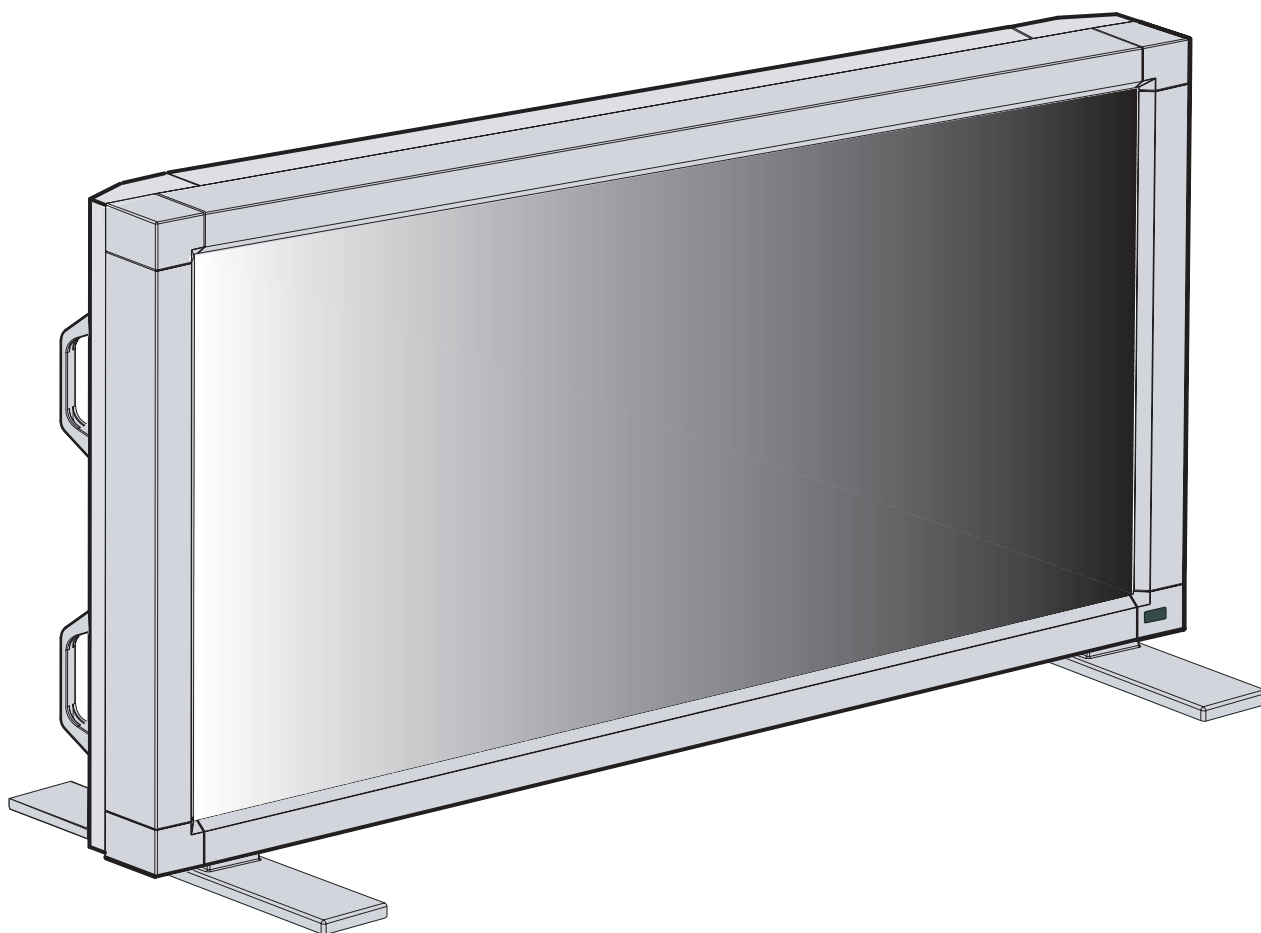


Manual del usuario



MultiSync LCD5710

57" LCD Monitor en color

Este monitor ha sido diseñado para trabajar sólo con orientación horizontal. No lo utilice en orientación vertical. Si lo utiliza en vertical puede causar daños al monitor y anulará la garantía del producto.

Índice

Declaración de conformidad	Español-1
Información importante	Español-2
Advertencia, Peligro	Español-2
Declaración	Español-2
Medidas de seguridad, mantenimiento y uso recomendado	Español-3
Contenido	Español-4
Denominación de las piezas y funciones	Español-5
Panel de control	Español-5
Panel del terminal	Español-6
Mando a distancia inalámbrico	Español-7
Funcionamiento del mando a distancia	Español-8
Manejo del mando a distancia	Español-8
Procedimiento de configuración	Español-9
Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD	Español-11
Conexiones	Español-12
Esquema de conexiones eléctricas	Español-12
Conexión de un ordenador personal	Español-13
Conecte el monitor LCD a un ordenador personal	Español-13
Conexión a un ordenador Macintosh	Español-14
Conecte el monitor LCD a un Macintosh	Español-14
Conexión a un equipo de interfaz digital	Español-15
Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital	Español-15
Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes	Español-16
Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD	Español-16
Conexión de un amplificador estéreo	Español-17
Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo	Español-17
Funcionamiento básico	Español-18
Modos Encendido y Apagado	Español-18
Indicador de corriente	Español-19
Utilización de la gestión de alimentación	Español-19
Selección de una fuente de vídeo	Español-19
Tamaño de la imagen	Español-19
Modo de la imagen	Español-19
OSM de información	Español-19
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla)	Español-20
PICTURE (IMAGEN)	Español-20
SCREEN (PANTALLA)	Español-21
AUDIO	Español-22
PICTURE IN PICTURE (IMAGEN EN IMAGEN)	Español-23
CONFIGURATION 1 (CONFIGURACIÓN 1)	Español-23
CONFIGURATION 2 (CONFIGURACIÓN 2)	Español-24
ADVANCED OPTION (OPCIÓN AVANZADA)	Español-26
Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C	Español-30
Características	Español-32
Solución de problemas	Español-33
Especificaciones	Español-34
Montaje en pared o techo	Español-35
Asignación de PIN	Español-36

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Este aparato cumple el apartado 15 de las normas de la CFC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones.
(1) Este dispositivo no puede producir interferencias dañinas y (2) acepta cualquier interferencia que reciba, incluidas las interferencias que pueden afectar al funcionamiento del equipo.

Parte responsable en EE.UU.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Dirección:	500 Park Boulevard, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
Tel.:	(630) 467-3000

Tipo de producto:	Monitor de ordenador
Clasificación del equipo:	Aparato periférico, clase B
Modelos:	MultiSync LCD5710 (L576RX)



Por la presente certificamos que el equipo anteriormente mencionado se ajusta a los estándares técnicos especificados en las normas de la CFC.

Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation. NEC es una marca registrada de NEC Corporation. OmniColor es una marca registrada de NEC Display Solutions Europe GmbH en los países de la Unión Europea y en Suiza. Las demás marcas comerciales o marcas registradas son propiedad de sus respectivas empresas.

Declaración del Departamento Canadiense de Comunicaciones

DOC: Este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las normas canadienses para el control de equipos causantes de interferencias.

C-UL: Contiene la marca C-UL y cumple las normas de seguridad canadienses según CAN/CSA C22.2 N° 60950-1.

Información de la CFC

- Utilice los cables específicos que se suministran con el monitor en color MultiSync LCD5710 (L576RX) para no provocar interferencias en la recepción de radio y televisión.
 - Utilice el cable de alimentación que se incluye en la caja o uno equivalente para asegurarse de que cumple la CFC.
 - Utilice el cable de señal de vídeo apantallado que se incluye, el mini D-SUB de 15 clavijas.
 - Acople los núcleos de ferrita al cable de audio. Consulte la página 12 de este manual.
- Este equipo se ha examinado y se garantiza que cumple los límites de los aparatos digitales de clase B, conforme al apartado 15 de las normas de la CFC. Estos límites se han concebido como medida de protección eficaz contra las interferencias dañinas en las instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, podría generar interferencias que afectaran a la comunicación por radio. Sin embargo, no existe garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo produjera interferencias que afectaran a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede detectar apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir las interferencias de una de las siguientes formas:
 - Cambie la orientación o la posición de la antena receptora.
 - Separe más el equipo y la unidad receptora.
 - Conecte el equipo a la toma de corriente de un circuito distinto de aquél al que esté conectada la unidad receptora.
 - Pida ayuda a su distribuidor o a un técnico de radio y televisión cualificado.

En caso necesario, el usuario también puede contactar con el distribuidor o el técnico para que le sugiera otras alternativas. El siguiente folleto, publicado por la Comisión Federal para las Comunicaciones (CFC), puede ser de utilidad para el usuario: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." ("Cómo identificar y resolver problemas de interferencias de radio y televisión.") Este folleto está editado por la imprenta del Gobierno de EE.UU. (U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4).

Información importante



ADVERTENCIA



PARA PREVENIR EL PELIGRO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD. TAMPOCO UTILICE EL ENCHUFE POLARIZADO DE ESTE PRODUCTO CON UN RECEPTÁCULO DEL CABLE DE EXTENSIÓN U OTRAS TOMAS A MENOS QUE LAS PROLONGACIONES SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

NO ABRA LA CAJA DEL MONITOR, YA QUE CONTIENE COMPONENTES DE ALTO VOLTAJE. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.



PELIGRO



PELIGRO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADO DEL ENCHUFE DE PARED. PARA ASEGURARSE COMPLETAMENTE DE QUE NO LLEGA CORRIENTE A LA UNIDAD, DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE LA TOMA DE CA. NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA). EL MONITOR NO CONTIENE PIEZAS QUE DEBA MANIPULAR EL USUARIO. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.



Este símbolo advierte al usuario de que el producto puede contener suficiente voltaje sin aislar como para causar descargas eléctricas. Por tanto, evite el contacto con cualquier pieza del interior del monitor.



Este símbolo advierte al usuario de que se incluye documentación importante respecto al funcionamiento y el mantenimiento de este producto. Por ello, debería leerla atentamente para evitar problemas.

Declaración

Declaración del fabricante

Por la presente certificamos que el monitor
en color MultiSync LCD5710 (L576RX)
cumple la

Directiva 73/23/CEE:
– EN 60950-1

Directiva 89/336/CEE:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

y lleva la marca



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japón

Desecho de productos NEC obsoletos



En la Unión europea

A medida que la legislación de la Unión Europea se va implementando en los distintos estados miembros, se está imponiendo que los productos residuales eléctricos y electrónicos que llevan la marca que se muestra a la izquierda se desechen por separado de los residuos domésticos comunes. En esta categoría se incluyen desde monitores hasta accesorios eléctricos, como cables de alimentación o de señal. Para desechar monitores NEC, siga las instrucciones de las autoridades locales, solicite información al respecto en el establecimiento donde haya adquirido el monitor o, si corresponde, siga las condiciones acordadas con NEC.

Esta marca en productos eléctricos o electrónicos sólo se aplica a los estados miembros actuales de la Unión europea.

Fuera de la Unión europea

Para desechar productos eléctricos o electrónicos fuera de la Unión europea, póngase en contacto con las autoridades locales para utilizar el método de desecho adecuado.

Medidas de seguridad, mantenimiento y uso recomendado

PARA GARANTIZAR EL RENDIMIENTO ÓPTIMO DEL PRODUCTO, TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES AL CONFIGURAR Y UTILIZAR EL MONITOR EN COLOR MULTISYNC LCD5710 LCD:

- **NO ABRA EL MONITOR.** No contiene piezas que deba manipular el usuario. Si se abren o retiran las cubiertas, existe el riesgo de sufrir descargas eléctricas peligrosas u otros daños. Las tareas de servicio deberá realizarlas un técnico cualificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni utilice el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, porque podrían tocar puntos con tensión peligrosos y ser dañinos o letales, o causar descargas eléctricas, fuego o fallos en el equipo.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Si éste se dañara, podrían producirse descargas o fuego.
- No coloque este producto sobre un carro, soporte o mesa inclinado o inestable, ya que el monitor podría caerse y se podrían producir daños graves.
- Para utilizar el monitor MultiSync LCD5710 en una fuente de alimentación de CA de 220-240 V en Europa, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor
- En el Reino Unido, utilice un cable de alimentación homologado BS con enchufe moldeado que tenga un fusible negro (13A) instalado para utilizarlo con este monitor. Si el monitor se le ha suministrado sin cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.
- Para utilizar el monitor MultiSync LCD5710 en una fuente de alimentación de CA de 220-240 V en Australia, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor. Si el equipo se le ha suministrado sin cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.
- En los demás casos, utilice un cable de potencia compatible con la corriente alterna de la salida de potencia que esté autorizado y cumpla las normas de seguridad del país correspondiente.
- No coloque objetos sobre el monitor ni utilice el monitor al aire libre.
- El interior del tubo fluorescente situado en el monitor LCD contiene mercurio. Respete las ordenanzas de su municipio a la hora de desechar el tubo.
- No doblegue el cable de alimentación.
- No utilice el monitor en zonas con altas temperaturas, humedad, polvo o grasa.
- Si se rompe el monitor o el cristal, no toque el cristal líquido y tenga precaución.
- Coloque el monitor en un lugar debidamente ventilado para permitir que el calor se disipe sin problemas. No bloquee las aberturas ventiladas ni coloque el monitor cerca de un radiador u otras fuentes de calor. No coloque nada sobre el monitor.
- En caso de emergencia, tire del conector del cable de alimentación si debe desconectar el sistema de la tensión de alimentación. El monitor debería estar instalado cerca de una caja de enchufe de fácil acceso.
- Trate con cuidado el monitor al transportarlo. Guarde el embalaje. Podría necesitarlo para futuros transportes.
- Una vez al año, limpie los orificios de la parte posterior de la caja para eliminar la suciedad y garantizar así un rendimiento óptimo.

- Si va a utilizar el ventilador de forma continuada, se recomienda limpiar los orificios una vez al mes como mínimo.
- No utilice este monitor en posición vertical. Esto podría causar fallos en el equipo y anular la garantía.

Si se dan algunas de estas circunstancias, desenchufe inmediatamente el monitor de la toma de corriente y contacte con el personal de servicio cualificado:

- Si el cable de alimentación o el enchufe está dañado.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del monitor.
- Si el monitor ha estado expuesto a la lluvia o el agua.
- Si el monitor se ha caído o se ha dañado la caja.
- Si el monitor no funciona con normalidad y ha seguido las instrucciones de servicio.

Uso recomendado

- Para garantizar el óptimo rendimiento, deje el monitor en marcha durante 20 minutos para que se caliente.
- Descanse la vista periódicamente enfocándola hacia un objeto situado a 1,5 metros como mínimo. Parpadee con frecuencia.
- Coloque el monitor en un ángulo de 90° respecto a las ventanas u otras fuentes de luz para evitar al máximo los brillos y reflejos.
- Limpie la superficie del monitor con pantalla de cristal líquido con un paño sin hilachas y no abrasivo. No utilice líquidos limpiadores ni limpiacristales.
- Ajuste los controles de brillo, contraste y nitidez del monitor para mejorar la legibilidad.
- Evite visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. De ese modo, evitará la persistencia de la imagen (efectos post-imagen).
- Revise su vista con regularidad.

Ergonomía

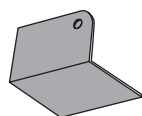
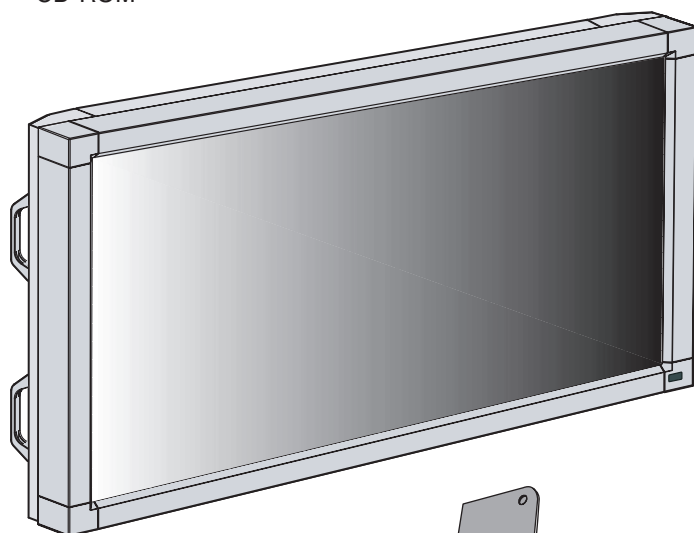
Para conseguir las máximas ventajas ergonómicas, recomendamos que:

- Utilice los controles de tamaño y posición predefinidos con señales estándar.
- Utilice la configuración de color predefinida.
- Utilice señales no entrelazadas.
- No utilice el color azul primario en un fondo oscuro, ya que no se ve fácilmente y, dado que el contraste es insuficiente, podría fatigarle la vista.

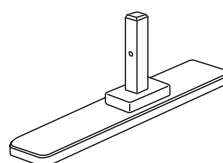
Contenido

Su nueva caja de monitor LCD MultiSync LCD5710* debería contener:

- Un monitor LCD
- Un cable de alimentación
- Un cable de señal de vídeo
- Un manual del usuario
- Un mando a distancia inalámbrico y pilas AA
- Una abrazadera x 3
- Un tornillo (M4 x 8) x 4
- CD-ROM
- Brida x 2
- Núcleo de ferrita x 2
- Enchufe para altavoces x 1 (necesario para los altavoces opcionales)
- Soporte independiente x 2
- Tornillo de mariposa para soporte x 2
- Cubierta del interruptor principal



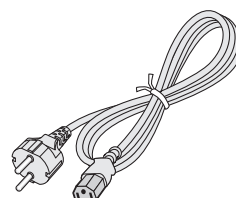
Cubierta del interruptor principal



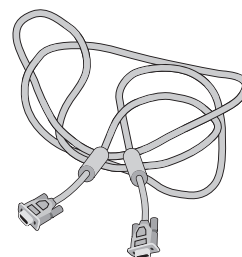
Soporte independiente x 2



Tornillo de mariposa para soporte x 2



Cable de alimentación



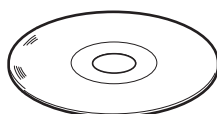
Cable de señal - Vídeo (cable de D-SUB a D-SUB)



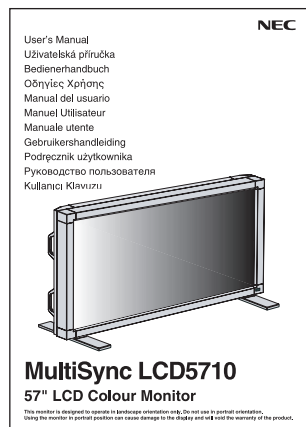
Un tornillo (M4 x 8) x 4



Una abrazadera x 3



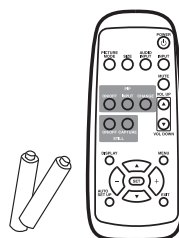
CD-ROM



Un manual del usuario



Enchufe para altavoces x 1 (necesario para los altavoces opcionales) (Montado en los terminales de los altavoces externos)



Mando a distancia inalámbrico y pilas AA



Núcleo de ferrita x 2



Brida x 2

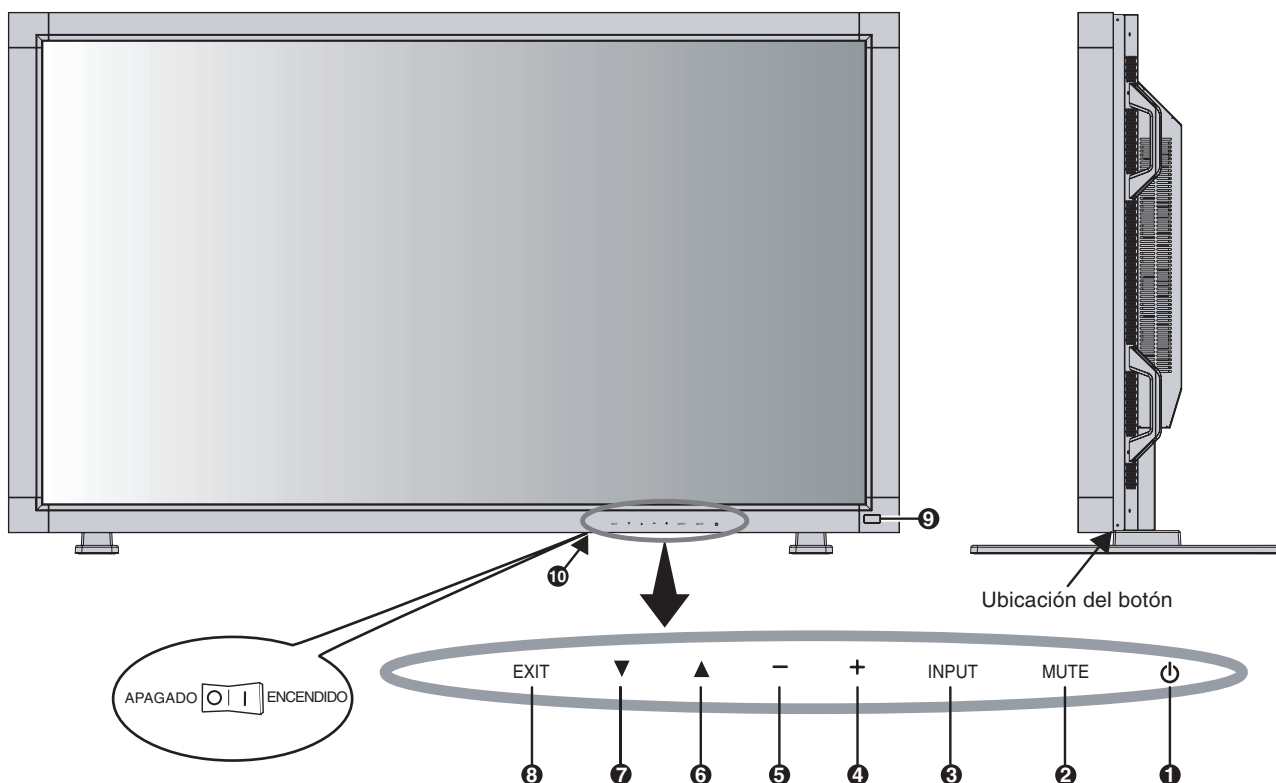
- * Instale los soportes al desembalar si va a utilizar el monitor con el soporte.
- * Recuerde conservar la caja y el material de embalaje originales para poder transportar el monitor en el futuro.

Los componentes siguientes son opcionales.

- Altavoz externo

Denominación de las piezas y funciones

Panel de control



1 Botón de ENCENDIDO (⏻)

Enciende y apaga el monitor. Véase también la página 18.

2 Botón MUTE

Activa y desactiva la función de silencio.

3 Botón INPUT

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM. (Permite cambiar entre [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] y [VÍDEO] o [VÍDEO<S>]). [VÍDEO<S>] se activa al seleccionar el modo "SEPARADO" en OSM o al conectar el cable "S-VÍDEO" a la señal "S-VÍDEO" y seleccionar el "MODO PRIORIDAD". Véase la página 26.

4 Botón MÁS (+)

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste del menú OSM. Aumenta el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

5 Botón MENOS (-)

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste del menú OSM. Reduce el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

6 Botón ARRIBA (▲)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

7 Botón ABAJO (▼)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

8 Botón EXIT

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón EXIT para pasar al menú anterior en el menú OSM.

9 Sensor del mando a distancia e Indicador de corriente

Recibe la señal del mando a distancia (cuando se utiliza el mando a distancia inalámbrico). Véase también la página 8. La luz verde se enciende cuando el monitor LCD está ENCENDIDO y la roja cuando el monitor LCD está en modo APAGADO. Las luces verde y roja se encienden a la vez cuando el monitor LCD está en modo de AHORRO DE ENERGÍA. Cuando PROGRAMA está activado, parpadeará entre verde y rojo. Véase la página 19. En caso de detectar un fallo, la luz roja parpadea.

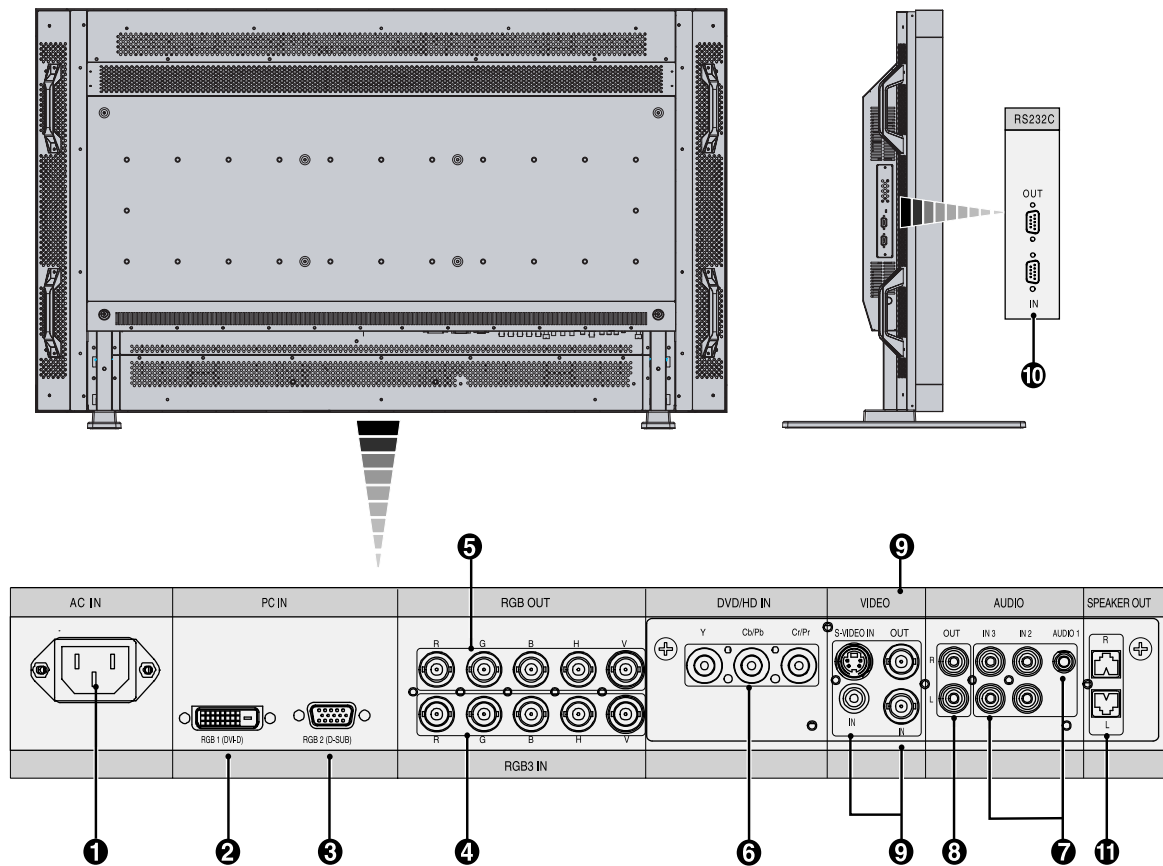
10 Interruptor principal de encendido

Interruptor de encendido/apagado para encender y apagar el interruptor principal de encendido.

Modo Bloqueo de la tecla Control

Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de la tecla Control. Para activar la función de bloqueo de la tecla Control, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos. Para volver al modo de usuario, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos.

Panel del terminal



❶ Conector de entrada CA

Conecta el cable de alimentación que se suministra con el producto.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Para introducir señales digitales RGB desde un ordenador o un dispositivo HDTV que incorpore una salida de RGB digital.

* Este conector no es compatible con la entrada analógica.

❸ RGB 2 IN (mini D-Sub de 15 clavijas)

Para introducir señales analógicas RGB desde un ordenador personal u otro equipo de RGB.

❹ RGB 3 [R, G, B, H, V] (BNC)

Conector de entrada: para introducir señales analógicas RGB o señales desde otro equipo de RGB.

También permite conectar equipos como un reproductor de DVD y un reproductor de discos láser HDTV. Una señal sinc. en verde puede estar conectada al conector G.

❺ Conector RGB OUT (BNC)

Para la salida de la señal RGB 3.

❻ Conector DVD/HD (BNC)

Conexión de equipos como un reproductor de DVD, un dispositivo HDTV o un reproductor de discos láser.

❼ AUDIO IN 1, 2, 3

Para introducir señales de audio desde un equipo externo, como un ordenador, un VCR o un reproductor de DVD.

❽ AUDIO OUT

Para dar salida a la señal de audio desde el conector hembra AUDIO IN 1, 2 y 3.

❾ Conector DE ENTRADA/SALIDA DE VÍDEO

Conector VIDEO IN (BNC y RCA): para introducir una señal de vídeo compuesta. Los conectores BNC y RCA no pueden utilizarse a la vez. (Utilice exclusivamente una entrada).

Conector VIDEO OUT (BNC): para que salga la señal de vídeo compuesta desde el conector VIDEO IN.

Conector S-VIDEO IN (DIN de 4 clavijas): para introducir S-vídeo (señal separada Y/C). Véase la página 26, CONFIGURACIÓN DEL MODO S-VÍDEO.

❿ CONTROL EXTERNO (mini D-Sub de 9 clavijas)

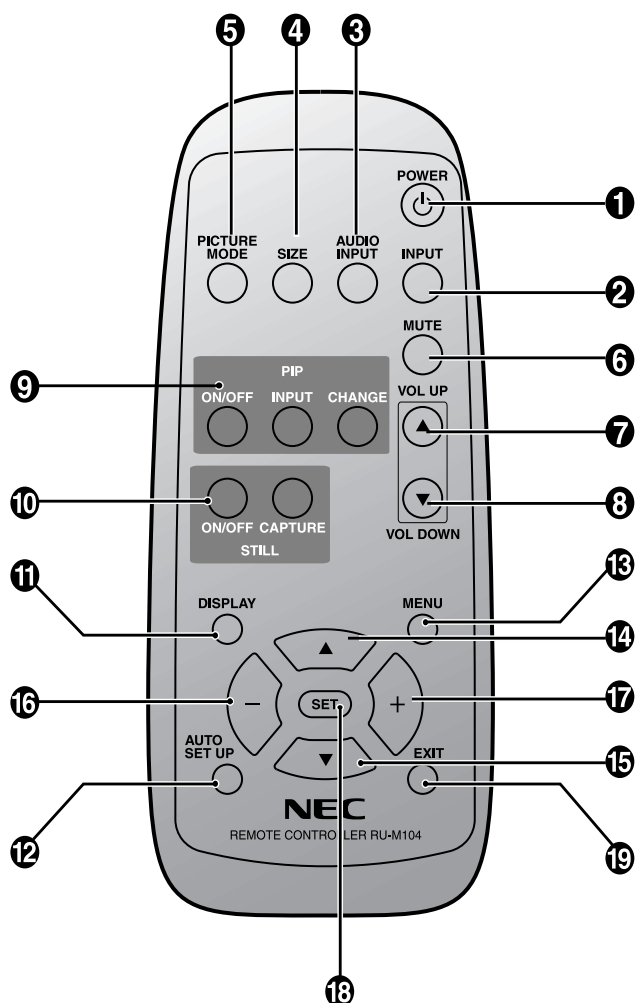
Conector IN: se utiliza cuando se maneja el monitor LCD desde un equipo de RGB, como, por ejemplo, un ordenador.

Conector de salida: Para conectar varios MultiSync LCD5710.

⓫ TERMINAL DE ALTAVOZ EXTERNO

Para dar salida a la señal de audio desde el conector hembra AUDIO 1, 2 o 3.

Mando a distancia inalámbrico



1 Botón de ENCENDIDO

Enciende y apaga el monitor.

* Si el indicador de corriente no está iluminado, no funcionará ningún control.

2 Botón INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO] y [VIDEO<S>]. [VIDEO<S>] se activa al seleccionar el modo "SEPARADO" en OSM o al conectar el cable "S-VÍDEO" a la señal "S-VÍDEO" y seleccionar el "MODO PRIORIDAD". Véase la página 26.

3 Botón AUDIO INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada de audio [AUDIO1], [AUDIO2] o [AUDIO3].

4 Botón SIZE

Selecciona el tamaño de la imagen: [FULL] (COMPLETA), [NORMAL], [WIDE] (AMPLIO) y [ZOOM]. Véase la página 19.

5 Botón PICTURE MODE

Selecciona el modo de imagen: [HIGHBRIGHT], [STANDARD] (ESTÁNDAR), [sRGB] o [CINEMA] (CINE). Véase la página 19.

HIGHBRIGHT: para imágenes en movimiento, por ejemplo, DVD
STANDARD (ESTÁNDAR): para imágenes
sRGB: para imágenes de texto
CINEMA (CINE): para películas.

6 Botón MUTE

Para activar y desactivar la función de silencio.

7 Botón VOLUME UP

Aumenta la señal de salida de audio.

8 Botón VOLUME DOWN

Reduce la señal de salida de audio.

9 Botón PIP (Picture In Picture: Imagen en Imagen)

Botón ON/OFF: Permite cambiar entre PIP, POP, lado a lado (altura y anchura) y lado a lado (completa). Véase la página 23.

Botón INPUT: seleccione la señal de entrada "imagen en imagen".

Botón CHANGE: sustituye la imagen principal y la subimagen.

NOTA: la función PIP no admite señales de entrada 1080i. Si se usa una señal 1080i para PIP, la subimagen aparecerá en blanco en la pantalla. La función PIP funciona con señales 1080p.

10 Botón STILL

Botón ON/OFF: para encender y apagar el modo de imagen en pausa.

Botón CAPTURE: captura la nueva imagen.

NOTA: la función de imagen fija no funciona con frecuencias de píxel mayores a 108 MHz ni con 1080i.

11 Botón DISPLAY

Hace aparecer y desaparecer la información de OSM. Véase la página 19.

12 Botón AUTO SETUP

Para introducir el menú de configuración automática. Véase la página 23.

13 Botón MENU

Para activar y desactivar el menú.

14 Botón ARRIBA

Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM. La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia arriba.

15 Botón ABAJO

Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM. La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia abajo.

16 Botón de reducción MENOS

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste en el menú OSM. La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la izquierda.

17 Botón de aumento MÁS

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste en el menú OSM. La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la derecha.

18 Botón SET

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM.

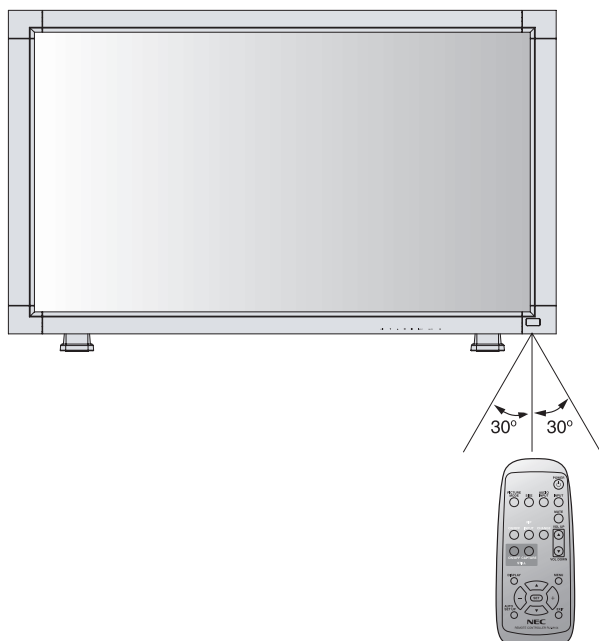
19 Botón EXIT

Permite volver al menú anterior del menú OSM.

Funcionamiento del mando a distancia

Señale con la parte superior del mando a distancia hacia el sensor de control remoto del monitor LCD mientras pulsa el botón.

Utilice el mando a una distancia máxima de 7 m de la parte frontal del sensor de control remoto del monitor LCD y dentro de un ángulo horizontal y vertical de 30° a una distancia máxima de 3 m.



Manejo del mando a distancia

- * No lo exponga a golpes fuertes.
- * Evite el contacto del mando a distancia con agua u otros líquidos. Si el mando a distancia se moja, séquelo inmediatamente.
- * Evite exponerlo al calor y al vapor.
- * No abra el mando a distancia excepto para colocar las pilas.

Peligro: es importante tener en cuenta que el sistema de control remoto puede no funcionar cuando el sensor de control remoto del monitor LCD recibe la luz directa del sol o está sometido a una fuerte iluminación o cuando hay algún objeto entre el mando a distancia y el sensor del monitor.

Procedimiento de configuración

1. Determine la ubicación de la instalación

PELIGRO: NO INTENTE INSTALAR EL MONITOR LCD USTED MISMO

La instalación de la pantalla LCD debe realizarla un técnico cualificado. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

PELIGRO: SE NECESITAN AL MENOS DOS PERSONAS PARA MOVER O INSTALAR EL MONITOR LCD. Recomendamos que 4 personas muevan o instalen el monitor LCD, ya que su peso ronda los 63,0 kg.

Si no se tiene en cuenta esta advertencia y el monitor LCD se cae, podría causar lesiones.

PELIGRO: evite montar o utilizar el monitor vuelto del revés, boca abajo o boca arriba. NO utilice este monitor en posición vertical. Esto podría causar fallos en el equipo y anular la garantía.

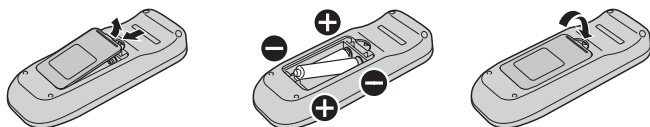
PELIGRO: este monitor LCD incluye un sensor de temperatura y un ventilador. Si el monitor LCD se calienta demasiado, el ventilador se pone en marcha automáticamente. Si el monitor LCD se recalienta y el ventilador está en funcionamiento, aparece el menú "Peligro". En caso de aparecer el menú "Peligro", deje de utilizar la unidad para que se enfríe. Si el monitor LCD se utiliza en una caja o con una protección en la superficie, compruebe la temperatura interior del monitor mediante "ESTADO TEMPERATURA" (véase la página 28). Si la temperatura es superior a la normal, active el "ventilador" mediante la función PROTECTOR PANTALLA (véase la página 24).

¡¡IMPORTANTE: coloque la lámina protectora con la que se le suministró el monitor LCD debajo de éste para que no se raye el panel.

2. Instale las pilas del mando a distancia

El mando a distancia funciona con pilas AA de 1,5 V. Para colocar las pilas o cambiarlas:

1. Presione la tapa y desplácela para abrirla.
2. Coloque las pilas siguiendo la indicación de los polos (+) y (-) que hay en el receptáculo.
3. Vuelva a colocar la tapa.



PELIGRO: la utilización incorrecta de las pilas puede provocar fugas o roturas en las mismas.

Preste especial atención a los siguientes puntos.

- Coloque las pilas "AA" de manera que la indicación de los polos + y - de cada pila corresponda a la indicación + y - del compartimento.
 - No mezcle distintos tipos de pila.
 - No mezcle pilas nuevas y usadas.
- Ello hace que la pila dure menos o que se produzcan fugas en ella.

- Retire inmediatamente las pilas agotadas para evitar que el líquido de las mismas se derrame en el compartimento. Si cae líquido, no lo toque, ya que puede dañarle la piel.

NOTA: si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo prolongado, retire las pilas.

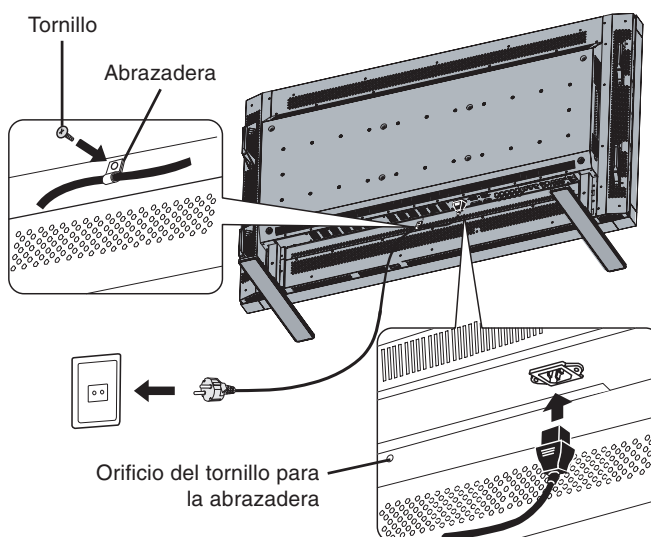
3. Conecte el equipo externo (Véanse las páginas 12-17)

- Para proteger el equipo conectado, apague el interruptor principal antes de realizar las conexiones.
- Consulte el manual del usuario del equipo.

4. Conecte el cable de alimentación que se suministra con el producto

- La toma de corriente debe estar lo más cerca posible del equipo y debe ser fácilmente accesible.
- Introduzca completamente los terminales de contacto en la toma de corriente. Si la conexión no queda bien sujeta pueden producirse ruidos.
- Sujete el cable de alimentación con el tornillo y la abrazadera.

NOTA: consulte el apartado "Medidas de seguridad, mantenimiento y uso recomendado" de este manual para asegurarse de que selecciona el cable de alimentación de CA adecuado.



5. Encienda todos los equipos externos

Una vez que los equipos estén conectados al ordenador, encienda primero el ordenador.

6. Funcionamiento del equipo externo

Visualización de la señal en el equipo externo que desee.

7. Ajuste el sonido

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar el volumen.

8. Ajuste la pantalla (Véanse las páginas 20-28)

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar la distorsión o la posición de la pantalla.

9. Ajuste la imagen (Véanse las páginas 20-28)

Realice los ajustes necesarios cuando sea preciso ajustar características como el brillo o el contraste de la imagen.

10. Ajuste recomendado

Para reducir el riesgo de “persistencia de la imagen”, ajuste los siguientes elementos en función de la aplicación utilizada.

“PROTECTOR PANTALLA” (véase la página 24), “COLOR DEL BORDE” (véase la página 24), “FECHA Y HORA” (véase la página 28), “PROGRAMA” (véase la página 28).

11. Instalación y retirada del soporte

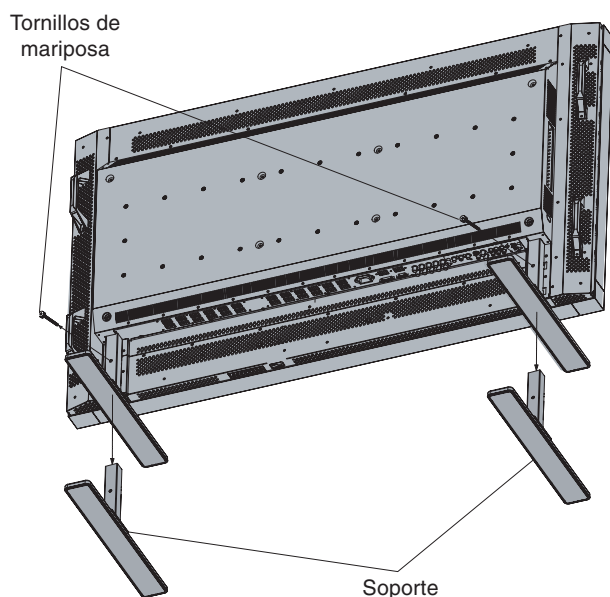
PELIGRO: dos o más personas deberán instalar y retirar el soporte. Recomendamos que 4 personas instalen o retiren el soporte, ya que su peso ronda los 63,0 kg.

Cómo instalar el soporte

1. Apague el monitor.
2. Coloque el soporte sobre el monitor con los extremos largos de los pies frente al monitor.
3. Tras introducir el soporte en el bloque guía, sujete los tornillos de mariposa a ambos lados del monitor.

Cómo retirar el soporte

1. Extienda la lámina protectora en una superficie, por ejemplo en una mesa.
2. Coloque el monitor encima de la lámina protectora.
3. Retire los tornillos de mariposa con un destornillador o con las manos y colóquelos en un lugar seguro para volver a utilizarlos.



PELIGRO: tenga cuidado al montar el soporte del monitor y evite pellizcarse los dedos.

NOTA: coloque el soporte sobre el monitor de modo que el extremo largo de los pies quede frente al monitor.

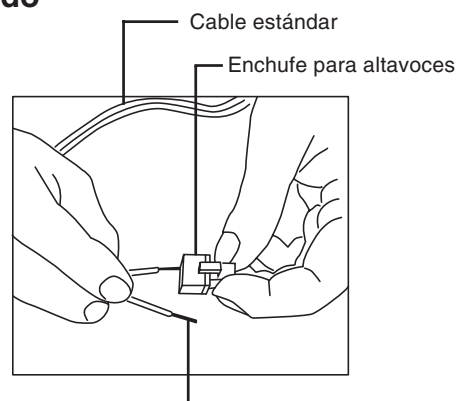
12. Uso de altavoces externos

Se recomienda utilizar los altavoces opcionales diseñados para MultiSync LCD5710.

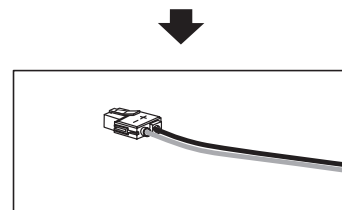
Los terminales de los altavoces externos de MultiSync LCD5710 se pueden conectar con el enchufe para altavoces de un altavoz central.

En este caso, debe cambiar el conector principal de un altavoz central por el enchufe para altavoces incorporado.

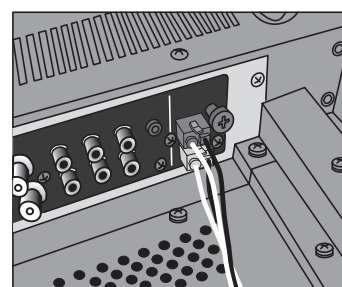
Cómo utilizar el enchufe para altavoces incorporado



Inserte el hilo negativo (-) de un cable estándar para altavoces en el conector negativo (-) del enchufe para altavoces. El hilo negativo de un cable estándar para altavoces tiene una raya que lo recorre a lo largo. Inserte el otro hilo en el conector positivo (+) del enchufe para altavoces. Para insertar el cable, deberá presionar hacia abajo la pequeña palanca que hay en el enchufe para altavoces.



Cable fijo y enchufe para altavoces.

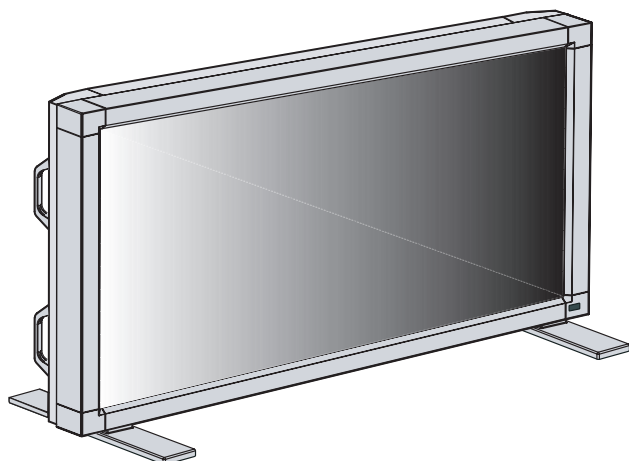


Introduzca el cable fijo y el enchufe para altavoces en el terminal del altavoz.

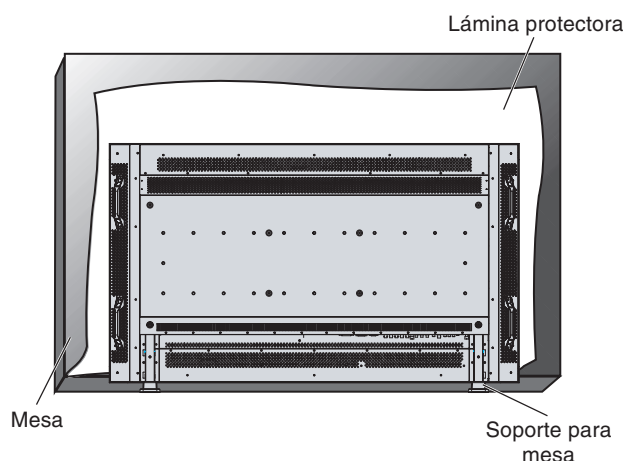
Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD

Puede conectar accesorios adicionales al monitor LCD de una de las dos formas siguientes:

1. En posición vertical



2. Coloque la pantalla hacia abajo



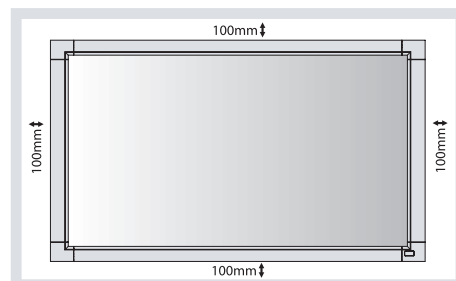
Coloque en una mesa la lámina protectora que envolvía el monitor cuando estaba empaquetado debajo de la superficie de la pantalla para que no se raye el panel.

Este dispositivo no puede utilizarse ni instalarse sin el soporte para mesa u otro accesorio de montaje. Si no se siguen los procedimientos de montaje correctos es posible que el equipo se dañe o el instalador sufra alguna lesión. La garantía del producto no cubre los daños causados por una instalación incorrecta. La garantía podría quedar anulada en el caso de no seguir estas recomendaciones.

Le rogamos que consulte el apartado "Montaje en pared o techo" cuando monte el monitor en una pared o en el techo. Véase la página 35.

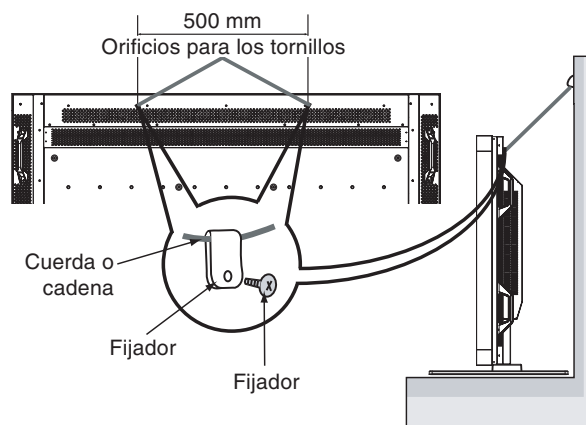
3. Requisitos de ventilación para el montaje de la caja

Para que se disperse el calor, deje espacio entre los objetos circundantes, tal como aparece en el dibujo siguiente.



4. Para evitar caídas

Sujete el monitor LCD a una pared con una cuerda o una cadena para que soporte su peso (aprox. 63,0 kg). La pared debe ser lo suficientemente fuerte como para sostener el monitor y los accesorios adicionales.

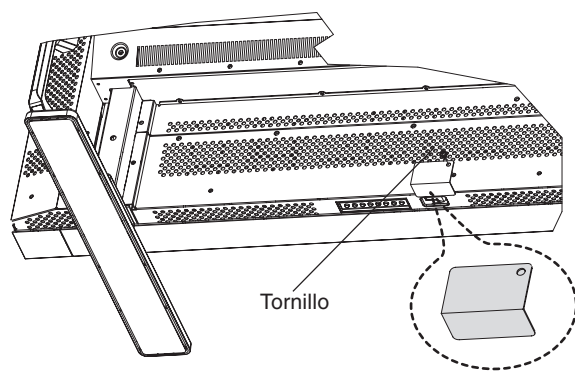


Antes de mover el monitor LCD, debe retirarse la cuerda o la cadena.

5. Para evitar el cambio del interruptor principal de encendido

Para evitar la posibilidad de utilizar el interruptor principal de encendido, acople el interruptor principal, incluido como un accesorio.

NOTA: Una vez colocada la cubierta del interruptor principal de encendido, no se podrá apagar dicho interruptor. Retire la cubierta del interruptor principal de encendido para apagar el monitor.

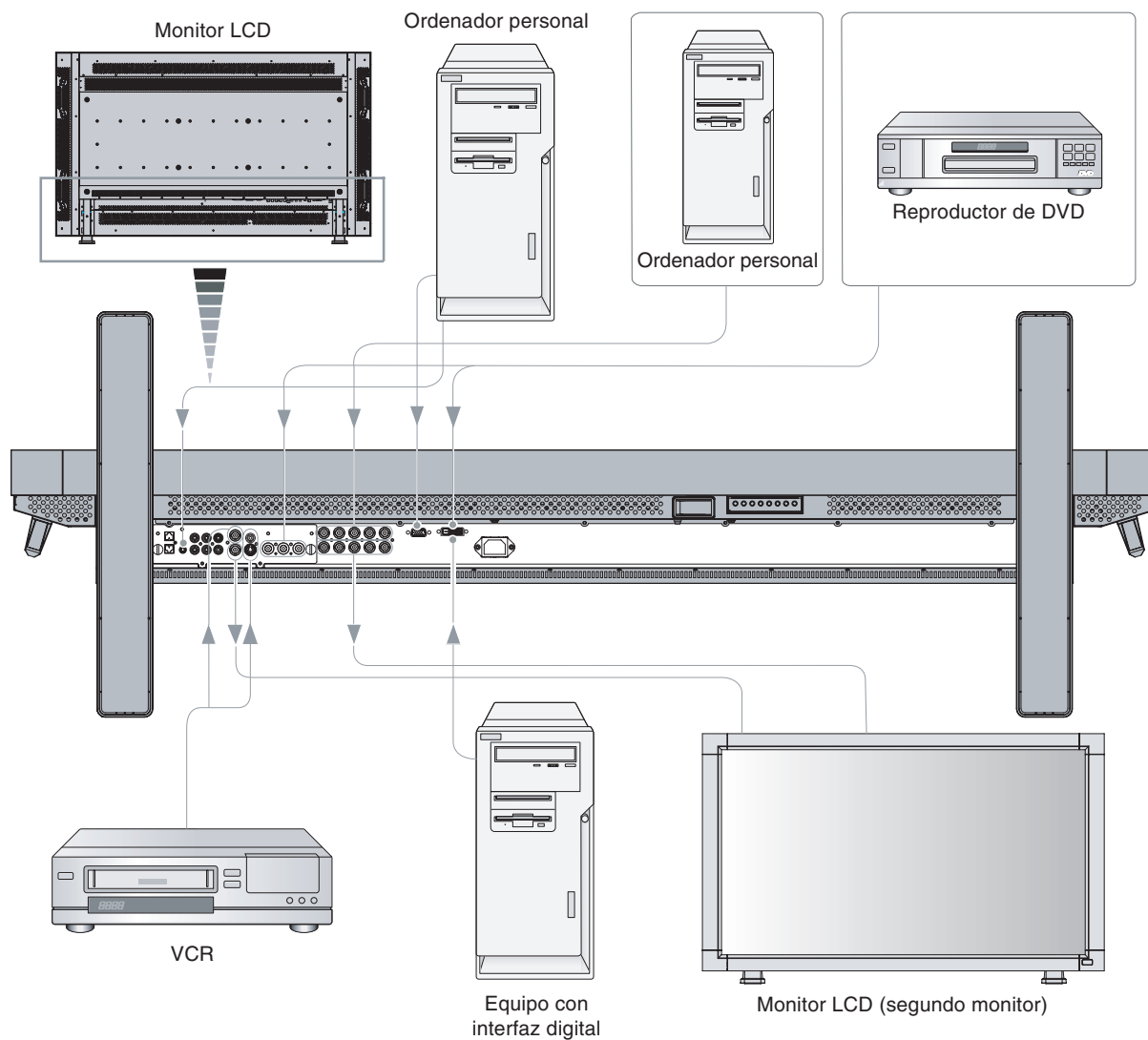


Conexiones

Antes de realizar las conexiones:

- * En primer lugar, apague todos los equipos acoplados y realice las conexiones.
- * Consulte el manual del usuario incluido con cada pieza del equipo.

Esquema de conexiones eléctricas



Cómo acoplar el núcleo de ferrita

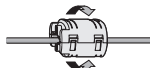
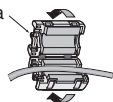
Acople el núcleo de ferrita al cable de audio del PC. Si utiliza un cable sin núcleo de ferrita, puede que advierta ruido.

Para el cable de audio del PC

❶ Abra el núcleo de ferrita y fíjelo al cable S-VIDEO.

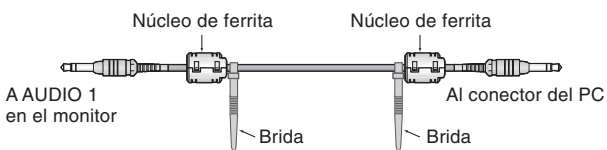
❷ Cierre el núcleo de ferrita.

Núcleo de ferrita



Cómo colocar el núcleo de ferrita

Acople los dos núcleos de ferrita a ambos extremos del cable de audio del PC.



Conexión de un ordenador personal

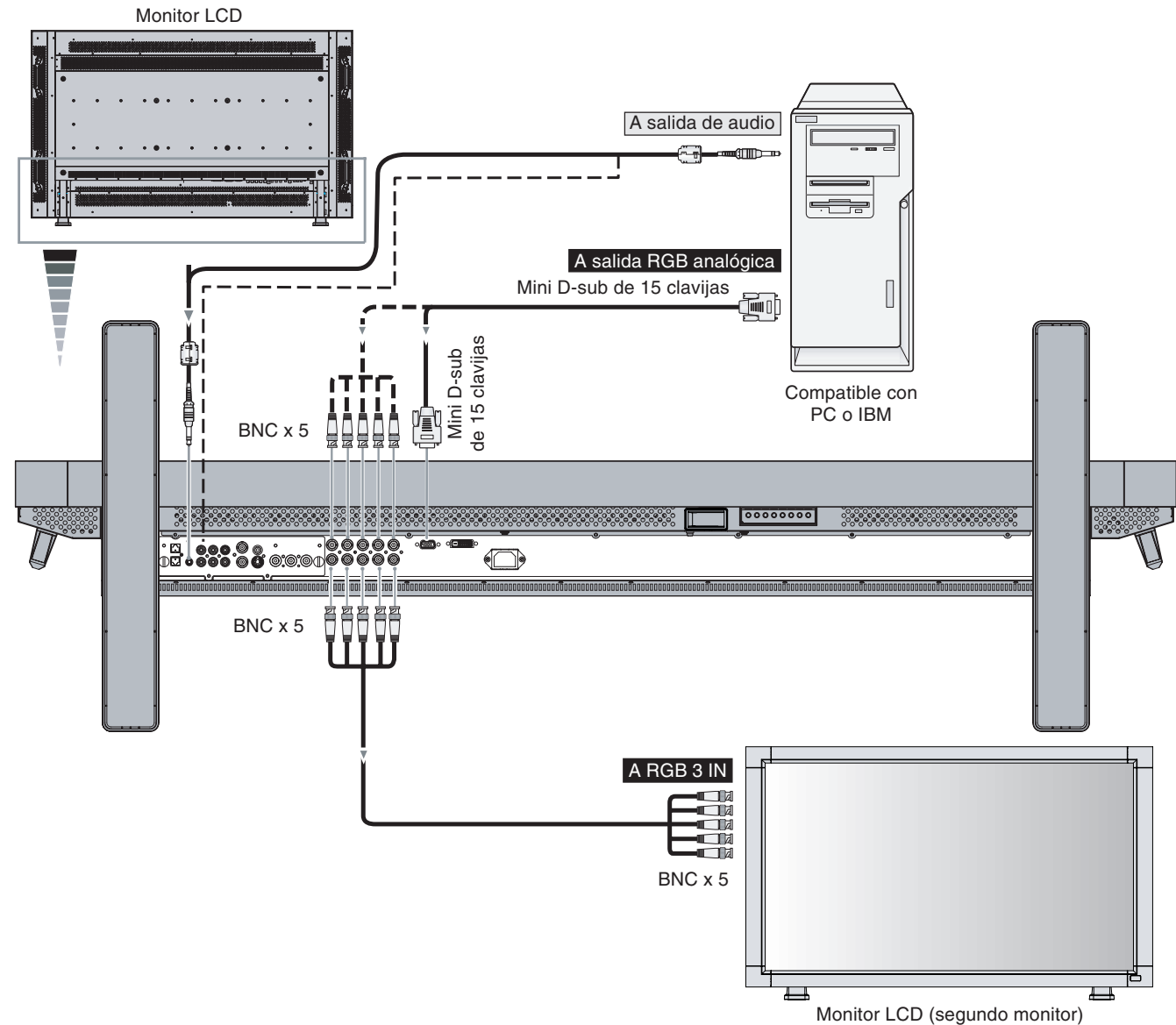
Si conecta un ordenador al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador. Algunas tarjetas de vídeo o frecuencias de píxel mayores a 165 MHz pueden no mostrar la imagen correctamente. El monitor LCD mostrará una imagen adecuada al ajustar automáticamente la cadencia predefinida.

<Cadencia predefinida>

Resolución	Frecuencia de exploración		Notas
	Horizontal	Vertical	
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	
1280 x 768	48 kHz	60 Hz	
1360 x 768	48 kHz	60 Hz	
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	
1600 x 1200	75 kHz	60 Hz	Imagen comprimida
1920 x 1080	67,5 kHz	60 Hz	Resolución recomendada

Conecte el monitor LCD a un ordenador personal

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 (BNC) del monitor LCD, utilice un cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5). Seleccione RGB 3 con el botón INPUT.
- Para conectar uno o más monitores LCD, utilice el conector RGB OUT (BNC).
- Los conectores AUDIO IN 1, 2 y 3 pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1, 2 o 3 con el botón AUDIO INPUT (ENTRADA DE AUDIO).



Conexión a un ordenador Macintosh

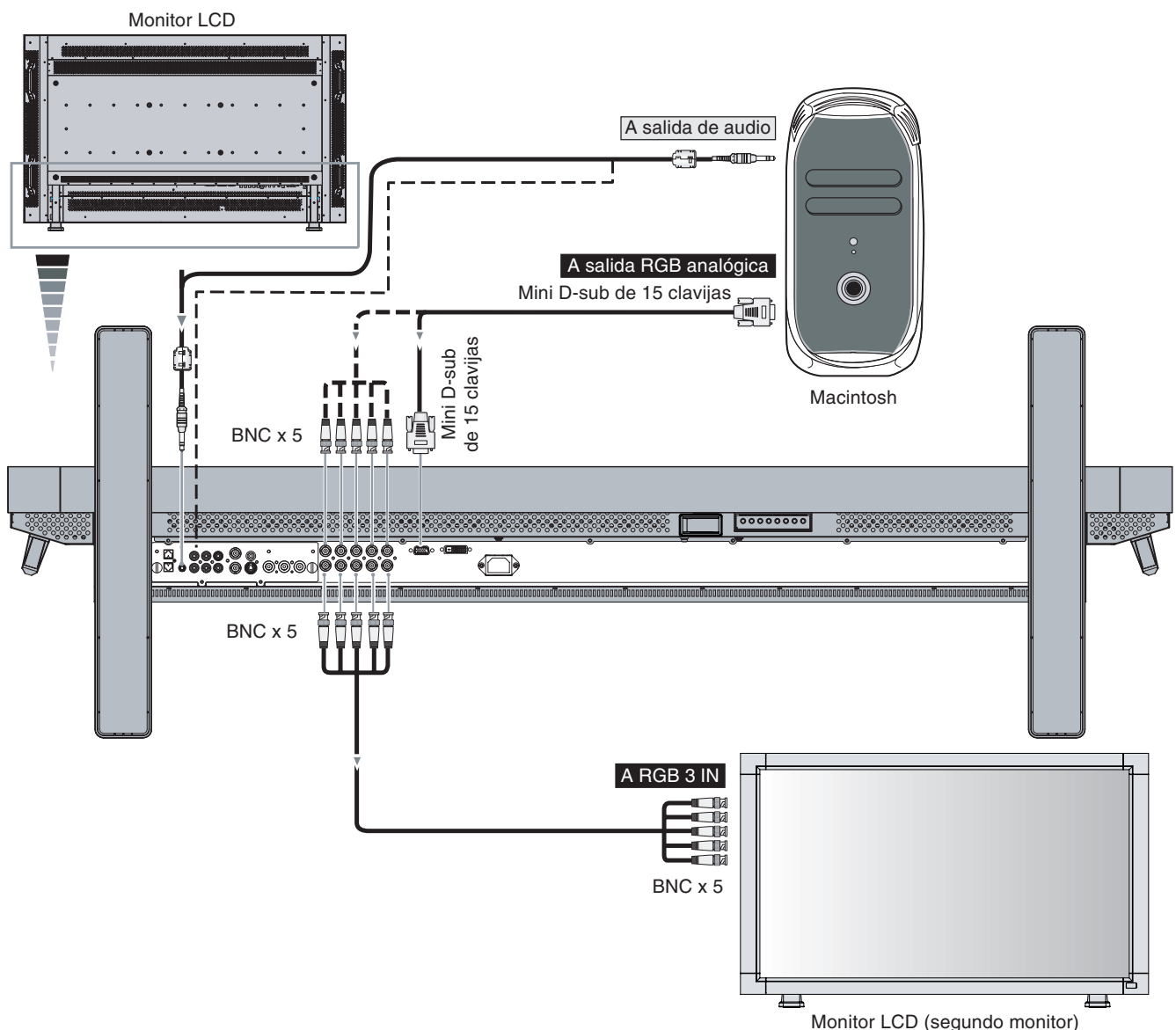
Si conecta un ordenador Macintosh al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador. Es posible que algunos controladores o tarjetas de vídeo no permitan visualizar las imágenes adecuadamente.

Conecte el monitor LCD a un Macintosh

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 IN (BNC) del monitor LCD, utilice el cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5).
- Si utiliza un Macintosh PowerBook, sitúe "Mirroring" (Reflexión) en Apagada.

Consulte el manual del usuario de su Macintosh para obtener más información acerca de los requisitos de salida de vídeo de su ordenador y para saber si es necesaria alguna identificación especial o alguna configuración en la imagen y en el monitor.

- Los conectores AUDIO IN 1, 2 y 3 pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1, 2 o 3 con el botón AUDIO INPUT (ENTRADA DE AUDIO).

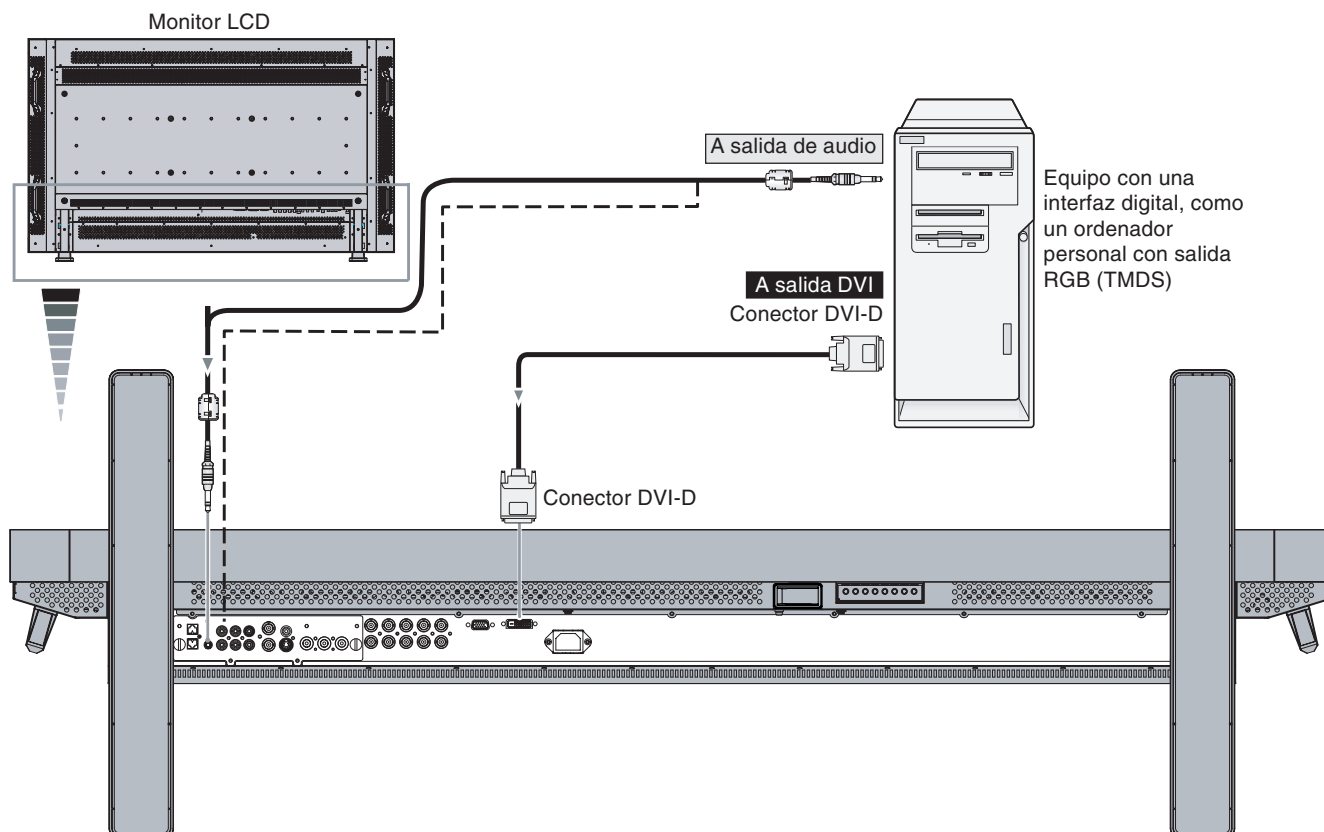


Conexión a un equipo de interfaz digital

Se pueden establecer conexiones con equipos que tienen una interfaz digital que cumpla el estándar DVI (Digital Visual Interface).

Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital

- El conector RGB 1 IN también permite utilizar un cable DVI-D.
- Las señales de entrada TMDS deben ajustarse a los estándares DVI.
- Para preservar la calidad de la imagen, utilice un cable con una calidad establecida por estándares DVI.
- Los conectores AUDIO IN 1, 2 y 3 pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1, 2 o 3 con el botón AUDIO INPUT (ENTRADA DE AUDIO).
- Selección de modo, véase “MODO DVI” en la página 25.



Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes

Si conecta un reproductor de DVD al monitor LCD, podrá ver en éste las imágenes del DVD.

Consulte el manual del usuario del fabricante del DVD para obtener más información.

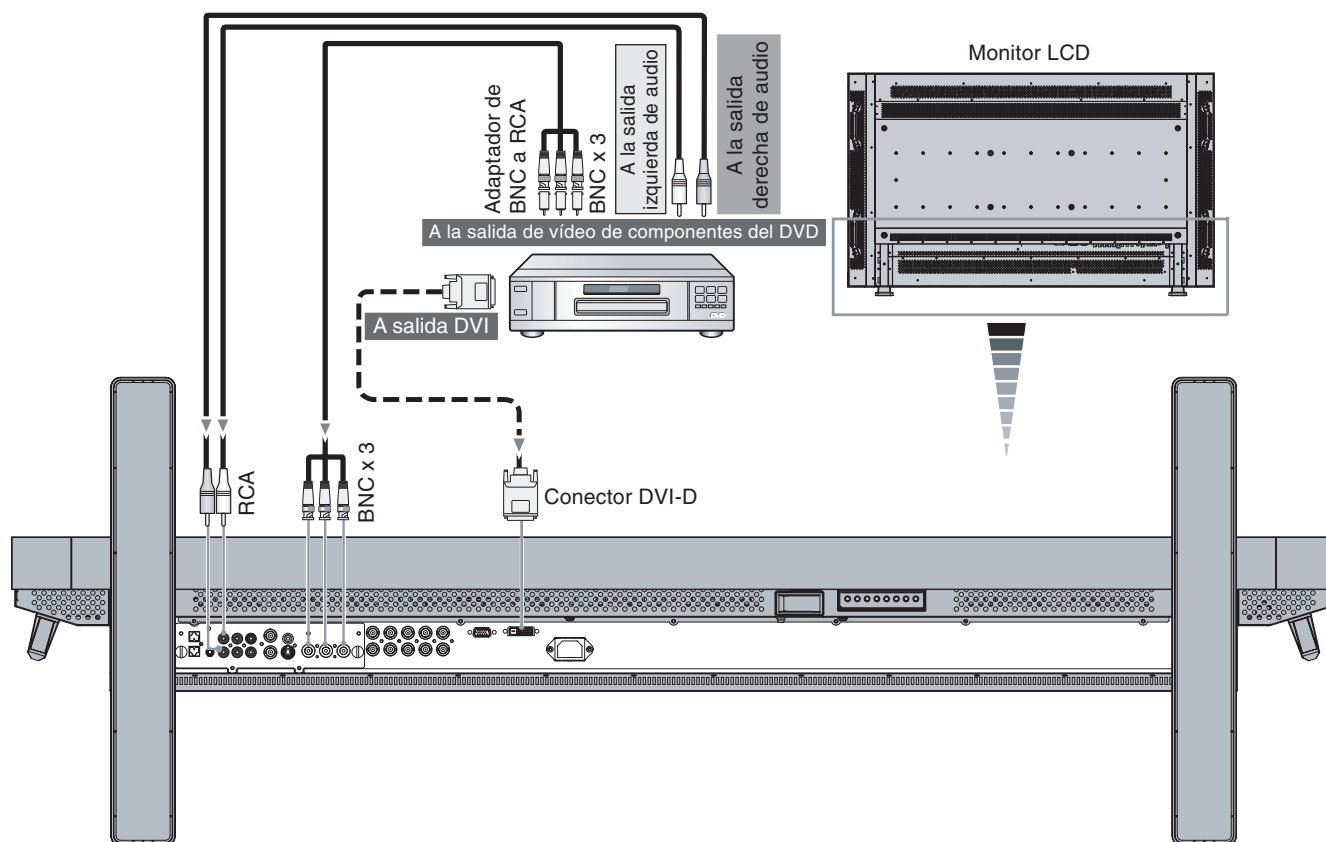
Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD

- Para conectar el conector DVD/HD IN (BNC) al monitor LCD, utilice un cable de conector BNC que está disponible por separado. Necesitará un adaptador de BNC a RCA para conectar un reproductor de DVD con un conector hembra de clavijas RCA al cable de conector BNC (no suministrado).

Algunos reproductores de DVD pueden tener conectores diferentes como DVI-D.

Seleccione el modo [DVI/HD] en el menú "MODOS DVI" cuando inserte el conector DVI-D. Selección de modo, véase "MODOS DVI" en la página 25.

Los conectores AUDIO IN 2 y 3 (ambos RCA) pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione [AUDIO 2] o [AUDIO 3] con el botón AUDIO INPUT.

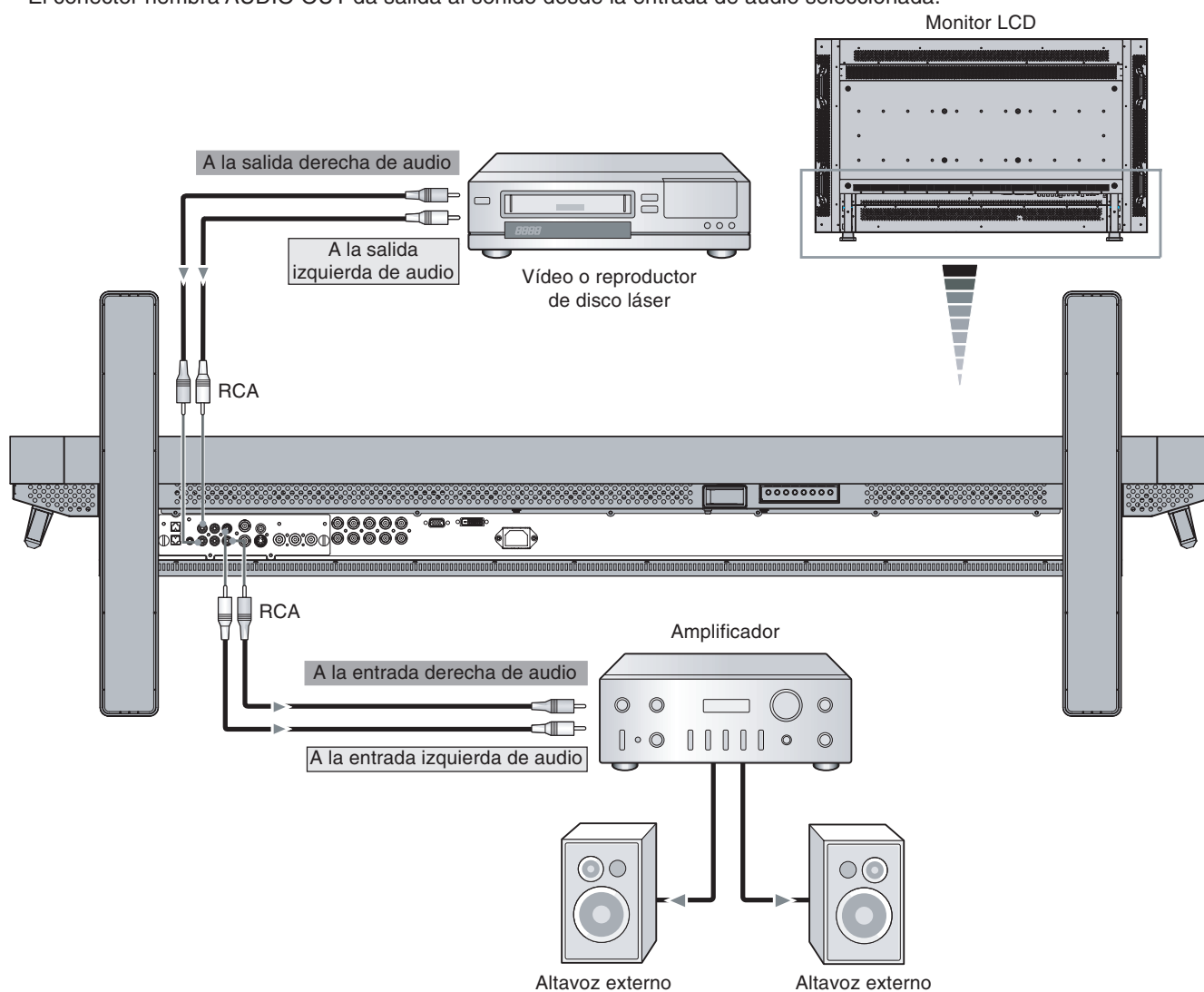


Conexión de un amplificador estéreo

Si lo desea, puede conectar un amplificador estéreo al monitor LCD. Consulte el manual del usuario del fabricante del amplificador para obtener más información.

Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo

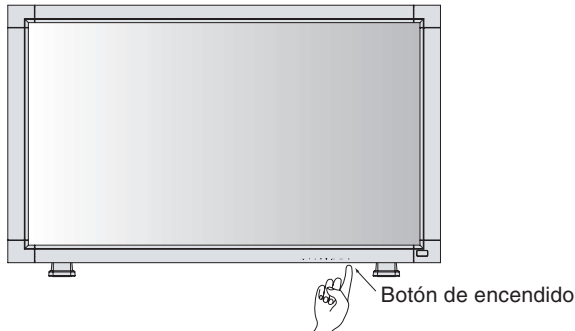
- Encienda el monitor LCD y el amplificador únicamente después de haber realizado todas las conexiones.
- Utilice un cable RCA para conectar el conector AUDIO OUT (RCA) del monitor LCD y la entrada de audio del amplificador.
- No invierta los conectores hembra de audio izquierdo y derecho.
- El conector AUDIO IN se utiliza para la entrada de audio.
- El conector hembra AUDIO OUT da salida al sonido desde la entrada de audio seleccionada.



Funcionamiento básico

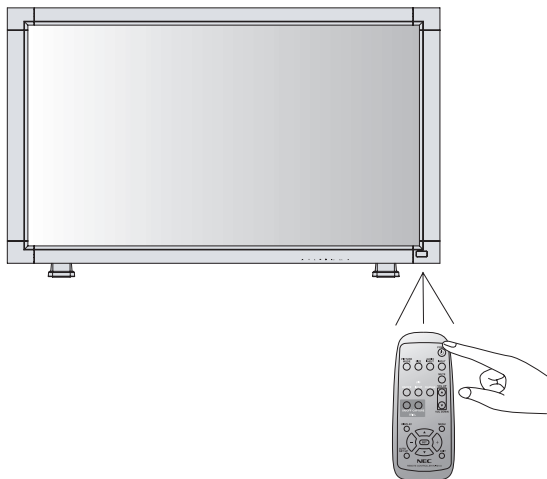
Modos Encendido y Apagado

El indicador de corriente del monitor LCD se iluminará de color verde cuando esté encendido y de color rojo si está apagado. El monitor se puede encender o apagar utilizando las tres opciones siguientes:



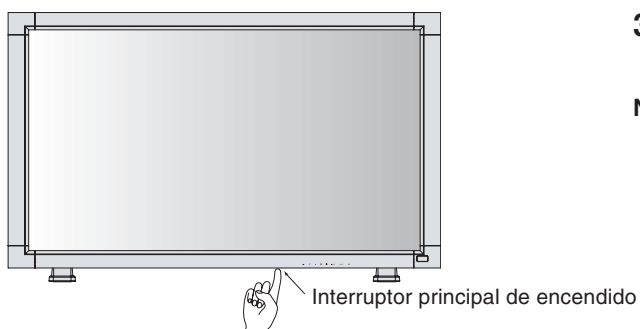
1. Pulsando el botón de encendido.

Nota: Antes de pulsar el botón de encendido, asegúrese de que el interruptor principal de encendido del monitor LCD está conectado.



2. Utilizando el mando a distancia.

Nota: Antes de utilizar el mando a distancia, asegúrese de encender el Interruptor principal de encendido del monitor LCD.



3. Pulsando el Interruptor principal de encendido.

Nota: Cuando se utiliza el Interruptor principal de encendido para apagar el LCD, ni el mando a distancia ni el botón de encendido permiten activar el modo encendido y los indicadores de corriente verde y rojo permanecen apagados. Asegúrese de seleccionar el modo encendido con el Interruptor principal de encendido antes de utilizar estas dos opciones.

Indicador de corriente

	Estado
Encendido	Verde
Apagado	Rojo
En espera si "PROGRAMA" está activado	Encendido en rojo Parpadeo en verde
En espera	Rojo y verde
Diagnóstico (detección de fallos)	Parpadeo en rojo * Véase la sección de solución de problemas en la página 33

Utilización de la gestión de alimentación

El monitor LCD cumple la función de gestión de la alimentación DPM aprobada por la VESA.

La función de gestión de la alimentación es una función de ahorro de energía que reduce automáticamente el consumo de energía de la pantalla cuando no se utiliza durante un tiempo determinado el teclado ni el ratón.

Como la función de gestión de la alimentación de su nuevo monitor se encuentra en modo "ENCENDIDO", cuando no hay señal, se activa el Modo de ahorro de energía. En principio, de este modo se prolonga la vida del monitor y se reduce el consumo de energía.

Selección de una fuente de vídeo

Para ver una fuente de vídeo:

Utilice el botón Input para seleccionar [VIDEO].

Utilice el menú COLOR SYSTEM (SISTEMA DE COLOR) para seleccionar [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60] o [4.43NTSC], en función del formato de vídeo.

Tamaño de la imagen

RGB 1, 2, 3 FULL → ZOOM → NORMAL

DVD/HD,
VIDEO

FULL → WIDE → ZOOM → NORMAL

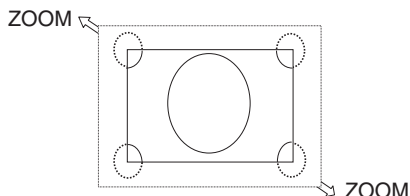
Tipo de señal	TAMAÑO NORMAL	Tamaño recomendado
4:3		NORMAL
		ZOOM (DYNAMIC (DINÁMICO))
Comprimir		FULL (COMPLETA)
Buzón		WIDE (AMPLIO)

NORMAL: Visualización con relación entre la altura y la anchura determinada por la señal de entrada procedente del PC o con relación 4:3 determinada por la señal procedente del DVD/HD o VIDEO.

FULL (COMPLETA): Visualización en pantalla completa.
WIDE (AMPLIO): Señal con formato 16:9 ampliada a pantalla completa.
ZOOM (DYNAMIC (DINÁMICO)): Imágenes con formato 4:3 ampliadas a pantalla completa sin linealidad. (Algunas imágenes de alrededor se truncarán debido a la ampliación.)

ZOOM

La imagen se puede ampliar hasta superar el área activa de pantalla. La imagen que queda fuera del área de pantalla activa no se muestra.



Modo de la imagen

RGB 1, 2, 3 HIGHBRIGHT → STANDARD → sRGB
 DVD/HD, VIDEO HIGHBRIGHT → STANDARD → CINEMA

OSM de información

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SIZE : FULL

← Modo Entrada de vídeo
 ← Información de señal de entrada
 ← Modo Entrada de audio
 ← Modo Tamaño de la imagen

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SIZE : WIDE

← Modo Entrada de vídeo
 ← Modo Entrada de audio
 ← Modo Tamaño de la imagen

VÍDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SIZE : NORMAL

← Modo Entrada de vídeo
 ← Modo Sistema de color de señal de entrada
 ← Modo Entrada de audio
 ← Modo Tamaño de la imagen

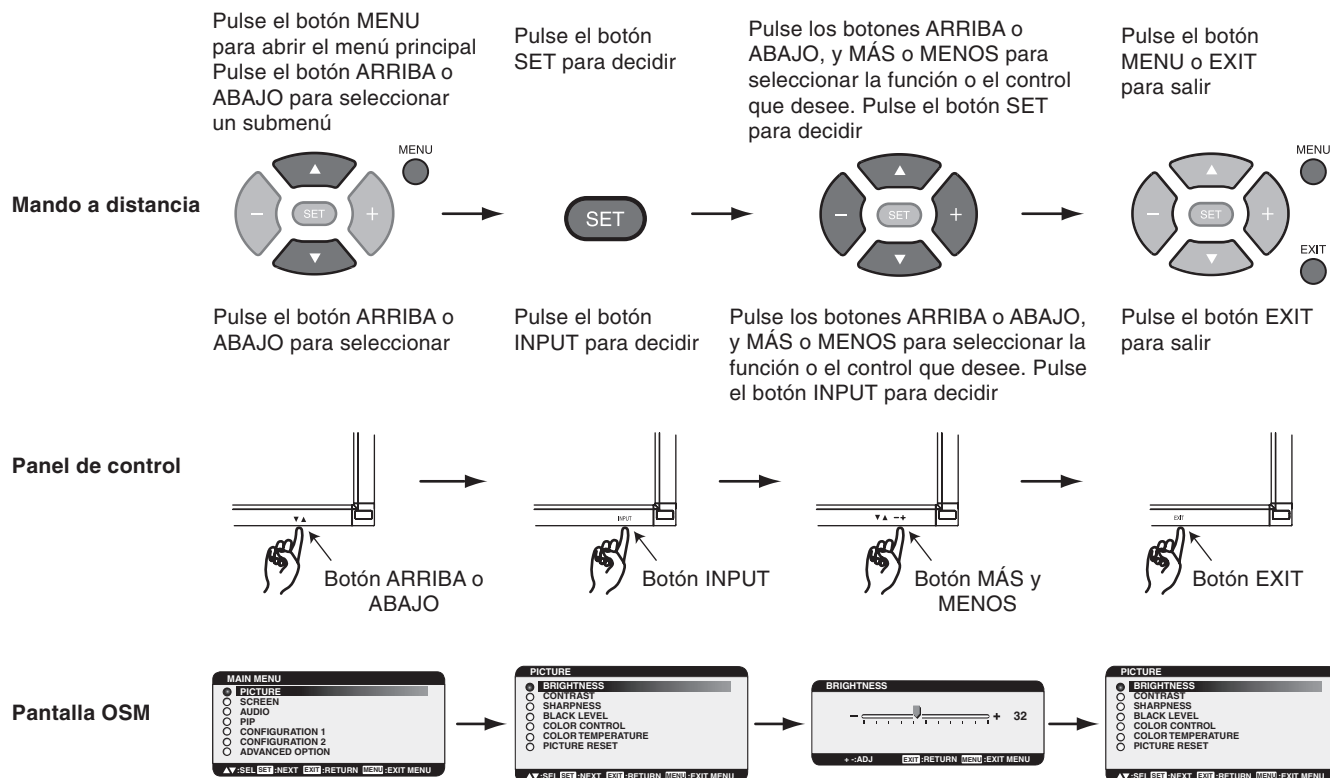
PIP o POP

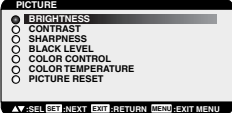
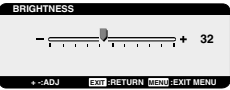
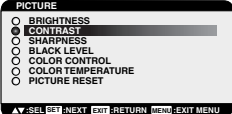
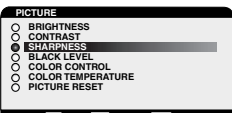
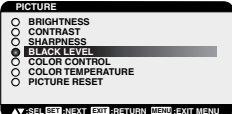
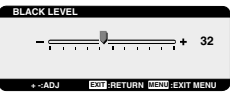
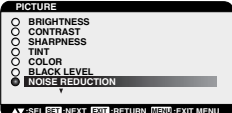
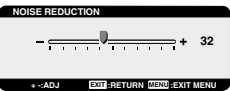
Principal:RGB2
Sub:VIDEO<S>

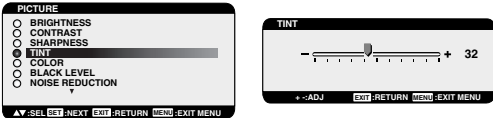
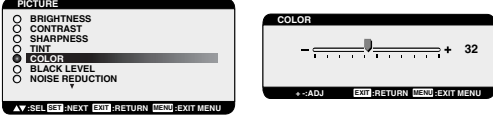
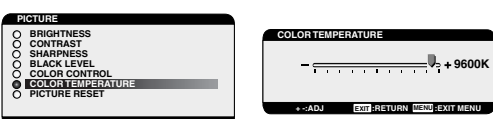
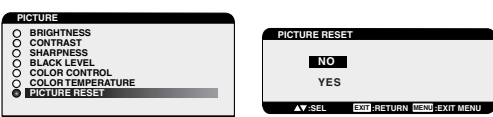
RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SIZE : FULL

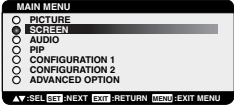
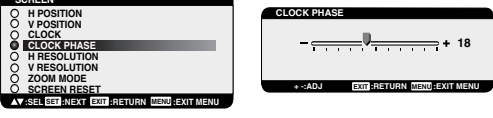
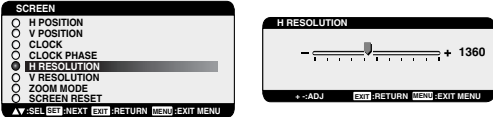
← Información de la imagen principal
 ← Información de la subimagen
 ← Información de la imagen principal

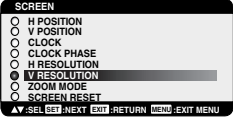
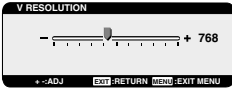
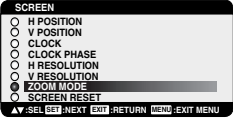
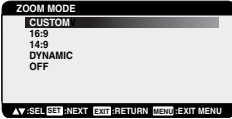
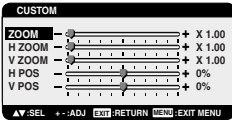
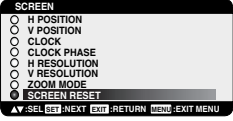
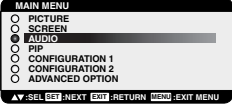
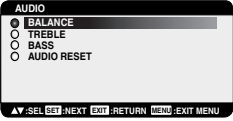
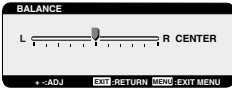
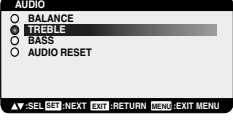
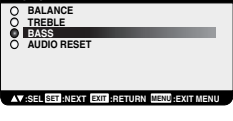
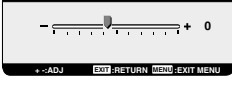
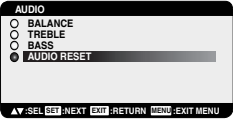
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla)

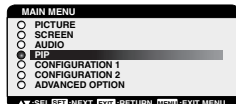


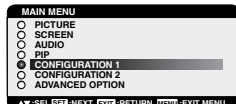
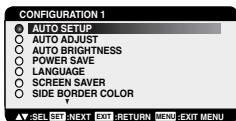
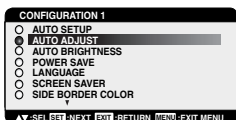
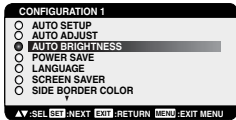
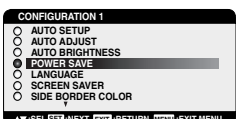
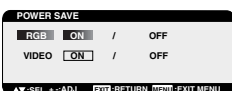
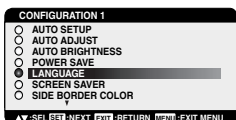
Menú principal		
PICTURE (IMAGEN)		
Submenú		
BRIGHTNESS (BRILLO)	 	Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRAST (CONTRASTE)	 	Ajusta el brillo de la imagen con respecto a la señal de entrada. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste. NOTA: El modo de imagen sRGB es estándar y no se puede cambiar.
SHARPNESS (NITIDEZ)	 	Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar para obtener una imagen de mayor o menor nitidez según prefiera y configurar de forma independiente para cada modo de imagen. Pulse el botón + para aumentar la nitidez. Pulse el botón - para reducir la nitidez.
BLACK LEVEL (NIVEL DE NEGRO)	 	Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro. NOTA: El modo de imagen sRGB es estándar y no se puede cambiar
NOISE REDUCTION (REDUCCIÓN DE RUIDOS) *:Sólo ENTRADA VÍDEO	 	Ajusta el nivel de reducción de ruido. Pulse el botón + para aumentar el nivel de reducción. Pulse el botón - para disminuir el nivel de reducción.

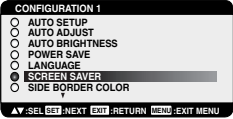
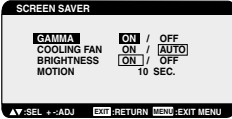
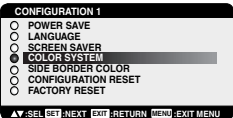
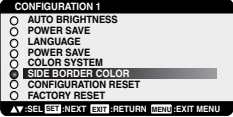
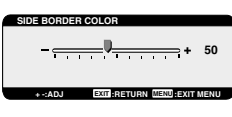
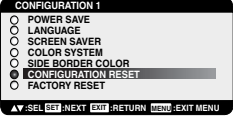
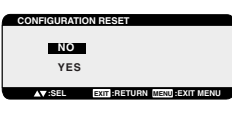
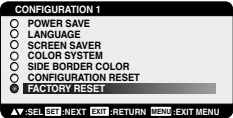
TINT (TONO) *:Sólo ENTRADA DVD/HD, VÍDEO		Ajusta el matiz de la pantalla. Pulse el botón + para que el Color carne se torne verdoso. Pulse el botón - para que el Color carne se torne violáceo.
COLOR (COLOR) *:Sólo ENTRADA DVD/HD, VÍDEO		Ajusta la profundidad del color de la pantalla. Pulse el botón + para aumentar la profundidad del color. Pulse el botón - para reducir la profundidad del color.
COLOR CONTROL (CONTROL DEL COLOR) *:Sólo ENTRADA RGB 1, 2, 3		R, A, V, C, A, M, S: Aumenta o disminuye el color rojo, amarillo, verde, aguamarina, azul, magenta y la saturación en función del que se seleccione. La modificación del color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumento o disminución) se mostrará en las barras de color. NOTA: El modo de imagen sRGB es estándar y no se puede cambiar.
COLOR TEMPERATURE (TEMPERATURA DE COLOR)		Para ajustar la temperatura de color de toda la pantalla. Al reducir la temperatura de color la pantalla se torna rojiza y al aumentar la temperatura de color se muestra azulada. NOTA: El modo de imagen sRGB es estándar y no se puede cambiar.
PICTURE RESET (REAJUSTE DE LA IMAGEN)		Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "SI" y pulse el botón "SET" para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón "EXIT" para cancelar y vuelva al menú anterior.

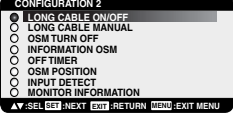
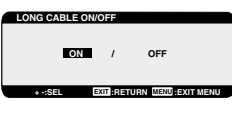
Menú principal SCREEN (PANTALLA) Submenú		
H POSITION (POSICIÓN H)		Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia la izquierda.
V POSITION (POSICIÓN V)		Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia arriba. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia abajo.
CLOCK (RELOJ) *:sólo ENTRADA RGB2/3		Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la izquierda.
CLOCK PHASE (FASE DE RELOJ) *:sólo ENTRADA RGB2/3		Para cambiar el efecto de nieve de la imagen.
H RESOLUTION (RESOLUCIÓN H) *:sólo ENTRADA RGB1/2/3		Ajusta el tamaño horizontal aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla.

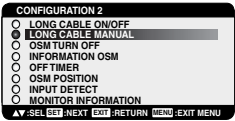
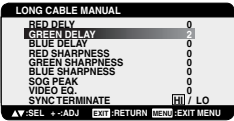
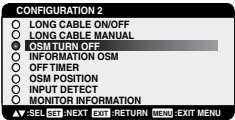
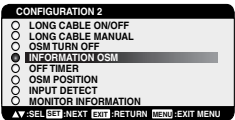
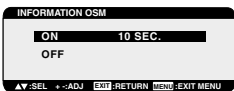
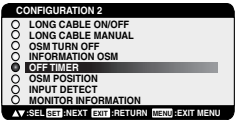
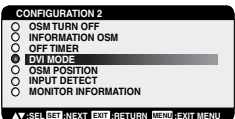
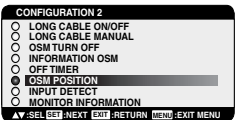
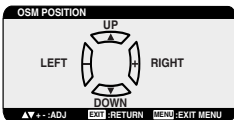
V RESOLUTION (RESOLUCIÓN V) *:sólo ENTRADA RGB1/2/3	 	Ajusta el tamaño vertical aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar la altura de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar la altura de la imagen de la pantalla.
ZOOM MODE (MODO ZOOM)	  *: Sólo ENTRADA RGB 1, 2, 3  *: Sólo ENTRADA DVD/HD, VIDEO 	Permite seleccionar el modo zoom para la pantalla. Para seleccionar el modo zoom, elija “ZOOM” y pulse el botón “TAMAÑO” del mando a distancia. Si selecciona “PROPIA”, puede ajustar el tamaño horizontal y vertical opcional. También puede seleccionar 16:9, 14:9 y DINÁMICO. (Sólo ENTRADA DVD/HD,VÍDEO) Pulse el botón “SET” para mostrar el menú de control del modo siguiente: Suba o baje el control deslizante “ZOOM” para ajustar el tamaño completo y, a continuación, ajuste el tamaño horizontal y vertical con ZOOM H y ZOOM V. Aumente o reduzca “POSICIÓN H” y “POSICIÓN V” para ajustar la posición de la imagen. Al seleccionar “DINÁMICO” las imágenes 4:3 se amplían hasta ocupar toda la pantalla sin linealidad. (Algunas imágenes de alrededor se reducirán debido a la ampliación.) La imagen dinámica equivale a la imagen COMPLETA al dar entrada a la señal HDTV 1080i. Al seleccionar “APAGADO”, la imagen se muestra como 1 x 1 píxeles. (Si la entrada es superior a una señal con una resolución de 1366 x 768, se muestra como una imagen reducida.)
SCREEN RESET (REAJUSTE DE LA PANTALLA)	 	Al seleccionar Reajuste de la pantalla puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la PANTALLA (exceptuando POSICIÓN H, POSICIÓN V, RELOJ, FASE DE RELOJ, RESOLUCIÓN H, RESOLUCIÓN V). Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.
Menú principal AUDIO Submenú 		
BALANCE	 	Ajuste el balance del volumen der./izq. Pulse el botón + para mover la imagen de sonido estéreo hacia la derecha. El sonido de la parte izquierda es de dimensiones reducidas. Pulse el botón - para mover la imagen de sonido estéreo hacia la izquierda.
TREBLE (AGUDOS)	 	Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
BASS (GRAVES)	 	Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.
AUDIO RESET (REAJUSTE DEL AUDIO)	 	Al seleccionar Reajuste del audio puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con AUDIO. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.

Menú principal			
PICTURE IN PICTURE (IMAGEN EN IMAGEN)			
Submenú			
PIP SIZE (TAMAÑO DE PIP)	 	Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo “Imagen en imagen” (PIP). Se puede elegir entre “Grande”, “Medio” y “Pequeño”.	
PIP AUDIO (AUDIO DE PIP)	 	Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar “AUDIO PRINC” obtendrá el sonido para la imagen principal y al seleccionar “AUDIO DE PIP” obtendrá el sonido para la imagen. En el modo lado a lado, AUDIO PRINC es la fuente de sonido de la parte izquierda de la pantalla y AUDIO DE PIP es la fuente de sonido de la parte derecha.	
PIP RESET (REAJUSTE DE PIP)	 	La selección de REAJUSTE DE PIP le permite reajustar todas las configuraciones de OSM a partir de la configuración de PIP. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.	

Menú principal			
CONFIGURATION 1 (CONFIGURACIÓN 1)			
Submenú			
AUTO SETUP (CONFIGURACIÓN AUTOMÁTICA) *:sólo ENTRADA RGB2/3	 	Pulse el botón “SET” para ajustar de forma automática el tamaño de la pantalla, la posición horizontal, la posición vertical, el reloj, la fase de reloj y el nivel de blanco y de negro. Pulse el botón “EXIT” para cancelar la ejecución de CONFIG. AUTOMÁTICA y vuelva al menú anterior.	
AUTO ADJUST (AUTO AJUSTE) *:sólo ENTRADA RGB2/3	 	Encendido y apagado del auto ajuste. Si selecciona ENCENDIDO al cambiar la cadencia, la posición horizontal, la vertical y la fase de reloj se ajustan automáticamente.	
AUTO BRIGHTNESS (AUTO BRILLO) *:sólo ENTRADA RGB1/2/3	 	Encendido y apagado del brillo automático. Si selecciona “ENCENDIDO”, el brillo se ajustará automáticamente.	
POWER SAVE (AHORRO DE ENERGÍA)	 	Al seleccionar RGB “ENCENDIDO”, el monitor pasa al modo de gestión de alimentación al perder la sincronización RGB 1, 2 y 3. Al seleccionar VÍDEO “ENCENDIDO”, el monitor pasa al modo de gestión de alimentación tras una demora de 10 minutos una vez perdida la señal de entrada de DVD/HD y VÍDEO. NOTA: al conectar RGB1, es posible que la tarjeta de vídeo no deje de enviar datos digitales aunque la imagen haya desaparecido. En este caso, el monitor no pasa a modo de gestión de alimentación.	
LANGUAGE (IDIOMA)	 	Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.	

SCREEN SAVER (PROTECTOR PANTALLA)	 	Seleccione las funciones de “PROTECTOR PANTALLA” para reducir el riesgo de “persistencia de la imagen”. GAMMA: Gamma se modifica y ajusta al seleccionar “ENCENDIDO”. VENTILADOR: El ventilador incorporado siempre está en funcionamiento si se establece en “ENCENDIDO”. BRILLO: El brillo se reduce al seleccionar “ENCENDIDO”. MOVIMIENTO: La imagen se amplía ligeramente y se desplaza en 4 direcciones (ARRIBA, ABAJO, DERECHA, IZQ.) periódicamente (es necesario configurar el tiempo para el movimiento). El área de movimiento equivale a +/- 10 mm con respecto a la posición original; consulte la información relevante como, por ejemplo, el texto del área del 90% de la imagen en pantalla. Para más información sobre esta función, véase la nota (1). PIP, POP, Lado a lado y FIJA se desactivan al activar “MOVIMIENTO”.
COLOR SYSTEM (SISTEMA DE COLOR) *:Sólo ENTRADA VÍDEO	 	La selección del sistema de color depende del formato de vídeo de entrada. AUTO: se selecciona automáticamente NTSC, PAL, SECAM, PAL60 o NTSC4.43. NTSC: selección específica de NTSC PAL: selección específica de PAL SECAM: selección específica de SECAM PAL-60: selección específica de PAL60 NTSC4.43: selección específica de NTSC4.43
SIDE BORDER COLOR (COLOR DEL BORDE)	 	Ajuste el negro y blanco de la barra lateral al mostrar la imagen 4:3 (negro a blanco). Pulse el botón + para aclarar la barra. Pulse el botón - para oscurecer la barra.
CONFIGURATION RESET (REAJUSTE CONFIGURACIÓN)	 	Si selecciona REAJUSTE CONFIG., puede restablecer todos los ajustes de la configuración. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.
FACTORY RESET (CONF. DE FÁBRICA)	 	La selección de “Sí” le permite restablecer la configuración de fábrica de IMAGEN, PANTALLA, AUDIO, CONFIGURACIÓN 1, 2, y OPCIÓN AVANZADA (excepto para POSICIÓN H, POSICIÓN V, RELOJ, FASE DE RELOJ, RESOLUCIÓN H, RESOLUCIÓN V, IDIOMA, FECHA Y HORA y PROGRAMA). Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.

Menú principal CONFIGURATION 2 (CONFIGURACIÓN 2) Submenú		
LONG CABLE ON/OFF (CABLE LARGO ACT/DES) *:sólo ENTRADA RGB2/3	 	Se puede realizar un ajuste de encendido/apagado para una modificación de cable largo. En el modo ENCENDIDO, al ejecutar la configuración AUTOMÁTICA se produce una modificación. Consulte el CD-ROM incluido para casos de modificación.

LONG CABLE MANUAL (CABLE LARGO MANUAL) *:sólo ENTRADA RGB2/3	 	Para compensar la degradación de la imagen provocada por el uso de un cable largo. DEMORA R/G/B Para ajustar cada fase de la señal R, G y B. NIVEL: 0 – 6 NITIDEZ R/G/B Para ajustar cada disminución del rendimiento de la señal R, G y B. NIVEL: 0 – 45 PICO SOG Para ajustar la forma de sinc. en la señal G. Nivel: 0 – 1 EQ. VÍDEO (sólo entrada de RGB 3) Para optimizar la forma (residual) de la señal R, G y B. Nivel: 0 – 7 INALIZACIÓN SINC (sólo entrada de RGB 3) Para seleccionar la resistencia terminal con el fin de hacerla coincidir con la impedancia del cable. HI: 2,2 K ohmios/LO: 75 ohmios
OSM TURN OFF (ACTIVIDAD OSM)	 	El menú de control de OSD permanecerá encendido mientras se esté utilizando. En el submenú Actividad OSM puede indicar cuánto tiempo debe transcurrir desde que se toca por última vez un botón del menú de control de OSM hasta que éste se desconecta. Los valores preseleccionados son 10 -240 segundos.
INFORMATION OSM (INFORMACIÓN OSM)	 	Permite seleccionar la visualización de la información OSM. La información OSM se muestra si la señal o la fuente de entrada cambian o aparece un mensaje de advertencia que indica que no hay señal o está fuera del intervalo. Dicho tiempo puede ir de 3 a 10 segundos.
OFF TIMER (TIEMPO DESACTIV.)	 	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. En el menú TIEMPO DESACTIV., puede predefinir el monitor para que se apague automáticamente. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas. Si se activa TIEMPO DESACTIV., la configuración de PROGRAMA (véase la página 28) se desactiva.
DVI MODE (MODO DVI) *:Sólo ENTRADA RGB 1	 	Permite seleccionar el tipo de equipo DVI-D conectado a RGB1. Seleccione “DVI-PC” si hay conectado un PC u otro equipo informático. Seleccione “DVI-HD” si hay conectado un reproductor de DVD con salida de DVI-D.
OSM POSITION (LOCALIZACIÓN OSM)	 	Ajusta la posición del menú OSM. Pulse el botón + para desplazarse hacia el lado derecho de la pantalla. Pulse el botón - para desplazarse hacia el lado izquierdo de la pantalla. Pulse el botón ▲ para desplazarse hacia el lado derecho de la pantalla. Pulse el botón ▼ para desplazarse hacia el lado izquierdo de la pantalla.

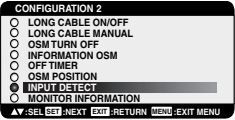
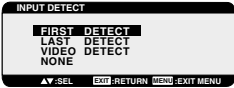
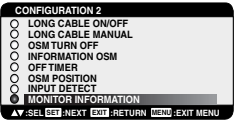
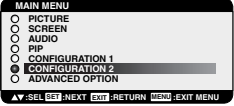
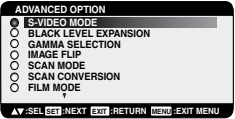
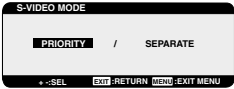
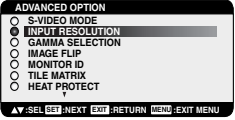
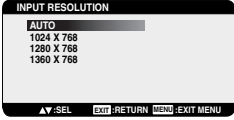
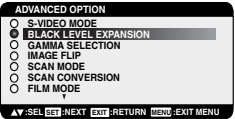
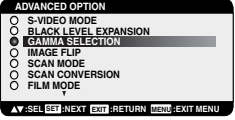
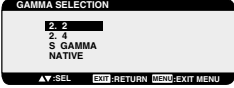
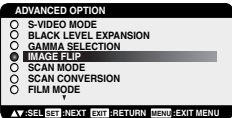
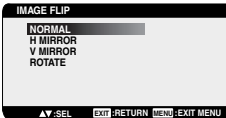
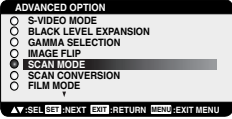
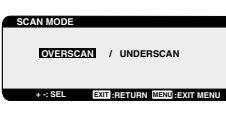
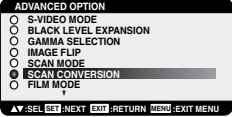
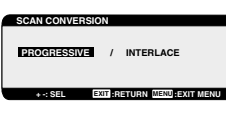
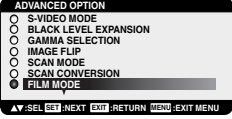
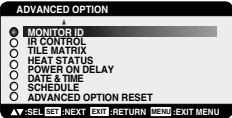
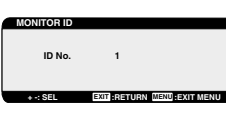
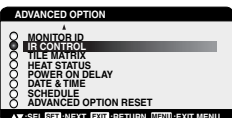
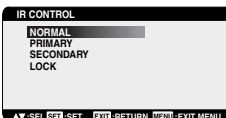
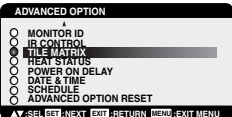
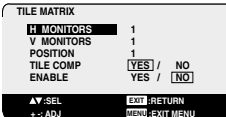
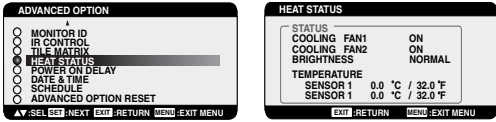
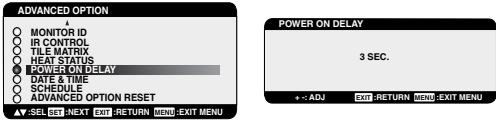
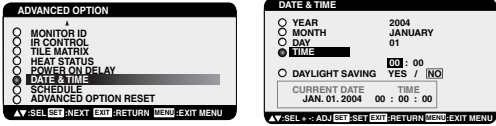
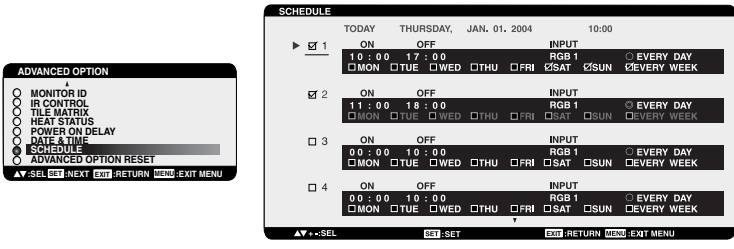
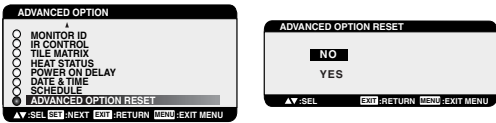
INPUT DETECT (DETECCIÓN ENTRADA)	 	Selecciona el método de detección de entrada cuando hay conectados más de dos ordenadores. DETECTAR EL PRIMERO: Cuando no existe ninguna señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo. El monitor no buscará otras señales de vídeo mientras exista esa fuente de vídeo. Esta función está disponible en la entrada RGB 1/2/3. DETECTAR EL ÚLTIMO: Si el monitor muestra una señal de la fuente actual y recibe otra de una fuente secundaria, pasará automáticamente a la nueva fuente de vídeo. Cuando no existe ninguna señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo. Esta función está disponible en la entrada RGB 1/2/3. DETECCIÓN DE VÍDEO: Las entradas de DVD/HD o VÍDEO tienen prioridad sobre RGB1/2/3. Si la señal de entrada de DVD/HD o VÍDEO está presente, el monitor cambia y mantiene la entrada de DVD/HD o VÍDEO. NINGUNO: El monitor no busca el otro puerto de entrada de vídeo.
MONITOR INFORMATION (INFORMACIÓN MONITOR)	 	Indica el número de modelo y de serie del monitor.
Menú principal ADVANCED OPTION (OPCIÓN AVANZADA) Submenú 		
S-VIDEO MODE (MODO S-VIDEO)	 	Permite seleccionar la función de puerto de entrada de S-VÍDEO. PRIORIDAD: Si el cable está conectado a la entrada de S-VÍDEO, tendrá prioridad el puerto de entrada compuesta. SEPARADO: El puerto de S-VÍDEO y el puerto compuesto se pueden seleccionar como un puerto de entrada independiente.
INPUT RESOLUTION (RESOLUCIÓN DE ENTRADA) *:Sólo ENTRADA RGB2/3	 	Permite seleccionar una señal de entrada inferior a las cadencias 1024 x 768, 1280 x 768 y 1360 x 768. AUTO: Determina la resolución automáticamente. 1024 x 768: Determina la resolución como 1024 x 768 1280 x 768: Determina la resolución como 1280 x 768 1360 x 768: Determina la resolución como 1360 x 768
BLACK LEVEL EXPANSION (EXPANSIÓN NIVEL DE NEGRO) *:Sólo ENTRADA VÍDEO	 	Permite seleccionar una expansión de nivel de negro. En caso de no alcanzar el nivel límite de negro, ajuste el "Nivel de negro" con precaución en el menú OSM.
GAMMA SELECTION (SELECCIÓN DE GAMMA)	 	Permite seleccionar la configuración de gamma. 2.2 2.4 Gamma S Estándar N NOTA: El modo de imagen sRGB es estándar y no se puede cambiar.

IMAGE FLIP (INVERTIR LA IMAGEN)	 	Permite seleccionar la inversión o rotación de la imagen. NORMAL: Visualización normal. REFLEJAR H: Imagen reflejada en sentido horizontal. REFLEJAR V: Imagen reflejada en sentido vertical. ROTAR: Rotación de la imagen 180 grados.
SCAN MODE (MODO DE ESCANEADO) *:Sólo ENTRADA DVD/HD, VÍDEO	 	Cambia el área de visualización de la imagen. OVER SCAN: Establece el área de visualización en un 95% UNDER SCAN: Establece el área de visualización en un 100%
SCAN CONVERSION (CONVERSIÓN ESCANEADO)	 	Selecciona la función de conversión de IP (entrelazado a progresivo). PROGRESIVO: Activa la función IP para convertir la señal entrelazada en progresiva. Por regla general se utiliza esta configuración. ENTRELAZADO: Desactiva la función IP. NOTA: Este modo resulta más adecuado para imágenes en movimiento, pero puede retener la imagen.
FILM MODE (MODO PELÍCULA) *:Sólo ENTRADA DVD/HD, VÍDEO	 	Selecciona el modo de película. AUTO: Activa el modo de película. Este modo resulta más adecuado para las películas, con una conversión de fuente de 24 marcos/segundo para vídeo DVD. Recomendamos seleccionar "PROGRESIVO" en "CONVERSIÓN ESCANEADO". APAGADO: Desactiva el modo de película. Este modo resulta más adecuado para emisiones o fuentes VCR.
MONITOR ID (ID MONITOR)	 	Configuración del número de ID del monitor para controlar varios MultiSync LCD5710 con RS-232C de forma encadenada. El número de ID del monitor se puede seleccionar entre 1 y 26.
IR CONTROL (CONTROL IR)	 	Selecciona el modo del mando a distancia inalámbrico por infrarrojos con RS-232C en cadena. El elemento de este menú surte efecto al pulsar el botón "SET" en el elemento seleccionado. NORMAL: El monitor se controla normalmente mediante el mando a distancia inalámbrico. PRIMARIO: Elija "PRIMARIO" frente a los monitores encadenados con RS-232C. SECUNDARIO: Elija "SECUNDARIO" después del segundo monitor en cadena. BLOQUEO: Desactive el control del monitor con el mando a distancia inalámbrico por infrarrojos. Mantenga pulsado el botón "DISPLAY" (visualización) durante 5 o más segundos para que esta configuración cambie a "NORMAL".
TILE MATRIX	 	Tile Matrix muestra varias pantallas. Esta función ofrece una imagen única de gran tamaño utilizando hasta 25 monitores. Puede realizar hasta 5 divisiones de cada H y V. Esto requiere conectar la salida del PC con cada uno de los monitores mediante un distribuidor. MONITORES H: Seleccione un número de divisiones horizontales. MONITORES V: Seleccione un número de divisiones verticales. POSICIÓN: Seleccione una posición para ampliar la pantalla. TILE COMP: Funciona junto a Tile Matrix para compensar la anchura de los marcos de los paneles y mostrar así la imagen con mayor definición. ACTIVADO: Seleccione "SÍ" para que el monitor amplíe la posición seleccionada. PIP, POP, Lado a lado, FIJA y ZOOM "DINÁMICO" se desactivan al activar "TILE MATRIX".

HEAT STATUS (ESTADO TEMPERATURA)		Información sobre el estado del VENTILADOR, el BRILLO y la TEMPERATURA. VENTILADOR se activa si la temperatura interior supera el límite de seguridad. BRILLO se reduce si la temperatura interior supera el límite de seguridad con el ventilador. En este caso se muestra una advertencia en la pantalla.
POWER ON DELAY (DEMORA DEL ENCENDIDO)		Ajusta el tiempo de demora de “en espera” a “encendido”. El tiempo de “DEMORA DEL ENCENDIDO” se puede seleccionar entre 0 y 50 segundos.
DATE & TIME (FECHA Y HORA)		Ajusta la fecha y hora actuales para el reloj interno. Debe establecer esta función cuando use “PROGRAMA”.
SCHEDULE (PROGRAMA)		Organiza el programa de trabajo del monitor. Puede programar el encendido y apagado para una hora y un día de la semana. Establece además el puerto de entrada. Este OSM no se puede eliminar salvo con EXIT. (Véase la “NOTA 3” de la página 29 para obtener más información).
ADVANCED OPTION RESET (REAJUSTE OPCIÓN AVANZADA)		La selección de REAJUSTE OPCIÓN AVANZADA le permite restablecer todos los ajustes OSM relacionados con OPCIÓN AVANZADA, salvo en el caso de FECHA Y HORA y PROGRAMA. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar los datos de configuración de fábrica. Pulse el botón “EXIT” para cancelar y vuelva al menú anterior.

NOTA 1: PERSISTENCIA DE LA IMAGEN

Tenga en cuenta que la tecnología LCD puede sufrir un fenómeno conocido como persistencia de la imagen. La persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la “sombra” o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo.

Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si una imagen ha permanecido fija en el monitor durante una hora y aparece una “sombra” de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

Como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda visualizar imágenes en movimiento y utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

Configure las funciones “PROTECTOR PANTALLA”, “FECHA Y HORA” y “PROGRAMA” para reducir el riesgo de persistencia de la imagen.

Para uso prolongado de pantalla pública

< Adherencia de la imagen en panel LCD >

Cuando el panel LCD se opera de forma continua y prolongada, el electrodo del interior de éste acumula en su entorno restos de carga eléctrica, lo que podría provocar la aparición de una imagen residual o “fantasma”. (Persistencia de la imagen)

La persistencia de la imagen no es permanente pero, cuando una imagen fija se expone durante un período prolongado, las impurezas iónicas del interior del panel LCD se acumulan a lo largo de la imagen mostrada, por lo que se observa permanentemente. (Adherencia de la imagen)

< Recomendaciones >

Para evitar la rápida transición a la adherencia de la imagen y prolongar la vida útil del panel LCD, siga estas recomendaciones.

1. No se debe mostrar ninguna imagen fija durante un período prolongado (se debe cambiar la imagen en ciclos cortos).
2. Cuando no se use, apague el monitor mediante el mando a distancia o utilice las funciones del monitor de gestión de alimentación o de programa.
3. La disminución de la temperatura ambiental resulta efectiva para prolongar la vida útil del dispositivo.
Si se instala un cuadro de protección (cristal o acrílico) sobre el panel LCD, se empotra en una caja / pared o se apila con otros monitores, utilice los sensores de temperatura interiores.
Para reducir la temperatura ambiente, el monitor se debe configurar con un brillo bajo o con el ventilador activado (se hace mediante la función de protector de pantalla).
4. Use el modo PROTECTOR DE PANTALLA del monitor.

NOTA 2: ID MONITOR y CONTROL IR

Si utiliza un PC o un mando a distancia inalámbrico por infrarrojos, puede controlar hasta 26 MultiSync LCD5710 conectados mediante RS-232C en cadena.

1. Conexión de un PC y MultiSync LCD5710.

Conecte la salida de control RS-232C del PC a la entrada RS-232C de MultiSync LCD5710. Puede conectar otros MultiSync LCD5710; conecte la salida RS-232C de MultiSync LCD5710 a la entrada RS-232C de otro MultiSync LCD5710. (Véase la página 30).

2. Configuración del ID del monitor.

Configure el "ID MONITOR" en el menú "OPCIÓN AVANZADA".

"ID MONITOR" se debe establecer en un número único para todos los MultiSync LCD5710 en cadena de 1 a 26.

Se recomienda enumerar consecutivamente a partir de 1.

Establezca "PRIMARIO" en "CONTROL IR" en el menú "OPCIÓN AVANZADA" del primer monitor en cadena.

Establezca "SECUNDARIO" en "CONTROL IR" en el resto de los monitores.

3. Pulse el botón "DISPLAY" apuntando hacia el monitor "PRIMARIO" y la selección de ID en OSM se mostrará en la parte superior izquierda de la pantalla.

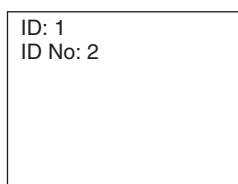
ID: 1 <- número de ID.

Nº ID: 1 <- número de ID del monitor controlable.

Pulse el botón + para aumentar este "Nº ID".

Pulse el botón "-" para reducirlo.

Si controla todos los monitores en cadena al mismo tiempo, seleccione "Nº ID", "TODOS".



← ID MONITOR
← ID del monitor que
desea controlar

4. Funcionamiento del mando a distancia inalámbrico apuntando hacia el monitor "PRIMARIO".

Aparecerá el menú de OSM en el monitor con el Nº ID seleccionado.

NOTA: Si el "Nº ID" seleccionado en OSM se muestra en el monitor "PRIMARIO", pulse el botón "DISPLAY" para borrar el OSM.

SUGERENCIA: Si pierde el control por haber configurado "CONTROL IR" de forma incorrecta, mantenga pulsado el botón "DISPLAY" durante 5 o más segundos. El monitor cambia "CONTROL IR" a "NORMAL".

NOTA 3: CÓMO CONFIGURAR PROGRAMA

La función "PROGRAMA" le permite configurar siete intervalos de tiempo programados distintos al activar el monitor LCD. Puede seleccionar la hora de apagado y encendido del monitor, el día de la semana en que se va a activar el monitor y la fuente de entrada que va a utilizar el monitor para cada período de activación programado. Una marca de verificación en la casilla junto al número del programa indica que el programa seleccionado está en vigor.

Para seleccionar el programa que va a establecer, utilice las flechas hacia arriba y hacia abajo para desplazar la barra roja en sentido vertical bajo el número (1 al 7) del programa.

Utilice los botones (+) y (-) para desplazar la barra en sentido horizontal en un programa concreto. El botón "SET" se utiliza para realizar la selección.

Si crea un programa, pero no desea aplicar una hora de encendido, seleccione "--" en la ranura de hora de "ENCENDIDO".

Si no desea aplicar una hora de apagado, seleccione "--" en la ranura de hora de "APAGADO".

Si no se ha seleccionado ninguna entrada ("--" se muestra en la ranura de entrada), se utilizará la entrada del programa anterior.

La selección de DIARIO en un programa tiene prioridad sobre los programas establecidos para cada semana.

Si los programas se solapan, la hora de encendido programada tiene prioridad sobre la hora de apagado programada.

Si hay dos programas establecidos para la misma hora, tiene prioridad el programa con el número superior.

Si se ha establecido "TIEMPO DESACTIV." (véase la página 25), la función "PROGRAMA" se desactiva.

Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C

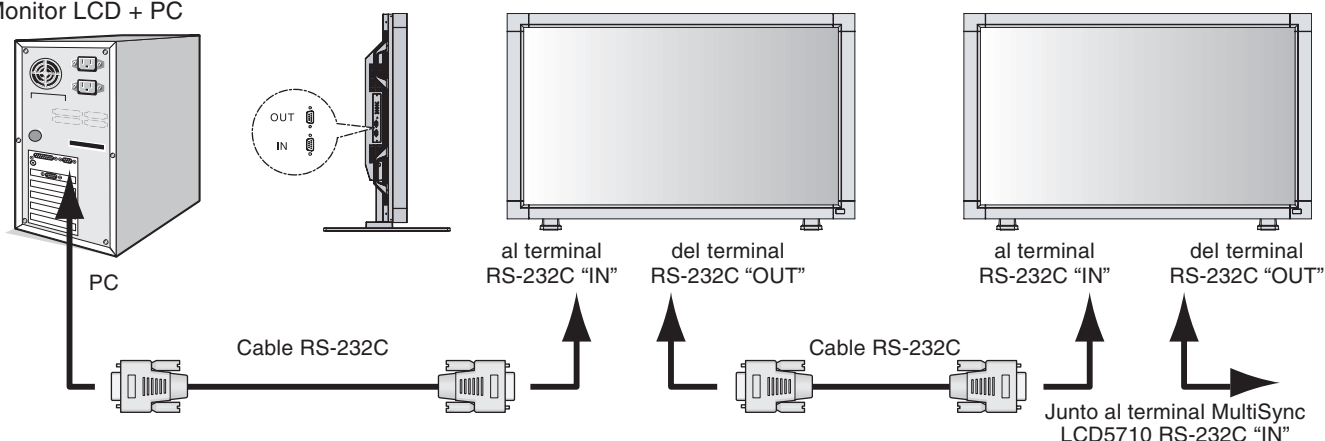
Este monitor LCD se puede controlar mediante una conexión a un ordenador personal con un terminal RS-232C.

Las funciones que se pueden controlar mediante un ordenador personal son las siguientes:

- Encendido y apagado
- Cambio entre señales de entrada

Conexiones

Monitor LCD + PC



NOTA: si el PC (IBM o compatible con IBM) sólo tiene un conector de puerto serie de 25 clavijas, es necesario un adaptador de puerto serie de 25 clavijas. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

* El terminal RS-232C OUT sólo se puede conectar a MultiSync LCD5710. No conecte ningún otro equipo.

La siguiente secuencia de control se utiliza para un solo MultiSync LCD5710. Para controlar varios monitores MultiSync LCD5710 en cadena, utilice el comando de control ampliado. Puede consultar las instrucciones para el comando de control ampliado en el CD incluido con el monitor. El archivo se llama "External_control_LCD5X10.pdf". Al utilizar los siguientes comandos de control, todos los monitores en cadena se pueden controlar al mismo tiempo desde un solo monitor. No obstante, los comandos de respuesta y estado sólo se aplican al monitor primario y no a los monitores secundarios.

1) Interfaz

PROTOCOLO	RS-232C
VELOCIDAD MEDIA DE TRANSFERENCIA EN BAUDIOS	9.600 [bps]
LONGITUD DE DATOS	8 [bits]
BIT DE PARIDAD	NINGUNO
BIT DE PARADA	1 [bits]
CONTROL DE FLUJO	NINGUNO

Este monitor LCD utiliza líneas RXD, TXD y GND para el control de RS-232C.

2) Esquema del comando de control

El comando se estructura mediante un código de dirección, un código de función, un código de datos y un código final. La longitud del comando es distinta para cada función.

	Código de dirección	Código de función	Código de datos	Código final
HEX	30h 30h	Función	Datos	0Dh
ASCII	'0' '0'	Función	Datos	

[Código de dirección]	30h 30h (código ASCII, '0' '0'), fijo.
[Código de función]	Un código para cada movimiento de control fijo.
[Código de datos]	Un código para cada dato de control fijo (número) no siempre indicado.
[Código final]	0Dh (código ASCII, '\r'), fijo.

3) Secuencia de control

- (1) El comando de un ordenador al monitor LCD se enviará dentro de un tiempo máximo de 400 ms.
- (2) El monitor LCD enviará un comando de retorno 400 ms* después de recibir y ejecutar un código. Si el comando no se recibe correctamente, el monitor LCD no enviará el comando de retorno.
- (3) El ordenador personal comprueba el comando y confirma si el comando que se ha enviado se ha ejecutado o no.
- (4) El monitor LCD envía diversos códigos además del código de retorno. Si tiene una secuencia de control de RS-232C, rechaza los códigos de otros ordenadores personales.

*: El tiempo de envío del comando de retorno puede prolongarse según la situación (durante un cambio de la señal de entrada, etc.).

Ejemplo: encendido (Código ASCII correspondiente en ' ')

Envío de comandos desde el PC	Código de estado del monitor LCD	Significado
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando para ENCENDER
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando recibido (Comando devuelto)

4) Comandos de funcionamiento

Los comandos de funcionamiento ejecutan el conjunto de operaciones básicas del monitor LCD.

Es posible que dichos comandos no funcionen cuando se cambia la señal:

Operación	ASCII	HEX
ENCENDER	!	21h
APAGAR	"	22h
ENTRADA RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
ENTRADA RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
ENTRADA RGB 3	_r3	5Fh 72h 33h
ENTRADA VÍDEO*1	_v1	5Fh 76h 31h
ENTRADA DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h
ENTRADA S-VIDEO*2	_v3	5Fh 76h 33h

- El comando de apagado se debe activar durante más de 1 minuto tras el encendido.
- El comando de encendido se debe activar durante más de 1 minuto tras el apagado.

*1 S-VÍDEO se activa al conectar el cable "S-VÍDEO" a la señal "S-VÍDEO" y seleccionando "MODO PRIORIDAD".

*2 S-VIDEO sólo en SEPARADO.

5) Comando de lectura

El ordenador central envía el comando sin código de datos al monitor.

Tras recibir el comando, el monitor lo reenvía al ordenador central con el código de datos del estado actual.

< ex. > Cuando el ordenador central consulta el estado del monitor, éste es Encendido.

Comando del ordenador	Comando del monitor	Información del comando
30 30 76 50 0D 0"0"v"P"[enter]		Consulta sobre el estado del monitor.
	30 30 76 50 31 0D '0"0"v"P"1"[enter]	El monitor está encendido.

Estructura del comando de lectura

		ASCII		HEX	
		Función	Datos (recepción)	Función	Datos (recepción)
Alimentación	ENCENDIDO	vP	1	76 50	31
	APAGADO (en espera)	vP	0	76 50	30
Entrada	RGB-1(DVI-D)	vl	r1	76 49	72 31
	RGB-2(D-SUB)	vl	r2	76 49	72 32
	RGB-3(BNC)	vl	r3	76 49	72 33
	Vídeo	vl	v1	76 49	76 31
	DVD/HD	vl	v2	76 49	76 32
	S-VIDEO	vl	v3	76 49	76 33
Modo de la imagen	HIGHBRIGHT	vM	p1	76 4D	70 31
	ESTÁNDAR	vM	p2	76 4D	70 32
Temperatura interna del monitor	Sobre la placa AV	resolución	tcx1	(ex.) +25.0	74 63 78 31
		0,5 °C			2B 20 32 35
	Con PCB del convertidor	resolución	tc1	(ex.) +25	74 63 31
		1 °C			2B 20 32 35
	Con PCB del convertidor	resolución	tcx2	(ex.) +30.5	74 63 78 32
		0,5 °C			2B 20 33 30 2E 35
	Con PCB del convertidor	resolución	tc2	(ex.) +31	74 63 32
		1 °C			2B 20 33 31

NOTA: si desea información más detallada, consulte el archivo "External_Control_LCD5X10.pdf" del CD-ROM.

Características

Menor superficie de apoyo: es la solución ideal para entornos que requieren una gran calidad de imagen pero admiten un tamaño y peso limitados.

Sistemas de control del color: permite ajustar los colores de la pantalla y configurar la precisión del color del monitor según diversos estándares.

OmniColor: combina el control de color de seis ejes y el estándar sRGB. El control del color de seis ejes permite ajustar el color mediante seis ejes (R, G, B, C, M e Y) en lugar de los tres (R, G y B) que estaban disponibles anteriormente. Gracias al estándar sRGB, el monitor dispone de un perfil de color uniforme. Esto garantiza que los colores que se muestran en el monitor son exactamente los mismos que los de las impresiones (con un sistema operativo y una impresora compatibles con sRGB). De ese modo se pueden ajustar los colores de la pantalla y configurar la precisión del color del monitor según diversos estándares.

Control del color sRGB: nueva función de gestión del color optimizada estándar que permite ajustar el color en las pantallas del ordenador y otros aparatos periféricos. El estándar sRGB, que está basado en el segmento de color calibrado, permite representar óptimamente el color y recuperar la compatibilidad con otros colores estándar comunes.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla): permiten ajustar rápida y fácilmente todos los elementos de la imagen de la pantalla con sólo utilizar los menús que aparecen en ella.

Plug and Play: la solución de Microsoft® con el sistema operativo Windows® 95/98/Me/2000/XP facilita la configuración y la instalación y permite que el monitor envíe directamente al ordenador sus características (por ejemplo, el tamaño de la pantalla y las resoluciones posibles) y optimiza automáticamente la calidad de la imagen.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): ofrece métodos innovadores y ahorrativos que permiten que el monitor consuma menos energía cuando está conectado pero no se está utilizando, ahorra dos tercios del coste de energía del monitor, reduce las emisiones y disminuye el gasto de aire acondicionado en el lugar de trabajo.

Función FullScan: permite utilizar toda la pantalla en la mayoría de resoluciones, aumentando significativamente el tamaño de la imagen.

Interfaz de montaje estándar VESA (FDMIv1): permite al usuario conectar su monitor LCD a cualquier brazo o escuadra de montaje supletorio estándar VESA (FDMIv1). Permite montar el monitor en una pared o un brazo utilizando un dispositivo articulado. NEC recomienda utilizar una interfaz de montaje que cumpla con la norma TÜV-GS o la norma UL1678 en Norteamérica.

DVI-D: subconjunto exclusivamente digital de DVI aprobado por el DDWG para conexiones digitales entre ordenadores y pantallas. Como conector digital único, sólo ofrece soporte analógico para conectores DVI-D. Como conexión digital única basada en DVI, sólo es necesario un adaptador simple para que DVI-D sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI como DFP y P&D. La interfaz DVI de este monitor admite HD CP.

TILE MATRIX, TILE COMP: muestra varias pantallas con una imagen precisa y compensa la anchura de los marcos.

ZOOM: amplía la imagen de forma individual en sentido horizontal y vertical.

RS-232C en cadena: puede controlar varios monitores mediante el mando o el mando a distancia inalámbrico.

Auto-diagnóstico: si se produce un error interno, se indica un estado de fallo.

Compensación de cable: previene la degradación de la calidad de la imagen (cambios de color y recepción deficiente de la señal) provocada por una excesiva longitud de los cables.

Solución de problemas

No hay imagen

- El cable de señal debería estar completamente conectado a la tarjeta de visualización o al ordenador.
- La tarjeta de visualización debería estar completamente insertada en la ranura correspondiente.
- El Interruptor de encendido frontal y el del ordenador deben estar en la posición ENCENDIDO.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y su configuración es la recomendada.
- Compruebe que el conector del cable de señal no está doblado ni tiene ninguna clavija hundida.

El botón de encendido no responde

- Desconecte el cable de alimentación del monitor de la toma de corriente para apagar el monitor y reiniciarlo.

Persistencia de la imagen

- Tenga en cuenta que la tecnología LCD puede sufrir un fenómeno conocido como Persistencia de la imagen. La persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la "sombra" o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores LCD no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si una imagen ha permanecido fija en el monitor durante una hora y aparece una "sombra" de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: Como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda visualizar imágenes en movimiento y utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

La imagen es inestable, está desenfocada o aparecen ondas

- El cable de señal debería estar bien conectado al ordenador.
- Utilice los controles de ajuste de la imagen OSM para enfocar y ajustar la visualización aumentando o reduciendo el ajuste de la estabilidad. Cuando se modifica el modo visualización, es posible que sea necesario reajustar las configuraciones de ajuste de la imagen de OSM.
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y la cadencia de las señales es la recomendada.
- Si el texto es ininteligible, pase al modo de vídeo no entrelazado y utilice una velocidad de regeneración de la imagen de 60 Hz.

La imagen de la señal componente es verdosa

- Compruebe si se ha seleccionado el conector de entrada DVD/HD.

El diodo luminoso del monitor no está encendido (no aparece el color verde ni el rojo)

- El interruptor de encendido debería estar en la posición ENCENDIDO y el cable de alimentación debería estar conectado.
- Asegúrese de que el ordenador no se encuentra en el modo de ahorro de energía (toque el teclado o el ratón).

El LED ROJO del monitor parpadea

- Si se ha producido un fallo, póngase en contacto con el servicio de asistencia autorizado de NEC DISPLAY SOLUTIONS más próximo.

El tamaño de la imagen de la pantalla no está ajustado correctamente

- Utilice los controles de ajuste de la imagen de OSM para aumentar o reducir el ajuste aproximativo.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)

La resolución seleccionada no se ve correctamente

- Utilice el Modo visualización OSM para acceder al menú Información y confirmar que se ha seleccionado la resolución adecuada. Si no es así, seleccione la opción correspondiente.

Los altavoces no reproducen el sonido

- Compruebe que el cable del altavoz está conectado correctamente.
- Compruebe si está activada la función Silencio.
- Compruebe si el volumen está al mínimo.

El mando a distancia no funciona

- Compruebe el estado de las pilas del mando a distancia.
- Compruebe que las pilas estén colocadas correctamente.
- Compruebe que el mando a distancia apunte hacia el sensor remoto del monitor.
- El sistema de control remoto puede no funcionar cuando el sensor de control remoto del monitor LCD recibe la luz directa del sol o está sometido a una fuerte iluminación o cuando hay algún objeto entre el mando a distancia y el sensor del monitor.

La función "PROGRAMA" no funciona correctamente

- La función "PROGRAMA" se desactiva al configurar "TIEMPO DESACTIV.".
- Si se activa la función "TIEMPO DESACTIV." y la alimentación del monitor LCD está desconectada, si la fuente de alimentación se interrumpe inesperadamente, se restablecerá la función "TIEMPO DESACTIV.".

Pueden aparecer líneas luminosas verticales u horizontales, según el patrón de visualización específico. No se trata de un error del producto ni de una degradación.

PIP (Picture In Picture: Imagen en Imagen) no funciona

- Compruebe la resolución de la señal de entrada PIP no funciona con ningún tipo de señales de entrada "1080i". La función PIP funciona con señales 1080p.

Especificaciones

Especificaciones del producto		Entrada analógica	Entrada digital
Módulo LCD	Tamaño del píxel: Resolución: Color: Brillo: Contraste: Ángulo de visión: Distancia de visión de diseño:	57" / 145,0 cm diagonal 0,6525 mm 1920 x 1080 puntos Más de 16 millones de colores (en función de la tarjeta de vídeo utilizada) 450 cd/m² (típ.) 900:1 Arriba 89°/ Abajo 89°/ Izquierda 89°/ Derecha 89° (típ.) @ CR>10 1500 mm	
Frecuencia	Horizontal: Vertical:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz - 91,1 kHz 50,0/58,0 - 85,0 Hz	31,5 kHz - 91,1 kHz 50,0/58,0 - 85,0 Hz
Frecuencia de píxel		25,0 MHz - 165,0 MHz	25,0 MHz - 165,0 MHz
Tamaño visible		1252,8 x 704,7 mm	
Señal de entrada	Entrada del PC:	Vídeo: RGB analógico 0,7V p-p Resistencia de entrada 75 Ohm Sinc. compuesto en Vídeo verde: 0,3Vp-p Neg. (vídeo 0.7Vp-p Pos.) Sinc: Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.) Resistencia de entrada 2,2 kohm (RGB3: 2,2 kohm/75 ohm seleccionables) Terminal de entrada: BNC (R,G,B,H,V) Mini D-sub de 15 clavijas Entrada de VÍDEO: Compuesta 1,0V p-p Resistencia de entrada 75 Ohm BNC y RCA-INPUT Y/C Y:0,7V p-p C:0,283V p-p Resistencia de entrada 75Ohm S-TERMINAL-INPUT Compuesta 1,0/0,7V p-p Resistencia de entrada 75 Ohm BNC-INPUT Entrada de AUDIO: Conectores hembra de entrada RCA der./izq., Entrada de conector hembra Mini EST/REO RS-232C: Entrada: 9 clavijas a mini D-sub Salida: 9 clavijas a mini D-sub (con monitor en cadena)	TMD5
Salida de señal	Salida del PC: (sólo RGB3) Terminal de salida: Salida de VÍDEO: Salida de AUDIO: Salida para altavoces:	Vídeo: Vídeo RGB analógico: 0,7 Vp-p con terminación de 75 ohm Sinc: Sinc. HV separado: Nivel TTL (Pos./Neg.) con terminación de 2,2 kohm BNC (R, G, B, H, V) Salida de VÍDEO: BNC 1 salida, compuesto 1,0 Vp-p con terminación de 75 ohm Conectores hembra RCA der./izq.: 1 salida, 0,15 Vrms con terminación de 1 kohm Conector para altavoces externos 7 W + 7 W (8 ohm)	
Resoluciones disponibles		640 x 480 a 60 Hz/85 Hz 800 x 600 a 50 Hz, 60 Hz/85 Hz 1024 x 768 a 50 Hz, 60 Hz/85 Hz 1280 x 768 a 50 Hz, 60 Hz/85 Hz 1360 x 768 a 50 Hz, 60 Hz/85 Hz 1280 x 1024 a 60 Hz/85 Hz 1600 x 1200 a 60 Hz 1920 x 1080 a 60 Hz*..... Resolución máxima * Resolución recomendada NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60 Componente: 480i, 480p, 720p, 1080i	
Tensión de alimentación		3,9 - 1,65 A @ 100-120 V, 50/60Hz	
Entorno de funcionamiento	Temperatura: Humedad:	5 - 40°C del 20% al 80% (Sin condensación)	
Entorno de almacenamiento	Temperatura: Humedad:	-20 - 60°C del 10% al 90% (Sin condensación)/ 90% - 3,5%x (temp. - 40°C) si la temperatura supera los 40°C	
Dimensiones	Neto: Bruto:	1357,8 (A) x 792,8 (H) x 164 (P) mm (sin soporte) 1357,8 (A) x 825,1 (H) x 492 (P) mm (con soporte) 1587 (A) x 965 (H) x 377 (P) mm	
Peso	Neto: Bruto:	63,0 kg (con soporte), 59,0 kg (sin soporte) 74,0 kg	
Interfaz de montaje del brazo compatible con VESA		3 x 200 mm x 200 mm (8 orificios) 2 x 200 mm x 200 mm (6 orificios)	
Normas y directrices cumplidas		UL60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/ TUV-GS/EN60950-1/NOM FCC-B/DOC-B/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R/PSB/C-tick-A	
Gestión de alimentación		VESA DPM	
Plug & Play		VESA DDC2B, DDC/CI	
Accesorios		Manual del usuario, cable de alimentación, cable de señal de vídeo, mando a distancia, pila AA x 2, abrazadera x 3, tornillo x 4, CD-ROM, núcleo de ferrita x 2, soporte independiente x 2, tornillo de cabeza rizada para soporte x 2, brida x 2, enchufe para altavoces x 1, cubierta para interruptor principal de encendido	

NOTA: reservado el derecho a modificar las especificaciones técnicas sin previo aviso.

Montaje en pared o techo

NO monte el monitor por su cuenta. Por favor, pregunte al distribuidor.

Para una instalación adecuada, se recomienda encarecidamente que se acuda a un técnico formado y cualificado.

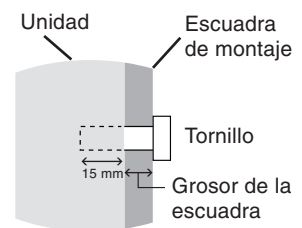
Le rogamos que inspeccione la ubicación donde se va a montar la unidad. No todas las paredes y techos son aptas para soportar el peso de la unidad.

La garantía del producto no cubre los daños causados por una instalación incorrecta, reformas o desastres naturales. La garantía podría quedar anulada en el caso de no seguir estas recomendaciones.

Con el fin de garantizar una instalación segura, utilice dos o más escuadras para montar la unidad en dos puntos como mínimo en la ubicación de la instalación.

Por favor, tenga en cuenta las siguientes instrucciones cuando monte la unidad en una pared o techo.

- Cuando se utilicen accesorios adicionales que no cumplan las indicaciones NEC ni estén aprobadas por éste, deben cumplir el método de montaje compatible con VESA (FDMIv1).
- NEC recomienda encarecidamente que se utilicen tornillos de tamaño M8 (15 MM + escuadra). Si se utilizan tornillos superiores a 15 mm, compruebe la profundidad del orificio. (Fuerza de sujeción recomendada: 1125 – 1375N cm) NEC recomienda utilizar interfaces de montaje que cumplan con la norma UL1678 norteamericana.
- El montaje en una pared o techo se realiza bajo responsabilidad del cliente.
- Antes de proceder al montaje, le rogamos que inspeccione la ubicación de instalación con el fin de garantizar que ésta es lo suficientemente fuerte para soportar la unidad montada y que la unidad no sufrirá daños.
- NO bloquee las aberturas ventiladas al montar accesorios u otros elementos demasiado cerca.
- Consulte el manual incluido con el equipo de montaje para obtener instrucciones detalladas.



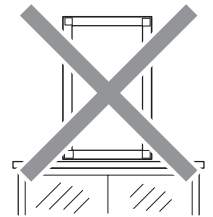
La longitud del tornillo debería tener la misma profundidad que el orificio, (15 mm) + el grosor de la escuadra.

Orientación

- NO utilice este monitor en posición vertical. Esto podría causar fallos en el equipo y anular la garantía.

Ubicación de montaje

- El techo debe ser lo suficientemente fuerte como para soportar el monitor y los accesorios adicionales.
- NO lo instale en ubicaciones donde una puerta o un portón puedan golpear a la unidad. No lo instale en zonas con una gran cantidad de vibraciones y polvo. NO lo instale cerca de las principales entradas de alimentación al edificio, ya que podría provocar incendios y descargas eléctricas.
- No lo coloque donde alguien se pueda agarrar a la unidad o a los aparatos montados, o colgarse de éstos fácilmente.
- Cuando se monte en una zona empotrada, como en una pared, deje como mínimo un espacio de ventilación de 4 pulgadas (10 cm) entre el monitor y la pared.
- Permita que haya una ventilación adecuada o aire acondicionado alrededor del monitor, de tal forma que el calor se pueda disipar adecuadamente de la unidad y los aparatos adicionales.



Montaje en el techo

- Asegúrese de que el techo está construido lo suficientemente fuerte como para soportar el peso de la unidad y de los aparatos adicionales con el transcurso del tiempo, en caso de terremotos, vibraciones inesperadas u otras fuerzas externas.
- Asegúrese de que la unidad se monte sobre una estructura sólida dentro del techo, como una viga maestra. Asegure el monitor utilizando pernos, arandelas de seguridad con resorte, arandelas y tuercas.
- NO lo monte en zonas que no dispongan de una estructura interna de soporte. No utilice tornillos de madera o tornillos de anclaje para montarlo. NO monte la unidad en un zócalo o dispositivos colgantes.

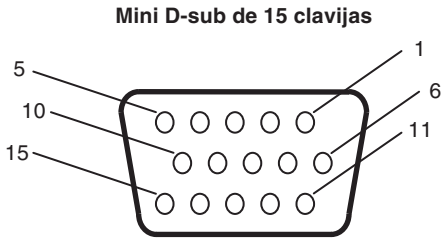
Mantenimiento

- Compruebe que no haya tornillos no apretados, separaciones, distorsiones u otras anomalías. En caso de que se detecte una anomalía, por favor consulte a un técnico de servicio.
- Con el paso del tiempo, la ubicación del montaje puede irse debilitando. Le rogamos que lo verifique de forma periódica.

Asignación de PIN

1) Entrada RGB analógico (MiniDsub 15 clavijas): R G B 2

Nº clavijas	Nombre
1	Señal de vídeo roja
2	Señal de vídeo verde
3	Señal de vídeo azul
4	GND
5	GND DDC
6	GND roja
7	GND verde
8	GND azul
9	+5V (DDC)
10	GND SINC
11	GND
12	SDA DDC
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



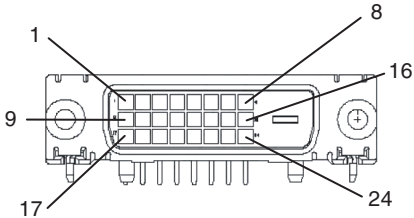
2) Entrada de VÍDEO S: V I D E O

Nº clavijas	Nombre
1	GND
2	GND
3	Y (luminancia)
4	C (crominancia)



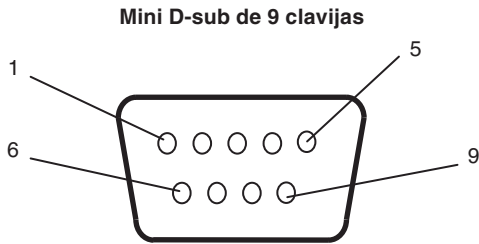
3) Entrada RGB digital (DVI-D): R G B 1

Asignacion de clavijas del conector DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Apantallado (TX2/TX4)	11	Apantallado (TX1/TX3)	19	Apantallado (TX0 /TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Frecuencia de serie DDC	14	+5V	22	Apantallado (TXC)
7	Datos en serie DDC	15	Toma de tierra	23	TXC+
8	NC	16	Detección enchufe activo	24	TXC-



4) Entrada/salida RS-232C

Nº clavijas	Nombre
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC



Este monitor LCD utiliza líneas RXD, TXD y GND para el control de RS-232C.