

Manual del usuario



PlasmaSync 42XP10

PlasmaSync 50XP10

PlasmaSync 60XP10

Contenidos del Embalaje

- Monitor de Plasma
- Mando a Distancia y Baterías AA
- Cable de alimentación
- Manual de Usuario (CD-ROM)
- Guía de Inicio (Papel / CD-ROM)
- Tapa y Tornillo del Interruptor de Alimentación Principal
- Sujetacables

Información Importante	Español-2
Precauciones de Seguridad y Mantenimiento	Español-3
Uso Recomendado	Español-4
Instalación	
Bases/Montajes Opcionales	Español-6
Ubicación del Montaje	Español-6
Montaje en Techo	Español-7
Mantenimiento, Orientación y Administración de Cables	Español-7
Usar el Mando a Distancia.....	Español-8
Nombres y Funciones de las Piezas	
Panel de Control	Español-9
Panel de Terminal.....	Español-10
Mando a Distancia	Español-11
Alimentación, Pantalla, Zoom Digital, Puntero, Tapa del	
Interrupción de Alimentación Principal.....	Español-12
ID del Mando a Distancia	Español-13
Visualización en Pantalla (OSD)	
Usar la OSD	Español-14
OSD.....	Español-15
Operación	
Tamaño de Imagen Usando Señales de Vídeo.....	Español-19
Tamaño de Imagen Usando Señales de Ordenador	Español-20
Modo Pantalla Dividida	Español-21
Modo Imagen en Imagen	Español-22
Crear un Mural de Vídeo	Español-23
Usar el Temporizador	Español-24
Temporizador de Repetición.....	Español-25
RS-232C	Español-26
Resolución de Problemas.....	Español-30
Especificaciones	
P42XP10	Español-31
P50XP10	Español-32
P60XP10	Español-33
Resoluciones Soportadas	
P42XP10	Español-34
P50XP10	Español-36
P60XP10.....	Español-38
Asignación de Pins.....	Español-40

Instrucciones de Seguridad Importantes

Leer Antes de Usar el Equipo.

1. Léase estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solamente con un paño seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instálelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor, como radiadores, rejillas de aire caliente, estufas o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzca calor.
9. No inhabilite el objetivo de seguridad del enchufe polarizado o de tipo toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos conectores, siendo uno más ancho que el otro. Un enchufe de tipo de toma de corriente tiene dos conectores y una tercera clavija de toma de corriente. El conector ancho o tercer conector tienen como objetivo su seguridad. Si en enchufe proporcionado no encaja en su toma de corriente, consulte con un electricista para la sustitución de la toma obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación sea pisado o pinzado, especialmente en los enchufes, tomas de corriente y en el punto en que salen del aparato.
11. Use únicamente aparatos/accesorios especificados por el fabricante
12. Use únicamente el carrito, base, trípode, soporte o mesa especificado por el fabricante o vendido con el aparato. Cuando se use un carrito, tenga cuidado al mover el carrito o combinación de aparatos para evitar herirse debido a una caída.



13. Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no vaya a ser usado durante largos períodos de tiempo.
14. Remita cualquier servicio a personal de servicio cualificado. El servicio es necesario cuando el aparato haya sido dañado de cualquier forma, como cuando resulta dañado el cable de alimentación o el enchufe, se haya derramado líquido o hayan caído objetos en el aparato, cuando el aparato haya sido expuesto a lluvia o humedad, no funcione normalmente o si sufre una caída.

Instrucciones de Seguridad Adicionales

15. Este producto puede contener plomo. Puede que el desecho de este aparato esté regulado debido a consideraciones medioambientales.
Para más información sobre desecho o reciclaje, por favor, póngase en contacto con sus autoridades locales o con la Alianza de Industrias Electrónicas: www.eiae.org.

16. Daños que Requieren Servicio -El aparato debería ser revisado por personal de servicio cualificado cuando:
 - A. El cable de alimentación o en enchufe hayan sido dañados;
 - B. Hayan caído objetos o se hayan derramado líquidos en el aparato;
 - C. El aparato haya sido expuesto a la lluvia;
 - D. Parezca que el aparato no funciona normalmente o muestra un marcado cambio en su funcionamiento;
 - E. El aparato haya sufrido una caída o la caja haya sufrido daños.
17. Inclínación/Estabilidad - Todos los monitores deben cumplir con las normativas internacionales recomendadas de seguridad global en cuanto a las propiedades de inclinación y estabilidad del diseño de su caja.
No invalide estas normativas de diseño aplicando una fuerza de tracción excesiva en el frontal o la parte superior de la caja, lo que podría en último término hacer volcar el producto.
Tampoco se ponga usted mismo, o a niños, en peligro situando equipo electrónico/juguetes en la parte superior de la caja.
Tales elementos podrían caer de repente de la parte superior del TV y causar daños al producto y/o daños personales.
18. Montaje en Pared/Techo - El aparato debería ser montado en una pared/el techo sólo como sea recomendado por el fabricante.
19. Líneas Eléctricas - Una antena exterior debería situarse lejos de las líneas eléctricas.
20. Toma de Tierra de una Antena Exterior - Si una antena exterior está conectada al receptor, asegúrese de que el sistema de la antena tiene toma de tierra para proporcionarle alguna protección contra subidas de tensión y cargas estáticas acumuladas.
Sección 810 del código Nacional Eléctrico. ANSI/NFPA N° 70-1984, proporciona información sobre una toma de tierra adecuada de las alfombrillas y la estructura de soporte, la toma de tierra de un cable de acometida a una unidad de descarga de antena, el tamaño de los conectores de la toma de tierra, la localización de la unidad de descarga de antena, la conexión a electrodos de toma de tierra y los requisitos para un electrodo de toma de tierra.
21. Entrada de Objetos y Líquidos -Debe tenerse cuidado de evitar que caigan objetos o se derramen líquidos en la caja a través de las aberturas.
El aparato no deberá ser expuesto goteos o salpicaduras y no deben ponerse objetos llenos de líquido, como vasos, sobre el aparato.

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de fuego o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Información Importante

ADVERTENCIA



PARA PREVENIR RIESGOS DE FUEGO O ELÉCTRICOS, NO EXPONGA ESTA UNIDAD A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD. NO USE EL ENCHUFE POLARIZADO DE ESTE APARATO CON UNA TOMA DE CABLE DE PROLONGACIÓN U OTRAS TOMAS A MENOS QUE LAS CONEXIONES DEL ENCHUFE PUEDAN INSERTARSE TOTALMENTE.



NO ABRA LA CAJA, YA QUE EN SU INTERIOR HAY COMPONENTES DE ALTO VOLTAJE. REMITA CUALQUIER SERVICIO A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

PRECAUCIÓN

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÉ DESENCHUFADO DE LA TOMA DE PARED. PARA DESCONECTAR TOTALMENTE LA ALIMENTACIÓN DE LA UNIDAD, POR FAVOR, DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE LA TOMA CA. NO quite la tapa (o la parte posterior). NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO EN EL INTERIOR. REMITA CUALQUIER SERVICIO A PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO.

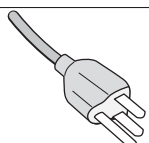
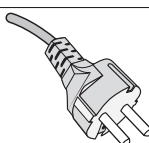
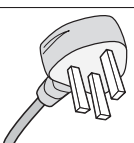
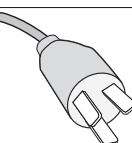
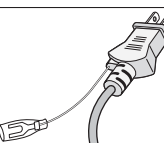


Este símbolo avisa al usuario de que el voltaje sin aislamiento del interior de la unidad puede tener suficiente magnitud como para causar una descarga eléctrica. Por lo tanto, es peligroso hacer cualquier tipo de contacto con cualquier pieza de esta unidad.



Este símbolo alerta al usuario de que se ha incluido documentación importante sobre el uso y mantenimiento de esta unidad. Por lo tanto, debería leerse con el fin de evitar cualquier problema.

PRECAUCIÓN: Por favor, use el cable de alimentación suministrado con esta pantalla de acuerdo con la siguiente tabla. Si no se ha suministrado un cable de alimentación con este aparato, por favor, póngase en contacto con su proveedor. Para todos los demás casos, por favor, use un cable de alimentación que se ajuste al voltaje CA de la toma de corriente y que haya sido aprobado y que cumpla con la normativa de seguridad de su país en particular.

Tipo de Enchufe	Norteamérica	Europeo Continental	R.U.	Chino	Japonés
Forma del Enchufe					
País	EE.UU./Canadá	UE (excepto R.U.)	R.U.	China	Japón
Voltaje	120*	230	230	220	100

*Al usar el monitor PlasmaSync con su fuente de alimentación CA de 125-140V, use un cable de alimentación que se ajuste al voltaje de alimentación de la toma de corriente CA que se esté usando.

Declaración de Cumplimiento del Departamento Canadiense de Comunicaciones

DOC: Este aparato digital Clase B cumple con todos los requisitos de la Normativa Canadiense para Equipos que Causan Interferencias.

C-UL: Ostenta la Marca C-UL y cumple con las Normativas de Seguridad Canadienses de acuerdo con el CAN/CSA C22.2 N° 60950-1.

Información FCC

- Use los cables específicos incluidos con el monitor en color P426Y0 (P42XP10), P506Y1 (P50XP10), ó P606Y2 (P60XP10) para que no interfiera con la recepción de radio y televisión.
 - Por favor, use el cable de alimentación suministrado o un equivalente para asegurar el cumplimiento del FCC.
 - Por favor, use un cable de señal de video blindado, mini D-SUB de 15 pins a mini D-SUB de 15 pins con núcleos de ferrita en ambos extremos (no incluido).
- Este equipo ha sido probado y se considera que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, según la parte 15 de las Normativas FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección adecuada contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía con frecuencias de audio y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas para las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay ninguna garantía de que estas interferencias no ocurran en una

instalación particular. Si este equipo causa interferencias en la recepción de radio y televisión, lo que puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se anima al usuario a intentar corregir las interferencias mediante uno o más de los siguientes métodos.

- Reoriente o resitúe la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente del circuito al que está conectado el receptor.
- Consulte con su vendedor o con un técnico de radio/TV experimentado para recibir ayuda.

Si es necesario, el usuario debería contactar con el vendedor o con un técnico de radio/TV para que le proporcionen sugerencias adicionales. El usuario puede encontrar el siguiente folleto, preparado por la Comisión Federal de Comunicaciones, que puede resultar de ayuda: **“Cómo identificar y Resolver Problemas de Interferencias de Radio-TV.”** Este folleto lo facilita la Oficina de Impresión del Gobierno de los EE.UU., Washington, D.C., 20402, Almacén N° 004-000-00345-4.

ADVERTENCIA

Este producto está equipado con enchufe de tres cables con toma de tierra - un enchufe que tiene una tercera conexión (toma de tierra). Este enchufe sólo encaja con una toma de corriente tipo toma de tierra. Si no puede insertar el enchufe en la toma, póngase en contacto con un electricista autorizado para sustituir la toma por otra con una toma de tierra adecuada. No inhabilite el objetivo de seguridad del enchufe de tipo toma de tierra.

Precauciones de Seguridad y Mantenimiento

Precauciones de Seguridad y Mantenimiento

PARA UN RENDIMIENTO ÓPTIMO, POR FAVOR, TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE AL CONFIGURAR Y USAR EL MONITOR:

La pantalla de plasma está formada por pequeños elementos de imagen (células), de las cuales más del 99.99 por ciento son células activas. Puede que algunas células no se iluminen o permanezcan encendidas constantemente. Para un uso seguro y para evitar dañar la unidad, léase detenidamente y siga las siguientes instrucciones.

- **NO ABRA EL MONITOR.** No hay piezas que pueda reparar el usuario en el interior, y abrir o retirar las tapas puede exponerle a peligros de descargas o a otros riesgos. El fabricante no es responsable de ninguna herida o daño personal causados por un intento de reparación o una apertura de la tapa posterior por parte de personas no cualificadas. Remita cualquier servicio a personal de servicio cualificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni use el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, ya que podrían tocar puntos de voltaje peligrosos, lo que podría resultar dañino o fatal o causar una descarga eléctrica, fuego o una avería del equipo.
- No doble, pliegue ni dañe de ninguna otra forma el cable de alimentación.
No ponga ningún objeto pesado sobre el cable de alimentación. Los daños en el cable pueden causar descargas o fuego.
- No sitúe este producto en una carretilla, soporte o mesa inclinados o inestables, ya que el monitor podría caer y producirse daños graves en el mismo.
- No lo use en un vehículo en movimiento, ya que la unidad podría caer o volcar y causar daños.
- El conector del cable de alimentación es el método principal para desconectar el sistema del suministro de alimentación. El monitor debería instalarse cerca de una toma de alimentación que sea fácilmente accesible.
- Este equipo debería conectarse a una toma PRINCIPAL con una conexión protectora de toma de tierra. No sitúe ningún objeto sobre el monitor y no use el monitor en exteriores.
- No use el enchufe polarizado de esta unidad en un cable de prolongación o con tomas de corriente a menos que las conexiones puedan insertarse totalmente.
- El cable de suministro de alimentación debe haber sido aprobado y cumplir con los estándares de seguridad de su país. (En Europa debería usarse el tipo H05VV-F 3G 1mm²)
- En el RU, use un cable de alimentación con enchufe moldeado con aprobación BS que tenga un fusible (13A) negro con este monitor.

- Use sólo una fuente de alimentación de con 100 V a 240 V 50 Hz/60 Hz CA. Un uso continuo con tensiones de línea superiores a 100 V a 240 V CA acortará la vida útil de la unidad, y podría incluso originar un peligro de fuego.
- Desenchufe el cable de alimentación durante las tormentas eléctricas o cuando no va a usarse la unidad durante un largo período.
- No use el monitor en áreas de altas temperaturas, húmedas, polvorientas o en las que haya aceite.
- No tape la rejilla del monitor.
- Limpie las áreas de ventilación de la pantalla de plasma usando un aspirador con un accesorio de boquilla de cepillo suave.
- Para asegurar una ventilación adecuada, las áreas de ventilación deben limpiarse mensualmente. Puede que sea necesaria una limpieza más frecuente, dependiendo del ambiente en el esté instalado que el monitor de plasma.
- Permita una ventilación adecuada alrededor del monitor, de forma que el calor pueda disiparse adecuadamente. No bloquee las aberturas de ventilación ni sitúe el monitor cerca de un radiador u otra fuente de calor. No ponga nada encima del monitor.
- Tenga cuidado al transportarlo. Guarde el embalaje para el transporte.
- Como ocurre con cualquier otra pantalla con base de fósforo (como un monitor CRT, por ejemplo), la luz emitida disminuirá gradualmente a lo largo de la vida útil de la Pantalla de Plasma.
- Para evitar la sulfurización, se recomienda encarecidamente no situar la unidad en un vestuario, un baño público o en un baño termal.



PRECAUCIÓN

Desenchufe inmediatamente su monitor de la toma de la pared y pida servicio técnico a personal de servicio cualificado en las siguientes condiciones:

- Cuando el cable o el enchufe de la fuente de alimentación esté dañado.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos en el monitor.
- Si el monitor ha estado expuesto a lluvia o agua.
- Si el monitor se ha caído o la caja ha recibido daños.
- Si el monitor no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de uso.

Uso Recomendado

PRECAUCIÓN

UNA COLOCACIÓN Y UN AJUSTE CORRECTOS DEL MONITOR PUEDEN REDUCIR LA FATIGA DEL OJO, EL HOMBRO Y EL CUELLO. COMPRUEBE LO SIGUIENTE AL SITUAR EL MONITOR:

- Para un rendimiento óptimo, permita que caliente durante 20 minutos.
- Descanse sus ojos periódicamente enfocando un objeto situado a, al menos, 5 pies de distancia. Parpadee a menudo.
- Sitúe el monitor en un ángulo de 90 grados con respecto a las ventanas y otras fuentes de luz para minimizar el brillo y los reflejos.
- Limpie la superficie del monitor con un trapo no abrasivo y sin pelusa. Evite el uso de una solución limpiadora o un detergente para cristales.
- Ajuste los controles de brillo y contraste del monitor para mejorar la nitidez.
- Sométase a una revisión de los ojos regularmente.

Ergonomía

Para obtener los máximos beneficios ergonómicos, recomendamos lo siguiente:

- Use los controles de Posición y Tamaño preconfigurados con señales estándar.
- Use la Configuración de Color preconfigurada.
- No use como color principal el azul con un fondo oscuro, ya que es difícil de ver y puede producir fatiga en los ojos debido al contraste insuficiente.
- Este equipo no debe utilizarse en una estación de trabajo para la visualización de videos según el BildscharbV.

Para una información más detallada sobre la configuración de un ambiente de trabajo saludable, consulte la siguiente documentación.

*American National Standard for Human Factors
Engineering of Visual Display Terminal Workstations
ANSI-HFS Standard No. 100-1988*

Publicado por:

The Human Factors and Ergonomics Society
C.P. 1369, Santa Monica, California 90406.

Limpiar el Panel

- Cuando el panel tenga polvo o esté sucio, límpielo con cuidado con un paño suave.
- No frote el panel con material áspero.
- No aplique presión sobre la superficie.
- No use un limpiador OA. Un limpiador OA causaría deterioro o decoloraría la superficie.

Limpiar la Caja

- Desenchufe la fuente de alimentación.
- Limpie con cuidado la caja con un paño suave.
- Para limpiar la caja, humedezca el paño con un detergente neutro y agua. Luego pase limpie el polvo de la caja y luego pásele el paño húmedo.

NOTA: La superficie de la caja está compuesta de muchos tipos de plástico. NO la limpie con un solvente de benceno, un detergente alcalino, un detergente con base de alcohol, un limpiacristales, un abrillantador, ni con detergente en polvo o insecticida. La caja no debería estar en contacto con goma o vinilo durante un período extenso de tiempo. Estos tipos de fluidos y materiales pueden hacer que la pintura se deteriore, se agriete o se desprenda.

LIMPIAR LOS AGUJEROS DE VENTILACIÓN

- Limpie las áreas de ventilación de la pantalla de plasma usando un aspirador con un accesorio de boquilla de cepillo suave.
- Para asegurar una ventilación adecuada, las áreas de ventilación deben limpiarse mensualmente. Puede que sea necesaria una limpieza más frecuente, dependiendo del ambiente en el que esté instalado que el monitor de plasma.

Para evitar o minimizar la retención de imagen:

Como todos los dispositivos de pantalla basados en fósforo y otras pantallas de plasma de gas, los monitores de plasma pueden ser susceptibles a la retención de imagen bajo ciertas circunstancias. Determinadas condiciones de operación, como una visualización continua de una imagen estática durante un período prolongado de tiempo, puede resultar en retención de imagen si no se toman las precauciones necesarias. Para proteger su inversión en este monitor de plasma, por favor, siga las siguientes directrices y recomendaciones para minimizar la aparición de la retención de imagen:

- Siempre habilite y use la función de salvapantallas de su ordenador cuando use una fuente de entrada proveniente del ordenador.
- Visualice una imagen móvil siempre que sea posible.
- Cambie la posición de la visualización del menú de vez en cuando.
- Apague el monitor cada vez que acabe de usarlo.

Para reducir la probabilidad de aparición de retención de imagen debido a un uso prolongado:

- Disminuya los niveles de Brillo y Contraste tanto como sea posible sin perjudicar la visualización de la imagen.
- Visualice una imagen con muchos colores y gradaciones de color (por ejemplo, imágenes fotográficas o foto-realistas).
- Cree un contenido de imagen con un contraste mínimo entre las áreas iluminadas y oscuras. Use colores complementarios o pastel siempre que sea posible.
- Evite mostrar imágenes con pocos colores y bordes definidos y nítidos entre colores.

Sonido del funcionamiento del monitor de plasma

- El pantalla del monitor de Plasma está compuesta de píxeles extremadamente finos. Estos píxeles emiten luz dependiendo de las señales de vídeo recibidas. Este principio puede hacer que escuche un zumbido o un ruido eléctrico proveniente del monitor de Plasma. Tenga en cuenta también que la velocidad de rotación del motor del ventilador de refrigeración aumenta cuando sube la temperatura ambiente del monitor de Plasma. Puede que escuche el sonido del motor en ese momento.

NOTA: Los siguientes elementos no están cubiertos por la garantía

- Retención de Imagen
- Sonido generado por la pantalla. Ejemplos: Motor del ventilador y ruidos eléctricos. Ruido del circuito / zumbido de la pantalla de cristal.

Entorno de Uso

Temperatura y Humedad del entorno de uso: 0 °C a +40 °C (+32 °F a +104 °F); menos de 80%RH (ventiladores de refrigeración no bloqueados). No instale esta unidad en un área poco iluminada o en lugares expuestos a alta humedad o luz solar directa (o a luz artificial fuerte).

Advertencia

No apto para su uso en una sala de ordenadores como se define en la Normativa para la Protección de Ordenadores Electrónicos/Equipo de Protección de Datos ANSI/NFPA 75.

NOTA: Por favor, use un cable de señal de vídeo blindado, mini D-SUB de 15 pins a mini D-SUB de 15 pins con núcleos de ferrita en ambos extremos (no incluido).

Instalación

Usar Bases/Montajes Opcionales

Puede instalarse una base o aparato de montaje opcional.

Cuando la base o aparato de montaje vaya a ser instalado mientras la unidad está boca abajo (Figura 1), asegúrese de poner la hoja protectora (la hoja de espuma en la que estaba envuelta la unidad) bajo la unidad con el fin de prevenir daños a la pantalla.

Esta unidad debe usarse con una base o algún tipo de aparato de montaje. Esta unidad no está diseñada para ser usada sin un soporte adicional.

- Para una Instalación y Montaje correctos, se recomienda acudir a un vendedor autorizado con preparación.
- No seguir los procesos de montaje correctos puede resultar en daños a la unidad o al instalador.
- La garantía del producto no cubre los daños causados por una instalación incorrecta.

PRECAUCIÓN:

- Para instalarla, siga las instrucciones incluidas con la base o aparato de montaje. Use únicamente aquellos dispositivos recomendados por el fabricante.
- Asegúrese de instalar bases o aparatos de montaje a la unidad mientras reposa en una superficie que sea suficientemente fuerte y estable como para soportar el peso de la unidad, como un suelo o una mesa resistente.
- Use los ganchos especificados para la instalación.
- Siga los pasos necesarios para prevenir que la unidad caiga o se vuelque.

Ubicación del Soporte

El techo y muro deben ser lo suficientemente fuertes como para soportar el monitor y los accesorios de montaje.

- NO lo instale en lugares en los que una puerta pueda golpear la unidad.
- NO lo instale en áreas en las que la unidad se encuentre sujeta a fuertes vibraciones o polvo.
- NO lo instale cerca del lugar en el que la fuente de alimentación principal entra en el edificio.
- NO lo instale donde la gente pueda agarrarse y colgarse de la unidad o del aparato de montaje.
- Al montarlo empotrado o en un área cerrada, como en un muro, deje al menos 2 pulgadas (50mm) de espacio entre el monitor y la pared para una ventilación adecuada (Figura 2).
- Permita una ventilación adecuada o suministre aire acondicionado alrededor del monitor, de forma que el calor de la unidad y el aparato de montaje pueda disiparse adecuadamente.

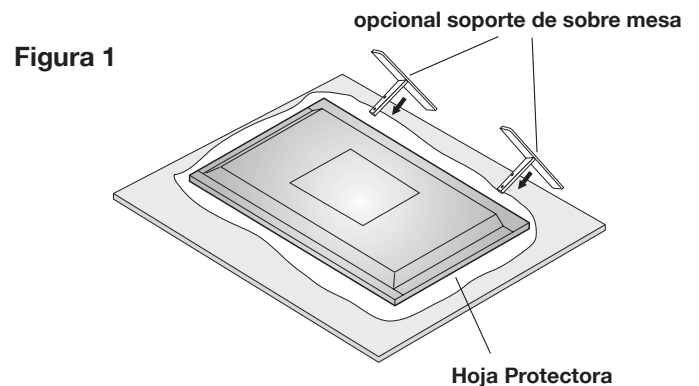
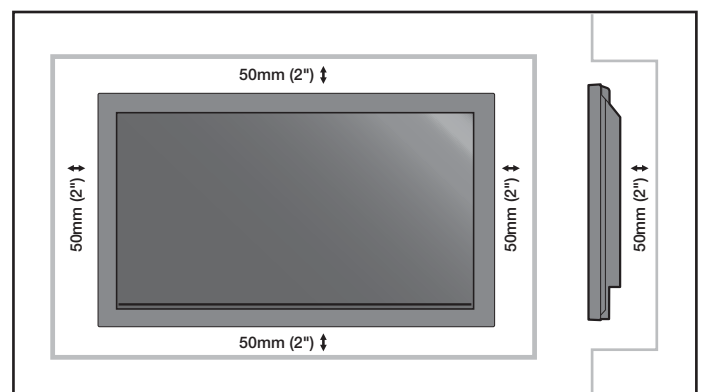


Figura 2



Montaje en Techo

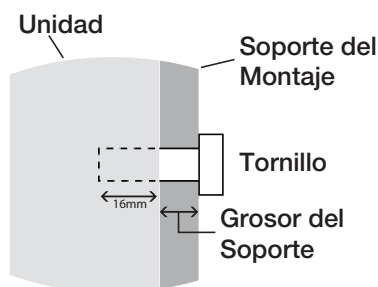
- Asegúrese de que el techo es lo suficientemente resistente como para soportar el peso de la unidad y el aparato de montaje a lo largo del tiempo, frente a terremotos, vibraciones inesperadas y otras fuerzas externas.
- Asegúrese de que la unidad está montada sobre una estructura sólida del techo, como una viga de apoyo. Asegure el monitor con tornillos, arandelas con cerradura de muelle, arandelas y tuercas.
- NO la monte en áreas que no tengan una estructura interna capaz con capacidad de soporte. NO use tornillos de madera o tornillos de anclaje para el montaje. NO monte la unidad a molduras o con ganchos.

Mantenimiento

- Compruebe periódicamente que no haya tornillos sueltos, espacios, distorsiones u otros problemas que pueden darse en el aparato de montaje. Si se detecta un problema, por favor, acuda a personal cualificado para obtener servicio técnico.
- Compruebe regularmente la localización del montaje para buscar señales de daños o debilidad que pueden darse con el tiempo.

Por favor, tenga en cuenta lo siguiente al montarlo en una pared o un techo

- Al usar accesorios de montaje que no estén aprobados por NEC, éstos deben cumplir con el método de montaje compatible con VESA (FDMIv1).
- NEC recomienda encarecidamente usar tornillos de tamaño M8 (con una longitud de 16mm + el grosor del soporte). Si se usan tornillos de más de 16mm de longitud, compruebe la profundidad del orificio. (Fuerza de Sujeción Recomendada: 1125 - 1375N•cm)
NEC recomienda montar interfaces que cumplan con la normativa UL1678 en Norteamérica.

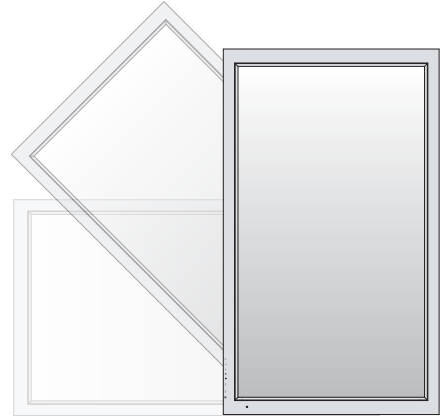


La longitud del tornillo debería ser igual a la profundidad del orificio (16mm) + el grosor del soporte del montaje.

Orientación

Al usar la pantalla en la posición de retrato, el monitor debería rotarse en el sentido de las agujas del reloj de forma que la parte izquierda quede en la parte de arriba y el indicador LED en la parte inferior. Esto permitirá que se produzca una ventilación adecuada y ampliará la vida útil del monitor. Una ventilación inadecuada acortará la vida útil del monitor.

Al usar la pantalla en la posición de retrato, por favor, ponga el Ventilador de Refrigeración como "ENCEN" en la OPCIÓN2 del menú OSD.



Administración de Cables

Para administrar los cables adecuadamente, use los sujetacables suministrados para unir el cable de alimentación con los cables de señal y de audio en la parte posterior de la pantalla.

Para enganchar los sujetacables:

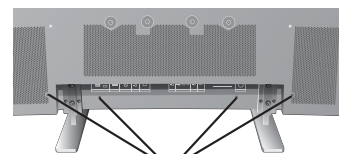
1. Enganche los sujetacables a la pantalla. Inserte el anclaje al enganche del agujero de la parte posterior de la pantalla. Hay 4 sujetacables y 4 agujeros de sujetacables en la unidad.
2. Una vez que el sujetacable esté en su sitio en la pantalla, enrolle el extremo alrededor de los cables. Ponga el extremo del sujetacables en la ranura cerca del anclaje. Tire hasta que los cables queden bien ajustados.

Los sujetacables están diseñados para permanecer en su lugar. Una vez en posición, serán difíciles de quitar.

3. Los cables pueden dirigirse hacia la derecha o la izquierda del sujetacables. Use las bandas reforzadas para asegurar los cables juntos a lo largo de toda su longitud. Asegúrese de que los cables estén totalmente sujetos.

Para soltar los sujetacables:

Usando unos alicates, haga girar el sujetacables 90 grados y tire hacia fuera. Es posible que el sujetacables se debilite a medida que pasa el tiempo, y quitarlo puede que lo dañe.



Agujeros para anclajes de Sujetacables



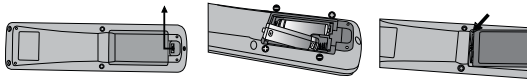
Sujetacables Cerrado

Instalación - continuación

Usar el Mando a Distancia:

Instalar las baterías del mando a distancia.

El mando a distancia funciona con baterías AA. Para instalar o sustituir las baterías:



- A. Apriete y deslice para abrir la tapa.
- B. Alinee las baterías siguiendo las indicaciones de (+) y (-) del interior de la caja.
- C. Sustituya la batería.

PRECAUCIÓN: El uso incorrecto de las baterías puede resultar en derrames o quemaduras. NEC recomienda el siguiente uso de las baterías:

- Ponga las baterías de tamaño "AA" de forma que correspondan a los signos (+) y (-) del compartimiento de las baterías.
- No use baterías de marcas diferentes al mismo tiempo.
- No combine baterías nuevas y viejas, ni marcas diferentes. Esto podría acortar la vida útil de la batería o provocar derrames del líquido de las baterías.
- Extraiga las baterías inmediatamente para prevenir que el ácido de la batería se derrame en el compartimiento de las baterías.
- No toque el ácido de batería que quede expuesto, podría dañar la piel.
- No deje caer ni use el mando a distancia de forma inadecuada.
- No moje el mando a distancia. Si el mando a distancia se moja, séquelo inmediatamente.
- Evite un calor y una humedad excesivos.
- No eche las baterías al fuego.
- Por favor, siga las normativas del gobierno sobre normas públicas medioambientales que se apliquen en su país/área al desechar las baterías usadas.
- Al sustituirlas, use únicamente baterías alcalinas o de manganeso convencionales no recargables.
- Existe el riesgo de explosión si las baterías se colocan incorrectamente.

Distancia de Uso para el Mando a Distancia

Apunte con la parte superior del mando a distancia hacia el sensor del mando a distancia del monitor mientras pulsa los botones. El mando a distancia puede usarse desde la parte frontal del monitor hasta una distancia máxima de 7m/23 pies. desde la parte frontal del sensor del mando a distancia del monitor de Plasma. Los ángulos horizontal y vertical máximos para el uso del mando a distancia es de 30 grados desde una distancia de 3,5m/11,5 pies.

PRECAUCIÓN

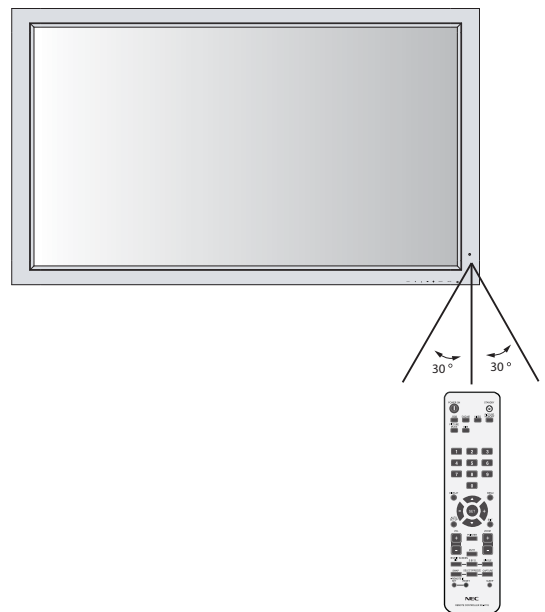
Puede que el mando a distancia no funcione si la luz solar directa o una fuerte iluminación incide directamente en el sensor del mando a distancia del monitor de Plasma, o cuando haya un objeto en bloqueando el sensor.

Usar el Mando a Distancia

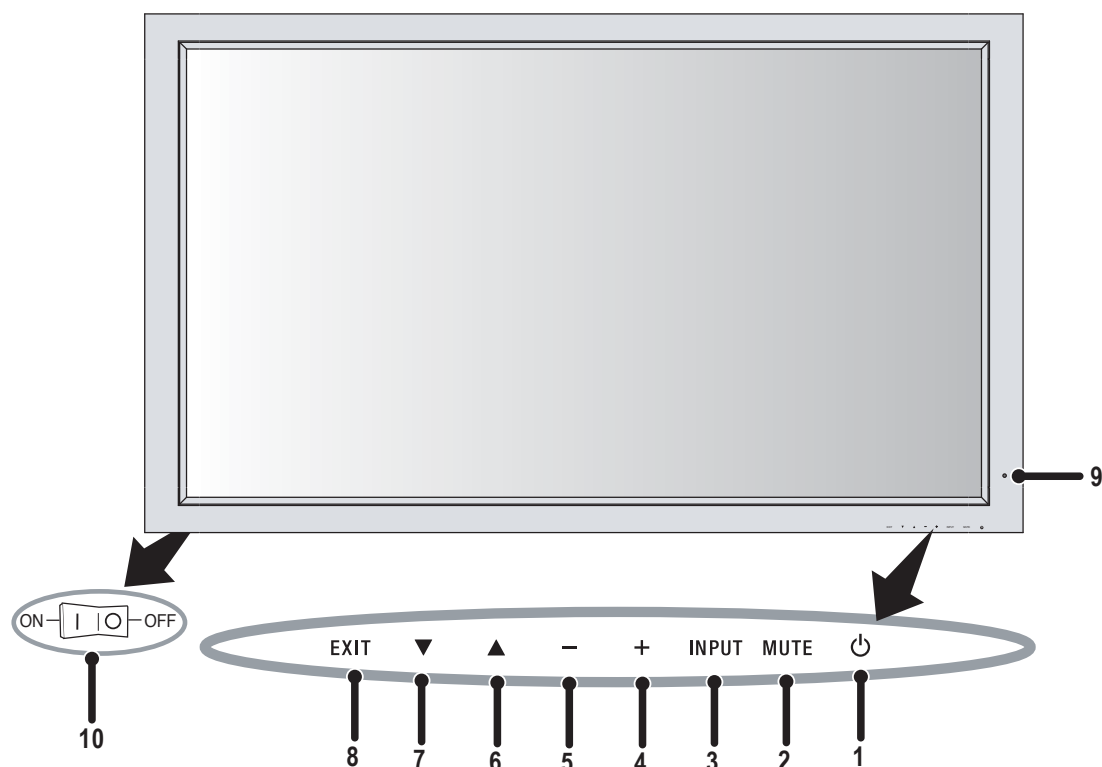
No abra el mando a distancia si no es para instalar las baterías. No permita que agua u otros líquidos salpiquen el mando a distancia. Si el mando a distancia se moja, séquelo inmediatamente.

Evite la exposición a calor y vapor.

NOTA: Si no va a usar el Mando a Distancia durante un largo período de tiempo, retire las baterías.



Panel de Control



- 1) **ENCENDIDO**
Activa el encendido o el standby.
- 2) **SILENCIO**
ENCIENDE/APAGA el silencio de audio.
- 3) **ENTRADA**
Intercambia las fuentes de entrada.
Actúa como un botón de CONFIGURAR en el Menú OSD.
- 4) **MÁS (+)**
Aumenta el ajuste de las configuraciones en el menú OSD.
- 5) **MENOS (-)**
Disminuye el ajuste de las configuraciones en el menú OSD.
- 6) **ARRIBA (▲)**
Aumenta el nivel de volumen cuando la OSD está apagada.
Se mueve al área superior para seleccionar la configuración que debe ajustarse en el menú OSD.
- 7) **ABAJO (▼)**
Disminuye el nivel de volumen cuando la OSD está apagada.
Se mueve hacia abajo para seleccionar la configuración que deba ajustarse en el menú OSD.
- 8) **EXIT**
Activa el menú OSD cuando el menú OSD está apagado.
Sale del menú mostrado actualmente al menú anterior en el menú OSD.

9) Sensor del mando a distancia e Indicador de Alimentación

Recibe la señal al usar el mando a distancia inalámbrico. Se ilumina en verde cuando el monitor está activo. Se ilumina en rojo cuando el monitor está en modo Standby. Se ilumina en Ámbar cuando el monitor está en modo AHORRO DE ENERGÍA.

Un indicador de Alimentación parpadeando en rojo significa que el monitor ha detectado un fallo. Póngase en contacto con personal cualificado en caso de fallo.

10) Interruptor de Alimentación Principal

Interruptor para encender/apagar el suministro de energía principal.

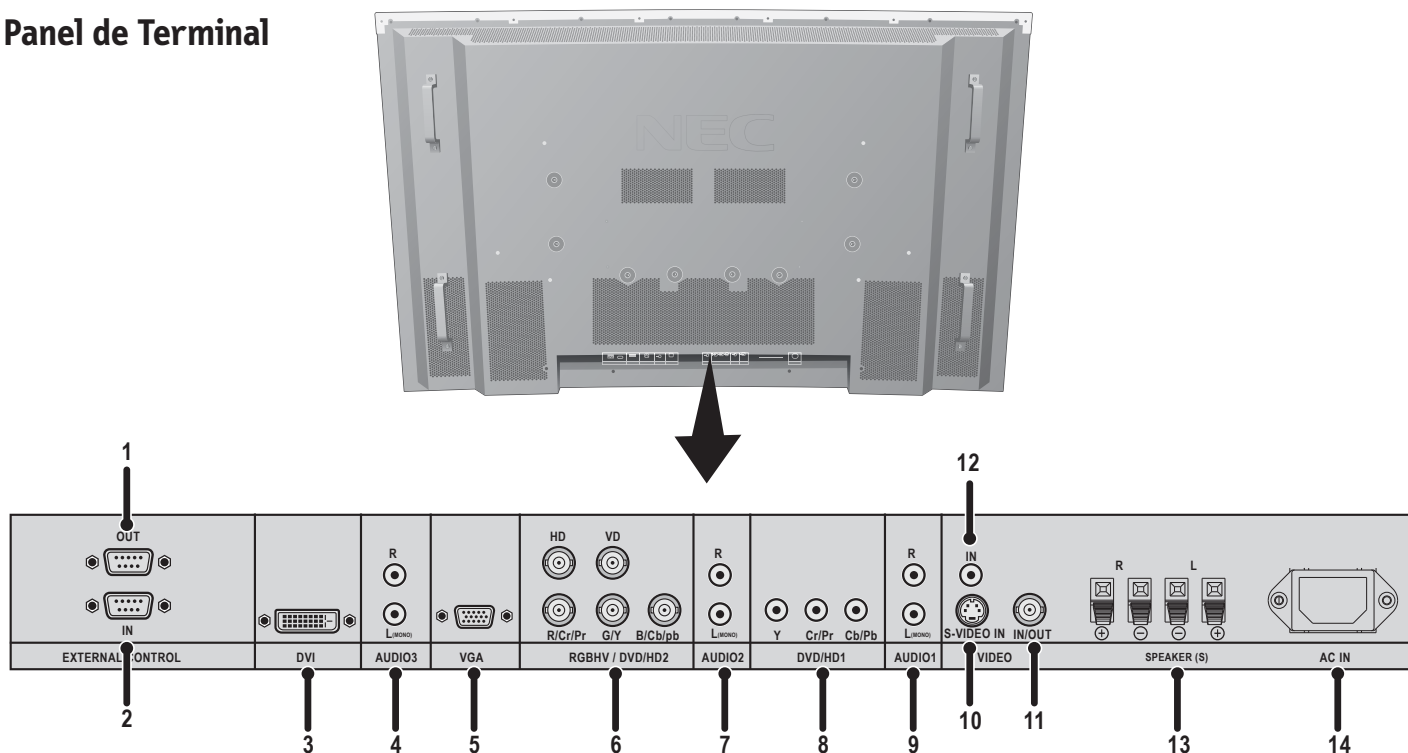
Modo	Luz indicadora de estado
Encendido	Verde
Standby	Rojo
Ahorro de Energía	Ámbar
Diagnóstico (Detectando Fallos)	Rojo parpadeante

NOTA:

El botón de ENCEND no apaga completamente la pantalla. Use el Interruptor de Alimentación Principal para apagar completamente la pantalla.

Nombres y Funciones de las Piezas

Panel de Terminal



1) **SALIDA DE CONTROL EXTERNO (D-Sub de 9 pins)**
Conecta la salida RS-232C a un segundo monitor.

2) **CONTROL EXTERNO (D-Sub de 9 pins)**
Conecta la entrada RS-232C a un equipo externo como un PC para controlar las funciones del RS-232C.

3) **DVI**
Entrada digital de señales RGB desde un ordenador o dispositivo HDTV con salida RGB digital.

4) **AUDIO3**
Entrada de señal de audio para equipo externo como un ordenador, VCR o reproductor DVD.

5) **VGA (Mini D-Sub de 15 pins)**
Entrada o salida analógica de ordenador.
Para una operación adecuada seleccione "SELEC.D-SUB" en el menú OSD OPCIÓN1.

6) **RGBHV/DVD/HD2**
RGBHV: Entrada de señales RGB desde un equipo RGB. Puede conectarse una señal Sincronizada en Verde usando el conector G.

DVD/HD2: Conecta a equipos como un reproductor DVD, un dispositivo HDTV o un decodificador. Esta entrada puede usarse con una fuente RGB o componente.
Para una operación adecuada, seleccione "SELEC.BNC" en el menú OSD OPCIÓN1.

7) **AUDIO2**
Entrada de señal de audio para equipo externo como un ordenador, VCR o reproductor DVD.

8) **DVD/HD1**
Conecta a equipos como un reproductor DVD, un dispositivo HDTV o un decodificador.

9) **AUDIO1**
Entrada de señal de audio para equipo externo como un ordenador, VCR o reproductor DVD.

10) **Entrada de S-VIDEO**
Entrada de S-Video

11) **VIDEO1**
Entrada y salida de vídeo compuesto.

12) **VIDEO2**
Entrada de vídeo compuesto.

13) **Conector de ALTAVOZ EXTERNO (I y D)**
Conecta a los altavoces opcionales. Salida de señal de audio desde AUDIO 1, 2, y 3 a altavoces externos.
NOTA: La Terminal de Altavoces es para 8W + 8W (8 ohm).

14) **ENTRADA CA**
Conecta con el cable de alimentación suministrado.

Información:

Para conexiones Y/Cb/Cr, use las terminales DVD/HD1 ó DVD/HD2.

Hay 3 formas de conectar a conexiones SCART:

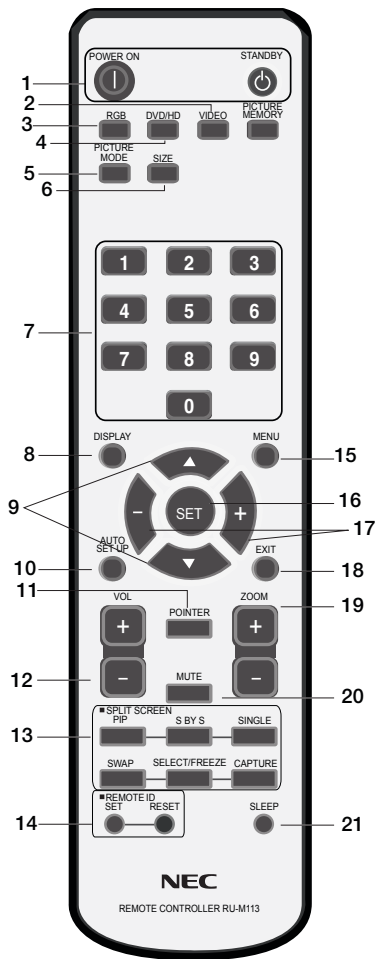
SCART1: Conecte el R/G/B a las terminales DVD/HD2 y sincronización compuesta a la terminal HD.

SCART2: Conecte el R/G/B a las terminales DVD/HD2 y sincronización compuesta a la terminal VIDEO1.

SCART3: Conecte el R/G/B + sincronización compuesta a la terminal VGA.

Nombres y Funciones de las Piezas - *continuación*

Funciones del Mando a Distancia



1) POWER ON/STANDBY

Activa el encendido o el standby.

*Si el Indicador de Encendido de la pantalla no está iluminado, los controles no funcionarán.

2) VIDEO

Intercambia la señal de entrada de la fuente de VIDEO.

3) RGB

Intercambia la señal de entrada de la fuente RGB.

4) DVD/HD

Intercambia la señal de entrada de la fuente DVD/HD.

5) PICTURE MODE

Selecciona el Modo Imagen: [STANDARD], [BRIGHT], [CINE1], [CINE2], [DEFECTO].
STANDARD: para visualizar en una habitación iluminada
BRIGHT: imagen más brillante que la STANDARD
CINE1, 2: para visualizar en una habitación oscura, buena para películas
DEFECTO: configuraciones por defecto de fábrica

6) SIZE

Configura la relación de aspecto de la imagen.

7) KEYPAD

Ajustar la ID REMOTA.

8) DISPLAY

Enciende/apaga la OSD de Información.

9) ▲ ▼

Mueve la Selección arriba o abajo

10) AUTO SETUP

Ajusta las configuraciones de la FASE DE RELOJ, el RELOJ y la POSICIÓN automáticamente. (Sólo entrada de señal RGB analógica)

11) POINTER

Enciende/Apaga el puntero.

12) VOLUME

Aumenta/Disminuye el nivel de sonido.

13) SPLIT SCREEN

PIP: Modo Imagen en Imagen.

S BY S (L POR L): Modo Lado por lado.

SINGLE (ÚNICO): Regresa al modo normal.

SWAP (INTERCAMBIAR): Intercambia las imágenes de Pantalla Dividida.

Cuando la función QUICK SWAP (INTERCAMBIO RÁPIDO) (vea Opción 4 del OSD) esté activada, será posible cambiar la entrada de señal (modo de pantalla única).

SELECT/FREEZE (SELECCIONAR/CONGELAR): Selecciona qué entrada está activa cuando está en modo pantalla dividida.

Cuando la función CONGEL.IMAG. (vea Opción 4 del OSD) está funcionando, SELECT/FREEZE (SELECCIONAR/CONGELAR) puede usarse para mostrar imágenes en la subpantalla.

CAPTURE (CAPTURAR): Captura imágenes fijas.

14) REMOTE ID

Activa la función ID REMOTA.

15) MENU

Enciende/Apaga el modo menú.

16) SET

Hace la selección.

17) -, +

Aumenta o disminuye la cantidad de ajuste.

18) EXIT

Vuelve al menú anterior.

19) ZOOM

Aumenta o disminuye la imagen.

20) MUTE

Silencia la salida de audio.

21) SLEEP

Temporizador.

NOTA: Cualquier botón que no tenga una explicación correspondiente no funcionará en la pantalla Plasmasync.

Nombres y Funciones de las Piezas - *continuación*

ENCENDIDO

Para ENCENDER/APAGAR la unidad.

1. Enchufe el cable de alimentación en una toma CA.
2. Pulse el botón de Encendido (en la unidad).

El indicador ENCENDIDO/STANDBY del monitor se vuelve rojo y la unidad se pondrá en modo STANDBY.

3. Pulse el botón de ENCENDIDO del mando a distancia. El indicador ENCENDIDO/STANDBY del monitor se volverá verde y la unidad se activará.

4. Pulse el botón STANDBY (en el mando a distancia) o el botón Encendido (en la unidad) para apagar el monitor.

PANTALLA

Para comprobar las configuraciones de pantalla, pulse el botón DISPLAY (PANTALLA) del mando a distancia. La pantalla cambia cada vez que se pulsa el botón de DISPLAY (PANTALLA). La información de la pantalla desaparecerá tras 3 segundos.

ZOOM DIGITAL

El zoom digital puede cambiar la posición de la imagen o agrandar la imagen de la pantalla.

1. Asegúrese de que esté desactivada la función NAVEG. ZOOM. Pulse el botón de ZOOM (+ ó -) para mostrar la lupa.

Pulse el botón de ZOOM + para agrandar la imagen.

Pulse el botón de ZOOM - para reducir la imagen.

Pulse los botones ARRIBA y ABAJO o MÁS y MENOS para recolocar la imagen.

2. Pulse el botón de POINTER (PUNTERO) para ocultar la imagen.

PUNTERO

Use el Puntero para apuntar a un área específica de la pantalla.

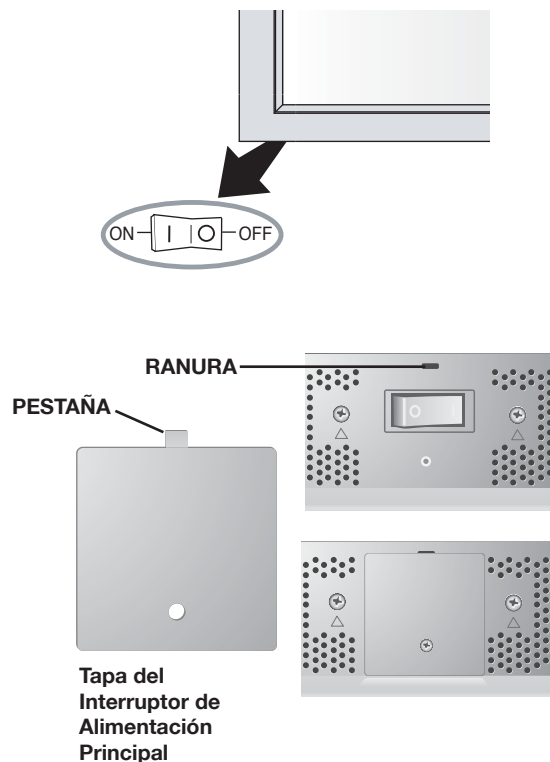
Pulse los botones ARRIBA y ABAJO o MÁS y MENOS para recolocar el Puntero.

Tapa del Interruptor de Alimentación Principal

Hay una tapa para el Interruptor de Alimentación Principal incluido con la pantalla. Use esta tapa para prevenir apagar la unidad inadvertidamente.

Sitúe la pestaña de la tapa del cable en la ranura rectangular de la pantalla.

Luego, usando el tornillo suministrado, asegure la tapa de la pantalla.



Función ID del Mando a Distancia

ID DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia incluido con la pantalla puede usarse para controlar hasta 26 monitores individuales usando lo que se llama el modo ID DEL MANDO A DISTANCIA. El modo ID DEL MANDO A DISTANCIA funciona junto con la ID del Monitor, permitiendo el control de hasta 26 monitores individuales. Por ejemplo: si hay muchos monitores siendo usados en el mismo área, un mando a distancia en modo normal enviaría señales a todos los monitores a la vez. Figura 1. Si se usa el mando a distancia en modo ID DEL MANDO A DISTANCIA, sólo operará con un monitor específico del grupo. Figura 2.

CONFIGURAR LA ID DEL MANDO A DISTANCIA:

Mientras mantiene pulsado el botón CONFIGURAR ID REMOTA del mando a distancia, use el TECLADO NUMÉRICO para introducir la ID del Monitor (1-26) de la pantalla que va a controlarse a través del mando a distancia. El mando a distancia puede usarse entonces para operar el monitor que tenga ese número de ID de Monitor específico.

Al seleccionar 0 o si el mando a distancia está en modo normal, funcionarán todos los monitores.

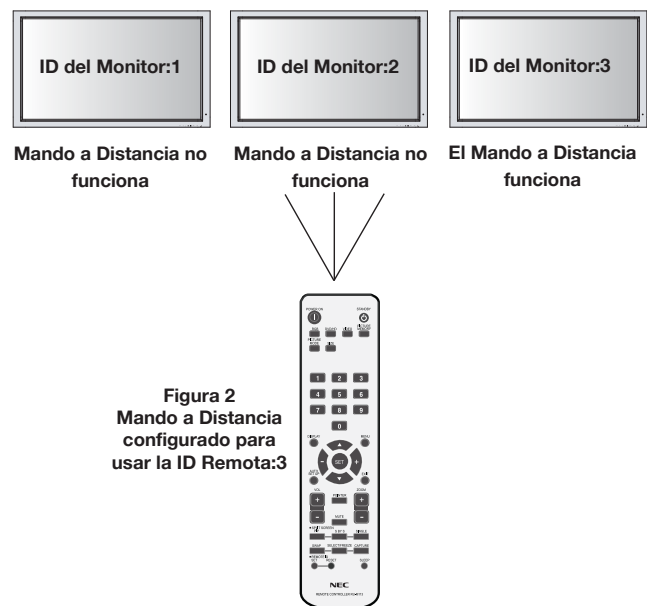
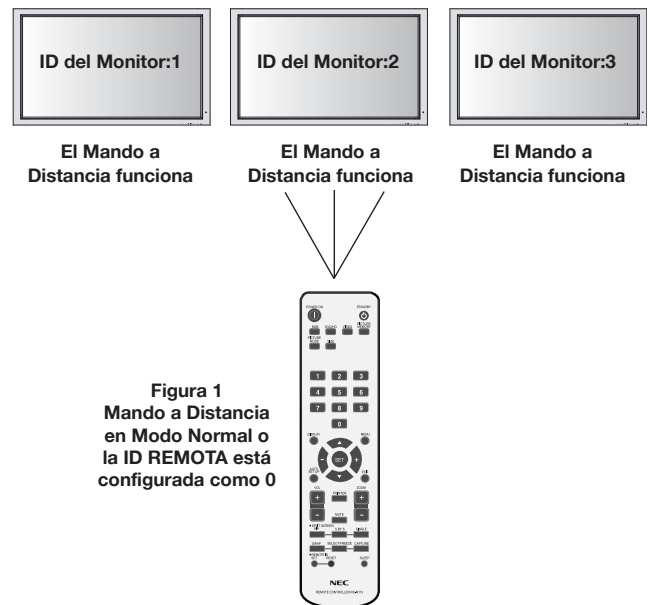
USAR EL MODO ID DEL MANDO A DISTANCIA

Modo ID - Para entrar en el modo ID, pulse el botón CONFIGURAR ID REMOTA y mantenga pulsado durante 2 segundos.

Modo Normal - Para volver al modo Normal, pulse el botón CONFIGURAR ID REMOTA y mantenga pulsado durante 2 segundos.

Para que esta función funcione correctamente, debe asignarse a la pantalla un número de ID de Monitor. El número de ID del Monitor puede asignarse en el menú OPCIÓN3 del OSD (*Ver página 17*).

Si la ID del monitor está programada en "ALL", el monitor opera por control remoto y no depende de la ID remota.



Visualización en Pantalla (OSD)

Usar la OSD

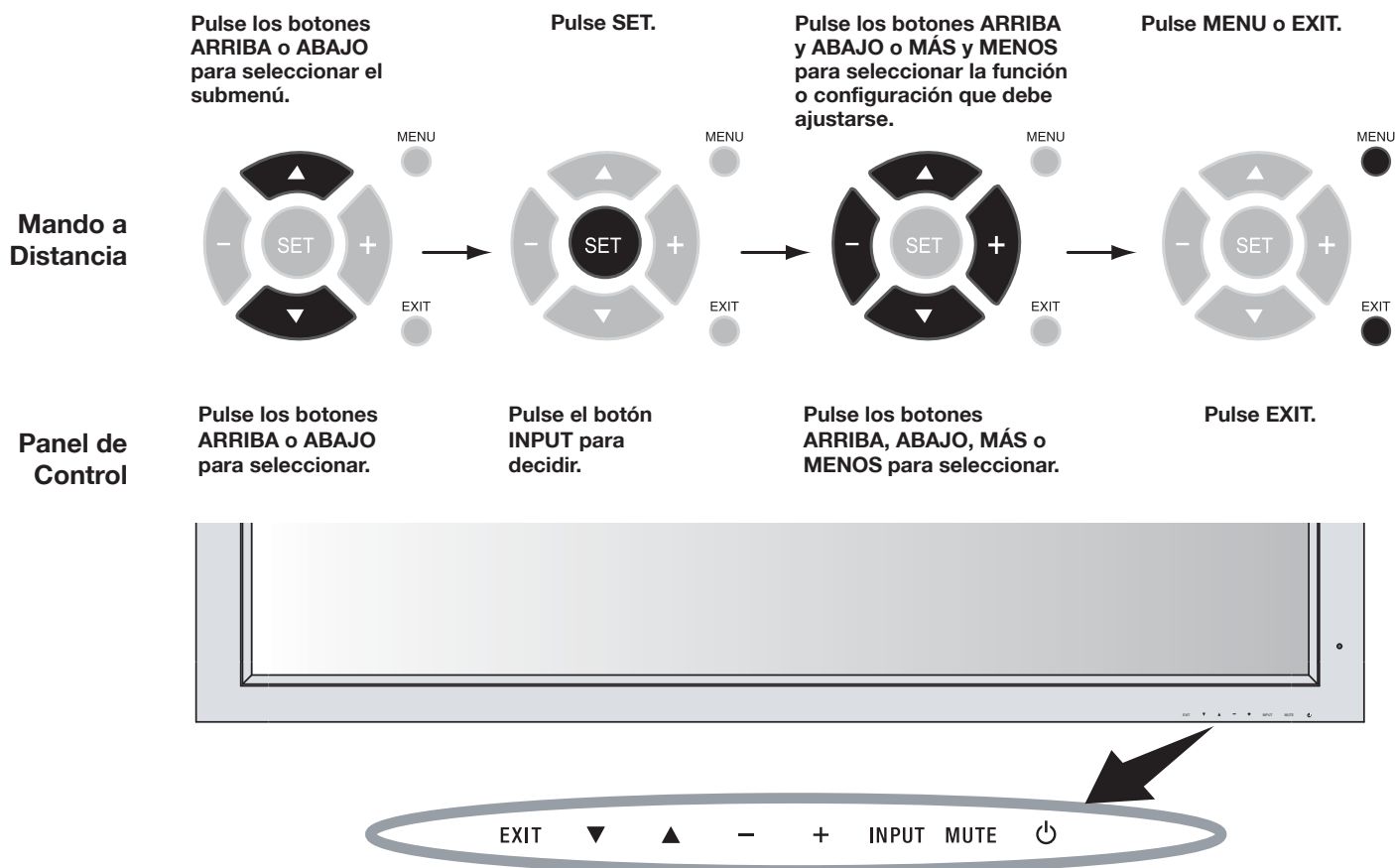
Usar el mando a distancia o el panel de control del frontal de la unidad para entrar en el menú de visualización en pantalla para ajustar las configuraciones.

1. Pulse el botón MENU del mando a distancia o el botón EXIT del Panel de Control.
2. Use los botones subir y bajar para seleccionar el menú que desee.
3. Pulse el botón SET para seleccionar un submenú o elemento para el ajuste.

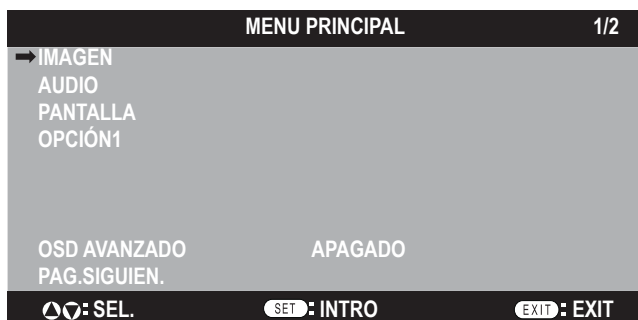
4. Cambie la configuración o el ajuste pulsando los botones + y - del Panel de Control o del Mando a Distancia.

5. Pulse el botón EXIT del Mando a Distancia o del Panel de Control para volver al menú principal.

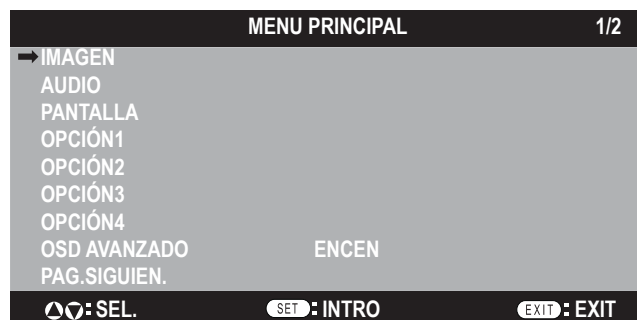
NOTA: Puede que no todas las funciones del menú estén disponibles. Para acceder a todas las funciones debe estar activada la opción OSD Avanzado en el menú OSD AVANZADO.



Pantalla OSD



El OSD AVANZADO está APAGADO. No todas las funciones del OSD estarán disponibles cuando el OSD AVANZADO esté APAGADO.



El OSD AVANZADO está ENCENDIDO. Se muestran todas las funciones del OSD, pero puede que algunas no estén disponibles.

Visualización en Pantalla (OSD)

Menú Principal	Sub Menú	Sub Menú2	Sub Menú3	Explicación	Por Defecto	Reconfigurar
IMAGEN	CONTRASTE			Ajusta el brillo de la imagen con respecto al nivel de blanco. Pulse + o - para ajustar.	50	SÍ
	BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen con respecto al fondo. Pulse + o - para ajustar.	50	SÍ
	DEFINICIÓN			Ajusta la nitidez de la imagen. Pulse + o - para ajustar.	50	SÍ
	COLOR			Ajusta la profundidad del color de la imagen. Pulse + o - para ajustar.	50	SÍ
	TONO			Ajusta el matiz de la imagen. Pulse + o - para ajustar.	50	SÍ
	MODO IMAGEN			Selecciona el modo de la imagen, [BRIGHT], [STANDARD], [CINE1], [CINE2], [DEFECTO]. STANDARD: Para visualizar en una habitación iluminada. CINE1, 2: Para ver en una habitación oscura, especialmente buenas para las películas. BRIGHT: Imagen más brillante que el STANDARD. DEFECTO: Restablece las configuraciones por defecto de fábrica.	STANDARD	SÍ
	NR			Ajusta la cantidad de reducción de ruido. Pulse + o - para ajustar.	APAGADO	SÍ
	TEMP. COLOR			Ajusta la temperatura de color de toda la pantalla. Una temperatura de color baja hará que la pantalla sea más rojiza. Una temperatura de color alta hará que la pantalla sea más azulada.	MEDIO	SÍ
	BALANCE BLANCO <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>	GANANCIA R		El "BALANCE BLANCO" aparece cuando se pulse el botón CONFIGURAR en "TEMP. COLOR" menú OSD. GANANCIA R/V/AZ: Ajusta el nivel de blanco del balance de blanco.	50	SÍ
		GANANCIA V			50	SÍ
		GANANCIA AZ			50	SÍ
		RESET		Restablece las configuraciones por defecto de fábrica. Seleccione "ENCEN", luego pulse el botón SET para restablecer.	APAGADO	SÍ
	GAMMA <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>			Seleccione una visualización gamma para obtener la mejor calidad de imagen. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4: La imagen se vuelve más oscura a medida que aumenta el número. S: Gamma especial para ciertos tipos de películas. Aumenta las partes oscuras y disminuye las partes iluminadas de la imagen. (Curva-S) Estos valores son aproximados.	2.2	SÍ
	AFINAR COLOR <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>	ROJO		Ajusta los niveles de Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta y Cian. Entrada VIDEO y DVD/HD solamente.	50	SÍ
		VERDE			50	SÍ
		AZUL			50	SÍ
		AMARILLO			50	SÍ
		MAGENTA			50	SÍ
		CIAN			50	SÍ
		RESET		Restablece las configuraciones por defecto de fábrica. Seleccione "ENCEN", luego pulse el botón SET para restablecer.	APAGADO	SÍ
AUDIO	GRAVES			Ajusta el sonido de baja frecuencia. Pulse + o - para ajustar.	0	SÍ
	AGUDOS			Ajusta el sonido de frecuencia alta. Pulse + o - para ajustar.	0	SÍ
	BALANCE			Ajusta la el balance de volumen I/D. Pulse + o - para ajustar.	0	SÍ
	AUDIO INPUT1			Selecciona qué entrada de audio usar con la fuente de video.	VIDEO1	SÍ
	AUDIO INPUT2				DVD/HD1	SÍ
	AUDIO INPUT3				VGA	SÍ

Visualización en Pantalla (OSD)

Menú Principal	Sub Menú	Sub Menú2	Sub Menú3	Explicación	Por Defecto	Reconfigurar
PANTALLA	MODO ASPECTO			Selecciona la relación de aspecto de la imagen mostrada. Pulse + o - para seleccionar.		
	V-POSICION			Controla la posición vertical de la imagen dentro del área de Visualización del PDP. Pulse + para mover hacia arriba. Pulse - para mover hacia abajo.	0	Sí
	H-POSICION			Controla la posición horizontal de la imagen dentro del área de Visualización del PDP. Pulse + para mover hacia la derecha. Pulse - para mover hacia la izquierda.	0	Sí
	V-ALTURA			Ajusta el tamaño vertical de la imagen.	0	Sí
	H-ANCHURA			Ajusta el tamaño horizontal de la imagen.	0	Sí
	AUTO IMAGEN			ENCEN: H-Posición, V-Posición, Reloj y Fase de Reloj se ajustan automáticamente. APAGADO: H-Posición, V-Posición, Reloj y Fase de Reloj se ajustan manualmente. <i>Sólo entradas VGA y RGBHV.</i>	APAGADO	NO
	FASE DE RELOJ			Ajusta el "ruido" visual de la imagen. <i>Sólo entradas VGA y RGBHV.</i>	0	Sí
	RELOJ			Pulse + para expandir la anchura de la imagen a la derecha de la pantalla. Pulse - para estrechar la anchura de la imagen de la izquierda. <i>Sólo entradas VGA y RGBHV.</i>	0	Sí
	UNDER SCAN <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>			ENCEN: UNDERSCAN es seleccionable en el menú MODO ASPECTO. APAGADO: El elemento UNDERSCAN no es seleccionable en el menú MODO ASPECTO. <i>Sólo entrada de señal de Vídeo.</i>	APAGADO	Sí
OPCIÓN1	OSD	MOSTRAR OSD		ENCEN: Se muestra información sobre entradas, tamaño de la pantalla, etc. APAGADO: No se muestra información.	ENCEN	Sí
		LOCAL. OSD		Cambia la posición del menú entre 1 y 6. Pulse + o - para ajustar.	1	Sí
		OSD ORBITER		ENCEN: La posición del menú mueve intermitentemente ocho puntos mientras se muestra la OSD. APAGADO: La posición del menú no se mueve.	APAGADO	Sí
		OSD TRANSP.		Ajusta el nivel de transparencia de la OSD. Pulse + o - para ajustar.	70%	Sí
	SELEC.BNC			Selecciona el tipo de entrada al usar conectores 5BNC. RGB: Para una entrada RGB. COMP.: Para una entrada de Componente (conectores 3BNC). SCART1: Para una entrada SCART (conectores 4BNC). SCART2: Para una entrada SCART (conectores 3BNC y entrada VIDEO1). <i>SCART1, SCART2 disponible sólo para modelos tipo Europa y tipo Mundial.</i>	RGB	Sí
	SELEC.D-SUB			Selecciona el tipo de entrada al usar un mini conector D-SUB. RGB: Para una entrada RGB. SCART3: Para una entrada SCART. <i>SCART3 disponible sólo para modelos tipo Europa y tipo Mundial.</i>	RGB	Sí
	SELEC.RGB			Si hubiera algún problema con la detección de señal, esta función fuerza al monitor a mostrar la señal con la resolución deseada. Si no se detecta ningún problema, la única opción disponible será "AUTO". <i>Sólo entradas VGA y RGBHV.</i>	AUTO	Sí
	SELEC.HD			Selecciona manualmente la señal de salida cuando se detecta una señal 1080i similar. 1080B: Emisión digital estándar. 1080A: Emisión digital especial (ej. DTC100).	1080B	NO
	ENTRADA SKIP			Salta a la siguiente entrada si no se detecta la señal de entrada presente. <i>Esta función sólo es válida para el botón ENTRADA de la pantalla.</i>	APAGADO	Sí
	RESET TODO			Restablece las configuraciones a los valores por defecto de fábrica.	APAGADO	

Visualización en Pantalla (OSD)

Menú Principal	Sub Menú	Sub Menú2	Sub Menú3	Explicación	Por Defecto	Reconfigurar
OPCIÓN2 <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>	AHORRO ENERG			Establece el tiempo de espera del monitor antes de ponerse en modo ahorro de energía tras perder la señal. <i>Entrada VGA, RGBHV, DVI y Sync. Separate HV solamente.</i>	APAGADO	SÍ
	MODO FILM			Selecciona el Modo Film.	ENCEN	SÍ
	SCREEN SAVER			Use las funciones de SCREEN SAVER para reducir el riesgo de retención de imagen.		
		PLE		PLE: El Brillo se reduce en modo Bloqueo (el número más alto es más oscuro).	AUTO	SÍ
		ORBITADOR		ORBITADOR: La imagen de pantalla se mueve y se encoge o expande ligeramente.	AUTO1	SÍ
		INVERSIÓN	WORKING TIME/ WAITING TIME	INVERSIÓN: La imagen de la pantalla se muestra alternativamente entre imagen positiva e imagen negativa, o la imagen de la pantalla se muestra toda en blanco.	APAGADO	SÍ
	VENTILADOR			El ventilador reduce la temperatura de la pantalla.	AUTO	NO
	BORDE			Ajusta el color del borde cuando se muestra una imagen 4:3. Pulse el botón +, la barra se volverá más clara. Pulse el botón -, la barra se volverá más oscura.	3	SÍ
	PICTURE SIZE			Cuando está configurado como "APAGADO", el tamaño REAL de la pantalla aparece sólo con señales RGB.	ENCEN	SÍ
	MODO DVI	PLUG/PLAY		Elija el modo DVI basado en el dispositivo de entrada conectado a través del conector DVI y configure el nivel de negro. Cuando un PC o un equipo similar esté conectado, la configuración PLUG/PLAY debería ser "DVI-PC" y la configuración del BLACK LEVEL debería ser "BAJA". Cuando un reproductor DVD o un equipo similar esté conectado, la configuración PLUG/PLAY debería ser "DVI-HD" y la configuración del BLACK LEVEL debería ser "ALTO".	DVI-PC	NO
		BLACK LEVEL			BAJO	NO
	PROTOCOLO			Ajusta la configuración de protocolo para usarla con una conexión RS-232C. APAGADO: Cuando se use un protocolo NEC (normal). ENCEN: Cuando se use un protocolo especial. <i>Consulte con su vendedor para más detalles sobre el protocolo.</i>	APAGADO	SÍ
	SUBTITULO <i>Sólo modelos en EE.UU.</i>			Elija la configuración de subtítulos.	APAGADO	SÍ
	CONTRAST SUB <i>Sólo modelos en EE.UU.</i>			Elige el brillo para los subtítulos.	NORMAL	SÍ
OPCIÓN3 <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>	TEMPORIZADOR	TIEMPO PRES.	DAYLITE SAVE	Configura la fecha, hora y la franja horaria para el ahorro de energía. Día y hora deben ajustarse para que puede funcionar la función "TEMPORIZADOR".	APAGADO	NO
			DÍA/HORA/ MINUTO			NO
		TEMPORIZADOR		Crea programa de funcionamiento para el uso del monitor. Consulte la página 24 para más instrucciones.	APAGADO	SÍ
	INPUT DETECT	ENTRADA		Configura el modo de entrada y el volumen del sonido cuando la pantalla está encendida. ULTI: Usa la entrada seleccionada en último lugar cuando se apagó la pantalla. MULTI a DVI: Modo de entrada fijo. AUTO: Busca automáticamente la señal de entrada. PRIORITY: Selecciona qué entrada tiene prioridad al usar la configuración AUTO.	ULTI	SÍ
		VOLUMEN			ULTI	SÍ
	BLOQUEO CONT			Esta función bloquea totalmente el acceso a todas las funciones los Botones de Control. Cuando este elemento está configurado como "ENCENDIDO", el panel frontal estará deshabilitado tan pronto como desaparezca el menú en pantalla.	APAGADO	SÍ
	IR REMOTO			Cuando está "APAGADO", previene que el monitor se controle a través del mando a distancia inalámbrico. El remoto queda deshabilitado en cuanto el menú en pantalla desaparezca. Para volver a la operación normal, pulse el botón "PANTALLA" del mando a distancia durante 5 segundos.	ENCEN	SÍ
	LAZO			Cambia la configuración de lazo.	APAGADO	SÍ
	ID MONITOR			Configura el ID del Monitor a un número entre 1 y 26 o a ALL (Todos).	ALL	SÍ
	CONTROL 232C			Selecciona el modo del monitor al usar la conexión en serie RS-232C.	NORMAL	SÍ

Visualización en Pantalla (OSD)

Menú Principal	Sub Menú	Sub Menú2	Sub Menú3	Explicación	Por Defecto	Reconfigurar
OPCIÓN3 <i>(continuación)</i>	VIDEO WALL			Ajusta la configuración de mural de vídeo.		
		DIVISOR		Configura el mural de vídeo.	APAGADO	SÍ
		POSICION		Configura la posición de cada pantalla.		
		MODO DISP.		Configura el modo de proceso de unión para cada pantalla.	DIVIDIR	SÍ
		PANTALLA	MODO ASPECTO	Ajusta la posición de detalle.		
			V-POSICION		0	SÍ
			H-POSICION		0	SÍ
			V-ALTURA		0	SÍ
			H-ANCHURA		0	SÍ
			AUTO IMAGEN		APAGADO	SÍ
			FASE DE RELOJ		0	SÍ
			RELOJ		0	SÍ
			UNDER SCAN		APAGADO	SÍ
		P.ON DELAY		Ajusta el tiempo de retraso entre estar en modo "standby" y entrar en modo "encendido".	APAGADO	SÍ
OPCIÓN4 <i>Disponible sólo cuando la función OSD Avanzado puede utilizarse.</i>	SUB IMAGEN			Detecta automáticamente si hay una señal de entrada para la sub-pantalla. Esta función está disponible sólo para el modo imagen en imagen.		
		DET.SUB.IMAG		Detecta automáticamente la sub-pantalla.	AUTO	SÍ
		PANTALLA		Configura la apariencia de la sub-pantalla.	NORMAL	SÍ
		TAMAÑO		Configura la transparencia de la sub-pantalla.	100%	SÍ
	NAVEG.ZOOM			Configura la posición de la imagen de navegación zoom.	INF.IZQ	SÍ
	CONGEL.IMAG.			Configura la posición de la imagen fija capturada.	S BY S1	SÍ
	QUICK SWAP			Habilita el intercambio rápido de la entrada. Configura qué terminales de entrada se usan.	APAGADO	SÍ
		SELEC1			VIDEO1	SÍ
		SELEC2			VGA	SÍ
	INSERT.TEXT			Permite insertar texto en la pantalla principal.	APAGADO	SÍ
		ENTRADA		Configura la entrada de imagen de texto en VGA, RGBHV y DVI.	VGA	SÍ
		DET.SUB.IMAG		Detecta automáticamente la sub-pantalla.	AUTO	SÍ
		PANTALLA		Configura la apariencia de la sub-pantalla.	NORMAL	SÍ
		TAMAÑO		Configura la transparencia de la sub-pantalla.	100%	SÍ
OSM AVANZADO				ENCEN: Todos los elementos del menú se muestran a los usuarios avanzados. APAGADO: Algunos de los elementos avanzados del menú no se muestran.	APAGADO	SÍ
IDIOMA				Selecciona el idioma que usa la OSD.	ENGLISH	NO
SISTEMA DE COLOR				El Sistema de Color que se use depende del formato de vídeo de la señal de entrada. <i>Sólo entrada de VIDEO.</i>	AUTO	NO
INFORMACION FUENTE				Muestra información sobre la pantalla: frecuencias, polaridades, etc.		

Tamaño de Imagen Usando Señales de Vídeo

Seleccione manualmente uno de los siete tamaños de imagen.

Al visualizar vídeos o disco de vídeo digitales

1. Pulse el botón de SIZE del mando a distancia.

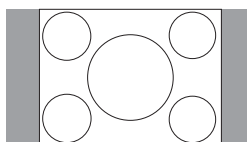
2. Pulse de nuevo el botón de SIZE (durante 3 segundos) para intercambiar los tamaños de pantalla. Los tamaños disponibles son: **NORMAL**, **FULL**, **DINÁMICO**, **ZOOM**, **2,35:1**, **14:9**, y **UNDER SCAN**.

Cuando se muestre una señal 720p, 1080i ó 1080p, los tamaños disponibles son: **FULL**, **2,35:1**, **DINÁMICO**, y **UNDER SCAN**.

Al mostrar una imagen dividida mejorada, los tamaños disponibles son: **NORMAL** y **FULL**.

NORMAL (4:3)

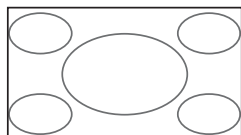
Muestra imágenes con una relación de aspecto de 4:3 (normal).



FULL

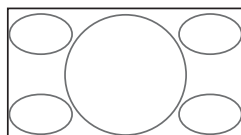
Expande la señal anamórfica horizontalmente para mostrar linealidad correcta.

Las imágenes normales (4:3) se expanden horizontalmente para llenar la pantalla.



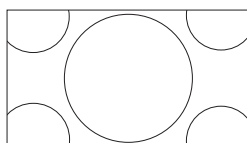
DINÁMICO

Expande la imagen vertical y horizontalmente, pero con relaciones de aspecto diferentes.



ZOOM

Expande la imagen vertical y horizontalmente, pero manteniendo las relaciones de aspecto.

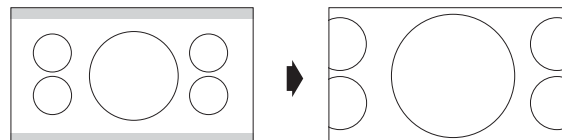


2,35:1

La imagen se expande para llenar la pantalla con una relación 2,35:1. La pantalla se llena verticalmente, pero alguna información se perderá en los lados izquierdo y derecho.

Disponible para los siguientes:

Entrada de Vídeo, Componente, o RGB (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I, 1080P)



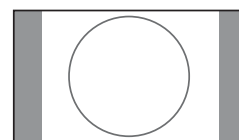
Si la imagen visualizada muestra barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla, use el tamaño de imagen 2,35:1 para evitar la retención de imagen.

14:9

La imagen se muestra con una relación de aspecto de 14:9.

Disponible para los siguientes:

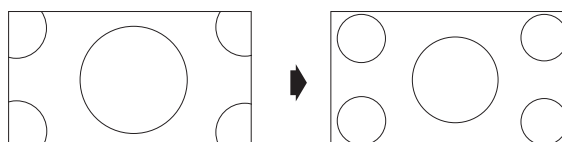
Entrada de Vídeo, Componente o RGB (480I, 480P, 576I, 576P)



UNDER SCAN

Típicas imágenes recortadas de las televisiones (Underscan).

Para mostrar la imagen completa encienda la función UNDER SCAN en el menú PANTALLA.



NOTA: Cuando esté en modo UNDER SCAN, puede que aparezcan bordes negros o ruido de señal cerca de los bordes de la pantalla, dependiendo del tipo de componente usado.

La visualización continua de imágenes “infraescaneadas” a lo largo del tiempo puede resultar en retención de imagen.

Cuando se introduzca una señal Macrovision mientras se está en modo UNDER SCAN puede que cambie el brillo.

NOTA: Para evitar la retención de imagen, no visualice el contenido 4:3 en modo NORMAL durante un período prolongado.

Operación - continuación

Tamaño de Imagen Usando Señales de Ordenador

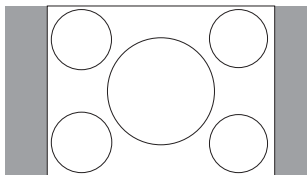
Cambie al modo pantalla ancha para expandir la imagen 4:3 y llenar toda la pantalla.

1. Pulse el botón de SIZE del mando a distancia.
2. Pulse de nuevo el botón de SIZE (durante 3 segundos) para intercambiar los tamaños de pantalla. Los tamaños disponibles son: **NORMAL**, **FULL** y **ZOOM**.

Al mostrar una imagen dividida mejorada, los tamaños disponibles son: **NORMAL** y **FULL**.

NORMAL, (4:3 ó SXGA 5:4)

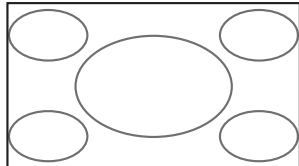
Muestra la imagen normalmente.



FULL

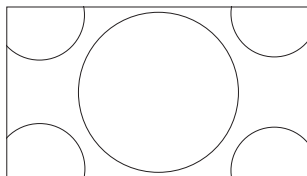
Expande la señal anamórfica horizontalmente para mostrar linealidad correcta.

Las imágenes normales (4:3) se expanden horizontalmente para llenar la pantalla.



ZOOM

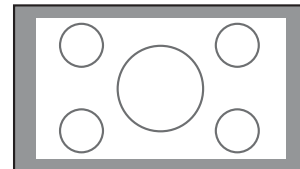
Expande la imagen vertical y horizontalmente, pero manteniendo las relaciones de aspecto correctas.



REAL

Muestra la imagen en su resolución original.

Para seleccionar el modo REAL usando una señal VGA o SVGA, debería configurarse como APAGADO "PICTURE SIZE" en el menú OSD OPCIÓN2.



Información:

Resoluciones Soportadas: Consulte las páginas 34-39 para más detalles sobre la salida de imagen de los diferentes estándares de señal VESA soportados por la unidad.

Al introducir señales de XGA de 1360 puntos x 768 líneas de ancho con una frecuencia vertical de 60 Hz y una frecuencia horizontal de 47,7 kHz:

Seleccione una configuración apropiada para el modo SELEC. RGB. Consulte "Resoluciones Soportadas" en las páginas 34-39 de la Información del Modelo.

NOTA: Para evitar la retención de imagen, no visualice el contenido 4:3 en modo NORMAL y REAL durante un período prolongado.

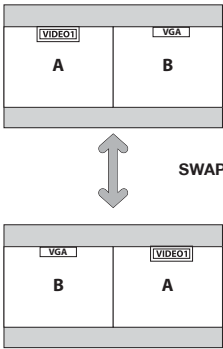
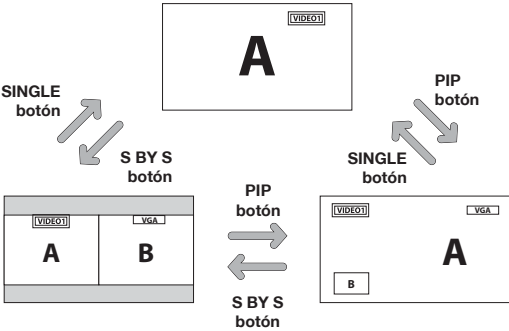
Modo Pantalla Dividida

Mostrar múltiples imágenes.

1. Pulse el botón de la función de Pantalla Dividida en el mando a distancia (PIP, S BY S, SINGLE).

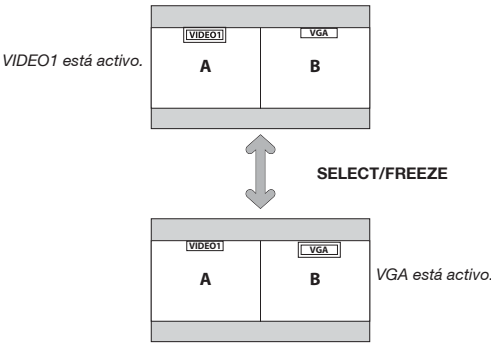
No todas las señales RGB están soportadas.

Para intercambiar imágenes, pulse el botón SWAP.



Para cambiar la imagen activa, pulse el botón SELECT/FREEZE.

El modo Pantalla Dividida funciona de acuerdo con la siguiente tabla.



Modo S by S

Para cambiar el tamaño de la imagen, pulse los botones -, +, ▲ o ▼.

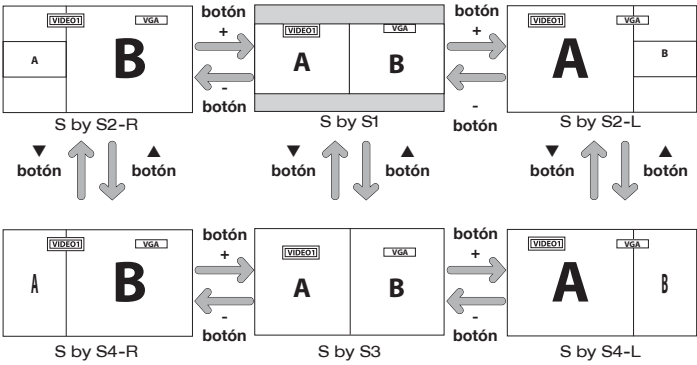
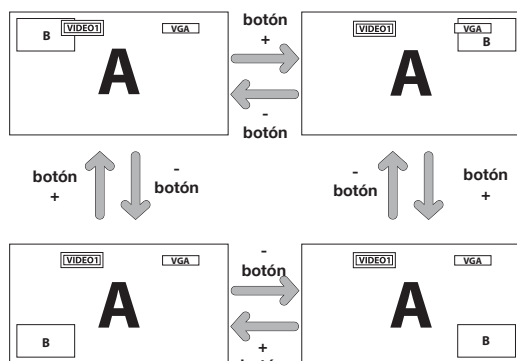


		Imagen mostrada en la pantalla Derecha / Principal										
		VIDEO1	VIDEO2	S-VIDEO	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	VGA	RGBHV	DVI
Imagen mostrada en la pantalla Izquierda / Subpantalla	VIDEO1	--	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	--	--	--	SÍ	SÍ	SÍ
	VIDEO2	SÍ	--	SÍ	SÍ	SÍ	--	--	--	SÍ	SÍ	SÍ
	S-VIDEO	SÍ	SÍ	--	SÍ	SÍ	--	--	--	SÍ	SÍ	SÍ
	DVD/HD1	SÍ	SÍ	SÍ	--	SÍ	--	--	--	SÍ	SÍ	SÍ
	DVD/HD2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	--	--	--	--	SÍ	--	SÍ
	SCART1	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SÍ
	SCART2	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SÍ
	SCART3	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SÍ
	VGA	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	--	--	--	--	--	SÍ
	RGBHV	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	--	--	--	--	--	--	SÍ
	DVI	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	--

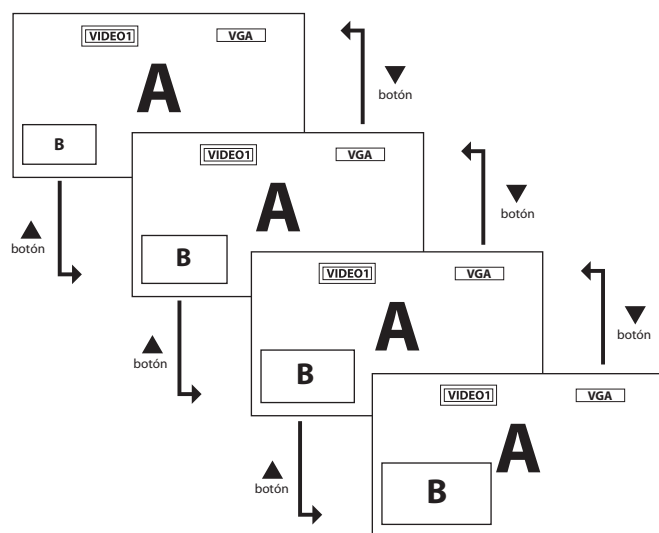
Operación - continuación

Modo Imagen en Imagen

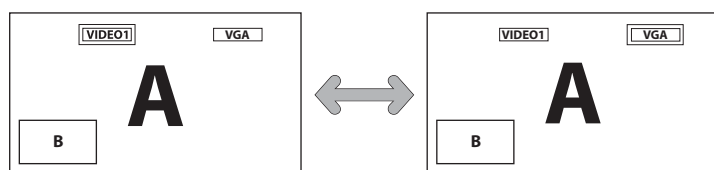
Para cambiar la posición de la sub-imagen, pulse los botones + y -.



Para cambiar el tamaño de la sub-imagen, pulse el botón ▲ y ▼.



Para cambiar la imagen activa, pulse el botón SELECT/FREEZE.



Mostrando Señal de Imagen

1. Pulse el botón SELECT/FREEZE para activar la imagen deseada.

2. Pulse el botón VIDEO, DVD/HD o RGB para cambiar la señal activa.

El botón INPUT de la parte frontal de la unidad también cambiará la selección de entrada.

Ajustar los controles de la OSD

1. Pulse el botón SELECT/FREEZE para activar la imagen deseada.

2. Pulse el botón de MENU para mostrar el menú principal.

3. Ajuste la configuración como desee.

NOTA: Algunas funciones OSD puede que no estén disponibles en el modo Pantalla Dividida.

Crear un Mural de Vídeo

Con capacidad de visualización matriz incorporada, puede crear un mural de vídeo con hasta 25 monitores individuales. El Mural de Vídeo puede tener cualquiera de las siguientes configuraciones:

2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 5x1, 4x1, 3x1, 2x1, 1x2, 1x3, 1x4, or 1x5.

Conecte los cables de señal tal y como se indica.

En el menú OSD OPCIÓN3 seleccione "VIDEO WALL" y luego pulse el botón SET.

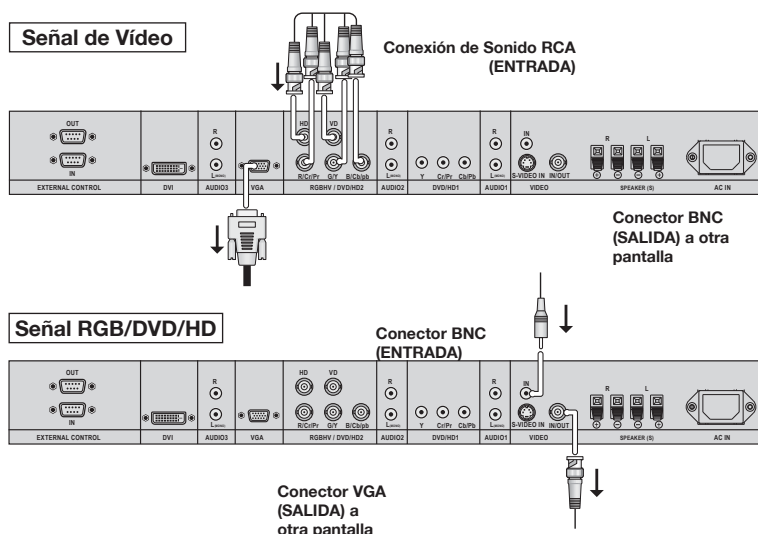
EN el campo DIVISOR, seleccione la configuración de mural de vídeo deseado.

En el menú VIDEO WALL, seleccione "POSICION" y luego pulse el botón SET. La configuración actual del mural de vídeo aparecerá en la OSD. Seleccione la posición del monitor para el mural de vídeo.

NOTA: La posición debe configurarse para cada monitor individual dentro del mural de vídeo.

2 x 2		3 x 3		
NO. 1	NO. 2	NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 4	NO. 3	NO. 10	NO. 11	NO. 12
		NO. 13	NO. 14	NO. 15
4 x 4		5 x 5		
NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19	NO. 20
NO. 21	NO. 22	NO. 23	NO. 24	NO. 25
NO. 26	NO. 27	NO. 28	NO. 29	NO. 30
NO. 31	NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35
NO. 36	NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40
NO. 41	NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45
NO. 46	NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50
NO. 51	NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55
NO. 56				
5 x 1		1 x 5	1 x 4	1 x 3
NO. 1	NO. 2	NO. 1	NO. 1	NO. 1
NO. 3	NO. 4	NO. 2	NO. 2	NO. 2
NO. 5		NO. 3	NO. 3	NO. 3
		NO. 4	NO. 4	
		NO. 5		
4 x 1				1 x 2
NO. 1	NO. 2			NO. 1
NO. 3	NO. 4			NO. 2
3 x 1				
NO. 1	NO. 2			
NO. 3				
2 x 1				
NO. 1	NO. 2			

Configuraciones del Mural de Vídeo



- NOTA:** 1. Las terminales VIDEO1 y VGA pueden usarse tanto para ENTRADA como para SALIDA. Cuando esté "ENCENDIDO" el LAZO en la OSD OPCIÓN3, no conecte una señal de SALIDA desde otra unidad, ya que podría dañar la unidad debido al exceso de carga.
2. LAZO no debe ENCENDERSE mientras se introducen señales en la terminal VGA.

Información:

Para enlazar señales fuera de otra pantalla de plasma, configure el LAZO en la OPCIÓN3 como ENCENDIDO.

- Para crear un mural de vídeo, configure adecuadamente las opciones de VIDEO WALL.
- Para conectar los monitores, use un cable BNC con una eficiencia y una longitud adecuadas.
- Si la calidad de imagen es pobre, no use la terminal de salida del monitor para enlazar con otro monitor. Use un amplificador de distribución comercialmente disponible para conectar la señal dividida a los terminales de ENTRADA del monitor correspondientes.
- Al usar una señal que tenga una resolución de 1024x768 a 60 Hz (o inferior), el tamaño máximo recomendado para un mural de vídeo es de 4 pantallas.
- Se recomienda encarecidamente un amplificador de distribución al crear un mural de vídeo 3x3 (o superior).
- Al crear un bucle de plasma a plasma, es necesario utilizar un cable de conversión mini D-Sub - 5BNC macho de 15 pins con una eficiencia y una longitud adecuadas.

Operación - continuación

USAR EL TEMPORIZADOR

ENCENDER el “OSD AVANZADO” en el MENÚ PRINCIPAL para acceder a la función TEMPORIZADOR en OPCIÓN3.

Para usar la función TEMPORIZADOR primero configure el reloj interno y el día de la semana. La pantalla también puede programarse para encenderse o apagarse a horas predeterminadas, y qué entrada debe usar la pantalla a esas horas. También pueden configurarse el Temporizador de Programa que enciende o apaga la pantalla el día de la semana, a la hora y con el modo de entrada que desee, o el Temporizador de Repetición que muestra dos modos de entrada alternativamente. En el menú OSD OPCIÓN3, seleccione “TEMPORIZADOR” y luego pulse el botón SET. Aparecerá la pantalla del “TEMPORIZADOR”.

TIEMPO PRES.

Éste configura el día de la semana y la hora actual. Ejemplo: Configurar “MIERCOLES”, “22:05” en el menú “TEMPORIZADOR”, seleccionar “TIEMPO PRES.”, luego pulsar el botón SET. Aparecerá la pantalla del “TIEMPO PRES.”. Configure los elementos.

Encender DAYLITE SAVE si es de día se observa el ahorro.

Selecione el día de la semana.

Configure el reloj usando el formato 24-horas (HH/MM).

Para aceptar las configuraciones de TIEMPO PRES., resalte “CONFIGURAR”* en el menú OSD TIEMPO PRES., luego pulse el botón SET para almacenar las configuraciones.

** Si pulse el botón EXIT en lugar del botón SET, las configuraciones del Temporizador no serán aceptadas.*

TEMPORIZADOR PROGRAMA

La función TEMPORIZADOR PROGRAMA permite configurar una serie de horas de uso programado. La pantalla puede programarse para funcionar en un día y hora en particular mientras se usa la fuente de entrada que desea. En la configuración de Función (FUNC.), pueden programarse una configuración Salvapantallas (ORBITADOR, INVERSIÓN, BLANCO) o un programa de REPETIR TEMP en el monitor para usarlos en una hora programada de encendido.

NOTA: Cuando un programa de REPETIR TEMP es seleccionado como la configuración de Función, la opción Entrada del Temporizador de Programa no estará disponible. La entrada usada usará la entrada que esté programada para el programa de Temporizador de Repetición.

Pueden configurarse hasta 10 programaciones de TEMPORIZADOR PROGRAMA. Cuando se configuren las programaciones para realizar funciones a la misma hora, la programación con el número más bajo tendrá prioridad. Por ejemplo la programación nº 1 tiene prioridad sobre la programación nº 10. Cuando las programaciones se solapen, cada acción se ejecutará secuencialmente.

Usar caracteres especiales en la configuración de TEMPORIZADOR PROGRAMA.

Usar un asterisco solo (*) en el campo DIA significa que la programación programada se ejecutará cada día.

Usar un asterisco solo (*) y el nombre del día significa que la programación programada se ejecutará sólo ese día. Por ejemplo “*FRI” significa que la programación se ejecutará cada Viernes.

Un guión (-) en los campos ENCENDIDO o APAGADO significa que no hay una hora configurada. Para usar el Temporizador de Programa, debe configurarse al menos una hora de ENCENDIDO o de APAGADO.

Un guión (-) en la INPUT o que el monitor usará el modo de visualización usado previamente para esa programación en particular.

Si se selecciona una secuencia de Temporizador de Repetición en el campo FUNC., el campo de Entrada mostrará un guión (-).

Configurar el TEMPORIZADOR PROGRAMA usando múltiples entradas

Configure el campo INPUT para MULTI, luego pulse el botón SET. La “CONFIG MULTI PANTALLA” aparecerá en la pantalla.

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar “MODO MULTIP”, luego use los botones + y - para elegir entre “S BY S1, 2R, ó 2L” y “MODO IMAGEN EN IMAGEN (INF.IZQ~SUP.IZQ)”.

Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar “PRINCIPAL”/ “SECUNDARIA” e “IZQUIERDA”/ “DERECHA”, luego use los botones + y - para elegir entre “VIDEO1 a “DVI”.

Configurar “REP.1~3” como la FUNC.

Configure el campo FUNC a “REP.1”, “REP.2” o “REP.3”, luego pulse el botón SET. El menú de “REPETIR TEMP” aparecerá en la pantalla.

Use los botones - y + para elegir entre “SINGLE”, “S BY S1, 2R, ó 2L” y “MODO IMAGEN EN IMAGEN (INF.IZQ a SUP.IZQ)”, luego ajuste los elementos.

REPETIR TEMP

El temporizador de Repetición permite a la pantalla alternar entre entradas en intervalos determinados por el usuario.

Por ejemplo, la pantalla puede programarse para mostrar la señal de "VIDEO1" durante 10 minutos y luego cambiar para mostrar la señal de la entrada DVI durante 10 minutos.

Para configurar el Temporizador de Repetición seleccione "REPETIR" en el menú de Temporizador, luego pulse el botón SET. Entrar en la pantalla REPETIR TEMP OSD. Luego cambie las configuraciones que desee.

Configuraciones de STATE

Hay cuatro posibles configuraciones de estado que puede usar. Cuando los cuatro STATES están configurados como "ENCENDIDO", el temporizador de repetición funcionará consecutivamente (State1, State2, State3, State4, State1, State2, State3...).

Cuando una configuración de STATE está ajustada como APAGADO, i.e. STATE1-ENCENDIDO, STATE2-ENCENDIDO, STATE3-APAGADO, STATE4-ENCENDIDO, el temporizador de repetición usará todos menos el STATE3 (State1, State2, State4, State1, State2...). El Temporizador de Repetición se activa al salir del menú OSD.

Para las configuraciones de visualización SINGLE

T.FUNCIONA: Configura la duración en tiempo de la programación. El margen de tiempo va de 1 minuto a 24 horas.

FUENTE: Elija la señal que se usará.

Configuraciones MULTI

MODOS: Seleccione el modo de entrada que se visualizará como "SINGLE", "S BY S1, 2R, ó 2L" o "MODOS IMAGEN EN IMAGEN (INF.IZQ a SUP.IZQ)".

T. FUNCIONA: Configura la duración en tiempo de la programación. El margen de tiempo va de 1 minuto a 24 horas.

FUENTE: Elija la señal que se usará.

Seleccione "PRINCIPAL" o "SECUNDARIA" para "MODOS IMAGEN EN IMAGEN (INF.IZQ a SUP.IZQ)" e "IZQUIERDA" y "DERECHA" para "S BY S1, 2D o 2I".

Sólo se selecciona una señal para "SINGLE".

RS-232C

Este monitor de Plasma puede controlarse a través de un ordenador personal usando una conexión RS-232C.

ID MONITOR y CONTROL 232C

Pueden controlarse hasta 26 monitores individuales mediante una conexión en serie a través de una conexión RS-232C.

1. Conecte el PC al monitor.

Conecte una salida de control RS-232C del PC a la entrada RS-232C del monitor. Puede conectar la salida RS-232C desde este monitor a la entrada RS-232C de otro monitor. Hasta 26 monitores pueden conectarse usando un RS-232C.

2. Configure la ID del Monitor y el modo de CONTROL 232C.

Para un funcionamiento adecuado, la ID del Monitor debe configurarse en el menú OSD de cada monitor de la cadena. La ID del Monitor puede configurarse en el menú OPCIÓN3 del OSD. El número de la ID del Monitor puede configurarse en una margen entre 1 y 26 o como "ALL" (Todos). Dos monitores no deberían compartir el mismo número de ID del Monitor. Se recomienda numerar cada monitor en una conexión en serie secuencialmente desde el 1. El primer monitor de la conexión en serie sería designado como el monitor primario. Los siguientes monitores de la cadena son monitores secundarios.

En el menú "OPCIÓN3" del primer monitor de la conexión en serie RS-232C configure el "CONTROL 232C" a "NORMAL". Configure el "CONTROL 232C" a "2ND." en todos los demás monitores.

Las funciones pueden controlarse a través de RS-232C:

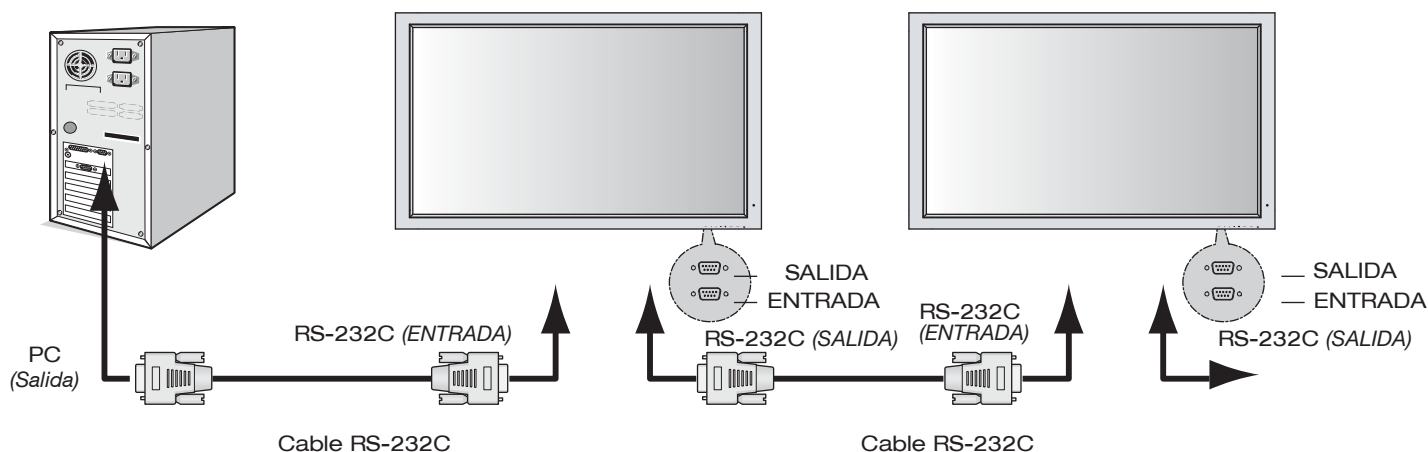
- ENCENDER y APAGAR
- Intercambiar las señales de entrada

NOTA: Si su PC (IBM o compatible con IBM) está equipado sólo con un conector de puerto en serie de 25 pins, será necesario un adaptador de puerto en serie de 25 pins. Contacte con su vendedor para más detalles.

NOTA: Para que funcione, la terminal de SALIDA RS-232C sólo puede conectarse a otro monitor del mismo modelo. No lo conecte a otros tipos de equipo.

Este monitor usa líneas RXD, TXD y GND para el control RS-232C.

Debería usarse un cable de tipo inverso (cable de módem nulo) para el control RS-232C.



La siguiente secuencia de control se usa para un solo monitor

Al usar los siguientes comandos de control, todos los monitores de la conexión en serie pueden controlarse a la vez desde el monitor primario. Sin embargo, los comandos de respuesta y estado sólo harán referencia al monitor primario, y no a los monitores secundarios.

1) Interfaz

PROTOCOLO	RS-232C
TASA DE BAUDIOS	9600 [bps]
LONGITUD DE DATOS	8 [bits]
BIT DE PARIDAD	NINGUNO
BIT DE PARADA	1 [bit]
CONTROL DE FUJO	NINGUNO

2) Diagrama de comandos de control

El comando está estructurado por el código de acceso, el código de función, el código de datos y el código final. La longitud del comando es diferente para cada función.

	Código de Dirección	Código de Función	Código de Datos	Código Final
HEX	30h 30h	Función	Datos	0Dh
ASCII	'0' '0'	Función	Datos	↵

[Código de Dirección] 30h 30h (En código ASCII, '0' '0') fijo.

[Código de Función] Un código para cada movimiento de control fijo.

[Código de Datos] Un código para cada dato (número) de control fijo y no siempre indicado.

[Código Final] 0Dh (En código ASCII, '↵') fijo.

Para controlar múltiples monitores que estén conectados en serie entre sí, por favor, use el comando de control extendido.

3) Secuencia de Control

- 1) El comando desde un ordenador al monitor de Plasma tardará 400ms.
- 2) El monitor de Plasma enviará un comando de retorno 400ms* después de haber recibido un código final. Si el comando no se recibió correctamente, el monitor de Plasma no enviará el comando de retorno.
- 3) El ordenador personal comprueba el comando y confirma si el comando que fue enviado ha sido o no ejecutado.
- 4) El monitor de Plasma envía diferentes códigos además del código de retorno. Cuando se envía una secuencia de control a través de RS-232C, los códigos que no provengan del ordenador personal se ignorarán.

**El tiempo de envío del comando de retorno puede retrasarse dependiendo de la actividad actual del monitor (cambiando la señal de entrada, etc.).*

[Ejemplo] ENCENDER. (' ' es para código ASCII)

Enviar comandos desde el PC, etc.	Código de estado desde el monitor de Plasma	Significa
30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'		Comando para ENCENDIDO
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'	Comando recibido (Comando ha retornado)

4) Comandos de Operación

Los comandos de operación ejecutan las operaciones básicas de este monitor de Plasma. Puede que no funcione al cambiar la señal:

Operación	ASCII	HEX
ENCENDIDO	!	21h
APAGADO	"	22h
ENTRADA DE VIDEO1	_v1	5Fh 76h 31h
ENTRADA DE VIDEO2	_v4	5Fh 76h 34h
ENTRADA DE S-VIDEO	_v3	5Fh 76h 33h
ENTRADA DVD/HD1	_v2	5Fh 76h 32h
ENTRADA DVD/HD2	_v5	5Fh 76h 35h
ENTRADA SCART3	_v6	5Fh 76h 36h
ENTRADA VGA	_r2	5Fh 72h 32h
ENTRADA RGBHV	_r3	5Fh 72h 33h
ENTRADA DVI	_r1	5Fh 72h 31h

- El comando APAGADO no debería usarse menos de 1 minuto después de encender.
- El comando ENCEN no debería usarse menos de 1 minuto después de apagar.

5) Comando Leer

El ordenador Anfitrión envía el comando sin código de Datos al monitor.
Tras recibir este comando, el monitor devuelve el comando con código de Datos del estado actual al ordenador anfitrión.

<ej> Cuando el ordenador Anfitrión comprueba el estado de Encendido del monitor, el estado del monitor es encendido.

Comando desde ordenador	Comando desde Monitor	Detalles del comando
30 30 76 50 0D '0"0"v"P'[intro]		Preguntar sobre el estado de encendido del monitor.
	30 30 76 50 31 0D '0"0"v"P"1'[intro]	El Monitor está encendido.

Estructura del Comando Lectura

	ASCII		HEX	
	Función	Datos	Función	Datos
ENCENDIDO	vP	1	76h 50h	31h
APAGADO	vP	0	76h 50h	30h
ENTRADA DE VIDEO1	vl	v1	76h 49h	76h 31h
ENTRADA DE VIDEO2	vl	v4	76h 49h	76h 34h
ENTRADA DE S-VIDEO	vl	v3	76h 49h	76h 33h
ENTRADA DVD/HD1	vl	v2	76h 49h	76h 32h
ENTRADA DVD/HD2	vl	v5	76h 49h	76h 35h
ENTRADA SCART3	vl	v6	76h 49h	76h 36h
ENTRADA VGA	vl	r2	76h 49h	72h 32h
ENTRADA RGBHV	vl	r3	76h 49h	72h 33h
ENTRADA DVI	vl	r1	76h 49h	72h 31h
MODO Imagen BRIGHT	vM	p1	76h 4Dh	70h 31h
MODO Imagen STANDARD	vM	p2	76h 4Dh	70h 32h
MODO Imagen CINE1	vM	p3	76h 4Dh	70h 33h
MODO Imagen CINE2	vM	p4	76h 4Dh	70h 34h
MODO Imagen DEFECTO	vM	p5	76h 4Dh	70h 35h

Resolución de Problemas

Sin imagen

- El cable de señal debería estar conectado correctamente a la tarjeta gráfica/ordenador.
- La tarjeta gráfica debería estar encajada correctamente en su ranura.
- El Interruptor del Panel Frontal y el interruptor de encendido del ordenador deberían estar en posición ENCENDIDO.
- Compruebe para estar seguro de que el modo soportado ha sido seleccionado en la tarjeta gráfica o en el sistema que se está usando. (Por favor, consulte el manual de la tarjeta gráfica o del sistema para cambiar el modo de gráficos.)
- Compruebe el monitor y su tarjeta gráfica en cuanto a la compatibilidad y las configuraciones recomendadas.
- Compruebe el conector del cable de señal por si hay pins doblados o metidos hacia dentro.

El Botón de Encendido no responde

- Desenchufe el cable de alimentación del monitor de la toma CA para apagar y reconfigurar el monitor.

Persistencia de imagen

- Por favor, tenga en cuenta que la Tecnología de Plasma puede experimentar un fenómeno conocido como Persistencia de Imagen. La Persistencia de Imagen ocurre cuando una imagen residual o “fantasma” permanece visible en la pantalla. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de imagen de los monitores de Plasma no es permanente, pero debería evitarse la visualización de imágenes fijas durante períodos largos de tiempo. Para aliviar la persistencia de imagen, apague el monitor durante tanto tiempo como fuera mostrada la imagen anterior. Por ejemplo, si una imagen estuvo en el monitor durante una hora y la imagen residual persiste, el monitor debería apagarse durante una hora para borrar la imagen.
NOTA: Como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS. recomienda mostrar imágenes en movimiento y usar un salvapantallas móvil a intervalos regulares siempre que la pantalla esté en suspensión o apagar el monitor cuando no se esté usando.

La imagen es inestable, desenfocada o aparece ondulada

- El cable de señal debería estar conectado correctamente al monitor de Plasma, ordenador o cualquier otro dispositivo de entrada.
- Use los controles de la pantalla OSD para enfocar y ajustar la pantalla aumentando o disminuyendo la fase de reloj total. Cuando se cambia el modo de pantalla, puede que las configuraciones de Ajuste de Imagen OSD tengan que reajustarse.
- Compruebe el monitor y su tarjeta gráfica en cuanto a la compatibilidad y los tiempos de señal recomendados.

La imagen de la señal de componente es verdosa

- Compruebe si el conector de entrada DVD/HD está seleccionado.

El LED del monitor no está encendido (no puede verse el color verde o rojo)

- El Interruptor de Alimentación Principal debería estar en posición ENCENDIDO y el cable de alimentación conectado.

El LED Rojo del monitor está parpadeando

- Puede haber ocurrido cierto problema, por favor, póngase en contacto con su servicio técnico autorizado NEC DISPLAY SOLUTIONS más cercano.

La imagen visualizada no tiene el tamaño adecuado

- Use los controles de la pantalla OSD para aumentar o disminuir el tiempo total del reloj.
- Compruebe para estar seguro de que el modo soportado ha sido seleccionado en la tarjeta gráfica o en el sistema que se está usando. (Por favor, consulte el manual de la tarjeta gráfica o del sistema para cambiar el modo de gráficos.)

La resolución seleccionada no se visualiza adecuadamente

- Use la información de la OSD para entrar en el menú de Información y confirmar que se ha seleccionado la resolución adecuada. Si no es así, seleccione la resolución apropiada.

Sin Sonido

- Compruebe si el cable del altavoz está conectado adecuadamente.
- Compruebe si está activado el silencio.
- Compruebe si el volumen está configurado al mínimo.
NOTA: Es posible reproducir audio desde una fuente que sea diferente de la fuente de vídeo.

RS-232C no funciona

- Compruebe PROTOCOLO en menú OPCIÓN2.

El Mando a Distancia no funciona

- Asegúrese de que las baterías están instaladas adecuadamente.
- Compruebe la potencia/vida de las baterías.
- Asegúrese de apuntar el mando a distancia directamente al sensor del monitor.
- Compruebe si el mando a distancia está en modo ID Remoto.
- Puede que el mando a distancia no funcione bajo luz solar directa o cuando haya una fuerte iluminación en el sensor remoto del monitor.
- Compruebe si la configuración IR REMOTO en el menú OPCIÓN3.

Especificaciones P42XP10

Módulo PDP	Diagonal: 42 "/1058 mm				
	Tamaño de Pixel	0,900 mm (An)/0,676 mm (Al)			
	Resolución	1024 x 768			
Frecuencia	Horizontal	ANALOG: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz			
		DIGITAL: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 91,1kHz			
	Vertical	24Hz a 120,4Hz			
Tamaño de la Visualización del Panel	922 mm (An) x 519 mm (Al) 36,3 pulg. (An) x 20,4 pulg. (Al)				
Señales de Entrada	DVI	DVI-PC de 24 pins	RGB Digital	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*	
			VGA	Mini D-Sub de 15 pins	RGB Analógico
	Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)			
		Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg			
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)			RGB Analógico
			Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)	
				Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg.	
			DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente
	VIDEO1	BNC			
			VIDEO2	RCA	Compuesto
	S-VIDEO	DIN de 4 pins			
			Señal de Salida (VIDEO1 y VGA también pueden usarse como terminales de SALIDA)	VGA	Mini D-Sub de 15 pins
		VIDEO1	BNC	Compuesto	Compuesto 1,0V p-p con 75 ohm terminado
		Audio	Entrada de AUDIO	RCA (I/D) X3	RGB Analógico
	Salida de Altavoz	Toma de Altavoz Externo 8W + 8W (8 ohm)			
	Control Externo	RS-232C: ENTRADA	Mini D-Sub de 9 pins		
		RS-232C: SALIDA	Mini D-Sub de 9 pins (conexión en serie)		
	Fuente de Alimentación	100-240V ~ 50/60Hz 4,4-1,8A			
Entorno Operacional	Temperatura	0° a 40°C / 32° a 104°F			
	Humedad	20% a 80% (sin condensación)			
Entorno de Almacenamiento	Temperatura	-10°C a 50°C / 14° a 122°F			
	Humedad	10 - 90% (sin condensación)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) para temperaturas por encima de 40°C			
Dimensiones (AnxAlxP)	Neto	1036mm(An) x 644mm(Al) x 127mm(P)			
		40,8”(An) x 25,4”(Al) x 5,0”(D)			
	Bruto	1220mm(An) x 900mm(Al) x 360mm(P)			
		48,0”(An) x 35,4”(Al) x 14,2”(P)			
Peso (sin altavoz y soporte)	Neto	33,5 kg / 73,9 lbs			
	Bruto	41,5 kg / 91,5 lbs			
Interfaz de montaje de brazo compatible con VESA	4 orificios de 700mm x 300mm (Profundidad del Tornillo M8 es 16mm)				
Cumplimiento de Normas y Directrices	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick				
Administración de Energía	VESA DPM (Sync. Separate HV solamente)				
Plug & Play	VESA DDC2B				
Accesorios	Mando a Distancia, Baterías AA, Cable de Alimentación, Manual de Usuario (CD-ROM), Guía de Inicio (Papel/CD-ROM), Tapa y Tornillo de Interruptor de Alimentación Principal, Sujetacables				
*Imagen Comprimida					

Especificaciones P50XP10

Módulo PDP	Diagonal: 50"/1269 mm			
	Tamaño de Pixel	0,81 mm (An)/0,81 mm (Al)		
	Resolución	1365 x 768		
Frecuencia	Horizontal	ANALOG: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz -108,5kHz		
		DIGITAL: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 91,1kHz		
	Vertical	24Hz a 120,4Hz		
Tamaño de la Visualización del Panel	1106 mm (An) x 622 mm (Al) 43,5 pulg. (An) x 24,5 pulg. (Al)			
Señales de Entrada	DVI	DVI-PC de 24 pins	RGB Digital	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	Mini D-Sub de 15 pins	RGB Analógico	0,7V p-p, Impedancia de Entrada 75 ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
				Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)	RGB Analógico	0,7V p-p, Impedancia de Entrada 75 ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
				Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg.
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente	Y : 1,0Vp-p/75ohm, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7Vp-p/75 ohm
				HDTV/DVD:1080p*, 1080i*, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz
	VIDEO1	BNC	Compuesto	1,0V p-p Impedancia de Entrada 75 ohm
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Compuesto	1,0V p-p Impedancia de Entrada 75 ohm
NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60				
S-VIDEO	DIN de 4 pins	S-VIDEO	Y : 1,0Vp-p/75ohm C: 0.286Vp-p/75 ohm(NTSC), 0,3Vp-p/75ohm(PAL/SECAM)	
			NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60	
Señal de Salida (VIDEO1 y VGA también pueden usarse como terminales de SALIDA)	VGA	Mini D-Sub de 15 pins	RGB Analógico	Video Analógico RGB: 0,7V p-p con 75 ohm terminado Sinc HV Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
	VIDEO1	BNC	Compuesto	Compuesto 1,0V p-p con 75 ohm terminado
Audio	Entrada de AUDIO	RCA (I/D) X3	RGB Analógico	Estéreo I/D 0,5Vrms
Salida de Altavoz	Toma de Altavoz Externo 8W + 8W (8 ohm)			
Control Externo	RS-232C: ENTRADA	Mini D-Sub de 9 pins		
	RS-232C: SALIDA	Mini D-Sub de 9 pins (conexión en serie)		
Fuente de Alimentación	100-240V ~ 50/60Hz 6,0-2,6A			
Entorno Operacional	Temperatura	0° a 40°C / 32° a 104° F		
	Humedad	20% a 80% (sin condensación)		
Entorno de Almacenamiento	Temperatura	-10°C a 50°C / 14° a 122°F		
	Humedad	10 - 90% (sin condensación)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) para temperaturas por encima de 40°C		
Dimensiones (AnxAlxP)	Neto	1221mm(An) x 743mm(Al) x 127mm(P)		
		48,1”(An) x 29,3”(Al) x 5,0”(P)		
	Bruto	1400mm(An) x 980mm(Al) x 360mm(P)		
		55,1”(An) x 38,6”(Al) x 14,2”(P)		
Peso (sin altavoz y soporte)	Neto	47,5 kg / 104,7 lbs		
	Bruto	57,5 kg / 126,8 lbs		
Interfaz de montaje de brazo compatible con VESA	4 orificios de 700mm x 300mm (Profundidad del Tornillo M8 es 16mm)			
Cumplimiento de Normas y Directrices	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Administración de Energía	VESA DPM (Sync. Separate HV solamente)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accesorios	Mando a Distancia, Baterías AA, Cable de Alimentación, Manual de Usuario (CD-ROM), Guía de Inicio (Papel/CD-ROM), Tapa y Tornillo de Interruptor de Alimentación Principal, Sujetacables			
*Imagen Comprimida				

Especificaciones P60XP10

Módulo PDP	Diagonal: 60"/1514 mm			
	Tamaño de Pixel	0,966 mm (An)/0,966 mm (Al)		
	Resolución	1366 x 768		
Frecuencia	Horizontal	ANALOG: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz		
		DIGITAL: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 91,1kHz		
	Vertical	24Hz a 120,4Hz		
Tamaño de la Visualización del Panel	1320 mm (An) x 742 mm (Al) 51,9 pulg. (An) x 29,2 pulg. (Al)			
Señales de Entrada	DVI	DVI-PC de 24 pins	RGB Digital	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	Mini D-Sub de 15 pins	RGB Analógico	0,7V p-p, Impedancia de Entrada 75 ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
				Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg
	RGBHV	BNC (R,G,B,H,V)	RGB Analógico	0,7V p-p, Impedancia de Entrada 75 ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sinc	Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
				Sinc Compuesto en Video Verde: 0,3Vp-p Neg.
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente	Y : 1,0Vp-p/75ohm, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7Vp-p/75 ohm
				HDTV/DVD:1080p*, 1080i*, 720p@50Hz/60Hz, 576p@50Hz, 480p@60Hz, 576i@50Hz, 480i@60Hz
	VIDEO1	BNC	Compuesto	1,0V p-p Impedancia de Entrada 75 ohm
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Compuesto	1,0V p-p Impedancia de Entrada 75 ohm
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	S-VIDEO	DIN de 4 pins	S-VIDEO	Y : 1,0Vp-p/75ohm C: 0.286Vp-p/75 ohm(NTSC), 0,3Vp-p/75ohm(PAL/SECAM)
				NTSC/PAL(B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Señal de Salida (VIDEO1 y VGA también pueden usarse como terminales de SALIDA)	VGA	Mini D-Sub de 15 pins	RGB Analógico	Video Analógico RGB: 0,7V p-p con 75 ohm terminado Sinc HV Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.)
	VIDEO1	BNC	Compuesto	Compuesto 1,0V p-p con 75 ohm terminado
Audio	Entrada de AUDIO	RCA (I/D) X3	RGB Analógico	Estéreo I/D 0,5Vrms
Salida de Altavoz	Toma de Altavoz Externo 8W + 8W (8 ohm)			
Control Externo	RS-232C: ENTRADA	Mini D-Sub de 9 pins		
	RS-232C: SALIDA	Mini D-Sub de 9 pins (conexión en serie)		
Fuente de Alimentación	100-240V ~ 50/60Hz 7,8-3,2A			
Entorno Operacional	Temperatura	0° a 40°C / 32° a 104° F		
	Humedad	20% a 80% (sin condensación)		
Entorno de Almacenamiento	Temperatura	-10°C a 50°C / 14° a 122°F		
	Humedad	10 - 90% (sin condensación)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) para temperaturas por encima de 40°C		
Dimensiones (AnxAlxP)	Neto	1447(An)mm x 871mm(Al) x 127mm(P)		
		57,0"(An) x 34,3"(Al) x 5,0"(P)		
	Bruto	1620mm(An) x 1100mm(Al) x 360mm(P)		
		63,8"(An) x 43,3"(Al) x 14,2"(P)		
Peso (sin altavoz y soporte)	Neto	68,5 kg / 151,0 lbs		
	Bruto	81,0 kg / 178,6 lbs		
Interfaz de montaje de brazo compatible con VESA	4 orificios de 700mm x 300mm (Profundidad del Tornillo M8 es 16mm)			
Cumplimiento de Normas y Directrices	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Administración de Energía	VESA DPM (Sync. Separate HV solamente)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accesorios	Mando a Distancia, Baterías AA, Cable de Alimentación, Manual de Usuario (CD-ROM), Guía de Inicio (Papel/CD-ROM), Tapa y Tornillo de Interruptor de Alimentación Principal, Sujetacables			
*Imagen Comprimida				

Resoluciones Soportadas P42XP10 (PC)

		Analogico				Digital				INSERT TEXT		Polaridad de Sinc.		Selección RGB	
		Terminal de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	TAMANO REAL	Terminal de ENTRADA (DVI-PC)	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	TAMANO REAL	SUP.-13MEDIO/BAJOINF.-13	Izquierd/ Derecha	H	V	Nº V	Elemento
Ordenadores compatibles con IBM PC/AT	Nº Serif.	Especificación de la señal													
		Resolución H X V	Frec. V (Hz)	Frec. H (kHz)											
	1	640 X 400	70.1	31.5	--	VGA	--	SI	--	SI	SI	Neg	Neg	1	640 X 400
	2	720 X 400	70.1	31.5	--	RGBHV	--	SI	--	SI	SI	Neg	Neg	1	720 X 400
	3	720 X 400	85	37.9	--		--	SI	--	SI	SI	Neg	Pos.	--	--
	4	720 X 350	70.1	31.5	--		--	SI	--	SI	SI	Neg	Neg	1	720 X 350
	5	640 X 480	59.9	31.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	2	640 X 480
	6		72.8	37.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	7		75	37.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	8		85	43.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	9		100.4	51.1	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	10		120.4	61.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	11	848 X 480	60	31	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	2	848 X 480
	12	852 X 480	60	31.7	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	2	852 X 480
	13	800 X 600	56.3	35.2	--	SVGA	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	14		60.3	37.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	15		72.2	48.1	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	16		75	46.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	17		85.1	53.7	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	18		99.8	63	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	19		120	75.7	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	20	1024 X 768	60	48.4	--	XGA	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	3	1024 X 768
	21		70.1	56.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	5	1024 X 768
	22		71.9	57.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	6	1024 X 768
	23		75	60	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	24		85	68.7	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	25		100.6	80.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	26		119.4	96.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	27	1152 X 864	60	53.7	--	XGA	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	28		72	64.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	29		75	67.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	30	1280 X 768	60	45.1	--	XGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	31		56.2	45.1	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	32		59.8	48	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	3	1280 X 768.1
	33		59.9	47.8	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	3	1280 X 768.2
	34		69.8	55	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	6	1280 X 768
	35		72	57.8	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	6	1280 X 768
	36	1280 X 800	60	59.8	--	XGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	4	1280 X 800
	37	1280 X 854	60	53.1	--	XGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	38	1360 X 768	85	85.9	--	XGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	39	1360 X 768	60	47.7	--	XGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	3	1360 X 768
	40	1376 X 768	59.9	48.3	--	SXGA	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	9	1376 X 768
	41	1280 X 1024	60	64	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	9	1280 X 1024
	42		75	80	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	43		85	91.1	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	44		100.1	108.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	45	1400 X 1050	60	64	--	SXGA+	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	9	1400 X 1050
	46		60	65.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	7	1400 X 1050
	47		74.9	82.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	7	1400 X 1050
	48		85	93.9	--		--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	49	1680 X 1050	60	65.3	--	SXGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	7	1680 X 1050
	50	1600 X 1200	60	75	--	UXGA	--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	8	1600 X 1200
	51		65	81.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	52		70	87.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	53		75	93.8	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	54		85	106.3	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	55	1920 X 1080	50	56.2	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	56		60	67.5	--		--	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	8	1920 X 1200
	57	1920 X 1200	59.9	74.6	--	UXGA-Ancho	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
Apple Macintosh®	81	640 X 480	60.7	35	--	Mac13*	--	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	--	--
	82	832 X 624	74.6	49.7	--	Mac16*	--	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	--	--
	83	1024 X 768	74.9	60.2	--	Mac19*	--	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	--	--
	84	1152 X 870	75.1	68.7	--	Mac21*	--	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	--	--
EWS Series	85	1440 X 900	59.9	55.9	--	Apple17	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	91	Estación de trabajo	60	64.6	--	EWS4000	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	92	1280 X 1024	71.2	75.1	--	HP	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	93	1280 X 1024	72	76.1	--	SUN	--	SI	SI	SI	SI	Neg	Neg	--	--
	94	1152 X 900	66	61.8	--		--	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	--	--
	95	1152 X 900	76	71.7	--		--	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	--	--
	96	1280 X 1024	70.1	81.1	--		--	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	--	--
	97	1024 X 768	60	49.7	--	SGI	--	SI	SI	SI	SI	--	--	4	1024 X 768
	98	1280 X 1024	60	63.9	--		--	SI	SI	SI	SI	--	--	--	--
					--		--	SI	SI	SI	SI	--	--	--	--

--	NORMAL (4:3)	FULL(16:9)	(*)1	(*)2
No Soportado	768 pixeles x 768 lineas	1024 pixeles x 768 lineas	La relación de aspecto es 5:4 (720x768)	Muestreo orientativo

Resoluciones Soportadas P42XP10 (Vídeo)

		Especificación de la señal				Analogico					Digital												
		Nº Señ.	Resolución H X V	Frec. V (Hz)	Frec. H (KHz)	Tipo de Señal	Terminal de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	DINÁMICO ZOOM (no final)	14:9	2.35:1	UNDER SCAN	Terminal de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	DINÁMICO ZOOM (no final)	14:9	2.35:1	UNDER SCAN	Selección RGB N° V Elemento	Selección HD Elemento	
Video	Compuesto / S	101	3.58NTSC	59,9	15,8		Video1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		102	4.43NTSC	59,9	15,8		Video2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		103	PAL	50	15,6		S-Video	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		104	PAL60	59,9	15,8			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		105	PAL-N	50	15,6			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		106	PAL-M	59,9	15,8			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		107	SECAM	50	15,6			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Y,Pb,Cb,I,Pt,Cr	SD	111	480i	59,9	15,8		DVD/HD1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		112	576i	50	15,6		DVD/HD2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	113	480P	59,9	31,5			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	114	576P	50	31,3			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
	HD	115	720P	50	37,5			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		116	720P	60	45			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		117	1080i	50	28,1			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		118	1080i	60	33,8			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		119	1080P	50	56,3			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		120	1080P	60	67,5			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
RGB (Señal de video)	SD	121	1080P	30	33,8			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		122	1080P	24	27			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		123	1080P	25	28			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		131	480i * 4	59,9	15,8		VGA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	HD	132	576i * 4	50	15,6		RGBHV (SCART1+3)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	2 480P	---
		133	480P	59,9	31,5			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	---	---
		134	576P	50	31,3			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	---	---
		135	720P	50	37,5			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		136	720P	60	45			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		137	1080i	50	28,1			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Digital (EIA/CEA-481)	SD	138	1080i	60	33,8			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	1080B
		139	1080P	50	56,3			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		140	1080P	60	67,5			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		141	1080P	30	33,8			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		142	1080P	24	27			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		143	1080P	25	28			---	SI	SI	SI	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		144	1080A/540P	60	33,8	RCA STB		---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	1080A
		161	640 x 480P	59,9/60,0	31,5/31,5			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		162	720 (1440) x 480i	59,9/60,0	15,7/15,8			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
		163	720 x 480P	59,9/60,0	31,5/31,5			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
HD	164	720 (1440) x 576i	50	15,6			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	165	720 x 576P	50	31,3			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	166	1280 x 720P	59,9/60,0	45,0/45,0			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	167	1920 x 1080i	59,9/60,0	33,7/33,8			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	168	1920 x 1080P	59,9/60,0	67,4/67,5			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	169	1280 x 720P	50	37,5			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	170	1920 x 1080i	50	28,1			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	171	1920 x 1080P	50	56,3			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	172	1920 x 1080P	30	33,8			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	173	1920 x 1080P	24	27			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
Resolución Nativa	174	1920 x 1080P	25	28			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	191	1366 x 768	60	47,3			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	192	1024 x 768	60	47,3			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
	193	853 x 480	60	30			---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	

---	NORMAL (4:3) 768 píxeles x 768 líneas	FULL (16:9) 1024 píxeles x 768 líneas	(*)3 Visualizado en modo UnderScan (100%)	(*)4 Entrada SCART disponible
-----	--	--	--	----------------------------------

Resoluciones Soportadas P50XP10 (PC)

	N° Ser.	Resolución H X V	Tipo de Señal	Especificación de la señal			Análogo			Digital			INSERT TEXT			Polaridad de Sinc.		Selección RGB Elemento
				Frec. V (Hz)	Frec. H (KHz)	Terminación de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	REAL	Terminación de ENTRADA (DVI)	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	REAL	SUP -1-3/MEDIO/BAJO/INF -1-3	Izquierd/ Derecha	H	V	
Ordenadores compatibles con IBM PC/AT	1	640 X 400	400 líneas	70.1	31.5	VGA	---	SI	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	1 640 X 400
	2	720 X 400	400 líneas	70.1	31.5	VGA	---	SI	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	1 720 X 400
	3	720 X 400	400 líneas	85	37.9	VGA	---	SI	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	---
	4	720 X 350	350 líneas	70.1	31.5	VGA	---	SI	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	1 720 X 350
	5	640 X 480	480 líneas	70.1	31.5	VGA	---	SI	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	2 640 X 480
	6			72.8	37.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	7			75	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	8			85	43.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	9			100.4	61.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	10	848 X 480	VGA-Ancho	60	31.7		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	2 848 X 480
Apple Macintosh®	11	852 X 480	VGA-Ancho	60	31.7		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	2 852 X 480
	12	800 X 600	SVGA	60.3	35.2		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	13			60.3	37.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	14			72.2	48.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	15			75	46.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	16			85.1	53.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	17			99.8	63		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	18			120	75.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	19	1024 X 768	XGA	60	48.4		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	3 1024 X 768
	20			70.1	56.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	5 1024 X 768
EWS Series	21			71.9	57.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	6 1024 X 768
	22			75	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	23			85	68.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	24			100.6	80.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	25			119.4	95.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	26	1152 X 864	XGA	60	53.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	27			72	64.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	28			75	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	29	1280 X 768	XGA-Ancho	59.2	45.1		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	3 1280 X 768-1
	30			59.8	48		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	3 1280 X 768-2
Apple Macintosh®	31			59.9	47.8		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	5 1280 X 768
	32			69.8	56		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	6 1280 X 768
	33			72	57.8		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	4 1280 X 800
	34	1280 X 800	XGA-Ancho	59.8	46.7		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Neg.	---
	35	1280 X 864	XGA-Ancho	60	53.1		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	36	1280 X 960	XGA-Ancho	60	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	37			65	65.9		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	3 1360 X 768
	38	1360 X 768	XGA-Ancho	60	47.7		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	3 1376 X 768
	39	1376 X 768	XGA-Ancho	59.9	46.3		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	9 1280 X 1024
	40	1280 X 1024	UXGA	60	59.4		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
Apple Macintosh®	41			60	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	42			60	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	43			60	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Pos.	Pos.	---
	44	1400 X 1050	SXGA+	100.1	69.5		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	9 1400 X 1050
	45			60	64		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	7 1400 X 1050
	46			60	65.3		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	---
	47			74.9	92.1		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Neg.	---
	48	1600 X 1050	SXGA-Ancho	60	65.3		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	7 1680 X 1050
	49	1600 X 1200	UXGA	60	75		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	8 1600 X 1200
	50			65	81.3		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
Apple Macintosh®	51			70	87.5		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	52			75	93.8		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	53			85	106.3		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	54	1920 X 1080		50	56.2		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	55			60	67.5		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Pos.	Pos.	---
	56	1920 X 1200	UXGA-Ancho	59.9	74.6		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	8 1920 X 1200
	57	1920 X 1200R8	UXGA-Ancho	60	74		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	---
	58	640 X 480	Mac13"	68.7	35		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	---
	59	832 X 624	Mac16"	74.6	46.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	---
	60	1024 X 768	Mac19"	74.9	60.2		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc en V	Sinc en V	---
EWS Series	61	1152 X 870	Mac21"	75.1	68.7		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	---
	62	1440 X 900	Apple17"	59.9	55.9		---	---	---	---	---	---	---	---	SI	Neg.	Pos.	---
	63	Estación de trabajo	EW54800	60	64.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	64	1280 X 1024	HP	71.2	75.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Neg.	Neg.	---
	65	1152 X 900	SUN	66	61.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	---
	66	1152 X 900	SUN	76	71.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	---
	67	1280 X 1024		76.1	81.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	---
	68	1024 X 768	SGI	60	46.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	Sinc de C	Sinc de C	4 1024 X 768
	69	1280 X 1024		60	65.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	---	---	---
	70			60	65.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	---	---	---

--	NORMAL (4:3)	FULL(16:9)	(*)1	(*)2
No Soportado	1024 pixeles x 768 líneas	1365 pixeles x 768 líneas	La relación de aspecto es 5:4 (860x768)	Muestreo orientativo

Resoluciones Soportadas P50XP10 (VÍdeo)

		Analógico										Digital									
		TAMANO					TAMANO					TAMANO					TAMANO				
Video	Nº Señ.	Resolución H X V	Especificación de la señal		Tipo de Señal	Entrada	Normal (4:3)	Full (16:9)	Dinámico Zoom (no leer)	149	2,35:1	SCAN	Entrada	Normal (4:3)	Full (16:9)	Dinámico Zoom (no leer)	149	2,35:1	SCAN	Selección RGB Elemento	Selección HD Elemento
			Frec. V (Hz)	Frec. H (kHz)																	
Compuesto / S	101	3.8NTSC	59,9	15,8		Video1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	102	4.2NTSC	59,9	15,8		Video2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	103	PAL	50	15,6		S-Video	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	104	PAL60	59,9	15,8			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	105	PAL-N	50	15,6			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	106	PAL-M	59,9	15,8			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	107	SECAM	50	15,6			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	111	480i	59,9	15,8		DVD/HD1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	112	576i	50	15,6		DVD/HD2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	113	480P	59,9	31,5			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
Y,Ph(Cb),Pr(Cr)	114	576P	50	31,3				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	115	720P	50	37,5				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	116	720P	60	45				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	117	1080i	50	28,1				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	118	1080i	60	33,8				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	119	1080P	50	56,3				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	120	1080P	60	67,5				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	121	1080P	30	33,8				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	122	1080P	24	27				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	123	1080P	25	28				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
RGB (Señal de vídeo)	131	480i * 4	59,9	15,8		VGA RGBHV (SCART1+3)	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	132	576i * 4	50	15,6			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	133	480P	59,9	31,5			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3								2 480P	
	134	576P	50	31,3			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	135	720P	50	37,5				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	136	720P	60	45				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	137	1080i	50	28,1				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	138	1080i	60	33,8				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									1080iB
	139	1080P	50	56,3				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	140	1080P	60	67,5				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
Digital (E/ACEA-861)	141	1080P	30	33,8				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	142	1080P	24	27				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	143	1080P	25	28				Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									
	144	1080A/540P	60	33,8	RCA STB			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí/3									1080A
	161	640 x 480P	59,9 / 60,0	31,5 / 31,5									DVI (DVI-HD)	Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3			
	162	720 (1440) x 480i	59,9 / 60,0	15,7 / 15,8										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	163	720 x 480P	59,9 / 60,0	31,5 / 31,5										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	164	720 (1440) x 576i	50	15,6										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	165	720 x 576P	50	31,3										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	166	1280 x 720P	59,9 / 60,0	45,0 / 45,0										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
HD	167	1920 x 1080i	59,9 / 60,0	33,7 / 33,8										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	168	1920 x 1080P	59,9 / 60,0	67,4 / 67,5										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	169	1280 x 720P	50	37,5										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	170	1920 x 1080i	50	28,1										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	171	1920 x 1080P	50	56,3										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	172	1920 x 1080P	30	33,8										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	173	1920 x 1080P	24	27										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	174	1920 x 1080P	25	28										Sí	Sí	Sí	Sí	Sí			
	191	1366 x 768	60	47,3										Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3			
	192	1024 x 768	60	47,3										Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3			
Resolución Nativa	193	853 x 480	60	30										Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3	Sí/3			

--	NORMAL(4:3)	FULL(16:9)	(*)3	(*)4
No Soportado	1024 píxeles x 768 líneas	1365 píxeles x 768 líneas	Visualizado en modo Underscan (100%)	Entrada SCART disponible

Resoluciones Soportadas P60XP10 (PC)

	Nº Ser.	Especificación de la señal				Análogo				Digital				INSERT.TEXT		Polaridad de Sinc.		Selección RGB Elemento
		Resolución H X V	Tipo de Señal	Frec. H (Hz)	VGA RGBHV	TAMANO		Terminal de ENTRADA	TAMANO		Terminal de ENTRADA	TAMANO		SUP-1.3/MEDIO/BAJO/INF-1:3	Izquierda/ Derecha	H	V	
						NORMAL (4:3)	FULL (16:9)		NORMAL (4:3)	FULL (16:9)		NORMAL (4:3)	FULL (16:9)					
Ordenadores compatibles con IBM PC/AT	1	640 X 400	400 líneas	701	315	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	1	640 X 400	---		
	2	720 X 400	400 líneas	701	315	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	1	720 X 400	---		
	3	720 X 350	350 líneas	85	312	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	1	720 X 350	---		
	4	720 X 350	VGA	599	312	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	720 X 350	---		
	5	640 X 480	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	640 X 480	---		
	6	728 X 400	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	728 X 400	---		
	7	728 X 400	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	728 X 400	---		
	8	728 X 400	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	728 X 400	---		
	9	728 X 400	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	728 X 400	---		
	10	728 X 400	VGA	728	375	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	728 X 400	---		
Apple Macintosh®	11	640 X 480	VGA-Ancho	60	31	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	2	640 X 480	---		
	12	800 X 600	VGA-Ancho	60	317	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	13	800 X 600	VGA	563	352	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	14	800 X 600	VGA	563	379	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	15	800 X 600	VGA	563	461	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	16	800 X 600	VGA	563	469	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	17	800 X 600	VGA	563	537	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	18	800 X 600	VGA	563	63	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	19	800 X 600	VGA	563	75	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
	20	800 X 600	VGA	563	75	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Neg	2	800 X 600	---		
EWS Series	21	1024 X 768	XGA	60	48.4	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	22	1024 X 768	XGA	60	56.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	23	1024 X 768	XGA	60	57.9	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	24	1024 X 768	XGA	60	60	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	25	1024 X 768	XGA	60	63.7	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	26	1024 X 768	XGA	60	80.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	27	1024 X 768	XGA	60	80.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	28	1024 X 768	XGA	60	80.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	29	1024 X 768	XGA	60	80.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
	30	1024 X 768	XGA	60	80.5	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1024 X 768	---		
EWS Series	31	1280 X 800	XGA-Ancho	562	45.1	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	32	1280 X 800	XGA-Ancho	562	45.1	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	33	1280 X 800	XGA-Ancho	562	47.9	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	34	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	35	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	36	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	37	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	38	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	39	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
	40	1280 X 800	XGA-Ancho	562	56	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1280 X 800	---		
EWS Series	41	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	42	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	43	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	44	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	45	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	46	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	47	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	48	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	49	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
	50	1440 X 1050	UXGA	64	64	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1440 X 1050	---		
EWS Series	51	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	52	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	53	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	54	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	55	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	56	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	57	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	58	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	59	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
	60	1600 X 1200	UXGA	75	75	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1600 X 1200	---		
EWS Series	61	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	62	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	63	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	64	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	65	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	66	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	67	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	68	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	69	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
	70	1920 X 1200	UXGA-Ancho	67.5	74.6	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	1920 X 1200	---		
EWS Series	71	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	72	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	73	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	74	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	75	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	76	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	77	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	78	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	79	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
	80	2048 X 1536	QXGA	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2048 X 1536	---		
EWS Series	81	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	82	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	83	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	84	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	85	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	86	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	87	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	88	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	89	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
	90	2560 X 1600	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	2560 X 1600	---		
EWS Series	91	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	92	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	93	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	94	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	95	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	96	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	97	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	98	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	99	3200 X 2048	QXGA-Ancho	76.8	76.8	--	Si	--	Si	--	Si	Si	Neg	3	3200 X 2048	---		
	100	3200 X 2048																

Resoluciones Soportadas P6oXP1o (VÍdeo)

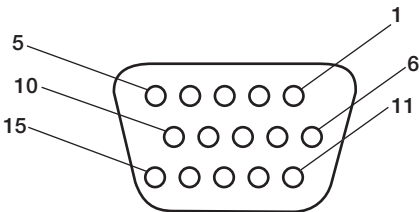
			Especificación de la señal				Analogico					Digital											
			Resolución HV		Frec. V (Hz)	Frec. H (KHz)	Terminal de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	DINAMICO ZOOM (no lineal)	14:9	2,35:1	UNDER SCAN	Terminal de ENTRADA	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	DINAMICO ZOOM (no lineal)	14:9	2,35:1	NFRAES- CANEAR	Nº V	Selección RGB Elemento	Selección HD Elemento
Video Compuesto / S	Sñ.	101	3.58NTSC	59.9	15.8	Video1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		102	4.43NTSC	59.9	15.8	Video2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		103	PAL	50	15.6	S-Video	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		104	PAL60	59.9	15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		105	PAL-N	50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		106	PAL-M	59.9	15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		107	SECAM	50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		111	480i	59.9	15.8	DV/DH1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		112	576i	50	15.6	DV/DH2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		113	480P	59.9	31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		114	576P	50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		115	720P	50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		116	720P	60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		117	1080i	50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
RGB (Señal de video)	SD	118	1080i	60	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		119	1080P	50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		120	1080P	60	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		121	1080P	30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		122	1080P	24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		123	1080P	25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		131	480i 14	59.9	15.8	VGA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		132	576i 14	50	15.6	RGBHV	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		133	480P	59.9	31.5	(SCART1-3)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		134	576P	50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		135	720P	50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		136	720P	60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		137	1080i	50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		138	1080i	60	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Digital (EIA/CEA-861)	SD	139	1080P	50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		140	1080P	60	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		141	1080P	30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		142	1080P	24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		143	1080P	25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		144	1080A/540P	60	33.8	RCA S1TB	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		161	640 x 480P	59.9/60.0	31.5/31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		162	720 (1440) x 480i	59.9/60.0	15.7/15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		163	720 x 480P	59.9/60.0	31.5/31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		164	720 (1440) x 576i	50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		165	720 x 576P	50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		166	1280 x 720P	59.9/60.0	45.0/45.0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		167	1920 x 1080i	59.9/60.0	33.7/33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		168	1920 x 1080P	59.9/60.0	67.4/67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
169	1280 x 720P	50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
Resolución Nativa	Resolución Nativa	170	1920 x 1080i	50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		171	1920 x 1080P	50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		172	1920 x 1080P	30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		173	1920 x 1080P	24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		174	1920 x 1080P	25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
		191	1366 x 768	60	47.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
192	1024 x 768	60	47.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		
193	853 x 480	60	30		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI		

	NORMAL (4:3)	FULL (16:9)	(*)3	(*)4
No Soportado	1024 píxeles x 768 líneas	1366 píxeles x 768 líneas	Visualizado en modo UnderScan (100%)	Entrada SCART disponible

Asignación de Pins

1) Entrada Analógica RGB (Mini D-Sub de 15 pins) VGA

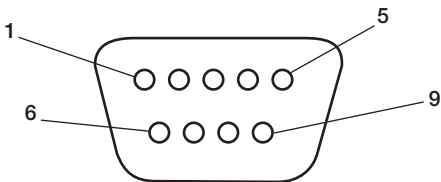
Nº de pins	Nombre
1	Señal de Vídeo Roja
2	Señal de Vídeo Verde
3	Señal de Vídeo Azul
4	GNC
5	GNC-DDC
6	GNC-Rojo
7	GNC-Verde
8	GNC-Azul
9	+5V (DDC)
10	GNC-SINC
11	GNC
12	DDC-SDA
13	H-SINC
14	V-SINC
15	DDC-SCL



Mini D-Sub de 15 pins

3) Entrada RS-232C (D-SUB 9P)

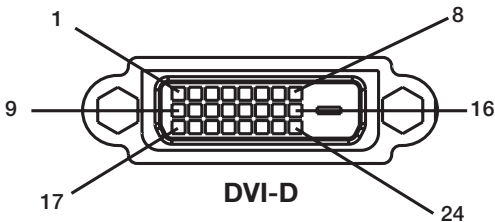
Nº de pins	Nombre
1	Conectado a 7 y 8
2	RXD
3	TXD
4	Conectado a 6
5	GNC
6	Conectado a 4
7	Conectado a 1 y 8
8	Conectado a 1 y 7
9	NC



D-SUB de 9 pins

2) Entrada RGB Digital (DVI-D) DVI

1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Blindaje (TX2/TX4)	11	Blindaje (TX1/TX3)	19	Blindaje (TXP/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Reloj de Serie	14	+5 energía	22	Blindaje (TXC)
7	DDC-Datos de Serie	15	Toma de Tierra (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Detectada Conexión en Caliente	24	TXC-



DVI-D

Marca WEEE (Directiva Europea 2002/96/EC)

Dentro de la Unión Europea



La legislación de toda la UE, tal y como la aplica cada Estado Miembro, requiere que los productos electrónicos de desecho que lleven la marca (izquierda) deben ser eliminados separadamente de los desechos domésticos normales. Esto incluye los monitores y los accesorios eléctricos normales, como cables de señal y cables de alimentación.

Cuando necesite eliminar sus productos de pantallas NEC, por favor, siga las directrices de sus autoridades locales, o pregunte en la tienda en la que compró el producto, o, si es aplicable, siga cualquier acuerdo establecido entre usted y NEC: La marca para productos eléctricos y electrónicos sólo se aplica los actuales Estados Miembros de la Unión Europea.

La marca para productos eléctricos y electrónicos sólo se aplica los actuales Estados Miembros de la Unión Europea.

Fuera de la Unión Europea

Si desea eliminar productos eléctricos y electrónicos usados fuera de la Unión Europea, por favor, póngase en contacto con su autoridad local para cumplir con el método de desecho correcto.

Declaración del Fabricante

Por la presente afirmamos que el monitor en y con marca color P426Y0, P506Y1 ó P606Y2 cumple con la Directiva del Consejo 73/23/EEC:

- EN 60950-1

Directiva del Consejo 89/336/EEC:

- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024



NEC Display Solutions Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokio 108-0023, Japón

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Normas FCC. Su uso está sujeto a las siguientes dos condiciones. (1) Este dispositivo no debe causar interferencias dañinas, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Parte Responsable en EE.UU:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Dirección:	500 Park Blvd. Suite 1100
	Itasca, IL 60143
Tel. Nº:	(630)467-3000

Tipo de Producto:	Monitor de Ordenador
Clasificación del Equipo:	Periférico Clase B
Modelo:	PlasmaSync 42XP10 (P426Y0)
	PlasmaSync 50XP10 (P506Y1)
	PlasmaSync 60XP10 (P606Y2)



Por la presente declaramos que el equipo especificado más arriba cumple con las normativas técnicas tal y como se especifica en las Normas FCC.

Windows es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation. NEC es una marca comercial registrada de NEC Corporation. Todas las otras marcas y nombres de producto son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.