

PlasmaSync Plasma Monitor (Enhanced split screen Model)

PlasmaSync 42XM4

PX-42XM4G

PlasmaSync 50XM5

PX-50XM5G

PlasmaSync 61XM4

PX-61XM4G

User's Manual

Benutzerhandbuch

Manuel d'utilisation

Manual del Usuario

Manuale dell'utente

Руководство пользователя

Bruksanvisning

Kullanım Kılavuzu

Εγχειρίδιο Χρήσης

Bruksanvisning

**(Modell med förbättrad delad
skärm)**

SVENSKA

Viktig information

Försiktighetsåtgärder

Läs igenom bruksanvisningen noga innan du börjar använda din plasmaskärm. Spara bruksanvisningen för framtida behov.



OBS !
RISK FÖR ELEKTRISK STÖT. FÅR EJ ÖPPNAS.

VIKTIGT: TA INTE BORT KÅPAN PÅ GRUND AV RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR. INGA DELAR I APPARATEN KAN JUSTERAS ELLER REPARERAS AV ANVÄNDAREN. ÖVERLÄMNA ALL SERVICE TILL KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL.

Den här symbolen varnar användaren för isolerade spänningar inuti apparaten som kan leda till risk för elektriska stötar. Det är farligt att vidröra delar inuti apparaten.

Den här symbolen gör användaren uppmärksam på viktiga textavsnitt som handlar om apparatens användning och skötsel. Läs dessa noggrant och i ordning för att undvika eventuella problem.

VARNING

UTSÄTT INTE UTRUSTNINGEN FÖR REGN ELLER FUKT PÅ GRUND AV RISKEN FÖR BRAND OCH ELEKTRISKA STÖTAR. SKARVSLADD FÅR ENDAST ANVÄNDAS OM APPARATENS KONTAKTSTIFT GÅR ATT SKJUTA IN I BOTTEN PÅ SKARVSLADDENS HONKONTAKT. ÖPPNA INTE APPARATHÖLJET EFTERSOM DET FINNS SPÄNNINGSFÖRANDE DELAR I APPARATEN. ÖVERLÄMNA ALL SERVICE TILL KVALIFICERAD SERVICEPERSONAL.

Varningar och säkerhetsanvisningar

Denna plasmaskärm är konstruerad för långvarig och problemfri drift. Inget annat underhåll än rengöring krävs.

Se avsnittet "Åtgärder vid rengöring av plasmaskärmen" längre fram.

Denna plasmaskärm är konstruerad för långvarig och problemfri drift. Den har mer än 99,99% aktiva bildpunkter. Det kan dock finnas bildpunkter i skärmen som inte tänds eller alltid är tända.

Följ nedanstående anvisningar noga för att undvika skaderisker och risk för att apparaten går sönder.

För att undvika risk för brand och elektriska stötar:

- Se till att det finns tillräckligt utrymme för ventilation runt apparaten för att undvika överhettning. Blockera inte ventilationshålen på bakstycket och bygg inte in apparaten eller placera den i en bokhylla eller liknande.
Om apparaten skall byggas in, placeras i en låda eller i en skärm, måste det finnas tillräckligt med plats ovanför apparaten för att den varmluft som avges skall transporteras bort.
Om skärmen blir för varm löser överhettningsskyddet ut vilket medför att skärmen stängs av. Slå i detta fall av strömbrytaren till skärmen och dra ur nätsladden.
Flytta skärmen till en svalare plats om den står i en mycket varm lokal, och vänta i 60 minuter för att låta skärmen svalna. Kontakta din återförsäljare för översyn om problemet inte försvinner.
- Apparatens polariserade stickkontakt får inte anslutas till uttag eller förlängningskablar, om inte stiften kan skjutas in helt.
- Utsätt inte apparaten för fukt eller väta.
- Se till att nätsladden inte skadas. Försök inte modifiera den på något sätt.
- Lossa nätsladdens stickkontakt vid åskväder, eller om apparaten inte skall användas under en längre tid.
- Öppna inte höljet eftersom det finns högspänningsdetaljer inuti apparaten. Garantin gäller inte om apparaten skadas till följd av att höljet öppnats.
Du löper dessutom allvarlig risk för elektriska stötar.
- Försök inte justera eller reparera apparaten på egen hand. Vi ansvarar inte för personskada eller annan skada som uppstår till följd av att en auktoriserad person försökt åtgärda apparaten eller har öppnat bakstycket. Överlämna all service till en auktoriserad serviceverkstad.
- Denna utrustning måste anslutas till ett jordat el-uttag.
- El-uttaget skall vara nära utrustningen och måste vara lättåtkomligt.

För att undvika skador och förlänga apparatens livslängd:

- Apparaten får endast anslutas till elnät med spänningen 100-240 V 50/60 Hz. Anslutning till elnät med spänning över 100-240 Volt gör att apparatens livslängd förkortas, och medför också risk för brand.
- Handska varsamt med apparaten vid installationen. Var försiktig så att du inte tappar den.
- Placera apparaten så att den inte utsätts för värme, mycket damm eller direkt solljus.
- Se till att det inte kommer in vätska eller metallföremål i apparaten. Drag ur nätsladdens stickkontakt om detta händer och lämna in apparaten till en auktoriserad serviceverkstad för översyn.
- Undvik att displaypanelen utsätts för slag eller repas eftersom panelen då kan skadas permanent.
- Vi rekommenderar starkt att en erfaren, auktoriserad återförsäljare anlitas för korrekt installation.
- Precis som för alla fosforbaserade skärmar (t ex katodstrålerör) avtar ljusstyrkan från plasmaskärmen gradvis med ökande ålder.
- För att undvika svavelangrepp rekommenderar vi kraftigt att du inte placerar denna apparat i ett allmänt badhus eller en anläggning med varma källor.
- Använd inte apparaten i fordon som rör sig, annars kan den falla eller välta och orsaka skador.
- För att undvika antändning eller elektriska stötar ska du inte placera apparaten på sidan, upp-och-ner eller med skärmen vänd uppåt eller nedåt.

Åtgärder vid rengöring av plasmaskärmen:

- Använd en mjuk och torr duk för att rengöra frontpanelen och kantytan. Använd aldrig lösningsmedel som tvättsprit eller thinner för att rengöra dessa ytor.
- Rengör plasmaskärmens ventilationsytor med en dammsugare som har försetts med en mjuk borste.
- För att tillförsäkra en bra ventilation, är det nödvändigt att rengöra ventilationsytorna varje månad. En rengöring ännu oftare kan bli nödvändig, beroende på i vilken omgivning plasmaskärmen har placerats.

Rekommendationer för att undvika eller minimera fosforinbränning:

Rekommendationer för att undvika eller minimera fosforinbränning. Liksom alla fosforbaserade skärmar och alla andra typer av gasplasmaskärmar kan plasmaskärm vara känsliga för fosforinbränning under vissa förhållanden. Viss typ av användning, t ex om en stillbild visas på skärmen under lång tid, medför risk för inbränning om man inte vidtar försiktighetsåtgärder. Följ nedanstående riktlinjer och rekommendationer för att skydda din plasmaskärm och minimera risken för inbränning:

- Aktivera och använd alltid datorns skärmläckare när skärmen är ansluten till en dator.
- Använd om möjligt rörliga bilder.
- Ändra då och då läget av menyn på bildskärmen.
- Stäng alltid av skärmen efter användning.

Om din plasmaskärm används under lång tid eller kontinuerligt bör du göra följande för att minska risken för fosforinbränning:

- Sänk bildnivåerna (kontrast, ljusstyrka) så mycket som möjligt utan att läsbarheten försämras.
- Visa bilder med många färger eller nyanser (d v s fotografiska eller fotolikhande bilder).
- Skapa bilder med minsta möjliga kontrast mellan ljusa och mörka fält, t ex ljusa tecken mot mörk bakgrund.
Använd om möjligt komplement- eller pastellfärger.
- Undvik att visa bilder med få färger och distinkta, skarpa gränser mellan olika färger.

Plasmaskärmens driftljud

Plasmaskärmens panel består av extremt små pixlar som avger ljus i förhållande till mottagna videosignaler. Detta gör att man ibland kan höra ett brummande eller elektriskt surrande ljud från skärmen. Lägg också märke till att kylfläktens varvtal ökar när den omgivande temperaturen blir hög. Då kan det hända att du hör kylfläktens ljud.

Obs!

Följande omfattas inte av garantin:

- Inbränning
- Panelgenererat ljud, t. ex. fläktmotorns ljud och surrande elkretsar/brummande från glaspanelen.

Kontakta din representant eller en auktoriserad återförsäljare för andra rekommendationer om åtgärder som passar för de applikationer du använder.

ANMÄRKNING:

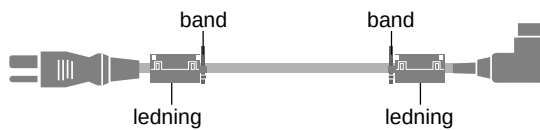
När du ansluter en dator till denna skärm, ska du använda en RGB-kabel med ferritkärna på bägge ändar av kabeln.

Oavsett vilken nätkabel som används, ska du fästa de medföljande ferritkärnorna. Om du inte gör detta, kommer skärmen inte att anpassa sig efter obligatoriska CE- eller C-Tick-standards.

Placera ferritkärnorna på bägge ändar av nätkabeln (medföljer).

Använd bandet till att fästa ferritkärnan (medföljer) vid nätkabeln.

Nätsladd (medföljer)



Bortskaffning av din använda produkt

EU-bestämmelserna som gäller i varje medlemsstat kräver att använd elektrisk och elektronisk utrustning med märket (vänster) måste bortskaffas separat från vanligt hushållsavfall. Detta inkluderar plasmaskärmar och deras elektriska tillbehör. När du bortskaffar dessa typer av produkter ska du följa lokala riktlinjer och/eller fråga butiken där du köpte produkten.

Efter att produkterna samlats in kommer de att återanvändas på ett ordentligt sätt. Detta hjälper oss att minska avfallet samt den negativa inverkan på mänsklig hälsa och miljön.

Märket på de elektriska eller elektroniska produkterna gäller enbart aktuella EU-medlemsstater.



FÖRSIKTIG

Vid bortskaffning av använda batterier bör bestämmelser eller miljöregler som gäller i ditt område/land följas.

Innehåll

Viktig information	Sw-2
Innehåll	Sw-4
Förpackningens innehåll	Sw-4
Tillbehör	Sw-4
Installation	Sw-5
Ventilationskrav vid inbyggnad	Sw-5
Skapa en videovägg	Sw-6
Att bunta ihop kablar	Sw-6
Försiktighetsåtgärder då plasmaskärmen har monterats vertikalt	Sw-7
Användning av fjärrkontrollen	Sw-7
Iläggning och byte av batterier	Sw-7
Användning av fjärrkontrollen med kabel	Sw-7
Räckvidd	Sw-7
Hantering av fjärrkontrollen	Sw-7
De olika delarna	Sw-8
Framsidan	Sw-8
Baksidan / Anslutningar	Sw-9
Fjärrkontroll	Sw-11
Enkel användning	Sw-12
POWER	Sw-12
Sätta på och stänga av apparaten:	Sw-12
VOLUME	Sw-12
För att ställa in ljudstyrkan:	Sw-12
MUTE	Sw-12
För att stänga av ljudet:	Sw-12
DISPLAY	Sw-12
För att kontrollera inställningarna:	Sw-12
DIGITAL ZOOM	Sw-12
AUTOMATISK BILDINSTÄLLNING	Sw-12
Automatisk inställning av bildstorlek eller bilkvalitet:	Sw-12
OFF TIMER (TIMER AV)	Sw-12
Ställa avstängningstidern:	Sw-12
Kontrollera hur lång tid som återstår:	Sw-12
Koppla ur avstängningstidern:	Sw-12
WIDE-funktioner	Sw-13
Använda wide screen-funktionen (manuellt)	Sw-13
När du tittar på video eller digitala video-skivor	Sw-13
Titta på datorbilder med wide screen-format	Sw-14
När AV har valts till bildformat	Sw-14
Flerbildslägen	Sw-15
Samtidig visning av två bilder på skärmen	Sw-15
Visning av bilder sida vid sida	Sw-15
Visning av bild-i-bild	Sw-16
Val av önskad insignal	Sw-16
Zooma	Sw-16
Inställning av OSD-funktioner	Sw-16
OSM-(On Screen Menu) kontroller	Sw-17
Använda menyerna	Sw-17
Menyträd	Sw-18
Bildinställningsmenyn	Sw-20
Justera bilden	Sw-20
Välja bildläge beroende på hur ljust det är i rummet	Sw-20
Minska störningar i bilden	Sw-20
Justera färgtemperaturen	Sw-20
Justera färgen till önskad nivå	Sw-21
Ändra gammakurvan	Sw-21
Justera den låga färgtonen	Sw-21
Färgjustering	Sw-21
Ljudinställningsmenyn	Sw-22
Justering av bas, diskant och höger/vänster kanalbalans samt ljudkälla	Sw-22
Ställa in audioanslutningarnas lägen	Sw-22
Bildjusteringsmeny	Sw-22
Justera position, storlek, finjustering, bildjustering	Sw-22
Option1-inställningsmenyn	Sw-23
Ställa in on screen-visningen	Sw-23
Ställa in BNC-kontakterna	Sw-23
Ställa in RGB1-kontakten	Sw-23
Ställa in en datorbild på rätt RGB-värden	Sw-23
Ställa in högupplösningsskärmbilder på lämplig skärmstorlek	Sw-24
Ställa in INPUT BORT	Sw-24
Återställning till fabriksvärdena	Sw-24

Option2-inställningsmenyn	Sw-25
Ställa in energisparfunktionen när skärmen är ansluten till en dator	Sw-25
POWER/STANDBY-indikator	Sw-25
Ställa in bilden så att den passar för filmen	Sw-25
Reducering av inbränning i skärmen	Sw-25
Ställa in gräskalenivån för skärmens sidor	Sw-27
Inställning av skärmens storlek för S1/S2-videoingång	Sw-28
Inställning av bildstorlek för RGB-insignaler	Sw-28
Inställning av signalen och svartnivån för DVI-sig-naler	Sw-28
Option3-inställningsmenyn	Sw-29
Använda timern	Sw-29
Inställning av funktionen för startläge	Sw-30
Aktivering/avstängning av kontrollerna på frontpanelen	Sw-30
Aktivering/avstängning av trådlös överföring från fjärrkontrollen	Sw-31
Loop out-inställning	Sw-31
FJÄRR ID-inställning	Sw-31
ID-nummerinställning	Sw-31
Skapa en plasmavägg	Sw-32
Option4-inställningsmenyn	Sw-35
Radera extrarutan när ingen signal finns	Sw-35
Visa hela bilden när du använder DIGITAL ZOOM	Sw-35
Visa stillbilder i extrarutan	Sw-36
Växla ingångskälla snabbt	Sw-36
Visa informationen som text	Sw-36
Utökad meny-inställningar	Sw-37
Välja menyläget	Sw-37
SpråkinställningsmenyS	Sw-37
Välja språk på menyerna	Sw-37
Färgsysteminställningsmeny	Sw-37
Ställa in rätt färgsignalfORMAT	Sw-37
Signalinformationsmeny	Sw-37
Kontrollera insignalernas frekvens och polaritet samt inställd upplösning	Sw-37

Extern kontroll	Sw-38
Tillämpning	Sw-38
Anslutningar	Sw-38
Kontakttyp: D-sub 9-polig hane	Sw-38
Kommunikationsparametrar	Sw-38
Koder för yttre kontroll (Referens)	Sw-38
Stifttilldelning	Sw-38
Mini D-Sub 15-polig kontakt (Analog)	Sw-38
DVI-D 24-stiftskontakt (digital)	Sw-38
Felsökning	Sw-39
Tabell över stödda signalfORMAT	Sw-40
Specifikationer	Sw-44

Förpackningens innehåll

- ☐ Plasmaskärm
- ☐ Nätsladd
- ☐ Fjärrkontroll med två AAA-batterier
- ☐ Manualer (Startguide och CD-ROM)
- ☐ Ferritkärna
- ☐ Kabelklämma

Tillbehör

- Väggmonteringssats
- Takmonteringssats
- Vippbart stativ
- Bordsstativ
- Fastsättningsbara högtalare

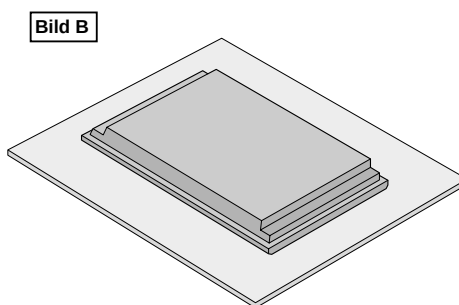
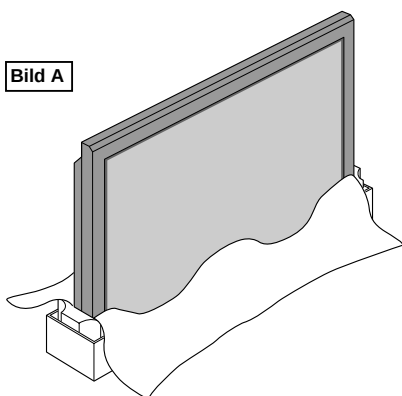
Installation

Du kan montera fästena eller stativet (tillval) på något av följande två sätt:

- * När den står upprätt. (Se bild A)
- * När den ligger ner med skärmen nedåt. (Se bild B.) Lägg skyddsfilmen, som var lindad runt skärmen i förpackningen, under skärmen så att glaset inte repas.
- * Vidrör inte och håll inte fast apparaten i själva skärmens yta vid flyttning.

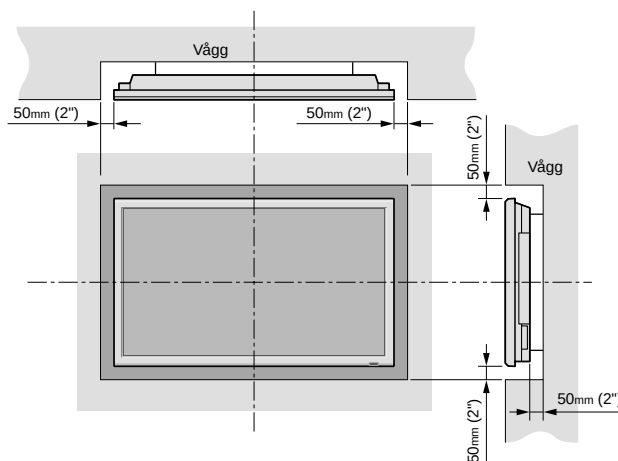
- Ställ inte utrustningen fristående. Placera den på ett stativ eller det ursprungliga stället. (Väggfäste, stativ m m)
- Vi rekommenderar dig att låta en kvalificerad och auktoriserad återförsäljare utföra installering och montering av utrustningen, för att vara säker på att det blir rätt. Om monteringsproceduren inte följs ordentligt, kan material- eller personskador inträffa. Produktgarantin täcker inte skador som orsakas av felaktig installering.

* Använd endast monteringsfästet eller monteringsfoten som rekommenderas av tillverkaren och anges i avsnittet Extra tillbehör.



Ventilationskrav vid inbyggnad

För att värmen skall kunna ledas bort måste man lämna avstånd till kringstående föremål vid installationen som bilden visar.

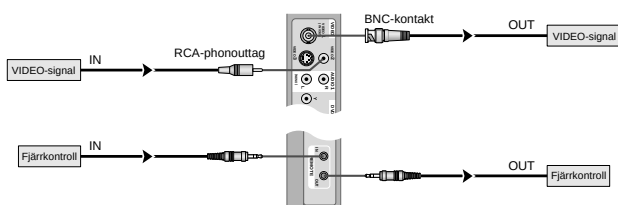


Skapa en videovägg

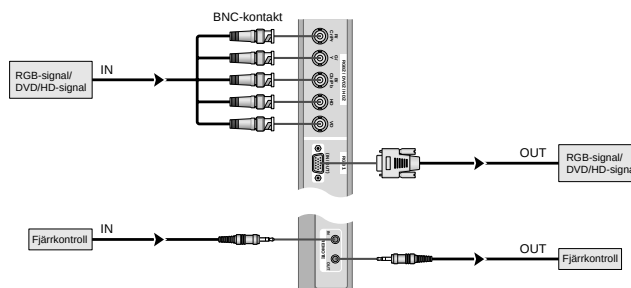
Med den inbyggda matrisvisningskapaciteten kan du skapa en 4-25-videovägg.

- Anslut signalkablar och fjärrkablar enligt nedan.

VIDEO-signal



RGB/DVD/HD-signal



Anmärkning:

1. VIDEO1- och RGB1-uttagen kan användas för antingen INPUT eller OUTPUT.

När LOOP-OUT är PÅ, ska du inte ansluta någon OUTPUT-signal från en annan enhet, eftersom det överbelastar den andra enheten så att den kan skadas.

2. LOOP-OUT kan inte sättas PÅ då signaler sänds till RGB1-uttaget.

3. LOOP-OUT kan sättas PÅ då signaler sänds till RGB1-uttaget om POWER är på.

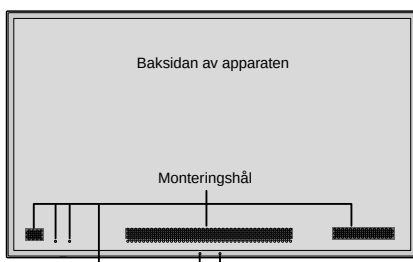
Information

- För att loopa ut signaler till en annan plasmaskärm, ska du ställa in LOOP-OUT PÅ.
- För att skapa en videovägg, ska du ställa in PLASMAVÄGG-menypunkterna ordentligt.
- För att ansluta skärmar, ska du använda en 1~2 m (3,3~6,6 fot) BNC-kabel (separat såld kabel av eget val).
- Om bildkvaliteten är dålig, ska du inte använda skärmens utgång. Använd en fördelningsförstärkare (separat såld förstärkare av eget val) för att ansluta de delade signalerna till skärmens respektive INPUT-uttag.
- Vid användning som videoväggfunktion, är maximalt 4 skärmar standard med lägre signal än 1024×768, 60 Hz.
- En fördelningsförstärkare rekommenderas särskilt vid användning av 9 skärmar och videovägg.
- Från den andra skärmen och framåt, behöver anslutningarna en BNC-RCA-konverteringskabel eller -kontakt, en mini D-Sub 15-stifts BNC-kabel (×5) eller konverteringskontakt.

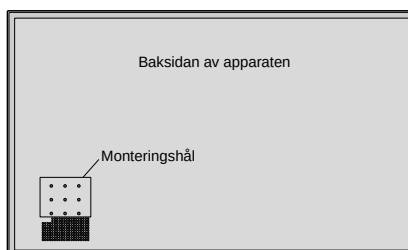
Att bunta ihop kablar

Använd de kabelklämmor som följer med plasmaskärmen och bunta på baksidan av apparaten ihop de signalkablar och audiokablar som har anslutits till skärmen.

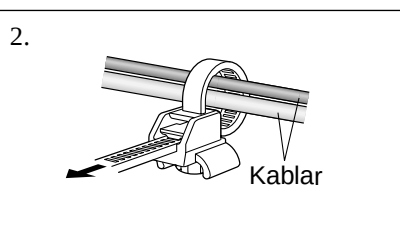
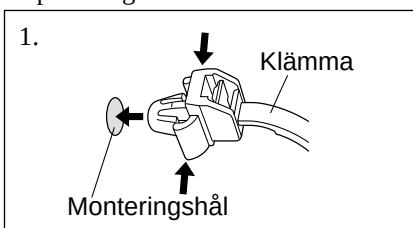
42-tums typ



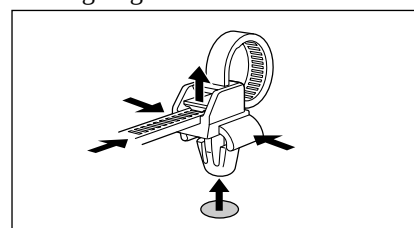
50/61-tums typ



Hopsättning



Losstagning



Försiktighetsåtgärder då plasmaskärmen har monterats vertikalt

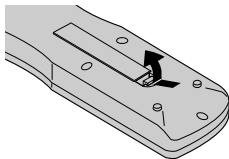
- Använd den tillvalda enheten. Kontakta butiken vid installation.
- Roter 90° medurs sett framifrån vid installation.
- Kontrollera NEC-logotypen framifrån efter installationen.
- Kontrollera att "MENYASPEKT" är inställd på "VERT." vid bruk.
- * Om försiktighetsåtgärderna ovan inte följs kan det leda till felaktig funktion.

Användning av fjärrkontrollen

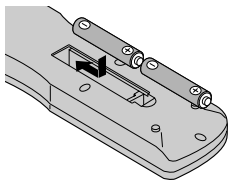
Iläggning och byte av batterier

Lägg i de 2 AAA-batterierna. Var noga med att vända dem rätt.

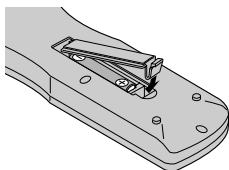
1. Tryck och öppna locket.



2. Lägg i batterierna vända som (+) och (-) markeringarna i facket visar.

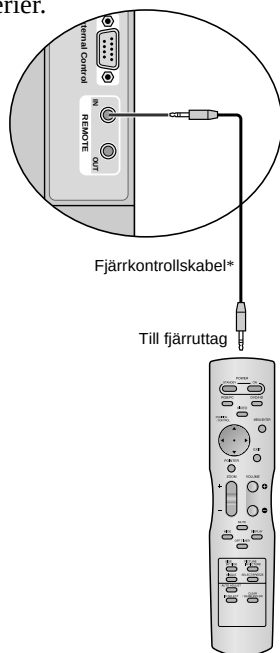


3. Sätt tillbaka locket.

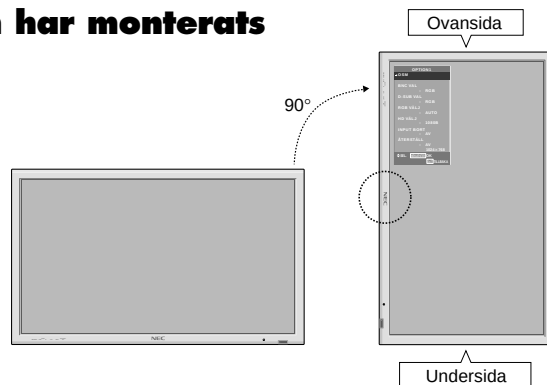


Användning av fjärrkontrollen med kabel

Anslut fjärrstyrningskabeln* till fjärrstyrningsuttaget på fjärrkontrollen och ingången REMOTE IN på bildskärmen. Läget växlar automatiskt till kabelstyrning när kabeln ansluts. När fjärrkontrollen används med kabel kan den användas utan batterier.

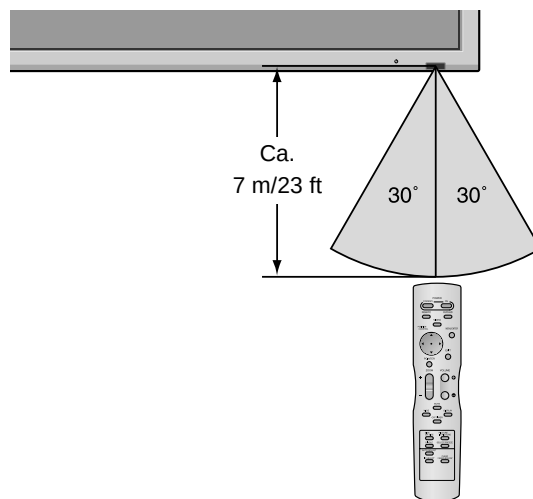


* Stereominikabeln 1/8 måste köpas separat.



Räckvidd

- * Fjärrkontrollen har en räckvidd på cirka 7 m från skärmens fjärrkontrollfönster och kan användas i horisontella och vertikala vinklar på upp till ca. 30°.
- * Om bildskärmens fjärrkontrollsensor utsätts för starkt solljus eller starkt konstljus fungerar inte alltid fjärrkontrollen. Samma sak gäller om det finns saker i vägen mellan sensorn och fjärrkontrollen.

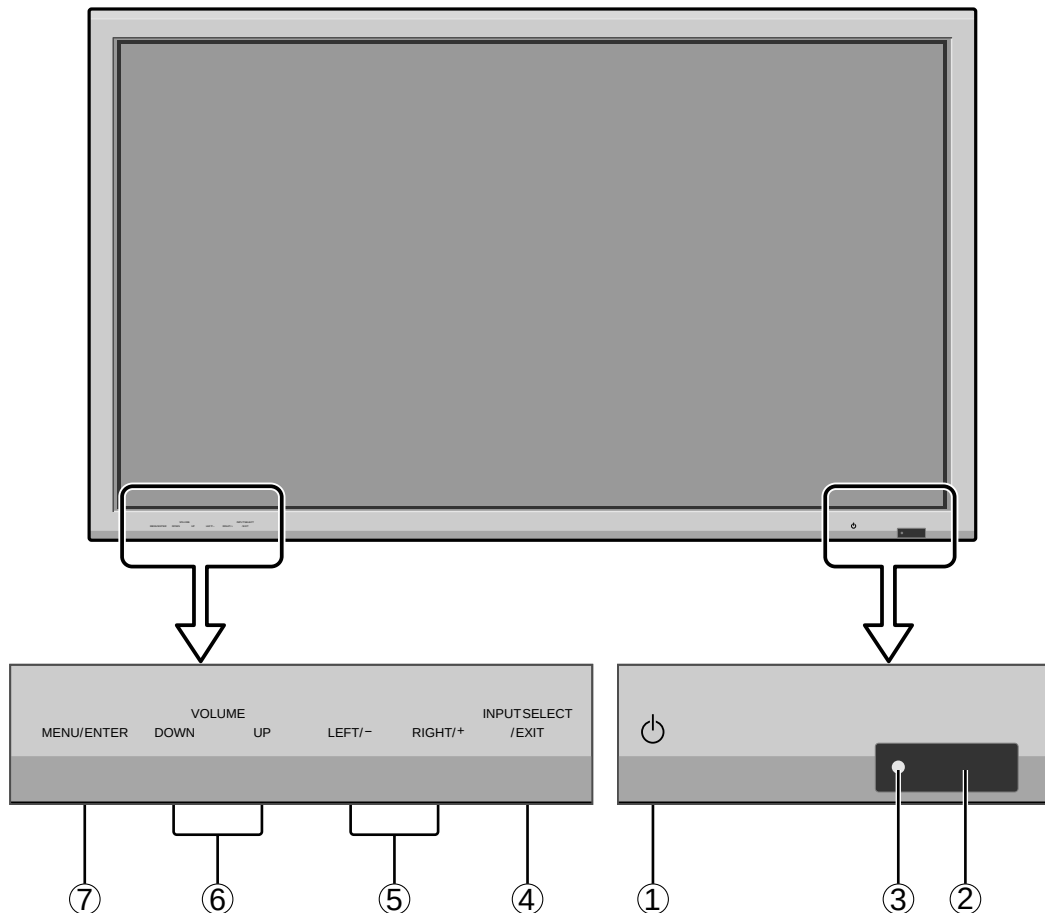


Hantering av fjärrkontrollen

- Se till att inte tappa fjärrkontrollen, och handskas inte ovarsamt med den.
- Låt inte fjärrkontrollen bli våt. Torka omedelbart av den om detta händer.
- Utsätt den inte för stark värme eller fukt.
- Ta ur batterierna om fjärrkontrollen inte skall användas under en längre tid.
- Blanda inte nya och gamla batterier, och inte heller batterier av olika typ.
- Ta inte isär batterierna, hetta inte upp dem och kasta dem inte i öppen eld.
- När fjärrkontrollen används trådlöst måste fjärrkontrollkabeln dras ur REMOTE IN-uttaget på skärmen.

De olika delarna

Framsidan



① **Strömbrytare**

Sätter på och stänger.

② **Fjärrkontrollsensor**

Här tas signalen från fjärrkontrollen emot.

③ **POWER/STANDBY-indikator**

När apparaten är på Lyser grönt.
I standby-läge... Lyser rött.

④ **INPUT SELECT / EXIT**

Växlar ingångskällan.
Fungerar som EXIT-tangenter på on screen-displayen (OSM).

⑤ **LEFT/- och RIGHT/+**

Förstorar eller förminskar bilden. Fungerar som markörtangenter (◀ / ▶) på on screen-displayen (OSM).

⑥ **VOLUME upp/ned**

Justerar ljudstyrkan. Fungerar som markör (▲/▼) tangenter på on screen-displayen (OSM).

⑦ **MENU/ENTER**

Aktiverar on screen-displayen (OSM) och visar huvudmenyn.

VARNING

På/av-omkopplaren för strömmen kopplar inte ifrån plasmadisplayen helt från elnätet.

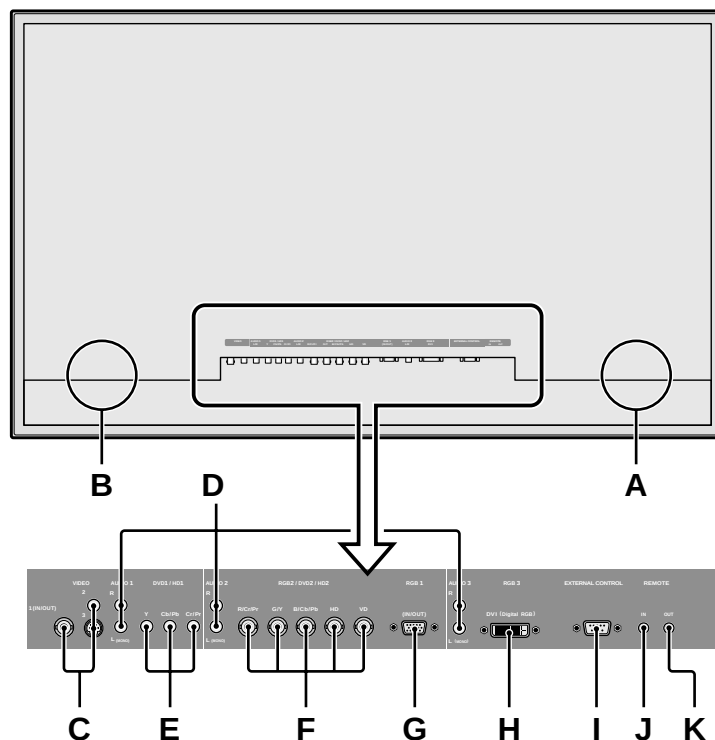
Observera: Denna plasmaskärm kan visa bilder när den ansluts till en europeisk DVD-spelare med en SCART-anslutning som matar ut RGB komposit synk-signaler.

Hos din återförsäljare kan du köpa en speciell SCART-kabel, så att du kan använda RGB med den kombinerade synkroniseringssignalen.

Kontakta din återförsäljare för att köpa specialkabeln eller om du behöver ytterligare upplysningar.

Baksidan / Anslutningar

42-tums typ



A AC IN

Anslut den medföljande nätsladden hit.

B EXT SPEAKER L och R

Anslut dina högtalare (extra tillbehör) hit. Se till att polariteten blir korrekt. Anslut den positiva $\oplus$ högtalarledningen till uttaget $\oplus$ EXT SPEAKER och den negativa $\ominus$ högtalarledningen till uttaget $\ominus$ EXT SPEAKER för både LEFT (vänster) och RIGHT (höger) kanal.

Se bruksanvisningen för dina högtalare.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

Anslut videobandspelare, DVD-spelare eller videokameror, etc. hit. VIDEO1 kan användas som ingång eller utgång.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Detta är audioingångar. Ingången är omställbar. Välj vilken videobild de skall kopplas till på menybilden.

E DVD1/ HD1

Anslut DVD-spelare och "high definition" Laser Disc-spelare m m hit.

F RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: För inmatning av den analoga RGB-signalen och synkroniseringssignalen.

DVD2/ HD2: Anslut DVD-spelare, High Definition-källor, Laser Disc-skivor e.likn. hit. Denna ingång kan ställas in för användning med en RGB- eller komponentkälla.

G RGB1 (Mini D-Sub 15-polig)

Anslut en analog RGB-signal från en dator, etc. hit. Denna ingång kan användas som ingång eller utgång.

H RGB3 (DVI 24-pinnars)

Anslut en digital signal (TMDS) från en källa med en DVI-utgång. Denna ingång kan ställas in för

användning med en RGB/PC3.

I EXTERNAL CONTROL

Detta uttag används när du manövrerar och kontrollerar plasmaskärmen externt (uttagstyp RS-232C).

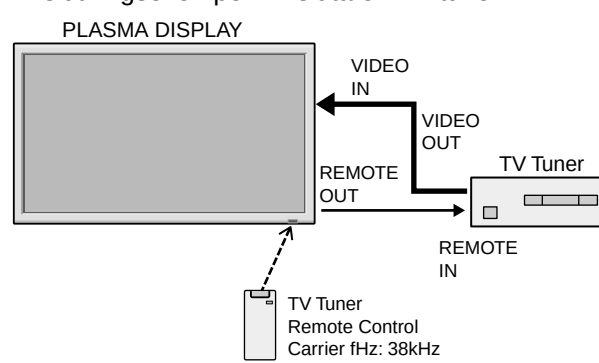
J REMOTE IN (DC +5V)

Anslut fjärrkontrollkabeln* till fjärrkontrollens uttag för att få trådfjärrkontroll.

K REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Anslut fjärrkontrollkabeln* till ingången REMOTE IN på den andra skärmen för att få trådfjärrkontroll.

Anslutningsexempel: Ansluta en TV tuner.



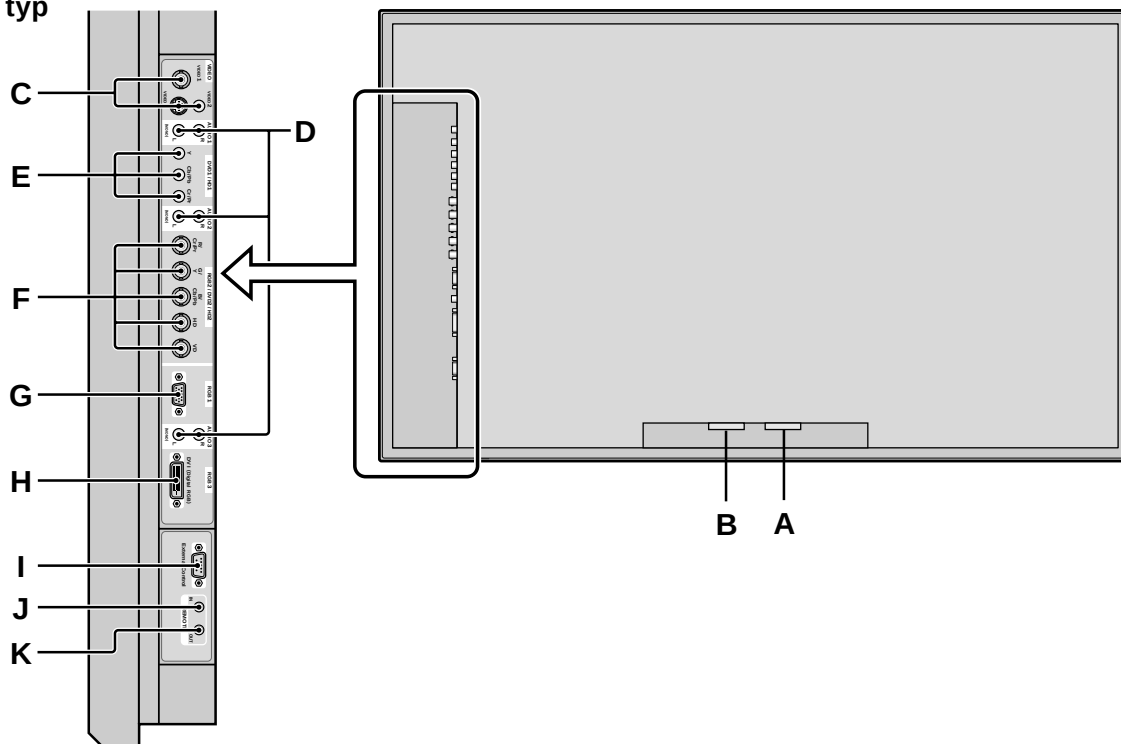
* Stereominikabeln 1/8 måste köpas separat.

Information

- För Y/CB/CR, anslut till DVD1- eller DVD2-anslutningarna.
- Denna apparat har tre sätt för anslutning av SCART:
 - SCART1: Anslut R/G/B till DVD2-uttaget och sammansatt synk till HD-uttaget.
 - SCART2: Anslut R/G/B till DVD2-uttaget och sammansatt synk till VIDEO1-uttaget.
 - SCART3: Anslut R/G/B + sammansatt synk till RGB1-uttaget.

Baksidan / Anslutningar

50/61-tums typ



A AC IN

Anslut den medföljande nätsladden hit.

B EXT SPEAKER L och R

Anslut dina högtalare (extra tillbehör) hit. Se till att polariteten blir korrekt. Anslut den positiva $\oplus$ högtalarledningen till uttaget $\oplus$ EXT SPEAKER och den negativa $\ominus$ högtalarledningen till uttaget $\ominus$ EXT SPEAKER för både LEFT (vänster) och RIGHT (höger) kanal.

Se bruksanvisningen för dina högtalare.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

Anslut videobandspelare, DVD-spelare eller videokameror, etc. hit. VIDEO1 kan användas som ingång eller utgång.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Detta är audioingångar. Ingången är omställbar. Välj vilken videobild de skall kopplas till på menybilden.

E DVD1/ HD1

Anslut DVD-spelare och "high definition" Laser Disc-spelare m m hit.

F RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: För inmatning av den analoga RGB-signalen och synkroniseringssignalen.

DVD2/ HD2: Anslut DVD-spelare, High Definition-källor, Laser Disc-skivor e.likn. hit. Denna ingång kan ställas in för användning med en RGB- eller komponentkälla.

G RGB1 (Mini D-Sub 15-polig)

Anslut en analog RGB-signal från en dator, etc. hit. Denna ingång kan användas som ingång eller utgång.

H RGB3 (DVI 24-pinnars)

Anslut en digital signal (TMDS) från en källa med en DVI-utgång. Denna ingång kan ställas in för $Sw-10$

användning med en RGB/PC3.

I EXTERNAL CONTROL

Detta uttag används när du manövrerar och kontrollerar plasmaskärmen externt (uttagstyp RS-232C).

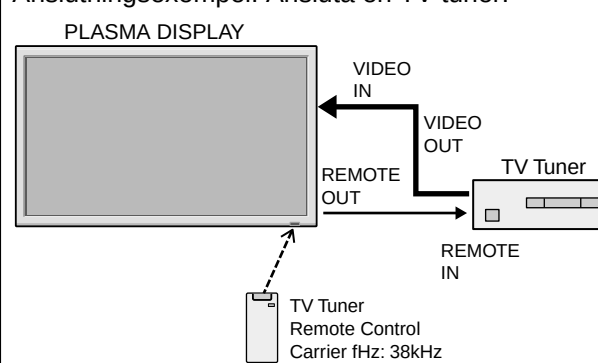
J REMOTE IN (DC +5V)

Anslut fjärrkontrollkabeln* till fjärrkontrollens uttag för att få trådfjärrkontroll.

K REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Anslut fjärrkontrollkabeln* till ingången REMOTE IN på den andra skärmen för att få trådfjärrkontroll.

Anslutningsexempel: Ansluta en TV tuner.

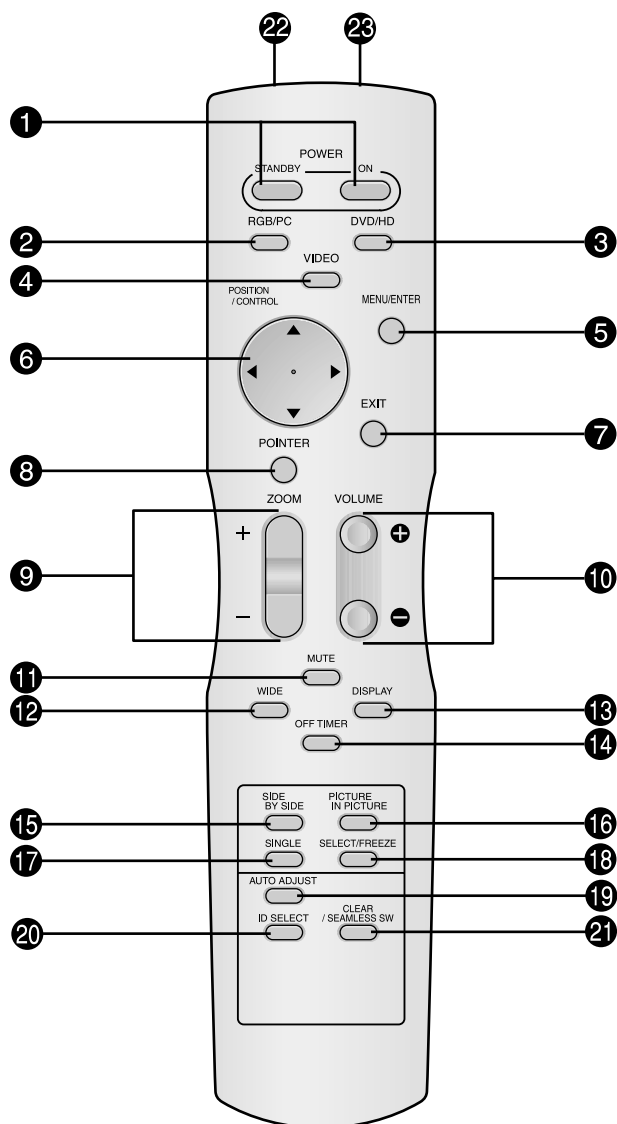


* Stereominikabeln 1/8 måste köpas separat.

Information

- För Y/CB/CR, anslut till DVD1- eller DVD2-anslutningarna.
- Denna apparat har tre sätt för anslutning av SCART:
 - SCART1: Anslut R/G/B till DVD2-uttaget och sammansatt synk till HD-uttaget.
 - SCART2: Anslut R/G/B till DVD2-uttaget och sammansatt synk till VIDEO1-uttaget.
 - SCART3: Anslut R/G/B + sammansatt synk till RGB1-uttaget.

Fjärrkontroll



1 POWER ON/STANDBY

För att slå på strömmen till skärmen och sätta den i beredskapsläge.
(Fungerar inte när POWER/STANDBY-indikatorn på huvudenheten är avstängd.)

2 RGB/PC

Tryck på tangenten för att välja RGB/PC-ingången. Du kan också välja RGB/PC med hjälp av INPUT SELECT-tangenten på skärmen.

3 DVD / HD

Tryck på den här tangenten för att välja DVD/HD-ingången. Du kan också välja DVD/HD med hjälp av INPUT SELECT-tangenten på skärmen.

4 VIDEO

Tryck på tangenten för att välja VIDEO-ingången.

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

Du kan också välja VIDEO med hjälp av INPUT SELECT-tangenten på skärmen.

5 MENU/ENTER

Tryck på den här tangenten för att aktivera OSM-kontrollerna.

Tryck på den här tangenten när huvudmenyn visas för att gå vidare till undermenyn.

6 MARKÖR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Tryck på dessa för att välja poster, inställningar, ändra inställningsläget eller bildvisningssättet.

7 EXIT

Tryck på den här tangenten för att avsluta OSM-kontrollerna på huvudmenyn. Tryck på den här tangenten när undermenyn visas för att gå tillbaka till föregående skärm.

8 POINTER

Tryck på den här tangenten för att visa pekaren.

9 ZOOM (+ / -)

Förstorar eller förminskar bilden.

10 VOLUME (+ / -)

Justerar ljudstyrkan.

11 MUTE

Stänger av ljudet.

12 WIDE

Avkänner automatiskt signalen och ställer in bildformatet. Wide-knappen fungerar inte för alla signaler.

13 DISPLAY

Inställningarna för programkällan visas i bild.

14 OFF TIMER

Aktiverar apparatens avstängningstimer.

15 SIDE BY SIDE

Tryck på denna tangent för att visa två olika programbilder sida vid sida.

16 PICTURE IN PICTURE

Tryck på denna tangent för att visa två olika programbilder på skärmen med bild-i-bild-läget.

17 SINGLE

Kopplar ur tvåbildsläget.

18 SELECT/FREEZE

Tryck på denna tangent för att aktivera den önskade programbilden när två bilder visas sida vid sida. När bildfrysningfunktionen (BILD FRYSN.) används kan du använda denna tangent för att visa stillbilder på en underskärm.

19 AUTO ADJUST

Tryck på denna för automatisk inställning av finjustering, bildjustering, bildläge och kontrast eller för automatisk övergång till ZOOM med namnen på menylägena synliga endast när det finns mörka ränder på bildens över och nedre kanter.

20 ID SELECT

Mata in ID-numret i fjärrkontrollen. Därefter kan du endast använda fjärrkontrollen för en skärm med samma ID-nummer. När flera skärmar används samtidigt, kan de manövreras separat.

21 CLEAR/SEAMLESS SW

Raderar det nummer som har matats in med ID SELECT-tangenten. När SNABB SWITCH-funktionen är aktiv, kan denna knapp användas för att snabbt skifta ingångskällan.

22 Fjärrkontrollsändare

Härifrån sänds fjärrkontrollens signaler.

23 Fjärrkontrolluttag

Vid trådstyrd fjärrkontroll skall du ansluta den medföljande fjärrstyrningskabeln (Stereominikabeln 1/8) hit.

Enkel användning

POWER

Sätta på och stänga av apparaten:

1. Anslut nätsladden till ett vägguttag.
2. Tryck på strömbrytaren (på huvudapparaten).
Skärmens indikator POWER/STANDBY börjar lysa röd och skärmen sätts i beredskapsläge.
3. Tryck på POWER ON-tangenten (på fjärrkontrollen) för att sätta på skärmen.
Skärmens indikator POWER/STANDBY börjar lysa (grön) när skärmen sätts på.
4. Tryck på POWER STANDBY-tangenten (på fjärrkontrollen) eller på strömbrytaren (på huvudapparaten) för att stänga av skärmen.
Skärmens indikator POWER/STANDBY börjar lysa röd och skärmen sätts i beredskapsläge (endast när du stänger av skärmen med fjärrkontrollen).

VOLUME

För att ställa in ljudstyrkan:

1. Håll in tangenten VOLUME ⊕ (på fjärrkontrollen eller på apparaten) för att öka ljudstyrkan till önskad nivå.
2. Håll in tangenten VOLUME ⊖ (på fjärrkontrollen eller på apparaten) för att sänka ljudstyrkan till önskad nivå.

MUTE

För att stänga av ljudet:

Tryck på MUTE-tangenten på fjärrkontrollen för att stänga av ljudet. Tryck en gång till för att sätta på det.

DISPLAY

För att kontrollera inställningarna:

1. Bilden växlar varje gång du trycker på DISPLAY-tangenten.
2. Indikeringen slocknar om du inte trycker på tangenten under cirka tre sekunder.

DIGITAL ZOOM

Digital zoom anger bildpositionen och förstörar bilden.

1. (Kontrollera att ZOOM NAVIG. är frånslagen.)
Tryck på pekartangenten för att ta fram pekaren. ()

För att ändra bildstorleken:

Tryck på ZOOM+-tangenten för att förstora bilden.

Pekaren ändras till ett förstoringsglas. ()

En tryckning på ZOOM- tangenten förminskar bilden och återställer den till ursprunglig storlek.

För att ändra bildpositionen:

Välj position med tangenterna ▲▼◀▶.

2. Tryck på pekartangenten för att radera pekaren.

AUTOMATISK BILDINSTÄLLNING

Automatisk inställning av bildstorlek eller bildkvalitet:

Tryck på knappen AUTO ADJUST.

Information

■ Påslag av automatisk bildinställning

Efter övergång till RGB-bild (stillbild):
automatisk inställning av finjustering, bildjustering, bildläge och kontrast.

Efter övergång till RGB (rörlig bild), VIDEO eller Y/Pb/Pr (komponentingång): ändras storleken automatiskt till ZOOM med namnen på menylägena synliga endast när det finns mörka ränder på bildens över och nedre kanter.

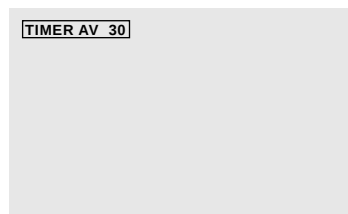
OFF TIMER (TIMER AV)

Ställa avstängningstimern:

Avstängningstimern kan ställas in så att strömmen stängs av efter 30, 60, 90 eller 120 minuter.

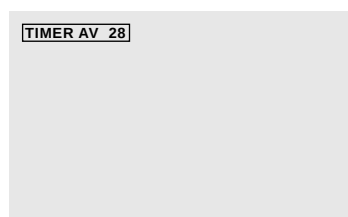
1. Tryck på OFF TIMER-tangenten. Timern börjar på 30 minuter.
2. Tryck på OFF TIMER-timern för att ställa in önskad tid.
3. Timern börjar gå när menyn släcks.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



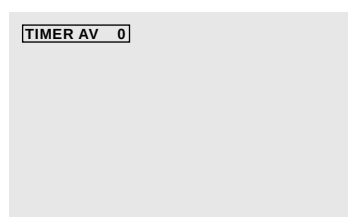
Kontrollera hur lång tid som återstår:

1. Tryck en gång på OFF TIMER-tangenten när du har ställt timern.
2. Den återstående tiden visas och släcks efter några sekunder.
3. När fem minuter återstår visas den återstående tiden hela tiden fram till dess att den går ner till noll.



Koppla ur avstängningstimern:

1. Tryck på OFF TIMER-tangenten två gånger i följd.
2. Avstängningstimern kopplas ur.



Observera:

När strömmen stängts av med avstängningstimern ...
Skärmen drar fortfarande en svag ström. Stäng av skärmen helt om du lämnar rummet eller inte räknar med att använda skärmen under en längre tid.

WIDE-funktioner

Använda wide screen-funktionen

(manuellt)

Använd den här funktionen för att välja en av fem skärmstorlekar.

När du tittar på video eller digitala video-skivor

1. Tryck på WIDE-tangenten på fjärrkontrollen.
2. Inom tre sekunder ...

Tryck på WIDE-tangenten igen.

Skärmformatet växlar på följande sätt:

→ NORMAL → FULL → STADION → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

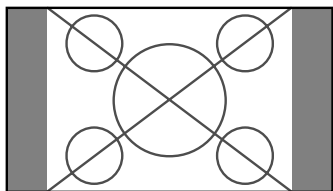
När en signal av typ 720P eller 1080I matas in:

FULL ↔ 2.35:1

När flerskrämsbilder visas:

NORMAL ↔ FULL

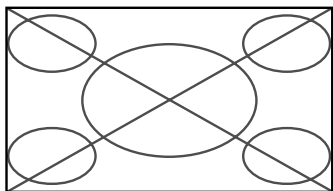
NORMAL-format (4 : 3)



Bilden visas med normalt bildformat.

* Bilden har samma format som videobilder med 4 : 3-bildförhållande.

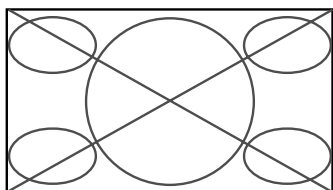
FULL-format



Bilden expanderas i horisontell riktning.

* Bilder som är komprimerade i horisontell riktning ("hoptryckta bilder") expanderas horisontellt och visas över hela skärmen. (Normala bilder expanderas horisontellt.)

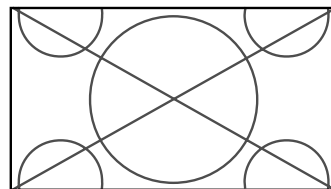
STADION-format



Bilden expanderas olika mycket i horisontell och vertikal riktning.

* Använd det här läget för att titta på vanliga video-program (4 : 3) i wide-format.

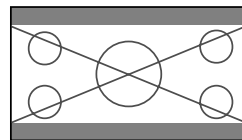
ZOOM-format



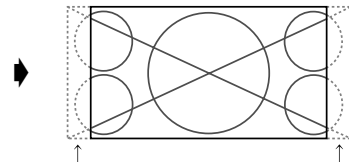
Bilden expanderas i horisontal- och vertikalriktningarna, samtidigt som de ursprungliga proportionerna bevaras.

* Använd det här läget för bioformat, (wide) filmer m m.

2.35:1 format



Ursprunglig bild



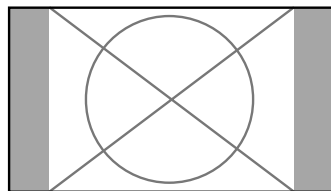
Information försvinner på båda sidorna

Den hoptryckta filmbilden expanderas för att fylla hela skärmen med bildförhållandet 2.35:1. Inga svarta band uppträder upptill eller nedtill på skärmen, men information försvinner på både vänster och höger sida.

• Denna funktion kan användas när ingångssignalen är video, komponent (480I, 480P, 576I, 576P, 720P eller 1080I) eller RGB (525P eller 625P signal från en scanneromvandlare).

* Om svarta band uppträder upptill och nedtill på skärmen i FULL-formatet, skall du välja 2.35:1-formatet för att undvika fosforinbränning på skärmen.

14 : 9 format



Bilden visas med bildförhållandet 14 : 9.

* Denna funktion kan användas när ingångssignalen är video, komponent (480I, 480P, 576I eller 576P) eller RGB (525P eller 625P signal från en scanneromvandlare).

Observera: Låt inte samma bild visas i 4:3-formatet under en längre tid. Då kan en så kallad fosforinbränning uppstå.

Titta på datorbilder med wide screen-format

Byt till wide screen för att förstora bilden till 4:3-formatet så att den fyller hela skärmen.

1. Tryck på WIDE-tangenten på fjärrkontrollen.
2. Inom tre sekunder ...

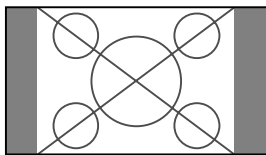
Tryck på WIDE-tangenten igen.
Skärmformatet växlar på följande sätt:

→ **NORMAL** → **FULL** → **ZOOM**

När flerskärsbilder visas:

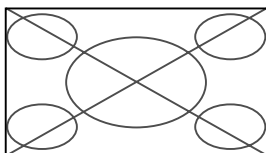
NORMAL ↔ **FULL**

NORMAL-format (4:3 eller SXGA 5:4)



Bilden visas med samma format som vanliga datorbilder.

FULL-format



Bilden expanderas i horisontell riktning.

ZOOM-format

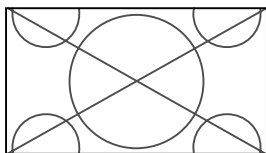
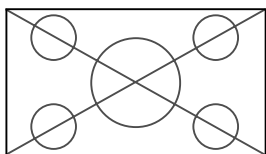


Bild med äkta upplösning.

FULL-format



När AV har valts till bildformat

* Denna funktion kan inte ställas in för vissa modeller.

I sådana fall kan inte ”formatet ÄKTA” visas.

Skärmformatet växlar på följande sätt:

→ **ÄKTA** → **FULL** → **ZOOM**

ÄKTA-format (VGA, SVGA 4:3)

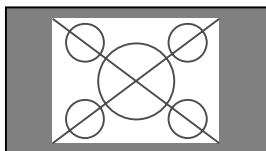
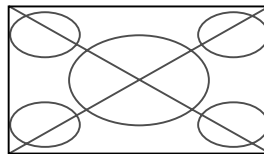


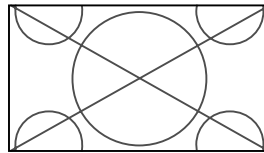
Bild med äkta upplösning.

FULL-format



Bilden töjs horisontellt och vertikalt.

ZOOM-format



Vid mottagning av en wide-bild.

ÄKTA

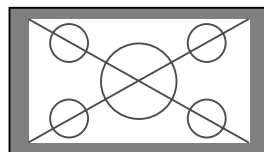
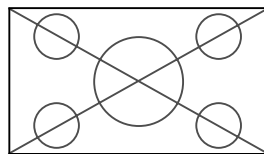


Bild med äkta upplösning.

FULL



Information

■ Stödda upplösningar

Se sid Sw-40 för närmare anvisningar för diverse VESA-signaler som skärmen också stödjer.

■ Inställning av BILDFORMAT

När AV har valts till ”BILDFORMAT”, ställs ÄKTA automatisk in som bildläge, istället för NORMAL.

■ När en VGA-insignal på 852 (848) bildpunkter X 480 linjer med en vertikal frekvens på 60 Hz och en horisontell på 31,7 (31,0) kHz sänds till bildskärmen

Välj först RGB VÄLJ och sedan det lämpliga RGB-läget. Se tabellen över insignalerna som stöds på sid. Sw-40.

* ”VGA”, ”SVGA” och ”SXGA” är registrerade varumärken som ägs av International Business Machines, Inc., USA.

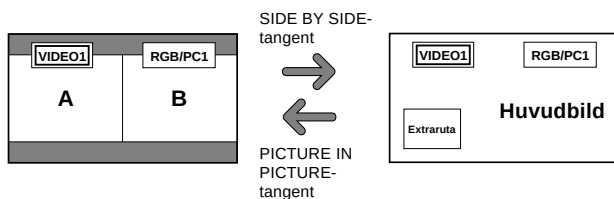
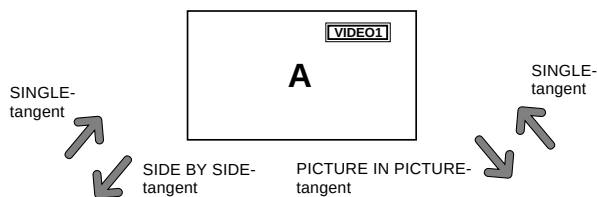
Observera: Låt inte samma bild visas i 4:3-formatet under en längre tid. Då kan en så kallad fosforinbränning uppstå.

Flerbildslägen

Samtidig visning av två bilder på skärmen

* Det kan hända att datorbilder inte kan visas i det här läget beroende på insignalens uppbyggnad.

- Tryck på tangenten för att välja ett bildläge bland enkeltbild, sida vid sida och bild-i-bild.



Observera:

Bild A och B i ovanstående figur har inte alltid samma höjd.

Information

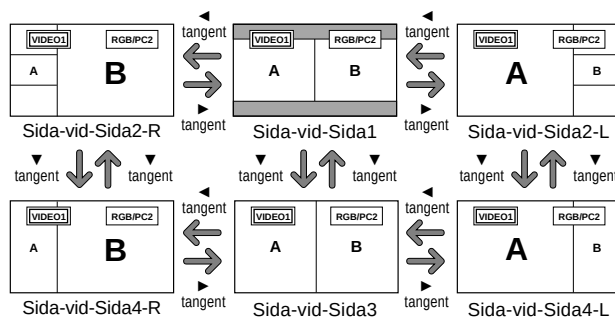
Det kan hända att flerbildslägena inte fungerar, vilket beror på de mottagna signalerna. "○" i tabellen nedan betyder Ja och "×" betyder Nej.

		Bilder som visas på höger sida/huvudbild (Välj1)									
Bilder som visas på vänster sida/extraruta (Välj2)		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	RGB/PC1	RGB/PC2
		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	RGB/PC1	RGB/PC2
Bilder som visas på vänster sida/extraruta (Välj2)	VIDEO1	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	VIDEO2	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	VIDEO3	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	DVD/HD1	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○
	DVD/HD2	○	○	○	×	×	×	×	×	○	×
	SCART1	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART2	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART3	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	RGB/PC1	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
	RGB/PC2	○	○	○	○	×	×	×	×	○	×
	RGB/PC3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×

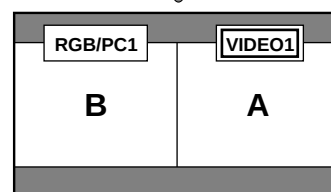
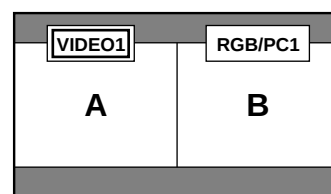
■ Det kan hända att flerbildslägena inte fungerar, vilket beror på datorns signaltyp.

Visning av bilder sida vid sida

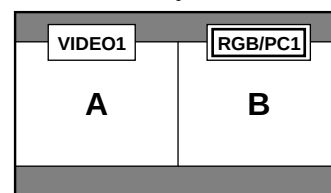
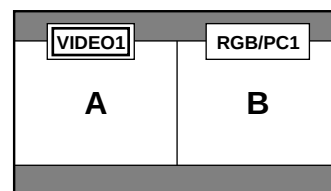
Du kan ändra bildens storlek med markörtangenten ◀▶ eller ▼.



Tryck på markörtangent ▲ för att växla bilderna på höger och vänster sida.

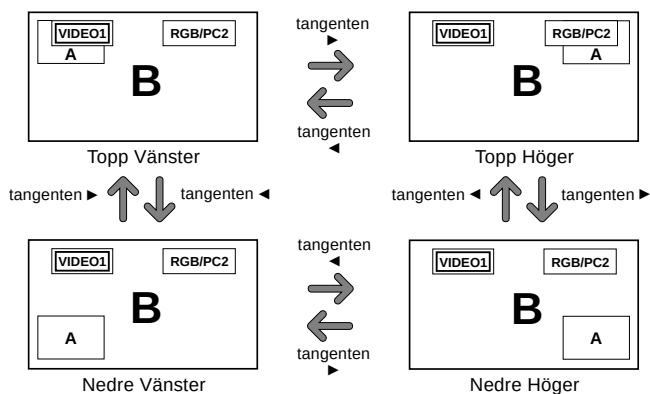


Tryck på SELECT/FREEZE-tangenten för att välja den bild som ska vara aktiv.

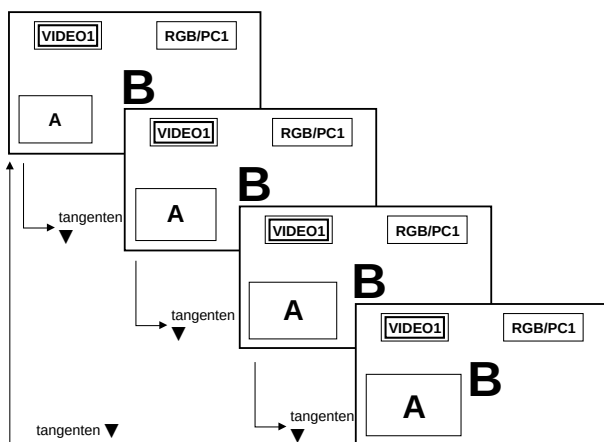


Visning av bild-i-bild

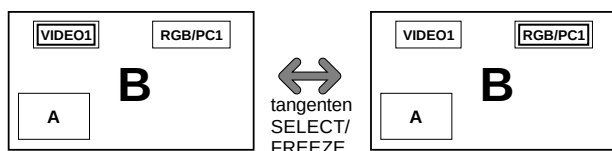
Tryck på markörtangenten ◀ eller ▶ för att flytta extrarutan.



Tryck på tangenten ▼ för att ändra extrarutans storlek.



Tryck på SELECT/FREEZE-tangenten för att välja den bild som ska vara aktiv.



Val av önskad insignal

1. Tryck på SELECT/FREEZE-tangenten för att välja den bild som ska vara aktiv.
2. Tryck på tangenten RGB/PC, VIDEO eller DVD/HD för att välja önskad insignal.
Du kan också trycka på INPUT SELECT-tangenten på bildskärmen för att ändra insignalvalet.

Zooma

1. Tryck på SELECT/FREEZE-tangenten för att välja den bild som ska vara aktiv.
2. Använd POINTER-tangenten och ZOOM-tangenten (+ eller -) för att förstora bilden.
För närmare anvisningar, se "DIGITAL ZOOM" på sid Sw-12.

Inställning av OSD-funktioner

1. Tryck på SELECT/FREEZE-tangenten för att välja den bild som ska vara aktiv.
2. Tryck på MENU/ENTER-tangenten för att gå till HUVUDMENY.
3. Ändra inställningarna som önskas.
För närmare anvisningar, se "OSM-kontroller" på sid Sw-17.

Observera:

När ett flerbildsläge används kan det hända att vissa funktioner för OSM-kontroll inte kan användas.

OSM-(On Screen Menu) kontroller

Använda menyerna

OSM-menyns utseende varierar beroende på skärmläget. Se bilden.

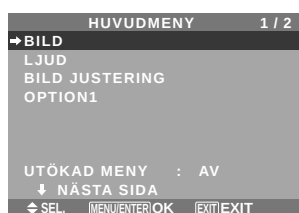
- * OSM-menyn kan visas på olika sätt, i enlighet med skärminställningen.

I beskrivningarna visas OSM-delen i närbild.

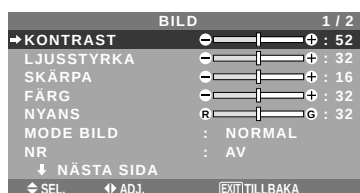


I det här avsnittet beskrivs hur du använder menyerna och de olika alternativen på menyerna.

1. Tryck på MENU/ENTER-tangenten på fjärrkontrollen för att gå till HUVUDMENY.



2. Tryck på markörtangenterna ▲ ▼ på fjärrkontrollen för att markera den meny du vill öppna.
3. Tryck på MENU/ENTER-tangenten på fjärrkontrollen för att välja undermenyer eller menyalternativ.



4. Justera nivån eller ändra inställningen för det alternativ du har valt med hjälp av markörtangenterna ◀ ▶ på fjärrkontrollen.
5. Den justering eller inställning du minneslagrade sparas. Ändringen förblir minneslagrad tills du ändrar den igen.
6. Upprepa steg 2 – 5 för att justera fler inställningar eller tryck på EXIT-tangenten på fjärrkontrollen för att återvända till huvudmenyn.

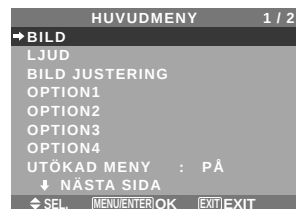
- * När du justerar balken längst ned på skärmen måste du trycka på tangenten ◀ eller ▶ inom 5 sekunder. I annat fall väljs den aktuella inställningen och den förra menyn försvinner.

Observera: Huvudmenyn släcks när du trycker på EXIT-tangenten.

Information

■ Funktion för utökad meny

När du väljer “PÅ” för “UTÖKAD MENY” på huvudmenyn (1/2), visas menyens samtliga detaljer.



- * Din skärm kan skilja sig från de som beskrivs i denna handbok.

Menyträd

: Skuggade områden anger grundvärden.

←→+: Tryck på tangenten ◀ eller ▶ för att justera.

: Menydetaljer i en ram är tillgängliga när du väljer PÅ för UTÖKAD MENY.

Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens	
BILD	KONTRAST	←↔→+	0↔52→72		JA	Sw-20	
	LJUSSTYRKA	←↔→+	0↔32→64		JA	Sw-20	
	SKÄRPA	←↔→+	0↔16→32		JA	Sw-20	
	FÄRG	←↔→+	0↔32→64		JA	Sw-20	
	NYANS	R↔↔→G	0↔32→64		JA	Sw-20	
	MODE BILD	BRIGHT/NORMAL/CINEMA1/CINEMA2/DEFAULT			JA	Sw-20	
	NR	AV/NR-1/NR-2/NR-3			JA	Sw-20	
	FÄRGTEMP.	LÅG -/LÅG +/MEDEL/HÖG			JA	Sw-20	
	VITBALANS	LJUSSTYRKA R	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		LJUSSTYRKA G	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		LJUSSTYRKA B	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		KONTRAST R	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		KONTRAST G	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		KONTRAST B	←↔→+	0↔40→70	JA	Sw-21	
		ÅTERSTÄLL	AV↔↔→PÅ		JA	Sw-21	
		GAMMA	1↔↔→2↔↔→3↔↔→4		JA	Sw-21	
		LÅG TON	AUTO↔↔→1↔↔→2↔↔→3		JA	Sw-21	
		FÄRGTON	RÖD	G↔↔→M	0↔32→64	JA	Sw-21
			GRÖN	C↔↔→G	0↔32→64	JA	Sw-21
			BLÅ	M↔↔→C	0↔32→64	JA	Sw-21
			GUL	G↔↔→R	0↔32→64	JA	Sw-21
			MAGENTA	R↔↔→B	0↔32→64	JA	Sw-21
			CYAN	B↔↔→G	0↔32→64	JA	Sw-21
			ÅTERSTÄLL	AV↔↔→PÅ		JA	Sw-21

Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
LJUD	BAS	←→+	0←13→26		JA	Sw-22
	DISKANT	←→+	0←13→26		JA	Sw-22
	BALANS	L←→R	-22←0→+22		JA	Sw-22
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			JA	Sw-22
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			JA	Sw-22
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			JA	Sw-22

Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
BILD JUSTERING	MODE	NORMAL/FULL/STADION/ZOOM/2.35:1/14:9/ÄKTA ^{*3}			—	Sw-22
	V-PLACERING	←→+	-64←0→+64		JA	Sw-22
	H-PLACERING	←→+	-128←0→+127		JA	Sw-22
	V-HÖJD	←→+	0←→64		JA	Sw-22
	H-BREDD	←→+	0←→64		JA	Sw-22
	AUTOBILD	AV←→PÅ ^{*2}			NEJ	Sw-22
	FINJUSTERING ^{*1}	←→+ ^{*2}	0←→64		JA	Sw-22
	JUST. BILD ^{*1}	←→+ ^{*2}	0←→128		JA	Sw-22

Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
OPTION1	OSM	VISA MENY	AV←→PÅ		JA	Sw-23
		MENYLÄGE	1←····→6		JA	Sw-23
		MENYASPEKT	HORIS.←→VERT.		JA	Sw-23
		ROTERA MENY	AV←→PÅ		JA	Sw-23
		OSM KONTRAST	LÅG←→NORMAL		JA	Sw-23
	BNC VAL	RGB←→COMP.←→SCART1←→SCART2			JA	Sw-23
	D-SUB VAL	RGB←→SCART3			—	Sw-23
	RGB VÄLJ	AUTO			JA	Sw-23
	HD VÄLJ	1080B/1035I/1080A			NEJ	Sw-24
	INPUT BORT	AV←→PÅ			JA	Sw-24
	ÅTERSTÄLL	AV←→PÅ			—	Sw-24

Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
OPTION2	ENERGISPAR	AV←→PÅ			JA	Sw-25
	BIO LÄGE	AV←→PÅ			JA	Sw-25
	LÅNGT LIV	PLE	AUTO/LÅST1/LÅST2/LÅST3		JA	Sw-25
		GLIDRÖRELSE	AUTO 1		JA	Sw-26
			AUTO 2		JA	Sw-26
			MANUAL	H-DOT/V-LINE/TIME	JA	Sw-26
			AV		JA	Sw-26
		OMVÄNDNING	AV		JA	Sw-26
			PÅ	ARBETSTID/VÄNTETID	JA	Sw-26
			VITLÄGE		JA	Sw-26
		SCREEN WIPER	AV		JA	Sw-27
			PÅ	ARBETSTID/VÄNTETID/HASTIGHET	JA	Sw-27
		DIFFUSERING	AV/1/2/3/4		JA	Sw-27
	GRÅSKALA	0←→3←→15			JA	Sw-27
	S1/S2	AUTO←→AV			JA	Sw-27
	BILDFORMAT*3	AV←→PÅ			JA	Sw-27
	DVI SET UP	PLUG/PLAY	PC←→STB/DVD		NEJ	Sw-28
		BLACK LEVEL	LOW←→HIGH		NEJ	Sw-28
Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
OPTION3	TIMER	PRESENT TIME	SOMMARTID	AV←→PÅ	NEJ	Sw-29
			DAG/TIMMER/MINUTER		NEJ	Sw-29
		PROGRAMMERA	AV		JA	Sw-29
			PÅ	DATE/PÅ/AV(TIMMER, MINUTER)/INPUT/FUNKTION	JA	Sw-29
		MULTI REP	AV		JA	Sw-30
			PÅ	MULTI LÄGE/ARBETSTID/INPUT LÄGE	JA	Sw-30
	STARTLÄGE	INPUT	SEN. / MULTI / VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-3 / RGB 1-3		JA	Sw-30
			SEN.←→0←→44		JA	Sw-30
	LÅST LÄGE	AV←→PÅ			JA	Sw-30
					JA	Sw-31
	IR-LÄGE	AV←→PÅ			JA	Sw-31
					JA	Sw-31
	LOOP OUT	AV←→PÅ			JA	Sw-31
					NEJ	Sw-31
	FJÄRR ID	ALL←→1←→4			NEJ	Sw-31
					JA	Sw-31
	ID-NUMMER	ALL←→1←→256			JA	Sw-31
					JA	Sw-32
	PLASMAVÄGG	DELARE	AV/1/4/9/16/25		—	Sw-32
			No.1←→No.4/No.7←→No.15/No.16←→No.31/No.32←→No.56		—	Sw-32
		POSITION	SPLIT←→BLANKT		JA	Sw-32
			AUTO ID		JA	Sw-33
	SKÄRM	MODE	NORMAL/FULL/STADION/ZOOM/2.35:1/14:9/ÄKTA*3		—	Sw-33
			V-PLACERING/H-PLACERING/V-HÖJD/H-BREDD/AUTOBILD/FINJUSTERING*1/JUST. BILD*1		JA	Sw-33
	PÅ FÖRDRÖJN.	AV/PÅ/MODE1/MODE2			JA	Sw-34
			PLE LINK		JA	Sw-34
	REPET. TIMER	AV			JA	Sw-34
			PÅ		JA	Sw-34
Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
OPTION4	SUB. BILD	BIB DETEKT.	AV←→AUTO		JA	Sw-35
		VISNING	TONAD←→NORMAL		JA	Sw-35
		SUB-B. FREK.	20%←→100%		JA	Sw-35
	ZOOM NAVIG.	AV←→S V S←→NED VÄ←→NED HÖ←→TOPP HÖ←→TOPP VÄ			JA	Sw-35
	BILD FRYSN.	AV←→S V S 1←→S V S 2←→NED VÄ←→NED HÖ←→TOPP HÖ←→TOPP VÄ			JA	Sw-36
	SNABB SWITCH	AV			JA	Sw-36
		PÅ	VÄLJ1/VÄLJ2		JA	Sw-36
	INFOGA TEXT	AV/TOPP/M. HÖG/M. LÅG/BOTTEN			JA	Sw-36
		INPUT/FREKVEN/VSINING			JA	Sw-36
Huvudmeny	Undermeny	Undermeny 2	Undermeny 3	Undermeny 4	Återställning	Referens
UTÖKAD MENY	AV←→PÅ				JA	Sw-37
VAL AV SPRÅK	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE				NEJ	Sw-37
FÄRGSYSTEM	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM				NEJ	Sw-37
SIGNAL INFORMATION	—				—	Sw-37

*1 Kan bara användas när funktionen AUTOBILD är AV.

*2 Endast med en PC

*3 "BILDFORMAT", "ÄKTA" och "LÅG TON" fungerar endast med 50- och 61-tums skärmarna.

Information

■ Återställning till grundinställningarna

Välj "ÅTERSTÄLL" på menyn OPTION1. Observera att alla andra inställningar också återställs till grundinställningarna.

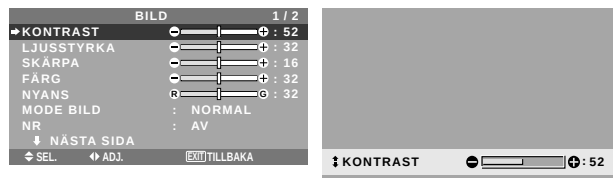
Bildinställningsmenyn

Justera bilden

Kontrast, ljusstyrka, skärpa, färg och nyans kan ställas in efter behov.

Exempel: Justera kontrasten

På "BILD"-menyn skall du välja "KONTRAST" och sedan justera kontrasten.



Observera: Om "EJ JUSTERBAR" visas ...
När du försöker välja BILD-undermenyn skall du se till att MODE BILD inte har ställts på DEFAULT.

Information

■ Bildjusteringsfönstret

KONTRAST: Reglerar bildens vitnivå.

LJUSSTYRKA: Reglerar bildens svartnivå.

SKÄRPA: Reglerar bildskärpan. Justerar bilddetaljerna i VIDEO-läget.

FÄRG: Reglerar färgtätheten.

NYANS: Reglerar bildnyansen. Justera för att få naturligare hudfärg, bakgrundsfärger m m.

■ Justering av datorbilder

När skärmen är ansluten till en dator kan bara kontrasten och ljusstyrkan ändras.

■ Återställa fabriksinställningarna

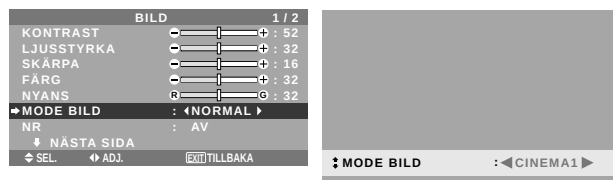
Välj "DEFAULT" under "MODE BILD"-inställningarna.

Välja bildläge beroende på hur ljus det är i rummet

Det finns fyra bildlägen som du kan välja för att förbättra bilden beroende på under vilka förhållanden skärmen används.

Exempel: Ställa in "CINEMA1"-läget

Välj "CINEMA1" under "MODE BILD" på "BILD"-menyn.



Information

■ De olika bildlägena

CINEMA1, 2: Välj det här läget om du tittar på video i ett mörkt rum.

Det här läget ger en mörkare, skarpare bild som liknar bilden i en biosalong.

Välj CINEMA2 om du vill ha en mörkare bild.

NORMAL: Välj det här läget om du tittar på video i ett ljust rum.

Det här läget ger dynamiska bilder med tydliga skillnader mellan ljusa och mörka partier.

BRIGHT: Detta läge ger en ljusare bild jämfört med NORMAL-läget.

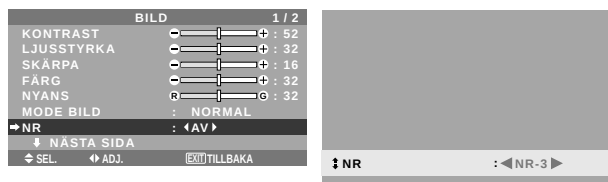
DEFAULT: Välj det här läget för att återställa bilden till fabriksinställningarna.

Minska störningar i bilden

Använd de här inställningarna om bilden är brusig på grund av dålig mottagning, samt om du tittar på videofilmer med låg kvalitet.

Exempel: Inställning "NR-3"

Välj "NR-3" under "NR" på "BILD"-menyn.



Information

■ NR

* "NR" betyder brusreducering.

* Den här funktionen reducerar störningar i bilden.

■ De olika brusreduceringslägena

Det finns tre brusreduceringslägen. Varje läge svarar mot en bestämd brusreduceringsnivå.

Effekten ökar med högre nummer (i ordningen NR-1 → NR-2 → NR-3).

AV: Stänger av brusreduceringsfunktionen.

Justera färgtemperaturen

Följ dessa anvisningar för att justera plasmaskärmens färgton.

Exempel: Ställa in "HÖG"

Välj "HÖG" under "FÄRGTEMP." på "BILD"-menyn.



Information

■ Justera färgtemperaturen

LÅG -: Röd

LÅG +: Lite rödaktig

MEDEL: Standard (lite blåaktig)

HÖG: Blå

Justera färgen till önskad nivå

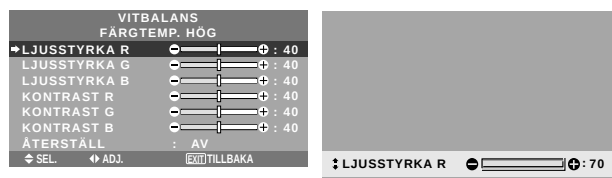
Följ dessa anvisningar för att justera vitbalansen för respektive färgtemperatur för att uppnå önskad färgkvalitet.

Exempel: Justera "LJUSSTYRKA R" under "HÖG" färgtemperatur

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY. Välj "HÖG" under "FÄRGTEMP." på "BILD"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

Fönstret "VITBALANS" öppnas.

Justera vitbalansen under "LJUSSTYRKA R".



Information

■ Vitbalansjustering

LJUSSTYRKA R/G/B: Vitbalansjustering för vitnivån
KONTRAST R/G/B: Vitbalansjustering för svartnivån
ÅTERSTÄLL: Återställer alla inställningar till grundinställningarna från fabriken.

Använd tangenterna ◀ och ▶ för att välja "PÅ", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

■ Återställa fabriksinställningarna

Välj "ÅTERSTÄLL" på VITBALANS-menyn.

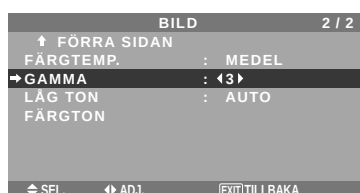
Ändra gammakurvan

Med detta alternativ kan du justera ljusstyrkan i medelstarka avsnitt medan skuggiga och ljusstarka partier förblir oförändrade.

Exempel: Inställning "3"

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY.

Välj "3" under "GAMMA" på "BILD"-menyn.



Information

■ GAMMA-inställningar

Bilden blir mörkare allteftersom inställningsvärdet ökas (i ordningen 1, 2, 3, 4).

Justera den låga färgtonen

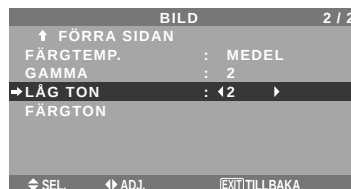
Med denna funktion kan du få en mer detaljerad färgton, särskilt i mörka bildavsnitt.

* Denna inställning fungerar endast tillsammans med 50- och 61-tums skärmar.

Exempel: Inställning "2"

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY.

Välj "2" under "LÅG TON" på "BILD"-menyn.



Information

■ LÅG TON-inställningar

AUTO: Automatisk bedömning och justering av bilden.

1: Applicering av lämplig dithering-metod för stillbilder.

2: Applicering av lämplig dithering-metod för rörliga bilder.

3: Applicering av feldiffusionsmetoden.

Färgjustering

Använd dessa anvisningar för att justera färgton och färgdensitet för röd, grön, blå, gul, magenta och cyan.

Du kan exempelvis framhäva gröna färger i träd, blå färg på himmelen osv.

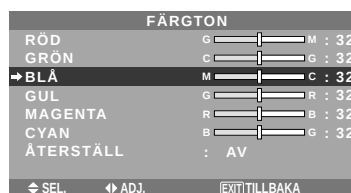
Exempel: Justera färgtonen för blått

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY.

Välj "FÄRGTON" på "BILD"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

Fönstret "FÄRGTON" öppnas.

Justera färgtonen vid "BLÅ" under "FÄRGTON".



Information

■ FÄRGTON-inställningar

RÖD: Används för justera av röda färger

GRÖN: Används för justering av gröna färger

BLÅ: Används för justering av blå färger

GUL: Används för justering av gula färger

MAGENTA: Används för justering av magenta

CYAN: Används för justering av cyan

ÅTERSTÄLL: Återställer alla inställningar till grundinställningarna från fabriken.

Använd tangenterna ◀ och ▶ för att välja "PÅ", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

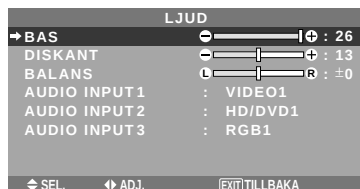
Ljudinställningsmenyn

Justering av bas, diskant och höger/vänster kanalbalans samt ljudkälla

Du kan justera bas, diskant och kanalbalans efter egen smak.

Exempel: Basjustering

Justera basen under "BAS" på "LJUD"-menyn.



Observera: Om "EJ JUSTERBAR" visas... Ställ in "AUDIO INPUT" på LJUD-menyn korrekt.

Information

■ Ljudinställningsmenyn

BAS: Reglerar nivån på det låga frekvensområdet.

DISKANT: Reglerar nivån på det höga frekvensområdet.

BALANS: Reglerar balansen mellan höger och vänster kanaler.

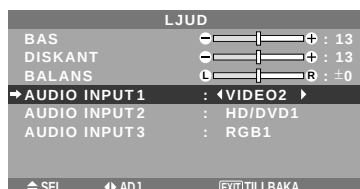
Ställa in audioanslutningarnas lägen

Ställa in kontakterna AUDIO 1, 2 och 3 för önskad insignal.

Exempel: Ställa in "AUDIO INPUT1" på "VIDEO2"

Välj "VIDEO2" under "AUDIO INPUT1" på "LJUD"-menyn.

Tillgängliga källor beror inställningarna för insignaler.



Information

■ AUDIO INPUT

En enda audioingång kan inte väljas som audioingång för mer än en ingång.

Bildjusteringsmeny

Justera position, storlek, finjustering, bildjustering

Bildpositionen kan justeras och bildflimmer går att korrigera.

Exempel: Inställning av bildpositionen i höjdlid i normalläge

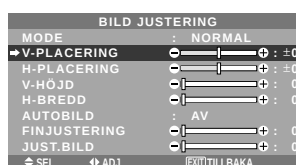
Justera bildens position under "V-PLACERING" på "BILD JUSTERING"-menyn.

Inställningen växlar på följande sätt när du trycker på tangenten ◀ eller ▶ :

NORMAL ↔ FULL

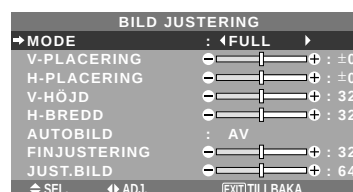
* Du kan också byta läge genom att trycka på WIDE-tangenten på fjärrkontrollen.

* Inställningen på BILD JUSTERING-menyn har inte förinställts på fabriken.



Information

■ När "AUTOBILD" är "AV"



När Autobild är avstängt visas inställningarna Finjustering och Just.bild så att de går att justera.

■ Justering av Autobild

PÅ: Funktionerna Just.bild, Finjustering och Position justeras automatiskt.

Fungerar ej tillsammans med digital ZOOM.

AV: Funktionerna Just.bild, Finjustering och Position kan justeras manuellt.

* Om det inte går att justera FINJUSTERING, skall du ställa AUTOBILD på AV och utföra justeringen manuellt.

■ Justering av bildens position

V-PLACERING: Ändrar bildens position i höjdlid.

H-PLACERING: Ändrar bildens position i sidled.

V-HÖJD: Ändrar bildens storlek på höjden. (med undantag av STADION-läget)

H-BREDD: Ändrar bildens storlek på bredden. (med undantag av STADION-läget)

FINJUSTERING*: Används för att reducera bildflimmer.

JUST.BILD*: Justerar ränder i bilden

* Funktionerna Just.bild och Finjustering kan bara användas när funktionen "Autobild" är avstängd.

* Funktionerna AUTOBILD, FINJUSTERING och JUST.BILD kan bara användas tillsammans med RGB-signal.

Dessa alternativ är inte tillgängliga för rörliga bilder som tas emot via VIDEO, HD/DVD eller RGB.

Option 1 -inställningsmenyn

Ställa in on screen-visningen

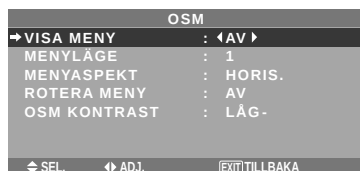
Här kan du bestämma menyns placering på skärmen, displayformatet (horisontalt eller vertikalt) osv.

Exempel: Stänga av VISA MENY

Välj "OSM" på "OPTION1"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"OSM"-menyn visas.

Välj "AV" under "VISA MENY" på "OSM"-menyn.



Information

■ VISA MENY-inställningar

PÅ: Information angående skärmformat, ljudstyrkekontroll osv. visas.

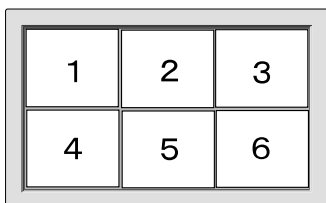
AV: Information angående skärmformat, ljudstyrkekontroll osv. visas inte.

DISPLAY-tangenten på fjärrkontrollen fungerar inte i detta fall.

■ MENYLÄGE-inställningar

Justerar menyns placering i bilden då menyn visas på skärmen.

Placeringen kan väljas mellan 1 och 6.

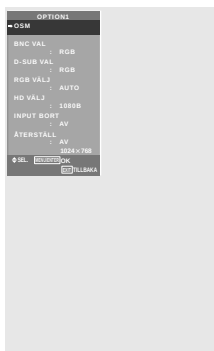


■ MENYASPEKT-inställningar

Ställer in visningsformatet (horisontalt "HORIS." eller vertikalt "VERT."). Ställ MENYASPEKT på "VERT." om skärmen monteras vertikalt.

"HORIS."

"VERT."



■ ROTERA MENY-inställningar

PÅ: Menyns placering skiftas åtta punkter varje gång OSM-menyn visas.

AV: OSM-menyn visas alltid på samma plats.

■ OSM KONTRAST-inställningar

NORMAL: OSM-ljusstyrkan är normal.

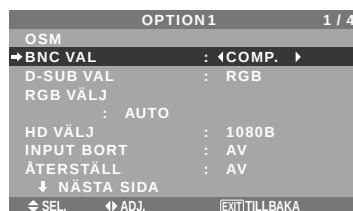
LÄG -: OSM-ljusstyrkan är dämpad.

Ställa in BNC-kontakterna

Välj om signalen som är ansluten till de 5 BNC-kontakterna skall ställas på RGB, komponentvideo eller SCART1,2.

Exempel: Ställa in BNC VAL-läget på "COMP."

Välj "COMP." under "BNC VAL" på "OPTION1"-menyn.



Information

■ BNC VAL-inställningar

RGB: 5BNC-kontakterna används för att ta emot RGB-signalerna.

COMP.: 3BNC-kontakterna används för att ta emot komponentvideosignaler.

SCART1: 4BNC-kontakterna används för RGB-signalerna med komposit-synkronisering. Se sidan Sw-9.

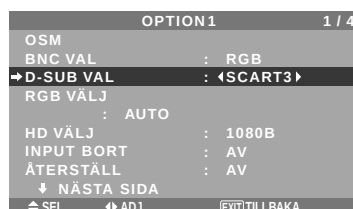
SCART2: 3BNC-kontakterna används RGB och VIDEO1-anslutningen används för signaler med komposit-synkronisering. Se sidan Sw-9.

Ställa in RGB1-kontakten

Välj en av signalerna som sänds till RGB1-anslutningen.

Exempel: Ställa D-SUB VAL-läget på "SCART3"

Välj "SCART3" under "D-SUB VAL" på "OPTION1"-menyn.



Information

■ D-SUB VAL-inställningar

RGB: Använd D-SUB-anslutningen för att ta emot RGB-signalerna.

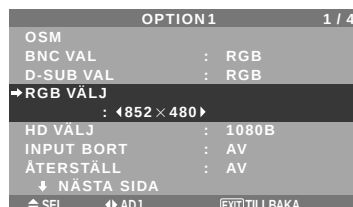
SCART3: Använd D-SUB-anslutningen för RGB-signalerna som matas från SCART. Se sidan Sw-9.

Ställa in en datorbild på rätt RGB-värden

Med en datorbild skall du välja RGB VÄLJ-läget för rörliga bilder, t.ex. videoprogram, breddbilsprogram eller digitala sändningar.

Exempel: Ställa in "RGB VÄLJ" på "852 x 480"

Välj "852 x 480" under "RGB VÄLJ" på "OPTION1"-menyn.



Information

■ RGB VÄLJ-lägen

AUTO: Välj passande läge enligt specifikationerna för insignaler i tabellen "Datorsignaler som stöds av detta system" på sidan Sw-40.

Övriga: De tillgängliga upplösningarna visas.

Se sidan Sw-40 för mer information om ovanstående inställningar.

Ställa in högupplösningsbilder på lämplig skärmstorlek

Använd dessa anvisningar för att bestämma om antalet vertikala linjer på den mottagna högupplösningsbilden skall vara 1035 eller 1080.

Exempel: Ställa in "HD VÄLJ"-läget på "1035I"

Välj "1035I" under "HD VÄLJ" på "OPTION1"-menyn.

OPTION1		1 / 4
OSM		
BNC VAL	:	RGB
D-SUB VAL	:	RGB
RGB VÄLJ	:	AUTO
→ HD VÄLJ	:	◀1035I▶
INPUT BORT	:	AV
ÅTERSTÄLL	:	AV
↓ NÄSTA SIDA		
← SEL.	↔ ADJ.	(EXIT) TILLBAKA

Information

■ HD VÄLJ-lägen

Dessa 3 lägen visas inte automatiskt med rätt bild.

1080B: Standard digitala sändningar

1035I: Japanskt "High Vision" signalformat

1080A: Särskilda digitala sändningar (exempelvis: DTC100)

Ställa in INPUT BORT

När detta alternativ är PÅ, hoppas anslutningar utan signaler över och endast anslutningar med aktiva signaler väljs och motsvarande bilder visas.

Inställningen gäller endast skärmens INPUT SELECT-tangent.

Exempel: Ställa alternativet på "PÅ"

Välj "PÅ" under "INPUT BORT" på "OPTION1"-menyn.

OPTION1		1 / 4
OSM		
BNC VAL	:	RGB
D-SUB VAL	:	RGB
RGB VÄLJ	:	AUTO
HD VÄLJ	:	1080B
→ INPUT BORT	:	◀PÅ▶
ÅTERSTÄLL	:	AV
↓ NÄSTA SIDA		
← SEL.	↔ ADJ.	(EXIT) TILLBAKA

Information

■ INPUT BORT-inställningar

AV: Konverterar och visar signaler från alla anslutningar oavsett om signal finns eller ej.

PÅ: Om ingen signal finns på anslutningen, hoppas den över.

* "SPARAR" visas under sökningen efter signaler.

Återställning till fabriksvärdena

Gör på följande sätt om du vill återställa alla inställningar (BILD, LJUD, BILD JUSTERING, OPTION1~4 osv) till grundinställningarna från fabriken.

Se sidan Sw-18 angående de alternativ som återställs.

Välj "PÅ" under "ÅTERSTÄLL" på "OPTION1"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

OPTION1		1 / 4
OSM		
BNC VAL	:	RGB
D-SUB VAL	:	RGB
RGB VÄLJ	:	AUTO
HD VÄLJ	:	1080B
INPUT BORT	:	AV
→ ÅTERSTÄLL	:	◀PÅ▶
↓ NÄSTA SIDA		
← SEL.	↔ ADJ.	(EXIT) TILLBAKA

ÅTERSTÄLL
SPARAR

Alla inställningar återställs till sina grundinställningar när "SPARAR"-skärmen försvinner.

Option2-inställningsmenyn

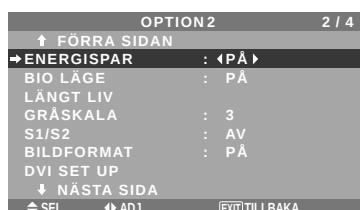
Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY.

Ställa in energisparfunktionen när skärmen är ansluten till en dator

Energisparfunktionen reducerar automatiskt skärmens strömförbrukning om den inte används under en viss tid.

Exempel: Sätta på energisparfunktionen

Välj "PÅ" under "ENERGISPAR" på "OPTION2"-menyn.



Information

■ Energisparfunktionen

- * Energisparfunktionen reducerar automatiskt skärmens strömförbrukning om datorns tangentbord eller mus inte används på en viss tid. Denna funktion kan användas när skärmen används tillsammans med en dator.
- * Om strömmen till datorn inte är på eller om datorn och signalomkopplaren inte är rätt anslutna är systemet frånslaget.
- * Anvisningar om hur du använder datorns energisparfunktion finns i datormanualen.

■ Inställningar för energisparfunktionen

PÅ: Energisparfunktionen är på.

AV: Energisparfunktionen är avstängd.

■ Energisparfunktionen och POWER/STANDBY-indikatorn

POWER/STANDBY-indikatorn visar energisparfunktionens status. Se nedan angående statusindikeringar och en beskrivning av indikeringarna.

POWER/STANDBY-indikator

Energisparläge	POWER / STANDBY-indikator	Driftstatus för energisparfunktionen	Beskrivning	Sätta på bilden igen
På	Grön	Ej aktiv	Horisontella och vertikala synpulser tas emot från datorn.	Skärmen är på.
Av	Röd	Aktiv	Horisontala och/eller vertikala synpulser tas inte emot från datorn.	Använd musen eller tangentbordet. Bilden visas då igen.

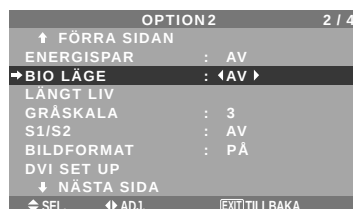
Ställa in bilden så att den passar för filmen

Filmbilden anpassas automatiskt och projiceras i ett bildläge som passar bilden.

[endast NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Exempel: Ställa in "BIO LÄGE" på "AV"

Välj "AV" under "BIO LÄGE" på "OPTION2"-menyn.



Information

■ BIO LÄGE

PÅ: Automatisk justering av bilden och projicering i bio-läge.

AV: Bio-läget är inaktiverat.

Reducering av inbränning i skärmen

Skärmens ljusstyrka, placeringen av bilden, positiv/negativ funktion och screen wiper justeras för att minska risken för inbränning i skärmen.

Välj "LÄNGT LIV" på "OPTION2"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"LÄNGT LIV"-skärmen visas.



PLE (Peak Luminance Enhancement – luminanshöjning vid signaltoppar)

Använd detta alternativ för att aktivera ljusstyrkebegränsningen.

Exempel: Ställa "PLE" på "LÅST1"

Välj "LÅST1" under "PLE" på "LÄNGT LIV"-menyn.



Information

■ PLE-inställningar

AUTO: Skärmens ljusstyrka justeras automatiskt i förhållande till bildkvaliteten.

LÅST1, 2, 3: Väljer maximal ljusstyrka.

Ljusstyrkan minskar i ordningen LÅST 1, 2, 3. LÅST 3 resulterar i svagaste ljusstyrka.

GLIDRÖRELSE

Använd denna funktion för att aktivera flyttning av bilden.
Exempel: Ställa "GLIDRÖRELSE" på "AUTO2"

Välj "AUTO2" under "GLIDRÖRELSE" på "LÄNGT LIV"-menyn.

LÄNGT LIV	
PLE	: AUTO
→ GLIDRÖRELSE	: < AUTO2 >
OMVÄNDNING	: AV
SCREEN WIPER	: AV
DIFFUSERING	: AV
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ GLIDRÖRELSE-inställningar

AV: Glidrörelseläget är inaktiverat.

Detta är grundinställningen med RGB-signal.

AUTO1: Bilden flyttas runt på skärmen periodvis och bilden blir mindre. Detta är grundinställningen med video- och DVD/HD/DTV-signal. Alternativet ställs på "AV" när dessa signaler inte tas emot.

AUTO2: Bilden flyttas runt på skärmen periodvis och bilden blir större.

MANUAL: Du kan justera funktionen för glidrörelse manuellt (punkter horisontellt, linjer vertikalt samt tid). Se förklaringen nedan.

* När en video- eller DVD/HD/DTV-signal tas emot, påverkar AUTO1- och 2-funktionerna enbart bilden som är i rörelse och skärmen görs varken mindre eller större.

Manuell justering av funktionen för GLIDRÖRELSE

Du kan ställa in flyttningens storlek samt tiden mellan flyttningarna.

Exempel: Inställning så att bilden flyttas 2 punkter horisontellt och 4 punkter vertikalt var 3:e minut.

Välj "MANUAL" under "GLIDRÖRELSE" på "LÄNGT LIV"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"GLIDRÖRELSE"-skärmen visas.

Justera alternativen som önskas.

GLIDRÖRELSE	
→ H-DOT	: < 2 DOT >
V-LINE	: 4 LINE
TIME	: 3 M
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ GLIDRÖRELSE-funktionens inställningar

H-DOT: Flyttar bilden från 1 till 20 punkter i horisontell riktning.

V-LINE: Flyttar bilden från 1 till 20 linjer i vertikal riktning.

TIME: Intervall från 1 till 5 minuter (1 horisontell punkt eller 1 vertikal linje per intervall).

OMVÄNDNING

Använd denna funktion för att aktivera funktionen för omvändning eller för att visa en vit skärm.

Exempel: Ställa "OMVÄNDNING" på "VITLÄGE"

Välj "VITLÄGE" under "OMVÄNDNING" på "LÄNGT LIV"-menyn.

LÄNGT LIV	
PLE	: AUTO
GLIDRÖRELSE	: AUTO1
→ OMVÄNDNING	: < VITLÄGE >
SCREEN WIPER	: AV
DIFFUSERING	: AV
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ OMVÄNDNING-inställningar

PÅ: Bilden växlar mellan en positiv och en negativ bild. Du kan ställa in tiden genom att trycka på tangenten MENU/ENTER när "PÅ" har valts.

AV: Omvändningsläget är inaktiverat.

VITLÄGE: Hela skärmen blir vit.

Du kan ställa in tiden genom att trycka på tangenten MENU/ENTER när "PÅ" har valts.

Inställning av tiden för OMVÄNDNING/VITLÄGE

Hur man ställer in en tidslängd.

Exempel: Inställning så att OMVÄNDNING-funktionen startar efter två timmar och fortsätter i en och en halv timme.

Välj "PÅ" under "OMVÄNDNING" på "LÄNGT LIV"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"OMVÄNDNING/VITLÄGE"-fönstret visas.

Justera tiderna som önskas.

OMVÄNDNING/VITLÄGE	
→ ARBETSTID	: < 01H30M >
VÄNTETID	: 02H00M
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ Ställa in tiden

ARBETSTID: Ställer in tidslängden för "OMVÄNDNING/VITLÄGE".

När ARBETSTID aktiveras (PÅ), fortsätter funktionen att vara aktiverad.

VÄNTETID: Ställer in väntetiden tills funktionen för "OMVÄNDNING/VITLÄGE" skall aktiveras.

* "VÄNTETID" kan inte ställas in när funktionen för "ARBETSTID" är "PÅ".

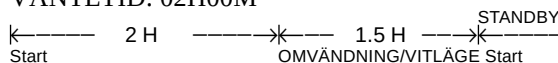
* "ARBETSTID" och "VÄNTETID" kan ställas in på upp till 12 timmar och 45 minuter i steg på 3 minuter.

* Skärmen ställs i STANDBY-läge när en ARBETSTID-funktion avslutas.

[Exempel]

ARBETSTID: 01H30M

VÄNTETID: 02H00M



■ För att välja "PÅ" för "ARBETSTID"...

Ställ in 0H för timmarna och 0M för minuterna för ARBETSTID. Displayen visar då "PÅ".

SCREEN WIPER

När denna funktion aktiveras "PÅ", sveps en vit vertikal stav upprepade gånger från den vänstra till den högra kanten av skärmen med konstant hastighet.

Exempel: Ställa "SCREEN WIPER" "PÅ"

Välj "PÅ" under "SCREEN WIPER" på "LÄNGT LIV"-menyn.

LÄNGT LIV	
PLE	: AUTO
GLIDRÖRELSE	: AUTO1
OMVÄNDNING	: AV
→ SCREEN WIPER	: PÅ ▶
DIFFUSERING	: AV
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ SCREEN WIPER

PÅ: Den vita vertikala staven visas.

Du kan ställa in tiden genom att trycka på tangenten MENU/ENTER när "PÅ" har valts.

AV: Screen wiper-läget är inaktiverat.

Inställning av tiden för SCREEN WIPER

Inställning av en tidslängd samt svepningens hastighet.

Exempel: Inställning så att SCREEN WIPER-funktionen startar efter 30 minuter och fortsätter i en och en halv timme.

Välj "PÅ" under "SCREEN WIPER" på "LÄNGT LIV"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"SCREEN WIPER"-fönstret visas.

Justera tiden och hastigheten som önskas.

SCREEN WIPER	
→ ARBETSTID	: 01H30M ▶
VÄNTETID	: 00H30M
HASTIGHET	: 3
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ Ställa in tiden

ARBETSTID: Ställer in hur lång tid funktionen "SCREEN WIPER" skall användas.

När ARBETSTID aktiveras (PÅ), fortsätter funktionen att vara aktiverad.

VÄNTETID: Ställer in väntetiden tills funktionen "SCREEN WIPER" skall aktiveras.

HASTIGHET: Ställer in rörelsehastigheten för "SCREEN WIPER". Hastigheten avtar när siffran minskas.

* "VÄNTETID" kan inte ställas in när funktionen för "ARBETSTID" är "PÅ".

* "ARBETSTID" och "VÄNTETID" kan ställas in på upp till 12 timmar och 45 minuter i steg på 3 minuter.

■ För att välja "PÅ" för "ARBETSTID"...

Ställ in 0H för timmarna och 0M för minuterna för ARBETSTID. Displayen visar då "PÅ".

DIFFUSERING

Dämpar kanterna och mjukar upp bilden.

Exempel: Ställa "DIFFUSERING" på "2"

Välj "2" under "DIFFUSERING" på "LÄNGT LIV"-menyn.

LÄNGT LIV	
PLE	: AUTO
GLIDRÖRELSE	: AUTO1
OMVÄNDNING	: AV
SCREEN WIPER	: AV
→ DIFFUSERING	: 12 ▶
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA	

Information

■ DIFFUSERING-inställningar

AV: Stänger av funktionen DIFFUSERING.

1, 2, 3, 4: Aktiverar inställningen för DIFFUSERING.

Ju högre siffra, desto mjukare blir bilden.

"SKÄRPA" kan inte justeras på "BILD"-menyn.

Ställa in gråskalenivån för skärmens sidor

Använd dessa anvisningar för att ändra gråskalenivån på skärmens sidor då ingenting visas där med bildformatet 4:3.

Exempel: Ställa "GRÅSKALA" på "5"

Välj "5" under "GRÅSKALA" på "OPTION2"-menyn.

OPTION2		2 / 4
↑ FÖRRA SIDAN		
ENERGISPAR	: AV	
BIO LÄGE	: PÅ	
LÄNGT LIV		
→ GRÅSKALA	: 15 ▶	
S1/S2	: AV	
BILDFORMAT	: PÅ	
DVI SET UP		
↓ NÄSTA SIDA		
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] TILLBAKA		

Information

■ GRÅSKALA-inställningar

Detta alternativ justerar ljusstyrkan i de svarta partierna (gråskalor) på skärmens bågge kanter.

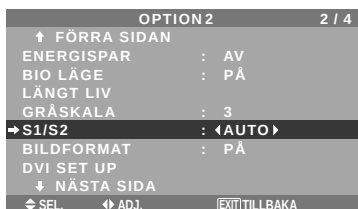
Normal inställning är 0 (svart). Nivån kan justeras mellan 0 och 15. Fabriksinställningen är 3 (mörkgrå).

Inställning av skärmens storlek för S1/S2-videoingång

Om S-videosignalen innehåller information om skärmstorlek, justeras bilden automatiskt så att den passar för skärmen när du väljer AUTO för funktionen S1/S2. Denna funktion är endast tillgänglig när en S-videosignal tas emot via VIDEO3-ingången.

Exempel: Ställa "S1/S2" på "AUTO"

Välj "AUTO" under "S1/S2" på "OPTION2"-menyn.



Information

■ S1/S2-inställningar

AUTO: Justerar automatiskt skärmens storlek i överensstämmelse med S1/S2-videosignalen.

AV: Stänger av S1/S2-funktionen.

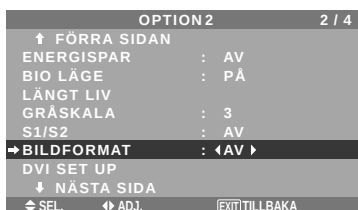
Inställning av bildstorlek för RGB-insignaler

Inställningen kan sättas "PÅ" och "AV" på följande sätt.

* Denna inställning fungerar endast tillsammans med 50- och 61-tums skärmar.

Exempel: Ställa "BILDFORMAT"-läget på "AV"

Välj "AV" under "BILDFORMAT" på "OPTION2"-menyn.



Inställning av signalen och svartnivån för DVI-sigener

Välj önskad signal från DVI-anslutningen (PC eller STB/DVD) och ställa sedan in svartnivån.

Exempel: Ställa "PLUG/PLAY"-läget på "STB/DVD"

Välj "DVI SET UP" på "OPTION2"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"DVI SET UP"-fönstret visas.

Välj "STB/DVD" under "PLUG/PLAY" på "DVI SET UP"-menyn.



Information

■ PLUG/PLAY-inställningar

PC: När en PC-signal har anslutits.

BLACK LEVEL ställs automatiskt på "LOW".

STB/DVD: När skärmen har anslutits till en satellitmottagare, DVD-spelare e.likn.

BLACK LEVEL ställs automatiskt på "HIGH".

■ BLACK LEVEL-inställningar

LOW: När en PC-signal har anslutits.

HIGH: När en satellitmottagare, DVD-spelare e.likn. har anslutits kan du ändra "HIGH" till "LOW" om svartnivå är gråaktig.

Option3-inställningsmenyn

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENY.

Använda timern

Denna funktion slår automatiskt PÅ/AV skärmen vid en förinställd tidpunkt.

Välj "TIMER" på "OPTION3"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"TIMER"-fönstret visas.



PRESENT TIME

Denna funktion används för att ställa in veckodag och klocka.

Exempel: Ställa in "ONSDAG", "22:05"

Välj "PRESENT TIMER" på "TIMER"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"PRESENT TIME"-fönstret visas.

Justera alternativen som önskas.



Välj "STÄLL", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

Inställningarna minneslagras och återgång sker till TIMER-menyn.

* Inställningarna lagras inte om du trycker tangenten EXIT istället för MENU/ENTER.



Information

PRESENT TIME-inställningar

SUMMER TIME: Används för att ställa in SOMMARTID.

PÅ: Aktuell tid + 1 timma.

AV: Sommartiden är urkopplad

Dag: Ställer in veckodagen (t.ex.söndag).

Timma: Ställer in timmarna i 24-timmarsformatet (omfång 00 till 23).

Minuter: Ställer in minuterna (omfång 00 till 59).

PROGRAMMERING AV TIMER

Du kan ställa in den veckodag och det klockslag, när strömmen skall slås PÅ/AV, samt välja inställning av signalingång.

Exempel: Ställa in skärmen så att strömmen slås på klockan måndag 8:30, visar RGB2 som källa och sedan stängs av klockan 10:30.

Välj "PÅ" under "PROGRAMMERA" på "TIMER"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"PROGRAMMERA TIMER"-fönstret visas.

Justera alternativen som önskas.

Läget växlar på följande sätt när du trycker på tangenten ZOOM +/-.

PROGRAMMERA TIMER					
DATE	PÅ	AV	INPUT	FUNKTION	
MÅN	08 : 30	10 : 30	RGB2	INVERT.	
—	-- : --	-- : --	—	—	
—	-- : --	-- : --	—	—	
—	-- : --	-- : --	—	—	
—	-- : --	-- : --	—	—	
—	-- : --	-- : --	—	—	
—	-- : --	-- : --	—	—	
◀▶SEL. (ZOOM)ADJ. (EXIT)TILLBAKA					

Information

PROGRAMMERA TIMER-inställningar

DATE: Ställer in veckodagen (t.ex.söndag).

PÅ (timma, minuter): Ställer in den tid i 24-timmarsformatet, när strömmen skall slås på.

AV (timma, minuter): Ställer in den tid i 24-timmarsformatet, när strömmen skall stängas av.

INPUT: Ställer in den signalingång som skall visas, när strömmen slås på.

FUNKTION: Väljer LÄNGT LIV-funktionen.

Återställning av programmet

Passa in markören mot det DATE-fält som du vill återställa och tryck därefter på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten.

Återställning av data

Passa in markören mot det fält (PÅ/AV/INPUT/FUNKTION) som du vill återställa och tryck därefter på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten.

Specialtecken på PROGRAMMERA TIMER-skärmen

PROGRAMMERA TIMER					
DATE	PÅ	AV	INPUT	FUNKTION	
MÅN	08 : 30	10 : 30	RGB2	INVERT.	
TIS	- : -	18 : 15	—	—	
LÖR	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	VITLÅGE	
*FRE	08 : 30	10 : 00	HD/DVD1	—	
—	- : -	- : -	—	—	
LÖR	08 : 30	12 : 15	VIDEO1	VITLÅGE	
*	15 : 30	16 : 00	RGB1	—	
◀▶ SEL. (ZOOM) ADJ. (EXIT) TILLBAKA					

En asterisk "*" i fältet DATE

En asterisk "*" betyder "varje". "*FRE" betyder till exempel varje fredag och "*" betyder varje dag.

Ett bindestreck "-" i fältet PÅ eller AV

Om det finns något bindestreck kvar i fältet PÅ eller AV kan FUNKTION inte ställas in.

Ett bindestreck "-" i fältet FUNKTION

Ett bindestreck "-" betyder senaste funktionen (den funktion som var inställd när strömmen senast stängdes av).

Inställning av MULTI INPUT

Välj "MULTI" med INPUT-tangenten, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"MULTISKÄRM INST"-fönstret visas på skärmen.

- Använd tangenterna ▲ och ▼ för att välja “MULTI LÄGE”, och använd därefter tangenterna ◀ och ▶ för att välja “SINGEL”, “SIDA VID SIDA1~3” eller “BILD I BILD (NED VÄ~TOPP VÄ)”.
- Använd tangenterna ▲ och ▼ för att välja “HUVUD”/ “UNDER” och “VÄNSTER”/ “HÖGER”, och använd sedan tangenterna ◀ och ▶ för att välja “VIDEO1~3”, “HD/DVD1~3” eller “RGB/PC1~3”.

PROGRAMMERA TIMER				
DATE	PÅ	AV	INPUT	FUNKTION
MÅN	08:30	10:30	MULTI	INVERT.
TIS	--:--	18:15	—	—
LÖR	08:30	12:15	VIDEO1	VITLÄGE
*FRE	08:30	10:00	HD/DVD1	—
—	--:--	--:--	—	—
LÖR	08:30	12:15	VIDEO1	VITLÄGE
*	15:30	16:00	RGB1	—

BILD I BILD

PROGRAMMERA TIMER	
MULTISKÄRM INST	
→ MULTI LÄGE	: <NED VÄ>
INPUT LÄGE	
HUVUD	: RGB/PC1
UNDER	: VIDEO1

SIDA VID SIDA

PROGRAMMERA TIMER	
MULTISKÄRM INST	
→ MULTI LÄGE	: <SIDA VID SIDA1>
INPUT LÄGE	
VÄNSTER	: RGB/PC1
HÖGER	: VIDEO1

MULTI REP

Två timers finns tillgängliga.

Varje timer kan använda funktionerna MULTI LÄGE, ARBETSTID och INPUT LÄGE.

Exempel:

TIMER1 är inställd för att visa RGB/PC1 (HUVUD) och VIDEO1 (UNDER) i 4 timmar med läget bild i bild.

TIMER2 är inställd för att visa RGB/PC3 (VÄNSTER) och HD/DVD1 (HÖGER) i 2,5 timmar med läget sida vid sida.

Välj “PÅ” under “MULTI REP” på “TIMER”-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

“MULTI REP TIMER”-fönstret visas.

Justera alternativen som önskas.

TIMER	
PRESENT TIME	
PROGRAMMERA	: AV
→ MULTI REP	: <AV>

MULTI REP TIMER	
→ 1 MULTI LÄGE	: <NED VÄ>
ARBETSTID	: 04H00M
INPUT LÄGE	
HUVUD	: RGB/PC1
UNDER	: VIDEO1
2 MULTI LÄGE	: S V S1
ARBETSTID	: 02H30M
INPUT LÄGE	
VÄNSTER	: RGB/PC3
HÖGER	: HD/DVD1

Information

■ MULTI REP-inställningar

MULTI LÄGE: Ställer in den signalingång som skall visas, när timern slår på strömmen.

ARBETSTID: Ställer in visningstidens längd. Du kan välja från 1 minut till 4 timmar och 15 minuter.

INPUT LÄGE: Ställer in den signal som skall visas i vald ruta.

Välj “HUVUD” eller “UNDER” för “BILD I BILD (NED VÄ~TOPP VÄ)” och “VÄNSTER” eller “HÖGER” för “S V S1~3”. För “SINGEL” väljs endast en signal.

* Du kan ställa in båda dina timers för att aktivera dem i ordningsföljd, t.ex. Timer1–Timer2–Timer1–Timer2.

* När du ställt in både PROGRAMMERA TIMER och MULTI REP TIMER, prioriteras PROGRAMMERA TIMER.

Inställning av funktionen för startläge

Med denna funktion ställer du in den signalingång som skall visas när strömmen slås på.

Exempel: Ställa signalingången på “VIDEO2”

Välj “STARTLÄGE” på “OPTION3”-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

“STARTLÄGE”-fönstret visas.

Välj “VIDEO2” under “INPUT” på “STARTLÄGE”-menyn.

Tillgängliga ingångar beror insatser inställningar.

STARTLÄGE	
→ INPUT	: <VIDEO2>
VOLUME	: SEN.

Information

■ INPUT-inställningar

SEN.: Senaste funktionen (den funktion som var inställd när strömmen senast stängdes av).

VIDEO1, 2, 3: En av VIDEO-ingångarna.

RGB1, 2, 3: En av RGB-ingångarna.

HD/DVD1, 2: HD/DVD-ingången.

HD/DVD2, 3: DVD-ingången.

MULTI: Flerbildsläge.

Följ samma anvisningar som anges för PROGRAMMERA TIMER. Se sidan Sw-29.

BILD I BILD

STARTLÄGE	
MULTISKÄRM INST	
→ MULTI LÄGE	: <NED VÄ>
INPUT LÄGE	
HUVUD	: HD/DVD1
UNDER	: VIDEO1

SIDA VID SIDA

STARTLÄGE	
MULTISKÄRM INST	
→ MULTI LÄGE	: <SIDA VID SIDA1>
INPUT LÄGE	
VÄNSTER	: HD/DVD1
HÖGER	: VIDEO1

■ VOLUME-inställningar

SEN.: Senaste funktionen (den ljudstyrkenivå som var inställd när strömmen senast stängdes av).

0 till 44: Ljudstyrkenivån.

Aktivering/avstängning av kontrollerna på frontpanelen

Med denna funktion aktiverar/stänger du av kontrollerna på frontpanelen.

Exempel: Ställa funktionen “PÅ”

Välj “PÅ” under “LÅST LÄGE” på “OPTION3”-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

OPTION3	
↑ FÖRRA SIDAN	3 / 4
TIMER	
STARTLÄGE	
→ LÅST LÄGE	: <PÅ>
IR-LÄGE	: PÅ
LOOP-OUT	: AV
FJÄRR ID	: ALL
ID-NUMMER	: ALL
PLASMAVÄGG	
↓ NÄSTA SIDA	

Information

■ LÅST LÄGE-inställningar

PÅ: Stänger av tangenterna på frontpanelen.

AV: Aktiverar tangenterna på frontpanelen.

* Funktionen för POWER-tangenten stängs inte av, även om du ställer in LÅST LÄGE.

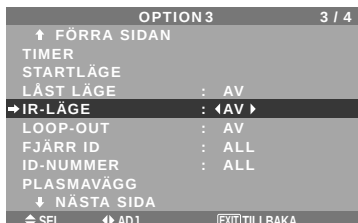
* Denna inställning börjar att fungera när menyn försvinner från skärmen.

Aktivering/avstängning av trådlös överföring från fjärrkontrollen

Med denna funktion aktiverar/stänger du av den trådlösa överföringen från fjärrkontrollen.

Exempel: Välja "AV"

Välj "AV" under "IR-LÄGE" på "OPTION3"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.



Information

■ IR-LÄGE-inställningar

PÅ: Aktiverar funktionen för trådlös överföring från fjärrkontrollen.

AV: Stänger av funktionen för trådlös överföring från fjärrkontrollen.

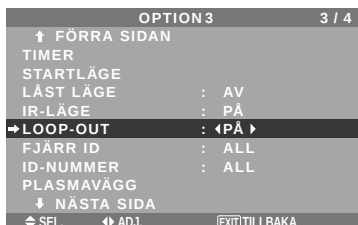
Välj "AV" om du vill undvika oönskad manövrering från andra fjärrkontroller.

Loop out-inställning

Om du aktiverar denna funktion sänds signalen som tas emot i vidare till en utgång.

Exempel: Ställa funktionen "PÅ"

Välj "PÅ" under "LOOP-OUT" på "OPTION3"-menyn.



Information

■ LOOP-OUT-inställningar

PÅ: Den mottagna signalen sänds vidare till PC1- eller VIDEO1-utgången.

AV: Den mottagna signalen sänds inte vidare.

* Om du LOOP-OUT har ställts "PÅ" sänds signalen dock inte vidare om strömmen har stängts av med.

■ Ansluta en extra skärm....

Se sidan Sw-6.

■ Om en signal tas emot via RGB/PC1 när strömmen stängs av...

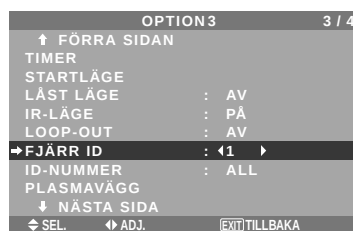
Signalen från RGB/PC1-ingången visas oavsett LOOP-OUT-inställningen.

FJÄRR ID-inställning

Du kan bestämma en fjärrstyrningskod för att anpassa plasmaskärmen till fjärrkontrollen.

Exempel: Välja "1"

Välj "1" under "FJÄRR ID" på "OPTION3"-menyn.



- Håll POWER ON-tangenten intryckt och släpp tangenten när du ser bekräftelsesmeddelandet på skärmen. Alternativt kan du hålla POWER STANDBY-tangenten intryckt och släppa tangenten när strömmen har stängts av.

Information

■ FJÄRR ID-inställningar

ALL: Ingen fjärrstyrningskod har valts.

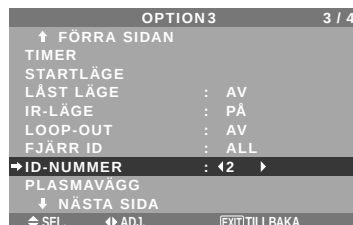
1 till 4: Väljer en av fjärrstyrningskoderna.

ID-nummerinställning

Om du använder mer än en skärm av denna typ kan du ange ID-nummer för skärmarna för att undvika att samma funktioner aktiveras på alla skärmar när du använder fjärrkontrollen.

Exempel: Inställning "2"

Välj "2" under "ID-NUMMER" på "OPTION3"-menyn.



* Återställning till ALL

Tryck på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten

Information

■ ID-NUMMER-inställningar

ALL: ID-NUMMER ställs inte in.

1 till 256: ID-NUMMER ställs in.

■ När ID-NUMMER har ställts in

Du kan också ställa in separata ID-NUMMER för varje fjärrkontroll, för att separat kunna manövrera olika plasmaskärmar. Se anvisningarna nedan om du vill använda denna funktion.

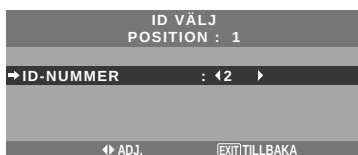
För att ställa in ID-nummer för fjärrkontrollen

Exempel: Inställning "2"

Tryck på ID SELECT-tangenten på fjärrkontrollen.

"ID VÄLJ"-fönstret visas.

Välj "2" under "ID-NUMMER" på "ID VÄLJ"-menyn.



* Återställning till ALL

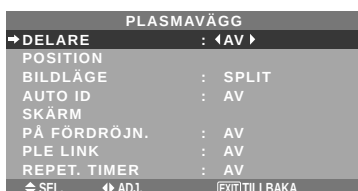
Tryck på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten.

Skapa en plasmavägg

Använd denna funktion för att skapa en plasmavägg med 4 till 25 bildskärmar.

Välj "PLASMAVÄGG" på "OPTION3"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"PLASMAVÄGG"-fönstret visas.



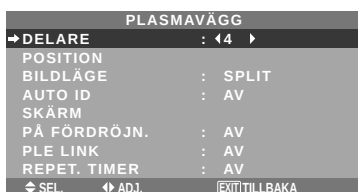
Observera: En alternativ metod för att stänga av strömmen till plasmaskärmen bör förberedas, för användning om ett nödläge uppstår under installation av en plasmavägg.

DELARE

För att skapa en plasmavägg med 4 till 25 skärmar.

Exempel: Inställning "4"

Välj "4" under "SPLIT" på "PLASMAVÄGG"-menyn.



Information

■ SPLIT-inställningar

AV, 1: 1 skärm (matrisdisplayfunktionen är urkopplad)

4: 4 skärmar (2x2 plasmavägg)

9: 9 skärmar (3x3 plasmavägg)

16: 16 skärmar (4x4 plasmavägg)

25: 25 skärmar (5x5 plasmavägg)

* Du måste även ställa in PLASMAVÄGGS LÄGE om du väljer 4 till 25.

PLASMAVÄGGS LÄGE

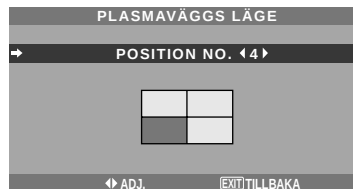
Ställ in varje skärms position på plasmaväggen.

Exempel: Inställning "4"

Välj "POSITION" på "PLASMAVÄGG"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"PLASMAVÄGGS LÄGE"-fönstret visas.

Välj "NO. 4" under "POSITION NO.".



Information

■ PLASMAVÄGGS LÄGE-inställningar

1 skärm: POSITION behöver inte ställas in.

4 skärmar

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 skärmar

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

16 skärmar

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

25 skärmar

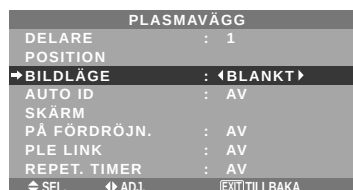
NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO. 46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

BIDLÄGE

Du kan välja mellan två olika bildlägen (Splitting och Blanking).

Exempel: Välja "BLANKT"

Välj "BLANKT" under "BIDLÄGE" på "PLASMAVÄGG"-menyn.



Information

■ BIDLÄGE-inställningar

SPLIT: Kombinerar flera separata skärmar till flera stora skärmar.

BLANKT: Korrigerar misspassningar för skärmar som har kombinerats till flera stora skärmar.

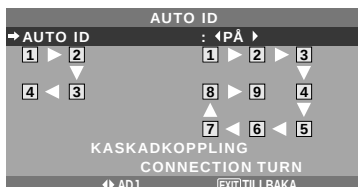
AUTO ID

Denna funktion ställer automatiskt in ID-nummer för flera skärmar som har anslutits till varandra.

Exempel: Ställa funktionen "PÅ"

Ställ in ID-NUMMER för skärm nr. 1 på menyn ID-NUMMER.

Välj "PÅ" under "AUTO ID" på "PLASMAVÄGG"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

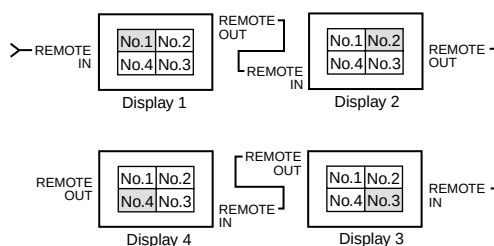


Information

AUTO ID-inställningar

PÅ: Aktivera AUTO ID-funktionen. I exemplet fall som visas nedan, ställs ID1 in för skärm 1, ID2 för skärm 2 osv.

Inställningen kan endast göras om du har valt en 2 x 2 eller 3 x 3 plasmavägg.



AV: Kopplar ur AUTO ID-funktionen.

BILD JUSTERING

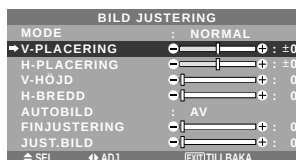
Bildpositionen kan justeras och bildflimmer går att korrigera.

Exempel: Justera bilden i höjddled

Välj "BILD JUSTERING" på "PLASMAVÄGG"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"BILD JUSTERING"-fönstret visas.

Justera bildens position under "V-PLACERING" på "BILD JUSTERING"-menyn.



Information

BILD JUSTERING-inställningar

Inställningarna är de samma som på BILD JUSTERING-menyn på sidan Sw-22.

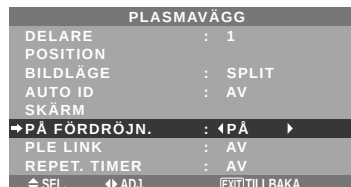
PÅ FÖRDRÖJ. (Fördröjning av påslagning)

Använd denna funktion för att aktivera en fördröjning av skärmens påslagning.

Aktivera funktionen AUTO ID innan du gör följande inställningar.

Exempel: Ställa funktionen "PÅ"

Välj "PÅ" under "PÅ FÖRDRÖJN." på "PLASMAVÄGG"-menyn.



Information

PÅ FÖRDRÖJN.-inställningar

PÅ: Slår på strömmen till varje skärm efter en fördröjningstid.

AV: Stänger av strömmen samtidigt till samtliga skärmar.

(Endast för 16- och 25-tumsskärmar)

MODE1: Slår på strömmen till varje skärm efter en fördröjning.

MODE2: Stänger av strömmen till varje skärm efter en ytterligare fördröjning.

* När du en gång har valt "PÅ" för denna funktion, fungerar inte POWER ON/OFF-tangenten på fjärrkontrollen, utom för skärm nr. 1.

När du trycker på POWER ON-tangenten på fjärrkontrollen sätts skärm nr. 1 på, och därefter slås strömmen på till de andra skärmarna en efter en.

* Från och med den andra skärmen fungerar varken POWER-tangenten på själva skärmen eller POWER ON-tangenten på dess fjärrkontroll. Observera dock att man kan slå på strömmen till en skärm genom att hålla POWER ON-tangenten intryckt i mer än 3 sekunder.

PLE LINK

Använd denna funktion för att ställa in samma ljusstyrka för alla plasmaskärmar.

Aktivera funktionen AUTO ID och ställ in SPLIT (på 1, 4 eller 9) innan du utför följande.

Exempel: Ställa funktionen "PÅ"

Välj "PÅ" under "PLE LINK" på "PLASMAVÄGG"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

PLASMAVÄGG	
DELARE	: 1
POSITION	
BILDLÄGE	: SPLIT
AUTO ID	: AV
SKÄRM	
PÅ FÖRDRÖJN.	: AV
→ PLE LINK	: <PÅ>
REPET. TIMER	: AV
↔ SEL. ↔ ADJ.	EXIT TILLBAKA

Information

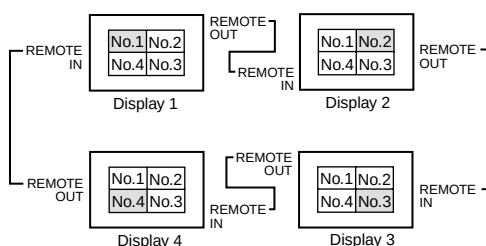
■ PLE LINK-inställningar

PÅ: Ställer in samma ljusstyrka för varje plasmaskärm i en plasmavägg. Inställningen kan endast göras om du har valt en 2×2 eller 3×3 plasmavägg.

AV: Ställer olika ljusstyrkor för plasmaskärmarna i en plasmavägg.

* När du väljer "PÅ" för denna funktion, skall du ansluta dina plasmaskärmar med fjärrkontrollkablar (säljs separat) i ordningsföljden för positionsnumren för din 2×2 plasmavägg. Se illustrationen nedan.

* Om du ändrar inställningen för DELARE eller POSITION, stängs PLE LINK av automatiskt AV.



* För en 3×3 plasmavägg skall du ansluta den sista displayen till den första displayen på samma sätt som för en 2×2 plasmavägg.

Observera: Fjärrkontrollen kan alltid användas utom när IR-LÄGE har ställts på "AV".

REPET. TIMER

Använd denna funktion för att ställa in två timers. Varje timer kan använda funktionerna SPLIT, KÄLLA och ARBETSTID.

Aktivera funktionen AUTO ID och ställ in SPLIT (på 1, 4 eller 9) innan du utför följande.

Exempel:

TIMER1...VIDEO1 visas under 3 minuter.

TIMER2...RGB1 visas under 6 minuter på en 2×2 plasmavägg.

Välj "PÅ" under "REPET. TIMER" på "PLASMAVÄGG"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"REPET. TIMER"-fönstret visas.

Justera alternativen som önskas.

REPET. TIMER	
1 SPLIT	: 1
KÄLLA	: VIDEO1
ARBETSTID	: 00H03M
2 SPLIT	: 4
KÄLLA	: RGB1
→ ARBETSTID	: <00H06M>
↔ SEL. ↔ ADJ.	EXIT TILLBAKA

Information

■ REPET. TIMER-inställningar

SPLIT: Delar upp skärmen i 1, 4 eller 9 avsnitt.

KÄLLA: Väljer ingången vars signal skall visas.

ARBETSTID: Kan ställas in på upp till 4 timmar och 15 minuter i steg på 1 minut.

Om du ställer in båda dina timers, aktiveras Timer 1 och Timer 2 i ordningsföljd.

När det gäller en plasmavägg, kan timer nr. 1 användas för att styra samtliga plasmaskärmar samtidigt.

* Denna inställning aktiveras när menyn försvinner från skärmen.

Option4-inställningsmenyn

Ställ "UTÖKAD MENY" på "PÅ" från HUVUDMENYN.

Radera extrarutan när ingen signal finns

Denna funktion raderar automatiskt den svarta ramen omkring extrarutan när det inte finns någon insignal för extrarutan. Denna funktion kan du endast använda när du valt bild i bild-läget.

Exempel: Ställa "VISNING" på "TONAD"

Välj "SUB. BILD" på "OPTION4"-menyu, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"SUB. BILD"-skärmen visas.

Justera alternativen som önskas.

SUB. BILD	
BIB DETEKT.	: AUTO
→ VISNING	: <TONAD>
SUB-B. FREK.	: 100%
← SEL.	→ ADJ. [EXIT] TILLBAKA

Information

■ SUB. BILD-funktionen

- * Att signalen försvinner innebär ett tillstånd där det varken finns någon video- eller synsignal.
- * I de tillstånd där extrarutan har försvunnit, kommer ZOOM NAVIG.-, BILD FRYSN.- och SNABB SWITCH-funktionerna inte att fungera. WIDE-tangenten fungerar inte heller.

■ BIB DETEKT.-inställningar

AUTO: Den svarta ramen försvinner 3 sekunder efter att signalen förlorats.

AV: Avaktiverar SUB. BILD-funktionen.

■ VISNING-inställning

NORMAL: Underskrmen visas på ett konsekvent sätt.

TONAD: Underskrmen tonas in.

■ SUB-B. FREK.-inställning

Inställning av underskrmens genomsynlighet.

Visa hela bilden när du använder DIGITAL ZOOM

Använd den här funktionen för att visa hela bilden i extrarutan tillsammans med en förstord bild på huvudskärmen.

Exempel: Ställa "ZOOM NAVIG." på "S V S"

Välj "S V S" under "ZOOM NAVIG." på "OPTION4"-menyn.

OPTION4		4 / 4
↑ FÖRRA SIDAN		
SUB. BILD		
→ ZOOM NAVIG.	: <S V S>	
BILD FRYSN.	: S V S1	
SNABB SWITCH	: AV	
VÄLJ1	: —	
VÄLJ2	: —	
INFOGA TEXT	: AV	
← SEL.	→ ADJ.	[EXIT] TILLBAKA

Information

■ ZOOM NAVIG.-funktionen

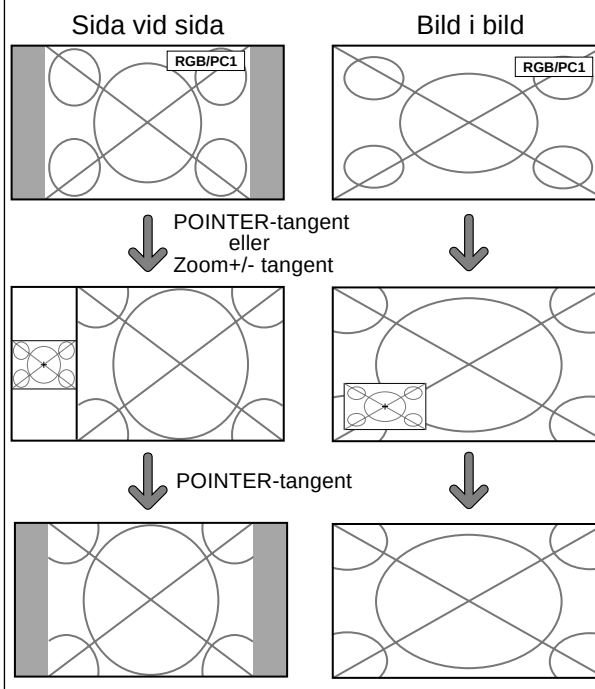
- * Du kan inte använda denna funktion i flerbildsläge.
- * Denna funktion fungerar inte då BILD FRYSN. är aktiv.
- * Funktionen avbryts om du väljer en 2-skärmsdisplay.

■ ZOOM NAVIG.-inställningar

AV: Visar inte hela bilden i extrarutan.

S V S: Visar hela bilden i extrarutan i sida vid sida-läget.

NED VÄ~TOPP VÄ: Visar hela bilden i extrarutan i bild i bild-läget.



Visa stillbilder i extrarutan

Med denna funktion kan du i extrarutan visa stillbilder du fångat genom att trycka på SELECT/FREEZE-tangenten.

Exempel: Ställa "BILD FRYSN." på "NED VÄ"

Välj "NED VÄ" under "BILD FRYSN." på "OPTION4"-menyn.

OPTION4		4 / 4
↑ FÖRRA SIDAN		
SUB. BILD		
ZOOM NAVIG.	:	NED VÄ
→ BILD FRYSN.	:	← NED VÄ →
SNABB SWITCH	:	AV
VÄLJ1	:	—
VÄLJ2	:	—
INFOGA TEXT	:	AV
↔ SEL.	↔ ADJ.	[EXIT] TILLBAKA

Information

■ BILD FRYSN.-funktionen

- * Du kan inte använda denna funktion i flerbildsläge.
- * Digital zoom finns inte tillgänglig då denna funktion är aktiv.
- * Om du trycker på SELECT/FREEZE-tangenten samtidigt som denna funktion är aktiv kopplas funktionen ur.
- * Funktionen avbryts om du väljer en 2-skärmsdisplay.

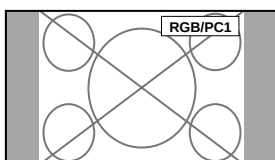
■ BILD FRYSN.-inställningar

AV: Stillbilden visas inte.

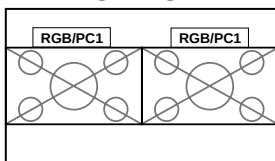
S V S1, 2: De stillbilder du fångat genom att trycka på SELECT/FREEZE-tangenten visas i extrarutan i sida vid sida-läget.

NED VÄ~TOPP VÄ: De stillbilder du fångat genom att trycka på SELECT/FREEZE-tangenten visas i extrarutan i bild i bild-läget.

Sida vid sida



S BY S1



eller

S V S2

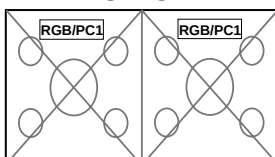
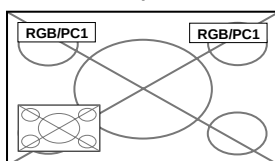
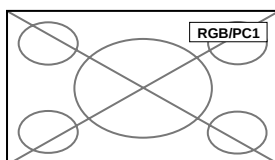


Bild i bild



Växla ingångskälla snabbt

Med den här funktionen kan du snabbt växla ingång.

När du aktiverat funktionen trycker du på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten för att snabbt växla mellan de två valda ingångssignalerna.

Exempel: Inställning för snabb växling mellan RGB1 och RGB2.

Välj "PÅ" under "SNABB SWITCH" på "OPTION4"-menyn.

Välj "RGB1" och "RGB2".

OPTION4		4 / 4
↑ FÖRRA SIDAN		
SUB. BILD		
ZOOM NAVIG.	:	NED VÄ
BILD FRYSN.	:	S V S1
SNABB SWITCH	:	PÅ
VÄLJ1	:	RGB1
→ VÄLJ2	:	← RGB2 →
INFOGA TEXT	:	AV
↔ SEL.	↔ ADJ.	[EXIT] TILLBAKA

- * Tillgängliga källor beror på inställningarna för insignaler.

Information

■ SNABB SWITCH-funktionen

- * För vissa ingångskombinationer kan du inte använda den här funktionen. Se tabellen på sidan Sw-15.
- * Använd denna funktion efter att du växlat till den valda ingången.
- * Du kan inte använda denna funktion i flerbildsläge.
- * När du först aktiverar SNABB SWITCH, eller när signalerna som överförs ändras, kan det bli en viss fördröjning pga. signalanalys.

■ SNABB SWITCH-inställningar

AV: Stänger av SNABB SWITCH-funktionen.

PÅ: När du trycker på CLEAR/SEAMLESS SW-tangenten, kan du snabbt växla mellan de ingångssignaler du ställt in för VÄLJ1 och VÄLJ2.

Visa informationen som text

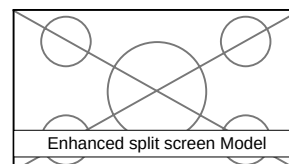
Exemple: Ställa "INFOGA TEXT" på "BOTTEN", "INPUT" på "RGB1", "FREKVEN" på "100%" och "VISNING" på "NORMAL"

Välj "BOTTEN" under "INFOGA TEXT" på "OPTION4"-menyn, och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"INFOGA TEXT"-skärmen visas.

Justera alternativen som önskas.

INFOGA TEXT	
➔ INPUT	: ◀ RGB1 ▶
FREKVEN	: 100%
VISNING	: NORMAL
⬆ SEL	⬆ ADJ
[EXIT] TILLBAKA	



Information

■ INFOGA TEXT-inställning

AV: Ingen text visas.

TOPP/M. HÖG/M. LÅG/BOTTEN: Visar en text på angiven plats.

■ INPUT-inställning

Inställning av textinmatning för RGB1 till 3.

■ FREKVEN-inställning

Inställning av textens genomsynlighet.

■ VISNING-inställning

NORMAL: Underskärmen visas på ett konsekvent sätt.
TONAD: Underskärmen tonas in.

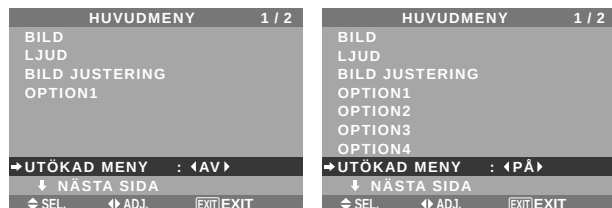
Utökad meny-inställningar

Välja menyläget

Denna funktion ger tillgång till fulla menyalternativ. När PÅ FÖRDRÖJN. eller PLE LINK är PÅ stängs denna inte av.

Exempel: Ställa funktionen "PÅ"

Välj "PÅ" under "UTÖKAD MENY" på "HUVUDMENY".



Information

■ UTÖKAD MENY-inställningar

PÅ: Alla huvudmenyalternativ finns tillgängliga inklusive avancerade funktioner.

AV: Vissa huvudmenyalternativ finns inte tillgängliga (t.ex. OPTION2, OPTION3 och OPTION4).

Språkinställningsmeny

Välja språk på menyerna

Informationen på menyerna kan visas på ett av följande 11 språk.

Exempel: För att välja tyska (DEUTSCH)

Välj "VAL AV SPRÅK" på "HUVUDMENY", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

Fönstret VAL AV SPRÅK öppnas.

Välj "DEUTSCH" under "VAL AV SPRÅK", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.



"VAL AV SPRÅK" ställs därmed på "DEUTSCH" och huvudmenyn visas igen.

Information

■ Språkinställningar

ENGLISH Engelska
DEUTSCH Tyska
FRANÇAIS Franska
ESPAÑOL Spanska
ITALIANO Italienska
SVENSKA Svenska
中文 Kinesiska
РУССКИЙ Ryska
TÜRKÇE Turkiska
ΕΛΛΗΝΙΚΑ Grekiska
PORTUGUÊS Portugisiska

Färgsysteminställningsmeny

Ställa in rätt färgsignalformat

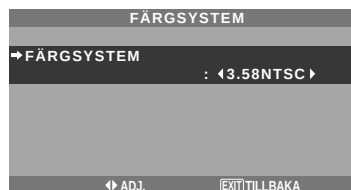
Gör så här för att ställa in färgsystemet för kompositvideosignaler eller Y/C-ingångssignaler.

Exempel: Ställa färgsystemet på "3.58 NTSC".

Välj "FÄRGSYSTEM" på "HUVUDMENY", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

Fönstret FÄRGSYSTEM öppnas.

Välj "3.58NTSC" under "FÄRGSYSTEM".



Information

■ Videosignalformat

Olika länder använder olika videosignalformat. Ställ in det färgsystem som används, där du använder skärmen.

AUTO: Färgsystemet identifieras automatiskt och rätt format ställs in.

PAL: Standardformat i bland annat Sverige, Storbritannien och Tyskland.

SECAM: Standardformat i bland annat Frankrike och Ryssland.

4.43 NTSC, PAL60: Det här formatet används för video i länder som utnyttjar PAL SECAM videosignaler.

3.58 NTSC: Det här formatet används främst i USA och Japan.

PAL-M: Det här är standardformatet i Brasilien.

PAL-N: Det här är standardformatet i Argentina.

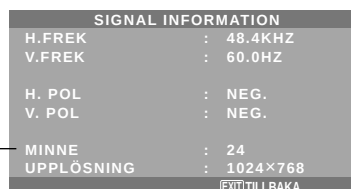
Signalinformationsmeny

Kontrollera insignalernas frekvens och polaritet samt inställd upplösning

Använd den här funktionen för att kontrollera insignalernas frekvens och polaritet, t.ex. från en dator.

Välj "SIGNAL INFORMATION" på "HUVUDMENY", och tryck därefter på tangenten MENU/ENTER.

"SIGNAL INFORMATION"-fönstret visas.



PC: MINNE visas.

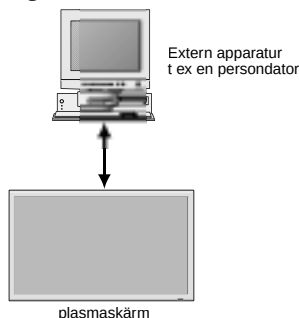
Övriga: MODE visas.

Tillämpning

Dessa tekniska data gäller när plasmaskärmen styrs från en extern apparat.

Anslutningar

Anslutning görs enligt nedan.

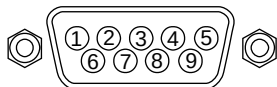


Anslutning på plasmaskärmen: EXTERNAL CONTROL-kontakt.

Använd en dubbelriktad (reverserande) kabel.

Kontakttyp: D-sub 9-polig hane

Nr.	Stift Namn
1	Används ej
2	RXD (Receive data)
3	TXD (Transmit data)
4	DTR (DTE side ready)
5	GND (jord)
6	DSR (DCE side ready)
7	RTS (Ready to send)
8	CTS (Clear to send)
9	Används ej



Kommunikationsparametrar

- | | |
|-------------------|----------|
| (1) Kommunikation | Asynkron |
| (2) Gränssnitt | RS-232C |
| (3) Hastighet | 9600 bps |
| (4) Datalängd | 8 bitar |
| (5) Paritet | Udda |
| (6) Stopp-bit | 1 bit |
| (7) Kod | Hex |

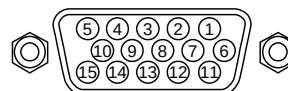
Koder för yttre kontroll (Referens)

FUNKTION		CODE DATA							
STRÖM PÅ		9FH	80H	60H	4EH	00H	CDH		
AV		9FH	80H	60H	4FH	00H	CEH		
Ingångskälla	Video1 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	01H	08H	
	Video2 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	02H	09H	
	Video3 (S-Video)	DFH	80H	60H	47H	01H	03H	0AH	
	DVD1/HD1 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	05H	0CH	
	DVD2/HD2 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	06H	0DH	
	RGB1 (mini D-Sub15-polig)	DFH	80H	60H	47H	01H	07H	0EH	
	RGB2 (5BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	08H	0FH	
LJUDDÄMPNING	PÅ	9FH	80H	60H	3EH	00H	BDH		
	AV	9FH	80H	60H	3FH	00H	BEH		
MODE BILD	NORMAL	DFH	80H	60H	0AH	01H	01H	CBH	
	CINEMA1	DFH	80H	60H	0AH	01H	02H	CCH	
	CINEMA2	DFH	80H	60H	0AH	01H	03H	CDH	
	DEFAULT	DFH	80H	60H	0AH	01H	04H	CEH	
	BRIGHT	DFH	80H	60H	0AH	01H	05H	CFH	
BILDFORMAT	STADION	DFH	80H	60H	51H	01H	02H	13H	
	ZOOM	DFH	80H	60H	51H	01H	03H	14H	
	NORMAL	DFH	80H	60H	51H	01H	04H	15H	
	FULL	DFH	80H	60H	51H	01H	05H	16H	
	14 : 9	DFH	80H	60H	51H	01H	09H	1AH	
	2.35 : 1	DFH	80H	60H	51H	01H	0AH	1BH	
AUTOBILD	PÅ	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H	09H	00H 4DH
	AV	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H	09H	01H 4EH
BIO LÄGE	PÅ	DFH	80H	60H	C1H	01H	01H	82H	
	AV	DFH	80H	60H	C1H	01H	02H	83H	

Observera: Kontakta din närmaste återförsäljare för att få en komplett lista över koder för yttre kontroll, om så erfordras.

Mini D-Sub 15-polig kontakt (Analog)

RGB 1



Stiftnr.	Signal (Analog)
1	Röd
2	Grön eller synk. på grön
3	Blå
4	Används ej
5	Jord
6	Röd jord
7	Grön jord
8	Blå jord
9	Används ej
10	Synk. på signaljord
11	Används ej
12	Tvåvägs DATA (SDA)
13	Horisontell synk. eller sammansatt synk.
14	Vertikal synk.
15	Dataklocka

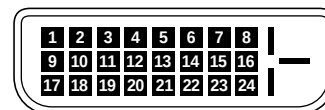
DVI-D 24-stiftskontakt (digital)

Enheten är utrustad med en typ av kontakt som ofta används för digital ingång.

(Denna kan inte användas som analog ingång.)

(TMDS kan endast användas för en länk.)

RGB 3



Stiftnr.	Signal (Digital)
1	T.M.D.S data 2 -
2	T.M.D.S data 2 +
3	T.M.D.S data 2 sköld
4	Ingen anslutning
5	Ingen anslutning
6	DDC klocka
7	DDC data
8	Ingen anslutning
9	T.M.D.S data 1 -
10	T.M.D.S data 1 +
11	T.M.D.S data 1 sköld
12	Ingen anslutning
13	Ingen anslutning
14	+5 V spänning
15	Jord
16	Hot Plug-avkänning
17	T.M.D.S data 0 -
18	T.M.D.S data 0 +
19	T.M.D.S data 0 sköld
20	Ingen anslutning
21	Ingen anslutning
22	T.M.D.S klocka sköld
23	T.M.D.S klocka +
24	T.M.D.S klocka -

Felsökning

Kontrollera alla inställningar, anslutningar m m innan du ringer service om bildkvaliteten är dålig eller något problem uppstår.

Symptom	Kontrollera	Åtgärd
Det hörs ett knastrande ljud från skärmen.	• Är bilden och ljudet normalt?	• Om inget onormalt upptäcks med bilden eller ljudet, orsakas störningsljudet av att höljet reagerar på ändringar i luftfuktigheten. Detta påverkar inte apparatens prestanda.
Bildstörningar. Brusigt ljud. Fjärrkontrollen fungerar onormalt.	• Står någon av de anslutna apparaterna ome-delbart framför eller på sidan av skärmen?	• Lämna lite utrymme mellan skärmen och de anslutna apparaterna.
Fjärrkontrollen fungerar inte.	• Är batterierna i fjärrkontrollen urladdade? • Har du valt PÅ för IR-LÅGE? • Har något ID-nummer ställts in för huvudapparaten?	• Byt ut bågge batterier mot nya. • Välj AV för IR-LÅGE på OPTION3-menyn. • Ställ in ett ID-nummer med tangenten ID SELECT eller välj ALL för ID-nummer.
Skärmen sätts inte på när du trycker p strömbrytaren på fjärrkontrollen.	• Är skärmen ansluten till vägguttaget? • Är skärmens indikatorer släckta? • Är batterierna i fjärrkontrollen urladdade? • Har du valt AV för IR-LÅGE? • Har något ID-nummer ställts in för huvudapparaten?	• Sätt i nätsladden i ett vägguttag. • Tryck på strömbrytaren på skärmen så att den slås på. • Byt ut bågge batterier mot nya. • Välj PÅ för IR-LÅGE på OPTION3-menyn. • Ställ in ett ID-nummer med tangenten ID SELECT eller välj ALL för ID-nummer.
Skärmen reagerar inte när man trycker på fjärrkontrolltangenterna.	• Riktar du fjärrkontrollen mot skärmen? Finns det något i vägen mellan fjärrkontrollen och skärmen? • Lyser solen eller en stark lampa på skärmens fjärrkontrollsensor? • Är batterierna i fjärrkontrollen urladdade? • Fjärrkontrollkabeln är ansluten till REMOTE IN-kontakten (trådfjärrkontroll).	• Rikta fjärrkontrollen mot skärmens fjärrkontrollsensor och ta bort eventuella föremål. • Minska belysningen genom att dra för gardinerna, rikta lampan åt ett annat håll o s v. • Byt ut bågge batterier mot nya. • Dra ur fjärrkontrollkabeln från skärmen.
Tangenternas på huvudenhetens frontpanel fungerar inte.	• Tangenterna på frontpanelen fungerar inte när Control Lock är aktiverat.	• Välj AV för LÅST LÅGE.
Ingen bild och inget ljud.	• Är skärmen ansluten till vägguttaget?	• Sätt i nätsladden i ett vägguttag.
Bilden syns men inget ljud hörs.	• Är ljudstyrkan nerdragen till minimiläget? • Är ljudet avstängt med mute-funktionen? • Är högtalarna riktigt anslutna? • Är AUDIO INPUT rätt inställd?	• Öka ljudstyrkan. • Tryck på MUTE-tangenten på fjärrkontrollen. • Rätta till anslutningarna. • Ställ in AUDIO INPUT på menyn LJUD på rätt sätt.
Dålig bild med VIDEO-signal ansluten.	• Felaktigt inställda kontroller. Lokala störningar. Kabelanslutningarna. Ingångsimpedansen stämmer inte.	• Justera bildkontrollerna efter behov. Prova med att ställa skärmen på en annan plats. Kontrollera att alla anslutningar är korrekt gjorda.
Dålig bild med RGB-signal ansluten.	• Felaktigt inställda kontroller. Felansluten 15-polig kontakt.	• Justera bildkontrollerna efter behov. Kontrollera stiftkonfigurationerna och anslutningarna.
Svaga färger eller nyanser.	• Har du ställt in färg- och nyansreglagen?	• Justera (se under "BILD").
Ingenting syns på skärmen.	• Är datorn på? • Har en annan enhet anslutits? • Har energisparfunktionen ställt skärmen i standby- eller viloläge? • Har du valt PÅ för LOOP-OUT?	• Sätt på datorn. • Anslut en annan enhet till skärmen. • Använd datorn (rör musen, e d). • Välj AV för LOOP-OUT.
En del av bilden är beskuren eller bilden är inte centrerad.	• Är bildpositionen rätt inställd?	• Justera inställningen för "BILD JUSTERING".
Bilden är för stor eller för liten.	• Är bildformatet rätt inställt?	• Tryck på "WIDE"-tangenten på fjärrkontrollen och justera på rätt sätt.
Bilden är skakig.	• Är datorns upplösning rätt inställd?	• Ställ in upplösningen rätt.
POWER/STANDBY-indikatorn lyser rött.	• Ingen horisontell och/eller synkspuls när Intelligent Power Manager-kontrollen är på.	• Kontrollera insignalen.
POWER/STANDBY-indikatorn blinkar rött.	• Temperaturen i huvudenheten är så hög att överhettningsskyddet har löst ut.	• Stäng omedelbart av strömmen till huvudenheten och vänta tills den svalnar. Se*1.
POWER/STANDBY-indikatorn blinkar grönt och rött, eller grönt.		• Stäng omedelbart av strömmen till huvudenheten. Se*2.

*1 Överhettningsskydd

Om skärmen blir för varm löser överhettningsskyddet ut vilket medför att skärmen stängs av. Slå i detta fall av strömbrytaren till skärmen och dra ur nätsladden. Flytta skärmen till en svalare plats om den står i en mycket varm lokal, och låt den svalna under cirka 60 minuter. Kontakta din återförsäljare för översyn om problemet inte försvinner.

*2 I följande fall måste du omedelbart stänga av skärmen och kontakta din återförsäljare eller en auktoriserad serviceverkstad.

Skärmen stängs av fem sekunder efter att den slagits på, och sedan börjar POWER/STANDBY-indikatorn blinka. Detta betyder att strömmatningskretsen, plasmaskärmen, temperatursensorn, eller en eller flera fläktar har skadats.

Tabell över stödda signalformat

Stödd upplösning (42XM4)

- Efter val av bildläget NORMAL omvandlas insignalen till en signal på 768 bildpunkter X 768 linjer. (med undantag av^{*2, 4})
- Efter val av bildläget FULL omvandlas insignalen till en signal på 1024 bildpunkter X 768 linjer.

Datorinsignaler som stöds av denna bildskärm

Modell	bildpunkt. X linjer	Vertikal frekvens (Hz)	Horisontell frekvens (kHz)	Synkpolaritet		Närvaro		Bildläge		RGB VÄLJ ^{*5}	DVI	Minne
				Horisontell	Vertikal	Horisontell	Vertikal	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)			
NEC PC-9800	640 X 400	70,1	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*2}	JA	--	NEJ	4
	720 X 400	70,1	31,5	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	720 X 400	JA	82
IBM PC/AT-kompatibel dator ^{*8}	640 X 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	640 X 480	JA	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	640 X 480	JA	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	42
	720 X 400	85,1	37,9	NEG	POS	JA	JA	--	JA	--	JA	73
	848 X 480	60,0	31,0	POS	POS	JA	JA	--	JA	848 X 480	JA	19
	852 X 480 ^{*1}	60,0	31,7	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	852 X 480	JA	17
	800 X 600	56,3	35,2	POS	POS	JA	JA	JA	JA	800 X 600	JA	11
		60,3	37,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	800 X 600	JA	12
		72,2	48,1	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	13
		75,0	46,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	14
		85,1	53,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	15
		99,8	63,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	43
	1024 X 768	120,0	75,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	44
		60,0	48,4	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA ^{*3}	1024 X 768	JA	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	25
		75,0	60,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA ^{*3}	1024 X 768	JA	26
		85,0	68,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	27
	1152 X 864	100,6	80,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	45
		75,0	67,5	POS	POS	JA	JA	JA	JA	1152 X 864	JA	51
	1280 X 768	56,2	45,1	POS	POS	JA	JA	--	JA	1280 X 768	JA	52
		59,8	48,0	POS	NEG	JA	JA	--	JA	1280 X 768	JA	80
	1280 X 768 ^{*9}	69,8	56,0	NEG	POS	JA	JA	--	JA	1280 X 768	JA	66
	1280 X 800 ^{*9}	60,0	49,7	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	1280 X 800	JA	21
	1280 X 854 ^{*9}	60,0	53,1	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	1280 X 854	JA	37
	1280 X 960	60,0	60,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	63
	1360 X 765	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	JA	1360 X 765	NEJ	22
	1360 X 768	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	JA	1360 X 768	JA	22
	1376 X 768	59,9	48,3	NEG	POS	JA	JA	--	JA	1376 X 768	JA	53
	1280 X 1024	60,0	64,0	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	JA	1280 X 1024	JA	29
		75,0	80,0	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	JA	--	JA	30
		85,0	91,1	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	JA	--	JA	40
		100,1	108,5	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	JA	--	NEJ	47
	1680 X 1050 ^{*9}	60,0	65,3	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	1680 X 1050	JA	38
	1600 X 1200	60,0	75,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	54
		65,0	81,3	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEJ	55
		70,0	87,5	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEJ	56
		75,0	93,8	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEJ	57
		85,0	106,3	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEJ	58
	1920 X 1200 ^{*9}	60,0	74,6	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	1920 X 1200	--	81
	1920 X 1200RB ^{*9}	60,0	74,0	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	1920 X 1200	JA	88
Apple Macintosh ^{*6, 8}	640 X 480	66,7	35,0	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA	--	NEJ	6
	832 X 624	74,6	49,7	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA	--	NEJ	16
	1024 X 768	74,9	60,2	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA ^{*3}	1024 X 768	NEJ	28
	1152 X 870	75,1	68,7	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA	1152 X 870	NEJ	39
	1440 X 900 ^{*9}	60,0	56,0	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	--	JA	89
Arbetsstation (EWS4800) ^{*8}	1280 X 1024	60,0	64,6	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*4}	JA	--	JA	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*4}	JA	--	JA	48
Arbetsstation (HP) ^{*8}	1280 X 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	JA ^{*4}	JA	--	JA	59
Arbetsstation (SUN) ^{*8}	1152 X 900	66,0	61,8	C-Sync	C-Sync	--	--	JA	JA	--	JA	60
		76,0	71,7	C-Sync	C-Sync	--	--	JA	JA	--	JA	61
	1280 X 1024	76,1	81,1	C-Sync	C-Sync	--	--	JA ^{*4}	JA	--	JA	30

Modell Insignaltyp	bildpunkt. × linjer	Vertikal frekvens (Hz)	Horisontell frekvens (kHz)	Synkpolariitet		Närvaro		Bildläge		RGB VÄLJ*5	DVI	Minne
				Horisontell	Vertikal	Horisontell	Vertikal	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)			
Arbetsstation (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	JA	JA*3	--	JA	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	JA*4	JA	--	JA	29
IDC-3000DG												
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	JA*7	--	NEJ	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	JA*7	640 × 480	NEJ	32
	1152 × 864	60,0	53,7	POS	NEG	JA	JA	JA	JA	1152 × 864	JA	84
		72,0	64,9	POS	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	NEG	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	65
		75,0	82,3	NEG	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	71
		85,0	93,9	NEG	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEJ	72

*1 Endast om du har ett grafikkort som kan visa upplösningen 852 × 480.

*2 Visa endast 640 linjer med skärmens centrum för vertikal orientering i centrum.

*3 Bilden visas med den ursprungliga upplösningen. Bilden komprimeras för andra signaler.

*4 Aspektförhållandet är 5:4. Denna signal omvandlas till 720 punkter × 768 linjer.

*5 I vanliga fall ställs det lämpliga RGB-bildläget in automatiskt. Om bilden inte visas rätt, ska du ställa in RGB-läget för den mottagna signalen enligt informationen i tabellen ovan.

*6 Använd den 15-poliga, D-subadaptern för att ansluta denna plasmaskärm till en Macintosh.

*7 Andra bildlägen (som ZOOM och STADION) kan också väljas.

*8 När du tittar på rörliga bilder med en vertikal frekvens som är större än 65 Hz, kan bilden ibland bli instabil (hoppas). Om detta inträffar skall du i stället ställa in 60 Hz som frekvens för den yttre utrustningen.

*9 Uppfyller CVT-standard.

OBSERVERA:

- Det kan hända att du måste ställa in bildläget och bildstorleken, trots att signalen är kompatibel med den upplösning som listas i ovanstående tabell, beroende på synkfel i datorn.
- Denna bildskärm har en upplösning på 1024 bildpunkter × 768 linjer. Vi rekommenderar insignaltyper som XGA, wide-XGA eller en liknande insignal.
- Alla digitala insignaler kan inte användas.
- Synkningen kan störas om andra signaler än de standardsignaler som anges ovan ansluts.
- Använd HD-anslutningen vid anslutnings av en sammansatt synksignal.

Vad är HDCP/HDCP-teknologi?

HDCP är en akronym för skydd av digitalt innehåll med hög bandbredd. Detta skydd (HDCP) är ett system som förhindrar olaglig kopiering av videodata som skickas över ett digitalt visuellt gränssnitt (DVI).

Om du inte kan visa material via DVI-ingången, betyder detta inte nödvändigtvis att PDP:n inte fungerar ordentligt. Med HDCP kan det finnas fall då ett visst innehåll skyddas med HDCP och inte visas p.g.a. beslutet/intentionen hos HDCP-gruppen (digitalt innehållsskydd, LLC).

- "IBM PC/AT" och "XGA" är registrerade varumärken som ägs av International Business Machines, Inc., USA.
- "Apple Macintosh" är ett registrerat varumärke som ägs av Apple Computer, Inc., USA.

Tabell över stödda signalformat

Stödd upplösning (50XM5/61XM4)

- Efter val av bildläget NORMAL omvandlas insignalen till en signal på 1024 bildpunkter X 768 linjer. (med undantag av^{2, 3, 4})
- Efter val av bildläget ÄKTA visas bilden med den ursprungliga upplösningen.
- Efter val av bildläget FULL omvandlas insignalen till en signal på 1365 bildpunkter X 768 linjer. (med undantag av³)

Datorinsignaler som stöds av denna bildskärm

Modell	bildpunkt. x linjer	Vertikal frekvens (Hz)	Horisontell frekvens (kHz)	Synkpolaritet		Närvaro		Bildläge			RGB VÄLJ ⁵	DVI	Minne
				Horisontell	Vertikal	Horisontell	Vertikal	NORMAL (4:3)	ÄKTA	FULL (16:9)			
NEC PC-9800	640 x 400	70,1	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*2}	JA	JA	--	NEJ	4
	720 x 400	70,1	31,5	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	JA	720 x 400	JA	82
IBM PC/AT -kompatibel dator ^{*8}	640 x 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	640 x 480	JA	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	640 x 480	JA	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	42
	720 x 400	85,1	37,9	NEG	POS	JA	JA	--	JA	JA	--	JA	73
	848 x 480	60,0	31,0	POS	POS	JA	JA	--	JA	JA	848 x 480	JA	19
	852 x 480 ^{*1}	60,0	31,7	NEG	NEG	JA	JA	--	JA	JA	852 x 480	JA	17
	800 x 600	56,3	35,2	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	800 x 600	JA	11
		60,3	37,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	800 x 600	JA	12
		72,2	48,1	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	13
		75,0	46,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	14
		85,1	53,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	15
		99,8	63,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	43
		120,0	75,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	JA	--	JA	44
	1024 x 768	60,0	48,4	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	1024 x 768	JA	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	--	JA	25
		75,0	60,0	POS	POS	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	1024 x 768	JA	26
		85,0	68,7	POS	POS	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	--	JA	27
		100,6	80,5	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*3}	--	JA	--	JA	45
	1152 x 864	75,0	67,5	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	1152 x 864	JA	51
	1280 x 768	56,2	45,1	POS	POS	JA	JA	--	--	JA	1280 x 768	JA	52
		59,8	48,0	POS	NEG	JA	JA	--	--	JA	1280 x 768	JA	80
	1280 x 768 ^{*9}	69,8	56,0	NEG	POS	JA	JA	--	--	JA	1280 x 768	JA	66
	1280 x 800 ^{*9}	60,0	49,7	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	1280 x 800	JA	21
	1280 x 854 ^{*9}	60,0	53,1	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	1280 x 854	JA	37
	1280 x 960	60,0	60,0	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	JA	63
	1360 x 765	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	--	JA ^{*3}	1360 x 765	NEJ	22
	1360 x 768	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	--	JA ^{*3}	1360 x 768	JA	22
	1376 x 768	59,9	48,3	NEG	POS	JA	JA	--	--	JA	1376 x 768	JA	53
	1280 x 1024	60,0	64,0	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	1280 x 1024	JA	29
		75,0	80,0	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	30
		85,0	91,1	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	40
		100,1	108,5	POS	POS	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	--	NEJ	47
	1680 x 1050 ^{*9}	60,0	65,3	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	1680 x 1050	JA	38
	1600 x 1200	60,0	75,0	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	JA	54
		65,0	81,3	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	NEJ	55
		70,0	87,5	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	NEJ	56
		75,0	93,8	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	NEJ	57
		85,0	106,3	POS	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	NEJ	58
	1920 x 1200 ^{*9}	60,0	74,6	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	1920 x 1200	--	81
	1920 x 1200RB ^{*9}	60,0	74,0	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	1920 x 1200	JA	88
Apple Macintosh ^{*6, 8}	640 x 480	66,7	35,0	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA	JA	--	NEJ	6
	832 x 624	74,6	49,7	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	JA	JA	--	NEJ	16
	1024 x 768	74,9	60,2	Sync på G	Sync på G	--	--	JA ^{*3}	--	JA	1024 x 768	NEJ	28
	1152 x 870	75,1	68,7	Sync på G	Sync på G	--	--	JA	--	JA	1152 x 870	NEJ	39
	1440 x 900 ^{*9}	60,0	56,0	NEG	NEG	JA	JA	--	--	JA	--	JA	89
Arbetsstation (EWS4800) ^{*8}	1280 x 1024	60,0	64,6	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	JA	JA	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	48
Arbetsstation (HP) ^{*8}	1280 x 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	59
Arbetsstation (SUN) ^{*8}	1152 x 900	66,0	61,8	C-Sync	C-Sync	--	--	JA	--	JA	--	JA	60
		76,0	71,7	C-Sync	C-Sync	--	--	JA	--	JA	--	JA	61
	1280 x 1024	76,1	81,1	C-Sync	C-Sync	--	--	JA ^{*4}	--	JA	--	JA	30

Modell Insignaltyp	bildpunkt. × linjer	Vertikal frekvens (Hz)	Horisontell frekvens (kHz)	Synkpolaritet		Närvaro		Bildläge			RGB VÄLJ*5	DVI	Minne
				Horisontell	Vertikal	Horisontell	Vertikal	NORMAL (4:3)	ÄKTA	FULL (16:9)			
Arbetsstation (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	JA*3	--	JA	--	JA	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	JA*4	--	JA	--	JA	29
IDC-3000DG													
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	--	JA*7	--	NEJ	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	--	JA*7	640 × 480	NEJ	32
	1152 × 864	60,0	53,7	POS	NEG	JA	JA	JA	--	JA	1152 × 864	JA	84
		72,0	64,9	POS	NEG	JA	JA	JA	--	JA	--	JA	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	NEG	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	JA	65
		75,0	82,3	NEG	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	JA	71
		85,0	93,9	NEG	POS	JA	JA	JA	--	JA	--	NEJ	72

*1 Endast om du har ett grafikkort som kan visa upplösningen 852 × 480.

*2 Insignalen omvandlas till en insignal på 1024 bildpunkter × 640 linjer.

*3 Bilden visas med den ursprungliga upplösningen.

*4 Aspektförhållandet är 5:4. Denna signal omvandlas till 960 punkter × 768 linjer.

*5 I vanliga fall ställs det lämpliga RGB-bildläget in automatiskt. Om bilden inte visas rätt, ska du ställa in RGB-läget för den mottagna signalen enligt informationen i tabellen ovan.

*6 Använd den 15-poliga, D-subadaptern för att ansluta denna plasmaskärm till en Macintosh.

*7 Andra bildlägen (som ZOOM och STADION) kan också väljas.

*8 När du tittar på rörliga bilder med en vertikal frekvens som är större än 65 Hz, kan bilden ibland bli instabil (hoppas). Om detta inträffar skall du i stället ställa in 60 Hz som frekvens för den yttre utrustningen.

*9 Uppfyller CVT-standard.

OBSERVERA:

- Det kan hända att du måste ställa in bildläget och bildstorleken, trots att signalen är kompatibel med den upplösning som listas i ovanstående tabell, beroende på synkfel i datorn.
- Bilden komprimeras när en insignal på 1280 bildpunkter × 1024 linjer eller 1600 bildpunkter × 1200 linjer sänds till denna bildskärm.
- Denna bildskärm har en upplösning på 1365 bildpunkter × 768 linjer. Vi rekommenderar insignaltyper som XGA, wide-XGA eller en liknande insignal.
- Alla digitala signaler kan inte användas.
- Synkningen kan störas om andra signaler än de standardsignaler som anges ovan ansluts.
- Använd HD-anslutningen vid anslutnings av en sammansatt synksignal.

Vad är HDCP/HDCP-teknologi?

HDCP är en akronym för skydd av digitalt innehåll med hög bandbredd. Detta skydd (HDCP) är ett system som förhindrar olaglig kopiering av videodata som skickas över ett digitalt visuellt gränssnitt (DVI).

Om du inte kan visa material via DVI-ingången, betyder detta inte nödvändigtvis att PDP:n inte fungerar ordentligt. Med HDCP kan det finnas fall då ett visst innehåll skyddas med HDCP och inte visas p.g.a. beslutet/intentionen hos HDCP-gruppen (digitalt innehållsskydd, LLC).

- "IBM PC/AT" och "XGA" är registrerade varumärken som ägs av International Business Machines, Inc., USA.
- "Apple Macintosh" är ett registrerat varumärke som ägs av Apple Computer, Inc., USA.

Specifikationer

■ 42XM4

Skärmformat	922(H) × 515(V) mm 36,3"(H) × 20,3"(V) tum diagonalt 42"
Aspektförhållande	16 : 9
Upplösning	1024(H) × 768(V) pixels
Bildpunktstorlek	0,9(H) × 0,671(V) mm 0,036" (H) × 0,027" (V) tum
Färgreproduktion	4096 steg, 68,7 miljarder färger
Signaler	
Synkronisering	Horisontellt : 15,5 t o m 110,0 kHz (automatiskt: steg-scanning) Vertikalt : 50,0 t o m 120,0 Hz (automatiskt: steg-scanning)
Insignaler	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹

Ingångar (VIDEO1 och RGB1 kan även användas som utgångar)

RGB

Video 1 (Analog)	mini D-sub 15-polig × 1
Video 2 (Analog)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Video 3 (Digital)	DVI-D 24-polig × 1* ³

Video

Video 1	BNC × 1
Video 2	RCA-polig × 1
Video 3	S-Video: DIN 4-polig × 1

DVD/HD

Video 1	RCA-polig (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) × 1* ¹
Video 2	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) × 1* ¹ , * ²
Video 3	DVI-D 24-polig × 1* ³

Audio

	Stereo RCA × 3 (kan väljas)
--	-----------------------------

External Control

	D-sub 9-polig × 1 (RS-232C)
--	-----------------------------

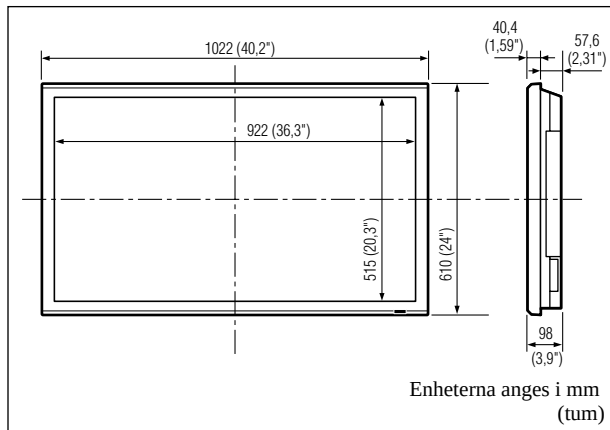
Ljudeffekt	8W+8W vid 6 ohm
Nätspänning	100-240 V växelström 50/60 Hz
Strömförbrukning	4,5 A (max)
Strömförbrukning	285W (typvärde)
Mått	1022 (B) × 610 (H) × 98 (D) mm 40,2 (B) × 24 (H) × 3,9 (D) tum
Vikt	30 kg/ 66 lbs (utan stativ)

Miljöförhållanden

Arbetstemperatur	0°C till 40°C
Luftfuktighet	20 till 80% (icke-kondenserande)
Höjd	720 till 1114 hPa (Över havet 0 till 2.800 m)
Förvaringstemperatur	-10°C till 50°C
Luftfuktighet	10 till 90% (icke-kondenserande)
Höjd	700 till 1114 hPa (Över havet 0 till 3.000 m)

Andra funktioner	Rörelsekompenserad 3D scanningsomvandlare (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I och 1080I), 2-3 pull down omvandlare (NTSC, 480I, 525I, 1035I och 1080I (60Hz)), 2-2 pull down omvandlare (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I och 525I), digital zoomfunktion (100-900 % kan väljas), Flerskärms plasmavägg 4-25, automatisk felsökning, reducering av inbränning på bildskärmen (PLE LÅST1-3, OMVÄNDNING, VITLÄGE, GLIDRÖRELSE (Auto1, 2/Manual), SCREEN WIPER), val av färgtemperatur (hög/medel/låg+/låg-, användaren kan utnyttja 4 minnen), LÅST LÄGE (utom strömbrytaren SW), autobild, input bort, färgton, låg ton (3 funktioner), Auto ID, Programmerbar timer, gammakorrigerig (4 funktioner), Loop through-gränssnitt, Plug&Play (DDC1, DDC2b, RGB3: endast DDC2b), Delad skärm-funktioner
-------------------------	--

Bestämmelser	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 klass B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 klass B
---------------------	--



Rätt till ändringar förbehålls.

*¹ HD/DVD/DTV insignaler som stöds av systemet.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² Uttaget 5-BNC används som RGB/PC2-och HD/DVD2- ingång. Välj en av dem under "BNC VAL".

*³ Kompatibel med HDCP.

Signaler som stöds

- 640 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz
- 720 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 50Hz
- 720 × 576P @ 50Hz
- 1280 × 720P @ 50Hz

Anmärkning: I vissa fall kan det hända att en signal på plasmaskärmen inte visas ordentligt. Problemet kan strida mot standards från källutrustningen (DVD, Set-top-box, o.likn...). Om problem av denna typ skulle inträffa kan du kontakta din återförsäljare och även källutrustningens tillverkare.

Specifikationer

■ 50XM5

Skärmformat	1106(H) × 622(V) mm 43,5"(H) × 24,5"(V) tum diagonalt 50"
Aspektförhållande	16 : 9
Upplösning	1365(H) × 768(V) pixels
Bildpunktstorlek	0,81(H) × 0,81(V) mm 0,032" (H) × 0,032" (V) tum
Färgreproduktion	4096 steg, 68,7 miljarder färger
Signaler	
Synkronisering	Horisontellt : 15,5 t o m 110,0 kHz (automatiskt: steg-scanning) Vertikalt : 50,0 t o m 120,0 Hz (automatiskt: steg-scanning)
Insignaler	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹

Ingångar (VIDEO1 och RGB1 kan även användas som utgångar)

RGB

Video 1 (Analog)	mini D-sub 15-polig × 1
Video 2 (Analog)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Video 3 (Digital)	DVI-D 24-polig × 1* ³

Video

Video 1	BNC × 1
Video 2	RCA-polig × 1
Video 3	S-Video: DIN 4-polig × 1

DVD/HD

Video 1	RCA-polig (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) × 1* ¹
Video 2	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) × 1* ^{1, *2}
Video 3	DVI-D 24-polig × 1* ³

Audio

Audio	Stereo RCA × 3 (kan väljas)
-------	-----------------------------

External Control

External Control	D-sub 9-polig × 1 (RS-232C)
------------------	-----------------------------

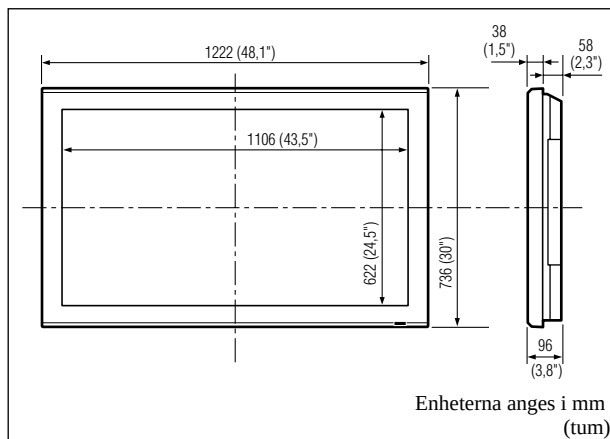
Ljudeffekt	9W+9W vid 6 ohm
Nätspänning	100-240 V växelström 50/60 Hz
Strömförbrukning	7,6 A (max)
Strömförbrukning	435W (typvärde)
Mått	1222 (B) × 736 (H) × 96 (D) mm 48,1 (B) × 30 (H) × 3,8 (D) tum
Vikt	44 kg/ 97 lbs (utan stativ)

Miljöförhållanden

Arbetstemperatur	0°C till 40°C
Luftfuktighet	20 till 80% (icke-kondenserande)
Höjd	720 till 1114 hPa (Över havet 0 till 2.800 m)
Förvaringstemperatur	-10°C till 50°C
Luftfuktighet	10 till 90% (icke-kondenserande)
Höjd	700 till 1114 hPa (Över havet 0 till 3.000 m)

Andra funktioner	Rörelsekompenserad 3D scanningsomvandlare (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I och 1080I), 2-3 pull down omvandlare (NTSC, 480I, 525I, 1035I och 1080I (60Hz)), 2-2 pull down omvandlare (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I och 525I), digital zoomfunktion (100-900 % kan väljas), Flerskärms plasmavägg 4-25, automatisk felsökning, reducering av inbränning på bildskärmen (PLE LÅST1-3, OMVÄNDNING, VITLÄGE, GLIDRÖRELSE (Auto1, 2/Manual), SCREEN WIPER), val av färgtemperatur (hög/medel/låg+/låg-, användaren kan utnyttja 4 minnen), LÅST LÄGE (utom strömbrytaren SW), autobild, input bort, färgton, låg ton (3 funktioner), Auto ID, Programmerbar timer, gammakorrigerig (4 funktioner), Loop through-gränssnitt, Plug&Play (DDC1, DDC2b, RGB3: endast DDC2b), Delad skärmfunktioner
-------------------------	---

Bestämmelser	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 klass B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 klass B
---------------------	--



Rätt till ändringar förbehålls.

*¹ HD/DVD/DTV insignaler som stöds av systemet.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² Uttaget 5-BNC används som RGB/PC2-och HD/DVD2- ingång. Välj en av dem under "BNC VAL".

*³ Kompatibel med HDCP.

Signaler som stöds

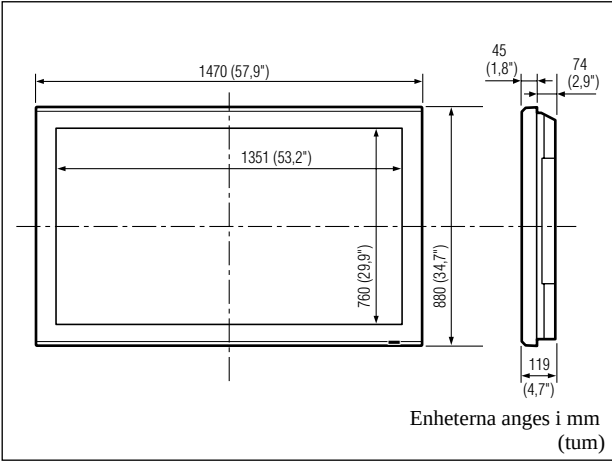
- 640 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 50Hz
- 720 × 576P @ 50Hz
- 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 50Hz
- 720 × 480P @ 59,94/60Hz

Anmärkning: I vissa fall kan det hända att en signal på plasmaskärmen inte visas ordentligt. Problemet kan strida mot standards från källutrustningen (DVD, Set-top-box, o.likn...). Om problem av denna typ skulle inträffa kan du kontakta din återförsäljare och även källutrustningens tillverkare.

Specifikationer

■ 61XM4

Skärmformat	1351(H) × 760(V) mm 53,2"(H) × 29,9"(V) tum diagonalt 61"
Aspektförhållande	16 : 9
Upplösning	1365(H) × 768(V) pixels
Bildpunktstorlek	0,99(H) × 0,99(V) mm 0,039" (H) × 0,039" (V) tum
Färgreproduktion	4096 steg, 68,7 miljarder färger
Signaler	
Synkronisering	Horisontellt : 15,5 t o m 110,0 kHz (automatiskt: steg-scanning) Vertikalt : 50,0 t o m 120,0 Hz (automatiskt: steg-scanning)
Insignaler	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Ingångar (VIDEO1 och RGB1 kan även användas som utgångar)	
RGB	
Video 1 (Analog)	mini D-sub 15-polig × 1
Video 2 (Analog)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Video 3 (Digital)	DVI-D 24-polig × 1* ³
Video	
Video 1	BNC × 1
Video 2	RCA-polig × 1
Video 3	S-Video: DIN 4-polig × 1
DVD/HD	
Video 1	RCA-polig (Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹
Video 2	BNC (Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹ ,* ²
Video 3	DVI-D 24-polig × 1* ³
Audio	Stereo RCA × 3 (kan väljas)
External Control	D-sub 9-polig × 1(RS-232C)
Ljudeffekt	9W+9W vid 6 ohm
Nätspänning	100-240 V växelström 50/60 Hz
Strömförbrukning	8,0 A (max)
Strömförbrukning	540W (typvärde)
Mått	1470 (B) × 880 (H) × 119 (D) mm 57,9 (B) × 34,7 (H) × 4,7 (D) tum
Vikt	61,0 kg/ 134,5 lbs (utan stativ)
Miljöförhållanden	
Arbetstemperatur	0°C till 40°C
Luftfuktighet	20 till 80% (icke-kondenserande)
Höjd	720 till 1114 hPa (Över havet 0 till 2.800 m)
Förvaringstemperatur	-10°C till 50°C
Luftfuktighet	10 till 90% (icke-kondenserande)
Höjd	700 till 1114 hPa (Över havet 0 till 3.000 m)
Andra funktioner	Rörelsekompenserad 3D scanningsomvandlare (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I och 1080I), 2-3 pull down omvandlare (NTSC, 480I, 525I, 1035I och 1080I (60Hz)), 2-2 pull down omvandlare (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I och 525I), digital zoomfunktion (100-900 % kan väljas), Flerskärms plasmavägg 4-25, automatisk felsökning, reducering av inbränning på bildskärmen (PLE LÅST1-3, OMVÄNDNING, VITLÄGE, GLIDRÖRELSE (Auto1, 2/Manual), SCREEN WIPER), val av färgtemperatur (hög/medel/låg-/låg-,användaren kan utnyttja 4 minnen), LÅST LÄGE (utom strömbrytaren SW), autobild, input bort, färgton, låg ton (3 funktioner), Auto ID, Programmerbar timer, gammakorrigerig (4 funktioner), Loop through-gränssnitt, Plug&Play (DDC1, DDC2b, RGB3: endast DDC2b), Delad skärm-funktioner
Bestämmelser	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 klass B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 klass B



Rätt till ändringar förbehålls.

*¹ HD/DVD/DTV insignaler som stöds av systemet.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² Uttaget 5-BNC används som RGB/PC2-och HD/DVD2- ingång. Välj en av dem under "BNC VAL".

*³ Kompatibel med HDCP.

Signaler som stöds

- 640 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 50Hz
- 720 × 576P @ 50Hz
- 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 50Hz
- 720 × 480P @ 59,94/60Hz

Anmärkning: I vissa fall kan det hända att en signal på plasmaskärmen inte visas ordentligt. Problemet kan strida mot standards från kallutrustningen (DVD, Set-top-box, o.likn...). Om problem av denna typ skulle inträffa kan du kontakta din återförsäljare och även kallutrustningens tillverkare.