

Projector Portátil

PA600X/PA500X/ PA550W/PA500U

Manual do utilizador

- Macintosh, Mac OS X e PowerBook são marcas registadas da Apple Inc. nos Estados Unidos e noutros países.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework e PowerPoint são ou marcas registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- MicroSaver é uma marca registada de Kensington Computer Products Group, uma divisão de ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader e Acrobat são marcas registadas ou marcas comerciais de Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países.
- IDT e HQV são marcas registadas ou marcas comerciais de Integrated Device Technology, Inc.
- A Virtual Remote Tool usa a livraria WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, o logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort, o logótipo certificado DisplayPort, VESA e o logótipo VESA são marcas registadas de Video Electronics Standards Association, registadas nos E.U.A. e outros países.



- A marca comercial PJLink é uma marca registada para os direitos comerciais no Japão, Estados Unidos da América, outros países e áreas.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® e Wi-Fi de acesso protegido (WPA, WPA2)® são marcas registadas da Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray é uma marca comercial da Blu-ray Disc Association.
- Crestron, Crestron Control, e Crestron RoomView são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Crestron Electronics, Inc.
- Outros produtos e nomes de empresas mencionados neste manual do utilizador podem ser marcas registadas ou marcas comerciais dos seus respectivos proprietários.

NOTAS

- (1) O conteúdo neste manual de utilização não poderá ser impresso em parte ou completamente sem a devida permissão.
- (2) O conteúdo deste manual de utilização pode ser sujeito a alterações sem aviso prévio.
- (3) Este manual de utilização foi criado com enorme cuidado; no entanto, caso repare nalgum ponto que possa ser colocado em questão, erros ou omissões, por favor, contacte-nos.
- (4) Não obstante o artigo (3), NEC não se responsabiliza por quaisquer queixas ou perdas de lucro ou outras questões devidas à utilização do Projector.

Informação Importante

Precauções de Segurança

Precauções

Leia este manual atentamente antes de utilizar o seu projector NEC e mantenha o manual à mão para referência futura.

CUIDADO



Para desligar a alimentação, certifique-se que retira a ficha da tomada.
A tomada deverá estar o mais próxima possível do equipamento e deverá ser facilmente acessível.

CUIDADO



PARA PREVENIR CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO ABRA A ESTRUTURA.
EXISTEM COMPONENTES DE ALTA VOLTAGEM NO INTERIOR.
CONSULTE PESSOAL QUALIFICADO PARA PROCEDER À REPARAÇÃO.



Este símbolo avisa o utilizador que a voltagem sem isolamento existente no interior do projector pode ser suficiente para causar um choque eléctrico. Por isso, é perigoso fazer qualquer tipo de contacto com qualquer peça no interior da unidade.



Este símbolo alerta o utilizador que foi fornecida informação importante em relação ao funcionamento e manutenção desta unidade.
A informação deverá ser lida com atenção para evitar problemas.

AVISO: PARA PREVENIR FOGO OU CHOQUES, NÃO EXPONHA ESTA UNIDADE À CHUVA OU HUMIDADE.
NÃO UTILIZE A FICHA DESTA UNIDADE COM UMA EXTENSÃO OU NUMA TOMADA, EXCEPTO SE TODOS OS DENTES PUDEM SER COMPLETAMENTE INSERIDOS.

CUIDADO



Evite mostrar imagens paradas durante um longo período de tempo.
Isso pode fazer com que as imagens fiquem temporariamente na superfície do painel LCD.
Caso isso aconteça, continue a utilização do seu projector. O fundo estático das imagens anteriores desaparece.

Deitar fora o seu produto usado



A legislação na UE implementada em cada Estado Membro requer que os produtos eléctricos ou electrónicos usados com a marca (esquerda) sejam colocados no lixo separados do lixo doméstico convencional. Isto inclui projectores e os seus acessórios eléctricos ou lâmpadas. Quando deitar fora tais produtos, por favor siga as normas locais e/ou peça na loja onde adquiriu o produto.

Após serem recolhidos, os produtos usados são reutilizados e reciclados de um modo adequado. Este esforço ajuda-nos a reduzir os desperdícios ao mínimo, bem como o impacto negativo que o mercúrio existente numa lâmpada pode ter na saúde humana e no ambiente.

A marca nos produtos eléctricos e electrónicos aplica-se apenas nos actuais Estados Membros da União Europeia.

Notas Importantes de Segurança

Estas instruções de segurança servem para assegurar uma longa duração de vida do seu projector e para prevenir fogo e choques eléctricos. Por favor, leia-as com atenção e preste atenção aos avisos.



Instalação

- Não coloque o projector nas seguintes condições:
 - num carrinho, suporte ou mesa instável.
 - perto de água, banheiras ou salas húmidas.
 - à luz directa do sol, perto de aquecedores ou de radiadores.
 - em ambientes fumarentos, poeirentos ou com vapor.
 - numa folha de papel ou tecido, tapetes ou carpetes.
- Se desejar instalar o projector no tecto:
 - Não tente instalar o projector sozinho.
 - O projector tem de ser instalado por um técnico qualificado, de modo a assegurar um funcionamento correcto e reduzir o risco de lesões corporais.
 - Além disso, o tecto tem de ser suficientemente forte para suportar o projector e a instalação tem de estar de acordo com os códigos locais quanto a edifícios.
 - Para mais informações, por favor, consulte o seu revendedor.

AVISO:

- Não tape a lente com a capa da lente ou equivalente enquanto o projector estiver ligado. Fazer isso pode resultar no derretimento da capa devido ao calor emitido pela lâmpada.
- Não coloque objectos, que possam ser facilmente afectados pelo calor, à frente da lente do projector. Se o fizer o objecto pode derreter devido ao calor emitido pela lâmpada.



Não incline o projector para a esquerda ou para a direita. Se o fizer pode resultar em funcionamento defeituoso. Não existe limite de inclinação para os ângulos superior e inferior. Selecione uma opção apropriada para [MODO VENTILADOR] de acordo com o ângulo de instalação.



⚠️ Precauções contra fogo e choques ⚠️

- Certifique-se que existe ventilação suficiente e que as entradas de ar não se encontram obstruídas, para prevenir que o interior do seu projector fique quente. Permita que exista pelo menos 10 cm de espaço entre o seu projector e uma parede.
- Não tente tocar na saída da ventilação na parte dianteira esquerda (quando visto do lado da frente), pois esta pode aquecer enquanto o projector está ligado e imediatamente após ter desligado o projector. Certas partes do projector podem ficar temporariamente quentes se o projector for desligado com o botão POWER ou se a fonte de alimentação de CA for desligada durante o normal funcionamento do projector.
Tenha cuidado ao pegar no projector.



- Não permita que objectos estranhos, como cliques para papel e pedaços de papel entrem para dentro do seu projector. Não tente recuperar quaisquer objectos que tenham caído para dentro do seu projector. Não insira quaisquer objectos de metal, como arames ou chaves de fenda dentro do seu projector. Se cair algo dentro do seu projector, desligue-o imediatamente e peça a pessoal técnico qualificado que o retire.
- Não coloque quaisquer objectos em cima do projector.
- Não toque na ficha da alimentação durante uma trovoada. Se o fizer, pode sofrer um choque eléctrico ou causar um incêndio.
- O projector foi criado para funcionar com uma fonte de alimentação de 100-240V CA 50/60 Hz. Certifique-se de que a sua alimentação se encontra dentro destes requisitos antes de tentar usar o projector.
- Não olhe para a lente enquanto o projector estiver ligado. Se o fizer, pode lesionar gravemente os seus olhos.



- Mantenha quaisquer itens, como lentes, fora do alcance luminoso do projector. A luz que é projectada da lente é longa e qualquer tipo de objecto anormal pode redireccionar a luz que sai da lente e criar efeitos imprevisíveis, como fogo ou lesões nos olhos.
- Não coloque objectos, que possam ser facilmente afectados pelo calor, à frente à saída de exaustão do projector.
Se o fizer, o objecto pode derreter ou sofrer queimaduras nas mãos devido ao calor emitido pela saída de exaustão.
- Manuseie com cuidado o cabo da alimentação. Um cabo da alimentação danificado ou gasto pode dar origem a choques eléctricos ou fogo.
 - Não utilize outros cabos da alimentação para além do fornecido.
 - Não dobre nem puxe excessivamente o cabo da alimentação.
 - Não coloque o cabo da alimentação debaixo do projector ou de objectos pesados.
 - Não cubra o cabo da alimentação com outros materiais suaves, como tapetes.
 - Não aqueça o cabo da alimentação.
 - Não manuseie o cabo da alimentação com as mãos molhadas.
- Desligue o projector, retire a ficha do cabo de alimentação da tomada e solicite a reparação do projector a pessoal de assistência qualificado sob as seguintes condições:
 - Quando o cabo da alimentação ou a ficha estiverem danificados ou dobrados.
 - Se for derramado líquido em cima do projector, ou se este tiver sido exposto à chuva ou água.
 - Se o projector não funcionar normalmente quando seguir as instruções descritas neste manual de utilização.
 - Se deixar cair o projector, ou se a estrutura exterior ficar danificada.
 - Se o projector apresentar uma distinta mudança no desempenho, indicando a necessidade de reparação.

- Desligue o cabo da alimentação ou quaisquer outros cabos antes de transportar o projector.
- Desligue o projector e retire a ficha da tomada antes de proceder à limpeza da estrutura exterior ou de substituir a lâmpada.
- Desligue o projector e retire a ficha do cabo de alimentação da tomada se não pretender usar o projector por um longo período de tempo.
- Quando usar um cabo de rede:
Por segurança, não ligue à cablagem de dispositivos periféricos que possa ter voltagem excessiva.

CUIDADO

- Não utilize o pé de inclinação para outros intuitos diferentes dos indicados. A má utilização, como segurar o pé de inclinação ou pendurar na parede pode dar origem a danos no projector.
- Não envie o projector numa caixa pouco resistente por correio ou por despacho. O projector no interior de uma caixa pouco resistente pode ficar danificado.
- Seleccione [ALTO] no modo ventilador se continuar a usar o projector por dias consecutivos. (A partir do menu, seleccione [CONFIG.] → [OPÇÕES(1)] → [MODO VENTILADOR] → [MODO] → [ALTO].)
- Não mova o projector segurando-o pela protecção de cabo. Fazê-lo pode resultar na queda do projector ou danos.
- Antes de usar o Direct Power Desligado, certifique-se que o permite pelo menos 20 minutos imediatamente depois de ligar o projector e iniciar para exibir uma imagem.
- Não retire o cabo de alimentação da ficha ou do projector quando o projector está ligado. Se o fizer pode danificar a ficha AC IN do projector e (ou) a ficha de pinos do cabo de alimentação.
Para desligar a fonte de alimentação CA enquanto o projector está ligado, use uma ficha múltipla com interruptor e disjuntor.
- Não desligue a alimentação durante 60 segundos após a lâmpada ter sido ligada e enquanto o indicador POWER estiver a piscar a azul. Se o fizer, pode fazer com que a lâmpada falhe prematuramente.

Cuidado ao Manusear a Lente Opcional

Quando empacotar o projector com a lente, remova a mesma antes de o empacotar. Envolver sempre a cobertura da lente para a proteger do pó sempre que esta não esteja montada no projector. A lente e o mecanismo de mudança da lente podem ficar danificadas devido ao manuseamento incorrecto durante o transporte.

Não pegue na parte da lente quando estiver a transportar o projector.

Se o fizer pode rodar o anel de focagem, resultando em queda accidental do projector.

Precauções com o Comando à Distância

- Manuseie cuidadosamente o comando à distância.
- Se o comando à distância ficar molhado, limpe-o imediatamente.
- Evite um calor ou humidade excessivos.
- Não curto-circuite, aqueça ou desmantele as baterias.
- Não deite baterias para o fogo.
- Se não utilizar o comando à distância durante um longo período de tempo, retire as pilhas.
- Certifique-se de que a polaridade das pilhas (+/-) está alinhada correctamente.
- Não misture pilhas novas com pilhas usadas, nem use diferentes tipos de pilhas.
- Deite fora as pilhas gastas de acordo com as normas locais.

Substituição da lâmpada

- Utilize a lâmpada especificada para segurança e desempenho.
- Para substituir a lâmpada, siga todas as instruções existentes na página [159](#).
- Certifique-se de que substitui a lâmpada e o filtro quando aparece a mensagem **[A LÂMPADA CHEGOU AO FIM DO SEU TEMPO DE VIDA ÚTIL. POR FAVOR SUBSTITUA A LÂMPADA. UTILIZE A LÂMPADA INDICADA PARA GARANTIR A SEGURANÇA E O DESEMPENHO.]**. Se continuar a usar a lâmpada após esta ter atingido o seu tempo útil de vida, a lâmpada pode estilhaçar-se e podem ficar pedaços de vidro partidos na estrutura da lâmpada. Não toque neles, pois pode lesionar-se.
Se tal acontecer, contacte o seu fornecedor, para proceder à substituição da lâmpada.

Características de uma lâmpada

O projector tem uma lâmpada de mercúrio de alta pressão como fonte de iluminação.

Uma lâmpada tem uma característica, que é o facto da luminosidade desaparecer gradualmente com o tempo. Além disso, ligar e desligar repetidamente a lâmpada aumenta a possibilidade da luminosidade diminuir.

CUIDADO:

- NÃO TOQUE NA LÂMPADA imediatamente após esta ter sido usada. Ela estará extremamente quente. Desligue o projector e depois desligue o cabo de corrente. Aguarde pelo menos uma hora para a lâmpada arrefecer antes de a manusear.
- Quando retirar a lâmpada de um projector que esteja montado no tecto, certifique-se de que ninguém se encontra debaixo do projector. Podem cair fragmentos de vidro se a lâmpada estiver fundida.

Sobre o modo Alta Altitude

- Defina o [MODO VENTILADOR] em [ALTA ALTITUDE] quando usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros ou superiores.
Usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros sem definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar sobreaquecimento do projector e o protector pode desligar-se. Se tal acontecer, aguarde alguns minutos e ligue novamente o projector.
- Usar o projector em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1600 metros e definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar que a lâmpada arrefeça demasiado, provocando tremulação da imagem. Comute o [MODO VENTILADOR] em [AUTO].
- Usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros ou superiores pode encurtar o tempo de vida dos componentes ópticos tais como a lâmpada.

Acerca dos direitos de autor das imagens projectadas originais:

Tenha em atenção que a utilização deste projector para fins de ganhos comerciais ou para atrair a atenção do público num local, como um café ou um hotel, e o emprego de compressão ou expansão à imagem do ecrã com as seguintes funções pode levantar questões quanto à infracção dos direitos de autor que são protegidos pela lei de direitos de autor.

[RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [TRAPEZÓIDE], Função de ampliação e outras funções semelhantes.

Informação Importante	i
1. Introdução	1
❶ O que Existe Dentro da Caixa?	1
❷ Introdução ao Projector	2
Parabéns pela sua aquisição deste Projector	2
Características de que irá desfrutar:	2
Acerca deste manual de utilização	3
❸ Nomes das Peças do Projector	4
Dianteira/Topo	4
Traseira	5
Painel de controlo/Secção de indicadores	6
Características do Painel do Terminal	7
❹ Nomes das Peças do Comando à Distância	8
Colocação das Pilhas	9
Precauções com o Comando à Distância	9
Raio de Utilização do Comando à Distância Sem Fios	9
❺ Ambiente operativo para o software incluído no CD-ROM	10
Ambiente operativo	11
2. Projectar uma Imagem (Operação Básica)	12
❶ Sequência da projecção de uma imagem	12
❷ Ligar o computador/Ligar o cabo de alimentação	13
❸ Ligar o Projector	14
Nota acerca do ecrã Inicial (ecrã de Escolha da Língua do Menu)	15
❹ Escolher uma Fonte	16
Escolher o computador ou a fonte de vídeo	16
❺ Ajustar o tamanho da imagem e a posição	17
Ajustar a posição vertical de uma imagem projectada (deslocação da lente)	18
Focagem	19
Lente aplicável: NP11FL	20
Zoom	21
Ajustar o pé de inclinação	21
❻ Corrigir a distorção do trapezóide	22
❼ Optimizar o Sinal do Computador Automaticamente	24
Ajustar a imagem com o ajuste automático	24
❽ Aumentar ou Diminuir o Volume	24
❾ Desligar o projector	25
❿ Após a utilização	26
3. Características Convenientes	27
❶ Desligar a Imagem e o Som	27
❷ Congelar uma imagem	27
❸ Aumentar uma Imagem	27
❹ Alterar o modo Eco/Verificar o efeito de poupança energética usando o modo Eco	
[MODO ECO]	28
Verificação do efeito de poupança energética [MEDIDOR DE CARBONO]	29

5	Utilizar o receptor opcional de rato à distância (NP01MR).....	30
6	Corrigir a distorção de trapezóide horizontal e vertical [ANGULAÇÃO].....	32
	Angulação	32
7	Apresentar duas imagens simultaneamente	35
	Seleccionar o modo PIP ou IMAGEM AO LADO DE IMAGEM [MODO]	35
	[POSIÇÃO].....	36
8	Prevenir a utilização sem autorização do Projector [SEGURANÇA].....	37
9	Controlar o projector usando um navegador HTTP	40
10	Projectar a imagem do ecrã do computador através de uma rede [PROJECTOR DE REDE]	47
11	Usar o projector para operar o computador através de uma rede [REMOTE DESKTOP].....	51
4.	Usar o visualizador	56
1	O que pode fazer com o Visualizador.....	56
2	Preparar os materiais de apresentação	59
3	Projectar imagens armazenadas num dispositivo de memória USB.....	60
	Iniciar o Visualizador	60
	Sair do Visualizador	63
	Nomes e funções do ecrã do Visualizador.....	64
	Configurações opcionais do Visualizador	69
4	Projectar dados de uma pasta partilhada.....	72
	Ligar o projector à pasta partilhada	72
	Desligar a pasta partilhada do projector	75
5	Projectar dados de um servidor de media.....	76
	Configurar o “Media Sharing” no Windows Media Player 11.....	76
	Configurar o “Media Sharing” no Windows Media Player 12.....	78
	Ligar o projector ao servidor de media	79
	Desligar o projector do servidor de media	80
6	Restrições na apresentação de ficheiros	81
	Algumas restrições nos ficheiros PowerPoint	81
	Algumas restrições em ficheiros PDF.....	81
5.	Utilizar o Menu no Ecrã	82
1	Usar os menus	82
2	Elementos de menu.....	83
3	Lista de itens do menu	84
4	Descrições e funções do menu [FONTE]	87
	COMPUTADOR1, 2 e 3	87
	HDMI.....	87
	DisplayPort.....	87
	VIDEO.....	87
	S-VIDEO	87
	VISUALIZADOR.....	87
	REDE	87
	LISTA DE ENTRADAS.....	87
	PADRÃO DE TESTE	87
5	Descrições e funções do menu [AJUSTAR]	91
	[IMAGEM]	91

[OPÇÕES IMAGEM]	94
[VIDEO]	98
6 Descrições e funções do menu [CONFIG.]	100
[BÁSICO]	100
[MENU]	102
[INSTALAÇÃO(1)]	103
[OPÇÕES(1)]	108
[OPÇÕES(2)]	110
7 Descrições de menu e funções [INFO.]	112
[TEMPO DE USO]	112
[FONTE(1)]	113
[FONTE(2)]	113
[REDE COM FIOS]	113
[REDE SEM FIOS(1)]	114
[REDE SEM FIOS(2)]	114
[VERSION(1)]	114
[VERSION(2)]	115
[OUTROS]	115
8 Descrições e funções do menu [REINI.]	116
Voltar aos valores de fábrica [REINI.]	116
9 Menu da aplicação	118
IMAGE EXPRESS UTILITY	118
DESKTOP CONTROL UTILITY	118
PROJECTOR DE REDE	119
CONEXÃO DE ÁREA DE TRABALHO REMOTA	119
DEFINIÇÕES DE REDE	120
FERRAMENTAS	136
6. Ligar a outro equipamento	141
1 Montar uma lente (vendida separadamente)	141
Montar a lente	141
Remover a lente	142
2 Fazer as Ligações	143
Ligação de sinal RGB analógico	143
Ligação de sinal digital RGB	144
Ligar um Monitor Externo	146
Ligar o leitor de DVD ou outro equipamento AV	147
Ligar a entrada de componente	148
Ligar a entrada HDMI	149
Ligar a uma rede com fios	150
Ligar a uma rede sem fios (vendido separadamente)	151
Montar uma unidade de rede sem fios	151
Para remover a unidade de rede sem fios	153
7. Manutenção	155
1 Limpeza dos filtros	155
2 Limpeza da lente	158
3 Limpeza da estrutura	158
4 Substituição da lâmpada e dos filtros	159

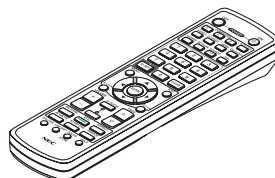
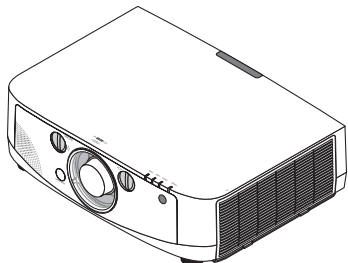
8. Ajuda ao Utilizador	164
1 Instalar o programa	164
Instalar em software Windows	164
Instalar em software Macintosh	166
2 Trabalhar com o projector através da LAN (Virtual Remote Tool)	167
3 Projectar a imagem de ecrã do seu computador a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility Lite)	170
4 Projectar uma imagem a partir de um ângulo (Geometric Correction Tool em Image Express Utility Lite)	172
O que pode fazer com o GCT	172
Projectar uma imagem de um ângulo (GCT)	172
5 Projectar a imagem de ecrã do seu computador a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility 2.0)	174
O que é possível fazer com o Image Express Utility 2.0	174
Ligar o projector a uma LAN	175
Operação básica do Image Express Utility 2.0	176
6 Usar o projector para operar o computador através de uma rede [Desktop Control Utility 1.0]	185
O que é possível fazer com o Desktop Control Utility 1.0	185
Ligar o projector a uma LAN	185
Usar o projector para operar o ambiente de trabalho do seu computador	186
7 Controlar o projector através de uma LAN (PC Control Utility Pro 4)	194
8 Converter ficheiros PowerPoint em diapositivos (Viewer PPT Converter 3.0)	195
9 Projectar a imagem de ecrã do seu computador Mac a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility 2 for Mac)	197
O que é possível fazer com o Image Express Utility 2	197
Ambiente operativo	197
Ligar o projector a uma LAN	197
Usar o Image Express Utility 2	198
9. Anexo	201
1 Distância de projecção e tamanho do ecrã	201
Tipos de lente e distância de projecção	201
Tabelas de tamanhos de ecrã e dimensões	204
Gama de deslocação da lente	205
2 Lista de Sinais de Entrada Compatíveis	207
3 Especificações	209
4 Dimensões da Estrutura	211
5 Montar a protecção de cabo (vendida separadamente)	212
6 Atribuições de cada pino do Conector de Entrada COMPUTER D-sub	213
7 Resolução de Problemas	214
Mensagens do Indicador	214
Problemas Comuns e Soluções	216
Se não existir qualquer imagem, ou se a imagem não for apresentada correctamente	218
6 Códigos de Controlo do PC e Ligação do Cabo	219
7 Lista de Verificação da Resolução de Problemas	220
8 Guia TravelCare	222

1. Introdução

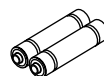
1 O que Existe Dentro da Caixa?

Certifique-se que a sua caixa contém tudo o que vem listado. Se faltar alguma peça, contacte o seu fornecedor. Por favor, guarde a caixa original e os materiais de empacotamento para o caso de alguma vez precisar de enviar o seu projector por correio.

Projector



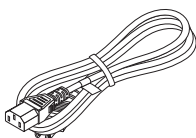
Comando à distância
(7N900961)



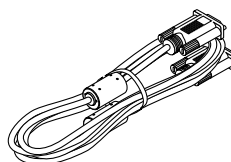
Pilhas alcalinas AA (x2)

Tampa contra pó para a lente

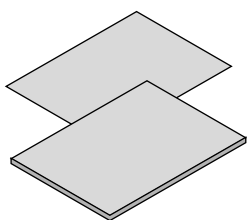
* O projector é enviado sem lente.
Para os tipos de lente e distâncias de projecção, consulte a página 201.



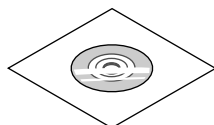
Cabo da alimentação
(EUA: 7N080236)
(UE: 7N080022)



Cabo de computador (VGA)
(7N520073)



- Informação importante (para América do Norte: 7N8N1551) (para outros países que não a América do Norte: 7N8N1551 e 7N8N1562)
- Guia de configuração rápida (para América do Norte: 7N8N1571) (para outros países que não a América do Norte: 7N8N1571 e 7N8N1581)



CD-ROM NEC Projector
Manual do utilizador (PDF) e software utilitário
(7N951592)

Apenas para a América do Norte

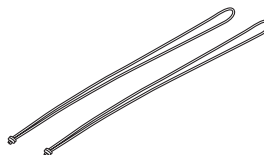
Cartão de registo
Garantia limitada

Para clientes na Europa:

Encontrará a nossa actual Política de Garantia válida no nosso website:
www.nec-display-solutions.com



Parafuso de prevenção de roubo da lente
(24V00841)
Este parafuso dificulta a remoção da lente montada no projector. (→ página 142)



Presilhas (24J23901) (para impedir a queda das protecções da lâmpada e filtro) (x2)
Montar as presilhas às protecções de lâmpada e filtro evita que os mesmos caiam quando o projector é suspenso no tecto.

② Introdução ao Projector

Esta secção apresenta-lhe o seu novo projector e descreve as características e controlos.

Parabéns pela sua aquisição deste Projector

Este projector é um dos melhores projectores que existe actualmente no mercado. O projector permite-lhe projectar imagens precisas com até 500 polegadas diagonais do seu PC ou Macintosh (computador de secretária ou portátil), leitor de videocassete, leitor de DVD ou câmara de documentos.

Pode utilizar o projector no cimo de uma mesa ou carrinho, para projectar imagens por detrás do ecrã e pode ainda montá-lo permanentemente num tecto*. Pode usar o comando à distância sem fios.

*1 Não tente montar sozinho o projector no tecto.

O projector tem de ser instalado por técnicos qualificados, de modo a assegurar um funcionamento correcto e reduzir o risco de lesões corporais.

Além disso, o tecto tem de ser forte o suficiente para suportar o projector e a instalação tem de ser feita de acordo com quaisquer normas locais de construção. Por favor, consulte o seu fornecedor para mais informações.

Características de que irá desfrutar:

- Projector de cristais líquidos de alto brilho/resolução

Modelo	Painel LCD	Resolução	Aspect Ratio
PA600X	0.79" (com MLA)	1024 × 768 pontos	4:3
PA500X	0.79" (com MLA)	1024 × 768 pontos	4:3
PA550W	0.75" (com MLA)	1280 × 800 pontos	16:10
PA500U	0.76" (com MLA)	1920 × 1200 pontos	16:10

Os projectores PA600X/PA500X/PA550W recebem sinais de entrada até WUXGA (1920 × 1200 pontos) graças à função Advanced AccuBlend.

- Ampla gama de lentes opcionais seleccionáveis de acordo com o local de montagem

Este projector suporta 5 tipos de lentes opcionais, providenciando uma selecção de lentes adaptadas a uma variedade de locais de instalação e métodos de projecção.

Além disso, as unidades de lente podem ser montadas e removidas com apenas um toque.

Note que nenhuma lente é montada na altura de envio a partir da fábrica. Compre as lentes opcionais separadamente.

- Função de deslocação da lente para facilmente ajustar a posição da imagem projectada

A posição da imagem projectada é movida girando os dois discos na dianteira do projector, um para a direcção vertical e outro para a direcção horizontal.

- 360° para o ângulo de montagem (sem inclinação)

O projector pode ser montado a qualquer ângulo (360°).

Note, todavia, que a definição do "modo ventilador" deve ser alterada de acordo com o ângulo de montagem.

Além disso, o projector não pode ser montado com inclinação para a esquerda ou direita.

- Ampla gama de conectores de entrada/saída (HDMI, DisplayPort, BNC, etc.) e altifalante monaural incorporado

O projector está equipado com uma variedade de conectores de entrada/saída: computador (analógico), BNC de 5 núcleos, HDMI, DisplayPort, Video, S-Video, etc. (os conectores de computador (analógicos) e BNC também suportam entradas de componente).

Os conectores de entrada HDMI e DisplayPort do projector suportam HDCP.

O projector também está equipado com um altifalante monaural de 10 W.

- Circuito de processamento de imagem de alta qualidade

É utilizada a tecnologia de processamento IDT HQV para projectar imagens de alta qualidade.

- Construído respeitando a poupança energética, sendo que no modo de espera consome 0,2 watts

Quando o modo de espera do menu no ecrã está definido para "Economizar energia", o consumo energético no modo de espera é de 0,2 watts.

- “Modo eco” para baixo consumo energético e apresentação “Medidor de carbono”

O projector está equipado com um “modo eco” para reduzir o consumo energético durante a utilização. Além disso, o efeito de poupança energética quando o modo eco está definido é convertido na redução da quantidade emitida de CO₂ e isto é indicado na mensagem de confirmação apresentada quando a alimentação é desligada e em “Informação” no menu no ecrã (MEDIDOR DE CARBONO).

- Tempo máximo de substituição da lâmpada de 4000 horas (3000 horas em modo normal) e sem necessidade de limpar os filtros

Quando utilizado no modo eco, o tempo de substituição da lâmpada é aumentado para um máximo de 4000 horas.

* Este tempo não é garantido.

Além disso, este projector usa grandes filtros de 2 camadas. Quando estes filtros são substituídos por novos ao mudar a lâmpada, não há necessidade de limpeza regular dos filtros.

- Função de comutação contínua para transições suaves entre ecrãs quando se troca o sinal (apenas PA500U)

Quando o conector de entrada é trocado, a imagem apresentada antes da alteração é mantida para que a nova imagem possa ser alternada sem que ocorra uma quebra por ausência de sinal.

- Apresentação simultânea de 2 imagens (PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM)

Duas imagens podem ser projectadas simultaneamente com apenas um projector.

Existem dois tipos de disposições para as duas imagens: “imagem-em-imagem” em que uma imagem secundária é apresentada na imagem principal e “imagem-a-imagem” em que as imagens principal e secundária são apresentadas lado a lado.

- Função de segurança para evitar a utilização não autorizada

Este projector está equipado com as seguintes funções de segurança:

- Segurança por senha: Quando uma senha é definida no menu no ecrã, aparece um ecrã para introduzir a senha quando a alimentação do projector é ligada.
- Bloqueio de protecção contra roubo: Pode ser ligado ao projector um cabo de segurança compatível com bloqueios Kensington.
- Barra de segurança: O projector tem um mecanismo que permite que um cabo normal (ou fio) seja montado.

- Compatibilidade com rede com/sem fios (unidade de rede sem fios vendida separadamente)

O projector está equipado com uma porta de rede (RJ-45) para ligação a uma rede com fios para transferir imagens de um computador para o projector, controlando o projector a partir de um computador, etc.

Além disso o projector pode ser usado numa rede sem fios, montando a unidade de rede sem fios vendida separadamente (NP02LM).

- Software utilitário conveniente (suporte ao utilizador) fornecido como padrão

O CD-ROM do projector NEC inclui sete programas utilitários: (Virtual Remote Tool, Image Express Utility Lite, Image Express Utility 2.0, Desktop Control Utility 1.0, PC Control Utility Pro 4, Viewer PPT Converter 3.0, Image Express Utility 2 para Mac).

- Função de visualizador compatível com a rede

As imagens paradas e em movimento em pastas partilhadas num computador ligado por rede com ou sem fios podem ser projectadas com o visualizador do projector.

- O visualizador suporta a funcionalidade de “compartilhamento de media” do Windows Media Player 11.

- Compatibilidade do Crestron RoomView®

O projector suporta o Crestron RoomView®, permitindo que múltiplos dispositivos ligados à rede sejam geridos e controlados a partir de um computador.

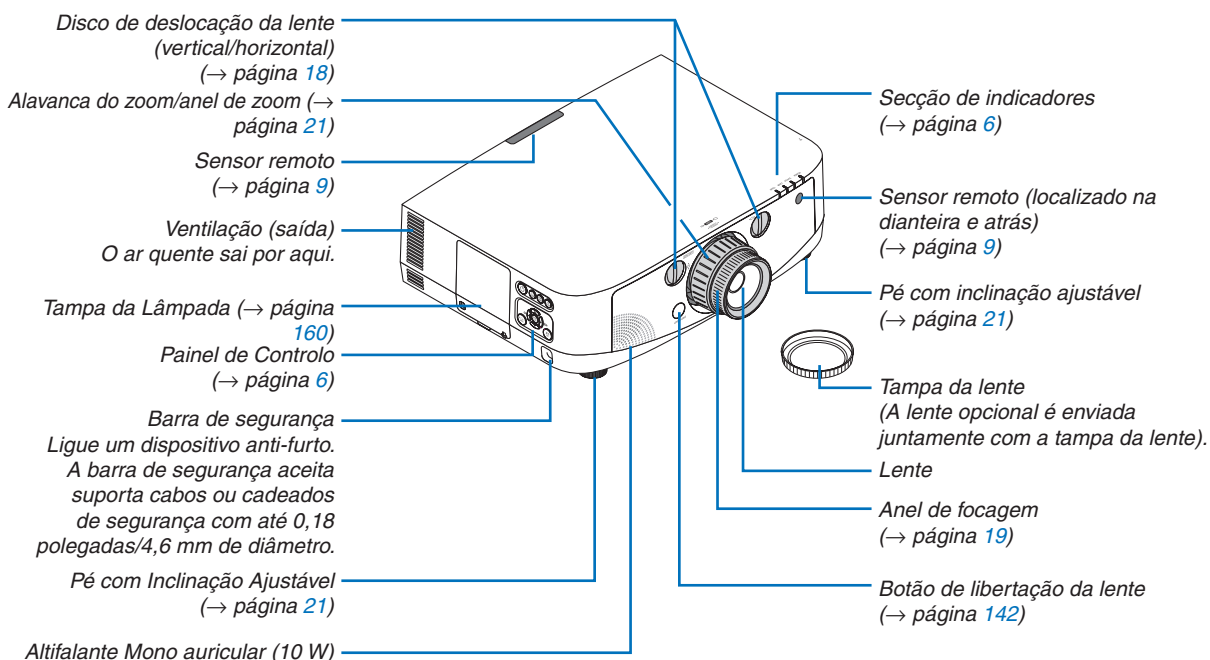
Acerca deste manual de utilização

O modo mais rápido de começar é levar o seu tempo e fazer tudo correctamente à primeira. Leve alguns minutos a rever o manual do utilizador. Isto pode poupar-lhe algum tempo posteriormente. No início de cada secção do manual, encontrará uma revisão. Se a secção não se aplicar, pode saltá-la.

3 Nomes das Peças do Projector

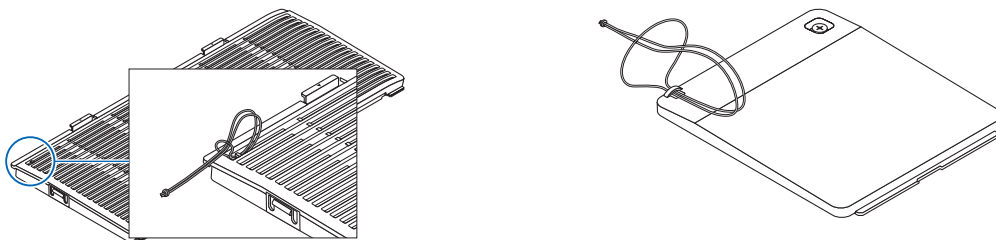
Dianteira/Topo

A lente é vendida separadamente. A descrição abaixo é para quando a lente NP13ZL está montada.

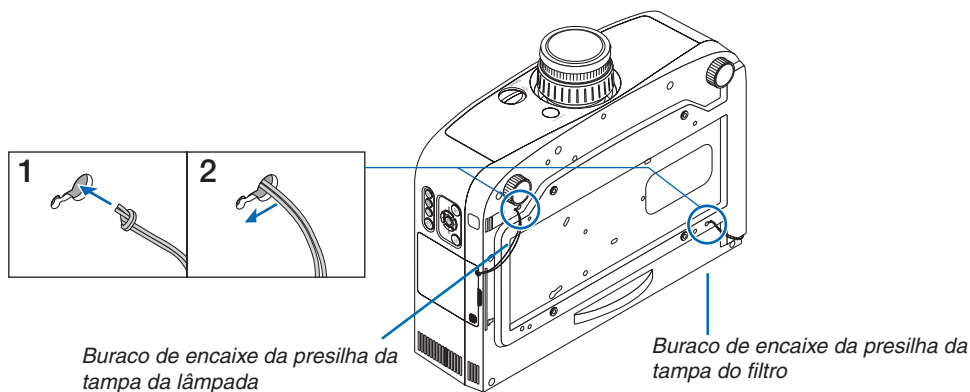


Montar as presilhas

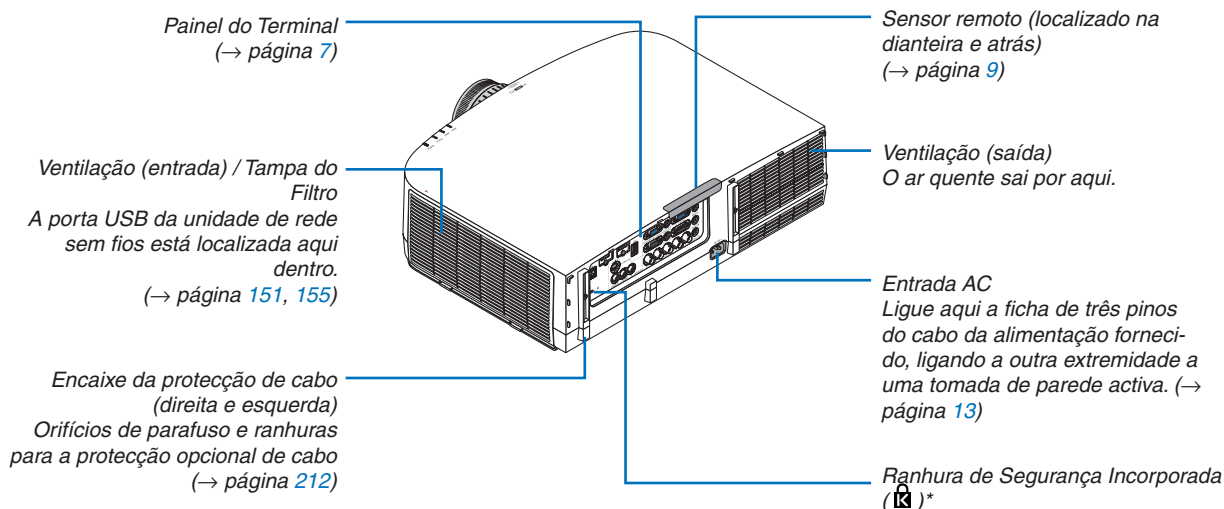
1. Monte as presilhas na protecção do filtro e da lâmpada como se mostra no diagrama abaixo.



2. Insira o nó da presilha no buraco no fundo do projector e puxe na direcção da seta para apertar.

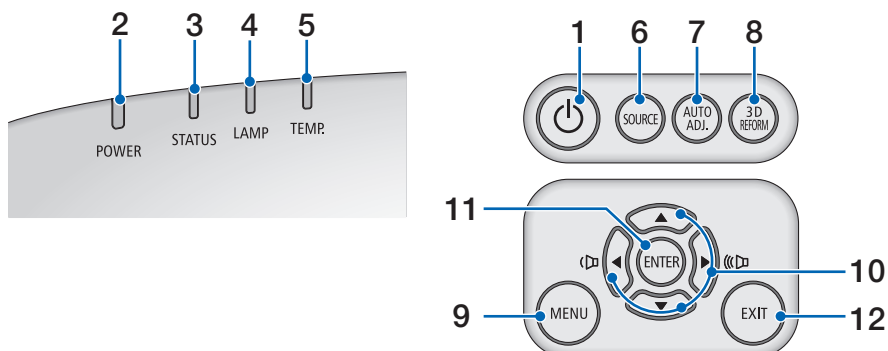


Traseira



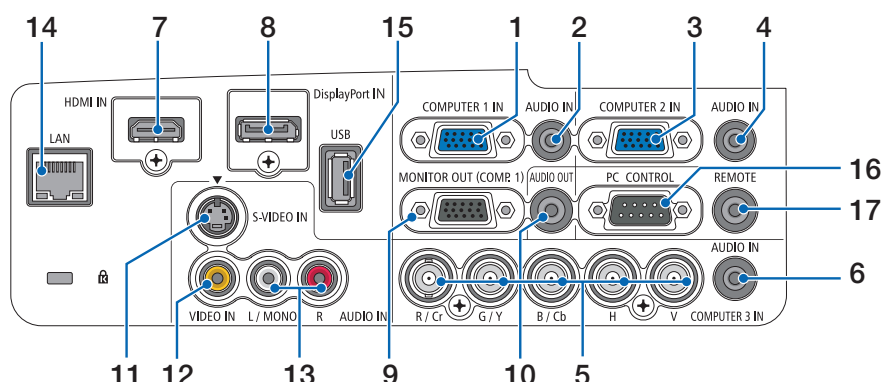
* Esta ranhura de segurança suporta o Sistema de Segurança MicroSaver®.

Painel de controlo/Secção de indicadores



1. (Botão POWER) (→ página 14, 25)
2. Indicador POWER (→ página 13, 14, 25, 214)
3. Indicador STATUS (→ página 214)
4. Indicador LAMP (→ página 159, 215)
5. Indicador TEMP. (→ página 215)
6. Botão SOURCE (? página 16)
7. Botão AUTO ADJ.(→ página 24)
8. Botão 3D REFORM(→ página 32)
9. Botão MENU (→ página 82)
10. / Botões de volume (→ página 24)
11. Botão ENTER (→ página 82)
12. Botão EXIT (→ página 82)

Características do Pannel do Terminal



1. Conector de entrada componente (mini D-Sub 15 pinos)/ **COMPUTER 1 IN** (→ página 13, 143, 148)
2. Mini Entrada (Estéreo Mini) **COMPUTER 1 AUDIO IN** (→ página 143, 148)
3. Conector de entrada componente (mini D-Sub 15 pinos)/ **COMPUTER 2 IN** (→ página 143, 148)
4. Mini entrada **COMPUTER 2 AUDIO IN** (Estéreo Mini) (→ página 145)
5. Conectores componente (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) (BNC x 5)/ **COMPUTER 3 IN** (→ página 143, 148)
6. Mini entrada **COMPUTER 3 AUDIO IN** (Estéreo Mini) (→ página 143, 148)
7. Conector (tipo A) **HDMI IN** (→ página 144, 145, 149)
8. Conector **INDisplayPort** (→ página 144)
9. Conector (mini D-Sub 15 pinos) **MONITOR OUT (COMP. 1)** (→ página 146)
10. Mini Entrada (Estéreo Mini) **AUDIO OUT** (→ página 146)
11. Conector **S-VIDEO IN** (mini DIN 4 pinos) (→ página 147)
12. Conector (RCA) **VIDEO IN** (→ página 147)
13. **VIDEO/S-AUDIO IN L/MONO, R (RCA)** (→ página 147)
14. Porta de **LAN (RJ-45)** (→ página 150)
15. Porta **USB (Tipo A)** (→ página 60)
16. Porta (D-Sub 9 pinos) **PC CONTROL** (→ página 219)

Use esta porta para fazer a ligação a um PC ou a um sistema de controlo. Isto permite-lhe controlar o projector usando o protocolo de comunicação em série. Se estiver a escrever o seu próprio programa, os códigos de controlo de um PC normal encontram-se na página 219.

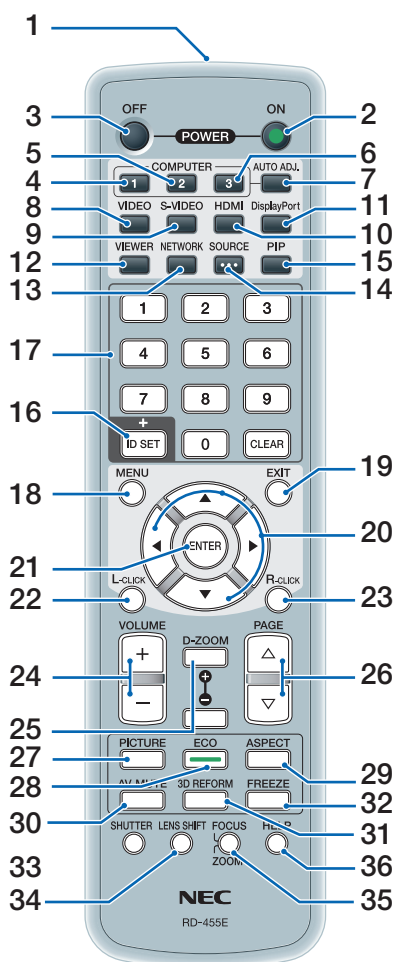
17. Conector **REMOTE** (Estéreo mini)

Utilize este conector para controlar remotamente, com fios, o projector utilizando o comando à distância opcional NEC.

Ligue o projector e o comando à distância opcional utilizando um cabo de controlo remoto com fios comercialmente disponível.

*NOTA: Quando um cabo de controlo remoto está ligado ao conector **REMOTE**, as operações de controlo remoto por infravermelho não podem ser realizadas.*

4 Nomes das Peças do Comando à Distância



1. Transmissor por Infravermelhos
(→ página 9)

2. Botão POWER ON
(→ página 14)

3. Botão POWER OFF
(→ página 25)

4, 5, 6. Botão COMPUTER 1/2/3
(→ página 16)

7. Botão AUTO ADJ.
(→ página 24)

8. Botão VIDEO
(→ página 16)

9. Botão S-VIDEO
(→ página 16)

10. Botão HDMI(→ página 16)

11. Botão DisplayPort (→ página 16)

12. Botão VIEWER(→ página 16, 60)

13. Botão NETWORK(→ página 16)

14. Botão SOURCE (→ página 16)

15. Botão PIP (→ página 16, 35)

16. Botão ID SET(→ página 107)

17. Botão teclado numérico/Botão CLEAR
(→ página 107)

18. Botão MENU (→ página 82)

19. Botão EXIT (→ página 82)

20. ▲▼◀▶ Botão (→ página 82)

21. Botão ENTER (→ página 82)

22. Botão* L-CLICK (→ página 31)

23. Botão* R-CLICK (→ página 31)

24. Botão (+)(-) VOLUME (→ página 24)

25. Botão (+)(-) D-ZOOM (→ página 27)

26. Botão* PAGE ▽/△ (→ página 31))

27. Botão PICTURE(→ página 91, 93)

28. Botão ECO(→ página 28)

29. Botão ASPECT(→ página 96)

30. Botão AV-MUTE(→ página 27)

31. Botão 3D REFORM(→ página 32)

32. Botão FREEZE(→ página 27)

33. Botão SHUTTER

(não disponível nesta série de projectores)

34. Botão LENS SHIFT

(não disponível nesta série de projectores)

35. Botão FOCUS/ZOOM

(não disponível nesta série de projectores)

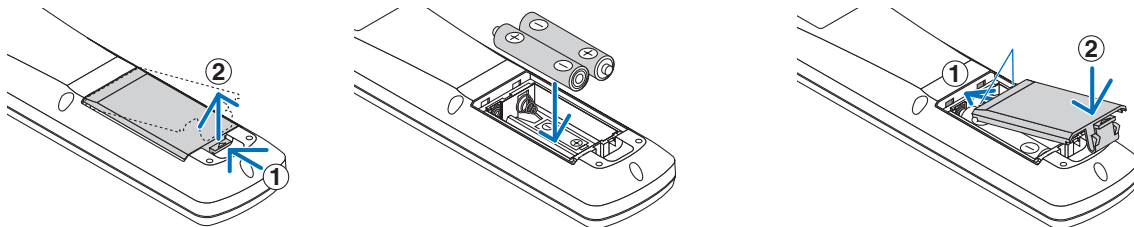
36. Botão HELP(→ página 112)

* Os botões PAGE ▽/△, ▲▼◀▶, L-CLICK e R-CLICK funcionam apenas quando está ligado um cabo USB com o computador.

Colocação das Pilhas

- 1** Prima a lingueta e retire a tampa do compartimento das pilhas.
- 2** Coloque pilhas novas (AA). Certifique-se que coloca as pilhas com a polaridade correcta (+/-).
- 3** Volte a colocar a tampa traseira por cima das pilhas até que esta fique fixa no devido lugar.

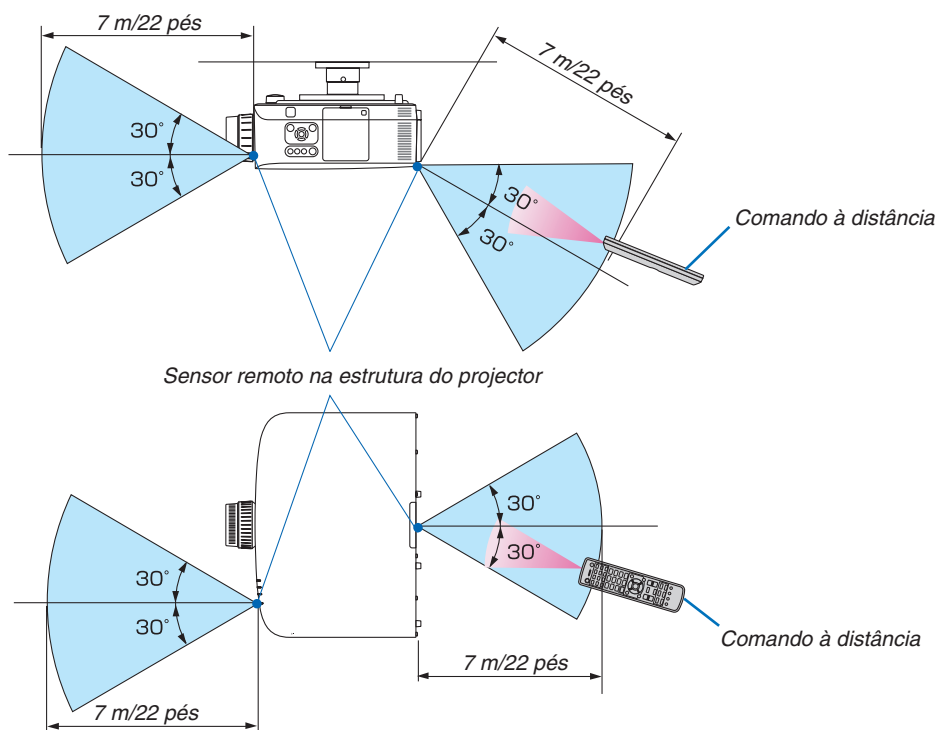
NOTA: Não misture diferentes tipos de pilhas ou pilhas novas com pilhas usadas.



Precauções com o Comando à Distância

- Manuseie o comando à distância com cuidado.
- Se o comando à distância ficar molhado, limpe-o imediatamente.
- Evite calor e humidade excessivos.
- Não faça curto-circuito, aqueça ou desmantele as baterias.
- Não deite baterias para o fogo.
- Se não utilizar o comando à distância durante um longo período de tempo, retire as pilhas.
- Certifique-se que coloca as pilhas com a polaridade correcta (+/-).
- Não misture pilhas novas com pilhas usadas, nem diferentes tipos de pilhas.
- Deite fora as pilhas gastas de acordo com as normas locais.

Raio de Utilização do Comando à Distância Sem Fios



- O sinal de infravermelhos funciona através de uma via desimpedida a uma distância de cerca de 22 pés/7 m e num ângulo de 60 graus do comando à distância à estrutura do projector.
- O projector não responderá se existirem objectos entre o comando à distância e o sensor, ou se uma luz forte incidir sobre o sensor. As pilhas fracas também impedem que o comando à distância funcione correctamente.

5 Ambiente operativo para o software incluído no CD-ROM

Nomes e funcionalidades dos programas do pacote de software

Nome do software	Características
Virtual Remote Tool	Quando o computador e o projector estão ligados usando uma rede (com/sem fios), podem realizar-se operações como ligar e desligar a alimentação do projector e comutar o sinal. Também é possível enviar uma imagem para o projector e registá-la como o logótipo de fundo. Uma vez que a imagem esteja registada, a mesma pode ser bloqueada para evitar que o logótipo seja substituído. (→ página 167)
Image Express Utility Lite	- Quando o computador e o projector estão ligados usando uma rede (com/sem fios), o ecrã do computador pode ser enviado para o projector e depois apresentado. Não há necessidade de um cabo de computador. (→ página 150, página 170) - Este programa de software pode ser usado para controlar o ON/OFF da alimentação e a selecção da fonte do projector a partir do computador. - A função Geometric Correction Tool (GCT) permite-lhe corrigir a distorção de imagens projectadas numa parede curvada. (→ página 172)
Image Express Utility 2.0	Este programa é usado para enviar o ecrã dos seus computadores para o projector por via de rede com/sem fios (Meeting mode). As imagens projectadas podem ser transferidas e guardadas em computadores pessoais. Quando é usado “Meeting Mode”, as imagens projectadas podem ser enviadas e guardadas em computadores pessoais. As imagens podem ser enviadas de um computador não só para um projector mas para dois ou mais simultaneamente. (→ página 174)
Desktop Control Utility 1.0	Este programa é usado para manipular o ambiente de trabalho de um computador numa localização remota usando um projector por via de rede com/sem fios. (→ página 185)
PC Control Utility Pro 4	Este é um programa de software usado para manipular o projector a partir do computador quando o computador e o projector estiverem ligados por LAN (com ou sem fios) ou por um cabo série. (→ página 194)
Viewer PPT Converter 3.0	Este é um software usado para converter ficheiros criados com PowerPoint em ficheiros JPEG que podem ser apresentados com a função visualizador do projector quando estiver introduzido no projector um dispositivo de memória USB. (→ página 195)
Image Express Utility Lite para Mac	Este é um programa usado para projectar o ecrã do computador Mac através de uma rede (com/sem fios). (→ página 197) Para o sistema operativo Mac, consulte a página 197.

* Para usar a ligação de rede sem fios, é necessária a unidade de rede sem fios vendida separadamente.

NOTA:

- O Image Express Utility Lite e Image Express Utility for Mac não suporta o “Meeting Mode” incluído no Image Express Utility 2.0.

Serviço de descarregamento

Para obter informações actualizadas sobre estes programas, visite o nosso site:

URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Ambiente operativo

O seguinte corresponde ao ambiente operativo para o Image Express Utility Lite. Para o ambiente operativo do outros programas de software, consulte a função de ajuda de cada programa.

SO suportados	Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition Service Pack 3 ou posterior Windows XP Professional Service Pack 3 ou posterior • Apenas a versão de 32 bits • A função de economia energética do Windows não é suportada.
Processador	• Windows 7/Windows Vista Equivalente ou superior ao Pentium M 1,2 GHz Recomendado Dual core 1,5 GHz ou superiores • Windows XP Equivalente ou superior ao Pentium M 1,0 GHz Recomendado Dual core 1,0 GHz ou superior
Memória	• Windows 7/Windows Vista Necessário 512 MB ou mais Recomendado 1 GB ou mais • Windows XP Necessário 256 MB ou mais Recomendado 512 MB ou mais * Mais memória pode ser necessária para correr aplicações adicionais simultaneamente.
Processador gráfico	• Windows 7/Windows Vista Recomenda-se uma pontuação 3.0 ou superior para “Gráfico” do “Índice de experiência Windows”.
Ambiente de rede	Rede com ou sem fios compatível com TCP/IP (* Use uma unidade LAN sem fios que cumpra o padrão Wi-Fi.)
Resolução	• Windows 7/Windows Vista Necessário SVGA (800 × 600) ou superior Recomendado XGA (1024 × 768) • Windows XP Necessário VGA (640 × 480) ou superior Recomendado XGA (1024 × 768) 1024 pontos × 768 linhas - 1280 pontos × 800 linhas recomendado (PA550W/PA500U)
Cores de ecrã	Cor de alta definição (15 bits, 16 bits) Cor real (24 bits, 32 bits) (recomendado) • 256 ou menos cores não são suportadas.

2. Projectar uma Imagem (Operação Básica)

Esta secção descreve como ligar o projector e projectar uma imagem no ecrã.

① Sequência da projecção de uma imagem

Passo 1

- *Ligar o computador / Ligar o cabo de alimentação (→ página 13)*



Passo 2

- *Ligar o projector (→ página 14)*



Passo 3

- *Seleccionar uma fonte (→ página 16)*



Passo 4

- *Ajustar o tamanho e posição da imagem (→ página 17)*
- *Corrigir a distorção trapezoidal [TRAPEZÓIDE] (→ página 22)*



Passo 5

- *Ajustar uma imagem e o som*
 - *Optimizar automaticamente um sinal de computador (→ página 24)*
 - *Aumentar ou diminuir o volume (→ página 24)*



Passo 6

- *Fazer uma apresentação*



Passo 7

- *Desligar o projector (→ página 25)*



Passo 8

- *Depois de usar (→ página 26)*

② Ligar o computador/Ligar o cabo de alimentação

1. Ligar o computador ao projector.

Esta secção apresenta uma ligação básica a um computador. Para informações sobre outras ligações, consulte “② Fazer as Ligações” na página 143.

Ligue o cabo do computador (VGA) entre o conector **COMPUTER 1 IN** do projector e a porta do computador (mini D-sub de 15 pinos). Rode, à mão, os parafusos dos dois conectores para fixar o cabo do computador (VGA).

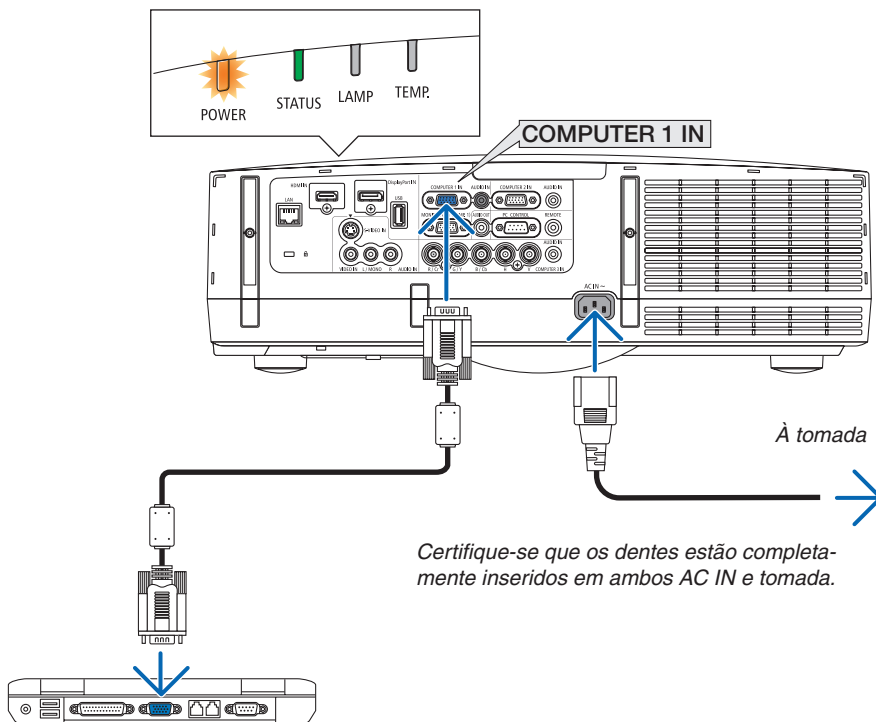
2. Ligar o cabo de alimentação fornecido ao projector.

Primeiro ligue a ficha de três pinos do cabo da alimentação a **AC IN** no projector, e depois ligue a outra ficha do cabo de alimentação à tomada de corrente.

O indicador de alimentação do projector irá acender a laranja* (modo de espera).

O indicador **STATUS** (Estado) também acende em verde*.

* Isto aplica-se aos dois indicadores quando [NORMAL] estiver seleccionado para [MODOS ESPERA]. Consulte a secção Indicador de Alimentação. (→ página 214)

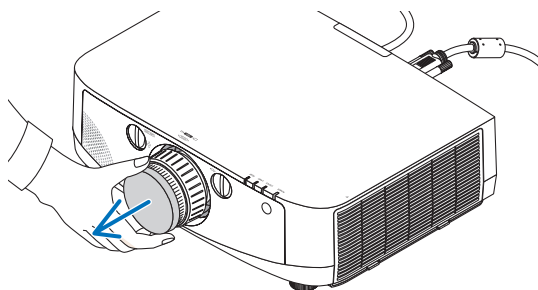


⚠ CUIDADO:

Certas partes do projector podem ficar temporariamente quentes se o projector for desligado com o botão **POWER** ou se a fonte de alimentação de CA for desligada durante o normal funcionamento do projector. Tenha cuidado ao pegar no projector.

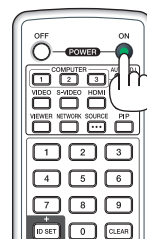
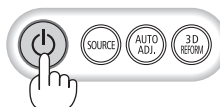
3 Ligar o Projector

1. Retire a tampa da lente.



2. Prima o botão  (POWER) (Alimentação) na estrutura do projector ou o botão POWER ON (Ligar alimentação) no comando à distância.

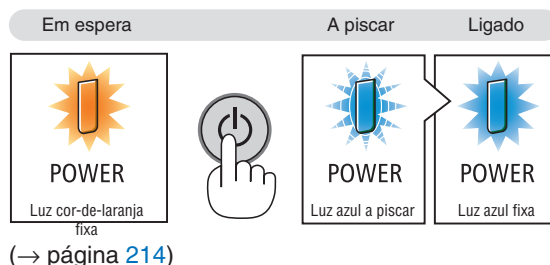
O indicador POWER acende a azul e o projector está pronto a usar.



SUGESTÃO:

- Quando for apresentada a mensagem “PROJECTOR ESTÁ BLOQUEADO ! INTRODUZA A SUA SENHA.”, tal significa que a funcionalidade [SEGURANÇA] está activada. (→ página 37)
- Quando a mensagem ECO é apresentada, significa que está seleccionado [LIGADO] para [MENSAGEM ECO]. (→ página 102)
- A pressão de botões como o botão de alimentação e o botão de MENU irá produzir um som. Para desligar o som bip seleccione, a partir do menu, [DESLIG.] para [BIP]. (→ página 109)

Depois de ligar o seu projector, certifique-se que o computador ou a fonte de vídeo está ligada.



(→ página 214)

NOTA: um ecrã azul (com fundo azul) é apresentado quando nenhum sinal está a ser introduzido (pelas definições padrão de menu).

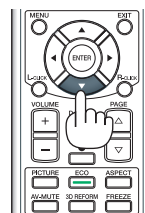
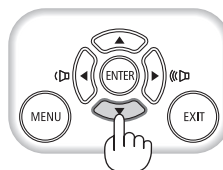
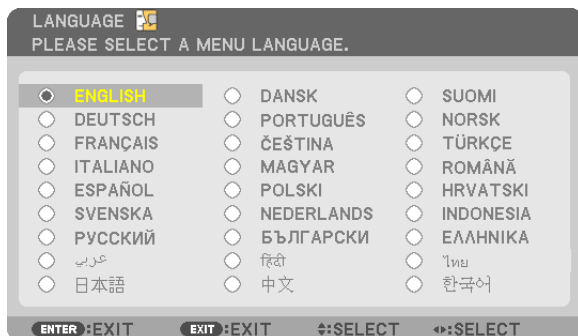
2. Projectar uma Imagem (Operação Básica)

Nota acerca do ecrã Inicial (ecrã de Escolha da Língua do Menu)

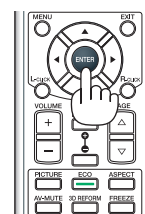
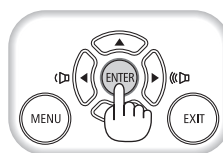
Quando ligar o projector pela primeira vez, aparece o menu Iniciar. Este menu permite-lhe seleccionar uma das 27 línguas do menu.

Para seleccionar um idioma do menu, siga estes passos:

1. Use o botão ▲, ▼, ◀ ou ▶ para seleccionar um dos 27 idiomas para o menu.



2. Prima o botão ENTER (confirmar) para executar a selecção.



Depois disto ter sido feito, pode continuar a operação do menu.

Se quiser, pode seleccionar mais tarde o idioma do menu.

(→ [IDIOMA] na página 85 e 101)

NOTA:

- Voltar a ligar a alimentação directamente depois de esta ter sido desligado (por corte directo de alimentação) enquanto uma imagem está a ser projectada pode resultar em mau funcionamento. Certifique-se de que espera pelo menos 1 segundo antes de voltar a ligar a alimentação.
- Mantenha a lente sem tampa enquanto a alimentação do projector está ligada.
Se a tampa da lente estiver montada, devido a altas temperaturas, poderá deformar-se.
- Se acontecer uma das seguintes coisas, o projector não se liga.
 - Se a temperatura interna do projector for demasiado elevada, o projector detecta uma temperatura elevada anormal. Nesta condição, o projector não liga para projectar o sistema interno. Se isto acontecer, espere que os componentes internos do projector arrefeçam.
 - Quando a lâmpada chegar ao fim do seu tempo de vida útil, o projector não se liga. Se isto acontecer, substitua a lâmpada.
 - Se o indicador STATUS (Estado) acender em laranja com o botão de alimentação premido, tal significa que o [BLOQUEIO DE CONTROLO] está activo. Cancele o bloqueio desligando-o. (→ página 106)
 - Se a lâmpada não acender e se o indicador STATUS começar a piscar num ciclo de seis vezes, espere um minuto e volte a ligar a energia.
- Enquanto o indicador POWER (Alimentação) estiver a piscar em azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada usando o botão de alimentação.
- Mal ligue o projector, podem ocorrer oscilações no ecrã. Isto é normal. Espere 3 a 5 minutos até que a iluminação da lâmpada esteja estabilizada.
- Quando o projector é ligado, pode levar algum tempo até que a luz da lâmpada se torne brilhante.
- Se ligar o projector imediatamente após a lâmpada ser apagada, ou quando a temperatura for muito elevada, as ventoinhas funcionam sem apresentar nenhuma imagem durante algum tempo e depois o projector apresenta a imagem.

4 Escolher uma Fonte

Escolher o computador ou a fonte de vídeo

NOTA: Ligue o computador ou o equipamento da fonte de vídeo ao projector.

Detectar automaticamente o sinal

Prima uma vez o botão SOURCE. O projector procura a fonte de entrada disponível e apresenta-a. A fonte de entrada comutará como se segue:

COMPUTADOR1 → COMPUTADOR2 → COMPUTADOR3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VISUALIZADOR → COMPUTADOR1 → ...

- Com o ecrã FONTE apresentado, pode pressionar o botão SOURCE algumas vezes para seleccionar a fonte de entrada.

SUGESTÃO: Se não existir qualquer sinal de entrada, a entrada será saltada.

Usar o Comando à Distância

Prima qualquer dos COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER ou NETWORK.

Escolher uma Fonte por Defeito

Pode escolher uma fonte por defeito como a sua fonte predefinida, de modo a que esta seja apresentada cada vez que o projector for ligado.

1. Prima o botão MENU.

O menu é apresentado.

2. Prima duas vezes o botão ► para seleccionar [CONFIG.] e prima o botão ▼ ou o botão ENTER para seleccionar [BÁSICO].

3. Prima cinco vezes o botão ► para seleccionar [OPÇÕES(2)].

4. Prima cinco vezes o botão ▼ para seleccionar [SELECÇÃO FONTE PADRÃO] e prima o botão ENTER.

É apresentado o ecrã [SELECÇÃO FONTE PADRÃO].

(→ página 111)

5. Escolha uma fonte como a fonte por defeito e prima o botão ENTER.

6. Prima o botão EXIT algumas vezes para fechar o menu.

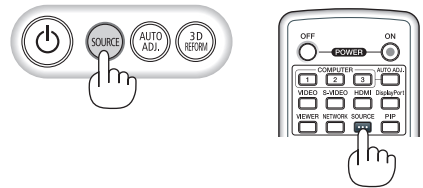
7. Reinicie o projector.

A fonte que escolheu no passo 5 será projectada.

NOTA: Mesmo quando [AUTO] estiver activado, a [REDE] não será automaticamente seleccionada. Para definir a sua rede como fonte padrão, seleccione [REDE].

SUGESTÃO:

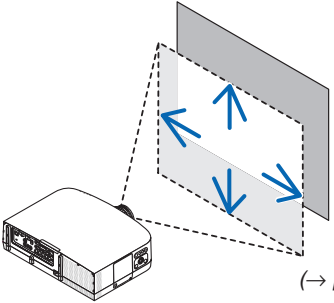
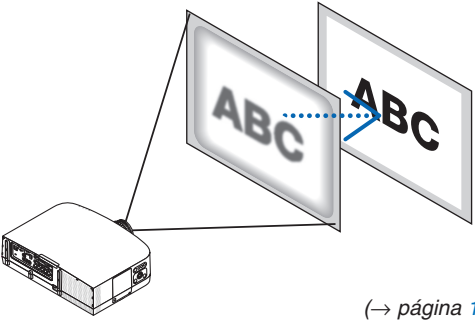
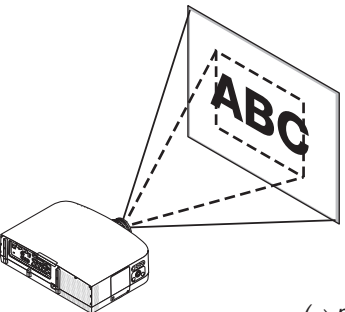
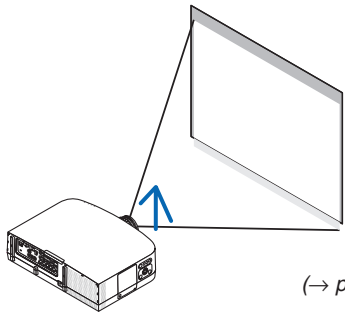
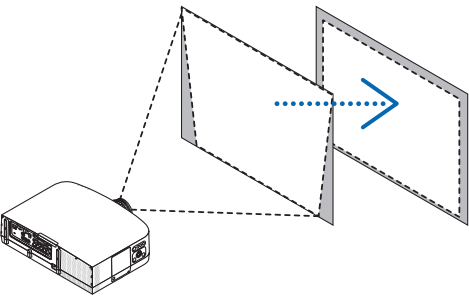
- Quando o projector está no modo de espera, a aplicação de um sinal de computador de um computador ligado à entrada COMPUTER 1 IN faz acender o projector e faz projectar simultaneamente a imagem do computador. ([LIGAÇÃO AUTOM.(COMP1/3)] → página 111)
- No teclado do Windows 7, uma combinação das teclas Windows e P permite definir a apresentação externa rápida e facilmente.



5 Ajustar o tamanho da imagem e a posição

Utilize o disco de deslocação da lente, a alavanca ajustável do pé de inclinação, a alavanca do zoom/anel de zoom ou o anel de focagem para ajustar o tamanho e a posição da imagem.

Neste capítulo, omitimos desenhos e cabos para que seja mais claro.

Ajustar a posição vertical e horizontal da imagem projectada [Deslocação da lente]  (→ página 18)	Ajustar a focagem [Anel de focagem]  (→ página 19)
Ajustar com precisão o tamanho de uma imagem [Alavanca do zoom/Anel de zoom]  (→ página 21)	Ajustar a altura e inclinação horizontal da imagem projectada [Pé com inclinação] *1  (→ página 21)
Ajustar a correcção do trapezóide [Trapezóide]  (→ página 22)	

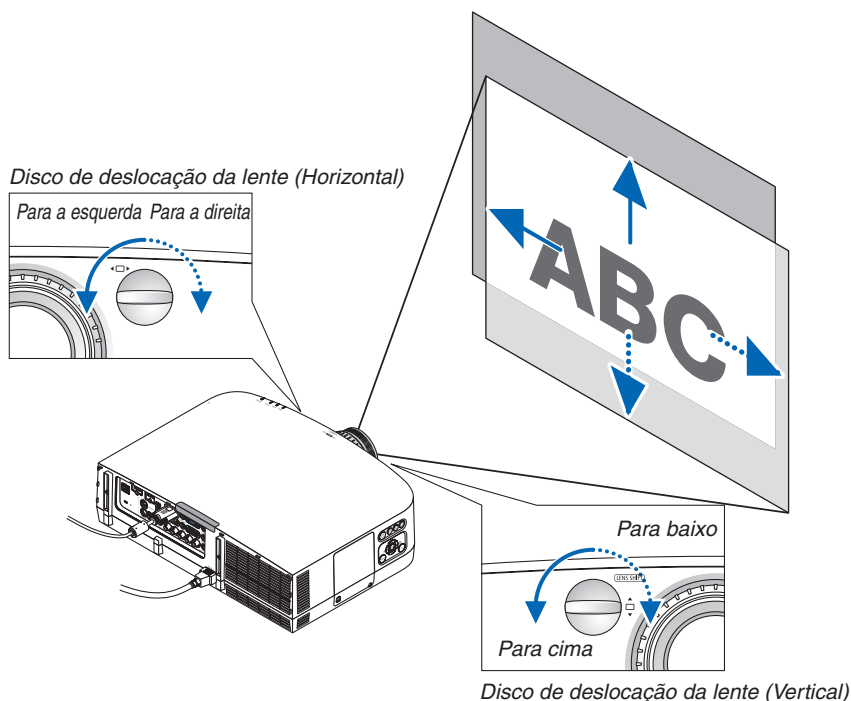
NOTA *1: Ajuste a altura da imagem projectada usando o pé de inclinação quando quiser projectar a imagem para uma posição além da gama de ajuste de deslocação da lente.

Ajustar a posição vertical de uma imagem projectada (deslocação da lente)



CUIDADO

Faça o ajuste atrás ou de lado para o projector. Ao ajustar de frente para o projector pode submeter os seus olhos a luz forte que os pode lesar.



Gire os discos de deslocação das lentes para a direita ou esquerda.

Disco vertical

Gire este disco para a direita ou esquerda para ajustar a posição de projecção na direcção vertical.

Gama aproximada de rosca: cerca de 6 voltas para a esquerda, cerca de 2 voltas para a direita quando a lente está na posição central.

Disco horizontal

Gire este disco para a direita ou esquerda para ajustar a posição de projecção na direcção horizontal.

Gama aproximada de rosca: cerca de 1 volta para a esquerda, cerca de 1 volta para a direita quando a lente está na posição central.

NOTA:

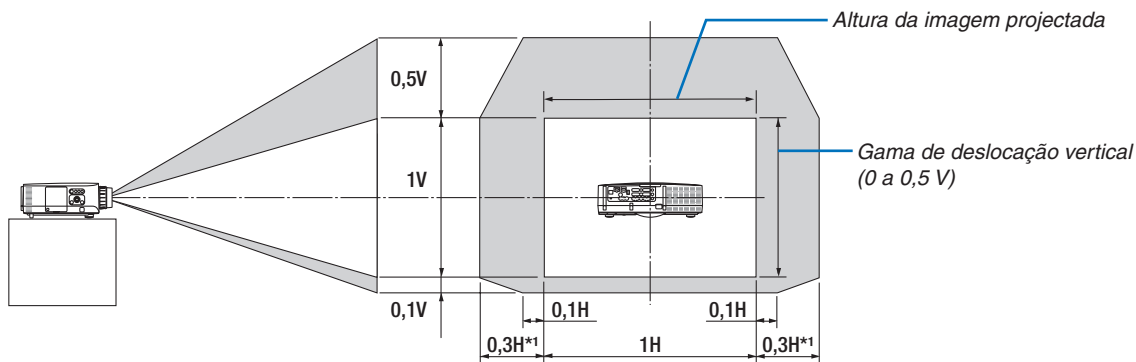
- Os discos podem ser girados mais de uma volta completa mas a posição de projecção não se pode mover mais que o alcance indicado na seguinte página.
- Se a lente for deslocada para o máximo na direcção diagonal, os limites do ecrã serão escurecidos ou sombreados.
- O ajuste de deslocação vertical deve ser terminado com uma imagem deslocada para cima. Se terminar o ajuste de deslocação vertical com uma imagem deslocada para baixo, os ajustes de zoom/focagem ou agitação forte podem causar a ligeira deslocação para baixo de uma imagem projectada.
- A função de deslocação da lente não pode ser usada quando utilizar a lente NP11FL vendida separadamente.

2. Projectar uma Imagem (Operação Básica)

SUGESTÃO:

- O diagrama abaixo mostra a gama de ajuste da deslocação da lente para o PA600X e PA500X (modo de projecção: frente de secretária). Para subir a posição de projecção além disto, utilize o pé de inclinação. (→ Página 21)
- Para o PA550W/PA500U e para a gama de ajuste da deslocação da lente em montagem no tecto/frente de secretária, consulte a página 205, 206.

PA600X/PA500X

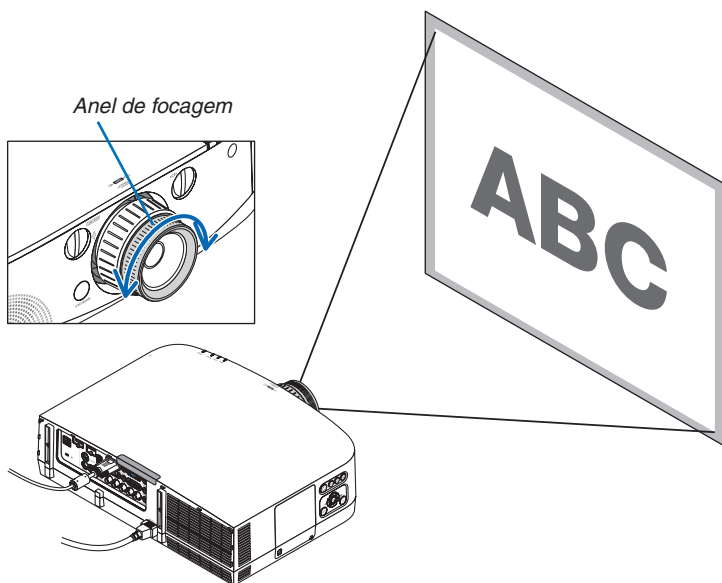


NOTA ^{*1}: O alcance de deslocação da lente horizontal é de $0,15H$ em imagens projectadas de 150° com a lente NP13ZL

Focagem

Lente aplicável: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL

Use o anel de FOCAGEM para obter a melhor focagem.



Lente aplicável: NP11FL

Com a lente NP11FL, ajuste a focagem e a distorção de imagem.

Preparações:

Gire os discos de deslocação da lente (vertical e horizontal) no projector para que a deslocação da lente corresponda ao centro.

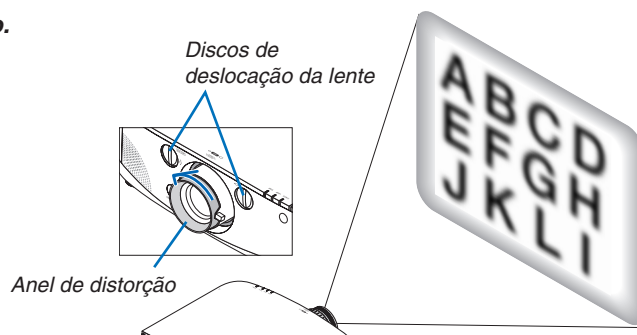
Aproxime a posição central da lente (explicada aqui para o modo de projecção de frente de secretária)

Disco horizontal: Primeiro gire o disco para o bordo esquerdo, depois gire-o ainda mais para que o puxador fique na horizontal. A partir desta posição, gire o disco 1 volta completa para direita.

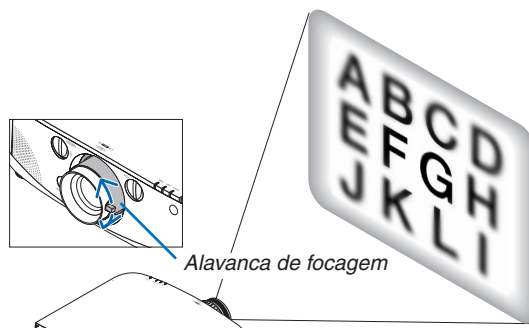
Disco vertical: Primeiro gire o disco para o bordo inferior, depois gire-o ainda mais para que o puxador fique na horizontal.

A partir desta posição, gire o disco 2 voltas completas para a esquerda.

1. Gire o anel de distorção para o bordo esquerdo.



2. Gire a alavanca de focagem para a direita e esquerda para ajustar a focagem no centro do ecrã.

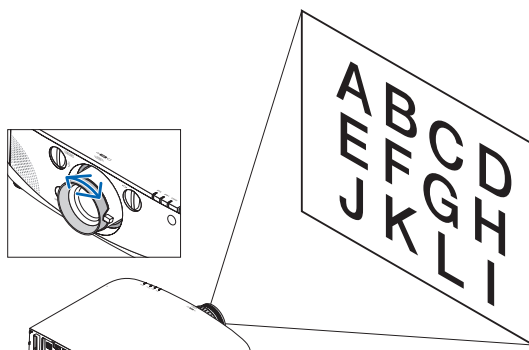


3. Utilize o anel de distorção para corrigir a distorção do ecrã.

(Isto também foca os limites do ecrã).

4. Use a alavanca de focagem para ajustar a focagem global do ecrã.

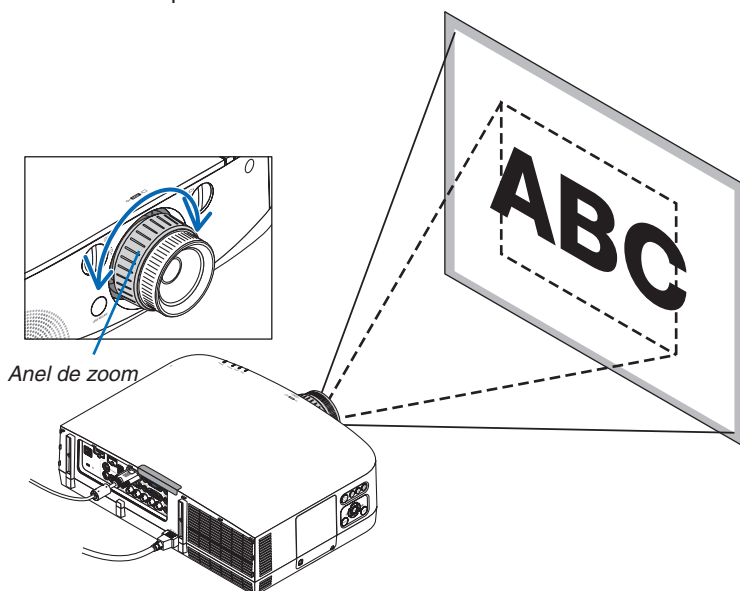
* Se a focagem no centro do ecrã estiver mal, gire ligeiramente o anel de distorção para a esquerda. A focagem no centro do ecrã pode agora ser ajustada com a alavanca de focagem.



Zoom

Gire a alavanca de zoom ou o anel de zoom para a direita e para a esquerda.

- A lente NP11FL vendida separadamente não tem um anel de zoom.



Ajustar o pé de inclinação

1. Gire o pé esquerdo e direito de inclinação para ajustar.

O pé de inclinação aumenta e diminui quando girado.

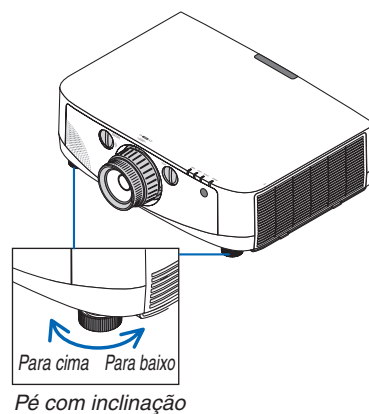
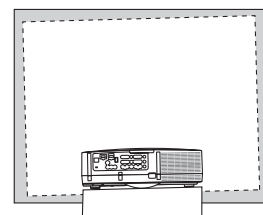
A altura da imagem projectada é ajustada girando o pé de inclinação para esquerda e para a direita.

Se a imagem projectada estiver inclinada, gire um dos pés de inclinação para nivelar a imagem.

- Se a imagem projectada estiver destorcida, consulte “2-6 Corrigir a distorção trapezoidal” (→ página 22).
- O pé de inclinação pode ser ajustado até um máximo de 20 mm.
- O pé de inclinação pode ser ajustado para inclinar o projector até um máximo de 4°.

NOTA:

- Não aumente o pé de inclinação além de 20 mm/0,8". Fazê-lo irá tornar a secção de montagem dos pés de inclinação instável e pode assim levar a que os pés de inclinação se desencaixem do projector.
- Não utilize os pés de inclinação para mais nenhuma aplicação além do ajuste do ângulo de projecção do projector. Manusear os pés de inclinação de forma imprópria, como usá-los para transportar o projector ou como suportes para o fixar a uma parede, poderá danificar o projector.



6 Corrigir a distorção do trapezóide

A distorção trapezoidal ocorre quando o projector não está totalmente perpendicular ao ecrã. Para a corrigir pode utilizar a função “Trapezóide”, uma tecnologia digital que pode corrigir a distorção do tipo trapezoidal resultando numa imagem quadrada e clara.

O seguinte procedimento explica como utilizar o ecrã [TRAPEZÓIDE] a partir do menu para corrigir as distorções trapezoidais.

Quando o projector é colocado diagonalmente ao ecrã,

Quando o projector é montado a fazer ângulo com o ecrã, ajuste a opção horizontal do menu trapezoidal para que a parte inferior e superior dos lados da imagem projectada estejam paralelos.



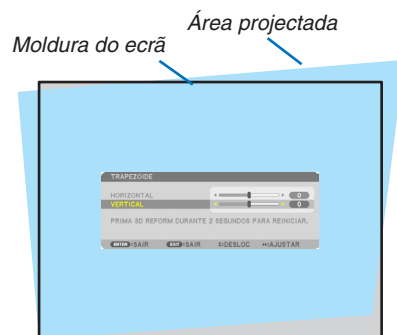
1. Prima o botão **3D REFORM** na estrutura do projector ou no comando à distância.

O ecrã de trapezóide será apresentado no ecrã.



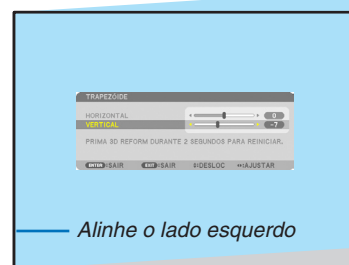
2. Prima o botão ▼ para seleccionar [VERTICAL] e depois utilize ◀ ou ▶ para que os lados direito e esquerdo da imagem projectada fiquem paralelos.

** Ajuste a distorção trapezoidal vertical.*



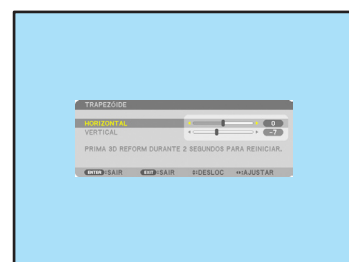
3. Alinhe o lado esquerdo (ou direito) do ecrã com o lado esquerdo (ou direito) da imagem projectada.

- Utilize o lado mais pequeno da imagem projectada para base.
- No exemplo à direita utilize o lado esquerdo para base.



4. Prima o botão ▲ para seleccionar [HORIZONTAL] e depois utilize ◀ ou ▶ para que os lados superior e inferior da imagem projectada fiquem paralelos.

- Ajuste a distorção trapezoidal horizontal.



5. Repita os passos 2 e 4 para corrigir a distorção de trapezóide.

6. Depois de completar a correcção de trapezóide, prima o botão **EXIT**.

O ecrã do trapezóide irá desaparecer.

- Para fazer a correcção de trapezóide de novo, prima o botão **3D REFORM** para apresentar o ecrã de trapezóide e repita os passos 1 a 6 acima.



NOTA:

- Se o ângulo de projecção for o mesmo que na utilização anterior, então os valores definidos na correcção anterior são guardados na memória.
- Quando fizer o passo 2, ajuste a posição da imagem para que o ecrã seja mais pequeno que a área da área projectada.
- Para reiniciar os valores definidos para a 3D Reform, prima e mantenha o botão **3D REFORM** durante, pelo menos 2 segundos.
- De cada vez que o botão **3D REFORM**, o item irá mudar como se segue: **TRAPEZÓIDE** → **ANGULAÇÃO** → **nenhum** → **TRAPEZÓIDE** → ...

Para informação sobre [ANGULAÇÃO], consulte “Corrigir a distorção trapezoidal horizontal e vertical (angulação)” na página 32.

- O ajuste de angulação não estará disponível durante o ajuste de trapezóide. Para efectuar o ajuste de angulação, prima e mantenha o botão **3D REFORM** durante, pelo menos, 2 segundos para reiniciar os valores da definição de correcção de trapezóide. O ajuste de trapezóide não estará disponível durante o ajuste de angulação. Para efectuar o ajuste de trapezóide, prima e mantenha o botão **3D REFORM** durante, pelo menos, 2 segundos para reiniciar os valores da definição de correcção de angulação.
- A funcionalidade 3D Reform pode dar origem a uma ligeira desfocagem da imagem, porque a correcção é feita electronicamente.

7 Optimizar o Sinal do Computador Automaticamente

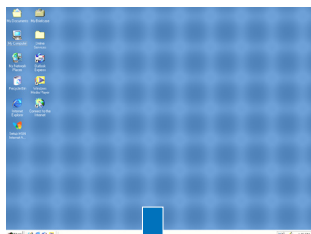
Ajustar a imagem com o ajuste automático

Optimizar uma imagem de computador automaticamente. (COMPUTADOR1/COMPUTADOR2/COMPUTADOR3)

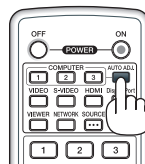
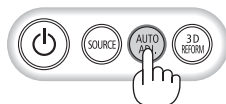
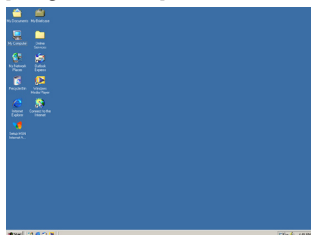
Prima o botão AUTO ADJ. para otimizar automaticamente uma imagem do computador.

Este ajuste pode ser necessário quando ligar o seu computador pela primeira vez.

[Imagem fraca]



[Imagem normal]



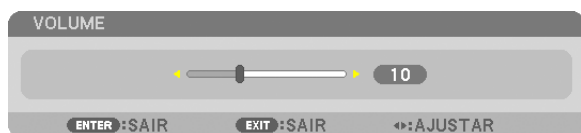
NOTA:

Alguns sinais podem levar tempo a aparecer, ou podem não ser apresentados correctamente.

- Se a operação de ajuste automático não conseguir otimizar o sinal do computador, tente ajustar a posição [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO] e [FASE] manualmente. (→ página 94, 95)

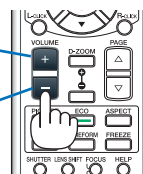
8 Aumentar ou Diminuir o Volume

Pode ajustar o nível do som do altifalante.



Aumentar o volume

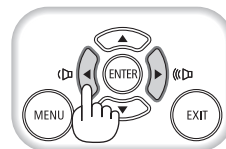
Diminuir o volume



SUGESTÃO: Quando não aparecer qualquer menu, pode utilizar os botões ◀ e ▶ na estrutura do projector como controlo do volume.

NOTA:

- O controlo de volume não está disponível com o botão ◀ ou ▶ quando uma imagem é ampliada usando o botão D-ZOOM (+) ou quando o menu é apresentado.
- O controlo de volume não está disponível com o botão ◀ ou ▶ quando é usado o VISUALIZADOR ou REDE.

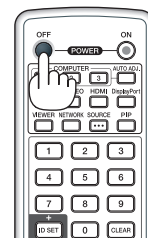
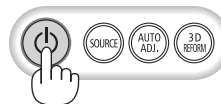
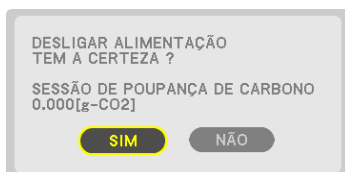


9 Desligar o projector

Para desligar o projector:

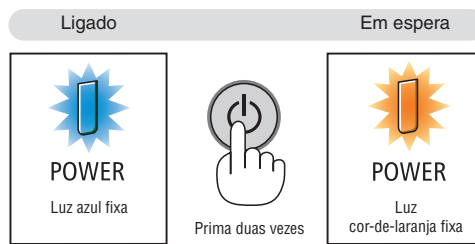
1. **Primeiro, prima o botão  (POWER) (alimentação) na estrutura do projector, ou o botão POWER OFF (desligar alimentação) no comando à distância.**

Aparece a mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO / TEM A CERTEZA? / SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO 0,000[g-CO2].



2. **A seguir, prima o botão ENTER ou prima novamente o botão  (POWER) ou POWER OFF.**

A lâmpada desligar-se-á e o projector entrará em modo de espera. Quando em modo de espera, o indicador POWER acenderá para laranja e o indicador STATUS para verde quando está seleccionado [NORMAL] para [MODO ESPERA].



CUIDADO:

Certas partes do projector podem ficar temporariamente quentes se o projector for desligado com o botão POWER ou se a fonte de alimentação de CA for desligada durante o normal funcionamento do projector. Tenha cuidado ao pegar no projector.

NOTA:

- Enquanto o indicador POWER (Alimentação) estiver a piscar em azul em ciclos curtos, a alimentação não pode ser desligada.
- Não é possível desligar a alimentação durante os 60 segundos imediatamente após a ter ligado e a apresentar uma imagem.
- Espere pelo menos 20 minutos depois da alimentação ter sido ligada (depois de começar a projectar) antes de desligar a alimentação CA enquanto uma imagem está a ser projectada ou enquanto a ventoinha de arrefecimento está a funcionar.
- Não desligue o cabo de alimentação do projector ou da tomada enquanto uma imagem está a ser projectada. Fazê-lo pode deteriorar o conector de entrada CA do projector ou o contacto da ficha de alimentação. Para desligar a alimentação CA enquanto uma imagem está a ser projectada, utilize o botão da ficha múltipla, o disjuntor, etc.
- Não desligue o cabo de alimentação de CA do projector no espaço de 10 segundos após fazer ajustes ou alterar configurações e fechar o menu. Fazê-lo pode levar à perda de ajustes e definições.

10 Após a utilização

Preparação: Certifique-se que o projector está desligado.

1. *Desligue o cabo da alimentação.*
2. *Desligue quaisquer outros cabos.*
 - *Remova a memória USB se esta estiver inserida no projector.*
3. *Monte a tampa da lente na lente.*
4. *Antes de mover o projector, aparafuse os pés de inclinação se tiverem sido desenroscados.*

3. Características Convenientes

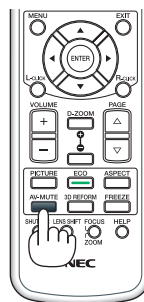
❶ Desligar a Imagem e o Som

Prima o botão AV-MUTE para desligar a imagem, o som e o bip durante um curto período de tempo. Prima novamente para recuperar a imagem e o som.

A função do projector para economizar energia entrará em funcionamento 10 segundos depois da imagem ser desligada. Como resultado, a potência da lâmpada irá diminuir.

NOTA:

- Para repor a imagem, mesmo que pressione o botão AV-MUTE imediatamente depois de iniciar a função para economizar energia, o brilho da lâmpada pode não ser recuperado para o nível original.



❷ Congelar uma imagem

Prima o botão FREEZE para congelar uma imagem. Prima novamente para continuar o movimento.

NOTA: A imagem é congelada mas o vídeo original continua a ser reproduzido.

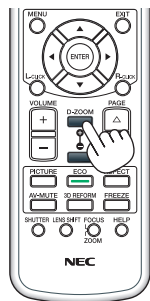
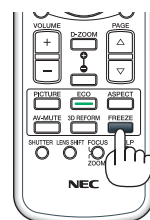
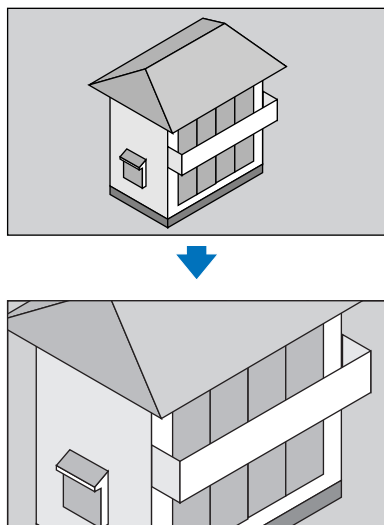
❸ Aumentar uma Imagem

Pode aumentar a imagem até quatro vezes.

NOTA: A ampliação máxima pode ser menos do que quatro vezes, dependendo do sinal.

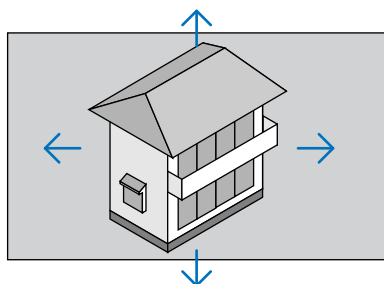
Para o fazer:

1. Prima o botão D-ZOOM (+) para ampliar a imagem.



2. Prima o botão ▲▼◀▶.

A área da imagem ampliada será deslocada

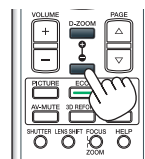


3. Prima o botão D-ZOOM (-).

De cada vez que o botão D-ZOOM (-) é premido, a imagem é reduzida.

NOTA:

- A imagem será ampliada ou reduzida no centro do ecrã.
- A apresentação do menu irá cancelar a ampliação actual.



4 Alterar o modo Eco/Verificar o efeito de poupança energética usando o modo Eco [MOD0 ECO]

Esta funcionalidade permite-lhe seleccionar dois modos de brilho da lâmpada:

Modos DESLIG. e LIGADO. A vida da lâmpada pode ser aumentada ligando o [MOD0 ECO].

[MOD0 ECO]	Descrição
[DESLIG.]	Esta é a configuração por defeito (100% de brilho).
[LIGADO]	Baixo consumo de energia da lâmpada (aprox. 80% brilho).



Para ligar o [MOD0 ECO], faça o seguinte:

1. Prima o botão ECO no comando à distância para ver o ecrã [MOD0 ECO].

2. Use o botão ▲ ou ▼ para seleccionar [LIGADO].

3. Prima o botão ENTER.

Para alterar de [LIGADO] para [DESLIG.], volte ao passo 2 e seleccione [DESLIG.]. Repita o passo 3.

NOTA:

- O [MOD0 ECO] pode ser alterado com o menu.
Escolha [CONFIG.] → [BÁSICO] → [MOD0 ECO].
- O tempo de vida que a lâmpada ainda tem e as horas que utilizou a lâmpada podem ser verificadas em [TEMPO DE USO]. Selecione [INFO.] → [TEMPO DE USO].
- O [MOD0 ECO] está sempre definido para [DESLIG.] durante 1 minuto imediatamente depois da lâmpada ser ligada. A condição da lâmpada não será afectada mesmo quando o [MOD0 ECO] for alterado.
- Depois de um intervalo de 1 minuto desde quando o projector apresenta um ecrã azul, preto ou o logótipo, [MOD0 ECO] muda automaticamente para [LIGADO].
- Se o projector estiver demasiado quente no modo [DESLIG.], pode haver o caso do [MOD0 ECO] mudar automaticamente para [LIGADO], para proteger o projector. A isto chama-se "Modo Eco forçado". Quando o projector está no modo Eco forçado, o brilho da imagem diminui ligeiramente e o indicador de TEMP. acende a laranja. Ao mesmo tempo o símbolo do termómetro [] é apresentado no fundo direito do ecrã.
Quando o projector volta à temperatura normal, o modo Eco forçado é cancelado e o [MOD0 ECO] volta ao modo [DESLIG.].

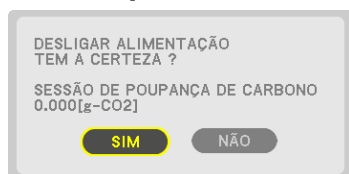
Verificação do efeito de poupança energética [MEDIDOR DE CARBONO]

Esta função apresenta o efeito de poupança energética em termos de redução de emissão de CO₂ (kg) quando o [MODO ECO] do projector estiver definido como [DESLIG.] ou [LIGADO]. Esta função chama-se [MEDIDOR DE CARBONO].

Há duas mensagens: [POUP. TOT. DE CARB.] e [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO]. A mensagem [POUP. TOT. DE CARB.] mostra o total de redução da emissão de CO₂ desde a expedição do produto até agora. Pode verificar a informação sobre [TEMPO DE USO] a partir de [INFO.] do menu. (→ página 112)



A mensagem [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO] mostra a redução da emissão de CO₂ entre o tempo de mudar para MODO ECO imediatamente depois de ligado e desligado. A mensagem [SESSÃO DE POUPANÇA DE CARBONO] será exibida na mensagem [DESLIGAR ALIMENTAÇÃO/ TEM A CERTEZA?] quando se desliga.



SUGESTÃO:

- A fórmula que se mostra abaixo é a utilizada para calcular a redução da emissão de CO₂.

$$\text{Redução da emissão de CO}_2 = (\text{Consumo energético em DESLIG. para MODO ECO} - \text{Consumo energético em LIGADO para MODO ECO}) \times \text{Factor de conversão de CO}_2$$
 * Quando a imagem é desligada com o botão AV-MUTE ou ao fechar a tampa da lente, o nível de redução das emissões de CO₂ também aumenta.
 * O cálculo para a redução da emissão de CO₂ é baseado numa publicação da OCDE "Emissões de CO₂ a partir da combustão de combustíveis, Edição de 2008".
- A [POUP. TOT. DE CARB.] é calculada com base na poupança gravada em intervalos de 15 minutos.
- Esta fórmula não se aplicará ao consumo energético uma vez que este não é afectado quer o [MODO ECO] esteja ligado ou desligado.

5 Utilizar o receptor opcional de rato à distância (NP01MR)

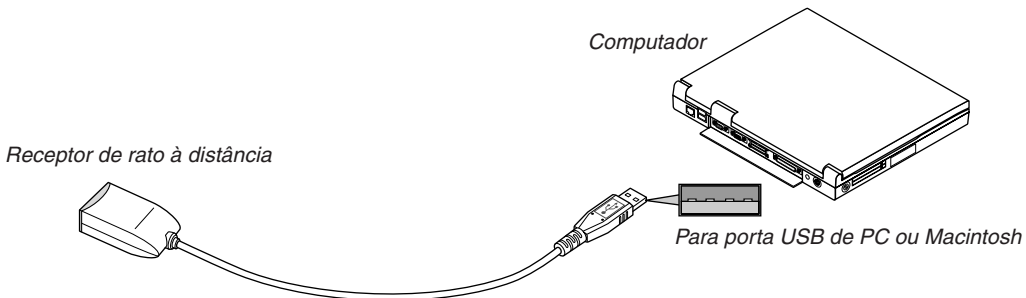
O receptor opcional de rato à distância permite-lhe realizar as funções do seu rato de computador a partir do comando à distância. É muito vantajoso para clicar e navegar nas apresentações geradas por computador.

Ligar o receptor de rato à distância ao seu computador

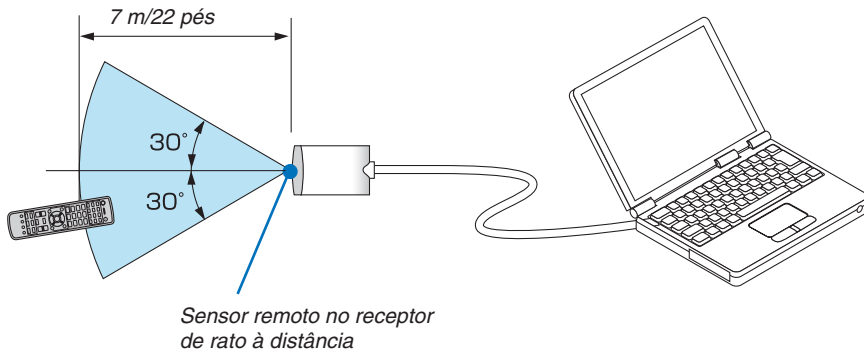
Se pretendo utilizar a função de comando à distância do rato, ligue o receptor de rato e o computador.

O receptor de rato pode ser ligado directamente a uma porta USB do computador (tipo A).

NOTA: Dependendo do tipo de ligação ou SO instalado no seu computador, pode ter de reiniciar o computador ou alterar as definições do seu computador.



Quando trabalhar com um computador através de um receptor de rato à distância



Ligar usando o terminal USB

Para PC, o receptor de rato apenas pode ser utilizado com o Windows XP*, Windows Vista, Windows 7 ou Mac OS X 10.0.0 ou sistema operativo posterior.

** NOTA: No SP1 ou numa versão anterior do Windows XP, se o cursor do rato não se mover correctamente, faça o seguinte: Limpe a caixa de verificação da precisão do ponteiro por debaixo da barra deslizante da velocidade do rato na caixa de diálogo das Propriedades do Rato [Separador das Opções do Ponteiro].*

NOTA: Os botões PAGE ▾ e ▴ não trabalham com o PowerPoint para Macintosh.

NOTA: Aguarde pelo menos 5 segundos após desligar o receptor de rato antes de o tornar a ligar e vice versa. O computador poderá não identificar o receptor de rato se este for repetidamente ligado e desligado em intervalos rápidos.

Utilizar o rato do seu computador a partir do comando à distância

Pode utilizar o rato do seu computador a partir do comando à distância.

Botão PAGE ▽/△	corre a área de visualização da janela, ou passa para o diapositivo anterior ou seguinte em PowerPoint no seu computador.
▲▼◀▶ Botões:	move o cursor do rato no computador.
Botão L-CLICK	funciona como o botão esquerdo do rato.
Botão R-CLICK:	funciona como o botão direito do rato.

NOTA:

- Quando utilizar o seu computador com o botão ▲▼◀ ou ▶ com o menu apresentado, tanto o menu como o ponteiro do rato serão afectados. Feche o menu e efectue a operação do rato.
 - Os botões PAGE ▽ e △ não trabalham com o PowerPoint para Macintosh.
-

Acerca do modo de arrasto:

Ao premir o botão L-CLICK ou R-CLICK durante 2 ou 3 segundos e depois libertando, o modo de arrasto é definido e a respectiva operação pode ser realizada simplesmente premindo o botão ▲▼◀▶. Para largar o item prima o botão L-CLICK (ou R-CLICK). Para o cancelar, prima o botão R-CLICK (ou L-CLICK).

SUGESTÃO: Pode mudar a velocidade do ponteiro na caixa de diálogo das propriedades do rato no Windows. Para mais informações, consulte a documentação do utilizador ou a ajuda online fornecida com o seu computador.

6 Corrigir a distorção de trapezóide horizontal e vertical [ANGULAÇÃO]

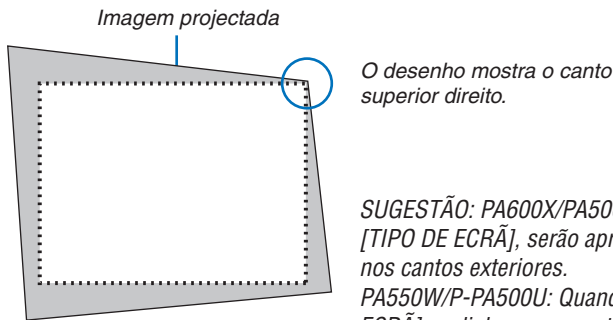
Utilize a funcionalidade 3D Reform para corrigir a distorção trapezóide (trapezoidal) para tornar o lado superior ou inferior e o lado esquerdo ou direito do ecrã maior ou mais curto para que a imagem projectada fique rectangular.

Angulação

1. **Prima e mantenha o botão 3D REFORM durante, pelo menos, 2 segundos para reiniciar os ajustes actuais.**

Os ajustes actuais para [TRAPEZÓIDE] ou [ANGULAÇÃO] serão limpos.

2. **Projecte uma imagem para que o ecrã fique inferior à área do raster.**
3. **Escolha qualquer um dos cantos e alinhe o canto da imagem com um canto do ecrã.**

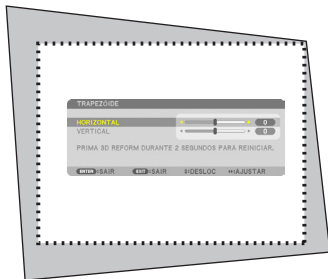


SUGESTÃO: PA600X/PA500X: Quando [ECRÃ PANORÂMICO] está seleccionado em [TIPO DE ECRÃ], serão apresentadas as linhas que mostram "16:9" ou "16:10". Clique nos cantos exteriores.

PA550W/P-PA500U: Quando está seleccionado [ECRÃ 4:3] a partir de [TIPO DE ECRÃ], as linhas que mostram "4:3" serão apresentadas. Clique nos cantos exteriores.

4. **Prima duas vezes o botão 3D REFORM.**

O ecrã de ajuste de angulação é apresentado.

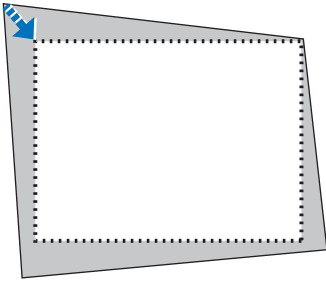


O desenho mostra o ícone superior esquerdo (▲) seleccionado.

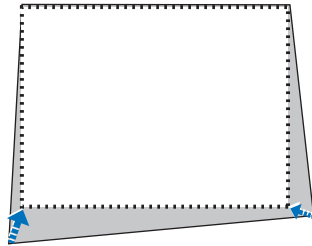
SUGESTÃO: Se estiver a ajustar o [TRAPEZÓIDE], a [ANGULAÇÃO] não estará disponível. Se isto acontecer, prima e mantenha o botão 3D REFORM durante, pelo menos, 2 segundos para reiniciar os ajustes de [TRAPEZÓIDE].

5. **Utilize o botão ▲▼◀▶ para seleccionar um ícone (▲) que aponte na direcção em que pretende mover a moldura da imagem projectada.**
6. **Prima o botão ENTER.**

7. Utilize o botão ▲▼◀▶ para mover a moldura da imagem projectada como mostrado no exemplo.

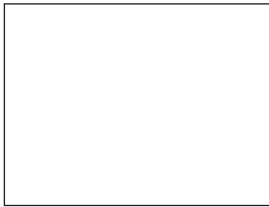


8. Prima o botão ENTER.

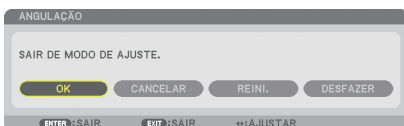


9. Utilize o botão ▲▼◀▶ para seleccionar outro ícone que aponte na direcção.

No ecrã de ajuste de angulação, seleccione [EXIT] ou prima o botão EXIT no comando à distância.



O ecrã de confirmação é apresentado.



10. Prima o botão ◀ ou ▶ para realçar [OK] e prima o botão ENTER.

Isto completa a correcção de angulação.

Ao seleccionar [CANCELAR] irá regressar ao ecrã de ajustes sem guardar as alterações (passo 3).

Seleccionar [REINICIAR] irá repor os valores de fábrica.

Seleccionar [DESFAZER] irá sair sem guardar as alterações.

NOTA: Para reiniciar os valores definidos para a 3D Reform, prima e mantenha o botão 3D REFORM durante, pelo menos 2 segundos.

3. Características Convenientes

As gamas ajustáveis para o 3D Reform são:

PA600X/PA500X/PA550W

	HORIZONTAL	VERTICAL
ANGULAÇÃO	Máx. +/- 40° aprox.	Máx. +/- 30° aprox.
TRAPEZÓIDE		

PA500U

	HORIZONTAL	VERTICAL
ANGULAÇÃO	Máx. +/- 35° aprox.	Máx. +/- 30° aprox.
TRAPEZÓIDE		

* As seguintes são condições nas quais se atinge o ângulo máximo:

- Quando a lente NP13ZL é utilizada
- Quando a deslocação da lente é definida para o centro

Quando a deslocação da lente é usada e ainda assim a imagem não é apresentada no centro do ecrã, a gama ajustável será aumentada ou diminuída.

- A imagem é projectada na largura máxima com o anel de zoom

NOTA:

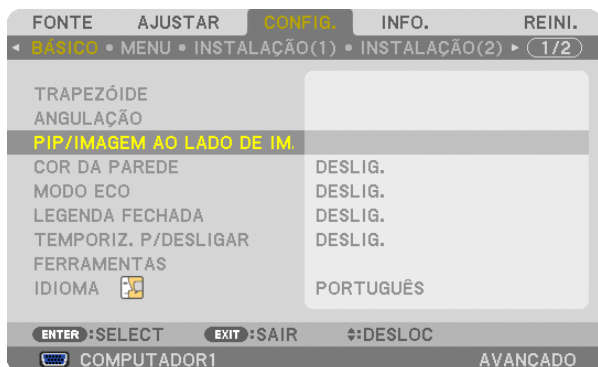
- Mesmo quando o projector está ligado, os últimos valores de correcção utilizados são aplicados.
 - Se o ecrã de angulação não estiver disponível (a cinzento), prima e mantenha o botão 3D REFORM durante, pelo menos, 2 segundos para repor os dados actuais de correcção. A função de angulação fica disponível.
 - Ligar o projector irá repor os valores anteriores de definição da correcção e corrigir de novo a distorção se o ângulo de projecção tiver mudado desde a última utilização.
Se o ângulo de projecção for o mesmo que na utilização anterior, então os valores definidos na correcção anterior são guardados na memória.
 - A gama da correcção de trapezóide não corresponde ao ângulo máximo de inclinação do projector.
-

NOTA: Utilizar o 3D Reform pode dar origem a uma ligeira desfocagem da imagem, porque a correcção é feita electronicamente.

7 Apresentar duas imagens simultaneamente

O projector tem uma funcionalidade que lhe permite ver dois sinais diferentes em simultâneo. Tem dois modos: Modo IMAGEM EM IMAGEM e IMAGEM AO LADO DE IMAGEM.

A partir do menu pode seleccionar [CONFIG.] → [BÁSICO] → [PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM].



O item [PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM] do menu tem as seguintes três opções: MODO, POSIÇÃO e FONTE.

Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar [MODO], [POSIÇÃO] ou [FONTE] e prima o botão ENTER.

Seleccionar o modo PIP ou IMAGEM AO LADO DE IMAGEM [MODO]

Esta opção permite-lhe seleccionar dois modos: PIP e IMAGEM AO LADO DE IMAGEM.

Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar [PIP] ou [IMAGEM AO LADO DE IMAGEM] e prima o botão ENTER.

PIP: Esta opção permite-lhe ver uma imagem secundária na imagem principal.

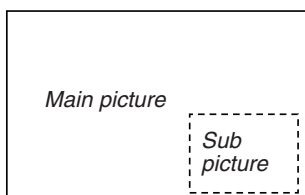
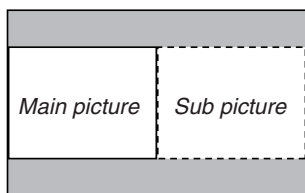


IMAGEM AO LADO DE IMAGEM: Isto permite-lhe ver duas imagens lado a lado.



NOTA:

- A imagem principal será apresentada à esquerda e a imagem secundária à direita.
- O sinal principal de imagem suporta os conectores COMPUTER 1, COMPUTER 2 e COMPUTER 3.
O sinal secundário de imagem suporta os conectores VIDEO IN e S-VIDEO IN.
- A imagem principal suporta um sinal RGB com uma resolução de 1280 × 1024 pixels ou menos.

Ver duas imagens

1. Prima o botão PIP no comando à distância.

O ecrã **FONTE PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM** será apresentado.



2. Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a fonte e prima o botão ENTER.

O ecrã **PIP ou IMAGEM AO LADO DE IMAGEM** será apresentado, dependendo de qual foi seleccionado no ecrã de definição do [MODOS].



3. Para voltar ao ecrã normal (imagem única), prima o botão PIP de novo.

SUGESTÃO:

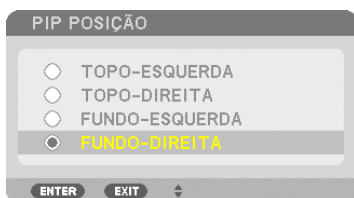
- Seleccionar outra fonte irá implicar um regresso ao ecrã normal.
- Seleccionar uma fonte não suportada pela imagem principal ou pela imagem secundária irá implicar um retorno ao ecrã normal.

[POSIÇÃO]

Esta opção permite-lhe seleccionar a posição da imagem secundária na imagem principal.

NOTA:

- A definição padrão é [FUNDO-DIREITA].



Utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar a posição da imagem secundária e prima o botão ENTER. As opções são: TOPO-ESQUERDA, TOPO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA e FUNDO-DIREITA.

Os seguintes ajustes e definições estão disponíveis apenas para a imagem principal.

- Ajustar a imagem e o som
- Ampliar uma Imagem

As seguintes operações estão disponíveis tanto para a imagem principal como para a secundária.

- Desligar imagem e áudio
- Congelar uma imagem em movimento

8 Prevenir a utilização sem autorização do Projector [SEGURANÇA]

Pode ser definida uma senha para o projector usando o menu, para evitar a operação por um utilizador não autorizado. Quando for definida uma senha, ao ligar o projector é apresentado o ecrã de introdução da senha. Se a senha correcta não for introduzida, o projector não pode projectar nenhuma imagem.

- A definição de [SEGURANÇA] não pode ser cancelada utilizando [REINI.] do menu.

Para activar a função de segurança:

1. Prima o botão MENU.

O menu é apresentado.

2. Prima duas vezes o botão ► para seleccionar [CONFIG.] e prima o botão ▼ ou o botão ENTER para seleccionar [BÁSICO].

3. Prima o botão ► para seleccionar [INSTALAÇÃO(2)].

4. Prima três vezes o botão ▼ para seleccionar [SEGURANÇA] e prima o botão ENTER.



É apresentado o menu DESLIG./LIGADO.

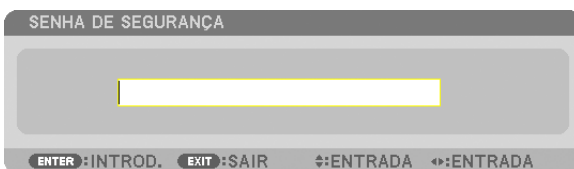
5. Prima o botão ▼ para seleccionar [LIGADO] e prima o botão ENTER.



O ecrã de SENHA DE SEGURANÇA é apresentado.

6. Introduza uma combinação dos quatro botões ♦♦♦♦ e prima o botão ENTER.

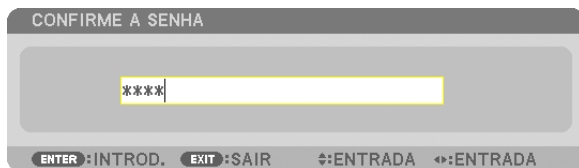
NOTA: Uma senha deve ter de 4 a 10 dígitos de comprimento.



O ecrã [CONFIRME A SENHA] é apresentado.

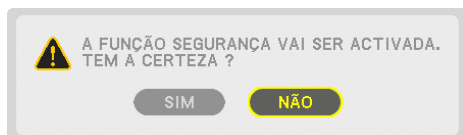
NOTA: Anote a sua senha e guarde-a num local seguro.

7. Introduza a mesma combinação dos quatro botões ▲▼◀▶ e prima o botão ENTER.



O ecrã de confirmação será apresentado.

8. Seleccione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.



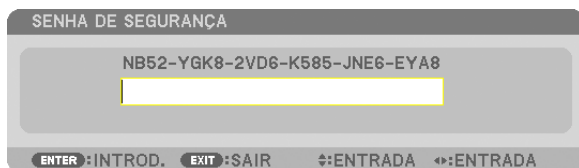
A função de SEGURANÇA foi activada.

Para ligar o projector quando [SEGURANÇA] estiver activada:

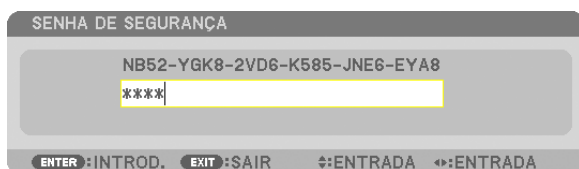
1. Prima o botão POWER.

O projector será ligado e aparecerá uma mensagem para efeitos de bloqueio do projector.

2. Prima o botão MENU.



3. Introduza a senha correcta e prima o botão ENTER. O projector apresenta uma imagem.



NOTA: O modo de desactivação de segurança é mantido até que a alimentação de corrente seja desligada ou que seja retirada a ficha do cabo de corrente.

Para desactivar a função de SEGURANÇA:

1. Prima o botão MENU.

O menu é apresentado.

2. Seleccione [CONFIG.] → [INSTALAÇÃO(2)] → [SEGURANÇA] e prima o botão ENTER.

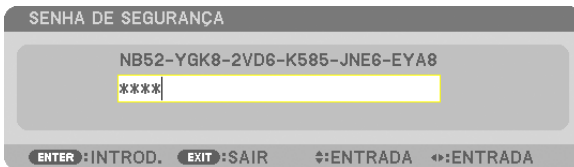


É apresentado o menu DESLIG./LIGADO.

3. Seleccione [DESLIG.] e prima o botão ENTER.



O ecrã de [SENHA DE SEGURANÇA] é apresentado.



4. Introduza a sua senha e prima o botão ENTER.

Quando a senha correcta é introduzida, a função de SEGURANÇA é desactivada.

NOTA: Se se esquecer da sua senha, contacte o seu revendedor. O seu revendedor fornecer-lhe-á a sua senha contra a apresentação do seu código de pedido. O seu código de pedido é apresentado no ecrã de confirmação da senha. Neste exemplo [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] é um código de pedido.

9 Controlar o projector usando um navegador HTTP

Visão geral

A função de Servidor HTTP garante definições e funcionamentos para:

1. Configurar redes com/sem fios (NETWORK SETTINGS)

Para usar a ligação de rede sem fios, é necessária a unidade opcional de rede sem fios USB. (→ página 151)

Para usar uma ligação LAN com/sem fios, ligue o projector ao computador com um cabo LAN disponível comercialmente. (→ página 150)

2. Configurar email de alerta (ALERT MAIL)

Quando o projector está ligado a uma rede com/sem fios, o tempo de substituição da lâmpada ou as mensagens de erro serão enviadas por e-mail.

3. Trabalhar com o projector

É possível ligar/desligar, seleccionar a entrada, controlar o volume e ajustar a imagem.

4. Configurar PLink PASSWORD e AMX BEACON

Estão disponíveis duas formas de acesso à função de servidor HTTP:

- **Inicie o navegador web no computador através da rede ligada ao projector e introduza o seguinte URL:**
http://<o endereço de IP do projector> /index.html
- **Use o Image Express Utility Lite ou Image Express Utility 2.0 incluídos no CD-ROM do projector NEC fornecido.**

SUGESTÃO: O endereço IP definido de fábrica é [DHCP ON].

NOTA:

- *Para usar o projector numa rede fale com o administrador de rede sobre as respectivas configurações.*
 - *A resposta do ecrã ou do botão pode ser retardada ou a operação pode não ser aceite, dependendo das definições da sua rede. Se tal acontecer, consulte o seu administrador de rede. O projector poderá não responder se os seus botões forem repetidamente premidos em intervalos curtos. Se tal acontecer, aguarde um momento e repita. Se continuar a não obter nenhuma resposta, desligue e torne a ligar o projector.*
 - *Se o ecrã PROJECTOR NETWORK SETTINGS (Definições de rede do projector) não aparecer no browser da Internet, prima as teclas Ctrl+F5 para actualizar o seu browser da Internet (ou limpar a memória cache).*
 - *Este dispositivo usa "JavaScript" e "Cookies" e o navegador deve estar configurado para aceitar estas funções. O método de configuração varia de acordo com a versão do navegador. Consulte os ficheiros de ajuda e a outra informação fornecida com o software.*
-

Preparação antes de usar

Ligue o projector a um cabo LAN (comum, disponível no mercado) antes de iniciar as operações no navegador. (→ página 150)

A operação com um navegador que use um servidor proxy poderá não ser possível, dependendo do tipo de servidor proxy e do método de configuração. Apesar de o tipo de servidor proxy ser um factor, é possível que os itens que já foram definidos não sejam apresentados, dependendo da eficácia do cache, e o conteúdo definido a partir do navegador poderá não ser reflectido na operação. Recomenda-se não usar um servidor proxy a menos que tal seja inevitável.

Tratamento do endereço para operação através de um navegador

Em relação ao endereço real que é introduzido para endereço ou introduzido na coluna URL quando a operação do projector é feita através de um navegador, o nome do hospedeiro pode ser usado tal como é quando o nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projector tiver sido registado no servidor do nome do domínio por um administrador da rede, ou nome do hospedeiro correspondente ao endereço IP do projector tiver sido definido no ficheiro “HOSTS” do computador em uso.

Exemplo 1: Quando o nome de hospedeiro do projector tiver sido definido para “pj.nec.co.jp”, é permitido o acesso às definições de rede especificando
<http://pj.nec.co.jp/index.html>
 para o endereço ou a coluna de entrada do URL.

Exemplo 2: Quando o endereço IP do projector for “192.168.73.1”, é permitido o acesso às definições de rede especificando
<http://192.168.73.1/index.html>
 para o endereço ou a coluna de entrada do URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT

POWER: ON OFF LOGOUT

PROJECTOR ADJUSTMENT NETWORK SETTINGS

PICTURE

BRIGHTNESS CONTRAST COLOR HUE SHARPNESS

SOURCE SELECT

COMPUTER1 COMPUTER2 COMPUTER3 HDMI Display Port

VIDEO S-VIDEO VIEWER NETWORK

VOLUME

AV MUTE

PICTURE SOUND ALL ON ALL OFF

PROJECTOR STATUS

LAMP LIFE REMAINING: 100 %

LAMP HOURS USED: 0 hrs

FILTER HOURS USED: 0 hrs

ERROR STATUS: NORMAL OPERATION

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2011. All rights reserved.

POWER: Controla a alimentação do projector.
 LIGADO..... A alimentação está ligada.
 DESLIG..... A alimentação está desligada.

POWER: Controla a alimentação do projector.
 ▲..... Aumenta o valor do ajuste de volume.
 ▼..... Diminui o valor do ajuste de volume.

AV-MUTE: Controla a função de silenciar do projector.
 PICTURE ON..... Silencia o vídeo.
 PICTURE OFF..... Cancela o silenciamento do vídeo.
 SOUND ON Silencia o áudio.
 SOUND OFF Cancela o silenciamento do áudio.
 ALL ON Silencia cada uma das funções vídeo e áudio.
 ALL OFF Cancela o silenciamento de cada uma das funções vídeo e áudio.

PICTURE: Controla o ajuste de vídeo do projector.

BRIGHTNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste de brilho.

BRIGHTNESS ▼ Diminui o valor de ajuste de brilho.

CONTRAST ▲ Aumenta o valor de ajuste de contraste.

CONTRAST ▼ Diminui o valor de ajuste de contraste.

COLOR ▲ Aumenta o valor de ajuste de cor.

COLOR ▼ Diminui o valor de ajuste de cor.

HUE ▲ Aumenta o valor de ajuste de matiz.

HUE ▼ Diminui o valor de ajuste de matiz.

SHARPNESS ▲ Aumenta o valor de ajuste de nitidez.

SHARPNESS ▼ Diminui o valor de ajuste de nitidez.

- As funções que podem ser controladas variam dependendo do sinal a ser introduzido no projector. (→ página 93)

SOURCE SELECT: Comuta o conector de entrada do projector.

COMPUTER 1 Comuta para o conector COMPUTER 1 IN.

COMPUTER 2 Comuta para o conector COMPUTER 2 IN.

COMPUTER 3 Comuta para o conector COMPUTER 3 IN.

HDMI Comuta para o conector HDMI IN.

DisplayPort Comuta para o DisplayPort.

VIDEO Comuta para o conector VIDEO IN.

S-VIDEO Comuta para o conector S-VIDEO IN.

VISUALIZADOR Comuta para os dados no dispositivo de memória USB.

REDE Comuta para o sinal LAN.

PROJECTOR STATUS: Apresenta a condição do projector.

TEMPO DA LÂMPA. REST... Apresenta a vida restante da lâmpada em percentagem.

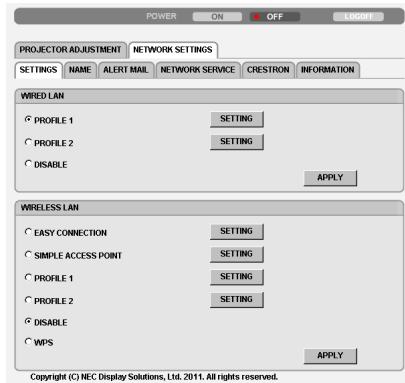
HORAS DE LÂMPADA USADAS Apresenta quantas horas a lâmpada foi usada.

HORAS DO FILTRO USADAS Apresenta quantas horas o filtro foi usado.

ERROR STATUS..... Apresenta o estado de erros ocorridos dentro do projector.

LOG OFF: Faz o seu projector sair do sistema e voltar ao ecrã de autenticação (ecrã LOGON).

DEFINIÇÕES DE REDE



• DEFINIÇÕES

WIRED ou WIRELESS

SETTING	Configurado para rede com fios ou rede sem fios.
APPLY	Aplicar as definições à rede com fios ou à rede sem fios.
DHCP ON	Atribui automaticamente endereço IP, máscara subnet e portal ao projector a partir do servidor DHCP.
DHCP OFF	Define endereço IP, máscara subnet e portal ao projector atribuído pelo administrador de rede.
ENDEREÇO IP	Define o endereço IP da rede ligada ao projector.
MÁSCARA SUBNET	Define o número de máscara de subnet da rede ligada ao projector.
PORTAL	Define o portal por omissão da rede ligada ao projector.
WINS	Define o endereço de IP do servidor WINS da rede ligada ao projector, quando [DHCP] está ligado esta opção não está disponível.
AUTO DNS ON	O servidor DHCP atribuirá automaticamente um endereço IP do servidor DNS ligado ao projector.
AUTO DNS OFF	Define o endereço IP do servidor DNS ligado ao projector.

Definição para WIRED LAN

PROFILE 1/PROFILE 2	Podem ser definidas duas configurações para a ligação com fios. Seleccione PROFILE 1 ou PROFILE 2.
DESACTIVAR	Desactiva a ligação à rede com fios

Definição para WIRELESS LAN (unidade de rede sem fios opcional necessária para a Europa, Austrália e países Asiáticos)

LIGAÇÃO FÁCIL	Executa uma rede sem fios usando EASY CONNECTION.
PONTO DE ACESSO SIMPLES	Configure o projector para um ponto de acesso simples.
WPS	Utilize o WPS (Wi-Fi Protected Setup™) para configurar a rede sem fios do projector. NOTA: Utilize os menus do projector para estabelecer ligações WPS e alterar as definições do perfil WPS.
CANAL	Seleccionar um canal. Os canais disponíveis variam dependendo do país e da região. Quando seleccionar [INFRASTRUCTURE] certifique-se de que o projector e o seu ponto de acesso estão no mesmo canal; quando seleccionar [AD HOC], certifique-se de que o projector e o computador estão no mesmo canal.

3. Características Convenientes

PROFILE 1/PROFILE 2	Podem ser definidas duas configurações para a ligação sem fios. Seleccione PROFILE 1 ou PROFILE 2.	
SSID	Introduza um identificador (SSID) para a rede sem fios. A comunicação só poderá ser feita com equipamento cujo SSID corresponda ao SSID da rede sem fios.	
ANÁLISE DE SITE	Apresenta uma lista de SSID disponíveis para a rede sem fios no local. Seleccione um SSID a que possa aceder.	
TIPO DE REDE	Seleccione o método de comunicação quando usar a rede sem fios. INFRASTRUCTURE: Seleccione esta opção quando comunicar com um ou mais equipamentos ligados à rede sem fios através de um ponto de acesso sem fios. AD HOC: Seleccione esta opção quando usar a rede sem fios para comunicar directamente com um computador em modo peer-to-peer.	
TIPO DE SEGURANÇA	Ligue ou desligue o modo de encriptação para segurança da transmissão. Quando ligar o modo de encriptação, defina a chave WEP ou chave encriptada.	
	DESACTIVAR	Não activará a função de encriptação. As comunicações poderão ser monitorizadas por terceiros.
	WEP 64 bit	Usa comprimento de dados de 64 bits para segurança da transmissão.
	WEP 128 bit	Usa comprimento de dados de 128 bits para segurança da transmissão. Esta opção aumenta a privacidade e segurança quando comparada com o uso de encriptação com comprimento de dados de 64 bits.
	WPA-PSK TKIP/ WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP/ WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Estas opções oferecem maior segurança que WEP.
NOTA: - As definições WEP deverão ser as mesmas que os dispositivos de comunicação tais como PC ou pontos de acesso na rede sem fios. - Quando usar WEP, a velocidade de transmissão de imagem será reduzida. - Outras chaves de encriptação que não WEP 64 bit e WEP 128 bit não estão disponíveis quando está seleccionado [AD HOC] a partir de [NETWORK TYPE]. - Para instalar um certificado digital, utilize o menu do projector. (→ página 125)		
INDEX	Seleccione a senha de encriptação ao seleccionar [WEP 64 bit] ou [WEP 128 bit] em [SECURITY TYPE].	
KEY	Quando seleccionar [WEP 64 bit] ou [WEP 128 bit] em [SECURITY TYPE]: Introduza a chave WEP.	
	Seleccionar	Caracteres (ASCII)
	WEP 64 bit	Até 5 caracteres
	WEP 128 bit	Até 13 caracteres
	Quando seleccionar [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] ou [WPA2 PSK-AES]: Introduza a chave de encriptação. A chave deverá ter um comprimento de 8 ou superior e 63 ou inferior.	

3. Características Convenientes

NOME DE UTILIZADOR	Defina um nome de utilizador para WPA-EAP/WPA2-EAP.
SENHA	Defina uma senha para WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.
USAR CERTIFICADO DIGITAL	Selecione esta opção se utilizar um certificado digital para WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.

• NAME

NOME DO PROJECTOR	Introduza um nome para o projector de modo que o computador possa identificar o projector. O nome do projector deverá ter 16 caracteres ou menos. SUGESTÃO: O nome do projector não será afectado mesmo quando fizer [RESET] a partir do menu.
NOME DO HOSPEDEIRO	Introduza o nome do hospedeiro da rede ligada ao projector. O nome do hospedeiro deverá ter 15 caracteres ou menos.
NOME DO DOMÍNIO	Introduza o nome do domínio da rede ligada ao projector. O nome do domínio deverá ter 60 caracteres ou menos.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Esta opção notificará o computador do tempo para substituição da lâmpada ou mensagens de erro através de email quando usar uma rede com ou sem fios. Colocar uma marca de verificação activará a função de alerta de correio. Retirar a marca de verificação desactivará a função de alerta de correio. Exemplo de mensagem a ser enviada pelo projector: A lâmpada e os filtros estão no fim de vida. Por favor substitua a lâmpada e os filtros. Nome do projector: NEC Projector Horas de lâmpada usadas: 100 [H]
ENDEREÇO DO REMETENTE	Introduza o endereço do remetente.
SMTP SERVER NAME	Introduza o nome do servidor SMTP a ser ligado ao projector.
RECIPIENT'S ADDRESS 1,2,3	Introduza o endereço do destinatário. Podem ser introduzidos até três endereços.
EMAIL DE TESTE	Envie um email de teste para verificar se as suas definições estão correctas <i>NOTA:</i> • Se executar um teste, poderá não receber um email de alerta. Se tal acontecer, verifique se as definições de rede estão correctas. • Se introduzir um endereço incorrecto num teste, poderá não receber um email de alerta. Se tal acontecer, verifique se o endereço do destinatário está correcto.
SAVE	Clique neste botão para guardar as definições na memória do projector.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Defina uma palavra-passe para PJLink*. A senha deverá ter 32 caracteres ou menos. Não se esqueça da sua senha. Contudo, se se esquecer da sua senha, consulte o seu revendedor.
HTTP PASSWORD	Defina uma senha para o servidor HTTP. A senha deverá ter 10 caracteres ou menos.
AMX BEACON	Active ou desactive para detecção de AMX Device Discovery quando ligar a uma rede suportada por um sistema de controlo AMX's NetLinx. <i>SUGESTÃO:</i> <i>Quando usar um dispositivo que suporte AMX Device Discovery, todo o sistema de controlo AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e descarregará o módulo Device Discovery apropriado de um servidor AMX.</i> <i>Colocando uma marca de verificação será activada a detecção do projector pelo AMX Device Discovery.</i> <i>Se apagar a marca de verificação desactivará a detecção do projector pelo AMX Device Discovery.</i>

NOTA: Se se esquecer da sua senha, contacte o seu revendedor.

*O que é PJLink?

PJLink é a normalização do protocolo usado para controlar projectores de diferentes fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido por Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBIMIA) em 2005.

O projector suporta todos os comandos de PJLink Classe 1.

A definição de PJLink não será afectada mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

• CRESTRON

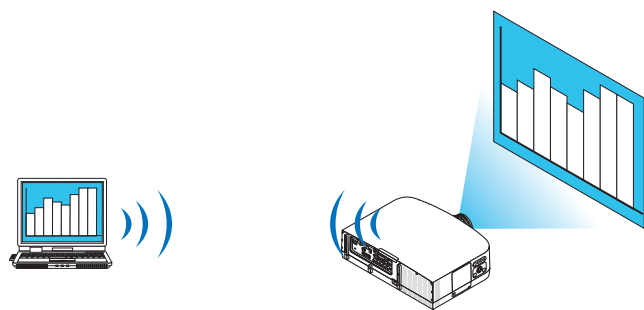
DESACTIVAR	Desactiva o Crestron Control™.
ENABLE	Activa o Crestron Control.
ENDEREÇO IP	Define o seu endereço de IP do servidor Crestron.
IP ID	Define a sua ID de IP do servidor Crestron.

• INFORMATION

REDE COM FIOS	Apresenta uma lista de definições da ligação rede com fios.
REDE SEM FIOS	Apresenta uma lista de definições da ligação de rede sem fios.
UPDATE	Reflecte as definições quando estas são alteradas.

10 Projectar a imagem do ecrã do computador através de uma rede [PROJECTOR DE REDE]

Selecționando o projector ligado à mesma rede que aquela do seu PC, a imagem do último pode ser projectada através da rede. Não há necessidade de fazer uma ligação usando o cabo de computador (VGA).



Ambiente de operação

SO aplicáveis	Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise
Especificações de hardware	Devem satisfazer-se as especificações recomendadas pela Microsoft quanto ao ambiente de operação para o Windows 7/Windows Vista.
Ambiente de rede	É necessário um ambiente de rede com ou sem fios que suporte TCP/IP.
Cor de ecrã	High Color (16 bits) True Color (24 bits e 32 bits) * Configurar com 256 cores ou menos não está disponível.

Configurar o projector para modo de entrada de projector de rede

1. Com o projector ligado, prima o botão SOURCE no corpo do projector.

Aparece a janela de selecção da entrada.
Outra forma de apresentar a janela de selecção de entrada é premindo o botão NETWORK no controlo remoto. Será apresentado o MENU DA APLICAÇÃO. Vá para o passo 3.



2. Prima o botão ▼ ou ▲ para seleccionar [REDE] e prima o botão ENTER.

É apresentado o menu [MENU DA APLICAÇÃO] no ecrã.



3. No menu [MENU DA APLICAÇÃO], seleccione [PROJECTOR DE REDE].

Será apresentado o [NOME DO PROJECTOR/RESOLUÇÃO DE APRESENTAÇÃO/SENHA/URL].

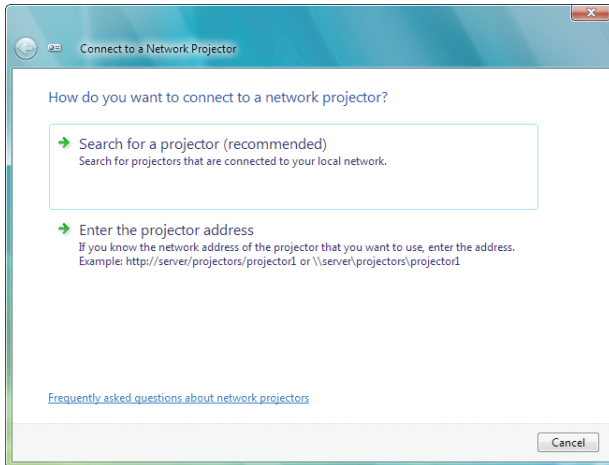


Projectar a imagem com o projector de rede

1. **Clique em [Iniciar] no ambiente de trabalho do Windows 7.**
2. **Clique em [Todos os programas].**
3. **Clique em [Acessórios].**
4. **Clique em [Ligar a um projector de rede].**

Quando aparecer a janela de [Permissão para ligar a um projector de rede], clique em [Sim].

Aparece a janela “Ligar a um projector de rede”.



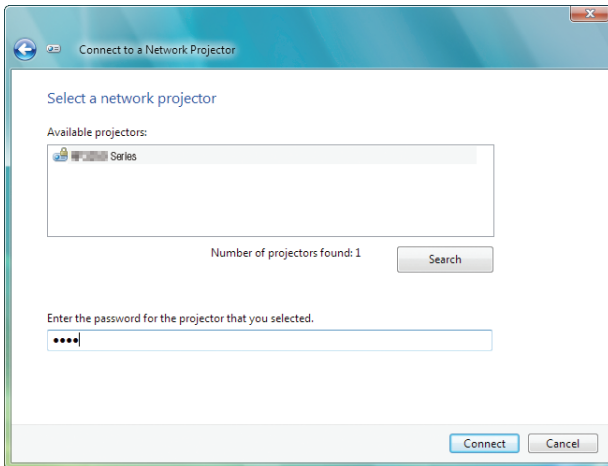
5. **Clique em [→ Procurar por um projector (recomendado)].**

Na caixa “Projectores disponíveis”, é apresentado “Séries PA600”.

6. **Clique em [Séries PA600].**

A mensagem “Introduza a senha para o projector que seleccionou.” é apresentada no fundo da janela.

7. Introduza a senha na respectiva caixa apresentada no passo 3 da página 48.



8. Clique em [Ligar].

A função projector de rede é activada e o ecrã do Windows 7 é apresentado pelo projector.

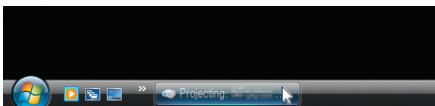
- Se a resolução do ecrã do seu computador for diferente da resolução de ecrã do projector, a função PROJECTOR DE REDE pode não funcionar. Se isto acontecer, altere a resolução do ecrã de computador para uma resolução inferior àquela apresentada no Passo 3 na página 48.

NOTA: Quando o projector de rede é activado, a cor de fundo do ambiente de trabalho muda para preto. Quando o projector de rede é parado, a cor de fundo original é reposta.

Referência: Se o projector não for detectado no passo 5, clique em [→ Introduzir o endereço do projector]. Depois introduza o "Endereço de rede" (exemplo: http://10.32.97.61/lan) e a "Senhaprojector" (exemplo: 82291627) apresentados no ecrã exibido pelo projector.

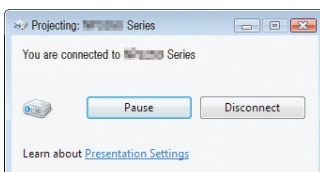
Sair do funcionamento de projector de rede

1. Clique em [A projectar: Séries PA600] na barra de tarefas do Windows Vista.



2. Clique em [Disconnect].

A função de projector de rede é interrompida.

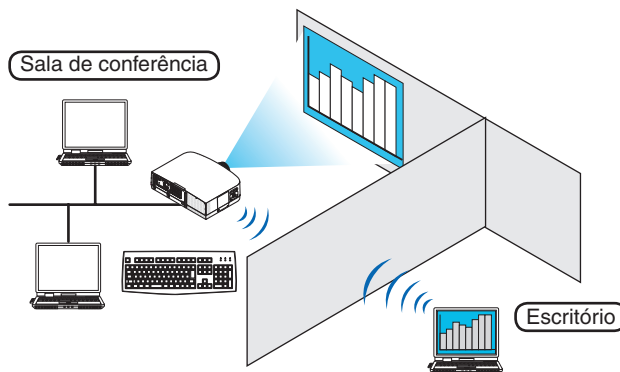


3. Prima o botão SOURCE do projector para seleccionar um terminal de entrada que não [REDE].

Quando usar o controlo remoto, prima outro botão que não o botão NETWORK.

⑪ Usar o projector para operar o computador através de uma rede [REMOTE DESKTOP]

- Ao seleccionar o PC ligado à mesma rede que a do projector, a imagem do ecrã do PC pode ser projectada através da rede.
Então, com o auxílio do teclado, pode manipular o Windows 7, Windows Vista ou Windows XP no PC ligado à rede.
- Com a função Ambiente de trabalho remoto, pode manipular remotamente o PC colocado a uma distância do projector.

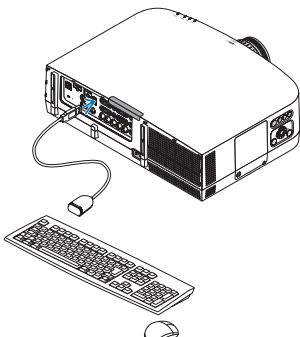


NOTA:

- A função [REMOTE DESKTOP] irá trabalhar nas seguintes edições do Windows.
Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Business
Windows Vista Ultimate
Windows Vista Enterprise
Windows XP Professional com Service Pack 3
(Nota)
- Neste manual de utilizador, esta característica é descrita usando o Windows 7 como exemplo, mas o Windows Vista e o Windows XP Professional com Service Pack 2 ou posterior também irão trabalhar com esta funcionalidade.
- É necessário um teclado para usar a função de Ambiente de trabalho remoto.
- A função de Ambiente de trabalho remoto pode ser executada com um teclado. Usando um rato sem fios com um teclado sem fios é mais útil para a manipulação.
Utilize um teclado e rato sem fios e um receptor sem fios USB disponíveis comercialmente.
Utilize um teclado e rato USB comercialmente disponíveis.
- Um teclado USB com um hub USB incorporado não pode ser usado com o projector.
- Um teclado sem fios ou rato que suporte Bluetooth não pode ser usado com o projector.
- Não garantimos que a porta USB do projector suportará todas as memórias USB à venda no mercado.

Prepare um teclado sem fios comercialmente disponível (versão de disposição dos EUA).

Ligue o receptor sem fios USB à porta USB (tipo A) do projector. Estabeleça todas as configurações necessárias para o teclado e rato sem fios.



Definir a senha para a conta de utilizador do Windows 7

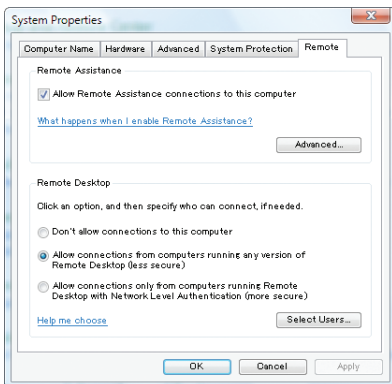
SUGESTÃO: Se tiver sido definida uma senha para um conta, os passos 1 a 9 podem ser ignorados.

1. **Clique em [Iniciar] no ambiente de trabalho do Windows 7.**
2. **Clique em [Painel de Controlo].**
3. **Clique em [Adicionar ou remover contas de utilizador] apresentado sob [Contas de utilizador].**
4. **Quando a janela de [Controlo de Conta de Utilizador] aparecer, clique [Continuar].**
5. **Clique em [Administrador].**
6. **Clique em [Criar uma senha].**
7. **Introduza a senha na caixa [Nova senha].**
8. **Introduza a mesma senha que no passo 7 na caixa [Confirmar nova senha].**
9. **Clique em [Criar uma senha].**

O Administrador é alterado para [Protegido por senha].

Definir o acesso remoto

1. **Clique em [Iniciar] no ambiente de trabalho do Windows 7.**
2. **Clique em [Painel de Controlo].**
3. **Clique em [Sistema e segurança].**
4. **Clique em [Permitir acesso remoto] apresentado sob [Sistema].**
5. **Quando a janela de [Controlo de Conta de Utilizador] aparecer, clique [Continuar].**
Aparece a janela de [Propriedades do sistema].
6. **Clique em [Permitir ligações de computadores com qualquer versão do Ambiente de trabalho remoto (menos seguro)] na caixa do Ambiente de trabalho remoto e clique em [OK].**

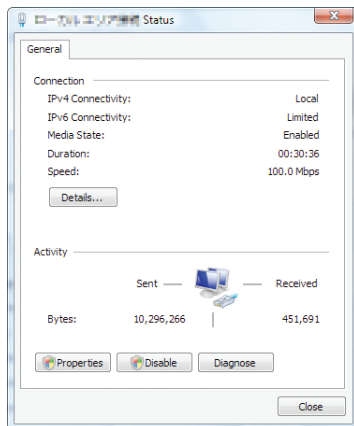


Verificar o endereço de IP no Windows 7

1. **Clique em [Iniciar] no ambiente de trabalho do Windows 7.**
2. **Clique em [Painel de Controlo].**
3. **Clique em [Ver estado da rede e tarefas] apresentado sob [Rede e Internet].**

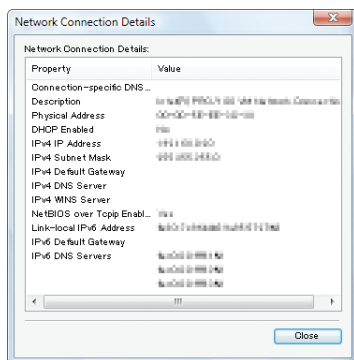
4. Clique em [Ver estado] apresentado a azul à direita de [Ligação da área local] na janela.

Aparece a janela do [Estado da ligação da área local].



5. Clique em [Detalhes...].

Aponte o valor de "Endereço de IP IPv4" (xxx.xxx.xxx.xxx) apresentado.



6. Clique em [Fechar].

7. Clique no [X] no canto superior direito da janela.

O sistema regressa ao ambiente de trabalho.

Iniciar o Ambiente de trabalho remoto

1. Com o projector ligado, prima o botão FONTE no corpo do projector.

Aparece a janela de selecção da entrada.

Outra forma de apresentar a janela de selecção de entrada é premindo o botão NETWORK no controlo remoto. O ecrã REDE é apresentado. Vá para o passo 3.



3. Características Convenientes

2. **Prima o botão ▼ ou ▲ para seleccionar [REDE] e prima o botão ENTER.**

Será apresentado o menu [REDE].



3. **A partir do menu [REDE], utilize o teclado sem fios para seleccionar [CONEXÃO DE ÁREA DE TRABALHO REMOTA].**

Aparece a janela [CONEXÃO DE ÁREA DE TRABALHO REMOTA].



4. **Trabalhe com o teclado sem fios para introduzir o endereço de IP do Windows 7 e clique em “Connect”.**

O ecrã de autenticação do Windows 7 é apresentado no ecrã exibido pelo projector.

5. **Trabalhe com o teclado sem fios para introduzir a senha do utilizador e prima “Enter”.**

A função do ambiente de trabalho remoto é inicializada.

O ambiente de trabalho do Windows 7 é apresentado no ecrã exibido pelo projector.

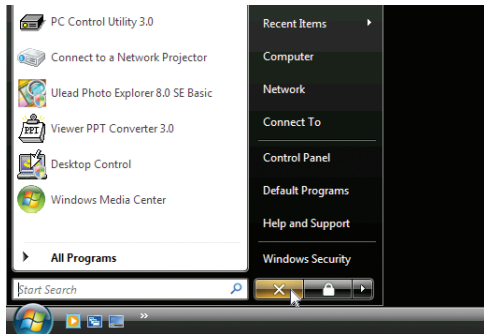
Termine a sessão do computador.

Utilize o teclado sem fios ligado ao projector para trabalhar com o Windows 7.

NOTA: Quando a projecção é feita com a função de Ambiente de trabalho remoto, a cor de fundo do ambiente de trabalho é alterada para preto.

Sair do Ambiente de trabalho remoto

1. **Trabalhe com o teclado sem fios para clicar em [Iniciar] no ecrã do ambiente de trabalho apresentado pelo projector.**



2. **Clique em [X] no lado direito do menu iniciar.**

A função de Ambiente de trabalho remoto é parada.

3. **Prima o botão SOURCE do projector para seleccionar um terminal de entrada que não [REDE].**

Quando usar o controlo remoto, prima outro botão que não o botão NETWORK.

SUGESTÃO:

Configurar [OPÇÕES] em REMOTE DESKTOP

Clicar em [OPÇÕES] apresenta o ecrã de [PERFORMANCE].

Fazer configurações às [OPÇÕES] irá permitir-lhe apresentar o fundo do ambiente de trabalho ou activar a função de animação de janela durante o funcionamento do Ambiente de trabalho remoto. Todavia, esta configuração irá causar uma diminuição na resposta do mostrador ou do rato.

Se a resposta do mostrador ou do rato estiver mais lenta, tente uma das seguintes sugestões:

FUNDO DO AMBIENTE DE TRABALHO: Retire a marca de confirmação para apresentar o fundo do ambiente de trabalho em monocromático.

MENU E ANIMAÇÃO DE JANELAS: Retire a marca de confirmação para desactivar as animações de o menu e janela.

TEMAS: Retire a marca de confirmação para não utilizar temas.

MOSTRAR CONTEÚDOS DA JANELA ENQUANTO ARRASTAR: Retire a marca de confirmação para mostrar apenas os limites da janela enquanto a arrastar.

4. Usar o visualizador

1 O que pode fazer com o Visualizador

A funcionalidade do visualizador permite-lhe ver diapositivos ou ficheiros de filme armazenados numa memória USB no projector ou numa pasta partilhada num computador ligado à rede.

O Visualizador tem as seguintes características.

- Quando uma memória USB disponível no mercado que armazena imagens é inserida na porta USB (Tipo A) do projector, o Visualizador permite visualizar os ficheiros de imagem na memória USB.
Mesmo que nenhum computador esteja disponível, as apresentações poderão ser conduzidas apenas com o projector.
- Pode ser reproduzido um ficheiro de filme com áudio.
- Um ficheiro Microsoft PowerPoint ou Adobe PDF podem ser simplesmente projectados no ecrã sem a ligação de um computador.
- Podem ser projectados ficheiros de imagem e de filme armazenados numa pasta partilhada num computador ligado à rede.
Pode utilizar-se um computador com o “Media Sharing” do Windows Media Player 11 ligado, como servidor de media.

Formatos gráficos suportados

Formato	Extensão do nome do ficheiro
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (CMYK não é suportado).
BMP	.bmp (campo de bits não suportado)
PNG	.png (PNG entrelaçado e PNG canal α não são suportados).
GIF	.gif (GIF entrelaçado, GIF transparente e GIF animado não são suportados).

* Usando o PPT Converter 3.0, o ficheiro PowerPoint é convertido em ficheiro índice (com extensão “.idx”)

* Se for seleccionada uma imagem não suportada, o ícone  será apresentado.

NOTA:

O número máximo de pixels de uma imagem que podem ser apresentados é:

- JPEG Progressivo: 1280 × 1280
- GIF: 1280 × 1280
- Outros: 4000 × 4000

Ficheiros de filme suportados

Extensão do nome do ficheiro	Método de compressão/expansão de vídeo	Método de compressão/expansão de áudio
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	WMA9 padrão
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Requisitos de reprodução:

Resolução: 320 × 240 to 1280 × 720

Taxa de frames de vídeo: até 30 fps

Taxa de bits: até 15 Mbps

Taxa de amostragem de áudio: até 48 kHz

Canal: até 2 canais estéreo

Taxa de bits de áudio: até 256 Kbps

Tamanho máx. de ficheiro: até 2 GB

NOTA:

- Os ficheiros de filme convertidos usando um formato de vídeo/áudio que não é suportado por este projector não podem ser reproduzidos.
Neste caso, não haverá nenhum ícone que mostre que a reprodução não é possível.
- Ficheiros com protecção Digital Rights Management(DRM) não podem ser reproduzidos.
- Alguns dos ficheiros de filme que cumprem com os requisitos acima não podem ser reproduzidos.
- Um ficheiro de formato de vídeo WMV será apresentado com uma relação de apresentação de 1 para 1 independentemente da sua relação de apresentação original.
- Os ficheiros que se podem reproduzir no servidor de media são ficheiros de gráficos e filmes. No Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista), os ficheiros mp4 não se podem reproduzir.

Ficheiros PDF suportados

Extensão do nome do ficheiro	Formato de ficheiro suportado
.pdf	Adobe Acrobat PDF

NOTA:

- As fontes não incluídas no PDF podem não ser apresentadas
- Não irão funcionar ou ser apresentadas as funções acrescentadas ao ficheiro PDF depois da sua criação. As funções adicionadas que não serão apresentadas são marcadores, caixas com a ferramenta de formulário e notas.
O virar de página automático e a transição automática não irão funcionar.
- Alguns ficheiros PDF podem não ser apresentados.

Ficheiros de PowerPoint suportados

Extensão do nome do ficheiro	Formato de ficheiro suportado
.ppt	Microsoft PowerPoint 97 – 2003

NOTA:

- Estão restritas as fontes reproduzíveis, cores, ornamentos de fontes, o posicionamento, a inserção de objectos e a animação.
- Podem não ser apresentados alguns ficheiros Microsoft PowerPoint 97 – 2003.

Dispositivos de memória USB suportados

- Certifique-se de que utiliza um dispositivo de memória USB formatado para o sistema de ficheiros FAT, exFAT, FAT32 ou FAT16.

O projector não suporta a memória USB com o formato NTFS.

Se o projector não reconhecer a sua memória USB, verifique se o formato é suportado.

Para formatar a sua memória USB no seu computador, consulte o documento ou o ficheiro de ajuda que vem com o seu Windows.

- Não garantimos que a porta USB do projector suportará todas as memórias USB à venda no mercado.
- Aguarde pelo menos 5 segundos após desligar o dispositivo de memória USB antes de tornar a ligar o cabo e vice versa.

O computador poderá não identificar o dispositivo de memória USB se este for repetidamente ligado e desligado em intervalos rápidos.

Avisos relativos a pastas partilhadas e servidor de media

- Ficheiros de uma pasta partilhada ou servidor de media podem não ser projectados se estiver instalado um software de segurança ou antivírus.
- Abra as seguintes portas de firewall:

- Servidor de media

Número da porta	Protocolo
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Pasta partilhada

Número da porta	Protocolo
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Configure o seu computador relativamente à partilha e segurança para garantir acesso aos ficheiros na pasta partilhada e configure o software de segurança ou antivírus para garantir esse mesmo acesso. Para mais informações consulte o administrador da sua rede.
- Os ficheiros de filme na pasta partilhada ou no servidor de media podem não ser reproduzidos correctamente dependendo do ambiente da sua rede ou da taxa de bits do seu ficheiro.

NOTA:

Não desligue o projector e o computador removendo o cabo de rede ou desligando o projector quando um ficheiro PowerPoint ou PDF está a ser reproduzido a partir de uma pasta partilhada.

Fazê-lo irá tornar o Visualizador inoperável.

NOTA:

- As seguintes operações através da utilização dos botões do projector não são possíveis quando o ecrã VISUALIZADOR, tal como o ecrã de diapositivos e o ecrã de miniaturas, é apresentado.
 - Ajuste Automático através da utilização do botão AUTO ADJ.
 - Controlo de volume com o botão ◀ ou ▶
 - Congelar a imagem através da utilização do botão FREEZE, ASPECT ou AUTO ADJ. no controlo remoto não é possível quando o ecrã do VISUALIZADOR, tal como o ecrã de diapositivos e o ecrã de miniaturas, estiver a ser apresentado.
 - Executando [REINI.] → [TODOS OS DADOS] a partir do menu repor a definições da barra de ferramentas do visualizador nos valores de fábrica.
-

③ Projectar imagens armazenadas num dispositivo de memória USB

Esta secção explica a utilização básica do Visualizador.

A explicação apresenta o procedimento operacional quando a barra de ferramentas do visualizador tem as definições de fábrica.

Preparação: Antes de iniciar o Visualizador, guarde as imagens na memória USB utilizando o seu computador.

Iniciar o Visualizador

1. Ligue o projector. (→ página 14)
2. Introduza a memória USB na porta USB do projector.

NOTA:

- Não remova a memória USB do projector enquanto o seu LED estiver a piscar. Se o fizer poderá corromper os dados.

SUGESTÃO:

Pode introduzir uma memória USB no projector quando o ecrã da lista de unidades for apresentado.

3. Prima o botão SOURCE para seleccionar [VISUALIZADOR].

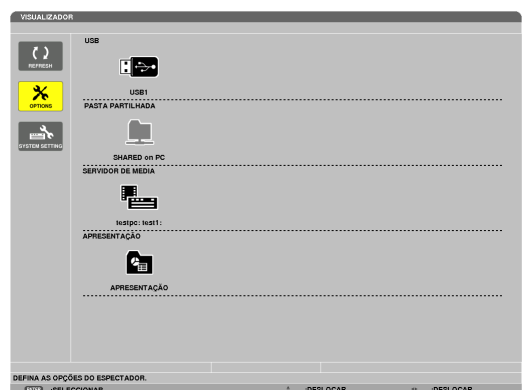
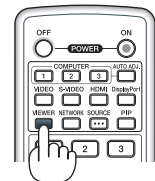
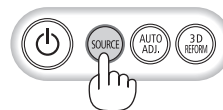
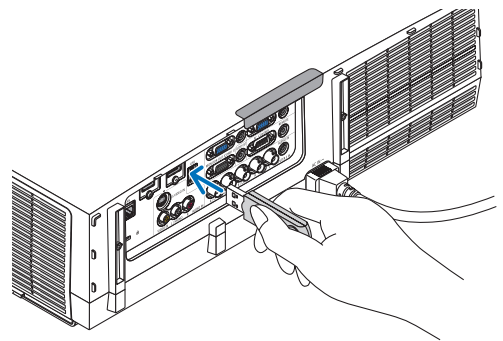
Premir o botão SOURCE irá apresentar o ecrã de selecção da fonte.

Mais pressões do botão SOURCE irão levar à apresentação do ecrã da lista de unidades.

Outra forma de seleccionar o [VISUALIZADOR] é premir o respectivo botão VISUALIZADOR no controlo remoto.

SUGESTÃO:

- Para mais informações sobre o ecrã da lista de unidades, consulte a página 64.
- Para apresentar gráficos numa pasta partilhada consulte a página 72; para apresentar imagens paradas ou ficheiros de filme num servidor de media consulte página 76.



4. Prima o botão ► para seleccionar [USB1] e prima o botão ENTER.

O ecrã de miniatura “USB1” será apresentado.

SUGESTÃO:

- Para mais informações sobre o ecrã da lista de unidades, consulte a página 66.

5. Use o botão ▲▼◀ ou ► para seleccionar um ícone.

- O símbolo → (seta) à direita indica que à mais páginas. premir o botão PAGE ▽ (página abaixo) irá apresentar a próxima página: premir PAGE △ (página acima) irá apresentar a página anterior.

6. Prima o botão ENTER (Entrar).

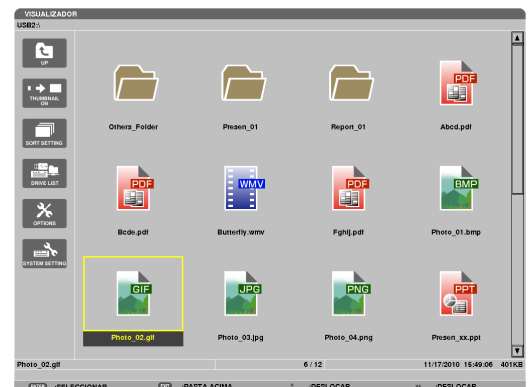
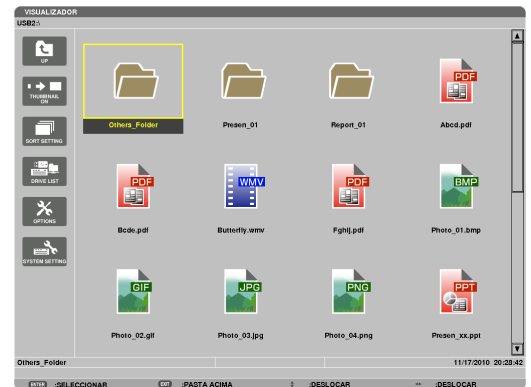
A operação varia de acordo com o ficheiro seleccionado.

• Imagem parada

Será apresentado o diapositivo seleccionado.

O botão ◀ ou ► pode ser usado para seleccionar o diapositivo seguinte (direita) ou o anterior (esquerda) no ecrã de miniaturas.

- Premir o botão ENTER irá apresentar a barra de controlo que é usada para seleccionar ou rodar um diapositivo. (→ página 67)



• Ficheiro de cinema

O ficheiro de cinema começará a ser reproduzido.

Depois de a reprodução terminar o ecrã irá ficar preto. Para voltar a fechar o ecrã de miniaturas, prima o botão EXIT.

- Premir o botão ENTER irá apresentar a barra de controlo do filme com que pode pausar, acelerar e efectuar outras operações sobre a reprodução.

• Ficheiro Microsoft PowerPoint

Será apresentado o diapositivo na primeira página.

Prima ► para seleccionar o próximo diapositivo; prima ◀ para seleccionar o dispositivo anterior.

- Também pode usar o botão ▼ ou ▲ para seleccionar uma página. Para regressar ao ecrã de miniaturas, prima o botão EXIT.

NOTA:

- Ficheiros de apresentação de diapositivos ou efeitos de animação podem não ser correctamente apresentados no Visualizador. Consulte "Ficheiros de PowerPoint suportados" na página 57, 81.

• Ficheiro Adobe PDF

A primeira página será apresentada.

- O ficheiro PDF irá preencher a largura do ecrã.

Premir o botão ▼ ou ▲ irá puxar o ecrã para cima ou para baixo.

O botão PAGE ▽ ou PAGE △ irá mover o ecrã uma página para baixo ou para cima.

Para regressar ao ecrã de miniaturas, prima o botão EXIT.

- Quando é apresentado um ecrã de introdução de senha significa que o ficheiro PDF está protegido por senha.

Premir o botão ENTER irá apresentar o teclado virtual. Utilize-o para introduzir a sua senha.

Selecione [OK] e prima o botão ENTER. O ficheiro PDF será apresentado.

- Para mais informações sobre o teclado virtual, consulte a página 131.

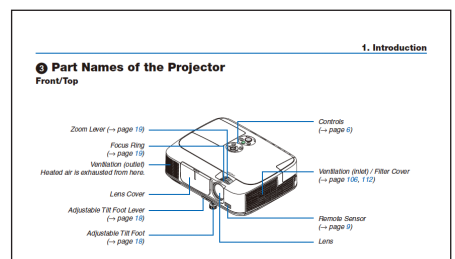
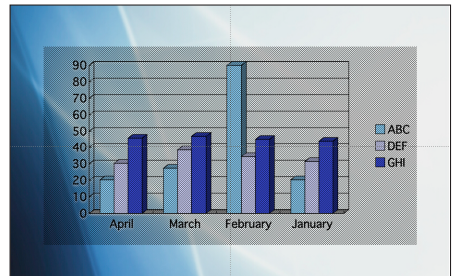
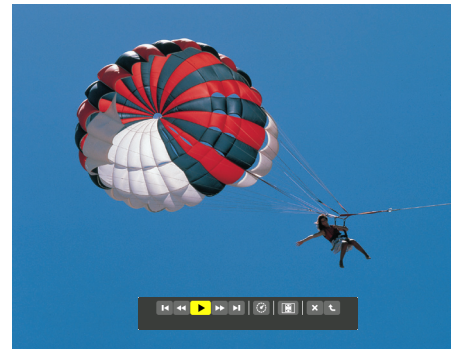
NOTA:

Marcadores e notas adicionadas depois da conversão PDF não serão apresentados.

Se as fontes não foram incluídas na altura da conversão em PDF, então essas fontes não serão apresentadas.

SUGESTÃO:

Demora algum tempo (cerca de 30 segundos a dois minutos) a apresentar um ficheiro grande ou a passar páginas de um ficheiro PDF que tenha muitas páginas.



• Ficheiro index (extensão: .idx)

- Os arquivos Index, que são convertidos usando o Viewer PPT Converter 3.0, aparecerão na tela de miniaturas.

Apenas as pastas e arquivos JPEG convertidos usando o Viewer PPT Converter 3.0 aparecerão na tela de miniaturas.

- Para seleccionar uma apresentação de slides dos arquivos index, abra a pasta [PRESENTATION] na tela DRIVE LIST. Todavia, os arquivos index não aparecerão. Apenas as pastas e arquivos JPEG aparecerão.
- Até quatro pastas index são apresentadas no seu dispositivo USB e pasta partilhada. As quatro pastas serão apresentadas numa ordem cronológica inversa
- Quando você insere o dispositivo de memória USB que armazena os arquivos index, enquanto o Visualizador está funcionando, o respectivo conteúdo desses arquivos será apresentado.



NOTA:

- O modo de reprodução (MANUAL/AUTO) para dispositivos de arquivos index funciona da seguinte maneira:

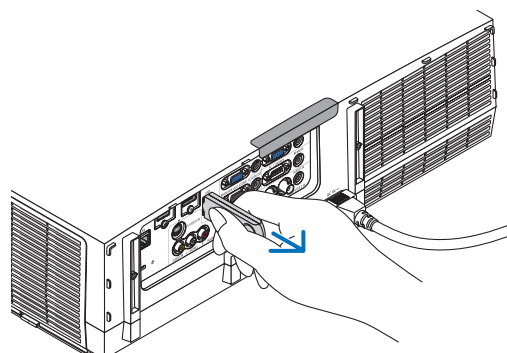
No caso de mudar de [MANUAL] para [PLAY MODE]

Quando seleccionar [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [MANUAL], os arquivos index serão configurados para uma reprodução manual, independentemente de [INTERVAL] estar configurado.

No caso de mudar de [AUTO] para [PLAY MODE]

Quando seleccionar [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [AUTO], os arquivos index serão configurados para reprodução automática em intervalos definidos em [INTERVAL].

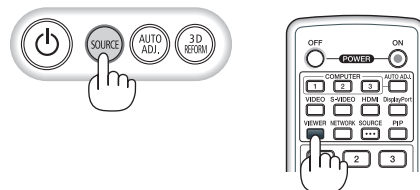
Quando, todavia, [-1] estiver seleccionado para [INTERVAL], o modo de reprodução será definido para reprodução automática de acordo com a configuração para [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [INTERVAL].



7. Remova a memória USB do projector.

Voltar ao ecrã da lista de unidades. Verifique se o LED da memória USB não está a piscar antes de remover a memória USB.

Se remover a memória USB do projector com um diapositivo projectado, o projector poderá deixar de funcionar correctamente. Se isto acontecer, desligue o projector e o cabo de alimentação da tomada. Aguarde 3 minutos, em seguida, conecte o cabo de alimentação à tomada e ligue o projector.



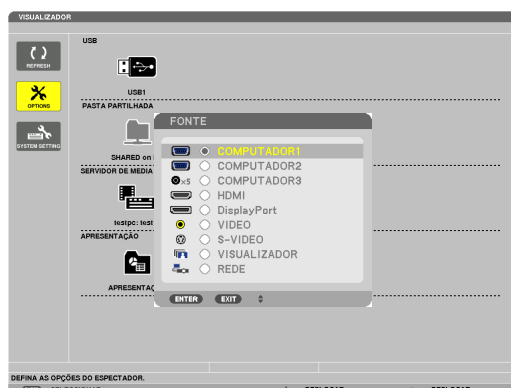
Sair do Visualizador

1. Prima o botão SOURCE para seleccionar outra fonte que não o [VISUALIZADOR].

Premir o botão SOURCE irá apresentar o ecrã de selecção da fonte.

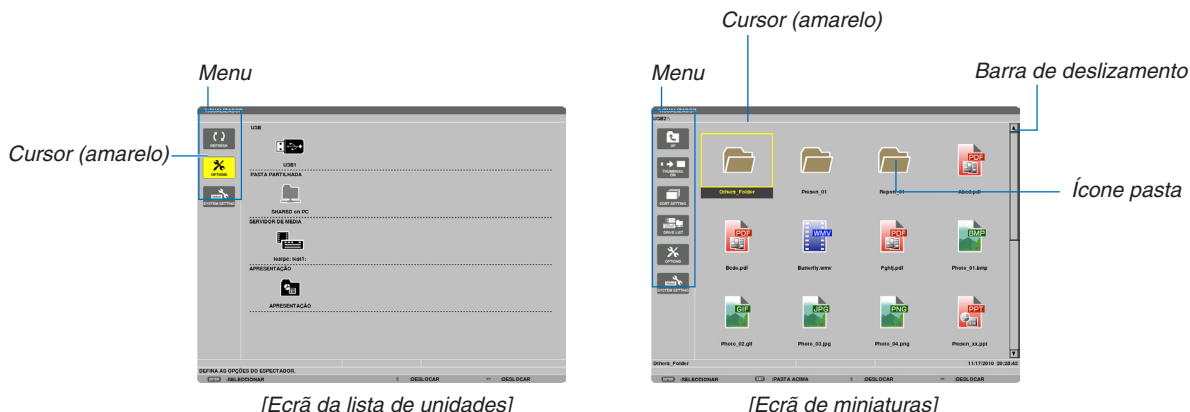
Mais pressões do botão SOURCE irão levar à apresentação do ecrã da lista de unidades.

- Para sair do Visualizador utilizando o controlo remoto, seleccione uma fonte diferente de [VISUALIZADOR].



Nomes e funções do ecrã do Visualizador

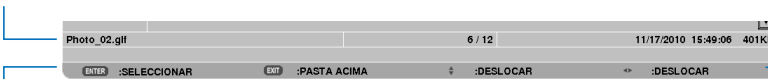
O Visualizador tem três ecrãs: Ecrã da lista de unidades, ecrã de miniaturas e ecrã de diapositivos.



Informação do caminho

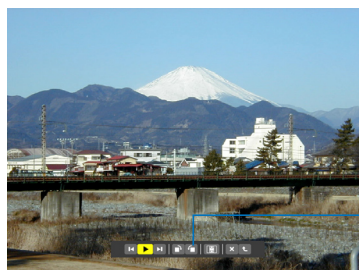


Informação da unidade/Informação do ficheiro



Guia do menu

Guia do botão de operação



[Ecrã de diapositivos]

Barra de controlo

* A operação para imagens paradas difere da operação para filmes.

• Ecrã da lista de unidades

Apresenta uma lista de unidades ligadas ao projector.

Operação do menu

- Utilize o botão ▼ ou ▲ para mover o cursor para cima ou para baixo. Selecione o item do menu e prima o botão ENTER para apresentar o submenu.

Operação para o ecrã da lista de unidades

1. Prima o botão ► para mover o cursor para a lista de unidades.

(Use o botão ◀ ou ▶ para alternar entre o menu e a lista de unidades).

Prima o botão ▼ ou ▲ para seleccionar um tipo de unidade; prima o botão ◀ ou ▶ para seleccionar uma unidade ligada ao projector.

2. Selecione uma unidade e prima o botão ENTER para entrar no ecrã de miniaturas da unidade seleccionada.

Funções

Nome	Descrição
 ACTUALIZAR	Apresenta servidores de media adicionais no ecrã da lista de unidades.
 OPÇÕES	Apresenta o menu de [OPÇÕES].
 DEFINIÇÃO DE DIAPOSITIVO	Configura os diapositivos. (→ página 69)
 DEFINIÇÃO DE CINEMA	Configura os ficheiros de filme. (→ página 70)
 DEFINIÇÕES DE INÍCIO AUTOMÁTICO	Configura o início automático. (→ página 70)
 SHAREED FOLDER	Configura uma pasta partilhada. (→ página 72)
 SERVIDOR DE MEDIA	Configura um servidor de media. (→ página 76)
 VOLTAR	Fecha o menu OPTIONS.
 SYSTEM SETTING	Passa para o menu de configuração do sistema. Consulte rede com fios, sem fios, WPS, informação de rede, rato e teclado em “9. Menu de aplicação”. (→ página 118)
 USB	Mostra o ícone para uma memória USB introduzida na porta USB do projector.
 SHARED FOLDER	Apresenta até quatro unidades de um computador ligado a uma rede (definido para se ligar a uma pasta partilhada). * Consulte a página 72 para as definições de ligação do projector a uma pasta partilhada.
 MEDIA SERVER	Apresenta até quatro unidades de um computador ligado a uma rede (definido para se ligar a um servidor de media). * Consulte a página 76 para as definições de ligação do projector a um servidor de media.
 PRESENTATION	Mostra o ícone quando uma memória USB ou pasta partilhada armazena ficheiros index.
Informação do caminho	Apresenta a localização de uma pasta ou ficheiro.
Informação da unidade	[Exemplo] USB1 314 MB LIVRES/492 MB Apresenta a unidade. Apresenta o espaço livre e a capacidade da unidade. (apenas USB)
Guia do menu	Apresenta a descrição de um menu seleccionado.
Guia do botão de operação	Apresenta informação sobre os botões de operação.

* É apresentado num número de três dígitos (arredondando)

NOTA:

Quando é apresentado o menu de OPÇÕES, a lista de unidades não será apresentada. Para a apresentar seleccione o ícone [RETURN] e prima o botão ENTER.

• Ecrã de miniaturas

Apresenta uma lista de pastas, miniaturas e ícones na unidade seleccionada no ecrã da lista de unidades.

Operação do menu

- *Utilize o botão ▼ ou ▲ para mover o cursor para cima ou para baixo. Selecciona o item do menu e prima o botão ENTER para apresentar o submenu.*

Operação para o ecrã de miniaturas

1. *Prima o botão ► para mover o cursor para o ecrã de miniaturas quando o menu OPTIONS não é apresentado.*
2. *Prima o botão ▼, ▲, ◀ ou ► para seleccionar um ficheiro ou pasta.*
3. *Prima o botão ENTER para iniciar a apresentação de diapositivos ou reprodução do ficheiro seleccionado. Seleccionar uma pasta irá apresentar o ecrã de miniaturas.*

Funções

Nome	Descrição												
 PARA CIMA	Sobe um nível de menu.												
 MINIATURA	Alterna entre duas apresentações, uma de miniatura e outra de ícone.												
 SORT SETTING	Reorganiza as pastas ou ficheiros.												
 LISTA DE UNIDADES	Volta ao ecrã da lista de unidades.												
 OPÇÕES	Passa para o menu de [OPÇÕES].												
 SYSTEM SETTING	Abre o menu de configuração do sistema.												
Barra de deslizamento	O ecrã de miniaturas irá apresentar 12 ficheiros de 4 por 3. Se o ecrã de miniaturas tiver doze ou mais ficheiros ou pastas, a barra de deslizamento é apresentada do lado direito. O botão PAGE ▾ ou PAGE ▴ irá mover o ecrã inteiro para baixo ou para cima.												
Informação do caminho	Apresenta a localização de uma pasta ou ficheiro.												
Informação de miniatura	[Exemplo] <table><tr><td><u>005.jpg</u></td><td><u>5/200</u></td><td><u>11/03/2010 13:25:12</u></td><td><u>502 KB</u></td></tr><tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr><tr><td>Seleccionado para nome da pasta ou nome do ficheiro</td><td>Números e ordem dos ficheiros numa pasta (apenas quando a pasta é seleccionada)</td><td>Criar/mudar a data: M/D/A/H/M/B</td><td>Apresenta a capacidade do ficheiro</td></tr></table>	<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502 KB</u>					Seleccionado para nome da pasta ou nome do ficheiro	Números e ordem dos ficheiros numa pasta (apenas quando a pasta é seleccionada)	Criar/mudar a data: M/D/A/H/M/B	Apresenta a capacidade do ficheiro
<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502 KB</u>										
Seleccionado para nome da pasta ou nome do ficheiro	Números e ordem dos ficheiros numa pasta (apenas quando a pasta é seleccionada)	Criar/mudar a data: M/D/A/H/M/B	Apresenta a capacidade do ficheiro										
Guia do menu	Apresenta a descrição de um menu seleccionado.												
Guia do botão de operação	Apresenta informação sobre os botões de operação.												

SUGESTÃO:

- *Se for seleccionada uma imagem não suportada, o ícone [?] será apresentado.*
- *O número máximo de apresentação de imagens é 300 no ecrã de miniaturas, incluindo o número de pastas.*
- *Se um nome de ficheiro ou caminho de uma pasta for maior que o especificado, será apresentado com caracteres centrados ou com o caminho omitido.*
Exemplo: "123456789.jpg" será apresentado como "123..789.jpg".

- **Ecrã de diapositivos (imagem parada/filme)**

Reproduz um ficheiro seleccionado de uma lista de miniaturas ou ícones.

- Para manipular um ficheiro Microsoft PowerPoint e Adobe PDF, consulte a página [62](#).

Operação da barra de controlo

- A barra de controlo será apresentada apenas quando uma imagem parada (ou ficheiro índice) e um ficheiro de filme forem seleccionados.
- A barra de controlo para imagens paradas é diferente da barra para ficheiros de filme.

1. Premir o botão ENTER no ecrã de diapositivos irá apresentar a barra de controlo no fundo do ecrã.

2. Utilize o botão ◀ ou ▶ para seleccionar um ficheiro e prima o botão ENTER.

- A função seleccionada será executada.

Funções da barra de controlo da imagem parada



Nome	Descrição	
 ANTE	Volta à imagem anterior	
 REPR	Apresenta a imagem. Este botão também é usado para parar ou iniciar a apresentação de uma imagem.	
 PRÓX	Avança para a imagem seguinte.	
 DIREITA	Roda a imagem 90° para a direita. • Para cancelar seleccione outra pasta.	
 ESQUERDA	Roda a imagem 90° para a esquerda. • Para cancelar seleccione outra pasta.	
TAMANHO	 BEST FIT	Apresenta a imagem no projector com uma relação de apresentação correspondente à resolução máxima de apresentação do dispositivo.
	 ACTUAL SIZE	Apresenta a imagem no tamanho real.
 FECHAR	Fecha a barra de controlo. • Também pode premir o botão EXIT para fechar a barra de controlo.	
 TERMINAR	Pára a reprodução de diapositivos ou a apresentação de diapositivos e fecha a barra de controlo para voltar ao ecrã de miniaturas.	

Funções da barra de controlo de filme

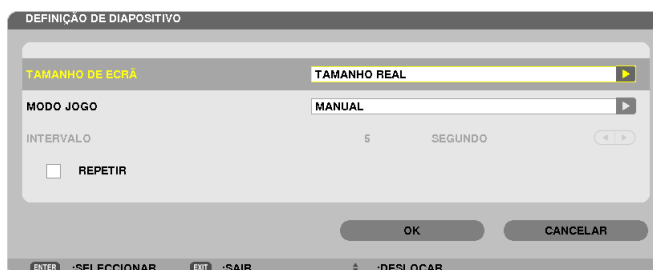


Nome	Descrição	
 ANTE	Volta ao início de um ficheiro de filme. • Volta ao início do ficheiro de filme anterior se executado imediatamente depois da sua reprodução ter sido iniciada.	
 RR	Retrocede rapidamente um ficheiro de filme em 7 segundos.	
REPRODUZIR/ PAUSAR	 REPR	Reproduz um ficheiro de cinema.
	 PAUSA	Pára a reprodução de um ficheiro de cinema.
 AR	Avança rapidamente um ficheiro de filme em 7 segundos.	
 PRÓX	Vai para o início do próximo ficheiro de cinema.	
 TEMPO	Apresenta o tempo decorrido para a reprodução ou pausa.	
TAMANHO	 MELHOR AJUSTE	Apresenta a imagem no projector com uma relação de apresentação correspondente à resolução máxima de apresentação do dispositivo.
	 TAMANHO REAL	Apresenta a imagem no tamanho real.
 FECHAR	Fecha a barra de controlo. • Também pode premir o botão EXIT para fechar a barra de controlo.	
 TERMINAR	Pára a reprodução do filme e fecha a barra de controlo para voltar ao ecrã de miniaturas.	

Configurações opcionais do Visualizador

• DEFINIÇÃO DE DIAPOSITIVO

Configura imagens paradas ou diapositivos.



Nome	Opções	Descrição
TAMANHO DE ECRÃ	BEST FIT	Apresenta a imagem no projector com uma relação de apresentação correspondente à resolução máxima de apresentação do dispositivo.
	TAMANHO REAL	Apresenta a imagem no tamanho real.
MODO JOGO	MANUAL	Selecciona a reprodução manual.
	AUTO	Selecciona o início automático.
INTERVALO	5 - 300 segundos	Especifica o tempo de intervalo quando está seleccionado [AUTO] para MODO JOGO.
REPETIR	Marca de confirmação	Activa ou desliga a função de repetição.

SUGESTÃO

- Para reproduzir um ou mais diapositivos, coloque esses ficheiros numa pasta.

• DEFINIÇÃO DE CINEMA

Configura as funções para um ficheiro de cinema.



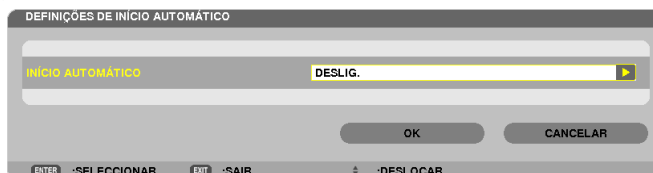
Nome	Opções	Descrição
TAMANHO DE ECRÃ	BEST FIT	Apresenta a imagem no projector com uma relação de apresentação correspondente à resolução máxima de apresentação do dispositivo.
	TAMANHO REAL	Apresenta a imagem no tamanho real.
REPETIR	OFF	Activa ou desliga a função de repetição.
	ONE REPEAT	Repete apenas um ficheiro.
	ALL REPEAT	Repete todos os ficheiros da pasta actual.

SUGESTÃO

- Ligar [REPEAT] irá apresentar um ecrã preto durante o intervalo entre filmes.

• DEFINIÇÕES DE INÍCIO AUTOMÁTICO

Define a reprodução automática para apresentação de diapositivos quando um dispositivo de memória USB é inserido na respectiva porta do projector ou quando está seleccionado [VISUALIZADOR] para [FONTE].



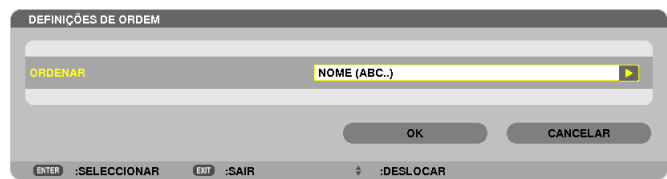
Nome	Opções	Descrição
INÍCIO AUTOMÁTICO	DESLIG.	—
	PICTURE	Reproduz a primeira imagem parada numa unidade.
	CINEMA	Reproduz o primeiro ficheiro de cinema numa unidade.
	PowerPoint	Reproduz o primeiro ficheiro de PowerPoint encontrado numa unidade.

SUGESTÃO

- O comportamento da reprodução automática é diferente quando um dispositivo de memória USB é inserido na porta USB do projector e quando o [VISUALIZADOR] está escolhido para [FONTE].
- A reprodução automática começa para o primeiro ficheiro encontrado que suporte a configuração de tipo de ficheiro definida para Reprodução Automática. O ficheiro será procurado na raiz da unidade ou num nível inferior.
- Quando está seleccionado [VISUALIZADOR] para [FONTE], o ultimo ficheiro seleccionado será automaticamente reproduzido se for encontrado ou a última pasta seleccionada será procurada e o primeiro ficheiro encontrado será automaticamente reproduzido. Para reproduzir automaticamente um ficheiro de filme numa memória USB, guarde um ficheiro de filme ou altere o seu nome para que possa ser procurado primeiro.

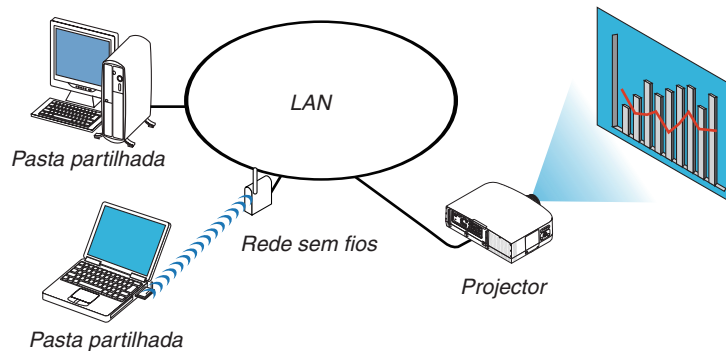
• DEFINIÇÕES DE ORDEM

Define a ordem da apresentação de miniaturas ou diapositivos.



Nome	Opções	Descrição
SORT	NOME (ABC..)	Apresenta os ficheiros alfabeticamente pelo nome numa ordem ascendente.
	NOME (ZYX..)	Apresenta os ficheiros alfabeticamente pelo nome numa ordem descendente.
	EXT. (ABC..)	Apresenta os ficheiros alfabeticamente pela extensão numa ordem ascendente.
	EXT. (ZYX..)	Apresenta os ficheiros alfabeticamente pela extensão numa ordem descendente.
	DATA (NOVO)	Apresenta os ficheiros em ordem cronológica inversa.
	DATA (VELHO)	Apresenta os ficheiros numa ordem cronológica.
	TAMANHO (BIG)	Apresenta os ficheiros pelo respectivo tamanho numa ordem descendente.
	TAMANHO (PEQUE-NO)	Apresenta os ficheiros pelo respectivo tamanho numa ordem ascendente.

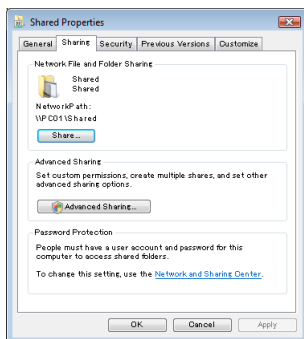
4 Projectar dados de uma pasta partilhada



Preparação

Para o projetor: Ligar o projetor à rede.

Para o computador: Colocar os ficheiros a projectar numa pasta partilhada e anotar o caminho da pasta. Memorize ou escreva o caminho para mais tarde o utilizar.

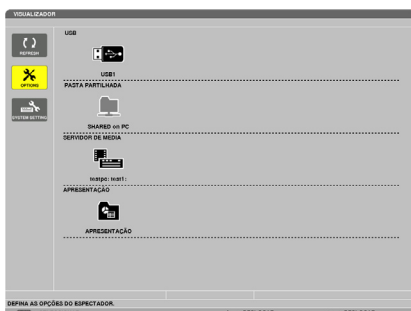


- Para partilhar uma pasta, consulte o guia ou ficheiro de ajuda que acompanha o seu computador Windows.
- Utilize um teclado para dar um nome à pasta partilhada usando caracteres alfanuméricos.
- Para ligar a pasta partilhada além da subnet, defina [WINS CONFIGURATION] em [DEFINIÇÕES DE REDE] a partir do menu.
- A assinatura digital (assinatura SMB) não é suportada.

Ligar o projetor à pasta partilhada

1. Prima o botão VIEWER no comando à distância.

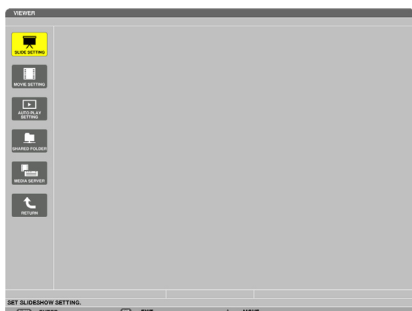
Será apresentada a janela da unidade.



- Outra maneira para iniciar o VISUALIZADOR é premir o botão SOURCE algumas vezes na estrutura do projetor. (→ página 16)

2. Apresenta o menu de [OPÇÕES].

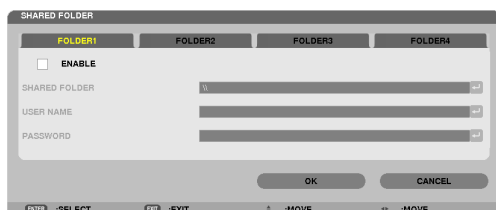
Prima o botão ▼ para seleccionar o ícone  (OPÇÕES) e prima o botão ENTER.



- Quando é apresentado o menu de OPÇÕES, a lista de unidades não será apresentada.

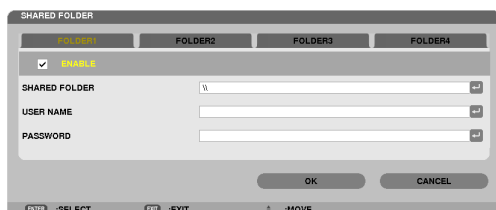
3. Apresenta o ecrã de [CONFIGURAÇÃO DA PASTA PARTILHADA].

Prima o botão ▼ para seleccionar o ícone (CONFIGURAÇÃO DA PASTA PARTILHADA) e prima o botão ENTER.



4. Selecciona um numero de pasta e coloque-o para activar.

Prima o botão ◀ ou ▶ num número de pasta partilhada e prima o botão ▼ para seleccionar [ENABLE] pressionando depois o botão ENTER.

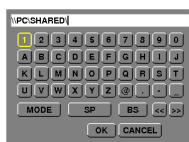
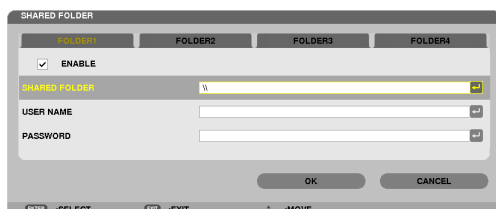


5. Introduza o caminho, o nome de utilizador e a senha para a pasta partilhada.

Prima o botão ▼ para seleccionar o campo [PASTA PARTILHADA]. Será apresentado o teclado virtual.

Para utilizar o teclado virtual, consulte a página 131.

- Se o seu computador não estiver protegido com uma senha, a sua introdução não é necessária.
- Podem adicionar-se até quarto pastas partilhadas.
- O comprimento máximo de um caminho para a pasta partilhada deve ter 15 caracteres alfanuméricos para o nome do computador e 23 caracteres alfanuméricos para o nome da pasta.



6. Sair da configuração.

Prima o botão ▼ para seleccionar [OK] e prima o botão ENTER.

Isto irá fechar o ecrã [SHARED FOLDER].

- Se aparecer uma mensagem de erro, as suas definições não estão correctas. Tente de novo.

PASTA PARTILHADA

PASTA 1 PASTA 2 PASTA 3 PASTA 4

☒ ACTIVAR

PASTA PARTILHADA VPC\SHARED\

NOME DE UTILIZADOR

SENHA

OK CANCELAR

ENTER : SELECIONAR ESC : SAIR F1 : DESLOCAR F2 : DESLOCAR

Desligar a pasta partilhada do projector

- **Desative o número de uma pasta partilhada que pretende desligar**

Prima o botão ▼ para seleccionar [ENABLE] e prima o botão ENTER para a eliminar.

NOTA:

- Não desligue o cabo LAN quando um ficheiro PowerPoint ou PDF é apresentado. Se o fizer, o Visualizador não irá funcionar.

SUGESTÃO:

- **Definições de ligação para a Pasta partilhada**

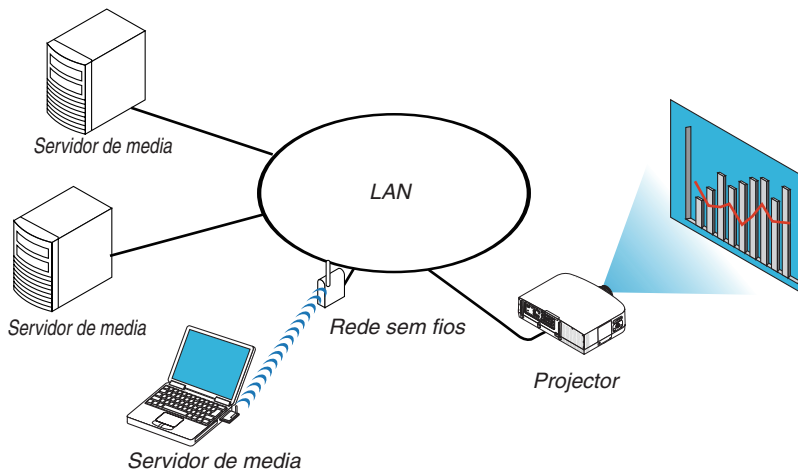
Podem guardar-se as definições de até quatro pastas.

Reiniciar o projector irá apresentar as pastas partilhadas com definições guardadas num ícone de pasta a cinzento no ecrã da lista de unidades.

Seleccionar o ícone da pasta cinzenta irá evitar a introdução do caminho da pasta.

- A falha da ligação com uma pasta partilhada é representada por um ícone de pasta com um “x” como marca. Se isto acontecer, verifique as configurações da pasta.

5 Projectar dados de um servidor de media



Preparação

Para o projector: Ligar o projector à rede.

Para o computador: Preparar os ficheiros de imagem ou filme a projectar e configurar “Media Sharing” no Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12.

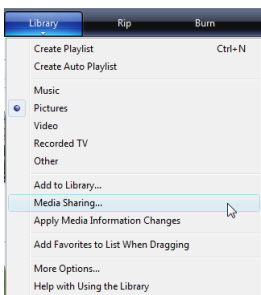
NOTA:

- Tanto o projector como o servidor de media deve estar na mesma subnet. Ligar ao servidor de media além da subnet não é possível.
- Os tipos de imagens e filmes que podem ser partilhadas(os) podem variar dependendo da versão do Windows.

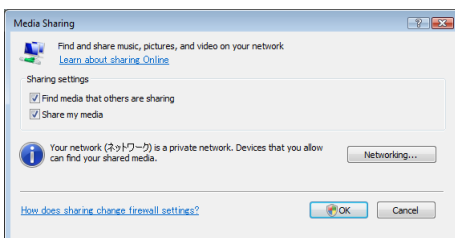
Configurar o “Media Sharing” no Windows Media Player 11

1. Iniciar o Windows Media Player 11.

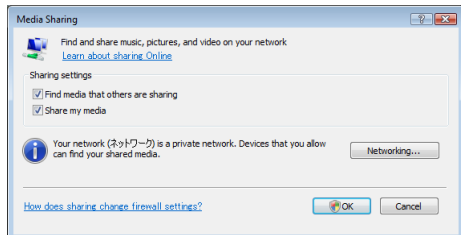
2. Seleccionar “Media Sharing” (Partilha de media) em “Library” (biblioteca).



A caixa de diálogo “Media Sharing” (Partilha de media) será apresentada.

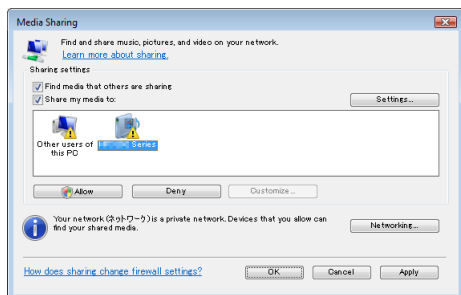


3. Marcar a caixa “Share my media” (partilhar a minha media) e depois seleccionar OK.



Será apresentada uma lista com os dispositivos acessíveis.

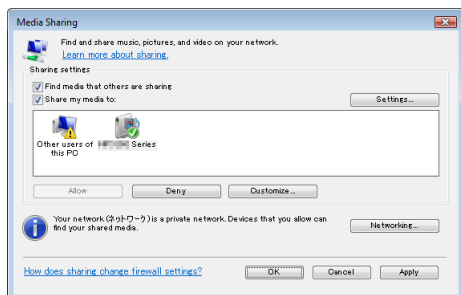
4. Seleccionar “PA600 Series” e depois “Permitir”.



Será acrescentada uma marca de confirmação ao ícone “PA600 Series”.

- O “PA600 Series” corresponde a um nome de projector especificado em [DEFINIÇÕES DE REDE].

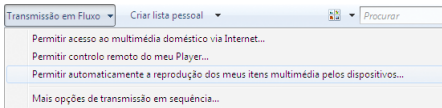
5. Seleccionar “OK”.



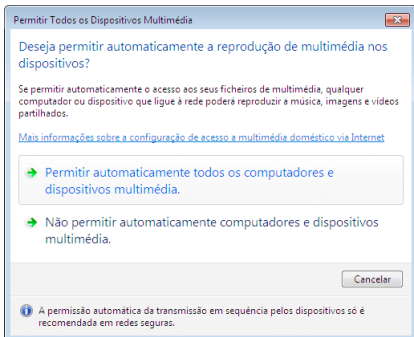
Isto tornará as imagens e vídeos em “Library” (biblioteca) disponíveis para o projector.

Configurar o “Media Sharing” no Windows Media Player 12

1. Iniciar o Windows Media Player 12.

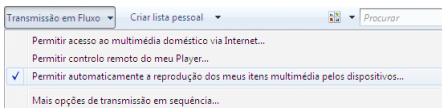


2. Seleccione “Descarregar”, e depois seleccione “Permitir automaticamente que dispositivos reproduzam os meus ficheiros de media”.



Será apresentada a janela “Permitir todos os dispositivos de media”.

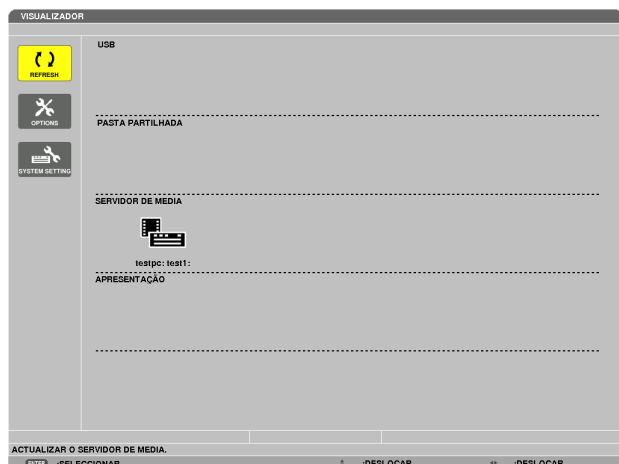
3. Seleccione “Permitir automaticamente todos os computadores e dispositivos de media”.



Ficheiros de gráficos e filmes na “Livreria” podem usar-se a partir do projector,

Ligar o projector ao servidor de media

Prima o botão VIEWER no comando à distância.
O VISUALIZADOR irá iniciar-se.



- Outra maneira para iniciar o VISUALIZADOR é premir o botão SOURCE algumas vezes na estrutura do projector. (→ página 16)
- Isto irá iniciar a procura, na rede, de um computador com “media sharing” (partilha de media) activada e irá adicioná-lo a “Media server” (servidor de media) no ecrã de miniaturas.
Outra forma de fazer isto é apontar o cursor para “Media server” (servidor de media) e seleccionar [REFRESH] a partir do menu de miniaturas e premir o botão ENTER.

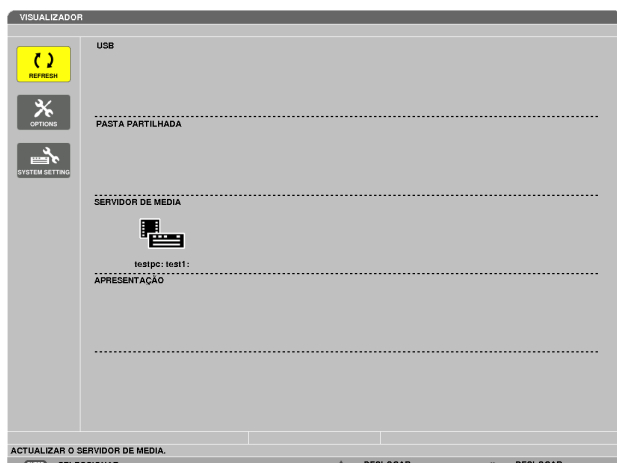
NOTA:

- Até quatro servidores de media acessíveis podem ser automaticamente procurados e apresentados. O quinto dispositivo ou posterior não pode ser apresentado.

(→ página 60)

Desligar o projector do servidor de media

1. Apresenta o menu de *OPTIONS*.



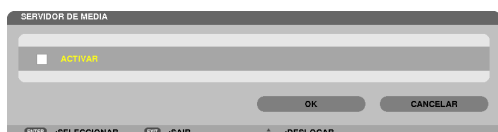
Prima o botão ▼ para seleccionar o ícone [OPTIONS] e seleccione o botão ENTER.

2. Apresenta o ecrã de *SERVIDOR DE MEDIA*.



Prima o botão ▼ para seleccionar o ícone do *SERVIDOR DE MEDIA* e prima o botão ENTER.

3. Desactive a ligação.



Prima o botão ENTER para retirar a marca de confirmação para desactivar a ligação.

Prima o botão ▼ para seleccionar [OK] e prima o botão ENTER para fechar o ecrã de configuração do *SERVIDOR DE MEDIA*.

⑥ Restrições na apresentação de ficheiros

O Visualizador permite-lhe apresentar uma exibição simplificada de um ficheiro PowerPoint ou PDF. Por isso, todavia, a representação actual pode ser diferente daquela no programa de computador.

Algumas restrições nos ficheiros PowerPoint

- As fontes serão automaticamente convertidas para as fontes instaladas no projector. As fontes podem variar em tamanho ou largura, causando a desorganização da disposição
Alguns caracteres ou fontes podem não ser apresentados.
- Algumas funções incluídas na fonte não são suportadas.
Exemplo: Existem algumas restrições na animação, selecção ou hiperligação.
- Pode levar mais tempo a passar de página, comparativamente a um computador
- Nalguns casos podem não ser apresentados alguns ficheiros Microsoft PowerPoint 97 – 2003.

Algumas restrições em ficheiros PDF

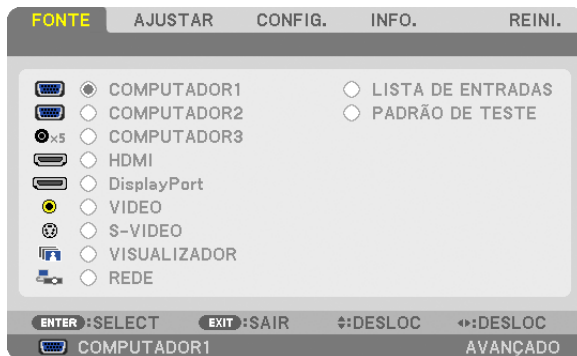
- As fontes não incluídas na altura da criação do PDF não serão apresentadas.
- Algumas funções incluídas na fonte não são suportadas.
Exemplo: Existem algumas restrições nas anotações, selecção, forma ou espaço de cor.
- Pode levar mais tempo a passar de página, comparativamente a um computador
- Nalguns casos podem não ser apresentados os ficheiros Adobe Acrobat.

5. Utilizar o Menu no Ecrã

1 Usar os menus

NOTA: O menu no ecrã pode não ser apresentado correctamente enquanto estiver a ser projectada uma imagem de vídeo.

1. Prima o botão **MENU** no comando à distância ou no corpo do projector para apresentar o menu.



NOTA: Os comandos tais como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ no fundo indicam botões disponíveis para operação.

2. Prima os botões ◀▶ no controlo remoto ou no corpo do projector para apresentar o submenu.

3. Prima o botão ENTER no comando à distância ou no corpo do projector para realçar o item do topo ou o primeiro separador.

4. Use os botões ▲▼ do controlo remoto ou do corpo do projector para seleccionar o item que quer ajustar ou definir.

Pode usar os botões ◀▶ do controlo remoto ou do corpo do projector para seleccionar o separador que quiser.

5. Prima o botão ENTER no comando à distância ou no corpo do projector para apresentar o submenu.

6. Ajuste o nível ou ligue ou desligue o item seleccionado usando os botões ▲▼◀▶ no controlo remoto ou no corpo do projector.

As alterações são guardadas até serem novamente ajustadas.

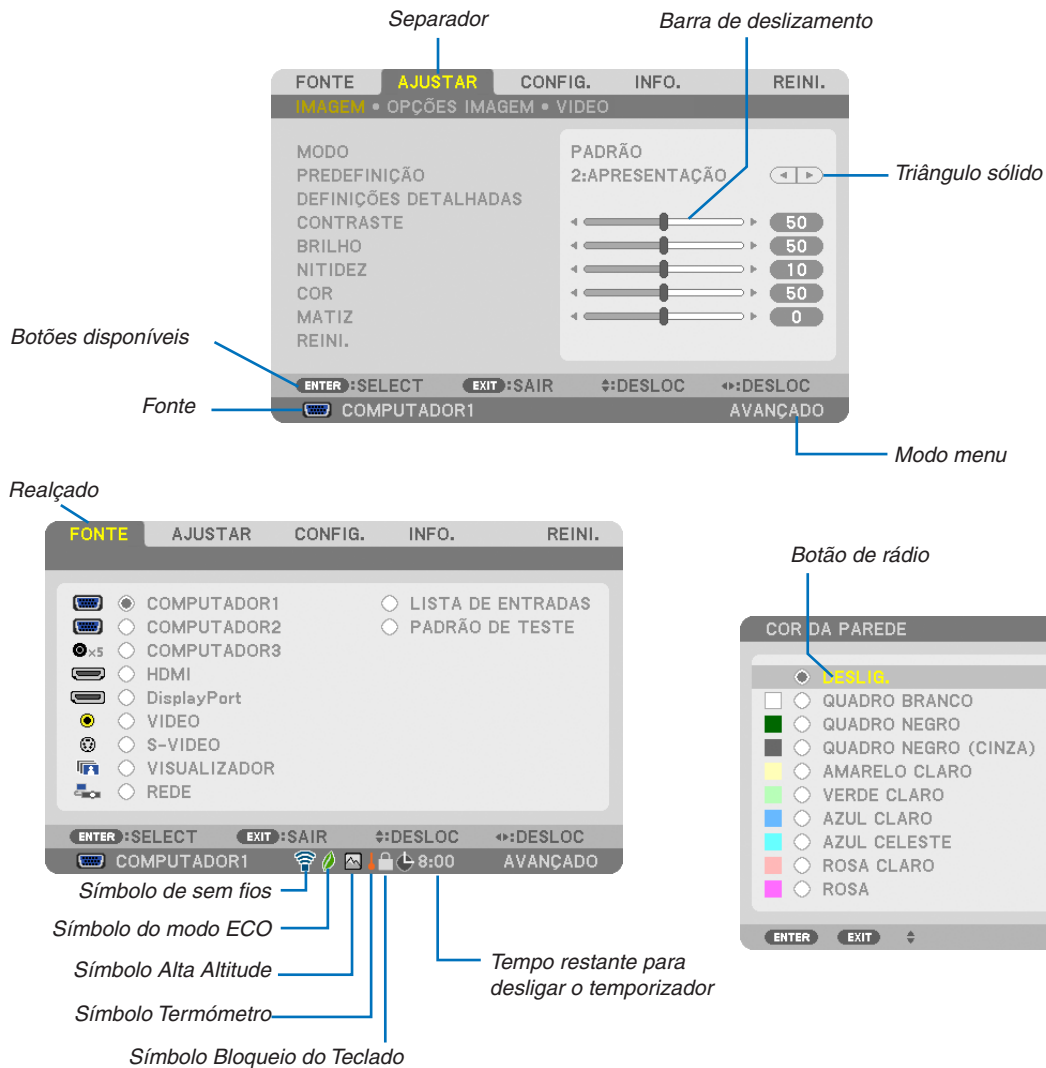
7. Repita os passos 2 -6 para ajustar um item adicional, ou prima o botão EXIT do comando à distância ou do corpo do projector para abandonar a apresentação do menu.

NOTA: Quando é apresentado um menu ou mensagem, podem ser perdidas várias linhas de informação, dependendo do sinal e das definições.

8. Prima o botão **MENU** para fechar o menu.

Para voltar ao menu anterior prima o botão EXIT.

2 Elementos de menu



As janelas de menu ou as caixas de diálogo têm tipicamente os seguintes elementos:

Realçado.....	Indica o menu ou item seleccionado.
Triângulo sólido.....	Indica que outras escolhas estão disponíveis. Um triângulo realçado indica que o item está activo.
Separador.....	Indica um grupo de funções numa caixa de diálogo. Seleccionar qualquer separador traz a sua página para a frente.
Botão de rádio.....	Use este botão redondo para seleccionar uma opção numa caixa de diálogo.
Fonte.....	Indica a fonte seleccionada no momento.
Modo menu.....	Indica o modo actual do menu: BÁSICO ou AVANÇADO.
Tempo restante para desligar o temporizador.....	Indica o tempo restante da contagem decrescente quando é definido [TEMPORIZ. P/DESLIGAR].
Barra de deslizamento.....	Indica definições ou a direcção do ajuste.
Símbolo do modo ECO.....	Indica que o [MODO ECO] está definido.
Símbolo Bloqueio do Teclado.....	Indica que [BLOQ. PAINEL CONTROLO] está activado.
Símbolo Termómetro.....	Indica que o [MODO ECO] foi definido forçosamente para [LIGADO] porque a temperatura interna está muito elevada.
Símbolo Alta Altitude.....	Indica que o [MODO VENTILADOR] está definido para o modo [ALTA ALTITUDE].
Símbolo de sem fios.....	Indica que a ligação rede sem fios está activada.

3 Lista de itens do menu

• Os itens básicos de menu estão indicados a sombreado.

Alguns itens do menu não estão disponíveis dependendo da fonte de entrada.

Item de menu			Padrão	Opções
FONTE	COMPUTADOR1		*	
	COMPUTADOR2		*	
	COMPUTADOR3(BNC)		*	
	HDMI		*	
	DisplayPort		*	
	VIDEO		*	
	S-VIDEO		*	
	VISUALIZADOR		*	
	REDE		*	
	LISTA DE ENTRADAS			
	PADRÃO DE TESTE			
AJUSTAR	PICTURE	MODO	PADRÃO	PADRÃO, PROFISSIONAL
		PREDEFINIÇÃO	*	ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, VIDEO, CINEMA, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
		DEFINIÇÕES DETALHADAS	GERAL	
			REFERÊNCIA	ALTO BRILHO, APRESENTAÇÃO, VIDEO, CINEMA, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.
			CORRECÇÃO GAMMA*1	DINÂMICA, NATURAL, DETALHE PRETO
			TAMANHO DE ECRÃ*2	GRANDE, MÉDIO, PEQUENO
			TEMPERATURA DE COR*3	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10 500
			CONTRASTE DINÂMICO	DESLIG., LIGADO
			BALANÇO DE BRANCO	
			CONTRASTE R	0
			CONTRASTE G	0
			CONTRASTE B	0
			BRILHO R	0
			BRILHO G	0
			BRILHO B	0
			CORRECÇÃO DE COR	
			VERMELHO	0
			VERDE	0
			AZUL	0
			AMARELO	0
			MAGENTA	0
			CYAN	0
		CONTRASTE	50	
		BRILHO	50	
		NITIDEZ	10	
		COR	50	
		MATIZ	0	
		REINI.		
	OPÇÕES IMAGEM	RELOGIO	*	
		FASE	*	
		HORIZONTAL	*	
		VERTICAL	*	
		SOBRE DIGITALIZAÇÃO	*	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO	*	(COMPUTADOR1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIVO
			*	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX, ECRÃ PANORÂMICO, ZOOM
			*	(COMPONENTE/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, JANELA 4:3, LETTERBOX, ECRÃ PANORÂMICO, PREENCHIMENTO 4:3
		RESOLUÇÃO	*	—
	VIDEO	REDUÇÃO DE RUÍDO	RED. DE RUÍDO ALEATÓRIA	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
			RED. DE RUÍDO MOSQUITO	DESLIG., BAIXO, MÉDIO, ALTO
			BLOQUEAR RED. DE RUÍDO	DESLIG., LIGADO
		DESINTERLAÇAR	AUTO	AUTO, VIDEO, FILME
		SEPARAÇÃO 3D Y/C	LIGADO	DESLIG., LIGADO
		REALCE DE DETALHES	*	
		TIPO DE SINAL	RGB	RGB, COMPONENTE
		NÍVEL VÍDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MELHORADO

* O asterisco (*) indica que as definições padrão variam dependendo do sinal.

*1 O item de [CORRECÇÃO GAMMA] está disponível quando outro item que não [DICOM SIM.] está seleccionado para [REFERÊNCIA].

*2 O item de [TAMANHO DE ECRÃ] está disponível quando [DICOM SIM.] está seleccionado para [REFERÊNCIA].

*3 Quando estiver seleccionado [APRESENTAÇÃO] ou [ALTO BRILHO] em [REFERÊNCIA], a função [TEMPERATURA DE COR] não está disponível.

5. Utilizar o Menu no Ecrã

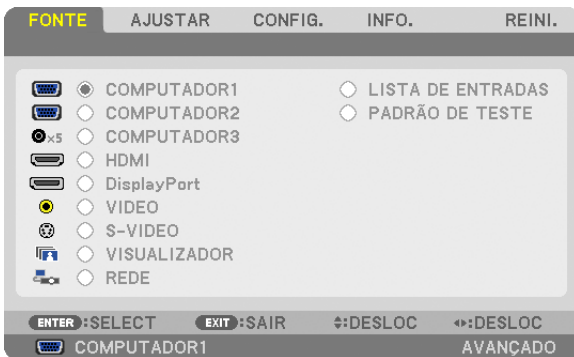
BÁSICO	TRAPEZÓIDE		HORIZONTAL	0	
			VERTICAL	0	
	ANGULAÇÃO				
	PIP, IMAGEM AO LADO DE IMAGEM	MODO PIP/PBP		IMAGEM EM IMAGEM	PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM
		POSIÇÃO PIP		FUNDO-DIREITA	TOPO-ESQUERDA, TOPO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA, FUNDO-DIREITA
		FONTE PIP/PBP		DESLIG.	DESLIG., VIDEO, S-VIDEO
	COR DA PAREDE		DESLIG.	DESLIG., QUADRO BRANCO, QUADRO NEGRO, QUADRO NEGRO (CINZA), AMARELO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CELESTE, ROSA CLARO, ROSA	
	MODO ECO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
	LEGENDA FECHADA		DESLIG.	DESLIG., LEGENDA1, LEGENDA2, LEGENDA3, LEGENDA4, TEXTO1, TEXTO2, TEXTO3, TEXTO4	
	TEMPORIZ. P/DESLIGAR		DESLIG.	DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
MENU	FERRAMENTA			MODO DE ADMINISTRAÇÃO, TEMPORIZADOR DE PROGRAMA, HORA, RATO	
	IDIOMA			ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語
					DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI
					NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
					ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ā-Ā
	SELECÇÃO DE COR		COR	COR, MONOCROMÁTICO	
	ECRÃ FONTE		LIGADO	DESLIG., LIGADO	
	ECRÃ DE MENSAGEM		LIGADO	DESLIG., LIGADO	
	APRESENTAÇÃO DE ID		LIGADO	DESLIG., LIGADO	
	MENSAGEM ECO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
TEMPO DE APRESENTAÇÃO		AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG		
FUNDO		AZUL	AZUL, PRETO, LOGO		
MENSAGEM DE FILTRO		DESLIG.	DESLIG., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H]		
CONFIG.	ORIENTAÇÃO		FRENTE DE SECRETÁRIA	FRENTE DE SECRETÁRIA, TRÁS DE TECTO, TRÁS DE SECRETÁRIA, FRENTE DE TECTO	
	ECRÃ	TIPO DE ECRÃ	ECRÃ 4:3	ECRÃ 4:3, ECRÃ 16:9, ECRÃ 16:10	
		POSIÇÃO (PA600X/PA500X)	0		
	CORRECÇÃO GEOMÉTRICA		DESLIG.	DESLIG., 1, 2, 3	
	COMPENSAÇÃO MULTI-ECRÃ	MODO	DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
		CONTRASTE	0		
	REF. BALANÇO DE BRANCO	BRILHO	0		
		CONTRASTE R	0		
		CONTRASTE G	0		
		CONTRASTE B	0		
		BRILHO R	0		
		BRILHO G	0		
		BRILHO B	0		
		UNIFORMITY R	0		
	CONVERGÊNCIA ESTATICA (apenas PA500U)	UNIFORMITY B	0		
		HORIZONTAL R	0		
		HORIZONTAL G	0		
		HORIZONTAL B	0		
			VERTICAL R	0	
			VERTICAL G	0	
		VERTICAL B	0		
INSTALAÇÃO (2)	DEFINIÇÕES DE REDE			REDE COM FIOS, REDE SEM FIOS, WPS, INFORMAÇÃO DE REDE, NOME DO PROJECTOR, DOMÍNIO, EMAIL DE ALERTA, SERVIÇO DE REDE	
	BLOQ. PAINEL CONTROLO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
	SEGURANÇA		DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
	VELOC. DE COMUNICAÇÃO		38 400 bps	4800 bps, 9600 bps, 19 200 bps, 38 400 bps, 115200bps	
	SENSOR REMOTO		FRENTE/TRÁS	FRENTE/TRÁS, FRENTE, TRÁS	
	ID DE CONTROLO	NÚMERO DE ID DE CONTROLO	1	1-254	
ID DE CONTROLO		DESLIG.	DESLIG., LIGADO		
OPÇÕES(1)	AUTO AJUSTE		NORMAL	DESLIG., NORMAL, FINO	
	MODO VENTILADOR		AUTO	MODO: AUTO, ALTO, ALTA ALTITUDE	
			NORMAL	DEFINIÇÃO: NORMAL, INCLIN. VERTIC P/CIMA	
	SELECÇÃO DE SINAL(COMP3)		RGB/COMPONENTE	RGB/COMPONENTE, VIDEO	
	COMUTAÇÃO CONTÍNUA (apenas PA500U)		DESLIG.	DESLIG., LIGADO	
	SISTEMA DE COR	VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
		S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
		COMPUTADOR3 (VIDEO)	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM	
	SELECÇÃO ÁUDIO DIGITAL	HDMI	HDMI	HDMI, COMPUTADOR2	
	BIP	DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, COMPUTADOR2	
		LIGADO	DESLIG., LIGADO		

* O asterisco (*) indica que as definições padrão variam dependendo do sinal.

5. Utilizar o Menu no Ecrã

CONFIG.	OPÇÕES(2)	MODO ESPERA	NORMAL	NORMAL, ECONOMIZAR ENERGIA, REDE EM ESPERA
		LIGAÇÃO DIRECTA	DESLIG.	DESLIG., LIGADO
		LIGAÇÃO AUTOM.(COMP.1/3)	DESLIG.	DESLIG., COMPUTADOR1, COMPUTADOR3
		DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA	DESLIG.	DESLIG., 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		SELECÇÃO FONTE PADRÃO	ÚLTIMO	ÚLTIMO, AUTO, COMPUTADOR1, COMPUTADOR2, COMPUTADOR3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VISUALIZADOR, REDE
INFO.	TEMPO DE USO	TEMPO DA LÂMPA. REST.		
		HORAS DE LÂMPADA USADAS		
		HORAS DO FILTRO USADAS		
		POUP. TOT. DE CARB.		
	FONTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUÇÃO		
		FREQUÊNCIA HORIZONTAL		
		FREQUÊNCIA VERTICAL		
		TIPO DE SINC		
		POLARIDADE DE SINC		
		TIPO DE DIGITALIZAÇÃO		
		NOME DA FONTE		
	FONTE(2)	ENTRADA NO.		
		TIPO DE SINAL		
		TIPO DE VÍDEO		
		PROFUNDIDADE DE BITS		
		NÍVEL VÍDEO		
	REDE COM FIOS	VELOCIDADE DA LIGAÇÃO		
		PISTA DE LIGAÇÕES		
		ENDEREÇO IP		
		MÁSCARA SUBNET		
	REDE SEM FIOS(1)	PORTAL		
		ENDEREÇO MAC		
		ENDEREÇO IP		
	REDE SEM FIOS(2)	MÁSCARA SUBNET		
		PORTAL		
		ENDEREÇO MAC		
		SSID		
		TIPO DE REDE		
REINI.	VERSION (1)	WEP/WPA		
		CANAL		
		NÍVEL DE SINAL		
		FIRMWARE		
	VERSION (2)	DATA		
		FIRMWARE2		
		SUB-CPU		
	OUTROS	FIRMWARE3		
		NOME DO PROJECTOR		
		MODEL NO.		
		SERIAL NUMBER		
		LAN UNIT TYPE		
		CONTROL ID (quando [ID DE CONTROLO] for definido)		
	SINAL CORRENTE			
		TODOS OS DADOS		
		TODOS OS DADOS (LISTA DE ENTRADAS)		
		APAGAR HORAS DA LÂMPADA		
		APAGAR HORAS DO FILTRO		

4 Descrições e funções do menu [FONTE]



COMPUTADOR1, 2 e 3

Selecione o computador ligado ao sinal do conector de entrada COMPUTADOR1, 2 ou COMPUTADOR3.

NOTA: Quando o sinal de entrada do componente for ligado ao conector COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN ou COMPUTER 3 IN, seleccione [COMPUTADOR1], [COMPUTADOR2] ou [COMPUTADOR3] respectivamente. O projector determina automaticamente se o sinal de entrada do COMPUTADOR1, 2 ou 3 é um sinal RGB ou um sinal componente.

HDMI

Selecione o equipamento compatível HDMI ligado ao seu conector HDMI IN.

DisplayPort

Projecta a imagem do dispositivo ligado ao conector de entrada DisplayPort.

VIDEO

Selecione o que está conectado à sua entrada VIDEO - videogravador, leitor DVD ou câmara de documentos.

S-VIDEO

Selecione o que está conectado à sua entrada S-VIDEO - videogravador ou leitor DVD.

NOTA: Um fotograma poderá congelar por um curto período de tempo quando um vídeo é reproduzido em avanço rápido ou recuo rápido com uma fonte Vídeo ou S-Vídeo.

VISUALIZADOR

Esta funcionalidade permite-lhe fazer apresentações usando uma memória USB que contenha diapositivos.

(→ página 56 “4. Usar o visualizador”)

REDE

Selecione um sinal da porta LAN (RJ-45) ou da unidade sem fios USB instalada (opcional para modelos da Europa, Austrália, Ásia e outros países além da América do Norte).

LISTA DE ENTRADAS

Apresenta uma lista de sinais. Consulte as seguintes páginas.

PADRÃO DE TESTE

Fecha o menu e comuta para o ecrã de padrão de teste. O ecrã anterior reaparece quando o botão EXIT for premido.

Usar a lista de entradas

Quando são feitos quaisquer ajustes à fonte, os mesmos são automaticamente registados na lista de entradas. Os (valores de ajuste de) sinais registados podem ser carregados da lista de entradas sempre que necessário. Todavia, apenas podem ser registados até 100 padrões na lista de entradas. Quando 100 padrões tiverem sido registados na lista de entradas uma mensagem de erro é apresentada e não se poderão registar mais padrões. Deve, então, apagar os (valores de ajuste de) sinais que não mais são necessários.

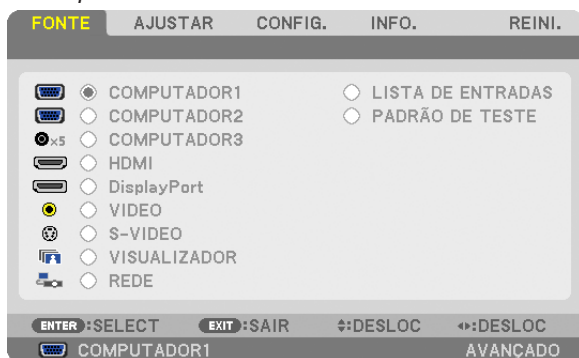
Apresentar a lista de entradas

1. Prima o botão MENU.

O menu é apresentado.

2. Prima o botão ◀ ou ▶ para seleccionar [FONTE].

Será apresentada a lista FONTE.

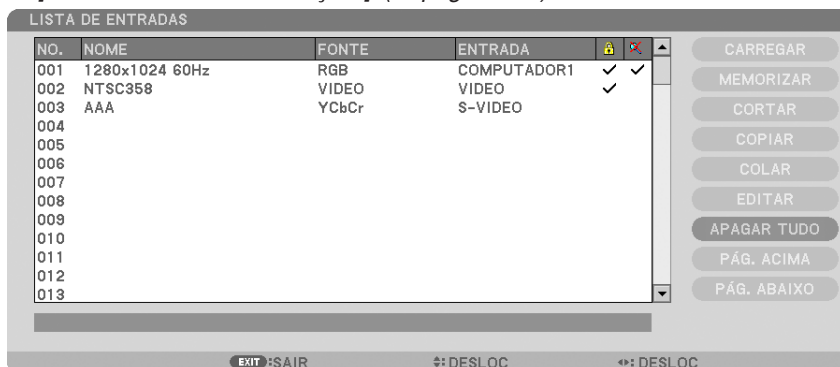


3. Use ◀, ▶, ▲, ou ▼ para seleccionar a [LISTA DE ENTRADAS] e prima o botão ENTER.

Será apresentada a janela da LISTA DE ENTRADAS.

Se a janela da LISTA DE ENTRADAS não for apresentada, passe o menu para [AVANÇADO].

Para comutar o menu entre [AVANÇADO] e [BÁSICO], seleccione [MENU DA APLICAÇÃO] → [FERRAMENTAS] → [MODO DE ADMINISTRAÇÃO]. (→ página 136)



Introduzir o sinal actualmente projectado na lista de entradas [MEMORIZAR]

- 1. Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar qualquer número.
- 2. Prima o botão ◀ ou ▶ para seleccionar [MEMORIZAR] e prima o botão ENTER.



Chamar um sinal da lista de entradas [CARREGAR]
Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um sinal e prima o botão ENTER.

Editar um sinal da lista de entradas [EDITAR]

- 1. Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um sinal que pretenda editar.
- 2. Prima o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para seleccionar [EDITAR] e prima o botão ENTER.
Será apresentada a janela editar.



NOME DA FONTE	Introduza um nome de sinal. Podem usar-se até 18 caracteres alfanuméricos.
TERMINAL DE ENTRADA	Selecione a fonte de entrada.
BLOQUEAR	Defina para que o sinal seleccionado não possa ser apagado quando [APAGAR TUDO] for executado. As mudanças feitas depois da execução BLOQUEAR não podem ser guardadas.
SALTAR	Defina para que o sinal seleccionado seja ignorado durante a procura automática.

- 3. Defina os itens acima e seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

NOTA: O terminal de entrada não pode ser alterado para o sinal actualmente projectado.

Cortar um sinal da lista de entradas [CORTAR]

1. **Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um sinal que pretenda apagar.**
2. **Prima o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para seleccionar [CORTAR] e prima o botão ENTER.**

O sinal será apagado da lista de entradas e será apresentado na área de transferência no fundo da lista de entradas.

NOTA:

- *O sinal actualmente projectado não pode ser apagado.*
 - *Se o sinal bloqueado está seleccionado então será apresentado a cinzento, indicando que não está disponível.*
-

SUGESTÃO:

- *Os dados na área de transferência serão passados para a lista de entradas.*
- *Os dados na área de transferência não serão perdidos depois da lista de entradas ser fechada.*

Copiar e colar um sinal da lista de entradas [COPIAR] / [COLAR]

1. **Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um sinal que pretenda copiar.**
2. **Prima o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para seleccionar [COPIAR] e prima o botão ENTER.**
O sinal copiado será apresentado na área de transferência no fundo da lista de entradas.
3. **Prima o botão ◀ ou ▶ para mover para a lista.**
4. **Prima o botão ▲ ou ▼ para seleccionar um sinal.**
5. **Prima o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para seleccionar [COLAR] e prima o botão ENTER.**

Os dados na área de transferência serão colados ao sinal.

Apagar todos os sinais da lista de entradas [APAGAR TUDO]

1. **Prima o botão ◀, ▶, ▲ ou ▼ para seleccionar [APAGAR TUDO] e prima o botão ENTER.**
A mensagem de confirmação será apresentada.
2. **Prima o botão ◀ ou ▶ para seleccionar [SIM] e prima o botão ENTER.**

NOTA: O sinal bloqueado não pode ser apagado.

5 Descrições e funções do menu [AJUSTAR]

[IMAGEM]



[MODO]

Esta função permite-lhe determinar como guardar as definições para [DEFINIÇÕES DETALHADAS] de [PREDEFINIÇÃO] para cada entrada.

PADRÃO Guarda as definições para cada item de [PREDEFINIÇÃO] (Predefinição 1 a 7)

PROFISSIONAL..... Guarda todas as definições de [IMAGEM] para cada entrada.

[PREDEFINIÇÃO]

Esta função permite seleccionar as definições optimizadas para sua imagem projectada.

Pode ajustar a tonalidade neutra para o amarelo, ciano ou magenta.

Existem sete predefinições optimizadas de fábrica para os diferentes tipos de imagem. Você também pode usar [DEFINIÇÕES DETALHADAS] para preparar as definições ajustáveis pelo utilizador para personalizar cada gama ou cor.

As definições podem ser guardadas de [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7].

ALTO BRILHO Recomendada para uso numa sala muito iluminada.

PRESENTATION Recomendada para uma apresentação usando um ficheiro PowerPoint.

VIDEO Recomendado para visualização típica de um programa de televisão.

CINEMA Recomendado para filmes.

GRÁFICO..... Recomendado para gráficos.

sRGB Valores de cor padrão

DICOM SIM. Recomendado para formato simulação DICOM.

NOTA:

- A opção [DICOM SIM.] é apenas para treino/referência e não deve ser utilizada para realizar diagnósticos reais.
- DICOM representa Digital Imaging and Communications in Medicine (Imagiologia digital e comunicações em medicina). É uma norma desenvolvida pelo American College of Radiology (ACR) e o National Electrical Manufacturers Association (NEMA).
A norma especifica como podem ser movidos os dados de imagens digitais de um sistema para outro.

[DEFINIÇÕES DETALHADAS]





[GERAL]

Guardar as definições personalizadas [REFERÊNCIA]

Esta função permite guardar as definições personalizadas de [PREDEFINIÇÃO 1] a [PREDEFINIÇÃO 7].

Em primeiro lugar, seleccione um modo de predefinição de base em [REFERÊNCIA], depois defina [CORRECÇÃO GAMMA] e [TEMPERATURA DE COR].

ALTO BRILHO Recomendada para uso numa sala muito iluminada.

PRESENTATION Recomendada para uma apresentação usando um ficheiro PowerPoint.

VIDEO Recomendado para visualização típica de um programa de televisão.

CINEMA Recomendado para filmes.

GRÁFICO Recomendado para gráficos.

sRGB Valores de cor padrão.

DICOM SIM. Recomendado para formato simulação DICOM.

Seleção do modo de correcção gama [CORRECÇÃO GAMMA]

Cada modo é recomendado para:

DINÂMICA Cria uma imagem de alto contraste.

NATURAL Reprodução natural da imagem.

DETALHE PRETO ... Enfatiza os detalhes nas áreas escuras da imagem.

NOTA: Esta função não está disponível quando [DICOM SIM.] estiver seleccionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Seleccionar o tamanho do ecrã para DICOM SIM. [TAMANHO DE ECRÃ]

Esta função realizará a correcção de gama apropriada para o tamanho de ecrã.

GRANDE Para ecrãs de 150"

MÉDIO Para ecrãs de 100"

PEQUENO Para ecrãs de 50"

NOTA: Esta função está disponível apenas quando [DICOM SIM.] estiver seleccionado para [DEFINIÇÕES DETALHADAS].

Ajuste da temperatura de cor [TEMPERATURA DE COR]

Esta opção permite-lhe seleccionar a temperatura de cor de sua preferência.

NOTA: Quando estiver seleccionado [APRESENTAÇÃO] ou [ALTO BRILHO] em [REFERÊNCIA], esta função não está disponível.

Ajustar o Brilho e o Contraste [CONTRASTE DINÂMICO]

Esta função permite-lhe ajustar opticamente a relação de contraste usando a íris embutida.

Para aumentar a relação de contraste, seleccione [LIGADO].

Ajustar o Balanço de Branco [BALANÇO DE BRANCO]

Esta opção permite ajustar o balanço de branco. O contraste de cada cor (RGB) para ajustar o nível de branco no ecrã; O brilho para cada cor (RGB) é utilizado para ajustar o nível de preto no ecrã.

[CORRECÇÃO DE COR]

Corrige a cor para todos os sinais.

Ajuste o tom para vermelhos, verdes, azuis, amarelos, magentas e cianos.

- VERMELHO Ajusta a cor nas áreas vermelhas, centradas à volta do vermelho.
Isto pode ser utilizado para ajustar para amarelos ou magentas tingidos de vermelho.
- VERDE Ajusta a cor nas áreas verdes, centradas à volta do verde.
Isto pode ser utilizado para ajustar para amarelos ou cianos tingidos de verde.
- AZUL..... Ajusta a cor nas áreas azuis, centradas à volta do azul.
Isto pode ser utilizado para ajustar para violetas ou cianos tingidos de azul.
- AMARELO Ajusta a cor nas áreas amarelas, centradas à volta do amarelo.
Isto pode ser utilizado para ajustar para vermelhos ou verdes tingidos de amarelo.
- MAGENTA Ajusta a cor nas áreas magentas, centradas à volta do magenta.
Isto pode ser utilizado para ajustar para vermelhos ou azuis tingidos de magenta.
- CYAN Ajuste a cor nas áreas do ciano, centradas à volta do ciano.
Isto pode ser utilizado para ajustar para verdes ou azuis tingidos de ciano.

[CONTRASTE]

Ajusta a intensidade da imagem de acordo com o sinal de entrada.

[BRILHO]

Ajusta o nível do brilho ou a intensidade de rastreio do preto.

[NITIDEZ]

Controla o pormenor da imagem.

[COR]

Aumenta ou diminui o nível de saturação de cor.

[MATIZ]

Faz variar o nível de cor de +/- verde a +/- azul. O nível de vermelho é usado como referência.

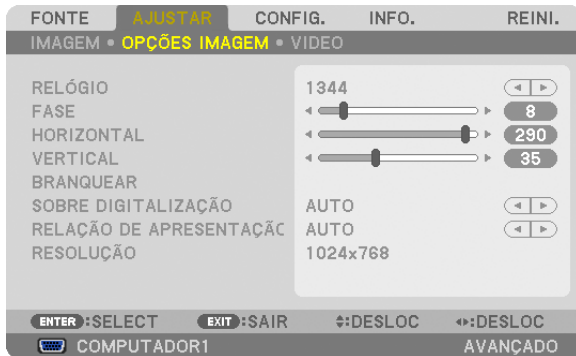
Sinal de entrada	CONTRASTE	BRILHO	NITIDEZ	COR	MATIZ
COMPUTADOR/DisplayPort/HDMI (RGB)	Sim	Sim	Sim	Não	Não
COMPUTADOR/DisplayPort/HDMI (COMPONENTE)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENTE	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
VISUALIZADOR/REDE	Sim	Sim	Sim	Não	Não

Sim = Ajustável, Não = Não ajustável

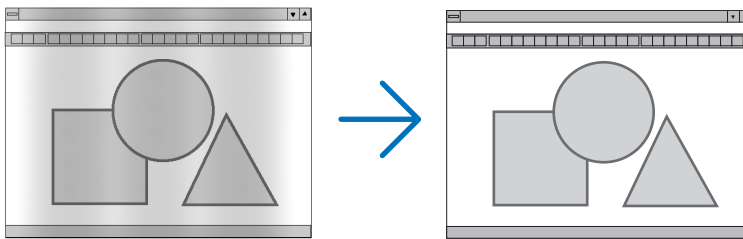
[REINI.]

As definições e ajustes de [IMAGEM] serão repostas nas definições de fábrica com a excepção do seguinte; Números predefinidos e [REFERÊNCIA] dentro do ecrã [PREDEFINIÇÃO].

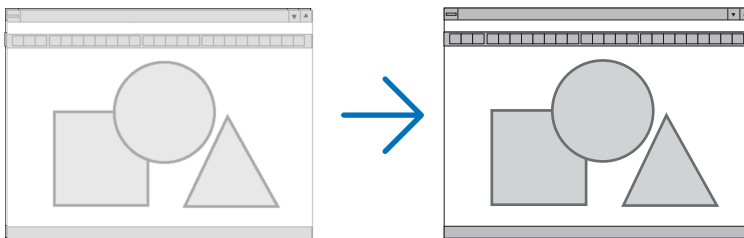
As definições e ajustes em [DEFINIÇÕES DETALHADAS] dentro do ecrã [PREDEFINIÇÃO] que não estiverem seleccionadas no momento não serão repostas.

[OPÇÕES IMAGEM]**Ajuste de relógio e de fase [RELÓGIO/FASE]**

Isto permite-lhe ajustar manualmente o RELÓGIO e a FASE.



RELÓGIO Use este item para afinar a imagem do computador ou para remover quaisquer bandas verticais que possam aparecer. Esta função ajusta as frequências do relógio que eliminam as bandas horizontais da imagem. Este ajuste pode ser necessário quando ligar o seu computador pela primeira vez.

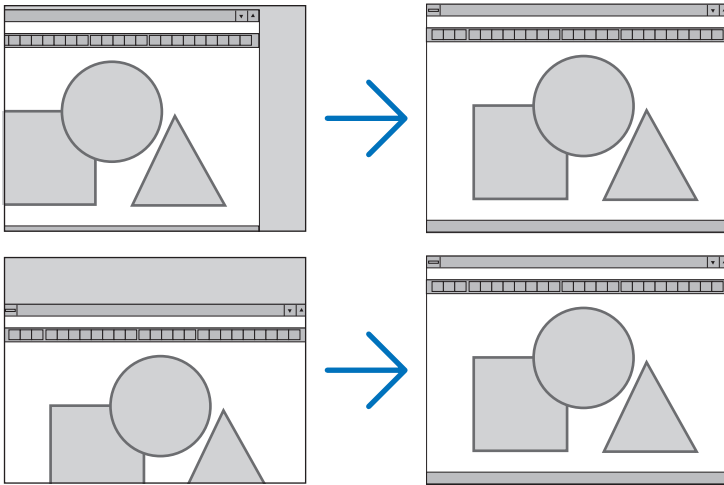


FASE Use este item para ajustar a fase do relógio ou para reduzir o ruído de vídeo, interferência de pontos ou diafonia. (Isto é evidente quando parte da imagem parece tremer.)
Use [FASE] apenas após o [RELÓGIO] estar completo.

NOTA: Os itens [RELÓGIO] e [FASE] estão disponíveis apenas para sinais RGB.

Ajustar a posição horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

Ajusta a localização da imagem horizontalmente e verticalmente.

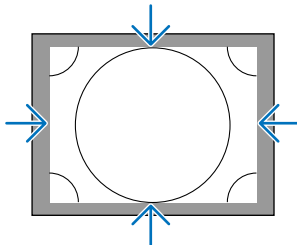


- Uma imagem pode ser distorcida durante o ajuste de [RELÓGIO] e [FASE]. Isto não é um mau funcionamento.
- Os ajustes para [RELÓGIO], [FASE], [HORIZONTAL] e [VERTICAL] serão guardados na memória para o sinal actual. A próxima vez em que você projectar o sinal com a mesma resolução, frequência horizontal e vertical, os seus ajustes serão invocados e aplicados.

Para apagar os ajustes guardados na memória, no menu, seleccione [REINI.] → [SINAL CORRENTE] e reinicie os ajustes.

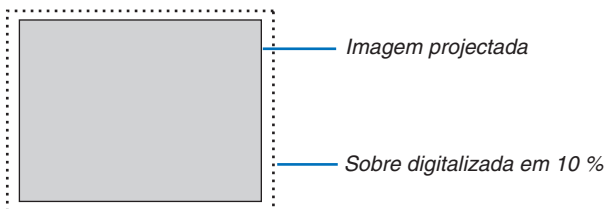
[BRANQUEAR]

Ajusta a gama de apresentação (branquear) nos bordos do topo, fundo, esquerda e direita do sinal de entrada.



Seleccionar percentagem de sobre-digitalização [SOBRE DIGITALIZAÇÃO]

Selecione a percentagem de sobre-digitalização (Auto, 0%, 5% e 10%) para o sinal.



NOTA:

- O item [SOBRE DIGITALIZAÇÃO] não está disponível:
 - quando [NATIVO] está seleccionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].
 - quando [VISUALIZADOR] ou [REDE] está seleccionado para [FONTE]

Seleccionar a Relação de Apresentação [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]

Utilize esta função para seleccionar a relação de apresentação vertical:horizontal do ecrã.
Selecione o tipo de ecrã (ecrã 4:3, ecrã 16:9 ou ecrã 16:10) na definição de ecrã antes de definir a relação de apresentação. (→ página 104)
O projector identifica automaticamente o sinal de entrada e define a melhor relação de apresentação.

Para sinal de computador



Para sinais componente/Video/S-video

Quando o tipo de ecrã está definido para 4:3

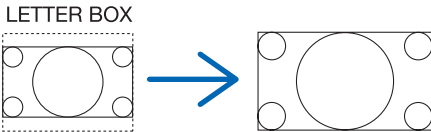
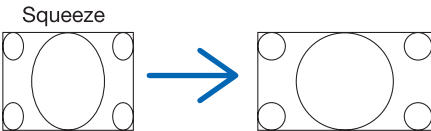
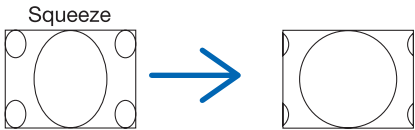
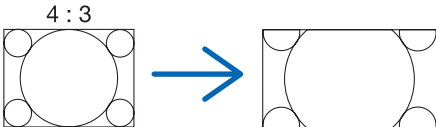


Quando o tipo de ecrã está definido para 16:9 ou 16:10



Resolução		Aspect Ratio
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA+	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:9
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10

Opções	Função
AUTO	O projector determinará automaticamente o sinal de entrada e apresenta-o na respectiva relação de apresentação. O projector pode determinar erradamente a relação de apresentação dependendo do sinal. Se isto ocorrer, selecione a relação de apresentação apropriada das que se seguem.
4:3	A imagem é apresentada numa relação de apresentação de 4:3.
5:4	A imagem é apresentada numa relação de apresentação de 5:4
16:9	A imagem é apresentada numa relação de apresentação de 16:9
15:9	A imagem é apresentada numa relação de apresentação de 15:9
16:10	A imagem é apresentada numa relação de apresentação de 16:10
NATIVO	O projector apresenta a imagem actual na sua verdadeira resolução quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução inferior ou superior à resolução nativa do projector. (→ página 2) Quando o sinal de entrada do computador tiver uma resolução superior à resolução nativa do projector, será apresentado o centro de uma imagem. 4 : 3

LETTERBOX	A imagem de um sinal letterbox (16:9) é igualmente alargada na horizontal e na vertical para se ajustar ao ecrã. 
ECRÃ PANORÁ-MICO	A imagem de um sinal comprimido (16:9) é alargada para a esquerda e direita em 16:9. 
ZOOM	A imagem de um sinal comprimido (16:9) é alargada para a esquerda e direita em 4:3. As partes da imagem apresentadas são cortadas nas extremidades esquerda e direita e não são, por isso, visíveis. 
PREENCHIMEN-TO 4:3	A imagem de um sinal (4:3) é alargada para a esquerda e direita em 16:9. 

SUGESTÃO:

- A posição da imagem pode ser ajustada verticalmente utilizando [POSIÇÃO] quando as relações de apresentação [16:9], [15:9], ou [16:10] forem seleccionadas.
- O termo “letterbox” refere-se a uma imagem mais orientada horizontalmente em comparação com uma imagem 4:3, que é a relação de apresentação standard para uma fonte de vídeo.
O sinal letterbox tem relações de apresentação com o tamanho vista “1.85:1” ou tamanho de cinema “2.35:1” para filmes.
- O termo “comprimir” refere-se à imagem comprimida cuja relação de apresentação é convertida de 16:9 para 4:3.

[RESOLUÇÃO]

Esta função define a resolução de uma imagem projectada se a detecção automática falhar.

[VIDEO]**Utilizar a redução de ruído [REDUÇÃO DE RUÍDO]**

Esta função é utilizada para reduzir o ruído no vídeo.

RED. DE RUÍDO ALEATÓRIA..... Reduz o ruído aleatório tremeluzente numa imagem.

RED. DE RUÍDO MOSQUITO..... Reduz o ruído mosquito que aparece nos bordos de uma imagem durante a reprodução de um DVD.

BLOQUEAR RED. DE RUÍDO..... Ao seleccionar LIGADO reduz o ruído de padrão de bloco ou mosaicos.

Seleccionar o modo de processamento interlaçado de conversão progressiva [DESINTERLAÇAR]

Esta função permite-lhe seleccionar um processo de conversão de interlaçado-para-progressivo para sinais de vídeo.

AUTO Determina, automaticamente, um processo de conversão de interlaçado-para-progressivo apropriado.

VIDEO Aplica um processo normal de conversão de interlaçado-para-progressivo.

FILME Aplica o modo automático de detecção para sinais de telecinema. Este modo é recomendado para um filme.

NOTA: Esta função não está disponível para sinais RGB.

Ligar ou desligar a separação 3D dimensional [SEPARAÇÃO 3D Y/C]

Quando projectar uma imagem de uma entrada VIDEO, defina LIGADO para projectar a imagem de maior qualidade.

DESLIG. Desliga a funcionalidade da separação tridimensional.

LIGADO..... Liga a funcionalidade da separação tridimensional.

NOTA: Apenas disponível para sinais de vídeo NTSC 3.58.

[REALCE DE DETALHES]

Esta função melhora os contornos da imagem quando projectar sinais componente.

[TIPO DE SINAL]

O projector identifica automaticamente se os sinais de entrada COMPUTADOR1, COMPUTADOR2 ou COMPUTADOR3* são RGB ou componente. Se, todavia, as cores não forem naturais tente alterar a definição.

* Para COMPUTADOR3, o sinal de computador e de vídeo pode ser seleccionado em SELECÇÃO DE SINAL(COMP3).

RGB Troca para a entrada RGB.

COMPONENTE..... Troca para o sinal de entrada componente.

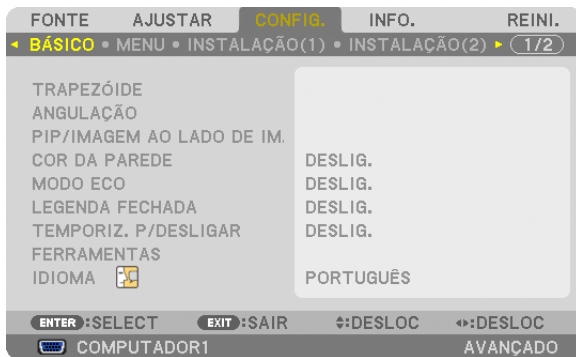
[NÍVEL VÍDEO]

Esta função selecciona o nível do sinal de vídeo quando está ligado o conector HDMI e DisplayPort de entrada do projector e um dispositivo externo.

- AUTO O nível de vídeo é trocado automaticamente baseando-se na informação do dispositivo que emite o sinal.
Dependendo do dispositivo ligado esta definição pode não ser feita de forma adequada. Nesse caso, troque para “NORMAL” ou “MELHORADO”, a partir do menu, e visualize com a definição óptima.
- NORMAL..... Isto desactiva o modo melhorado.
- MELHORADO..... Isto melhora o contraste da imagem, exprimindo as secções escuras e claras de forma mais dinâmica.

6 Descrições e funções do menu [CONFIG.]

[BÁSICO]



Correcção manual da distorção de trapezóide vertical [TRAPEZÓIDE]

Pode corrigir manualmente a distorção vertical. (→ página 22)

SUGESTÃO: Quando esta opção for realçada, premindo o botão ENTER é exibida a barra de cursor para ajuste.

Seleccionar o modo de angulação [ANGULAÇÃO]



Esta opção permite-lhe corrigir a distorção de trapezóide. Seleccionar este item irá apresentar o ecrã de ajuste de angulação. (→ página 32)

NOTA: O item [ANGULAÇÃO] não está disponível quando estiver seleccionado [TRAPEZÓIDE] ou [CORRECÇÃO GEOMÉTRICA].

Usar a função PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM [PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM]

Esta função permite-lhe ver simultaneamente dois sinais diferentes. (→ página 35)

MODO :

Esta opção permite-lhe seleccionar dois modos: PIP e IMAGEM AO LADO DE IMAGEM.

PIP: Esta opção permite-lhe ver uma imagem secundária na imagem principal.

IMAGEM AO LADO DE IMAGEM: Isto permite-lhe ver duas imagens lado a lado.

POSIÇÃO:

Quando estiver seleccionado [PIP] para [MODO], esta opção permite-lhe seleccionar a posição da imagem secundária na imagem principal.

As opções são: TOPO-ESQUERDA, TOPO-DIREITA, FUNDO-ESQUERDA e FUNDO-DIREITA.

NOTA: A [POSIÇÃO] não pode ser seleccionada quando [IMAGEM AO LADO DE IMAGEM] estiver seleccionada.

FONTE:

Esta opção permite-lhe seleccionar um sinal secundário de imagem.

As opções são: DESLIG., VIDEO e S-VIDEO.

Seleccionar [DESLIG.] irá cancelar o modo PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM e voltar ao modo de ecrã normal.

Usando a correcção de cor de parede [COR DA PAREDE]



Esta função permite uma rápida correcção de adaptação de cor em aplicações em que o material do ecrã não é branco.

NOTA: Seleccionar [QUADRO BRANCO] reduz a luminosidade da lâmpada.

Definir Modo Eco [MODO ECO]

O MODO ECO aumenta a vida da lâmpada, diminui o consumo de energia e reduz as emissões de CO₂.

Podem ser seleccionados dois modos de luminosidade: modos [DESLIG.] e [LIGADO].

(→ página 28)

Definição de Legenda fechada [LEGENDA FECHADA]

Esta opção define vários modos de legenda fechada que permitem que seja sobreposto texto à imagem projectada de vídeo ou S-Video.

DESLIG. Fecha o modo de legenda fechada.

LEGENDA 1-4 O texto é sobreposto..

TEXTO 1-4 O texto é apresentado.

Usar o temporizador para desligar [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]

1. Seccione o tempo desejado entre 30 minutos e 16 horas: DESLIG., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.

2. Prima o botão ENTER no controlo remoto.

3. Começa a contagem decrescente do tempo restante.

4. O projector desliga depois da contagem decrescente terminar.

NOTA:

- Para cancelar o tempo predefinido, defina [DESLIG.] para o tempo predefinido ou desligue a alimentação.
 - Quando o tempo restante chegar a 3 minutos antes do projector ser desligado, a mensagem [O PROJECTOR DESLIGARÁ DENTRO DE 3 MINUTOS] é apresentada no fundo do ecrã.
-

Seleção do idioma de menu [IDIOMA]

Pode escolher um dos 27 idiomas do menu no ecrã.

NOTA: A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

[MENU]**Seleção da cor do menu [SELECÇÃO DE COR]**

Pode escolher entre duas opções para a cor do menu: COR e MONOCROMÁTICO.

Ligar / Desligar Ecrã Fonte [ECRÃ FONTE]

Esta opção activa e desactiva a apresentação do nome da entrada tal como COMPUTADOR1, COMPUTADOR2, COMPUTADOR3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VISUALIZADOR, REDE, a apresentar no canto superior direito do ecrã.

Ligar e desligar mensagens [ECRÃ DE MENSAGEM]

Esta opção selecciona se quer ou não apresentar as mensagens do projector no fundo da imagem projectada. Mesmo quando está seleccionado "DESLIG.", o aviso de bloqueio de segurança é apresentado. O aviso do bloqueio de segurança desliga-se quando o bloqueio de segurança é cancelado.

Ligar/Desligar (ON/OFF) ID de Controlo [APRESENTAÇÃO DE ID]

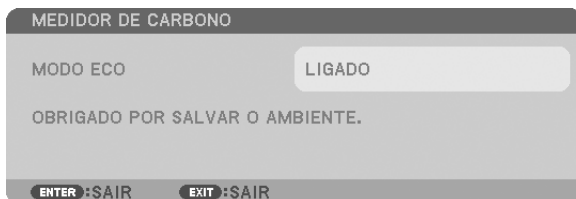
APRESENTAÇÃO DE ID.....Esta opção liga e desliga o número ID que é apresentado quando o botão ID SET no controlo remoto é premido. (→ página 106)

Ligar / Desligar Mensagem Eco [MENSAGEM ECO]

Esta opção liga ou desliga as seguintes mensagens quando o projector é ligado.

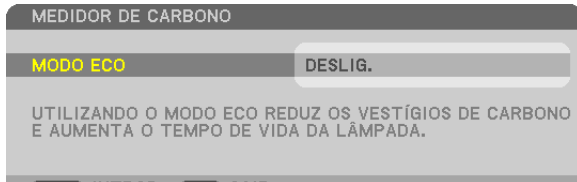
A mensagem Eco pergunta se o utilizador pretende economizar energia. Quando [DESLIG.] estiver seleccionado para [MODO ECO] uma mensagem será apresentada a perguntar se pretende seleccionar [LIGADO] para [MODO ECO].

Quando [LIGADO] está seleccionado para [MODO ECO]



Para fechar a mensagem, prima qualquer um dos botões. A mensagem desaparecerá se não utilizar nenhum botão por cerca de 30 segundos.

Quando [DESLIG.] está seleccionado para [MODOS ECO]



Premir o botão ENTER exibirá o ecrã de [MODOS ECO]. (→ página 28)

Para fechar a mensagem, prima o botão EXIT.

Seleção do tempo de apresentação do menu [TEMPO DE APRESENTAÇÃO]

Esta opção permite-lhe seleccionar quanto tempo o projector aguarda após o último toque de um botão para desligar o menu. As escolhas predefinidas são [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] e [AUTO 45 SEG]. A escolha [AUTO 45 SEG] é predefinida de origem.

Seleção de uma cor ou logótipo para fundo [FUNDO]

Use esta função para apresentar um ecrã azul/preto ou logótipo quando não houver nenhum sinal disponível. O fundo por defeito é [AZUL].

NOTA:

- Mesmo quando o logótipo de fundo está seleccionado, se forem exibidas duas imagens no modo [PIP/IMAGEM AO LADO DE IMAGEM], o fundo azul é apresentado sem o logótipo quando não há nenhum sinal.

Seleção do tempo de intervalo para a mensagem de filtro [MENSAGEM DE FILTRO]

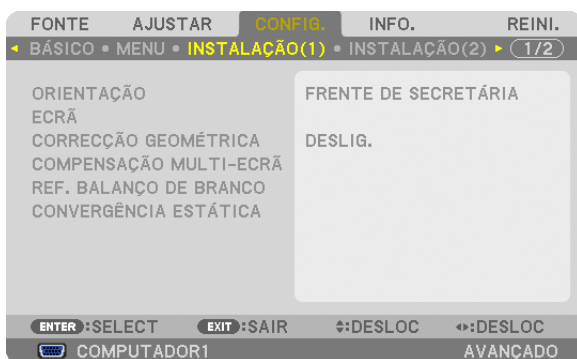
Esta opção permite-lhe seleccionar o intervalo de tempo para a apresentação da mensagem de filtro. Limpe o filtro quando aparecer a mensagem “POR FAVOR LIMPE O FILTRO.” (→ página 155)

Há cinco opções disponíveis: DESLIG., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H]

A definição padrão é [DESLIG.].

NOTA: A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

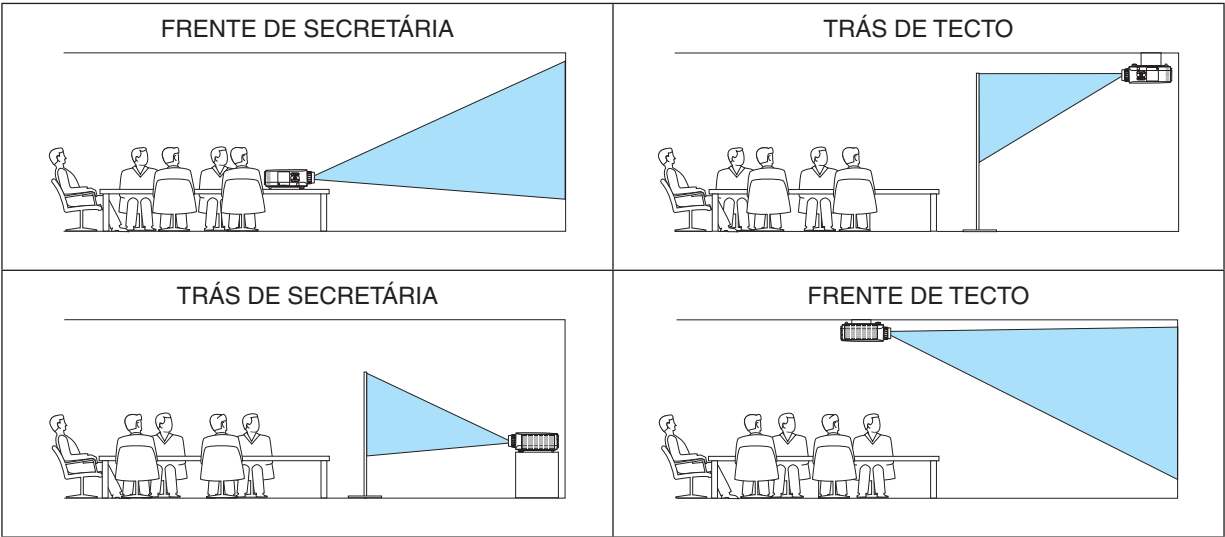
[INSTALAÇÃO(1)]



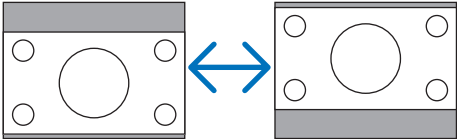
Seleção da orientação do projector [ORIENTAÇÃO]

Isto reorienta a imagem para o tipo de projecção. As opções são: frente de secretária, trás de tecto, trás de secretária e frente de tecto.

Este projector é um projector de inclinação livre com o qual é possível projectar imagens no tecto (para cima) ou no chão (para baixo). Quando montado na direcção vertical, defina a orientação de montagem em [MODOS VENTILADOR]. (→ página 108)



Seleccionar a relação de apresentação e posição para o ecrã [ECRÃ]

Tipo de ecrã	Define a relação de apresentação do ecrã de projecção.	
	Ecrã 4:3	Para um ecrã com uma relação de apresentação de 4:3
	Ecrã 16:9	Para um ecrã com uma relação de apresentação de 16:9
	Ecrã 16:10	Para um ecrã com uma relação de apresentação de 16:10
Posição de apresentação (para o PA600X/PA500X)	Quando o tipo de ecrã está definido para 16:9 ou 16:10, ajuste a posição vertical da gama de apresentação. Para baixo  Para cima	

NOTA:

- Depois de alterar o tipo de ecrã, verifique a definição da [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu. (→ Página 96)
- Quando o tipo de ecrã está definido para “ecrã 4:3”, isto é apresentado em caracteres claros e não pode ser seleccionado.

Usar a correcção geométrica [CORRECÇÃO GEOMÉTRICA]

Esta funcionalidade fornece os dados geométricos guardados na memória do projector. Foram registadas três pré-definições de dados geométricos. Para desligar esta funcionalidade, seleccione [DES-LIG.].

NOTA:

- Os ajustes de [TRAPÉZIO] e [ANGULAÇÃO] não estão disponíveis quando os dados geométricos são aplicados.
- Para apagar os dados geométricos, prima o botão 3D REFORM durante, pelo menos, 2 segundos.
- A funcionalidade [CORRECÇÃO GEOMÉTRICA] pode dar origem a uma imagem ligeiramente desfocada porque a correcção é feita electronicamente.

Usar a compensação multi-ecrã [COMPENSAÇÃO MULTI-ECRÃ]

Esta funcionalidade permite-lhe igualar as tonalidades de imagens projectadas de múltiplos projectores que são colocados em paralelo.

MODO..... DESLIG.: Desliga esta função para voltar ao brilho normal.
 LIGADO: Liga esta função para tornar escurecer o ecrã. Pode ajustar-se o [BRILHO] e o [CONTRASTE].
 CONTRASTE Ajusta a parte clara da imagem.
 BRILHO..... Ajusta a parte escura da imagem.

Ajustar

1. *Prepara imagens a preto e branco para que as mesmas possam ser apresentadas no ecrã de computador.*
2. *Apresente a imagem preta no ecrã do computador e projecte a imagem a partir do projector.*
3. *Selecione [COMPENSAÇÃO MULTI-ECRÃ] → [MODO] → [LIGADO].*
4. *Ajuste a parte escura das imagens.*
Prima o botão ▼ para seleccionar [BRILHO] e utilize ◀ ou ▶ para fazer corresponder à parte preta de outro projector.
5. *Apresente o ecrã branco no ecrã do computador.*
Projecte a imagem a partir de dois ou mais projectores.
6. *Ajuste a parte clara das imagens.*
Prima o botão ▼ para seleccionar [CONTRASTE] e utilize ◀ ou ▶ para fazer corresponder à parte preta de outro projector.
Mover a barra deslizante na direcção [+] (mais) pode alterar a parte branca da imagem. Se isto acontecer, mova a barra deslizante na direcção [-] (menos) para ajustar o brilho.

SUGESTÃO:

- *Quando usar múltiplos projectores, pode usar a função [ID DE CONTROLO] para trabalhar com um ou todos os projectores a partir do comando à distância. (→ página 106)*
- *A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.*

[REF. BALANÇO DE BRANCO]

Esta opção permite ajustar o balanço de branco para todos os sinais.

Os níveis de preto e branco do sinal são ajustados para uma reprodução de cor optimizada.

A uniformidade também é ajustada quando o vermelho (red, R) e o azul (blue, B) da cor branca na direcção horizontal (esquerda/direita) do ecrã, não são iguais.

BRILHO R/BRILHO G/BRILHO B

..... Estes ajustam a cor preta da imagem.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Estes ajustam a cor branca da imagem.

UNIFORMITY R..... Quanto mais esta definição estiver para o lado +, mais forte é o vermelho no lado esquerdo da imagem (aumentando em direcção ao bordo esquerdo) e mais fraco será do lado direito (diminuindo em direcção ao bordo direito).

Isto inverte-se quando definido para o lado -.

UNIFORMITY B..... Quanto mais esta definição estiver para o lado +, mais forte é o azul no lado esquerdo da imagem (aumentando em direcção ao bordo esquerdo) e mais fraco será do lado direito (diminuindo em direcção ao bordo direito).

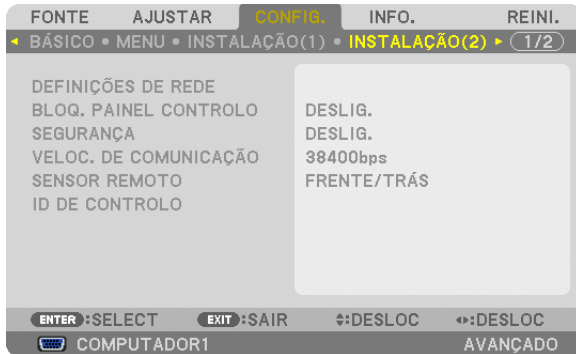
Isto inverte-se quando definido para o lado -.

[CONVERGÊNCIA ESTÁTICA] (apenas PA500U)

Esta funcionalidade permite-lhe ajustar para desvios de cor na imagem.

Isto pode ser ajustado em unidades de ± 1 pixel na direcção horizontal para HORIZONTAL R, G e B e na direcção vertical para VERTICAL R, G e B.

NOTA: Esta funcionalidade pode apenas ser definida para o PA500U.

[INSTALAÇÃO(2)]**Desactivar os botões do corpo do projector [BLOQ. PAINEL CONTROLO]**

Esta opção liga e desliga a função BLOQ. PAINEL CONTROLO.

NOTA:

- Este BLOQ. PAINEL CONTROLO não afecta as funções de controlo remoto.
- Quando o painel de controlo estiver bloqueado, premindo e mantendo premido o botão EXIT no corpo do projector durante cerca de 10 segundos altera a definição para [DESLIG.].

SUGESTÃO: Quando o [BLOQ. PAINEL CONTROLO] estiver ligado, será apresentado um ícone de bloqueio de teclas [] no canto inferior direito do menu.

Activar a segurança [SEGURANÇA]

Esta função liga e desliga a função SEGURANÇA.

Se a senha correcta não for introduzida, o projector não pode projectar nenhuma imagem. (→ página 37)

NOTA: A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

Seleção da velocidade de comunicação [VELOC. DE COMUNICAÇÃO]

Esta função define a taxa baud da porta de controlo do PC (D-Sub 9P). Suporta taxas de dados de 4800 a 115200 bps. A taxa padrão é 38400 bps. Selecione a taxa baud apropriada para o equipamento ligado (dependendo do equipamento, uma taxa baud mais baixa poderá ser recomendada para uso com cabos longos).

NOTA:

- Selecione [38400bps] ou inferior quando utilizar os programas fornecidos.
- A velocidade de comunicação seleccionada não será afectada mesmo quando for usado [REINI.] no menu.

Ligar ou desligar o sensor remoto [SENSOR REMOTO]

Esta opção determina que sensor remoto do projector é activado em modo sem fios.

As opções são: FRENTE/TRÁS, FRENTE, e TRÁS.

Se o sistema do controlo remoto não funcionar quando nele houver luz solar directa ou uma forte iluminação, mude para outra opção.

Definir ID em [ID DE CONTROLO] do projector

Você pode operar múltiplos projectores separada e independentemente com um controlo remoto único que tenha a função ID DE CONTROLO. Se você atribuir o mesmo ID a todos os projectores, poderá operar convenientemente todos os projectores em conjunto usando um único controlo remoto. Para o fazer, deve atribuir um número ID a cada projector.

NÚMERO DE ID DE CONTROLO Selecione um número de 1 a 254 que deseje atribuir ao projector.

ID DE CONTROLO Selecione [DESLIG.] para desligar o ID DE CONTROLO e seleccionar [LIGADO] para ligar a definição de ID DE CONTROLO.

NOTA:

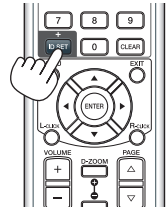
- Quando [LIGADO] está seleccionado para [ID DE CONTROLO], o projector não pode ser operado usando o controlo remoto que não suporta a função ID DE CONTROLO. (Neste caso, podem usar-se os botões no corpo do projector.)
- A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.
- Premir e manter premido o botão ENTER da estrutura do projector durante 10 segundos apresentará o menu de cancelamento do ID de Controlo.

Atribuir ou alterar o ID de controlo

1. Ligue o projector.

2. Prima o botão ID SET no controlo remoto.

Será apresentado o ecrã ID DE CONTROLO.



Se o projector puder ser operado com o ID de controlo remoto actual, será apresentado [ACTIVO]. Se o projector não puder ser operado com o ID de controlo remoto actual, será apresentado [INACTIVO]. Para operar o projector inactivo, atribua o ID de controlo usado para o projector utilizando o seguinte procedimento (Passo 3).

3. Prima um dos botões do teclado numérico enquanto prime e mantém premido o botão ID SET do controlo remoto.

Exemplo:

Para definir "3", prima o botão "3" no controlo remoto.

Nenhum ID significa que todos os projectores podem ser operados com um único controlo remoto. Para definir "Nenhum ID", introduza "000" ou prima o botão CLEAR.

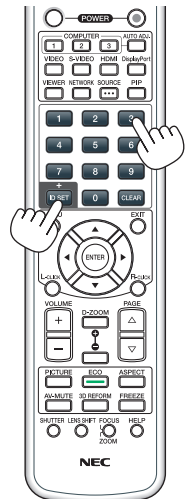
SUGESTÃO: A gama de IDs é de 1 a 254.

4. Liberte o botão ID SET.

Será apresentado o ecrã ID DE CONTROLO actualizado.

NOTA:

- Os IDs podem ser apagados alguns dias depois de as baterias se esgotarem ou serem removidas.
- Premir acidentalmente qualquer um dos botões do controlo remoto, com as baterias removidas, irá limpar o ID especificado.



[OPÇÕES(1)]**Configurar o Ajuste Automático [AUTO AJUSTE]**

Esta característica define o modo de Ajuste Automático de modo a que o sinal do computador possa ser ajustado automática ou manualmente quanto a distorções e estabilidade. Pode fazer os ajustes automaticamente de duas formas: [NORMAL] e [FINO].

DESLIG. O sinal do computador não será ajustado automaticamente. Pode otimizar automaticamente o sinal do computador.

NORMAL..... Configuração predefinida. O sinal do computador será ajustado automaticamente. Seleccione geralmente esta opção.

FINO Seleccione esta opção se for necessário um ajuste fino. Pode levar mais tempo a passar para a fonte do que quando selecciona a opção [NORMAL].

Seleccionar o modo ventilador [MODO VENTILADOR]

Esta opção permite seleccionar três modos para a velocidade do ventilador: modo automático, modo alta velocidade e modo de alta altitude.

MODO..... Seleccione três modos para a velocidade dos ventiladores: AUTO, ALTO, e ALTA ALTITUDE.

AUTO: Os ventiladores incorporados funcionam a uma velocidade variável de acordo com a temperatura interna.

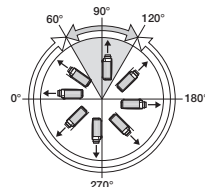
ALTO: Os ventiladores incorporados funcionam a alta velocidade.

ALTA ALTITUDE: Os ventiladores incorporados funcionam a alta velocidade. Seleccione esta opção quando usar o projector em altitudes de cerca de 1600 metros ou superior. Para usar o projector com o MODO ECO LIGADO noutras condições de montagem que não secretária/tecto com +/- 20°, atente ao seguinte:

(1) Seleccione [ALTA ALTITUDE] para [MODO] a altitudes de 3200 pés/1000 metros.

(2) Seleccione [DESLIGADO] para [MODO ECO] a altitudes de 6800 pés/2100 metros ou superiores.

DEFINIÇÃO Seleccione [NORMAL] ou [INCLIN. VERTIC P/CIMA] de acordo com o ângulo de instalação do projector. Seleccione [INCLIN. VERTIC P/CIMA] para ângulos de 60° a 120° indicados a cinzento. Seleccione [NORMAL] para os outros ângulos.

**Restrições para a utilização do projector em MODO ECO a grandes altitudes:**

O projector não deve ser montado de outra qualquer maneira que não a configuração descrita na tabela, doutra forma a vida da lâmpada pode diminuir drasticamente.

MODO ECO		DESLIG.	LIGADO		
DEFINIÇÃO		NORMAL/INCLIN. VERTIC P/CIMA	NORMAL		INCLIN. VERTIC P/CIMA
Orientação		Todas as orientações	SECRETÁRIA/TECTO +/- 20°	SECRETÁRIA/TECTO outra que não +/- 20°	Para cima 90° (+/- 30°)
1000 m ou mais baixo	3200 pés ou mais baixo	AUTO	AUTO		
1000 a 1600 m	3200 a 5200 pés		ALTA ALTITUDE		
1600 a 2100 m	5200 a 6800 pés		ALTA ALTITUDE		
2100 a 2600 m	6800 a 8500 pés	ALTA ALTITUDE		Não disponível	

Quando desejar arrefecer rapidamente a temperatura interior do projector, seleccione [ALTO].

NOTA:

- Quando está seleccionada [ALTA ALTITUDE] para [MODO VENTILADOR], um ícone  será apresentado ao fundo do menu.
- Recomenda-se que seleccione o modo de velocidade alta se usar o projector sem paragens por dias consecutivos.
- Defina o [MODO VENTILADOR] em [ALTA ALTITUDE] quando usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros ou superiores.
- Usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros sem definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar sobreaquecimento do projector e o mesmo pode desligar-se. Se tal acontecer, aguarde alguns minutos e ligue novamente o projector.
- Usar o projector em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1600 metros e definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar que a lâmpada arrefeça demasiado, provocando tremulação da imagem. Comute o [MODO VENTILADOR] para [AUTO].
- Usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros ou superiores pode encurtar o tempo de vida dos componentes ópticos tais como a lâmpada.
- A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

Seleccionar o Formato do Sinal [SELECÇÃO DE SINAL(COMP3)]

Quando um dispositivo de saída está ligado aos conectores de entrada vídeo COMPUTER3, isto define o sinal de entrada. RGB/COMPONENTE.....Os sinais RGB e componente são identificados automaticamente. VIDEOIsto comuta para o sinal vídeo.

NOTA: Quando um cabo de vídeo (comercialmente disponível) está ligado aos conectores de entrada vídeo COMPUTER3' conector G/Y, os sinais de vídeo podem ser projectados. Neste caso, definido para "VIDEO".

[COMUTAÇÃO CONTÍNUA] (apenas PA500U)

Quando o conector de entrada é comutado, a imagem anteriormente apresentada antes da comutação é mantida para trocar para uma nova imagem sem quebra por ausência de sinal.

NOTA: Esta funcionalidade pode apenas ser definida para o PA500U.

[SISTEMA DE COR]

Esta funcionalidade permite-lhe seleccionar o sinal de vídeo da TV que difere de país para país (NTSC, PAL, etc.). Isto está definido para [AUTO] por padrão de fábrica. Defina isto se o projector não puder identificar o sinal automaticamente.

[SELECÇÃO ÁUDIO DIGITAL]

Esta funcionalidade permite-lhe seleccionar as entradas áudio para os conectores de entrada HDMI e DisplayPort.

HDMI HDMI: Selecciona o áudio digital do conector de entrada HDMI.

COMPUTADOR2: Selecciona o conector de entrada áudio COMPUTER2.

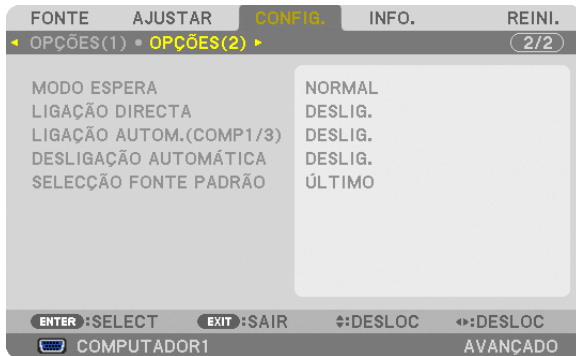
DisplayPort DisplayPort: Selecciona o áudio digital do conector de entrada DisplayPort.

COMPUTADOR2: Selecciona o conector de entrada áudio COMPUTER2.

Activar o som das teclas e o som de erro [BIP]

Esta função liga ou desliga o som do botão ou alarme quando ocorre um erro ou são executadas as seguintes operações.

- Apresentação do menu principal
- Comutar fontes
- Reiniciar dados usando [REINI.]
- Premir o botão POWER ON ou POWER OFF

[OPÇÕES(2)]**Seleccionar economizar energia em [MODO ESPERA]**

O projector tem três modos de espera: [NORMAL], [ECONOMIZAR ENERGIA] e [REDE EM ESPERA].

O modo ECONOMIZAR ENERGIA é o modo que permite colocar o projector na condição de poupança de energia que consome menos energia do que o modo NORMAL. O projector é predefinido em modo NORMAL de origem.

NORMAL.....Indicador de alimentação: Luz laranja/Indicador STATUS: Luz verde

ECONOMIZAR ENERGIA.....Indicador de alimentação: Luz vermelha/Indicador STATUS: Deslig.

Os seguintes conectores, botões ou funções não funcionarão durante este modo.

- Conector MONITOR OUT (COMP. 1) e conector AUDIO OUT
- Funções de alerta de Rede e Correio
- Botões além do botão POWER na estrutura
- Botões além do botão POWER ON no comando à distância
- Função Virtual Remote Tool

REDE EM ESPERAQuando em modo de espera, o indicador POWER acenderá para laranja e o indicador STATUS não irá acender. Isto mostra que a alimentação do projector pode ser ligada através de rede com fios.

Quando em modo de espera, os seguintes conectores, botões ou funções não funcionarão durante este modo.

- MONITOR OUT (COMP. 1) e mini pino AUDIO OUT.
- Unidade de rede sem fios
- [AUTO POWER ON(COMP1/3)]
- Botões além do botão POWER na estrutura
- Botões além do botão POWER ON no comando à distância
- Comandos de controlo por PC para outras funções que não ligar alimentação

Importante:

- Quando estiver ligado [BLOQ. PAINEL CONTROLO] ou [ID DE CONTROLO] ou quando [COMPUTADOR1] ou [COMPUTADOR3] está seleccionado para [AUTO POWER ON(COMP1/3)], a definição [MODO ESPERA] torna-se inválida. Isto significa que o projector está na mesma condição quando está seleccionado [NORMAL] para [MODO ESPERA].

NOTA:

- Mesmo quando [ECONOMIZAR ENERGIA] está seleccionado para [MODO ESPERA], ligar ou desligar o projector ainda é possível através da porta PC CONTROL.
- O consumo energético em modo espera não será incluído no cálculo da redução na emissão de CO₂.
- A sua definição não será afectada, mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.

Activar Auto ligação [LIGAÇÃO DIRECTA]

Liga automaticamente o projector quando o cabo de alimentação é introduzido numa tomada de corrente activa. Isto elimina a necessidade de usar sempre o botão POWER do comando à distância ou do corpo do projector.

Ligar o projector aplicando sinal de computador [LIGAÇÃO AUTOM.(COMP1/3)]

Quando o projector está no modo de espera, a aplicação de um sinal de computador de um computador ligado à entrada COMPUTER1 IN ou COMPUTER3 IN faz acender o projector e faz projectar simultaneamente a imagem do computador.

Esta funcionalidade elimina a necessidade de usar sempre o botão POWER do comando à distância ou do corpo do projector para ligar o projector.

Para usar essa função, primeiro ligue um computador ao projector e o projector a uma entrada CA sob tensão.

NOTA:

- Desligar um sinal de computador do computador não desliga o projector. Recomenda-se usar esta função em combinação com a função DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA.
- Essa função não estará disponível nas seguintes condições:
 - quando for aplicado um sinal componente ao conector COMPUTER1 IN ou COMPUTER3 IN
 - quando for aplicado um sinal RGB Sincronizado em Verde ou um sinal composto sincronizado
- Quando [AUTO POWER ON(COMP1/3)] está definido, a definição [MODO ESPERA] torna-se inválida. Isto significa que o projector está na mesma condição quando está seleccionado [NORMAL] para [MODO ESPERA].
- Para activar LIGAÇÃO AUTOM. (COMP1/3) depois de desligar o projector, aguarde 3 segundos e insira um sinal de computador.

Se um sinal de computador ainda estiver presente quando o projector estiver desligado, a LIGAÇÃO AUTOM. (COMP1/3) não funcionará e o projector fica em modo de espera.

Activar a gestão da corrente [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]

Quando seleccionar esta opção, pode fazer com que o projector se desligue automaticamente (a uma altura escolhida: 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.) se não houver qualquer sinal recebido por uma entrada. se não houver qualquer sinal recebido por uma entrada ou se não for realizada qualquer operação.

NOTA::

- A função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] não irá funcionar quando [VISUALIZADOR] ou [REDE] estiver seleccionado para [FONTE].
-

Seleção da fonte padrão [SELECÇÃO FONTE PADRÃO]

Pode definir o projector como por defeito para qualquer das suas entradas de cada vez que o projector for ligado.

ÚLTIMO	Regula como padrão a última entrada activa de cada vez que o projector é iniciado.
AUTO	Procura por uma fonte activa segundo a ordem COMPUTADOR1 → COMPUTADOR2 → COMPUTADOR3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VISUALIZADOR → COMPUTADOR1 e apresenta a primeira fonte encontrada.
COMPUTADOR1	Apresenta o sinal do conector COMPUTER 1 IN cada vez que o projector for ligado.
COMPUTADOR2	Apresenta o sinal do conector COMPUTER 2 IN cada vez que o projector for ligado.
COMPUTADOR3	Apresenta o sinal do conector COMPUTER 3 IN cada vez que o projector for ligado.
HDMI	Apresenta a fonte digital do conector HDMI IN de cada vez que o projector é ligado.
DisplayPort	Apresenta a fonte digital do conector DisplayPort de cada vez que o projector é ligado.
VIDEO	Apresenta a fonte vídeo do conector VIDEO IN de cada vez que o projector é ligado.
S-VIDEO	Apresenta a fonte vídeo do conector S-VIDEO IN de cada vez que o projector é ligado.
VISUALIZADOR	Apresenta diapositivos ou reproduz ficheiros de filmes do dispositivo de memória USB cada vez que o projector é ligado.
REDE	Projecta os dados enviados do computador através da porta de rede (RJ-45) ou da unidade de rede sem fios (vendida separadamente) montada no projector.

7 Descrições de menu e funções [INFO.]

Apresenta o estado do sinal corrente e da utilização da lâmpada. Este item tem nove páginas. A informação incluída é a seguinte:

SUGESTÃO: Premir o botão HELP do comando à distância apresentará os itens do menu [INFO.].

[TEMPO DE USO]



[TEMPO DA LÂMPA. REST.] (%)*

[HORAS DE LÂMPADA USADAS] (H)

[HORAS DO FILTRO USADAS] (H)

[POUP. TOT. DE CARB.] (kg-CO2)

- * O indicador de progresso mostra a percentagem da vida da lâmpada restante.
O valor informa a quantidade de uso da lâmpada. Quando o tempo restante de lâmpada chegar a 0, a barra indicadora TEMPO DA LÂMPADA REST. mudará de 0% para 100 horas e iniciará a contagem decrescente.
Se o tempo restante da lâmpada chegar a 0 horas, o projector não ligará.
- Será apresentada a mensagem de que a lâmpada ou os filtros devem ser substituídos durante um minuto quando o projector for ligado e quando for premido o botão POWER do projector ou do comando à distância.
Para cancelar a mensagem, prima qualquer botão do corpo do projector ou do controlo remoto.

Vida da lâmpada (H)		Substituição da lâmpada
MODO ECO		
NORMAL (DESLIG.)	ECO (LIGADO)	
3000	4000	NP21LP

- [POUP. TOT. DE CARB.]
Isto exibe uma estimativa sobre a informação relativa à poupança de carbono em kg. O factor da pegada de carbono no cálculo da poupança de carbono é baseado na OCDE (Edição de 2008). (→ página 29)

[FONTE(1)]

FONTE	AJUSTAR	CONFIG.	INFO.	REINI.
◀ TEMPO DE USO • FONTE(1) • FONTE(2) ▶ (1/4)				
TERMINAL DE ENTRADA	COMPUTADOR1			
RESOLUÇÃO	1024x768			
FREQUÊNCIA HORIZONTAL	48.58[kHz]			
FREQUÊNCIA VERTICAL	62.13[Hz]			
TIPO DE SINC	SINC SEPARADA			
POLARIDADE DE SINC	H:(-) V:(-)			
TIPO DE DIGITALIZAÇÃO	NÃO INTERLAÇADO			
NOME DA FONTE	1024x768			
ENTRADA NO.	1			
EXIT:SAIR ⬆:DESLOC ⬇:DESLOC				
COMPUTADOR1 AVANÇADO				

TERMINAL DE ENTRADA
RESOLUÇÃO
FREQUÊNCIA HORIZONTAL
TIPO DE SINC
TIPO DE DIGITALIZAÇÃO
ENTRADA NO.

RESOLUÇÃO
FREQUÊNCIA VERTICAL
POLARIDADE DE SINC
NOME DA FONTE

[FONTE(2)]

FONTE	AJUSTAR	CONFIG.	INFO.	REINI.
◀ TEMPO DE USO • FONTE(1) • FONTE(2) ▶ (1/4)				
TIPO DE SINAL	RGB			
TIPO DE VÍDEO	NTSC			
PROFUNDIDADE DE BITS	6[bits]			
NÍVEL VÍDEO	COMPLETO			
VELOCIDADE DA LIGAÇÃO	2.7[Gbps]			
PISTA DE LIGAÇÕES	1[lane]			
EXIT:SAIR ⬆:DESLOC ⬇:DESLOC				
COMPUTADOR1 AVANÇADO				

TIPO DE SINAL
PROFUNDIDADE DE BITS
VELOCIDADE DA LIGAÇÃO

TIPO DE VÍDEO
NÍVEL VÍDEO
PISTA DE LIGAÇÕES

[REDE COM FIOS]

FONTE	AJUSTAR	CONFIG.	INFO.	REINI.
◀ REDE COM FIOS • REDE SEM FIOS(1) ▶ (2/4)				
ENDEREÇO IP	192.168.0.10			
MÁSCARA SUBNET	255.255.255.0			
PORTAL	192.168.0.1			
ENDEREÇO MAC	00-08-00-00-00-00			
EXIT:SAIR ⬆:DESLOC ⬇:DESLOC				
COMPUTADOR1 AVANÇADO				

ENDEREÇO IP
PORTAL

MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC

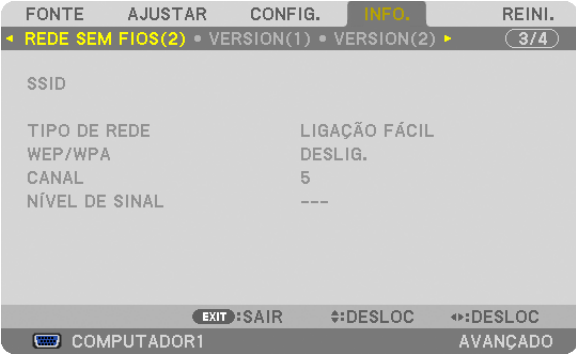
[REDE SEM FIOS(1)]



ENDEREÇO IP
PORTAL

MÁSCARA SUBNET
ENDEREÇO MAC

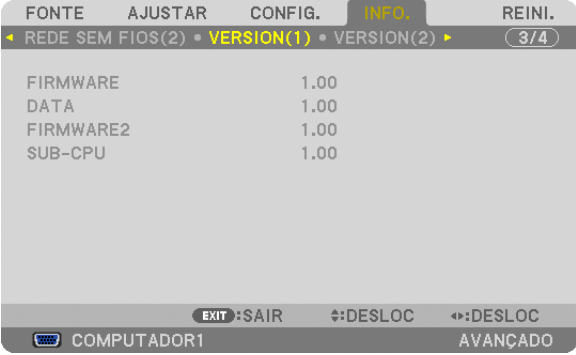
[REDE SEM FIOS(2)]



SSID
WEP/WPA
NÍVEL DE SINAL

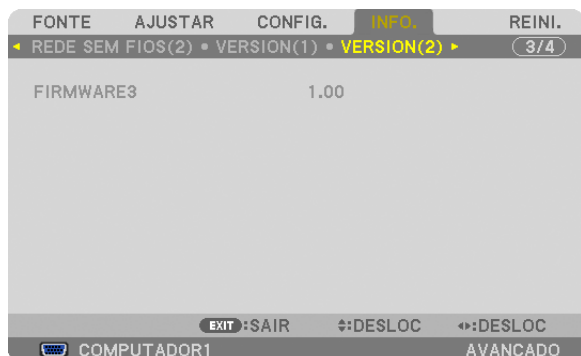
TIPO DE REDE
CANAL

[VERSION(1)]



FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA
SUB-CPU

[VERSION(2)]

FIRMWARE3

[OUTROS]

NOME DO PROJECTOR

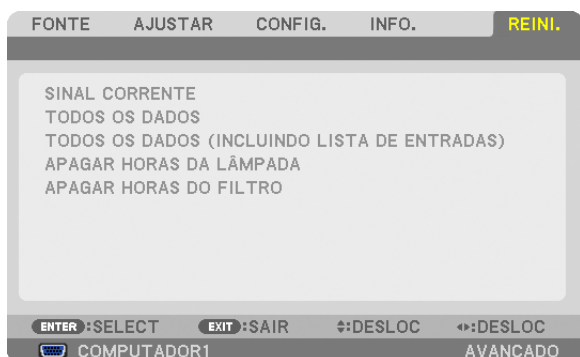
MODEL NO.

SERIAL NUMBER

LAN UNIT TYPE

CONTROL ID (quando [ID DE CONTROLO] for definido)

8 Descrições e funções do menu [REINI.]



Voltar aos valores de fábrica [REINI.]

A função REINI. permite alterar os ajustes e as definições para as predefinições de fábrica de uma (todas) fonte(s), excepto o seguinte:

[SINAL CORRENTE]

Reinicia os ajustes para o sinal corrente para os níveis predefinidos de fábrica.

Os itens que podem ser reiniciados são: [PREDEFINIÇÃO], [CONTRASTE], [BRILHO], [COR], [MATIZ], [NITIDEZ], [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELÓGIO], [FASE] e [SOBRE DIGITALIZAÇÃO].

[TODOS OS DADOS]

Reinicia todos os ajustes e definições para todos os sinais para as predefinições de fábrica.

Todos os itens podem ser reiniciados **EXCEPTO** [IDIOMA], [FUNDO], [MENSAGEM DE FILTRO], [ECRÃ], [CORRECÇÃO GEOMÉTRICA], [COMPENSAÇÃO MULTI-ECRÃ], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTATICA], [BLOQ. PAINEL CONTROLO], [SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [ID DE CONTROLO], [COMUTAÇÃO CONTÍNUA], [MODO ESPERA], [MODO VENTILADOR], [TEMPO DA LÂMPA. REST.], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.], [REDE COM FIOS] e [REDE SEM FIOS].

Para reiniciar o tempo de uso da lâmpada, veja “Apagar o contador de horas da lâmpada [APAGAR HORAS DA LÂMPADA]” abaixo.

[TODOS OS DADOS (INCLUINDO LISTA DE ENTRADAS)]

Reinicia todos os ajustes e definições para todos os sinais para as predefinições de fábrica exceptuando [IDIOMA], [FUNDO], [MENSAGEM DE FILTRO], [ECRÃ], [COMPENSAÇÃO MULTI-ECRÃ], [REF. BALANÇO DE BRANCO], [CONVERGÊNCIA ESTATICA], [BLOQ. PAINEL CONTROLO], [COMUTAÇÃO CONTÍNUA], [DEFINIÇÕES DE SEGURANÇA], [VELOC. DE COMUNICAÇÃO], [ID DE CONTROLO], [MODO VENTILADOR], [TEMPO DA LÂMPA. REST.], [HORAS DE LÂMPADA USADAS], [HORAS DO FILTRO USADAS], [POUP. TOT. DE CARB.], [REDE COM FIOS] e [REDE SEM FIOS].

Também apaga todos os sinais na [LISA DE ENTRADAS] e volta à predefinição de fábrica.

NOTA: Os sinais bloqueados na lista de entradas não podem ser reiniciados.

Apagar o contador de horas da lâmpada [APAGAR HORAS DA LÂMPADA]

Reinicia o relógio da lâmpada a zero. Seleccionar esta opção apresenta o submenu de confirmação. Seleccione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.

NOTA: O tempo decorrido de uso da lâmpada não será afectado mesmo quando for feito [REINI.] a partir do menu.

NOTA: O projector desligará e entrará no modo de espera quando você continuar a usar o projector por mais 100 horas após a lâmpada ter alcançado o fim da sua vida. Nesta condição, não será possível apagar o medidor de horas da lâmpada no menu. Se tal acontecer, prima o botão HELP do controlo remoto durante 10 segundos para repor o relógio da lâmpada novamente em zero. Faça isto apenas após substituir a lâmpada.

Apagar as Horas do Filtro [APAGAR HORAS DO FILTRO]

Reinicia o tempo de utilização do filtro novamente em zero. Seleccionar esta opção apresenta o submenu de confirmação. Seleccione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.

É seleccionado [DESLIG.] para [MENSAGEM DE FILTRO] de fábrica. Quando está seleccionado [DESLIG.], não é necessário apagar as horas de uso do filtro.

NOTA: O tempo decorrido de utilização do filtro não será afectado, mesmo quando escolher a opção [REINI.] no menu.

9 Menu da aplicação

Quando [REDE] é seleccionado no menu [FONTE], o menu de aplicação [MENU DA APLICAÇÃO] será apresentado.

O menu de aplicação permite-lhe definir o User Supportware, as definições de rede (DEFINIÇÕES DE REDE) e ferramentas (FERRAMENTAS).

O User Supportware está incluído no NEC Projector CD-ROM fornecido.

Em [MODO DE ADMINISTRAÇÃO], quer o menu [AVANÇADO] quer o menu [BÁSICO] podem ser seleccionados. (→ página 136)

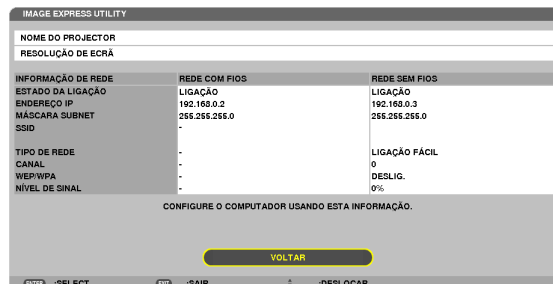
O menu [BÁSICO] contém os mínimos essenciais de menus e comandos.



IMAGE EXPRESS UTILITY

Isto mostra informação para o nome do projector, resolução e rede (com/sem fios) necessários para utilizar o Image Express Utility.

Utilize esta informação para configurar o seu computador.



DESKTOP CONTROL UTILITY

Isto permite-lhe preparar para a introdução/eliminação da senha, pesquisa de computador e endereço IP na rede (com/sem fios) necessários para usar o Desktop Control Utility.



PROJECTOR DE REDE

Isto mostra informação para o nome do projector, resolução e rede (com/sem fios) necessários para utilizar o projector de rede.

Utilize esta informação para configurar o seu computador.

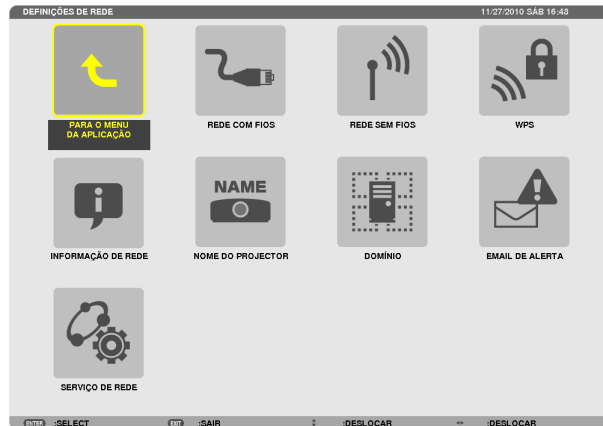
CONEXÃO DE ÁREA DE TRABALHO REMOTA

Isto permite-lhe configurar o nome do computador e os efeitos da área de trabalho remota.

NOTA:

- É necessário um teclado USB para configurar a conexão da área de trabalho remota.

DEFINIÇÕES DE REDE



Importante:

- Consulte o seu administrador de rede sobre estas definições.
- Quando usar uma ligação de rede com fios, ligue um cabo LAN (cabo Ethernet) à porta LAN (RJ-45) do projector. (→ página 150)

SUGESTÃO: As definições da rede que fizer não serão afectadas mesmo quando fizer [REINI.] a partir do menu.

Sugestões sobre como definir uma ligação LAN

Para configurar o projector para uma ligação LAN:

Selecione [REDE COM FIOS] ou [REDE SEM FIOS] → [PERFIS] → [PERFIL 1] ou [PERFIL 2].

Podem ser definidas duas configurações para a ligação com ou sem fios.

Depois, ligue ou desligue [DHCP], [ENDEREÇO IP], [MÁSCARA SUBNET], e [PORTAL] e selecione [OK] e prima o botão ENTER. (→ página 121)

Para invocar as definições LAN guardadas no número de perfil:

Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] para ligação com ou sem fios e selecione depois [OK] e prima o botão ENTER. (→ página 121)

Para ligar a um servidor DHCP:

Ligue [DHCP] para a ligação com ou sem fios. Selecione a opção [LIGADO] e prima o botão ENTER. Para especificar um endereço IP sem usar o servidor DHCP, desligue [DHCP]. (→ página 122)

Para definir apenas para rede sem fios (TIPO REDE e WEP/WPA):

Selecione [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] para ligação sem fios e selecione depois [AVANÇADO] e [OK] e prima o botão ENTER. O menu avançado é apresentado. (→ página 123)

Para seleccionar um SSID:

Selecione a opção [AVANÇADO] → [ANÁLISE DE SITE] e prima o botão ENTER.

Selecione um SSID e prima o botão > para seleccionar [OK] e prima o botão ENTER.

Se não usar [ANÁLISE DE SITE], introduza o SSID e selecione [INFRAESTRUTURA] ou [AD HOC]. (→ página 123)

Para receber o tempo de substituição da lâmpada ou mensagens de erro por email:

Selecione [EMAIL DE ALERTA] e defina [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DE SERVIDOR SMTP] e [ENDEREÇO DO RECEPTOR]. Por fim selecione [OK] e prima o botão ENTER. (→ página 134)

Para executar [LIGAÇÃO FÁCIL] usando o Image Express Utility 2.0 ou o Image Express Utility 2 for Mac:

A [LIGAÇÃO FÁCIL] é um modo que pode abreviar as complicadas definições de LAN quando usar Image Express Utility e ligar o PC e o projector através de uma rede sem fios.

O Image Express Utility Lite, Image Express Utility 2.0 e o Image Express Utility 2 for Mac estão no NEC Projector CD-ROM fornecido.

Para utilizar a [LIGAÇÃO FÁCIL], selecione [REDE SEM FIOS] → [PERFIS] → [LIGAÇÃO FÁCIL].

NOTA: A função [LIGAÇÃO FÁCIL] está disponível em Windows 7, Windows Vista ou Windows XP SP3.

REDE COM FIOS ou REDE SEM FIOS (apenas menu AVANÇADO)

* Para usar as funções LAN sem fios, ligue um cabo LAN disponível comercialmente ao projector. (→ página 151)

PERFIS	• Podem ser guardadas na memória do projector até duas definições para a unidade de rede sem fios USB ou para o porto LAN. Podem guardar-se um total de quatro definições. Podem armazenar-se cinco definições: duas para a porta de rede embutida, duas para a rede sem fios e uma para WPS. • Seleccionar [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] e depois faça as configurações para [DHCP] e as outras opções. Depois de fazer isto, seleccione [OK] e prima o botão ENTER. Isto irá guardar as suas definições na memória. • Para invocar as definições da memória: Depois de seleccionar [PERFIL 1] ou [PERFIL 2] a partir da lista de [PERFIS]. Seleccionar [OK] e prima o botão ENTER. • Para executar [LIGAÇÃO FÁCIL] usando o Image Express Utility 2.0 ou o Image Express Utility 2 for Mac, seleccione [REDE SEM FIOS] → [PERFIS] → [LIGAÇÃO FÁCIL]. • Para interromper a emissão de ondas rádio da a unidade de rede sem fios USB, seleccione [DESACTIVAR] a partir da lista de [PERFIS]. • Seleccionar [SIMPLES ACESS POINT] irá permitir ao projector a criação de uma rede de infra-estrutura. Será automaticamente criada uma SSID. Quando o endereço de IP do projector for alterado, este entrará automaticamente em efeito dentro de um ou dois minutos. Seleccionar “Obter um Endereço de IP Automaticamente” para configurar o endereço de IP de um computador ligado. Demora alguns segundos para que uma alteração no endereço de IP do seu computador entre em efeito no Windows 7/Windows Vista enquanto que para o Windows XP demora cerca de um ou dois minutos. Quando se ligar ao computador para guardar o seu perfil e seleccionar “Ligar automaticamente quando ao alcance” a partir do separador de propriedades da Rede sem fios no Windows para o perfil que seleccionou, a sua rede sem fios poderá ser acedida nas seguintes condições: • quando ligar o computador ou o projector • quando o portátil está ao alcance da rede sem fios. A transmissão de dados entre uma rede sem e uma rede com fios não é possível. Quando o modo [SIMPLES ACESS POINT] é utilizado para enviar imagens, recomenda-se que se ligue apenas a um computador.	—
---------------	---	----------

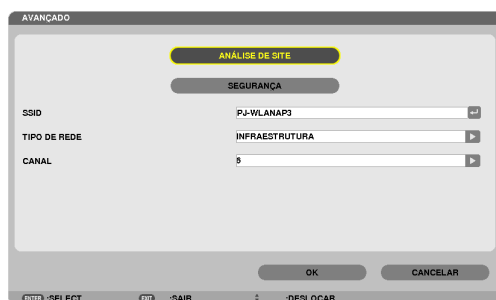
	Quando seleccionar [WPS], a rede irá ser ligada usando as configurações guardadas automaticamente com a função WPS. Seleccionar [WPS] irá permitir que o projector aceda à rede usando as definições que a função WPS automaticamente guardou.	
DHCP	Coloque uma marca de confirmação para atribuir automaticamente endereço IP ao projector a partir do servidor DHCP. Desmarque esta caixa de confirmação para registar o endereço de IP ou o número da máscara subnet obtido a partir do seu administrador de rede.	—
ENDEREÇO IP	Define o endereço IP da rede ligada ao projector quando [DHCP] está desligado.	Até 12 caracteres numéricos
MÁSCARA SUBNET	Define o número de máscara de subnet da rede ligada ao projector quando [DHCP] está desligado.	Até 12 caracteres numéricos
PORTAL	Define o portal por omissão da rede ligada ao projector quando [DHCP] está desligado.	Até 12 caracteres numéricos
CONFIGURAÇÃO WNS	Define o endereço de IP do servidor WINS da rede ligada ao projector, quando [DHCP] está desligado.	Até 12 caracteres numéricos
AUTO DNS	Coloque uma marca de confirmação para atribuir automaticamente o endereço de IP do seu servidor DNS ligado ao projector a partir do servidor DHCP. Limpe esta marca de confirmação para definir o endereço IP do servidor DNS ligado ao projector.	Até 12 caracteres numéricos
CONFIGURAÇÃO DNS	Define o endereço de IP do servidor DNS da rede ligada ao projector quando [DNS AUTO] está desmarcado.	Até 12 caracteres numéricos
AVANÇADO*	Este menu permite-lhe definir vários itens para a sua ligação de rede sem fios (tipo de rede, segurança).	—
LIGAR NOVAMENTE	Tentar de novo ligar o projector a uma rede. Tente isto se tiver alterado o [PERFIS].	—

* O ecrã de definição [AVANÇADO] está disponível apenas para [REDE SEM FIOS].

NOTA:

- Se seleccionar [LIGAÇÃO FÁCIL] em [PERFIS], não pode fazer configurações ao DHCP e aos respectivos itens com excepção de [CANAL] em [AVANÇADO].

Definições Avançadas (definições apenas necessárias quando estiver a usar uma unidade LAN sem fios vendida em separado) (apenas menu AVANÇADO)



ANÁLISE DE SITE	Apresenta uma lista de SSID disponíveis para a rede sem fios no local. Seleccione um SSID a que possa aceder. Seleccione um SSID, realce [SSID] e use ► para seleccionar [OK] e prima o botão ENTER.  Ponto de acesso sem fios  PC Ad Hoc  WEP ou WPA activados	—
SEGURANÇA	Isto irá ligar ou desligar o modo de encriptação para uma transmissão segura. Para usar a encriptação, especifique uma chave WEP ou uma chave de encriptação. Seleccione o tipo de segurança apropriado para o seu computador e unidade de rede sem fios. DEACTIVAR Não activará a função de encriptação. As comunicações poderão ser monitorizadas por terceiros. WEP(64bit) Usa comprimento de dados de 64 bits para segurança da transmissão. WEP(128bit) Usa comprimento de dados de 128 bits para segurança da transmissão. Esta opção aumenta a privacidade e segurança quando comparada com o uso de encriptação com comprimento de dados de 64 bits. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP Estas opções oferecem maior segurança que WEP. NOTA: • As definições do tipo de segurança, a chave WEP e a chave de encriptação devem ser as mesmas para dispositivos de comunicação como PC ou pontos de acesso na sua rede sem fios. • Quando usar [SEGURANÇA], a velocidade de transmissão de imagem será reduzida. • [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] e [WPA2-EAP] não estão disponíveis quando [AD HOC] é seleccionado em [TIPO DE REDE].	—
SSID	Introduza um identificador (SSID) para a rede sem fios. A comunicação só poderá ser feita com equipamento cujo SSID corresponda ao SSID da rede sem fios.	Até 32 caracteres alfanuméricos (sensível a maiúsculas).
TIPO DE REDE	Seleccione o método de comunicação quando usar a rede sem fios. INFRAESTRUTURA Seleccione esta opção quando comunicar com um ou mais equipamentos ligados à rede com ou sem fios através de um ponto de acesso sem fios. AD HOC Seleccione esta opção quando usar a rede sem fios para comunicar directamente com um computador em modo peer-to-peer.	—

CANAL	Seleccionar um canal. Os canais disponíveis variam dependendo do país e da região. Quando seleccionar [INFRAESTRUTURA] certifique-se de que o projector e o seu ponto de acesso estão no mesmo canal; quando seleccionar [AD HOC], certifique-se de que o projector e o computador estão no mesmo canal.	—
-------	--	---

Quando está seleccionado [WEP(64bit)] ou [WEP(128bit)] para [TIPO DE SEGURANÇA]

SELECCIONAR CHAVE	Selecione uma chave WEP a partir das quatro chaves abaixo.		
CHAVE1, CHAVE2, CHAVE3, CHAVE4	Introduza a chave WEP. • Número máximo de caracteres		
	Opção	Alfanumérico (ASCII)	Hexadecimal (HEX)
	WEP 64bit	5	10
	WEP 128bit	13	26

Quando [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] ou [WPA2-EAP] está seleccionado para [TIPO DE SEGURANÇA]

TIPO DE ENCRIPTAÇÃO	Selecione [TKIP] ou [AES].
KEY	Introduza a chave de encriptação. A chave deverá ter um comprimento de 8 ou superior e 63 ou inferior.

[AUTENTICAÇÃO] (necessário apenas para rede sem fios)

A definição é necessária para utilizar WPA-EAP ou WPA2-EAP.

Preparação antes da configuração

Selecione uma rede sem fios que permita a autenticação WPA-EAP ou WPA2-EAP e instale um certificado digital no projector.

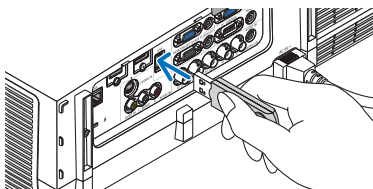
1. Defina a [DATA E HORA] no projector. (→ página 140)
2. Utilize um computador para guardar certificados digitais (ficheiros) de definições WPA-EAP ou WPA2-EAP no dispositivo de memória USB.

Depois de terminar de guardar o ficheiro, remova o dispositivo de memória USB do computador.

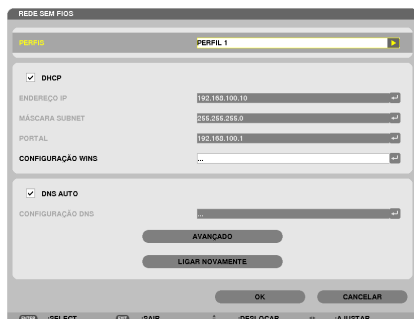
Importante:

- Os formatos de ficheiro de certificado digital que são suportados pelo projector são apenas DER e PKCS#12.
- O projector não pode manipular qualquer certificado digital cujo tamanho de ficheiro exceda os 8 KB.
- Não é suportado CRL (Certificate Relocation List, Lista de relocação de certificados).
- A cadeia de certificados de cliente não é suportada.

3. Introduza a memória USB na porta USB do projector.

**Procedimentos de configuração**

1. Selecione [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE SEM FIOS].



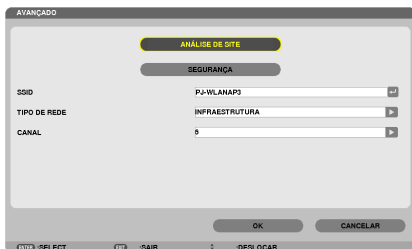
2. Configure os itens como PERFIS, DHCP, ENDEREÇO IP, MÁSCARA SUBNET e outros conforme necessário.

- Selecione PERFIL 1 ou PERFIL 2 para [PERFIS]. Se for seleccionado [LIGAÇÃO FÁCIL], WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP, ou WPA2-EAP não estarão disponíveis.

3. Selecione a opção [AVANÇADO] e prima o botão ENTER.

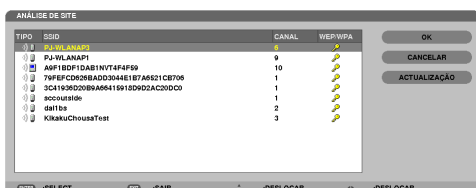
Será apresentado o ecrã de definição [AVANÇADO].

4. Selecciona a opção [ANÁLISE DE SITE] e prima o botão ENTER.



Será apresentada a lista "SSID".

5. Selecciona um SSID a ligar e depois selecciona [OK].



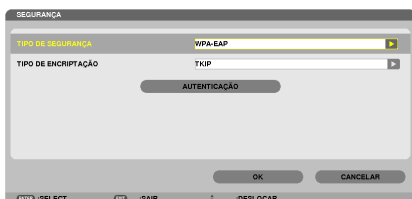
Por fim prima o botão ENTER (Entrar).

- Selecciona o SSID para o qual está definido WPA-PSK ou WPA2-PSK.
- Selecciona [INFRAESTRUTURA (📶)] para [TIPO DE REDE]. WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP ou WPA2-EAP não estão disponíveis quando [AD HOC (📶)] está seleccionado.

6. Selecciona o separador de [SEGURANÇA].

A página de [SEGURANÇA] será apresentada.

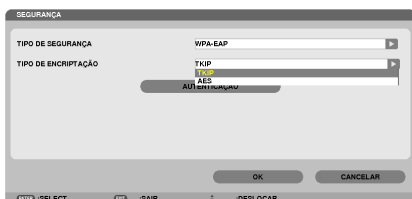
7. Selecciona o campo [TIPO DE SEGURANÇA] e prima o botão ENTER.



Será apresentada a lista desdobrável.

8. Selecciona a opção [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP] e prima o botão ENTER.

9. Selecciona o campo [TKIP/AES] e prima o botão ENTER.



Será apresentada a lista desdobrável..

10. Selecciona a opção [TKIP] ou [AES] e prima o botão ENTER.

Selecciona [TKIP] ou [AES] de acordo com a configuração para o seu ponto de acesso.

11. Selecciono o separador de [AUTENTICAÇÃO].



Será apresentada a página de [AUTENTICAÇÃO].

Selecione quer [EAP-TLS] ou [PEAP-MSCHAPv2] para [TIPO EAP]. Os itens de definição variam dependendo do tipo de EAP.
Consulte a tabela abaixo.

Tipo EAP	Definir item	Nota
EAP-TLS	Nome de utilizador	1 carácter ou mais e 32 caracteres ou menos
	Certificado de cliente	Ficheiro de formato PKCS#12
	Certificado CA (Certificado de autoridade do certificado)	Ficheiro de formato DER
PEAP-MSCHAPv2	Nome de utilizador	1 carácter ou mais e 32 caracteres ou menos
	Senha	1 carácter ou mais e 32 caracteres ou menos
	Certificado CA (Certificado de autoridade do certificado)	Ficheiro de formato DER

- ① Seleccionar [EAP-TLS] para [TIPO EAP]:
A secção seguinte explica a operação para seleccionar [EAP-TLS].
Para seleccionar [PEAP-MSCHAPv2], vá para o passo 12 na página 129.

12. Selecciono o campo NOME DE UTILIZADOR e prima o botão ENTER.



Será apresentado o ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual). Defina um nome de utilizador.

- Um nome de utilizador deve ter entre 1 carácter ou mais e 32 caracteres ou menos.
(→ página 131)

13. Selecciona a opção [CERTIFICADO DE CLIENTE] e prima o botão ENTER.

Será apresentada uma lista de ficheiros (ecrã de miniaturas).

- Para manipular o ecrã de miniaturas, consulte “4. Usar o visualizador” no “Manual de utilizador” (PDF).
- Para voltar à página de [AUTENTICAÇÃO], prima o botão EXIT.

NOTA:

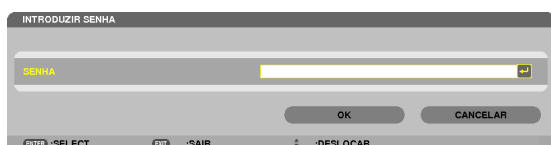
Instalar um certificado digital

Pode instalar cada certificado digital (certificado de cliente e certificado CA) para [PERFIL 1 (ou 2)] numa base ficheiro-a-ficheiro.

- Instalar um certificado CA de raiz para um certificado CA.
- Se instalar um certificado digital sobre um certificado digital existente, este último será substituído pelo novo certificado digital.
- Uma vez que um certificado digital tenha sido instalado, a sua informação não pode ser apagada mesmo que pare de configurar WPA-EAP ou WPA2-EAP.

14. No ecrã de miniaturas, selecciona um certificado digital (ficheiro de formato PKCS#12) guardado no seu dispositivo de memória USB e prima o botão ENTER.

O ecrã de senha será apresentado.

15. Selecciona o campo [SENHA] e prima o botão ENTER.

Será apresentado o ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual). Defina a senha da chave privada. A senha deverá ter entre 1 carácter ou mais e 32 caracteres ou menos.

O ficheiro do certificado digital seleccionado será instalado no projector.

- Quando o certificado CA de raiz não estiver incluído no ficheiro que foi seleccionado no passo 14, prossiga para o passo 16. Quando a certificação de raiz do certificado de autoridade estiver incluído, prossiga para o passo 18.

16. Selecciona a opção [CERTIFICADO CA] e prima o botão ENTER.

Será apresentado o ecrã da lista de unidades.

17. No ecrã de miniaturas, seleccione um certificado digital (ficheiro de formato DER) guardado no seu dispositivo de memória USB e prima o botão ENTER.

- Seleccione aqui o seu certificado de raiz CA.

O ficheiro do certificado digital seleccionado será instalado no projector.

18. Depois de ter completado as configurações necessárias, seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

A página [SEM FIOS] será apresentada.

19. Seleccione a opção [LIGAR NOVAMENTE] e prima o botão ENTER.

20. Seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

Isto irá completar a definição [EAP-TLS] para [TIPO EAP] em [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP].

SUGESTÃO:

Apagar o certificado digital que está instalado no projector

Para eliminar o certificado digital que está instalado no projector, siga os passos abaixo.

Ao fazer o seguinte procedimento, todos os certificados digitais para o perfil actualmente apresentado serão apagados.

1. Seleccione [ELIMINAR CERTIFICADOS] no canto esquerdo do ecrã de definição [AVANÇADO] e prima o botão ENTER.

Será apresentada uma mensagem de confirmação.

2. Seleccione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.

Os certificados digitais serão eliminados.



SUGESTÃO:

- O certificado digital de formato PKCS#12 que inclui um certificado CA será instalado com um certificado de raiz CA.

② Seleccionar [PEAP-MSCHAPv2] para [TIPO EAP]:

12. Da página de [AUTENTICAÇÃO], seleccione o campo [TIPO EAP] e prima o botão ENTER.



Será apresentada a lista desdobrável.

13. Seleccione a opção [PEAP-MSCHAPv2] e prima o botão ENTER.

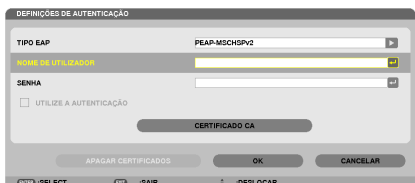
14. Seleccione a opção [NOME DE UTILIZADOR] e prima o botão ENTER.

Será apresentado o ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual). Defina um nome de utilizador.

- Um nome de utilizador deverá ter 32 caracteres ou menos.

(→ página 131)

15. Depois de completar a definição de um nome de utilizador, seleccione o campo [SENHA] e prima o botão ENTER.



Será apresentado o ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual). Defina uma senha.

- A senha deverá ter 32 caracteres ou menos.

16. Depois de completar a definição da senha, seleccione o campo [CERTIFICADO CA] e prima o botão ENTER.



Será apresentado o ecrã da lista de unidades.

- Para manipular o ecrã de miniaturas, consulte “4. Usar o visualizador” no “Manual de utilizador” (PDF).
- Para voltar à página de [AUTENTICAÇÃO] prima o botão EXIT.

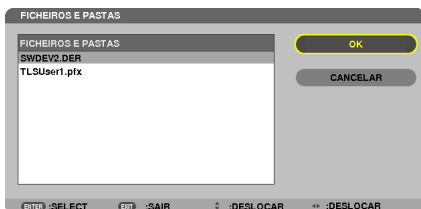
NOTA:

Instalar um certificado digital

Pode instalar cada certificado digital (certificado de cliente e certificado CA) para [PERFIL 1 (ou 2)] numa base ficheiro-a-ficheiro.

- Instalar um certificado CA de raiz para um certificado CA.
- Se instalar um certificado digital sobre um certificado digital existente, este último será substituído pelo novo certificado digital.
- Uma vez que um certificado digital tenha sido instalado, a sua informação não pode ser apagada mesmo que pare de configurar WPA-EAP ou WPA2-EAP.

17. No ecrã de miniaturas, seleccione um certificado digital (ficheiro de formato DER) guardado no seu dispositivo de memória USB e prima o botão ENTER.



- Seleccione aqui o seu certificado de raiz CA.
O ficheiro do certificado digital seleccionado será instalado no projector.

18. Depois de ter completado as configurações necessárias, seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

A página [SEM FIOS] será apresentada.

19. Seleccione a opção [LIGAR NOVAMENTE] e prima o botão ENTER.

20. Seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

Isto irá completar a definição [PEAP-MSCHAPv2] para [TIPO EAP] em [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP].

SUGESTÃO:

Apagar o certificado digital que está instalado no projector

Para eliminar o certificado digital que está instalado no projector, siga os passos abaixo.

Ao fazer o seguinte procedimento, todos os certificados digitais para o perfil actualmente apresentado serão apagados.

1. Seleccione [ELIMINAR CERTIFICADOS] no canto esquerdo do ecrã de definição [AVANÇADO] e prima o botão ENTER.

Será apresentada uma mensagem de confirmação.

2. Seleccione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.

Os certificados digitais serão eliminados.



SUGESTÃO:

Introduzir chaves WEP (alternar entre caracteres alfanuméricos e hexadecimais)

Faça o seguinte para introduzir da [CHAVE1] à [CHAVE4]:

1. Seleccione uma das [CHAVE 1], [CHAVE 2], [CHAVE 3] e [CHAVE 4] e prima o botão ENTER.

Será apresentado o ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual).



2. Utilize o botão ▼, ▲, ◀ ou ▶ para seleccionar um carácter e prima o botão ENTER.

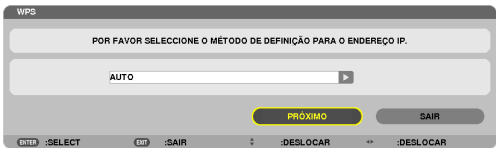
- Para introduzir uma chave ou frase senha WEP, utilize caracteres alfanuméricos (ASCII) ou hexadecimais (HEX). Para introduzir uma chave PSK, utilize caracteres alfanuméricos (ASCII).
- Prima o botão [HEX] para mudar para [ASCII] e definir a chave em dígitos ASCII. Pode alternar este botão entre [ASCII] e [HEX].
- Introduza 0x(numero e alfabeto respectivamente) mesmo em frente à sua chave de código.
- O hexadecimal usa 0 a 9 e A a F.

3. Depois de introduzir a chave ou frase senha WEP, utilize o botão ▼, ▲, ◀ ou ▶ para seleccionar [OK] e prima o botão ENTER.

O ecrã de introdução de caracteres (teclado virtual) será fechado.

WPS

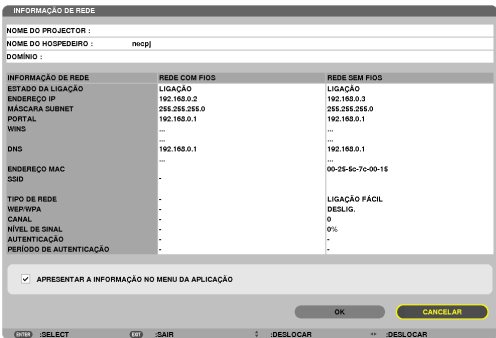
Quando o ponto de acesso de rede sem fios ligado a que o projector está ligado suporta WPS (Wi-Fi Protected Setup TM, configuração protegida Wi-Fi), pode utilizar um método de PIN ou premir botão para definir a rede sem fios para o projector.



TIPO DE PIN	Defina um código de PIN de 4 ou 8 dígitos para a WPS do ponto de acesso para completar a definição de segurança SSID.
TIPO DE BOTÃO	Prima o botão dedicado ao ponto de acesso e à unidade de rede sem fios do projector para completar a definição de segurança SSID.

INFORMAÇÃO DE REDE

A seguinte informação será apresentada quando o projector está ligado a uma rede (com ou sem fios).



NOME DO PROJECTOR	
NOME DO HOSPEDEIRO	
DOMÍNIO	
INFORMAÇÃO DE REDE (REDE COM/ SEM FIOS)	ESTADO DA LIGAÇÃO, ENDEREÇO IP, MÁSCARA SUBNET, PORTAL, WINS, DNS, ENDEREÇO MAC, SSID, TIPO DE REDE, WEP/WPA, CANAL, NÍVEL DE SINAL, AUTENTICAÇÃO, PERÍODO DE AUTENTICAÇÃO
APRESENTAR A INFORMAÇÃO NO MENU DA APLICAÇÃO	Ligar ou desligar a apresentação da informação de rede.

O significado destas afirmações de estado está descrito abaixo.

Afirmação	Estado de autenticação
Autenticado	A autenticação está feita correctamente.
Falha	A autenticação falhou.
A autenticar...	A autenticação está a decorrer.
Expirado	O certificado digital está expirado. Ou [DATA, PREDEFINIÇÃO DE HORA] não estão definidos correctamente.
Erro de hora	A [DATA, PREDEFINIÇÃO DE HORA] foi apagada. Defina a data e hora correctas.

NOME DO PROJECTOR (apenas para o menu AVANÇADO)

NOME DO PROJECTOR	Defina um nome único de projector.	Até 16 caracteres alfanuméricos e símbolos
-------------------	------------------------------------	--

DOMÍNIO (apenas para o menu AVANÇADO)

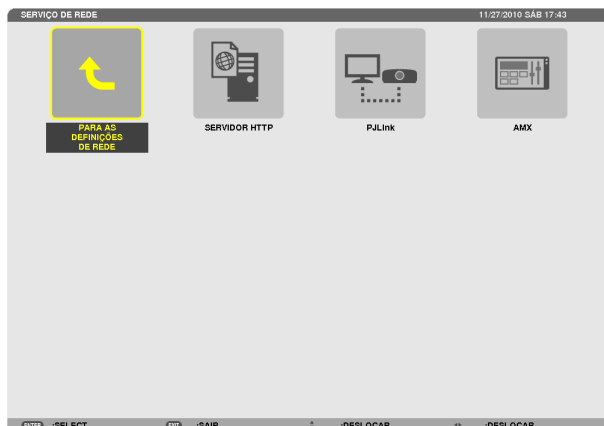
Defina um nome de hospedeiro e um nome de domínio do projector.

NOME DO HOSPEDEIRO	Defina um nome de hospedeiro do projector.	Até 15 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Defina um nome de domínio do projector.	Até 60 caracteres alfanuméricos

E-MAIL DE ALERTA (apenas para o menu AVANÇADO)

ALERT MAIL	Esta opção notificará o computador do tempo para substituição da lâmpada ou mensagens de erro através de email quando usar uma rede com ou sem fios. Colocar uma marca de verificação activará a função de alerta de correio. Retirar a marca de verificação desactivará a função de alerta de correio. Exemplo de mensagem a ser enviada pelo projector: A lâmpada e os filtros estão no fim de vida. Por favor substitua a lâmpada e os filtros. Nome do projector: NEC Projector Horas de lâmpada usadas: 100 [H]	—
NOME DO HOSPEDEIRO	Introduza um nome de hospedeiro.	Até 15 caracteres alfanuméricos
NOME DO DOMÍNIO	Introduza o nome do domínio da rede ligada ao projector.	Até 60 caracteres alfanuméricos
ENDEREÇO DO REMETENTE	Especifique o endereço do remetente.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
SMTP SERVER NAME	Introduza o nome do servidor SMTP a ser ligado ao projector.	Até 60 caracteres alfanuméricos
ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO 1, 2, 3	Introduza o endereço do seu destinatário.	Até 60 caracteres alfanuméricos e símbolos
EMAIL DE TESTE	Envie um email de teste para verificar se as suas definições estão correctas. NOTA: - Se introduzir um endereço incorrecto num teste, poderá não receber um email de alerta. Se tal acontecer, verifique se o endereço do destinatário está correcto. - A não ser que um de [ENDEREÇO DO REMETENTE], [NOME DO SERVIDOR SMTP] ou [ENDEREÇO DO DESTINATÁRIO 1-3] esteja seleccionado, o [EMAIL DE TESTE] não está disponível. - Certifique-se de realçar [OK] e premir o botão ENTER antes de executar o [EMAIL DE TESTE].	—

SERVIÇO DE REDE (apenas para o menu AVANÇADO)



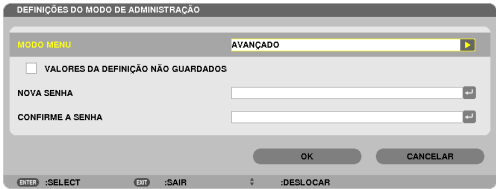
SERVIDOR HTTP	Defina uma senha para o servidor HTTP.	Até 10 caracteres alfanuméricos
PJLink	Esta opção permite-lhe definir uma senha quando usar a funcionalidade PJLink. NOTA: • Não se esqueça da sua senha. Contudo, se se esquecer da sua senha, consulte o seu revendedor. • O que é PJLink? PJLink é a normalização do protocolo usado para controlar projectores de diferentes fabricantes. Este protocolo padrão foi estabelecido por Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) em 2005. O projector suporta todos os comandos de PJLink Classe 1. • A definição de PJLink não será afectada mesmo quando se fizer [REINI.] no menu.	Até 32 caracteres alfanuméricos
AMX	Active ou desactive para detecção de AMX Device Discovery quando ligar a uma rede suportada por um sistema de controlo AMX's NetLinx. SUGESTÃO: Quando usar um dispositivo que suporte AMX Device Discovery, todo o sistema de controlo AMX NetLinx reconhecerá o dispositivo e descarregará o módulo Device Discovery apropriado de um servidor AMX. Colocando uma marca de verificação será activada a detecção do projector pelo AMX Device Discovery. Se apagar a marca de verificação desactivará a detecção do projector pelo AMX Device Discovery.	—

FERRAMENTAS



MODO DE ADMINISTRAÇÃO

Isto permite-lhe seleccionar MODO MENU, guardar definições e definir uma senha para o modo de administração.



MODO MENU	Selecione quer o menu [BÁSICO] ou o menu [AVANÇADO]. (→ página 84)	—
VALORES DA DEFINIÇÃO NÃO GUARDADOS	Colocar uma marca de confirmação não irá guardar as suas definições do projector. Desmarque esta caixa de confirmação para guardar as suas definições do projector.	—
NOVA SENHA/CONFIRME A SENHA	Atribua uma senha para o modo de administração.	Até 10 caracteres alfanuméricos

NOTA:
Quando está seleccionado [ÚLTIMO] em [SELECÇÃO FONTE PADRÃO], marcar [NOT SAVE SETTING VALUES] seleccionará NETWORK para a fonte a cada vez que liga.
Para evitar isto, seleccione [AUTO] em [SELECÇÃO FONTE PADRÃO].

SUGESTÃO:
Para voltar para o menu AVANÇADO a partir do menu BÁSICO, faça o seguinte:
1. Utilize o botão SOURCE na estrutura ou prima o botão NETWORK no comando à distância e seleccione [REDE] para apresentar o MENU DA APLICAÇÃO.
2. Selecione [FERRAMENTAS] → [MODO DE ADMINISTRAÇÃO] → [MODO MENU] → [MODO AVANÇADO].

TEMPORIZADOR DE PROGRAMA



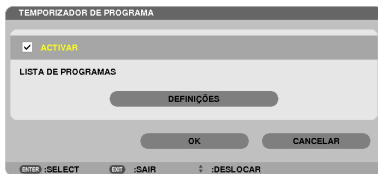
Esta opção liga/desliga o projector a altera os sinais de vídeo e selecciona o modo ECO automaticamente num horário especificado.

NOTA:

- Antes de utilizar o [TEMPORIZADOR DE PROGRAMA], certifique-se de que a funcionalidade de [DATA E HORA] está configurada. (→ página 140)
- Certifique-se de que o projector está na condição de espera com o cabo de ALIMENTAÇÃO ligado.
- O projector tem um relógio embutido. O relógio manter-se-á a trabalhar durante cerca de duas semanas depois da unidade de alimentação principal ser desligada. Se a alimentação principal estiver desligada por 2 semanas ou mais, o relógio embutido irá parar.
- Quando o [PROGRAM TIMER] está ligado, a configuração de [MODO ESPERA] fica invalidada. Isto significa que o projector está na mesma condição quando está seleccionado [NORMAL] para [MODO ESPERA].

Definir um novo temporizador de programa

1. No ecrã **TEMPORIZADOR DE PROGRAMA**, utilize o botão ▲ ou ▼ para seleccionar [DEFINIÇÕES] e prima o botão **ENTER**.



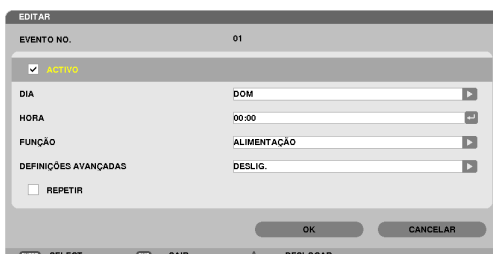
Será apresentado o ecrã [LISTA DE PROGRAMA].

2. **Selecione um número vazio de programa e prima o botão ENTER.**



O ecrã [EDITAR] será apresentado.

3. **Faça as configurações para cada item conforme necessário.**



ACTIVO..... Coloque uma marca de confirmação para activar o programa.

- DIA** Seleccione os dias da semana para o temporizador de programa. Para executar o programa de Segunda a Sexta, seleccione [SEG-SEX]. Para executar o programa numa base diária, seleccione [DIARIAMENTE].
- TEMPO** Defina a hora para executar o programa. Introduza a hora num formato de 24 horas.
- FUNÇÃO** Seleccione uma função a executar. Seleccionar [ALIMENTAÇÃO] irá permitir-lhe ligar ou desligar o projector configurando as [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Seleccionar [FONTE] irá permitir-lhe seleccionar uma fonte de vídeo configurando as [DEFINIÇÕES AVANÇADAS]. Seleccionar [MODO ECO] irá permitir-lhe seleccionar [MODO ECO] configurando as [DEFINIÇÕES AVANÇADAS].
- DEFINIÇÕES AVANÇADAS**
..... Seleccione alimentação ligada/desligada, um tipo de fonte de vídeo ou MODO ECO para o item seleccionado em [FUNÇÃO].
- REPETIR** Coloque uma marca de confirmação para repetir o programa de forma contínua. Para usar o programa esta semana apenas, retire a marca de confirmação.

4. Seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

Isto irá completar as definições.

Irá regressar ao ecrã [LISTA DE PROGRAMAS].

5. Seleccione [TRÁS] e prima o botão ENTER.

Irá regressar ao ecrã [TEMPORIZADOR DE PROGRAMA].

6. Seleccione [OK] e prima o botão ENTER.

Irá regressar ao ecrã [FERRAMENTAS].

NOTA:

- Podem-se programar até 30 diferentes definições de temporizador.
 - Quando o [TEMPORIZADOR DE PROGRAMA] está ligado, a configuração de [MODO ESPERA] é ignorada.
 - O temporizador de programa é executado numa base de tempo definido, não numa base programada.
 - Uma vez que o programa não marcado em [REPETIR] tenha sido executado, a marca de confirmação na respectiva caixa [ACTIVO] irá ser automaticamente retirada e o programa desactivado.
 - Quando o tempo ligado e o tempo desligado forem definidos para o mesmo horário, a definição de tempo desligado terá prevalência.
 - Duas fontes diferentes são definidas para o mesmo horário, o programa com maior número irá prevalecer.
 - A definição de tempo ligado não será executada enquanto as ventoinhas de arrefecimento estão em funcionamento ou ocorreu um erro.
 - Se o tempo desligado tiver expirado sob a condição em que desligar a alimentação é impossível, a definição do temporizador para desligar não será executada até que seja possível desligar a alimentação.
 - Os programas não marcados com uma marca de confirmação em [ACTIVO] no ecrã [EDITAR], não serão executados mesmo que o temporizador de programa esteja activado.
 - Quando o projector é ligado usando o temporizador de programa e se quiser desligar o projector, defina o tempo de desligado ou faça-o manualmente para que não deixe o projector ligado durante um longo período de tempo.
-

Activar o temporizador de programa

1. **Selecione [ACTIVAR] no ecrã [TEMPORIZADOR DE PROGRAMA] e prima o botão ENTER.**

[ACTIVAR] será activado.

2. **Selecione [OK] e prima o botão ENTER.**

O ecrã [TEMPORIZADOR DE PROGRAMA] mudará para o ecrã [FERRAMENTA].

NOTA:

- Eliminar [ACTIVAR] irá desactivar o temporizador de programa mesmo quando um programa está marcado com uma marca de confirmação no ecrã [LISTA DE PROGRAMAS].
 - Quando [ACTIVAR] está seleccionado a [LISTA DE PROGRAMAS] não pode ser editada. Para editar os programas, selecione [ACTIVAR] para desligar o temporizador de programa.
-

Alterar as definições programadas

1. **No ecrã [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa que pretende editar e prima o botão ENTER.**

2. **Altere as definições no ecrã [EDITAR].**

3. **Selecione [OK] e prima o botão ENTER.**

As definições programadas serão alteradas.

Irá regressar ao ecrã [LISTA DE PROGRAMAS].

Alterar a ordem dos programas

1. **No ecrã [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa cuja ordem pretende alterar e prima o botão ►.**

2. **Prima o botão ▼ para seleccionar ▲ ou ▼.**

3. **Prima o botão ENTER algumas vezes para seleccionar uma linha para a qual pretende mover o programa.**

A ordem dos programas será alterada.

Apagar os programas

1. **No ecrã [LISTA DE PROGRAMAS], selecione um programa cujo número pretende alterar e prima o botão ►.**

2. **Prima o botão ▼ para seleccionar [APAGAR].**

3. **Prima o botão ENTER.**

O ecrã de confirmação é apresentado.

4. **Selecione a opção [SIM] e prima o botão ENTER.**

O programa será apagado.

Isto irá completar a remoção do programa.

DATA E HORA



Pode definir a hora, mês, data e ano actuais.

NOTA: O projector tem um relógio embutido. O relógio manter-se-á a trabalhar durante 2 semanas depois da unidade de alimentação principal ser desligada. Se a alimentação principal estiver desligada por 2 semanas ou mais, o relógio embutido irá parar. Se o relógio embutido para, defina a data e hora de novo. O relógio embutido não irá parar enquanto em modo de espera.

DEFINIÇÕES DE FUSO HORÁRIO.....	Selecione o seu fuso horário.
DEFINIÇÕES DE DATA E HORA	Defina a data (MM/DD/AAAA) e hora (HH:MM) actual.
SERV. DE TEMPO DA NET	Se colocar uma marca de confirmação, o relógio embutido do projector será sincronizado com um servidor de tempo da net a cada 24 horas e na altura do arranque do projector.
UPDATE	Sincroniza imediatamente o relógio embutido do projector. O botão ACTUALIZAÇÃO não está disponível a não ser que a caixa de confirmação SERV. DE TEMPO DA NET esteja activada.
DEFINIÇÕES DE HORÁRIO DE VERÃO	Se colocar uma marca de confirmação, activar-se-á o relógio para o fuso horário de verão.

RATO

Esta opção permite-lhe alterar as definições rato USB. A funcionalidade de definições do rato está disponível apenas para ratos USB. Escolha as definições que pretende:

BOTÃO DO RATO	[MÃO DIREITA] ou [MÃO ESQUERDA]
SENSIBILIDADE DO RATO	[RÁPIDO], [MÉDIO] ou [LENTO]

6. Ligar a outro equipamento

① Montar uma lente (vendida separadamente)

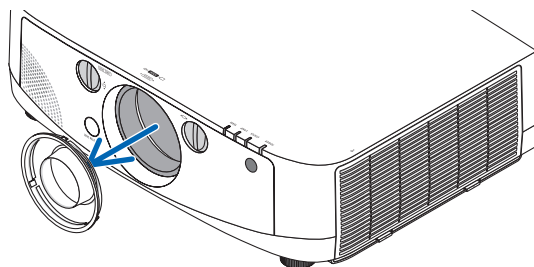
Podem ser utilizadas cinco lentes de estilo baioneta em separado. As descrições aqui são para a lente NP13ZL (zoom 2x). Monte outras lentes da mesma forma.

NOTA:

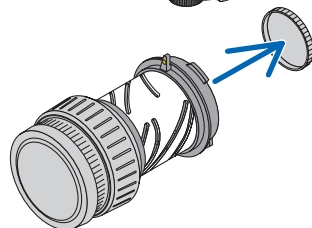
- O projector e as lentes são feitas de peças precisas. Não os submeta a choques ou força excessiva.
- Remova a lente vendida separadamente quando movimentar o projector. Se não o fizer, a lente pode ser sujeita a choques enquanto o projector está a ser movido, danificando a lente e o respectivo mecanismo de deslocação.
- Desligue a alimentação e espere para que ventoinha de arrefecimento pare antes de montar ou remover a lente.
- Nunca toque na superfície da lente enquanto o projector está a funcionar.
- Tenha muito cuidado para não deixar que a superfície da lente ganhe pó, gordura, etc., e se risque.
- Faça estas operações numa superfície plana sobre um pedaço de tecido, etc., para evitar que a lente fique riscada.
- Quando deixar a lente fora do projector durante longos períodos de tempo, monte a tampa protectora no projector para evitar que sujidade ou pó entrem no projector.
- Se tiver múltiplos projectores tenha atenção ao seguinte:
 - Quando montar uma lente desenhada exclusivamente para este projector, noutro projector das séries NP, certifique-se de que retira o respectivo trinco antes de montar a lente no projector. A lente não pode ser montada se o seu encaixe estiver presente. Para os tipos de lente que podem ser montadas e as respectivas instruções de remoção, consulte as instruções de funcionamento das unidades de lente.
 - Outros tipos de lente não podem ser montadas neste projector.

Montar a lente

1. Remova a tampa contra pó do projector.

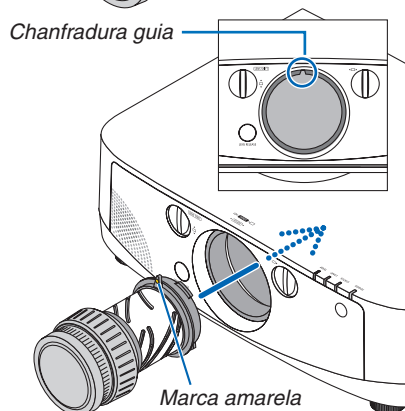


2. Remova a tampa da lente na parte de trás da lente.



3. Insira a lente no projector com a respectiva saliência marcada a amarelo virada para cima.

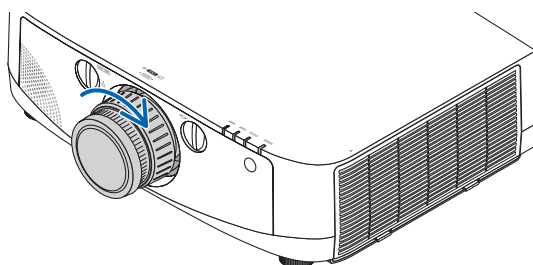
Há uma fenda de posicionamento na ranhura de inserção de lente do projector. Insira a lente devagar e completamente, mantendo o ângulo da fenda de posicionamento.



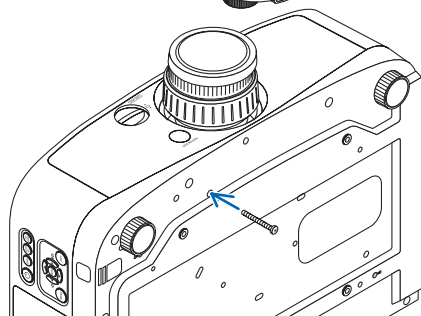
4. Vire a lente para a direita.

Vire-a até que ouça um clique.

A lente está agora presa ao projector.



*SUGESTÃO: Montar o parafuso de prevenção de roubo da lente
Aperte o parafuso de prevenção de roubo da lente, incluído no projector, ao fundo do projector para que a lente não possa ser removida facilmente.*

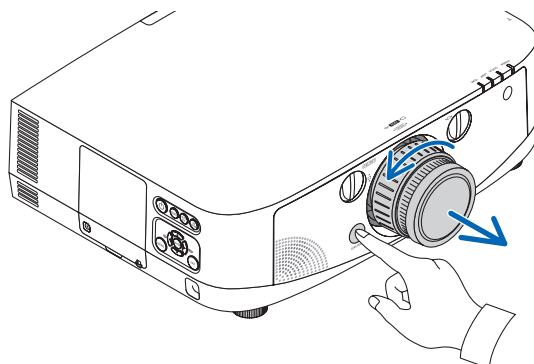


Remover a lente

1. Enquanto prime completamente o botão de libertação da lente no painel dianteiro do projector, vire a lente para a esquerda.

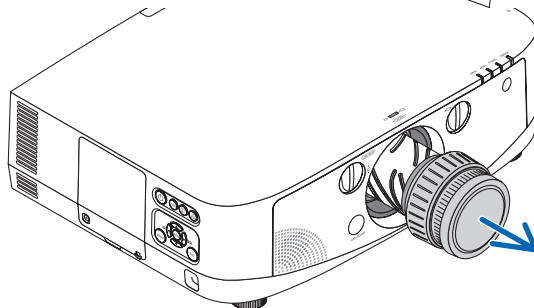
A lente sai.

NOTA: Se a lente não puder ser removida quando o botão de libertação da lente for premido, verifique se o parafuso de prevenção de roubo da lente está montado.



2. Puxe lentamente a lente para fora do projector.

- Depois de remover a lente, monte as tampas da lente (dianteira e traseira), incluídas com a lente, antes de guardar a lente.
- Se não pretender montar qualquer lente no projector, monte a tampa contra pó incluída no projector.

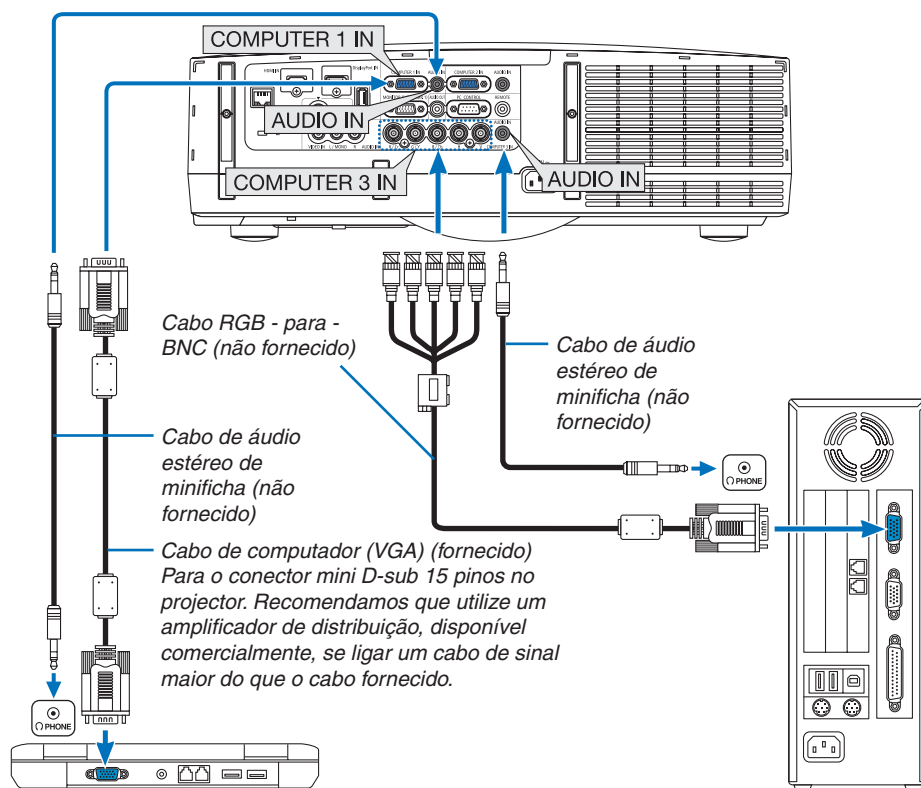


2 Fazer as Ligações

O projector pode ser ligado a um computador usando o respectivo cabo (incluído), um cabo BNC (do tipo 5 núcleos) (comercialmente disponível), cabo HDMI (comercialmente disponível) ou cabo DisplayPort (comercialmente disponível).

Ligação de sinal RGB analógico

- Ligue o cabo do computador incluído entre o conector de saída do computador para monitor (mini D-sub de 15 pinos) e o conector Computador 1 ou Computador 2 de entrada de vídeo do projector.
- Quando ligar o conector de saída do computador para monitor (mini D-sub 15 pinos) e o conector Computador 3 de entrada de vídeo do projector, utilize um cabo de conversão BNC (5 núcleos) → mini D-sub 15 pinos.



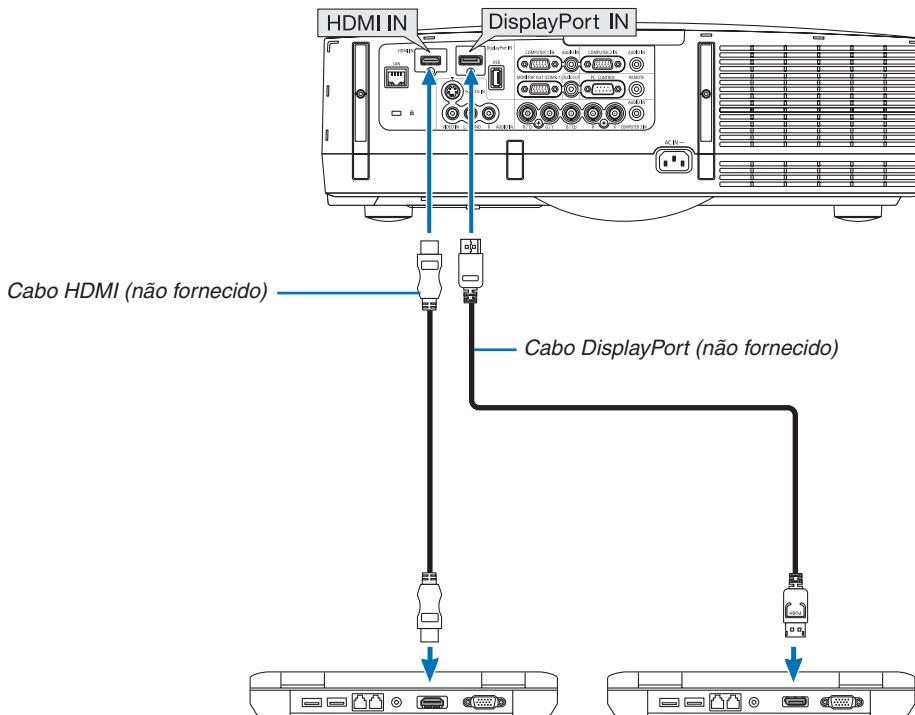
NOTA: Para Macintosh, utilize um adaptador de pinos comercialmente disponível (não fornecido) para ligar à porta de entrada de vídeo dos Mac.

- Selecciono o nome da fonte para o conector de entrada apropriado depois de ligar o projector.

Conector de entrada	Botão SOURCE no corpo do projector	Botão no comando à distância
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	COMPUTER 3	COMPUTER 3

Ligação de sinal digital RGB

- Ligue um cabo HDMI, comercialmente disponível, entre o conector de saída HDMI do computador e o conector de entrada HDMI do projector.
- Ligue um cabo DisplayPort, comercialmente disponível, entre o conector de saída DisplayPort do computador e o mesmo conector de entrada do projector.



- Selecciona o nome da fonte para o conector de entrada apropriado depois de ligar o projector.

Conector de entrada	Botão SOURCE no corpo do projector	Botão no comando à distância
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort

NOTA:

- Desligue a alimentação do computador e do projector antes de ligar.
- Baixe a definição de volume do computador antes de ligar um cabo de áudio ao conector de auriculares. Quando utilizar um computador ligado ao projector, ajuste o volume de ambos para conseguir o volume apropriado.
- Se o computador tiver um conector de saída do tipo mini ficha, recomendamos ligar o cabo de áudio a esse conector.
- Este projector não suporta as saídas descodificadas de vídeo da unidade de vídeo NEC (modelo ISS-6020).
- Quando um módulo de vídeo é ligado através de um conversor de digitalizações, etc., a apresentação pode não ser a correcta durante avanços ou retrocessos rápidos.

SUGESTÃO

- Os conectores de entrada de vídeo Computador 1 e Computador 2 suportam Windows Plug and Play. O conector de entrada de vídeo Computador 3 não suporta Windows Plug and Play.
- Um adaptador de sinal Macintosh (comercialmente disponível) pode ser necessário para ligar a um computador Macintosh. Para ligar a um computador Macintosh, equipado com um Mini DisplayPort, ao projector, utilize um cabo conversor, comercialmente disponível, Mini DisplayPort → DisplayPort.

Cuidados ao ligar um cabo HDMI

- Utilize um cabo de alta velocidade HDMI® ou um cabo de alta velocidade HDMI® certificado compatível com Ethernet.

Cuidados ao ligar um cabo DisplayPort

- Utilize um cabo DisplayPort certificado.

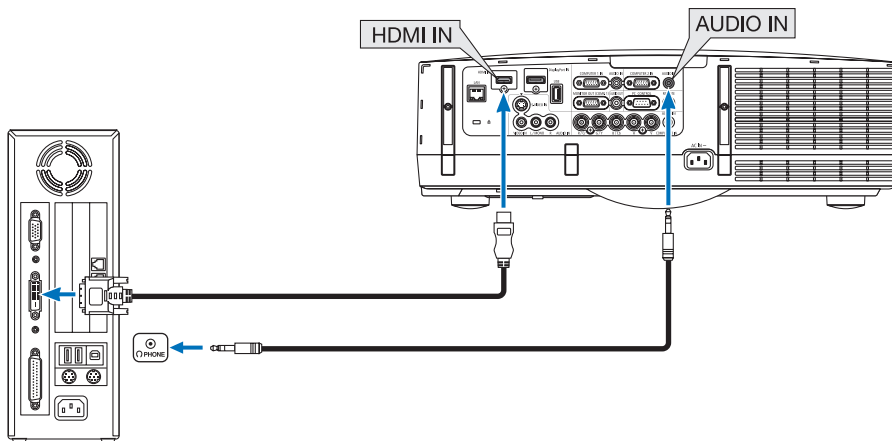


- Dependendo do computador pode ser necessário algum tempo até que a imagem seja apresentada.
- Alguns cabos DisplayPort (comercialmente disponíveis) têm bloqueios.
- Para desligar o cabo, prima o botão no cimo do conector do cabo e depois puxe o cabo para fora.
- Não se fornece alimentação do conector de entrada DisplayPort para o dispositivo ligado.
- Nalguns casos, quando os sinais de um dispositivo que utiliza um adaptador conversor de sinal são ligados ao conector de entrada DisplayPort, a imagem pode não ser apresentada.
- Quando a saída HDMI de um computador está ligada ao conector de entrada DisplayPort do projector utilize um conversor (comercialmente disponível).

Cuidados ao utilizar um sinal DVI

- Quando o computador tem um conector de saída DVI, utilize um cabo conversor, comercialmente disponível, para ligar o computador ao conector de entrada HDMI do projector (apenas sinais de vídeo digital podem dar entrada). Além disso, ligue a saída de áudio do computador ao conector Computador 2 de entrada áudio do projector. Neste caso, troque a definição HDMI do projector, no menu de selecção de áudio no ecrã, para [COMPUTADOR2]. (→ página 109)

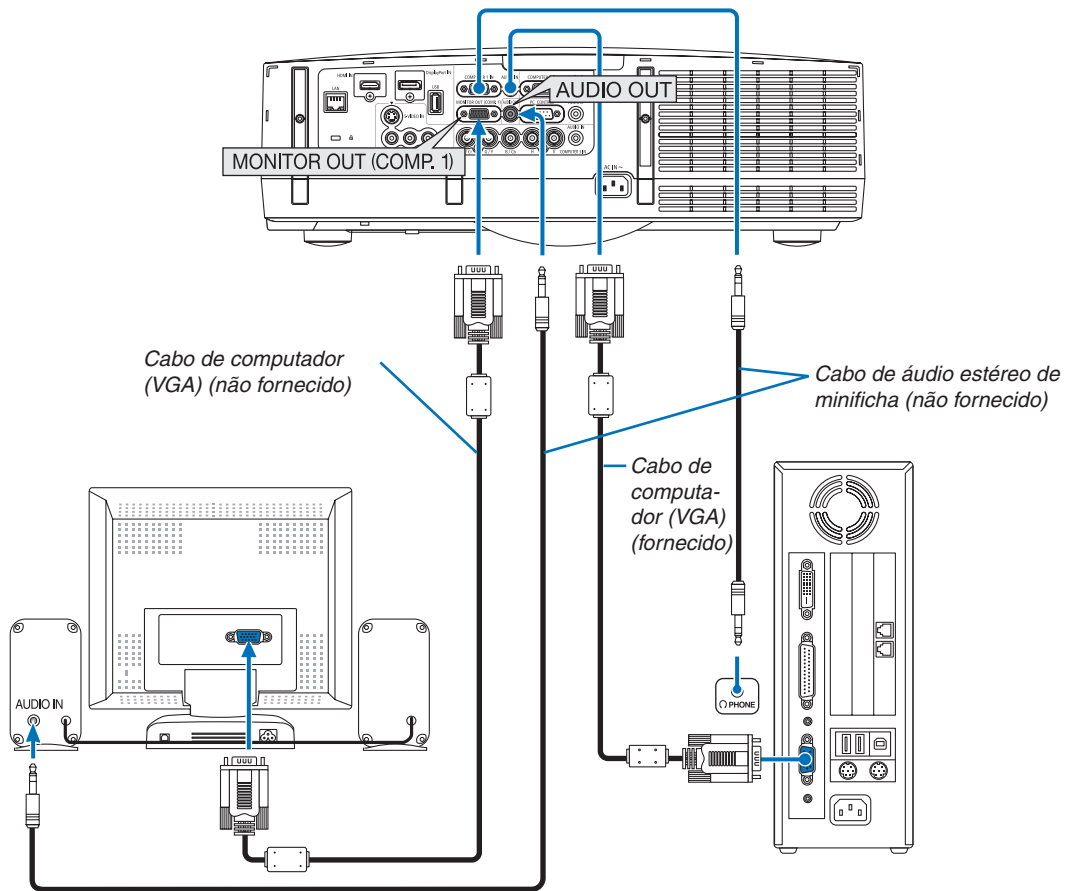
Para ligar o conector de saída DVI do computador ao conector de entrada DisplayPort do projector utilize um conversor comercialmente disponível.



NOTA: Quando a visualizar um sinal DVI digital

- Use um cabo DVI para HDMI que cumpra com a norma DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) revisão 1.0. O cabo deve ter menos de 5 m de comprimento.
- Desligue o projector e o PC antes de ligar o cabo DVI para HDMI.
- Para projectar um sinal digital DVI: Ligue os cabos, ligue o projector e depois, seleccione a entrada HDMI. Finalmente, ligue o seu PC. A falha no procedimento poderá não activar a saída digital da carta gráfica resultando em nenhuma imagem sendo apresentada. Caso tal aconteça, reinicie o PC.
- Algumas cartas gráficas têm tanto o RGB analógico (D-Sub de 15 pinos) como o DVI (ou saídas DFP). O uso do conector D-Sub de 15 pinos poderá resultar em que não seja apresentada nenhuma imagem da saída digital da carta gráfica.
- Não desconecte o cabo DVI para HDMI enquanto o projector estiver a funcionar. Se o cabo de sinal tiver sido desconectado e conectado novamente, a imagem poderá não ser correctamente apresentada. Caso tal aconteça, reinicie o PC.

Ligar um Monitor Externo



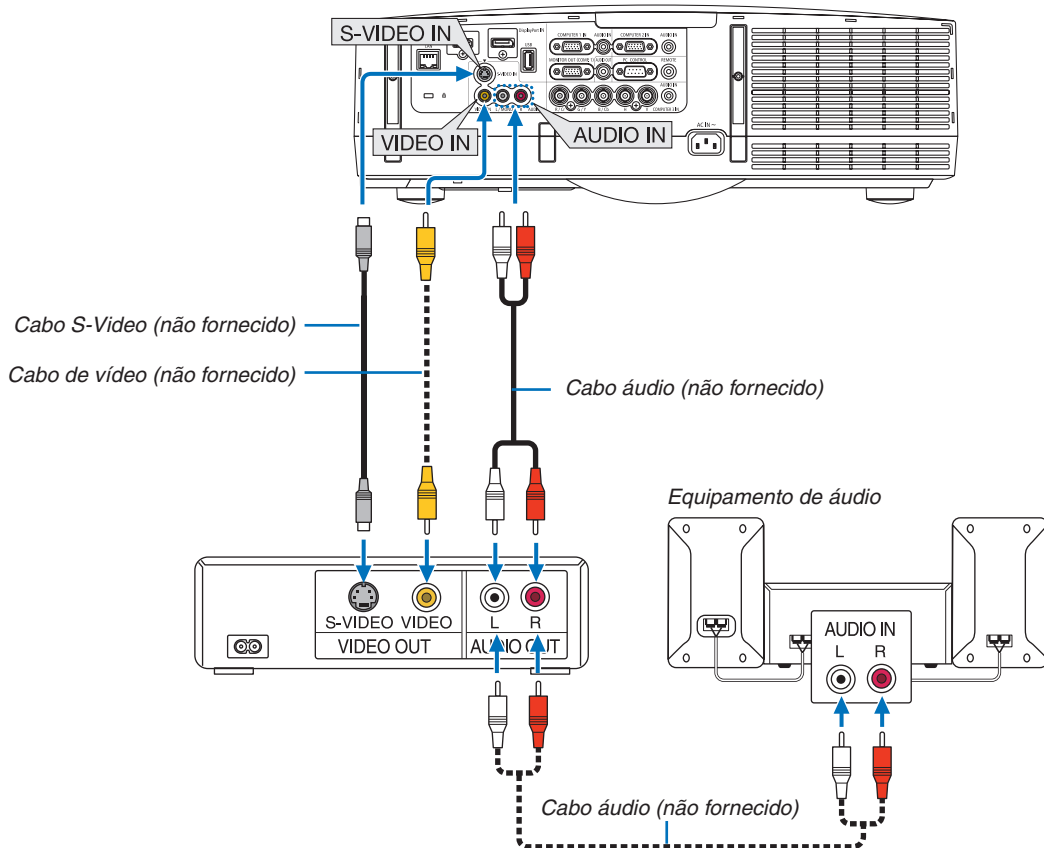
Pode ligar um monitor externo em separado ao seu projector, para ver simultaneamente num monitor a imagem analógica de computador que está a projectar.

NOTA:

- Não é possível uma ligação em cadeia.
- Quando o equipamento áudio estiver conectado, o altifalante do projector é desactivado.

Ligar o leitor de DVD ou outro equipamento AV

Ligar a entrada Video/S-Video



- Seleccionar o nome da fonte para o conector de entrada apropriado depois de ligar o projector.

Conector de entrada	Botão SOURCE no corpo do projector	Botão no comando à distância
VIDEO IN	VIDEO	VIDEO
S-VIDEO IN	S-VIDEO	S-VIDEO

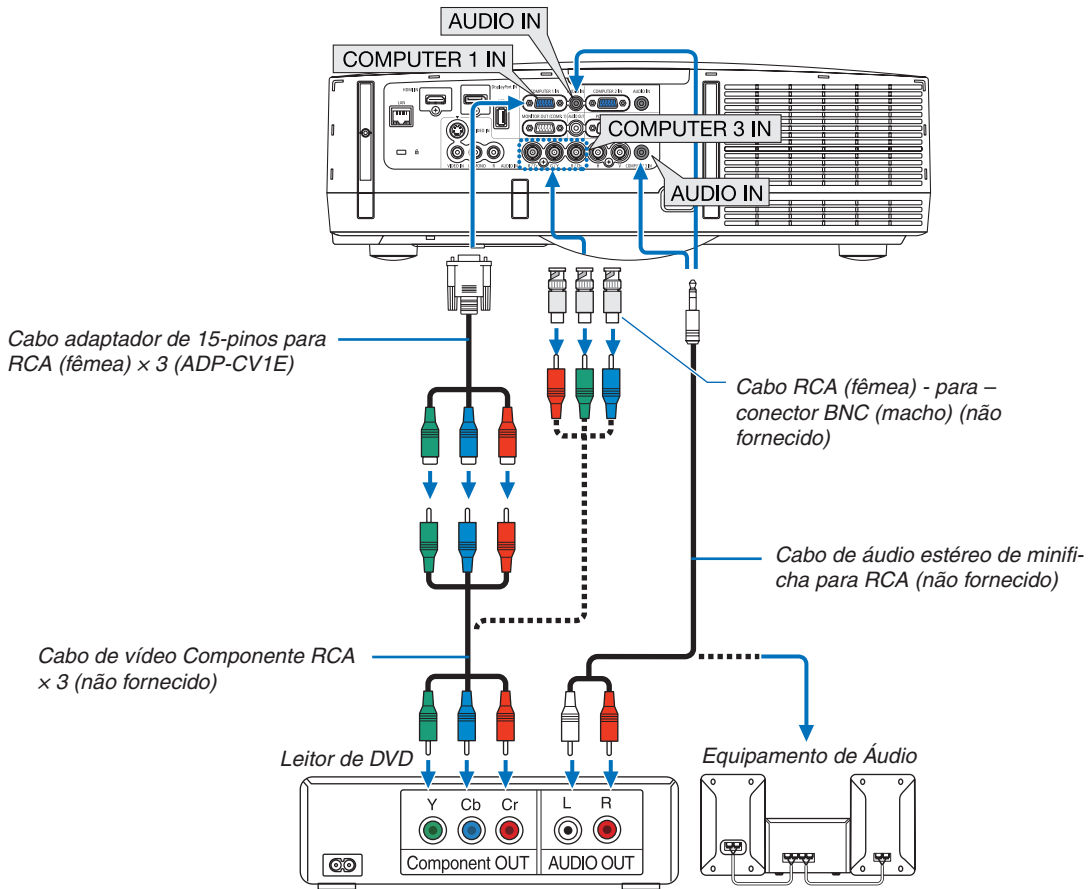
NOTA: As fichas AUDIO IN L e R (RCA) são partilhadas entre as entradas de Vídeo e S-Video.

NOTA: Consulte o manual de utilização do seu videogravador para mais informações acerca dos requisitos de saída de vídeo do seu equipamento.

NOTA:

- Uma imagem pode não ser apresentada correctamente quando uma fonte de Vídeo ou S-Video for reproduzida em avanço ou retrocesso rápido com um conversor de digitalizações.
- Os sinais de vídeo podem ser projectados quando um cabo de vídeo (comercialmente disponível) está ligado ao conector G/Y do conector de entrada de vídeo Computador 3.
Neste caso, defina CONFIG. → OPÇÃO(1) → SELECÇÃO DE SINAL(COMP3), no menu no ecrã, para [VIDEO] e seleccione Computador 3 para a selecção de entrada.

Ligar a entrada de componente



- Selecione o nome da fonte para o conector de entrada apropriado depois de ligar o projetor.

Conector de entrada	Botão SOURCE no corpo do projetor	Botão no comando à distância
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	x5 COMPUTER 3	COMPUTER 3

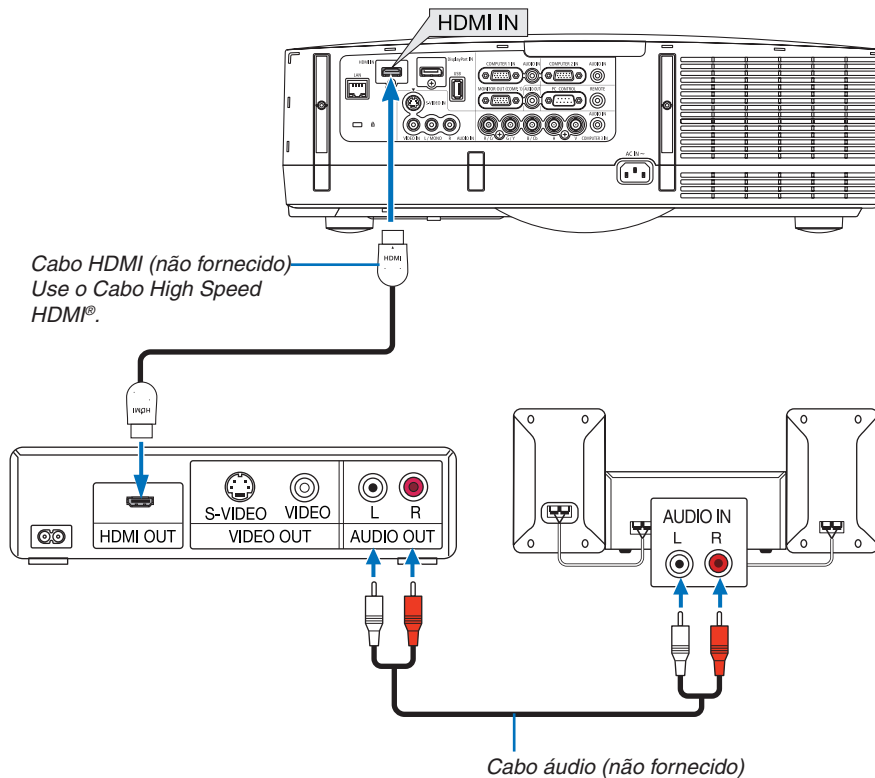
NOTA:

- Normalmente o sinal de computador e o sinal componente são identificados e comutados automaticamente. Se, todavia, o sinal não puder ser identificado, selecione o sinal em [AJUSTAR] → [VIDEO] → [TIPO DE SINAL] a partir do menu no ecrã do projetor. Selecione "COMPUTADOR" ou "VIDEO" para o conector de entrada de vídeo Computador 3 em [CONFIG.] → [OPÇÕES(1)] → [SELECÇÃO DE SINAL(COMP3)] (→ página 109).
- Para ligar a um dispositivo de vídeo com um conector D, utilize o respectivo conector adaptador de conversão (modelo ADP-DT1E).

Ligar a entrada HDMI

Pode ligar a saída HDMI do seu reprodutor de DVD, reprodutor de discos rígidos, reprodutor de Blu-ray ou PC portátil ao conector HDMI IN do projector.

NOTA: O conector HDMI IN suporta Plug & Play (DDC2B).



Conector de entrada	Botão SOURCE no corpo do projector	Botão no comando à distância
HDMI IN	 HDMI	HDMI

SUGESTÃO: Para utilizadores de equipamento vídeo com conector HDMI:

Selecione “Melhorado” em vez de “Normal” se a saída HDMI for comutável entre “Melhorado” e “Normal”.

Isto originará um melhor contraste de imagem e áreas escuras mais detalhadas.

Para mais informações sobre as definições, consulte o manual de instruções do equipamento áudio vídeo a ser ligado.

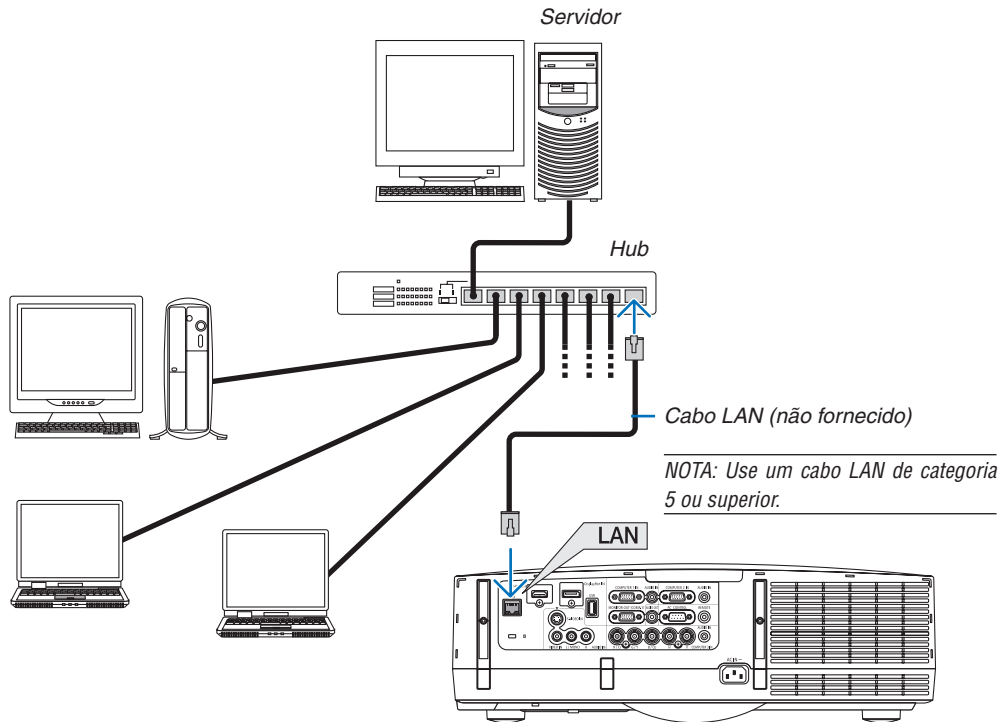
- Quando ligar o conector HDMI IN do projector ao leitor de DVD, o nível de vídeo do projector poderá ser configurado de acordo com o nível de vídeo do leitor de DVD. No menu, selecione [DEFINIÇÕES HDMI] → [NÍVEL VÍDEO] e estabeleça as definições necessárias.
- Se o som de entrada HDMI não puder ser escutado, selecione no menu [SELECÇÃO ÁUDIO] → [HDMI].
- Se o som HDMI de entrada não estiver a sair, verifique se [OPÇÕES(1)] → [SELECÇÃO ÁUDIO DIGITAL] → [HDMI], no menu no ecrã do projector, está definida para “HDMI”. (→ página 109)

Ligar a uma rede com fios

O projector vem com uma porta LAN (RJ-45) que permite uma ligação LAN através do respectivo cabo. Para usar uma ligação LAN será necessário definir a LAN no menu do projector. Seleccione [[MENU DA APLICAÇÃO] → [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE COM FIOS]. (→ página 121).

Exemplo de ligação de rede

Exemplo de ligação de rede com fios



Ligar a uma rede sem fios (vendido separadamente)

A unidade de rede sem fios vendida separadamente permite-lhe ligar a uma ambiente de rede sem fios. Quando utilizar o projector num ambiente de rede sem fios, o endereço de IP e outras definições devem ser estabelecidas no projector.

Importante:

- Se usar o projector com a unidade de rede sem fios USB numa área onde seja proibido o uso de equipamento de rede sem fios, remova a unidade de rede sem fios USB do projector.
- Adquira a unidade de rede sem fios USB apropriada para o seu país ou área.

NOTA:

- O LED verde da unidade de rede sem fios USB pisca para indicar que a unidade de rede sem fios USB está a funcionar.
 - O adaptador da rede sem fios do seu computador (ou unidade) deverá cumprir com a norma Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).
-

Sequência da configuração da rede sem fios

Passo 1: Instale a unidade de rede sem fios USB no projector.

Passo 2: Apresentar [DEFINIÇÕES DE REDE] a partir do [MENU DA APLICAÇÃO]. (→ página 120)

Passo 3: Seleccionar [DEFINIÇÕES DE REDE] → [REDE SEM FIOS] → [PERFIS] e definir [LIGAÇÃO FÁCIL], [PERFIL 1] ou [PERFIL 2]. (→ página 121)

SUGESTÃO:

Aceda à função do servidor HTTP para definir as [DEFINIÇÕES DE REDE] → [DEFINIÇÕES] → [SEM FIOS] → [LIGAÇÃO FÁCIL], [PERFIL1], [PERFIL2].

Montar uma unidade de rede sem fios



CUIDADO:

- A unidade de rede sem fios está montada dentro do projector. Antes de a montar, desligue o projector, retire a ficha da tomada e deixe o projector arrefecer completamente. Remover a unidade de filtro enquanto o projector está a trabalhar pode resultar em queimaduras ou choques eléctricos por tocar nas partes internas.

NOTA:

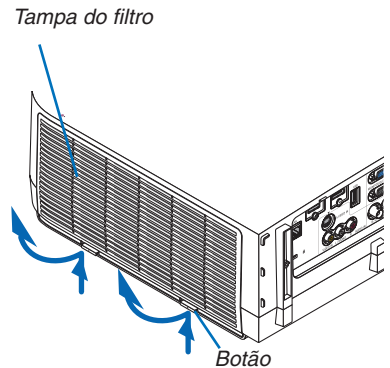
- A unidade de rede sem fios tem uma parte da frente e uma parte de trás e deve ser montada na porta de rede sem fios numa direcção específica. A porta está estruturada para que a unidade não possa ser montada na direcção oposta sendo que, tentar obrigar essa orientação, pode danificar a porta da unidade de rede sem fios.
 - Para evitar danos com origem em electricidade estática, toque num objecto metálico próximo (uma maçaneta de porta, um pedaço de alumínio, etc.) antes de tocar na unidade de rede sem fios para eliminar a electricidade estática do seu corpo.
 - Desligue o cabo de alimentação quando montar e remover a unidade de rede sem fios.
Montar e remover a unidade de rede sem fios enquanto a alimentação do projector está ligada pode danificar a unidade de rede sem fios ou resultar num mau funcionamento do projector. Se o projector tiver um mau funcionamento, desligue a alimentação, desligue o cabo de alimentação e depois volte a ligar o cabo.
 - Não ligue qualquer outros dispositivo USB além da unidade de rede sem fios à porta USB (LAN). Além disso, não ligue a unidade de rede sem fios à porta USB na secção de conectores.
-

1. Prima o botão para colocar o projector em modo de espera e depois desligue o cabo de alimentação.

Espere que o projector arrefeça totalmente.

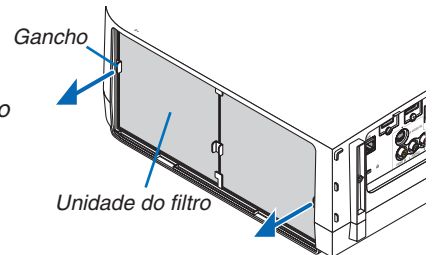
2. Retire a protecção do filtro.

Premindo, para cima, os botões do lado esquerdo e direito da protecção do filtro, puxe a mesma para si para a remover.



3. Retire a unidade do filtro.

Puxe, para si, os ganchos nos lados esquerdo e direito da unidade de filtro para assim remover a unidade de filtro.

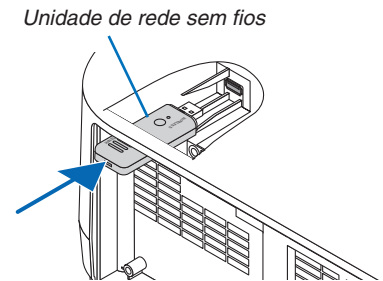


4. Introduza lentamente a unidade de rede sem fios USB na porta USB (LAN).

- Retire a tampa da unidade de rede sem fios, coloque a unidade com a frente (o lado com o indicador) para cima, segure a extremidade traseira e insira a unidade gentilmente.

De seguida, prima a unidade de rede sem fios com um dedo.

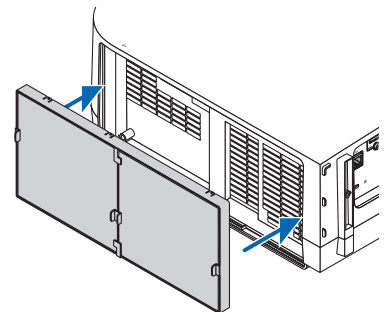
- A tampa que removeu será usada quando a unidade de rede sem fios for retirada, por isso deve guardá-la num lugar seguro.



NOTA: Se a unidade de rede sem fios for difícil de encaixar, não a force.

5. Monte a unidade do filtro.

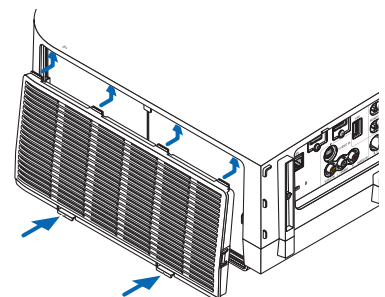
Insira a unidade do filtro no projector com os lados em que estão os ganchos esquerdo e direito para fora.



6. Monte a tampa do filtro.

Introduza as 4 linguetas do lado superior da tampa do filtro nas ranhuras do projector e depois empurre os botões à esquerda e à direita para fechar.

- Ouve-se um clique e a tampa do filtro é encaixada no lugar.



Para remover a unidade de rede sem fios

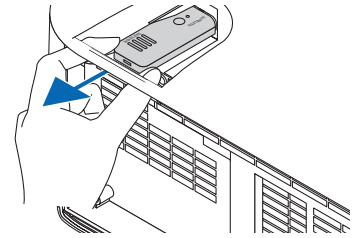
1. Retire a unidade do filtro seguindo os passos 1 a 3 acima.

2. Retire a unidade de rede sem fios

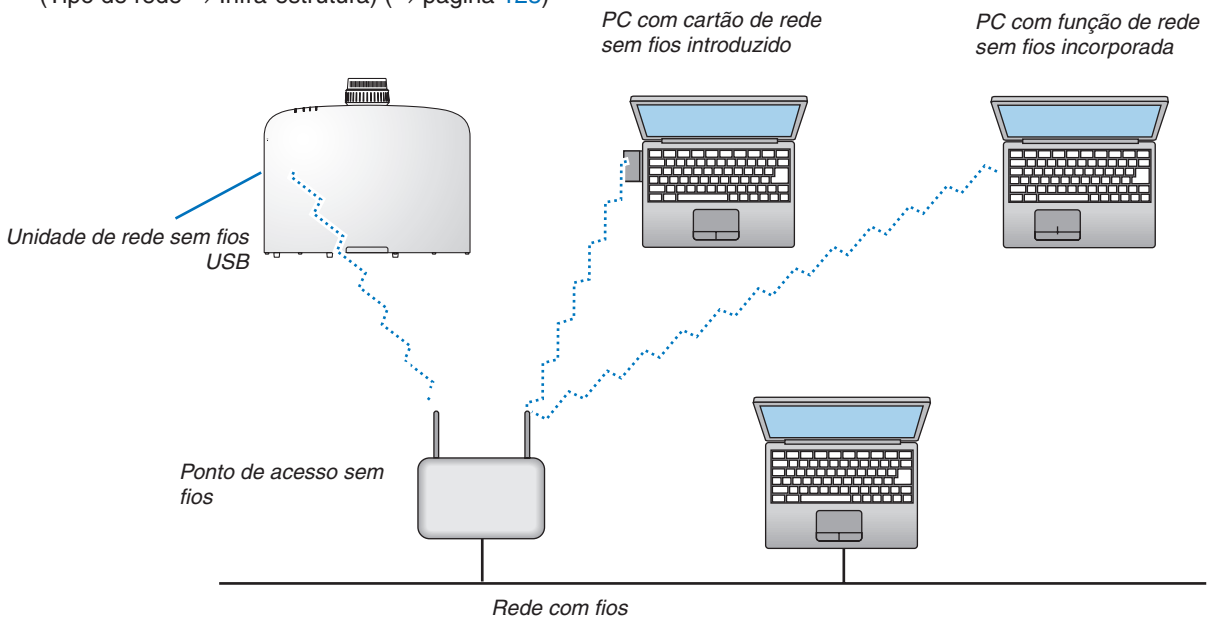
Se a unidade de rede sem fios for difícil de retirar, coloque um pano, etc., numa pinça para puxar a unidade de rede sem fios e retirá-la.

NOTA: Não agarre a unidade de rede sem fios com demasiada força. Fazê-lo danificá-la-á.

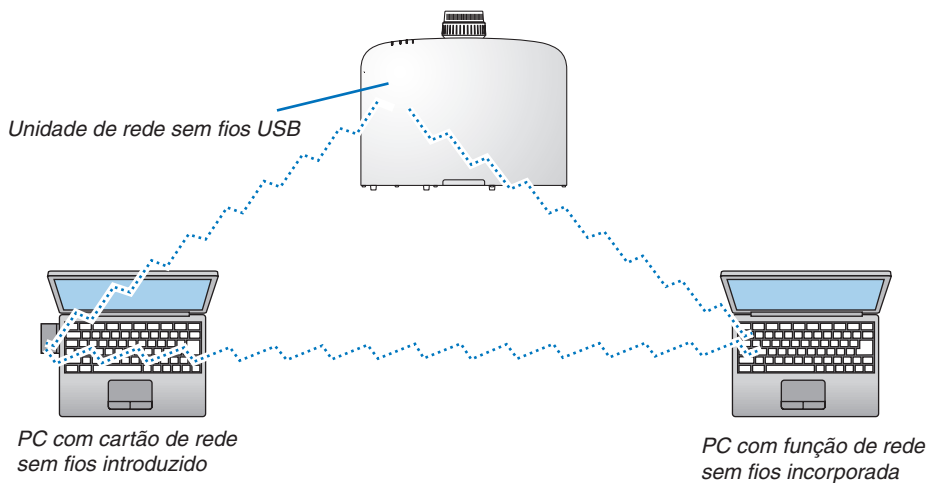
3. Monte a unidade do filtro e a respectiva tampa como descrito nos passos 5 e 6 acima.



Exemplo de ligação de rede sem fios
(Tipo de rede → Infra-estrutura) (→ página 123)



Exemplo de ligação de rede sem fios (Tipo de rede → Ad Hoc)



Para permitir comunicação directa (por ex., partilha de ficheiros) entre computadores e projectores, é necessário seleccionar o modo Ad Hoc. (→ página 123)

7. Manutenção

Esta secção descreve os procedimentos simples de manutenção que deverá seguir para limpar os filtros, a lente, a estrutura, e para substituir a lâmpada e os filtros.

1 Limpeza dos filtros

A esponja de filtro de ar impede a entrada de poeira e sujidade no projector e deverá ser frequentemente limpa. Se o filtro estiver sujo ou entupido, o projector poderá aquecer.

NOTA: A mensagem para a limpeza do filtro será apresentada durante um minuto depois de o projector ser ligado ou desligado. Quando a mensagem for apresentada, limpe os filtros. O tempo para a limpeza dos filtros está definido em [DESLIG.] à saída de fábrica. (→ página 103)

Para cancelar a mensagem, prima qualquer botão na estrutura do projector ou no comando à distância.

O filtro de dupla camada do projector melhora o arrefecimento e a resistência à deposição de pó, comparativamente com os modelos convencionais.

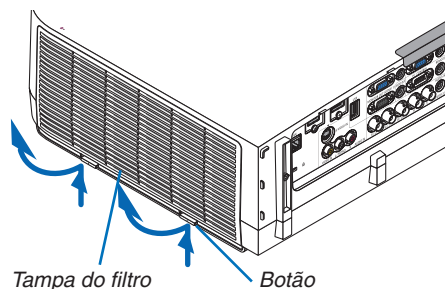
As faces exteriores (do lado de entrada) dos filtros da primeira e da segunda camada removem o pó.

Para limpar o filtro, retire a unidade do filtro e a respectiva tampa.

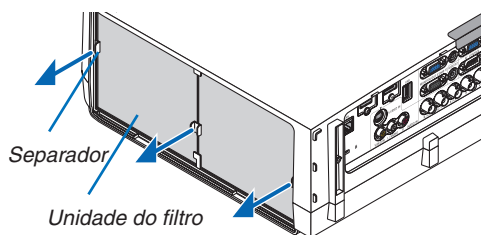
⚠ CUIDADO

- Antes de limpar os filtros, desligue o projector, o cabo de alimentação e depois deixe que a estrutura arrefeça. Se não o fizer poderá sofrer queimaduras ou choques eléctricos.

1. Prima os botões à esquerda e à direita para libertar a unidade do filtro e puxe-a para fora.

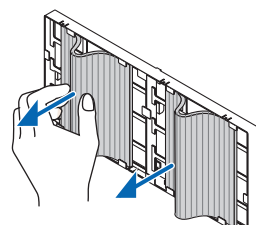


2. Remova a unidade de filtro puxando-a para fora do encaixe.



3. Retire os quatro filtros.

(1) Vire a unidade de filtro e puxe os dois filtros maleáveis de acordeão para fora.



(2) Empurre as extremidades esquerdas dos filtros e remova os dois filtros rígidos de favo.

- Os filtros não podem ser retirados premindo as extremidades esquerda e direita.

4. Use um aspirador a vácuo para eliminar todo o pó.

Aspire o pó no filtro de acordeão

NOTA:

- Sempre que aspirar o filtro, utilize a peça de escova suave. Isto é para evitar danos ao filtro.
- Não lave os filtros com água. Fazê-lo pode levar ao entupimento do filtro.

5. Retire o pó da unidade do filtro e da respectiva tampa.

Limpe tanto o exterior como o interior.

6. Monte os quatro filtros na unidade do filtro.

(1) Insira os filtros rígidos de favo nas pontas dos rebordos ao centro e depois dobre os filtros e empurre-os para baixo dos ganchos.

- Os filtros não podem ser inseridos a partir do exterior.

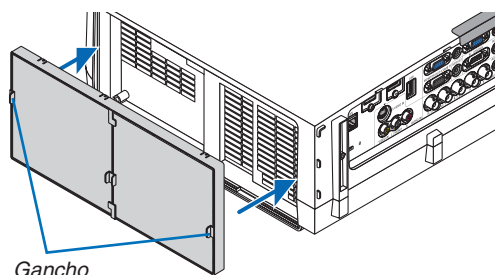
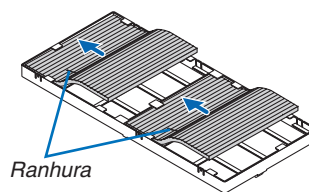
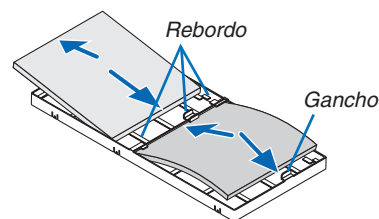
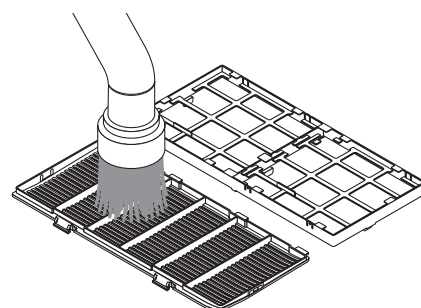
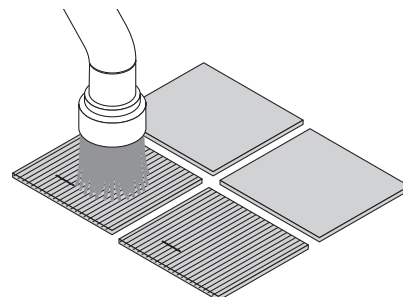
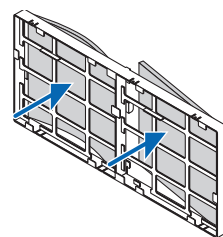
(2) Vire a unidade do filtro.

Monte os filtros de acordeão sob os rebordos ao longo das extremidades exteriores.

- Cada filtro de acordeão tem fendas. Alinhe as fendas com cada protuberância na unidade do filtro.

7. Monte novamente a unidade de filtro na estrutura do projector.

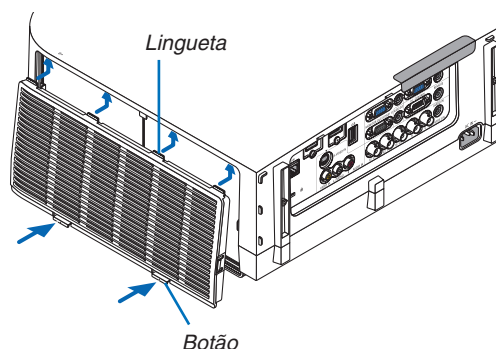
Insira a unidade do filtro no projector com os lados em que estão os ganchos esquerdo e direito para fora.



8. Coloque novamente a tampa do filtro na estrutura do projector.

Introduza as 4 linguetas do lado superior da tampa do filtro nas ranhuras do projector e depois empurre os botões à esquerda e à direita para fechar.

- Empurre a tampa do filtro até fazer um clique no seu lugar.



9. Apague as horas de uso do filtro.

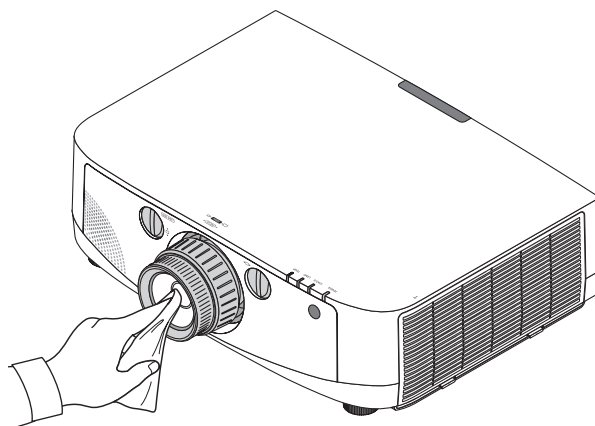
Ligue o cabo de alimentação à tomada, e depois ligue o projector.

A partir do menu, seleccione [REINI.] → [APAGAR HORAS DO FILTRO]. (→ página 117)

O tempo de intervalo para limpar os filtros está definido para [DESLIG.] à saída da fábrica. Quando utilizar o projector tal como está, não é necessário apagar as horas de uso do filtro.

② Limpeza da lente

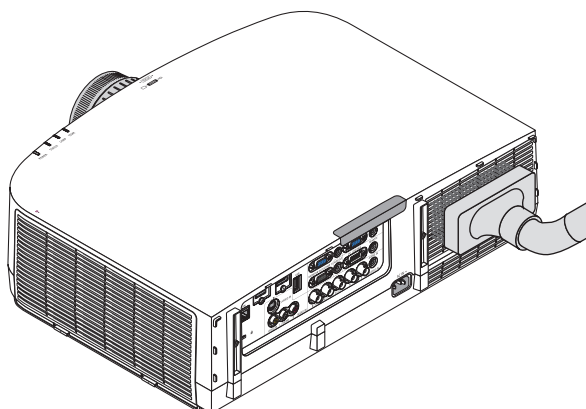
- Desligue o projector antes de proceder à limpeza.
- O projector tem uma lente de plástico. Utilize um detergente de lentes de plástico disponível comercialmente.
- Não risque ou estrague a superfície da lente de plástico uma vez que estas são danificadas com facilidade.
- Nunca use álcool ou líquido de limpeza de lentes de vidro pois isso danificaria a superfície de plástico da lente.



③ Limpeza da estrutura

Desligue o projector e retire a ficha da tomada antes de limpar.

- Utilize um pano seco e macio para limpar o pó da estrutura.
Se este estiver muito sujo, use um detergente suave.
- Nunca use detergentes nem solventes fortes tais como álcool ou diluente.
- Ao limpar, com um aspirador, as fendas de ventilação ou o altifalante, não force o pincel da peça do aspirador nas fendas da estrutura.



Aspire o pó das fendas de ventilação.

- Fendas de ventilação que estejam entupidas podem provocar um aumento na temperatura interna do projector, resultando em mau funcionamento.
- Não risque ou bata na estrutura com os dedos ou um qualquer objecto duro
- Contacte o revendedor para limpar o interior do projector.

NOTA: Não aplique agentes voláteis, como insecticidas, na estrutura, na lente ou no ecrã. Não deixe que um produto de borracha ou vinil fique em contacto prolongado com o mesmo. Doutra forma a superfície acabará por ficar deteriorada ou o revestimento começará a sair.

4 Substituição da lâmpada e dos filtros

Quando a lâmpada atingir o fim da sua vida, o indicador LAMP (Lâmpada) na estrutura pisca em vermelho e aparece a mensagem “A LÂMPADA CHEGOU AO FIM DO SEU TEMPO DE VIDA ÚTIL. POR FAVOR SUBSTITUA A LÂMPADA. UTILIZE A LÂMPADA INDICADA PARA GARANTIR A SEGURANÇA E O DESEMPENHO.” (*). Ainda que a lâmpada ainda funcione, substitua-a para manter um óptimo comportamento do projector. Após substituir a lâmpada, assegure-se de que apaga o contador de horas da lâmpada. (→ página 116)

CUIDADO

- NÃO TOQUE NA LÂMPADA imediatamente após esta ter sido usada. Esta estará extremamente quente. Desligue o projector e desligue o cabo de alimentação da tomada. Aguarde pelo menos uma hora que a lâmpada arrefeça antes de a manusear.
- Utilize a lâmpada especificada para segurança e desempenho.
- NÃO REMOVA NENHUNS PARAFUSOS excepto o parafuso da tampa da lâmpada e dois parafusos do compartimento da lâmpada. Pode sofrer um choque eléctrico.
- Não parta o vidro de revestimento da lâmpada.
Mantenha os dedos afastados da superfície de vidro de revestimento da lâmpada. Deixar dedadas na superfície do vidro pode fazer com que apareçam sombras indesejadas e uma pobre qualidade de imagem.
- O projector desligará e entrará no modo de espera quando você continuar a usar o projector por mais 100 horas após a lâmpada ter alcançado o fim da sua vida. Se tal acontecer, assegure-se de que substitui a lâmpada. Se continuar a usar a lâmpada depois desta atingir o fim do seu tempo de utilização, a lâmpada poderá quebrar-se, e poderão espalhar-se pedaços de vidro na caixa da lâmpada. Não lhes toque, dado que os pedaços de vidro podem provocar ferimentos. Se tal acontecer, solicite ao representante NEC que efectue a substituição da lâmpada.

**NOTA: Esta mensagem é apresentada nas seguintes condições:*

- durante um minuto após o projector ter sido ligado
- quando  o botão (POWER) na estrutura do projector, ou o botão POWER OFF no comando à distância for premido

Para desligar a mensagem, prima qualquer botão na estrutura do projector ou no comando à distância.

Lâmpada opcional e ferramentas necessárias para a substituição:

- Chave de parafusos Philips (ponta +)
- Lâmpada de substituição:
NP21LP

Sequência da substituição da lâmpada e filtros

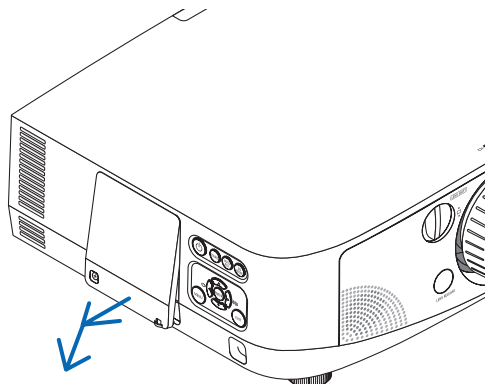
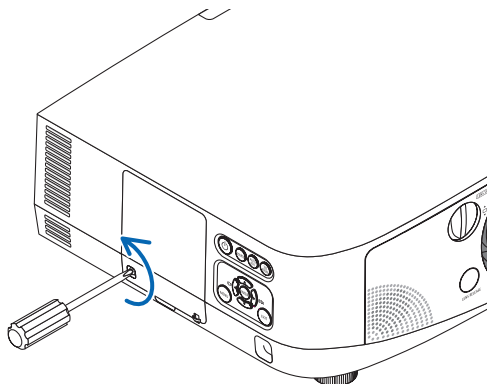
Passo 1. Substitua a lâmpada

Passo 2. Substitua os filtros (→ página 162)

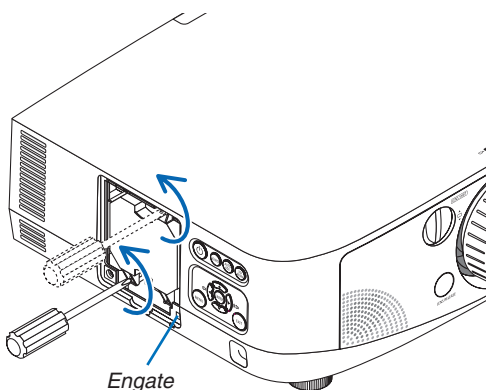
Passo 3. Apague as horas de uso da lâmpada e as horas de uso do filtro (→ página 116, 117)

Para substituir a lâmpada:**1. Retire a tampa da lâmpada.**

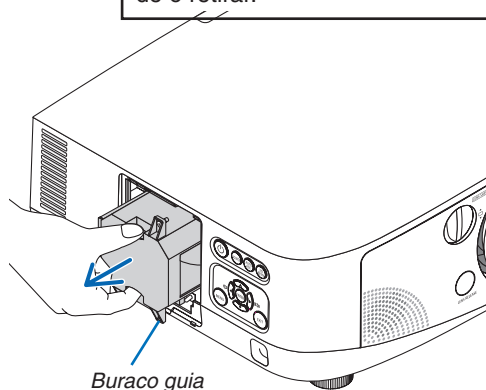
- (1) Desaperte o parafuso da tampa da lâmpada
 - O parafuso da tampa da lâmpada não é amovível.
- (2) Puxe o fundo da protecção da lâmpada, para si, e remova-a (a protecção).

**2. Retirar o compartimento da lâmpada.**

- (1) Desaperte os dois parafusos que seguram o compartimento da lâmpada até que a chave de estrela comece a rodar no vazio.
 - Os dois parafusos não são amovíveis.
 - Existe um engate no compartimento para prevenir o risco de choques eléctricos. Não tente alterar o sistema do engate.
- (2) Retire o compartimento da lâmpada segurando-o.

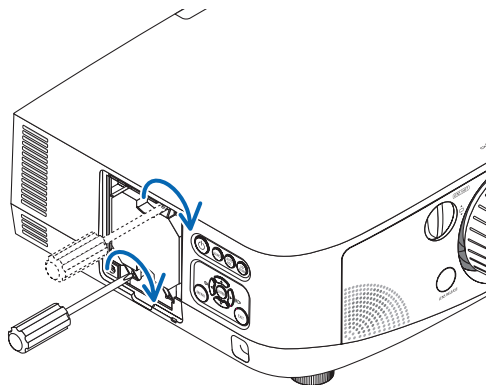
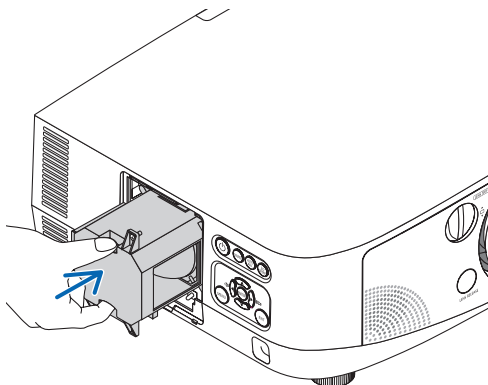
**⚠ CUIDADO:**

Certifique-se de que o revestimento da lâmpada está suficientemente frio antes de o retirar.

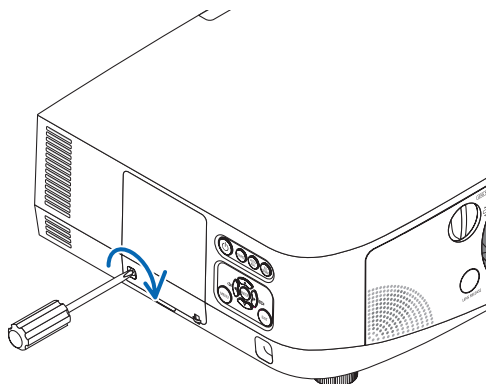
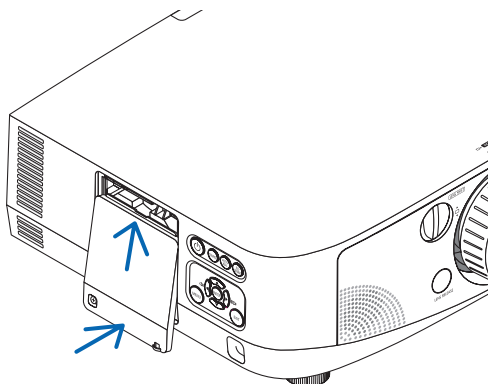


3. Instale um novo compartimento da lâmpada.

- (1) Insira um novo compartimento da lâmpada até que este fique ligado na ficha.
- (2) Posicione-o para que o buraco guia no canto inferior direito do compartimento da lâmpada esteja por cima da saliência no projector e depois prima até ao fundo.
- (3) Fixe o compartimento no devido lugar com os dois parafusos.
 - Certifique-se que aperta os parafusos.

**4. Volte a colocar a tampa da lâmpada.**

- (1) Insira o bordo superior da protecção da lâmpada na ranhura do projector e feche a protecção da lâmpada.
- (2) Aperte o parafuso para segurar a tampa da lâmpada.
 - Certifique-se de que aperta o parafuso.



**Isto completa a substituição da lâmpada.
Passe para a substituição do filtro.**

NOTA: Quando continuar a utilizar o projector por mais 100 horas depois da lâmpada ter chegado ao seu fim de vida, o projector não se pode ligar e o menu não é apresentado.

Se tal acontecer, prima o botão HELP do comando à distância durante 10 segundos para repor o relógio da lâmpada novamente em zero.

Quando o relógio da lâmpada for reposto a zero, o indicador LAMP apaga-se.

Para substituir os filtros:

Quatro filtros são incluídos na embalagem da lâmpada de substituição.

Filtro de favo (malha grossa): Tamanhos grande e pequeno (junto ao exterior da unidade de filtro)

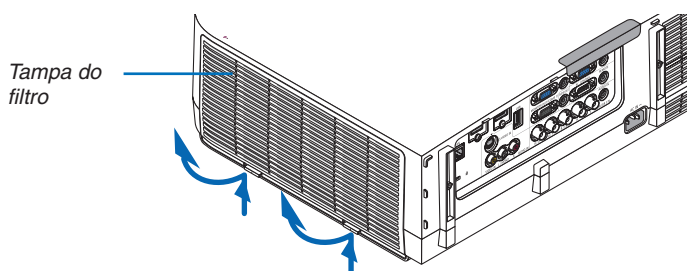
Filtro de acordeão (malha fina): Tamanhos grande e pequeno (junto ao interior da unidade de filtro)

NOTA:

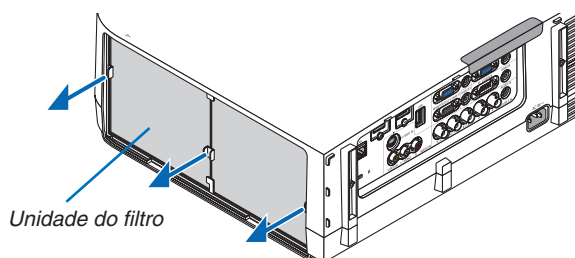
- *Substitua todos os quatro filtros ao mesmo tempo.*
- *Antes de substituir os filtros, limpe o pó e a sujidade da estrutura do projector.*
- *O projector é um equipamento de precisão. Evite a entrada de pó e sujidade durante a substituição do filtro.*
- *Não lave os filtros com sabão e água. Sabão e água danificarão a membrana do filtro.*
- *Ponha os filtros na sua posição. A instalação incorrecta de um filtro poderá originar a entrada de pó ou sujidade para o interior do projector.*

Antes de substituir os filtros, substitua a lâmpada. (→ página 159)

1. Prima os botões à esquerda e à direita para libertar a unidade do filtro e puxe-a para fora.

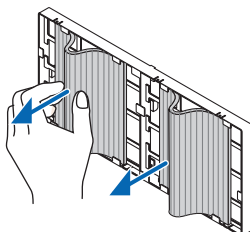


2. Remova a unidade de filtro puxando-a para fora do encaixe.



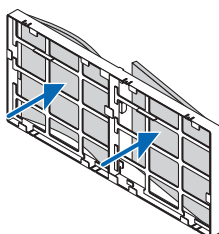
3. Retire os quatro filtros.

(1) Vire a unidade de filtro e puxe os dois filtros maleáveis de acordeão para fora (grande e pequeno).



(2) Empurre as extremidades esquerdas dos filtros e remova os dois filtros rígidos de favo (grande e pequeno).

- Os filtros não podem ser retirados premindo as extremidades esquerda e direita.



4. Retire o pó da unidade do filtro e da respectiva tampa.

Limpe tanto o exterior como o interior.

5. Instale quatro novos filtros na unidade de filtro.

(1) Insira os filtros rígidos de favo nas pontas dos rebordos ao centro e depois dobre os filtros e empurre-os para baixo dos ganchos.

- Os filtros não podem ser inseridos a partir do exterior.

(2) Vire a unidade do filtro.

Monte os filtros de acordeão sob os rebordos ao longo das extremidades exteriores.

- Cada filtro de acordeão tem fendas. Alinhe as fendas com cada protuberância na unidade do filtro.

6. Monte novamente a unidade de filtro na estrutura do projector.

Insira a unidade do filtro no projector com os lados em que estão os ganchos esquerdo e direito para fora.

7. Monte novamente a tampa do filtro na estrutura do projector.

Introduza as 4 linguetas do lado superior da tampa do filtro nas ranhuras do projector e depois empurre os botões à esquerda e à direita para fechar.

Isto completa a substituição do filtro.

Continue para limpar as contagens de horas da lâmpada e do filtro.

Para apagar as horas de uso da lâmpada e as horas de uso do filtro:

1. Coloque o projector onde o pretende usar.

2. Ligue o cabo de alimentação à tomada, e depois ligue o projector.

3. Apague as horas de uso da lâmpada e as horas de uso do filtro.

1. A partir do menu, seleccione [REINI.] → [APAGAR HORAS DA LÂMPADA] e reinicie as horas de uso da lâmpada.
2. Seleccione [APAGAR HORAS DO FILTRO] e reinicie as horas de uso do filtro. (→ página 117)

8. Ajuda ao Utilizador

1 Instalar o programa

Instalar em software Windows

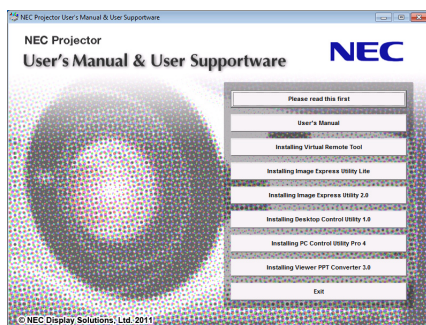
Os programas, com excepção do Image Express Utility 2 for Mac, suportam o Windows 7, Windows Vista e Windows XP.

NOTA:

- Para instalar ou desinstalar cada programa, as contas de utilizador do Windows têm de ter privilégios de “Administrador” (Windows 7, Windows Vista) ou privilégios de “Administrador de Computador” (Windows XP).
- Encerre todos os programas em execução antes da instalação. Se estiver qualquer programa em execução, a instalação poderá não ser terminada.
- Para executar a Virtual Remote Tool ou o PC Control Utility Pro 4 no Windows XP Home Edition e no Windows XP Professional, é necessária a “Versão 2.0 ou superior do Microsoft .NET Framework”. A versão 2.0 ou superior do Microsoft .NET Framework está disponível no website da Microsoft. Faça o download e instale-a no seu computador.
- O Image Express Utility Lite será instalado na drive de sistema do computador.
Se a mensagem “There is not enough free space on destination” (Não existe espaço livre suficiente no destino), liberte espaço suficiente (cerca de 100 MB) para instalar o programa.

1 Introduza no drive de CD-ROM o CD-ROM do projector NEC incluído.

Será apresentada a janela de menu.



SUGESTÃO:

Se a janela de menu não for apresentada, tente o seguinte procedimento.

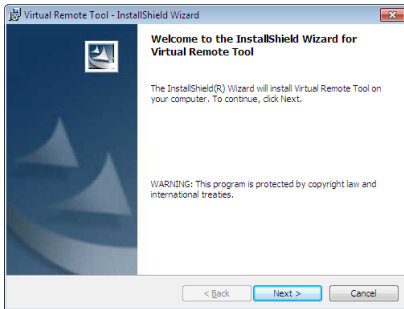
Para Windows 7

1. Clique “Iniciar” no Windows.
2. Clique “Todos os programas” → “Acessórios” → “Executar”.
3. Introduza o nome da drive do seu CD-ROM (exemplo: “Q:\”) e “LAUNCHER.EXE” em “Nome”. (exemplo: Q:\LAUNCHER.EXE)
4. Clique “OK”.

será apresentada a janela de menu.

2 Clique, na janela do menu, no programa que pretende instalar.

A instalação é iniciada.



- *Siga as instruções dos ecrãs do instalador para completar a instalação.*

SUGESTÃO:

Desinstalar o programa

Preparação:

Saia do programa antes de o desinstalar. Para desinstalar o programa, as contas de utilizador do Windows têm de ter privilégios de “Administrador” (Windows 7 e Windows Vista) ou privilégios de “Administrador de Computador” (Windows XP).

• Para Windows 7/Windows Vista

1 Clique em “Iniciar” e depois em “Painel de controlo”.

A janela do painel de controlo será exibida.

2 Clique em “Desinstalar um programa” em “Programas”

A janela “Programas e funcionalidades” será exibida.

3 Seleccione o programa e clique-lhe.

4 Clique “Desinstalar/Alterar” ou “Desinstalar”.

- *Quando a janela de “Controlo de Conta de Utilizador” for exibida, clique “Continuar”.*

Siga as instruções nas diferentes telas para completar a desinstalação.

• Para Windows XP

1 Clique em “Iniciar” e depois em “Painel de controlo”.

A janela do painel de controlo será exibida.

2 Clique duas vezes em “Adicionar / Remover programas”.

A janela Adicionar/Remover programas será exibida.

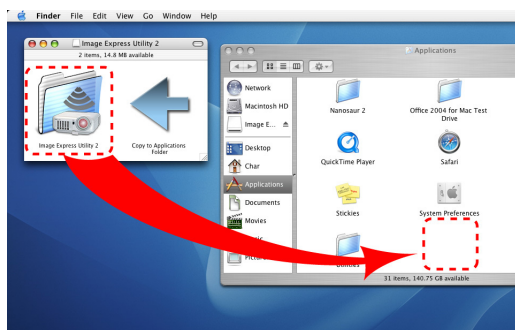
3 Clique no programa a partir da lista e depois clique em “Remover”.

Siga as instruções nas diferentes telas para completar a desinstalação.

Instalar em software Macintosh

O Image Express Utility 2 for Mac suporta Mac OS X.

- 1 **Introduza no drive de CD-ROM o CD-ROM do projector NEC incluído.**
Será apresentada a janela de menu.
- 2 **Clique duas vezes no ícone CD-ROM.**
- 3 **Clique duas vezes na pasta “Mac OS X”.**
- 4 **Clique duas vezes em “Image Express Utility 2 (Intel).dmg”.**



A pasta “Image Express Utility 2” será apresentada.

- Se o seu Mac tem por base o PowerPC, clique duas vezes em “Image Express Utility 2.dmg”.

- 5 **Mova a pasta “Image Express Utility 2” para a pasta “Aplicações” usando uma operação de clique e arraste.**

SUGESTÃO:

• Desinstalar o programa

1. **Coloque a pasta “Image Express Utility 2” no ícone do lixo.**
2. **Coloque o ficheiro de configuração do Image Express Utility 2 no ícone do lixo.**
 - O ficheiro de configuração do Image Express Utility 2 está localizado em “/utilizador/o seu nome de utilizador/livraria/Preferências/jp.co.nec.nevt.ImageExpressUtility.plist”.

② Trabalhar com o projector através da LAN (Virtual Remote Tool)

Isto auxiliará a execução de operações tais como ligar e desligar a alimentação do projector e selecção de sinal através de uma ligação LAN. Também é usado para enviar uma imagem ao projector e registá-la como dados de logótipo do mesmo. Depois de o registar, pode bloquear o logótipo para impedir a sua alteração.

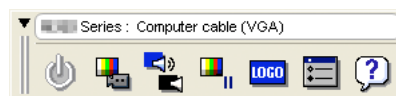
Funções de controlo

Alimentação ligada/desligada, selecção de sinal, congelamento de imagem, silenciamento de imagem, silenciamento de áudio*, transferência de logótipo para o projector e operação por controlo remoto do PC.

Ecrã remoto virtual



Janela do comando à distância



Barra de ferramentas

Esta secção fornece um esboço na preparação para usar a Virtual Remote Tool.

Para informações sobre como usar a Virtual Remote Tool, consulte a Ajuda da Virtual Remote Tool. (→ página 169)

NOTA:

- Os dados de logótipo (gráficos) que podem ser enviados ao projector com a Virtual Remote Tool têm as seguintes restrições:
 - Tamanho do ficheiro: 256 KB ou menos
 - Tamanho da imagem (resolução): a resolução padrão do projector
- Os dados de logótipo enviados com a Virtual Remote Tool serão apresentados no centro do ecrã. As suas imediações estarão pintadas de preto.

SUGESTÃO:

- A Virtual Remote Tool também pode ser usada com uma ligação em série.

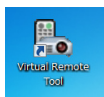
Ligue o projector a uma LAN.

Ligue o projector à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios (vendida separadamente)” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Iniciar a Virtual Remote Tool

Comece por usar o ícone de atalho

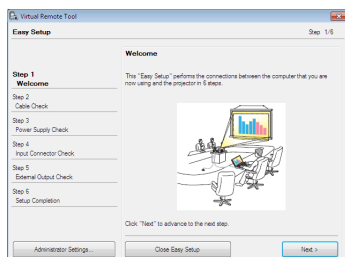
- Clique duas vezes no ícone de atalho  no ambiente de trabalho.



Inicie a partir do menu Iniciar

- Clique [Iniciar] → [Todos os programas] ou [Programas] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Quando a Virtual Remote Tool se inicia pela primeira vez, a janela “Easy Setup” será exibida.



A aplicação “Easy Setup” não está disponível neste modelo. Clique em “Close Easy Setup”.

Fechar a janela do “Easy Setup” exibirá a janela “Projector List”.

Selecione o projector a que se pretende ligar. Ao fazê-lo exibirá o ecrã remoto virtual



SUGESTÃO:

- O ecrã da Virtual Remote Tool (ou barra de ferramentas) pode ser mostrado sem a exibição da janela do “Easy Setup”. Para tal, clique para marcar ☐ “Do not use Easy Setup next time” no ecrã.

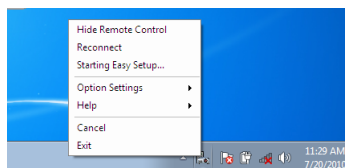
NOTA:

- Quando estiver seleccionado, a partir do menu, [ECONOMIZAR ENERGIA] para [MODOS ESPERA], o projector não pode ser ligado através da ligação de rede (LAN com/sem fios). Quando estiver seleccionado [REDE EM ESPERA] para [MODOS ESPERA], o projector não pode ser ligado através da ligação de rede sem fios.

Sair da Virtual Remote Tool

1 **Clique no ícone da Virtual Remote Tool na  Barra de Tarefas.**

Será apresentado o menu pop-up.



2 **Clique “Exit” (Sair).**

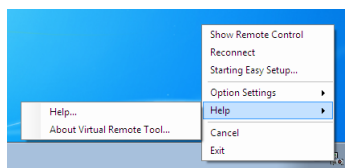
A Virtual Remote Tool será fechada.

Ver o ficheiro de ajuda da Virtual Remote Tool

• Exibir o ficheiro de ajuda usando a barra de tarefas

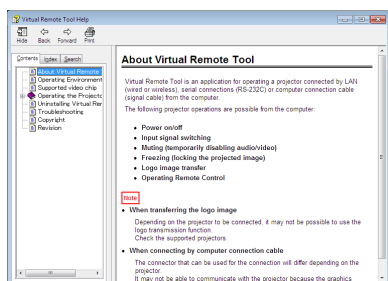
1 **Clique no ícone  da Virtual Remote Tool na barra de tarefas enquanto a Virtual Remote Tool está a ser executada.**

Será apresentado o menu pop-up.



2. **Clique em “Help”.**

Será apresentado o ecrã de ajuda.



• Exibir o ficheiro de ajuda usando o menu Iniciar.

1. **Clique em “Iniciar”. “Todos os programas” ou “Programas”. “NEC Projector User Supportware”. “Virtual Remote Tool”. e depois “Virtual Remote Tool Help” nesta ordem.**

Será apresentado o ecrã de ajuda.

③ Projectar a imagem de ecrã do seu computador a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility Lite)

Usando o Image Express Utility Lite é possível enviar a imagem do ecrã do computador para o projector através de uma LAN com ou sem fios.

Esta secção apresenta uma descrição sobre como ligar o projector a uma LAN e usar o Image Express Utility Lite. Para a operação do Image Express Utility Lite, consulte a ajuda do Image Express Utility Lite.

O que é possível fazer com o Image Express Utility Lite

• Transmissão de imagem

- O ecrã do seu computador pode ser enviado para o projector através de uma rede com ou sem fios sem um cabo de computador (VGA).
- Usando a função “LIGAÇÃO FÁCIL”, as complicadas definições de rede podem ser simplificadas e o computador ligará automaticamente ao projector.
- O ecrã do seu computador pode ser enviado para até quatro projectores ao mesmo tempo.

• Geometric Correction Tool (GCT)

Consulte “④ Projectar uma imagem a partir de um ângulo (Geometric Correction Tool em Image Express Utility Lite)”.

Ligue o projector a uma LAN.

Ligue o projector à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios (vendida separadamente)” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Inicie o Image Express Utility Lite.

1. No Windows, clique em “Iniciar” → “Todos programas” → “NEC Projector User Supportware” → “Image Express Utility Lite” → “Image Express Utility Lite”.

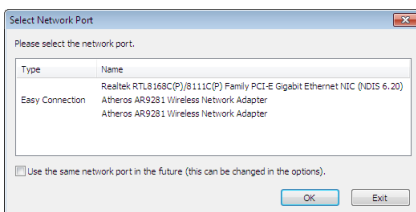
O Image Express Utility Lite será iniciado.

Será apresentada a janela de selecção para a ligação de rede

2. **Selecione Network (Rede) e clique “OK”.**

A janela de selecção para o destino apresentará uma lista de projectores que podem ser ligados.

- Quando ligar o computador directamente ao projector um a um, é recomendada a “Ligação fácil”.



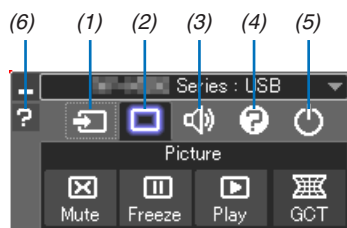
- Quando são encontradas uma ou mais redes para “LIGAÇÃO FÁCIL”, a janela “Easy connection Selection Screen” (ecrã de selecção da ligação fácil) será apresentada.
- Para pesquisar por projectores ligados à rede, selecione [INFO.] → [REDE SEM FIOS] → [SSID] a partir do menu.
- 3. **Selecione a rede “Easy Connection” a que se pretende ligar, e clique “Select”.**
Será apresentada a janela de selecção do destino.
- 4. **Coloque um visto para os projectores a ligar e depois clique em “Connect”.**
 - Quando são apresentados um ou mais projectores, a partir do menu no projector, selecione [INFO.] → [REDE SEM FIOS] → [ENDEREÇO IP].

Pode manipular a janela de controlo para trabalhar com o projector, quando for estabelecida a ligação ao mesmo.

NOTA:

- Quando estiver seleccionado, a partir do menu, [ECONOMIZAR ENERGIA] ou [REDE EM ESPERA] para [MODOS ESPERA], o projector que está desligado não será apresentado na janela de selecção de destino
- Quando for encontrado PA500U, “1280 × 800” será apresentado no campo de resolução.

Operações da janela do comando



- (1) (Fonte) Selecciona uma fonte de entrada do projector.
- (2) (Imagem) ... Liga ou desliga as funções Mute (Silenciamento de imagem), Freeze (Congelar uma imagem), Play e Geometric Correction Tool (GCT).
- (3) (Som) Liga ou desliga Mute (Silenciamento de som), reproduz o som e aumenta e diminui o volume.
- (4) (Etc) Usa “Actualizar”, “Servidor HTTP”*, “Definições” e “Informação”.
- (5) (Sair) Sair do Image Express Utility Lite. Pode também desligar o projector ao mesmo tempo.
- (6) (Ajuda) Apresenta a ajuda de Image Express Utility Lite.

SUGESTÃO:

Ver a ajuda do Image Express Utility Lite

- **Apresentar o ficheiro de ajuda do Image Express Utility Lite enquanto está a ser executado.**
Clique no ícone [?] (ajuda) na janela de controlo.
O ecrã de ajuda será apresentado.
- **Apresentar o ficheiro de ajuda do GCT enquanto está a ser executado.**
Clique em “Help (C)” → “Help” no ecrã de edição da Cornerstone.
O ecrã de ajuda será apresentado.
- **Apresentar o ficheiro de ajuda usando o menu Iniciar.**
Clique em “Start” → “Todos os programas” ou “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “Image Express Utility Lite” → “Image Express Utility Lite Help”.
O ecrã de ajuda será apresentado.

④ Projectar uma imagem a partir de um ângulo (Geometric Correction Tool em Image Express Utility Lite)

A função Geometric Correction Tool (GCT) permite-lhe corrigir a distorção de imagens projectadas até mesmo de um ângulo.

O que pode fazer com o GCT

- A funcionalidade GCT inclui as seguintes três funções
 - 4-point Correction:** Pode encaixar, facilmente, uma imagem projectada dentro do limite do ecrã alinhando os quatro cantos de uma imagem com os do ecrã.
 - Multi-point Correction:** Pode corrigir uma imagem distorcida no canto de uma parede ou ecrã com formato irregular usando muitos ecrãs separados para corrigir a imagem, ou pode usar a 4-point Correction.
 - Parameters Correction:** Pode corrigir uma imagem distorcida usando uma combinação de regras de transformação preparadas anteriormente.

Esta secção irá mostrar um exemplo para utilizar com a 4-point Correction.

Para informações sobre “Multi-point Correction” e “Parameters Correction”, consulte o ficheiro de ajuda do Image Express Utility Lite. (→ página 171)

- Os seus dados de correcção podem ser guardados no projector ou no computador e podem ser recuperados quando necessário.
- A correcção geométrica pode ser usada quando estiver ligado à rede (por LAN com ou sem fio) ou por cabo de vídeo.

Projectar uma imagem de um ângulo (GCT)

Preparação: Ajuste a posição do projector ou o zoom para que a imagem projectada possa cobrir toda a área do ecrã.

1. Clique no ícone “” (Imagem) e depois no botão “”.

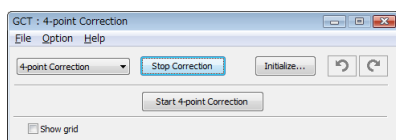
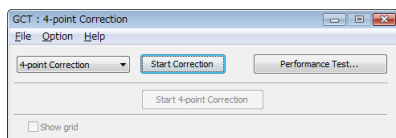


A janela “4-point Correction” será apresentada.

2. Clique no botão “Start Correction” e depois no botão “Start 4-point Correction”.

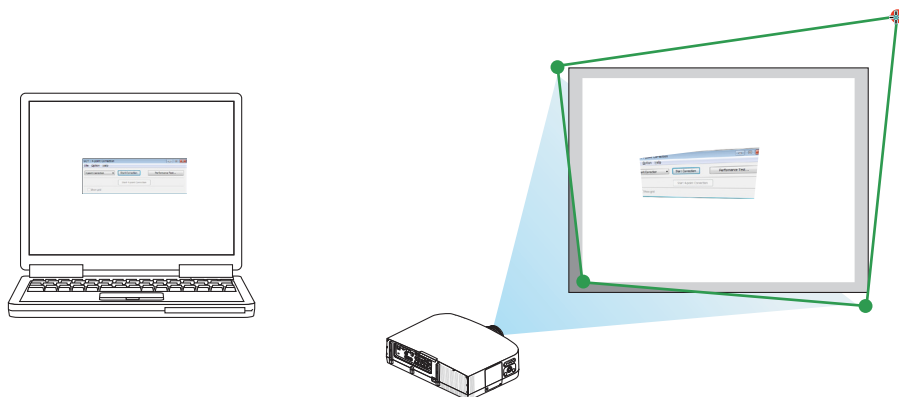
Uma moldura verde e um apontador de rato () serão apresentados.

- Quatro [●] marcas irão aparecer nos quatro cantos da moldura verde



3. Utilize o rato para clicar na marca [●] do canto que pretende mover.

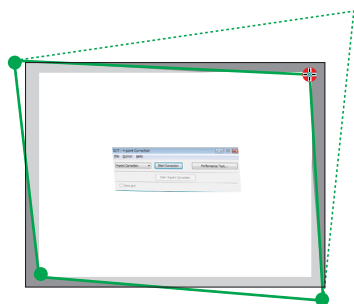
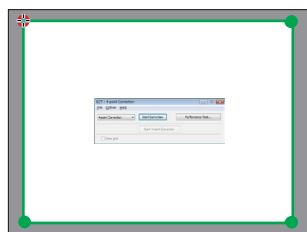
A marca [●] actualmente seleccionada irá ficar vermelha.



(No exemplo acima, os ecrãs do Windows são omitidos por uma questão de clareza).

4. Arraste a marca [●] seleccionada para o ponto que pretende corrigir e largue-a.

- Quando clicar num sitio dentro da área de projecção de imagem, a marca [●] mais próxima irá para a posição onde está o cursor do rato.

**5. Repita os Passos 3 e 4 para corrigir a distorção da imagem projectada.****6. Depois de completar, clique com o botão do lado direito do rato.**

A moldura verde e o apontador do rato irão desaparecer da área da imagem de projecção. Isto irá completar a correcção.

7. Clique no botão “X” (fechar) na janela “4-point Correction”.

O ecrã “4-point Correction” irá desaparecer e a 4-point correction irá entrar em efeito.

8. Clique no botão “” na janela de controlo para sair do GCT.**SUGESTÃO:**

- Depois de realizar a 4-point correction, pode guardar os respectivos dados do projector clicando em “File”→“Writing to the projector...” na janela “4-point Correction”.
- Consulte a Ajuda do Image Express Utility Lite para operar a janela “4-point Correction” e outras funções além da GCT. (→ página 171)

5 Projectar a imagem de ecrã do seu computador a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility 2.0)

O que é possível fazer com o Image Express Utility 2.0

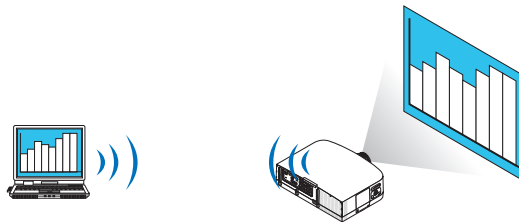
- A utilização Image Express Utility 2.0 do permite-lhe enviar os ecrãs dos computadores para o projector através de uma ligação de rede com/sem fios.

A diferença para o Image Express Utility Lite é que as imagens projectadas podem ser enviadas de um computador para não só um projector mas para vários ao mesmo tempo.

Quando é usado o “Meeting Mode”, as imagens projectadas podem ser enviadas e recebidas entre dois ou mais computadores.

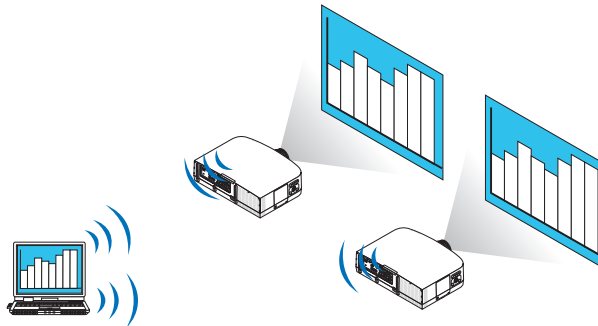
- Transmissões de alta velocidade e alta qualidade baseadas no algoritmo original de compressão da NEC.**

O algoritmo original de compressão da NEC permite que imagens de alta qualidade sejam enviadas por rede a alta velocidade, do computador para o projector.



- Projectação simultânea por múltiplos projectores**

As imagens podem ser enviadas de um computador para não só um projector mas para dois ou mais projectores simultaneamente.



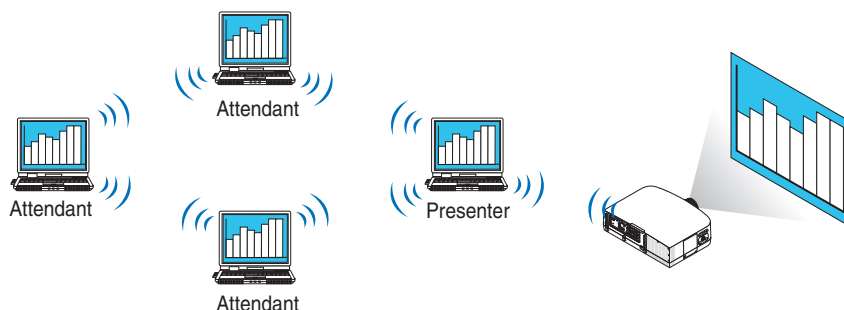
- “Função Easy Connection” para ligar a uma rede sem fios**

Usando a função ¹ “Easy Connection”, a configuração complicada de uma rede sem fios pode ser simplificada.

*1 Esta função pode ser usada quando o Windows XP é usado como o SO e quando tiver privilégios de “Administrador de Computador”. Se o SO for Windows 7/Windows Vista, pode ser-lhe pedido a introdução da senha como “Administrador”.

- **As imagens projectadas podem ser transferidas e guardadas em computadores.**

Quando é usado “Meeting Mode”, as imagens projectadas podem ser enviadas para os computadores de todos os participantes (presentes) de uma “Reunião”. As imagens recebidas podem ser guardadas no seu computador com um memo (dados de texto) anexado.

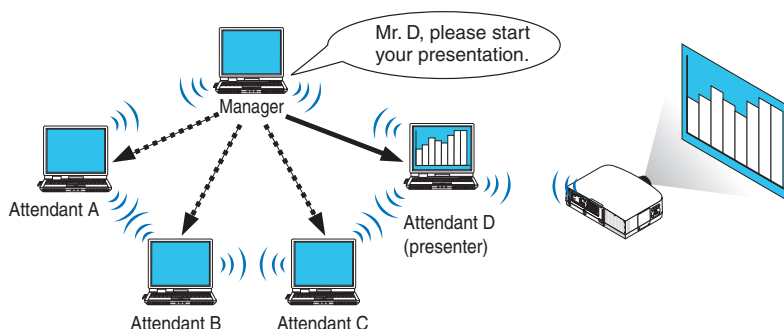


- **Troca do orador com 1-clique**

Quando trocar para outro orador durante a conferência, os participantes (presentes) podem simplesmente clicar num botão para trocar para o novo orador.

- **Gestão central do computador de projecção**

Usar o modo de treino permite-lhe usar um único computador (Gestor) para gerir que computador (dos presentes) projecta. A operação possível inclui a troca de computadores de projecção assim como a interrupção temporária da comunicação com o projector.



NOTA::

O modo de treino não é instalado com a opção de instalação “Typical” quando o Image Express Utility 2.0 é instalado.

Para usar o modo de treino, seleccione a opção de instalação “Extension” no ecrã de selecção de instalação que é apresentado enquanto a instalação do Image Express Utility 2.0 está a decorrer, e seleccione “Training Mode (Attendant)” (modo de treino (presente)) ou “Training Mode (Manager)” (modo de treino (gestor)).

Ligar o projectador a uma LAN

Ligue o projectador à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Operação básica do Image Express Utility 2.0

Esta secção explica três casos de exemplos de operação do Image Express Utility 2.0.

- (1) Transferir imagens para o projector
- (2) Realizar uma conferência
- (3) Participar numa conferência

Enviar imagens para o projector

• Ligar o projector

1 Ligue a alimentação do projector cuja ligação de rede foi configurada.

2 No Windows, clique em “Iniciar” → “Todos programas” → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], nesta ordem.

A janela “Selection Of Network Connections” será apresentada.

Será apresentada uma lista do equipamento de rede ligado ao computador.

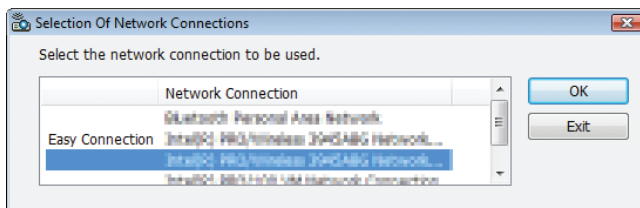
IMPORTANTE:

Um ecrã como aquele abaixo é apresentado quando o software é iniciado num PC com Windows XP Service Pack 2 (SP2) (ou posterior).

Clique em “Desbloquear” se isto for apresentado.



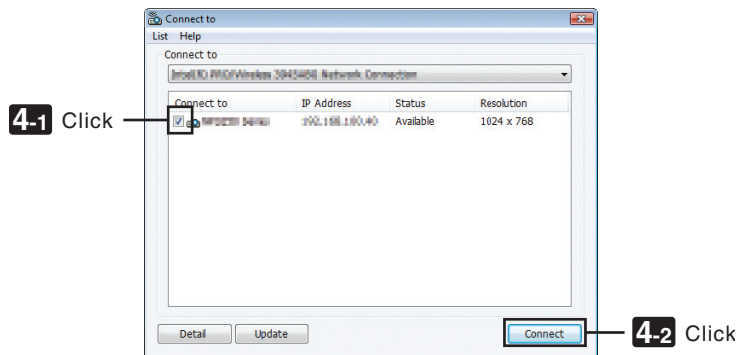
3 Seleccione o equipamento de rede que vai ser usado e clique em [OK].



Selecione o dispositivo de rede que apresenta “Easy Connection” se a configuração da rede do produto for para “Easy Connection”. Isto irá requisitar a janela “Projector List”.

4 Marque (☑) o projector a ligar e clique em [Connect].

Se o nome do projector a ligar não estiver na lista ou se estiver omissa, clique em [Update].



O ecrã do computador será apresentado pelo projector.

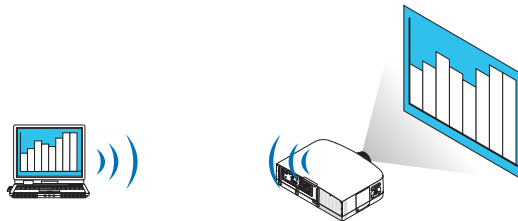
Nesta altura, o sinal de entrada do projector irá automaticamente mudar para “NETWORK”.

NOTA:

- Quando for encontrado PA500U, “1280 × 800” será apresentado no campo de resolução.

• Transferir imagens

Quando o computador está ligado ao projector, o ecrã do computador é projectado como está. Para fazer a sua apresentação usando um ficheiro PowerPoint, abra o respectivo ficheiro e inicie a sua apresentação.

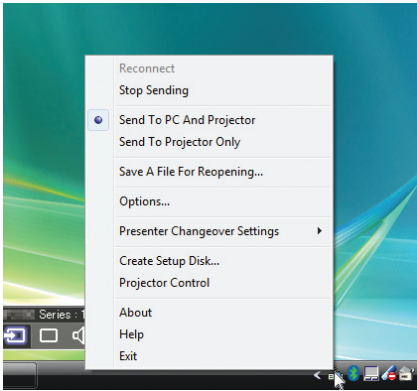


• Parar ou retomar a transmissão de imagens

A transmissão do ecrã do computador ao projector pode ser temporariamente interrompida e depois retomada.

1 Clique no ícone do projector () na barra de tarefas do Windows.

Será apresentado um menu pop-up.



2 Clique em [Stop Sending].

O ícone do projector na barra de tarefas irá mudar ( → ).

NOTA:

Mesmo que o ecrã do computador mude de estado, a imagem projectada não se altera.

Para manipular o ecrã que não deve ser apresentado (apresentado pelo projector), pare a transmissão.

3 Clique no ícone do projector () na barra de tarefas do Windows.

Será apresentado um menu pop-up.

4 Clique em [Start Sending].

O ícone do projector na barra de tarefas irá mudar ( → ).

A transmissão do ecrã do computador será retomada e o ecrã actual do computador será apresentado pelo projector.

• Terminar a transmissão de imagens

Encerrar o Image Express Utility 2.0.

1 Clique no ícone do projector () na barra de tarefas do Windows.

Será apresentado um menu pop-up.

2 Clique [Exit] (Sair).

Realizar conferências

• Realizar conferências

- 1 Siga os passos de 1 a 4 em “Ligar o projector” de “Enviar imagens para o projector” (→ página 176).
O ecrã do computador será apresentado pelo projector.

• Apresente um ficheiro aos participantes da conferência.

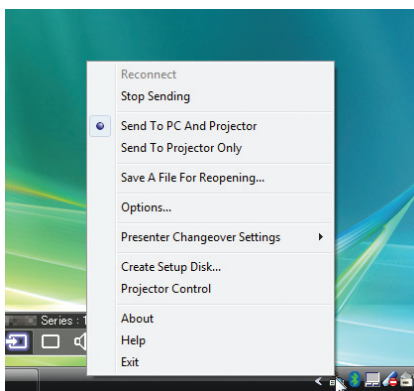
NOTA:

A selecção para mostrar um ficheiro aos participantes apenas pode ser feita em unidades de pastas.

Portanto, uma pasta que apenas tenha ficheiros que podem ser apresentados aos participantes deve ser criada de antemão.

- 1 Clique no ícone do projector () na barra de tarefas do Windows.

Será apresentado um menu pop-up.

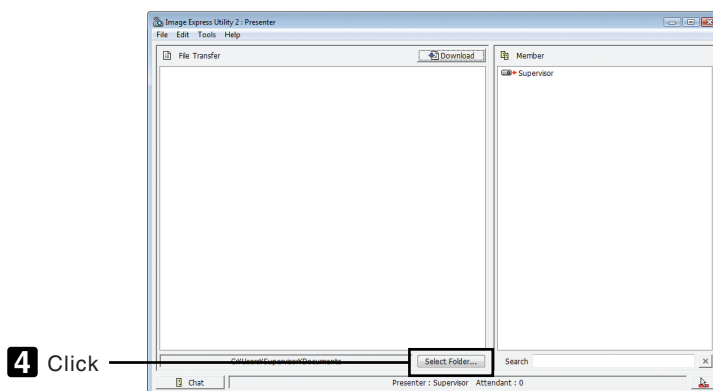


- 2 Antes de clicar em [Send to PC and Projector], verifique se há uma marca “•” aplicada.
- 3 Clique no botão [Image Express Utility 2.0] na barra de ferramentas.



A janela de apresentação será aberta.

- 4 Clique em [Select Folder].



5 **Selecione a pasta que contem o ficheiro a apresentar aos participantes e clique em [OK].**

O ficheiro na pasta seleccionada será apresentado na lista de ficheiros a transferir.

6 **Clique em [Download].**

O ficheiro será apresentado aos participantes.

NOTA:

Quando o computador está ligado ao projector, o ecrã do computador é projectado como está. Para manipular o ecrã que não deve ser apresentado (não projectado), pare a transmissão temporariamente (→ página 178).

• Terminar a conferência

1 **Clique em [File] na janela de apresentação e clique em [Exit].**

Também pode terminar a conferência clicando no [x] no canto superior direito da janela de apresentação.

Participar na conferência

• Participar em conferências

1 **No Windows, clique em “Iniciar” → “Todos programas” → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], nesta ordem.**

A janela “Selection Of Network Connections” será apresentada.

Será apresentada uma lista do equipamento de rede ligado ao computador.

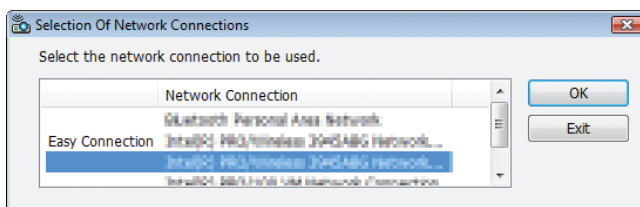
IMPORTANTE:

Um ecrã como aquele abaixo é apresentado quando o software é iniciado num PC com Windows XP Service Pack 2 (SP2) (ou posterior).

Clique em “Desbloquear” se isto for apresentado.

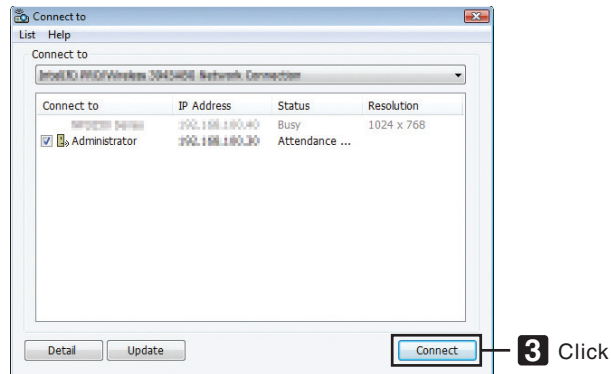


2 **Selecione o equipamento de rede que vai ser usado e clique em [OK].**



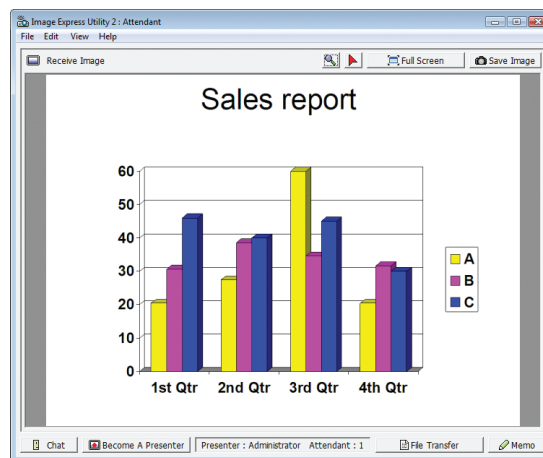
Selecione o dispositivo de rede que apresenta “Easy Connection” se a configuração da rede do produto for para “Easy Connection”. Isto irá requisitar a janela “Meeting List”.

3 Clique no nome do encontro em que pretende participar e clique em [Connect].



O computador ligar-se-á à conferência seleccionada e a janela de participação será apresentada.

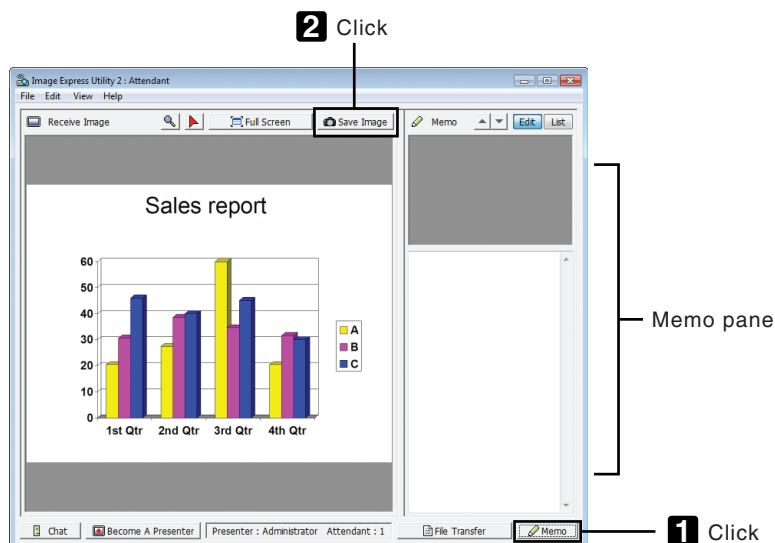
Se o apresentador seleccionar “Send to PC And Projector”, a imagem apresentada pelo projector é apresentada na janela do participante.



- Guardar imagens recebidas

- 1 Clique em [Memo] na janela de participação.

Um painel memo será apresentado.



- 2 Clique em [Save Image] na janela de participação.

A imagem apresentada na janela de participação será guardada.

- A imagem guardada é adicionada à lista memo e é apresentada uma miniatura.
- Pode anexar-se um memo à imagem guardada.

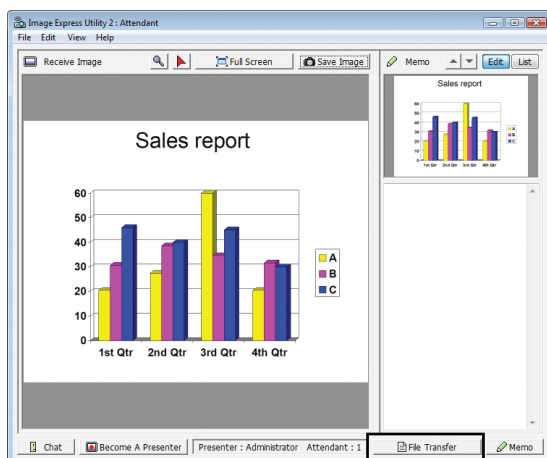
REFERÊNCIA:

- No caso do Windows XP, um ficheiro criado é guardado, de acordo com as configurações padrão, em "Os meus documentos\ImageExpress\". No caso do Windows 7/Windows Vista, a pasta padrão para guardar um ficheiro guardado é "Documentos\ImageExpress\".
- Uma pasta é criada abaixo da pasta padrão de acordo com a hora e data da conferência e uma imagem é guardada num ficheiro na pasta criada.
Por exemplo, se uma conferência for realizada às 11:20 de 14 de Maio de 2009, o nome padrão da pasta no Windows XP será "Os meus documentos\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records".
Nesta pasta será criado um ficheiro HTML chamado "Meeting Records".
A imagem guardada está na pasta "Images".

- Descarregar um ficheiro apresentado

- 1 Clique em [File Transfer] na janela de participação.

A janela "File Transfer" será aberta.



1 Click

- 2 Seleccione um ficheiro para descarregar e clique em [Download].

A descarga irá começar.

O progresso da descarga é apresentado no canto inferior esquerdo da janela.

- 3 Quando a descarga estiver concluída, clique em [File] na janela "File Transfer" e clique em [Exit].

A janela "File Transfer" será fechada.

REFERÊNCIA:

- Se estiver marcado "Open After Downloading", o ficheiro será aberto por aplicações específicas do Windows depois da descarga estar concluída.
- No caso do Windows XP, um ficheiro criado é guardado, de acordo com as configurações padrão, em "Os meus documentos\ImageExpress\". No caso do Windows 7/Windows Vista, a pasta padrão para guardar um ficheiro guardado é "Documentos\ImageExpress\"
- Uma pasta é criada abaixo da pasta padrão de acordo com a hora e data da conferência e uma imagem é guardada num ficheiro na pasta criada.
Por exemplo, se uma conferência for realizada às 11:20 de 14 de Maio de 2009, o nome padrão da pasta no Windows XP será "Os meus documentos\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records".

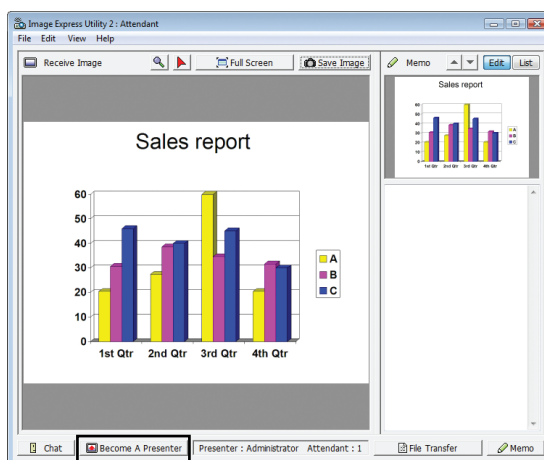
- **Mudar de orador**

Podem fazer-se três tipos de configurações para alterar o orador: “Not Approved”, “Approved” e “Changing Prohibited” (estas podem ser seleccionadas apenas pelo orador).

No seguinte exemplo, está seleccionado “Not Approved”.

- **Clique em [Become A Presenter] na janela de participação.**

Passará de participante para orador.



1 Click

- **Sair de uma conferência**

Saia da conferência e encerre o Image Express Utility 2.0.

- **Clique em [File] na janela de participação e clique em [Exit].**

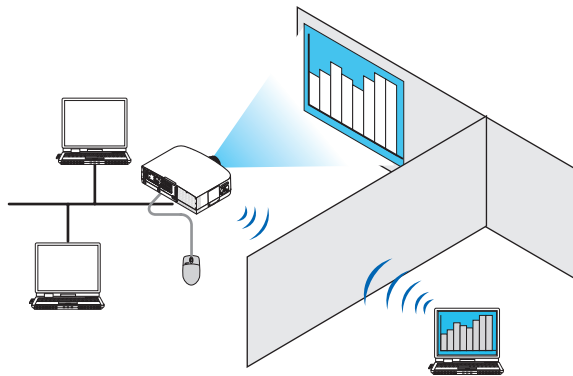
Também pode sair da conferência clicando no [x] no canto superior direito da janela de apresentação.

⑥ Usar o projector para operar o computador através de uma rede [Desktop Control Utility 1.0]

Usar o Desktop Control Utility 1.0 permite-lhe operar remotamente o computador colocado a uma distância do projector através de uma rede (com ou sem fios).

O que é possível fazer com o Desktop Control Utility 1.0

- Um rato USB comercialmente disponível é ligado ao projector para operar o computador.
- Suponha, por exemplo, que um ficheiro PowerPoint a apresentar numa conferência está guardado no computador no seu escritório. Se este computador estiver ligado ao projector na sala de conferências, via LAN, quando a conferência se realiza, o ecrã do ambiente de trabalho do computador no seu escritório (Windows 7/Windows Vista/Windows XP) pode ser projectado e o ficheiro PowerPoint pode ser apresentado operando o projector. Noutras palavras, o computador não precisa de ser trazido para a sala de conferências.



IMPORTANTE:

- *Pode utilizar o Desktop Control Utility 1.0 para operar um computador localizado numa sala separada do projector, através da rede. Portanto, deve ter cuidado para evitar que pessoas exteriores vejam o ecrã do seu computador (documentos importantes), copiar ficheiros ou desligar a alimentação.*
A NEC não assume a responsabilidade por quaisquer perdas ou danos que surjam de fugas de informação ou falhas no sistema enquanto está a utilizar o Desktop Control Utility 1.0.
- *Isto irá desligar a ligação LAN quando o computador entra em modo de espera enquanto o Desktop Control Utility 1.0 está a ser usado.*
No Windows 7/Windows Vista, seleccione [Painel de controlo] → [Hardware e Som] → [Opções de energia]. Defina [Alterar quando o computador entra em suspensão] para [Nunca].
No Windows XP, clique em [Painel de Controlo] → [Sistema e Manutenção] → [Opções de Energia] → [Colocar o computador em hibernação] → [Nunca].
- *A função de protecção de ecrã está desligada enquanto o Desktop Control Utility 1.0 está a ser executado.*

Ligar o projector a uma LAN

Ligue o projector à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Usar o projector para operar o ambiente de trabalho do seu computador

IMPORTANTE:

- No caso do Windows 7/Windows Vista, desactive o controlo de conta de utilizador antes de usar o Desktop Control Utility 1.0. O Windows Vista tem a função "Controlo de conta de utilizador" para proteger o computador. A janela de confirmação da conta de utilizador pode ser apresentada. Uma vez que o Desktop Control Utility 1.0 não pode transferir a janela de confirmação de conta de utilizador, esta mesma janela torna a operação não disponível. Antes de utilizar o Desktop Control Utility 1.0, é necessário desactivar o controlo de conta de utilizador do Windows 7/Windows Vista. Depois de se autenticar com a conta de administrador, siga o procedimento abaixo para alterar a definição:

[Procedimento de alteração]

<Para Windows 7>

- 1 Clique em [Painel de Controlo] a partir do menu Iniciar.
 - 2 Clique em [Contas de Utilizador e Segurança Familiar].
 - 3 Clique em [Contas de Utilizadores].
 - 4 Clique em [Alterar as definições de controlo de conta de utilizador].
 - 5 Mude [Escolher quando ser notificado acerca das mudanças ao computador] para [Nunca avisar] e clique em [OK].
- Se for necessário reiniciar, clique em [Reiniciar agora].

<Para o Windows Vista>

- 1 Clique em [Painel de Controlo] a partir do menu Iniciar.
 - 2 Clique em [Contas de Utilizador e Segurança Familiar].
 - 3 Clique em [Contas de Utilizadores].
 - 4 Clique em [Activar ou desactivar o Controlo de Conta de Utilizador].
 - 5 Remova a marca de confirmação em [Utilize o Controlo de Conta do Utilizador (UAC) para ajudar a proteger o computador] e clique em [OK].
- Se for pedido que reinicie, clique em [Reiniciar agora].

Depois de terminar a utilização do Desktop Control Utility, recomenda-se que volte a activar o controlo de conta de utilizador.

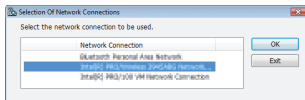
• Operação no computador

1 No Windows, clique em “Iniciar” → “Todos programas” → [NEC Projector User Supportware] → [Desktop Control Utility 1.0] → [Desktop Control], nesta ordem.

A janela “Selection Of Network Connections” será apresentada.

Esta apresenta uma lista dos dispositivos de rede ligados ao computador que está a usar.

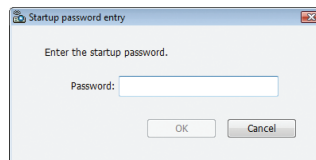
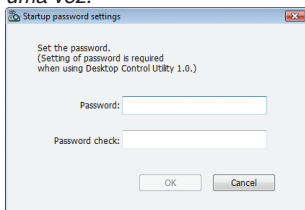
2 Seleccione o dispositivo de rede a utilizar e clique em [OK].



A janela “Startup password settings” será apresentada.

- No caso do Windows 7/Windows Vista, será apresentada a janela do Controlo de Conta do Utilizador. Clique em [OK] ou introduza a senha de administrador.

Ecrã quando o Desktop Control Utility 1.0 já tiver sido iniciado Ecrã se a senha inicial já tiver sido definida uma vez.



IMPORTANTE:

- Certifique-se de que anota a senha inicial no caso de a esquecer.
- A senha inicial deve ser introduzida de cada vez que o Desktop Control Utility 1.0 é iniciado.
- Se se esquecer da senha, reinstale o Desktop Control Utility 1.0.

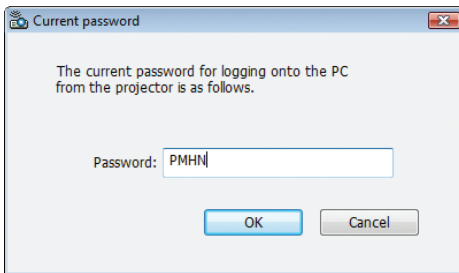
Um ecrã como aquele abaixo é apresentado quando o software é iniciado num PC com Windows XP Service Pack 2 (SP2) (ou posterior).

Clique em “Desbloquear” se isto for apresentado.



3 Introduza a senha inicial do Desktop Control Utility 1.0 e clique em [OK].

A janela "Current password" será apresentada.



NOTA:

O conjunto de caracteres apresentados no campo da senha varia de cada vez que o Desktop Control Utility 1.0 é iniciado.

4 Anote o conjunto de caracteres apresentado no campo da senha.

Anote "PMHN" no ecrã do exemplo do passo 3.

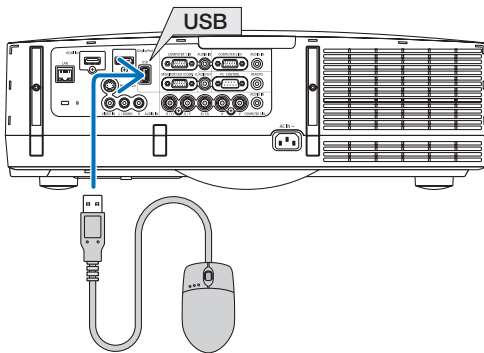
5 Clique [OK].

O Desktop Control Utility 1.0 será iniciado.

Desloque-se até à sala onde o projector está instalado, com o papel em que anotou a senha do passo 4.

• Trabalhar com o projector (ligar a um computador)

1 Ligue um rato USB que esteja comercialmente disponível ao projector.



2 Ligue a alimentação do projector.

Configure previamente a definição LAN do projector.

3 Prima o botão **SOURCE** no projector.

Será apresentada a lista de fontes.

No caso do controlo remoto, prima o botão **NETWORK**.

O ecrã “network menu” será apresentado, prossiga para o passo 5.



4 Prima os botões **SELECT ▼** ou **▲** para seleccionar **[NETWORK]**, e prima depois o botão **ENTER**.

Será apresentado o ecrã “network menu”.

- As operações restantes podem ser realizadas usando um rato USB ligado ao projector.



5 Clique em [DESKTOP CONTROL UTILITY].

O ecrã do menu “DESKTOP CONTROL UTILITY” será apresentado.

6 Clique em “ENTRY”.

Será apresentado um ecrã de introdução de senha.

7 Introduza a senha que anotou no passo 4 de “Operação no computador”.

- Clique no botão [BS] do lado direito do campo [PASSWORD] para apagar os caracteres à esquerda do ponto de inserção dos mesmos.

8 Depois de introduzir a senha, clique no botão do lado direito do campo [PASSWORD].

Volta ao menu do ecrã “DESKTOP CONTROL UTILITY”.

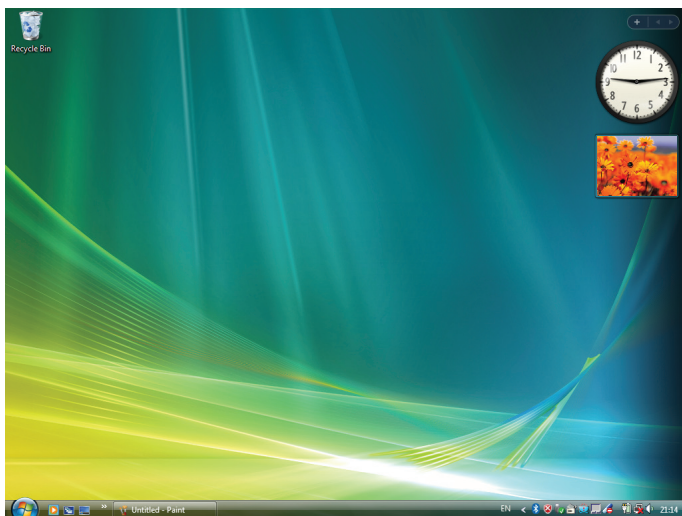
9 Clique em [COMPUTER SEARCH].

Será apresentado o ecrã “COMPUTER LIST”.

Se o destino da ligação não tiver sido encontrado como resultado de uma pesquisa através de COMPUTER SEARCH para o destino de ligação introduzindo o endereço de IP do computador de destino, clique em “Input IP Address”.

10 Clique no computador no destino da ligação e depois clique em [OK].

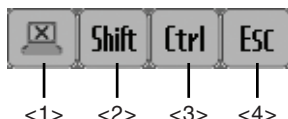
Será apresentado o ecrã do ambiente de trabalho do computador no destino da ligação.



- **Trabalhar com o projector (manipular o ecrã do ambiente de trabalho)**

O ecrã do ambiente de trabalho apresentado pode ser manipulado usando um rato USB ligado ao projector. Se o botão EXIT do projector ou controlo remoto for premido enquanto o ecrã do ambiente de trabalho é apresentado, uma barra auxiliar de operação é apresentada no canto inferior esquerdo do ecrã.

Manipule a barra auxiliar de operação usando os botões do projector ou o controlo remoto.



<1>  (ícone desligar) ... Termina a comunicação com o computador.

<2>  (ícone de deslocação)

..... Quando o realce é movido para este ícone e o botão ENTER é premido, o estado de bloqueio de deslocação é definido. O bloqueio de deslocação é cancelado se o realce for movido para este ícone e o botão ENTER for premido de novo.

<3>  (ícone Ctrl) Quando o realce é movido para este ícone e o botão ENTER é premido, o estado de bloqueio de controlo é definido. O bloqueio de controlo é cancelado se o realce for movido para este ícone e o botão ENTER for premido de novo.

<4>  (ícone ESC) É realizada a mesma operação como quando a tecla [ESC] do computador é premida. Este ícone é usado, por exemplo, para parar uma apresentação do PowerPoint.

• Trabalhar com o projector (desligar comunicações)

1 Prima o botão EXIT (Sair) enquanto o ecrã do ambiente de trabalho é apresentado.

Uma barra auxiliar de operação será apresentada no canto inferior esquerdo do ecrã.



2 Mova o realce para (ícone desligar) e prima o botão ENTER.

A comunicação será interrompida e regressa ao ecrã do menu do "DESKTOP CONTROL UTILITY".

Para retomar a comunicação clique em [COMPUTER SEARCH].

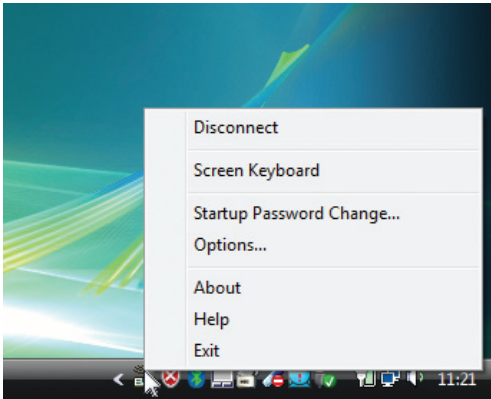
Depois disso, siga o passo 10 da página anterior.

REFERÊNCIA:

A comunicação também pode ser desligada clicando no ícone do projector na barra de tarefas e depois clicando em "Disconnect" enquanto o ecrã do ambiente de trabalho é apresentado.

- **Trabalhar com o projector (sair do Desktop Control Utility 1.0)**

- 1 **Clique no ícone do projector [] na barra de tarefas enquanto o ecrã do ambiente de trabalho é apresentado.**



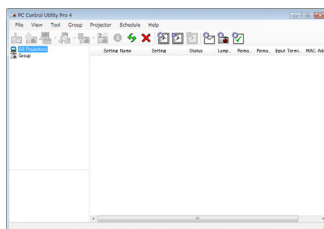
- 2 **Clique [Exit] (Sair).**
O Desktop Control Utility 1.0 será encerrado.
- 3 **Prima o botão EXIT na estrutura do projector ou no comando à distância.**
Será apresentado o ecrã "network menu".
- 4 **Prima o botão MENU na estrutura do projector ou no comando à distância.**
Será apresentado o menu no ecrã.
- 5 **Selecione uma fonte de entrada que não [NETWORK].**

7 Controlar o projector através de uma LAN (PC Control Utility Pro 4)

Utilizando o utilitário “PC Control Utility Pro 4” o projector pode ser controlado a partir de um computador através de uma LAN.

Funções de controlo

Alimentação ligada/desligada, selecção de sinal, congelamento de imagem, silenciamento de imagem, silenciamento de áudio, ajuste, notificação de mensagem de erro, programação de evento.



Ecrã de PC Control Utility Pro 4

Esta secção fornece orientações para a preparação relativa à utilização do PC Control Utility Pro 4. Para informações sobre como usar o PC Control Utility Pro 4, consulte Help (Ajuda) no PC Control Utility Pro 4.

SUGESTÃO:

- O PC Control Utility Pro 4 pode ser usado com uma ligação em série.

Ligue o projector a uma LAN.

Ligue o projector à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios (vendida separadamente)” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Inicie o PC Control Utility Pro 4

Clique “Iniciar” → “Todos programas” ou “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4”.

NOTA:

- Para que a função Schedule do PC Control Utility Pro 4 funcione, o seu computador deverá estar a trabalhar e não em modo espera/hibernação. Seleccione “Opções de energia” a partir do “Painel de controlo” no Windows e desactive o modo espera/hibernação.

[Exemplo] Para o Windows 7:

Selecione “Painel de Controlo” → “Sistema e Segurança” → “Opções de energia” → “Alterar o modo de suspensão do computador” → “Colocar o computador em hibernação” → “Nunca”.

NOTA:

- Quando estiver seleccionado, a partir do menu, [ECONOMIZAR ENERGIA] para [MODO ESPERA], o projector não pode ser ligado através da ligação de rede (rede com/sem fios).
Quando estiver seleccionado [REDE EM ESPERA] para [MODO ESPERA], o projector não pode ser ligado através da ligação de rede sem fios.

SUGESTÃO:

Visualizar a Ajuda do PC Control Utility Pro 4

- **Apresentar o ficheiro Ajuda do PC Control Utility Pro 4 enquanto este é executado.**

Clique “Help (H)” → “Help (H) ...” da janela do PC Control Utility Pro 4 por esta ordem.

Será apresentado o menu pop-up.

- **Exibir o ficheiro de ajuda usando o menu Iniciar.**

Clique “Iniciar” → “Todos programas” ou “Programas” → “NEC Projector User Supportware” → “PC Control Utility Pro 4” → “PC Control Utility Pro 4 Help”.

Será apresentado o ecrã de ajuda.

⑧ Converter ficheiros PowerPoint em diapositivos (Viewer PPT Converter 3.0)

É possível converter ficheiros PowerPoint em ficheiros JPEG usando o Viewer PPT Converter 3.0. Os ficheiros JPEG convertidos e os ficheiros Index (.idx) podem ser guardados numa memória USB. Quando a memória USB estiver introduzida no projector, estes ficheiros JPEG e Index (.idx) podem ser apresentados com a função visualizador do projector sem ligar um computador.

NOTA:

Quando o Viewer PPT Converter 3.0 tiver sido instalado, execute uma vez o Viewer PPT Converter 3.0 com os privilégios usados durante a instalação. Depois saia do Viewer PPT Converter 3.0 sem fazer mais nada.

• Iniciar

Clique [Iniciar] no Windows → [Todos programas] → [NEC Projector User Supportware] → [Viewer PPT Converter 3.0] → [Viewer PPT Converter 3.0], por esta ordem.

NOTA:

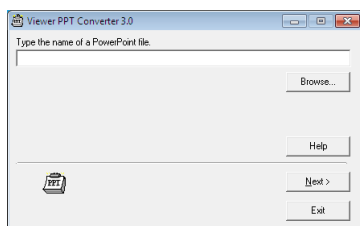
- Quando instalar o Viewer PPT Converter 3.0 em um computador que tenha o PowerPoint instalado, o Viewer PPT Converter 3.0 é registado automaticamente como um suplemento do PowerPoint.
É necessário cancelar o suplemento Viewer PPT Converter 3.0 antes de desinstalar o Viewer PPT Converter 3.0.
Consulte a Ajuda do Viewer PPT Converter 3.0 para cancelar o suplemento.
- O projector não suporta o "Run Slide Show (Correr Apresentação de Diapositivos)" do suplemento.

Converter ficheiros PowerPoint e guardá-los numa memória USB

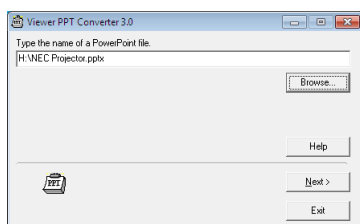
1. Introduza a memória USB na porta USB do computador.

2. Clique "Iniciar" no Windows → "Todos programas" → "NEC Projector User Supportware" → "Viewer PPT Converter 3.0" → "Viewer PPT Converter 3.0".

O Viewer PPT Converter 3.0 é iniciado.



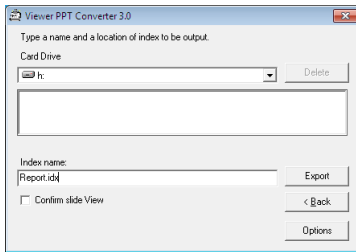
3. Clique "Brows..." (Procurar) e seleccione um ficheiro PowerPoint que deseje converter, e então clique "Open" (Abrir).



4. Clique "Next" (Seguinte).

5. Seleccione o drive de memória USB para “Card drive” e introduza o “Index name” (nome do índice).

O nome do índice deverá ter oito caracteres alfanuméricos ou menos. Não podem ser usados caracteres de 2 bytes e ficheiros com nome de ficheiro longo.



6. Clique “Export” (exportar).

Será apresentada uma mensagem de confirmação.

7. Clique “OK”.

Será iniciada a exportação do ficheiro.

8. Clique “OK”.

9. Clique “Exit” (Sair).

O Viewer PPT Converter 3.0 é terminado.

10. Remova a memória USB do computador.

NOTA:

- Antes de remover a memória USB da porta USB do computador, clique no ícone “É seguro remover o hardware” na barra de tarefas.

9 Projectar a imagem de ecrã do seu computador Mac a partir do projector através de uma LAN (Image Express Utility 2 for Mac)

Usando o Image Express Utility 2 for Mac é possível enviar a imagem do ecrã do computador Mac para o projector através da rede (com ou sem fios).

O Image Express Utility 2 for Mac funciona no Mac OS X 10.2.8 ou posterior.

Funciona tanto no Mac OS X (PowerPC) como no Mac OS X (Intel).

Doravante, “Image Express Utility 2 for Mac” é abreviado para “Image Express Utility 2”.

O que é possível fazer com o Image Express Utility 2

- Através da rede, imagens no ecrã do seu Mac podem ser enviadas para o projector e serem apresentadas no ecrã.
- Um computador pode enviar imagens para mais de um projector.

Ambiente operativo

SO suportados

Necessário o Mac OS X 10.2.8 ou posterior

Recomendado o Mac OS X 10.3.0 ou posterior

Processador (CPU)

Necessário um processador PowerPC G3 600 MHz

Recomendado PowerPC G4 800 MHz ou superior

ou

Necessário um Intel Core Solo 1,5 GHz ou superior

Memória

Necessário 256 MB ou mais

Ambiente de rede

É necessário um ambiente de rede com ou sem fios que suporte TCP/IP

Apenas se garante que os cartões de rede sem fios AirPort e AirPort Extreme trabalhem com o Image Express Utility 2.

“A Easy Connection” apenas suporta o AirPort e AirPort Extreme.

Resolução suportada

Necessário VGA (640 × 480) ou superior

Recomendado XGA (1024 × 768)

(1024 × 768 - 1280 × 800 linhas recomendado para o PA550W/PA500U)

Cores de ecrã suportadas

32 mil cores, 16,7 milhões de cores necessárias

* 256 ou menos cores não são suportadas.

Ligar o projector a uma LAN

Ligue o projector à LAN seguindo as instruções em “Ligar a uma rede com fios” (→ página 150), “Ligar a uma rede sem fios” (→ página 151) e “9 Menu da aplicação — DEFINIÇÕES DE REDE” (→ página 120)

Usar o Image Express Utility 2

Ligar a um projector

- 1 **Confirme que o projector foi ligado.**
- 2 **Clique em estado do AirPort () na barra de menu do Macintosh e clique em “Turn AirPort On”.**

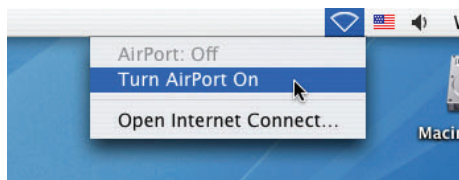
O estado do AirPort altera-se de “  ” para “  ”.

- **Tipos e significados dos estados do AirPort**

 ...AirPort : Desligado

 ...AirPort : Ligado (numa ligação de infra-estrutura)

 ...AirPort : Ligado (numa ligação ad hoc)



REFERÊNCIA:

Quando o estado do AirPort ( /  / ) não é apresentado na barra de menu:

- 1 **Clique no menu Apple () e em [System Preferences...].**

A janela “System Preferences” será apresentada.

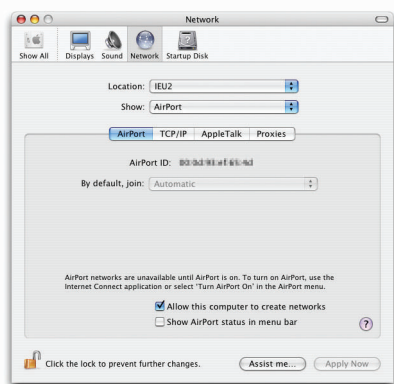
- 2 **Clique em [Network].**

A janela de configuração Network será apresentada.

- 3 **Selecione [AirPort] em [Show].**

- 4 **Clique no separador [AirPort].**

O item de configuração AirPort será apresentado.



- 5 **Marque a caixa de confirmação “Show AirPort status in menu bar” no fundo do item de confirmação.**

O estado do AirPort ( /  / ) será apresentado na barra de menu.

- 6 **Clique no botão [] no cimo e à esquerda na janela de configuração Network.**

A janela de configuração Network será fechada.

3 Clique duas vezes no ícone “Image Express Utility 2” na pasta “Image Express Utility 2”.



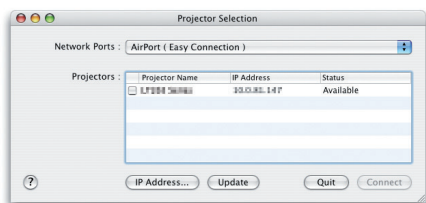
Image Express Utility 2

- No arranque inicial, a janela “License Agreement” será apresentada.
 Leia cuidadosamente o acordo apresentado no ecrã e clique em “Aceito os termos no acordo de licenciamento” e no botão [OK].
 Em seguida será apresentada a janela “Autenticar”.

4 Introduza o nome de administrador e a senha do seu computador Macintosh e clique no botão [OK].

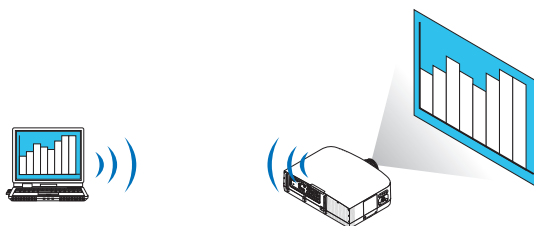


A janela [Projector Selection] será apresentada.



5 Marque a caixa de confirmação (☒) à esquerda do nome do projector a ligar e clique em [Connect].

O computador Macintosh e o projector são ligados por rede sem fios e as imagens no ecrã do Macintosh são apresentadas pelo projector.

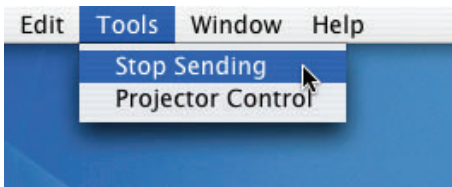


Para/reiniciar a transmissão de imagem

- Para a transmissão de imagem

1 Clique em **[Tools]** na barra de menu e clique em **[Stop Sending]**.

A transmissão de imagem é temporariamente interrompida.



- Reiniciar a transmissão de imagem

1 Clique em **[Tools]** na barra de menu e clique em **[Start Sending]**.

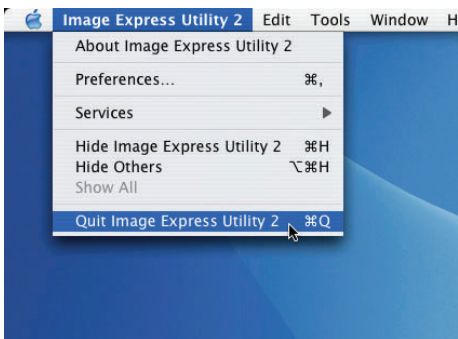
A transmissão de imagem é iniciada novamente.



Sair do Image Express Utility 2

1 Clique em **[Image Express Utility 2]** na barra de menu e clique em **[Quit Image Express Utility 2]**.

O Image Express Utility 2 é encerrado.



9. Anexo

1 Distância de projecção e tamanho do ecrã

Podem ser utilizadas cinco lentes de estilo baioneta em separado neste projector. Consulte a informação nesta página e utilize uma lente adequada ao ambiente de montagem (tamanho de ecrã e distância de projecção). Para instruções sobre como montar a lente, consulte a página [141](#).

Tipos de lente e distância de projecção

PA600X/PA500X

Tamanho do ecrã	Nome do modelo da unidade da lente				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 - 0,9			
40"	0,6	0,9 - 1,2	1,2 - 2,4		
60"	1,0	1,4 - 1,9	1,8 - 3,7	3,6 - 5,8	5,7 - 8,7
80"	1,3	1,9 - 2,5	2,4 - 4,9	4,8 - 7,8	7,6 - 11,6
100"	1,6	2,4 - 3,2	3,0 - 6,1	6,0 - 9,7	9,6 - 14,6
120"	2,0	2,9 - 3,8	3,7 - 7,4	7,3 - 11,7	11,5 - 17,6
150"	2,5	3,7 - 4,8	4,6 - 9,2	9,1 - 14,7	14,4 - 22,0
200"		4,9 - 6,4	6,1 - 12,3	12,2 - 19,6	19,3 - 29,4
240"		5,9 - 7,7	7,4 - 14,8	14,7 - 23,6	23,2 - 35,3
300"		7,4 - 9,6	9,2 - 18,5	18,4 - 29,5	29,1 - 44,2
400"		9,8 - 12,8	12,3 - 24,7	24,6 - 39,4	38,8 - 59,0
500"		12,3 - 16,0	15,4 - 30,8	30,7 - 49,2	48,6 - 73,8

SUGESTÃO

Cálculo da distância de projecção a partir do tamanho de ecrã

Distância de projecção da lente NP11FL (mín.) = $H \times 0,8$: 0,6 m (mín.) a 2,5 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,6$: 0,7 m (mín.) a 16,0 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 1,2 m (mín.) a 30,8 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP14ZL (m) = $H \times 3,0$ a $H \times 4,8$: 3,6 m (mín.) a 49,2 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP15ZL (m) = $H \times 4,7$ a $H \times 7,3$: 5,7 m (mín.) a 73,8 m (máx.)

"H" (Horizontal) refere-se à largura do ecrã.

** Os valores diferem em % da tabela acima devido às aproximações de cálculo.*

Ex.: Distância de projecção quando projectar num ecrã de 150" com o PA600X/PA500X utilizando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela "Tamanho de ecrã (para referência)" (→ página [204](#)), H (largura do ecrã) = 304,8 cm.

A distância de projecção é de $304,8 \text{ cm} \times 1,5$ a $304,8 \text{ cm} \times 3,0 = 457,2 \text{ cm}$ a 914,4 cm (devido ao zoom da lente).

PA550W

Tamanho do ecrã	Nome do modelo da unidade da lente				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 - 1,0			
40"	0,7	1,0 - 1,3	1,3 - 2,5		
60"	1,0	1,5 - 2,0	1,9 - 3,8	3,8 - 6,1	5,9 - 9,1
80"	1,4	2,0 - 2,6	2,6 - 5,1	5,1 - 8,2	8,0 - 12,2
100"	1,7	2,5 - 3,3	3,2 - 6,4	6,3 - 10,2	10,0 - 15,4
120"	2,1	3,1 - 4,0	3,9 - 7,7	7,6 - 12,3	12,1 - 18,5
150"	2,6	3,8 - 5,0	4,8 - 9,7	9,6 - 15,4	15,2 - 23,1
200"		5,1 - 6,7	6,5 - 12,9	12,8 - 20,6	20,3 - 30,9
240"		6,2 - 8,0	7,8 - 15,5	15,4 - 24,7	24,4 - 37,1
300"		7,7 - 10,1	9,7 - 19,4	19,3 - 30,9	30,5 - 46,5
400"		10,3 - 13,4	13,0 - 25,9	25,8 - 41,3	40,7 - 62,0
500"		12,9 - 16,8	16,2 - 32,4	32,2 - 51,7	51,0 - 77,6

SUGESTÃO

Cálculo da distância de projecção a partir do tamanho de ecrã

Distância de projecção da lente NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,7 m (mín.) a 2,6 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,6$: 0,7 m (mín.) a 16,8 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 1,3 m (mín.) a 32,4 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP14ZL (m) = $H \times 3,0$ a $H \times 4,8$: 3,8 m (mín.) a 51,7 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP15ZL (m) = $H \times 4,7$ a $H \times 7,2$: 5,9 m (mín.) a 77,6 m (máx.)

"H" (Horizontal) refere-se à largura do ecrã.

** Os valores diferem em % da tabela acima devido às aproximações de cálculo.*

Ex.: Distância de projecção quando projectar num ecrã de 150" com o PA550W utilizando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela "Tamanho de ecrã (para referência)" (→ página 204), H (largura do ecrã) = 323,1 cm.

A distância de projecção é de 323,1 cm $\times$ 1,5 a 323,1 cm $\times$ 3,0 = 484,7 cm a 969,3 cm (devido ao zoom da lente).

PA500U

Tamanho do ecrã	Nome do modelo da unidade da lente				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 - 0,9			
40"	0,5	1,0 - 1,3	1,2 - 2,5		
60"	0,8	1,5 - 1,9	1,9 - 3,8	3,7 - 6,0	5,9 - 9,0
80"	1,1	2,0 - 2,6	2,5 - 5,1	5,0 - 8,0	7,9 - 12,1
100"	1,3	2,5 - 3,3	3,2 - 6,3	6,3 - 10,1	9,9 - 15,1
120"	1,6	3,0 - 3,9	3,4 - 7,6	7,5 - 12,1	11,9 - 18,2
150"	2,0	3,8 - 4,9	4,8 - 9,5	9,4 - 15,2	14,9 - 22,8
200"		5,1 - 6,6	6,6 - 12,7	12,6 - 20,3	20,0 - 30,5
240"		6,1 - 7,9	7,6 - 15,3	15,2 - 24,4	24,0 - 36,6
300"		7,6 - 9,9	9,6 - 19,1	19,0 - 31,5	30,1 - 45,8
400"		10,2 - 13,2	12,8 - 25,5	25,4 - 40,7	40,1 - 61,1
500"		12,7 - 16,5	16,0 - 31,9	31,8 - 50,9	50,2 - 76,4

SUGESTÃO

Cálculo da distância de projecção a partir do tamanho de ecrã

Distância de projecção da lente NP11FL (mín.) = $H \times 0,8$: 0,5 m (mín.) a 2,0 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ a $H \times 1,5$: 0,7 m (mín.) a 16,5 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ a $H \times 3,0$: 1,2 m (mín.) a 31,9 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP14ZL (m) = $H \times 2,9$ a $H \times 4,7$: 3,7 m (mín.) a 50,9 m (máx.)

Distância de projecção da lente NP15ZL (m) = $H \times 4,6$ a $H \times 7,1$: 5,9 m (mín.) a 76,4 m (máx.)

"H" (Horizontal) refere-se à largura do ecrã.

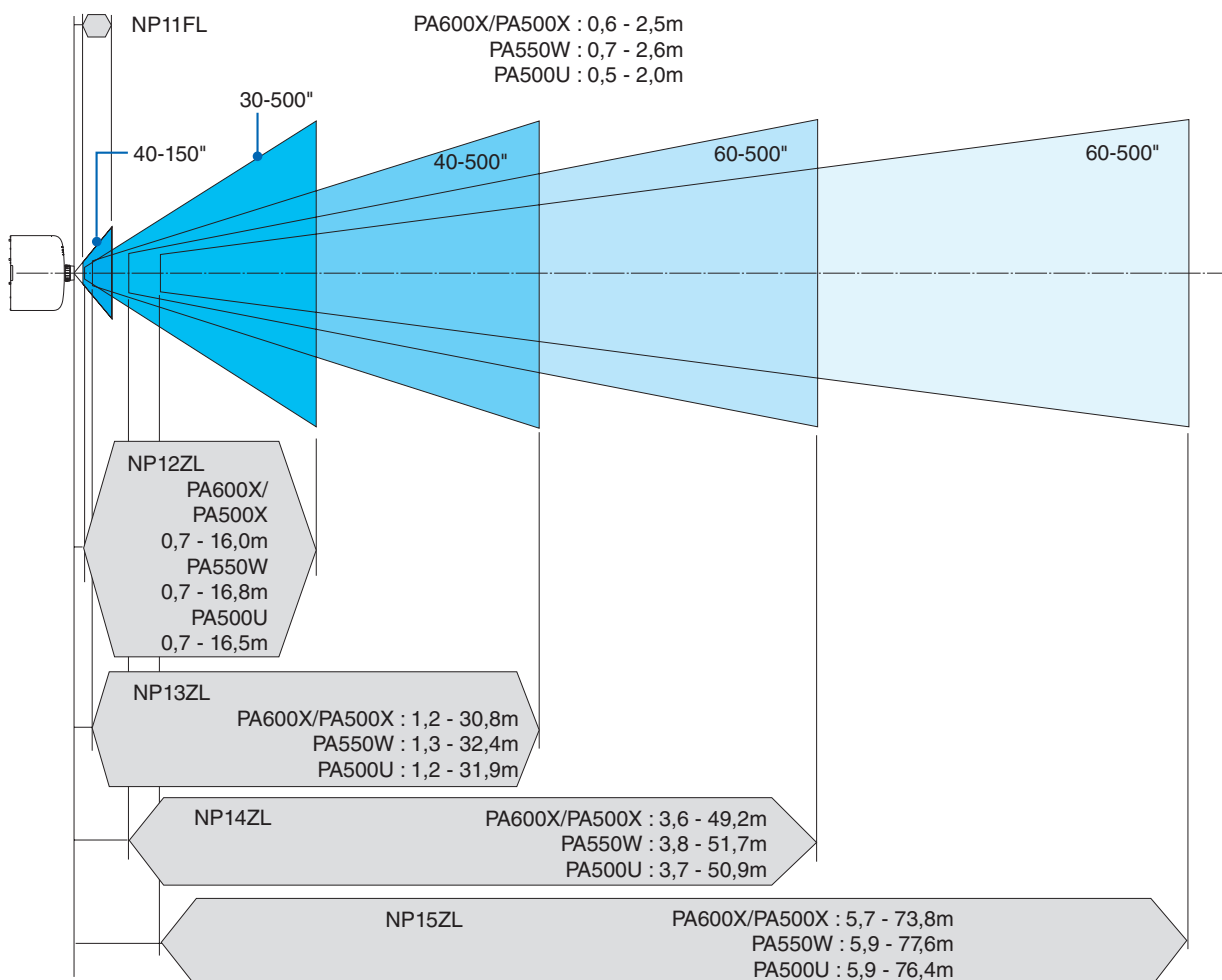
** Os valores diferem em % da tabela acima devido às aproximações de cálculo.*

Ex.: Distância de projecção quando projectar num ecrã de 150" com o PA500U utilizando a lente NP13ZL:

De acordo com a tabela "Tamanho de ecrã (para referência)" (→ página 204), H (largura do ecrã) = 323,1 cm.

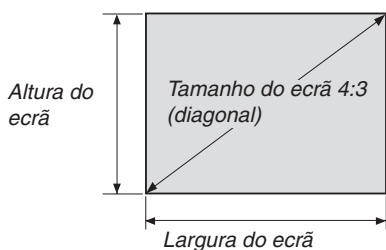
A distância de projecção é de 323,1 cm $\times$ 1,5 a 323,1 cm $\times$ 3,0 = 484,7 cm a 969,3 cm (devido ao zoom da lente).

Gama de projecção para as diferentes lentes



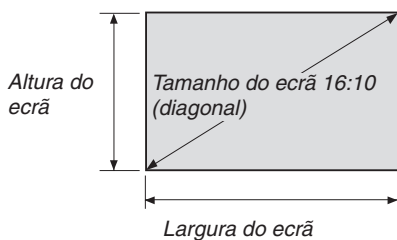
Tabelas de tamanhos de ecrã e dimensões

PA600X/PA500X



Tamanho (polegadas)	Largura do ecrã		Altura do ecrã	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
30	24	61,0	18	45,7
40	32	81,3	24	61,0
60	48	121,9	36	91,4
80	64	162,6	48	121,9
100	80	203,2	60	152,4
120	96	243,8	72	182,9
150	120	304,8	90	228,6
200	160	406,4	120	304,8
240	192	487,7	144	365,8
300	240	609,6	180	457,2
400	320	812,8	240	609,6
500	400	1016,0	300	762,0

PA550W/PA500U



Tamanho (polegadas)	Largura do ecrã		Altura do ecrã	
	(polegadas)	(cm)	(polegadas)	(cm)
30	25,4	64,6	15,9	40,4
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

Gama de deslocação da lente

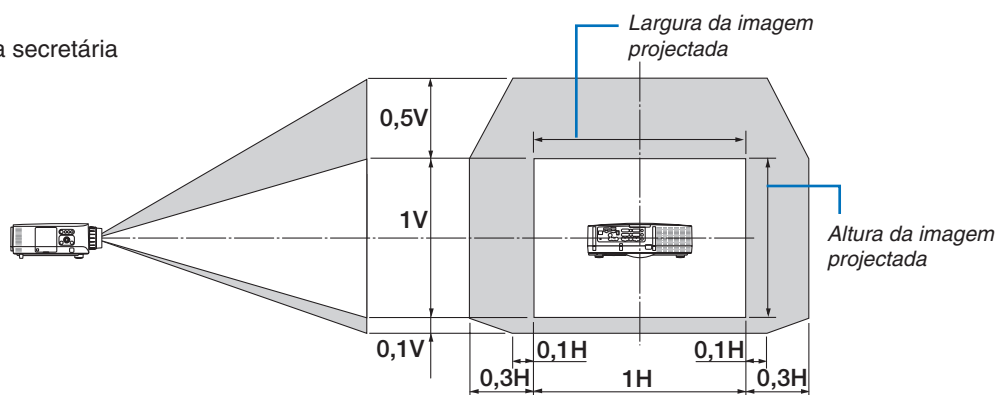
Este projector está equipado com uma função de deslocação da lente para ajustar a posição da imagem projectada girando os discos de deslocação da lente. A lente pode ser deslocada dentro da gama mostrada abaixo.

Descrição de símbolos: V indica vertical (altura da imagem projectada), H indica horizontal (largura da imagem projectada).

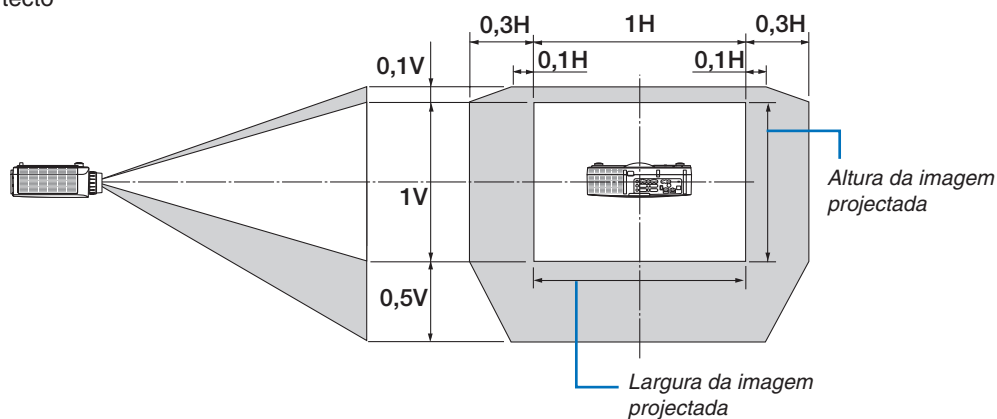
NOTA: A função de deslocação da lente não pode ser usada quando usar a lente NP11FL.

PA600X/PA500X

Projectão frente da secretária

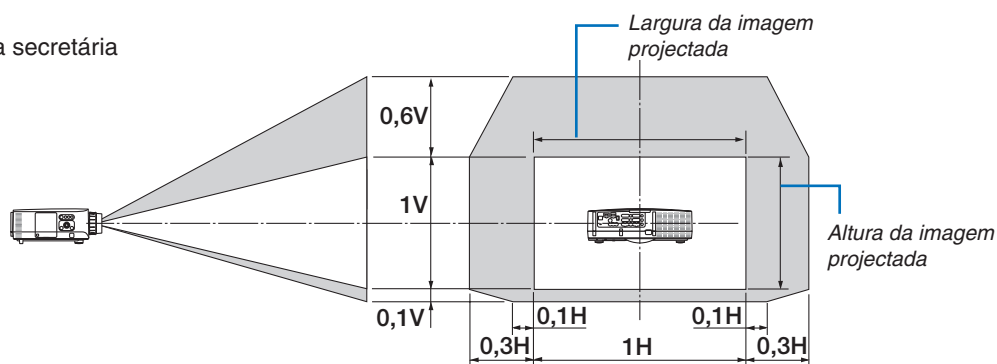


Projector frente de tecto

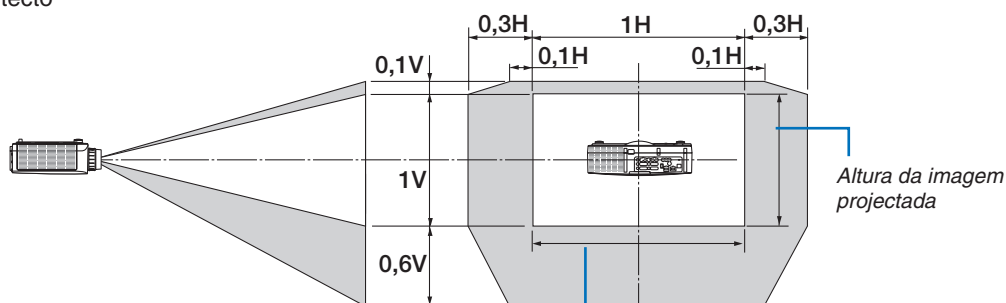


PA550W

Projectão frente da secretária

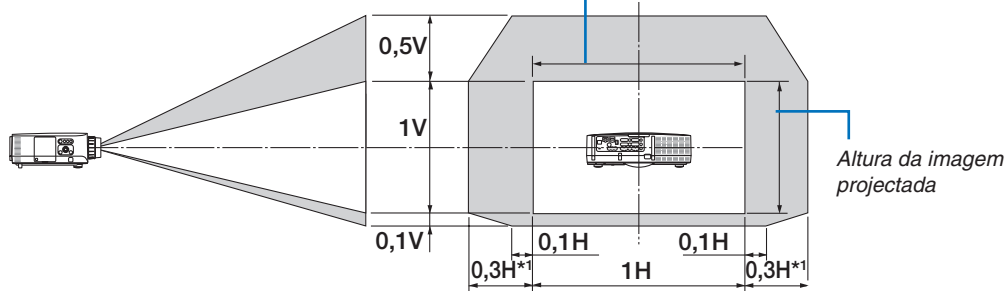


Projector frente de tecto

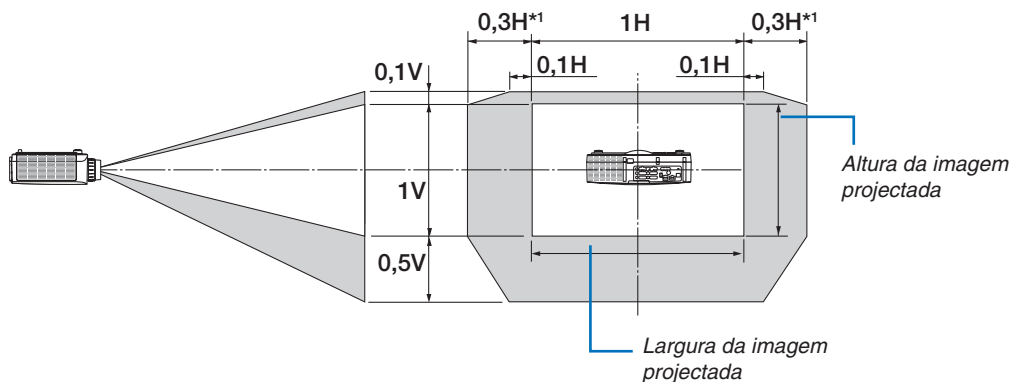


PA500U

Projecção frente da secretária



Projector frente de tecto



NOTA ^{*1}: O alcance de deslocação da lente horizontal é de $0,15H$ em imagens projectadas de $150''$ com a lente NP13ZL

Ex.: Quando projectar num ecrã de $150''$

Esta secção está ilustrada no exemplo para o PA600X/PA500X

• A seguinte descrição pode aplicar-se ao PA550W e PA500U (16:10). Para calcular, utilize os tamanhos de ecrã e valores máximos para a deslocação da lente no PA550W e PA500U.

De acordo com as tabelas dos tamanhos de ecrã e dimensões (→ página 204), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Gama de ajustes na direcção vertical: A imagem projectada pode ser movida para cima $0,6 \times 201,9$ cm = 121 cm, para baixo $0,1 \times 201,9$ cm = 20 cm (quando a lente está na posição do centro). Para uma montagem frente de tecto, os valores acima são trocados.

Gama de ajustes na direcção horizontal: A imagem projectada pode ser movida para a esquerda $0,3 \times 323,1$ cm = 97 cm, para a direita $0,3 \times 323,1$ cm = 97 cm.

* Os valores diferem na % porque os cálculos são aproximados.

② Lista de Sinais de Entrada Compatíveis

RGB analógico

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de refresco (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1360 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (Redução de Brancos)
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*3}	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 ^{*5}	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de refresco (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (Redução de Brancos)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de refresco (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*3}	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (Redução de Brancos)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Componente

Sinal	Resolução (pontos)	Relação de apresentação	Taxa de refresco (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Video/S-Video componente

Sinal	Relação de apresentação	Taxa de refresco (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

*1 Resolução nativa no modelo XGA (PA600X/PA500X)

*2 Resolução nativa no modelo WXGA (PA550W)

*3 Resolução nativa no modelo WXGA (PA500U)

*4 O projector pode não conseguir apresentar estes sinais correctamente quando [AUTO] está seleccionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu do ecrã.

O padrão de fábrica é [AUTO] para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]. Para apresentar estes sinais, seleccione [16:9] para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].

*5 O projector pode não conseguir apresentar estes sinais correctamente quando [AUTO] está seleccionado para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO] no menu do ecrã.

O padrão de fábrica é [AUTO] para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO]. Para apresentar estes sinais, seleccione [4:3] para [RELAÇÃO DE APRESENTAÇÃO].

- Os sinais que excedem a resolução do projector são manipulados com o Advanced AccuBlend.
- Com o Advanced AccuBlend, o tamanho dos caracteres e linhas guia pode não ser uniforme e as cores podem ficar desfocadas.
- Ao envio, o projector está configurado para sinais com resoluções e frequências padrão mas podem ser necessários ajustes dependendo do tipo de computador.

3 Especificações

Nome do modelo		PA600X/PA500X/PA550W/PA500U
Método		Método de projecção de obturador com três cores primárias em cristal líquido
Especificações das peças principais		
Painel de cristal líquido	Tamanho	PA600X/PA500X: 0,79" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 4:3) PA550W: 0,75" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 16:10) PA500U: 0,76" (com MLA) × 3 (relação de apresentação: 16:10)
	Pixéis ^(*)	PA600X/PA500X: 786,432 (1024 pontos × 768 linhas) PA550W: 1,024,000 (1280 pontos × 800 linhas) PA500U: 2,304,000 (1920 pontos × 1200 linhas)
Lentes de projecção	Zoom	Manual (gama de zoom depende da unidade da lente)
	Focagem	Manual
	Deslocação da lente	Manual
Fonte de luz		Lâmpada CA 330W (264 W quando o modo eco está ligado)
Dispositivo óptico		Isolamento óptico por espelho dicróico, combinado por um prisma dicróico
Saída de iluminação ^(*) ^(*)	ECO DESLIG.	PA600X: 6000 lm, PA500X: 5000 lm, PA550W: 5500 lm, PA500U: 5000 lm
	ECO LIGADO (80 %)	PA600X: 4800 lm, PA500X: 4000 lm, PA550W: 4400 lm, PA500U: 4000 lm
Relação de contraste ^(*) (tudo branco/tudo preto)		2000:1
Tamanho do ecrã (distância de projecção)		30" a 500" (distância de projecção depende da unidade da lente)
Reprodução de cor		Processamento de cor a 10 bits (aprox. 1,07 milhões de milhões de cores) ^(*)
Saída áudio		Altifalante monaural incorporado de 10 W
Frequência de pesquisa	Horizontal	15 a 108 kHz ou menos (24 kHz ou mais para entradas RGB), de acordo com os padrões VESA
	Vertical	48 a 120 Hz (50 a 85 Hz para entradas HDMI), de acordo com os padrões VESA
Funções de ajuste principal		Zoom manual, focagem manual, deslocação manual da lente, comutação do sinal de entrada (Computador/HDMI/DisplayPort/Video/S-Video/Visualizador/Rede), ajuste automático de imagem, aumento da imagem, ajuste do posicionamento da imagem, silenciamento (tanto vídeo como áudio), alimentação ligada/desligada, apresentação/selecção no ecrã, etc.
Resolução máxima de apresentação (horizontal × vertical)		PA600X/PA500X/PA550W: 1920 × 1200 (manipulado com Advanced AccuBlend) PA500U: 1920 × 1200
Sinais de entrada		
R,G,B,H,V		RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω
		Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (com sinc de polaridade negativa)
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω
		Sinc H/V: 4,0 Vp-p/TTL
		Sinc composta: 4,0 Vp-p/TTL
		Sinc em G: 1,0 Vp-p/75 Ω (com Sinc)
Vídeo componente		1,0 Vp-p/75 Ω
S-Video		Y: 1,0 Vp-p/75 Ω
		C: 286 Vp-p/75 Ω
Componente		Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (com sinc)
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω
		DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)
		DVD: Sinal progressivo (50/60 Hz)
Áudio		0,5 Vrms/22 kΩ ou superior

Nome do modelo		PA600X/PA500X/PA550W/PA500U
Conectores de entrada/saída		
Computador/ Componente	Entrada de vídeo	Mini D-sub 15 pinos × 2, Conector BNC × 5
	Saída vídeo	Mini D-sub 15 pinos × 1
	Entrada áudio	Ficha mini estéreo × 3
	Saída áudio	Mini ficha estéreo × 1 (comum para todos os sinais)
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® do tipo A × 1 Cor profunda (profundidade de cor): compatível com 8/10/12 bits Colorimetria: Compatível com RGB, YcbCr444 e YcbCr422 Compatível com LipSync, HDCP ^{(*)5}
	Entrada áudio	HDMI: Frequência de amostragem – 32/44,1/48 kHz Bits de amostragem - 16/20/24 bits
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Taxa de dados: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Nº de pistas: 1 pista/ 2 pistas/ 4 pistas Profundidade de cor: 6 bits, 8 bits, 10 bits Colorimetria: Compatível com RGB, YcbCr444 e YcbCr422 Compatível com HDMI ^{(*)5}
	Entrada áudio	DisplayPort: Frequência de amostragem – 32/44,1/48 kHz Bits de amostragem - 16/20/24 bits
Vídeo	Entrada de vídeo	RCA × 1
	Entrada áudio	RCA (RCA L/R) × 1
S-Video	Entrada de vídeo	Mini DIN 4 pinos × 1
	Entrada áudio	(Comum com o conector de entrada vídeo áudio)
Conector controlo do PC		D-sub 9 pinos × 1
Porta USB		USB tipo A × 1
Porta USB para rede sem fios		USB tipo A × 1
Porta de rede		RJ-45 × 1, 10BASE-T/100BASE-TX
Conector remoto		Ficha mini estéreo × 1
Ambiente de utilização		Temperatura de funcionamento: 5 a 40 °C ^{(*)6}
		Humidade de funcionamento: 20 a 80 % (sem condensação)
		Temperatura de armazenamento: -10 a 50 °C ^{(*)6}
		Humidade de armazenamento: 20 a 80 % (sem condensação)
Alimentação		100–240V, 50/60 Hz
Consumo de energia	Modo eco desligado	PA600X/PA500X/PA550W: 464W (100-130V)/443W (200-240V) PA500U: 477W (100-130V)/455W (200-240V)
	Modo eco ligado	PA600X/PA500X/PA550W: 372W (100-130V)/356W (200-240V) PA500U: 384W (100-130V)/369W (200-240V)
	Em espera	16W (100-130V)/18W (200-240V) (6W in Network standby mode)
	Modo economizar energia	0,2 W
Corrente nominal de entrada		5,1 A – 2,1 A
Dimensões externas		19,7" (largura) × 5,7" (altura) × 14,1" (profundidade)/499 (largura) × 144 (altura) × 359 (profundidade) mm (não incluindo saliências)
Peso		PA600X/PA500X/PA550W: 17,0 lbs/7,7 kg PA500U: 17,2 lbs/7,8 kg (sem a unidade da lente)

*1: Os pixéis efectivos são superiores a 99,99%.

*2 Este é o valor de saída da iluminação (lúmens) quando o modo [PREDEFINIÇÃO] está definido para [ALTO BRILHO]. Se qualquer outro modo for seleccionado como modo [PREDEFINIÇÃO], o valor de saída da iluminação pode descer ligeiramente.

*3 Conformidade com a ISO21118-2005

*4: Cor completa (aprox. 16,77 milhões de cores ou mais) quando o conector de entrada HDMI, DisplayPort, Visualizador ou rede está seleccionado.

*5: HDMI® (Deep Color, Lip Sync) com HDCP

O que é a tecnologia HDCP/HDCP?

HDCP é um acrónimo para High-bandwidth Digital Content Protection (Protecção de Conteúdos Digitais de Banda Larga Elevada). A protecção de conteúdos digitais de banda larga elevada (HDCP) é um sistema que impede a cópia ilegal de dados de vídeo enviados através de um Interface Visual Digital (DVI).

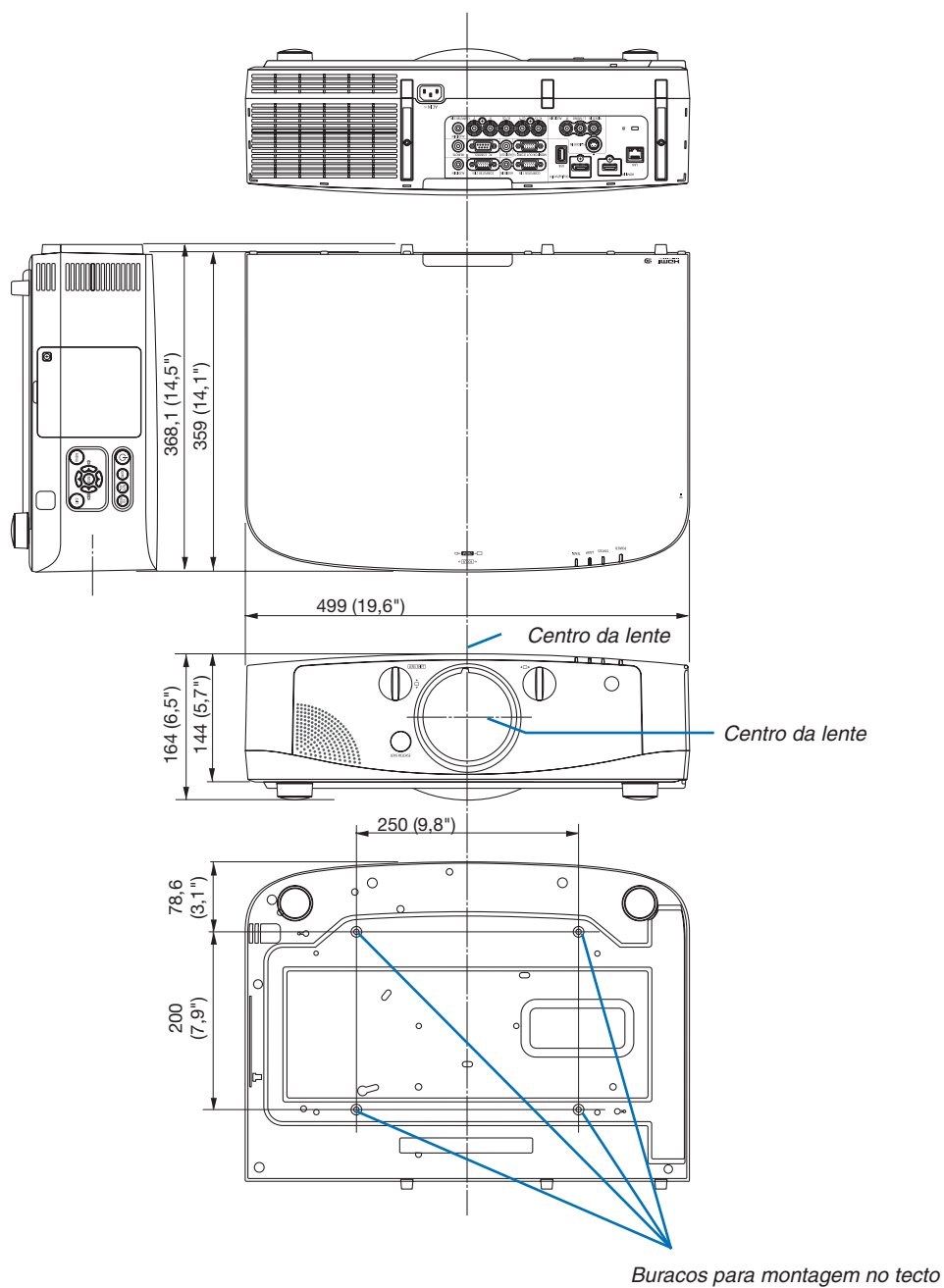
Se não for capaz de ver o material através da entrada HDMI, não quer dizer necessariamente que o projector não está a funcionar correctamente. Com a implementação do HDCP, pode haver casos em que alguns conteúdos são protegidos pelo HDCP e podem não ser apresentados devido à decisão/intervenção da comunidade HDCP (Protecção de Conteúdos Digitais, LLC).

*6: 35 a 40 °C – "Modo eco forçado"

- As especificações e o projecto do projecto estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

4 Dimensões da Estrutura

Unidade: mm (polegadas)



Unidade: mm (polegadas)

5 Montar a protecção de cabo (vendida separadamente)

Montar a protecção de cabo vendida separadamente permite-lhe esconder os cabos para uma apresentação mais arrumada.

CUIDADO

- Depois de montar a protecção de cabo, certifique-se de que a aperta com os parafusos fornecidos. Se não o fizer, a protecção do cabo pode cair e danificar a protecção do cabo, resultando, possivelmente, em lesão.
- Não enrole o cabo da alimentação para dentro da protecção de cabo. Fazê-lo poderá conduzir a um incêndio.
- Não aplique força excessiva à protecção do cabo. Fazê-lo pode causar danos à protecção do cabo, resultando na queda do projector ou causando danos.

Montagem

Preparações:

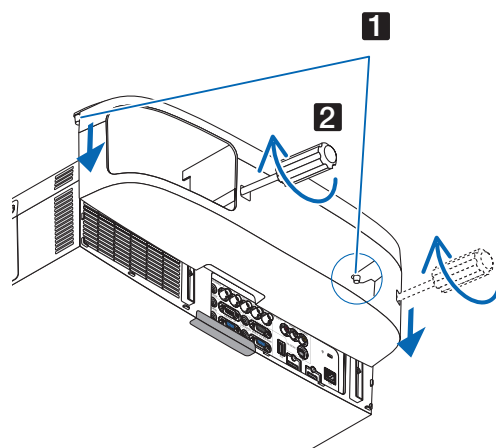
1. Ligue o cabo de alimentação e os cabos ao projector (os cabos de ligação estão omitidos nos diagramas).
2. Prepare uma chave de parafusos Phillips.

1. Insira as duas saliências redondas nos bordos esquerdo e direito da protecção de cabo nas ranhuras no fundo do projector para alinhar.

NOTA: Tenha cuidado para não entalar cabos entre a protecção do cabo.

2. Vire o parafuso da protecção do cabo para a direita.

- Aperte firmemente o parafuso.



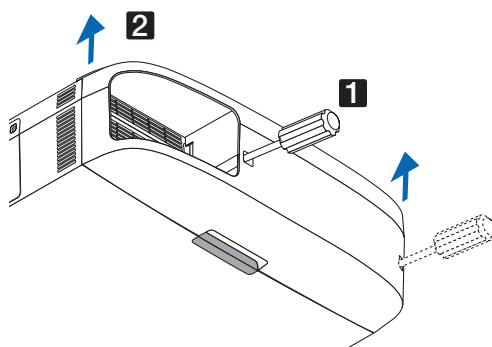
Retirar

1. Gire o parafuso da protecção do cabo para a esquerda, até que fique solto.

- Segure a protecção do cabo enquanto faz isto para evitar que cai-a.
- O parafuso não sai completamente.

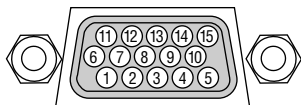
2. Retire a protecção do cabo.

- Vire ligeiramente a protecção do cabo e depois levante-a.



⑥ Atribuições de cada pino do Conector de Entrada COMPUTER D-sub

Conector mini D-sub 15 pinos



Nível do Sinal

Sinal de Vídeo: 0,7 Vp-p (Analógico)

Sinal Sinc: Nível TTL

Pino Nº.	Sinal RGB (Analógico)	Sinal YCbCr
1	Vermelha	Cr
2	Verde ou Sinc em Verde	Y
3	Azul	Cb
4	Terra	
5	Terra	
6	Vermelha Terra	Cr Terra
7	Verde Terra	Y Terra
8	Azul Terra	Cb Terra
9	Sem ligação	
10	Sinal Sinc Terra	
11	Sem ligação	
12	DADOS Bidireccionais (SDA)	
13	Sinc Horizontal ou Sinc Composta	
14	Sinc Vertical	
15	Relógio da Data	

COMPUTER 1 IN

NOTA: Pinos Nrs. 12 e 15 são necessários para DDC/CI (Virtual Remote Tool).

7 Resolução de Problemas

Esta secção ajuda-o a resolver problemas que pode encontrar enquanto estiver a configurar ou a utilizar o projector.

Mensagens do Indicador

Indicador da Alimentação

Apresentação do indicador		Estado do projector	Procedimento
Desligado		A alimentação está desligada.	–
A piscar	Azul (pisca rápido)	A preparar para ligar a alimentação	Espere um pouco.
	Azul (pisca lento)	Temporizador para desligar (activado) Temporizador de programa (temporizador para desligar activado)	–
	Laranja (pisca rápido)	Projector a arrefecer	Espere um pouco.
	Laranja (pisca lento)	Temporizador de programa (temporizador para ligar activado)	
Aceso	Azul	Ligado	–
	Cor-de-Laranja	Modo espera (NORMAL ou REDE EM ESPERA)	–
	Vermelha	Modo espera (ECONOMIZAR ENERGIA)	–

Indicador do Estado

Apresentação do indicador		Estado do projector	Procedimento
Desligado		Sem problema ou em modo de espera (ECONOMIZAR ENERGIA ou REDE EM ESPERA)	–
A piscar	Vermelho (ciclos de 1)	Problema na tampa	A tampa da lâmpada não está montada correctamente. Monte-a apropriadamente. (→ Página 161)
	Vermelho (ciclos de 4)	Problema na ventoinha	A ventoinha de arrefecimento parou de funcionar. Contacte um centro de suporte de clientes para projectores NEC para reparações.
	Vermelho (ciclos de 9)	Erro na íris	A íris não está a trabalhar correctamente. Contacte um centro de suporte de clientes para projectores NEC para reparações.
A piscar	Cor-de-Laranja	Conflito de rede	Não é possível ligar, simultaneamente, a rede embutida no projector e a rede sem fios à mesma rede. Para ligar a rede embutida no projector e a rede sem fios, simultaneamente, ligue-as a rede diferentes.
Aceso	Verde	Modo espera (NORMAL)	–
	Cor-de-Laranja	O botão foi premido enquanto o projector está no modo de bloqueio do teclado	As teclas do projector estão bloqueadas. A definição tem de ser cancelada para trabalhar com o projector. (→ Página 106)
		O número de ID do projector e o número de ID do comando à distância não são correspondentes	Verifique os IDs de controlo. (→ Páginas 106 e 107)

Indicador da lâmpada

Apresentação do indicador		Estado do projector	Procedimento
Desligado		A lâmpada está desligada.	—
A piscar	Verde	A preparar para reacender a lâmpada depois da iluminação ter falhado	Espere um pouco.
	Vermelha	Período de tolerância para a substituição da lâmpada	A lâmpada atingiu o fim do seu tempo útil de vida e está agora no período de tolerância para a substituição (100 horas). Substitua a lâmpada assim que possível. (→ Página 159)
	Vermelho (ciclos de 6)	A lâmpada não acende	A lâmpada não se acendeu. Espere pelo menos 1 minuto e volte a ligar a alimentação. Se a lâmpada ainda não se acender, contacte um centro de suporte de clientes para projectores NEC.
Aceso	Vermelha	Tempo de uso da lâmpada excedido	A lâmpada excedeu o seu tempo de uso. O projector não liga até que a lâmpada seja substituída. (→ Página 159)
	Verde	Lâmpada acesa	—

Indicador de temperatura

Apresentação do indicador		Estado do projector	Procedimento
Desligado		Sem problema	
A piscar	Vermelho (ciclos de 2)	Problema de temperatura	O protector de temperatura foi activado. Se a temperatura da divisão for alta, desloque o projector para um local mais fresco. Se o problema persistir, contacte um centro de suporte de clientes para projectores NEC.
Aceso	Cor-de-Laranja	Temperatura ambiente alta	A temperatura ambiente é alta. Diminua a temperatura da divisão.

Se a protecção de temperatura está activada

Se a temperatura interna do projector subir de forma anormal, a lâmpada desliga-se e o indicador de temperatura pisca (repetidamente em ciclos de 2).

Pode acontecer que a protecção de temperatura do projector esteja simultaneamente activada e que a alimentação do projector se desligue.

Se isto acontecer, faça o seguinte:

- Desligue o cabo da alimentação da tomada de parede.
- Se estiver a utilizar num local onde a temperatura seja alta, mova o projector para um lugar diferente, mais fresco.
- Limpe os orifícios de ventilação se estes estiverem com pó. (→ Páginas 155 e 158)
- Espere cerca de 1 hora para que a temperatura interna do projector baixe.

Problemas Comuns e Soluções

(→ “Indicador da Alimentação/Estado/Lâmpada” na página 214.)

Problema	Verifique estes itens
Não liga ou desliga	• Verifique se o cabo da alimentação está colocado e se o botão na estrutura do projector ou no comando à distância está ligado. (→ páginas 13, 14) • Certifique-se que a tampa da lente está bem colocada. (→ página 161) • Verifique se o projector sobreaqueceu. Se não houver ventilação insuficiente em redor do projector, ou se a sala onde se encontra estiver particularmente quente, mova o projector para um local mais fresco. • Verifique se continua a usar o projector por mais 100 horas após a lâmpada ter alcançado o fim da sua vida. Se tal for o caso, substitua a lâmpada. Após substituir a lâmpada, reinicie as horas de lâmpada usadas. (→ página 116) • A lâmpada pode não acender. Espere um minuto e volte a ligar a alimentação. • Defina o [MODO VENTILADOR] em [ALTA ALTITUDE] quando usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros ou superiores. Usar o projector em altitudes de aproximadamente 5500 pés/1600 metros sem definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar sobreaquecimento do projector e o mesmo pode desligar-se. Se tal acontecer, aguarde alguns minutos e ligue novamente o projector. (→ página 108) Se ligar o projector logo depois da lâmpada ser desligada, os ventiladores funcionam sem se exibir uma imagem durante algum tempo e só depois o projector exibirá a imagem. Espere um momento.
Desliga-se	• Certifique-se de que [TEMPORIZ. P/DESLIGAR], [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] ou [PROGRAM TIMER] estão desligados. (→ página 101, 111)
Sem imagem	• Verifique se a entrada apropriada está seleccionada. (→ página 16) Se ainda assim não houver imagem, prima, novamente, o botão SOURCE ou um dos botões de entrada. • Certifique-se que os cabos estão bem ligados. • Use os menus para ajustar a luminosidade e o contraste. (→ página 93) • Certifique-se de que a tampa da lente está aberta. (→ página 14) • Reinicie as configurações ou ajustes para os níveis predefinidos de fábrica com a opção [REINOS] no Menu. (→ página 116) • Insira a sua senha registada, caso tenha activado a função de segurança. (→ página 37) • Se a entrada HDMI ou o sinal DisplayPort não puder ser apresentado, tente o seguinte. - Reinstale o controlador para a placa gráfica embutida no computador ou utilize o controlador actualizado. - Para reinstalar ou actualizar o controlador, consulte o guia de utilizador que acompanha o seu computador ou placa gráfica ou contacte o centro de suporte do fabricante do seu computador. - Instale o controlador actualizado ou o SO à sua responsabilidade. - Não nos responsabilizamos por quaisquer problemas e falhas causados por esta instalação. • Certifique-se que liga o projector e o computador portátil enquanto o projector está no modo de espera e antes de ligar a alimentação do seu computador portátil. Em grande parte dos casos, o sinal de saída do computador portátil não é ligado, excepto se estiver ligado ao projector antes de ser ligado. * Se o ecrã ficar branco enquanto utilizar o comando à distância, pode ser devido ao protector de ecrã do seu computador ou ao software de gestão de corrente. • Consulte também a página 218.
A imagem fica de repente escura	• Verifique se o projector está no modo Forced ECO (Economia forçada) devido a uma temperatura ambiente demasiado alta. Se for o caso, baixe a temperatura interna do projector seleccionando [ALTO] em [MODO VENTILADOR]. (→ página 108)
O tom da cor ou a matiz é estranha	• Verifique se escolheu a cor adequada em [COR DA PAREDE]. Se tal for o caso, escolha uma opção adequada. (→ página 101) • Ajuste [MATIZ] em [IMAGEM]. (→ página 93)
A imagem não está alinhada com o ecrã	• Mude a posição do projector para melhorar o ângulo em relação ao ecrã. (→ página 17) • Use a função de correcção do trapezóide para corrigir a distorção do trapezóide. (→ página 22)

A imagem está desfocada	• Ajuste a focagem. (→ página 19) • Mude a posição do projector para melhorar o ângulo em relação ao ecrã. (→ página 17) • Certifique-se que a distância entre o projector e o ecrã se encontra dentro do raio de ajuste da lente. (→ página 201) • A lente foi tão deslocada que excedeu a gama garantida? (→ página 205) • Pode formar-se condensação na lente, se o projector estiver frio e for levado para um local quente e for ligado. Caso isto aconteça, deixe o projector ligado sem ser utilizado até que a condensação desapareça da lente.
Aparece tremulação no ecrã	• Defina o [MODO VENTILADOR] noutro modo excepto [ALTA ALTITUDE] quando usar o projector em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1600 metros. Usar o projector em altitudes inferiores a aproximadamente 5500 pés/1600 metros e definir [ALTA ALTITUDE] pode provocar que a lâmpada arrefeça demasiado, provocando tremulação da imagem. Comute o [MODO VENTILADOR] para [AUTO]. (→ página 108)
A imagem está a correr verticalmente, horizontalmente ou ambas	• Verifique a resolução e frequência do computador. Certifique-se que a resolução que tenta exibir é suportada pelo projector. (→ página 207) • Ajuste a imagem do computador manualmente com Horizontal/Vertical em [OPÇÕES IMAGEM]. (→ página 95)
O comando à distância não funciona	• Instale as novas pilhas. (→ página 9) • Certifique-se que não existem obstáculos entre si e o projector. • Esteja a menos de 7 m do projector. (→ página 9) • Para trabalhar com o rato de computador utilizando o comando à distância, ligue o receptor de rato opcional ao computador. (→ página 30)
O indicador está aceso ou a piscar	• Verifique o indicador POWER/STATUS/LAMP. (→ página 214)
O cruzamento da cor está no modo RGB	• Prima o botão AUTO ADJ. na estrutura do projector ou no comando à distância. (→ página 24) • Regule a imagem do computador manualmente com [RELÓGIO]/[FASE], em [OPÇÕES IMAGEM], no menu. (→ página 94)

Para mais informações, contacte o seu revendedor.

Se não existir qualquer imagem, ou se a imagem não for apresentada correctamente.

- Ligue o projector e o PC.

Certifique-se que liga o projector e o computador portátil enquanto o projector está no modo de espera e antes de ligar a alimentação do seu computador portátil.

Em grande parte dos casos, o sinal de saída do computador portátil não é ligado, excepto se estiver ligado ao projector antes de ser ligado.

NOTA: Pode verificar a frequência horizontal do sinal corrente no menu do projector em Informação. Se aparecer "0kHz", significa que não existe sinal de saída do computador. (→ página 113 ou passe para o passo seguinte)

- Permitir a apresentação externa do computador.

Ver uma imagem no ecrã do portátil não significa forçosamente que envie um sinal para o projector. Quando usar um portátil compatível, uma combinação de teclas de funções permite/impede a apresentação externa. Habitualmente, a combinação da tecla "Fn" com uma das 12 teclas de funções liga ou desliga a apresentação externa. Por exemplo, os portáteis da NEC usam as teclas Fn + F3, enquanto os portáteis da Dell usam a combinação de teclas Fn + F8 para alternar entre as escolhas da apresentação externa.

- Sinais de saída fora do padrão do computador

Se o sinal de saída de um computador portátil não for do padrão da indústria, a imagem projectada pode não ser apresentada correctamente. Caso isto aconteça, desactive o ecrã LCD do computador quando estiver a utilizar o projector. Cada computador portátil tem um modo diferente de activar/desactivar o ecrã LCD, conforme descrito no passo anterior. Consulte as instruções de funcionamento do seu computador para obter mais informações.

- A imagem é apresentada incorrectamente quando utilizo um Macintosh

Quando utilizar um Macintosh com o projector, defina o interruptor DIP do adaptador Mac (não fornecido com o projector), de acordo com a sua resolução. Após proceder à configuração, reinicie o seu Macintosh para que as alterações tenham efeito.

Para configurar os modos de apresentação para além daqueles suportados pelo seu Macintosh e pelo projector, alterar o interruptor DIP num adaptador Mac pode alterar ligeiramente a imagem, ou pode não apresentar nada. Caso isto aconteça, configure o interruptor DIP para o modo fixo de 13" e, de seguida, reinicie o seu Macintosh. Após ter feito este procedimento, volte a colocar os interruptores DIP num modo que dê para apresentar e reinicie novamente o seu Macintosh.

NOTA: Necessita de um cabo adaptador de vídeo fabricado pela Apple Computer para um PowerBook que não tenha um conector mini D-Sub 15 pinos.

- Opção de espelho num PowerBook

* Quando utilizar o projector com um Macintosh PowerBook, a saída pode não estar definida para 1024 × 768, excepto se a opção de "espelho" estiver desligada no seu PowerBook. Consulte o manual de utilização do seu Macintosh quanto à opção de "espelho".

- As pastas ou ícones estão escondidos no ecrã Macintosh

As pastas ou ícones podem não ser vistos no ecrã. Caso isto aconteça, seleccione a opção [View] → [Arrange] do menu Apple e configure os ícones.

6 Códigos de Controlo do PC e Ligação do Cabo

Códigos de Controlo do PC

Função	Dado do Código							
LIGAR	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
DESLIGAR	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SELECCIONAR ENTRADA COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SELECCIONAR ENTRADA COMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
SELECCIONAR ENTRADA COMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH
SELECCIONAR ENTRADA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
SELECCIONAR ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H
SELECCIONAR ENTRADA DE VÍDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
SELECCIONAR ENTRADA S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
SELECCIONAR ENTRADA VISUALIZADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
SELECCIONAR ENTRADA REDE	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
SOM DA IMAGEM DESLIGADO	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
SOM DA IMAGEM LIGADO	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOM DESLIGADO	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOM LIGADO	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

NOTA: Contacte o seu revendedor para obter uma lista completa dos Códigos de Controlo do PC, se necessário.

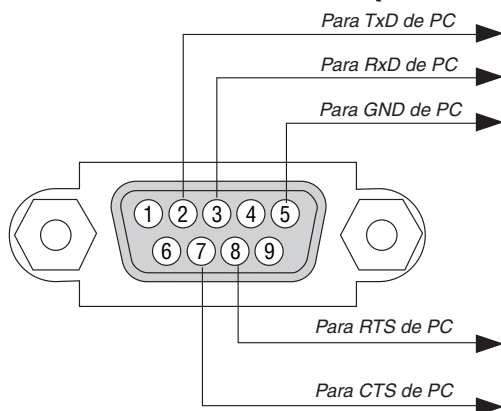
Ligação do Cabo

Protocolo de Comunicação

Taxa do sinal38400 bps
 Tamanho dos dados.....8 bits
 ParidadeSem paridade
 Bit de ParagemUm bit
 X ligado/desligadoNenhum
 Procedimento de ComunicaçõesLinha “Full-duplex”

NOTA: Dependendo do equipamento, uma taxa de sinal fraca pode ser recomendada para cabos compridos.

Conector de Controlo do PC (D-SUB 9P)



NOTA 1: Os pinos 1, 4, 6 e 9 não são usados.

NOTA 2: Conector “Pedido para enviar” e “Autorizado a enviar” juntos em ambas as extremidades do cabo para simplificar a ligação do cabo.

NOTA 3: Para instalações de cabo longas recomenda-se definir a velocidade de comunicação nos menus do projector em 9600 bps.

7 Lista de Verificação da Resolução de Problemas

Antes de contactar o seu revendedor ou pessoal de reparação, verifique a seguinte lista, para se certificar de que necessita realmente de reparações e consultando também a secção “Resolução de Problemas” no seu manual do utilizador. Esta lista de verificação apresentada abaixo irá ajudar-nos a resolver o seu problema de um modo mais eficiente.

* Imprima esta página e a página seguinte para proceder à verificação.

Frequência da ocorrência ☐ sempre ☐ por vezes (Quantas vezes? _____) ☐ outro (_____)

Alimentação

- ☐ Sem energia (indicador POWER não acende a azul) Consulte também o “Indicador do Estado (STATUS)”.
 - ☐ A ficha do cabo da alimentação está completamente inserida na tomada.
 - ☐ O interruptor da alimentação está premido para a posição “ON”.
 - ☐ A tampa da lâmpada está bem instalada.
 - ☐ As horas de lâmpada usadas (horas de utilização da lâmpada) foram apagadas após a substituição da lâmpada.
 - ☐ Não há energia, mesmo quando primo e mantenho premido o botão POWER durante 1 segundo.
- ☐ Desliga-se durante o funcionamento.
 - ☐ A ficha do cabo da alimentação está completamente inserida na tomada.
 - ☐ A tampa da lâmpada está bem instalada.
 - ☐ A função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA] está desligada (só nos modelos com a função [DESLIGAÇÃO AUTOMÁTICA]).
 - ☐ O [TEMPORIZ. P/DESLIGAR] está desligado (só nos modelos com a função [TEMPORIZ. P/DESLIGAR]).

Vídeo e Áudio

- ☐ Não é apresentada qualquer imagem do seu PC ou equipamento de vídeo no projector.
 - ☐ Continua a não haver imagem, mesmo quando ligo o projector primeiro ao PC e depois ligo o PC.
 - ☐ Ligar o sinal de saída do seu computador portátil ao projector.
 - *Uma combinação de teclas de funções liga/desliga a apresentação externa. Habitualmente, a combinação da tecla “Fn” com uma das 12 teclas de funções liga ou desliga a apresentação externa.*
 - ☐ Sem imagem (fundo azul ou preto, sem apresentação).
 - ☐ Continua sem haver imagem, mesmo após premir o botão AUTO ADJUST.
 - ☐ Continua sem haver imagem, mesmo após proceder à opção de [REINI.] no menu do projector.
 - ☐ A ficha do cabo do sinal está completamente inserida no conector de entrada
 - ☐ Aparece uma mensagem no ecrã.
(_____)
 - ☐ A fonte ligada ao projector está activa e disponível.
 - ☐ Continua sem haver imagem, mesmo após ajustar a luminosidade e/ou o contraste.
 - ☐ A resolução da fonte de entrada e a frequência são suportadas pelo projector.
- ☐ A imagem está muito escura.
 - ☐ Continua sem alterações, mesmo após ajustar a luminosidade e/ou o contraste.
- ☐ A imagem está distorcida.
 - ☐ A imagem aparece de uma forma trapezoidal (sem alterações, mesmo após ter efectuado o ajuste [TRAPEZÓIDE]).
- ☐ Partes da imagem desaparecem.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após premir o botão AUTO ADJUST.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após proceder à opção de [REINI.] no menu do projector.
- ☐ A imagem é transferida na direcção vertical ou horizontal.
 - ☐ As posições horizontal e vertical estão ajustadas correctamente num sinal do computador.
 - ☐ A resolução da fonte de entrada e a frequência são suportadas pelo projector.
 - ☐ Alguns pixels desaparecem.
- ☐ A imagem tremeluz.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após premir o botão AUTO ADJUST.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após proceder à opção de [REINI.] no menu do projector.
 - ☐ A imagem apresenta vibrações ou alterações da cor num sinal do computador.
 - ☐ Ainda inalterado mesmo que altere [MODOS VENTILADOR] de [ALTA ALTITUDE] para [AUTO].
- ☐ A imagem aparece enevoada ou desfocada.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após ter verificado a resolução do sinal no PC e alterado a resolução nativa para o projector.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após ter ajustado a focagem.
- ☐ Não há som.
 - ☐ O cabo do áudio está correctamente ligado à entrada de áudio do projector.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após ter ajustado o nível do volume.
 - ☐ AUDIO OUT está ligado ao seu equipamento de áudio (apenas modelos com o conector AUDIO OUT).

Outros

- ☐ O comando à distância não funciona.
 - ☐ Não existem obstáculos entre o sensor do projector e o comando à distância.
 - ☐ O projector está colocado perto de uma luz fluorescente que pode interferir com os telecomandos com infravermelhos.
 - ☐ As pilhas são novas e estão bem colocadas.
- ☐ Os botões na estrutura do projector funcionam (só modelos com a função [BLOQ. PAINEL CONTROLO]).
 - ☐ [BLOQ. PAINEL CONTROLO] está ligado ou desactivado no menu.
 - ☐ Não há alterações, mesmo após ter premido e mantido premido o botão EXIT durante um mínimo de 10 segundos.

8 Guia TravelCare

TravelCare - um serviço para viajantes internacionais

Este produto é elegível para o "TravelCare", o serviço internacional único de garantia e reparação da NEC. Para mais informações sobre o serviço TravelCare, visite o nosso site (apenas em inglês).

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_support/travel_care.html

NEC