
MultiSync LCD1880SX

Manuale utente

NEC

INDICE

AVVERTENZA	3
ATTENZIONE	3
Dichiarazione del Costruttore	3
Guida rapida	5
Controlli	8
Uso consigliato	11
Ricerca guasti	13
Specifiche tecniche	14
Caratteristiche	15

	AVVERTENZA	
PER EVITARE IL PERICOLO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' A PIOGGIA O UMIDITA'. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITA' CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCA COMPLETAMENTE. NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHE' ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.		

	ATTENZIONE	
PERICOLO DI SCOSSA ELETTRICA • NON APRIRE		
ATTENZIONE: PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA, NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA COPERTURA POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.		
	Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso toccare in ogni modo qualsiasi componente interno all'unità.	
	Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.	

Dichiarazione del Costruttore Si certifica che il monitor a colori MultiSync®* LCD1880SX™ è conforme alla Direttiva del Consiglio Europeo 73/23/CEE: – EN 60950 Direttiva del Consiglio Europeo 89/336/CEE: – EN 55022 – EN 61000-2-3 – EN 61000-3-3 – EN 55024 ed è contrassegnato con CE NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems Corporation 4-13-23, Shibaura, Minato-Ku Tokyo 108-0023, Japan
--



*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni

DOC: La presente apparecchiatura digitale di classe B è conforme a tutti i requisiti dei regolamenti canadesi per apparecchiature generatrici di interferenze. Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

C-UL: Riporta la marcatura C-UL ed è conforme ai regolamenti di sicurezza canadesi secondo il CSA C22.2 N° 950. Ce produit porte la marque 'C-UL' et se conforme aux règlements de sûreté Canadiens selon CAN/CSA C22.2 No.

Informazioni FCC

1. Utilizzare i cavi specifici collegati al monitor a colori MultiSync® LCD1880SX al fine di non interferire con ricezioni radiotelevisive.

(1) Usare il cavo di potenza fornito o uno equivalente per assicurare l'osservanza FCC.

(2) Usare il cavo segnali video schermato specificato, il cavo mini D-SUB a 15-pin / mini D-SUB a 15-pin, il cavo mini D-SUB a 15-pin / DVI oppure il cavo DVI-D / DVI-D.

2. Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC.

Tali limiti sono finalizzati a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito differente da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto.

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto.

L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni:

"Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV." Tale libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo U.S., Washington, D.C., 20402, codice n. 004-000-00345-4.

Dichiarazione di conformità

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni. (1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.: NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.	
Indirizzo:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
N.. Tel.:	(630) 467-3000

Tipo di prodotto: Monitor display

Classificazione apparecchiatura: Periferica classe B

Modello: MultiSync LCD1880SX



Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.

ENERGY STAR è un marchio registrato U.S.

In qualità di partner ENERGY STAR®, NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive di efficienza energetica ENERGYSTAR.

Il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.

Tutti gli altri marchi di fabbrica o marchi registrati sono proprietà dei loro rispettivi proprietari.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Guida rapida

Per collegare il monitor MultiSync®* LCD al sistema, seguire le seguenti istruzioni:

1. Spegnerne il computer.
2. Per PC o Mac con uscita digitale DVI: Collegare il cavo segnali DVI-D al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.1**). Serrare tutte le viti.
Per PC con uscita analogica: Collegare il cavo segnali mini D-SUB a 15 pin - DVI al connettore della scheda video nel sistema (**Figura A.2**).
Per il Mac: Collegare l'adattatore cavo MultiSync Macintosh al computer. Collegare il cavo segnali mini D-SUB a 15 pin all'adattatore cavo MultiSync Macintosh (**Figura B.1**).

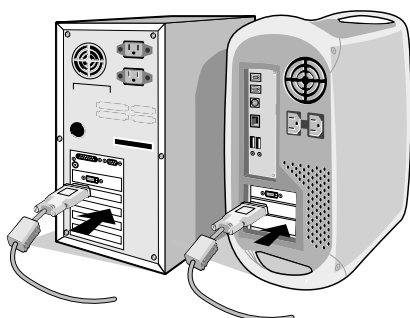


Figura A.1

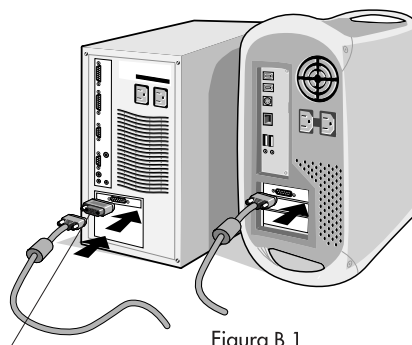


Figura B.1

Adattatore cavo
Macintosh
(non incluso)

I Macintosh G3 e G4 non
necessitano di un adattatore
cavo Macintosh

NOTA: Alcuni sistemi Macintosh non necessitano di un adattatore cavo Macintosh.

3. Collegare il cavo segnali DVI al connettore sul retro del monitor. Posizionare il cavo segnali video (**Figura C.1**). Collegare solo VGA o DVI a Input 2.

NOTA: Collegamenti errati dei cavi possono provocare funzionamento anomalo, danneggiare la qualità del display o i componenti del modulo LCD e/o abbreviare la vita del modulo stesso.

Unire i cavi e fermarli nel sostegno con i morsetti in dotazione. Utilizzare due morsetti per fermare nel sostegno posteriore (**Figura C1**) oppure un morsetto per fermarli nel sostegno anteriore (**Figura C2**). Controllare l'inclinazione, l'innalzamento e l'abbassamento e la rotazione dello schermo quando si sistemano i cavi.

4. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione alla presa c.a. sul retro del monitor e l'altra estremità alla presa di alimentazione (**Figura D.1**).

NOTA: Qualora la forma e la tensione della presa di corrente C.A. in uso non corrispondano a quelle del cavo di alimentazione fornito, far riferimento alla sezione Uso consigliato per un uso appropriato del cavo di alimentazione C.A.

5. L'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor deve essere in condizione ON (**Figura D.1**).
Accendere il monitor e il computer con il pulsante di alimentazione.

NOTA: Vi sono due interruttori - uno sul lato sinistro e uno sul lato anteriore del monitor. NON commutare on/ off troppo velocemente.

6. Per completare il setup del monitor MultiSync LCD, utilizzare i seguenti comandi OSM®*:

- Regolazione automatica del contrasto (solo ingresso analogico)
- Regolazione automatica (solo ingresso analogico)

Vedere la sezione Controlli di questo Manuale Utente per la descrizione completa dei controlli OSM.

NOTA: Per qualsiasi problema, vedere la sezione Ricerca guasti di questo manuale utente.

NOTA: Fare riferimento al manuale utente nel CD di Setup NEC LCD per l'installazione e il funzionamento di questo software.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Guida rapida –continua

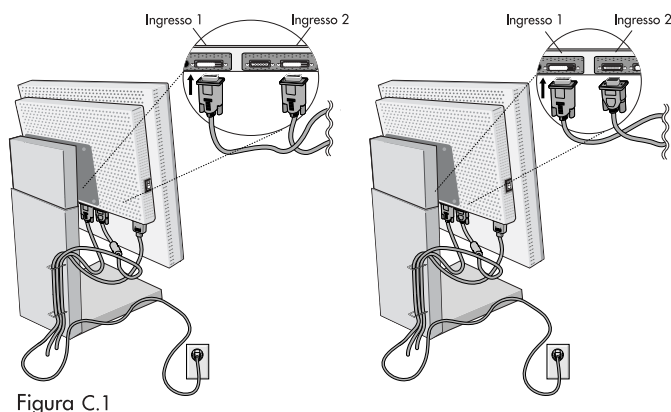


Figura C.1

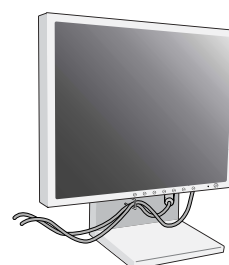
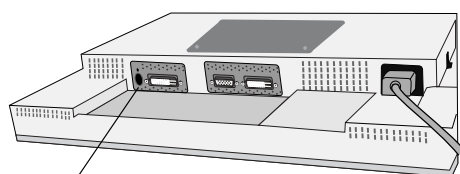


Figura C.2



Accessorio in dotazione al prodotto opzionale NEC-Mitsubishi. Non utilizzare questo connettore a meno che non sia esplicitamente specificato.

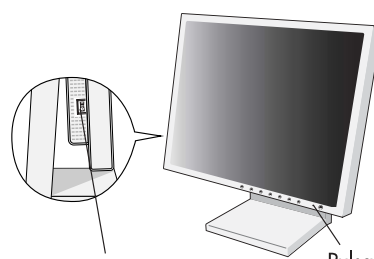


Figura D.1

Pulsante di alimentazione

Sollevamento e abbassamento dello schermo del monitor

Il monitor può essere sollevato o abbassato sia in modalità Orizzontale che Verticale.

Per sollevare o abbassare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e sollevarlo o abbassarlo all'altezza desiderata (**Figura RL.1**).

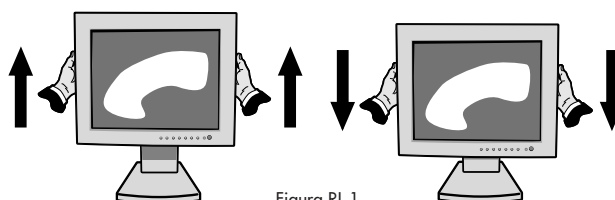


Figura RL.1

Rotazione dello schermo

Prima di farlo ruotare, sollevare lo schermo il più in alto possibile per evitare di urtare contro il tavolo o pizzicarsi le dita. Per sollevare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e sollevarlo il più in alto possibile (**Figura RL.1**). Per ruotare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e girare in senso orario da Orizzontale a Verticale o in senso anti-orario da Verticale a Orizzontale (**Figura R.1**).

Per variare l'orientamento tra Orizzontale e Verticale, usare la funzione ROTAZIONE OSM del menu OSM®*.

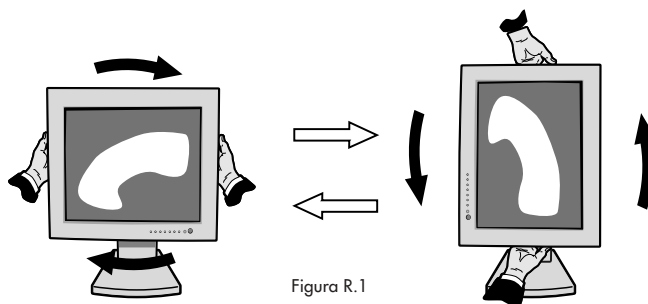


Figura R.1

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Guida rapida –continua

Inclinazione

Tenere con le mani la parte superiore e la parte inferiore dello schermo del monitor e regolare l'inclinazione come si desidera (**Figura TS.1**).

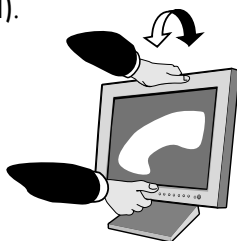


Figura TS.1

Orientamento

Tenere con le mani entrambi i lati dello schermo del monitor e regolare l'orientamento rotatorio come si desidera (**Figura TS.2**).



Figura TS.2

Rimozione del supporto monitor per montaggio

Per predisporre il monitor per un diverso montaggio:

1. Scollegare tutti i cavi.
2. Afferrare con le mani i due lati del monitor e sollevare il più in alto possibile.
3. Sistemare il monitor con la faccia rivolta verso il basso su una superficie non abrasiva. (Sistemare lo schermo su una piattaforma di 45 mm in modo che il supporto risulti parallelo alla superficie.) (**Figura S.1**).

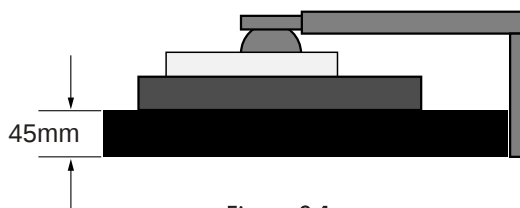


Figura S.1

4. Togliere le 4 viti che fissano il monitor al supporto e sollevare il gruppo supporto (**Figura S.2**), il monitor ora è pronto per un diverso montaggio.
5. Per rimontare sul supporto, ripetere queste operazioni nell'ordine inverso.

NOTA: Eventuali metodi di montaggio alternativi devono essere compatibili con VESA. (passo 100 mm)

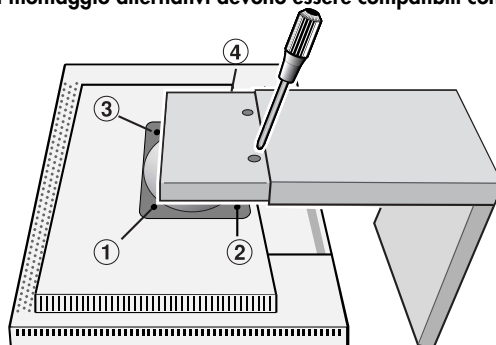


Figura S.2

Attenzione: Per il montaggio utilizzare le viti fornite (4 pezzi). Per adempiere ai requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che garantisca la necessaria stabilità in considerazione del peso del monitor. Il monitor LCD deve essere utilizzato esclusivamente con un braccio di tipo approvato (per es. marchio GS).

Controlli

Controlli OSM®* (On-Screen Manager):

I controlli OSM sulla parte anteriore del monitor funzionano nel seguente modo.

Per accedere all'OSM premere uno dei pulsanti di controllo (◀, ▶, -, +). Per cambiare l'ingresso di segnale, premere il pulsante SELECT.

NOTA: Per cambiare l'ingresso di segnale, è necessario chiudere il menu OSM.

Comando	Menu
EXIT	Esce dai controlli OSM. Esce dal menu principale OSM.
COMANDO ◀/▶	Sposta l'area evidenziata a sinistra o a destra per selezionare i menu di controllo. Sposta l'area evidenziata in alto/in basso per selezionare uno dei comandi.
AGGIUST -/+	Sposta la barra a sinistra o destra per aumentare o diminuire la regolazione. Avvia la funzione AUTO AGGIUST. Permette di accedere al sottomenu.
SELECT	Avvia i controlli OSM. Avvia il sotto menu OSM.
RESET	Ripristina il menu di comando selezionato alle impostazioni di fabbrica.

NOTA: Quando si preme **RESET** nel menu principale e nel sottomenu, compare una finestra di avviso che permette di annullare la funzione di **RESET** premendo il pulsante EXIT.

☀ ① Controlli Luminosità/Contrasto

☀ LUMINOSITÀ

Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo.

① CONTRASTO

Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo.

AUTO AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

Regola l'immagine visualizzata per ingressi video non standard.

AUTO BRT LUMINOSITA' AUTOM. (solo ingresso analogico)

Questa funzione regola automaticamente la luminosità tramite la migliore impostazione del CONTRASTO e della LUMINOSITA' in base all'area di visualizzazione bianca.

AUTO AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

Regola automaticamente la posizione immagine, la dimensione orizzontale e la regolazione di precisione.

🖥️ ⇄ Controlli di posizione

🖥️ SIN./DEST.

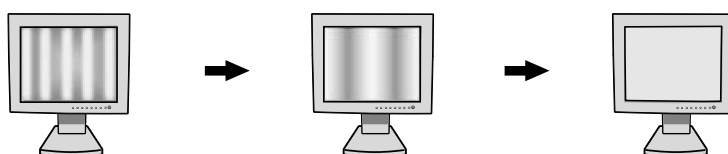
Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

🖥️ GIÙ/SU

Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

⇄ DIMENS. ORIZZ. (solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale. Nel caso in cui la funzione di "AUTO AGGIUST" non dovesse fornire un livello soddisfacente di regolazione delle immagini, è possibile eseguire la sintonizzazione utilizzando la funzione "Dimens. Orizz." (dot clock). Per questa funzione si può utilizzare la configurazione di test Moiré. Questa funzione può modificare la larghezza dell'immagine. Usare il menu Sin./Dest. per centrare l'immagine sullo schermo. Se la funzione Dimens. Orizz. non viene calibrata correttamente, il risultato può risultare molto simile a quanto riportato in questo disegno. L'immagine deve risultare omogenea.



Quando Dimens. Orizz. è errata

Quando Dimens. Orizz. è migliorata

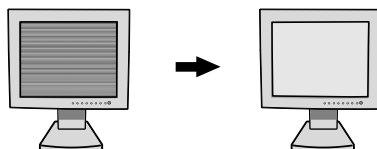
Quando Dimens. Orizz. è corretta

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Controlli-continua

FINE

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine. Nel caso in cui la funzione AUTO AGGIUST. e la funzione DIMENS. ORIZZ. non dovessero fornire un'impostazione soddisfacente dell'immagine, è possibile eseguire una sintonizzazione di precisione usando la funzione "FINE". Aumentando o diminuendo questa impostazione, si migliorano la messa a fuoco, la nitidezza e la stabilità dell'immagine. Per questa funzione si può utilizzare la configurazione di test Moiré. Se la funzione FINE non viene calibrata correttamente, il risultato portrebbe essere molto simile a quanto riportato a sinistra in questo disegno. L'immagine deve risultare omogenea.



Quando il valore FINE è errato. Quando il valore FINE è corretto.

AUTO REG. AUTO FINE

Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" per il cambiamento nelle condizioni del segnale. Questa funzione si regola ogni 33 minuti circa oppure quando viene rilevato un cambiamento nel momento del segnale.

REB AccuColor® Control Systems (Sistemi di controllo del colore)

L'impostazione di colore desiderata è selezionata attraverso la predisposizione di sei colori. La temperatura del colore aumenta o diminuisce in ciascun tipo di predisposizione. (La predisposizione del colore NATIVO non può essere cambiata).

NATIVO: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD.

Strumenti 1

ADATTAMENTO: Questa funzione è digitalmente in grado di mantenere l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. E' regolabile con continuità per ottenere un'immagine più netta o più morbida a piacere e viene impostata indipendentemente per diverse temporizzazioni. Il numero di passi di regolazione cambia se la modalità ESPANSIONE è su NO, su PIENO o su PROPORZ (1280 X 1024 è la modalità NO)

MODALITÀ ESPANSIONE: Imposta il metodo di zoom.

PIENO: L'immagine viene espansa a 1280 x 1024, indipendentemente dalla risoluzione.

PROPORZ: L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale.

NO: L'immagine non viene espansa.

PROPRIA (solo per ingresso digitale e risoluzione di 1280 x 1024):

Selezionare uno dei sette tipi di espansione. In questa modalità la risoluzione può essere bassa e potrebbero esservi aree bianche. Tale modalità va usata in presenza di speciali schede video.

RILEVAZIONE VIDEO: Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più di un computer.

PRIMO RILEVATO: L'ingresso video deve essere commutato alla modalità "PRIMO RILEVATO". Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente.

ULTIMO RILEVATO: L'ingresso video deve essere commutato in modalità "ULTIMO RILEVATO". Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata.

NO: Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.

SELEZIONE DVI: Questa funzione seleziona la modalità di ingresso DVI. Dopo aver modificato la selezione DVI occorre riavviare il computer.

TEMPO SPEGN. AUT.: Il monitor si spegne automaticamente quando l'utente finale seleziona un predeterminato intervallo di tempo.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Controlli-continua



Strumenti 2



LINGUA: I menu di controllo OSM®* sono disponibili in sette diverse lingue.



POSIZIONE OSM: Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSM sullo schermo. Selezionando la posizione OSM si può posizionare manualmente il menu di controllo OSM a sinistra, a destra, in alto o in basso.



TEMPO DI SPEGN OSM: Il menu di controllo OSM rimarrà visualizzato finché è in uso. Nel sottomenu di tempo di spegn. OSM, è possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSM. Le scelte preimpostate sono di 10, 20, 30, 45, 60 e 120 secondi.



OSM BLOCCATO: Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSM. Se si cerca di attivare i comandi OSM in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSM sono bloccati. Per attivare la funzione di OSM bloccato, premere SELECT, quindi + e tenerli premuti simultaneamente. Per disattivare la funzione di OSM bloccato, premere SELECT, quindi + e tenerli premuti simultaneamente.



ROTAZIONE OSM: Permette di commutare tra le modalità Orizzontale e Verticale.



NOTIF. RISOLUZIONE: La risoluzione ottimale è di 1280 x 1024. Se è selezionato ON, sullo schermo dopo 30 secondi apparirà un messaggio di notifica relativamente al fatto che la risoluzione non è 1280 x 1024.



TASTO SCELTA RAP.: La luminosità e il contrasto possono essere regolati direttamente. Quando questa funzione è abilitata, si può regolare la luminosità con ◀ o ▶, il contrasto con il tasto + o - mentre il menu OSM è disattivato.



CONFIG DI FABBRICA: Selezionando Config. di fabbrica è possibile resettare tutte le impostazioni dei comandi OSM riportandole alle configurazioni di fabbrica. Il pulsante RESET deve essere tenuto premuto per alcuni secondi per avere effetto. È possibile resettare impostazioni individuali selezionando il relativo comando e premendo il pulsante RESET.



Informazioni



MODALITÀ DISPLAY: Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e i dati tecnici compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali. Aumenta o diminuisce la risoluzione corrente. (Solo ingresso analogico)



MONITOR INFO.: Indica il modello e i numeri di serie del monitor.

Avvertenza OSM®*: I menu di avvertenza OSM scompaiono quando si preme il pulsante Exit.

NESSUN SEGNALE: Questa funzione avverte se non è presente un Segnale di sincronizzazione verticale o orizzontale. Dopo che è stata data l'alimentazione oppure quando c'è il cambio del segnale di ingresso compare la finestra **Nessun Segnale**.

NOTIF. RISOLUZIONE: Questa funzione consiglia l'utilizzo di una risoluzione ottimizzata. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una risoluzione adatta, compare la finestra **Notif. Risoluzione**. Questa funzione può essere disattivata nel menu STRUMENTI.

FUORI TOLLERANZA: Questa funzione fornisce raccomandazioni sulla risoluzione ottimizzata e la frequenza di rinfresco. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una temporizzazione adatta, apparirà il menu **Fuori tolleranza**.

NOTA: Se compare  CAMBIA SELEZIONE DVI, commutare su SELEZIONE DVI.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Uso consigliato

Precauzioni di sicurezza e manutenzione



PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE
SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E
L'UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI MULTISYNC®*.



- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non ci sono parti manutenibili dall'utente e l'apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare alcun liquido all'interno della carrozzeria, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire alcun tipo di oggetto nelle fessure della carrozzeria, poiché esso potrebbe venire a contatto con punti a tensione pericolosa, il che può essere dannoso o fatale o può causare scosse elettriche, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendio.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Il cavo di alimentazione che si usa deve essere approvato, conforme alle normative di sicurezza di ogni paese (in Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F) e adatto alla tensione di alimentazione della presa di corrente C.A. in uso.
- In UK utilizzare il cavo di alimentazione con spina fusa approvato BS con tappo stampato, dotato di un fusibile nero (5 A) installato per l'uso insieme a questa apparecchiatura. Se con l'apparecchiatura non viene fornito tale cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio. Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.

Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e rivolgersi a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- È stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Se il monitor è rotto, non toccare i cristalli liquidi.
- Se il vetro è rotto, maneggiare con cura.



CAUTION

- Lasciare spazio attorno al monitor per una adeguata ventilazione per permettere la dissipazione del calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non appoggiare nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.

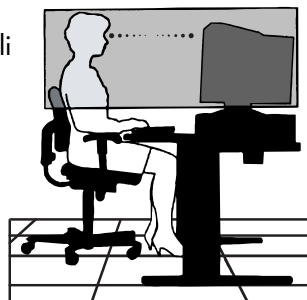


**IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E UNA BUONA REGOLAZIONE DEL MONITOR RIDUCONO
L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. NEL POSIZIONARE IL MONITOR,
ADOPTARE LE SEGUENTI NORME:**



- Per ottenere le prestazioni ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è 58 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi guardando un oggetto lontano almeno 6 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.



Uso consigliato –*continua*

- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro!
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.

Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Regolare la luminosità fino a far scomparire il reticolo di sfondo.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare i colori preimpostati.
- Utilizzare segnali non interallacciati con una frequenza di rinfresco verticale compresa tra 60-75 Hz.
- Non usare come colore primario il blu su uno sfondo scuro poiché è difficile da vedere e può affaticare gli occhi per contrasto insufficiente.

Ricerca guasti

Nessuna figura

- Il cavo segnali deve essere collegato completamente alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- Controllare che l'interruttore "Vacanza" sia in posizione ON. L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare il modo della grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.
- Controllare l'ingresso di segnale, "INPUT 1" o "INPUT 2".

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dall'uscita c.a. per spegnere e resettare il monitor, o premere contemporaneamente i pulsanti RESET e di alimentazione.
- Controllare l'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor.

Persistenza dell'immagine

- La persistenza si verifica quando un'immagine "fantasma" rimane sullo schermo anche dopo che il monitor è stato spento. Diversamente dai monitor CRT, la persistenza immagine dei monitor LCD non è permanente. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine. Se una immagine è rimasta sul monitor per un'ora e ne rimane un "fantasma", per cancellarlo il monitor deve rimanere spento per un'ora.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC-Mitsubishi Electronic Displays raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo.

Viene visualizzato il messaggio "FUORI TOLLERANZA" (lo schermo appare bianco o visualizza solo immagini non nitide)

- L'immagine viene visualizzata solo sfocata (mancano dei pixel) e viene visualizzato il messaggio OSM®* "FUORI TOLLERANZA": La risoluzione o il clock di segnale sono troppo alti. Selezionare una delle modalità supportate.
- Il messaggio OSM "FUORI TOLLERANZA" viene visualizzato su schermo bianco: la frequenza segnale è fuori tolleranza. Selezionare una delle modalità supportate.

L'immagine non è stabile, è sfocata o si vede ondeggiamento

- Il cavo segnali deve essere completamente collegato al computer.
- Usare i controlli di regolazione immagine OSM per mettere a fuoco e regolare la visualizzazione aumentando o diminuendo la regolazione di precisione totale. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSM.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo viene visualizzato in modo confuso, cambiare la modalità video a non interlacciata e utilizzare una frequenza di rinfresco di 60 Hz.

Il LED del monitor non si illumina (non si vede il colore ambra o verde)

- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSM per dimensionarla approssimativamente.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare il modo della grafica).

Video assente

- In assenza di immagine sullo schermo, spegnere e riaccendere.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Specifiche tecniche

Specifiche del Monitor		MultiSync®* LCD1880SX monitor	Note
Modulo LCD	Diagonale: Dimensione dell'immagine visibile: Risoluzione naturale (numero Pixel):	46 cm (18,1 pollici) 46 cm (18,1 pollici) 1280 x 1024	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,28mm; 240cd/m ² luminescenza bianca, rapporto di contrasto tipico 300:1
Segnale d'ingresso	Video: Sincr:	ANALOGICO 0.7 Vp-p/75 Ohms / Ingresso digitale: DVI Sincronizzazione separata. Livello TTL Sinc. orizzontale. Positivo/Negativo Sinc. verticale. Positivo/Negativo Sinc. composita Positivo/Negativo Sinc. su verde (Video 0.7 Vp-p e sinc. 0.3 Vp-p)	
Colori schermo	Ingresso analogico:	16,777,216	A seconda della scheda video usata.
Campo sincronizzazione	Orizzontale: Verticale:	Da 31 kHz a 82 kHz Da 50 Hz a 85 Hz	Automatica Automatica
Tempo di formazione immagine		35 ms (Tip.)	
Risoluzione supportate	Orizzontale: Verticale:	720 x 400* ¹ : testo VGA 640 x 480* ¹ a 60 Hz fino a 85 Hz 800 x 600* ¹ a 56 Hz fino a 85 Hz 832 x 624* ¹ a 75 Hz 1024 x 768* ¹ a 60 Hz fino a 85 Hz 1152 x 870* ¹ a 75 Hz 1280 x 1024 a 60 Hz fino a 75 Hz 480 x 640* ¹ a 60 Hz fino a 85 Hz 600 x 800* ¹ a 56 Hz fino a 85 Hz 624 x 832* ¹ a 75 Hz 768 x 1024* ¹ a 60 Hz fino a 85 Hz 870 x 1152* ¹ a 75 Hz 1024 x 1280 a 60 Hz fino a 75 Hz	Alcuni sistemi potrebbero non supportare tutti i modi elencati. NEC-Mitsubishi Electronics Display consiglia una risoluzione di 60 Hz per una prestazione ottimale dello schermo. Alcuni sistemi potrebbero non supportare tutti i modi elencati. NEC-Mitsubishi Electronics Display consiglia una risoluzione di 60 Hz per una prestazione ottimale dello schermo.
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizzontale: Verticale: Verticale: Portrait: Orizzontale: Verticale: Verticale:	359 mm (14,1 pollici) 287 mm (11,3 pollici) 287 mm (11,3 pollici) 359 mm (14,1 pollici)	Dipende dalla temporizzazione di segnale usata e non include il bordo.
Alimentazione		c.a. 100 - 240 V a 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		0,65 A a 100 - 0,30 A a 240 V	
Dimensioni	Orizzontale: Verticale: Senza sostegno: Regolazione altezza:	387,0 mm (L) x 394,3~504,3 mm (A) x 179,6 mm (P) 15,2 pollici (L) x 15,5~19,9 pollici (A) x 7,1 pollici (P) 315,2mm (L) x 430,2~540,2 mm (A) x 179,6 mm (P) 12,4 pollici (L) x 16,9~21,3 pollici (A) x 7,1 pollici (P) 387,0mm (L) x 315,2 mm (A) x 62,2 mm (P) 15,2 pollici (L) x 12,4 pollici (A) x 2,4 pollici (P) 110mm / 4,3 pollici	
Peso	Senza sostegno:	8,2 kg 18,1 libbre 5,0 kg 11,0 libbre	
Condizioni ambientali	Temperatura di funzionamento: Umidità: Altitudine: Temperatura di immagazzinamento: Umidità: Altitudine:	5 °C a 35 °C Da 30% a 80% Da 0 a 3.300 m Da -10 °C a +60 °C Da 10% a 85% Da 0 a 15.000 m	

*¹ Risoluzioni interpolate: Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologie flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.

Caratteristiche

Tecnologia ambix®: Tecnologia a doppio ingresso che permette ingressi sia analogici che digitali attraverso un connettore (DVI-I) oltre al tradizionale supporto analogico aggiuntivo attraverso un connettore a 15-pin. Fornisce la compatibilità analogica con la tecnologia MultiSync® tradizionale e compatibilità per ingressi digitali basata su DVI. Le interfacce digitali basate su DVI comprendono DVI-D, DFP e P&D.

DVI-I: Interfaccia integrata ratificata dal DDWG (Digital Display Working Group) che permette entrambi i connettori digitale ed analogico attraverso una sola porta. "I" indica l'integrazione sia digitale che analogica. La parte digitale è basata su DVI.

DVI-D: Subset di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra calcolatore e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo un connettore basato su DVI, è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D ed altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D.

DFP: Digital Flat Panel (Pannello digitale piatto) - Un'interfaccia totalmente digitale per segnali di monitors a pannello piatto compatibili con DVI. Trattandosi di connessione unicamente digitale basata su DVI, è necessario solamente un semplice adattatore per interoperabilità tra DFP ed altri connettori digitali basati su DVI, quali DVI e P&D.

P&D: Plug and Display - Standard VESA per interfacce di monitor digitale flat panel. È più potente di DFP poiché permette altre opzioni attraverso un solo connettore (opzioni come USB, video analogico e IEEE-1394-995). Il comitato VESA ha riconosciuto che DFP è un subset di P&D. Essendo un connettore basato su DVI (per i pin di ingresso digitali), è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra P&D ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e DFP.

Supporto girevole: Permette all'utente di regolare il monitor secondo l'orientamento che meglio si adatta all'applicazione, un orientamento orizzontale per documenti ampi, o un orientamento verticale per poter visualizzare sullo schermo la pagina completa in un'unica volta. L'orientamento verticale è particolarmente adatto per conferenze video a pieno schermo.

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso. Le dimensioni ridotte e la leggerezza del monitor ne permettono un facile trasporto da un luogo all'altro.

AccuColor® Control Systems (Sistema di controllo del colore): Permette la regolazione dei colori dello schermo e la personalizzazione della precisione dei colori per diversi standard.

Controlli OSM® (On-Screen Manager): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Caratteristiche ErgoDesign®: Sfrutta l'ergonomia per migliorare l'ambiente di lavoro, proteggere la salute dell'utente e risparmiare denaro. A titolo di esempio si citano i controlli OSM per la regolazione dell'immagine facile e veloce, la base inclinabile per un migliore angolo di visione, l'ingombro ridotto e la conformità alle linee guida per una bassa emissione MPRII e TCO.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® 95/98/2000 facilita il setup e l'installazione permettendo l'invio da parte del monitor delle sue caratteristiche (come dimensione schermo e risoluzioni supportate) direttamente al sistema, con ottimizzazione automatica delle prestazioni del monitor.

Sistema IPM® (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Regola automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video, visualizzando così la risoluzione voluta.

FullScan® Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Tecnologia ad XtraView+® (ampio angolo di visuale): Permette all'utente di guardare il monitor da qualsiasi angolo (170 gradi) e da qualsiasi orientamento – verticale o orizzontale. Fornisce angoli di visualizzazione completi a 170°, in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette agli utenti di montare il monitor MultiSync su qualsiasi braccio o supporto di montaggio VESA standard (passo 100 mm) fornito da terzi. Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi.

OSM Display Screen Copyright 2002 by NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.

*: I marchi di fabbrica si applicano nei paesi appropriati.