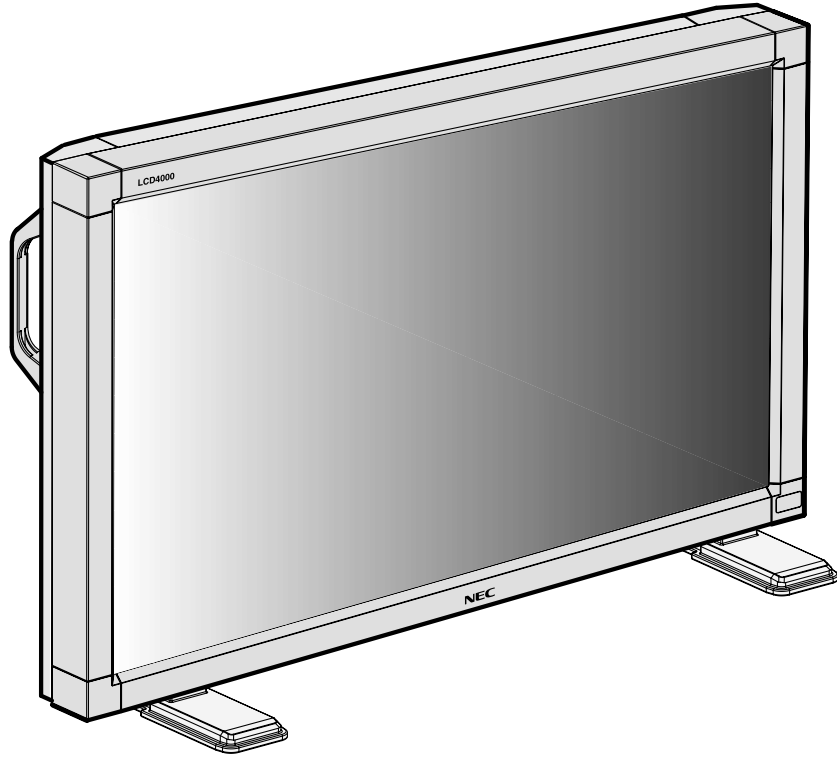

LCD4000

40" LCD Renkli Monitör

Kullanıcı Kılavuzu



NEC

İçindekiler

UYUMLULUK BİLDİRİMİ	Türkçe-1
Önemli Bilgi	Türkçe-2
DİKKAT, UYARI	Türkçe-2
Bildirim	Türkçe-2
Güvenlik Uyarıları, Bakım & Tavsiye Edilen Kullanım	Türkçe-3
İçindekiler	Türkçe-4
Parçaların İsmi ve Fonksiyonları	Türkçe-5
Kontrol Paneli	Türkçe-5
Terminal Paneli	Türkçe-6
Uzaktan Kumanda	Türkçe-7
Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı	Türkçe-8
Uzaktan kumanda korunması	Türkçe-8
Kurulum İşlemi	Türkçe-9
LCD Monitöre Seçenekler Monte etmek ve Takmak	Türkçe-10
Bağlantılar	Türkçe-12
Kablo Diyagramı	Türkçe-12
Kişisel Bilgisayar Bağlamak	Türkçe-13
LCD Monitörü Kişisel Bilgisayara Bağlamak	Türkçe-13
Macintosh® Bilgisayar Bağlamak	Türkçe-14
LCD Monitörü Macintosh® 'a bağlamak	Türkçe-14
Dijital Arabirim Cihazıyla Bağlantı	Türkçe-15
LCD Monitörü Dijital Çıkışı olan bir Bilgisayara bağlayın	Türkçe-15
Bir VCR Bağlamak	Türkçe-16
LCD Monitörü VCR'a veya Lazer Disk Player'a Bağlamak	Türkçe-16
Çıkış bileşeniyle bir DVD Player bağlamak	Türkçe-17
LCD Monitörü DVD Player'a Bağlamak	Türkçe-17
Stereo Amplifikatör Bağlamak	Türkçe-18
LCD Monitörü Stereo Amplifikatöre Bağlamak	Türkçe-18
Temel Çalışma	Türkçe-19
Power ON - OFF (Güç AÇIK ve KAPALI) Modları	Türkçe-19
Güç Göstergesi	Türkçe-20
Güç İdaresini Kullanma	Türkçe-20
Bir video kaynağı seçmek	Türkçe-20
Resim Boyutu	Türkçe-20
Resim Modu	Türkçe-20
OSM Bilgisi	Türkçe-20
OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – Bilgisayar Girişi	Türkçe-21
PICTURE (RESİM)	Türkçe-21
SCREEN (EKRAN)	Türkçe-22
AUDIO (SES)	Türkçe-23
PICTURE ON PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)	Türkçe-23
CONFIGURATION 1 (YAPILANDIRMA 1)	Türkçe-23
CONFIGURATION 2 (YAPILANDIRMA 2)	Türkçe-24
OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – DVD&HD Girişi	Türkçe-25
PICTURE (RESİM)	Türkçe-25
AUDIO (SES)	Türkçe-25
PICTURE ON PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)	Türkçe-26
CONFIGURATION (YAPILANDIRMA)	Türkçe-26
OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – AV Girişi	Türkçe-27
PICTURE (RESİM)	Türkçe-27
AUDIO (SES)	Türkçe-28
PICTURE ON PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)	Türkçe-28
CONFIGURATION (YAPILANDIRMA)	Türkçe-28
RS-232C Uzaktan Kumanda ile LCD monitöre kumanda etmek	Türkçe-30
Özellikler	Türkçe-32
Sorun Giderme	Türkçe-33
LCD4000 Özellikleri	Türkçe-34
Pin Tayini	Türkçe-35

UYUMLULUK BİLDİRİMİ

Bu cihaz FCC Kuralları Bölüm 15 ile uyumludur. Çalıştırma aşağıdaki iki koşula bağlıdır. (1) Bu cihaz zararlı interferansa sebep olmaz ve (2) bu cihaz gelen interferansları istenilmeyen çalışmaya sebep olsa bile almalıdır.

A.B.D Sorumlusu:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Adres:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tel. No.:	(630) 467-3000

Ürün Tipi: Bilgisayar Monitörü

Equipment Classification: B Sınıfı Cihaz

Model: LCD4000



Yukarıda belirtilen cihazın FCC Kurallarında belirlenen teknik standartlara uygun olduğunu bildiririz.

Windows, Microsoft Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır. NEC, NEC Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır. ENERGY STAR A.B.D'de kayıtlı bir ticari markadır. Diğer tüm markalar ve ürünler, sahiplerinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.

ENERGY STAR® Ortağı olarak NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, bu ürünün enerji verimliliği için ENERGY STAR kurallarına uygunluğunu belirlemiştir. ENERGY STAR amblemi herhangi bir ürün veya hizmet üzerinde EPA yaptırımını göstermez.

Kanada İletişim Departmanı Uyumluluk Bildirimi

DOC: Bu B Sınıfı dijital cihaz, Kanada İnterferans Yaratıcı Cihazlar Yönetmeliğinin tüm gereksinimlerini karşılamaktadır.

C-UL: C-UL İşaretine sahiptir ve CAN/CSA C22.2 No. 60950'ye göre Kanada Güvenlik Yönetmeliklerinin tüm gereksinimlerini karşılamaktadır.

FCC Bilgisi

- Radyo ve televizyon alımı ile interferans yaratmamak için LCD4000 (L40HV201) renkli monitör ile birlikte aşağıda özellikleri belirtilen kabloları kullanın.
 - FCC uygunluğunu sağlamak için lütfen sağlanan veya dengi bir güç kablosu kullanın.
 - Lütfen sağlanan blendajlı video sinyal kablosunu kullanın, 15-pin mini D-SUB - 15-pin mini D-SUB kablo.
- Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları bölüm 15'e giren B Sınıfı dijital aygıt limitlerine uygun olduğu saptanmıştır. Bu limitler bulunulan yerde zararlı interferanslara karşı güvenilir koruma sağlamak için tasarlanmıştır. Bu cihaz radyo frekans enerjisi yaratır, kullanır ve yayabilir ve eğer talimatlara uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa radyo iletişimine zararlı interferans yaratabilir. Bununla birlikte, belirli bir kurulumda intereferans olmayacağını garanti yoktur. Eğer bu cihaz, radyo veya televizyon alımına cihazın açılması ve kapatılması ile belirlenebilen zararlı interferansa sebep olursa, kullanıcı interferansı aşağıdaki önlemlerden bir veya birkaçı ile düzeltmeyi deneyebilir.
 - Alıcı antenin yönünü veya yerini değiştirin.
 - Alıcı ile cihaz arasındaki mesafeyi arttırın.
 - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devreye bağlı bir prize takın.
 - Yardım için satıcınıza veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Eğer gerekliyse, kullanıcı ilave öneriler için satıcı veya deneyimli bir radyo/televizyon teknisyenine başvurabilir. Kullanıcı, Federal İletişim Komisyonu (Federal Communication Commision) tarafından hazırlanan aşağıdaki kitapçığı faydalı bulabilir: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (Radyo-TV İnterferans Problemlerini Belirleme ve Çözme). Bu kitapçık U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402'den sağlanabilir, Stok No. 004-000-00345-4.

Önemli Bilgi



DİKKAT



YANGIN VEYA ŞOK TEHLİKESİNİ ÖNLEMEK İÇİN, CİHAZ YAĞMUR YA DA NEME MARUZ KALMAMALIDIR. AYRICA, BU CİHAZIN POLARİZE FİŞİNİ UÇLAR TAM OTURMADIĞI TAKDİRDE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BAŞKA PRİZLERDE KULLANMAYIN.

İÇERİSİNDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNDUĞU İÇİN KASAYI AÇMAKTAN KAÇININ. SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



UYARI:

UYARI



ELEKTRİK ŞOKU RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN, GÜÇ KABLOSUNUN PRİZDEN ÇEKİLDİĞİNDEN EMİN OLUN. BİRİME GİDEN GÜCÜN TAMAMEN KESİLDİĞİNDEN EMİN OLMAK İÇİN, LÜTFEN GÜÇ KABLOSUNU AC PRİZİNDEN ÇEKİN. KAPAĞI (VEYA ARKASINI) AÇMAYIN. İÇ KISIMDA KULLANICININ İLGİLENEBİLECEĞİ HERHANGİ BİR PARÇA BULUNMAMAKTADIR. SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Bu sembol, kullanıcıyı cihazın içindeki izole edilmemiş voltajın elektrik şoku yaratabilecek büyüklükte olduğu konusunda uyarır. Bu yüzden, cihazın içerisindeki herhangi bir parçaya temas etmek tehlikelidir.



Bu sembol, kullanıcıyı bu cihazın kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli belgelerin pakete dahil olduğu konusunda bilgilendirir. Bu yüzden, herhangi bir soruna yol açmamak için dikkatle okunmalıdır.

Bildirim

Üreticinin Bildirimi

Burada bildirmektediriz ki, renkli monitör LCD4000 aşağıda belirtilenlere uygundur:

Konsey Yönetmeliği 73/23/EEC:
– EN 60950

Konsey Yönetmeliği 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

ve aşağıdaki işarete sahip olduğunu onaylarız



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonya

Güvenlik Uyarıları, Bakım & Tavsiye Edilen Kullanım

LCD4000 LCD RENKLİ MONİTÖRÜ KURARKEN VE KULLANIRKEN, EN İYİ PERFORMANS İÇİN LÜTFEN AŞAĞIDAKİ NOKTALARA DİKKAT EDİN:

- **MONİTÖRÜ AÇMAYIN.** İç kısımda kullanıcının ilgilenebileceği herhangi bir parça bulunmamaktadır ve kapağı açmak ya da çıkartmak sizi ciddi şok tehlikeleri veya diğer risklere maruz bırakabilir. Tüm bakım işleri için yetkili servis elemanlarına başvurun.
- Kasaya herhangi bir sıvı dökmeyin ya da monitörünüzü su yakınında kullanmayın.
- Tehlikeli voltaj noktalarına temas ederek zararlı ya da öldürücü olabileceği için ve elektrik şoku, yangın ya da cihaz arızasına yol açabileceği için kasadaki yuvalara herhangi bir cisim sokmayın.
- Güç kablosu üzerine ağır cisimler koymayın. Kablodaki hasar, şok ya da yangına yol açabilir.
- Monitörün düşmesine ve ciddi şekilde hasar görmesine sebep olabileceği için bu ürünü eğimli ya da dengesiz taşıyıcı, stand veya masa üzerine yerleştirmeyin.
- LCD4000 LCD monitörü AC 220-240V güç kaynağı ile kullanırken, kullanılan AC güç kaynağının sağladığı voltaja uygun güç kablosu kullanın. Kullanacağınız güç kablosu ülkenizdeki güvenlik standartlarına uygun ve onaylanmış olmalıdır. (Avrupa'da H05VV-F 3G 1 mm² kullanılmalıdır)
- İngiltere'de, bu monitörle birlikte BS onaylı, (13A) sigortalı fişi olan güç kablosu kullanın. Eğer monitörün içinden güç kablosu çıkmadıysa satıcınıza başvurun.
- Monitörün üzerine herhangi birşey koymayın ve monitörü dışarıda kullanmayın.
- LCD monitörün içindeki floresan lambaların içinde civa bulunmaktadır.
- Güç kablosunu kıvrımayın.
- Monitörü yüksek sıcaklıkta, nemli, tozlu ya da yağlı alanlarda kullanmayın.
- Camı kırılırsa dikkatli olun.
- Monitörün üzerindeki havalandırmayı kapatmayın.
- Eğer monitör veya camı kırılırsa, sıvı kristale dokunmayın ve dikkatli olun.
- Isının düzgün olarak dağılması için, monitörün etrafında yeterli havalandırma alanı olmasına dikkat edin. Havalandırma boşluklarını kapatmayın ya da monitörü radyatör veya diğer ısı kaynaklarının yakınına yerleştirmeyin. Monitörün üzerine hiçbir şey koymayın.
- Güç kablosu, sistemi güç kaynağından ayırmanın birincil yoludur. Monitör, kolayca erişilebilen bir prize yakın olarak kurulmalıdır.
- Taşırken dikkatli olun. Ambalajı taşıma için saklayın.
- Bu tüpü atmanız gerektiğinde lütfen belediyenizin yönetmelik ve kurallarına uyun.
- Cihaz güvenilirliği için, arka kasadaki delikleri kirden ve tozdan arındırmak için en az yılda bir kere temizleyin.

Lambaları atmanız gerektiğinde lütfen belediyenizin yönetmelik ve kurallarına uyun. Aşağıdaki durumlarda, monitörünüzü hemen fişten çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun.

- Güç kaynağı kablosu ya da fişi hasar gördüğünde.
- Monitörün üstüne sıvı döküldüğünde veya içine herhangi bir nesne düştüğünde.
- Monitör yağmur veya suya maruz kaldığında.
- Monitör düştüğünde veya kasası hasar gördüğünde.
- Monitör, kullanım talimatlarına uymanıza rağmen normal çalışmıyorsa.
- Güç kablosunu kıvrımayın.
- Monitörü yüksek sıcaklıkta, nemli, tozlu ya da yağlı alanlarda kullanmayın.
- Camı kırılırsa dikkatli olun.
- Monitörün üzerindeki havalandırmayı kapatmayın.
- Eğer monitör veya camı kırılırsa, sıvı kristale dokunmayın ve dikkatli olun.
- Isının düzgün olarak dağılması için, monitörün etrafında yeterli havalandırma alanı olmasına dikkat edin. Havalandırma boşluklarını kapatmayın ya da monitörü radyatör veya diğer ısı kaynaklarının yakınına yerleştirmeyin. Monitörün üzerine hiçbir şey koymayın.
- Güç kablosu, sistemi güç kaynağından ayırmanın birincil yoludur. Monitör, kolayca erişilebilen bir prize yakın olarak kurulmalıdır.
- Taşırken dikkatli olun. Ambalajı taşıma için saklayın.

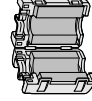
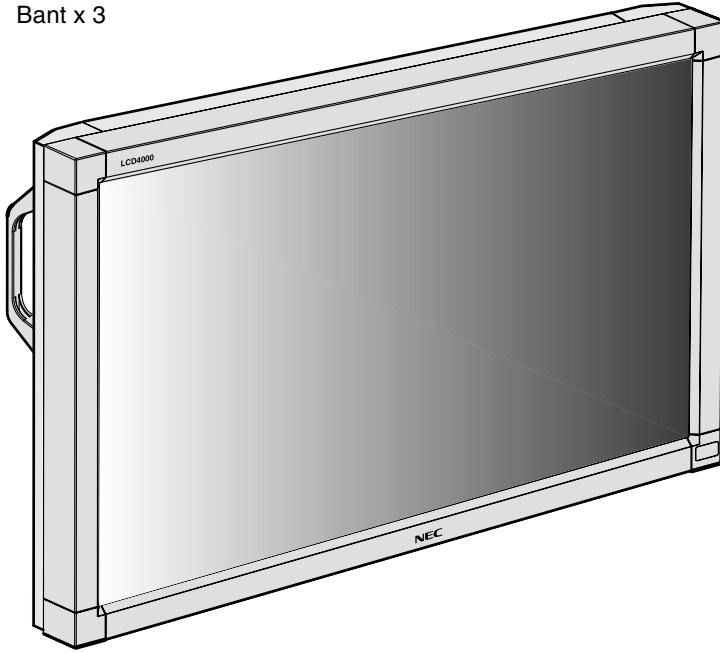
Tavsiye Edilen Kullanım

- En iyi performans için 20 dakika ısınmasını bekleyin.
- LCD monitörün yüzeyini tiftiksiz, aşındırıcı olmayan bir bez ile temizleyin. Temizleme solüsyonları veya cam temizleyici kullanmayın!
- Okunabilirliği arttırmak için monitörün parlaklık ve kontrast kontrollerini ayarlayın.
- Görüntü sabitletmesini engellemek için (görüntü sonrası efektleri) monitörde sabit desenleri uzun süre görüntülemekten kaçının.
- Ekran ışığı lambası az miktarda civa içerir. Atmak istediğinizde uygun şekilde taşıyın.

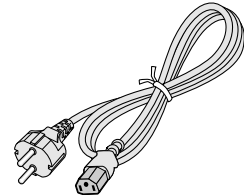
İçindekiler

Yeni LCD4000 LCD monitör kutunuz* aşağıdakileri içermelidir:

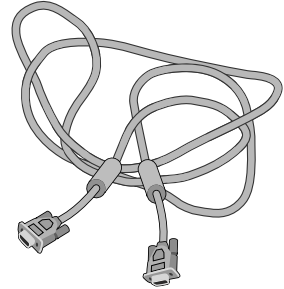
- Standıyla birlikte LCD4000 LCD monitör
- Güç Kablosu (3m)
- PC – Video Sinyal Kablosu SC – B113 (4m)
- Kullanıcı Kılavuzu
- Uzaktan Kumanda ve Kalem (AA) Piller
- Kıskaç x 2
- Vida (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Ferrit göbek x 4
- Bağımsız stand x 2
- Stand vidası (M5 x 40mm) x 4
- Bant x 3



Ferrit göbek x 4



Güç Kablosu



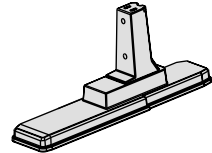
PC - Video Sinyal Kablosu
(D-SUB - D-SUB Kablosu)



Kıskaç x 2



Vida (M4 x 10) x 2



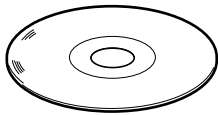
Bağımsız stand x 2



Stand vidası
(M5 x 40mm) x 4



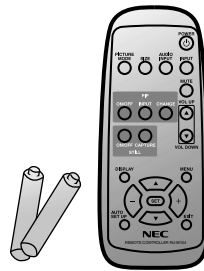
Bant x 3



CD-ROM



Kullanıcı Kılavuzu



Uzaktan Kumanda ve Kalem
(AA) Piller

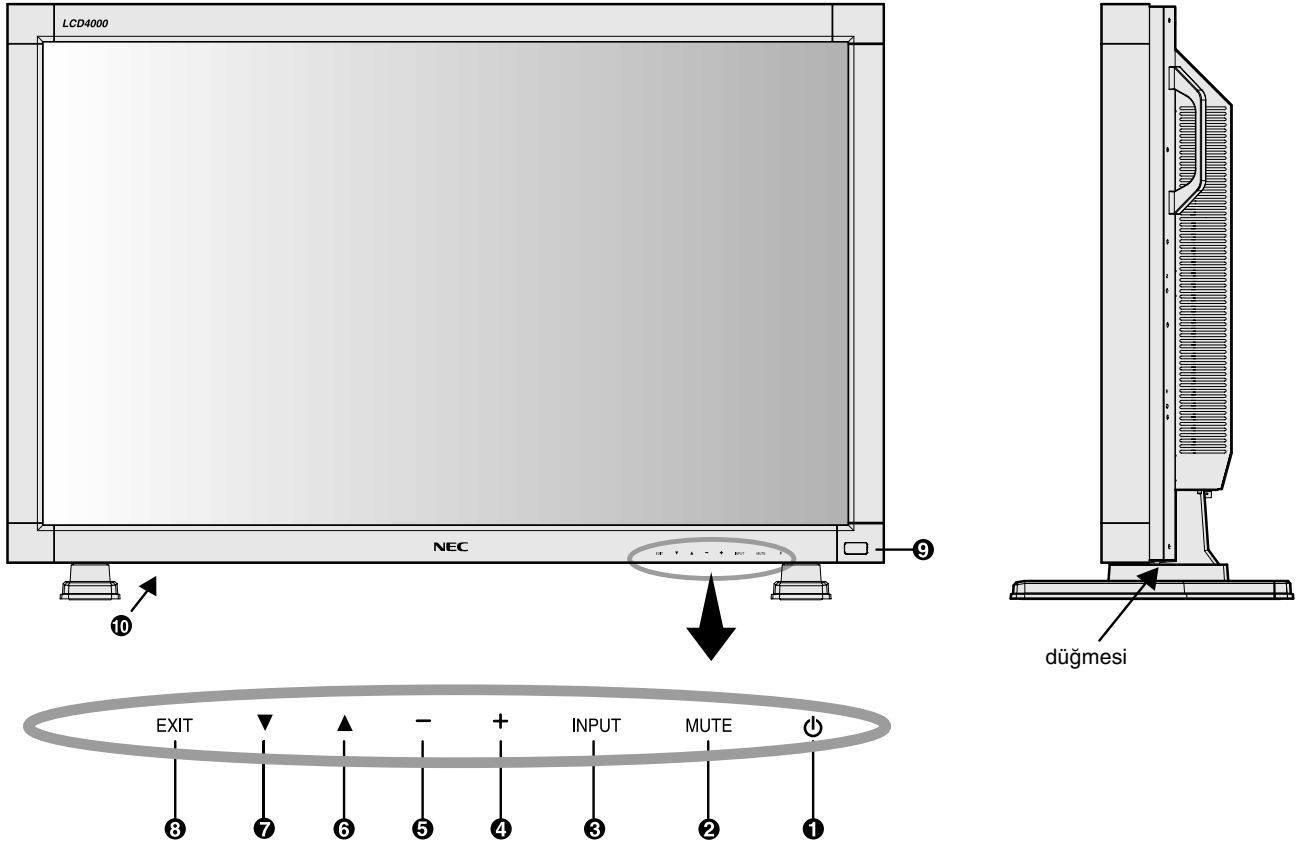
* Monitörü taşımak veya bir yere göndermek için orjinal kutusunu ve ambalaj malzemesini saklamayı unutmayın.

Aşağıdaki bileşenler isteğe bağlı olarak hazırlanmıştır.

- Harici Hoparlör

Parçaların İsmi ve Fonksiyonları

Kontrol Paneli



❶ POWER (GÜÇ) düğmesi (⏻)

Gücü açar/kapatır. Ayrıca sayfa 19'ya bakın.

❷ MUTE (SESSİZ) düğmesi

Sesi AÇAR/KAPATIR.

❸ INPUT (GİRİŞ) düğmesi

OSM menüsündeki SET (AYAR) düğmesinin işlevini görür. RGB giriş bağlayıcısı ile bağlanan sinyali seçer. [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] ve [VIDEO] arasındaki geçişleri yapar.

❹ PLUS (ARTI) düğmesi

OSM menüsü ile ayarı artırmak için (+) düğmesi işlevini görür. OSM menüsü kapatıldığında ses çıkış seviyesini artırır.

❺ MINUS (EKŞİ) düğmesi

OSM menüsü ile ayarı azaltmak için (-) düğmesi işlevini görür. OSM menüsü kapatıldığında ses çıkış seviyesini azaltır.

❻ UP (YUKARI) düğmesi (▲)

OSM menüsü kapatıldığında OSM menüsünü aktive eder. OSM menüsüyle ayarı seçmek için seçili alanı yukarı hareket ettirerek ▲ tuşu işlevi görür.

❼ DOWN (AŞAĞI) düğmesi (▼)

OSM menüsü kapatıldığında OSM menüsünü aktive eder. OSM menüsüyle ayarı seçmek için seçili alanı aşağı hareket ettirerek ▼ tuşu işlevi görür.

❽ EXIT (ÇIKIŞ) düğmesi

OSM menüsü kapatıldığında OSM menüsünü aktive eder. OSM menüsüyle bir önceki menüye dönerek ÇIKIŞ tuşu işlevini görür.

❾ Uzaktan kumanda algılayıcısı ve Güç Göstergesi

Uzaktan kumanda sinyalini alır (uzaktan kumandayı kullanırken). Ayrıca sayfa 6'ya bakın. LCD monitör aktifken yeşil yanar, LCD monitör GÜÇ KAPALI modundayken kırmızı yanar ve LCD monitör GÜÇ TASARRUFU modundayken yeşil ve kırmızı yanar.

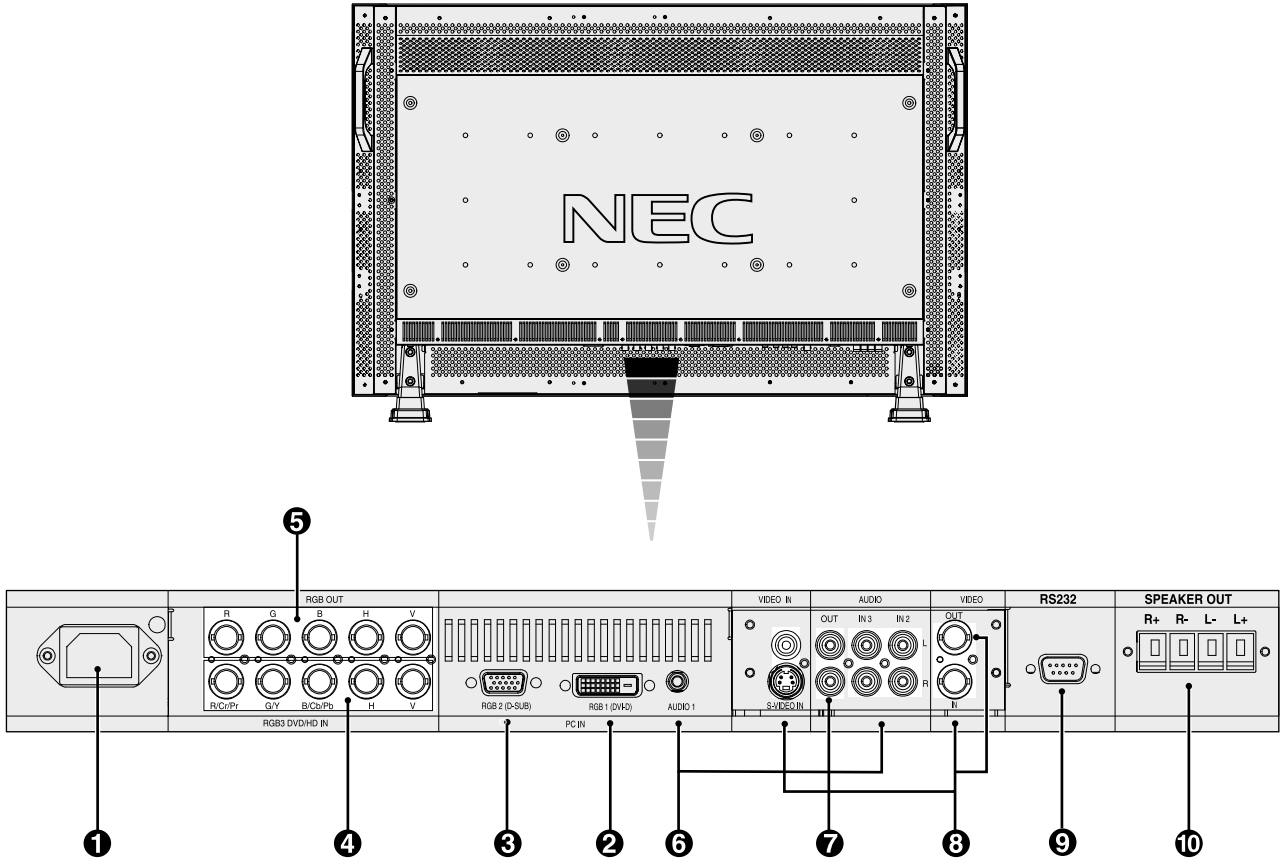
❿ Ana Güç Düğmesi

Ana güç açma/kapama Düğmesi için bakınız.

⓫ Kontrol Tuşu Kilitleme Modu

Bu kontrol tüm Kumanda Tuşu fonksiyonlarına erişimi tamamen kilitlet. Kumanda tuşu kilitleme fonksiyonunu aktive etmek için, "▼" ve "▲" tuşlarına aynı anda basın ve 3 saniyeden fazla basılı tutun. Kullanıcı moduna geri dönmek için, "▼" ve "▲" tuşlarına aynı anda basın ve 3 saniyeden fazla basılı tutun.

Terminal Paneli



❶ AC GİRİŞ bağlayıcısı

Sağlanan güç kablosu ile bağlar.

❷ RGB 1 GİRİŞİ (DVI-D)

Dijital RGB çıkışı olan bir bilgisayardan dijital RGB sinyallerinin girişini sağlar.

* Bu bağlayıcı analog girişleri desteklemez.

❸ RGB 2 GİRİŞİ (mini D-Sub 15 pin)

Kişisel bir bilgisayardan veya diğer RGB cihazından analog RGB sinyallerinin girişini sağlar.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

GİRİŞ bağlayıcısı: Analog RGB sinyallerinin veya diğer RGB cihazından gelen sinyallerin girişini sağlar.

DVD player ve HDTV lazer disk player gibi cihazları bağlamaya da yarar. G/Y bağlayıcısına bir Sync-on-Green sinyali bağlanabilir.

❺ RGB ÇIKIŞ bağlayıcısı (BNC)

RGB 2 ve 3'den gelen sinyalin çıkışını sağlar.

❻ SES GİRİŞİ 1, 2, 3

Bilgisayar, VCR veya DVD player gibi harici cihazlardan gelen ses sinyalinin girişini sağlar.

❼ SES ÇIKIŞI

SES GİRİŞİ 3 fişinden gelen ses sinyalinin çıkışını sağlar.

❽ VIDEO

VIDEO GİRİŞ bağlayıcısı (BNC ve RCA): Kompozit video sinyali girişi sağlar. BNC ve RCA bağlayıcıları aynı anda kullanılamaz. (Sadece bir giriş kullanılır).

VIDEO ÇIKIŞ bağlayıcısı (BNC): VIDEO GİRİŞ bağlayıcısından gelen kompozit video sinyalinin çıkışını sağlar.

S-VIDEO GİRİŞ bağlayıcısı (DIN 4 pin): S-video (Y/C ayrı sinyali) girişini sağlar.

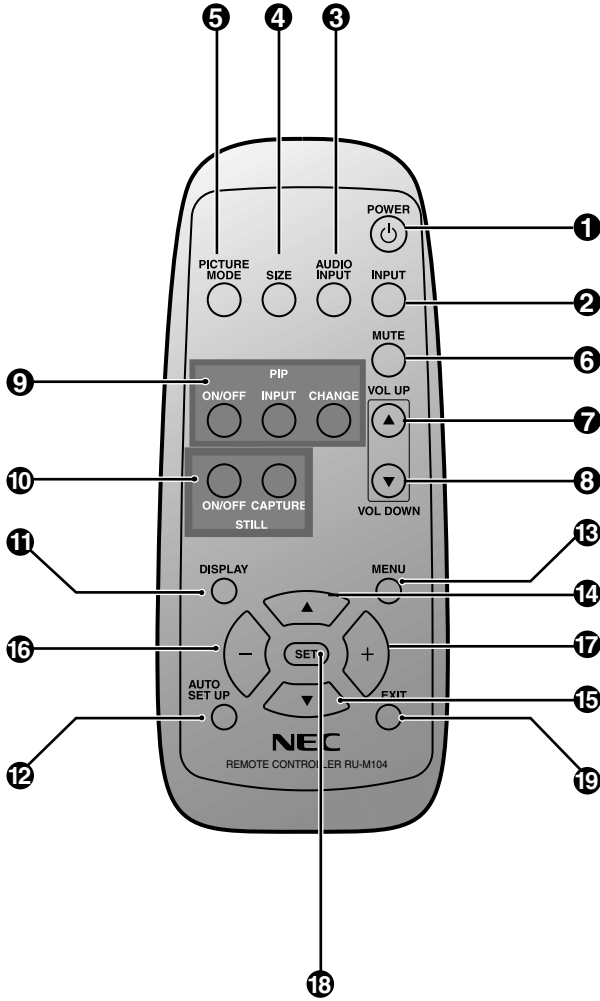
❾ HARİCİ KONTROL (mini D-Sub 9 pin)

GİRİŞ bağlayıcısı: LCD monitörü, bilgisayar gibi RGB cihazından çalıştırırken kullanın.

❿ HARİCİ HOPARLÖR TERMİNALİ

SES GİRİŞİ 1 veya 2 veya 3 fişinden gelen ses sinyalinin çıkışını sağlar.

Uzaktan Kumanda



1 POWER (GÜÇ) düğmesi

Gücü açar/kapatar.

* Güç göstergesi yanmıyorsa, kontrollerin hiçbirisi çalışmaz.

2 INPUT (GİRİŞ) düğmesi

Giriş sinyali, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] ve [VIDEO] arasından seçim yapar.

3 AUDIO INPUT (SES GİRİŞİ) düğmesi

Giriş ses sinyali, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3] arasından seçim yapar.

4 SIZE (BOYUT) düğmesi

Resim boyutunu, [FULL(TAM)], [NORMAL(NORMAL)], [WIDE(GENİŞ)] seçer. Sayfa 20'ye bakın.

5 PICTURE MODE (RESİM MODU) düğmesi

Resim modu, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA] arasından seçim yapar.

HIBRIGHT: hareketli görüntüler için

STANDARD (STANDART): görüntüler için

sRGB: metin bazlı görüntüler için

CINEMA (SİNEMA): filmler için. Sayfa 20'ye bakın.

6 MUTE (SESSİZ) düğmesi

Sessiz fonksiyonunu açma/kapama için.

7 VOLUME UP (SES YÜKSELTME) düğmesi

Ses çıkış seviyesini artırır.

8 VOLUME DOWN (SES AZALTMA) düğmesi

Ses çıkış seviyesini azaltır.

9 PIP (Resim içinde Resim) düğmesi

ON/OFF (AÇMA/KAPAMA) düğmesi: PIP-ON/POP-ON/OFF arasında geçiş yapar. Sayfa 23'ye bakın.

INPUT (GİRİŞ) düğmesi "Resim içinde resim" giriş sinyalini seçer.

CHANGE (DEĞİŞTİRME) düğmesi: Ana resim ve ikinci resmin yer değiştirmesini sağlar.

10 STILL (SABİT) düğmesi

ON/OFF (AÇMA/KAPAMA) düğmesi: Sabit resim modunu açar/kapar.

CAPTURE (YAKALAMA) düğmesi: Yeni resmi yakalar.

11 DISPLAY (GÖSTERME) düğmesi

OSM bilgisini açma/kapama için. Sayfa 20'ye bakın.

12 AUTO SETUP (OTOMATİK KURULUM) düğmesi

Otomatik kurulum menüsüne girmek için. Sayfa 23'ye bakın.

13 MENU (MENÜ) düğmesi

Menü modunu açma/kapama için.

14 UP (YUKARI) düğmesi

OSM menüsüyle ayarı seçmek için seçili alanı yukarı hareket ettirerek ▲ tuşu işlevini görür.

"PIP" modunu ayarlayan küçük ekran yukarı hareket eder.

15 DOWN (AŞAĞI) düğmesi

OSM menüsüyle ayarı seçmek için seçili alanı aşağı hareket ettirerek ▼ tuşu işlevini görür. "PIP" modunu ayarlayan küçük ekran aşağı hareket eder.

16 MINUS (EKŞİ) düğmesi azaltma

OSM menüsü ile ayarı azaltmak için (-) düğmesi işlevini görür.

"PIP" modunu ayarlayan küçük ekran sola hareket eder.

17 PLUS (ARTI) düğmesi artırma

OSM menüsü ile ayarı artırmak için (+) düğmesi işlevini görür.

"PIP" modunu ayarlayan küçük ekran sağa hareket eder.

18 SET (AYAR) düğmesi

OSM menüsündeki SET (AYAR) düğmesinin işlevini görür.

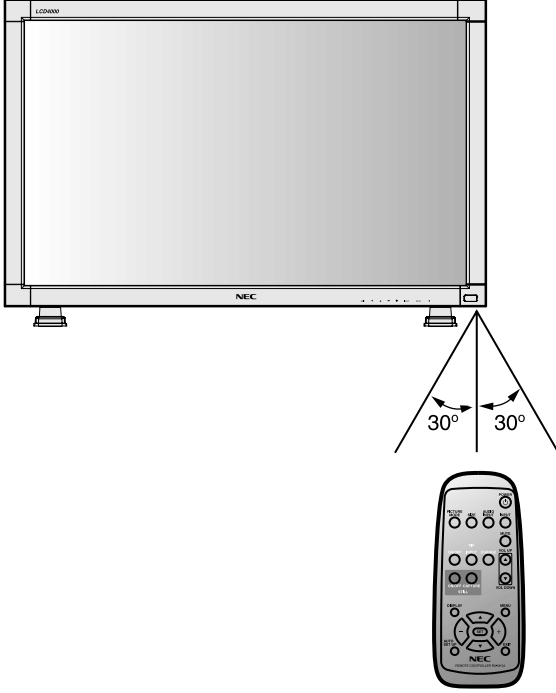
19 EXIT (ÇIKIŞ) düğmesi

OSM menüsünde önceki menüye dönüş yapar.

Uzaktan Kumanda için Çalışma Aralığı

Düğmeye basarken uzaktan kumandanın üstünü LCD monitörün uzaktan kumanda algılayıcısına doğru tutun.

Uzaktan kumandanızı, LCD monitörün uzaktan kumanda algılayıcısının karşısında 7m mesafe içinde ve dikey ve yatay 30° açı dahilinde 3m mesafe içinde kullanın.



Uyarı: Önemli: LCD monitörün uzaktan kumanda algılayıcısına doğrudan güneş ışığı veya güçlü ışık çarptığında veya arada bir engel olduğunda uzaktan kumanda sistemi çalışmayabilir.

Uzaktan kumanda korunması

- * Güçlü çarpmalara maruz bırakmayın.
- * Uzaktan kumandanıza su ve diğer sıvıların sıçramasına izin vermeyin. Uzaktan kumanda ıslanırsa, derhal silerek kurulaşın.
- * Isı ve buhardan koruyun.

Kurulum İşlemi

1. Kurulum yerini belirleyin

UYARI: LCD MONİTÖRÜ KENDİNİZ KURMAYI DENEMEYİN

LCD ekranınızın kurulumu yetkili bir teknisyen tarafından yapılmalıdır. Daha fazla bilgi için satıcınızla bağlantı kurun.

UYARI: LCD MONİTÖRÜN HAREKET ETTİRİLMESİ VEYA KURULMASI İKİ VEYA DAHA FAZLA KİŞİ TARAFINDAN YAPILMALIDIR.

Bu uyarıyı dikkate almamak, LCD monitörün düşmesi halinde yaralanmalarla sonuçlanabilir.

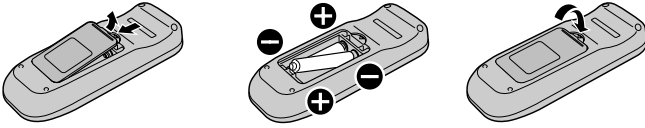
ÖNEMLİ: LCD monitör paketlenirken etrafına sarılan koruyucu örtüyü LCD monitörün altına sererek panelin çizilmesini engelleyin.

2. Uzaktan kumanda pillerini takın

Uzaktan kumanda 1.5 Voltluk kalem (AA) pillerle çalışır. Pilleri takmak ve değiştirmek için:

1. Kapağı bastırıp kaydırarak açın.
2. İçerdeki (+) ve (-) işaretlerine göre pilleri yerleştirin.
3. Kapağı takın.

- ① Kapağı çıkartın ② Pilleri yerleştirin ③ Kapağı takın



UYARI: Pillerin yanlış kullanımı akma veya patlamaya neden olabilir.

Aşağıdaki noktalara özellikle dikkat edin.

- "AA" pillerini, her bir pilin üzerindeki + ve - işaretleri pil bölmesindeki + ve - işaretlerine karşı gelecek şekilde yerleştirin.
 - Karışık pil tipleri kullanmayın.
 - Yeni pilleri kullanılmış pillerle birlikte kullanmayın. Pil ömrünün kısılmasına ya da akmalara yol açar.
 - Pil sıvısının pil bölmesine akmasının engellemek için bitmiş pilleri derhal çıkartın.
- Akan sıvıya temas etmeyin; cildinize zarar verir.

NOT: Uzaktan Kumandayı uzun süre kullanmayacaksınız, pilleri çıkartın.

3. Harici cihazı takın (Bkz. sayfa 12~18)

- Bağlanan cihazı korumak için, bağlantıyı yapmadan önce ana gücü kesin.
- Cihazınızın kullanıcı kılavuzuna bakın.

4. Sağlanan güç kablosunu bağlayın

- Elektrik prizi cihazınıza mümkün olduğu kadar yakın olmalıdır ve kolay ulaşılabilir.
- Fiş uçlarını prize tam yerleştirin. Gevşek bağlantı gürültüye neden olabilir.

5. Bağlı tüm harici cihazların güç düğmesini açın

Bilgisayara bağlandığında, önce bilgisayarı açın.

6. Sesi ayarlayın

Sesi ayarlamak gerekirse ayar yapın.

7. Ekranı ayarlayın (Bkz. sayfa 21~29)

Ekran görüntü konum ve distorsiyon ayarı gerekliyse ayar yapın.

8. Görüntüyü ayarlayın (Bkz. sayfa 21~29)

Parlaklık ve kontrast gibi resim ayarları gerekliyse ayar yapın.

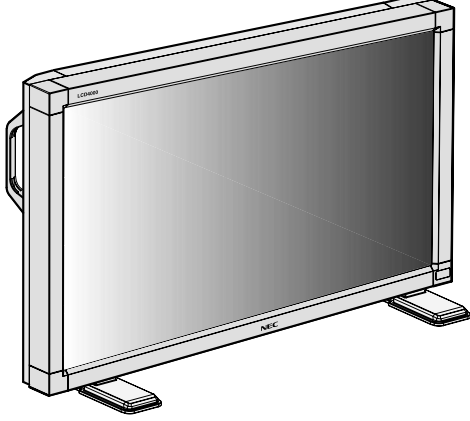
9. Dikey konum durumunda

- Standı çıkartın.
- Monitörün sol tarafı üste gelmelidir (önden bakıldığında).

LCD Monitöre Seçenekler Monte etmek ve Takmak

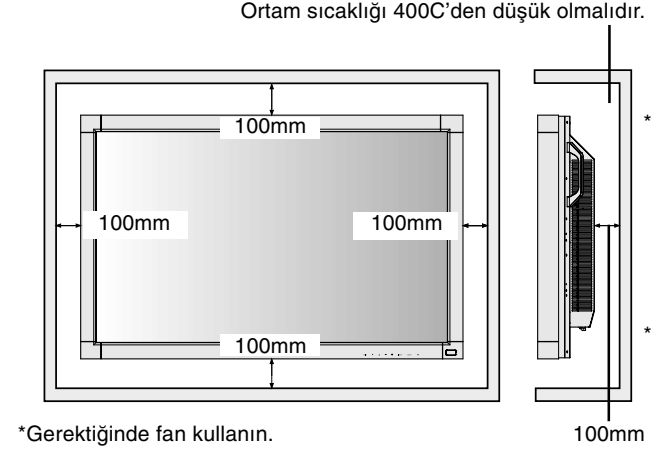
LCD monitöre aşağıdaki iki yoldan biriyle aksesuar monte edebilirsiniz:

Dik durumda

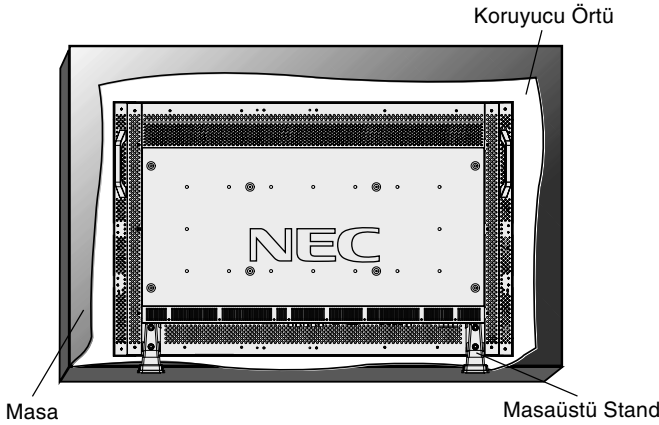


Montaj için Havalandırma Gereksinimleri

Isının dağılması için, sağdaki şekilde gösterildiği gibi çevredeki nesnelerle arada boşluk bırakın.

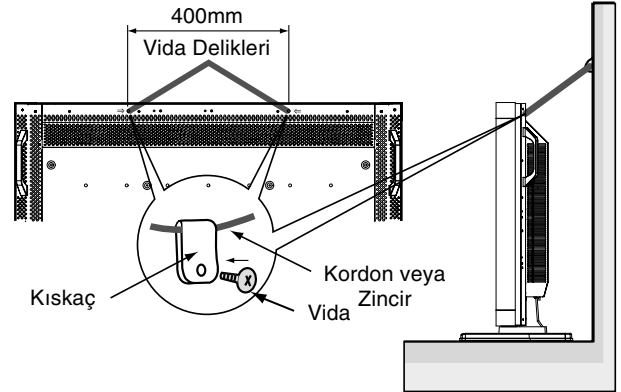


Ekran yere gelecek şekilde yatırın



Düşmesini engellemek için

LCD monitörü ağırlığını taşıyabilecek (yakl. 31.5kg) bir kordon veya zincirle duvar veya sütuna sabitleyin.



LCD monitör paketlenirken etrafına sarılan koruyucu örtüyü bir masa üstüne ekran yüzeyinin altına sererek ekran yüzeyinin çizilmesini engelleyin

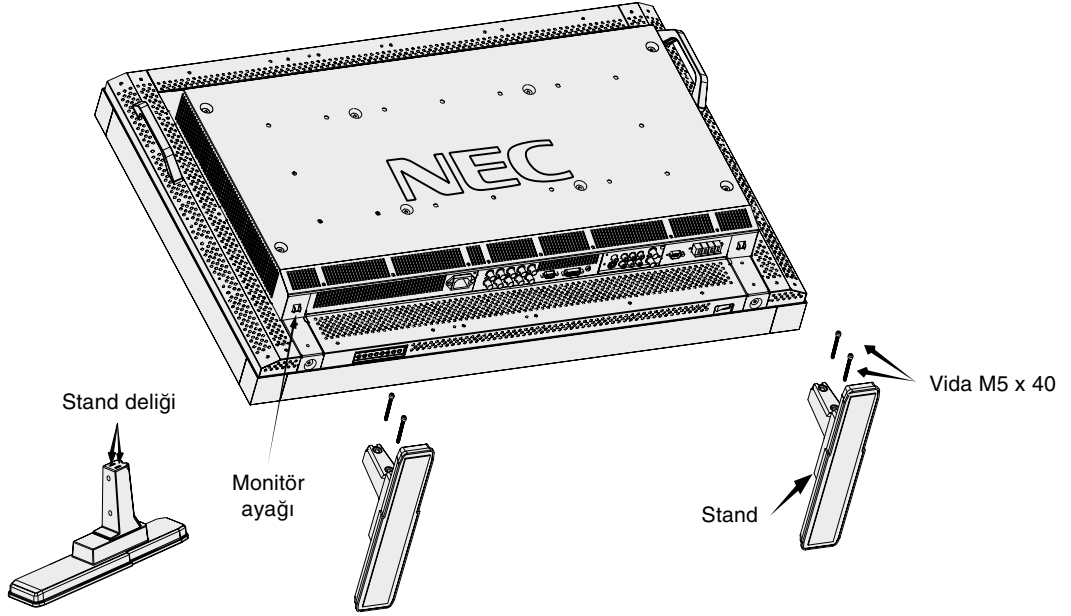
Bu cihaz Masaüstü Stand veya diğer montaj aksesuarları olmadan kullanılamaz veya kurulamaz. Doğru montaj işlemlerinin takip edilmemesi, cihaza zarar verebilir veya kullanıcı veya kuran kişinin yaralanmasına neden olabilir. Yanlış kurulumdan kaynaklanan hasarlar için ürün garantisi geçerli değildir. Bu önerilere uyulmaması durumunda garantiniz geçersiz olabilir.

Diğer montaj aksesuarları ile birlikte kullanıldığında, VESA-uyumlu montaj metodu izlenmeli ve vidaların boyutu M6 olmalı ve uzunluğu montaj metodunun kalınlığına bağlı olarak 8mm veya daha fazla olmalıdır. (Önerilen tork: 274 ~ 362N cm). NEC, Kuzey Amerikadaki UL1678 standardına uygun montaj arabirimlerinin kullanılmasını tavsiye eder.

LCD monitörü hareket ettirmeden önce kordon veya zincir çıkartılmalıdır.

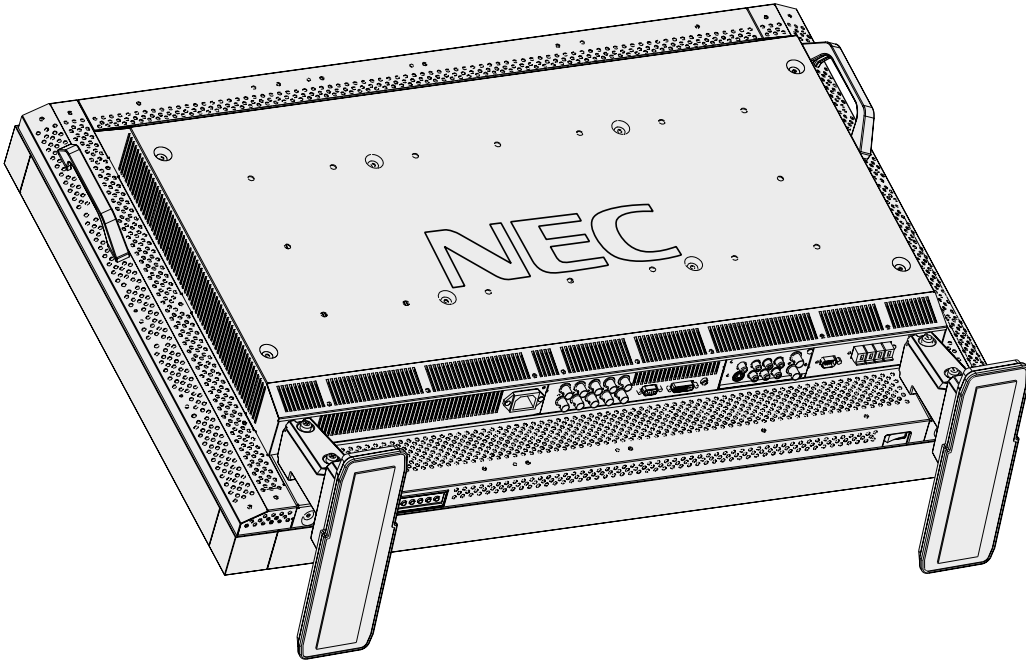
Standı kurmak

1. Lütfen monitörü kapatın.
2. Monitör ayaklarını klik edinceye kadar stand deliklerine oturtun.
3. İki taraftaki iki vidayı (M5 x 40) sıkın.
Tork 280 ~ 300N cm



Standın çıkarılması.

1. Bir masa gibi düz bir yüzeyin üzerine koruyucu örtüyü serin.
2. Monitörü koruyucu örtünün üzerine yerleştirin.
3. Her bir standdan 2 vidayı tornavidayla çıkartın ve daha sonra kullanmak üzere saklayın.

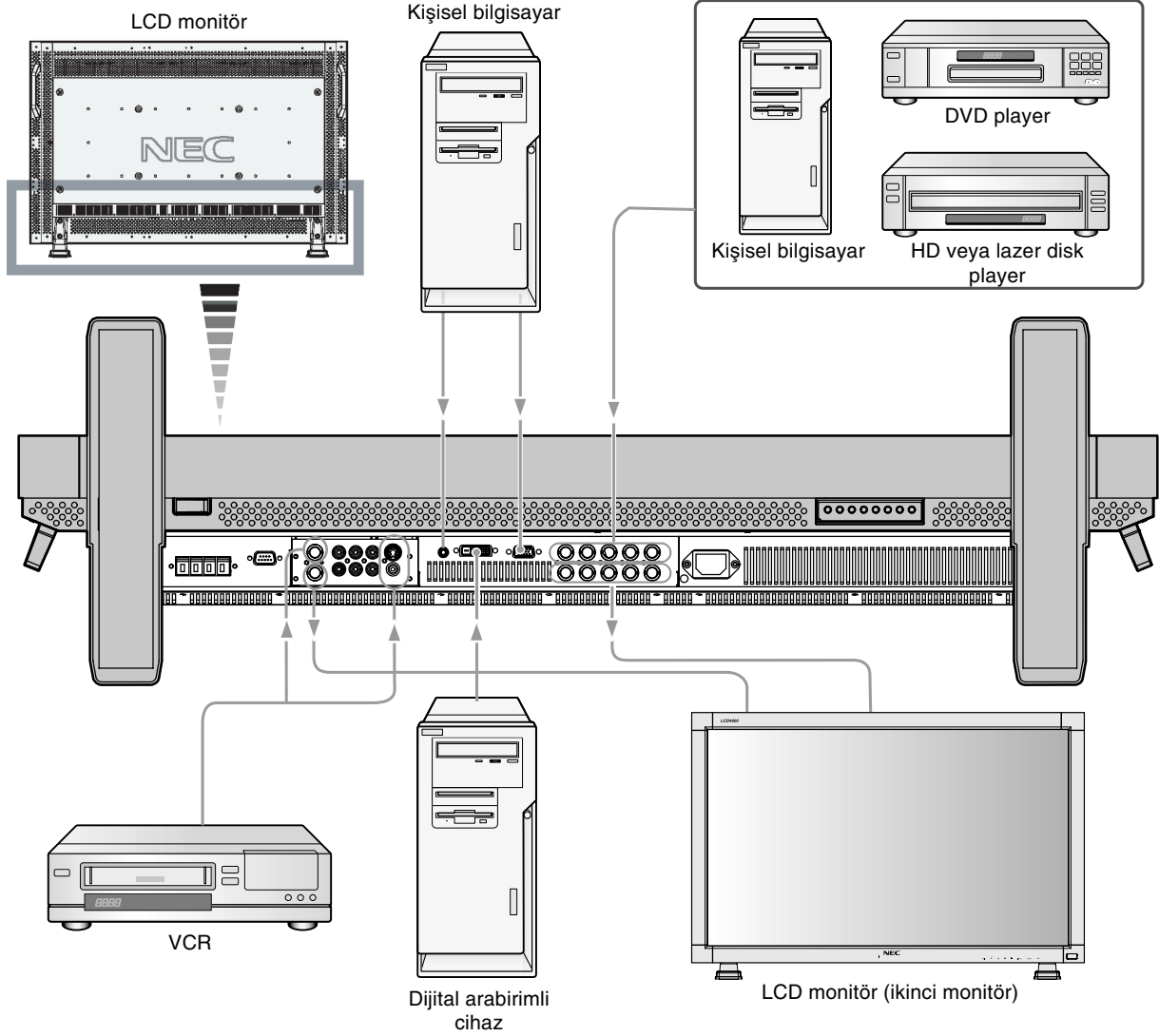


Bağlantılar

Bağlantıları yapmadan önce:

- * Bağlanacak tüm cihazları kapatın.
- * Cihazla ilgili kullanıcı kılavuzuna bakın.

Kablo Diyagramı

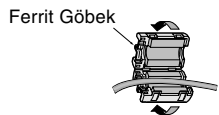


Ferrit Göbeği Takmak

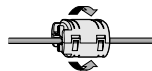
Ferrit Göbeği, PC Ses Kablosuna ve S-VIDEO kablosuna bağlayın. Kabloyu ferrit göbeği takmadan kullanmak gürültüye neden olur.

PC Ses Kablosu için

- 1 Ferrit göbeği açın ve PC'nin üzerine takın.

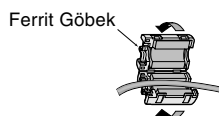


- 2 Ferrit göbeği kapatın.

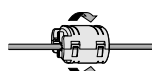


S-Video Kablosu için

- 1 Ferrit göbeği açın ve S-Video Kablosunun üzerine takın.

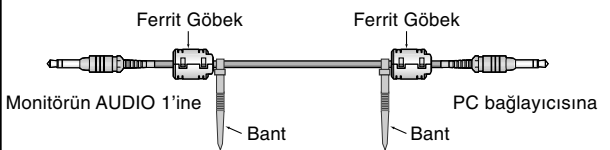


- 2 Ferrit göbeği kapatın.

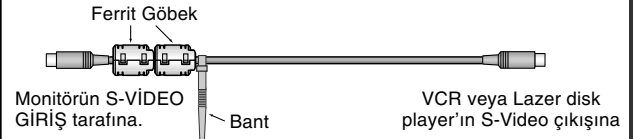


Ferrit Göbeğin Montaj Konumu

İki Ferrit Göbeği, PC Ses Kablosunun her iki ucuna takın.



İki Ferrit Göbeği, S-VIDEO kablosunun sonuna takın. Sadece monitörün S-VIDEO IN tarafı.



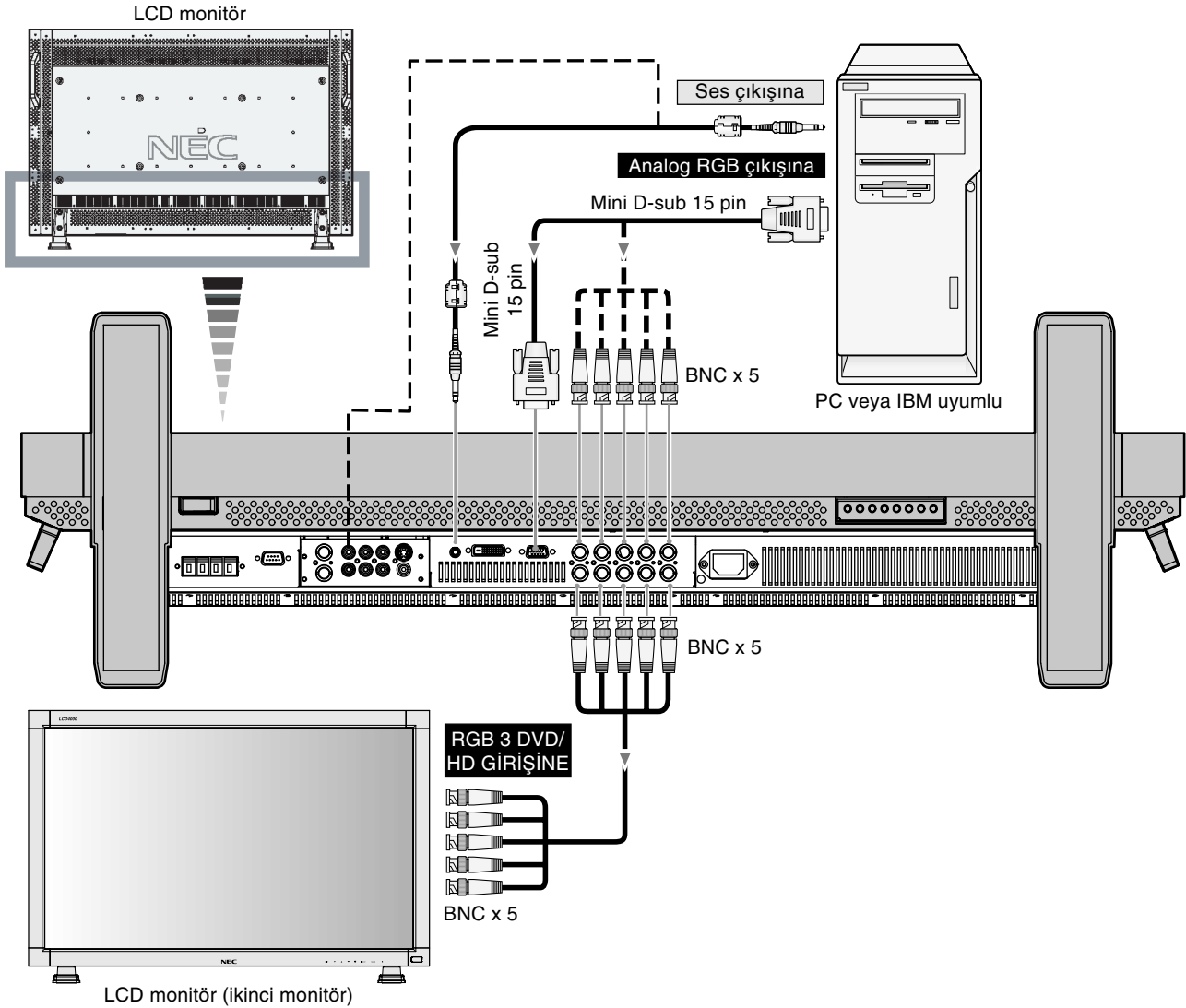
Kişisel Bilgisayar Bağlamak

Bilgisayarınızı LCD monitörünüze bağlamak bilgisayarınızın ekran görüntüsünü görüntüleyebilmenizi sağlar.

Bazı ekran kartları, doğru görüntü çözünürlüğü sağlamayabilir.

LCD Monitörü Kişisel Bilgisayara Bağlamak

- LCD monitör üzerindeki RGB 2 GİRİŞ bağlayıcısını (mini D-sub 15 pin) bağlamak için, sağlanan PC -Video RGB sinyal kablosunu kullanın (mini D-sub 15 pin - mini D-sub 15 pin).
- LCD monitör üzerindeki RGB 3 DVD/HD GİRİŞ bağlayıcısını (BNC) bağlamak için, ayrı verilen sinyal kablosunu kullanın (mini D-sub 15 pin to BNC x 5). INPUT (GİRİŞ) düğmesinden RGB 3'ü seçin.
Bir veya daha fazla LCD monitör bağlarken, RGB ÇIKIŞ bağlayıcısını (BNC) kullanın.
- AUDIO IN (SES GİRİŞİ) 1 ses girişi için kullanılabilir. Bağlantı için, AUDIO INPUT (SES GİRİŞ) düğmesinden AUDIO 1'i seçin.

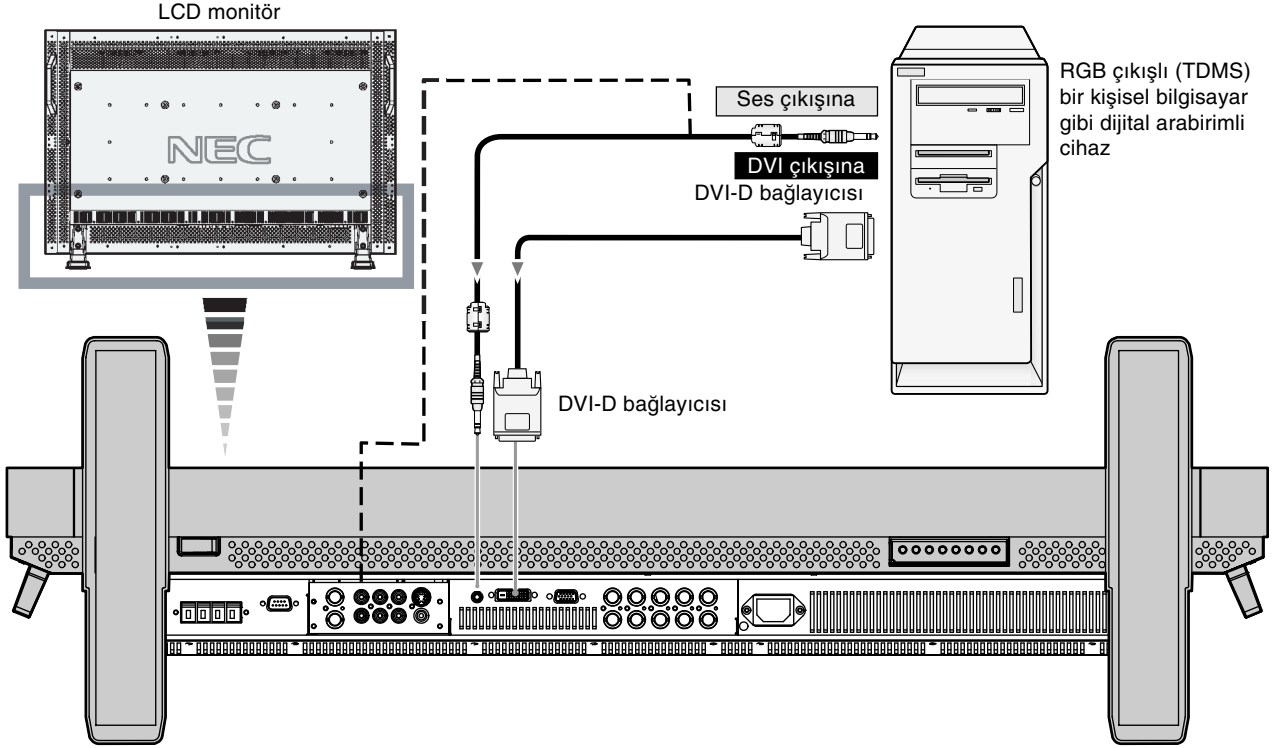


Dijital Arabirim Cihazıyla Bağlantı

DVI (Dijital Görsel Arabirim) standardına uyumlu dijital arabirim taşıyan cihazlarla bağlantı yapılabilir.

LCD Monitörü Dijital Çıkışı olan bir Bilgisayara bağlayın

- RGB 1 GİRİŞ bağlayıcısı DVI-D kablosunu da kabul eder.
- Giriş TDMS sinyalleri DVI standartlarına uyumludur.
- Görüntü kalitesini korumak için, DVI standartlarıyla belirlenen kalitede bir kablo kullanın.
- AUDIO IN (SES GİRİŞİ) 1 ses girişi için kullanılabilir. Bağlantı için, AUDIO INPUT (SES GİRİŞ) düğmesinden AUDIO 1'i seçin.

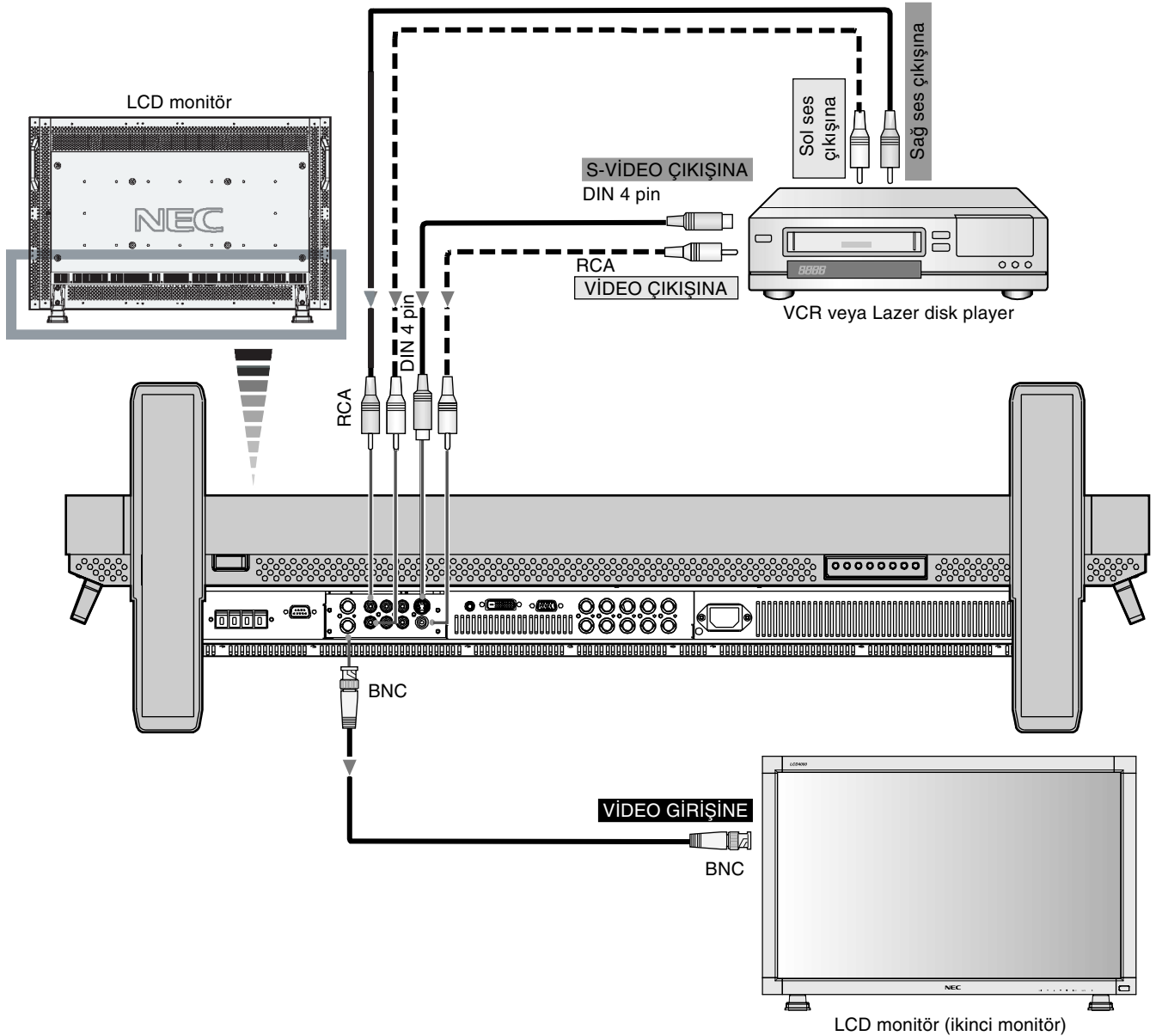


Bir VCR Bağlamak

VCR'ınızı veya lazer disk player'ınızı LCD monitörünüze bağlamak, VCR'ınızın veya lazer disk player'ınızın videosunu görüntülemenizi sağlar. Daha fazla bilgi için VCR'ınızın veya lazer disk player'ınızın kullanıcı kılavuzuna bakın.

LCD Monitörü VCR'a veya Lazer Disk Player'a Bağlamak

- Video sinyalleri VİDEO GİRİŞ (RCA veya BNC) veya S-VİDEO GİRİŞ bağlayıcısına bağlanabilir.
 - NOT:** S-VİDEO öncelikli giriştir. Bağlayıcılardan sadece biri, RCA veya BNC, kullanılabilir.
- Video çıkışı OUT (ÇIKIŞ) bağlayıcısından olacaktır.
- Ek olarak bir veya daha fazla LCD monitör bağlarken, VİDEO ÇIKIŞ bağlayıcısını (BNC) kullanın.
- AUDIO IN (SES GİRİŞİ) 2 ve 3 ses girişi için kullanılabilir. Bağlantı için, AUDIO INPUT (SES GİRİŞ) düğmesinden [AUDIO 2] or [AUDIO 3]'ü seçin.



Çıkış bileşeniyle bir DVD Player bağlamak

DVD player'ınızı LCD monitörünüze bağlamak DVD videosunu görüntülemenizi sağlar.

Daha fazla bilgi için DVD player'ınızın kullanıcı kılavuzuna bakın.

LCD Monitörü DVD Player'a Bağlamak

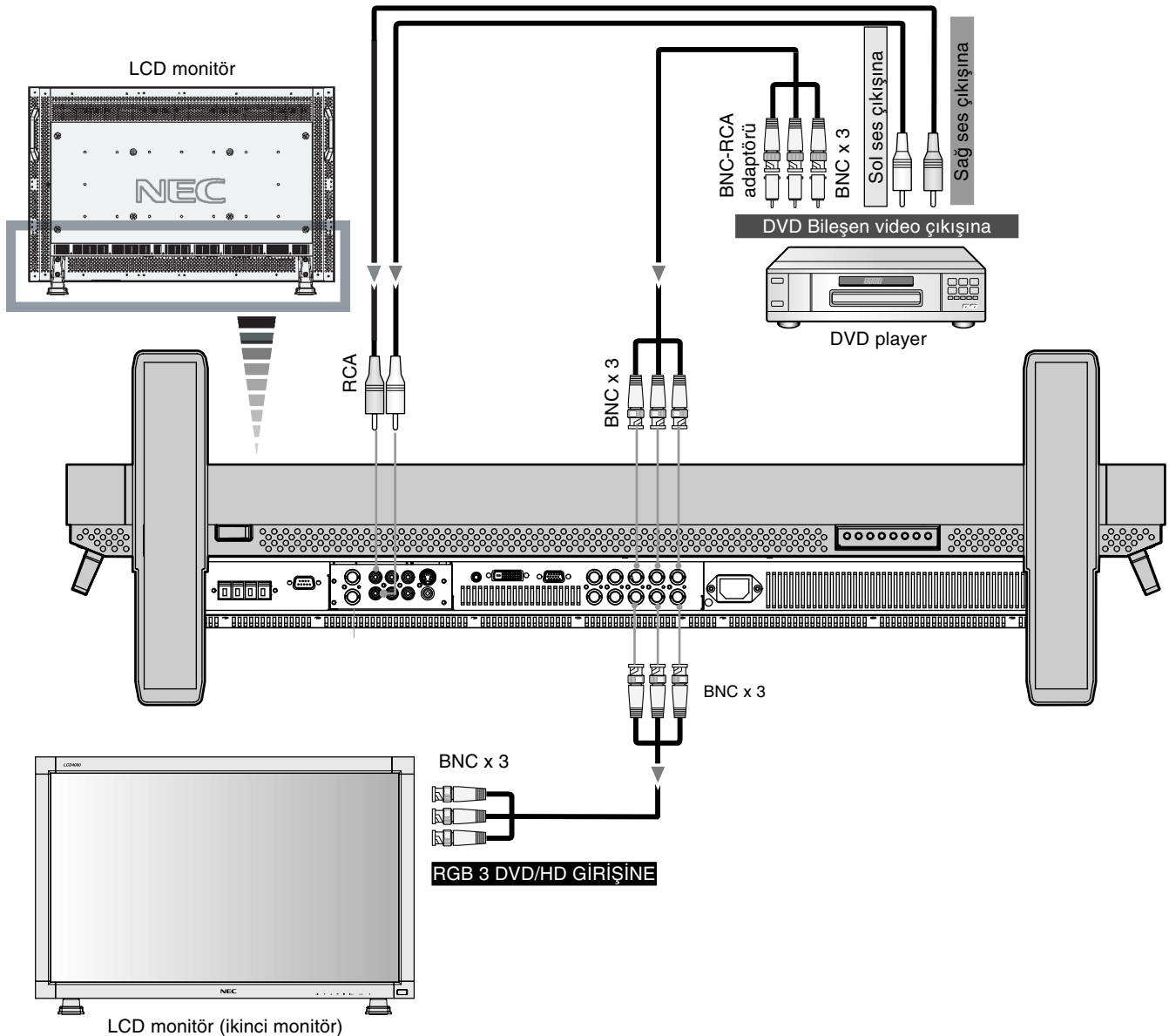
- LCD monitör üzerindeki RGB 3 DVD/HD Giriş bağlayıcısını (BNC) bağlamak için, ayrı verilen BNC bağlayıcı kablosunu kullanın. RCA pin fişli bir DVD player'ı BNC bağlayıcı kablosuna bağlamak için ayrı verilen bir BNC-RCA adaptörüne ihtiyaç duyacaksınız.

Bazı DVD player'ların Cr/Pr, Y ve Cb/Pb gibi farklı bağlayıcıları olabilir.

INPUT düğmesinden [DVD/HD] giriş modunu seçin.

Bir veya daha fazla LCD monitör bağlarken, RGB 3 ÇIKIŞ bağlayıcılarını (BNC) kullanın.

AUDIO IN (SES GİRİŞİ) 2 ve 3 (her iki RCA) ses girişi için kullanılabilir. Bağlantı için, AUDIO INPUT (SES GİRİŞ) düğmesinden [AUDIO 2] or [AUDIO 3]'ü seçin.

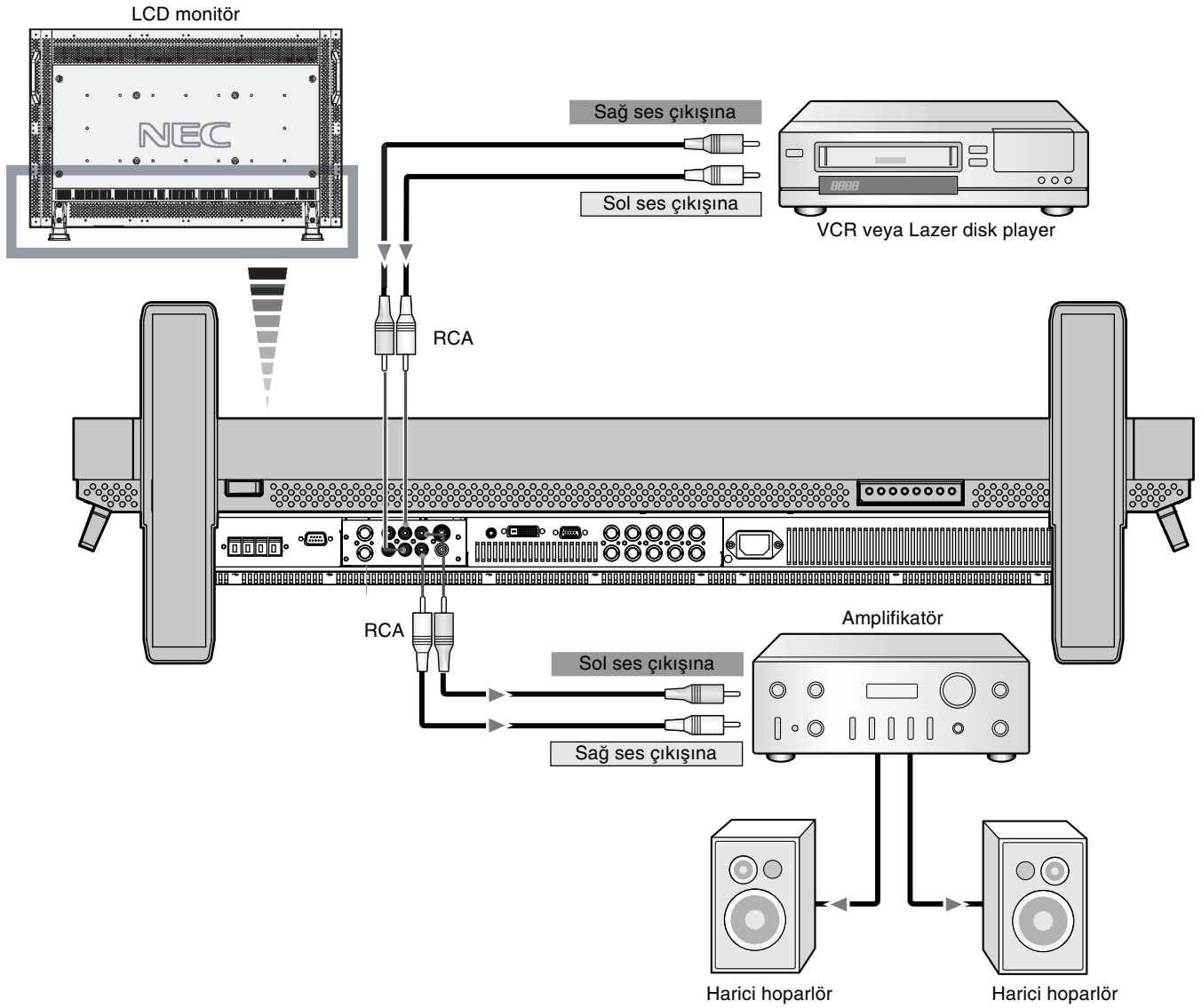


Stereo Amplifikatör Bağlamak

Stereo amplifikatörünüzü LCD monitörünüze bağlayabilirsiniz. Daha fazla bilgi için amplifikatörünüzün kullanıcı kılavuzuna bakın.

LCD Monitörü Stereo Amplifikatöre Bağlamak

- LCD monitörü ve amplifikatörü ancak tüm bağlantılar yapıldıktan sonra açın.
- LCD monitör üzerindeki AUDIO OUT (SES ÇIKIŞ) bağlayıcısını ve amplifikatör üzerindeki ses girişini bağlamak için bir RCA kablosu kullanın.
- Sol ve sağ ses fişlerini ters takmayın.
- AUDIO IN (SES GİRİŞİ) ses girişi için kullanılır.
- AUDIO OUT (SES ÇIKIŞ) fişi sadece AUDIO IN (SES GİRİŞİ) 3'e girer.



Temel Çalışma

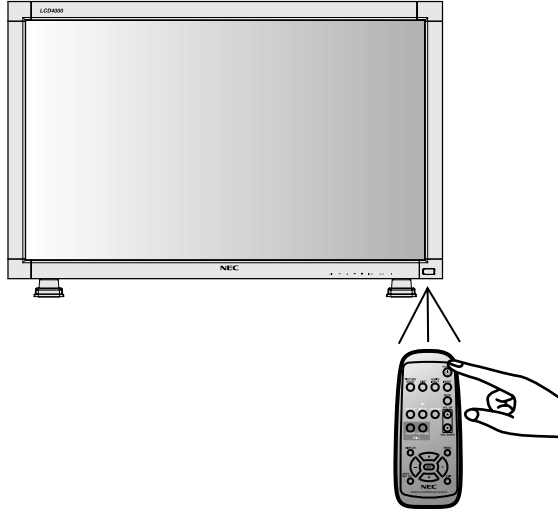
Power ON - OFF (Güç AÇIK ve KAPALI) Modları

LCD monitör güç göstergesi, güç açıldığında yeşile, kapatıldığında kırmızıya döner. Monitör gücü aşağıdaki üç yolla açılabilir veya kapanabilir:



1. Güç düğmesine basmak.

Not: Uzaktan kumandayı kullanmadan önce, LCD monitörün Ana Güç Düğmesini açın.



2. Uzaktan kumandanın kullanılması.

Not: Uzaktan kumandayı kullanmadan önce, LCD monitörün Ana Güç Düğmesini açın.



3. Ana Güç Düğmesine basmak.

Not: LCD'yi kapatmak için Ana Güç Düğmesi kullanıldığında, uzaktan kumanda ve güç düğmesi ON (AÇIK) modunu aktive etmeyecektir. Bu iki seçeneği kullanmadan önce Ana Güç Düğmesini açık moduna getirdiğinizden emin olun.

Güç Göstergesi

	Durum
Power ON (Güç AÇIK)	Yeşil
Power OFF (Güç KAPALI)	Kırmızı
Power Standby (Bekleme)	Kırmızı ve Yeşil

Güç İdaresini Kullanma

LCD monitör VESA onaylı DPMS Güç İdare fonksiyonunu takip eder.

Güç idare fonksiyonu, klavye veya fare belli bir süre kullanılmayınca ekranın güç tüketimini otomatik olarak azaltan bir enerji tasarruf fonksiyonudur.

Bir video kaynağı seçmek

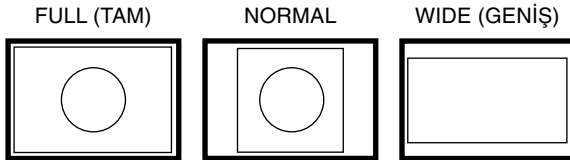
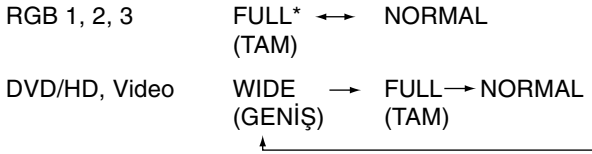
Bir video kaynağını görüntülemek için:

[VIDEO]'yu ayarlamak için giriş düğmesini kullanın.

Video düğmesine basın.

COLOUR SYSTEM (RENK SİSTEMİ) menüsünü kullanarak video formatınıza bağlı olarak [PAL], [SECAM] ayarını yapın

Resim Boyutu



***NOT:** Full (Tam) sadece W-XGA (1280 x 768) için

Resim Modu



OSM Bilgisi

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Video Input mode (Video Giriş modu)
- ← Input signal Information (Giriş sinyal Bilgisi)
- ← Audio input mode (Ses giriş modu)
- ← Picture Size mode (Resim Boyutu modu)

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Video Input mode (Video Giriş modu)
- ← Audio input mode (Ses giriş modu)
- ← Picture Size mode (Resim Boyutu modu)

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Video Input mode (Video Giriş modu)
- ← Input Signal Colour System mode (Giriş Sinyali Renk Sistemi modu)
- ← Audio input mode (Ses giriş modu)
- ← Picture Size mode (Resim Boyutu modu)

PIP veya POP

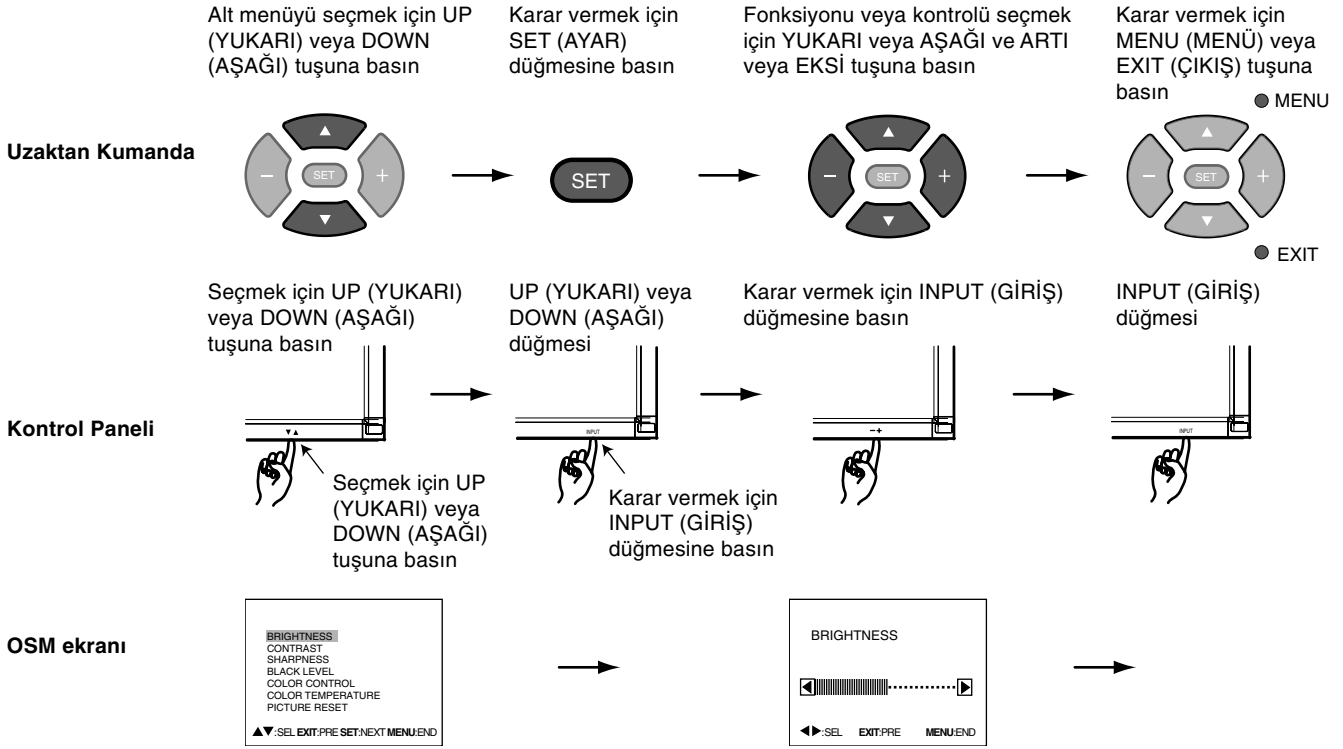
Ana:RGB2

Alt:VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

- ← Ana resim Bilgisi
- ← İkinci resim bilgisi
- ← Ana resim Bilgisi

OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – Bilgisayar Girişi



Ana Menü		Alt Menü	
PICTURE (RESİM)			
BRIGHTNESS (PARLAKLIK)			Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar. Parlaklığı artırmak için + tuşuna basın. Parlaklığı azaltmak için - tuşuna basın.
CONTRAST (KONTRAST) *:sadece GİRİŞ RGB2/3			Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ayarlar Kontrastı artırmak için + tuşuna basın. Kontrastı azaltmak için - tuşuna basın.
SHARPNESS (KESKİNLİK) *:sadece GİRİŞ RGB2/3			Bu fonksiyon tüm zamanlamalarda dijital olarak temiz görüntüler sağlayabilir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntüler elde etmek için sürekli olarak ayarlanabilir ve farklı zamanlama için bağımsız olarak ayarlanır. Keskinliği artırmak için + tuşuna basın. Keskinliği azaltmak için - tuşuna basın.
BLACK LEVEL (SİYAH DÜZEYİ) *:sadece GİRİŞ RGB2/3			Siyah düzeyini artırmak için + tuşuna basın. Siyah düzeyini azaltmak için - tuşuna basın.
COLOR CONTROL (RENK KONTROL)			Altı tane önceden ayarlanmış renk ayarıyla, istenilen renk ayarı seçilir. Renk ısı her seçenekte artar veya azalır. R, Y, G, C, B, M, S: Seçilene bağlı olarak Kırmızı, Sarı, Yeşil, Turkuaz, Magenta ve Satürasyonu artırır veya azaltır. Renkteki değişim ekranda görülür ve yön (azaltma veya artırma) renk çubukları üzerinde gösterilir.

COLOR TEMPERATURE (RENK ISISI)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR TEMPERATURE L H ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tüm ekranın renk ısısını ayarlamak için. Güçlü renk ısısı ayarlamak ekranı kırmızılaştırır ve yüksek renk ısısı ayarlamak ekranı mavileştirir.
PICTURE RESET (RESİM SIFIRLAMA)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Resim sıfırlamayı seçmek, RESİM ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.
Ana Menü SCREEN (EKRAN) Alt Menü PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END			
H POSITION (YATAY KONUM)	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	H POSITION 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	LCD ekran alanındaki Yatay Görüntü konumunu kontrol eder. Ekranı sağa hareket ettirmek için + tuşuna basın. Ekranı sola hareket ettirmek için - tuşuna basın.
V POSITION (DİKEY KONUM)	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	V POSITION 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	LCD ekran alanındaki Dikey Görüntü konumunu kontrol eder. Ekranı YUKARI hareket ettirmek için + tuşuna basın. Ekranı AŞAĞI hareket ettirmek için - tuşuna basın.
CLOCK (SAAT) *:sadece GİRİŞ RGB2/3	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CLOCK ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ekrandaki görüntünün enini sağa doğru genişletmek için + tuşuna basın. Ekrandaki görüntünün enini sola doğru daraltmak için - tuşuna basın.
CLOCK PHASE (SAAT FAZİ) *:sadece GİRİŞ RGB2/3	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CLOCK PHASE ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Görüntünün karlılığını değiştirmek için.
H RESOLUTION (YATAY ÇÖZÜNÜRLÜK)	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	H RESOLUTION 1024 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ayarı artırarak ya da azaltarak yatay boyutu ayarlar. Ekrandaki görüntünün enini genişletmek için + tuşuna basın. Ekrandaki görüntünün enini daraltmak için - tuşuna basın.
V RESOLUTION (DİKEY ÇÖZÜNÜRLÜK)	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	V RESOLUTION 768 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ayarı artırarak ya da azaltarak dikey boyutu ayarlar. Ekrandaki görüntünün boyunu artırmak için + tuşuna basın. Ekrandaki görüntünün boyunu azaltmak için - tuşuna basın.
SCREEN RESET (EKRAN SIFIRLAMA)	H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ekran sıfırlamayı seçmek, EKRAN ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
AUDIO (SES)			
Alt Menü			
TREBLE (TİZ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE - + ◀:SEL MENU END	Yüksek frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. TİZ sesi artırmak için + tuşuna basın. TİZ sesi azaltmak için - tuşuna basın.
BASS (BAS)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS - + ◀:SEL MENU END	Düşük frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. BAS sesi artırmak için + tuşuna basın. BAS sesi azaltmak için - tuşuna basın.
AUDIO RESET (SES SIFIRLAMA)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀:SEL MENU END	Resim sıfırlamayı seçmek, SES ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
PICTURE IN PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)			
Alt Menü			
PIP SIZE (PIP BOYUTU)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀:SEL MENU END	"Resim içinde Resim" (PIP) modunda eklenen resmin boyutunu seçmek "Büyük", "Orta", "Küçük" ve "UZAK-PIP" mevcuttur.
PIP AUDIO (PIP SESİ)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀:SEL MENU END	PIP modunda ses kaynağını seçmek. "MAIN AUDIO" (ANA SES)'i seçtiğinizde ana resmin sesini alırsınız ve "PIP AUDIO" (PIP SES)'i seçtiğinizde eklenen resmin sesini alırsınız.
PIP RESET (PIP SIFIRLAMA)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀:SEL MENU END	Resim sıfırlamayı seçmek, PIP ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
CONFIGURATION 1 (YAPILANDIRMA 1)			
Alt Menü			
AUTO SETUP (OTOMATİK KURULUM) *:sadece Giriş RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO SETUP NO YES ◀:SEL MENU END	"Yes" i seçin ve yatay konum, dikey konum, saat, saat fazı ve siyah düzeyini otomatik ayarlamak için "SET" (AYAR) tuşuna basın.
AUTO ADJUST (OTOMATİK AYAR) *:sadece Giriş RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO ADJUST ON OFF ◀:SEL MENU END	Otomatik ayarı ON/OFF (AÇMA/KAPAMA) yı seçmek. "ON" seçildiğinde, saat fazı otomatik olarak ayarlanır.
AUTO BRIGHTNESS (OTOMATİK PARLAKLIK) *:sadece Giriş RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO BRIGHTNESS ON OFF ◀:SEL MENU END	Otomatik parlaklığı ON/OFF (AÇMA/KAPAMA) yı seçmek. "ON" seçildiğinde, parlaklık otomatik olarak ayarlanır.

POWER SAVE (GÜÇ TASARRUFU)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POWER SAVE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Güç idaresi ON/OFF (AÇIK/KAPALI) modunu seçmek.
LANGUAGE (DİL)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	OSM kontrol menüleri 7 dildedir.
OSM TIME (OSM ZAMANI)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME 5 - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	OSM Zamanı menüsünde, OSM bilgisinin Ekran tuşuna basıldıktan sonra ne kadar süreyle ekranda kalacağını seçebilirsiniz. 3 ile 30 saniye arasında bir süre seçebilirsiniz.
OFF TIMER (KAPANMA ZAMANLAYICI)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	KAPANMA ZAMANLAYICI modunu ON/OFF (AÇIK/KAPALI) seçmek için. KAPANMA ZAMANLAYICI menüsünde, monitörün açıldıktan ne kadar süre sonra otomatik kapanacağını seçebilirsiniz. 1 ile 24 saat arasında bir süre seçebilirsiniz.
SCREEN SAVER (EKRAN KORUYUCU)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	EKRAN KORUYUCU modunu seçmek için, ON/OFF (AÇIK/KAPALI) yı seçin.
FACTORY PRESET (FABRİKA AYARLARI)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FACTORY PRESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	YES'i seçmek OSM kontrol ayarlarının tümünü fabrika ayarlarına geri döndürmenize imkan sağlar.

Ana Menü			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURATION 2 (YAPILANDIRMA 2)			
Alt Menü			
LONG CABLE ON/OFF (UZUN KABLO AÇIK/ KAPALI) *:sadece Giriş RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE ON OFF ◀▼:SEL EXIT:PRE MENU:END	Uzun kablo telafisi yapılabilir. ON (AÇIK) seçildiğinde, OTOMATİK Kurulum telafi dizgesi uygular. Ayar için ekteki CD-ROM'a bakın.
LONG CABLE MANUAL (UZUN KABLO KILAVUZU) *:sadece Giriş RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE MANUAL R DELAY 0 G DELAY 0 B DELAY 0 R SHARPNESS 0 G SHARPNESS 0 B SHARPNESS 0 SOG PEAK 0 ◀▼:SEL EXIT:PRE MENU:END	Uzun analog sinyal kabloları kullanıldığında ortaya çıkan görüntü kalitesi bozulması, en iyi görüntü kalitesi için manuel olarak ayarlanabilir.

OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – DVD&HD Giriş

Ana Menü			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END
Alt Menü			
BRIGHTNESS (PARLAKLIK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	BRIGHTNESS 50 - + ◀ ▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar. Parlaklığı artırmak için + tuşuna basın. Parlaklığı azaltmak için - tuşuna basın.
CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	CONTRAST 50 - + ◀ ▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ayarlar Kontrastı artırmak için + tuşuna basın. Kontrastı azaltmak için - tuşuna basın.
SHARPNESS (KESKİNLİK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	SHARPNESS 50 - + ◀ ▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Bu fonksiyon tüm zamanlamalarda dijital olarak temiz görüntüler sağlayabilir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntüler elde etmek için sürekli olarak ayarlanabilir ve farklı zamanlama için bağımsız olarak ayarlanır. Keskinliği artırmak için + tuşuna basın. Keskinliği azaltmak için - tuşuna basın.
COLOR (RENK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	COLOR - + ◀ ▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Ekranın renk derinliğini ayarlar. Renk derinliğini artırmak için + tuşuna basın. Renk derinliğini azaltmak için - tuşuna basın.
BLACK LEVEL (SİYAH DÜZEYİ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	BLACK LEVEL - + ◀ ▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Siyah düzeyini artırmak için + tuşuna basın. Siyah düzeyini azaltmak için - tuşuna basın.
PICTURE RESET (RESİM SIFIRLAMA)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU END	Resim sıfırlamayı seçmek, RESİM ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Alt Menü			
TREBLE TİZ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE - + ◀.....+.....▶ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Yüksek frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. TİZ sesi artırmak için + tuşuna basın. TİZ sesi azaltmak için - tuşuna basın.
BASS (BAS)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS - + ◀.....+.....▶ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Düşük frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. BAS sesi artırmak için + tuşuna basın. BAS sesi azaltmak için - tuşuna basın.
AUDIO RESET (SES SIFIRLAMA)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Resim sıfırlamayı seçmek, SES ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü PICTURE IN PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Alt Menü			
PIP SIZE (PIP BOYUTU)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	"Resim içinde Resim" (PIP) modunda eklenen resmin boyutunu seçmek "Büyük", "Orta" ve "Küçük" mevcuttur.
PIP AUDIO (PIP SESİ)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	PIP modunda ses kaynağını seçmek. "MAIN AUDIO" (ANA SES)'i seçtiğinizde ana resmin sesini alırsınız ve "PIP AUDIO" (PIP SES)'i seçtiğinizde eklenen resmin sesini alırsınız.
PIP RESET (PIP SIFIRLAMA)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Resim sıfırlamayı seçmek, PIP ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü CONFIGURATION (YAPILANDIRMA)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Alt Menü			
LANGUAGE (DİL)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	OSM kontrol menüleri 7 dildedir.
OSM TIME (OSM ZAMANI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OSM TIME 5 - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	OSM Zamanı menüsünde, OSM bilgisinin Ekran tuşuna basıldıktan sonra ne kadar süreyle ekranda kalacağını seçebilirsiniz. 3 ile 30 saniye arasında bir süre seçebilirsiniz.
OFF TIMER (KAPANMA ZAMANLAYICI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	KAPANMA ZAMANLAYICI modunu ON/OFF (AÇIK/KAPALI) seçmek için. KAPANMA ZAMANLAYICI menüsünde, monitörün açıldıktan ne kadar süre sonra otomatik kapanacağını seçebilirsiniz. 1 ile 24 saat arasında bir süre seçebilirsiniz.
SCREEN SAVER (EKRAN KORUYUCU)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	EKRAN KORUYUCU modunu seçmek için, ON/OFF (AÇIK/KAPALI) yı seçin.
CONFIGURATION RESET (YAPILANDIRMA SIFIRLAMA)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Yapılandırma sıfırlamayı seçmek, tüm yapılandırma ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

OSM (On Screen Manager) Kontrolleri – AV Girişi

Ana Menü		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Alt Menü			
BRIGHTNESS (PARLAKLIK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS - 50 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar. Parlaklığı artırmak için + tuşuna basın. Parlaklığı azaltmak için - tuşuna basın.
CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST - 50 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ayarlar. Kontrastı artırmak için + tuşuna basın. Kontrastı azaltmak için - tuşuna basın.
SHARPNESS (KESKİNLİK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS - 50 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Bu fonksiyon tüm zamanlamalarda dijital olarak temiz görüntüler sağlayabilir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntüler elde etmek için sürekli olarak ayarlanabilir ve farklı zamanlama için bağımsız olarak ayarlanır. Keskinliği artırmak için + tuşuna basın. Keskinliği azaltmak için - tuşuna basın.
TINT (TINT)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TINT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ekranın tint'ini ayarlar. + tuşuna basıldığında Skin rengi yeşilleşir. - tuşuna basıldığında Skin rengi morlaşır.
COLOR (RENK)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ekranın renk derinliğini ayarlar. Renk derinliğini artırmak için + tuşuna basın. Renk derinliğini azaltmak için - tuşuna basın.
BLACK LEVEL (SİYAH DÜZEYİ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Siyah düzeyini artırmak için + tuşuna basın. Siyah düzeyini azaltmak için - tuşuna basın.
NOISE REDUCTION (GÜRÜLTÜ GİDERME)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NOISE REDUCTION ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Otomatik Gürültü giderme fonksiyonunu aktive eder.
PICTURE RESET (RESİM SIFIRLAMA)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Resim sıfırlamayı seçmek, RESİM ayarları ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü AUDIO (SES)		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Alt Menü			
TREBLE (TİZ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Yüksek frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. TİZ sesi artırmak için + tuşuna basın. TİZ sesi azaltmak için - tuşuna basın.
BASS (BAS)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Düşük frekanslı sesi artırmak veya azaltmak için. BAS sesi artırmak için + tuşuna basın. BAS sesi azaltmak için - tuşuna basın.
AUDIO RESET (SES SIFIRLAMA)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ses sıfırlamayı seçmek, SES ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü PICTURE IN PICTURE (RESİM İÇİNDE RESİM)		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Alt Menü			
PIP SIZE (PIP BOYUTU)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	"Resim içinde Resim" (PIP) modunda eklenen resmin boyutunu seçmek. "Büyük", "Orta" ve "Küçük" mevcuttur.
PIP AUDIO (PIP SESİ)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	PIP modunda ses kaynağını seçmek. "MAIN AUDIO" (ANA SES)'i seçtiğinizde ana resmin sesini alırsınız ve "PIP AUDIO" (PIP SES)'i seçtiğinizde eklenen resmin sesini alırsınız.
PIP RESET (PIP SIFIRLAMA)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Resim sıfırlamayı seçmek, PIP ile ilgili tüm OSM ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

Ana Menü CONFIGURATION (YAPILANDIRMA)		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Alt Menü			
LANGUAGE (DİL)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	OSM kontrol menüleri 7 dildedir.
OSM TIME (OSM ZAMANI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	OSM Zamanı menüsünde, OSM bilgisinin Ekran tuşuna basıldıktan sonra ne kadar süreyle ekranda kalacağını seçebilirsiniz. 3 ile 30 saniye arasında bir süre seçebilirsiniz.

OFF TIMER (KAPANMA ZAMANLAYICI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	KAPANMA ZAMANLAYICI modunu ON/OFF (AÇIK/KAPALI) seçmek için. KAPANMA ZAMANLAYICI menüsünde, monitörün açıldıktan ne kadar süre sonra otomatik kapanacağını seçebilirsiniz. 1 ile 24 saat arasında bir süre seçebilirsiniz.
SCREEN SAVER (EKran KORUYUCU)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	EKRAN KORUYUCU modunu seçmek için, ON/OFF (AÇIK/KAPALI) yı seçin.
COLOR SYSTEM (RENK SİSTEM)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	COLOR SYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Giriş video formatınıza bağlı olarak renk sistemini seçmek. NTSC otomatik ayardır.
CONFIGURATION RESET (YAPILANDIRMA SIFIRLAMA)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Yapılandırma sıfırlamayı seçmek, tüm yapılandırma ayarlarını sıfırlamanıza imkan sağlar. "Yes" i seçin ve fabrika ayarlarına dönmek için "SET" (AYAR) tuşuna basın.

RS-232C Uzaktan Kumanda ile LCD monitöre kumanda etmek

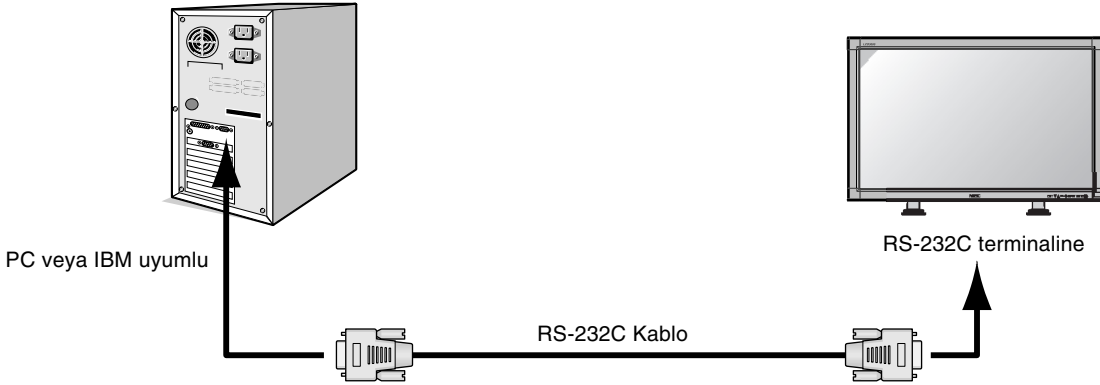
RS-232C arabirimli bir bilgisayar bağlayarak LCD monitör uzaktan kumanda edilebilir.

Aşağıdaki fonksiyonlar bilgisayar tarafından kontrol edilebilir:

- Monitörün AÇILMASI veya KAPANMASI.
- Giriş sinyallerinin değiştirilmesi.

Bağlantı

LCD Monitör + IBM PC veya IBM PC uyumlu



NOT: Bilgisayarınızda sadece 25-pin seri bağlantı noktalı bağlayıcı varsa, bir 25-pin seri bağlantı noktalı adaptör gerekir. Ayrıntılar için satıcınızla bağlantı kurun.

1) Arabirim

PROTOKOL	RS-232C
BAUD RATE	9600 [bps]
VERİ UZUNLUĞU	8 [bit]
PARİTE BIT	NONE (YOK)
STOP BIT	1 [bit]
AKIŞ KONTROLÜ	NONE (YOK)

Bu LCD monitör RS-232C kumanda için RXD,TXD ve GND hatlarını kullanır.

RS-232C kablo null modem tipinde olmalıdır.

2) Kumanda komut protokolü

Bir komut şu şekilde yapılandırılır: adres kodu, fonksiyon kodu, veri kodu ve sonlandırma kodu.

Bir komutun uzunluğu fonksiyona bağlı olarak değişkendir.

	Adres kodu	Fonksiyon kodu	Veri kodu	Sonlandırma kodu
HEX	30h 30h	Fonksiyon	Veri	0Dh
ASCII	'0' '0'	Fonksiyon	Veri	↵

[Adres kodu]	30h 30h (ASCII kodu, '0' '0'), sabit.
[Fonksiyon kodu]	Tanımlı bir kumanda kodu.
[Veri kodu]	Tanımlı bir değer. Tüm kumanda komutlarında mevcut değildir.
[Sonlandırma kodu]	0Dh (ASCII kodu, '↵'), sabit.

3) Kumanda dizgesi

- (1) Bir komut bilgisayardan LCD monitöre 400 ms içinde yollanır.
- (2) LCD monitör bir kodu aldıktan ve uyguladıktan 400ms* sonra geri dönüş komutu yollar. Komut doğru bir şekilde alınmamışsa, LCD monitör geri dönüş komutunu yollamaz.
- (3) Bilgisayar komutu kontrol eder ve yolladığı komutun yerine getirilip getirilmediğini denetler.
- (4) LCD monitör geri dönüş kodundan başka birçok kod yollar. RS-232C yoluyla kontrol dizgesi kullanıldığında, diğer kodların bilgisayar tarafından reddedilmesi gereklidir.

*: Geri dönüş emrinin yollanması koşullara bağlı olarak gecikebilir (giriş sinyalini değiştirirken, vs)

Örnek: Gücü AÇMA (Karşı gelen ASCII kodu ' ')

Bilgisayardan komut yollama	LCD monitörden Durum kodu	Anlamı
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Komut GÜÇ AÇIK
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Komut alındı (Komut geri yansıdı)

4) Çalışma komutları

Çalışma komutları, LCD monitörün temel çalışma ayarlarını uygular.

Sinyali değiştirirken çalışmayabilir:

Çalışma	ASCII	HEX
GÜÇ AÇIK	!	21h
GÜÇ KAPALI	"	22h
GİRİŞ RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
GİRİŞ RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
GİRİŞ RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
GİRİŞ VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
GİRİŞ DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- POWER OFF (GÜÇ KAPATMA) komutu güç açıldıktan sonraki 1 dakika boyunca çalışmaz.
- POWER ON (GÜÇ AÇMA) komutu güç kapatıldıktan sonraki 1 dakika boyunca çalışmaz.

Özellikler

Azaltılmış Alan İhtiyacı: Boyut ve ağırlık kısıtlamaları olan ancak çok üstün görüntü kalitesi gerektiren ortamlar için en ideal çözümü sağlar. Monitörün küçük ayağı ve hafifliği, bir yerden başka bir yere kolaylıkla hareket ettirilmesine ya da taşınmasına olanak sağlar.

Renk Kontrol Sistemleri: Altı önceden belirlenmiş renk düzeni istenilen renk ayarını seçer (sRGB ve NATİVE renk ayarları standarttır ve değiştirilemez). Renk ısı her seçenekte artar veya azalır. R,Y,G,C,B,M,S: Seçilene bağlı olarak Kırmızı, Sarı, Yeşil, Turkuaz, Magenta ve Satürasyonu artırır veya azaltır. Renkteki değişim ekranda görülür ve yön (azaltma veya artırma) renk çubukları üzerinde gösterilir. NATİVE: LCD panel tarafından gösterilen ayarlanamaz orjinal renktir.

sRGB Renk Kontrolü: Bilgisayar ekranı ve diğer cihazlarda renk eşlemesine izin veren yeni optimize renk yönetim standardı. Kalibre renk boşluğuna dayanan sRGB standardı, optimum renk sunuşu ve diğer bilinen renk standartları ile uyumluluk sağlar.

OSM (On Screen Manager) Kontrolleri: Ekrandaki menüler aracılığı ile ekranınızla ilgili tüm ayarları kolay ve hızlı bir şekilde yapmanızı sağlar.

Tak ve Çalıştır: Windows® 95/98/2000/XP işletim sistemlerinde Microsoft® çözümü, kurma ve yapılandırmayı monitörünüzün özelliklerini (ekran boyutu ve desteklenen çözünürlükler gibi) doğrudan bilgisayarınıza göndererek kolaylaştırır ve görüntü performansını en iyi hale getirir.

İPM (Akıllı Güç Yönetim) Sistemi: Monitörün açık olduğu halde kullanılmadığı anlarda daha düşük güç sarfiyatına geçmesini sağlayan gelişmiş güç tasarruf metodları ile, monitörünüzün enerji masrafında üçte iki oranında tasarruf sağlar, emisyonları azaltır ve çalışma alanının havalandırma masrafını azaltır.

Çoklu Frekans Teknolojisi: Monitörü otomatik olarak ekran kartının tarama frekansına ayarlayarak gerekli çözünürlüğü gösterir.

FullScan (Tam Tarama) Özelliği: Birçok çözünürlükte, ekranın tamamını oldukça büyük görüntü boyutunda kullanmanıza imkan sağlar.

VESA Standard Montaj Arabirimi: Kullanıcının LCD monitörü herhangi bir VESA standardı üçüncü parti kol veya braketle monte edebilmesini sağlar. Monitörün bir duvara veya bir kol üzerine, herhangi bir uyumlu cihazla monte edilmesini sağlar.

DVI-D: DVI'in bilgisayarlar ve ekranlar arasındaki bağlantılar için Digital Display Working Group tarafından onaylanmış salt dijital alt kümesi. Sadece dijital bağlayıcı olduğu için, DVI-D bağlayıcı üzerinden analog desteği sağlanmamıştır. DVI tabanlı salt dijital bağlantı olarak, DVI-D ile DFP ve P&D gibi diğer DVI tabanlı dijital bağlayıcıların uyumluluğu için sadece basit bir adaptör gereklidir.

No-Touch Auto Adjust (Dokunmadan Otomatik Ayarlama) (sadece Analog girişte): Dokunmadan otomatik ayar ilk başlangıçtan sonra monitörü optimum ayarlarına ayarlar.

CableComp (Kablo Telafisi): Otomatik uzun kablo telafisi, uzun kablolar nedeniyle görüntü kalitesi bozulmasını (renk kayması ve donuk sinyaller) engeller.

Uzak PIP: Uzak PIP, normal PIP'ten farklı olarak bilgisayarınızın masaüstünde belli bir renkli pencerede PIP görüntüleyebilen ve fareyle boyutunu, konumunu değiştirebilen bir fonksiyondur.

Bilgisayarınızı aşağıdaki gibi ayarlayın:

- (1) Yeni bir pencere açın (örn. Microsoft Excel'de) ve yeni bir resim kutusu oluşturun. Resim kutusunun boyutu 256 nokta x 144 çizgiye ayarlanmalıdır, bu da 12.864 cm (G) x 7.236 (Y) dir veya 512 nokta x 384 çizgiye ayarlanmalıdır, bu da 25.728 cm (G) x 19.296 (Y) dir.
- (2) Pencerenin rengini koyu kırmızıya ayarlayın (R=128, G=0, B=0).
Pencerede herhangi bir metin, çizgi, desen vs. olmamalıdır.

Monitör (LCD4000) i aşağıdaki gibi ayarlayın:

- (3) OSM'den "PICTURE IN PICTURE" (RESİM İÇİNDE RESİM) i seçin.
- (4) OSM'den "PIP SIZE" (RESİM BOYUTU) nu seçin
- (5) OSM'den "REMOTE PIP" (UZAK PIP) i seçin
- (6) Uzaktan kumandada PIP düğmesini açın.
- (7) İkinci resim bilgisayarınızda yeni pencerede görüntülenir.
- (8) İkinci Resmin boyutu ve konumu fareyle değiştirilebilir.

Not: Uzak PIP seçildiğinde, monitörün kontrastı ve siyah düzeyi değişebilir. Uzak PIP aşağıdaki durumlarda görüntülenmeyebilir:

- Bilgisayarınızın görüntü ayarında gamma eğrisi değiştirilmişse.
- Kontrast veya Siyah düzeyi OSM'deki sıfırlanma konumundan değiştirilmişse.

* Bu durumda. Lütfen ayarı sıfırlanma konumuna değiştirin.

Sorun Giderme

Görüntü Yok

- Sinyal kablosu, ekran kartına/bilgisayara tam olarak takılı olmalıdır.
- Ekran kartı, yuvasına tam olarak oturtulmuş olmalıdır.
- Ön Güç Düğmesi ve bilgisayarın güç düğmesi ON (AÇIK) konumda olmalıdır.
- Ekran kartında veya kullanılan sistemde desteklenen modlardan birinin seçili olduğundan emin olun. (Grafik modunu değiştirmek için lütfen sistemin veya ekran kartının kullanım kılavuzuna bakın.)
- Monitörünüzü ve ekran kartını uyumlulukları ve tavsiye edilen ayarları için kontrol edin.
- Sinyal kablosu bağlayıcısında eğilmiş ya da içeri kaçmış olabilecek pinleri kontrol edin.

Güç Düğmesi yanıt vermiyor

- Kapatmak için monitörün güç kablosunu AC prizinden çekin ve monitörü sıfırlayın.

Görüntü sabitliği

- Görüntü sabitliği, monitör kapandıktan sonra bile bir "hayalet" görüntünün ekranda kalmasıdır. CRT monitörlerden farklı olarak, LCD monitörlerde görüntü sabitliği kalıcı değildir. Bunu düzeltmek için, monitörü görüntünün kaldığı süre kadar kapalı tutun. Eğer görüntü monitörde bir saat kaldıysa ve görüntünün "hayaleti" hala duruyorsa, monitör görüntünün silinmesi için bir saat kapalı kalmalıdır.

NOT: Tüm kişisel görüntüleme aygıtlarında olduğu gibi, NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe ekran boş kaldığında düzenli aralıklarla ekran koruyucuların kullanımını tavsiye eder.

Görüntü dengesiz, odaklanmamış ya da kayma belirgin

- Sinyal kablosu bilgisayara tam olarak takılı olmalıdır.
- Görüntüyü odaklamak ve ayarlamak için, OSM Görüntü Ayar kontrollerini kullanarak hassas ayarı arttırın ya da azaltın. Görüntü modu değiştirildiğinde, OSM Görüntü Ayarlarının yeniden ayarlanması gerekebilir.
- Monitörünüzü ve ekran kartını uyumlulukları ve tavsiye edilen sinyal zamanlamaları için kontrol edin.
- Eğer metin bozuksa, video modunu titreşimsiz ayarlayın ve 60Hz yenilenme oranı kullanın.

Bileşen sinyal görüntüsü yeşil

- DVD/HD giriş bağlayıcısının seçili olup olmadığını kontrol edin.

Monitördeki LED yanmıyor (yeşil veya kırmızı renk görülmüyor)

- Güç kablosu takılı ve güç düğmesi ON (AÇIK) konumda olmalıdır.
- Bilgisayarın güç tasarruf modunda olmadığından emin olun, (klavye veya fareye dokununuz).

Görüntü doğru boyutlanmamış

- Kaba ayarı arttırmak veya azaltmak için OSM Görüntü Ayar kontrollerini kullanın.
- Ekran kartında veya kullanılan sistemde desteklenen modlardan birinin seçili olduğundan emin olun. (Grafik modunu değiştirmek için lütfen sistemin veya ekran kartının kullanım kılavuzuna bakın.)

Seçili çözünürlük doğru gösterilmiyor

- Bilgi menüsüne girmek için OSM Görüntü Modunu kullanın ve uygun çözünürlüğün seçili olduğundan emin olun. Eğer değilse uygun seçeneği seçin.

Ses Yok

- Hoparlör kablosunun düzgün takılıp takılmadığını kontrol edin.
- Sessizleştirmenin aktif olup olmadığını kontrol edin.
- Sesin minimuma ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.

Uzaktan Kumanda çalışmıyor

- Uzaktan Kumandanın pillerinin durumunu kontrol edin.
- Pillerin doğru yerleştirilip yerleştirilmediğini kontrol edin.
- Uzaktan Kumandanın monitörün kumanda algılayıcısına dönük olup olmadığını kontrol edin.

Görüntü paternine bağlı olarak, açık renkli dikey veya yatay şeritler görünebilir. Bu üretim hatası veya bozulma değildir.

LCD4000 Özellikleri

Ürün Özellikleri

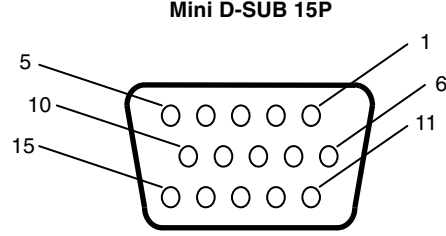
		Analog Giriş	Dijital Giriş
LCD Modül	Piksel Pitch: Çözünürlük: Renk: Parlaklık: Görüş Açısı:	(40" / 101,6cm diyagonal) 0,681mm 1280 x 768 nokta (WXGA) 16,777,216 450cd/m ² (Tip.) Yukarı 85°/ Aşağı 85°/ Sola 85°/ Sağa 85° (tip) @ CR>10	
Harici hoparlör çıkış impedansı		Rating 7W x 7W (8Ohm)	
Frekans	Yatay:	31,5kHz - 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz - 48,4kHz
	Dikey:	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Piksel Saati		25,0MHz - 162,0MHz	25,0MHz - 65,0MHz
Görülebilir Boyut		871,68 x 523,008mm	
Giriş Sinyali	PC-Girişi: Sinyal Sürücü: Video: Sync: Giriş-terminali: VIDEO-Girişi: SES-Girişi: Kumanda-Girişi:	Ayrı Doğrudan Sürücü Analog RGB 0,7V p-p Giriş İmpedansı 75Ohm Kompozit: TTL düzeyi (Poz./Neg.) Yeşil Video üzerinde Kompozit sync: 0,3Vp-p Neg. (video 0,7Vp-p Poz.) Ayrı: TTL düzeyi (Poz./Neg.) Giriş İmpedansı 2,2KOhm BNC(R,G,B,H,V) Mini D-sub 15pin Kompozit 1,0V p-p Giriş İmpedansı 75Ohm BNC ve RCA-GİRİŞ Y/C Y:0,7V p-p C:0,283V p-p Giriş İmpedansı 75Ohm S-TERMINAL-GİRİŞİ Bileşen1,0/0,7V p-p Giriş İmpedansı 75Ohm BNC-GİRİŞİ İki RCA FİŞ L/R GİRİŞ, STEREO Mini Fiş GİRİŞİ Mini D-sub 9Pin (RS-232C)	TMDS DVI-D (Dijital)
Desteklenen Çözünürlükler		60 Hz'de 640 x 480 60 Hz'de 800 x 600 60 Hz'de 1024 x 768 60 Hz'de 1280 x 768Önerilen Çözünürlük 60 Hz'de 1280 x 1024Sadece Analog giriş 60 Hz'de 1600 x 1200Sadece Analog giriş	
Güç Kaynağı		2,35 A @ 100-120 V, 1,05 A @ 220-240 V	
Çalışma Ortam	Sıcaklığı: Nemi:	5 - 40°C %20 - 80 (yoğunlaşmadan)	
Saklama Ortam	Sıcaklığı: Nemi:	-20 - 60°C %10 – 90 (yoğunlaşmadan) : %90 - %3,5 x (40°C) 40°C'nin üzeri için	
Boyutlar	Net: Brüt:	949 (G) x 605 (Y) x 141 (D) mm (Standsız) 949 (G) x 643,9 (Y) x 311 (D) mm (Standlı) 1125 (G) x 763 (Y) x 261 (D) mm	
Ağırlık	Net: Brüt:	Yaklaşık 27,5kg Yaklaşık 33,5kg	
VESA uyumlu kol montaj arabirimi		2 x 200mm x 200mm (6 Delik) 3 x 200mm x 200mm (8 Delik)	
Uyulan Kurallar ve Yönetmelikler		UL 60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Güç İdaresi		VESA DPMS	
Tak & Çalıştır		VESA, DDC CI	
Aksesuarlar		Kullanıcı kılavuzu x 1, Güç Kablosu x 1, PC - Video Sinyal Kablosu x 1, Uzaktan Kumanda x 1, AA Pil x 2, Kıskaç x 2, Vida x 2, CD-ROM, Ferrit Göbek x 4, Band x 3, Bağımsız Stand x 2, Stand Vidası (M5 x 40) x 4	

NOT: Teknik özellikler haber verilmeksizin değiştirilebilir.

Pin Tayini

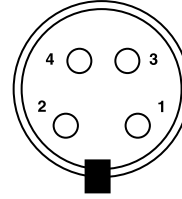
1) Analog RGB girişı (MiniDsub15p): R G B 2

Pin No	İsim
1	Video Sinyal Kırmızı
2	Video Sinyal Yeşil
3	Video Sinyal Mavi
4	GND
5	DDC-GND
6	Kırmızı-GND
7	Yeşil-GND
8	Mavi-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



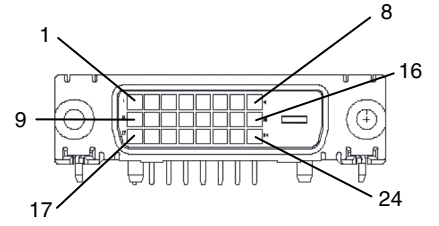
2) S-VIDEO girişı: VIDEO

Pin No	İsim
1	GND
2	GND
3	Y (Luminance)
4	C (Chroma)



3) Dijital RGB girişı (DVI-D): R G B 1

DVI bağlayıcısının Pin – Tayini:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Blendaj (TX2 / TX4)	11	Blendaj (TX1 / TX3)	19	Blendaj (TX0 / TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Seri Saat	14	+5V güç	22	Blendaj (TXC)
7	DDC-Seri Veri	15	Toprak (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Kestirme fiş algılama	24	TXC-



4) RS-232 girişı

Pin No	İsim
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

