
LCD3000

30" LCD Colour Monitor

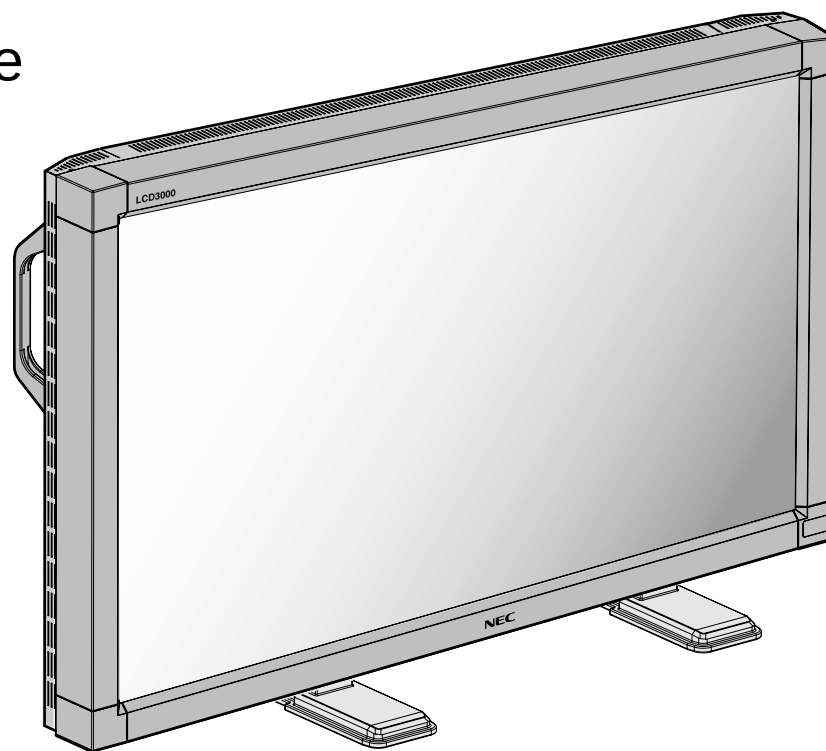
User's Manual

Bedienerhandbuch

Manual del usuario

Manuel Utilisateur

Manuale utente



NEC

Important Information



WARNING



TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE. ALSO, DO NOT USE THIS UNIT'S POLARIZED PLUG WITH AN EXTENSION CORD RECEPTACLE OR OTHER OUTLETS UNLESS THE PRONGS CAN BE FULLY INSERTED.

REFRAIN FROM OPENING THE CABINET AS THERE ARE HIGH VOLTAGE COMPONENTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



CAUTION



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, MAKE SURE POWER CORD IS UNPLUGGED FROM WALL SOCKET. TO FULLY DISENGAGE THE POWER TO THE UNIT, PLEASE DISCONNECT THE POWER CORD FROM THE AC OUTLET. DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

 This symbol warns user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any part inside this unit.

 This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

Canadian Department of Communications Compliance Statement

DOC: This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.
C-UL: Bears the C-UL Mark and is in compliance with Canadian Safety Regulations according to CAN/CSA C22.2 No. 950.

FCC Information

1. Use the attached specified cables with the LCD3000 (L30HV201) colour monitor so as not to interfere with radio and television reception.
 - (1) Please use the supplied power cord or equivalent to ensure FCC compliance.
 - (2) Please use the supplied shielded video signal cable, 15-pin mini D-SUB to 15-pin mini D-SUB.
2. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
 - Reorient or relocate the receiving antenna.
 - Increase the separation between the equipment and receiver.
 - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
 - Consult your dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If necessary, the user should contact the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. The user may find the following booklet, prepared by the Federal Communications Commission, helpful: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Declaration

Declaration of the Manufacturer	
We hereby certify that the colour monitor LCD3000 is in compliance with Council Directive 73/23/EEC: – EN 60950 Council Directive 89/336/EEC: – EN 55022 – EN 61000-3-2 – EN 61000-3-3 – EN 55024	and marked with  NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems Corporation 4-13-23, Shibaura, Minato-Ku Tokyo 108-0023, Japan

DECLARATION OF CONFORMITY

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions. (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

U.S. Responsible Party:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Address:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500 Itasca, Illinois 60143-1248
Tel. No.:	(630) 467-3000

Type of Product:	Computer Monitor
Equipment Classification:	Class B Peripheral
Model:	LCD3000



We hereby declare that the equipment specified above
conforms to the technical standards as specified in the FCC Rules.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation. NEC is a registered trademark of NEC Corporation. ENERGY STAR is a U.S. registered trademark. All other brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

As an ENERGY STAR® Partner, NEC-Mitsubishi Electronics Display of America has determined that this product meets the Energy Star guidelenes for energy efficiency. The ENERGY STAR emblem does not represent EPA endorsement of any product or service.

Safety Precautions, Maintenance & Recommended Use

FOR OPTIMUM PERFORMANCE, PLEASE NOTE THE FOLLOWING WHEN SETTING UP AND USING THE LCD3000 LCD COLOUR MONITOR:

- **DO NOT OPEN THE MONITOR.** There are no user serviceable parts inside and opening or removing covers may expose you to dangerous shock hazards or other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Do not spill any liquids into the cabinet or use your monitor near water.
- Do not insert objects of any kind into the cabinet slots, as they may touch dangerous voltage points, which can be harmful or fatal or may cause electric shock, fire or equipment failure.
- Do not place any heavy objects on the power cord. Damage to the cord may cause shock or fire.
- Do not place this product on a sloping or unstable cart, stand or table, as the monitor may fall, causing serious damage to the monitor.
- When operating the LCD3000 LCD monitor with its AC 220-240V power supply, use a power supply cord that matches the power supply voltage of the AC power outlet being used. The power supply cord you use must have been approved by and comply with the safety standards of your country. (Type H05VV-F 3G 1mm² should be used in Europe)
- In UK, use a BS-approved power cord with molded plug having a black (13A) fuse installed for use with this monitor. If a power cord is not supplied with this monitor, please contact your supplier.
- Do not place any objects onto the monitor and do not use the monitor outdoors.
- The inside of the fluorescent lamps located within the LCD monitor contains mercury.
- Do not bend power cord.
- Do not use monitor in high temperature, humid, dusty, or oily areas.
- If glass is broken handle with care.
- Do not cover vent on monitor.
- If monitor or glass is broken, do not come in contact with the liquid crystal and handle with care.
- Allow adequate ventilation around the monitor, so that heat can properly dissipate. Do not block ventilated openings or place the monitor near a radiator or other heat sources. Do not put anything on top of the monitor.
- The power cable connector is the primary means of detaching the system from the power supply. The monitor should be installed close to a power outlet, which is easily accessible.
- Handle with care when transporting. Save packaging for transporting
- Please follow the bylaws or rules of your municipality to dispose of the tube properly.
- Please clean the holes of back cabinet to reject dirt and dust at least once a year because of set reliability.

Please follow the bylaws or rules of your municipality to dispose of the lamps properly. Immediately unplug your monitor from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the monitor.
- If the monitor has been exposed to rain or water.
- If the monitor has been dropped or the cabinet damaged.
- If the monitor does not operate normally by following operating instructions.
- Do not bend power cord.
- Do not use monitor in high temperature, humid, dusty, or oily areas.
- If glass is broken, handle with care.
- Do not cover vent on monitor.
- If monitor or glass is broken, do not come in contact with the liquid crystal and handle with care.
- Allow adequate ventilation around the monitor so that heat can properly dissipate. Do not block ventilated openings or place the monitor near a radiator or other heat sources. Do not put anything on top of monitor.
- The power cable connector is the primary means of detaching the system from the power supply. The monitor should be installed close to a power outlet which is easily accessible.
- Handle with care when transporting. Save packaging for transporting.

Recommended Use

- For optimum performance, allow 20 minutes for warm-up.
- Clean the LCD monitor surface with a lint-free, non-abrasive cloth. Avoid using any cleaning solution or glass cleaner!
- Adjust the monitor's brightness and contrast controls to enhance readability.
- Avoid displaying fixed patterns on the monitor for long periods of time to avoid image persistence (after-image effects).
- The lamp of backlight has a little mercury. Please handle it appropriately in case of disposal.

Index

Contents	English-1
Parts Name and Functions	English-2
Control Panel	English-2
Terminal Panel	English-3
Wireless Remote Control	English-4
Operating Range for the Remote Control	English-5
Handling the Remote Control	English-5
Setup Procedure	English-6
How to Attach Options to the LCD Monitor	English-7
Connections	English-9
Wiring Diagram	English-9
Connecting a Personal Computer	English-10
Connect the LCD Monitor to a Personal Computer	English-10
Connecting to a Macintosh® Computer	English-11
Connect the LCD Monitor to Macintosh®	English-11
Connections with Digital Interface Equipment	English-12
Connect the LCD Monitor to a Computer with a Digital Output	English-12
Connecting a VCR	English-13
Connect the LCD Monitor to a VCR or Laser Disc Player	English-13
Connecting a DVD Player with component out	English-14
Connect the LCD Monitor to a DVD Player	English-14
Connecting a Stereo Amplifier	English-15
Connect the LCD Monitor to a Stereo Amplifier	English-15
Basic Operation	English-16
Power ON and OFF Modes	English-16
Power Indicator	English-17
Using Power Management	English-17
Selecting a video source	English-17
Picture Size	English-17
Picture Mode	English-17
Information OSM	English-17
OSM (On-Screen-Manager) Controls - Computer Input	English-18
PICTURE	English-18
SCREEN	English-19
AUDIO	English-20
PICTURE IN PICTURE	English-20
CONFIGURATION 1	English-20
CONFIGURATION 2	English-21
OSM (On-Screen-Manager) Controls - DVD&HD Input	English-22
PICTURE	English-22
AUDIO	English-22
PICTURE IN PICTURE	English-23
CONFIGURATION	English-23
OSM (On-Screen-Manager) Controls - AV Input	English-24
PICTURE	English-24
AUDIO	English-25
PICTURE IN PICTURE	English-25
CONFIGURATION	English-25
Controlling the LCD monitor via RS-232C Remote Control	English-27
Features	English-29
TroubleShooting	English-30
Specifications for LCD3000	English-31
Pin Assignment	English-32

Inhaltsverzeichnis

Inhalt der Verpackung	Deutsch-1
Die Teile und ihre Funktionen	Deutsch-2
Bedienfeld	Deutsch-2
Anschlüsse	Deutsch-3
Fernbedienung	Deutsch-4
Reichweite der Fernbedienung	Deutsch-5
Umgang mit der Fernbedienung	Deutsch-5
Einrichten des LCD-Monitors	Deutsch-6
Montage und Anbringung von Zubehör am LCD-Monitor	Deutsch-7
Anschließen von Geräten	Deutsch-9
Anschlussübersicht	Deutsch-9
Anschluss eines Computers	Deutsch-10
Anschluss des LCD-Monitors an einen Computer	Deutsch-10
Anschluss an einen Macintosh®-Computer	Deutsch-11
Anschluss des LCD-Monitors an einen Macintosh®-Computer	Deutsch-11
Anschluss an Geräte mit digitaler Schnittstelle	Deutsch-12
Anschluss des LCD-Monitors an einen Computer mit digitalem Ausgang	Deutsch-12
Anschluss eines Videorekorders	Deutsch-13
Anschluss des LCD-Monitors an einen Videorekorder oder Laser-Disk-Player	Deutsch-13
Anschluss eines DVD-Players mit Component-Ausgang	Deutsch-14
Anschluss des LCD-Monitors an einen DVD-Player	Deutsch-14
Anschluss eines Stereoverstärkers	Deutsch-15
Anschluss des LCD-Monitors an einen Stereoverstärker	Deutsch-15
Grundlegende Bedienung	Deutsch-16
Stromversorgung EIN und AUS	Deutsch-16
Betriebsanzeige	Deutsch-17
Verwendung der Energiesparfunktionen	Deutsch-17
Auswahl einer Signalquelle	Deutsch-17
Darstellungsgröße (PICTURE SIZE)	Deutsch-17
Bildmodus (PICTURE MODE)	Deutsch-17
OSM-Informationen	Deutsch-17
OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – Computer-Eingangssignale	Deutsch-18
BILD	Deutsch-18
BILDSCHIRM	Deutsch-19
AUDIO	Deutsch-20
BIB	Deutsch-20
KONFIGURATION 1	Deutsch-20
KONFIGURATION 2	Deutsch-21
OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – DVD&HD-Eingangssignale	Deutsch-22
BILD	Deutsch-22
AUDIO	Deutsch-22
BIB	Deutsch-23
KONFIGURATION	Deutsch-23
OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – AV-Eingangssignale	Deutsch-24
BILD	Deutsch-24
AUDIO	Deutsch-25
BIB	Deutsch-25
KONFIGURATION	Deutsch-25
Steuern des LCD-Monitors mittels RS-232C-Steuerung	Deutsch-27
Merkmale und Funktionen	Deutsch-29
Fehlerbehebung	Deutsch-30
Technische Daten für den LCD3000	Deutsch-31
Pinbelegung	Deutsch-32

Índice

Contenido	Español-1
Denominación de las piezas y funciones	Español-2
Panel de control	Español-2
Panel del terminal	Español-3
Mando a distancia inalámbrico	Español-4
Funcionamiento del mando a distancia	Español-5
Manejo del mando a distancia	Español-5
Procedimiento de configuración	Español-6
Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD	Español-7
Conexiones	Español-9
Esquema de conexiones eléctricas	Español-9
Conexión de un ordenador personal	Español-10
Conecte el monitor LCD a un ordenador personal	Español-10
Conexión a un ordenador Macintosh®	Español-11
Conecte el monitor LCD a un Macintosh®	Español-11
Conexiones con equipos de interfaz digital	Español-12
Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital	Español-12
Conexión a un vídeo	Español-13
Conecte el monitor LCD a un vídeo o un reproductor de discos láser	Español-13
Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes	Español-14
Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD	Español-14
Conexión de un amplificador estéreo	Español-15
Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo	Español-15
Funcionamiento básico	Español-16
Modos Encendido y Apagado	Español-16
Indicador de corriente	Español-17
Utilización de la gestión de alimentación	Español-17
Selección de una fuente de vídeo	Español-17
Tamaño de la imagen	Español-17
Modo de la imagen	Español-17
OSM de información	Español-17
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada del ordenador	Español-18
IMAGEN	Español-18
PANTALLA	Español-19
AUDIO	Español-20
IMAGEN EN IMAGEN	Español-20
CONFIGURACIÓN 1	Español-20
CONFIGURACIÓN 2	Español-21
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada DVD&HD	Español-22
IMAGEN	Español-22
AUDIO	Español-22
IMAGEN EN IMAGEN	Español-23
CONFIGURACIÓN	Español-23
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada AV	Español-24
IMAGEN	Español-24
AUDIO	Español-25
IMAGEN EN IMAGEN	Español-25
CONFIGURACIÓN	Español-25
Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C	Español-27
Características	Español-29
Solución de problemas	Español-30
Especificaciones para LCD3000	Español-31
Asignación de clavijas	Español-32

Index

Sommaire	Français-1
Noms et fonctions des pièces	Français-2
Panneau de commande	Français-2
Panneau des connexions	Français-3
Télécommande sans-fil	Français-4
Distance d'utilisation de la télécommande	Français-5
Manipulation de la télécommande	Français-5
Installation	Français-6
Comment monter et brancher des accessoires au moniteur	Français-7
Connexions	Français-9
Schéma de câblage	Français-9
Connexion à un PC	Français-10
Connexion du moniteur à un PC	Français-10
Connexion à un Macintosh®	Français-11
Connexion du moniteur au Macintosh®	Français-11
Connexions avec du matériel à interface numérique	Français-12
Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique	Français-12
Connexion d'un magnétoscope	Français-13
Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à un lecteur de disques laser	Français-13
Connexion d'un lecteur de DVD	Français-14
Connexion du moniteur à un lecteur de DVD	Français-14
Connexion d'un ampli stéréo	Français-15
Connexion du moniteur à un ampli stéréo	Français-15
Opération de base	Français-16
Modes MARCHÉ et ARRÊT	Français-16
Indicateur d'alimentation	Français-17
Gestion de l'énergie	Français-17
Sélection d'une source vidéo	Français-17
Taille de l'image	Français-17
Mode Image	Français-17
Informations OSM (On-Screen Manager – Gestionnaire à l'écran)	Français-17
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée ordinateur	Français-18
IMAGE	Français-18
ECRAN	Français-19
AUDIO	Français-20
IMAGE DANS IMAGE	Français-20
CONFIGURATION 1	Français-20
CONFIGURATION 2	Français-21
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée DVD&HD	Français-22
IMAGE	Français-22
AUDIO	Français-22
IMAGE DANS IMAGE	Français-23
CONFIGURATION	Français-23
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée AV	Français-24
IMAGE	Français-24
AUDIO	Français-25
IMAGE DANS IMAGE	Français-25
CONFIGURATION	Français-25
Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C	Français-27
Fonctionnalités	Français-29
Résolution des problèmes	Français-30
Spécifications du LCD3000	Français-31
Brochage	Français-32

Indice

Contenuto	Italiano-1
Nome delle parti e delle funzioni	Italiano-2
Pannello di controllo	Italiano-2
Pannello posteriore	Italiano-3
Telecomando	Italiano-4
Campo operativo per il telecomando	Italiano-5
Precauzioni d'uso per il telecomando	Italiano-5
Procedura di installazione	Italiano-6
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD	Italiano-7
Connessioni	Italiano-9
Schema di collegamento	Italiano-9
Collegamento a un PC	Italiano-10
Collegamento del monitor LCD al PC	Italiano-10
Collegamento ad un computer Macintosh®	Italiano-11
Collegamento del monitor LCD a Macintosh®	Italiano-11
Connessioni con apparecchiature ad interfaccia digitale	Italiano-12
Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale	Italiano-12
Collegamento ad un VCR	Italiano-13
Collegamento del monitor LCD al VCR o al lettore dischi laser	Italiano-13
Collegamento di un lettore DVD	Italiano-14
Collegamento del monitor LCD al lettore DVD	Italiano-14
Collegamento ad un amplificatore stereo	Italiano-15
Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo	Italiano-15
Operazioni di base	Italiano-16
Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO	Italiano-16
Spia alimentazione	Italiano-17
Utilizzo della Gestione di risparmio energia	Italiano-17
Selezione di una fonte video	Italiano-17
Dimensione dell'immagine	Italiano-17
Modalità immagine	Italiano-17
Informazioni OSM	Italiano-17
Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso computer	Italiano-18
IMMAGINE	Italiano-18
SCHERMO	Italiano-19
AUDIO	Italiano-20
PICTURE IN PICTURE	Italiano-20
CONFIGURAZIONE 1	Italiano-20
CONFIGURAZIONE 2	Italiano-21
Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso DVD&HD	Italiano-22
IMMAGINE	Italiano-22
AUDIO	Italiano-22
PICTURE IN PICTURE	Italiano-23
CONFIGURAZIONE	Italiano-23
Controlli OSM (On-Screen-Manager) - Ingresso AV	Italiano-24
IMMAGINE	Italiano-24
AUDIO	Italiano-25
PICTURE IN PICTURE	Italiano-25
CONFIGURAZIONE	Italiano-25
Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C	Italiano-27
Caratteristiche	Italiano-29
Risoluzione dei problemi	Italiano-30
Specifiche tecniche per LCD3000	Italiano-31
Assegnazione spinotti	Italiano-32





English

Deutsch

Español

Français

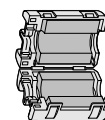
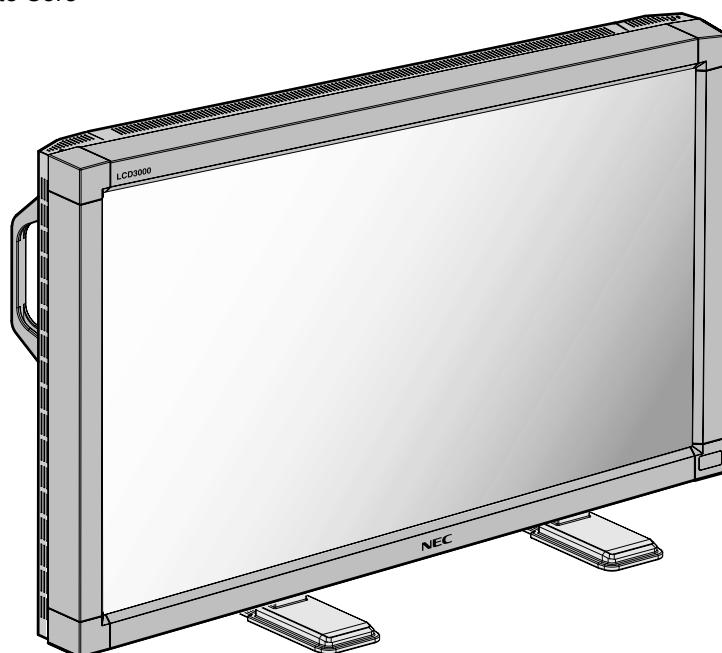
Italiano



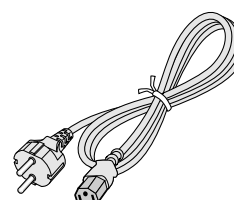
Contents

Your new LCD3000 LCD monitor box* should contain the following:

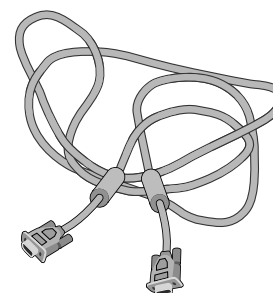
- LCD3000 LCD monitor with stand
- Power Cord (3 m)
- PC - Video Signal Cable SC-B113 (4 m)
- User's Manual
- Wireless Remote Control and AA Batteries
- Clamper x 2
- Screw (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Ferrite Core



Ferrite Core



Power Cord



PC - Video Signal Cable
(D-SUB to D-SUB Cable)



x 2



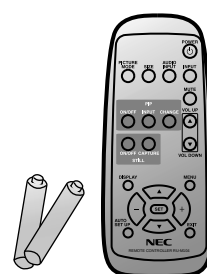
x 2



CD-ROM



User's Manual



Wireless Remote Control and
AA Batteries

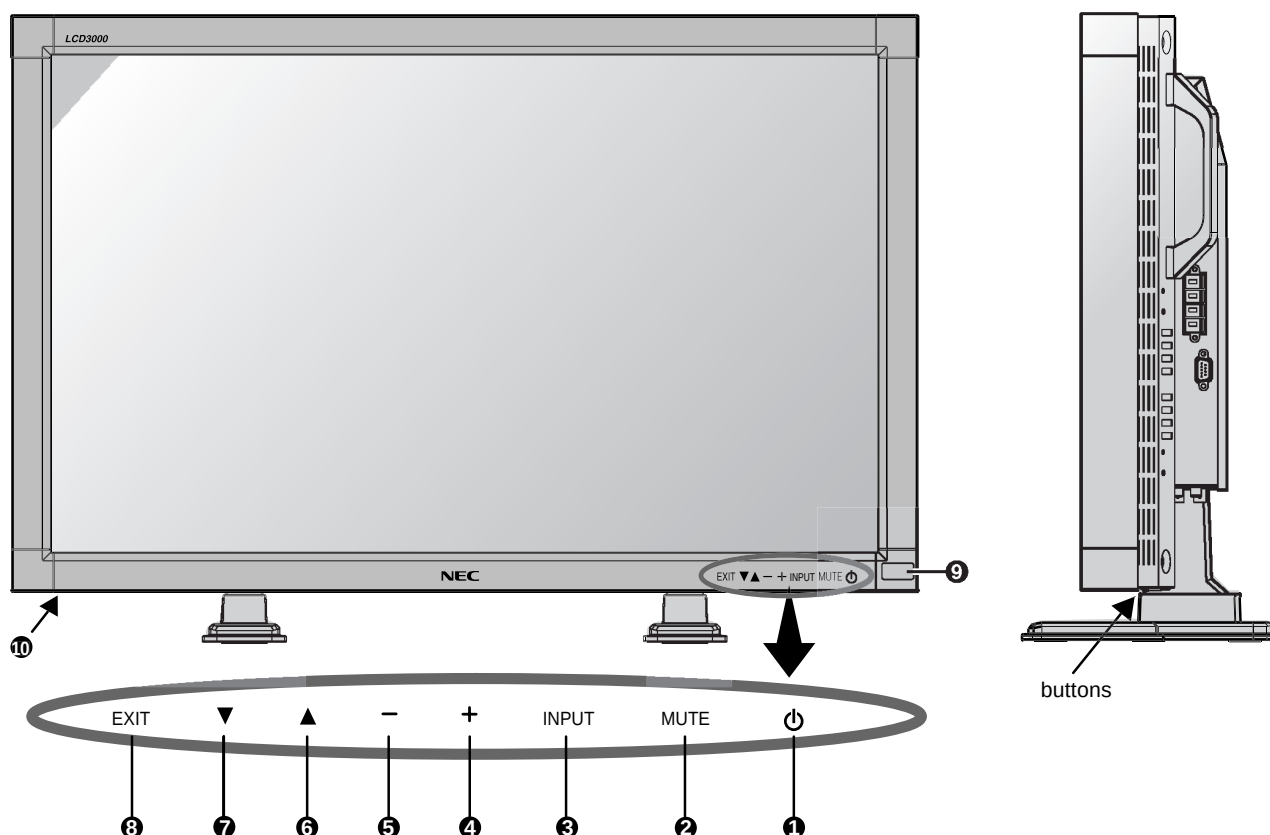
* Remember to save your original box and packing material to transport or ship the monitor.

The following components are prepared as option.

- External Speaker Unit

Parts Name and Functions

Control Panel



❶ POWER button (⏻)

Switches the power on/off. See also page 16.

❷ MUTE button

Switches the audio mute ON/OFF.

❸ INPUT button

Acts as SET button with OSM menu.
Selects the signal connected with the RGB input connector.
Toggle switches between [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] and [VIDEO].

❹ PLUS button

Acts as (+) button to increase the adjustment with OSM menu.
Increases the audio output level when the OSM menu is turned off.

❺ MINUS button

Acts as (-) button to decrease the adjustment with OSM menu.
Decreases the audio output level when the OSM menu is turned off.

❻ UP (▲) button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off.
Acts as ▲ button to move the highlighted area up to select the adjustment with OSM menu.

❼ DOWN (▼) button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off.
Acts as ▼ button to move the highlighted area down to select the adjustment with OSM menu.

❽ EXIT button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off.
Acts as EXIT button to move to previous menu with OSM menu.

❾ Remote control sensor and Power Indicator

Receives the signal from the remote control (when using the wireless remote control). See also page 6.
Glows green when the LCD monitor is in active, glows red when the LCD monitor is in POWER OFF mode and glows green and red when the LCD monitor is in POWER SAVE mode.

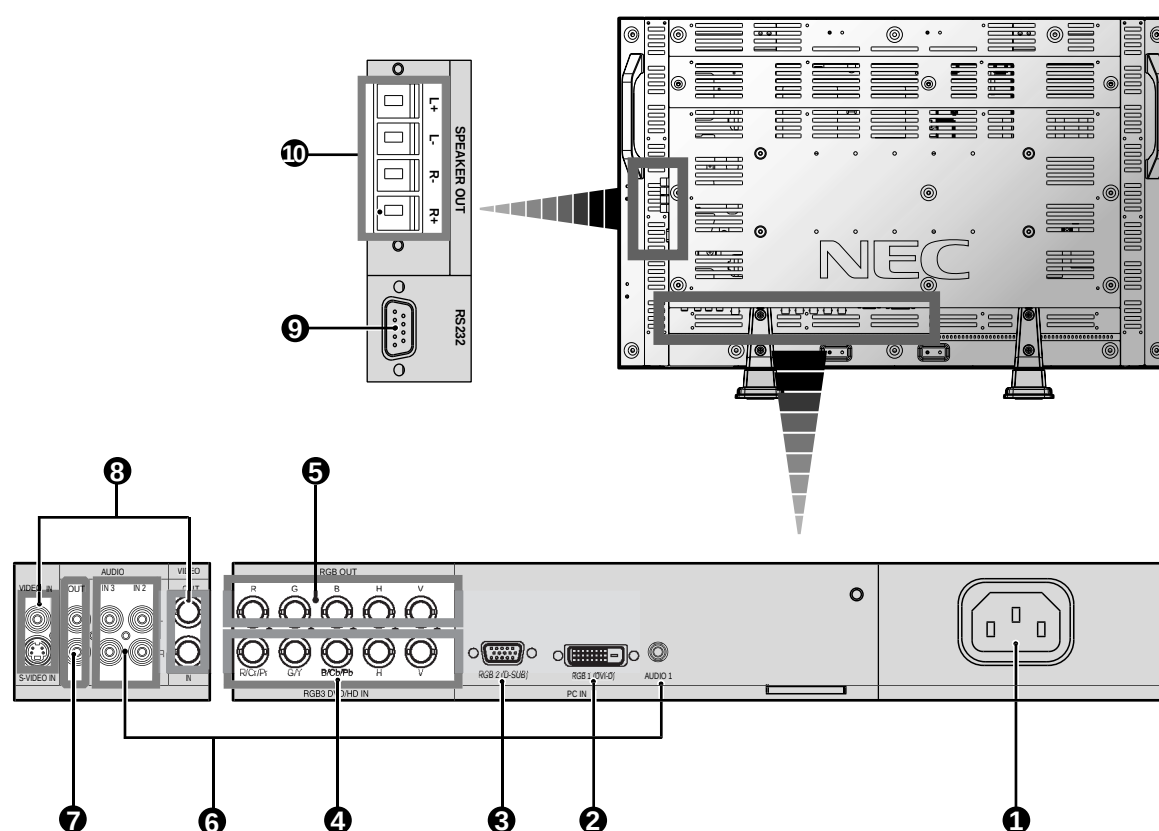
❿ Main Power Switch

On/off switch to turn main power on and off.

⓫ Control Key Lock Mode

This control completely locks out access to all Control Key functions. To activate the control key lock function, press both of "▼" and "▲" and hold down simultaneously for more than 3 seconds. To resume back to user mode, press both of "▼" and "▲" and hold simultaneously for more than 3 seconds.

Terminal Panel



① AC IN connector

Connects with the supplied power cord.

② RGB 1 IN (DVI-D)

To input digital RGB signals from a computer having a digital RGB output.

* This connector does not support analog input.

③ RGB 2 IN (mini D-Sub 15 pin)

To input analog RGB signals from a personal computer or other RGB equipment.

④ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC) IN connector:

To input analog RGB signals or signals from other RGB equipment.

This is also to connect equipment such as a DVD player and HDTV laser disk player. A Sync-on-Green signal can be connected to the G/Y connector.

⑤ RGB OUT connector (BNC)

To output the signal from RGB 2 and 3.

⑥ AUDIO IN 1, 2, 3

To input audio signal from external equipment such as a computer, VCR or DVD player.

⑦ AUDIO OUT

To output the audio signal from the AUDIO IN 3 jack.

⑧ VIDEO

VIDEO IN connector (BNC and RCA): To input a composite video signal. BNC and RCA connectors are not available at the same time. (Use only one input).

VIDEO OUT connector (BNC): To output the composite video signal from the VIDEO IN connector.

S-VIDEO IN connector (DIN 4 pin): To input the S-video (Y/C separate signal).

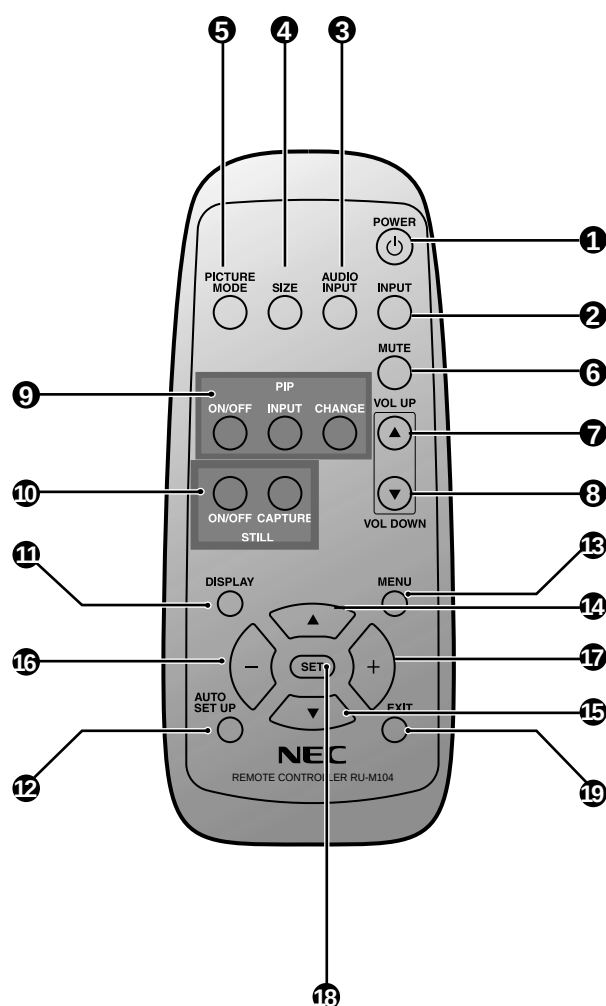
⑨ EXTERNAL CONTROL (mini D-Sub 9 pin)

IN connector: Use when operating the LCD monitor from the RGB equipment like a computer.

⑩ EXTERNAL SPEAKER TERMINAL

To output the audio signal from AUDIO 1 or 2 or 3 jack.

Wireless Remote Control



1 POWER button

Switches the power on/off.

* If Power Indicator is not glowing, then none of the controls will work.

2 INPUT button

Selects from input signal, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

3 AUDIO INPUT button

Selects from input audio signal, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

4 SIZE button

Selects picture size, [FULL], [NORMAL], [WIDE]. See page 17.

5 PICTURE MODE button

Selects from picture mode, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: for moving images

STANDARD: for images

sRGB: for text based images

CINEMA: for movies. See page 17.

6 MUTE button

To switch the mute function on/off.

7 VOLUME UP button

Increase the audio output level.

8 VOLUME DOWN button

Decrease the audio output level.

9 PIP (Picture In Picture) button

ON/OFF button: Toggle switches between PIP-ON/POP-ON/OFF.

INPUT button: Select the "picture in picture" input signal.

CHANGE button: Replaces to the main picture and sub picture.

10 STILL button

ON/OFF button: To switch the still picture mode on/off.

CAPTURE button: Capture the new picture.

11 DISPLAY button

To switch the OSM information on/off. See page 17.

12 AUTO SETUP button

To enter the auto setup menu. See page 20.

13 MENU button

To switch the menu mode on/off.

14 UP button

Acts as ▲ button to move the highlighted area up to select the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves up.

15 DOWN button

Acts as ▼ button to move the highlighted area down to select the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves down.

16 MINUS button decrease

Acts as (-) button to decrease the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves left.

17 PLUS button increase

Acts as (+) button to increase the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves right.

18 SET button

Acts as SET button with OSM menu.

19 EXIT button

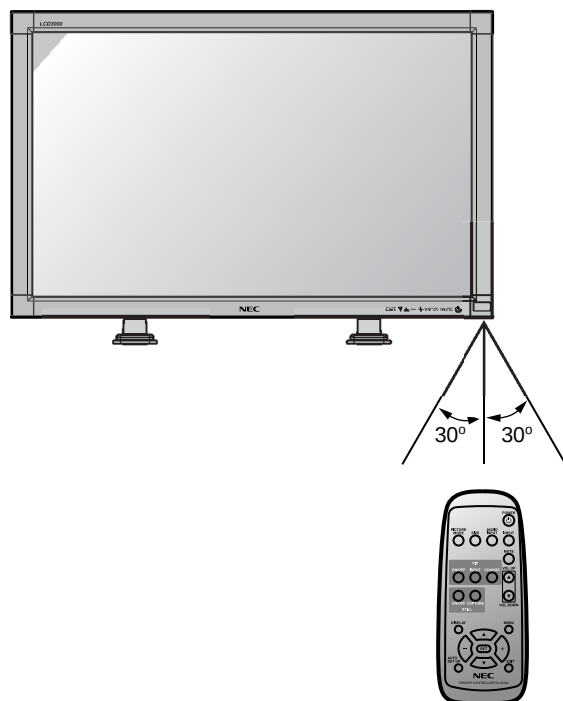
Turn to previous menu with OSM menu.



Operating Range for the Remote Control

Point the top of the remote control toward the LCD monitor's remote sensor during button operation.

Use the remote control within a distance of about 7 m from the front of the LCD monitor's remote control sensor and at a horizontal and vertical angle of within 30° within a distance of about 3 m.



Handling the remote control

- * Do not subject to strong shock.
- * Do not allow water or other liquid to splash the remote control. If the remote control gets wet, wipe it dry immediately.
- * Avoid exposure to heat and steam.

Caution: Important the remote control system may not function when direct sunlight or strong illumination strikes the remote control sensor of the LCD monitor, or when there is an obstacle in the path.

Setup Procedure

1. Determine the installation location

CAUTION: DO NOT ATTEMPT TO INSTALL THE LCD MONITOR BY YOURSELF

Installing your LCD display must be done by a qualified technician. Contact your dealer for more information.

CAUTION: MOVING OR INSTALLING THE LCD MONITOR MUST BE DONE BY TWO OR MORE PEOPLE.

Failure to follow this caution may result in injury if the LCD monitor falls.

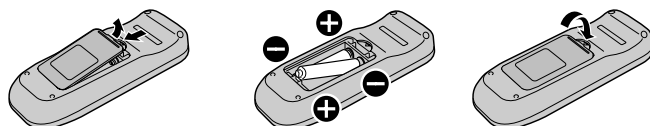
IMPORTANT: Lay the protective sheet, which was wrapped around the LCD monitor when it was packaged, beneath the LCD monitor so as not to scratch the panel.

2. Install the remote control batteries

The remote control is powered by 1.5V AA batteries. To install or replace batteries:

1. Press and slide to open the cover.
2. Align the batteries according to the (+) and (-) indications inside the case.
3. Replace the cover.

① Remove the cover ② Insert the batteries ③ Replace the cover



CAUTION: Incorrect use of batteries can result in leaks or bursting.

Be careful especially about the following points.

- Place "AA" size batteries matching the + and - signs on each battery to the + and - signs of the battery compartment.
- Don't mix battery types.
- Don't combine new batteries with used ones.
It causes shorter battery life or leakage of batteries.
- Remove dead batteries immediately to prevent battery liquid from leaking into the battery compartment.
Don't touch leaked liquid, it causes damages to your skin.

NOTE: If you do not intend to use the Remote Control for a long period, remove the batteries.

3. Connect external equipment (See pages 9~15)

- To protect the connected equipment, turn off the main power before making connections.
- Refer to your equipment user manual.

4. Connect the supplied power cord

- The power outlet socket should be installed as near to the equipment as possible, and should be easily accessible.
- Fully insert the prongs into the power outlet socket. Loose connection may cause noise.

5. Switch on the power of all attached external equipment

When connected with a computer, switch on the power of the computer first.

6. Adjust the sound

Make adjustments when adjustment of the volume is required.

7. Adjust the screen (See pages 18~26)

Make adjustments when adjustment of the screen display position or distortion is required.

8. Adjust the image (See pages 18~26)

Make adjustments when picture adjustment such as the brightness or contrast is required.

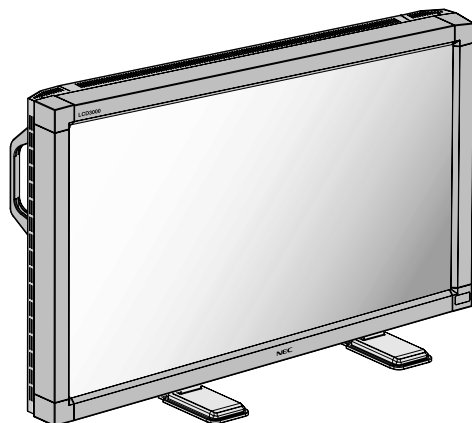
9. In case of portrait position

- Remove the stand.
- Left side of monitor must become upper side (seen from front).

How to Mount and Attach Options to the LCD Monitor

You can attach mounting accessories to the LCD monitor in one of the following two ways:

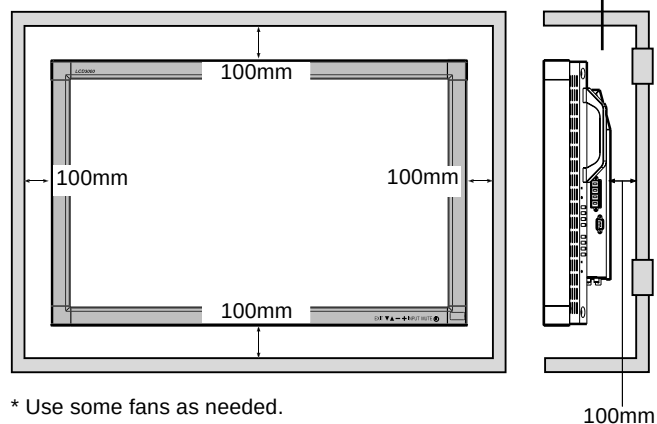
In the upright position



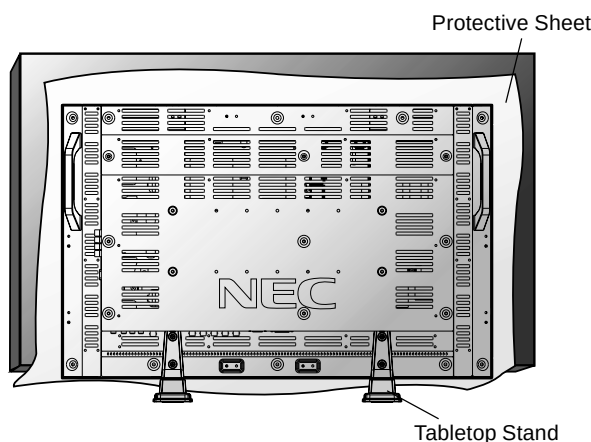
Ventilation Requirements for enclosure mounting

To allow heat to disperse, leave space between surrounding objects as shown in the diagram to the right.

Ambient temperature should be less than 40°C.



Lay the screen face down



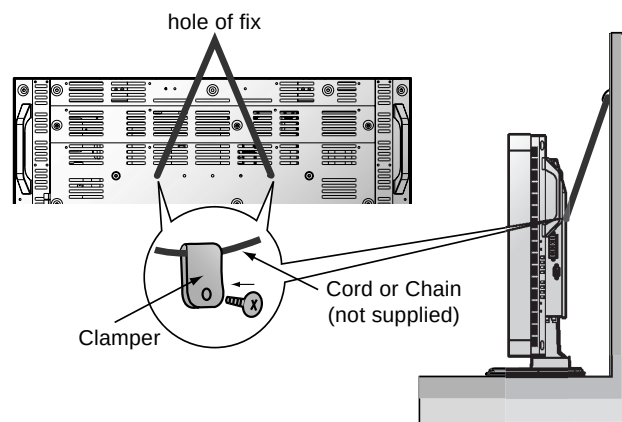
Lay the protective sheet on a table, which was wrapped around the monitor when it was packaged, beneath the screen surface so as not to scratch the screen face.

This device cannot be used or installed without the Tabletop Stand or other mounting accessory. Failure to follow correct mounting procedures could result in damage to the equipment or injury to the user or installer. Product warranty does not cover damage caused by improper installation. Failure to follow these recommendations could result in voiding your warranty.

When using with other mounting accessory, it must be a VESA-compatible mounting method and the screws must be M4 of size and 8mm or longer of length under consideration of the thickness of the mounting method. (Recommended torque: 150 ~ 170N cm)

To avoid falling down

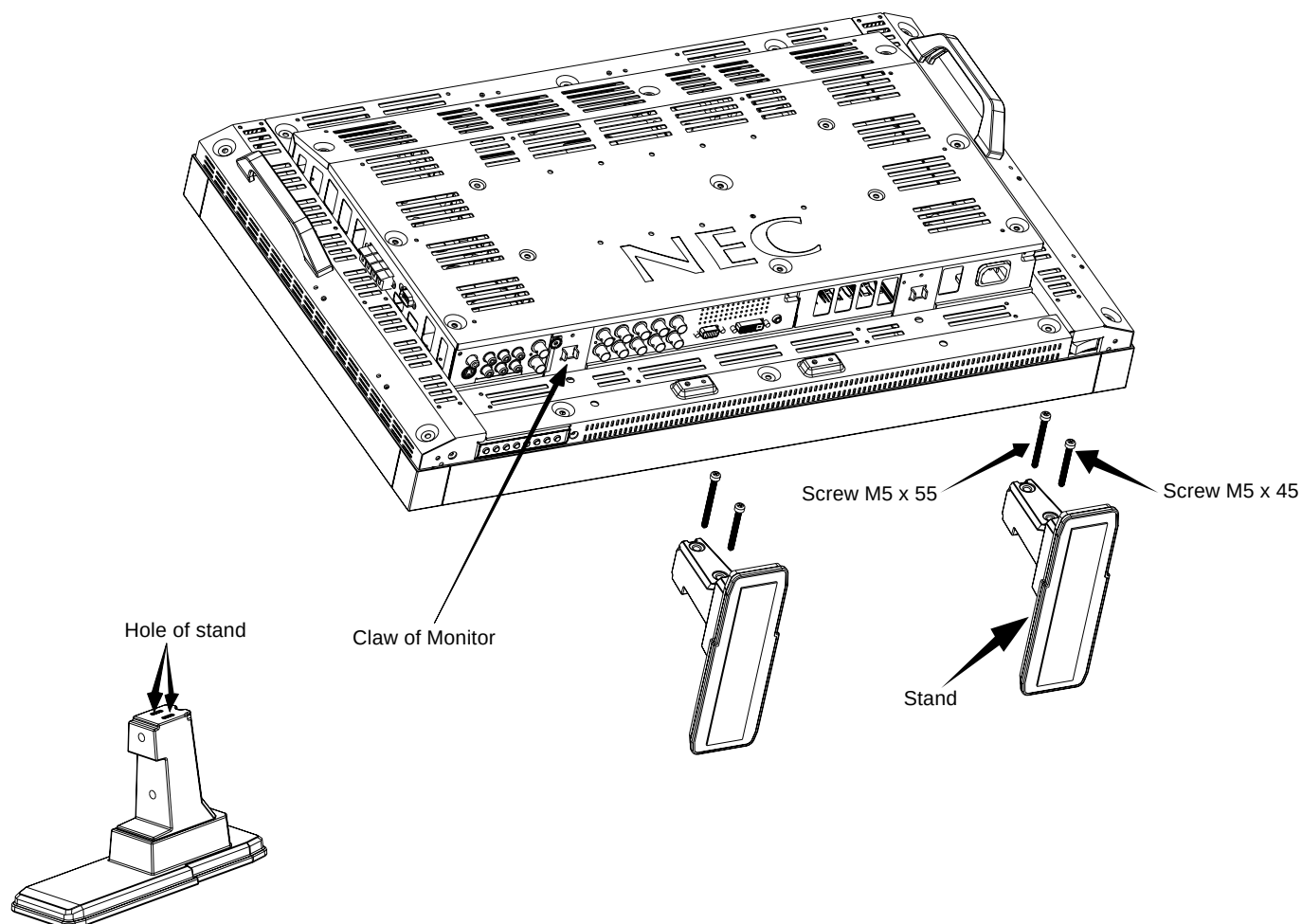
Fasten the LCD monitor to wall or pillar with a cord or chain which is sufficient to support the weight of the LCD monitor (approx. 16kg).



Before moving the LCD monitor, the cord or chain should be removed.

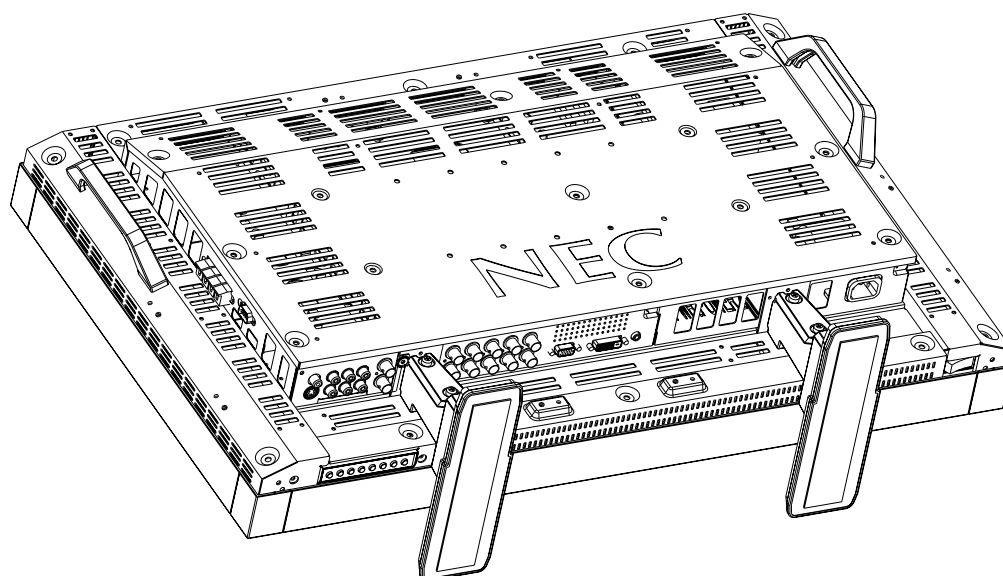
How to install stand

1. Please turn monitor off.
2. Insert claws of monitor to stand holes until clicks.
3. Fasten 2 screws of both side.
Upper M5 x 55 Lower M5 x 45
Torque 280 ~ 300N cm



How to remove the stand

1. Spread the protective sheet on the flat surface, such as a desk.
2. Place monitor on the protective sheet.
3. Remove 2 screws of each stand with a screw driver and keep them for reuse.



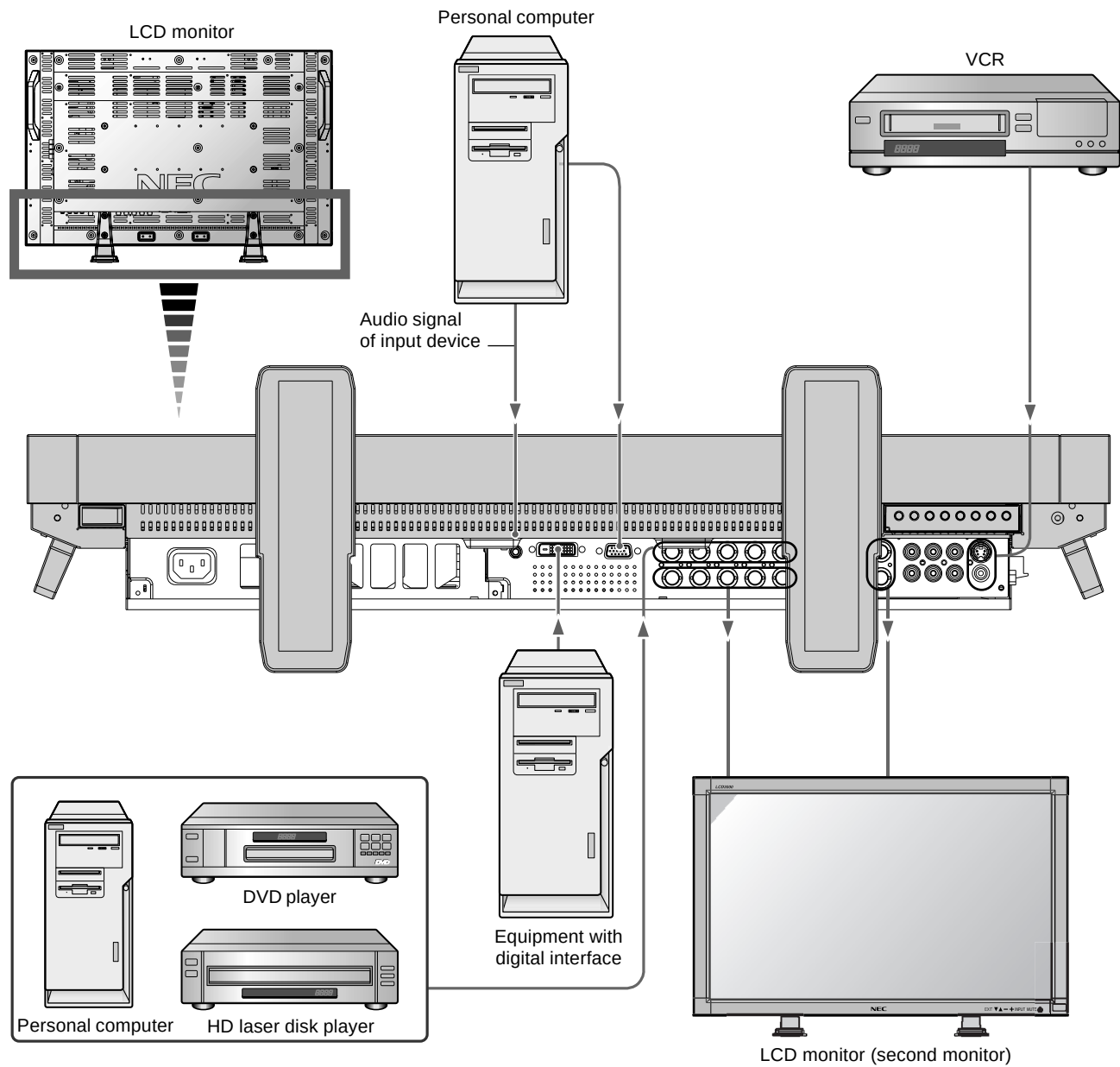
English-8

Connections

Before making connections:

- * First turn off the power of all equipment to be attached.
- * Refer to the user manual in regard to this equipment.

Wiring Diagram

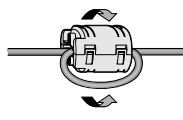
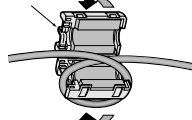


Attaching the Ferrite Core

Attach the Ferrite Core to PC Audio Cable.
Use of the cable without mounting the ferrite core will result in the occurrence of noise.

- 1 Open the ferrite core and clamp it on the PC Audio cable.
- 2 Close the ferrite core.

Ferrite Core



Mounting Position of Ferrite Core

Attach the Ferrite Core to the end of PC Audio Cable.
Only AUDIO 1 side of monitor.

Ferrite Core



To AUDIO 1 of monitor

To connector of PC

Connecting a Personal Computer

Connecting your computer to your LCD monitor will enable you to display your computer's screen image.

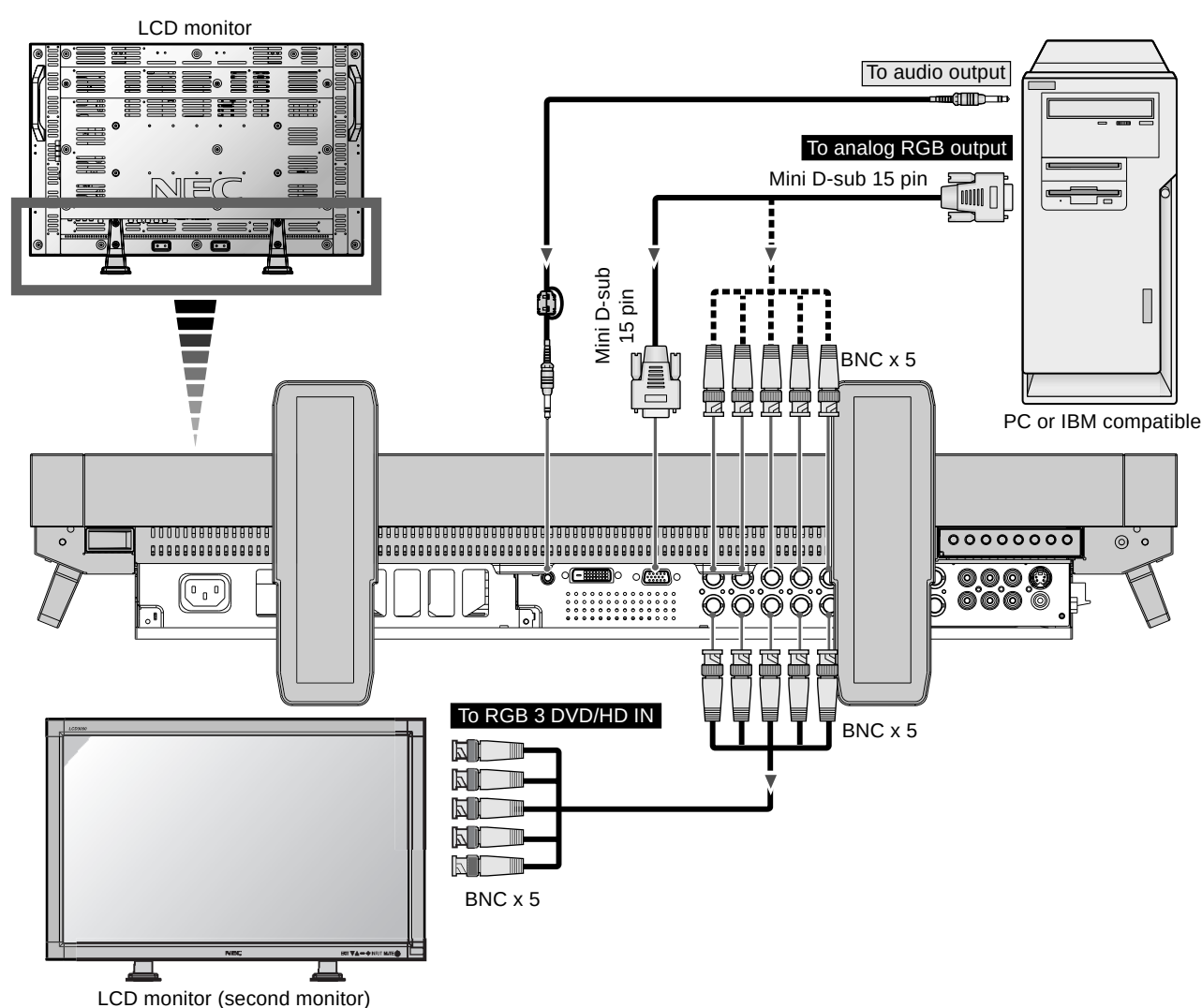
Some video cards may not be able to create a correct image resolution.

Connect the LCD Monitor to a Personal Computer

- To connect the RGB 2 IN connector (mini D-sub 15 pin) on the LCD monitor, use the supplied PC - Video RGB signal cable (mini D-sub 15 pin to mini D-sub 15 pin).
- To connect the RGB 3 DVD/HD IN connector (BNC) on the LCD monitor, use a signal cable which is available separately (mini D-sub 15 pin to BNC x 5). Select RGB 3 from the INPUT button.

When connecting one or more LCD monitors, use the RGB OUT connector (BNC).

- The AUDIO IN 1 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1 from the AUDIO INPUT button.



Connecting to a Macintosh® Computer

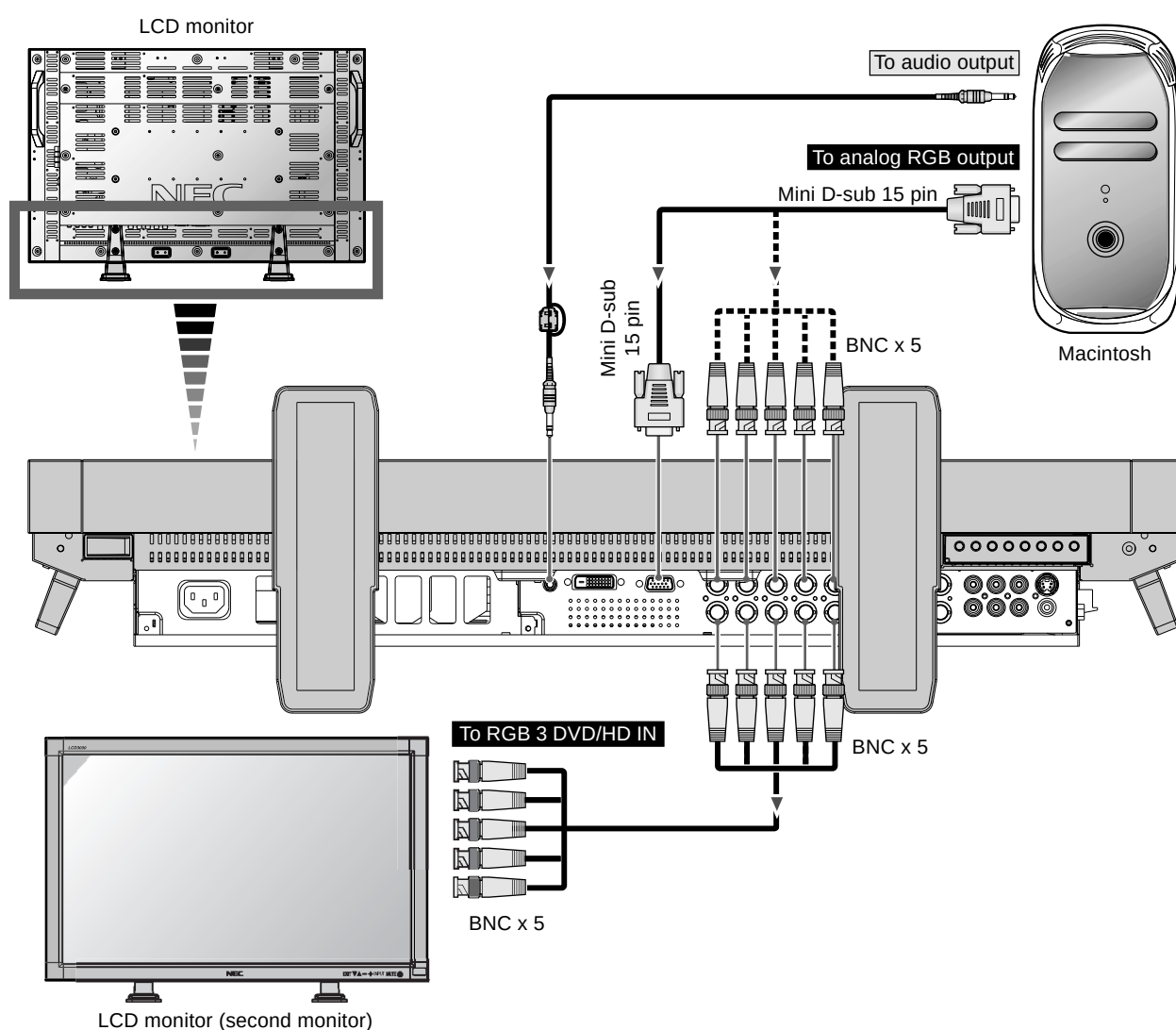
Connecting your Macintosh® computer to your LCD monitor will enable you to display your computer's screen image. Some video cards or drivers may not display images correctly.

Connect the LCD Monitor to Macintosh®

- To connect the RGB 2 IN connector (mini D-sub 15 pin) on the LCD monitor, use the supplied PC - Video RGB signal cable (mini D-sub 15 pin to mini D-sub 15 pin).
- To connect the RGB 3 DVD/HD IN connector (BNC) on the LCD monitor, use the signal cable available separately (mini D-sub 15 pin to BNC x 5).
- If you use with a Macintosh PowerBook, set "Mirroring" to Off.

Refer to your Macintosh's owner's manual for more information about your computer's video output requirements and any special identification or configuring your monitor's image and monitor may require.

- The AUDIO IN 1 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1 from the AUDIO INPUT button.

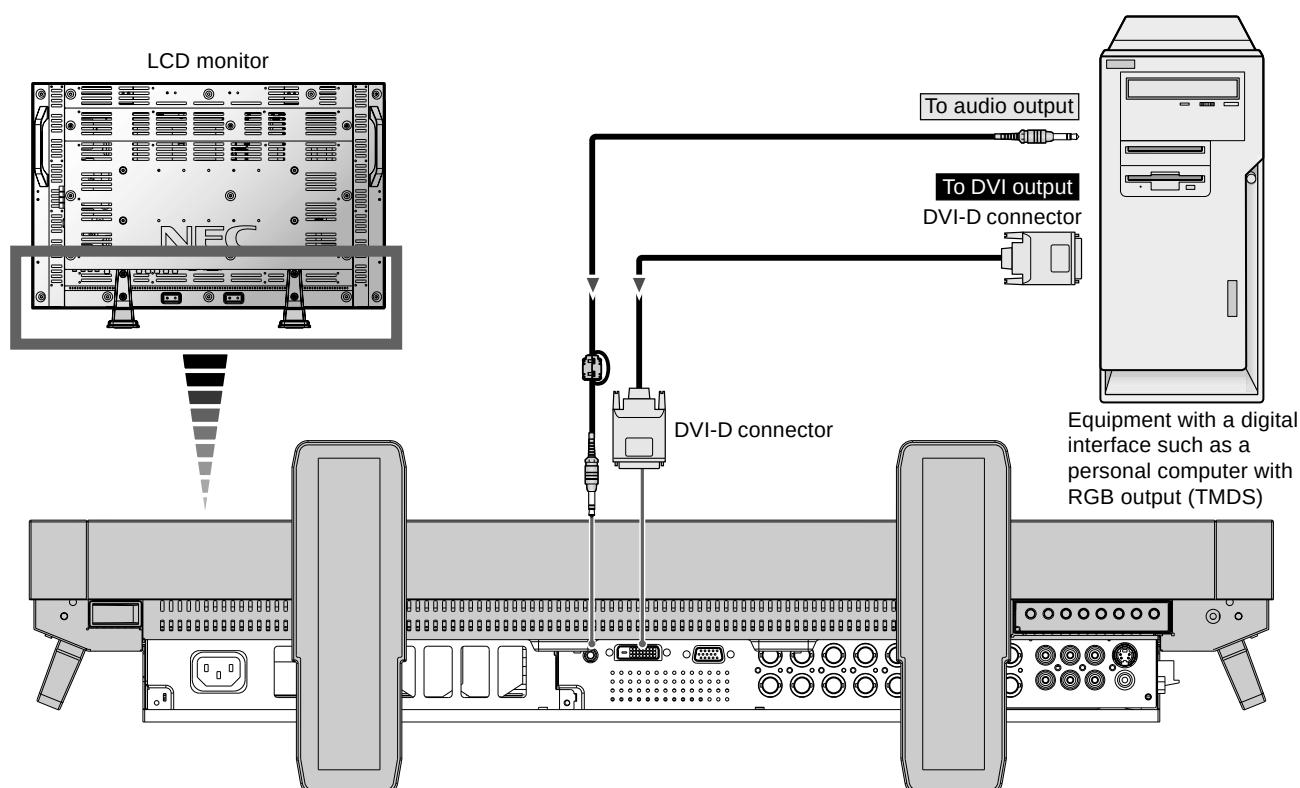


Connections with Digital Interface Equipment

Connections can be made with equipment that is equipped with a digital interface compliant with the DVI (Digital Visual Interface) standard.

Connect the LCD Monitor to a Computer with a Digital Output

- The RGB 1 IN connector also accepts a DVI-D cable.
- Input TMDS signals conforming to DVI standards.
- To maintain display quality, use a cable with a quality prescribed by DVI standards.
- The AUDIO IN 1 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1 from the AUDIO INPUT button.



Connecting a VCR

Connecting your VCR or laser disc player to your LCD monitor will enable you to display your VCR's or laser disc player's video. Refer to your VCR or laser disc player owner's manual for more information.

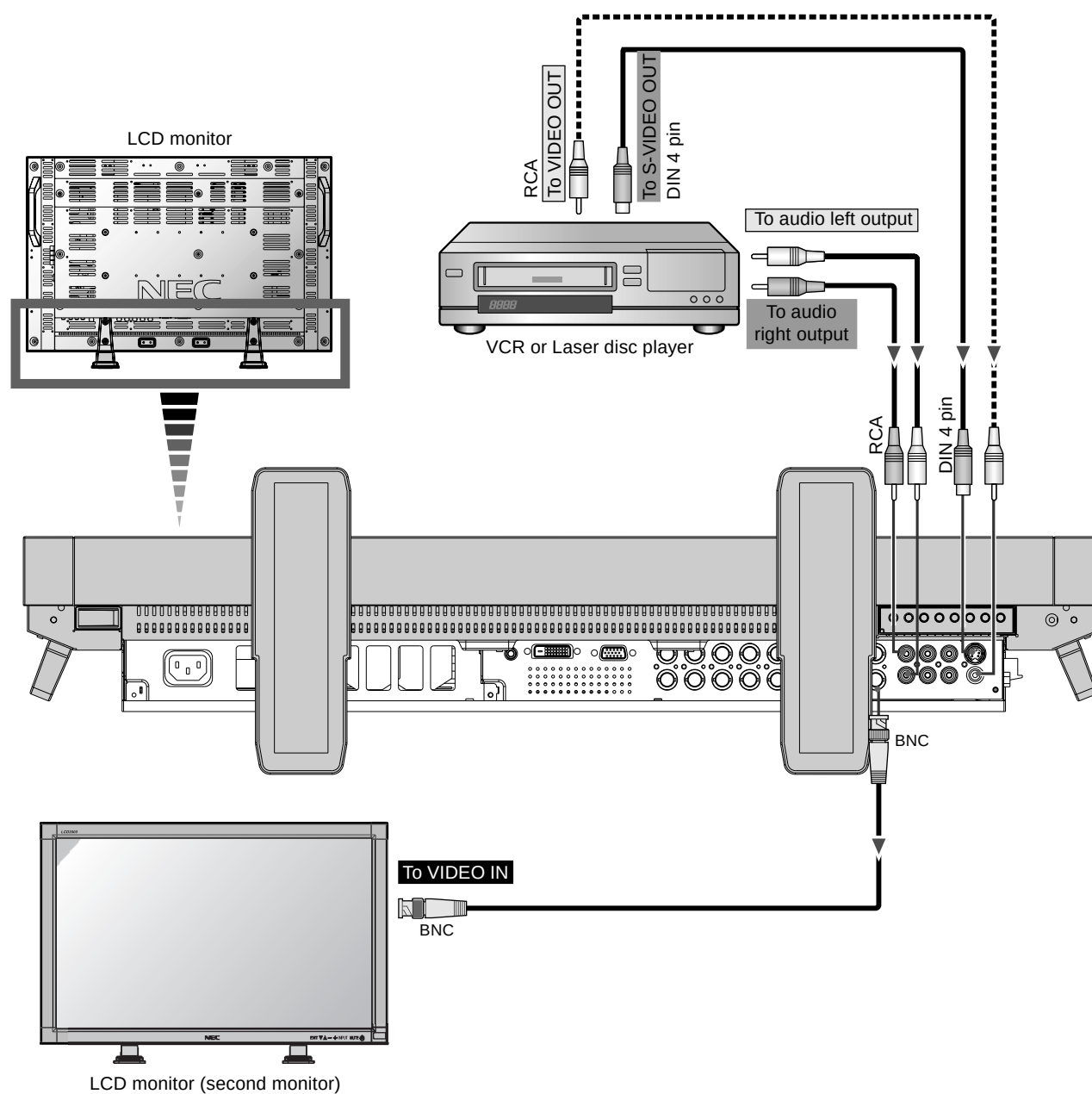
Connect the LCD Monitor to a VCR or Laser Disc Player

- Video signals can be connected to either the VIDEO IN [RCA or BNC] or the S-VIDEO IN connector.

NOTE: S-VIDEO is priority input.

Only one of the connectors, either RCA or BNC, can be used alternatively.

- Video output will be from the OUT connector.
- When connecting one or more LCD monitors in addition, use the VIDEO OUT connectors (BNC).
- The AUDIO IN 2 and 3 can be both used for audio input. For connection, select [AUDIO 2] or [AUDIO 3] from the AUDIO INPUT button.



Connecting a DVD Player with component out

Connecting your DVD player to your LCD monitor will enable you to display DVD video.

Refer to your DVD player user's manual for more information.

Connect the LCD Monitor to a DVD Player

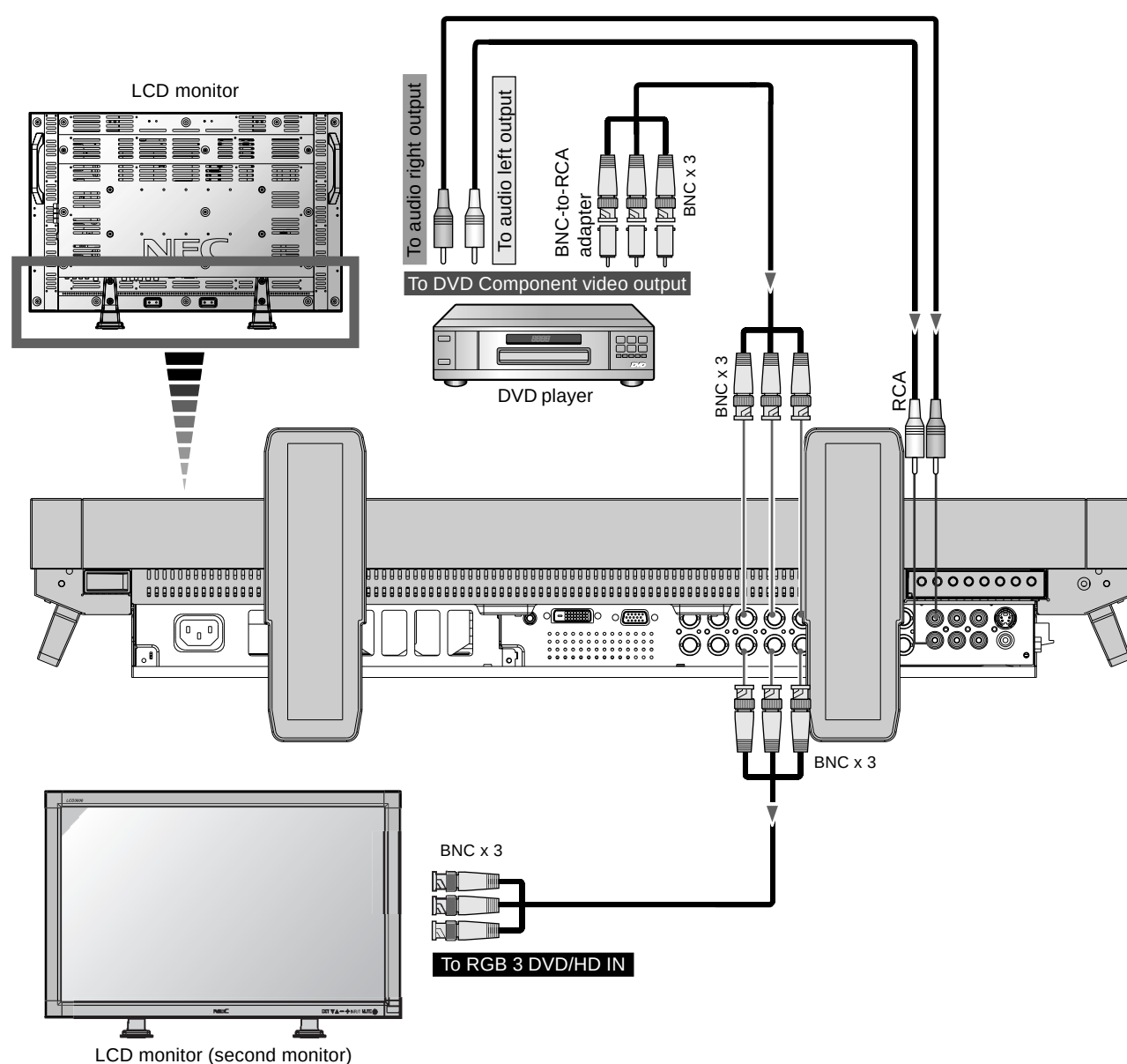
- To connect the RGB 3 DVD/HD In connector (BNC) on the LCD monitor, use a separately available BNC connector cable. You will need a separately available BNC-to-RCA adapter to connect a DVD player with an RCA pin jack to the BNC connector cable.

Some DVD players may have different connectors such as Cr/Pr, Y and Cb/Pb.

Select [DVD/HD] input mode from the INPUT button.

When connecting one or more LCD monitors, use the RGB 3 OUT connectors (BNC).

The AUDIO IN 2 and 3 (both RCA) can be used for audio input. For connection, select [AUDIO 2] or [AUDIO 3] from the AUDIO INPUT button.

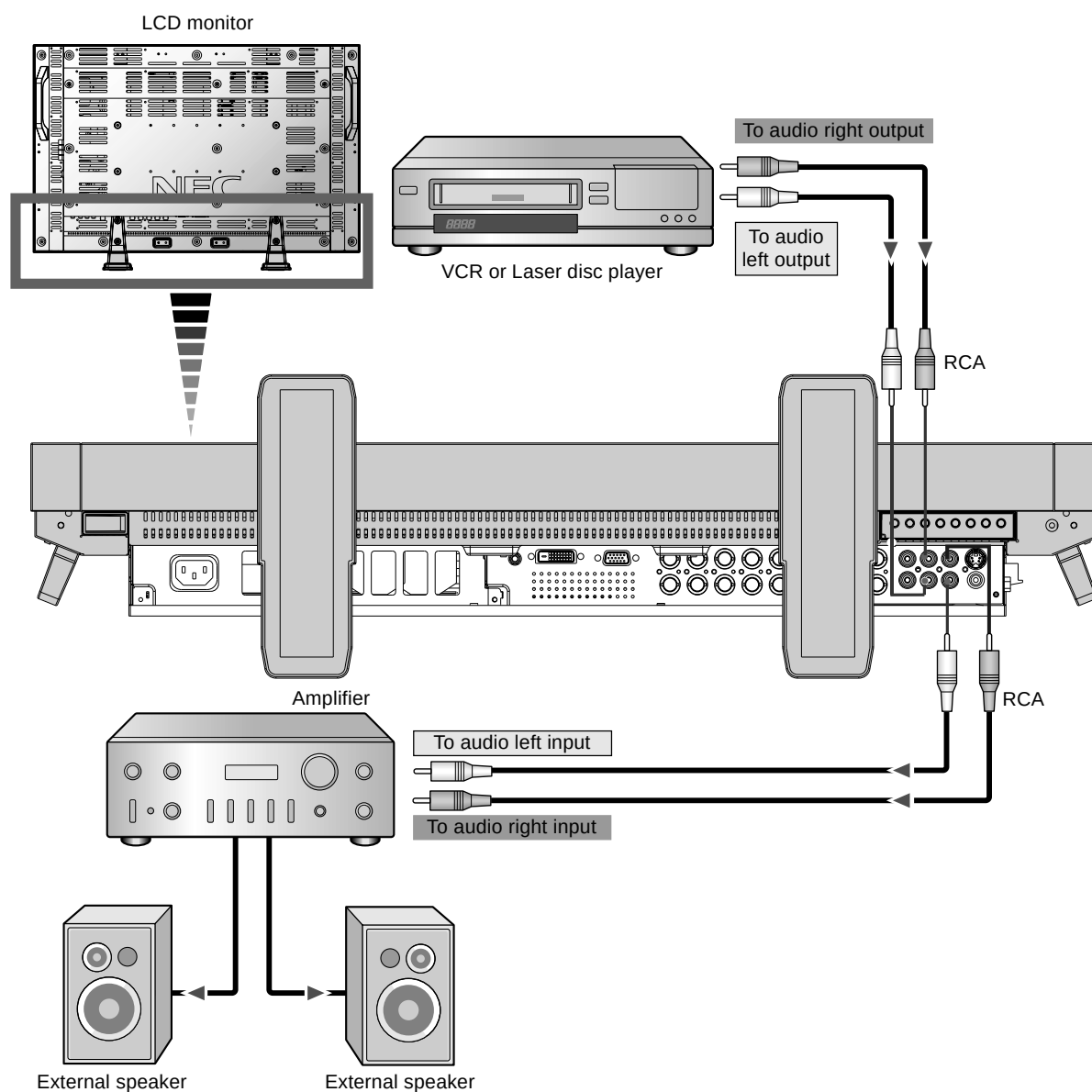


Connecting a Stereo Amplifier

You can connect your stereo amplifier to your LCD monitor. Refer to your amplifier user's manual for more information.

Connect the LCD Monitor to a Stereo Amplifier

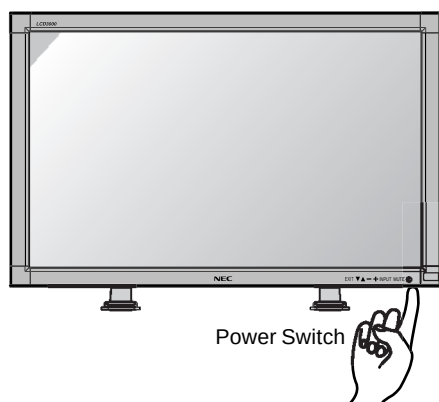
- Turn on the LCD monitor and the amplifier only after all connections have been made.
- Use an RCA cable to connect the AUDIO OUT connector (RCA) on the LCD monitor and the audio input on the amplifier.
- Do not reverse the audio left and right jacks.
- The AUDIO IN is used for audio input.
- The AUDIO OUT jack loops through the AUDIO IN 3 only.



Basic Operation

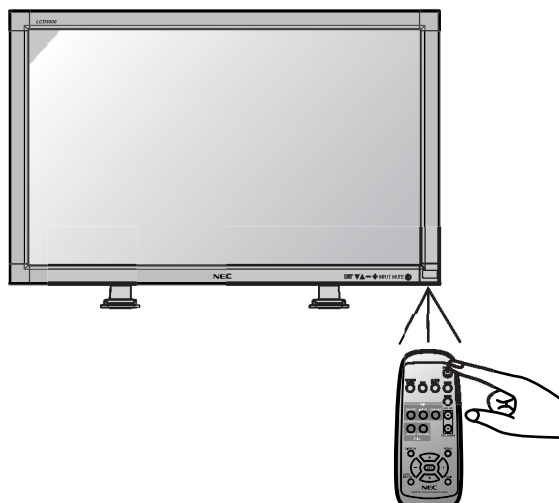
Power ON and OFF Modes

The LCD monitor power indicator will turn green while powered on, or red when in off mode. The monitor can be powered on or off using the following three options:



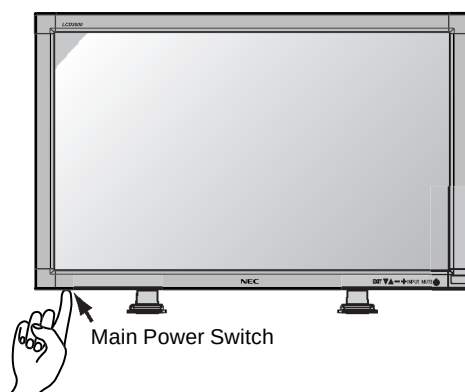
1. Pressing the power button.

Note: Before operating the remote control, be sure to turn on the Main Power Switch on LCD monitor.



2. Using the remote control.

Note: Before operating the remote control, be sure to turn on the Main Power Switch on the LCD monitor.



3. Pressing the Main Power Switch.

Note: When the Main Power Switch is used to power off the LCD, the remote control and the power switch will not activate the on mode. Be sure to turn the Main Power Switch to the on mode before using these two options.

Power Indicator

	Status
Power ON	Green
Power OFF	Red
Power Standby	Red and Green

Using Power Management

The LCD monitor follows the VESA approved DPMS Power Management function.
The power management function is an energy saving function that automatically reduces the power consumption of the display when the keyboard or the mouse has not been used for a fixed period.

Selecting a video source

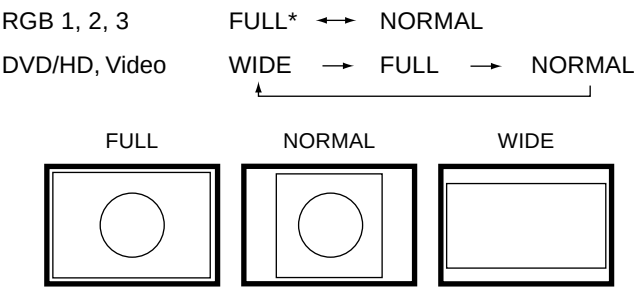
To view a video source:

Use the input button to set [VIDEO].

Press the VIDEO button.

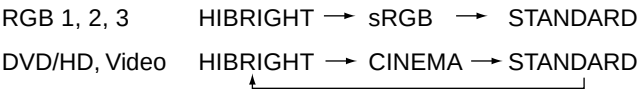
Use the COLOR SYSTEM menu to set [PAL], [SECAM], in according to your video format.

Picture Size



*NOTE: Full only in case of W-XGA (1280 x 768)

Picture Mode



Information OSM

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

← Video Input mode
← Input signal Information
← Audio input mode
← Picture Size mode

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

← Video Input mode
← Audio input mode
← Picture Size mode

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

← Video Input mode
← Input Signal Colour System mode
← Audio input mode
← Picture Size mode

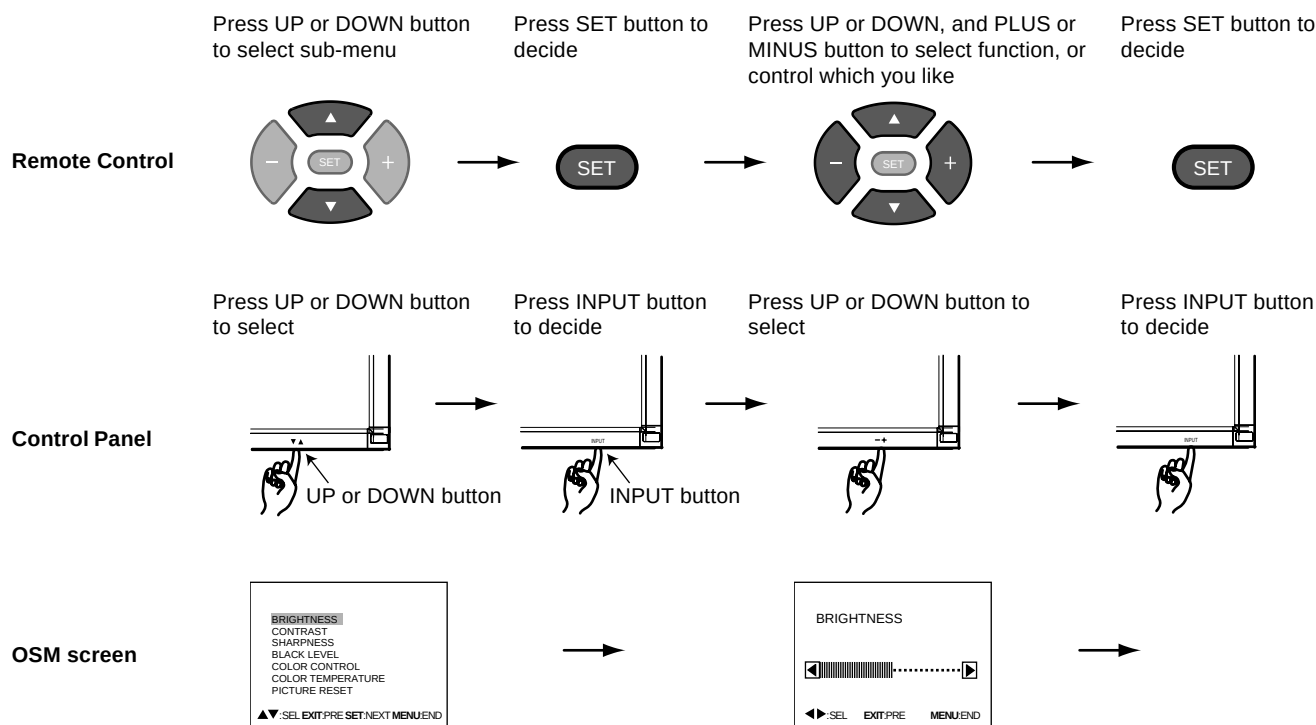
PIP or POP

Main:RGB2
Sub:VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

← Main picture Information
← Sub picture Information
← Main picture Information

OSM (On-Screen-Manager) Controls - Computer Input



Main-Menu		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
Sub-Menu			
BRIGHTNESS	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BRIGHTNESS - 50 + ◀ [Bar] ▶ ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Adjusts the overall image and background screen brightness. Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.
CONTRAST *:INPUT RGB2/3 only	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONTRAST - 50 + ◀ [Bar] ▶ ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Adjusts the image brightness in relation to the back ground Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.
SHARPNESS *:INPUT RGB2/3 only	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SHARPNESS - 50 + ◀ [Bar] ▶ ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is continuously adjustable to get distinct image or soft one as you prefer and set independently by different timing. Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.
BLACK LEVEL *:INPUT RGB2/3 only	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BLACK LEVEL - 50 + ◀ [Bar] ▶ ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.
COLOR CONTROL	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	COLOR CONTROL R ◀ [Bar] ▶ 0 Y ◀ [Bar] ▶ 0 G ◀ [Bar] ▶ 0 C ◀ [Bar] ▶ 0 B ◀ [Bar] ▶ 0 M ◀ [Bar] ▶ 0 S ◀ [Bar] ▶ 0 ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Six colour presets select the desired colour setting. Colour temperature increases or decreases, in each preset. R, Y, G, C, B, M, S: Increases or decreases Red, Yellow, Green, Cyan, Blue magenta and Saturation depending upon when is selected. The change in colour will appear on screen and the direction (increase or decrease) will be shown by the colour bars.



COLOR TEMPERATURE			To adjust the colour temperature of entire screen. Adjusting power colour temperature make the screen reddish and adjusting higher colour temperature make the screen bluish.
PICTURE RESET			Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PICTURE. Select “Yes” and press “SET” button to restore to factory preset.
Main-Menu SCREEN Sub-Menu			
H POSITION			Controls Horizontal Image position within the display area of the LCD. Press + button to move screen to right. Press - button to move screen to left.
V POSITION			Controls Vertical Image position within the display area of the LCD. Press + button to move screen to UP. Press - button to move screen to DOWN.
CLOCK *:INPUT RGB2/3 only			Press + button to expand the width of the image on the screen to the right. Press - button to narrow the width of the image on the screen to the left.
CLOCK PHASE *:INPUT RGB2/3 only			To change the snow noise of the image.
H RESOLUTION			Adjusts the horizontal size by increasing or decreasing the setting. Press + button to expand the width of the image on the screen. Press - button to narrow the width of the image on the screen.
V RESOLUTION			Adjusts the vertical size by increasing or decreasing the setting. Press + button to expand the height of the image on the screen. Press - button to narrow the height of the image on the screen.
SCREEN RESET			Selecting Screen reset allow you to reset all OSM setting about SCREEN setting. Select “Yes” and press “SET” button to decide to restore to factory preset.



Main-Menu AUDIO				PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sub-Menu				
TREBLE	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	To accentuate or reduce the high frequency sound. Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.	
BASS	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	To accentuate or reduce the low frequency sound. Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.	
AUDIO RESET	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to AUDIO. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.	
Main-Menu PICTURE IN PICTURE				PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sub-Menu				
PIP SIZE	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the size of picture inserted at the "Picture-in Picture" (PIP) mode. "Large", "Middle", "Small" and "REMOTE-PIP" are available.	
PIP AUDIO	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the sound source in PIP mode. When selecting "MAIN AUDIO", you get the sound for the main picture and when selecting "PIP AUDIO", you get the sound for the picture inserted.	
PIP RESET	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PIP. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.	
Main-Menu CONFIGURATION 1				PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sub-Menu				
AUTO SETUP *:INPUT RGB2/3 only	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUTO SETUP NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Select "Yes" and press "SET" button to automatically adjust contrast, horizontal position, vertical position, clock, clock-phase.	
AUTO ADJUST *:INPUT RGB2/3 only	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUTO ADJUST ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the auto adjust ON/OFF. When select "ON", auto adjust clock-phase changes input signal.	
AUTO BRIGHTNESS *:INPUT RGB2/3 only	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUTO BRIGHTNESS ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the auto brightness ON/OFF. When select "ON", auto adjust brightness changes input signal.	



POWER SAVE	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	POWER SAVE ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Selecting the power management ON/OFF mode.
LANGUAGE	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	OSM control menus are available in seven languages.
OSM TIME	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OSM TIME - 5 + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information will stay after Display key push. A time between 3 and 30 seconds, is available.
OFF TIMER	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	To select OFF TIMER mode ON/OFF. In the OFF TIMER menu, you can select how long monitor auto turn off time after monitor has been turned on. A time between 1 and 24 hours, is available.
SCREEN SAVER	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF.
FACTORY PRESET	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	FACTORY PRESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Selecting YES allows you to reset all OSM control settings back to the factory settings.

Main-Menu

CONFIGURATION 2

Sub-Menu

PICTURE
SCREEN
AUDIO
PICTURE IN PICTURE
CONFIGURATION 1
CONFIGURATION 2
▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

**LONG CABLE
ON/OFF**

*:INPUT RGB2/3 only

LONG CABLE ON/OFF
LONG CABLE MANUAL
▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

LONG CABLE

ON
OFF
◀▶:SEL EXIT PRE MENU END

Enabling long cable compensation can be performed. If ON, enforcement of an AUTO Set Up performs the compensation algorithm. See attached CD-ROM for the adjustment.

**LONG CABLE
MANUAL**

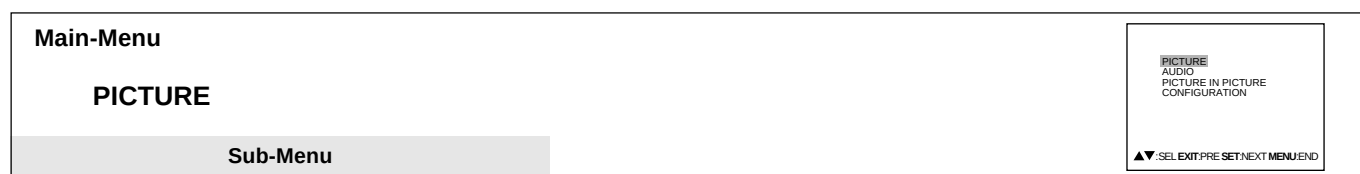
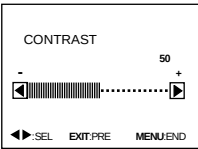
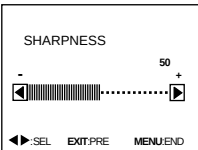
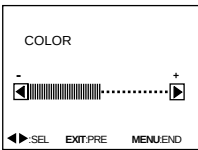
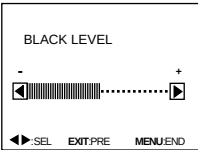
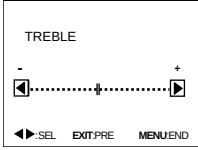
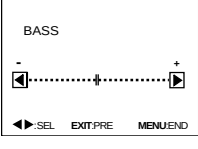
*:INPUT RGB2/3 only

LONG CABLE ON/OFF
LONG CABLE MANUAL
▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

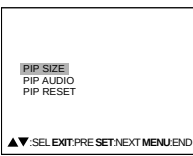
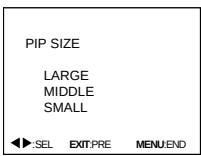
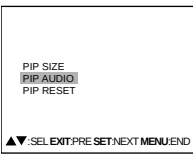
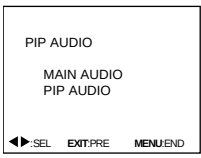
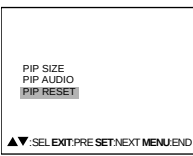
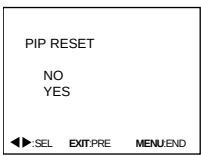
LONG CABLE MANUAL
R DELAY 0
G DELAY 0
B DELAY 0
R SHARPNESS 0
G SHARPNESS 0
B SHARPNESS 0
SOG PEAK 0
◀▶:SEL EXIT PRE MENU END

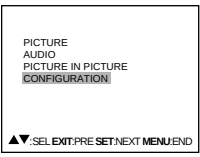
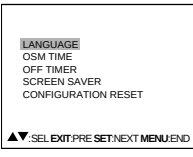
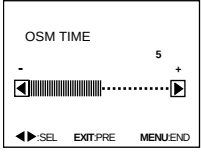
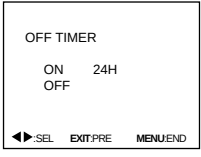
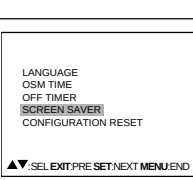
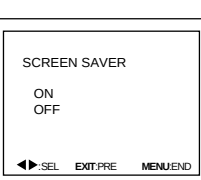
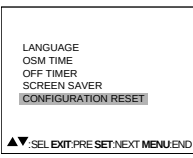
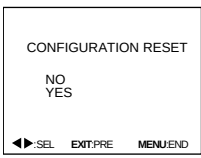
Degradation of image quality when using long analog signal cables can be adjusted manually for optimum image quality.

OSM (On-Screen-Manager) Controls - DVD&HD Input

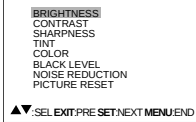
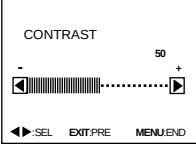
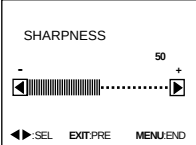
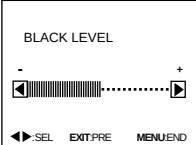
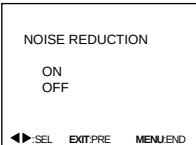
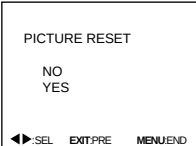
Main-Menu			
PICTURE			
Sub-Menu			
			Adjusts the overall image and background screen brightness. Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.
			Adjusts the image brightness in relation to the background Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.
			This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is continuously adjustable to get distinct image or soft one as you prefer and set independently by different timing. Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.
			Adjust the color depth of the screen. Press + button to increase colour depth. Press - button to decrease colour depth.
			Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.
			Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PICTURE. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.
Main-Menu			
AUDIO			
Sub-Menu			
			To accentuate or quiet the high frequency sound. Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.
			To accentuate or quiet the low frequency sound. Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.
			Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to AUDIO. Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.



Main-Menu			
PICTURE IN PICTURE			
Sub-Menu			
PIP SIZE			Selecting the size of picture inserted at the "Picture-in-Picture" (PIP) mode. "Large", "Middle", and "Small" are available.
PIP AUDIO			Selecting the sound source in PIP mode. When selecting "MAIN AUDIO", you get the sound for the main picture and when selecting "PIP AUDIO", you get the sound for the picture inserted.
PIP RESET			Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PIP. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.

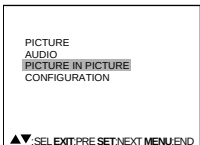
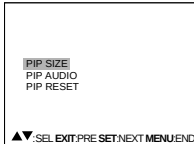
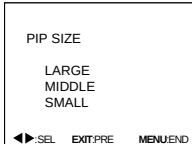
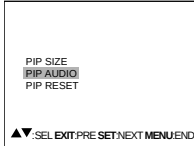
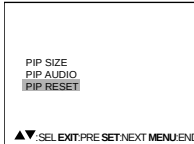
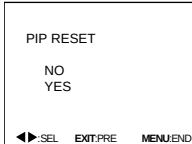
Main-Menu			
CONFIGURATION			
Sub-Menu			
LANGUAGE			OSM control menus are available in seven languages.
OSM TIME			In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information will stay after Display key push. A time between 3 and 30 seconds, is available.
OFF TIMER			To select OFF TIMER mode ON/OFF. In the OFF TIMER menu, you can select how long monitor auto turn off time after monitor has been turned on. A time between 1 and 24 hours, is available.
SCREEN SAVER			To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF.
CONFIGURATION RESET			Selecting the configuration reset allows you to reset all configuration settings. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.

OSM (On-Screen-Manager) Controls - AV Input

Main-Menu			
PICTURE			
Sub-Menu			
			
			 Adjusts the overall image and background screen brightness. Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.
			 Adjusts the image brightness in relation to the background Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.
			 This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is continuously adjustable to get distinct image or soft one as you prefer and set independently by different timing. Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.
			 Adjust the tint of the screen. Press + button to Skin colour becomes greenish. Press - button to Skin colour becomes purplish.
			 Adjust the colour depth of the screen. Press + button to increase colour depth. Press - button to decrease colour depth.
			 Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.
			 Activates Auto Noise reduction function.
			 Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PICTURE settings. Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.



Main-Menu			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼.SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
AUDIO			
Sub-Menu			
TREBLE	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼.SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE -.....+ ◀▶.SEL EXIT PRE MENU END	To accentuate or quiet the high frequency sound. Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.
BASS	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼.SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS -.....+ ◀▶.SEL EXIT PRE MENU END	To accentuate or quiet the low frequency sound. Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.
AUDIO RESET	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼.SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀▶.SEL EXIT PRE MENU END	Selecting Audio reset allows you to reset all OSM settings related to AUDIO. Select “Yes” and press “SET” button to decide to restore to factory preset.

Main-Menu				
PICTURE IN PICTURE				
Sub-Menu				
PIP SIZE			Selecting the size of picture inserted at the “Picture-in Picture” (PIP) mode. “Large”, “Middle”, and “Small” are available.	
PIP AUDIO			Selecting the sound source in PIP mode. When selecting “MAIN AUDIO”, you get the sound for the main picture and when selecting “PIP AUDIO”, you get the sound for the picture inserted.	
PIP RESET			Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings related to PIP. Select “Yes” and press “SET” button to restore to factory preset.	

Main-Menu			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
CONFIGURATION				
Sub-Menu				
LANGUAGE	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	OSM control menus are available in seven languages.	
OSM TIME	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OSM TIME 5 - + ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information will stay after Display key push. A time between 3 and 30 seconds, is available.	



OFF TIMER	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	To select OFF TIMER mode ON/OFF. In the OFF TIMER menu, you can select monitor auto turn off time after monitor has been turned on. A time between 1 and 24 hours, is available.
SCREEN SAVER	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF.
COLOR SYSTEM	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	COLOR SYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Selecting the colour system depending on your input video format. NTSC is auto.
CONFIGURATION RESET	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Selecting the configuration reset allows you to reset all configuration settings. Select “Yes” and press “SET” button to restore to factory preset.

Controlling the LCD monitor via RS-232C Remote Control

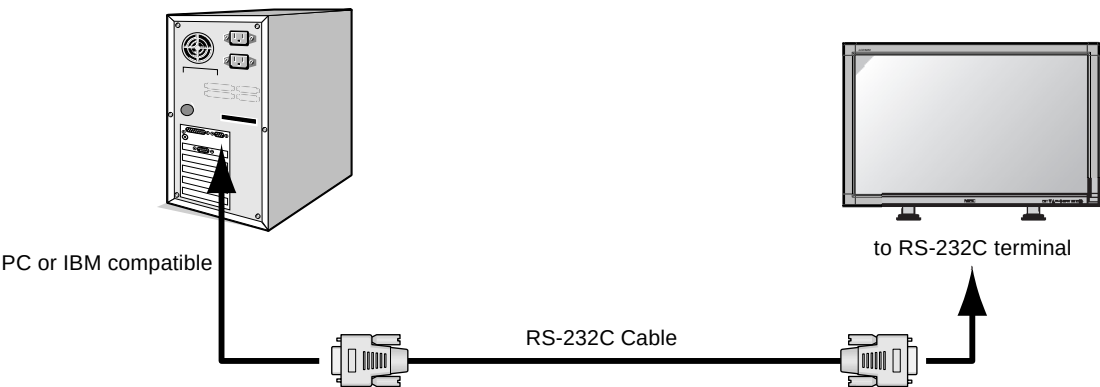
This LCD monitor can be remote controlled by connecting a computer with RS-232C interface.

The following functions can be controlled by a computer:

- Turn the monitor ON or OFF.
- Changing input signals.

Connection

LCD Monitor + IBM PC or IBM PC compatible



NOTE: If your PC is equipped only with a 25-pin serial port connector, a 25-pin serial port adapter is required. Contact your dealer for details.

1) Interface

PROTOCOL	RS-232C
BAUD RATE	9600 [bps]
DATA LENGTH	8 [bits]
PARITY BIT	NONE
STOP BIT	1 [bits]
FLOW CONTROL	NONE

This LCD monitor uses RXD, TXD and GND lines for RS-232C control.
RS-232C cable should be null modem type.

2) Control command protocol

A command is structured as: address code, function code, data code and end code.
The length of a command is variable, depending on function.

	Address code	Function code	Data code	End code
HEX	30h 30h	Function	Data	0Dh
ASCII	'0' '0'	Function	Data	↵

- [Address code] 30h 30h (ASCII code, '0' '0'), fixed.
- [Function code] A defined control code.
- [Data code] A defined value. Not available with all control commands.
- [End code] 0Dh (ASCII code, '↵'), fixed.

3) Control sequence

- (1) The command from a computer to the LCD monitor will be sent within 400ms.
- (2) The LCD monitor will send a return command 400ms* after it has received and executed a code. If the command isn't received correctly, the LCD monitor will not send the return command.
- (3) The computer checks the command and confirms if the command which has been sent has been executed or not.
- (4) The LCD monitor sends various codes other than the return code. When using the control sequence via RS-232C, rejection of other codes from computer side is required.

*: The sending time of return command may delay depending on the condition (during changing the input signal, etc.).

Example: Turn power ON (Corresponding ASCII code in ' ')

Sending commands from computer	Status code from LCD monitor	Meaning
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Command for POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Command received (Command echoed back)

4) Operation commands

The operation commands execute the basic operation setting of the LCD monitor.

It may not operate when changing the signal:

Operation	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- POWER OFF command will not work for 1 minute after the power is turned on.
- POWER ON command will not work for 1 minute after the power is turned off.



Features

Reduced Footprint: Provides the ideal solution for environments requiring superior image quality but with size and weight limitations. The monitor's small footprint and low weight allow it to be moved or transported easily from one location to another.

Colour Control Systems: Six colour presets select the desired colour setting (sRGB and NATIVE colour presets are standard and cannot be changed). Colour temperature increases or decreases, in each preset. R,Y,G,C,B,M,S: Increases or decreases Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta and Saturation depending upon which is selected. The change in colour will appear on screen and the direction (increase or decrease) will be shown by the colour bars. NATIVE: Original colour presented by the LCD panel which is unadjustable.

sRGB Colour Control: A new optimized colour management standard which allows for colour matching on computer displays and other peripherals. The sRGB standard, which is based on a calibrated colour space, allows for optimal colour representation and backward compatibility with other common colour standards.

OSM (On-Screen Manager) Controls: Allow you to quickly and easily adjust all elements of your screen image via simple to use on-screen menus.

Plug and Play: The Microsoft® solution with the Windows® 95/98/2000/XP operating system facilitates setup and installation by allowing the monitor to send its capabilities (such as screen size and resolutions supported) directly to your computer, automatically optimizing display performance.

IPM (Intelligent Power Manager) System: Provides innovative power-saving methods that allow the monitor to shift to a lower power consumption level when on but not in use, saving two-thirds of your monitor energy costs, reducing emissions and lowering the air conditioning costs of the workplace.

Multiple Frequency Technology: Automatically adjusts monitor to the display card's scanning frequency, thus displaying the resolution required.

FullScan Capability: Allows you to use the entire screen area in most resolutions, significantly expanding image size.

VESA Standard Mounting Interface: Allows users to connect their LCD monitor to any VESA standard third party mounting arm or bracket. Allows for the monitor to be mounted on a wall or an arm using any third party compliant device.

DVI-D: The digital-only subset of DVI ratified by the Digital Display Working Group (DDWG) for digital connections between computers and displays. As a digital-only connector, analog support is not provided off a DVI-D connector. As a DVI-based digital only connection, only a simple adapter is necessary for compatibility between DVI-D and other DVI-based digital connectors such as DFP and P&D.

No Touch Auto Adjust (Analog input only): No Touch Auto Adjust automatically adjusts the monitor to optimal settings upon initial setup.

CableComp: Automatic long cable compensation prevents image quality degradation (colour shift and dull signals) caused by long cable lengths.

Remote PIP: Remote PIP is a different function from normal PIP that can display PIP on particular colour window on the desktop of PC and change the size, position with the mouse.

Set your PC as follows:

- (1) Open a new window (e.g. in Microsoft Excel) and create a picture box.
The size of the picture box should be set to, 256 dot x 144 line, which is 12.864 cm (W) x 7.236 cm (H)
or 512 dot x 384 line, which is 25.728 cm (W) x 19.296 cm (H)
- (2) Set the window's color to dark red (R=128,G=0,B=0).
There should not be any text, line, pattern, etc in the window.

Set Monitor (LCD3000) as follows:

- (3) Select "PICTURE IN PICTURE" on OSM.
- (4) Select "PIP SIZE" on OSM.
- (5) Select "REMOTE PIP" on OSM.
- (6) Turn on PIP button on Remote Control.
- (7) Sub picture is displayed in the new window on the PC.
- (8) The size and position of the Sub Picture can be changed with the mouse.

Note: When Remote PIP is selected, contrast and black level of monitor may change. Remote PIP may not be displayed on following cases:

- Gamma curve on PC's display setting is changed.
- Contrast or Black level setting is changed from reset position on OSM.

* In these cases. Please change the setting to reset position.



Troubleshooting

No picture

- The signal cable should be completely connected to the display card/computer.
- The display card should be completely seated in its slot.
- Front Power Switch and computer power switch should be in the ON position.
- Check to make sure that a supported mode has been selected on the display card or system being used. (Please consult display card or system manual to change graphics mode.)
- Check the monitor and your display card with respect to compatibility and recommended settings.
- Check the signal cable connector for bent or pushed-in pins.

Power Button does not respond

- Unplug the power cord of the monitor from the AC outlet to turn off and reset the monitor.

Image persistence

- Image persistence is when a “ghost” of an image remains on the screen even after the monitor has been turned off. Unlike CRT monitors, LCD monitors’ image persistence is not permanent. To alleviate image persistence, turn the monitor off for as long as an image was displayed. If an image was on the monitor for one hour and a “ghost” of that image remains, the monitor should be turned off for one hour to erase the image.

NOTE: As with all personal display devices, NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe recommends using a screen saver at regular intervals whenever the screen is idle.

Image is unstable, unfocused or swimming is apparent

- Signal cable should be completely attached to the computer.
- Use the OSM Image Adjust controls to focus and adjust display by increasing or decreasing the fine adjustment. When the display mode is changed, the OSM Image Adjust settings may need to be re-adjusted.
- Check the monitor and your display card with respect to compatibility and recommended signal timings.
- If your text is garbled, change the video mode to non-interlace and use 60Hz refresh rate.

Image of component signal is greenish

- Check to see if the DVD/HD input connector is selected.

LED on monitor is not lit (no green or red colour can be seen)

- Power Switch should be in the ON position and power cord should be connected.
- Make certain the computer is not in a power-saving mode (touch the keyboard or mouse).

Display image is not sized properly

- Use the OSM Image Adjust controls to increase or decrease the coarse adjustment.
- Check to make sure that a supported mode has been selected on the display card or system being used. (Please consult display card or system manual to change graphics mode.)

Selected resolution is not displayed properly

- Use OSM Display Mode to enter Information menu and confirm that the appropriate resolution has been selected. If not, select corresponding option.

No Sound

- Check to see if speaker cable is properly connected.
- Check to see if mute is activated.
- Check to see if volume is set at minimum.

Remote Control is not available

- Check the Remote Control's batteries status.
- Check if batteries are inserted correctly.
- Check if the Remote Control is pointing at the monitor's remote sensor.

Either light vertical or horizontal stripes may appear, depending on the specific display pattern. This is no product fault or degradation.

Specifications for LCD3000

English

Product Specifications

		Analog Input	Digital Input
LCD Module	Pixel Pitch: Resolution: Colour: Brightness: Viewing Angle:	(29.5" / 75cm diagonal) 0.5025mm 1280 x 768 dots (WXGA) 16,777,216 450cd/m ² (Typ.) Up 85° / Down 85° / Left 85° / Right 85° (typ) @ CR>10	
External speaker out put inpedance		Rating 7W x 7W (8Ohm)	
Frequency	Horizontal:	31.5kHz - 75.0kHz (15.75/15.625kHz)	31.5kHz - 48.4kHz
	Vertical:	58.0 - 62.0 Hz	58.0 - 62.0 Hz
Pixel Clock		25.0MHz - 162.0MHz	25.0MHz - 65.0MHz
Viewable Size		643.2 x 385.92mm	
Input Signal	PC-Input: Signal Drive: Video: Sync: Input-terminal: VIDEO-Input: AUDIO-Input: Control-Input:	Separated Direct Drive Analog RGB 0.7V p-p Input Impedance 75Ohm Composite: TTL level (Pos./Neg.) Composite sync on Green Video: 0.3Vp-p Neg. (video 0.7Vp-p Pos.) Separate: TTL level (Pos./Neg.) Input Impedance 2,2KOhm BNC(R,G,B,H,V) Mini D-sub 15pin Composite 1.0V p-p Input Impedance 75Ohm BNC and RCA-INPUT Y/C Y:0.7V p-p C:0.283V p-p Input Impedance 75Ohm S-TERMINAL-INPUT Component 1.0/0.7V p-p Input Impedance 75Ohm BNC-INPUT Two RCA JACK L/R INPUT, STEREO Mini Jack INPUT Mini D-sub 9Pin (RS-232C)	
Resolutions Supported		640 x 480 at 60 Hz 800 x 600 at 60 Hz 1024 x 768 at 60 Hz 1280 x 768 at 60 Hz..... Recommended Resolution 1280 x 1024 at 60 Hz..... Analog input only 1600 x 1200 at 60 Hz..... Analog input only	
Power Supply		1.85 A @ 100 - 120 V, 0.9 A @ 220 - 240V	
Operational Environment	Temperature:	5 - 40°C	
	Humidity:	10 - 80% (non-condensing)	
Storage Environment	Temperature:	-20 - 50°C	
	Humidity:	10 - 90% (non-condensing) (below 60% regarding over 40°C)	
Dimension	Net:	706 (W) x 449 (H) x 114 (D) mm (without Stand), 706 (W) x 489 (H) x 200 (D) mm (with Stand)	
	Gross:	840 (W) x 640 (H) x 360 (D) mm	
Weight	Net:	Approximately 16.0kg	
	Gross:	Approximately 20.0kg	
VESA compatible arm mounting interface		200 mm x 100 mm (6 Hole) 100 mm x 100 mm (4 Hole)	
Complied Regulatory and Guidelines		UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Power Management		VESA DPMS	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accessories		User's manual x 1, Power Cord x 1, PC - Video Signal Cable x 1, Remote Control x 1, AA Battery x 2, Clamper x 2, Screw x 2, CD-ROM, Ferrite Core	

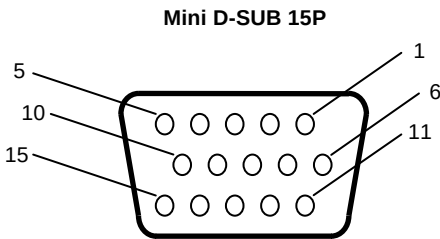
NOTE: Technical specifications are subject to change without notice.

English-31

Pin Assignment

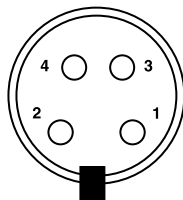
1) Analog RGB input (MiniDsub15p): R G B 2

Pin No	Name
1	Video Signal Red
2	Video Signal Green
3	Video Signal Blue
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



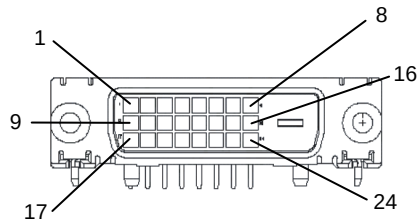
2) S-VIDEO input: V I D E O

Pin No	Name
1	GND
2	GND
3	Y (Luminance)
4	C (Chroma)



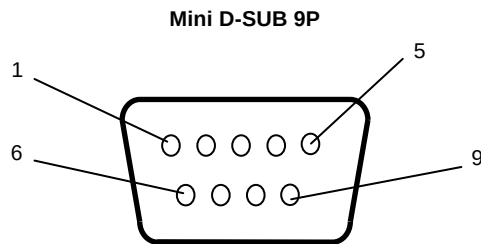
3) Digital RGB input (DVI-D): R G B 1

Pin - Assignment of DVI connector:							
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-		
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+		
3	Shield (TX2 / TX4)	11	Shield (TX1 / TX3)	19	Shield (TX0 / TX5)		
4	NC	12	NC	20	NC		
5	NC	13	NC	21	NC		
6	DDC-Serial Clock	14	+5V power *)	22	Shield (TXC)		
7	DDC-Serial Data	15	Ground (+5V)	23	TXC+		
8	NC	16	Hot plug detect	24	TXC-		



4) RS-232 input

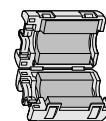
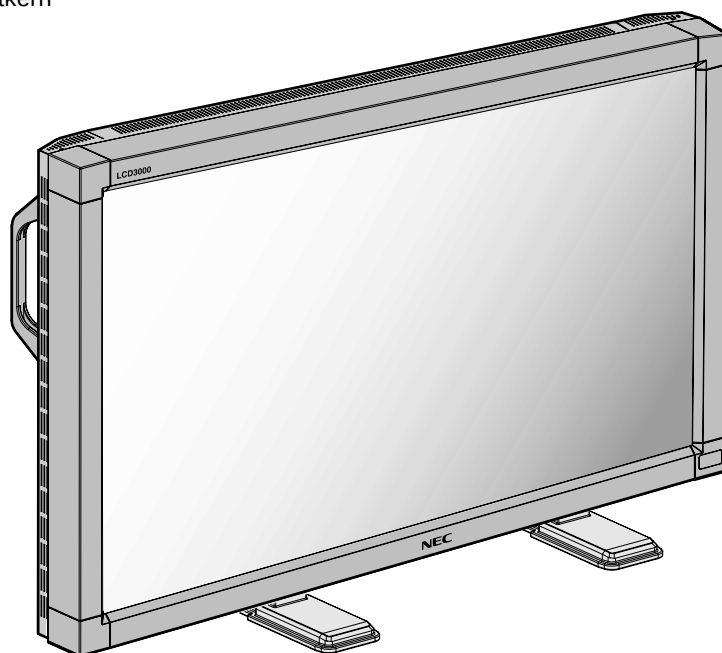
Pin No	Name
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC



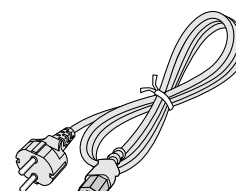
Inhalt der Verpackung

Der Karton* mit Ihrem neuen LCD-Monitor LCD3000 sollte folgende Komponenten enthalten:

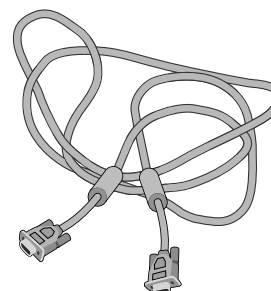
- Monitor LCD3000 mit Fuß
- Netzkabel (3 m)
- PC-Signalkabel SC-B113 (4 m)
- Bedienungsanleitung
- Fernbedienung und Mignon-Batterien (Größe AA)
- Klemme (2 Stück)
- Schraube (M4 x 10) (2 Stück)
- CD-ROM
- Ferritkern



Ferritkern



Netzkabel



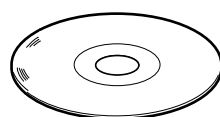
PC-Signalkabel
(Kabel von D-SUB auf D-SUB)



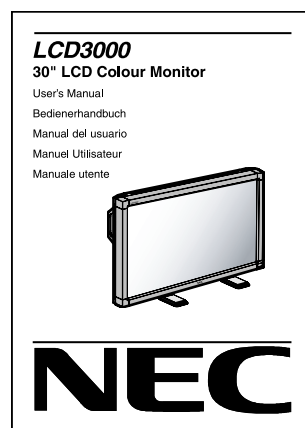
x 2



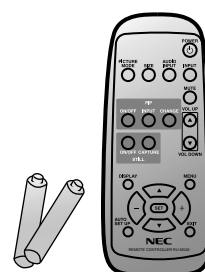
x 2



CD-ROM



Bedienungsanleitung



Fernbedienung und Mignon-Batterien (Größe AA)

* Bewahren Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial für spätere Transporte des Monitors auf.

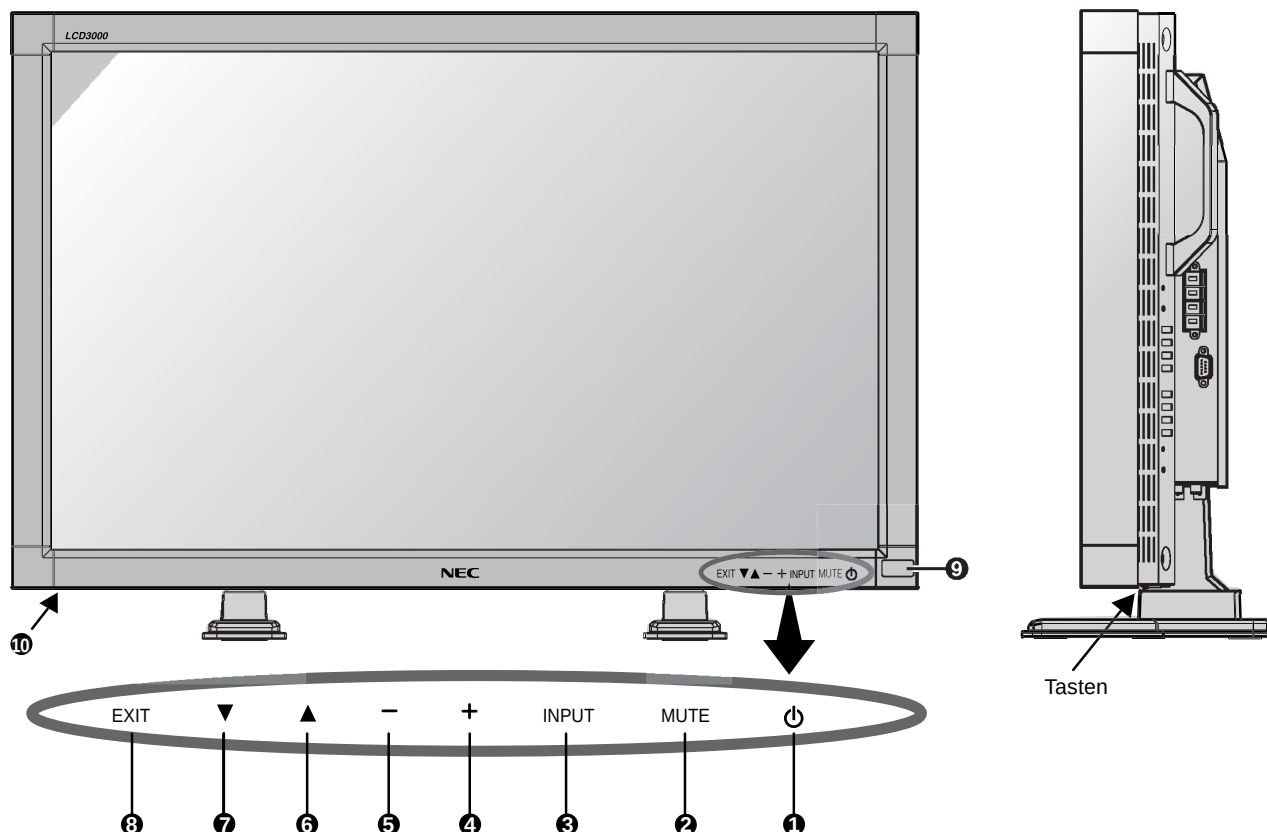
Folgendes Zubehör ist erhältlich:

- Externe Lautsprecher

Deutsch

Die Teile und ihre Funktionen

Bedienfeld



1 Netzschalter (⏻)

Schaltet den Monitor ein bzw. aus. Vgl. Seite 16.

2 Taste MUTE

Schaltet die Stummschaltung ein bzw. aus.

3 Taste INPUT

Dient als Taste SET für das OSM-Menü.
Wählt das an den RGB-Eingangsanschluss angeschlossene Signal aus. Schaltet zwischen [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] und [VIDEO] um.

4 Plustaste

Dient als Taste (+), mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs den Wert einer Einstellung erhöhen können.
Wenn das OSM-Menü deaktiviert ist, erhöht diese Taste die Lautstärke.

5 Minustaste

Dient als Taste (-), mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs den Wert einer Einstellung senken können.
Wenn das OSM-Menü deaktiviert ist, reduziert diese Taste die Lautstärke.

6 Taste AUF (▲)

Aktiviert das OSM-Menü, wenn es deaktiviert ist.
Dient als Taste ▲, mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs die Markierung nach oben zur gewünschten Einstellung verschieben können.

7 Taste AB (▼)

Aktiviert das OSM-Menü, wenn es deaktiviert ist.
Dient als Taste ▼, mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs die Markierung nach unten zur gewünschten Einstellung verschieben können.

8 Taste EXIT

Aktiviert das OSM-Menü, wenn es deaktiviert ist.
Dient als Taste EXIT, mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs zum vorherigen Menü zurückkehren können.

9 Fernbedienungssensor und Betriebsanzeige

Empfängt das Signal von der Fernbedienung. Vgl. Seite 6.
Leuchtet grün, wenn der LCD-Monitor betriebsbereit ist;
leuchtet rot, wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist;
leuchtet grün und rot, wenn sich der LCD-Monitor im Energiesparmodus befindet.

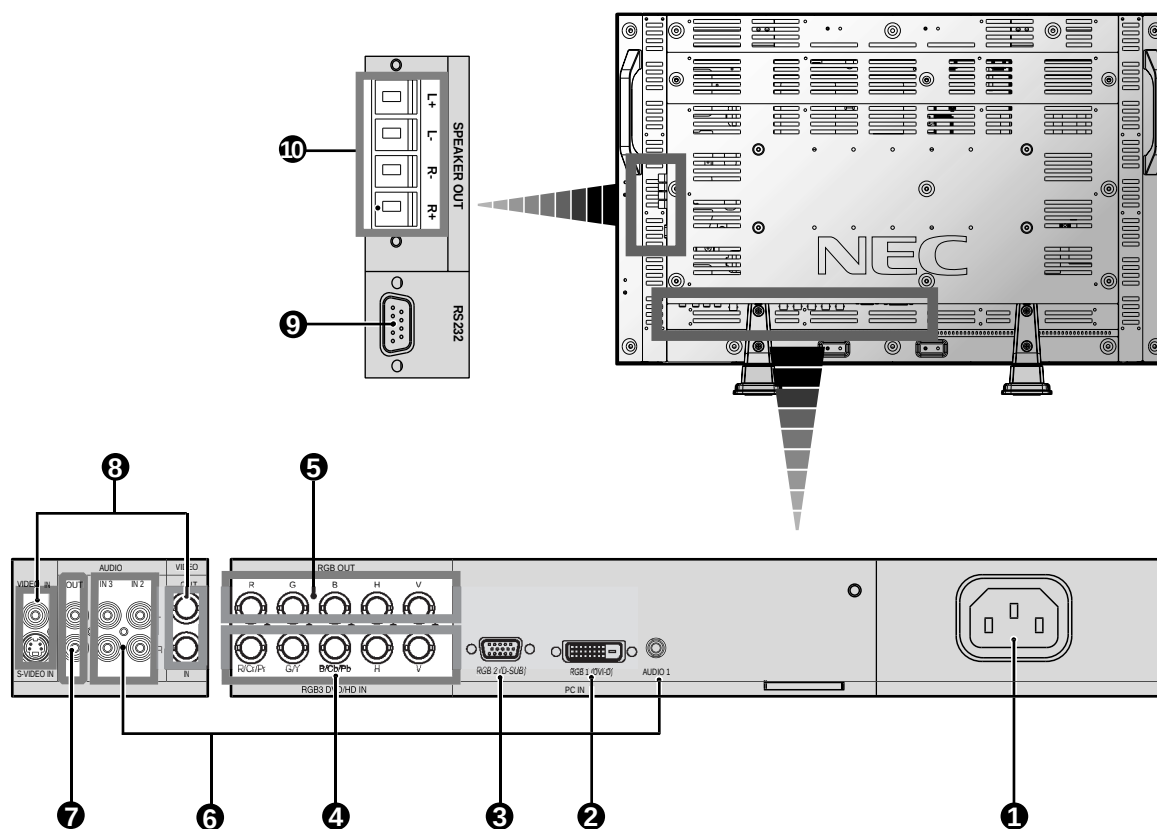
10 Hauptnetzschalter

Kippschalter zum Ein-/Ausschalten.

11 Bedientasten-Sperrmodus

Diese Funktion sperrt den Zugriff auf alle Funktionen der Bedientasten. Um die Bedientasten-Sperrfunktion zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig die Tasten „▼“ und „▲“ und halten diese länger als drei Sekunden gedrückt. Um wieder in den Bedienmodus umzuschalten, drücken Sie gleichzeitig die Tasten „▼“ und „▲“ und halten diese länger als drei Sekunden gedrückt.

Anschlüsse



1 Wechselstromeingang (AC IN)

Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.

2 RGB 1 IN (DVI-D)

Eingang für digitale RGB-Signale von einem Computer mit einem digitalen RGB-Ausgang.

* Dieser Anschluss unterstützt keine analogen Eingangssignale.

3 RGB 2 IN (Mini-D-SUB-Anschluss, 15-polig)

Eingang für analoge RGB-Signale von einem Computer oder anderem RGB-Gerät.

4 RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

IN-Anschluss: Eingang für analoge RGB-Signale oder Signale von einem anderen RGB-Gerät.

Dieser Bereich dient auch zum Anschluss von Geräten wie DVD-Playern und HDTV-Laser-Disk-Playern. Ein Synchronisation auf Grün-Signal kann an den G/Y-Anschluss angeschlossen werden.

5 RGB OUT-Anschluss (BNC)

Ausgang für das Signal von RGB 2 und 3.

6 AUDIO IN 1, 2, 3

Eingang für Audiosignale von externen Geräten wie etwa Computern, Videorekordern oder DVD-Playern.

7 AUDIO OUT

Ausgang für das Audiosignal aus der AUDIO IN 3-Buchse.

8 VIDEO

VIDEO IN-Anschluss (BNC und RCA): Eingang für ein gemischtes Videosignal. BNC- und RCA-Anschlüsse können nicht gleichzeitig genutzt werden. (Verwenden Sie nur eine Eingangsart.)

VIDEO OUT-Anschluss (BNC): Ausgang für das gemischte Videosignal vom VIDEO IN-Anschluss.

S-VIDEO IN-Anschluss (DIN, 4-polig): Eingang für S-Video (Y/C, separates Signal).

9 EXTERNAL CONTROL (Mini-D-SUB-Anschluss, 9-polig)

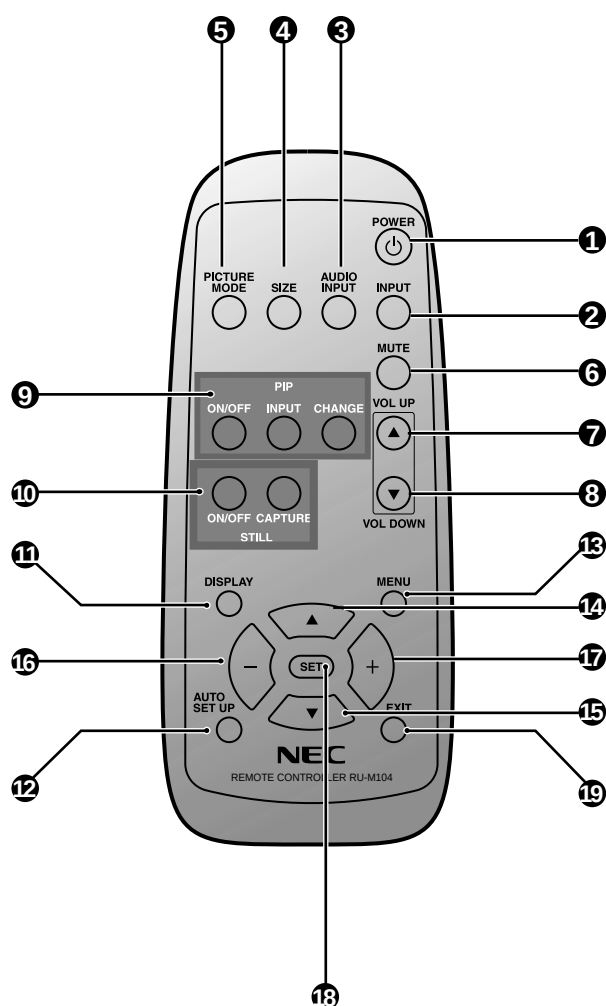
IN-Anschluss: Verwenden Sie diesen Anschluss, wenn Sie den LCD-Monitor von einem RGB-Gerät wie etwa einem Computer aus betreiben.

10 EXTERNAL SPEAKER TERMINAL

Ausgang für das Audiosignal aus der AUDIO 1, 2 oder 3-Buchse.

Deutsch

Fernbedienung



1 Netzschalter

Schaltet den Monitor ein bzw. aus.

* Wenn die Betriebsanzeige nicht leuchtet, funktionieren die Bedienelemente der Fernbedienung nicht.

2 Taste INPUT

Dient zur Auswahl des Eingangssignals [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] und [VIDEO].

3 Taste AUDIO INPUT

Dient zur Auswahl des Audioeingangssignals [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

4 Taste SIZE

Dient zur Auswahl der Darstellungsgröße [FULL], [NORMAL], [WIDE]. Vgl. Seite 17.

5 Taste PICTURE MODE

Dient zur Auswahl des Bildmodus [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: für bewegte Bilder
STANDARD: für Bilder
sRGB: für textbasierte Bilder
CINEMA: für Filme. Vgl. Seite 17.

6 Taste MUTE

Schaltet die Stummschaltung ein bzw. aus.

7 Taste VOLUME UP

Erhöht die Lautstärke.

8 Taste VOLUME DOWN

Reduziert die Lautstärke.

9 Taste PIP (Bild im Bild)

Taste ON/OFF: Schaltet zwischen PIP-ON und POP-ON/OFF um.

Taste INPUT: Dient zur Auswahl des „Bild-im-Bild“-Eingangssignals.

Taste CHANGE: Tauscht das Hauptbild gegen das Teilbild aus und umgekehrt.

10 Taste STILL

Taste ON/OFF: Schaltet den Standbildmodus ein bzw. aus.

Taste CAPTURE: Friert das neue Bild ein.

11 Taste DISPLAY

Blendet die OSM-Informationen ein bzw. aus. Vgl. Seite 17.

12 Taste AUTO SETUP

Aktiviert das Menü AUTOM. EINRICHTUNG. Vgl. Seite 20.

13 Taste MENU

Schaltet den Menümodus ein bzw. aus.

14 Taste AUF

Dient als Taste ▲, mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs die Markierung nach oben zur gewünschten Einstellung verschieben können.

Kleiner Bildschirm zur Einstellung des „BIB“-Modus wird nach oben verschoben.

15 Taste AB

Dient als Taste ▼, mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs die Markierung nach unten zur gewünschten Einstellung verschieben können.

Kleiner Bildschirm zur Einstellung des „BIB“-Modus wird nach unten verschoben.

16 Minustaste

Dient als Taste (-), mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs den Wert einer Einstellung senken können.

Kleiner Bildschirm zur Einstellung des „BIB“-Modus wird nach links verschoben.

17 Plustaste

Dient als Taste (+), mit der Sie bei Verwendung des OSM-Menüs den Wert einer Einstellung erhöhen können.

Kleiner Bildschirm zur Einstellung des „BIB“-Modus wird nach rechts verschoben.

18 Taste SET

Dient als Taste SET für das OSM-Menü.

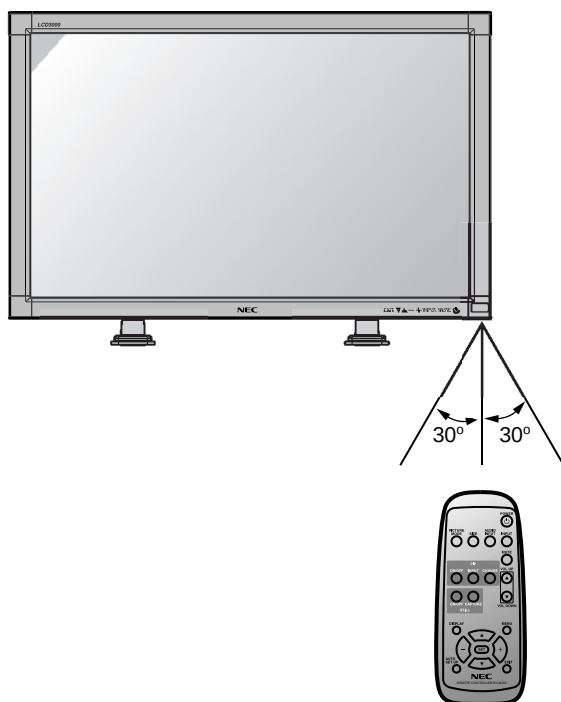
19 Taste EXIT

Mit dieser Taste kehren Sie bei Verwendung des OSM-Menüs zum vorherigen Menü zurück.

Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Vorderseite der Fernbedienung bei der Tastenbenutzung auf den Fernbedienungssensor des LCD-Monitors.

Sie können die Fernbedienung in einem Abstand von etwa 7 m von der Vorderseite des Fernbedienungssensors am LCD-Monitor verwenden. Bei einem Abstand von maximal 3 m kann die Fernbedienung in einem horizontalen bzw. vertikalen Winkel bis 30° eingesetzt werden.



Vorsicht: Wenn der Fernbedienungssensor am LCD-Monitor von direktem Sonnenlicht oder starkem Licht angestrahlt oder von einem Gegenstand verdeckt wird, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.

Umgang mit der Fernbedienung

- * Schützen Sie die Fernbedienung vor starken Stößen.
- * Schützen Sie die Fernbedienung vor Wasser oder anderen Flüssigkeiten. Falls die Fernbedienung nass wird, trocknen Sie sie umgehend ab.
- * Schützen Sie die Fernbedienung vor Hitze und Dampf.

Deutsch

Einrichten des LCD-Monitors

1. Wählen Sie den Installationsstandort.

VORSICHT: INSTALLIEREN SIE DEN LCD-MONITOR KEINESFALLS ALLEINE.

Die Installation des LCD-Monitors muss von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Händler.

VORSICHT: ZUM AUFSTELLEN ODER VERSCHIEBEN DES LCD-MONITORS SIND MINDESTENS ZWEI PERSONEN NÖTIG.

Andernfalls kann es zu Verletzungen führen, falls der LCD-Monitor hinunterfällt.

WICHTIG: Legen Sie die Schutzfolie, in die der LCD-Monitor eingewickelt war, unter den Monitor, um Kratzer zu vermeiden.

2. Legen Sie die Batterien in die Fernbedienung ein.

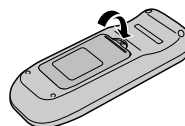
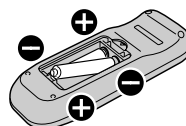
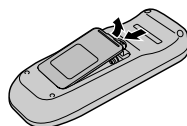
Die Fernbedienung benötigt 1,5V-Mignon-Batterien (Größe AA). So legen Sie Batterien ein bzw. tauschen sie aus:

1. Drücken Sie auf die Abdeckung und schieben Sie sie auf.
2. Legen Sie die Batterien entsprechend der (+)- und (-)-Markierungen im Gehäuse ein.
3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.

① Abdeckung entfernen

② Batterien einlegen

③ Abdeckung wieder anbringen



VORSICHT: Die falsche Verwendung von Batterien kann dazu führen, dass die Batterien auslaufen oder explodieren.

Beachten Sie besonders folgende Punkte:

- Legen Sie Mignon-Batterien (Größe AA) so ein, dass die Plus- und Minuszeichen auf den Batterien mit den entsprechenden Markierungen im Batteriefach übereinstimmen.
- Verwenden Sie Batterien derselben Marke.
- Verwenden Sie neue und gebrauchte Batterien nicht gleichzeitig.
Dies verkürzt die Lebensdauer und kann zum Auslaufen der Batterien führen.
- Nehmen Sie leere Batterien sofort heraus, um ein Auslaufen der Batterien im Batteriefach zu vermeiden.
Vermeiden Sie Kontakt mit Batterieflüssigkeit, da dies zu Hautreizungen führen kann.

HINWEIS: Wenn Sie wissen, dass Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen werden, sollten Sie die Batterien herausnehmen.

3. Schließen Sie externe Geräte an. (Siehe Seiten 9~15.)

- Schalten Sie den Monitor zum Schutz der angeschlossenen Geräte am Hauptnetzschalter aus, bevor Sie Geräte anschließen.
- Befolgen Sie die Anweisungen in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Geräts.

4. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.

- Die verwendete Steckdose sollte sich möglichst in der Nähe des Geräts befinden und leicht zugänglich sein.
- Stecken Sie den Stecker fest in die Steckdose. Lose Steckverbindungen können Störungen verursachen.

5. Schalten Sie die Stromversorgung aller angeschlossenen externen Geräte ein.

Wenn die Geräte an einen Computer angeschlossen sind, schalten Sie zuerst den Computer ein.

6. Stellen Sie die Lautstärke ein.

Nehmen Sie, falls nötig, Änderungen an der Lautstärkeeinstellung vor.

7. Justieren Sie den Bildschirm. (Siehe Seiten 18~26.)

Korrigieren Sie, falls nötig, die Einstellungen für die Bildposition oder Verzerrungen.

8. Justieren Sie das Bild. (Siehe Seiten 18~26.)

Nehmen Sie, falls nötig, Änderungen an den Bildeinstellungen wie Helligkeit oder Kontrast vor.

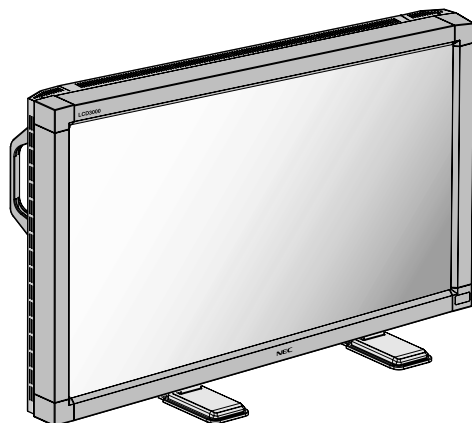
9. Bei Anzeige im Hochformat:

- Entfernen Sie den Monitorfuß.
- Drehen Sie den Monitor, so dass seine linke Kante zur Oberkante wird (von vorne gesehen).

Montage und Anbringung von Zubehör am LCD-Monitor

Es gibt zwei Möglichkeiten, Montagezubehör am LCD-Monitor anzubringen:

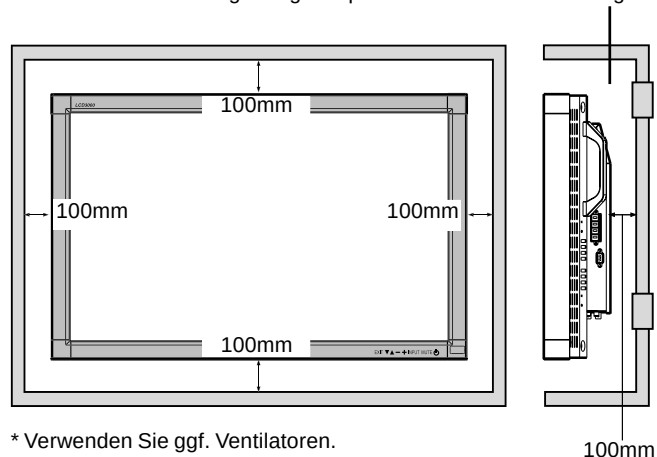
Bei aufrecht stehendem Monitor



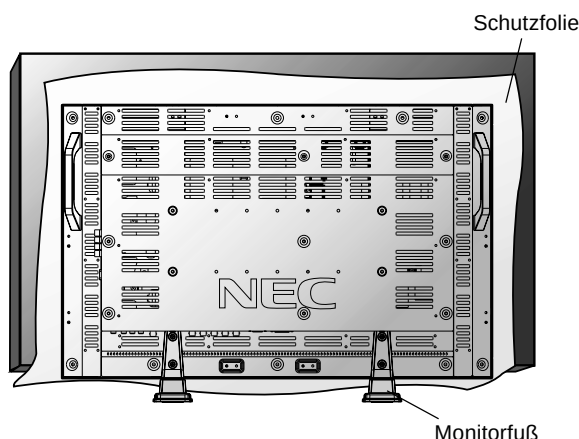
Belüftungsanforderungen bei Einbau-Montage

Halten Sie die im nachfolgenden Diagramm angegebenen Abstände zur Umbauung ein, damit die Wärme entweichen kann.

Die Umgebungstemperatur sollte unter 40°C liegen.



Bei auf der Vorderseite liegendem Monitor



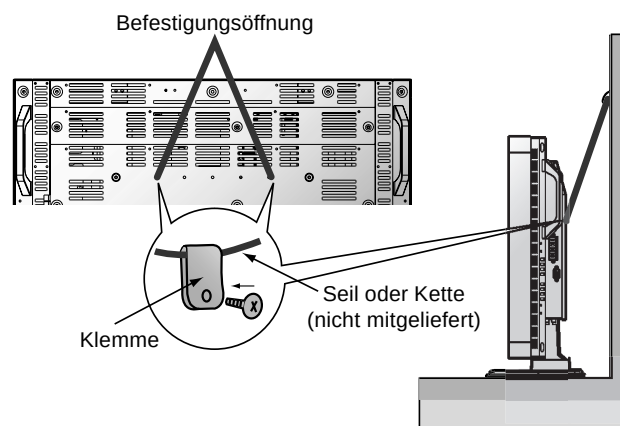
Legen Sie die Schutzfolie, in die der LCD-Monitor beim Transport eingewickelt war, unter den Bildschirm, um ein Verkratzen der Bildschirmoberfläche zu vermeiden.

Dieses Gerät kann ohne Monitorfuß oder anderes Montagezubehör nicht benutzt oder installiert werden. Bei Nichteinhaltung der erforderlichen Montageanleitungen kann es zu Schäden am Gerät oder Verletzungen des Benutzers kommen. Die Produkthaftung deckt durch unsachgemäße Installation entstandene Schäden nicht ab. Nichtbeachtung dieser Empfehlungen kann zum Erlöschen des Garantieanspruchs führen.

Wenn Sie anderes Montagezubehör verwenden, muss es sich dabei um eine VESA-kompatible Montagemethode handeln und es müssen M4-Schrauben mit mindestens 8 mm Länge für die Montage verwendet werden. (Empfohlenes Drehmoment: 1,5 ~ 1,7 Nm)

Schutz vor Umfallen des Monitors

Befestigen Sie den LCD-Monitor an der Wand oder an einer Säule. Verwenden Sie dazu ein Seil oder eine Kette, dessen/deren Stärke für das Gewicht des LCD-Monitors (ca. 16 kg) ausreicht.

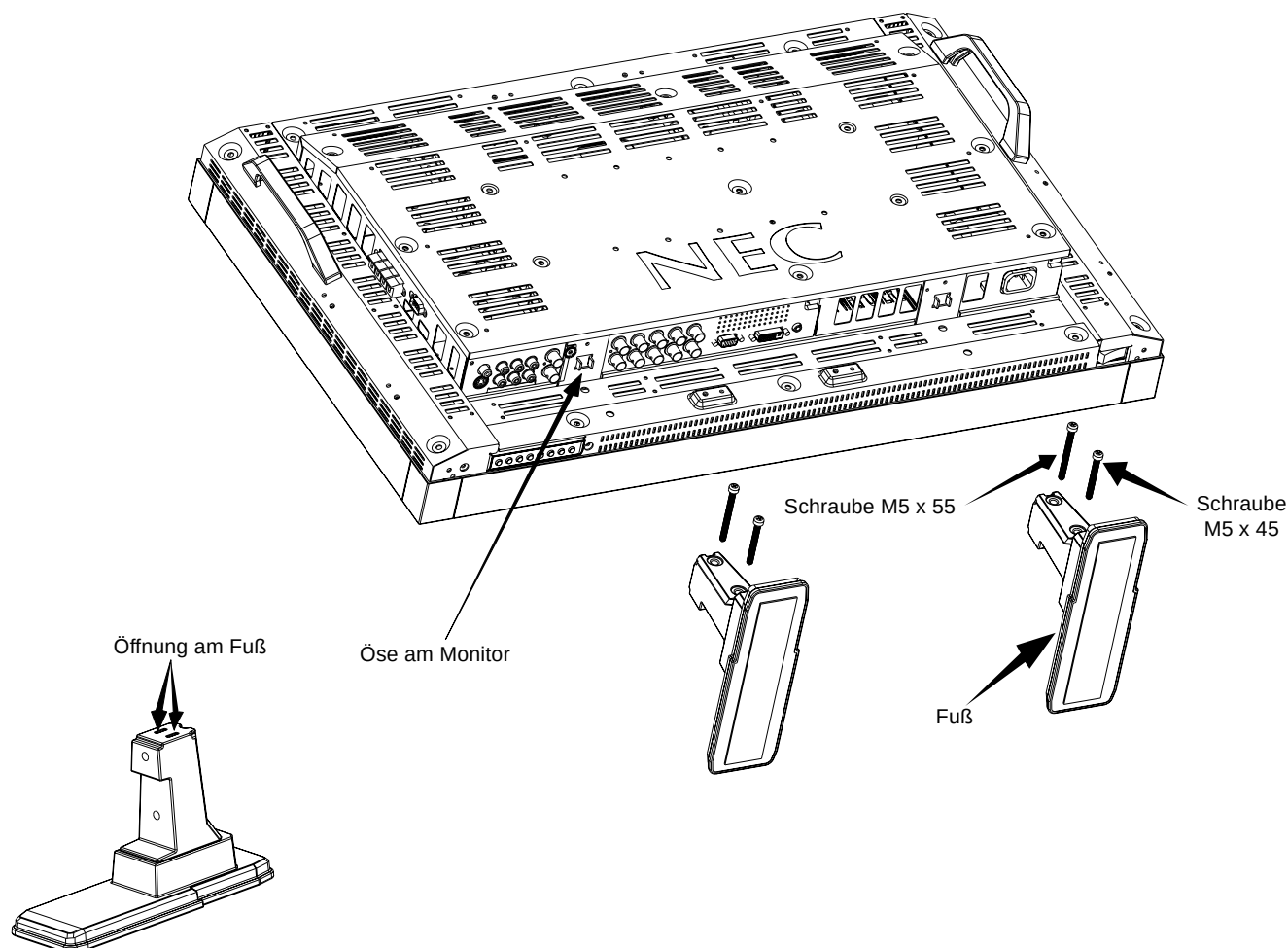


Entfernen Sie das Seil bzw. die Kette, bevor Sie den LCD-Monitor verschieben.

Deutsch

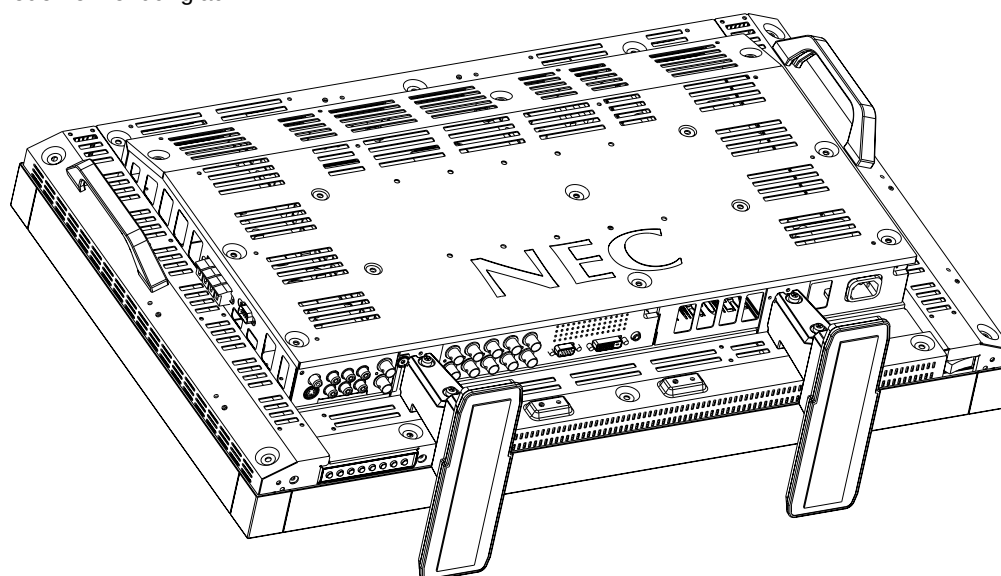
Anbringen des Monitorfußes

1. Schalten Sie den Monitor aus.
2. Schieben Sie die Öse am Monitor in die Öffnungen am Fuß, bis es klickt.
3. Befestigen Sie an jeder Seite zwei Schrauben.
Obere Schraube M5 x 55 Untere Schraube M5 x 45
Drehmoment 2,8 ~ 3,0 Nm



Entfernen des Monitorfußes

1. Breiten Sie die Schutzfolie auf einer ebenen Oberfläche wie etwa einem Tisch aus.
2. Legen Sie den Monitor auf die Schutzfolie.
3. Lösen Sie die beiden Schrauben an jedem Fuß mit einem Schraubendreher, und bewahren Sie die Schrauben für eine eventuelle Wiederverwendung auf.



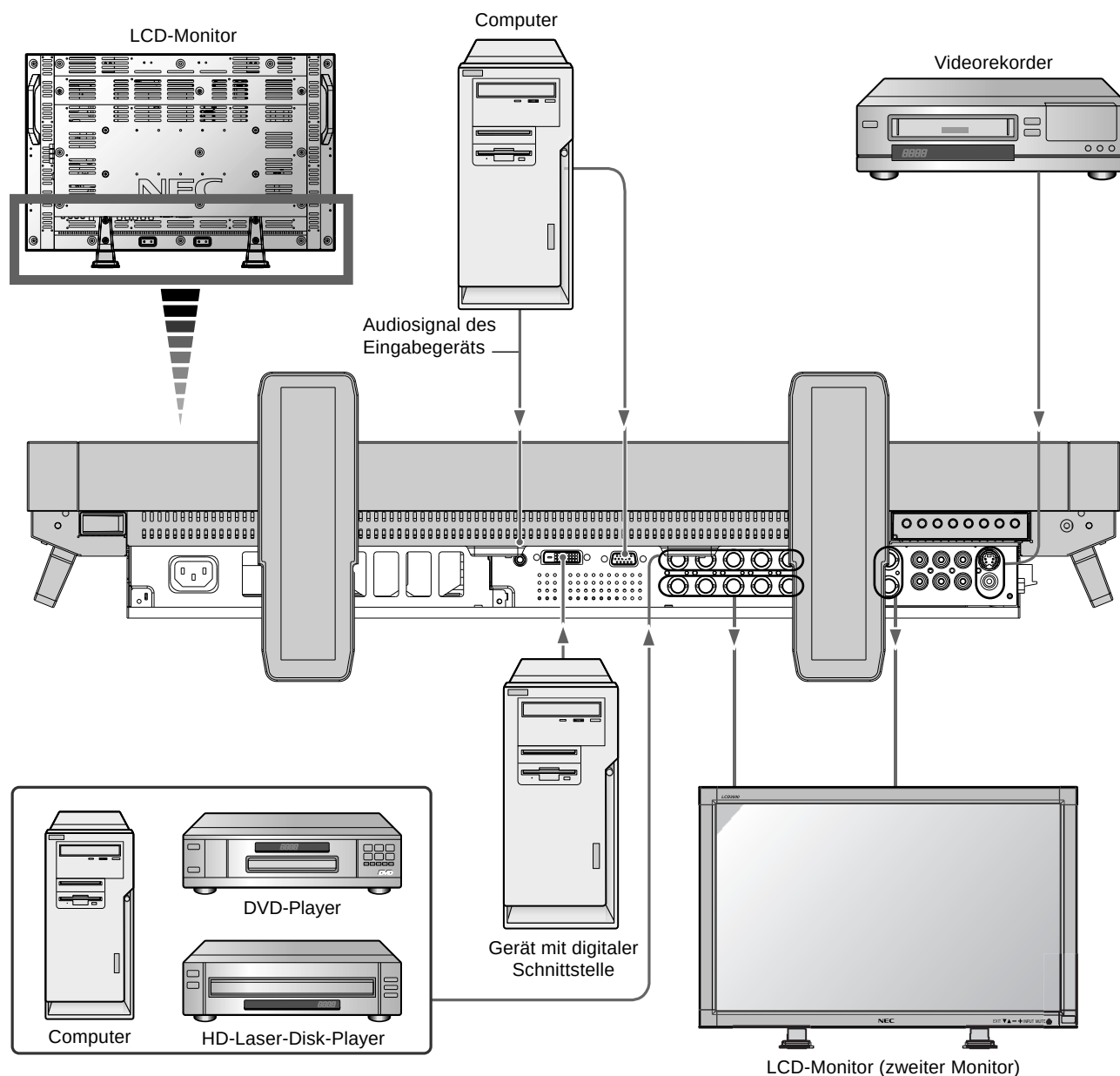
Deutsch-8

Anschließen von Geräten

Bevor Sie Geräte anschließen:

- * Schalten Sie alle anzuschließenden Geräte aus.
- * Befolgen Sie die Anweisungen in der Bedienungsanleitung für das entsprechende Gerät.

Anschlussübersicht

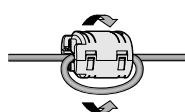
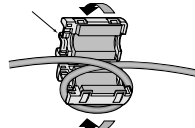


Anbringen des Ferritkerns

Schließen Sie den Ferritkern am PC-Audiokabel an. Wenn Sie das Kabel verwenden, ohne den Ferritkern anzubringen, kann dies zu Rauschen führen.

- 1 Öffnen Sie den Ferritkern und klemmen Sie ihn an das PC-Audiokabel.
- 2 Schließen Sie den Ferritkern.

Ferritkern



Position des Ferritkerns

Bringen Sie den Ferritkern am Ende des PC-Audiokabels an. Nur AUDIO 1-Seite des Monitors

Ferritkern



Zu AUDIO 1 am Monitor

Zu Anschluss am PC

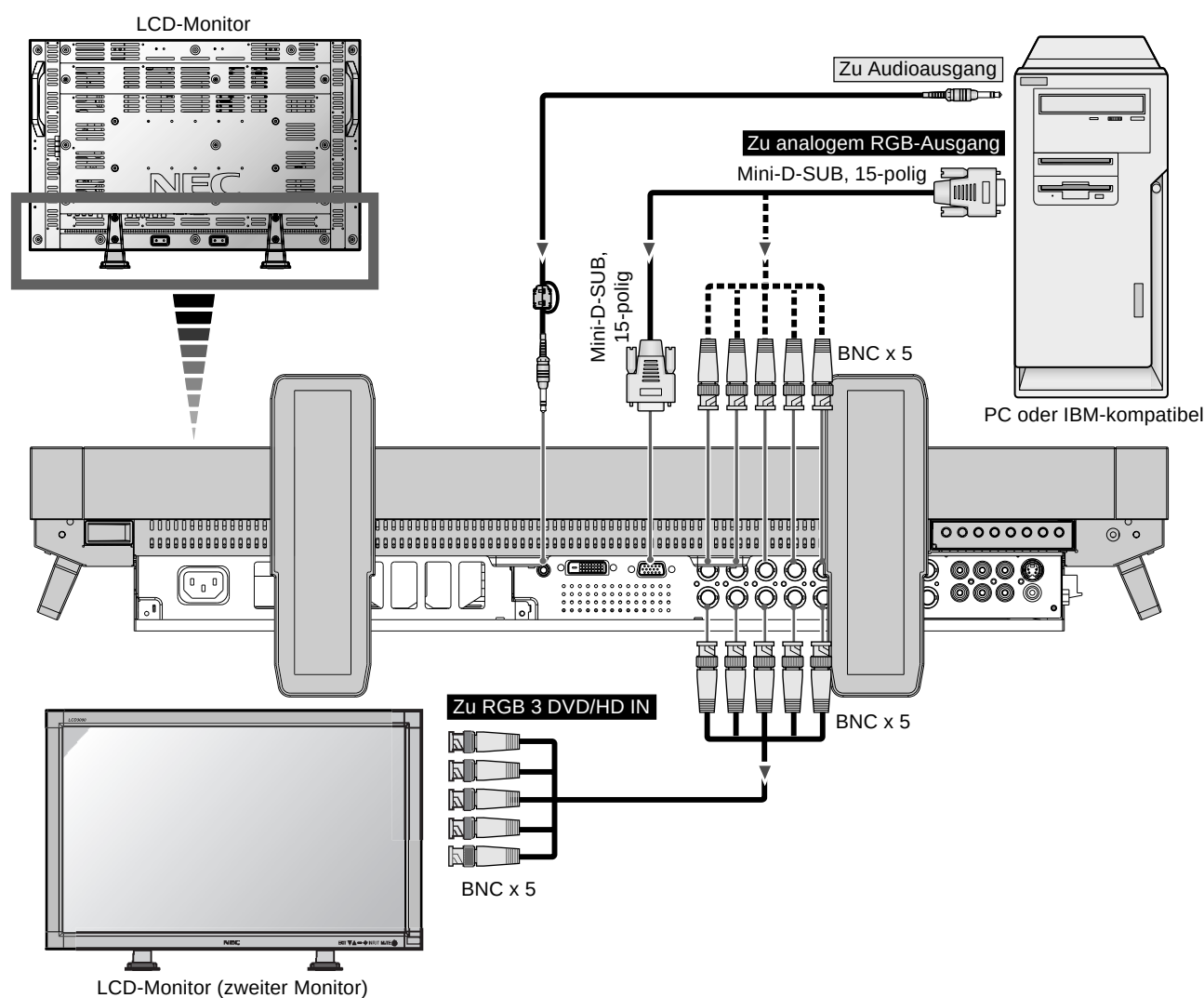
Anschluss eines Computers

Wenn Sie Ihren Computer an den LCD-Monitor anschließen, können Sie die Bildschirmanzeige des Computers auf dem Monitor anzeigen.

Manche Grafikkarten erzeugen eventuell nicht die korrekte Bildauflösung.

Anschluss des LCD-Monitors an einen Computer

- Um den RGB 2 IN-Anschluss (Mini-D-SUB, 15-polig) am LCD-Monitor für den Anschluss zu nutzen, verwenden Sie das mitgelieferte PC-RGB-Signalkabel (Mini-D-SUB, 15-polig auf Mini-D-SUB, 15-polig).
- Um den RGB 3 DVD/HD IN-Anschluss (BNC) am LCD-Monitor für den Anschluss zu nutzen, verwenden Sie ein separat erhältliches Signalkabel (Mini-D-SUB, 15-polig auf BNC x 5). Wählen Sie über die Taste INPUT die Einstellung RGB 3. Wenn Sie einen oder mehrere LCD-Monitore anschließen, verwenden Sie den RGB OUT-Anschluss (BNC).
- Der AUDIO IN 1-Eingang kann als Audioeingang verwendet werden. Zum Anschließen wählen Sie über die Taste AUDIO INPUT die Einstellung AUDIO 1.



Anschluss an einen Macintosh®-Computer

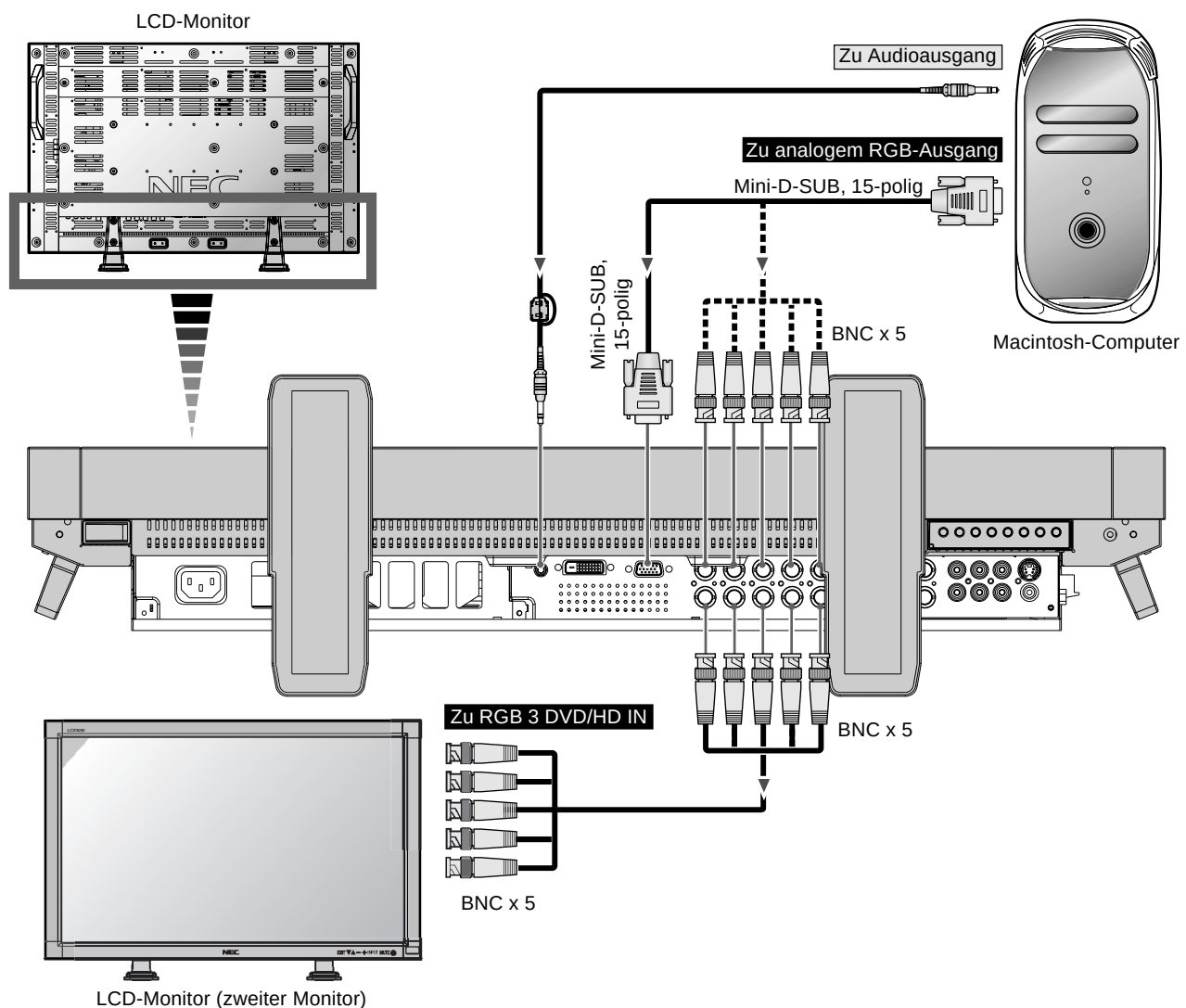
Wenn Sie Ihren Macintosh®-Computer an den LCD-Monitor anschließen, können Sie die Bildschirmanzeige des Computers auf dem Monitor anzeigen. Manche Grafikkarten oder -treiber zeigen Bilder möglicherweise nicht korrekt an.

Anschluss des LCD-Monitors an einen Macintosh®-Computer

- Um den RGB 2 IN-Anschluss (Mini-D-SUB, 15-polig) am LCD-Monitor für den Anschluss zu nutzen, verwenden Sie das mitgelieferte PC-RGB-Signalkabel (Mini-D-SUB, 15-polig auf Mini-D-SUB, 15-polig).
- Um den RGB 3 DVD/HD IN-Anschluss (BNC) am LCD-Monitor für den Anschluss zu nutzen, verwenden Sie ein separat erhältliches Signalkabel (Mini-D-SUB, 15-polig auf BNC x 5).
- Wenn Sie ein Macintosh PowerBook verwenden, stellen Sie „Mirroring“ auf „Off“.

Weitere Informationen über die Videoausgangs- und Audioanforderungen des Macintosh-Computers und spezielle Identifikations- oder Konfigurationseinstellungen, die eventuell für die Bildschirmanzeige oder den Monitor erforderlich sind, finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Macintosh-Computer.

- Der AUDIO IN 1-Eingang kann als Audioeingang verwendet werden. Zum Anschließen wählen Sie über die Taste AUDIO INPUT die Einstellung AUDIO 1.

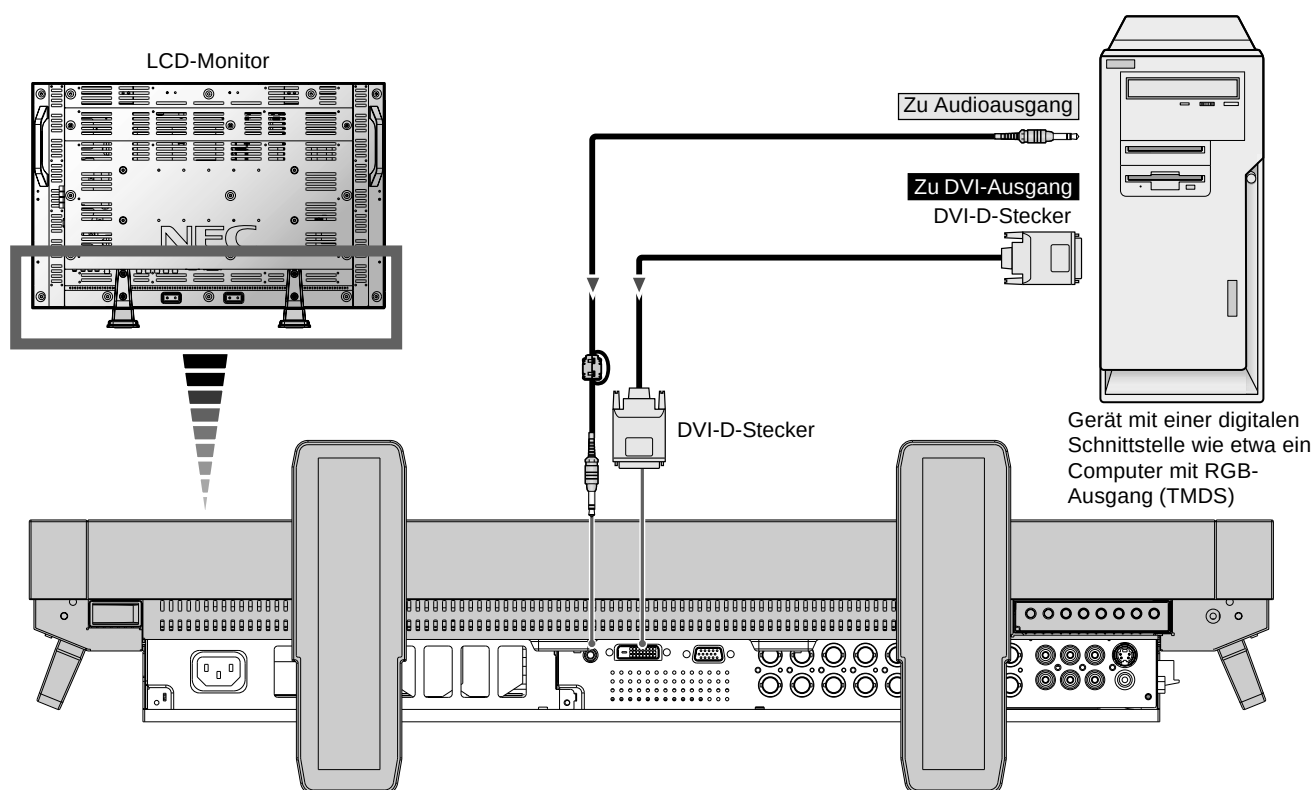


Anschluss an Geräte mit digitaler Schnittstelle

Sie können Geräte anschließen, die mit einer dem DVI-(Digital Visual Interface-) Standard entsprechenden digitalen Schnittstelle ausgestattet sind.

Anschluss des LCD-Monitors an einen Computer mit digitalem Ausgang

- An den RGB 1 IN-Anschluss kann auch ein DVI-D-Kabel angeschlossen werden.
- Speisen Sie TMDS-Signale ein, die DVI-Standards entsprechen.
- Verwenden Sie ein auf DVI-Standards ausgelegtes Kabel, um die Anzeigequalität zu wahren.
- Der AUDIO IN 1-Eingang kann als Audioeingang verwendet werden. Zum Anschließen wählen Sie über die Taste AUDIO INPUT die Einstellung AUDIO 1.



Anschluss eines Videorekorders

Wenn Sie einen Videorekorder oder Laser-Disk-Player an den LCD-Monitor anschließen, können Sie die Video- oder Laser-Disk-Filme auf dem Monitor anzeigen. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Videorekorder oder Laser-Disk-Player.

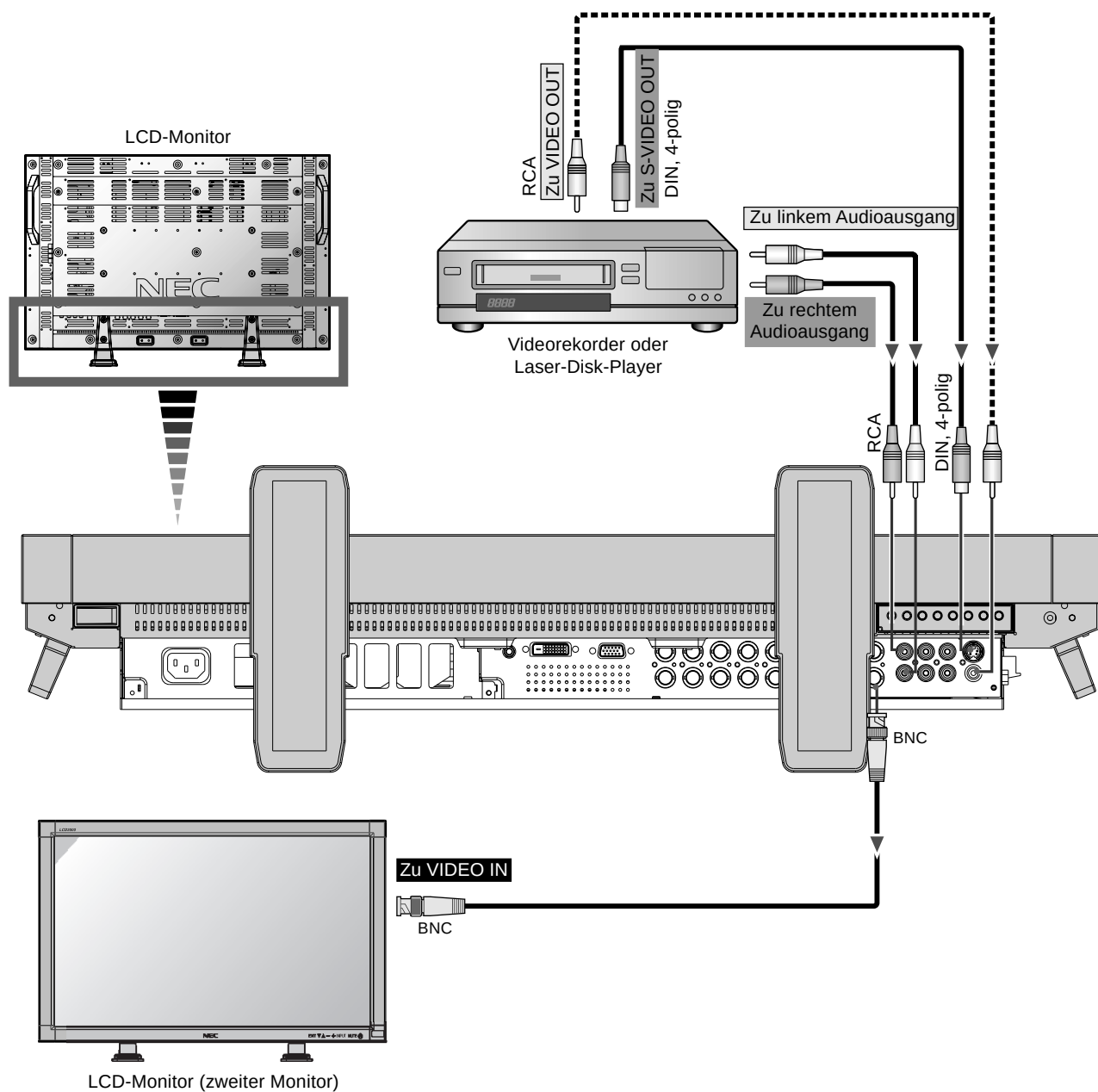
Anschluss des LCD-Monitors an einen Videorekorder oder Laser-Disk-Player

- Als Eingang für die Videosignale können Sie den Anschluss VIDEO IN [RCA oder BNC] oder S-VIDEO IN verwenden.

HINWEIS: Der S-VIDEO-Eingang hat Priorität.

Es kann jeweils nur einer der Anschlussstypen RCA oder BNC verwendet werden.

- Als Videoausgang dient der OUT-Anschluss.
- Wenn Sie einen oder mehrere LCD-Monitore zusätzlich anschließen, verwenden Sie die VIDEO OUT-Anschlüsse (BNC).
- AUDIO IN 2 und 3 können als Audioeingänge verwendet werden. Zum Anschließen wählen Sie über die Taste AUDIO INPUT die Einstellung [AUDIO 2] oder [AUDIO 3].



Anschluss eines DVD-Players mit Component-Ausgang

Wenn Sie einen DVD-Player an den LCD-Monitor anschließen, können Sie DVD-Filme anzeigen.

Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem DVD-Player.

Anschluss des LCD-Monitors an einen DVD-Player

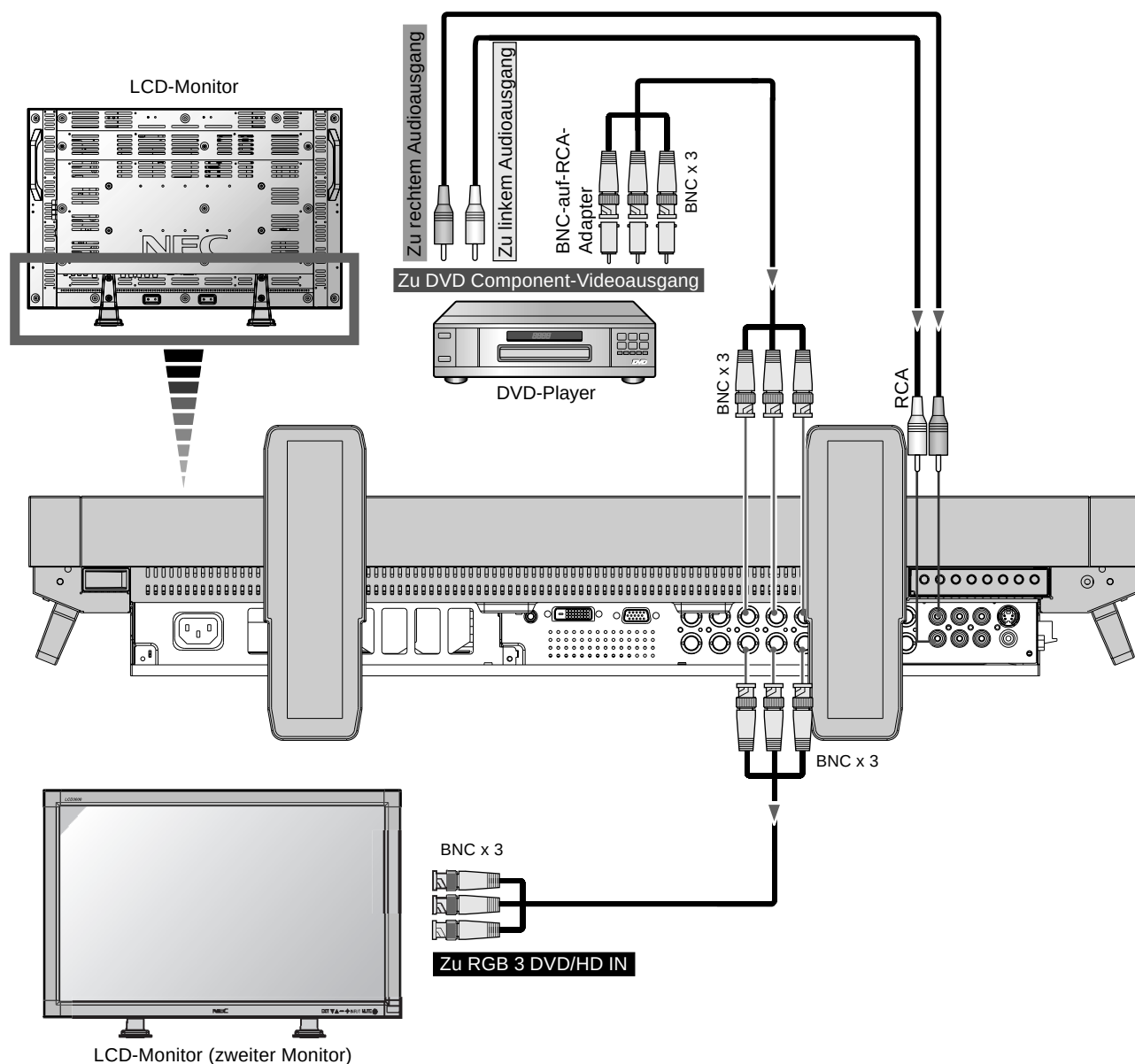
- Um den RGB 3 DVD/HD IN-Anschluss (BNC) am LCD-Monitor für den Anschluss zu nutzen, verwenden Sie ein separat erhältliches BNC-Anschlusskabel. Sie benötigen einen separat erhältlichen BNC-auf-RCA-Adapter, um einen DVD-Player mit einer RCA-Buchse an das BNC-Anschlusskabel anzuschließen.

Manche DVD-Player haben möglicherweise andere Anschlüsse wie etwa Cr/Pr, Y oder Cb/Pb.

Wählen Sie über die Taste INPUT den Eingangsmodus [DVD/HD].

Wenn Sie einen oder mehrere LCD-Monitore anschließen, verwenden Sie die RGB 3 OUT-Anschlüsse (BNC).

AUDIO IN 2 und 3 (beide RCA) können als Audioeingänge verwendet werden. Zum Anschließen wählen Sie über die Taste AUDIO INPUT die Einstellung [AUDIO 2] oder [AUDIO 3].

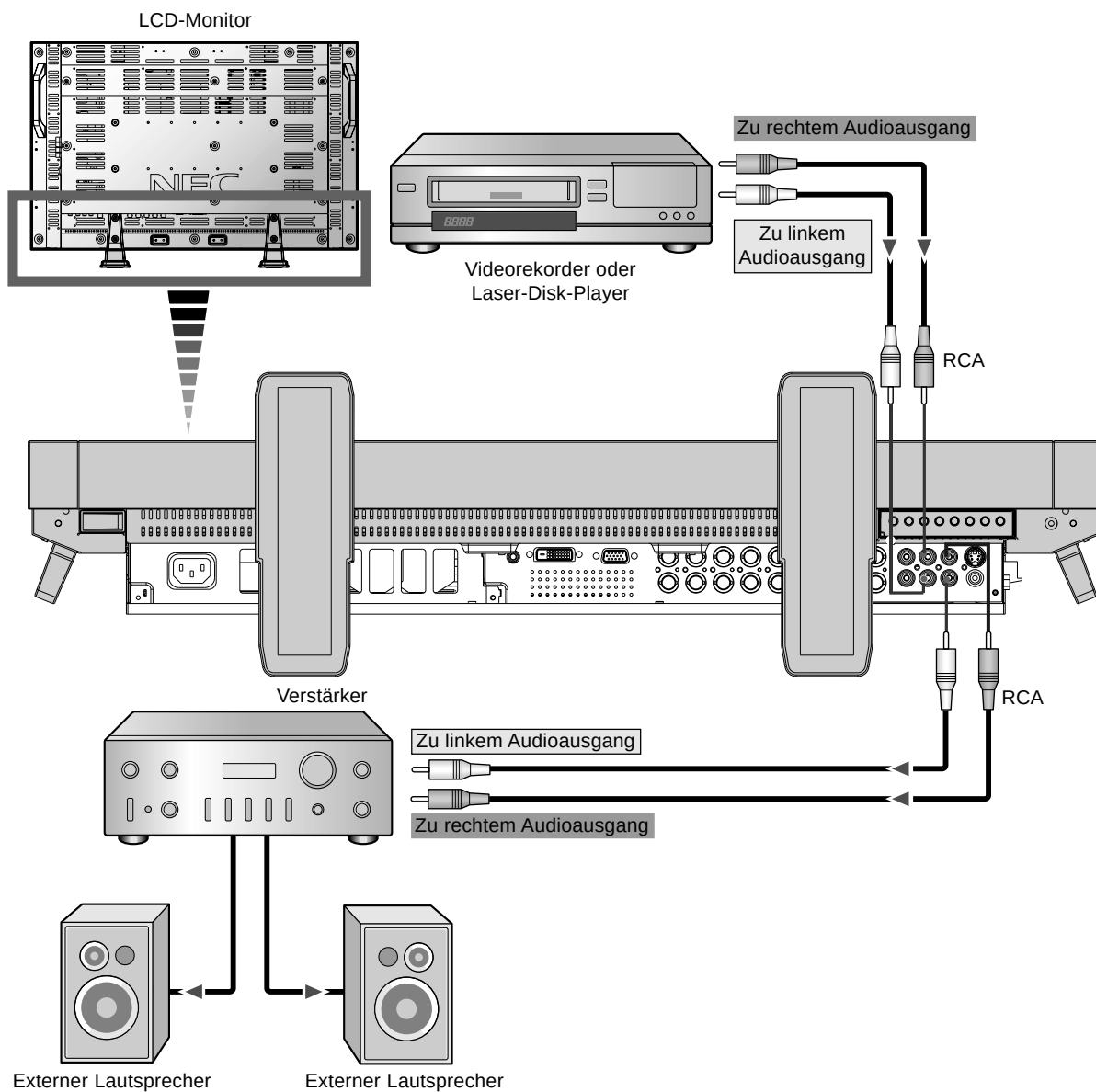


Anschluss eines Stereoverstärkers

Sie können einen Stereoverstärker an den LCD-Monitor anschließen. Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Verstärker.

Anschluss des LCD-Monitors an einen Stereoverstärker

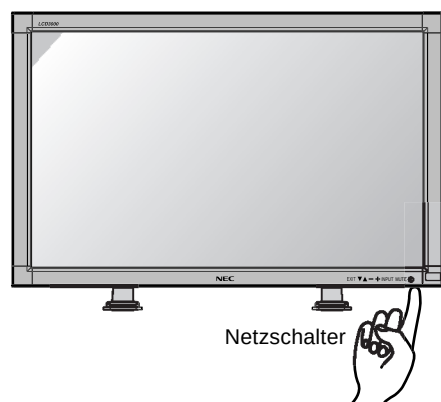
- Schalten Sie den LCD-Monitor und den Verstärker erst ein, nachdem Sie das Gerät korrekt angeschlossen haben.
- Verwenden Sie ein RCA-Kabel, um den AUDIO OUT-Anschluss (RCA) am LCD-Monitor mit dem Audioeingang am Verstärker zu verbinden.
- Achten Sie darauf, dass Sie die linke und rechte Audiobuchse nicht vertauschen.
- AUDIO IN wird als Audioeingang verwendet.
- Die AUDIO OUT-Buchse kann nur mit dem AUDIO IN 3-Eingang verbunden werden.



Grundlegende Bedienung

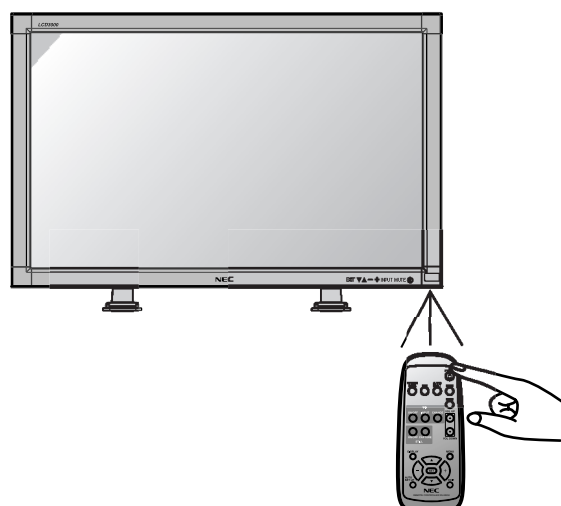
Stromversorgung EIN und AUS

Wenn der LCD-Monitor eingeschaltet ist, leuchtet die Betriebsanzeige grün. In ausgeschaltetem Zustand leuchtet sie rot. Sie haben die folgenden drei Möglichkeiten, den Monitor ein- und auszuschalten:



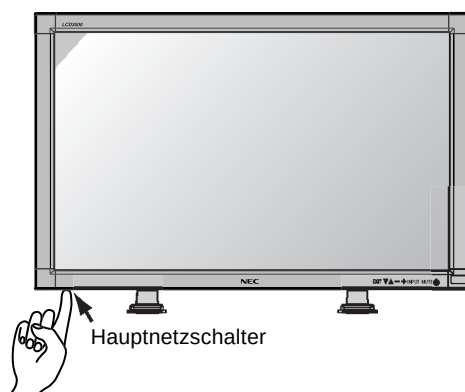
1. Sie drücken den Netzschalter.

Hinweis: Bevor Sie die Fernbedienung verwenden, müssen Sie den LCD-Monitor am Hauptnetzschalter einschalten.



2. Sie verwenden die Fernbedienung.

Hinweis: Bevor Sie die Fernbedienung verwenden, müssen Sie den LCD-Monitor am Hauptnetzschalter einschalten.



3. Sie drücken den Hauptnetzschalter.

Hinweis: Wenn Sie den LCD-Monitor über den Hauptnetzschalter ausschalten, kann der Monitor nicht über Fernbedienung oder Netzschalter eingeschaltet werden. Schalten Sie den Hauptnetzschalter auf EIN, bevor Sie eine der beiden anderen Möglichkeiten einsetzen.

Betriebsanzeige

	Status
Stromversorgung EIN	Grün
Stromversorgung AUS	Rot
Standby-Modus	Rot und Grün

Verwendung der Energiesparfunktionen

Der LCD-Monitor entspricht der VESA-geprüften DPMS Power Management-Funktion.
Die Power Management-Funktion ist eine Energiesparfunktion, die den Stromverbrauch des Bildschirms automatisch reduziert, wenn Tastatur oder Maus für einen festgelegten Zeitraum nicht benutzt wurden.

Auswahl einer Signalquelle

So zeigen Sie Signalquellen an:

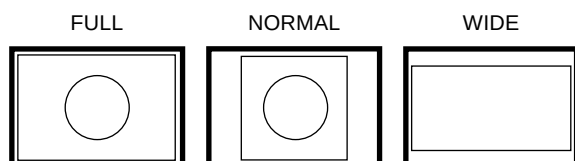
Verwenden Sie die Taste INPUT, um [VIDEO] einzustellen.

Drücken Sie die Taste VIDEO.

Verwenden Sie das Menü FARBSYSTEM, um entsprechend dem Videoformat [PAL] oder [SECAM] einzustellen.

Darstellungsgröße (PICTURE SIZE)

RGB 1, 2, 3 FULL* ↔ NORMAL
DVD/HD, Video WIDE → FULL → NORMAL



***HINWEIS:** FULL steht nur bei W-XGA (1280 x 768) zur Verfügung.

Bildmodus (PICTURE MODE)

RGB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD
DVD/HD, Video HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD

OSM-Informationen

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Videoeingangsmodus
- ← Informationen über das Eingangssignal
- ← Audioeingangsmodus
- ← Darstellungsgröße (PICTURE SIZE)

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Videoeingangsmodus
- ← Audioeingangsmodus
- ← Darstellungsgröße (PICTURE SIZE)

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Videoeingangsmodus
- ← Farbsystem für Eingangssignal
- ← Audioeingangsmodus
- ← Darstellungsgröße (PICTURE SIZE)

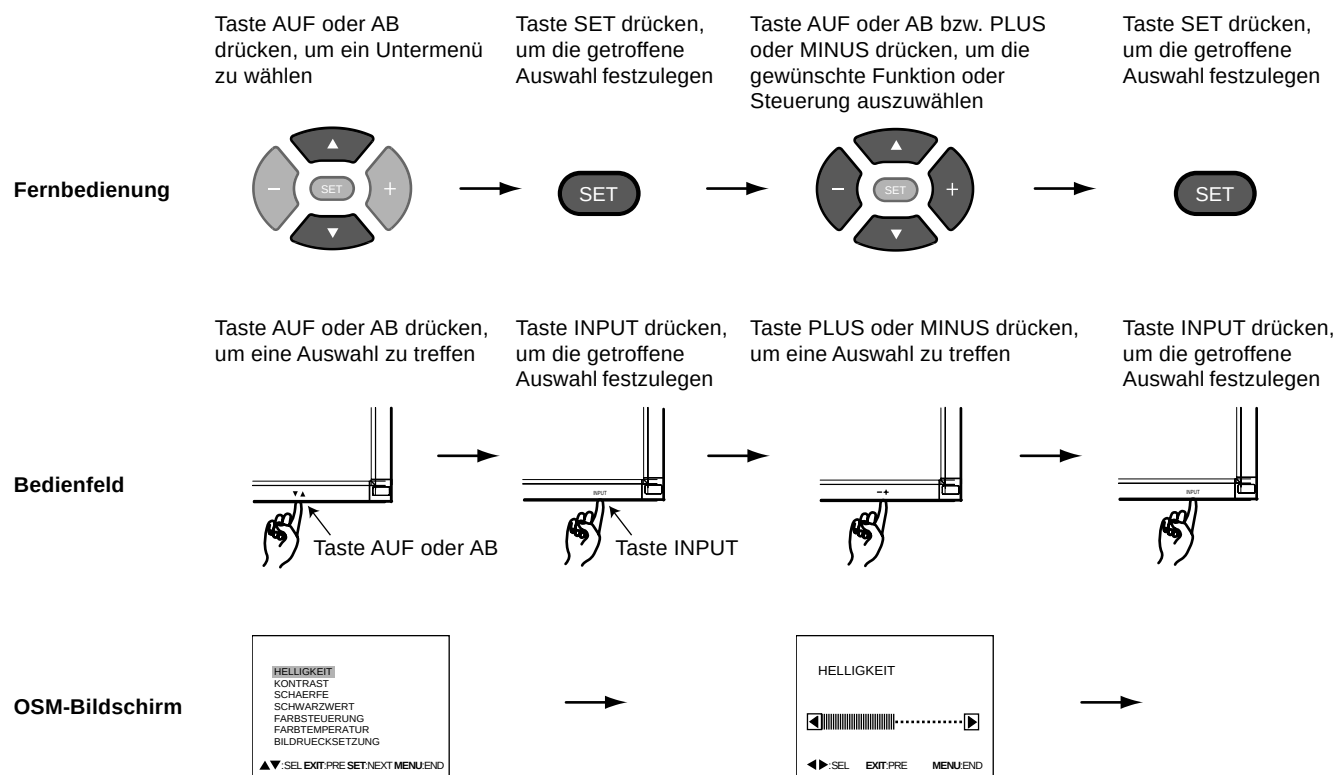
PIP oder POP

Hauptbild: RGB2
Teilbild: VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

- ← Informationen über das Hauptbild
- ← Informationen über das Teilbild
- ← Informationen über das Hauptbild

OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – Computer-Eingangssignale



Hauptmenü		
BILD		
Untermenü		
HELLIGKEIT		Passt die Bild- und Hintergrundhelligkeit des Bildschirms an. Drücken Sie die Taste +, um die Helligkeit zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Helligkeit zu verringern.
KONTRAST *:nur bei INPUT RGB2/3		Ändert die Bildhelligkeit im Verhältnis zum Hintergrund. Drücken Sie die Taste +, um den Kontrast zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um den Kontrast zu verringern.
SCHAERFE *:nur bei INPUT RGB2/3		Mit dieser Funktion wird die Schärfe des Bildes bei unterschiedlichen Timings auf digitalem Wege gewährleistet. Die Einstellung erfolgt stufenlos zu schärferen oder weicheren Konturen und kann unabhängig vom Signaltiming vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste +, um die Schärfe zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Schärfe zu verringern.
SCHWARZWERT *:nur bei INPUT RGB2/3		Drücken Sie die Taste +, um den Schwarzwert zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um den Schwarzwert zu verringern.



FARBSTEUERUNG			Wählen Sie eine der sechs vordefinierten Farbeinstellungen. Mit jeder Einstellung wird eine andere Farbtemperatur ausgewählt. R, Y, G, C, B, M, S: Hier können die Werte für die Farben Rot, Gelb, Grün, Cyan, Blau, Magenta und die Sättigung erhöht oder verringert werden. Die Änderungen der Farben sind auf dem Bildschirm sichtbar. Die Balken zeigen die Veränderung des Farbwerts (Erhöhung oder Verringerung).
FARB-TEMPERATUR			Dient zum Einstellen der Farbtemperatur des gesamten Bildschirms. Bei niedrigerer Farbtemperatur, wird die Bildschirmanzeige rötlich, bei höherer Farbtemperatur dagegen bläulich.
BILDRUECK-SETZUNG			Durch die Auswahl von BILDRUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BILD-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Hauptmenü BILDSCHIRM Untermenü 			
H BIDLAGE			Steuert die horizontale Bildposition im Anzeigebereich des LCD. Drücken Sie die Taste +, um das Bild nach rechts zu verschieben. Drücken Sie die Taste -, um das Bild nach links zu verschieben.
V BIDLAGE			Steuert die vertikale Bildposition im Anzeigebereich des LCD. Drücken Sie die Taste +, um das Bild nach oben zu verschieben. Drücken Sie die Taste -, um das Bild nach unten zu verschieben.
TAKT *:nur bei INPUT RGB2/3			Drücken Sie die Taste +, um die Bildbreite des angezeigten Bilds nach rechts zu vergrößern. Drücken Sie die Taste -, um die Bildbreite des angezeigten Bilds nach links zu verkleinern.
TAKTPHASE *:nur bei INPUT RGB2/3			Mit dieser Einstellung können Sie Hintergrundrauschen des Bildes beheben.
H AUFLÖSUNG			Durch Erhöhen oder Verringern des Werts wird das Bild breiter bzw. schmaler. Drücken Sie die Taste +, um die Breite des angezeigten Bildes zu vergrößern. Drücken Sie die Taste -, um die Breite des angezeigten Bildes zu reduzieren.
V AUFLÖSUNG			Durch Erhöhen oder Verringern des Werts wird das Bild länger bzw. kürzer. Drücken Sie die Taste +, um die Höhe des angezeigten Bildes zu vergrößern. Drücken Sie die Taste -, um die Höhe des angezeigten Bildes zu reduzieren.
BILDSCH-RUECKSETZUNG			Durch die Auswahl von BILDSCH-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BILDSCHIRM-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

Hauptmenü AUDIO			BILD BILDSCHIRM AUDIO BILD IM BILD KONFIGURATION 1 KONFIGURATION 2 ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Untermenü			
HOEHEN	HOEHEN TIEFEN AUDIO-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	HOEHEN - ◀ ▶ + ◀SEL EXIT PRE MENU END	Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Höhen verstärkt bzw. gedämpft. Drücken Sie die Taste +, um die Höhen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Höhen zu dämpfen.
TIEFEN	HOEHEN TIEFEN AUDIO-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TIEFEN - ◀ ▶ + ◀SEL EXIT PRE MENU END	Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Tiefen verstärkt bzw. gedämpft. Drücken Sie die Taste +, um die Tiefen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Tiefen zu dämpfen.
AUDIO-RUECKSETZUNG	HOEHEN TIEFEN AUDIO-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO-RUECKSETZUNG NEIN JA ◀SEL EXIT PRE MENU END	Durch die Auswahl von AUDIO-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit AUDIO-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Hauptmenü BIB			BILD BILDSCHIRM AUDIO BILD IM BILD KONFIGURATION 1 KONFIGURATION 2 ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Untermenü			
BIB-GROESSE	BIB-GROESSE BIB-AUDIO BIB-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BIB-GROESSE GROSS MITTEL KLEIN FERN-BIB ◀SEL EXIT PRE MENU END	Hiermit wählen Sie die Größe des im „Bild-im-Bild“-Modus (BIB) eingefügten Bildes. Zur Auswahl stehen die Einstellungen GROSS, MITTEL, KLEIN und FERN-BIB.
BIB-AUDIO	BIB-GROESSE BIB-AUDIO BIB-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BIB-AUDIO HAUPT-AUDIO BIB-AUDIO ◀SEL EXIT PRE MENU END	Hiermit wählen Sie die Audioquelle im BIB-Modus. Bei der Auswahl von HAUPT-AUDIO hören Sie den zum Hauptbild gehörenden Ton, bei der Einstellung BIB-AUDIO dagegen den zum eingefügten Bild gehörenden Ton.
BIB-RUECKSETZUNG	BIB-GROESSE BIB-AUDIO BIB-RUECKSETZUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BIB-RUECKSETZUNG NEIN JA ◀SEL EXIT PRE MENU END	Durch die Auswahl von BIB-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BIB-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Hauptmenü KONFIGURATION 1			BILD BILDSCHIRM AUDIO BILD IM BILD KONFIGURATION 1 KONFIGURATION 2 ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Untermenü			
AUTOM. EINRICHTUNG *:nur bei INPUT RGB2/3	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTOM. EINRICHTUNG NEIN JA ◀SEL EXIT PRE MENU END	Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um Kontrast, horizontale und vertikale Bildposition, Takt und Taktphase automatisch einzustellen.
AUTOM. EINSTELLUNG *:nur bei INPUT RGB2/3	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTOM. EINSTELLUNG NEIN JA ◀SEL EXIT PRE MENU END	Hiermit schalten Sie die automatische Einstellung EIN und AUS. Bei der Auswahl von JA ändert die automatisch eingestellte Taktphase das Eingangssignal.
AUTOM. HELLIGKEIT *:nur bei INPUT RGB2/3	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTOM. HELLIGKEIT NEIN JA ◀SEL EXIT PRE MENU END	Hiermit schalten Sie die automatische Helligkeit EIN und AUS. Bei der Auswahl von JA ändert die automatische eingestellte Helligkeit das Eingangssignal.



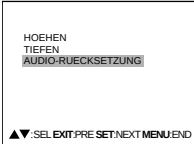
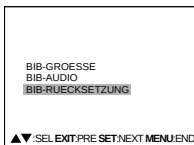
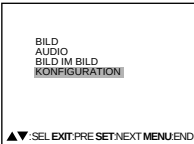
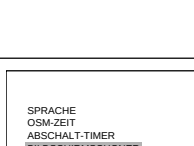
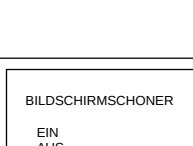
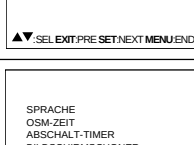
ENERGIESPAREN	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	ENERGIESPAREN EIN AUS ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Hiermit schalten Sie die Energiesparfunktion EIN und AUS.
SPRACHE	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	SPRACHE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Die OSM-Menüs sind in sieben Sprachen verfügbar.
OSM-ZEIT	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	OSM-ZEIT - 5 + ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Im Menü OSM-ZEIT können Sie festlegen, wie lange die OSM-Informationen nach dem Drücken der Taste DISPLAY angezeigt bleiben. Sie können eine Zeitdauer zwischen 3 und 30 Sekunden einstellen.
ABSCHALT-TIMER	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	ABSCHALT-TIMER EIN 24H AUS ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Hiermit schalten Sie den ABSCHALT-TIMER-Modus EIN bzw. AUS. Im Menü ABSCHALT-TIMER können Sie die Zeitspanne nach dem Einschalten festlegen, nach der der Monitor automatisch ausgeschaltet wird. Sie können eine Zeitspanne zwischen 1 und 24 Stunden einstellen.
BILDSCHIRM-SCHONER	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	BILDSCHIRMSCHONER EIN AUS ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Hiermit schalten Sie den BILDSCHIRMSCHONER-Modus EIN bzw. AUS.
WERKSEINSTELLUNG	AUTOM. EINRICHTUNG AUTOM. EINSTELLUNG AUTOM. HELLIGKEIT ENERGIESPAREN SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER WERKSEINSTELLUNG ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	WERKSEINSTELLUNG NEIN JA ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Bei der Auswahl von JA werden alle OSM-Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.
Hauptmenü KONFIGURATION 2 Untermenü			
LANGES KABEL EIN/AUS *:nur bei INPUT RGB2/3	LANGES KABEL EIN/AUS LANGES KABEL MANUELL ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	LANGES KABEL EIN AUS ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Mit dieser Einstellung können Sie die Kabellängenkompensation durchführen. Bei Auswahl von EIN und der automatischen Einrichtung wird der Kompensationsalgorithmus durchgeführt. Informationen über die Einstellung finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.
LANGES KABEL MANUELL *:nur bei INPUT RGB2/3	LANGES KABEL EIN/AUS LANGES KABEL MANUELL ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	LANGES KABEL MANUELL R VERZOEGER 0 G VERZOEGER 0 B VERZOEGER 0 R SCHAERFE 0 G SCHAERFE 0 B SCHAERFE 0 SOG-SPITZE 0 ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Die Verschlechterung der Bildqualität bei Verwendung langer analoger Signalkabel kann manuell korrigiert werden, um die Bildqualität zu optimieren.

OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – DVD&HD-Eingangssignale

Hauptmenü			
BILD			BILD AUDIO BILD IM BILD KONFIGURATION ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END
Untermenü			
HELLIGKEIT	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	HELLIGKEIT 50 - + ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Passt die Bild- und Hintergrundhelligkeit des Bildschirms an. Drücken Sie die Taste +, um die Helligkeit zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Helligkeit zu verringern.
KONTRAST	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	KONTRAST 50 - + ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ändert die Bildhelligkeit im Verhältnis zum Hintergrund. Drücken Sie die Taste +, um den Kontrast zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um den Kontrast zu verringern.
SCHAERFE	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	SCHAERFE 50 - + ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Mit dieser Funktion wird die Schärfe des Bildes bei unterschiedlichen Timings auf digitalem Wege gewährleistet. Die Einstellung erfolgt stufenlos zu schärferen oder weicheren Konturen und kann unabhängig vom Signaltiming vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste +, um die Schärfe zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Schärfe zu verringern.
FARBE	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	FARBE - + ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ermöglicht die Einstellung der Farbtiefe des Bildes. Drücken Sie die Taste +, um die Farbtiefe zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Farbtiefe zu verringern.
SCHWARZWERT	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	SCHWARZWERT - + ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Drücken Sie die Taste +, um den Schwarzwert zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um den Schwarzwert zu verringern.
BILDRUECK- SETZUNG	HELLIGKEIT KONTRAST SCHAERFE FARBE SCHWARZWERT BILDRUECKSETZUNG ▲▼:SEL:EXIT:PRE:SET:NEXT:MENU:END	BILDRUECKSETZUNG NEIN JA ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Durch die Auswahl von BILDRUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BILD-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

Hauptmenü			BILD AUDIO BILD IM BILD KONFIGURATION ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END
AUDIO			
Untermenü			
HOEHEN	HOEHEN TIEFEN AUDIO-RUECKSETZUNG ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	HOEHEN - + ◀.....▶ ◀◀:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Höhen verstärkt bzw. gedämpft.
			Drücken Sie die Taste +, um die Höhen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Höhen zu dämpfen.
TIEFEN	HOEHEN TIEFEN AUDIO-RUECKSETZUNG ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	TIEFEN - + ◀.....▶ ◀◀:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Tiefen verstärkt bzw. gedämpft.
			Drücken Sie die Taste +, um die Tiefen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Tiefen zu dämpfen.

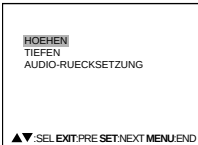
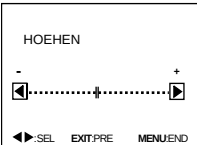
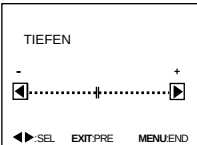
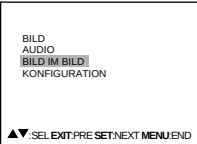
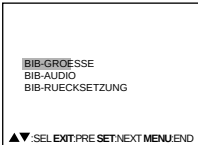
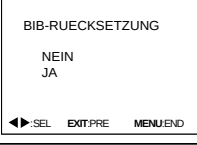
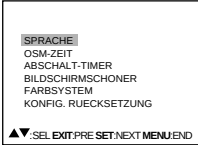


AUDIO- RUECKSETZUNG			Durch die Auswahl von AUDIO-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit AUDIO-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Hauptmenü BIB			
Untermenü			
BIB-GROESSE			Hiermit wählen Sie die Größe des im „Bild-im-Bild“-Modus (BIB) eingefügten Bildes. Zur Auswahl stehen die Einstellungen GROSS, MITTEL und KLEIN.
BIB-AUDIO			Hiermit wählen Sie die Audioquelle im BIB-Modus. Bei der Auswahl von HAUPT-AUDIO hören Sie den zum Hauptbild gehörenden Ton, bei der Einstellung BIB-AUDIO dagegen den zum eingefügten Bild gehörenden Ton.
BIB- RUECKSETZUNG			Durch die Auswahl von BIB-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BIB-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.
Hauptmenü KONFIGURATION			
Untermenü			
SPRACHE			Die OSM-Menüs sind in sieben Sprachen verfügbar.
OSM-ZEIT			Im Menü OSM-ZEIT können Sie festlegen, wie lange die OSM-Informationen nach dem Drücken der Taste DISPLAY angezeigt bleiben. Sie können eine Zeitdauer zwischen 3 und 30 Sekunden einstellen.
ABSCHALT-TIMER			Hiermit schalten Sie den ABSCHALT-TIMER-Modus EIN bzw. AUS. Im Menü ABSCHALT-TIMER können Sie die Zeitspanne nach dem Einschalten festlegen, nach der der Monitor automatisch ausgeschaltet wird. Sie können eine Zeitspanne zwischen 1 und 24 Stunden einstellen.
BILDSCHIRM- SCHONER			Hiermit schalten Sie den BILDSCHIRMSCHONER-Modus EIN bzw. AUS.
KONFIG. RUECKSETZUNG			Durch die Auswahl von KONFIG. RUECKSETZUNG werden alle Konfigurationseinstellungen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

OSM-Steuerungen (On-Screen-Manager) – AV-Eingangssignale

Hauptmenü		
BILD		
Untermenü		
HELLIGKEIT		Passt die Bild- und Hintergrundhelligkeit des Bildschirms an. Drücken Sie die Taste +, um die Helligkeit zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Helligkeit zu verringern.
KONTRAST		Ändert die Bildhelligkeit im Verhältnis zum Hintergrund. Drücken Sie die Taste +, um den Kontrast zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um den Kontrast zu verringern.
SCHAEERFE		Mit dieser Funktion wird die Schärfe des Bildes bei unterschiedlichen Timings auf digitalem Wege gewährleistet. Die Einstellung erfolgt stufenlos zu schärferen oder weicheren Konturen und kann unabhängig vom Signaltiming vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste +, um die Schärfe zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Schärfe zu verringern.
TOENUNG		Ermöglicht die Einstellung der Tönung des Bildschirms. Drücken Sie die Taste +, wenn Hautfarbe eine grünliche Tönung erhalten soll. Drücken Sie die Taste -, wenn Hautfarbe eine violette Tönung erhalten soll.
FARBE		Ermöglicht die Einstellung der Farbtiefe des Bildes. Drücken Sie die Taste +, um die Farbtiefe zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um die Farbtiefe zu verringern.
SCHWARZWERT		Drücken Sie die Taste +, um den Schwarzwert zu erhöhen. Drücken Sie die Taste -, um den Schwarzwert zu verringern.
RAUSCHMIN- DERUNG		Aktiviert die automatische Rauschminderungsfunktion.
BILDRUECK- SETZUNG		Durch die Auswahl von BILDRUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BILD-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.



Hauptmenü AUDIO			
Untermenü			
HOEHEN		Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Höhen verstärkt bzw. gedämpft. Drücken Sie die Taste +, um die Höhen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Höhen zu dämpfen.	
TIEFEN		Durch Erhöhen oder Verringern des Werts werden die Tiefen verstärkt bzw. gedämpft. Drücken Sie die Taste +, um die Tiefen zu verstärken. Drücken Sie die Taste -, um die Tiefen zu dämpfen.	
AUDIO-RUECKSETZUNG		Durch die Auswahl von AUDIO-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit AUDIO-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.	
Hauptmenü BIB			
Untermenü			
BIB-GROESSE		Hiermit wählen Sie die Größe des im „Bild-im-Bild“-Modus (BIB) eingefügten Bildes. Zur Auswahl stehen die Einstellungen GROSS, MITTEL und KLEIN.	
BIB-AUDIO		Hiermit wählen Sie die Audioquelle im BIB-Modus. Bei der Auswahl von HAUPT-AUDIO hören Sie den zum Hauptbild gehörenden Ton, bei der Einstellung BIB-AUDIO dagegen den zum eingefügten Bild gehörenden Ton.	
BIB-RUECKSETZUNG		Durch die Auswahl von BIB-RUECKSETZUNG werden alle OSM-Einstellungen im Zusammenhang mit BIB-Optionen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.	
Hauptmenü KONFIGURATION			
Untermenü			
SPRACHE		Die OSM-Menüs sind in sieben Sprachen verfügbar.	
OSM-ZEIT		Im Menü OSM-ZEIT können Sie festlegen, wie lange die OSM-Informationen nach dem Drücken der Taste DISPLAY angezeigt bleiben. Sie können eine Zeitdauer zwischen 3 und 30 Sekunden einstellen.	



ABSCHALT-TIMER	SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER FARBSYSTEM KONFIG. RUECKSETZUNG ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	ABSCHALT-TIMER EIN 24H AUS ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Hiermit schalten Sie den ABSCHALT-TIMER-Modus EIN bzw. AUS. Im Menü ABSCHALT-TIMER können Sie die Zeitspanne nach dem Einschalten festlegen, nach der der Monitor automatisch ausgeschaltet wird. Sie können eine Zeitspanne zwischen 1 und 24 Stunden einstellen.
BILD-SCHIRMSCHONER	SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER FARBSYSTEM KONFIG. RUECKSETZUNG ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BILDSCHIRMSCHONER EIN AUS ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Hiermit schalten Sie den BILDSCHIRMSCHONER-Modus EIN bzw. AUS.
FARBSYSTEM	SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER FARBSYSTEM KONFIG. RUECKSETZUNG ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FARBSYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Hiermit wählen Sie das Farbsystem in Abhängigkeit von Ihrem Videoeingangsformat. NTSC ist automatisch eingestellt.
KONFIG. RUECKSETZUNG	SPRACHE OSM-ZEIT ABSCHALT-TIMER BILDSCHIRMSCHONER FARBSYSTEM KONFIG. RUECKSETZUNG ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	KONFIG. RUECKSETZUNG NEIN JA ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Durch die Auswahl von KONFIG. RUECKSETZUNG werden alle Konfigurationseinstellungen zurückgesetzt. Wählen Sie JA und drücken Sie die Taste SET, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

Steuern des LCD-Monitors mittels RS-232C-Steuerung

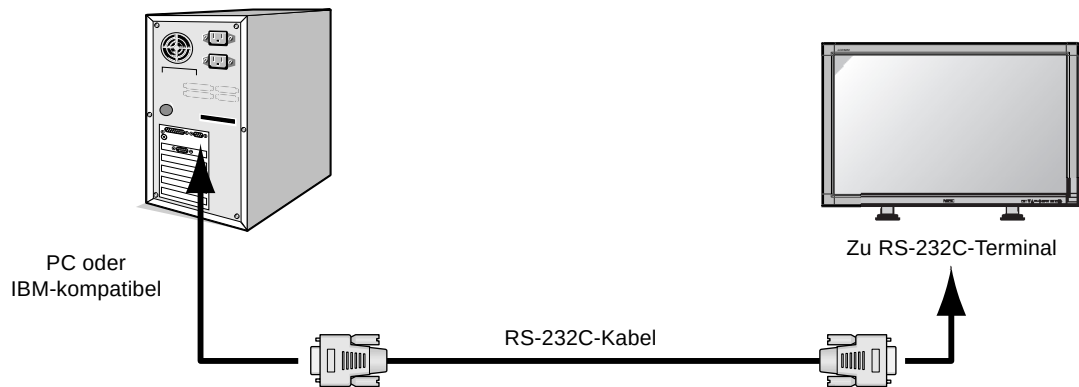
Sie können diesen LCD-Monitor per Fernzugriff steuern, indem Sie einen Computer mit RS-232C-Schnittstelle anschließen.

Folgende Funktionen können vom Computer aus gesteuert werden:

- Ein- und Ausschalten des Monitors
- Ändern von Eingangssignalen

Anschluss

LCD-Monitor + IBM PC oder IBM-kompatibler Computer



HINWEIS: Falls Ihr Computer nur über einen 25-poligen seriellen Anschluss verfügt, benötigen Sie einen entsprechenden Adapter. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Händler.

1) Schnittstelle

PROTOKOLL	RS-232C
BAUDRATE	9600 [bps]
DATENLÄNGE	8 [Bit]
PARITÄTSBIT	KEINES
STOPPBIT	1 [Bit]
FLUSSSTEUERUNG	KEINE

Dieser LCD-Monitor verwendet RXD-, TXD- und GND-Leitungen für die RS-232C-Steuerung.
Das RS-232C-Kabel sollte ein Null-Modem sein.

2) Steuerungsbefehlprotokoll

Ein Befehl setzt sich wie folgt zusammen: Adresscode, Funktionscode, Datencode und Endcode.
Die Befehlslänge ist variabel und hängt von der Funktion ab.

	Adresscode	Funktionscode	Datencode	Endcode
HEX	30h 30h	Function	Data	0Dh
ASCII	'0' '0'	Function	Data	↵

- [Adresscode] 30h 30h (ASCII-Code, '0' '0'), unveränderlich.
[Funktionscode] Ein definierter Steuercode.
[Datencode] Ein definierter Wert. Ist nicht bei allen Steuerbefehlen verfügbar.
[Endcode] 0Dh (ASCII-Code, '↵'), unveränderlich.

Deutsch

3) Steuerungsablauf

- (1) Der Befehl von einem Computer an den LCD-Monitor wird innerhalb von 400 ms gesendet.
- (2) Der LCD-Monitor sendet 400ms*, nachdem er einen Code empfangen und ausgeführt hat, einen Rückkehrbefehl. Wenn der Befehl nicht korrekt empfangen wurde, sendet der LCD-Monitor keinen Rückkehrbefehl.
- (3) Der Computer prüft den Befehl und kontrolliert damit, ob der gesendete Befehl ausgeführt wurde.
- (4) Der LCD-Monitor sendet außer dem Rückkehrcode verschiedene Codes. Bei Verwendung der RS-232C-Steuerung muss der Computer andere Codes abweisen.

*: Unter Umständen wird das Absenden des Rückkehrbefehls verzögert (z. B. beim Ändern des Eingangssignals u.ä.).

Beispiel: Einschalten (entsprechender ASCII-Code wird in ' ' angegeben)

Vom Computer gesendete Befehle	Statuscode vom LCD-Monitor	Bedeutung
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Befehl für POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Befehl wurde empfangen (Befehl wird zurückgesendet)

4) Operationsbefehle

Die Operationsbefehle nehmen die grundlegenden Bedienungseinstellungen des LCD-Monitor vor.

Bei einer Signaländerung ist der Monitor eventuell nicht betriebsbereit:

Operation	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Der Befehl POWER OFF funktioniert erst eine Minute nach dem Einschalten.
- Der Befehl POWER ON funktioniert erst eine Minute nach dem Ausschalten.



Merkmale und Funktionen

Weniger Stellplatz: Ideale Lösung für Umgebungen mit Größen- und Gewichtsbeschränkungen, für die gleichwohl eine hervorragende Bildqualität benötigt wird. Die geringen Maße des Monitors und das geringe Gewicht erleichtern den Transport von einem Standort zu einem anderen.

Farbsteuerungssysteme: Mit sechs vordefinierten Farbeinstellungen kann die gewünschte Farbeinstellung aktiviert werden (sRGB und UNVERÄNDERT sind Standardeinstellungen und können nicht angepasst werden. Mit jeder Einstellung wird eine andere Farbtemperatur ausgewählt. R,Y,G,C,B,M,S: Hier können die Werte für die Farben Rot, Gelb, Grün, Cyan, Blau, Magenta und die Sättigung erhöht oder verringert werden. Die Änderungen der Farben sind auf dem Bildschirm sichtbar. Die Balken zeigen die Veränderung des Farbwerts (Erhöhung oder Verringerung). UNVERÄNDERT: Original-Farbdarstellung des LCD-Bildschirms. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.

sRGB-Farbsteuerung: Hierbei handelt es sich um einen optimierten Farbverwaltungsstandard, der einen Farbabgleich zwischen Computerbildschirmen und anderen Peripheriegeräten ermöglicht. Der sRGB-Standard basiert auf einem kalibrierten Farbraum und sorgt für optimale Farbdarstellung sowie Abwärtskompatibilität mit anderen gängigen Farbstandards.

Bedienelemente für den OSM (On-Screen-Manager): Sie können das Bild schnell und einfach mit auf dem Bildschirm angezeigten Menüs einstellen.

Plug&Play: Diese Microsoft®-Lösung in den Betriebssystemen Windows® 95/98/2000/XP erleichtert Einrichtung und Installation, da der Monitor Daten zu seinen Merkmalen (beispielsweise Bildschirmgröße und unterstützte Auflösungen) an den Computer senden kann und die Bildschirmdarstellung automatisch optimiert.

IPM-System (Intelligent Power Manager): Dieses System stellt innovative Stromsparmethoden bereit, mit deren Hilfe der Monitor in einen Modus mit geringerer Leistungsaufnahme umschaltet, wenn er nicht genutzt wird. Dadurch können zwei Drittel der Stromkosten gespart sowie Emissionen und Kosten für die Klimatisierung des Arbeitsplatzes reduziert werden.

Mehrfrequenztechnologie: Automatische Anpassung des Monitors an die Zeilen- und Bildfrequenzen der Grafikkarte. Dadurch wird immer die geforderte Auflösung erreicht.

FullScan-Funktion: In den meisten Auflösungen können Sie den vollen Anzeigebereich nutzen, also mit einem größeren Bild arbeiten.

VESA-Standard-Montageadapter: Der LCD-Monitor kann an jedem Tragarm oder -bügel montiert werden, der dem VESA-Standard entspricht. So können kompatible Montagevorrichtungen von Drittanbietern problemlos verwendet werden.

DVI-D: Die rein digitale Komponente der von der Digital Display Working Group (DDWG) definierten DVI-Schnittstelle für digitale Verbindungen zwischen Computern und Anzeigegeräten. Da es sich um einen echten Digitalanschluss handelt, werden analoge Signale nicht über einen DVI-D-Anschluss unterstützt. Die ausschließlich digitale Verbindung basiert auf DVI. Deshalb wird nur ein einfacher Adapter benötigt, um die Kompatibilität zwischen DVI-D und anderen digitalen DVI-Anschlüssen wie DFP und P&D zu gewährleisten.

Berührungslose Einstellungsautomatik (nur analoger Eingang): Die berührungslose Einstellungsautomatik nimmt beim ersten Setup die optimalen Einstellungen für den Monitor vor.

Kabellängenkompensation: Die automatische Kabellängenkompensation verhindert eine Verschlechterung der Bildqualität (Farbverschiebung und schwache Signale) aufgrund der Kabellänge.

Fern-BIB: Die Fern-BIB-Funktion unterscheidet sich vom normalen BIB-Modus insofern, als sie die BIB-Anzeige in bestimmten Farbfenstern auf dem PC-Desktop sowie Größen- und Positionsänderungen mit Hilfe der Maus ermöglicht.

Stellen Sie den PC wie folgt ein:

- (1) Öffnen Sie ein neues Fenster (z. B. in Microsoft Excel) und erstellen Sie ein Grafikfenster.
Wählen Sie die Größe des Grafikfensters wie folgt: 256 Bildpunkte x 144 Zeilen,
das entspricht 12,864 cm x 7,236 cm (B x H), oder 512 Bildpunkte x 384 Zeilen (25,728 cm x 19,296 cm).
- (2) Stellen Sie die Fensterfarbe auf Dunkelrot ein (R=128, G=0, B=0).
Das Fenster darf weder Text noch Zeilen oder Muster usw. enthalten.

Stellen Sie den Monitor (LCD3000) wie folgt ein:

- (3) Wählen Sie „BILD IM BILD“ im OSM.
- (4) Wählen Sie „BIB-GROESSE“ im OSM.
- (5) Wählen Sie „FERN-BIB“ im OSM.
- (6) Drücken Sie die Taste PIP der Fernbedienung.
- (7) Das Teilbild wird im neuen Fenster auf dem PC angezeigt.
- (8) Größe und Position des Teilbildes können mit der Maus geändert werden.

Hinweis: Bei der Auswahl von FERN-BIB können sich Kontrast und Schwarzwert des Monitors ändern. In folgenden Fällen wird Fern-BIB eventuell nicht angezeigt:

- In den PC-Bildschirmeinstellungen wurde die Gammakurve geändert.
- Die Einstellung für Kontrast oder Schwarzwert wurde im OSM gegenüber der Werkseinstellung geändert.

* Setzen Sie die Einstellungen in diesem Fall wieder auf die Werkseinstellungen zurück.

Fehlerbehebung

Kein Bild

- Das Signalkabel muss richtig mit Grafikkarte/Computer verbunden sein.
- Die Grafikkarte muss richtig in den Steckplatz eingesetzt sein.
- Die Netzschalter an der Vorderseite des Monitors und am Computer müssen sich in der Position EIN befinden.
- Überprüfen Sie, ob ein von der verwendeten Grafikkarte unterstützter Modus ausgewählt wurde. (Informationen zum Ändern des Grafikmodus finden Sie im Handbuch zur Grafikkarte bzw. zum System.)
- Überprüfen Sie, ob für Monitor und Grafikkarte die empfohlenen Einstellungen vorgenommen wurden.
- Prüfen Sie, ob der Stecker des Signalkabels verbogen wurde oder ob Stifte im Stecker fehlen.

Netzschalter reagiert nicht

- Ziehen Sie das Netzkabel des Monitors aus der Steckdose, um den Monitor auszuschalten und zurückzusetzen.

Bildschatten

- Als Bildschatten wird das Phänomen bezeichnet, dass ein „Geist“ des Bilds auf dem Bildschirm sichtbar bleibt, nachdem der Monitor ausgeschaltet wurde. Im Unterschied zu CRT-Monitoren ist der Bildschatten auf LCD-Monitoren nicht dauerhafter Natur. Sie können den Bildschatten beseitigen, indem Sie den Monitor ausschalten und warten, bis der Bildschatten nicht mehr erkennbar ist. Wurde auf dem Monitor eine Stunde lang ein festes Bild angezeigt und bleibt ein „Geist“ dieses Bilds sichtbar, sollte der Monitor mindestens eine Stunde ausgeschaltet werden, damit der Bildschatten verschwindet.

HINWEIS: NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe empfiehlt die Aktivierung eines Bildschirmschoners auf allen Anzeigegeräten, wenn sich das Bild längere Zeit nicht verändert.

Bild ist nicht stabil, unscharf oder verschwimmt

- Das Signalkabel muss richtig mit dem Computer verbunden sein.
- Verwenden Sie die OSM-Steuerungen zur Bildeinstellung, um das Bild scharf zu stellen, indem Sie den Optimierungswert erhöhen oder verringern. Wird der Anzeigemodus geändert, müssen die OSM-Bildeinstellungen gegebenenfalls erneut angepasst werden.
- Überprüfen Sie, ob für Monitor und Grafikkarte die empfohlenen Signaltimings eingestellt wurden und ob die Geräte kompatibel sind.
- Ist der Text verstümmelt, aktivieren Sie einen Videomodus ohne Zeilensprung (Non-Interlaced) und eine Wiederholfrequenz von 60 Hz.

Das Komponentensignal wird grünlich angezeigt

- Überprüfen Sie, ob der DVD/HD-Eingangsanschluss gewählt wurde.

Die LED am Monitor leuchtet nicht (grün oder rot)

- Der Netzschalter muss sich in der Position EIN befinden und das Netzkabel muss angeschlossen sein.
- Stellen Sie sicher, dass sich der Monitor nicht im Stromsparmodus befindet (drücken Sie eine Taste oder bewegen Sie die Maus).

Bild wird nicht in der richtigen Größe angezeigt

- Verwenden Sie die OSM-Steuerungen für die Bildeinstellung, um das Bild zu vergrößern bzw. verkleinern.
- Überprüfen Sie, ob ein von der verwendeten Grafikkarte unterstützter Modus ausgewählt wurde. (Informationen zum Ändern des Grafikmodus finden Sie im Handbuch zur Grafikkarte bzw. zum System.)

Ausgewählte Auflösung wird nicht richtig dargestellt

- Öffnen Sie das OSM-Menü „Information“ und überprüfen Sie, ob die richtige Auflösung gewählt wurde. Ist das nicht der Fall, wählen Sie die entsprechende Option.

Kein Ton

- Prüfen Sie, ob das Lautsprecherkabel richtig angeschlossen ist.
- Prüfen Sie, ob die Stummschaltung aktiviert wurde.
- Prüfen Sie, ob für die Lautstärke der niedrigste Wert eingestellt wurde.

Fernbedienung ist nicht möglich

- Prüfen Sie die Batterien der Fernbedienung.
- Prüfen Sie, ob die Batterien richtig eingelegt sind.
- Prüfen Sie, ob die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Monitor zeigt.

Abhängig vom spezifischen Anzeigemuster erscheinen eventuell helle vertikale oder horizontale Streifen. Dies ist kein Produktfehler oder -schaden.

Technische Daten für den LCD3000

Produktspezifikationen

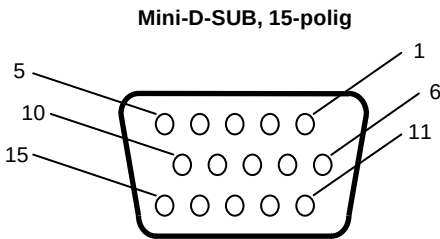
		Analoger Eingang	Digitaler Eingang
LCD-Modul	Pixelabstand: Auflösung: Farbe: Helligkeit: Betrachtungswinkel:	(29,5" / 75 cm diagonal) 0,5025 mm 1280 x 768 Punkte (WXGA) 16,777,216 450 cd/m ² (Typ.) Oben 85°/ Unten 85°/ Links 85°/ Rechts 85° (typ.) @ CR>10	
Ausgangswiderstand für externen Lautsprecher		Leistung 7 W x 7 W (8 Ohm)	
Frequenz	Horizontal:	31,5 kHz - 75,0 kHz (15,75/15,625 kHz)	31,5 kHz - 48,4 kHz
	Vertikal:	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Pixeltakt		25,0 MHz - 162,0 MHz	25,0 MHz - 65,0 MHz
Sichtbare Bildgröße		643,2 x 385,92 mm	
Eingangssignal	PC-Eingang:		
	Signalansteuerung:	Getrennte Direktansteuerung	TMDs
	Video:	Analog RGB 0,7 V p-p Eingangswiderstand 75 Ohm Komposit: TTL-Pegel (positiv/negativ) Kompositsynchronisation auf Grün: 0,3 Vp-p neg. (Video 0,7 Vp-p pos.)	
	Synchronisation:	Separat: TTL-Pegel (positiv/negativ) Eingangswiderstand 2,2 KOhm	
	Eingang:	BNC (R,G,B,H,V)	DVI-D (digital)
	VIDEO-Eingang:	Mini-D-SUB, 15-polig Komposit 1,0 V p-p Eingangswiderstand 75 Ohm BNC und RCA-INPUT Y/C Y:0,7 V p-p C:0,283 V p-p Eingangswiderstand 75 Ohm S-TERMINAL-INPUT Komponent 1,0/0,7 V p-p Eingangswiderstand 75 Ohm BNC-INPUT	
AUDIO-Eingang:		Zwei RCA-Buchsen L/R INPUT, STEREO Mini-Buchse INPUT	
Steuerungseingang:		Mini-D-SUB 9-polig (RS-232C)	
Unterstützte Auflösungen		640 x 480 bei 60 Hz 800 x 600 bei 60 Hz 1024 x 768 bei 60 Hz 1280 x 768 bei 60 Hz.....Empfohlene Auflösung 1280 x 1024 bei 60 Hz.....Nur analoger Eingang 1600 x 1200 bei 60 Hz.....Nur analoger Eingang	
Stromversorgung		1,85 A bei 100-120 V/0,9 A bei 220-240 V	
Betriebs-umgebung	Temperatur:	5 - 40°C	
	Feuchtigkeit:	10 - 80 % (nicht kondensierend)	
Lager-umgebung	Temperatur:	-20 - 50°C	
	Feuchtigkeit:	10 - 90 % (nicht kondensierend) (unter 60 % bei über 40°C)	
Maße	Netto:	706 x 449 x 114 mm (Breite x Höhe x Tiefe) (ohne Fuß), 706 x 489 x 200 mm (Breite x Höhe x Tiefe) (mit Fuß)	
	Brutto:	840 x 640 x 360 mm (Breite x Höhe x Tiefe)	
Gewicht	Netto:	Etwa 16,0 kg	
	Brutto:	Etwa 20,0 kg	
VESA-kompatibler Monitorarm Montageadapter		200 mm x 100 mm (6 Befestigungsöffnungen) 100 mm x 100 mm (4 Befestigungsöffnungen)	
Erfüllte Normen und Richtlinien		UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Energiesparfunktion		VESA DPMS	
Plug&Play		VESA, DDC CI	
Zubehör		Bedienungsanleitung (1x), Netzkabel (1x), PC-Signalkabel (1x), Fernbedienung (1x), Mignon-Batterie (AA) (2x), Klemme (2x), Schraube (2x), CD-ROM, Ferritkern	

HINWEIS: Die technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Pinbelegung

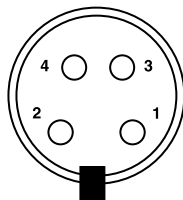
1) Analoger RGB-Eingang (Mini-D-SUB, 15-polig): R G B 2

Pin-Nr.	Bezeichnung
1	Videosignal Rot
2	Videosignal Grün
3	Videosignal Blau
4	GND
5	DDC-GND
6	Rot-GND
7	Grün-GND
8	Blau-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



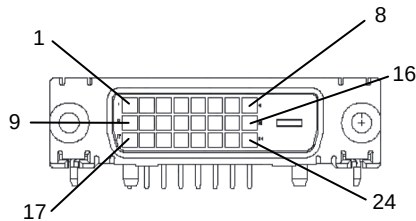
2) S-VIDEO-Eingang: V I D E O

Pin-Nr.	Bezeichnung
1	GND
2	GND
3	Y (Luminiszenz)
4	C (Sättigung)



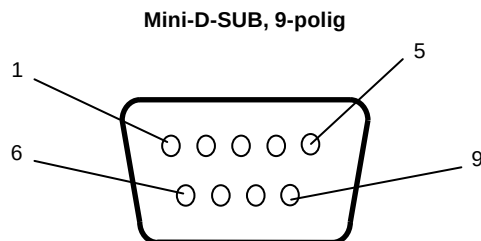
3) Digitaler RGB-Eingang (DVI-D): R G B 1

Pinbelegung für DVI-Anschluss:							
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-		
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+		
3	Abschirmung (TX2/TX4)	11	Abschirmung (TX1/TX3)	19	Abschirmung (TX0 /TX5)		
4	NC	12	NC	20	NC		
5	NC	13	NC	21	NC		
6	DDC-Serial Clock	14	+5V Leistung *)	22	Abschirmung (TXC)		
7	DDC-Serial Data	15	GND (+5V)	23	TXC+		
8	NC	16	Hot-Plug-Erkennung	24	TXC-		



4) RS-232-Eingang

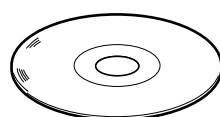
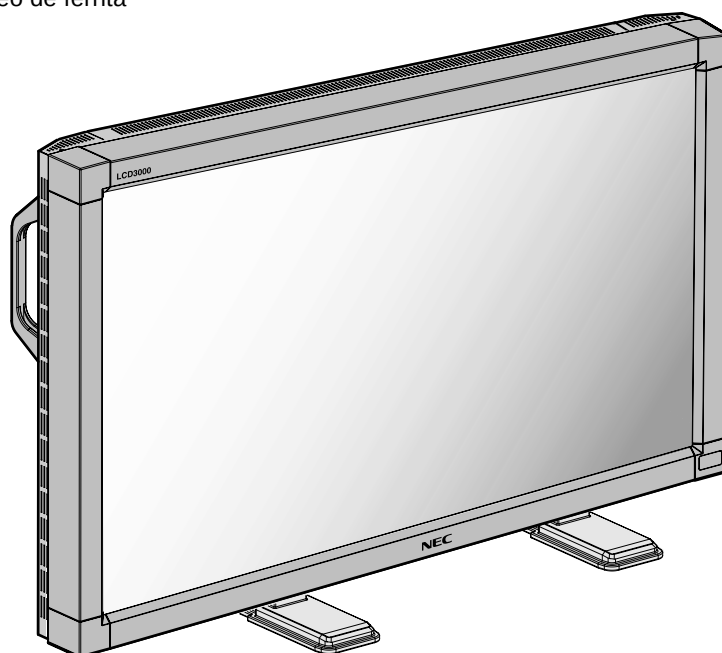
Pin-Nr.	Bezeichnung
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC



Contenido

Su nueva caja de monitor LCD LCD3000* debería contener:

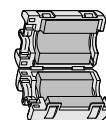
- Un monitor LCD LCD3000 con soporte
- Un cable de alimentación (3 m)
- Un cable de señal PC - Vídeo SC-B113 (4 m)
- Un manual del usuario
- Un mando a distancia inalámbrico y pilas AA
- Una abrazadera x 2
- Un tornillo (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Núcleo de ferrita



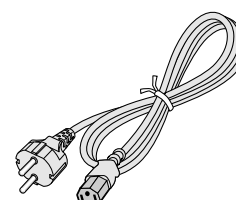
CD-ROM



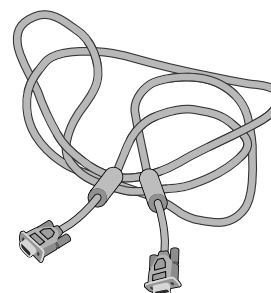
Un manual del usuario



Ferrite Core



Cable de alimentación



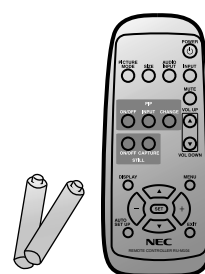
Cable de señal PC - Vídeo
(cable de D-SUB a D-SUB)



x 2



x 2



Mando a distancia inalámbrico
y pilas AA

* Recuerde conservar la caja y el material de embalaje originales para poder transportar el monitor en el futuro.

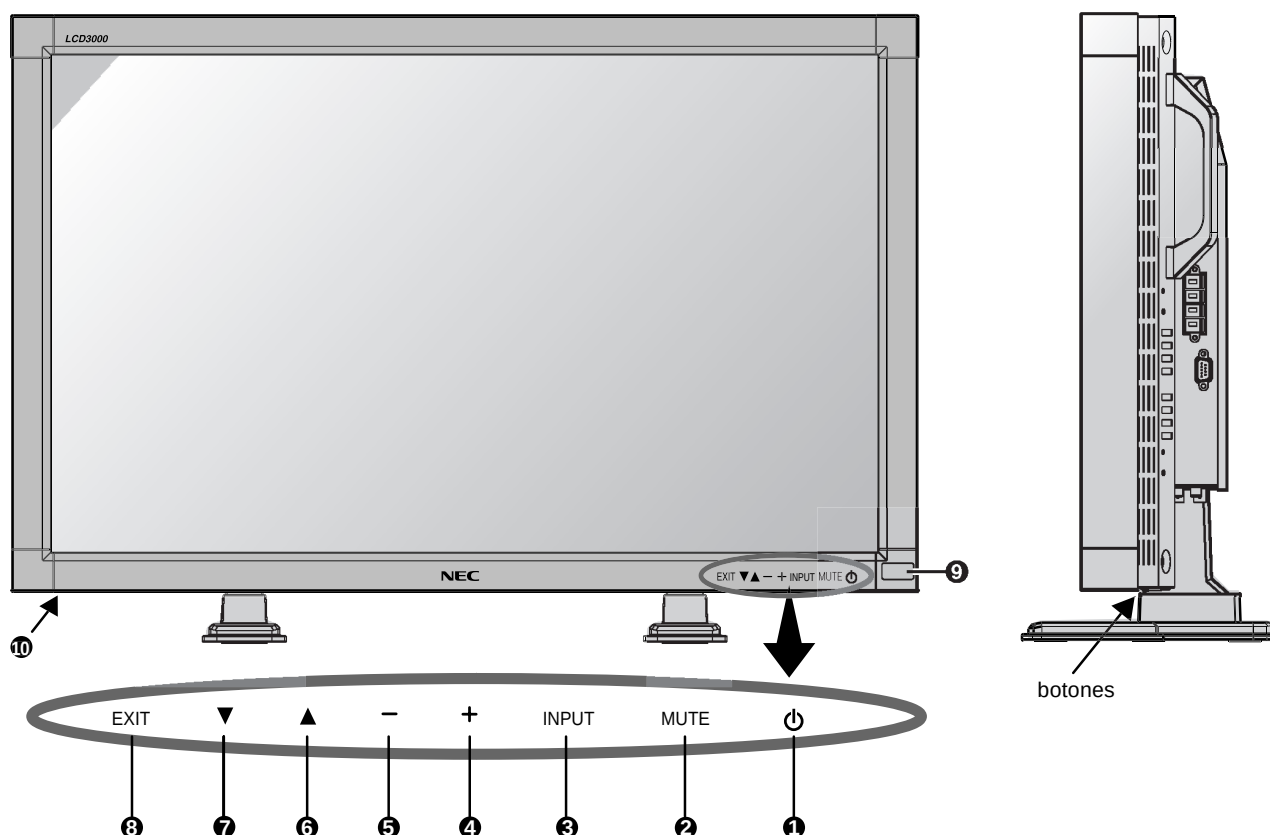
Los componentes siguientes son opcionales.

- Altavoz externo

Español

Denominación de las piezas y funciones

Panel de control



1 Botón de ENCENDIDO (⏻)

Enciende y apaga el monitor. Véase también la página 16.

2 Botón MUTE

Activa y desactiva la función de silencio.

3 Botón INPUT

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM. Selecciona la señal conectada con el conector de entrada de RGB. Permite cambiar entre [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] y [VIDEO].

4 Botón MÁS

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste del menú OSM.
Aumenta el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

5 Botón MENOS

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste del menú OSM. Reduce el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

6 Botón ARRIBA (▲)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

7 Botón ABAJO (▼)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

8 Botón EXIT

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón EXIT para pasar al menú anterior en el menú OSM.

9 Sensor del mando a distancia e Indicador de corriente

Recibe la señal del mando a distancia (cuando se utiliza el mando a distancia inalámbrico). Véase también la página 6. La luz verde se enciende cuando el monitor LCD está ENCENDIDO, la roja cuando el monitor LCD está en modo APAGADO y la verde y la roja a la vez cuando el monitor LCD está en modo de AHORRO DE ENERGÍA.

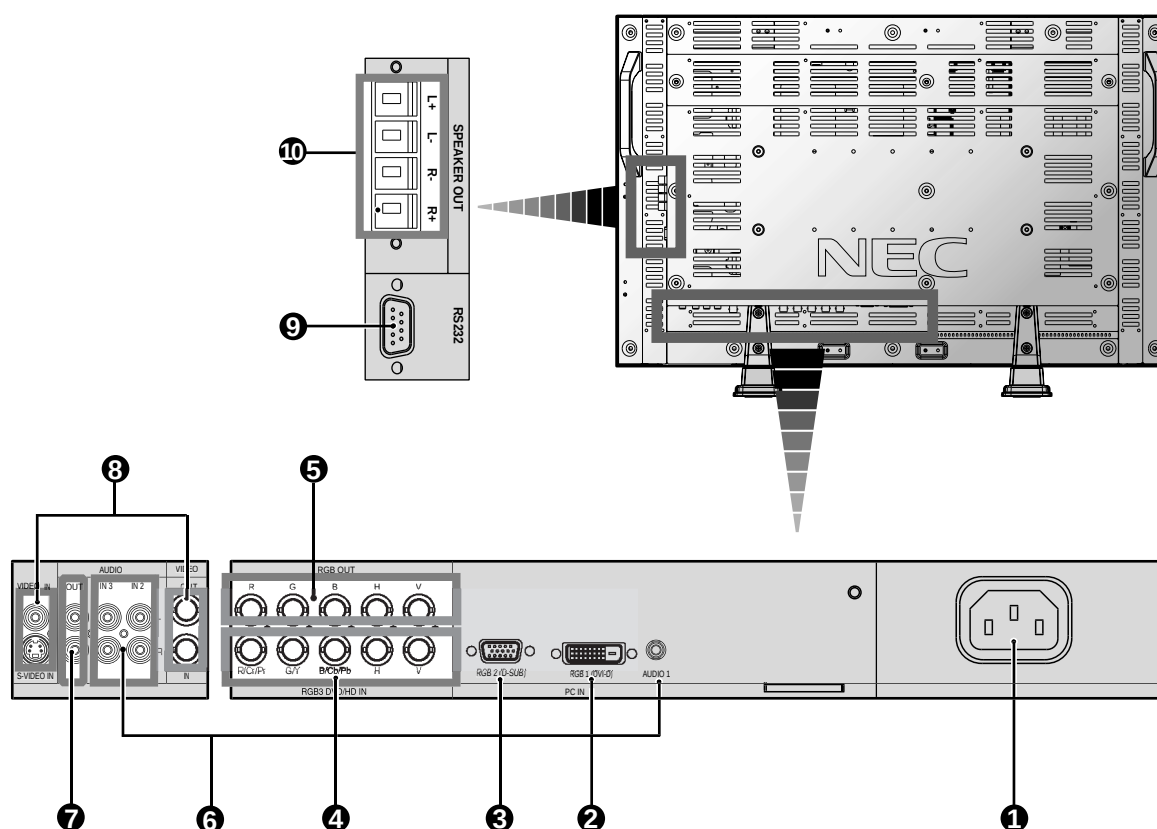
10 Interruptor principal de encendido

Véase el Interruptor principal de encendido/apagado.

11 Modo Bloqueo de la tecla Control

Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de la tecla Control. Para activar la función de bloqueo de la tecla Control, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos. Para volver al modo de usuario, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos.

Panel del terminal



1 Conector de entrada CA

Conecta el cable de alimentación que se suministra con el producto.

2 RGB 1 IN (DVI-D)

Para introducir señales digitales RGB desde un ordenador que incorpore una salida de RGB digital.

* Este conector no es compatible con la entrada analógica.

3 RGB 2 IN (mini D-Sub de 15 clavijas)

Para introducir señales analógicas RGB desde un ordenador personal u otro equipo de RGB.

4 RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Conector de entrada: para introducir señales analógicas RGB o señales desde otro equipo de RGB.

También permite conectar equipos como un reproductor de DVD y un reproductor de discos láser HDTV. Una señal sinc. en verde puede estar conectada al conector G/Y.

5 Conector RGB OUT (BNC)

Para la salida de la señal RGB 2 y 3.

6 AUDIO IN 1, 2, 3

Para introducir señales de audio desde un equipo externo, como un ordenador, un VCR o un reproductor de DVD.

7 AUDIO OUT

Para que salga la señal de audio desde el conector hembra AUDIO IN 3.

8 VIDEO

Conector VIDEO IN (BNC y RCA): para introducir una señal de vídeo compuesta. Los conectores BNC y RCA no pueden utilizarse a la vez. (Utilice exclusivamente una entrada).

Conector VIDEO OUT (BNC): para que salga la señal de vídeo compuesta desde el conector VIDEO IN.

Conector S-VIDEO IN (DIN de 4 clavijas): para introducir S-vídeo (señal separada Y/C).

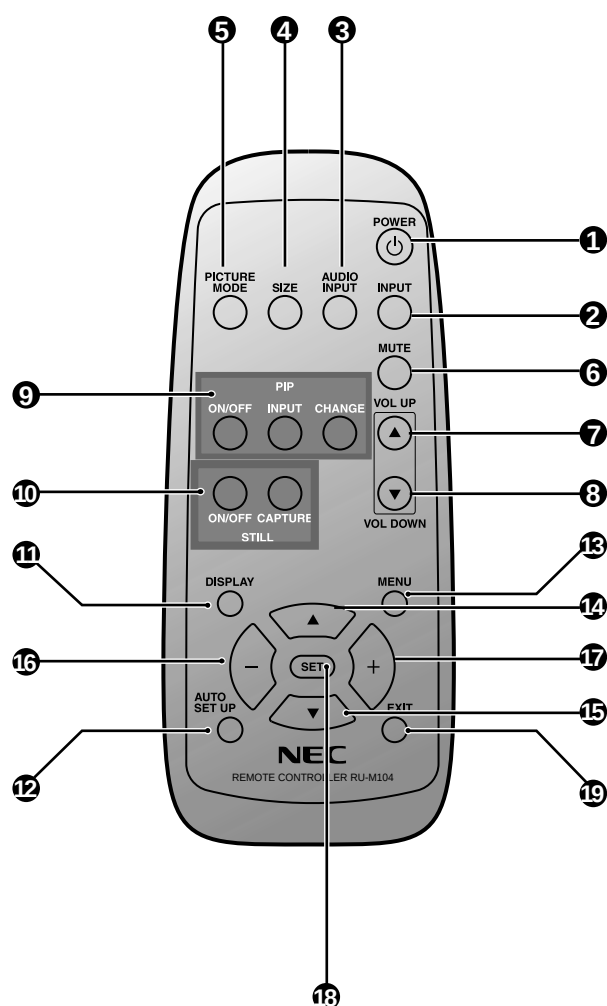
9 CONTROL EXTERNO (mini D-Sub de 9 clavijas)

Conector IN: se utiliza cuando se maneja el monitor LCD desde un equipo de RGB, como, por ejemplo, un ordenador.

10 TERMINAL DE ALTAVOZ EXTERNO

Para dar salida a la señal de audio desde el conector hembra AUDIO 1, 2 ó 3.

Mando a distancia inalámbrico



1 Botón de ENCENDIDO

Enciende y apaga el monitor.

* Si el indicador de corriente no está iluminado, no funcionará ningún control.

2 Botón INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] o [VIDEO].

3 Botón AUDIO INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada de audio [AUDIO1], [AUDIO2] o [AUDIO3].

4 Botón SIZE

Selecciona el tamaño de la imagen: [FULL] (COMPLETA), [NORMAL] o [WIDE] (GRANDE). Véase la página 17.

5 Botón PICTURE MODE

Selecciona el modo de imagen: [HIBRIGHT], [STANDARD] (ESTÁNDAR), [sRGB] o [CINEMA] (CINE).

HIBRIGHT: para imágenes en movimiento
STANDARD (ESTÁNDAR): para imágenes
sRGB: para imágenes de texto
CINEMA (CINE): para películas. Véase la página 17.

6 Botón MUTE

Para activar y desactivar la función de silencio.

7 Botón VOLUME UP

Aumenta la señal de salida de audio.

8 Botón VOLUME DOWN

Reduce la señal de salida de audio.

9 Botón PIP (Picture In Picture: Imagen en Imagen)

Botón ON/OFF: permite cambiar entre PIP-ON/POP-ON/OFF.

Botón INPUT: seleccione la señal de entrada "imagen en imagen".

Botón CHANGE: sustituye la imagen principal y la subimagen.

10 Botón STILL

Botón ON/OFF: para encender y apagar el modo de imagen en pausa.

Botón CAPTURE: captura la nueva imagen.

11 Botón DISPLAY

Hace aparecer y desaparecer la información de OSM. Véase la página 17.

12 Botón AUTO SETUP

Para introducir el menú de configuración automática. Véase la página 20.

13 Botón MENU

Para activar y desactivar el menú.

14 Botón ARRIBA

Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia arriba.

15 Botón ABAJO

Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia abajo.

16 Botón de reducción MENOS

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la izquierda.

17 Botón de aumento MÁS

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la derecha.

18 Botón SET

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM.

19 Botón EXIT

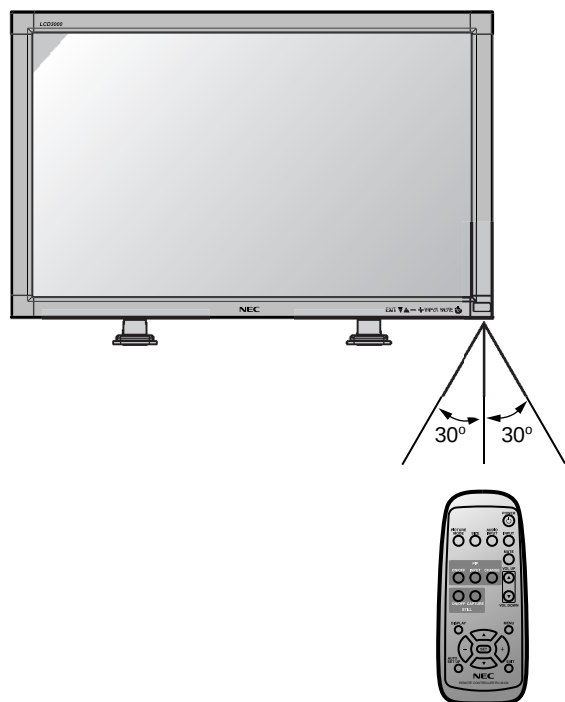
Permite volver al menú anterior del menú OSM.



Funcionamiento del mando a distancia

Señale con la parte superior del mando a distancia hacia el sensor de control remoto del monitor LCD mientras pulsa el botón.

Utilice el mando a una distancia máxima de 7 m de la parte frontal del sensor de control remoto del monitor LCD, y dentro de un ángulo horizontal y vertical de 30° a una distancia máxima de 3 m.



Manejo del mando a distancia

- * No lo exponga a golpes fuertes.
- * Evite el contacto del mando a distancia con agua u otros líquidos. Si el mando a distancia se moja, séquelo inmediatamente.
- * Evite exponerlo al calor y al vapor.

Español

Peligro: es preciso tener en cuenta que el sistema de control remoto puede no funcionar cuando el sensor de control remoto del monitor LCD recibe la luz directa del sol o está sometido a una fuerte iluminación, o cuando hay algún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor del monitor.

Procedimiento de configuración

1. Determine la ubicación de la instalación

PELIGRO: NO INTENTE INSTALAR EL MONITOR LCD USTED MISMO

La instalación de la pantalla LCD debe realizarla un técnico cualificado. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

PELIGRO: SE NECESITAN AL MENOS DOS PERSONAS PARA MOVER O INSTALAR EL MONITOR LCD.

Si no se tiene en cuenta esta advertencia y el monitor LCD se cae, podría causar lesiones.

IMPORTANTE: coloque la lámina protectora con la que se le suministró el monitor LCD debajo de éste para que no se raye el panel.

2. Instale las pilas del mando a distancia

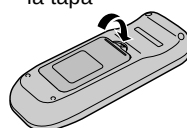
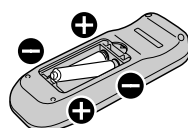
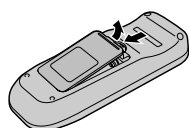
El mando a distancia funciona con pilas AA de 1,5 V. Para colocar las pilas o cambiarlas:

1. Presione la tapa y desplácela para abrirla.
2. Coloque las pilas siguiendo la indicación de los polos (+) y (-) que hay en el receptáculo.
3. Vuelva a colocar la tapa.

① Retire la tapa

② Coloque las pilas

③ Vuelva a colocar la tapa



PELIGRO: la utilización incorrecta de las pilas puede provocar fugas o roturas en las mismas.

Preste especial atención a los siguientes puntos.

- Coloque las pilas "AA" de manera que la indicación de los polos + y - de cada pila corresponda a la indicación + y - del compartimento.
- No mezcle distintos tipos de pila.
- No mezcle pilas nuevas y usadas.
Ello hace que la pila dure menos o que se produzcan fugas en ella.
- Retire inmediatamente las pilas agotadas para evitar que el líquido de las mismas se derrame en el compartimento.

Si cae líquido, no lo toque, ya que puede dañarle la piel.

NOTA: si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo prolongado, retire las pilas.

3. Conecte el equipo externo (Véanse las páginas 9~15)

- Para proteger el equipo conectado, apague el interruptor principal antes de realizar las conexiones.
- Consulte el manual del usuario del equipo.

4. Conecte el cable de alimentación que se suministra con el producto

- La toma de corriente debe estar lo más cerca posible del equipo y debe ser fácilmente accesible.
- Introduzca completamente los terminales de contacto en la toma de corriente. Si la conexión no queda bien sujeta pueden producirse ruidos.

5. Encienda todos los equipos externos

Una vez que los equipos estén conectados al ordenador, encienda primero el ordenador.

6. Ajuste el sonido

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar el volumen.

7. Ajuste la pantalla (Véanse las páginas 18~26)

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar la distorsión o la posición de la pantalla.

8. Ajuste la imagen (Véanse las páginas 18~26)

Realice los ajustes necesarios cuando sea preciso ajustar características como el brillo o el contraste de la imagen.

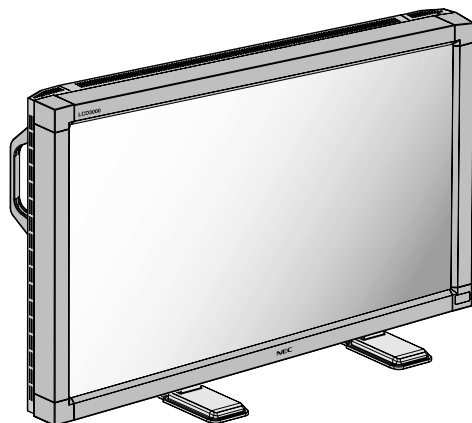
9. En el caso de colocarlo en posición vertical

- Retire el soporte.
- El lado izquierdo del monitor debe pasar a ser el lado superior.

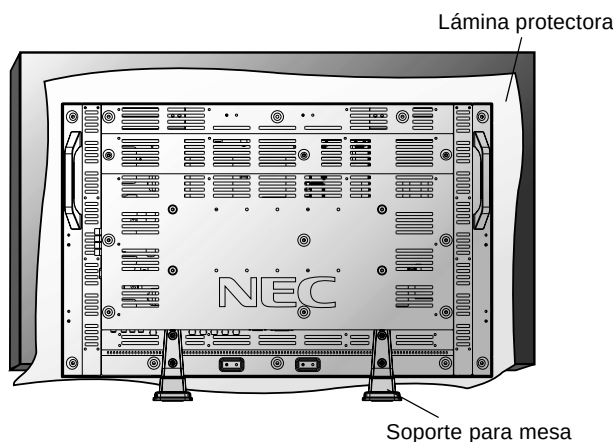
Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD

Puede conectar accesorios adicionales al monitor LCD de una de las dos formas siguientes:

En posición vertical



Coloque la pantalla hacia abajo



Coloque en una mesa la lámina protectora que envolvía el monitor cuando estaba empaquetado debajo de la superficie de la pantalla para que no se raye el panel.

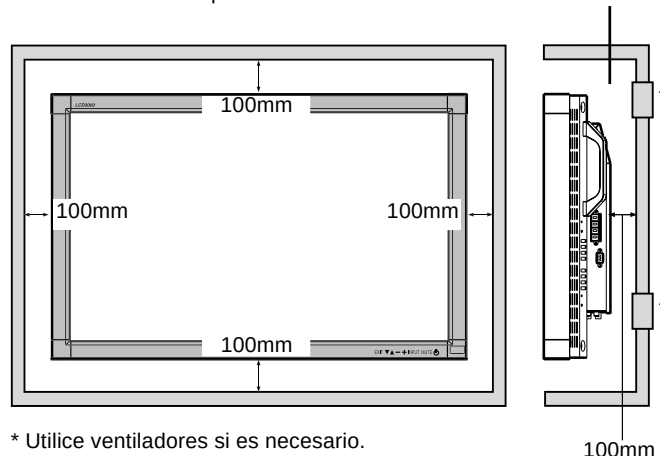
Este dispositivo no puede utilizarse ni instalarse sin el soporte para mesa u otro accesorio de montaje. Si no se siguen los procedimientos de montaje correctos es posible que el equipo se dañe o el instalador sufra alguna lesión. La garantía del producto no cubre los daños causados por una instalación incorrecta. La garantía podría quedar anulada en el caso de no seguir estas recomendaciones.

Si se utiliza otro accesorio de montaje, debe ser un método de montaje compatible con VESA y los tornillos deben ser de tamaño M4 y de una longitud de 8 mm o más en función del grosor del método de montaje. (par motor recomendado: 150 ~ 170N cm)

Requisitos de ventilación para el montaje de la caja

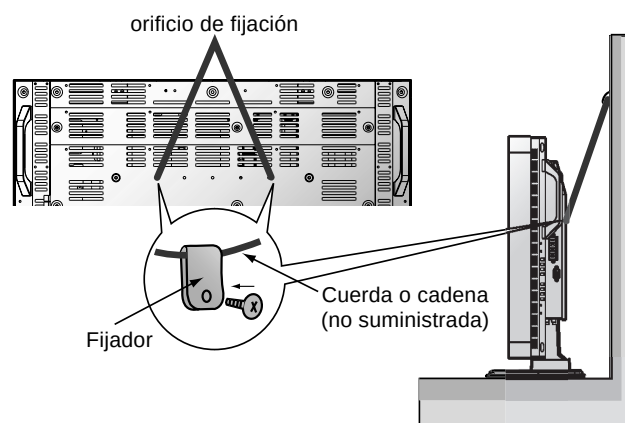
Para que se disperse el calor, deje espacio entre los objetos circundantes, tal como aparece en el dibujo de la derecha.

La temperatura ambiente no debe alcanzar los 40°C.



Para evitar caídas

Sujete el monitor LCD a una pared o un pilar con una cuerda o una cadena para sustentar el peso del monitor LCD (aprox. 16kg).

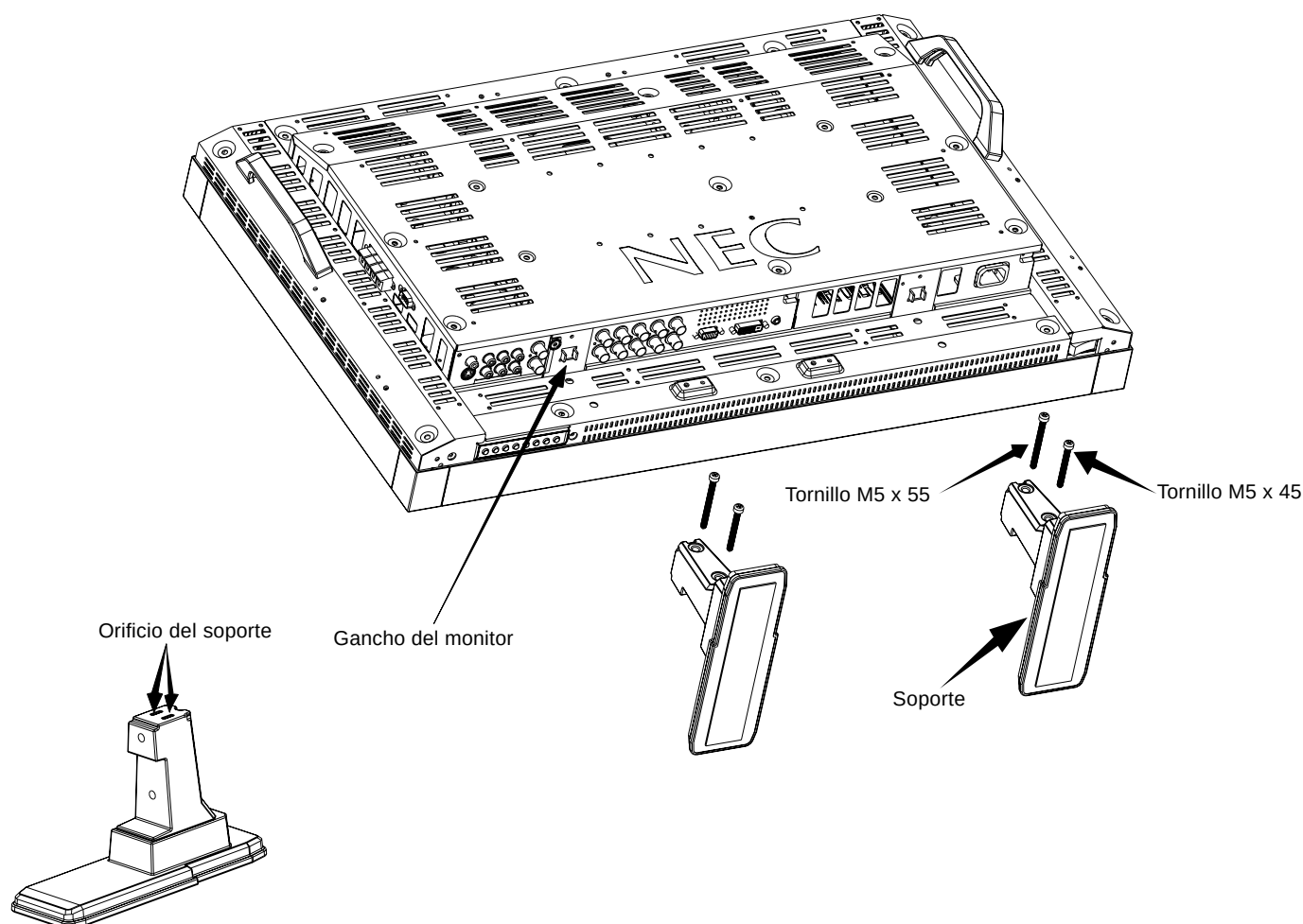


Antes de mover el monitor LCD, debe retirarse la cuerda o la cadena.

Español

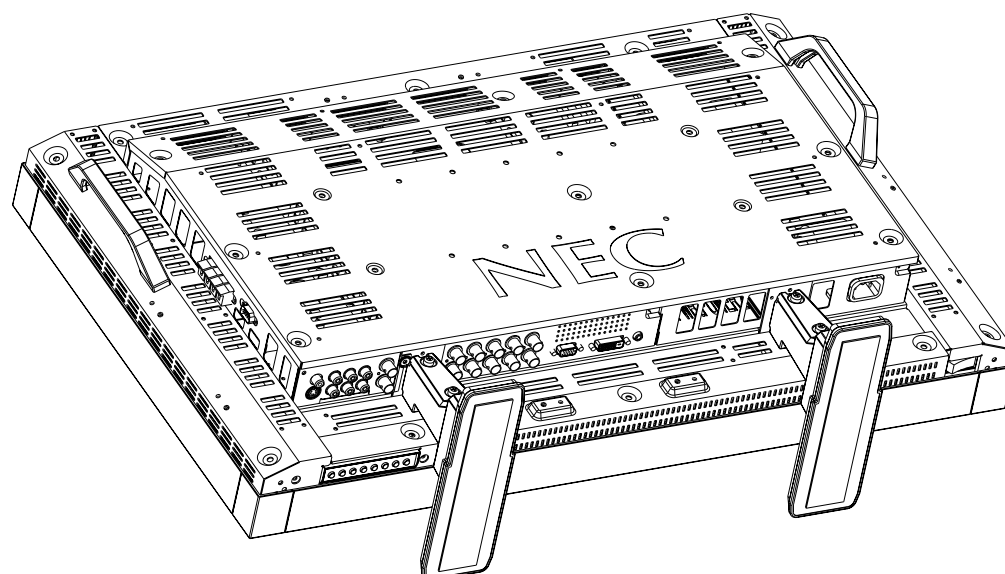
Cómo instalar el soporte

1. Apague el monitor.
2. Introduzca los ganchos del monitor en los orificios de sujeción hasta que queden sujetos.
3. Apriete los 2 tornillos de cada lado.
Superior M5 x 55 Inferior M5 x 45
Par motor 280 ~ 300N cm



Cómo retirar el soporte

1. Extienda la lámina protectora en una superficie, por ejemplo en una mesa.
2. Coloque el monitor encima de la lámina protectora.
3. Retire 2 tornillos de cada soporte con un destornillador y guárdelos para utilizarlos más adelante.



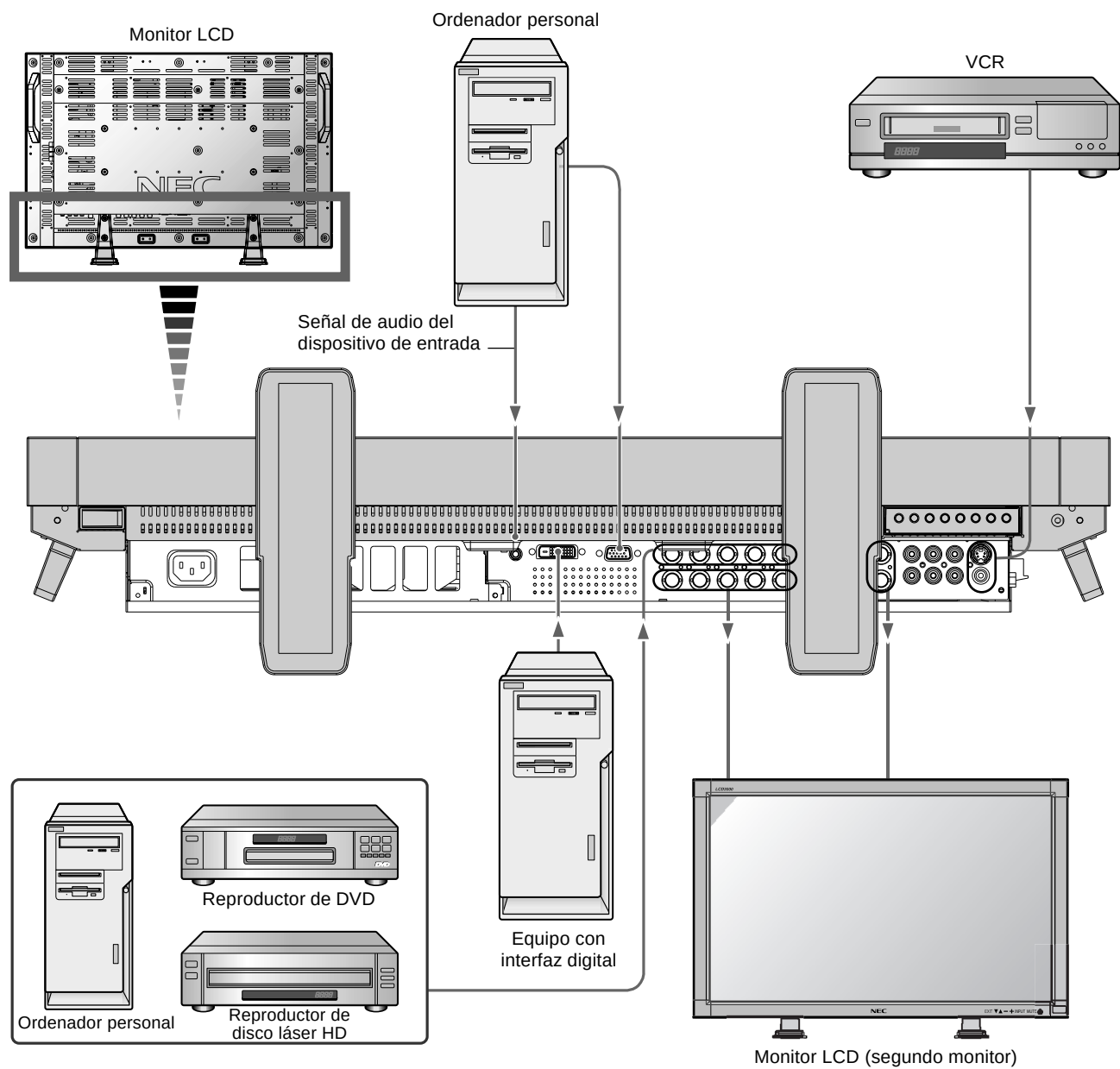
Español-8

Conexiones

Antes de realizar las conexiones:

- * Primero, apague todos los equipos que desee conectar.
- * Consulte el manual del usuario de dicho equipo.

Esquema de conexiones eléctricas



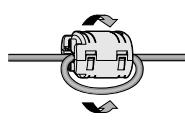
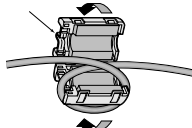
Cómo acoplar el núcleo de ferrita

Acople el núcleo de ferrita al cable de audio del PC. Si utiliza un cable sin núcleo de ferrita, puede que advierta ruido.

- ❶ Abra el núcleo de ferrita y fíjelo al cable de audio del PC.

- ❷ Cierre el núcleo de ferrita.

Núcleo de ferrita



Cómo colocar el núcleo de ferrita

Acople el núcleo de ferrita al final del cable de audio del PC. Sólo en la entrada de AUDIO 1 del monitor.

Núcleo de ferrita



A AUDIO 1 en el monitor

Al conector del PC

Español

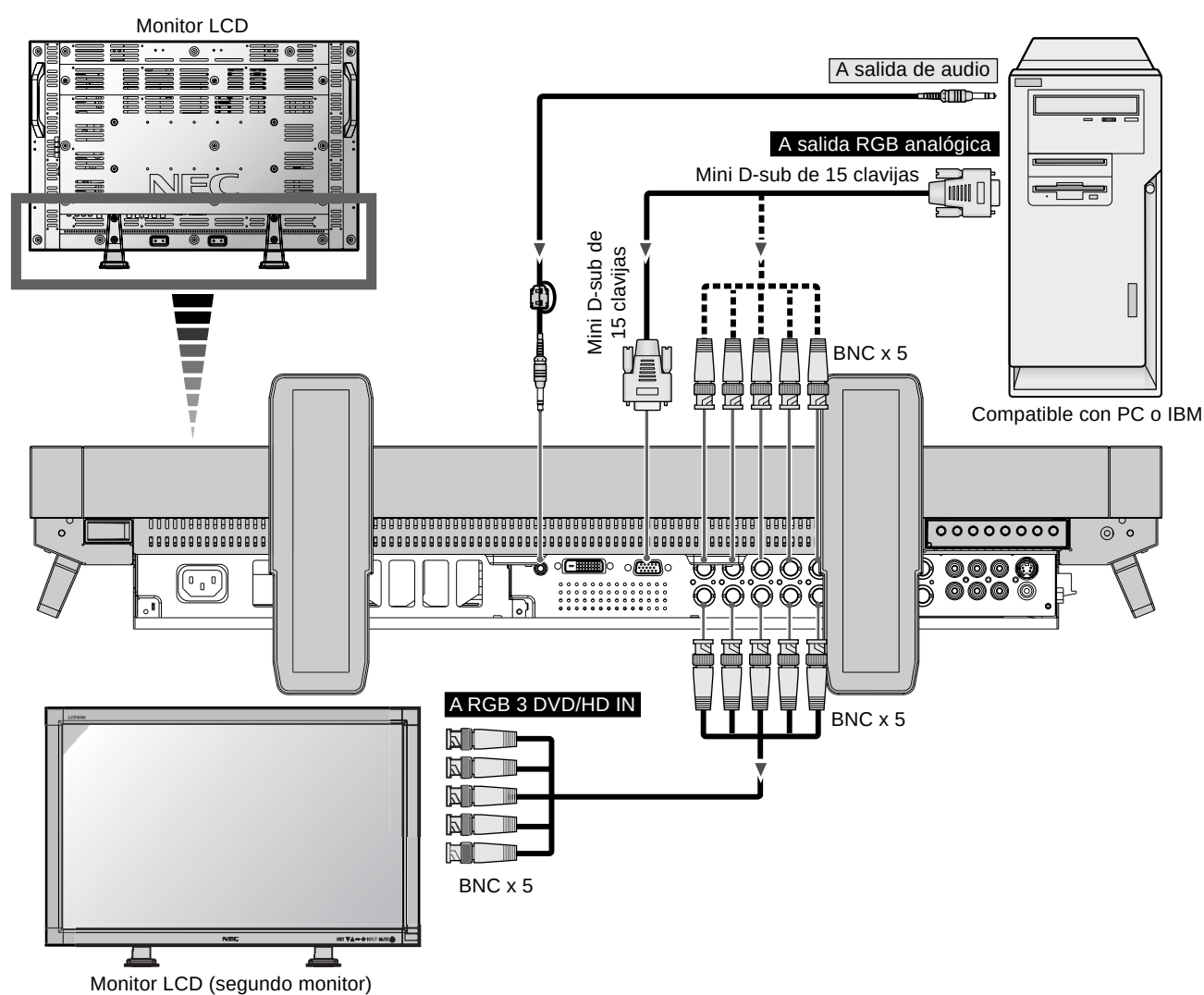
Conexión de un ordenador personal

Si conecta un ordenador al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador.

Es posible que algunas tarjetas de vídeo no puedan crear una resolución de imagen adecuada.

Conecte el monitor LCD a un ordenador personal

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 DVD/HD (BNC) del monitor LCD, utilice un cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5). Seleccione RGB 3 con el botón INPUT.
Para conectar uno o más monitores LCD, utilice el conector RGB OUT (BNC).
- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 con el botón AUDIO INPUT.



Conexión a un ordenador Macintosh®

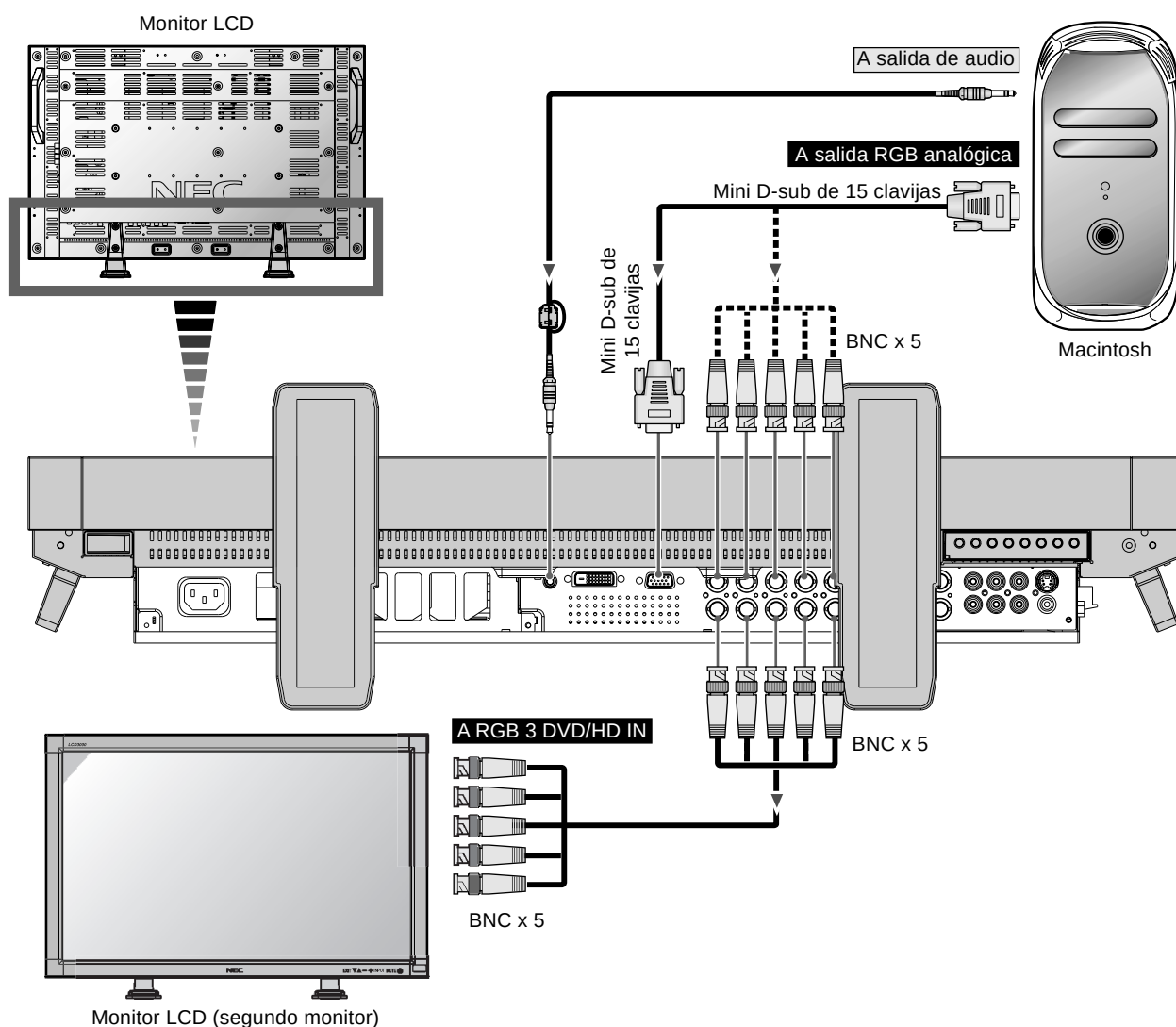
Si conecta un ordenador Macintosh® al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador. Es posible que algunos controladores o tarjetas de vídeo no permitan visualizar las imágenes adecuadamente.

Conecte el monitor LCD a un Macintosh®

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilice el cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5).
- Si utiliza un Macintosh PowerBook, sitúe "Mirroring" (Reflexión) en Apagada.

Consulte el manual del usuario de su Macintosh para obtener más información acerca de los requisitos de salida de vídeo de su ordenador y para saber si es necesaria alguna identificación especial o alguna configuración en la imagen y en el monitor.

- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 desde el botón AUDIO INPUT.

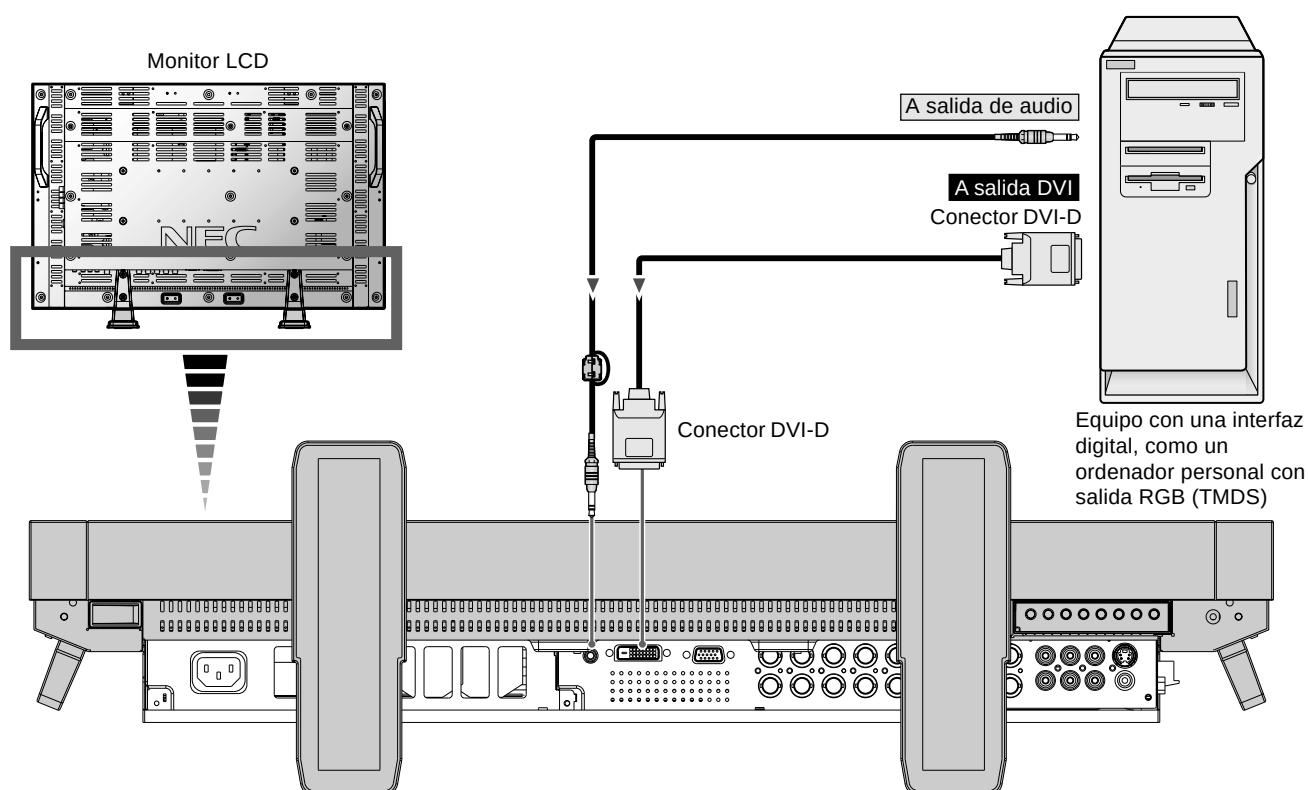


Conexiones con equipos de interfaz digital

Se pueden establecer conexiones con equipos que tienen una interfaz digital que cumpla el estándar DVI (Digital Visual Interface).

Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital

- El conector RGB 1 IN también permite utilizar un cable DVI-D.
- Las señales de entrada TMDS deben ajustarse a los estándares DVI.
- Para preservar la calidad de la imagen, utilice un cable con una calidad establecida por estándares DVI.
- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 con el botón AUDIO INPUT.



Conexión a un vídeo

Si conecta un vídeo o un reproductor de discos láser al monitor LCD, podrá ver en éste las imágenes reproducidas por el vídeo o por el reproductor de discos láser. Consulte el manual del fabricante del vídeo o del reproductor de discos láser para obtener más información.

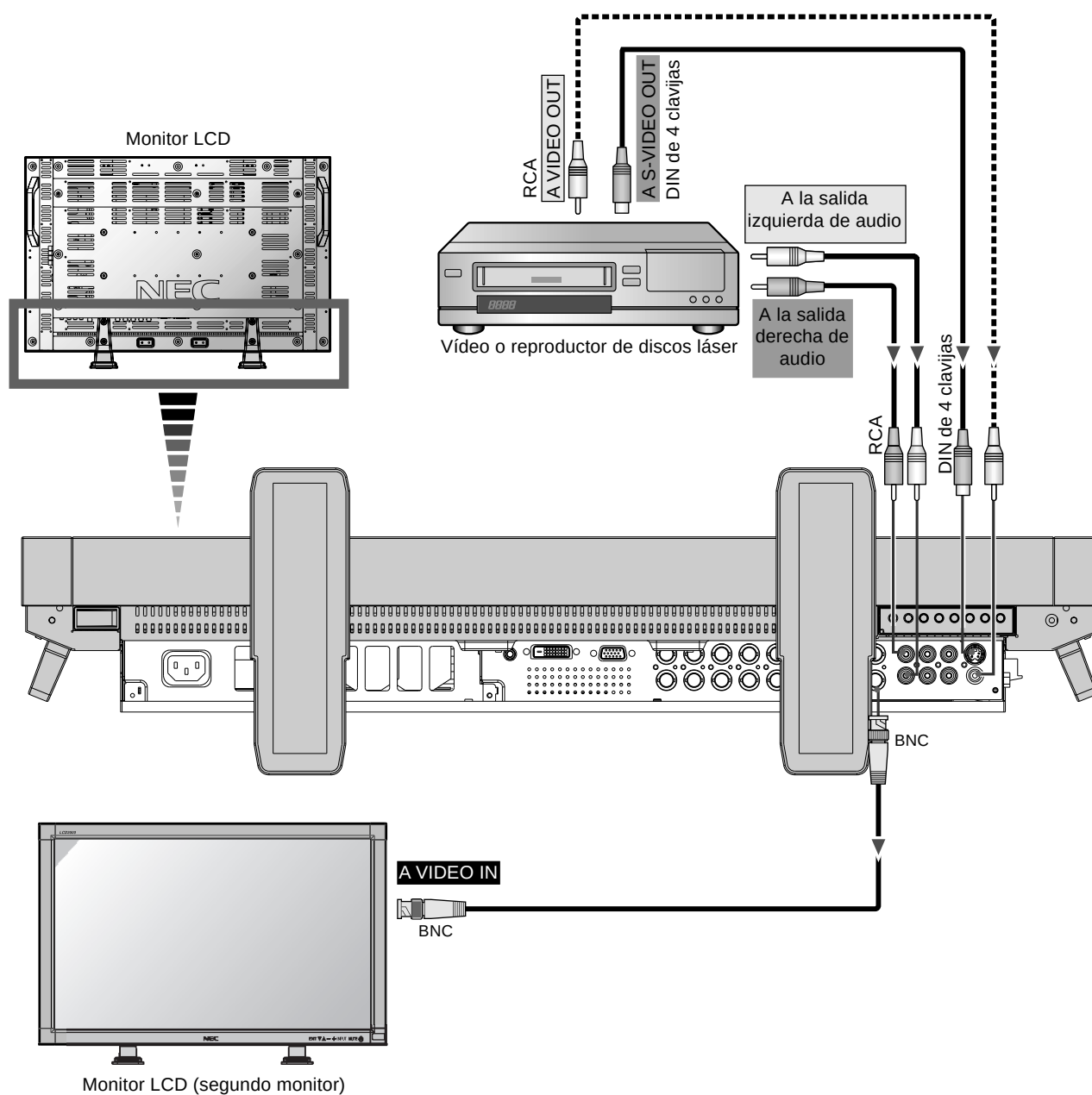
Conecte el monitor LCD a un vídeo o un reproductor de discos láser

- Las señales de vídeo se pueden conectar al conector VIDEO IN [RCA o BNC] o al conector S-VIDEO IN.

NOTA: S-VIDEO es la entrada prioritaria.

No se pueden utilizar los dos conectores (RCA y BNC) a la vez.

- La señal de vídeo sale del conector OUT.
- Para conectar, además, uno o más monitores LCD, utilice los conectores VIDEO OUT (BNC).
- Los conectores AUDIO IN 2 y 3 pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione [AUDIO 2] o [AUDIO 3] con el botón AUDIO INPUT.



Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes

Si conecta un reproductor de DVD al monitor LCD, podrá ver en éste las imágenes del DVD.

Consulte el manual del usuario del fabricante del DVD para obtener más información.

Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD

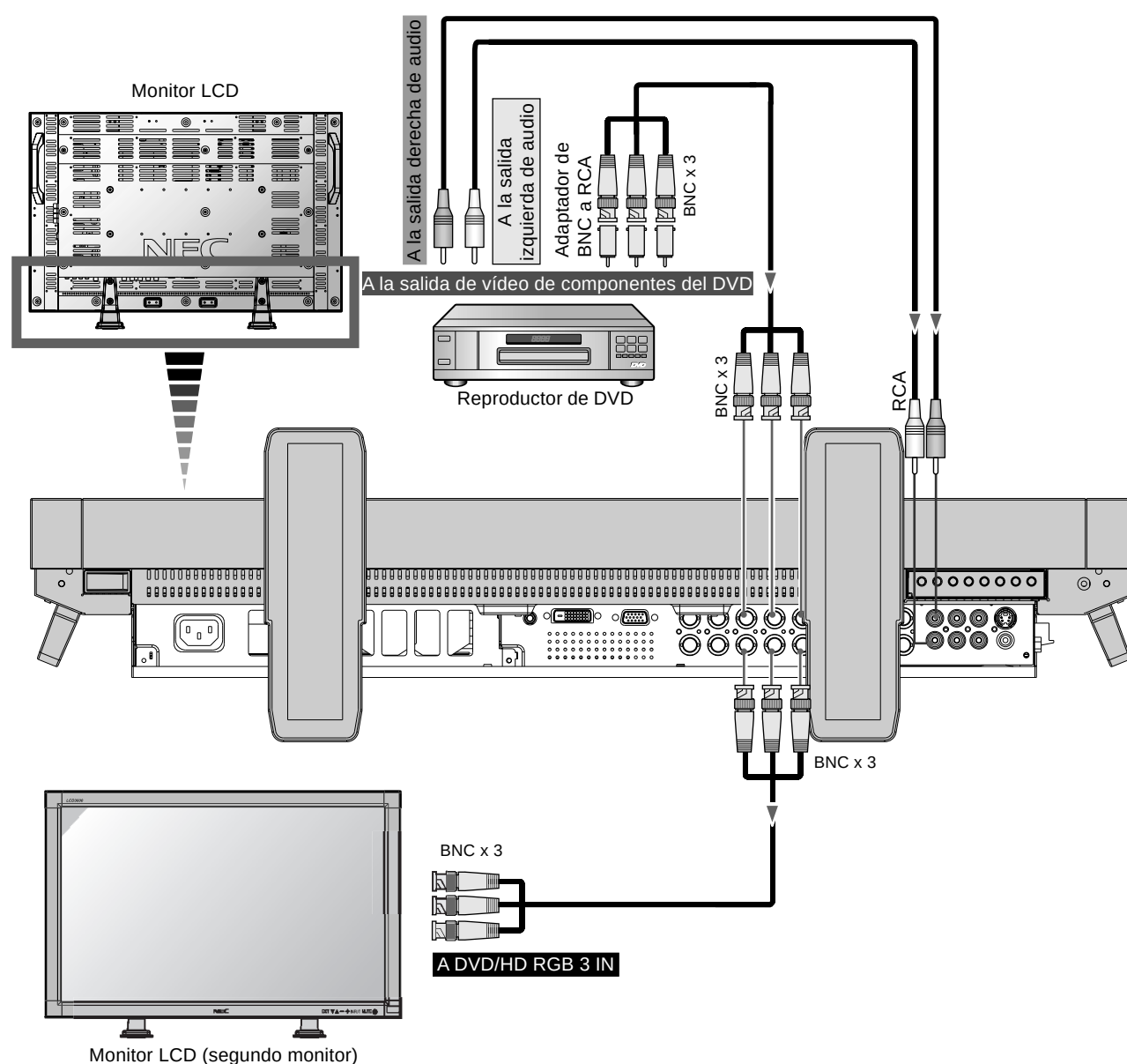
- Para conectar el conector DVD/HD RGB 3 IN (BNC) en el monitor LCD, utilice un cable de conector BNC que está disponible por separado. Necesitará un adaptador de BNC a RCA disponible por separado para conectar un reproductor de DVD con un conector hembra de clavijas RCA al cable de conector BNC.

Algunos reproductores de DVD pueden tener conectores diferentes, como Cr/Pr, Y y Cb/Pb.

Seleccione el modo de entrada [DVD/HD] con el botón INPUT.

Para conectar uno o más monitores LCD, utilice los conectores de salida RGB 3 OUT (BNC).

Los conectores AUDIO IN 2 y 3 (ambos RCA) pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione [AUDIO 2] o [AUDIO 3] con el botón AUDIO INPUT.

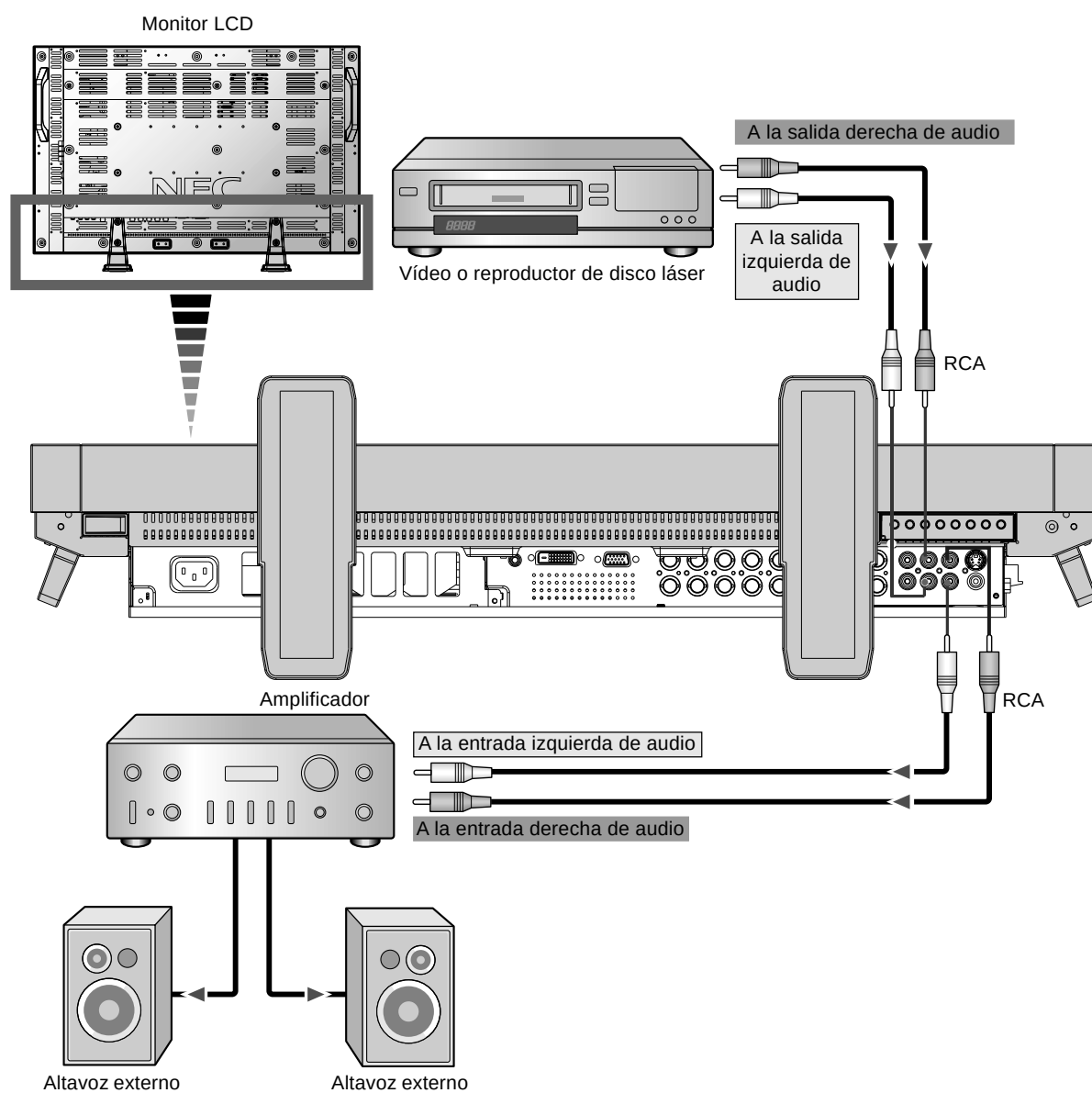


Conexión de un amplificador estéreo

Si lo desea, puede conectar un amplificador estéreo al monitor LCD. Consulte el manual del usuario del fabricante del amplificador para obtener más información.

Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo

- Encienda el monitor LCD y el amplificador únicamente después de haber realizado todas las conexiones.
- Utilice un cable RCA para conectar el conector AUDIO OUT (RCA) del monitor LCD y la entrada de audio del amplificador.
- No invierta los conectores hembra de audio izquierdo y derecho.
- El conector AUDIO IN se utiliza para la entrada de audio.
- El conector hembra AUDIO OUT sólo se puede conectar a AUDIO IN 3.



Funcionamiento básico

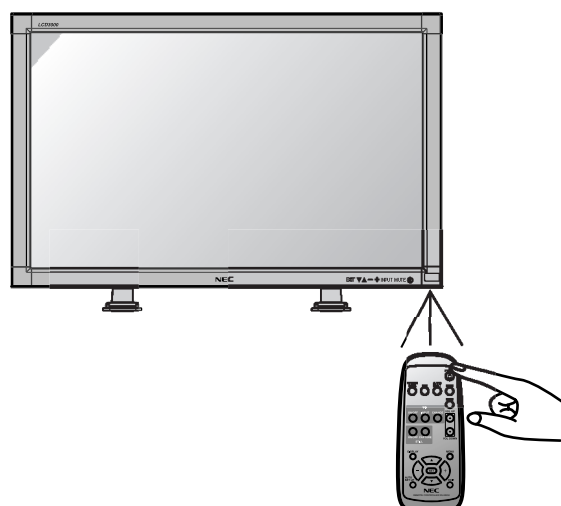
Modos Encendido y Apagado

El indicador de corriente del monitor LCD se iluminará de color verde cuando esté encendido y de color rojo si está apagado. El monitor se puede encender o apagar utilizando las tres opciones siguientes:



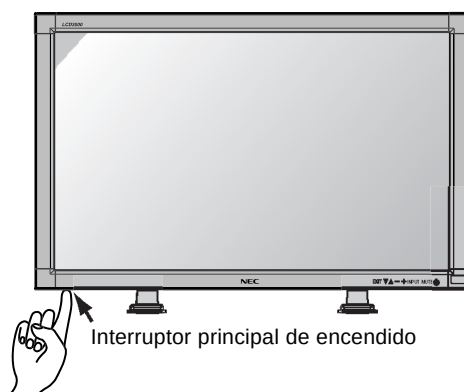
1. Pulsando el botón de encendido.

Nota: antes de utilizar el mando a distancia, asegúrese de encender el Interruptor principal de encendido del monitor LCD.



2. Utilizando el mando a distancia.

Nota: antes de utilizar el mando a distancia, asegúrese de encender el Interruptor principal de encendido del monitor LCD.



3. Pulsando el Interruptor principal de encendido.

Nota: cuando se utiliza el Interruptor principal de encendido para apagar el LCD, ni el mando a distancia ni el interruptor de encendido permiten activar el modo encendido. Asegúrese de seleccionar el modo encendido con el Interruptor principal de encendido antes de utilizar estas dos opciones.

Indicador de corriente

	Estado
Encendido	Verde
Apagado	Rojo
En espera	Rojo y verde

Utilización de la gestión de alimentación

El monitor LCD cumple la función de gestión de la alimentación DPMS aprobada por la VESA. La función de gestión de la alimentación es una función de ahorro de energía que reduce automáticamente el consumo de energía de la pantalla cuando no se utiliza durante un tiempo determinado el teclado ni el ratón.

Selección de una fuente de vídeo

Para ver una fuente de vídeo:

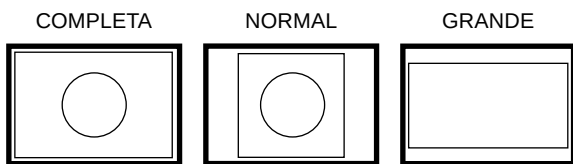
Utilice el botón Input para seleccionar [VIDEO].

Pulse el botón VIDEO.

Utilice el menú COLOR SYSTEM (SISTEMA DE COLOR) para seleccionar [PAL] o [SECAM], en función del formato de vídeo.

Tamaño de la imagen

RGB 1, 2, 3 COMPLETA* ↔ NORMAL
DVD/HD, Vídeo GRANDE → COMPLETA → NORMAL



***NOTA:** Completa únicamente en el caso de W-XGA (1280 x 768)

Modo de la imagen

RGB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD (ESTÁNDAR)
DVD/HD, Vídeo HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD (ESTÁNDAR)

OSM de información

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

← Modo Entrada de vídeo
← Información de señal de entrada
← Modo Entrada de audio
← Modo Tamaño de la imagen

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

← Modo Entrada de vídeo
← Modo Entrada de audio
← Modo Tamaño de la imagen

VÍDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

← Modo Entrada de vídeo
← Modo Sistema de color de señal de entrada
← Modo Entrada de audio
← Modo Tamaño de la imagen

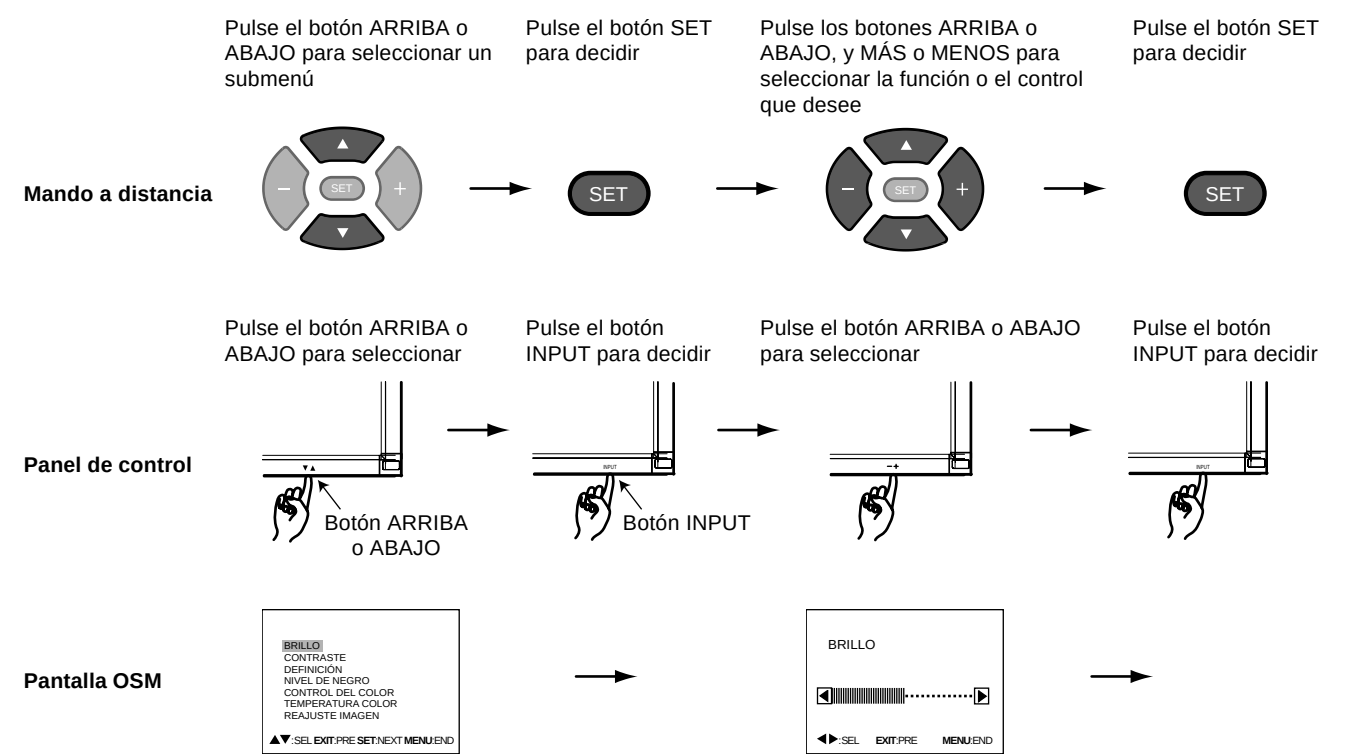
PIP o POP

Principal:RGB2
Sub:VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

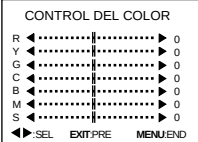
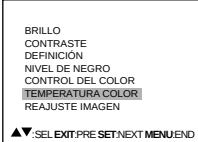
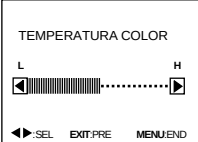
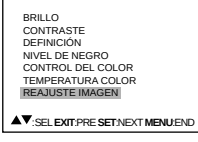
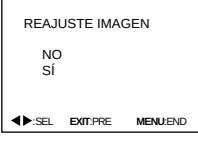
← Información de la imagen principal
← Información de la subimagen
← Información de la imagen principal

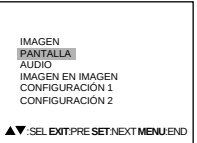
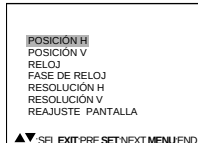
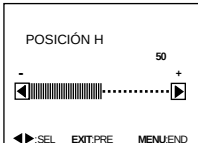
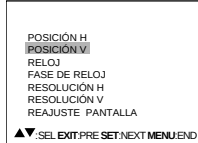
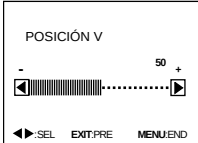
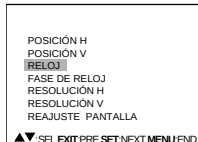
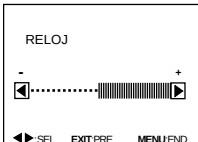
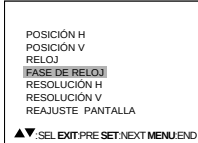
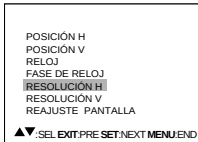
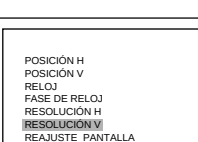
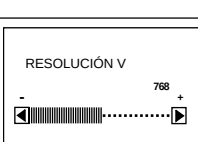
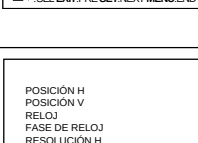
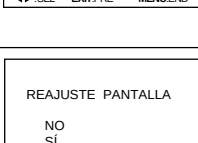
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada del ordenador



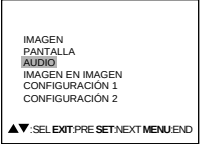
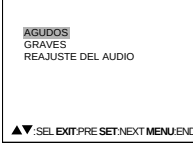
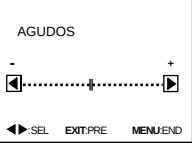
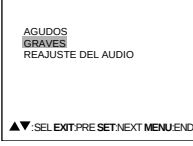
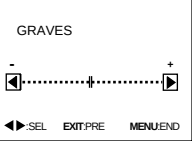
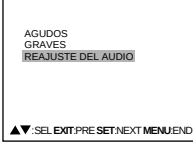
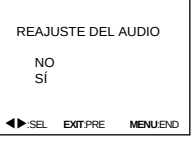
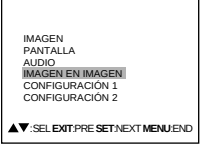
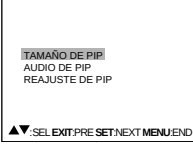
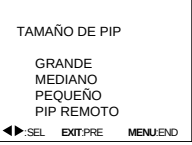
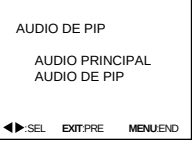
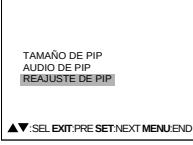
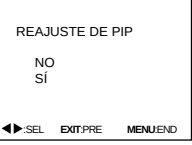
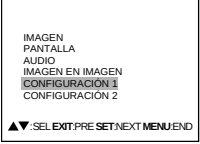
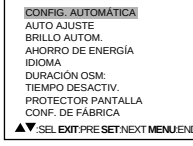
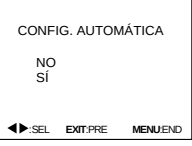
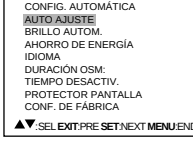
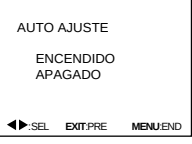
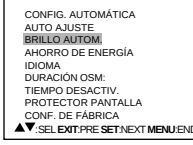
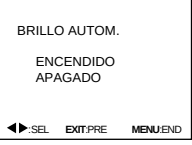
Menú principal			
IMAGEN			
Submenú			
BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE *:sólo INPUT RGB2/3			Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
NITIDEZ *:sólo INPUT RGB2/3			Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la nitidez. Pulse el botón - para reducir la nitidez.
NIVEL DE NEGRO *:sólo INPUT RGB2/3			Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.



CONTROL DEL COLOR			Con los seis colores predefinidos se selecciona la configuración del color deseada. La temperatura de color aumenta o disminuye en cada preajuste. R, A, V, C, A, M, S: aumenta o disminuye el color rojo, amarillo, verde, aguamarina, azul, magenta y la saturación en función del que se seleccione. La modificación del color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumento o disminución) se mostrará en las barras del color.
TEMPERATURA DE COLOR			Para ajustar la temperatura de color de toda la pantalla. Al reducir la temperatura de color la pantalla se torna rojiza y al elevarla se vuelve azulada.
REAJUSTE DE LA IMAGEN			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal PANTALLA				
Submenú				
POSICIÓN H			Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia la izquierda.	
POSICIÓN V			Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia arriba. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia abajo.	
RELOJ *:sólo INPUT RGB2/3			Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la izquierda.	
FASE DE RELOJ *:sólo INPUT RGB2/3			Para cambiar el efecto de nieve de la imagen.	
RESOLUCIÓN H			Ajusta el tamaño horizontal aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla.	
RESOLUCIÓN V			Ajusta el tamaño vertical aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar la altura de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar la altura de la imagen de la pantalla.	
REAJUSTE DE LA PANTALLA			Al seleccionar Reajuste de la pantalla puede restablecer todos los ajustes OSM relativos a la configuración de la PANTALLA. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.	



Menú principal AUDIO			
Submenú			
AGUDOS			Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
GRAVES			Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.
REAJUSTE DEL AUDIO			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.
Menú principal IMAGEN EN IMAGEN			
Submenú			
TAMAÑO DE PIP			Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo "Imagen en imagen" (PIP). Se puede elegir entre "Grande", "Mediano", "Pequeño" y "PIP REMOTO".
AUDIO DE PIP			Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar "MAIN AUDIO" (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar "PIP AUDIO" (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.
REAJUSTE DE PIP			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.
Menú principal CONFIGURACIÓN 1			
Submenú			
CONFIGURACIÓN AUTOMÁTICA *:sólo INPUT RGB2/3			Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para ajustar de forma automática el contraste, la posición horizontal, la posición vertical, el aproximado y el fino aproximado.
AUTO AJUSTE *:sólo INPUT RGB2/3			Encendido y apagado del auto ajuste. Si selecciona "ENCENDIDO", el fino aproximado del auto ajuste cambia la señal de entrada.
AUTO RILLO *:sólo INPUT RGB2/3			Encendido y apagado del brillo automático. Si selecciona "ENCENDIDO", el fino aproximado del brillo automático cambia la señal de entrada.



AHORRO DE ENERGÍA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AHORRO DE ENERGÍA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Encendido y apagado de la gestión de energía.
IDIOMA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	IDIOMA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.
DURACIÓN OSM	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DURACIÓN OSM: - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.
TIEMPO DESACTIV.	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TIEMPO DESACTIV. ENCENDIDO 24H APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. en el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.
PROTECTOR PANTALLA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROTECTOR PANTALLA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.
CONF. DE FÁBRICA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONF. DE FÁBRICA NO SÍ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Si selecciona SÍ podrá restablecer todas las configuraciones de control de OSM de fábrica.

Menú principal

CONFIGURACIÓN 2

Submenú

IMAGEN
PANTALLA
AUDIO
IMAGEN EN IMAGEN
CONFIGURACIÓN 1
CONFIGURACIÓN 2
▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END

**CABLE LARGO
ACT/DES**

*:sólo INPUT RGB2/3

CABLE LARGO ACT/DES
CABLE LARGO MANUAL
▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END

CABLE LARGO

ENCENDIDO
APAGADO
◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END

Permite realizar la compensación de cable largo. Si está activado, al ejecutar la Configuración AUTOMÁTICA se realiza el algoritmo de compensación. Para realizar el ajuste, consulte el CD-ROM que se suministra con el producto.

**CABLE LARGO
MANUAL**

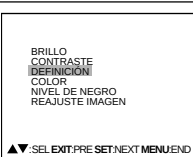
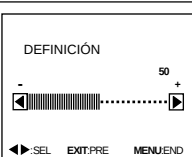
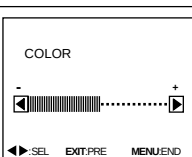
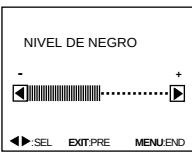
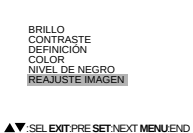
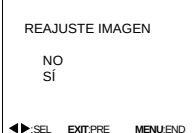
*:sólo INPUT RGB2/3

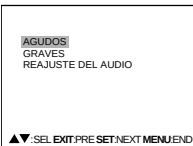
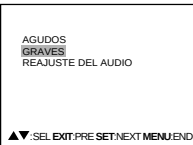
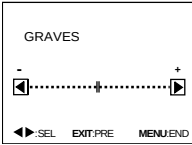
CABLE LARGO ACT/DES
CABLE LARGO MANUAL
▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END

CABLE LARGO MANUAL
DEMORA R 0
DEMORA G 0
DEMORA B 0
NITIDEZ R 0
NITIDEZ G 0
NITIDEZ B 0
PICO SOG 0
◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END

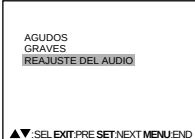
La degradación de la calidad de la imagen que se produce al utilizar cables largos de señal analógica se puede ajustar manualmente para lograr la máxima calidad de la imagen.

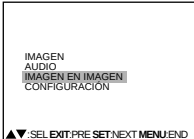
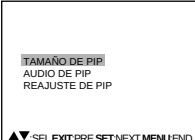
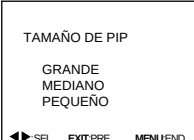
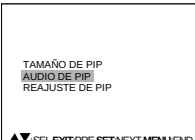
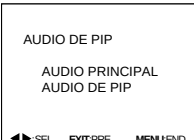
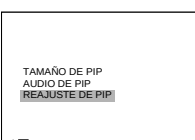
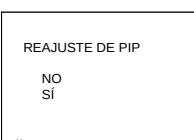
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada DVD&HD

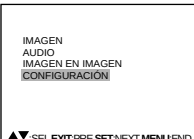
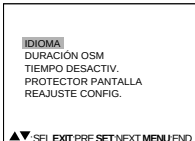
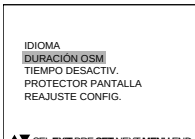
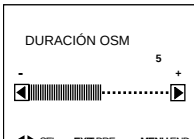
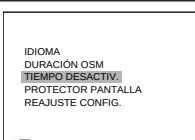
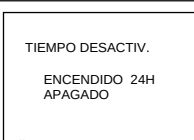
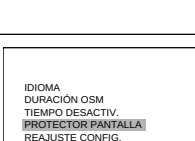
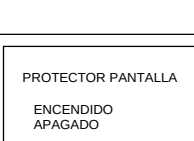
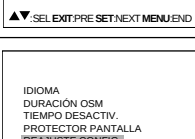
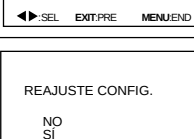
Menú principal			
IMAGEN			
Submenú			
BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE			Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
DEFINICIÓN			Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la definición. Pulse el botón - para reducir la definición.
COLOR			Ajusta la profundidad del color de la pantalla. Pulse el botón + para aumentar la profundidad del color. Pulse el botón - para reducir la profundidad del color.
NIVEL DE NEGRO			Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.
REAJUSTE DE LA IMAGEN			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal			
AUDIO			
Submenú			
AGUDOS			Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
GRAVES			Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.

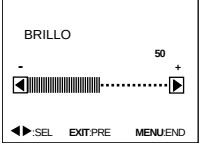
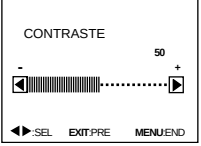
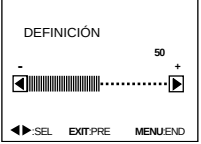
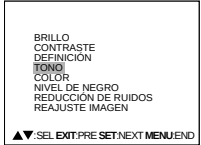
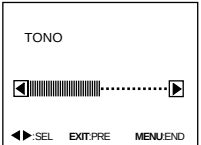
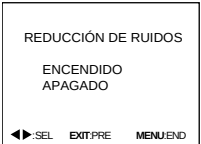
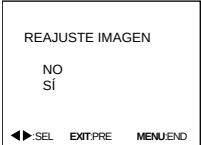


REAJUSTE DEL AUDIO			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.
---------------------------	---	---	--

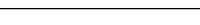
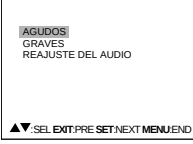
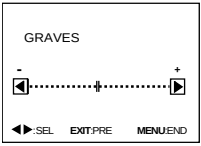
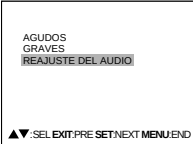
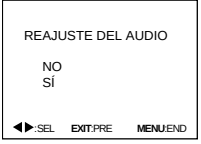
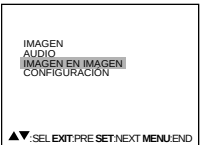
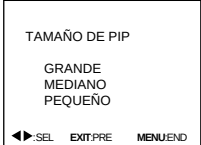
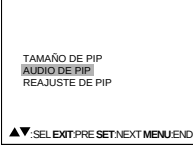
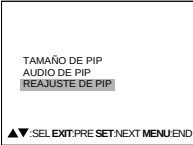
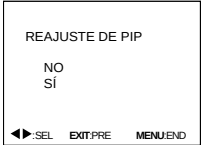
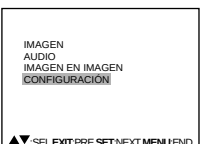
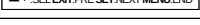
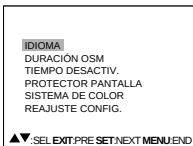
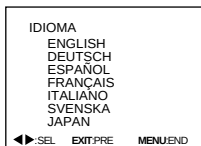
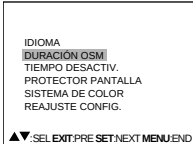
Menú principal IMAGEN EN IMAGEN				
Submenú				
TAMAÑO DE PIP			Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo “Imagen en imagen” (PIP). Se puede elegir entre “Grande”, “Medio” y “Pequeño”.	
AUDIO DE PIP			Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar “MAIN AUDIO” (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar “PIP AUDIO” (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.	
REAJUSTE DE PIP			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.	

Menú principal CONFIGURACIÓN				
Submenú				
IDIOMA			Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.	
DURACIÓN OSM			En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.	
TIEMPO DESACTIV.			Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. En el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.	
PROTECTOR PANTALLA			Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.	
REAJUSTE CONFIGURACIÓN			Al seleccionar Reajuste configuración puede restablecer todos los ajustes de la configuración. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.	

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada AV

Menú principal		IMAGEN	
Submenú			
BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE			Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
DEFINICIÓN			Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la definición. Pulse el botón - para reducir la definición.
TONO			Ajusta el matiz de la pantalla. Pulse el botón + para que el Color carne se torne verdoso. Pulse el botón - para que el Color carne se torne violáceo.
COLOR			Ajusta la profundidad del color de la pantalla. Pulse el botón + para aumentar la profundidad del color. Pulse el botón - para reducir la profundidad del color.
NIVEL DE NEGRO			Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.
REDUCCIÓN DE RUIDOS			Activa la función de reducción Auto ruido.
REAJUSTE DE LA IMAGEN			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.



Menú principal AUDIO			
Submenú			
AGUDOS			Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
GRAVES			Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.
REAJUSTE DEL AUDIO			Al seleccionar Reajuste del audio puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.
Menú principal IMAGEN EN IMAGEN			
Submenú			
TAMAÑO DE PIP			Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo "Imagen en imagen" (PIP). Se puede elegir entre "Grande", "Medio" y "Pequeño".
AUDIO DE PIP			Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar "MAIN AUDIO" (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar "PIP AUDIO" (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.
REAJUSTE DE PIP			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.
Menú principal CONFIGURACIÓN			
Submenú			
IDIOMA			Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.
DURACIÓN OSM			En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.

TIEMPO DESACTIV.	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	TIEMPO DESACTIV. ENCENDIDO 24H APAGADO ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. En el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.
PROTECTOR PANTALLA	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	PROTECTOR PANTALLA ENCENDIDO APAGADO ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.
SISTEMA DE COLOR	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	SISTEMA DE COLOR PAL SECAM ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	La selección del sistema de color depende del formato de vídeo de entrada. NTSC es automático.
REAJUSTE CONFIGURACIÓN	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	REAJUSTE CONFIG. NO SÍ ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Si selecciona Reajuste configuración puede restablecer todos los ajustes de la configuración. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C

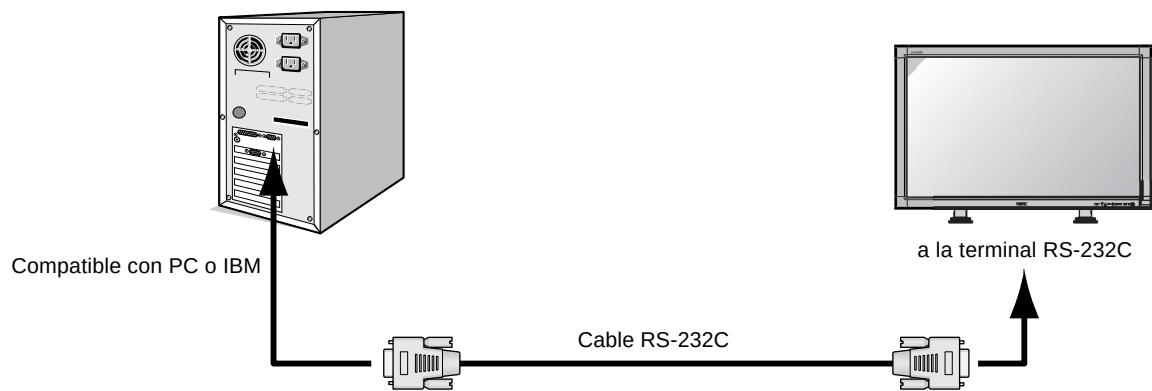
Este monitor LCD puede controlarse a distancia conectando un ordenador con interfaz RS-232C.

Un ordenador puede controlar las funciones siguientes:

- Encender y apagar el monitor.
- Cambiar señales de entrada.

Conexiones

Monitor LCD + IBM PC o compatible con IBM PC



NOTA: si el PC sólo tiene un conector de puerto serie de 25 clavijas, es necesario un adaptador de puerto serie de 25 clavijas. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

1) Interfaz

PROTOCOLO	RS-232C
VELOCIDAD MEDIA DE TRANSFERENCIA EN BAUDIOS	9.600 [bps]
LONGITUD DE DATOS	8 [bits]
BIT DE PARIDAD	NINGUNO
BIT DE PARADA	1 [bits]
CONTROL DE FLUJO	NINGUNO

Este monitor LCD utiliza líneas RXD, TXD y GND para el control de RS-232C.
El cable RS-232C debería ser de tipo null modem.

2) Protocolo de comandos de control

Un comando presenta la estructura siguiente: código de dirección, código de función, código de datos y código final.
La longitud de un comando varía según la función.

	Código de dirección	Código de función	Código de datos	Código final
HEX	30h 30h	Función	Datos	0Dh
ASCII	'0' '0'	Función	Datos	↵

- [Código de dirección]

[Código de función]

[Código de datos]

[Código final]
- 30h 30h (código ASCII, '0' '0'), fijo.

Un código de control definido.

Un valor definido. No está disponible con todos los comandos de control.

0Dh (código ASCII, '↵'), fijo.

3) Secuencia de control

- (1) El comando de un ordenador al monitor LCD se enviará dentro de un tiempo máximo de 400ms.
- (2) El monitor LCD enviará un comando de retorno 400ms* después de recibir y ejecutar un código. Si el comando no se recibe correctamente, el monitor LCD no enviará el comando de retorno.
- (3) El ordenador comprueba el comando y confirma si el comando que se ha enviado se ha ejecutado o no.
- (4) El monitor LCD envía diversos códigos además del código de retorno. Cuando se utiliza la secuencia de control a través de RS-232C, es preciso el rechazo de otros códigos procedentes del ordenador.

*: El tiempo de envío del comando de retorno puede prolongarse según la situación (durante un cambio de la señal de entrada, etc.).

Ejemplo: encendido (Código ASCII correspondiente en ' ')

Comandos enviados desde el ordenador	Código de estado del monitor LCD	Significado
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando para ENCENDER
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando recibido (Comando devuelto)

4) Comandos de funcionamiento

Los comandos de funcionamiento ejecutan el conjunto de operaciones básicas del monitor LCD.

Es posible que dichos comandos no funcionen cuando se cambia la señal:

Operación	ASCII	HEX
ENCENDER	!	21h
APAGAR	"	22h
ENTRADA RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
ENTRADA RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
ENTRADA RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
ENTRADA VÍDEO	_v1	5Fh 76h 31h
ENTRADA DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- El comando APAGAR no funcionará durante 1 minuto después de encender el equipo.
- El comando ENCENDER no funcionará durante 1 minuto después de apagar el equipo.

Características

Menor superficie de apoyo: es la solución ideal para entornos que requieren una gran calidad de imagen pero admiten un tamaño y peso limitados. Gracias a su reducida superficie de apoyo y su ligereza, el monitor se puede mover y transportar fácilmente de un lugar a otro.

Sistemas de control del color: el preajuste de seis colores selecciona la configuración del color deseada (las configuraciones del color sRGB y ESTÁNDAR son estándar y no se pueden modificar). La temperatura de color aumenta o disminuye en cada preajuste. R,A,V,C,A,M,S: aumenta o disminuye el color rojo, amarillo, verde, aguamarina, azul, magenta y la saturación en función del que se seleccione. La modificación del color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumento o disminución) se mostrará en las barras del color. ESTÁNDAR: color original que aparece en el panel LCD y que no se puede ajustar.

Control del color sRGB: nueva función de gestión del color optimizada estándar que permite ajustar el color en las pantallas del ordenador y otros aparatos periféricos. El estándar sRGB, que está basado en el segmento de color calibrado, permite representar óptimamente el color y recuperar la compatibilidad con otros colores estándar comunes.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla): permiten ajustar rápida y fácilmente todos los elementos de la imagen de la pantalla con sólo utilizar los menús que aparecen en ella.

Plug and Play: la solución de Microsoft® con el sistema operativo Windows® 95/98/2000/XP facilita la configuración y la instalación y permite que el monitor envíe directamente al ordenador sus características (por ejemplo, el tamaño de la pantalla y las resoluciones posibles) y optimiza automáticamente la calidad de la imagen.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): ofrece métodos innovadores y ahorrativos que permiten que el monitor consuma menos energía cuando está conectado pero no se está utilizando, ahorra dos tercios del coste de energía del monitor, reduce las emisiones y disminuye el gasto de aire acondicionado en el lugar de trabajo.

Tecnología de frecuencia múltiple: ajusta automáticamente el monitor a la frecuencia de la imagen de la tarjeta de visualización mostrando la resolución necesaria.

Función FullScan: permite utilizar toda la pantalla en la mayoría de resoluciones, aumentando significativamente el tamaño de la imagen.

Interfaz de montaje estándar VESA: permite a los usuarios conectar su monitor LCD a cualquier brazo o escuadra de montaje supletorio estándar VESA. Permite montar el monitor en una pared o un brazo utilizando un dispositivo articulado.

DVI-D: subconjunto exclusivamente digital de DVI aprobado por el DDWG para conexiones digitales entre ordenadores y pantallas. Como conector digital único, sólo ofrece soporte analógico para conectores DVI-D. Como conexión digital única basada en DVI, sólo es necesario un adaptador simple para que DVI-D sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI como DFP y P&D.

Auto ajuste No Touch (sólo para entradas analógicas): esta función ajusta automáticamente el monitor y lo optimiza a partir de la configuración inicial.

Compensación de cable: previene la degradación de la calidad de la imagen (cambios de color y recepción deficiente de la señal) provocada por una excesiva longitud de los cables.

PIP remoto: PIP remoto es una función distinta del PIP normal que permite visualizar PIP en una ventana en color concreta en el escritorio del PC, cuyo tamaño y posición pueden modificarse con el ratón.

Ajuste su PC del siguiente modo:

- (1) Abra una nueva ventana (en Microsoft Excel, por ejemplo) y cree un cuadro de imagen.
Éste debería ser el tamaño del cuadro: 256 puntos x 144 líneas (12,864 cm de anchura x 7,236 cm de altura)
o 512 puntos x 384 líneas (25,728 cm de anchura x 19,296 cm de altura)
- (2) Ajuste el color de la ventana en rojo oscuro (R = 128, G = 0, B = 0).
En la ventana no debe haber texto, líneas, tramas, etc.

Ajuste el Monitor (LCD3000) del siguiente modo:

- (3) Seleccione "IMAGEN EN IMAGEN" en OSM.
- (4) Seleccione "TAMAÑO DE PIP" en OSM.
- (5) Seleccione "PIP REMOTO" en OSM.
- (6) Conecte el botón PIP del control remoto.
- (7) En la nueva ventana del PC aparecerá la subimagen.
- (8) Si desea modificar el tamaño o la posición de la subimagen, puede hacerlo con el ratón.

Nota: cuando se selecciona PIP remoto, puede que cambien el contraste y el nivel de negro del monitor. Es posible que el PIP remoto no aparezca en los siguientes casos:

- Si se ha cambiado la Curva gamma en los ajustes de visualización del PC.
- Si se ha cambiado el ajuste del contraste o del nivel de negro de OSM.

* En estos casos, cambie los ajustes a la posición inicial.

Solución de problemas

No hay imagen

- El cable de señal debería estar completamente conectado a la tarjeta de visualización o al ordenador.
- La tarjeta de visualización debería estar completamente insertada en la ranura correspondiente.
- El Interruptor de encendido frontal y el del ordenador deben estar en la posición ENCENDIDO.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y su configuración es la recomendada.
- Compruebe que el conector del cable de señal no está doblado ni tiene ninguna clavija hundida.

El botón de encendido no responde

- Desconecte el cable de alimentación del monitor de la toma de corriente para apagar el monitor y reiniciarlo.

Persistencia de la imagen

- La persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la "sombra" de una imagen incluso después de que el monitor se haya apagado. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente. Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y aparece una "sombra" de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC-Mitsubishi Electronic Display Europe recomienda utilizar un salvapantallas con regularidad siempre que la pantalla no se esté utilizando.

La imagen es inestable, está desenfocada o aparecen ondas

- El cable de señal debería estar bien conectado al ordenador.
- Utilice los controles de ajuste de la imagen OSM para enfocar y ajustar la visualización aumentando o reduciendo el ajuste de la estabilidad. Cuando se modifica el modo visualización, es posible que sea necesario reajustar las configuraciones de ajuste de la imagen de OSM.
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y la cadencia de las señales es la recomendada.
- Si el texto es ininteligible, pase al modo de vídeo no entrelazado y utilice una velocidad de regeneración de la imagen de 60 Hz.

La imagen de la señal componente es verdosa

- Compruebe si se ha seleccionado el conector de entrada DVD/HD.

El diodo luminoso del monitor no está encendido (no aparece el color verde ni el rojo)

- El interruptor de encendido debería estar en la posición ENCENDIDO y el cable de alimentación debería estar conectado.
- Asegúrese de que el ordenador no se encuentra en el modo de ahorro de energía (toque el teclado o el ratón).

El tamaño de la imagen de la pantalla no está ajustado correctamente

- Utilice los controles de ajuste de la imagen de OSM para aumentar o reducir el ajuste aproximativo.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)

La resolución seleccionada no se ve correctamente

- Utilice el Modo visualización OSM para acceder al menú Información y confirmar que se ha seleccionado la resolución adecuada. Si no es así, seleccione la opción correspondiente.

Los altavoces no reproducen el sonido

- Compruebe que el cable del altavoz está conectado correctamente.
- Compruebe si está activada la función Silencio.
- Compruebe si el volumen está al mínimo.

El mando a distancia no funciona

- Compruebe el estado de las pilas del mando a distancia.
- Compruebe que las pilas estén colocadas correctamente.
- Compruebe que el mando a distancia apunte hacia el sensor remoto del monitor.

Pueden aparecer líneas luminosas verticales u horizontales, según el patrón de visualización específico. No se trata de un error del producto ni de una degradación.

Especificaciones para LCD3000

Especificaciones del producto

		Entrada analógica	Entrada digital
Módulo LCD	Tamaño del píxel: Resolución: Color: Brillo: Ángulo de visión:	(29,5" / 75 cm diagonal) 0,5025 mm 1.280 x 768 puntos (WXGA) 16.777.216 450cd/m ² (típ.) Arriba 85°/ Abajo 85°/ Izquierda 85°/ Derecha 85° (típ.) @ CR>10	
Resistencia de salida del altavoz externo		Potencia 7W x 7W (80hm)	
Frecuencia	Horizontal:	31,5kHz - 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz - 48,4kHz
	Vertical:	58,0-62,0 Hz	58,0-62,0 Hz
Frecuencia de píxel		25,0MHz -162,0MHz	25,0MHz -65,0MHz
Tamaño visible		643,2 x 385,92 mm	
Señal de entrada	Entrada del PC: Unidad de señal: Vídeo: Sinc.: Terminal de entrada: Entrada de VÍDEO: Entrada de AUDIO: Entrada de control:	Unidad directa separada RGB analógico 0,7V p-p Resistencia de entrada 75 Ohm Compuesta: Nivel TTL (Pos./Neg.) Sinc. compuesto en Vídeo verde: 0,3Vp-p Neg. (vídeo 0.7Vp-p Pos.) Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.) Resistencia de entrada 2,2 KOhm BNC(R,G,B,H,V) Mini D-sub de 15 clavijas Compuesta 1,0V p-p Resistencia de entrada 75Ohm BNC y RCA-INPUT Y/C Y:0,7V p-p C:0,283V p-p Resistencia de entrada 75Ohm S-TERMINAL-INPUT Compuesta 1,0/0,7V p-p Resistencia de entrada 75Ohm BNC-INPUT Dos conectores hembra de entrada RCA der./izq., Entrada de conector hembra Mini STEREO Mini D-sub de 9 clavijas (RS-232C)	
Resoluciones disponibles		640 x 480 a 60 Hz 800 x 600 a 60 Hz 1.024 x 768 a 60 Hz 1.280 x 768 a 60 Hz..... Resolución recomendada 1.280 x 1.024 a 60 Hz..... Sólo entrada analógica 1.600 x 1.200 a 60 Hz..... Sólo entrada analógica	
Tensión de alimentación		1,85 A @ 100-120 V, 0,9 A @ 220-240 V	
Entorno de funcionamiento	Temperatura:	5 - 40°C	
	Humedad:	del 10% al 80% (sin condensar)	
Entorno de almacenamiento	Temperatura:	-20 - 50°C	
	Humedad:	del 10% al 90% (sin condensar) (por debajo del 60% si la temperatura supera los 40°C)	
Dimensiones	Netas:	706 (anchura) x 449 (altura) x 114 (profundidad) mm (sin soporte), 706 (anchura) x 489 (altura) x 200 (profundidad) mm (con soporte)	
	Brutas:	840 (anchura) x 640 (altura) x 360 (profundidad) mm	
Peso	Neto:	16,0 kg aproximadamente	
	Bruto:	20,0 kg aproximadamente	
Interfaz de montaje del brazo compatible con VESA		100 mm x 100 mm (6 orificios) 100 mm x 100 mm (4 orificios)	
Normas y directrices cumplidas		UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestión de alimentación		VESA DPMS	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accesorios		Manual del usuario x 1, Cable de alimentación x 1, Cable de señal PC - Vídeo x 1, Mando a distancia x 1, Pila AA x 2, Fijador x 2, Tornillo x 2, CD-ROM, Núcleo de ferrita	

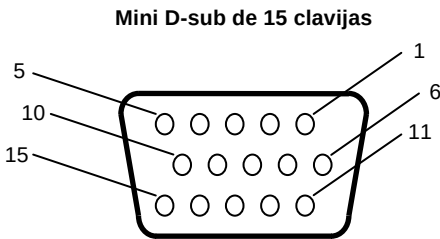
NOTA: reservado el derecho a modificar las especificaciones técnicas sin previo aviso.
Español-31

Español

Asignación de PIN

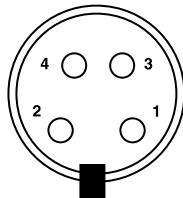
1) Entrada RGB analógico (MiniDsub 15 clavijas): R G B 2

Nº clavijas	Nombre
1	Señal de vídeo roja
2	Señal de vídeo verde
3	Señal de vídeo azul
4	GND
5	GND DDC
6	GND roja
7	GND verde
8	GND azul
9	NC
10	GND SINC
11	GND
12	SDA DDC
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



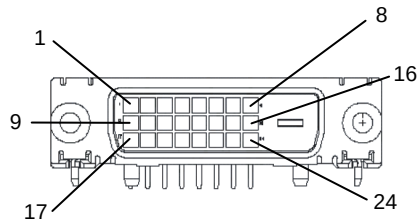
2) Entrada de VÍDEO S: V I D E O

Nº clavijas	Nombre
1	GND
2	GND
3	Y (luminancia)
4	C (crominancia)



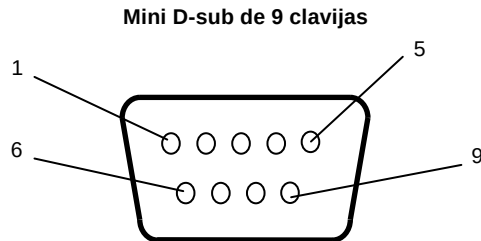
3) Entrada RGB digital (DVI-D):R G B 1

Asignación de clavijas del conector DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Apantallado (TX2/TX4)	11	Apantallado (TX1/TX3)	19	Apantallado (TX0 /TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Frecuencia de serie DDC	14	+5V *)	22	Apantallado (TXC)
7	Datos en serie DDC	15	Toma de tierra (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Detección enchufe activo	24	TXC-



4) Entrada RS-232

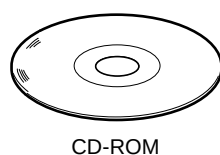
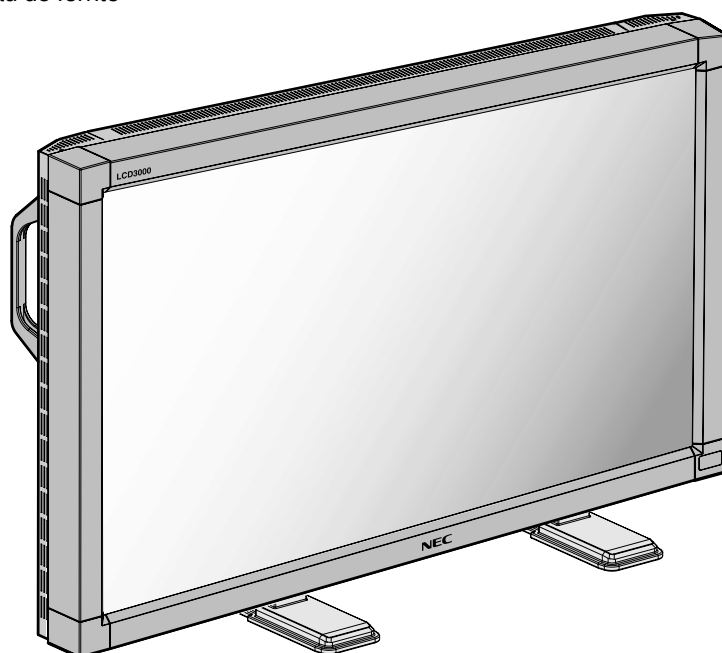
Nº clavijas	Nombre
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC



Sommaire

La boîte* de votre nouveau moniteur LCD LCD3000 doit contenir les éléments suivants :

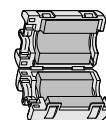
- Moniteur LCD3000 avec son support
- Cordon d'alimentation (3 m)
- PC – câble vidéo SC-B113 (4 m)
- Manuel de l'utilisateur
- Télécommande sans-fil et piles AA
- Serre-fils x 2
- Vis (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Noyau de ferrite



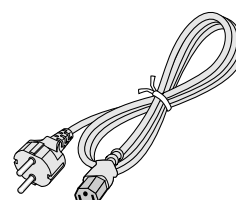
CD-ROM



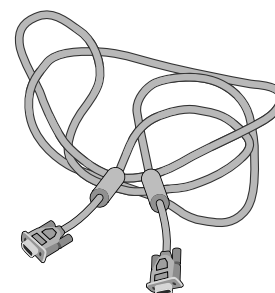
Manuel de l'utilisateur



Noyau de ferrite



Cordon d'alimentation



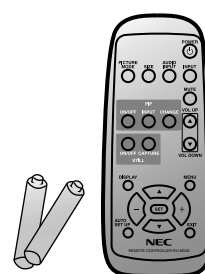
PC – Câble vidéo
(câble D-SUB vers D-SUB)



x 2



x 2



Télécommande sans-fil
et piles AA

* N'oubliez pas de conserver la boîte et le matériel d'emballage d'origine pour le cas où vous seriez amené à transporter ou expédier le moniteur.

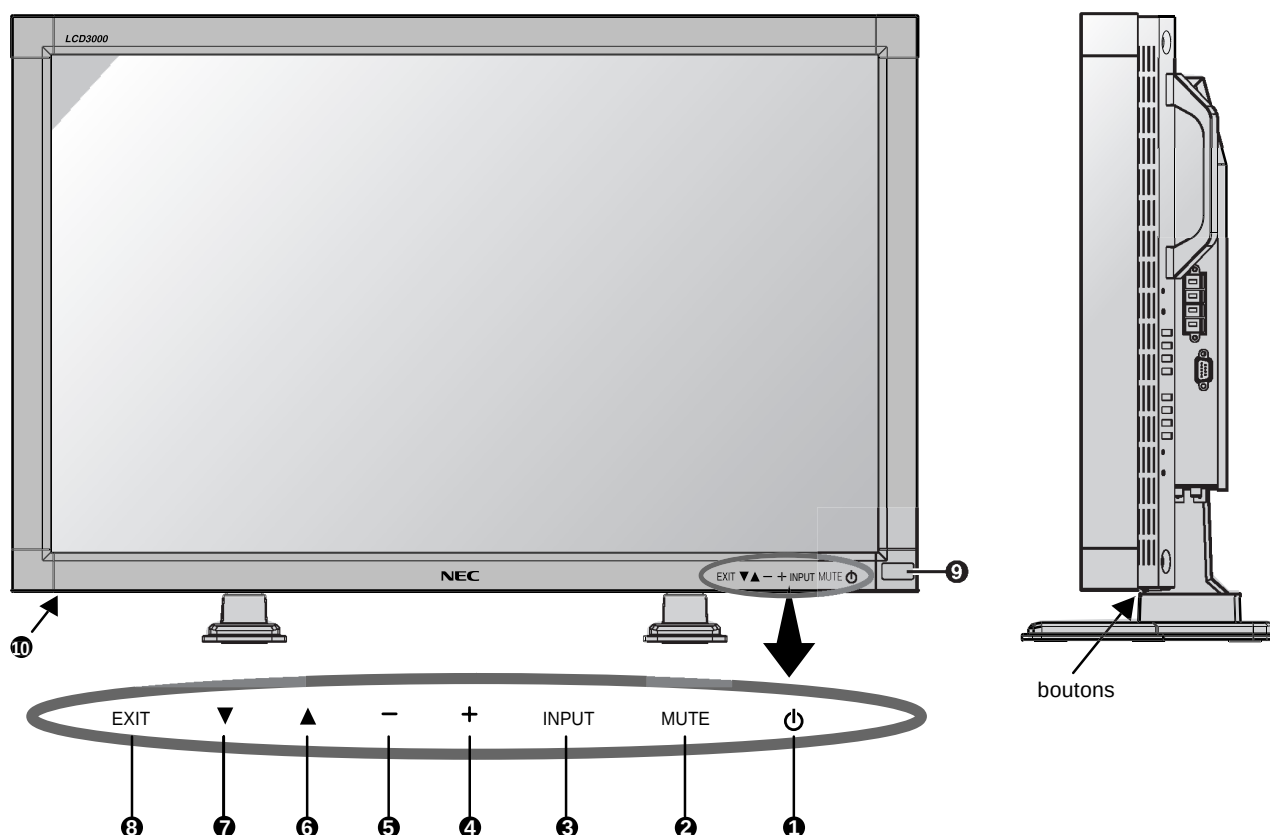
Les composants suivants sont prévus en option :

- Haut-parleurs externes

Français

Noms et fonctions des pièces

Panneau de commande



❶ Bouton d'alimentation (⏻)

Allume et éteint l'appareil. Voir également page 16.

❷ Bouton MUTE

Coupe ou rétablit le son.

❸ Bouton INPUT

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET. Sélectionne le signal connecté avec le connecteur d'entrée RVB. Bascule entre [RVB1], [RVB2], [RVB3], [DVD/HD] et [VIDEO].

❹ Bouton PLUS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage. Augmente le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

❺ Bouton MOINS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage. Diminue le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

❻ Bouton HAUT (▲)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❼ Bouton BAS (▼)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❽ Bouton EXIT

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton EXIT pour revenir au menu précédent.

❾ Capteur de la télécommande et indicateur d'alimentation

Reçoit le signal de la télécommande (lorsqu'on utilise la télécommande sans-fil). Voir également page 6. Vert fixe lorsque le moniteur est en activité, rouge fixe lorsqu'il est hors tension, et vert et rouge fixes lorsqu'il est en mode Économie d'énergie.

❿ Interrupteur d'alimentation principal

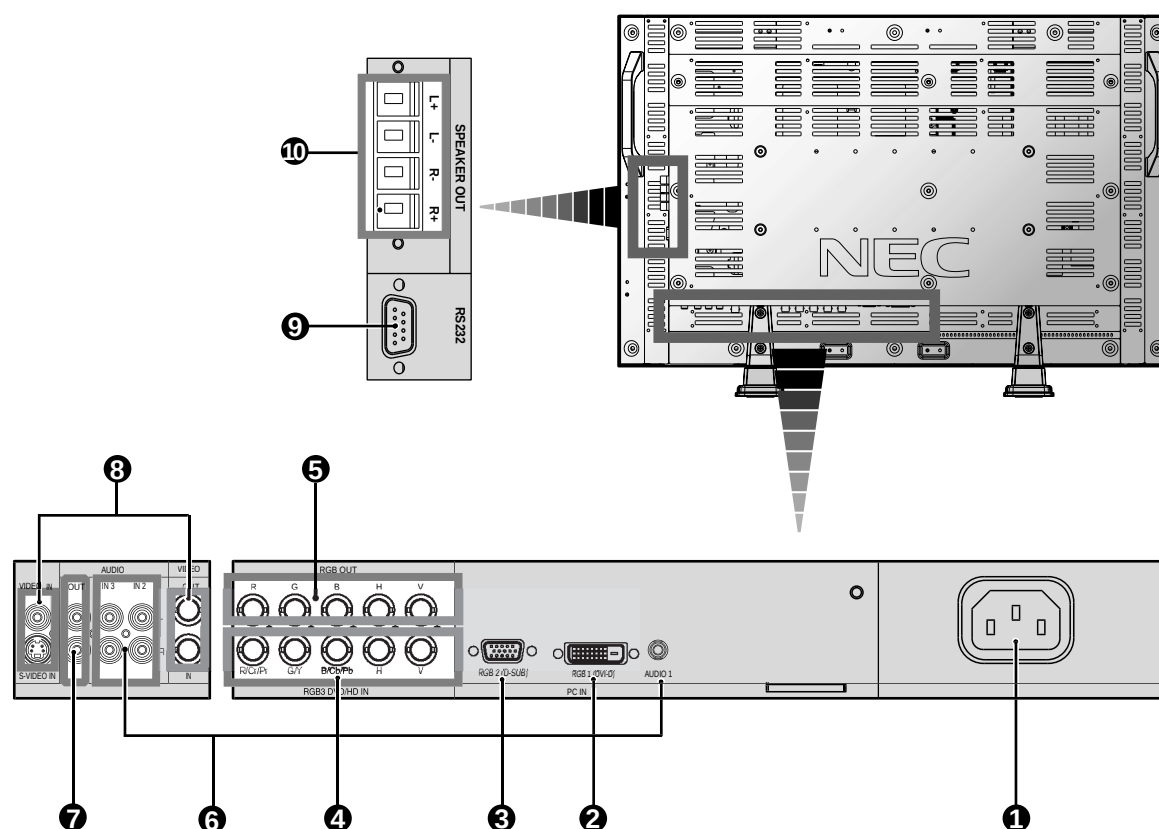
Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

⓫ Mode de verrouillage des touches de commande

Cette commande bloque totalement l'accès à toutes les fonctions de commande. Pour activer le verrouillage des touches de commande, enfoncez en même temps deux boutons « ▼▲ » pendant plus de 3 secondes. Pour revenir en mode utilisateur, enfoncez en même temps deux boutons « ▼▲ » pendant plus de 3 secondes.

Français-2

Panneau des connexions



❶ Prise CA IN

Se connecte au cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.

❷ RVB 1 IN (DVI-D)

Pour recevoir des signaux RVB numériques provenant d'un ordinateur disposant d'une sortie RVB numérique.

* Cette prise ne reconnaît pas les signaux analogiques.

❸ RVB 2 IN (mini-connecteur D-Sub 15 broches)

Pour recevoir les signaux RVB analogiques provenant d'un micro-ordinateur ou d'un autre matériel RVB.

❹ RVB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Prise IN : Pour recevoir les signaux analogiques RVB ou autres provenant d'un autre matériel RVB.

Permet également de connecter du matériel type lecteur de DVD et lecteur de disques laser HDTV. Un signal de synchronisation sur le vert peut être connecté à la prise G/Y.

❺ Prise RVB OUT (BNC)

Pour émettre les signaux provenant de RVB 2 et 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3

Pour recevoir le signal audio provenant d'un matériel externe, ordinateur, magnétoscope ou lecteur de DVD.

❼ AUDIO OUT

Pour émettre le signal audio provenant du jack AUDIO IN 3.

❽ VIDEO

Prise VIDEO IN (BNC et RCA) : Pour recevoir un signal vidéo composite. Les prises BNC et RCA ne peuvent être utilisées en même temps. (N'utilisez qu'une seule entrée).

Prise VIDEO OUT (BNC) : Pour la sortie du signal vidéo composite à partir de la prise VIDEO IN.

S-VIDEO IN connector (DIN 4 pin) : Pour recevoir de la S-vidéo (signal Y/C distinct).

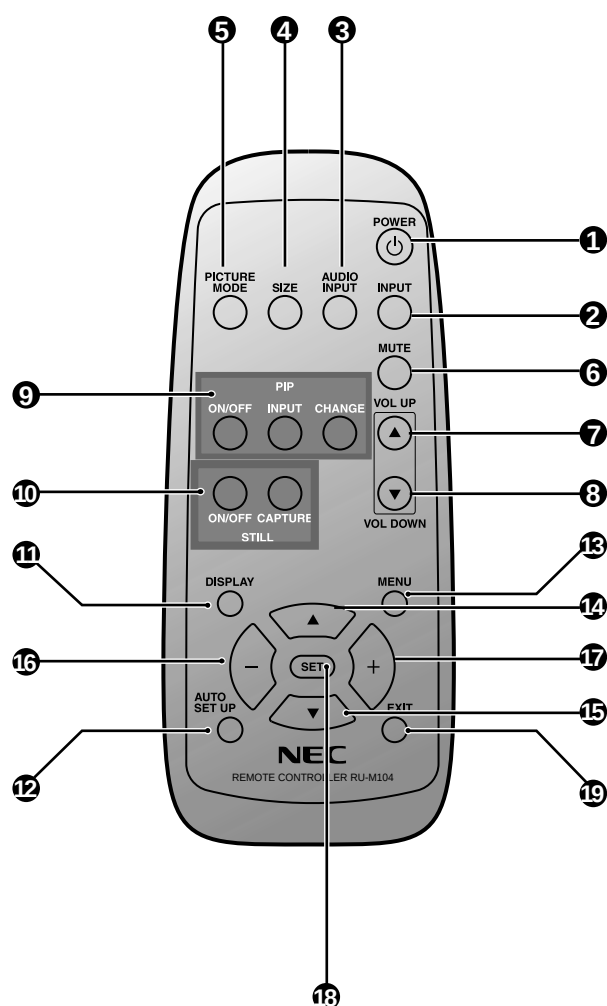
❾ COMMANDE EXTERNE (mini-connecteur D-Sub 9 broches)

Prise IN : A utiliser lorsque le moniteur fonctionne à partir d'un matériel RVB (un ordinateur par exemple).

❿ CONNEXION HAUT-PARLEUR EXTERNE

Pour émettre le signal audio provenant des jacks AUDIO 1, 2 ou 3.

Télécommande sans-fil



1 Bouton POWER

Allume et éteint l'appareil.

* Si l'indicateur d'alimentation est éteint, aucune commande ne marchera.

2 Bouton INPUT

Sélectionne un signal d'entrée pouvant provenir de [RVB1], [RVB2], [RVB3], [DVD/HD] et [VIDEO].

3 Bouton AUDIO INPUT

Sélectionne un signal audio d'entrée pouvant provenir de [AUDIO1], [AUDIO2] ou [AUDIO3].

4 Bouton SIZE

Sélectionne la taille de l'image, choix possibles : [COMPLET], [NORMAL], [LARGE]. Voir page 17.

5 Bouton PICTURE MODE

Sélectionne le mode image, choix possibles : [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRVB], [CINEMA].

HIBRIGHT : pour les images animées.
STANDARD : pour les images.
sRVB : pour les images de texte.
CINEMA : pour les films. Voir page 17.

6 Bouton MUTE

Pour couper ou rétablir le son.

7 Bouton VOLUME UP

Augmente le niveau de la sortie sonore.

8 Bouton VOLUME DOWN

Diminue le niveau de la sortie sonore.

9 Bouton PIP (Picture In Picture)

Bouton ON/OFF : Bascule entre PIP-ON/POP-ON/OFF.

Bouton INPUT : Sélectionner le signal « image dans l'image ».

Bouton CHANGE : Remplace par l'image principale et la sous-image.

10 Bouton STILL

Bouton ON/OFF : Pour activer ou désactiver le mode Image.

Bouton CAPTURE : Pour capturer la nouvelle image.

11 Bouton DISPLAY

Pour activer ou désactiver les informations OSM. Voir page 17.

12 Bouton AUTO SETUP

Pour entrer dans le menu d'installation automatique. Voir page 20.

13 Bouton MENU

Pour activer ou désactiver le mode Menu.

14 Bouton UP

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers le haut le mode IDI (PIP) ajusté.

15 Bouton DOWN

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage. Ecran de petite taille que déplace vers le bas le mode IDI (PIP) ajusté.

16 Bouton MOINS (diminution)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers la gauche le mode IDI (PIP) ajusté.

17 Bouton PLUS (augmentation)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers la droite le mode IDI (PIP) ajusté.

18 Bouton SET (fixer)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET (fixer).

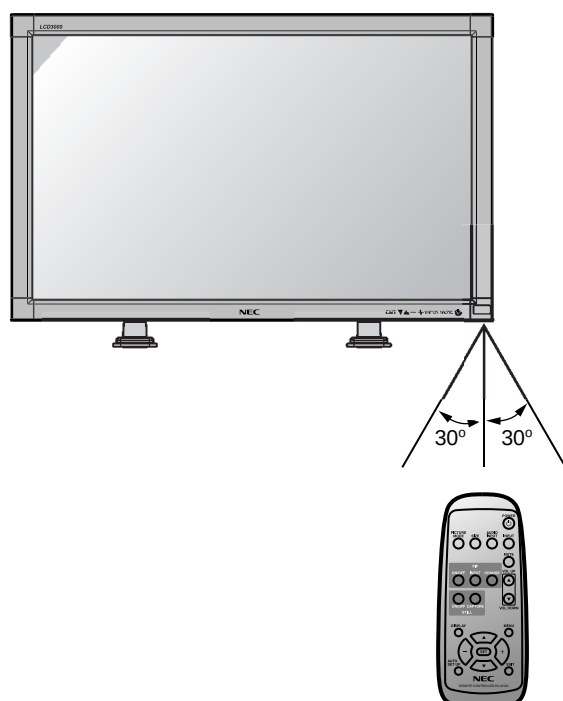
19 Bouton EXIT

Retourne au menu précédent du menu OSM.

Distance d'utilisation de la télécommande

Pointez pendant le réglage des boutons le haut de la télécommande en direction du capteur à distance du moniteur.

Utilisez la télécommande à une distance d'environ 7 m de l'avant du capteur à distance et à un angle horizontal et vertical de 30° à une distance d'environ 3 m.



Manipulation de la télécommande

- * Evitez de soumettre la télécommande à des chocs violents.
- * Evitez d'asperger la télécommande avec de l'eau ou d'autres liquides. Essuyez immédiatement la télécommande si elle a pris l'humidité.
- * Evitez de l'exposer à la chaleur et à la vapeur.

Français

Attention : Important : la télécommande risque de ne pas fonctionner lorsque le capteur est exposé à la lumière du jour ou à un éclairage direct, ou lorsqu'un obstacle s'interpose entre la télécommande et lui.

Installation

1. Choix de l'emplacement du moniteur

ATTENTION : NE TENTEZ PAS D'EFFECTUER VOUS-MÊME L'INSTALLATION DU MONITEUR

L'installation de l'écran doit être effectuée par un technicien qualifié. Prenez contact avec votre revendeur.

ATTENTION : IL FAUT AU MOINS DEUX PERSONNES POUR DEPLACER OU INSTALLER LE MONITEUR.

La non-observation de ces précautions risque de provoquer des blessures en cas de chute du moniteur.

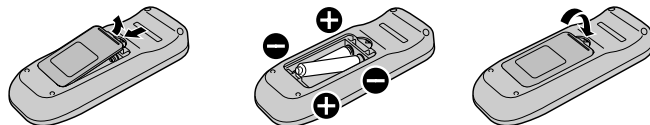
IMPORTANT : Etalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures du panneau.

2. Installation des piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par des piles AA de 1,5 V. Pour installer ou changer les piles :

1. Appuyez sur le couvercle et faites-le glisser pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles à l'intérieur du boîtier en respectant les indications (+) et (-).
3. Remettez le couvercle en place.

① Retirez le couvercle ② Insérez les piles ③ Remettez le couvercle en place



ATTENTION : Une mauvaise utilisation des piles peut provoquer des fuites ou un éclatement.

Respectez particulièrement les consignes suivantes :

- Placez les piles « AA » en faisant correspondre les signes + et – des piles avec ceux gravés à l'intérieur du boîtier.
- Ne mélangez pas des piles de différents types.
- N'utilisez pas en même temps des piles neuves et des piles usagées.
Cela diminuerait la durée des piles ou provoquerait des fuites du liquide alcalin.
- Retirez immédiatement les piles mortes pour éviter les fuites de liquide alcalin dans le boîtier.
Ne touchez pas le liquide qui a fui; il est dangereux pour l'épiderme.

REMARQUE : Retirez les piles si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période.

3. Connexion de matériel externe (Voir les pages 9 à 15)

- Pour protéger le matériel que vous connectez, mettez-le hors tension avant d'effectuer des branchements.
- Consultez la documentation accompagnant ce matériel.

4. Branchement du cordon d'alimentation fourni avec le moniteur

- La prise électrique doit être installée le plus près possible du matériel et doit être facilement accessible.
- Enfoncez complètement l'extrémité du cordon dans la prise. Une connexion mal assurée risque de provoquer du bruit.

5. Mise sous tension tous les matériels externes connectés au moniteur

Lorsque vous connectez le moniteur à un ordinateur, allumez ce dernier en premier.

6. Réglage du son

Régalez le volume lorsque c'est nécessaire.

7. Réglage de l'écran (voir pages 18 à 26)

Régalez l'affichage ou la distorsion lorsque c'est nécessaire.

8. Réglage de l'image (voir pages 18 à 26)

Régalez l'image (luminosité ou contraste) lorsque c'est nécessaire.

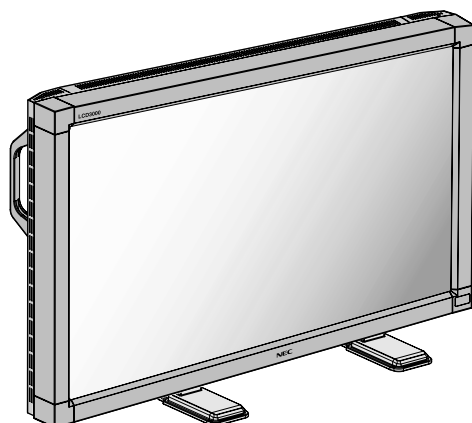
9. En cas de position portrait

- Retirez le support.
- Le côté gauche du moniteur devient le côté supérieur (vu de face).

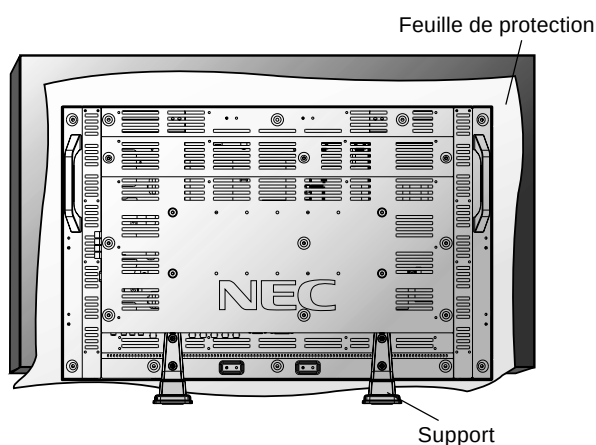
Comment monter et brancher des accessoires au moniteur

Vous pouvez brancher des accessoires de montage sur le moniteur en vous y prenant de l'une des manières suivantes :

En position verticale



Placement de l'écran face vers le bas



Étalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures de l'écran.

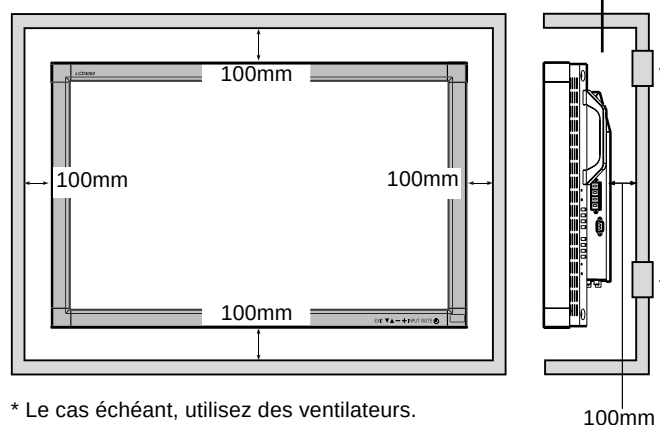
Cet appareil ne peut être utilisé ou installé sans le support ou sans d'autre accessoire de montage. La non-observation des bonnes procédures de montage peut endommager le matériel ou blesser l'utilisateur ou l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une installation incorrecte. La non-observation de ces directives peut annuler votre garantie.

Lorsqu'il est utilisé avec un autre accessoire de montage, ce dernier doit être compatible VESA et les vis doivent être de format M4, avoir une longueur de 8 mm ou plus en fonction de l'épaisseur du système de montage. (Torsion recommandée : de 150 à 170N cm)

Ventilation

Pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez de l'espace entre les objets environnants comme dans la partie droite du schéma.

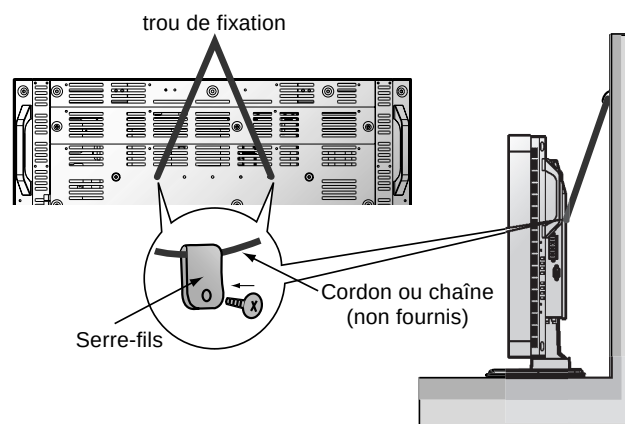
La température ambiante doit être inférieure à 40°C.



* Le cas échéant, utilisez des ventilateurs.

Eviter les chutes

Fixez le moniteur au mur ou à un pilier à l'aide d'un cordon ou d'une chaîne capables de supporter le poids du moniteur (environ 16 kg).



Retirez toujours le cordon ou la chaîne avant de déplacer le moniteur.

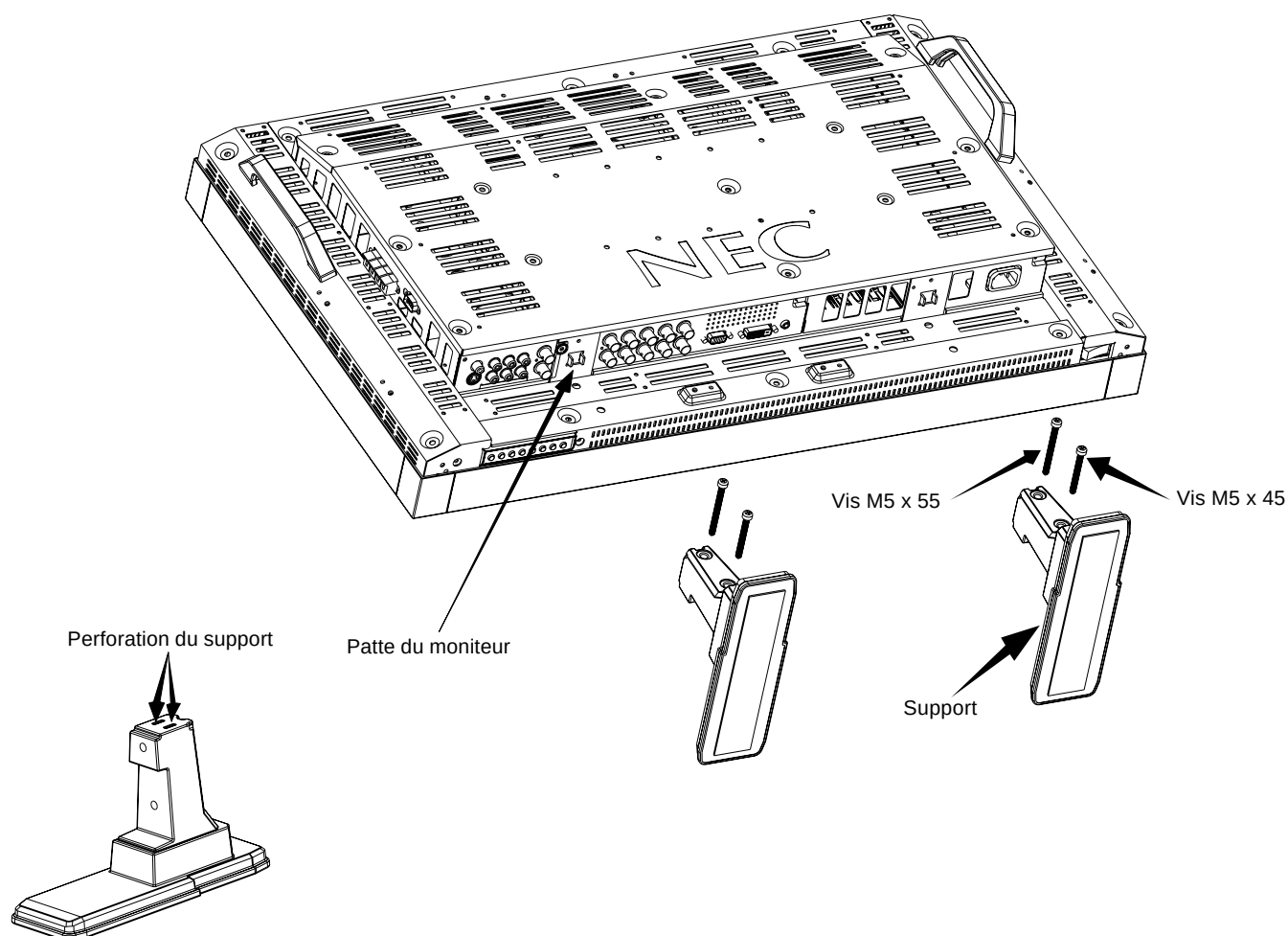
Français

Comment installer le support

1. Eteignez le moniteur.
2. Insérez les pattes du moniteur dans les perforations du support jusqu'à ce que vous entendiez un clic.
3. Fixez 2 vis de chaque côté.

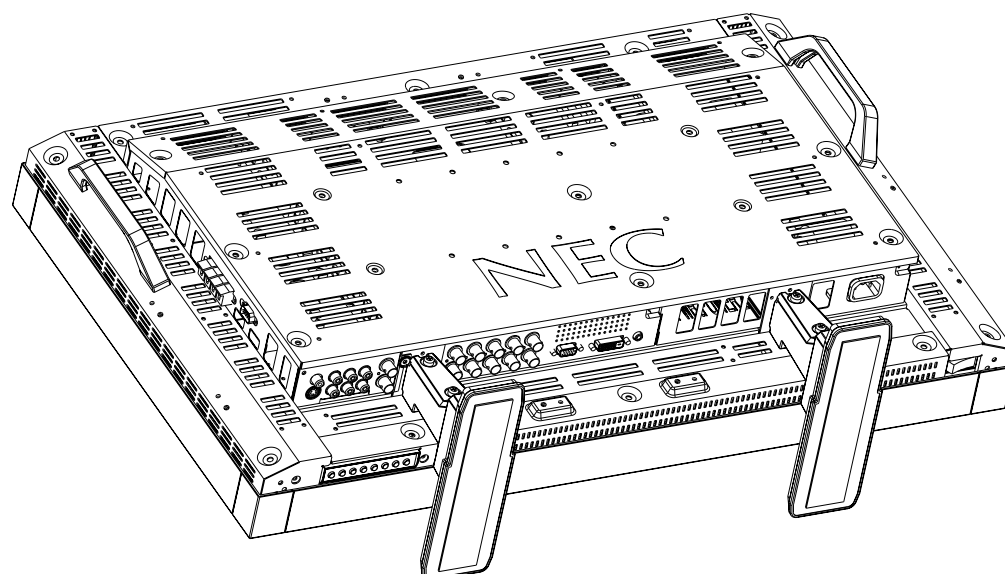
Supérieures M5 x 55 Inférieures M5 x 45

Torsion 280 à 300N cm



Comment retirer le support

1. Etalez la feuille de protection sur une surface plane, un bureau par exemple.
2. Placez le moniteur sur la feuille de protection.
3. Avec un tournevis, retirez deux vis de chaque support et mettez-les de côté pour les réutiliser ultérieurement.



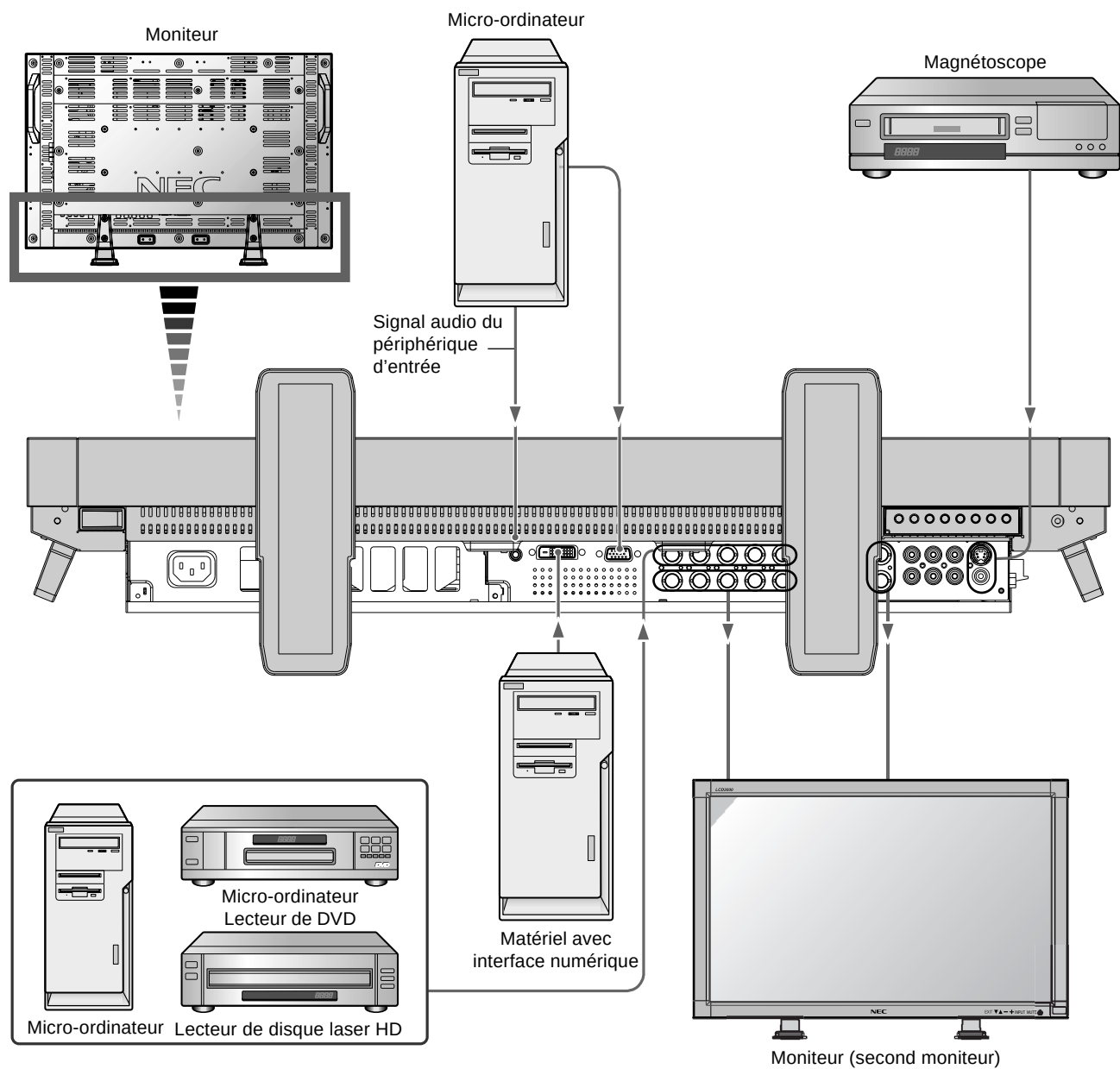
Français-8

Connexions

Avant d'effectuer les branchements :

- * Commencez par mettre hors tension tous les matériels à brancher au moniteur.
- * Consultez la documentation fournie avec ces matériels.

Schéma de câblage



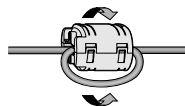
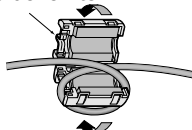
Français

Fixation de la Noyau de ferrite

Fixer le noyau de ferrite au câble audio du PC. L'utilisation du câble sans fixer le noyau de ferrite provoquera l'apparition de bruit.

- 1 Ouvrir le noyau de la ferrite et serrer-le sur le câble audio du PC.
- 2 Refermer le noyau de la ferrite.

Noyau de ferrite



Position de montage du noyau de ferrite

Fixer le noyau de ferrite à l'extrémité du câble audio du PC. Uniquement le côté AUDIO 1 du monitor.

Noyau de ferrite



Vers AUDIO 1 du moniteur

Vers la prise du PC



Connexion à un Macintosh®

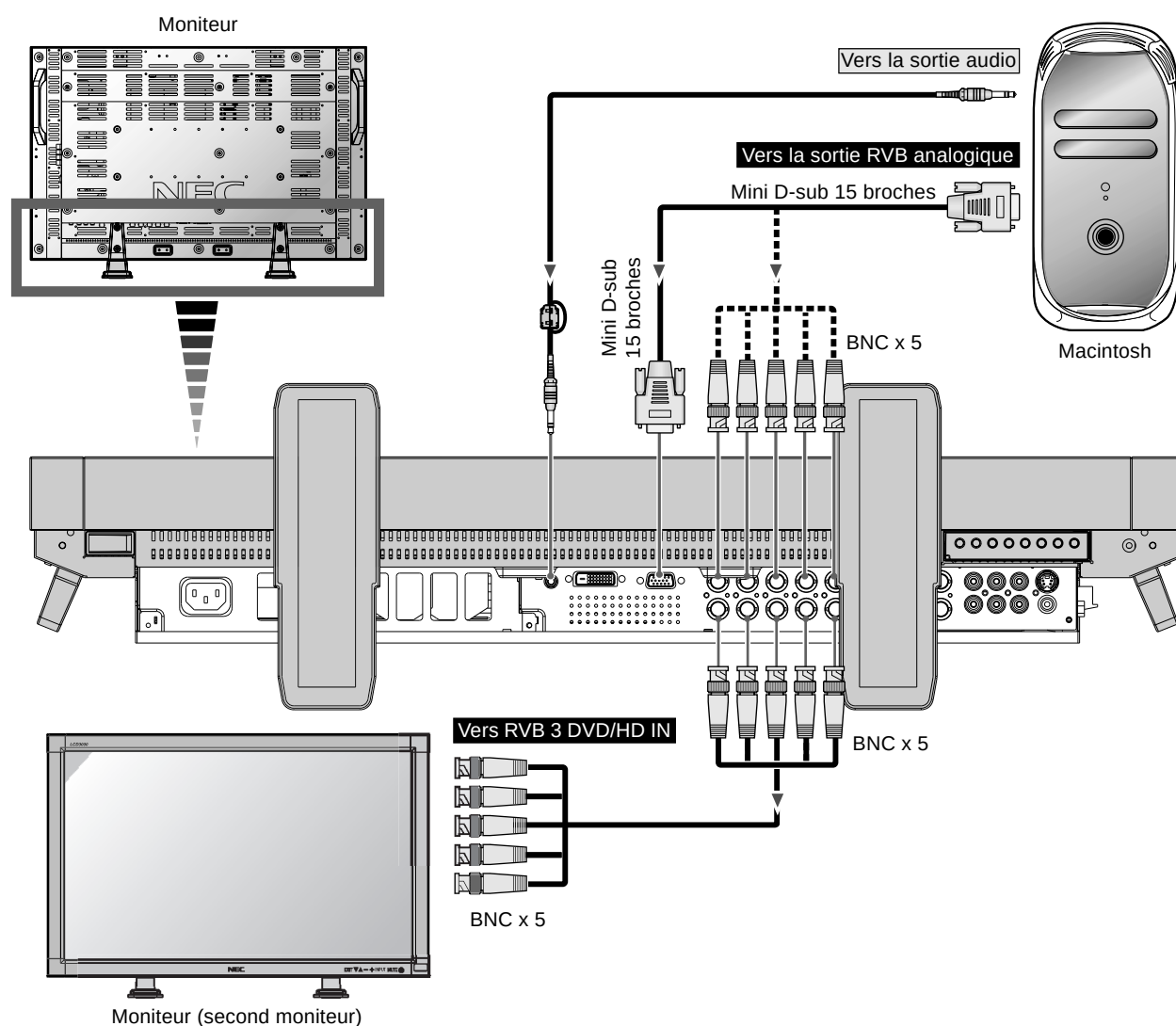
La connexion d'un Macintosh à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre ordinateur. Certaines cartes ou certains pilotes vidéo risquent de ne pas afficher correctement les images.

Connexion du moniteur au Macintosh®

- Pour connecter la prise RVB 2 IN (mini D-sub 15 broches) du moniteur, utilisez le câble vidéo RVB qui est fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini D-sub 15 broches).
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD IN (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de signal (mini D-sub 15 broches vers BNC x 5).
- Si vous utilisez un Macintosh PowerBook, désactivez la recopie vidéo.

Vous trouverez dans le manuel fourni avec votre Macintosh des informations détaillées concernant les spécifications requises pour la sortie vidéo et pour la configuration du moniteur et de l'image.

- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.

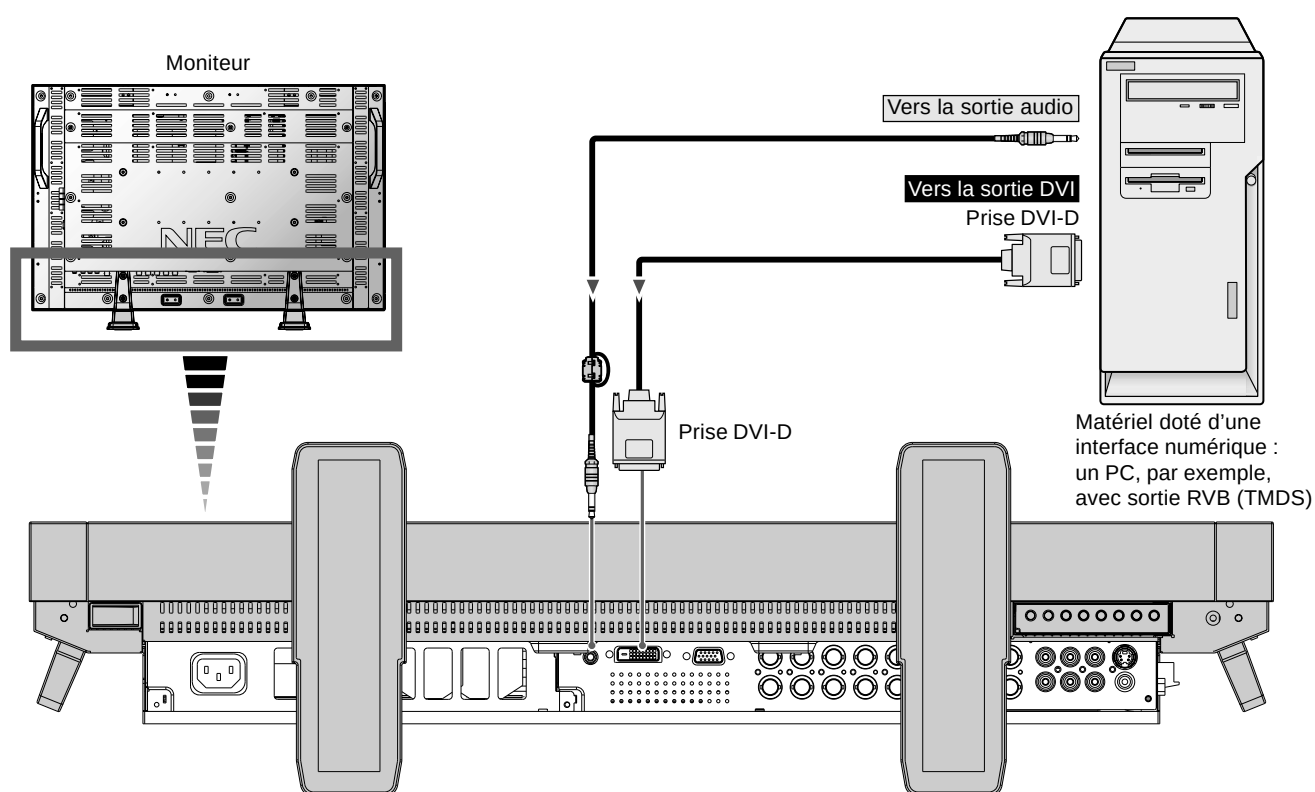


Connexions avec du matériel à interface numérique

Il est possible d'établir des connexions avec du matériel équipé d'une interface numérique compatible DVI (Digital Visual Interface).

Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique

- La prise RVB 1 IN accepte également les câbles DVI-D.
- En entrée, des signaux TMDS conformes à la norme DVI.
- Pour préserver la qualité de l'affichage, utilisez un câble conforme aux normes DVI de qualité.
- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.



Connexion d'un magnétoscope

La connexion au moniteur d'un magnétoscope ou d'un lecteur de disques laser vous permettra d'afficher la vidéo de vos cassettes ou de vos disques laser. Consultez la documentation fournie avec votre magnétoscope ou votre lecteur de disques laser.

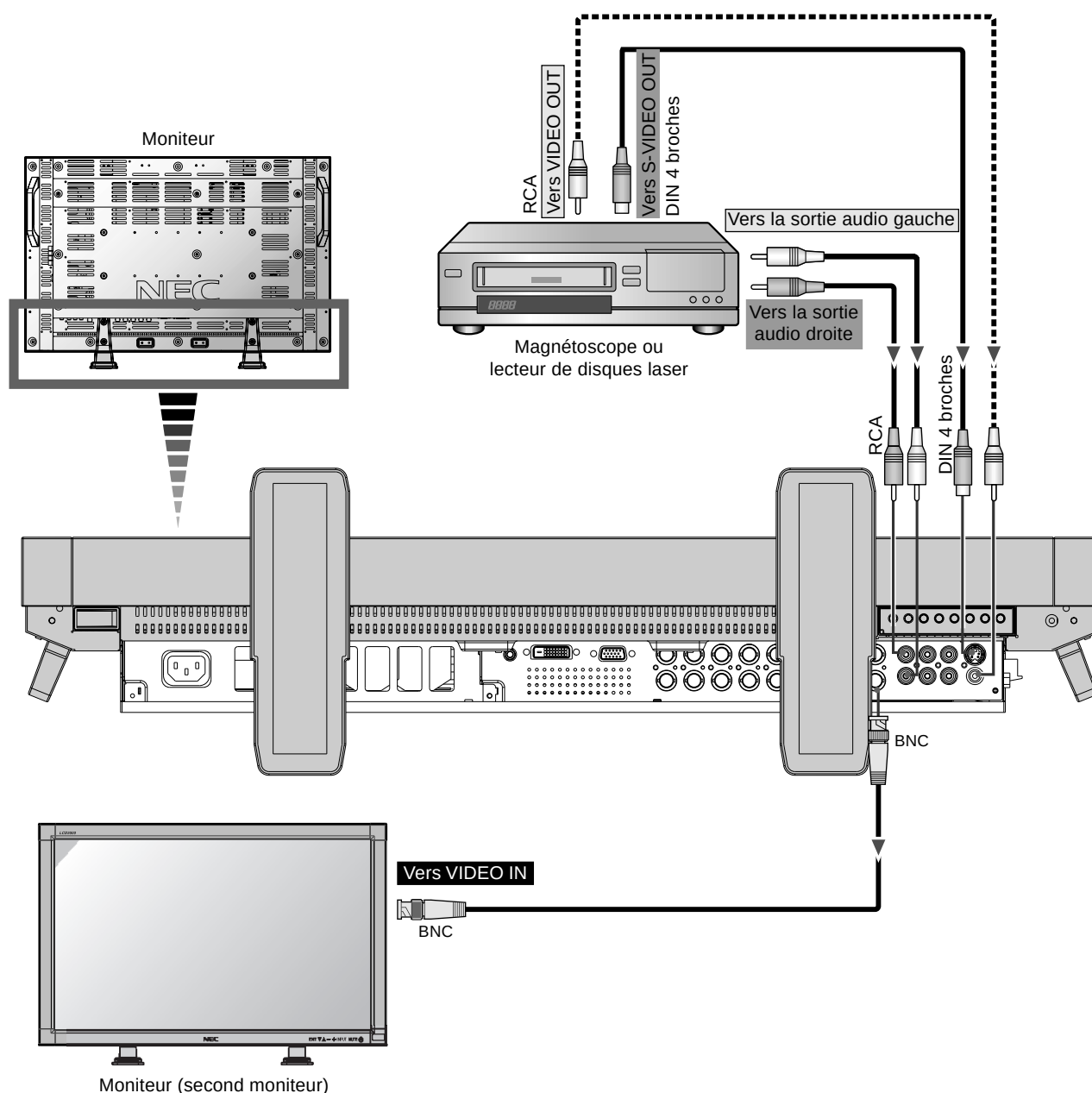
Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à un lecteur de disques laser

- Les signaux vidéo peuvent se connecter soit à la prise VIDEO IN [RCA or BNC], soit à la prise S-VIDEO IN.

REMARQUE : S-VIDEO est l'entrée prioritaire.

Il n'est possible d'utiliser qu'une seule des deux prises RCA ou BNC à la fois.

- La sortie vidéo s'effectuera à partir de la prise OUT.
- Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD supplémentaires, utilisez les connecteurs VIDEO OUT (BNC).
- Les prises AUDIO IN 2 et 3 peuvent toutes deux être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.



Français

Connexion d'un lecteur de DVD

La connexion au moniteur d'un lecteur de DVD vous permettra d'afficher la vidéo de vos DVD.

Consultez la documentation de votre lecteur de DVD.

Connexion du moniteur à un lecteur de DVD

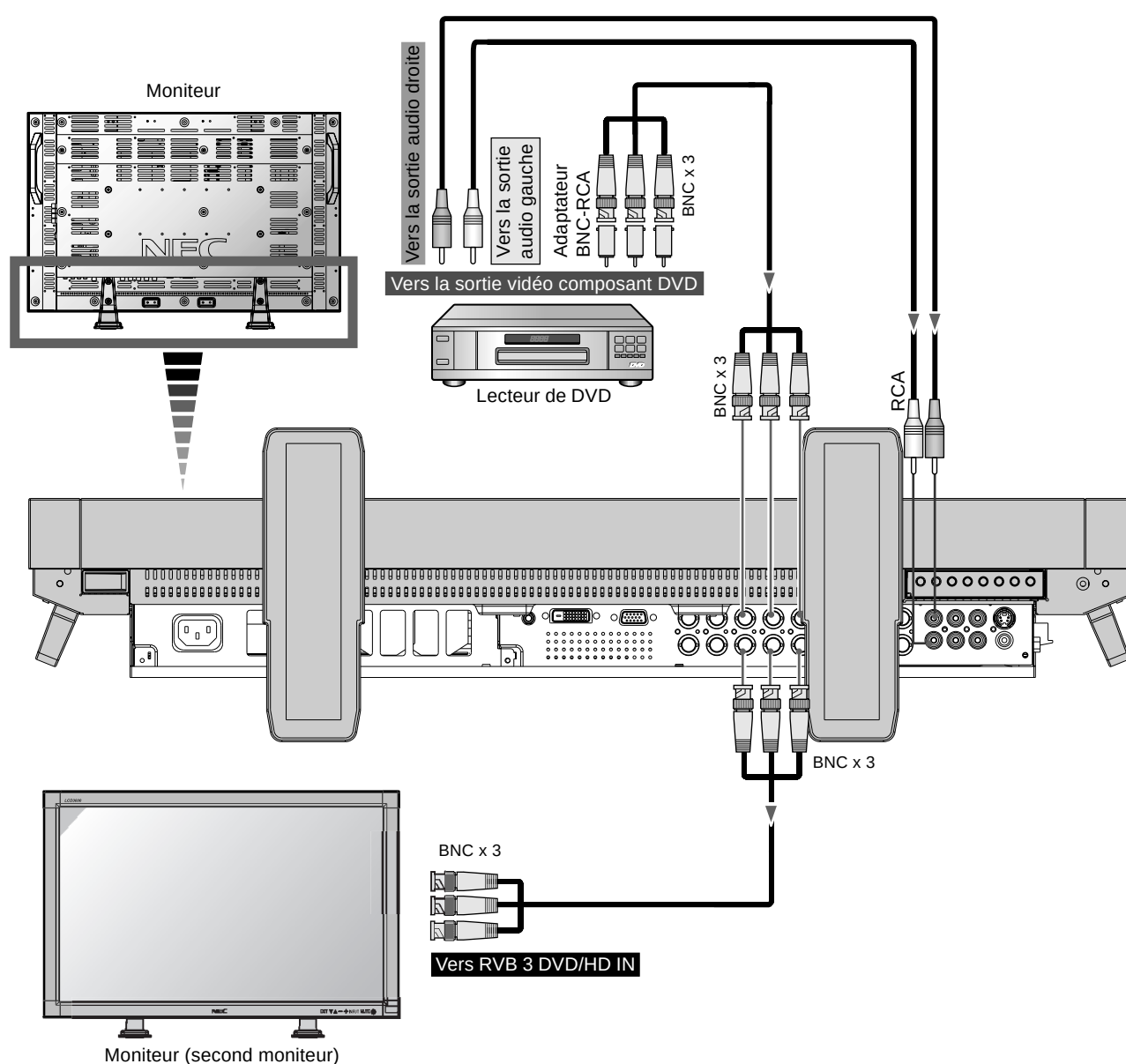
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD In (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de connexion BNC. Vous aurez besoin de vous procurer un adaptateur BNC-RCA pour connecter au câble BNC un lecteur de DVD doté d'un jack RCA à broches.

Certains lecteurs de DVD peuvent comporter des prises différentes (Cr/Pr, Y et Cb/Pb).

Sélectionnez le mode d'entrée [DVD/HD] à partir du bouton INPUT.

Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez les connecteurs RVB 3 OUT (BNC).

Les prises AUDIO IN 2 et 3 (RCA toutes les deux) peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.

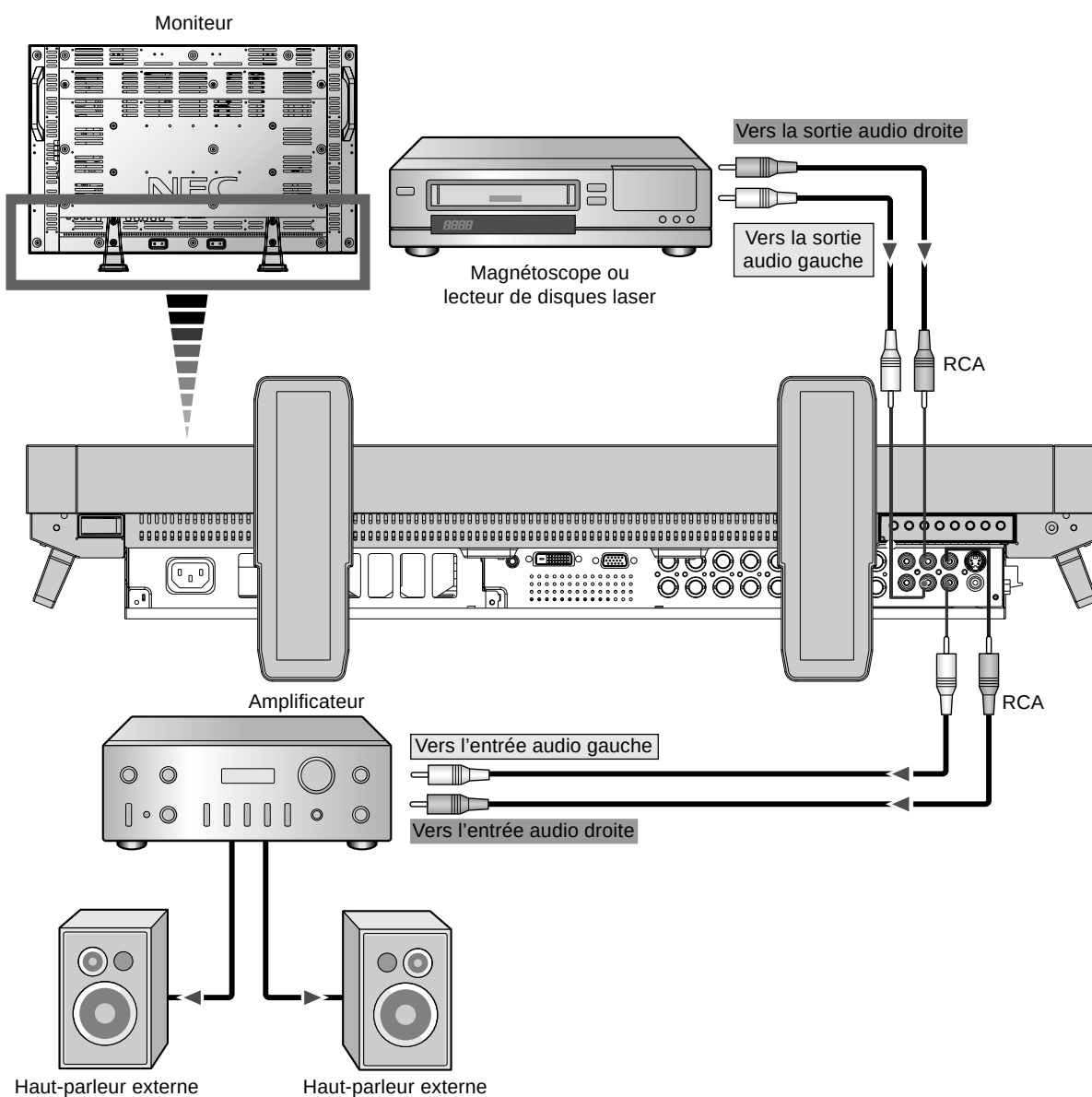


Connexion d'un amplificateur stéréo

Vous pouvez connecter un amplificateur stéréo au moniteur. Consultez la documentation de votre ampli.

Connexion du moniteur à un amplificateur stéréo

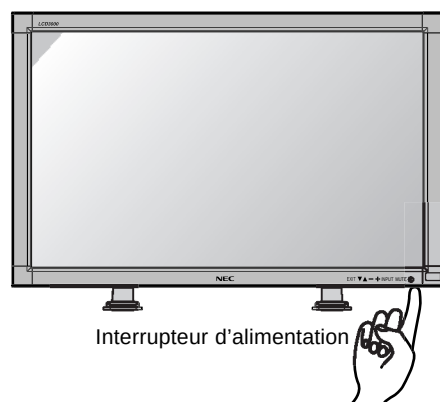
- Ne mettez le moniteur et l'amplificateur sous tension qu'après avoir effectué tous les branchements.
- Utilisez un câble RCA pour connecter la prise AUDIO OUT (RCA) du moniteur et l'entrée audio de l'amplificateur.
- N'inversez pas les jacks audio gauche et droite.
- La prise AUDIO IN sert à l'entrée audio.
- Le jack AUDIO OUT n'utilise que la prise AUDIO IN 3.



Opération de base

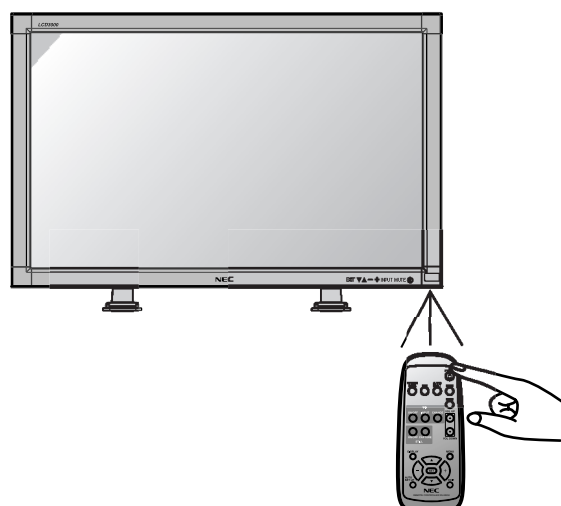
Modes MARCHÉ et ARRÊT

L'indicateur d'alimentation du moniteur passe au vert lorsque ce dernier est sous tension, et au rouge lorsque le moniteur est en mode ARRÊT. Il existe trois manières d'allumer et d'éteindre le moniteur :



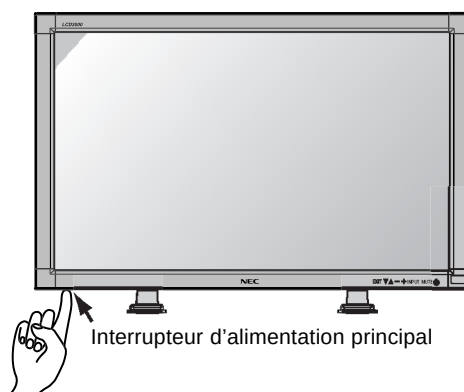
1. En appuyant sur le bouton d'alimentation.

Remarque : Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



2. A l'aide de la télécommande.

Remarque : Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



3. En appuyant sur l'interrupteur principal d'alimentation.

Remarque : Lorsqu'on utilise l'interrupteur principal d'alimentation pour éteindre le moniteur, il sera impossible à la télécommande ou à l'interrupteur d'alimentation d'activer le mode MARCHÉ. Pensez à mettre l'interrupteur principal en position de marche avant d'utiliser la télécommande ou l'interrupteur d'alimentation.

Indicateur d'alimentation

	Statut
Position MARCHÉ	Vert
Position ARRÊT	Rouge
Position VEILLE	Rouge et vert

Gestion de l'énergie

Le moniteur LCD est conforme aux fonctionnalités DPMS de gestion de l'énergie approuvées par le VESA.
La fonction de gestion de l'énergie est une fonction qui réduit automatiquement la consommation du courant électrique par l'écran au bout d'un certain temps d'inutilisation du clavier ou de la souris.

Sélection d'une source vidéo

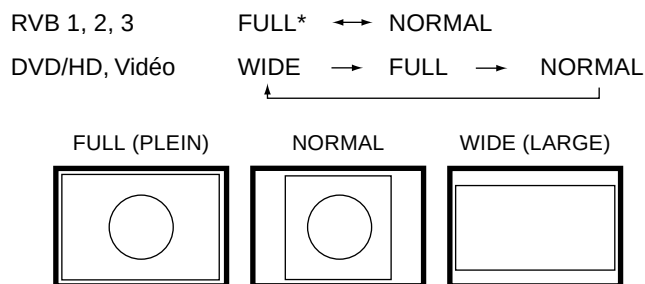
Pour visualiser une source vidéo :

Passez en mode [VIDEO] à l'aide du bouton INPUT.

Appuyez sur le bouton VIDEO.

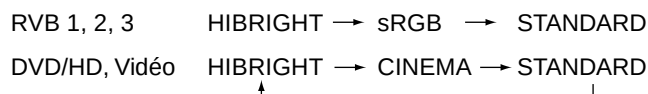
A l'aide du menu SYSTÈME DE COULEUR, choisissez votre format vidéo : [PAL] ou [SECAM].

Taille de l'image



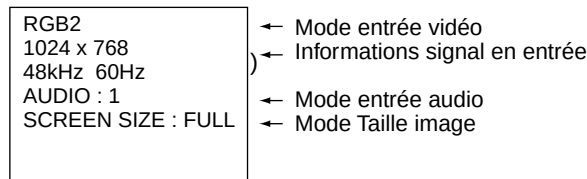
***REMARQUE :** FULL (Plein) uniquement dans le cas de W-XGA (1280 x 768)

Mode Image

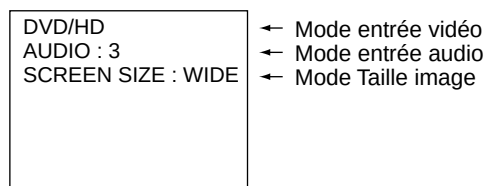


Informations OSM (On-Screen Manager – Gestionnaire à l'écran)

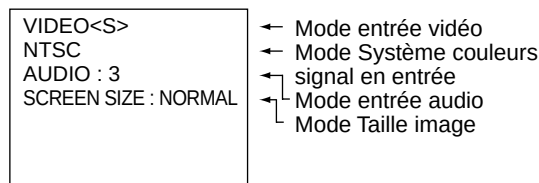
RVB1, 2, 3



DVD/HD

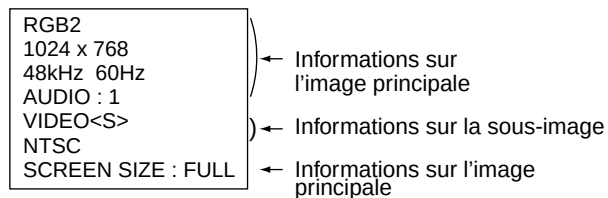


VIDÉO



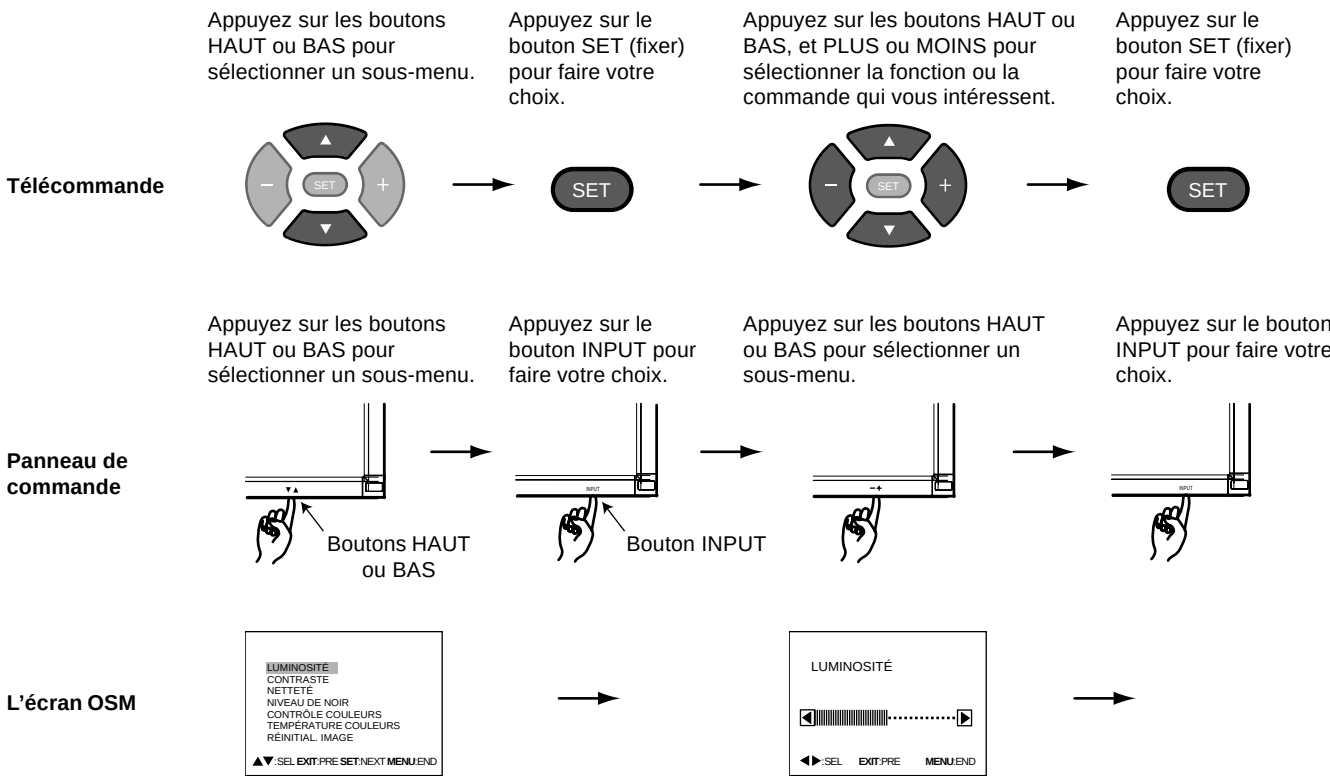
IDI ou IHI

Principale :RVB2
Sous-image :VIDÉO<S>



Commandes OSM (On-Screen-Manager) –

Entrée ordinateur



Menu principal			
IMAGE			
Sous-menu			
			IMAGE ECRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ NIVEAU DE NOIR CONTRÔLE COULEURS TEMPÉRATURE COULEURS REINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	LUMINOSITÉ 50 ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.
CONTRASTE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ NIVEAU DE NOIR CONTRÔLE COULEURS TEMPÉRATURE COULEURS REINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	CONTRASTE 50 ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Règle la luminosité de l'image en fonction de l'arrière-plan Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.
NETTETÉ *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ NIVEAU DE NOIR CONTRÔLE COULEURS TEMPÉRATURE COULEURS REINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	NETTETÉ 50 ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.
NIVEAU DE NOIR *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ NIVEAU DE NOIR CONTRÔLE COULEURS TEMPÉRATURE COULEURS REINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	NIVEAU DE NOIR 50 ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.



CONTRÔLE DES COULEURS			Six préréglages de couleurs déterminent la configuration de couleurs désirée. Augmente ou diminue la température de couleur dans chaque préréglage. R, J, V, C, B, M, S: Augmente ou diminue le Rouge, le Jaune, le Vert, le Cyan, le Bleu, le Magenta et la Saturation selon celui qui est sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur.
TEMPÉRATURE DES COULEURS			Pour régler la température des couleurs de la totalité de l'écran. Le réglage de la température des couleurs donne une teinte rougeâtre à l'écran, et le réglage sur une température plus élevée lui donne une teinte bleuâtre.
RÉINITIALISATION IMAGE			Le choix de cette option vous permet de réinitialiser tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.
Menu principal ÉCRAN Sous-menu			
POSITION H			Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers la gauche.
POSITION V			Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers le haut. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers le bas.
HORLOGE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image vers la gauche.
PHASE HORLOGE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			Pour modifier le bruit de l'image.
RÉSOLUTION H			Règle la taille horizontale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image.
RÉSOLUTION V			Règle la taille verticale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour agrandir l'image en hauteur. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image en hauteur.
RÉINITIALISATION ÉCRAN			Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'écran. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.



Menu principal		IMAGE ECRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
AUDIO			
Sous-menu			
AIGUS	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AIGUS - + ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.
GRAVES	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	GRAVES - + ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.
RÉINITIAL. AUDIO	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉINITIAL. AUDIO NON OUI ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal		IMAGE ECRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
IMAGE DANS IMAGE			
Sous-menu			
TAILLE IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TAILLE IDI GRAND MOYEN PETIT IDI DISTANT ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».
AUDIO IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO IDI AUDIO PRINCIPAL AUDIO ID ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
RÉINITIALISATION IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉINITIALISATION IDI NON OUI ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal		IMAGE ECRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
CONFIGURATION 1			
Sous-menu			
INSTALLATION AUTO. *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	INSTALLATION AUTO. NON OUI ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Sélectionnez Oui et appuyez sur le bouton SET (fixer) pour régler automatiquement le contraste, la position horizontale, la position verticale, l'horloge et la phase horloge.
RÉGLAGE AUTO *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉGLAGE AUTO. MARCHÉ ARRÊT ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Selection de la marche/arrêt du réglage auto. En position Marche, la phase horloge de réglage auto modifie le signal en entrée.
LUMINOSITÉ AUTO. *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LUMINOSITÉ AUTO. MARCHÉ ARRÊT ◀:SEL EXIT PRE MENU END	Sélection de la marche/arrêt de la luminosité auto. En position Marche, la phase horloge de réglage auto de la luminosité modifie le signal en entrée.



ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	ÉCONOMIE D'ÉNERGIE MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Sélection de la marche/arrêt de l'économie d'énergie.
LANGUE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LANGUE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	DURÉE OSM - 5 + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.
PROGRAMMATEUR ARRÊT	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
PRÉRÉGLAGE USINE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PRÉRÉGLAGE USINE NON OUI ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	En choisissant Oui, vous pouvez restaurer les réglages de toutes les commandes OSM aux réglages par défaut.

Menu principal

CONFIGURATION 2

Sous-menu

MARCHE/ARRÊT CÂBLE LONG

*:ENTRÉE RVB2/3
uniquement

CÂBLE LONG M.J.A.
CÂBLE LONG MANUEL

▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

CÂBLE LONG

MARCHE
ARRÊT

◀▶:SEL EXIT PRE MENU END

Il est possible d'activer la compensation de câble long. En mode MARCHE, le réglage auto applique l'algorithme de compensation. Consultez le CD-ROM joint pour savoir comment les connecter.

CÂBLE LONG MANUEL

*:ENTRÉE RVB2/3
uniquement

CÂBLE LONG M.J.A.
CÂBLE LONG MANUEL

▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

CÂBLE LONG MANUEL

RETARD R 0
RETARD V 0
RETARD B 0
NETTETÉ R 0
NETTETÉ V 0
NETTETÉ B 0
CRÊTE SOG 0

◀▶:SEL EXIT PRE MENU END

Il est possible de régler manuellement la dégradation de qualité des images lors de l'utilisation de câbles analogiques longs pour obtenir une qualité optimale.

IMAGE
ÉCRAN
AUDIO
IMAGE DANS IMAGE
CONFIGURATION 1
CONFIGURATION 2

▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END

Français

Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée DVD&HD

Menu principal			IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END
IMAGE			
Sous-menu			
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	LUMINOSITÉ 50 - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.
CONTRASTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	CONTRASTE 50 - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la luminosité de l'image en fonction du fond. Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.
NETTETÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	NETTETÉ 50 - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.
COULEUR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	COULEUR - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la profondeur de couleurs de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.
NIVEAU DE NOIR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	NIVEAU DE NOIR - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.
RÉINITIAL. IMAGE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	RÉINITIAL. IMAGE NON OUI ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal			IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END
AUDIO			
Sous-menu			
AIGUS	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	AIGUS - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.
GRAVES	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	GRAVES - + ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.
RÉINITIAL. AUDIO	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	RÉINITIAL. AUDIO NON OUI ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.



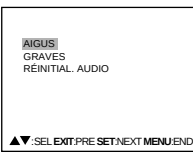
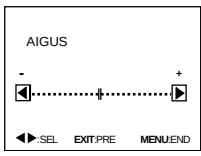
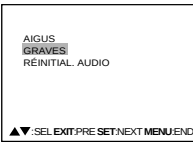
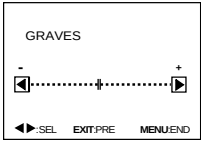
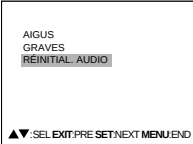
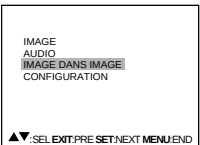
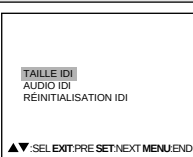
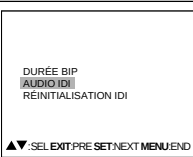
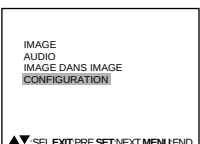
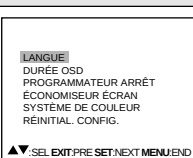
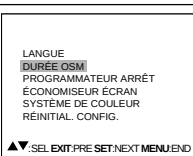
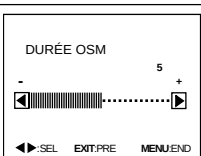
Menu principal			IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
IMAGE DANS IMAGE			
Sous-menu			
TAILLE IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TAILLE IDI GRAND MOYEN PETIT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».
AUDIO IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO IDI AUDIO PRINCIPAL AUDIO ID ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
RÉINITIALISATION IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIALISATION IDI NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal		IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
CONFIGURATION			
Sous-menu			
LANGUE	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DURÉE OSM 5 - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.
PROGRAMMATEUR ARRÊT	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	LANGUE OSM TIME ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
RÉINITIAL. CONFIG.	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIAL. CONFIG. NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages de configuration. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée AV

Menu principal		IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
Sous-menu			
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LUMINOSITÉ 50 ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.
CONTRASTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONTRASTE 50 ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Règle la luminosité de l'image en fonction du fond. Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.
NETTETÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	NETTETÉ 50 ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.
TEINTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TEINTE ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Règle la teinte de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour donner à l'écran une teinte verdâtre. Appuyez sur le bouton - pour donner à l'écran une teinte violacée.
COULEUR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	COULEUR ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Règle la profondeur de couleurs de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.
NIVEAU DE NOIR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	NIVEAU DE NOIR ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.
RÉDUCTION DU BRUIT	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉDUCTION DU BRUIT MARCHE ARRÊT ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Active la fonction de réduction automatique du bruit.
RÉINITIAL. IMAGE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTETÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉINITIAL. IMAGE NON OUI ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.



Menu principal AUDIO			
Sous-menu			
AIGUS			Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.
GRAVES			Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.
RÉINITIAL. AUDIO			Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.
Menu principal IMAGE DANS IMAGE			
Sous-menu			
TAILLE IDI			Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».
AUDIO IDI			Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
RÉINITIALISATION IDI			Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.
Menu principal CONFIGURATION			
Sous-menu			
LANGUE			Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM			Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.



PROGRAMMATEUR D'ARRÊT	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
SYSTÈME DE COULEUR	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SYSTÈME DE COULEUR PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Le choix du système de couleur dépend du format de votre vidéo en entrée. Le format automatique est NTSC. Le format automatique est NTSC.
RÉINITIAL. CONFIG.	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIAL. CONFIG. NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de réinitialiser tous les réglages de configuration. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C

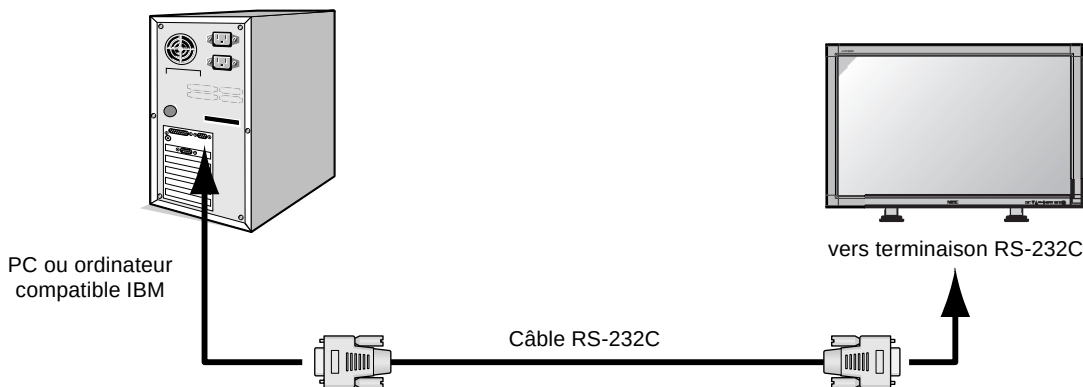
Il est possible de contrôler ce moniteur LCD en lui connectant un ordinateur doté d'une interface RS-232C.

Un ordinateur peut contrôler les fonctions suivantes :

- La mise sous tension et hors tension du moniteur.
- La modification des signaux d'entrée.

Connexion

Moniteur LCD + PC IBM ou PC compatible IBM



REMARQUE : Vous aurez besoin d'un adaptateur port série 25 broches si votre PC ne dispose pas d'un autre connecteur port série. Prenez contact avec votre revendeur.

1) Interface

PROTOCOLE	RS-232C
DÉBIT	9600 [bps]
LONGUEUR DES DONNÉES	8 [bits]
BIT DE PARITÉ	AUCUN
BIT D'ARRÊT	1 [bit]
CONTRÔLE DE FLUX	AUCUN

Ce moniteur LCD utilise des lignes RXD, TXD et GND pour le contrôle du RS-232C.

Le câble RS-232C doit être de type null modem.

2) Protocole des commandes de contrôle

Une commande est structurée sous cette forme : code adresse, code fonction, code données et code de fin.

La longueur d'une commande est variable selon la fonction.

	Code adresse	Code fonction	Code données	Code fin
HEX	30h 30h	Fonction	Données	0Dh
ASCII	'0' '0'	Fonction	Données	↵

[Code adresse] 30h 30h (code ASCII, '0' '0'), fixe.

[Code fonction] Code de contrôle défini.

[Code données] Valeur définie. N'est pas disponible avec toutes les commandes de contrôle.

[Code fin] 0Dh (code ASCII, '↵'), fixe.

3) Séquence de contrôle

- (1) La commande sera envoyée d'un ordinateur au moniteur LCD dans les 400 ms.
- (2) Le moniteur LCD retournera une commande 400 ms* après avoir reçu et exécuté un code. En cas de mauvaise réception de la commande, le moniteur n'émettra pas de commande de retour.
- (3) L'ordinateur vérifie la commande et confirme si la commande envoyée a bien été exécutée.
- (4) Le moniteur envoie d'autres codes que le code de retour. Lors de l'utilisation de la séquence de contrôle via RS-232C, le rejet des autres codes du côté de l'ordinateur est nécessaire.

*: Le délai d'émission de la commande de retour peut varier selon la situation (au cours de la modification du signal d'entrée, etc.).

Exemple : Mise sous tension (code ASCII correspondant dans ' ')

Emission de commandes depuis l'ordinateur	Code de statut depuis le moniteur	Signification
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Commande de POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Commande reçue (renvoyée en écho)

4) Commandes de fonctionnement

Les commandes de fonctionnement paramètrent les tâches de base du moniteur LCD.

Elles risquent de ne pas fonctionner lors de la modification du signal.

Opération	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RVB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RVB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RVB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Il faut attendre une minute après la mise sous tension pour que la commande POWER OFF prenne effet.
- Il faut attendre une minute après la mise hors tension pour que la commande POWER ON prenne effet.

Fonctionnalités

Encombrement réduit : Constitue la solution idéale pour les environnements nécessitant une image de haute qualité, mais présentant des limitations d'espace et de poids. L'encombrement réduit et le faible poids du moniteur permettent de le déplacer et de le transporter rapidement d'un point à un autre.

Systèmes de contrôle des couleurs : Six préréglages des couleurs vous permettent de sélectionner le réglage des couleurs de votre choix (les préréglages sRGB et NATIF sont des standards et ne peuvent pas être modifiés). Augmente ou diminue la température de couleur dans chaque préréglage. R,J,V,C,B,M,S : Augmente ou diminue le Rouge, le Jaune, le Vert, le Cyan, le Bleu, le Magenta et la Saturation selon ce qui est sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur. NATIF : la couleur d'origine présentée par le panneau LCD, et qui est indérégable.

Contrôle des couleurs sRGB : Une nouvelle norme de gestion optimisée des couleurs qui permet la correspondance des couleurs sur les écrans d'ordinateurs et sur d'autres périphériques. La norme sRGB, basée sur l'espace calibré des couleurs, permet une représentation optimale des couleurs et une compatibilité descendante avec les autres normes de couleur habituelles.

Commandes OSM (On-Screen-Manager - Gestionnaire à l'écran) : Permet de régler facilement et rapidement tous les éléments de votre image d'écran à l'aide de menus affichés à l'écran, simples à utiliser.

« Plug and Play » : La solution Microsoft® des systèmes d'exploitation Windows® 95/98/2000/XP facilite la configuration et l'installation en permettant au moniteur d'envoyer ses caractéristiques directement à l'ordinateur (telles que le format et les résolutions d'écran acceptés), optimisant ainsi automatiquement les performances d'affichage.

Système IPM (Intelligent Power Manager/Gestionnaire d'énergie intelligent) : Fournit des méthodes d'économie d'énergie novatrices qui permettent au moniteur de passer à un niveau de consommation d'énergie plus faible lorsqu'il est allumé mais non utilisé, économisant ainsi deux tiers des coûts énergétiques, réduisant les émissions et diminuant les coûts de conditionnement d'air du lieu de travail.

Technologie à fréquences multiples : Règle automatiquement le moniteur à la fréquence de la carte graphique, affichant ainsi la résolution requise.

Capacité FullScan™ (balayage complet) : Permet d'utiliser la totalité de la surface de l'écran dans la plupart des résolutions, augmentant ainsi de façon significative la taille de l'image.

Interface de montage à la norme VESA : Permet aux utilisateurs de fixer leur moniteur LCD sur tout support ou bras de montage à la norme VESA. Vous pouvez monter le moniteur sur un mur ou sur un bras en utilisant tout dispositif tiers compatible.

DVI-D : Le sous-ensemble tout numérique de DVI validé par le groupe de travail sur l'affichage numérique (DDWG) pour les connexions numériques entre les ordinateurs et les écrans. En tant que connecteur purement numérique, la prise en charge analogique n'est pas assurée avec un connecteur DVI-D. En tant que connexion purement numérique basée sur DVI, un adaptateur simple suffit à assurer la compatibilité entre des connecteurs DVI-D et d'autres connecteurs numériques basés sur DVI tels que DFP et P&D.

Réglage Automatique sans intervention (entrée analogique seulement) : Le réglage automatique sans intervention applique automatiquement au moniteur les paramètres optimaux en fonction de la configuration initiale.

CableComp : La compensation automatique pour câble long empêche la dégradation de la qualité de l'image (décalage de la couleur et signaux ralentis) due aux longueurs des câbles longs.

IDI distant : IDI distant est une fonction différente d'IDI normal qui permet l'affichage IDI (Image dans Image) sur une fenêtre de couleur particulière du bureau du PC et d'en changer la taille et la position avec la souris.

Définir votre PC comme suit :

- (1) Ouvrir une nouvelle fenêtre (ex. : dans Microsoft Excel) et créer une boîte d'image.
La taille de la boîte d'image doit être définie à, 256 points x 144 lignes, qui correspond à 12,864 cm (L) x 7,236 cm (H) ou 512 points x 384 lignes, qui correspond à 25,728 cm (L) x 19,296 cm (H)
- (2) Définir la couleur de la fenêtre en rouge foncé (R=128,G=0,B=0).
Il ne doit y avoir aucun texte, ligne, motif, etc... dans la fenêtre.

Réglez le moniteur (LCD3000) comme suit :

- (3) Sélectionner « IDI » (IMAGE DANS IMAGE) dans l'OSM.
- (4) Sélectionner « TAILLE IDI » dans l'OSM.
- (5) Sélectionner « IDI DISTANT » dans l'OSM.
- (6) Activer le bouton PIP (sur ON) à l'aide de la télécommande.
- (7) La sous-image est affichée dans la nouvelle fenêtre du PC.
- (8) La taille et la position de la sous-image peuvent être modifiées avec la souris.

Remarque : Lorsque IDI DISTANT est sélectionnée, le contraste et le niveau de noir du moniteur peuvent varier. IDI distant peut ne rien afficher, dans un des cas suivants :

- La courbe Gamma des paramètres de l'écran du PC a changé.
- Le réglage du contraste ou du niveau de noir a changé par rapport à la position de réinitialisation de l'OSM.

* Dans ces cas. Veuillez changer le réglage sur la position de réinitialisation.

Résolution des problèmes

Pas d'image

- Le câble vidéo doit être correctement connecté à la carte graphique et à l'ordinateur.
- La carte graphique doit être insérée à fond dans son logement.
- Les interrupteurs d'alimentation situés à l'avant du moniteur et sur l'ordinateur doivent être en position MARCHE.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Vérifiez que le connecteur du câble de signal vidéo ne comporte aucune broche tordue ou enfoncée.

Le bouton d'alimentation ne répond pas

- Débranchez le cordon d'alimentation du moniteur de la prise murale CA pour éteindre et réinitialiser le moniteur.

Persistance de l'image

- La persistance de l'image se produit lorsque « le fantôme » d'une image reste sur l'écran même après la mise hors tension du moniteur. Contrairement à la persistance d'image sur les moniteurs cathodiques, celle observée sur les moniteurs LCD n'est pas permanente. Pour remédier à la persistance de l'image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image. Si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'il reste un « fantôme » de cette image, il faut mettre le moniteur hors tension pendant une heure pour effacer l'image.

REMARQUE : Tout comme dans le cas des écrans personnels, NEC-Mitsubishi Electronic Display recommande l'utilisation d'un économiseur d'écran à intervalles réguliers lorsque l'écran n'est pas utilisé.

L'image défile, est floue ou moirée

- Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté à l'ordinateur.
- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour mettre au point et régler l'affichage en augmentant ou en diminuant la valeur de finesse. Après un changement de mode d'affichage, les paramètres de réglage d'image OSM peuvent demander un réajustement.
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Si votre texte est altéré, passez en mode vidéo non entrelacé et utilisez un taux de rafraîchissement de 60 Hz.

L'image du signal sur le composant est verdâtre

- Vérifiez si la prise d'entrée DVD/HD est bien sélectionnée.

Le voyant sur le moniteur n'est pas allumé (aucune couleur, verte ou orange, n'est visible)

- Vérifiez si l'interrupteur d'alimentation est en position MARCHE et si le cordon d'alimentation est connecté.
- Assurez-vous que l'ordinateur n'est pas en mode d'économie d'énergie (touchez le clavier ou la souris).

L'image n'est pas à la bonne taille

- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour augmenter ou diminuer la trame.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)

La résolution choisie ne s'affiche pas correctement

- Utilisez le mode d'affichage OSM pour entrer dans le menu Information et vérifiez que la bonne résolution a bien été sélectionnée. Sinon, choisissez l'option correspondante.

Pas de son

- Vérifiez que le câble des haut-parleurs est correctement branché.
- Vérifier que la sourdine n'est pas activée.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.

La télécommande ne répond pas

- Vérifiez l'état des piles de la télécommande.
- Vérifiez que les piles sont correctement insérées.
- Vérifiez que la télécommande pointe bien vers le capteur du moniteur.

Des rayures claires horizontales ou verticales risquent d'apparaître, selon le motif d'affichage. Ce n'est pas dû à un défaut ou une dégradation du produit.

Spécifications du LCD3000

Spécifications du produit

		Entrée analogique	Entrée numérique
Module LCD		(29,5" / diagonale de 75 cm)	
	Pas :	0,5025 mm	
	Résolution :	1280 x 768 points (WXGA)	
	Couleur :	16,777,216	
	Luminosité :	450 cd/m ² (Typ.)	
	Angle de visualisation :	Haut 85°/ Bas 85°/ Gauche 85°/ Droit 85° (typ) @ CR>10	
Impédance de sortie du haut-parleur externe		7W x 7W (8 Ohm)	
Fréquence	Horizontale :	31,5 kHz – 75,0 kHz (15,75/15,625 kHz)	31,5 kHz -48,4 kHz
	Verticale :	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Horloge de pixels		25,0 MHz –162,0 MHz	25,0 MHz –65,0 MHz
Dimension visible		643,2 x 385,92 mm	
Signal d'entrée	PC-Entrée :		
	Contrôleur du signal :	Contrôleur direct séparé	TMDS
	Vidéo :	RVB analogique 0,7 V p-p	
		Impédance d'entrée 75 Ohm	
		Composite : Niveau TTL (Pos./Nég.)	
		Sync. composite sur vidéo vert : 0.3 Vp-p Nég. (vidéo 0,7 Vp-p Pos.)	
	Sync :	Séparé : Niveau TTL (Pos./Nég.) Impédance d'entrée 2,2 KOhm	
	Terminaison d'entrée :	BNC(R,V,B,H,V)	DVI-D (numérique)
		Mini D-sub 15 broches	
	VIDEO-Entrée :	Composite 1,0 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC et RCA-INPUT	
AUDIO-Entrée :		Y/C Y : 0,7V p-p C : 0,283V pp Impédance d'entrée 75 Ohm S-TERMINAL-INPUT	
		Composant 1,0/0,7 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC-INPUT	
		Deux JACK RCA L/R INPUT, STEREO Mini Jack INPUT	
Contrôle-Entrée :		Mini D-sub 9 broches (RS-232C)	
Résolutions prises en charge		640 x 480 à 60 Hz	
		800 x 600 à 60 Hz	
		1024 x 768 à 60 Hz	
		1280 x 768 à 60 Hz.....	Résolution recommandée
		1280 x 1024 à 60 Hz.....	Entrée analogique uniquement
		1600 x 1200 à 60 Hz.....	Entrée analogique uniquement
Alimentation		1,85 A @ 100 -120 V, 0,9 A @ 220 - 240 V	
Opérationnel Environnement	Température :	de 5 à 40°C	
	Humidité :	de 10 à 80 % (sans condensation)	
Stockage Environnement	Température :	de -20 à 50°C	
	Humidité :	de 10 à 90 % (sans condensation)	
		(en dessous de 60 % concerne les temp. supérieures à 40°C)	
Dimensions	Nettes :	706 (largeur) x 449 (hauteur) x 114 (profondeur) mm (sans le support),	
		706 (largeur) x 489 (hauteur) x 200 (profondeur) mm (avec le support)	
	Brutes :	840 (largeur) x 640 (hauteur) x 360 (profondeur) mm	
Poids	Net :	Environ 16 kg.	
	Brut :	Environ 20 kg.	
Bras compatible VESA interface de montage		200 mm x 100 mm (6 perforations)	
		100 mm x 100 mm (4 perforations)	
Conforme aux réglementations et Directives		UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestion de l'énergie		VESA DPMS	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accessoires		1 manuel utilisateur, 1 cordon d'alimentation, 1 câble vidéo pour PC, 1 télécommande, 2 piles AA, 2 serre-fils, 2 vis, CD-ROM, Noyau de ferrite	

REMARQUE : Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

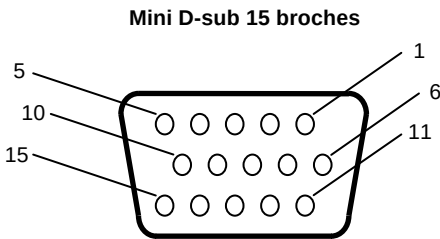
Français-31

Français

Brochage

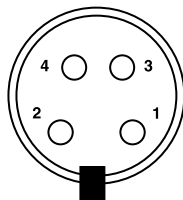
1) Entrée RVB analogique (Mini D-Sub 15 broches) : R, V, B 2

N° broche	Nom
1	Signal vidéo rouge
2	Signal vidéo vert
3	Signal vidéo bleu
4	GND
5	DDC-GND
6	Rouge-GND
7	Vert-GND
8	Bleu-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



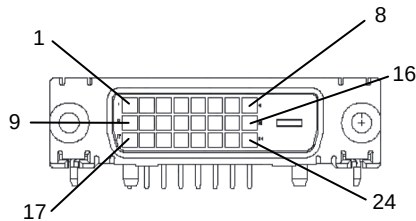
2) Entrée S-VIDÉO : V I D É O

N° broche	Nom
1	GND
2	GND
3	J (Luminosité)
4	C (Chroma)



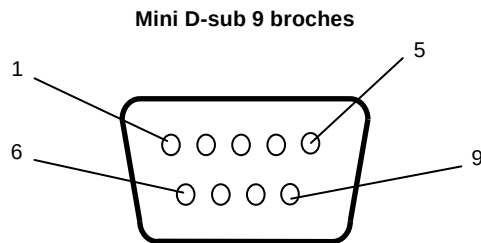
3) Entrée RVB numérique (DVI-D) : R V B 1

Brochage de la prise DVI :							
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-		
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+		
3	Blindage (TX2/TX4)	11	Blindage (TX1/TX3)	19	Blindage (TX0/TX5)		
4	NC	12	NC	20	NC		
5	NC	13	NC	21	NC		
6	Horloge série DDC	14	alimentation +5V *)	22	Blindage (TXC)		
7	Données série DDC	15	Terre (+5V)	23	TXC+		
8	NC	16	Détection de branchement à chaud	24	TXC-		



4) Entrée RS-232

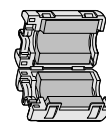
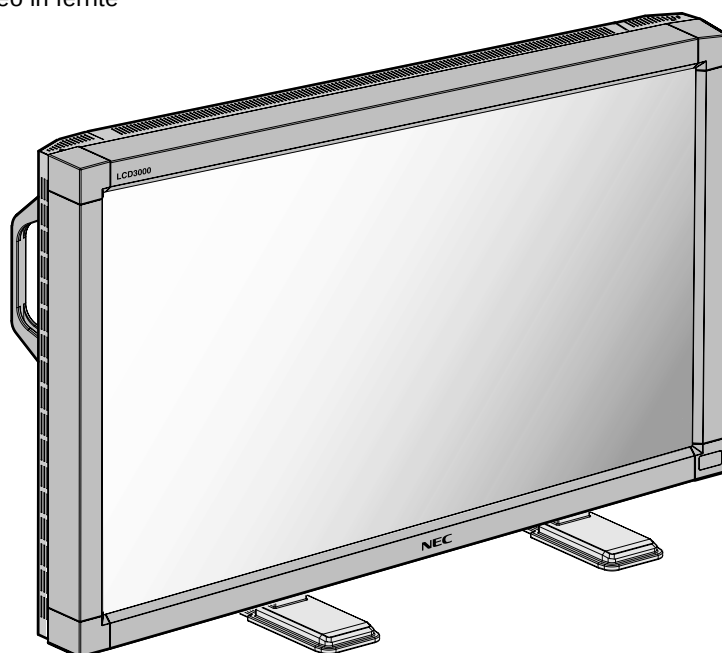
N° broche	Nom
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC



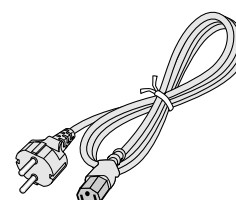
Contenuto

La confezione del nuovo monitor LCD LCD3000* deve contenere le seguenti parti:

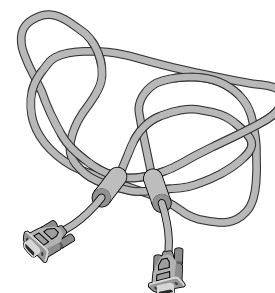
- Il monitor LCD LCD3000 con il supporto
- Il cavo di alimentazione (3 m.)
- Cavo di segnale PC-video SC-B113 (4 m.)
- Il manuale utente
- Il telecomando e le batterie AA
- 2 morsetti
- 2 viti (M4 x 10)
- CD ROM
- Nucleo in ferrite



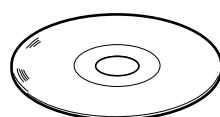
Nucleo in ferrite



Cavo di alimentazione



Cavo di segnale PC-video
(cavo da D-SUB a D-SUB)



CD ROM



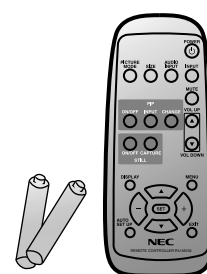
Manuale Utente



x 2



x 2



Telecomando e batterie AA

* Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.

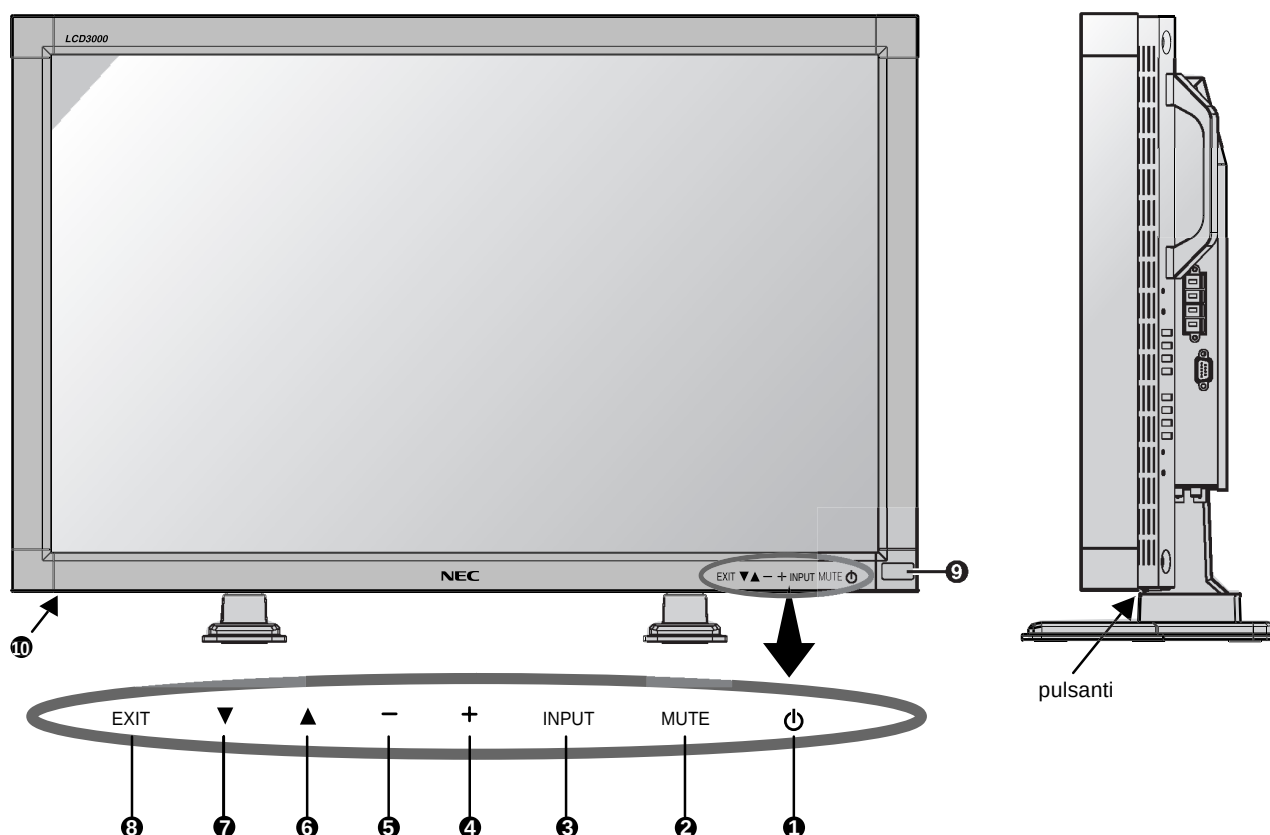
I seguenti componenti vengono forniti come opzione.

- Unità altoparlanti esterni

Italiano

Nome delle parti e delle funzioni

Pannello di controllo



❶ Pulsante di ACCENSIONE (⏻)

Accende e spegne il monitor. Consultare inoltre pagina 16.

❷ Pulsante MUTE

Attiva/disattiva il Mute audio.

❸ Pulsante INPUT

Serve da pulsante SET per il menu OSM.
Seleziona il segnale collegato con il connettore di input RGB. Commuta gli interruttori tra [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] e [VIDEO].

❹ Pulsante PIÙ

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM. Aumenta il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❺ Pulsante MENO

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM. Diminuisce il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❻ Pulsante FRECCIA IN ALTO (▲)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❼ Pulsante FRECCIA IN BASSO (▼)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❽ Pulsante EXIT

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato. Agisce come pulsante EXIT per spostarsi al menu precedente con il menu OSM.

❾ Sensore del telecomando ed spia di alimentazione

Riceve il segnale dal telecomando (se si usa il telecomando). Consultare inoltre pagina 6.
Diventa verde quando il monitor LCD è acceso e diventa rosso quando il monitor LCD è spento e lampeggia verde e rosso quando il monitor LCD è in modalità RISPARMIO ENERGIA.

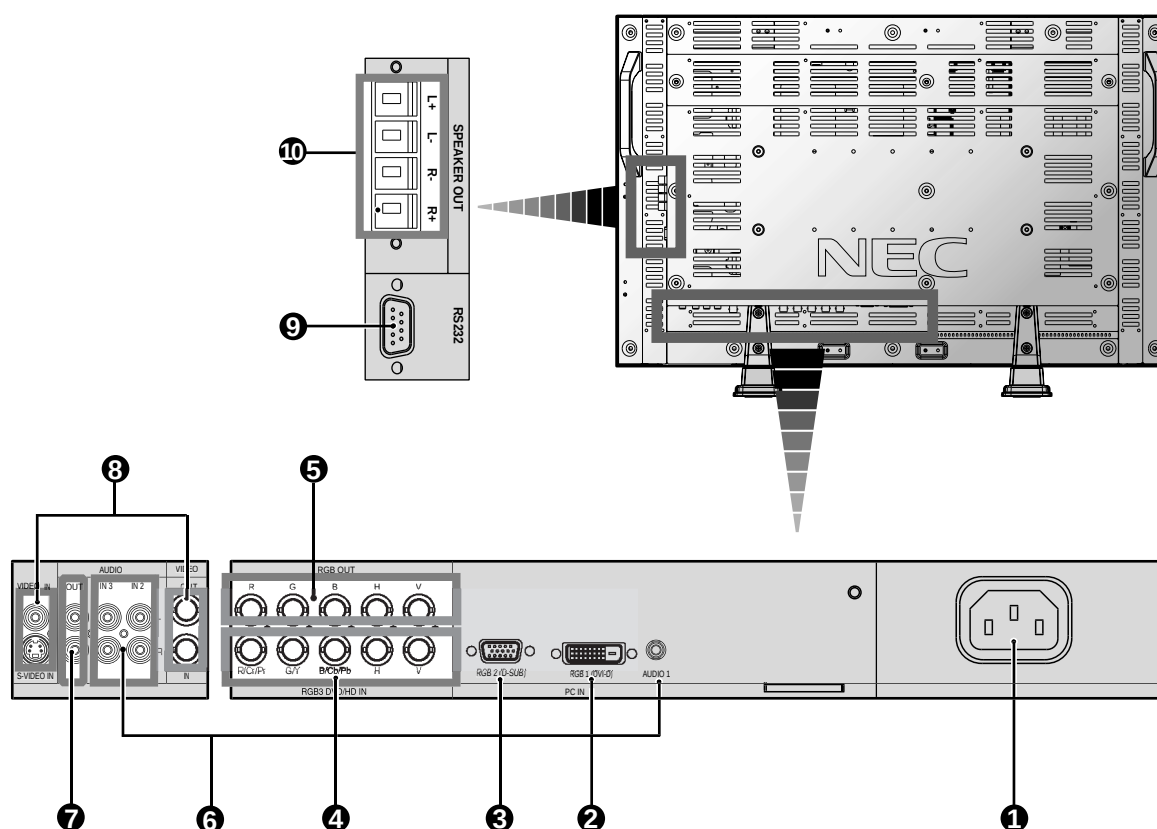
❿ Interruttore principale di alimentazione

Interruttore On/Off per attivare e disattivare l'alimentazione principale.

⓫ Modalità blocco chiave di controllo

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni chiave di comando. Per attivare la funzione blocco chiave di comando, premere contemporaneamente i tasti "▼" e "▲" tenerli premuti per più di tre secondi. Per riattivare la modalità utente, premere entrambi i tasti "▼" e "▲" e tenerli premuti per più di 3 secondi.

Pannello posteriore



❶ Connettore AC IN

Collega il cavo di alimentazione fornito.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Per immettere segnali RGB digitali dal computer che ha un output digitale RGB.

* Questo connettore non supporta l'input analogico.

❸ RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin)

Per immettere segnali RGB analogici da un personal computer o da altra apparecchiatura RGB.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Connettore IN: Per immettere segnali RGB analogici o segnali provenienti da un'altra apparecchiatura RGB.

Tramite questo si collegano anche apparecchiature come un lettore DVD e un lettore dischi laser HDTV. Un segnale Sync-on-Green può essere collegato al connettore G/Y.

❺ Connettore RGB OUT (BNC)

Per l'uscita del segnale da RGB 2 e 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3

Per immettere il segnale audio da apparecchiature esterne come un computer, un videoregistratore o un lettore DVD.

❼ AUDIO OUT

Per l'uscita del segnale audio dalla presa AUDIO IN 3.

❽ VIDEO

Connettore VIDEO IN (BNC e RCA): Per immettere un segnale video composito. I connettori BNC e RCA non sono disponibili contemporaneamente. (Utilizzare solo un ingresso).

Connettore VIDEO OUT (BNC): Per l'uscita del segnale video composito dal connettore VIDEO IN.

Connettore S-VIDEO IN (DIN 4 pin): Per immettere il segnale S-video (segnale Y/C separato).

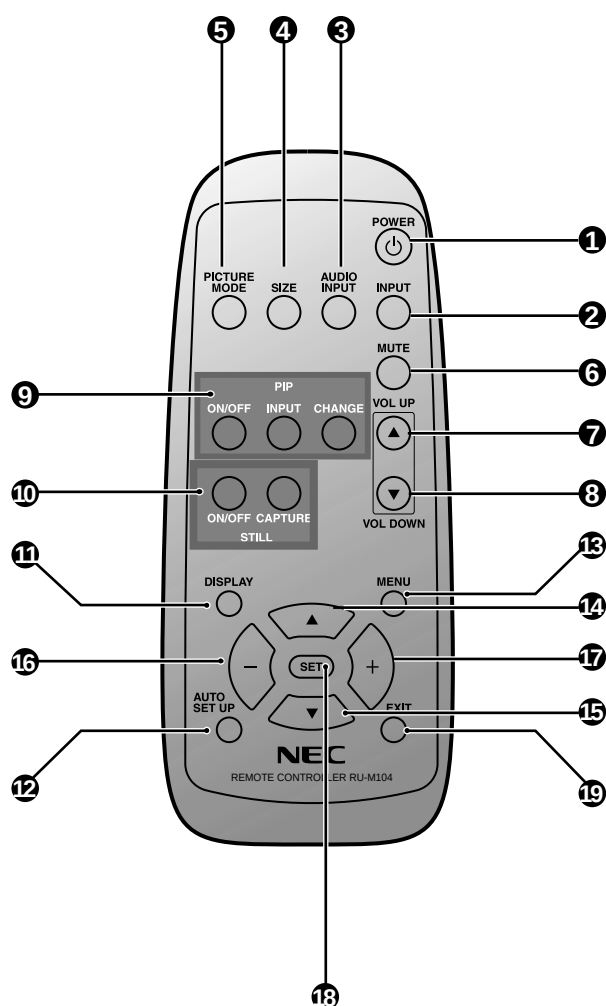
❾ CONTROLLO ESTERNO (mini D-Sub a 9 pin)

Connettore IN: Da utilizzare quando il monitor LCD viene attivato da un'apparecchiatura RGB come un computer.

❿ TERMINALE DEGLI ALTOPARLANTI ESTERNI

Per l'uscita del segnale audio dalle prese AUDIO 1 o 2 o 3.

Telecomando



❶ Pulsante POWER

Attiva e disattiva l'accensione.

* Se la spia di accensione è spenta, non funziona nessun comando.

❷ Pulsante INPUT

Sceglie tra i vari segnali d'ingresso, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

❸ Pulsante AUDIO INPUT

Sceglie tra i vari segnali audio in ingresso, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

❹ Pulsante SIZE

Seleziona le dimensioni dell'immagine, [FULL], [NORMAL], [WIDE]. Consultare pagina 17.

❺ Pulsante PICTURE MODE

Sceglie tra le varie modalità per le immagini, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: per immagini in movimento
STANDARD: per immagini
sRGB: per immagini a base di testo
CINEMA: per film. Consultare pagina 17.

❻ Pulsante MUTE

Per attivare/disattivare la funzione Mute.

❼ Pulsante VOLUME UP

Aumenta il livello di uscita audio.

❽ Pulsante VOLUME DOWN

Diminuisce il livello di uscita audio.

❾ Pulsante PIP (immagine nell'immagine)

Pulsante ON/OFF: Commuta gli interruttori tra PIP-ON/POP-ON/OFF.

Pulsante INPUT: Seleziona il segnale in ingresso "immagine nell'immagine".

Pulsante CHANGE: Sostituisce all'immagine principale quella secondaria.

❿ Pulsante STILL

Pulsante ON/OFF: Per attivare e disattivare il fermo immagine.

Pulsante CAPTURE: Cattura la nuova immagine.

⓫ Pulsante DISPLAY

Per attivare/disattivare le informazioni OSM. Consultare pagina 17.

⓬ Pulsante AUTO SETUP

Per accedere al menu SETUP AUTOMATICO. Consultare pagina 20.

⓭ Pulsante MENU

Per aprire e chiudere il MENU.

⓮ Pulsante UP

Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto e selezionare la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso l'alto.

⓯ Pulsante DOWN

Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso e selezionare la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso il basso.

⓰ Diminuzione con il pulsante MENO

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso sinistra.

⓱ Aumento con il pulsante PIÙ

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso destra.

⓲ Pulsante SET

Serve da pulsante SET per menu OSM.

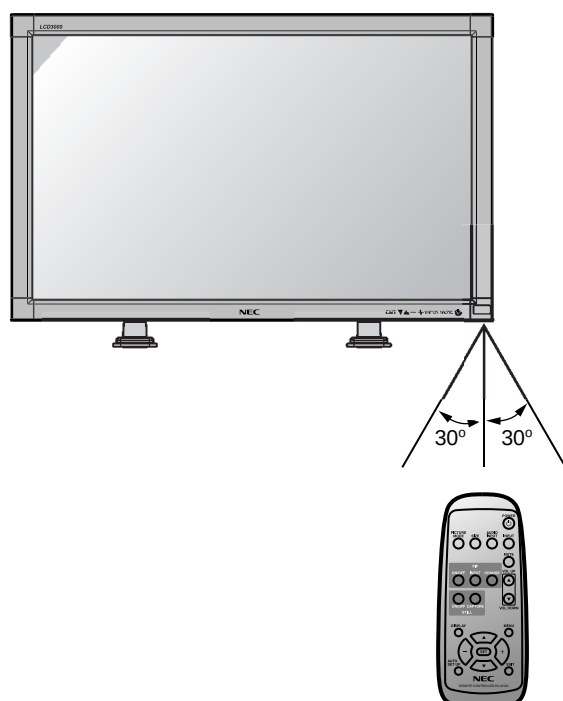
⓳ Pulsante EXIT

Riporta al menu precedente con il menu OSM.

Campo operativo per il telecomando

Puntare la parte superiore del telecomando verso il sensore remoto del monitor LCD quando si utilizzano i pulsanti.

Utilizzare il telecomando entro una distanza di circa 7 m. dalla parte anteriore del sensore di controllo remoto del monitor LCD e con un angolo in orizzontale e verticale entro i 30° ad una distanza massima di circa 3 m.



Precauzioni d'uso per il telecomando

- * Non sottoporlo a urti violenti.
- * Impedire che il telecomando venga bagnato da acqua o altri liquidi. Se il telecomando viene bagnato, asciugarlo immediatamente.
- * Evitare l'esposizione a calore e vapore.

Attenzione: Il telecomando può non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpiscono direttamente il sensore di controllo remoto del monitor LCD, oppure se vi è un ostacolo sul percorso.

Italiano

Procedura di installazione

1. Determinare la posizione di installazione

ATTENZIONE: NON TENTARE DI INSTALLARE IL MONITOR LCD DA SOLI

L'installazione del display LCD deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Contattare il rivenditore per ulteriori informazioni.

ATTENZIONE: LO SPOSTAMENTO O L'INSTALLAZIONE DEL MONITOR LCD DEVE ESSERE ESEGUITO DA UNA O PIÙ PERSONE.

Non seguire questa precauzione può provocare delle ferite se il monitor LCD cade.

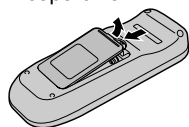
IMPORTANTE: Porre il foglio protettivo, in cui era avvolto il monitor LCD quando era impacchettato, sotto il monitor LCD in modo che il pannello non venga graffiato.

2. Installare le batterie nel telecomando

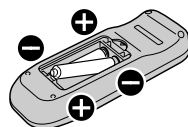
Il telecomando è alimentato dalle batterie AA 1.5V. Installazione o sostituzione delle batterie:

1. Premere e far scorrere il coperchio per aprirlo.
2. Allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (-) all'interno del telecomando.
3. Rimettere il coperchio.

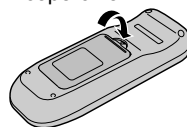
① Rimuovere il coperchio



② Inserire le batterie



③ Rimettere il coperchio



ATTENZIONE: L'uso non corretto delle batterie può dar luogo a perdite o scoppi.

Prestare particolare attenzione ai seguenti punti.

- Mettere le batterie "AA" in modo che i segni + e - di ogni batteria corrispondano ai segni + e - dello scompartimento della batteria.
- Non mescolare i tipi di batteria.
- Non mettere insieme batterie nuove e usate.
La durata delle batterie si riduce e potrebbero verificarsi delle perdite dalle batterie.
- Rimuovere le batterie scariche immediatamente per prevenire la fuoriuscita di liquido nello scompartimento della batteria.

Non toccare il liquido fuoriuscito, provoca danni alla pelle.

NOTA: Se non si intende utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

3. Connessione delle apparecchiature esterne (consultare le pagine 9~15)

- Per proteggere le apparecchiature collegate, staccare l'alimentazione prima di effettuare qualsiasi connessione.
- Fare riferimento al Manuale Utente dell'apparecchiatura.

4. Connessione del cavo di alimentazione fornito

- La presa del cavo di alimentazione deve essere installata il più vicino possibile all'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.
- Inserire completamente le spine nella presa del cavo di alimentazione. Connessioni allentate possono causare problemi.

5. Attivazione di tutte le apparecchiature esterne collegate

Se si è collegati ad un computer prima accendere il computer.

6. Regolazione del suono

Se necessario regolare il volume.

7. Regolazione della schermata (consultare le pagine 18~26)

Se necessario regolare la posizione o la distorsione della schermata.

8. Regolazione dell'immagine (consultare le pagine 18~26)

Se necessario regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.

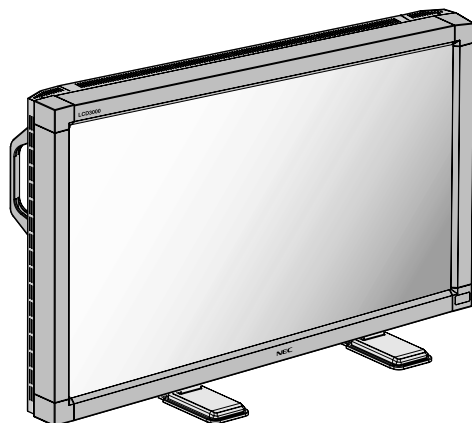
9. Nel caso di posizionamento verticale

- Rimuovere il supporto.
- Il lato sinistro del monitor deve diventare il lato superiore (visto dalla parte anteriore).

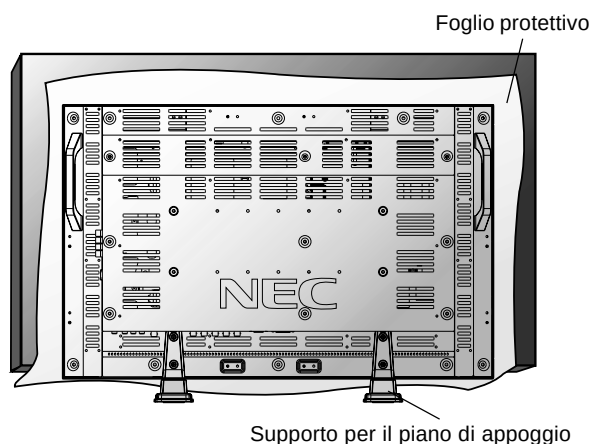
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD

È possibile attaccare accessori di montaggio al monitor LCD utilizzando una delle due procedure seguenti:

In posizione normale



Porre il monitor con lo schermo verso il basso



Porre il foglio protettivo, in cui era avvoluppato il monitor quando era impacchettato, sotto la superficie dello schermo per evitare di graffiarla.

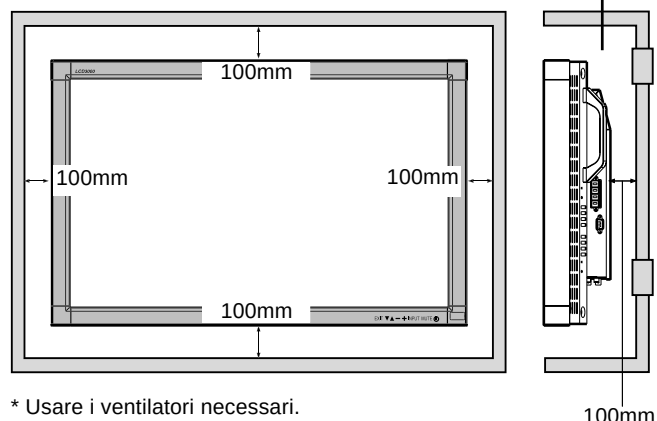
Questo dispositivo non può essere utilizzato o installato senza il supporto per il piano di appoggio o altri accessori di montaggio. Non seguire le corrette procedure di montaggio può provocare danni all'apparecchiatura o ferite all'utente o all'installatore. La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da un'installazione non corretta. Non seguire queste raccomandazioni può annullare la garanzia.

Se si desidera montare supporti diversi, usare un metodo di montaggio compatibile VESA; le viti devono essere di dimensione M4 e avere una lunghezza di 8 mm o superiore, tenendo presente lo spessore degli strumenti di montaggio. (coppia consigliata: 150 ~ 170 N cm)

Requisiti di ventilazione in caso di installazione ad incasso

Per permettere al calore di disperdersi, lasciare dello spazio tra gli oggetti circostanti come mostrato nella figura a destra.

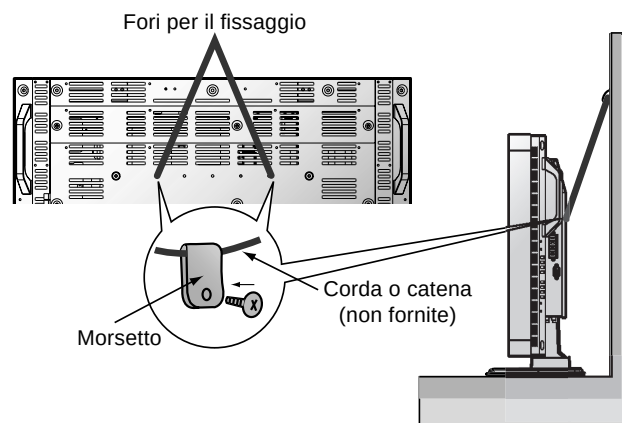
La temperatura ambiente deve essere inferiore a 40°C.



* Usare i ventilatori necessari.

Per evitare la caduta

Fissare il monitor LCD al muro o a una colonna con una corda in grado di sopportare il peso del monitor (circa 16kg).



Prima di spostare il monitor LCD, si deve rimuovere la corda o la catena.

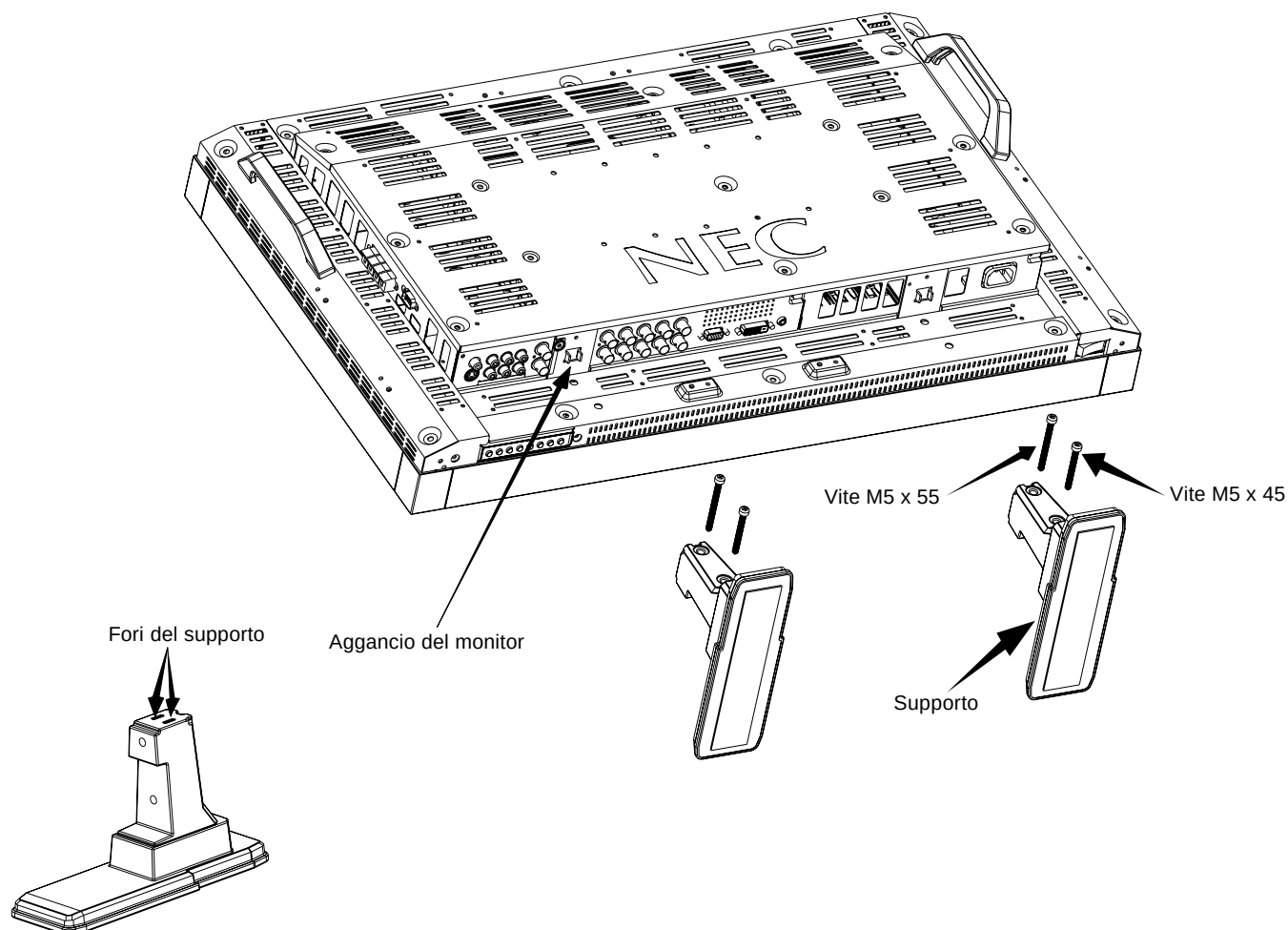
Italiano

Installazione del supporto

1. Spegner il monitor.
2. Inserire gli agganci del monitor nei fori del supporto fino a quando non fanno clic.
3. Fissare due viti su ogni lato.

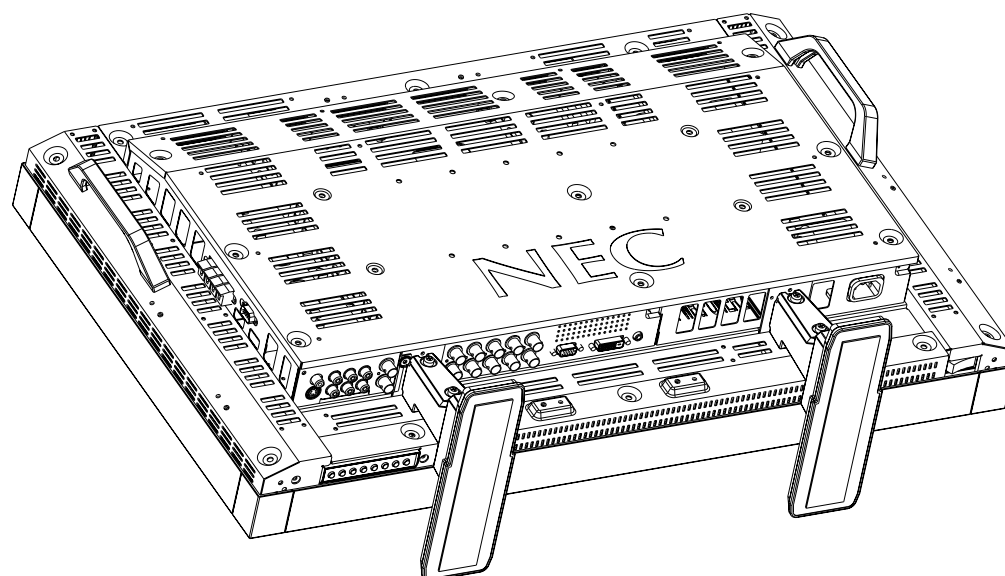
In alto le viti M5 x 55 In basso le viti M5 x 45

Coppia 280 ~ 300N cm



Rimozione del supporto

1. Allargare il foglio protettivo su una superficie piana, come ad esempio un tavolo.
2. Porre il monitor sul foglio protettivo.
3. Rimuovere le due viti di ogni supporto con un cacciavite e conservarle per riutilizzarle.



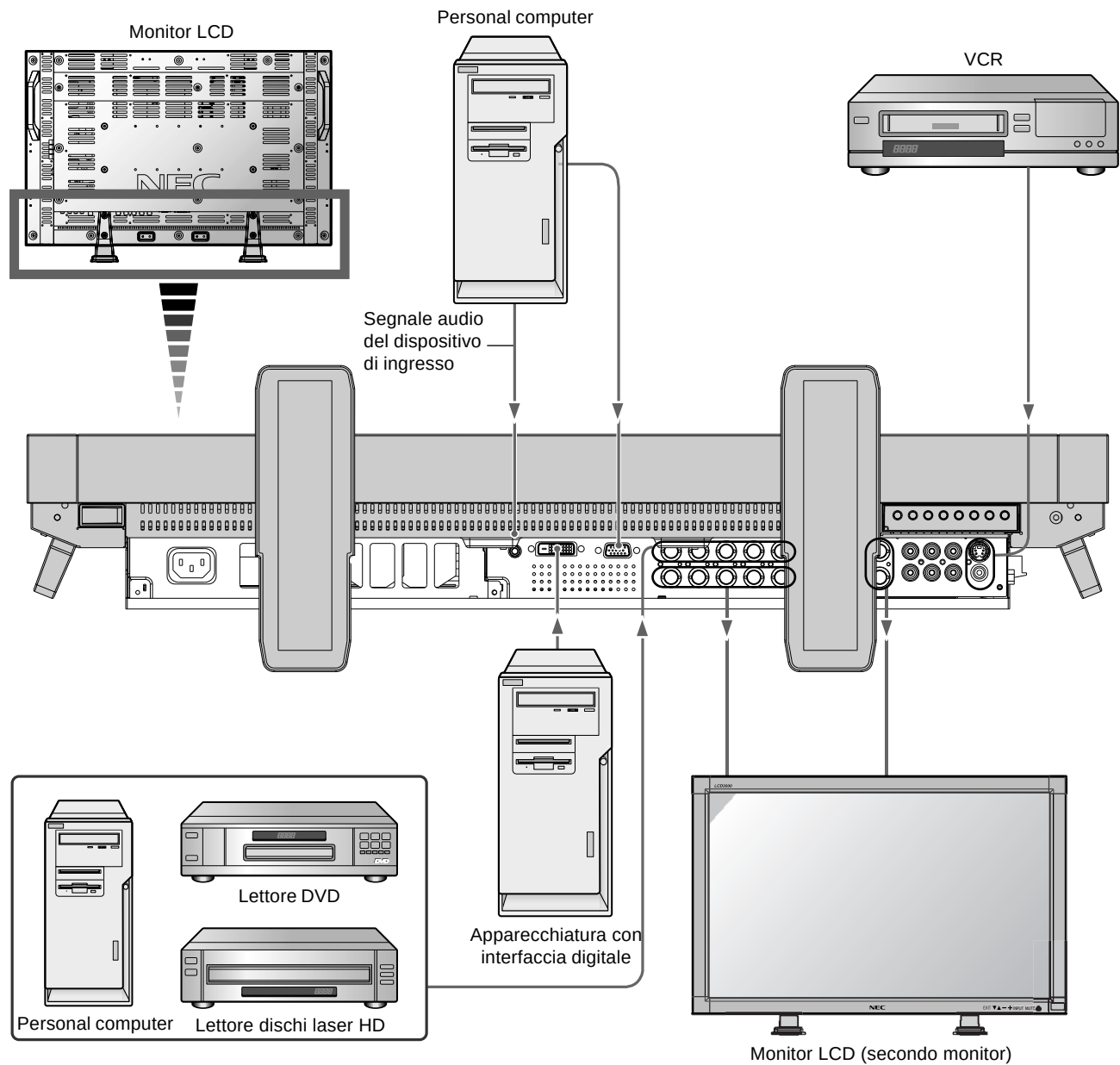
Italiano-8

Connessioni

Prima di effettuare le connessioni:

- * Per prima cosa spegnere tutte le apparecchiature che devono essere collegate.
- * Fare riferimento ai Manuale Utente delle singole apparecchiature.

Schema di collegamento

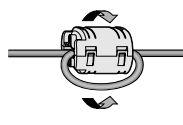
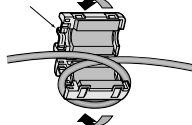


Collegamento del nucleo in ferrite

Collegare il nucleo in ferrite al cavo audio del PC. Se si usa il cavo senza montare il nucleo in ferrite si produce rumorosità.

- 1 Aprire il nucleo in ferrite e fissarlo al cavo audio del PC.
- 2 Chiudere il nucleo in ferrite.

Nucleo in ferrite



Posizione di montaggio del nucleo in ferrite

Fissare il nucleo in ferrite all'estremità del cavo audio del PC. Solo lato AUDIO 1 del monitor.

Nucleo in ferrite



Verso AUDIO 1 del monitor

Verso connettore PC

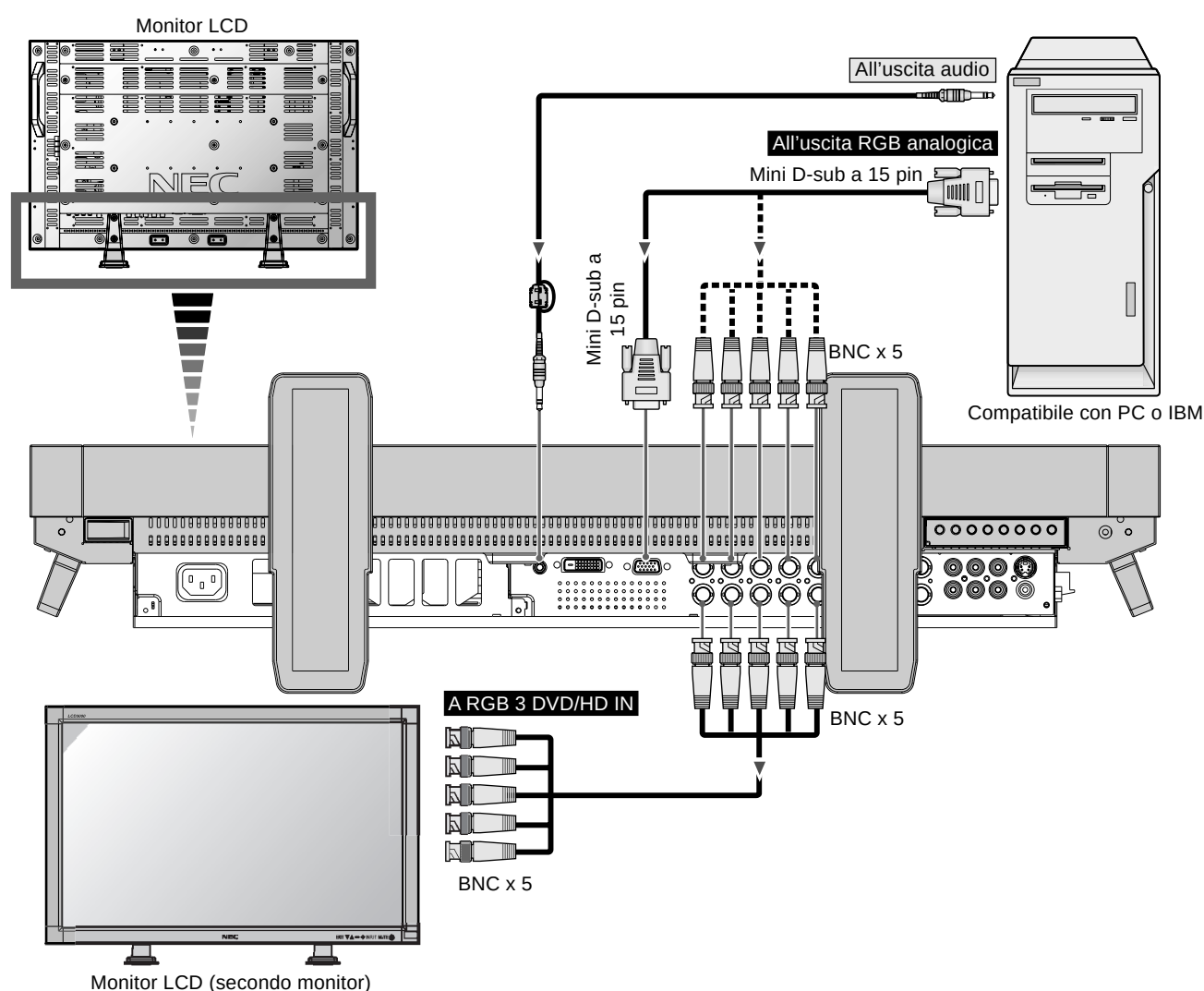
Collegamento a un PC

Se si collega il computer al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer.

Alcune schede video potrebbero non essere in grado di creare una corretta risoluzione dell'immagine.

Collegamento del monitor LCD al PC

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC-video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale, disponibile separatamente (mini D-sub a 15 pin con BNC x 5). Selezionare RGB 3 dal pulsante INPUT. Nel collegare uno o più monitor LCD, utilizzare il connettore RGB OUT (BNC).
- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.



Collegamento ad un computer Macintosh®

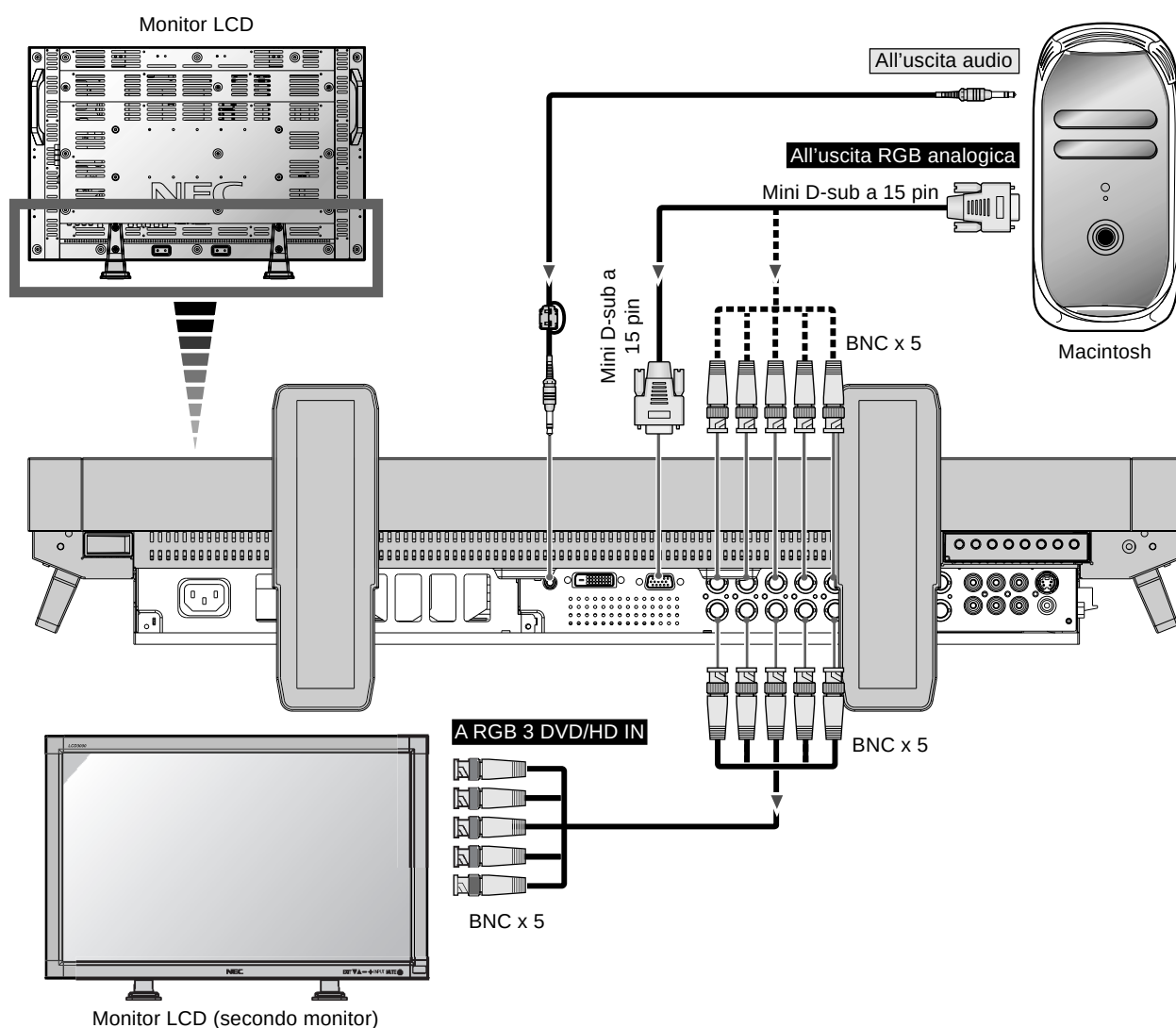
Se si collega il computer Macintosh® al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer. Alcune schede o driver video potrebbero non visualizzare le immagini correttamente.

Collegamento del monitor LCD a Macintosh®

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC - video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) al monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale disponibile separatamente (mini D-sub a 15 pin con BNC x 5).
- Se si utilizza con un PowerBook Macintosh, impostare "Mirroring" su off.

Fare riferimento al Manuale Utente Macintosh per maggiori informazioni sui requisiti di uscita del video del computer e su qualsiasi identificazione speciale o configurazione che l'immagine del monitor e il monitor possano richiedere.

- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.



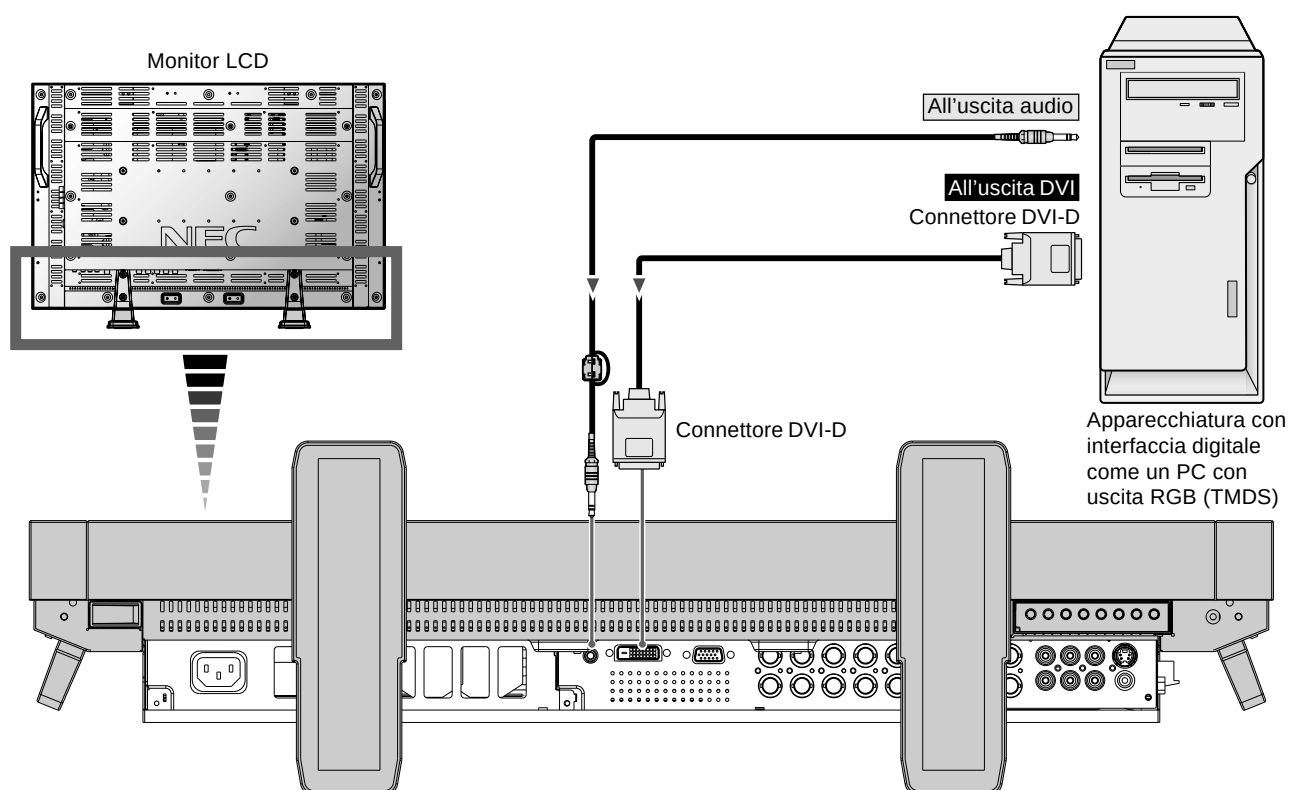
Italiano

Connessioni con apparecchiature ad interfaccia digitale

È possibile effettuare collegamenti con apparecchiature equipaggiate con interfaccia digitale conforme con lo standard DVI (Digital Visual Interface).

Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale

- Il connettore RGB 1 IN accetta anche un cavo DVI-D.
- Inviare segnali TMDS conformi agli standard DVI.
- Per garantire la qualità dell'immagine, utilizzare un cavo conforme agli standard DVI.
- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.



Collegamento ad un VCR

Se si collega il VCR o il lettore dischi laser al monitor LCD è possibile visualizzare video del VCR o del lettore dischi laser. Per ulteriori informazioni fare riferimento al Manuale Utente del VCR o del lettore dischi laser.

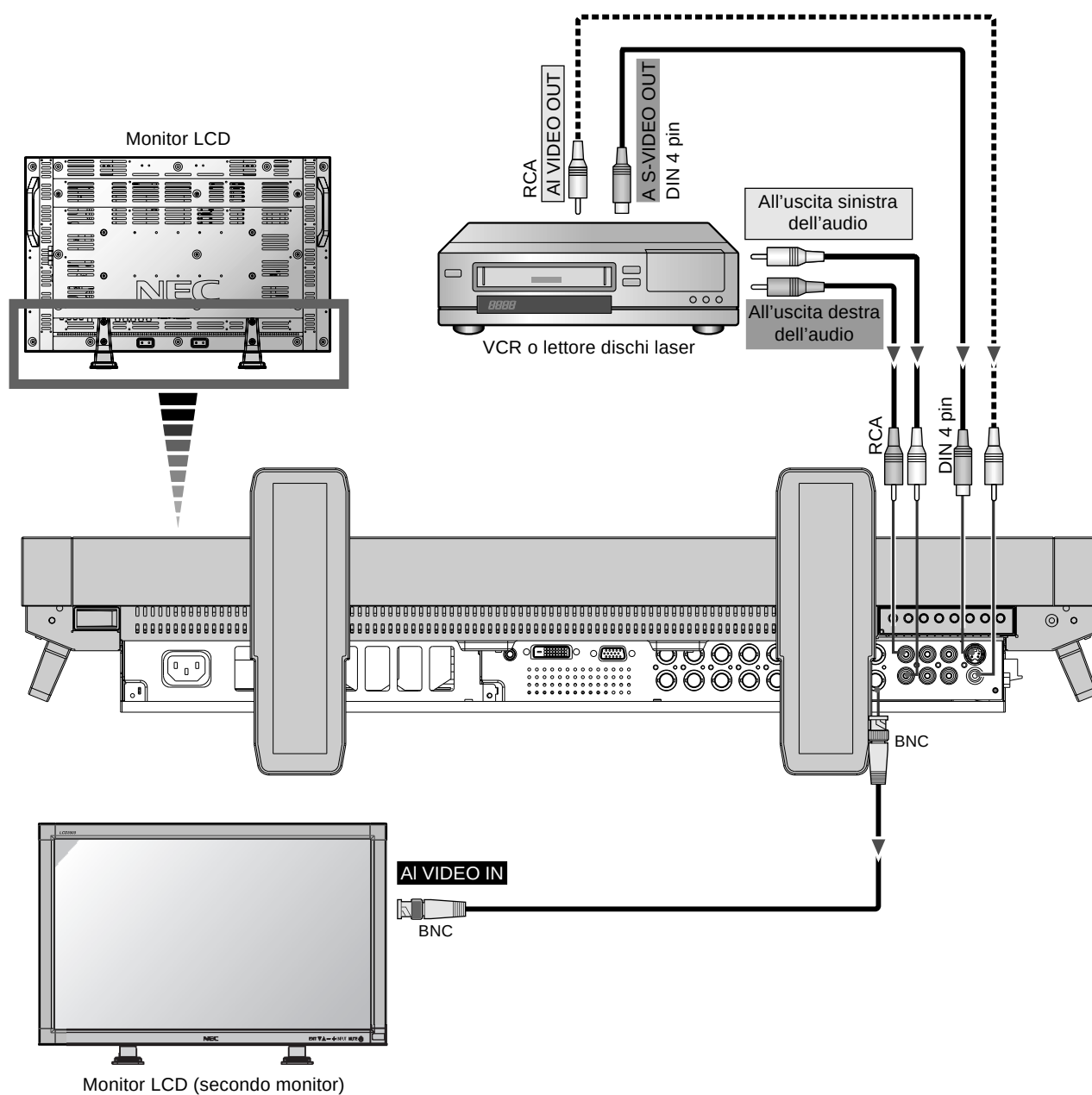
Collegamento del monitor LCD al VCR o al lettore dischi laser

- I segnali video possono essere collegati sia al connettore VIDEO IN (RCA o BNC) sia al connettore S-VIDEO IN.

NOTA: Il connettore S-VIDEO è la porta prioritaria di ingresso.

È possibile utilizzare solo uno dei connettori, RCA o BNC, alla volta.

- L'uscita audio avviene dal connettore OUT.
- Se in aggiunta si collegano uno o più monitor LCD, utilizzare i connettori VIDEO OUT (BNC).
- Le porte AUDIO IN 2 e 3 possono entrambe essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare [AUDIO 2] o [AUDIO 3] dal pulsante AUDIO INPUT.



Italiano

Collegamento di un lettore DVD

Se si collega il lettore DVD con il monitor LCD è possibile visualizzare i video DVD.

Consultare il Manuale utente del lettore DVD per ulteriori informazioni.

Collegamento del monitor LCD al lettore DVD

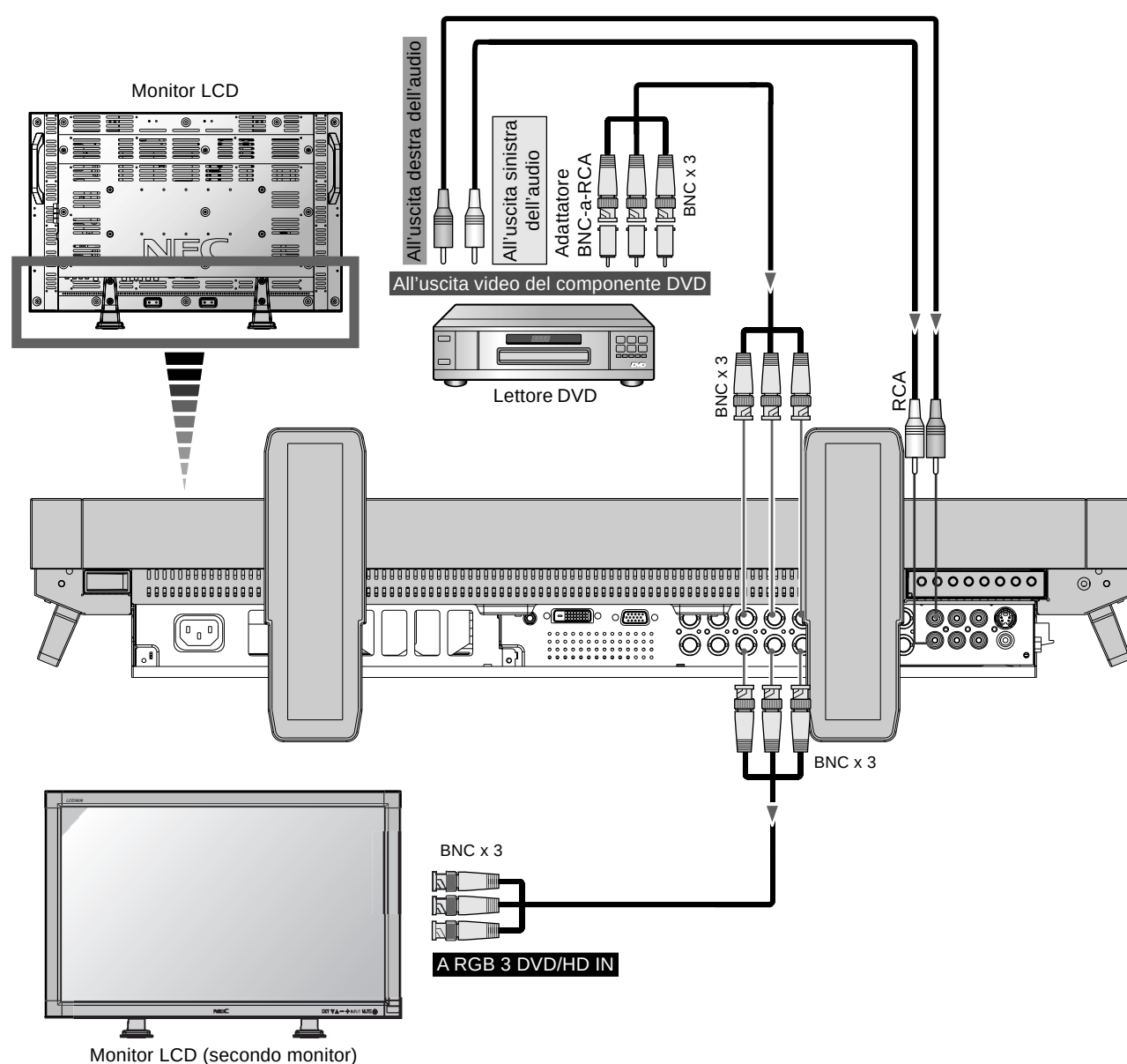
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilizzare un cavo connettore BNC disponibile separatamente. Sarà necessario un adattatore BNC-a-RCA disponibile separatamente per collegare un lettore DVD con una presa pin RCA al cavo del connettore BNC.

Alcuni lettori DVD possono avere connettori differenti come Cr/Pr, Y e Cb/Pb.

Selezionare la modalità d'ingresso [DVD/HD] dal pulsante INPUT.

Per collegare uno o più monitor LCD, utilizzare i connettori RGB 3 OUT (BNC).

Le porte AUDIO IN 2 e 3 (entrambe RCA) possono essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare [AUDIO 2] o [AUDIO 3] dal pulsante AUDIO INPUT.

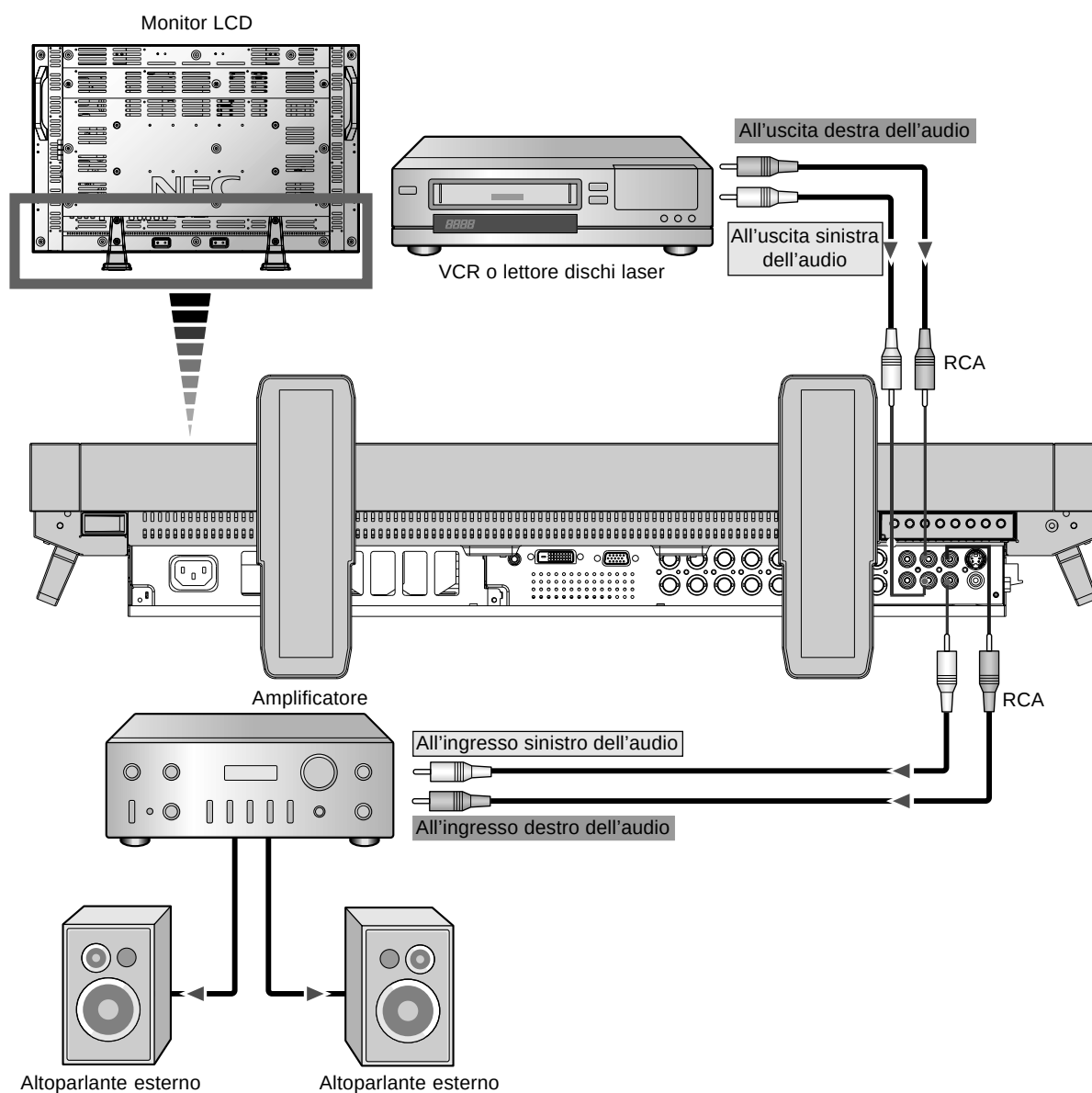


Collegamento ad un amplificatore stereo

È possibile collegare un amplificatore stereo al monitor LCD. Consultare il Manuale utente dell'amplificatore per ulteriori informazioni.

Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo

- Accendere il monitor LCD e l'amplificatore solo dopo aver effettuato tutte le connessioni.
- Utilizzare un cavo RCA per collegare il connettore (RCA) AUDIO OUT sul monitor LCD e l'input audio sull'amplificatore.
- Non invertire i jack audio destro e sinistro.
- La porta AUDIO IN è utilizzata per l'ingresso audio.
- Il jack AUDIO OUT entra solo nella porta AUDIO IN 3.



Italiano

Operazioni di base

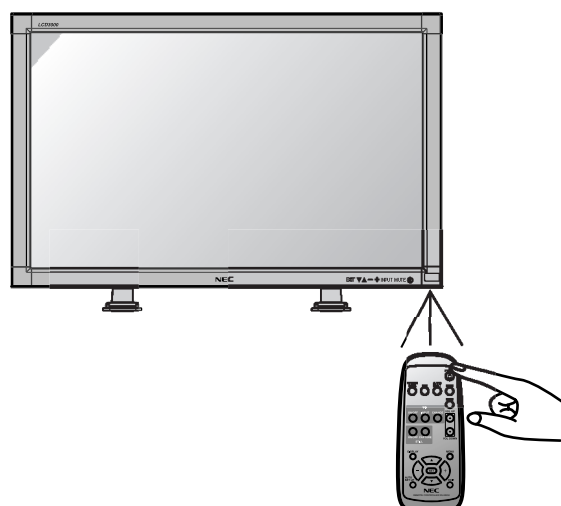
Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO

La spia di alimentazione diventa verde quando il monitor LCD viene acceso e rossa quando viene spento. Il monitor può essere acceso o spento utilizzando le seguenti tre opzioni:



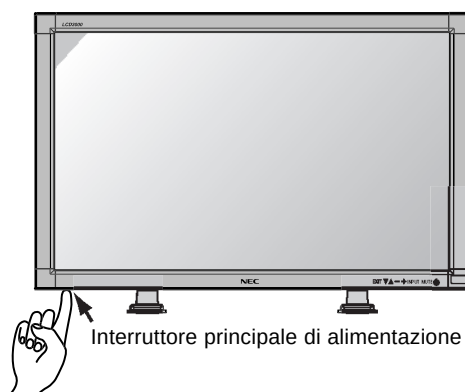
1. Premendo il pulsante di alimentazione.

Nota: Prima di utilizzare il telecomando, assicurarsi di aver premuto l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



2. Utilizzando il telecomando.

Nota: Prima di utilizzare il telecomando, assicurarsi di aver acceso l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



3. Premendo l'interruttore principale di alimentazione.

Nota: Se viene utilizzato l'interruttore principale di alimentazione per spegnere il monitor LCD, il telecomando e l'interruttore di alimentazione non possono accendere il monitor. Assicurarsi di mettere l'interruttore principale di alimentazione su ON prima di utilizzare queste due opzioni.

Spia alimentazione

	Stato
Alimentazione ON	Verde
Alimentazione OFF	Rosso
Alimentazione Standby	Rosso e verde

Utilizzo della Gestione di risparmio energia

Il monitor LCD ha la funzione di Gestione di risparmio energia conforme alla normativa VESA DPMS. La funzione di Gestione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo di energia dello schermo quando la tastiera o il mouse non vengono utilizzati per un determinato periodo.

Selezione di una fonte video

Per visualizzare una fonte video:

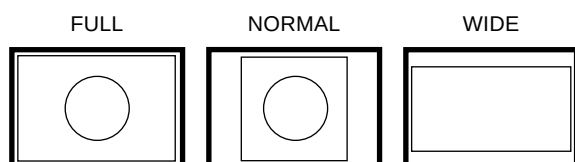
Utilizzare il pulsante input per impostare il [VIDEO].

Premere il pulsante VIDEO.

Utilizzare il menu SISTEMA DI COLORE per impostare [PAL], [SECAM], in base al formato video.

Dimensione dell'immagine

RGB 1, 2, 3 FULL* ↔ NORMAL
DVD/HD, video WIDE → FULL → NORMAL



***NOTA:** Full solo in caso di W-XGA (1280 x 768)

Modalità immagine

RGB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD
DVD/HD, video HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD

Informazioni OSM

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Modalità di ingresso video
- ← Informazioni sul segnale d'ingresso
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Modalità di ingresso video
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Modalità di ingresso video
- ← Modalità del sistema di colore del segnale di ingresso
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

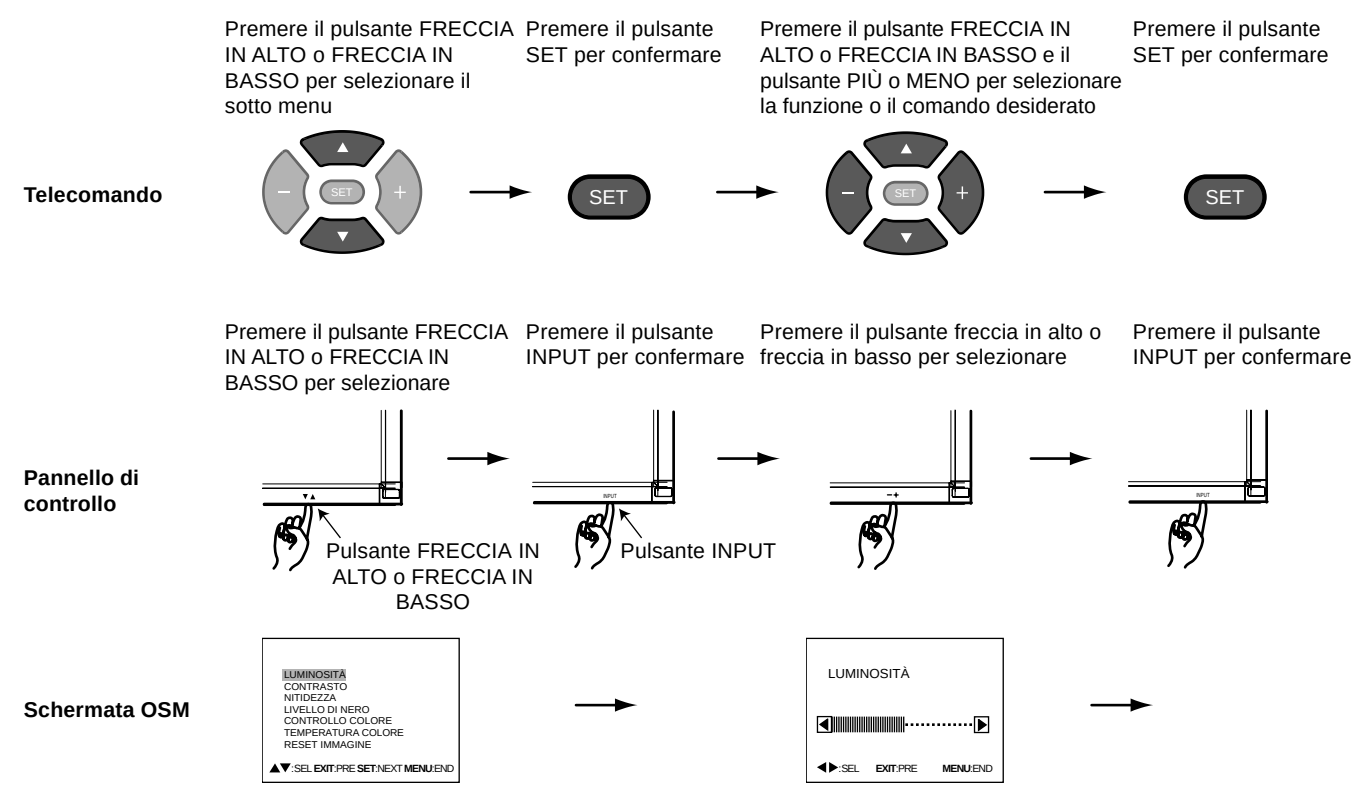
PIP o POP

Princ.:RGB2
Second.:VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

- ← Informazioni sull'immagine principale
- ← Informazioni sull'immagine secondaria
- ← Informazioni sull'immagine principale

Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso computer



Menu principale			
IMMAGINE			
Sottomenu			
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA *:Solo INPUT RGB2/3			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
LIVELLO DI NERO *:Solo INPUT RGB2/3			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.



CONTROLLO COLORE			Esistono sei impostazioni di colore predefinite per selezionare l'impostazione di colore desiderata. La temperatura di colore aumenta o diminuisce, in ogni preimpostazione. R, Y, G, C, B, M, S: Aumenta o diminuisce il rosso, il giallo, il verde, il ciano, il blu, il magenta e la saturazione in base a quando viene selezionato. Il cambiamento del colore compare sullo schermo e la direzione (aumento o diminuzione) sarà evidenziata dalle barre.
TEMPERATURA COLORE			Per regolare la temperatura di colore dello schermo intero. La regolazione verso il basso della temperatura di colore rende lo schermo rosso, mentre la regolazione verso l'alto rende lo schermo blu.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative all'IMMAGINE. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.
Menu principale SCHERMO Sottomenu			
POSIZIONE H			Controlla la posizione orizzontale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso destra. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso sinistra.
POSIZIONE V			Controlla la posizione verticale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso l'alto. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso il basso.
CLOCK *:Solo INPUT RGB2/3			Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo verso destra. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo verso sinistra.
FASE DI CLOCK *:Solo INPUT RGB2/3			Per cambiare l'effetto neve dell'immagine.
RISOLUZ. ORIZZONTALE			Regola la dimensione orizzontale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.
RISOLUZ. VERTICALE			Regola la dimensione verticale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante + per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
RESET SCHERMO			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM riguardanti le impostazioni dello SCHERMO. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale AUDIO			IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sottomenu			
ALTI	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	ALTI - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASSI - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESET AUDIO NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionando Reset audio è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.
Menu principale PICTURE IN PICTURE			IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sottomenu			
DIMENSIONI PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DIMENSIONI PIP GRANDE MEDIO PICCOLO PIP REMOTO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra "grande", "medio", "piccolo" e "PIP remoto".
AUDIO PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO PIP AUDIO PRINCIPALE AUDIO PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona "Audio principale", si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona "Audio PIP", si ottiene il suono dell'immagine inserita.
RESET PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESET PIP NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.
Menu principale CONFIGURAZIONE 1			IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sottomenu			
SETUP AUTOMATICO *:Solo INPUT RGB2/3	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SETUP AUTOMATICO NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionare "Sì" e premere il pulsante SET per regolare automaticamente il contrasto, la posizione orizzontale, la posizione verticale, il clock, la fase di clock.
REGOLAZIONE AUTOM. *:Solo INPUT RGB2/3	AUTO SETUP REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REGOLAZIONE AUTOM. ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di attivare e disattivare la regolazione automatica. Se si seleziona "ON", la regolazione automatica della fase di clock cambia il segnale d'ingresso.
LUMINOSITÀ AUTOM. *:Solo INPUT RGB2/3	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LUMINOSITA' AUTOM. ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per attivare e disattivare la luminosità automatica. Se si seleziona "ON", la regolazione automatica della luminosità cambia il segnale d'ingresso.



RISPARMIO ENERGIA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per attivare e disattivare la gestione del risparmio energetico.
LINGUA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LINGUA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.
TEMPO OSM	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TEMPO OSM - 5 + ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.
TEMPO SPEGN. AUT.	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TEMPO SPEGN. AUT. ON 24H OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare quando il monitor si deve spegnere automaticamente dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO selezionare ON/OFF.
CONFIG. DI FABBRICA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONFIG. DI FABBRICA NO SI ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Selezionare "Sì" tutte le impostazioni di controllo OSM vengono riportate alla configurazione di fabbrica.

Italiano

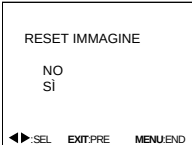
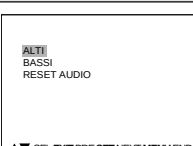
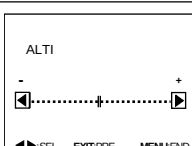
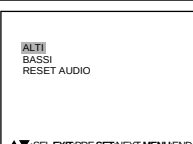
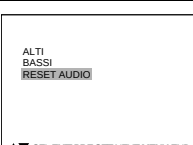
Menu principale

CONFIGURAZIONE 2

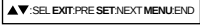
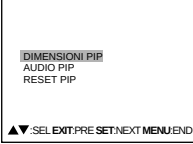
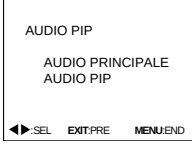
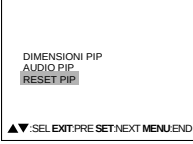
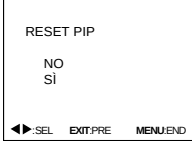
Sottomenu

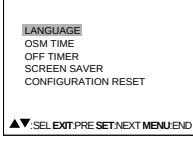
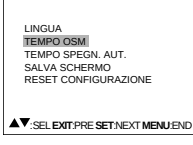
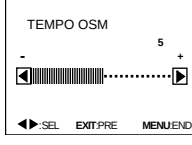
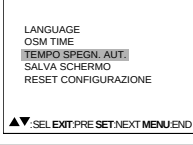
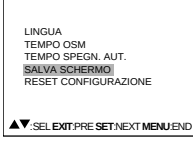
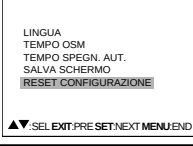
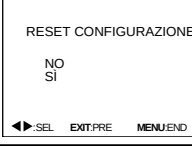
IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2 ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END			
CAVO LUNGO ON/OFF *:Solo INPUT RGB2/3	CAVO LUNGO ON/OFF CAVO LUNGO MANUALE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CAVO LUNGO ON OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Permette di attivare la compensazione per cavo lungo. Se su ON, con il setup automatico si esegue l'algoritmo di compensazione. Vedere il CD-ROM allegato per le regolazioni.
CAVO LUNGO MANUALE *:Solo INPUT RGB2/3	CAVO LUNGO ON/OFF CAVO LUNGO MANUALE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CAVO LUNGO MANUALE RITARDO R 0 RITARDO G 0 RITARDO B 0 NITIDEZZA R 0 NITIDEZZA G 0 NITIDEZZA B 0 PICCO SOG 0 ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	La degradazione della qualità dell'immagine utilizzando i cavi segnale analogici lunghi può essere regolata manualmente per ottenere un'ottima qualità dell'immagine.

Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso DVD&HD

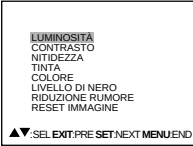
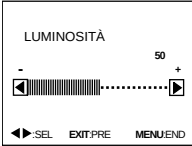
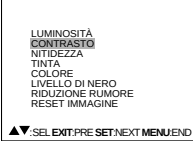
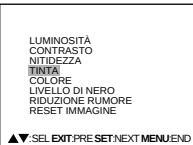
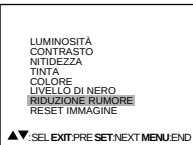
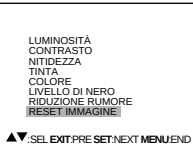
Menu principale IMMAGINE			
Sottomenu			▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
COLORE			Regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la profondità del colore. Premere il pulsante - per diminuire la profondità del colore.
LIVELLO DI NERO			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative all'IMMAGINE. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.
Menu principale AUDIO			
Sottomenu			▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
ALTI			Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI			Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO			La selezione di Reset audio permette di ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.



Menu principale PICTURE IN PICTURE			
Sottomenu			
DIMENSIONI PIP			Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra “grande”, “medio” e “piccolo”.
AUDIO PIP			Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona “AUDIO PRINCIPALE”, si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona “AUDIO PIP”, si ottiene il suono dell'immagine inserita.
RESET PIP			Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale CONFIGURAZIONE			
Sottomenu			
LINGUA			I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.
TEMPO OSM			Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.
TEMPO SPEGN. AUT.			Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare quando il monitor si deve spegnere automaticamente dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO			Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO, selezionare ON/OFF.
RESET CONFIGURAZIONE			Selezionando Reset configurazione è possibile ripristinare le impostazioni predefinite. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Controlli OSM (On-Screen-Manager) - Ingresso AV

Menu principale		IMMAGINE	
Sottomenu			
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
TINTA			Regolare la tinta dello schermo. Premendo il pulsante +, il color pelle tende al verde. Premere il pulsante -, il color pelle tende al porpora.
COLORE			Regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la profondità del colore. Premere il pulsante - per diminuire la profondità del colore.
LIVELLO DI NERO			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.
RIDUZIONE RUMORE			Attiva la funzione di riduzione automatica del rumore.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative alle impostazioni dell'IMMAGINE. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.



Menu principale		IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
Sottomenu			
ALTI	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	ALTI - + ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI	TREBLE BASSI RESET AUDIO ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASSI - + ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RESET AUDIO NO SI ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Selezionando Reset audio è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale		PICTURE IN PICTURE		IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND
Sottomenu				
DIMENSIONI PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND	DIMENSIONI PIP GRANDE MEDIO PICCOLO ◀▶SELEXITPREMENUEND	Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra “grande”, “medio” e “piccolo”.	
AUDIO PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND	AUDIO PIP AUDIO PRINCIPALE AUDIO PIP ◀▶SELEXITPREMENUEND	Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona “Audio principale”, si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona “Audio PIP”, si ottiene il suono dell'immagine inserita.	
RESET PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND	RESET PIP NO SI ◀▶SELEXITPREMENUEND	Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.	

Menu principale			IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND
CONFIGURAZIONE			
Sottomenu			
LINGUA	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND	LINGUA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶SELEXITPREMENUEND	
TEMPO OSM	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SELEXITPRESETNEXTMENUEND	TEMPO OSM 5 ◀▶SELEXITPREMENUEND	Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.



TEMPO SPEGN. AUT.	LINGUA OSM TIME TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	TEMPO SPEGN. AUT. ON 24H OFF ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare lo spegnimento automatico del monitor dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO, selezionare ON/OFF.
SISTEMA COLORE	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	SISTEMA COLORE PAL SECAM ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Permette di selezionare il sistema di colore in base al formato video d'ingresso. L'NTSC è automatico.
RESET CONFIGURAZIONE	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	RESET CONFIGURAZIONE NO SI ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Selezionando Reset configurazione è possibile ripristinare le impostazioni predefinite. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C

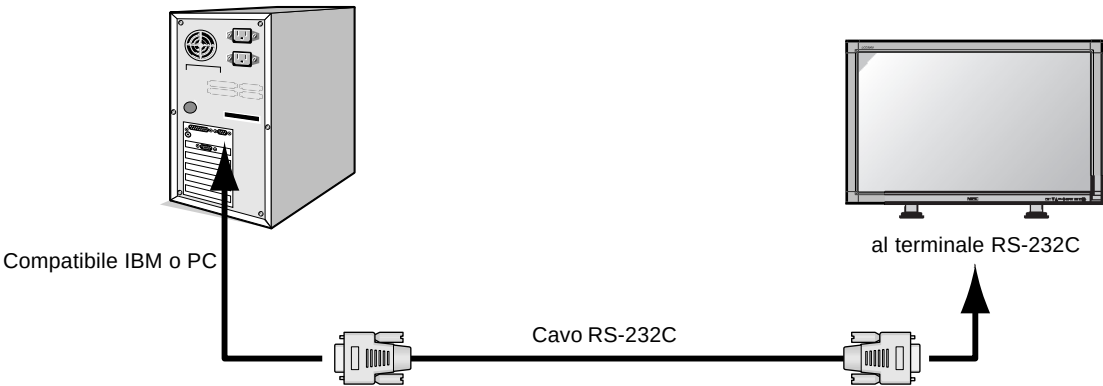
Questo monitor LCD può essere controllato in modo remoto collegandolo ad un computer con interfaccia RS-232C.

Le seguenti funzioni possono essere controllate da un computer:

- Accendere e spegnere il monitor.
- Cambiare i segnali d'ingresso.

Connessione

Monitor LCD + PC IBM o compatibile PC IBM



NOTA: Se il PC è equipaggiato solo con un connettore a porta seriale a 25 pin, è necessario un adattatore a porta seriale a 25 pin. Contattare il fornitore per i dettagli.

1) Interfaccia

PROTOCOLLO	RS-232C
VELOCITÀ DI TRASMISSIONE	9600 [bit/sec.]
LUNGHEZZA DATI	8 [bit]
BIT PARITÀ	NO
BIT ARRESTO	1 [bit]
CONTROLLO FLUSSO	NO

Questo monitor LCD utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.
Il cavo RS-232C deve essere di tipo modem nullo.

2) Protocollo dei comandi di controllo

Un comando è composto da: codice indirizzo, codice funzione, codice dati e codice fine.
La lunghezza di un comando varia in base alla funzione.

	Codice indirizzo	Codice funzione	Codice dati	Codice fine
ESADECIMALE	30h 30h	Funzione	Dati	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funzione	Dati	↵

- [codice indirizzo] 30h 30h (codice ASCII, '0' '0'), fisso.
- [codice funzione] Un codice di controllo definito.
- [codice dati] Un valore definito. Non disponibile per tutti i comandi di controllo.
- [codice fine] 0Dh (codice ASCII, '↵'), fisso.

Italiano

3) Sequenza di controllo

- (1) Il comando lanciato da un computer al monitor LCD viene inviato entro 400 ms.
- (2) Il monitor LCD invia un comando di ritorno 400 ms* dopo aver ricevuto ed eseguito un codice. Se il comando non viene ricevuto in modo corretto, il monitor LCD non invia il comando di ritorno.
- (3) Il computer controlla il comando e conferma se il comando inviato è stato eseguito oppure no.
- (4) Il monitor LCD invia diversi codici oltre al codice di ritorno. Se si utilizza la sequenza di controllo attraverso RS-232C, è necessario il rigetto degli altri codici da parte del computer.

*: Il tempo di invio del comando di ritorno può aumentare in base alle condizioni (durante il cambio del segnale d'ingresso, ecc.).

Esempio: Accensione (corrispondente al codice ASCII in ' ')

Invio dei comandi dal computer	Codice di stato da Monitor LCD	Significato
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando per ALIMENTAZIONE ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando ricevuto (Comando rimandato indietro)

4) Comandi operativi

I comandi operativi eseguono le impostazioni delle operazioni di base del monitor LCD.

Potrebbe non funzionare se si cambia il segnale:

Funzionamento	ASCII	ESADECIMALE
ACCENSIONE	!	21h
SPEGNIMENTO	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Il comando di SPEGNIMENTO non funzionerà per 1 minuto dopo l'accensione.
- Il comando di ACCENSIONE non funzionerà per 1 minuto dopo lo spegnimento.

Caratteristiche

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso. Le dimensioni ridotte e la leggerezza del monitor ne permettono un facile trasporto da un luogo all'altro.

Sistemi di controllo del colore: L'impostazione di colore desiderata è selezionata attraverso la predisposizione di sei colori (le impostazioni sRGB e NATIVO sono standard e non possono essere modificate). La temperatura di colore aumenta o diminuisce, in ogni preimpostazione. R, Y, G, C, B, M, S: aumenta o diminuisce il rosso, il giallo, il verde, il ciano, il blu magenta e la saturazione a seconda dell'elemento selezionato. Il cambiamento del colore compare sullo schermo e la direzione (aumento o diminuzione) sarà evidenziata dalle barre. NATIVO: colori originali presentati nel pannello LCD che non sono regolabili.

Controllo del colore sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi del computer e su altre periferiche. Lo standard sRGB basato su uno spazio di colore calibrato permette un'ottimale rappresentazione dei colori e una compatibilità all'indietro con altri standard di colori comuni.

Controlli OSM (On-Screen Manager): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® 95/98/2000/XP facilita il setup e l'installazione permettendo al monitor di comunicare direttamente le proprie caratteristiche (ad es. dimensione dello schermo e risoluzioni supportate) al computer e, di conseguenza, l'ottimizzazione automatica delle prestazioni del display.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Adatta automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video visualizzando la risoluzione richiesta.

FullScan Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette agli utenti di collegare il monitor LCD a qualsiasi braccio o supporto di montaggio di terzi standard VESA. Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi.

DVI-D: Sottosistema di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra computer e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo una connessione solo digitale basata sul DVI, è necessario solo un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D e altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D.

Regolazione automatica No-touch (solo ingresso analogico): La regolazione automatica No-touch regola automaticamente il monitor con le impostazioni ottimali al momento della configurazione iniziale.

CableComp: La compensazione automatica del cavo lungo previene la degradazione della qualità dell'immagine (cambi di colore e segnali deboli) provocata da cavi lunghi.

PIP remoto: Il PIP remoto è una funzione diversa dal PIP normale che può visualizzare il PIP in una particolare finestra di colore sul desktop del PC e cambiare la dimensione, la posizione con il mouse.

Impostare il PC come segue:

- (1) Aprire una nuova finestra (ad es. in Microsoft Excel) e creare una casella di immagine.
Le dimensioni della casella di immagine devono essere impostate su 256 punti x 144 linee, che corrisponde a 12.864 cm (L) x 7.236 cm (H) o a 512 punti x 384 linee, che corrisponde a 25.728 cm (L) x 19.296 cm (H)
- (2) Impostare il colore della finestra su rosso scuro (R=128, G=0, B=0).
Non ci devono essere testo, linee, modelli, etc. nella finestra.

Impostare il monitor (LCD3000) come segue:

- (3) Selezionare "PICTURE IN PICTURE" sull'OSM.
- (4) Selezionare "DIMENSIONI PIP" sull'OSM.
- (5) Selezionare "PIP REMOTO" sull'OSM.
- (6) Attivare il pulsante PIP sul telecomando.
- (7) L'immagine secondaria viene visualizzata in una nuova finestra sul PC.
- (8) È possibile cambiare con il mouse le dimensioni e la posizione dell'immagine secondaria.

Nota: Quando PIP remoto viene selezionato, il contrasto e il livello di nero del monitor possono cambiare. Il PIP remoto non può essere visualizzato nei seguenti casi:

- La curva gamma nelle impostazioni dello schermo del PC è cambiata.
- L'impostazione del contrasto o del livello di nero è cambiata dalla posizione di reset sull'OSM.

* in questi casi. Cambiare l'impostazione per ripristinare la posizione.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine

- Il cavo di segnale deve essere ben collegato alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa di rete c.a. per spegnere il monitor ed effettuare il reset.

Persistenza dell'immagine

- La persistenza immagine si ha quando un "fantasma" di un'immagine rimane sullo schermo anche dopo che il monitor è stato spento. Diversamente dai monitor CRT, la persistenza immagine dei monitor LCD non è permanente. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine. Se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora e ne rimane un "fantasma", per cancellarlo il monitor deve rimanere spento per un'ora.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC-Mitsubishi Electronic Display Europe raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo.

Il cavo di segnale deve essere fermamente collegato al computer.

- Il cavo segnali deve essere fermamente collegato al computer.
- Utilizzare i comandi regolazione immagine OSM per focalizzare e regolare lo schermo aumentando o diminuendo la regolazione fine. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSM.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo è confuso, cambiare il modo video a non-interlacciato ed utilizzare 60Hz come frequenza di rinfresco.

L'immagine del segnale del componente è verdina

- Controllare che il connettore di input DVD/HD sia selezionato.

Il LED sul monitor non è acceso (non si vede la luce verde o rossa)

- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSM per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).

La risoluzione selezionata non viene visualizzata in modo corretto

- Utilizzare la modalità DISPLAY di OSM per accedere al menu informazioni e verificare che sia stata selezionata la risoluzione appropriata. In caso contrario, selezionare l'opzione corrispondente.

Nessun suono

- Verificare che il cavo dell'altoparlante sia opportunamente collegato.
- Verificare se il tasto Mute è attivato.
- Verificare se il volume è impostato sul minimo.

Il telecomando non funziona

- Controllare lo stato batterie del telecomando.
- Controllare se le batterie sono inserite correttamente.
- Controllare se il telecomando punta al sensore remoto del monitor.

Possono apparire leggere righe verticali o orizzontali, a seconda del modello di visualizzazione specifico. Questo non dipende da un guasto nel prodotto o da degradazione.

Specifiche tecniche per LCD3000

Specifiche del prodotto

		Ingresso analogico	Ingresso digitale
Modulo LCD	Passo pixel: Risoluzione: Colore: Luminosità: Angolo visivo:	(29,5" / 75 cm diagonale) 0,5025 mm 1280 x 768 punti (WXGA) 16,777,216 450cd/m ² (tipo). In alto 85° / in basso 85° / a sinistra 85° / a destra 85° (tipo) @ CR>10	
Impedenza di uscita degli altoparlanti esterni		80Ohm (Potenza 7W X 7W)	
Frequenza	Orizzontale:	31,5kHz – 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz -48,4kHz
	Verticale:	58,0-62,0 Hz	58,0-62,0 Hz
Clock Pixel		25,0MHz -162,0MHz	25,0MHz -65,0MHz
Dimensione visibile		643,2 x 385,92 mm	
Segnale d'ingresso	Ingresso PC:		
	Unità segnale:	Unità diretta separata	TMDs
	Video:	Analogico RGB 0,7V p-p Impedenza di ingresso 75Ohm Composito: Livello TTL (Pos./Neg). Sincronizzazione composita sul verde: 0,3Vp-p Neg. (video 0,7Vp-p Pos).	
	Sincronizzazione:	Separata: Livello TTL (Pos./Neg). Impedenza di ingresso 2,2KOhm	
	Terminale d'ingresso:	BNC (R, G, B, H, V)	DVI-D (digitale)
	Ingresso VIDEO:	Mini D-sub a 15 pin Composito 1,0V p-p Impedenza d'ingresso 750 Ohm Ingresso BNC e RCA Y/C Y:0.7V p-p impedenza ingresso C:0,283V p-p 750Ohm INGRESSO TERMINALE-S Componente 1,0/0,7V p-p Impedenza di ingresso 750Ohm Ingresso BNC	
	Ingresso AUDIO:	Due ingressi RCA JACK Sx/Dx, STEREO INGRESSO mini jack	
	Ingresso controllo:	Mini D-sub a 9 pin (RS-232C)	
Risoluzioni supportate		640 x 480 a 60 Hz 800 x 600 a 60 Hz 1024 x 768 a 60 Hz 1280 x 768 a 60 Hz..... Risoluzione raccomandata 1280 x 1024 a 60 Hz..... Solo ingresso analogico 1600 x 1200 a 60 Hz..... Solo ingresso analogico	
Alimentazione		1,85 A @ 100 - 120 V, 0,9 A @ 220 - 240V	
Operativo Ambiente	Temperatura:	5 - 40 °C	
	Umidità:	10 - 80 % (senza condensa)	
Memorizzazione Ambiente	Temperatura:	-20 - 50 °C	
	Umidità:	10 - 90% (senza condensa) (sotto il 60% se la temperatura supera 40 °C)	
Dimensione	Netto:	706 (L) x 449 (H) x 114 (P) mm (senza il supporto),	
	Lordo:	706 (L) x 489 (H) x 200 (P) mm (con il supporto)	
Peso	Netto:	Circa 16,0kg	
	Lordo:	Circa 20,0kg	
Braccio compatibile VESA interfaccia di montaggio		200 mm x 100 mm (6 fori) 100 mm x 100 mm (4 fori)	
Rispetto delle normative e delle direttive		UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestione del risparmio energetico		DPMS VESA	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accessori		Manuale utente x 1, cavo di alimentazione x 1, cavo di segnale PC-video x 1, Telecomando x 1, batteria AA x 2 , morsetto x 2, vite x 2, CD ROM, Nucleo in ferrite	

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

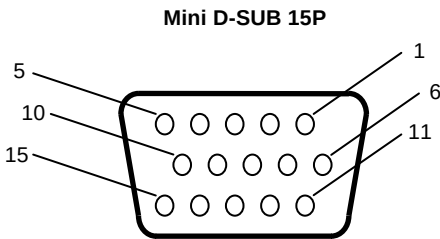
Italiano-31

Italiano

Assegnazione spinotti

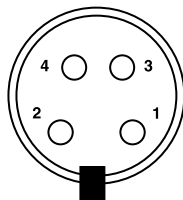
1) Input RGB analogico (MiniDsub15p): R G B 2

N. Pin	Nome
1	Segnale video rosso (Red)
2	Segnale video verde (Green)
3	Segnale video blu (Blue)
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



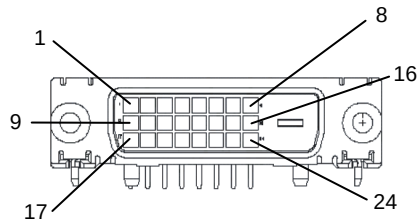
2) S-VIDEO input: V I D E O

N. Pin	Nome
1	GND
2	GND
3	Y (Luminanza)
4	C (Cromaticità)



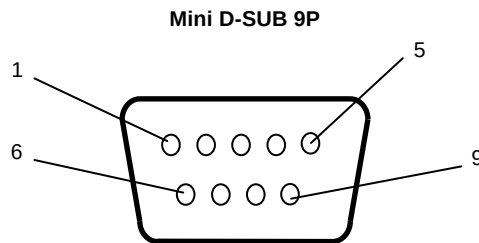
3) Input RGB digitale (DVI-D):R G B 1

Pin - Assegnazione del connettore DVI:							
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-		
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+		
3	Schermo (TX2/TX4)	11	Schermo (TX1/TX3)	19	Schermo (TX0/TX5)		
4	NC	12	NC	20	NC		
5	NC	13	NC	21	NC		
6	DDC-Clock seriale	14	alimentazione +5V *)	22	Schermo (TXC)		
7	DDC-Dati seriali	15	Massa (+5V)	23	TXC+		
8	NC	16	Rilevazione presenza tensione	24	TXC-		



4) RS-232 input

N. Pin	Nome
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC







NEC



Printed on recycled paper

Printed in Japan
Part No. 7A812481

