

NEC

MultiSync LCD3090WQXi

Manuale utente



Indice

Avvertenza, Attenzione	Italiano-1
Dichiarazione	Italiano-1
Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni	Italiano-2
Dichiarazione di conformità	Italiano-2
Raccomandazioni per l'uso	Italiano-3
Indice	Italiano-5
Guida rapida	Italiano-6
Comandi	Italiano-10
Specifiche tecniche	Italiano-16
Caratteristiche	Italiano-17
Risoluzione dei problemi	Italiano-18
Appendice	Italiano-19
Auto calibrazione	Italiano-27
Corrispondenza punti del bianco/Calibrazione copia	Italiano-29
Uso della funzione Luminosità autom.	Italiano-31
TCO'03	Italiano-32
TCO'06	Italiano-33
Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico	Italiano-34



AVVERTENZA



PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCANO COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



ATTENZIONE



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.



Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

ATTENZIONE: Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questo schermo secondo le istruzioni riportate nella tabella seguente. Se con questa apparecchiatura non viene fornito il cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore. Per tutti gli altri casi, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese.

Tipo di spina	Nord America	Europa Continentale	Regno Unito	Cinese	Giapponese
Forma della spina					
Paese	USA/Canada	UE (ad eccezione del Regno Unito)	Regno Unito	Cina	Giappone
Tensione	120*	230	230	220	100

*Usando il monitor MultiSync LCD3090WQXi con il relativo alimentatore AC 125-240V, utilizzare un cavo di alimentazione che corrisponde alla tensione della presa di corrente usata.

NOTA: L'assistenza al prodotto viene fornita nel Paese in cui è stato acquistato il prodotto.

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Si certifica che il monitor a colori
MultiSync LCD3090WQXi (L307TD)
è in conformità con

Direttiva del Consiglio Europeo 2006/95/CE:
– EN 60950-1

Direttiva del Consiglio Europeo 2004/108/CE:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

ed è contrassegnato con



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone



ISO
13406-2



Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.

ENERGY STAR è un marchio registrato U.S.A..

ErgoDesign è un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Danimarca, Francia, Germania, Italia Norvegia, Spagna, Svezia, Regno Unito.

Tutti gli altri nomi di marca e prodotto sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Come partner ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive ENERGY STAR per l'efficienza energetica. Il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.

Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni

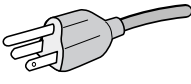
DOC: Questa apparecchiatura digitale di classe B soddisfa tutti i requisiti della normativa canadese per apparecchiature che provocano interferenze.

C-UL: Riporta il marchio C-UL ed è conforme alle norme di sicurezza canadesi secondo CAN/CSA C22.2 N. 60950-1.

Informazioni FCC

1. Utilizzare i cavi specifici forniti in dotazione con i monitor a colori MultiSync LCD3090WQXi per evitare di interferire con la ricezione di trasmissioni radiofoniche e televisive.

- (1) Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere stato approvato secondo gli standard di sicurezza U.S.A., deve rispettare i medesimi e deve soddisfare la seguente condizione.

Cavo di alimentazione Lunghezza Forma spina	Tipo non schermato, 3-conduttori 2,0 m  U.S.A.
---	--

- (2) Utilizzare il cavo segnali video schermato fornito, mini D-SUB 15 pin per il cavo DVI-A o DVI-D per il cavo DVI-D. L'uso di cavi e adattatori diversi può provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva.

2. Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme alle limitazioni per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle normative FCC. Tali limitazioni sono finalizzate a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Tuttavia non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito differente da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto.

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto. L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni: "Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV" Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo U.S., Washington, D.C., 20402, codice n. 004-000-00345-4.

Dichiarazione di conformità

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni.

(1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Indirizzo:	500 Park Blvd, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
N. Tel.:	(630) 467-3000

Tipo di prodotto:	Monitor
Classificazione apparecchiatura:	Periferica classe B
Modello:	MultiSync LCD3090WQXi (L307TD)



Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.

Raccomandazioni per l'uso

Precauzioni di sicurezza e manutenzione



PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE
SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E
L'UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI:



- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non ci sono parti manutenibili dall'utente e l'apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare alcun liquido all'interno della carrozzeria, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire alcun tipo di oggetto nelle fessure della carrozzeria, poiché esso potrebbe venire a contatto con punti a tensione pericolosa, il che può essere dannoso o fatale o può causare scosse elettriche, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza del Paese. (In Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F 3G 1mm²).
- Nel Regno Unito, per l'uso con questo monitor, utilizzare un cavo di alimentazione approvato BS con spinotto sagomato, dotato di un fusibile nero (13A) installato.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio. Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti molto caldi, umidi, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Le vibrazioni possono danneggiare la retroilluminazione. Non installare in punti in cui il monitor sarebbe esposto a vibrazioni continue.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.
- Per evitare danni al monitor LCD in seguito a scosse telluriche o altri fenomeni, assicurarsi di installare il monitor in una posizione stabile e attuare le misure necessarie per impedire che cada.

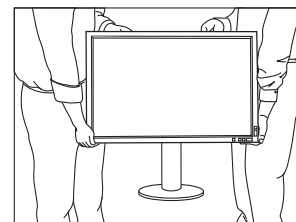
Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e fare riferimento a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- E' stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.



ATTENZIONE

- Permettere una ventilazione adeguata intorno al monitor in modo da dissipare il calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.
- Il monitor deve essere installato o trasportato da due o più persone.
- Trasportare il monitor tenendo la maniglia incorporata e i bordi inferiori del monitor.
- Non trasportare il monitor tenendolo solo per il supporto.



Persistenza dell'immagine: La persistenza dell'immagine si ha quando un residuo o un "fantasma" di un'immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo.

Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

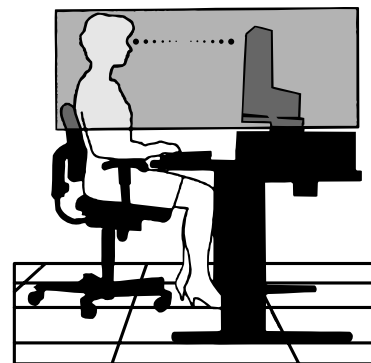
NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.



**IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E REGOLAZIONE DEL MONITOR
RIDUCE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. NEL
POSIZIONARE IL MONITOR, CONTROLLARE QUANTO SEGUE:**



- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è 50 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi guardando un oggetto lontano almeno 6 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.
- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro!
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.



Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Regolare la luminosità fino a che il raster dello sfondo scompare.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione predefinita del colore.
- Utilizzare i segnali non interallacciati con una frequenza di aggiornamento verticale superiore ai 60 Hz.
- Non utilizzare il blu come colore primario su uno sfondo scuro, poiché risulta difficile distinguere le immagini, con conseguente affaticamento degli occhi dovuto a scarso contrasto.

Pulizia del pannello LCD

- Quando lo schermo a cristalli liquidi viene macchiato con polvere oppure sporcia passare delicatamente un panno morbido.
- Non sfregare lo schermo LCD con un materiale duro o ruvido.
- Non esercitare pressione sulla superficie del monitor LCD.
- Non utilizzare un pulitore OA per non provocare deterioramento oppure scolorimento della superficie del monitor LCD.

Pulizia della carrozzeria

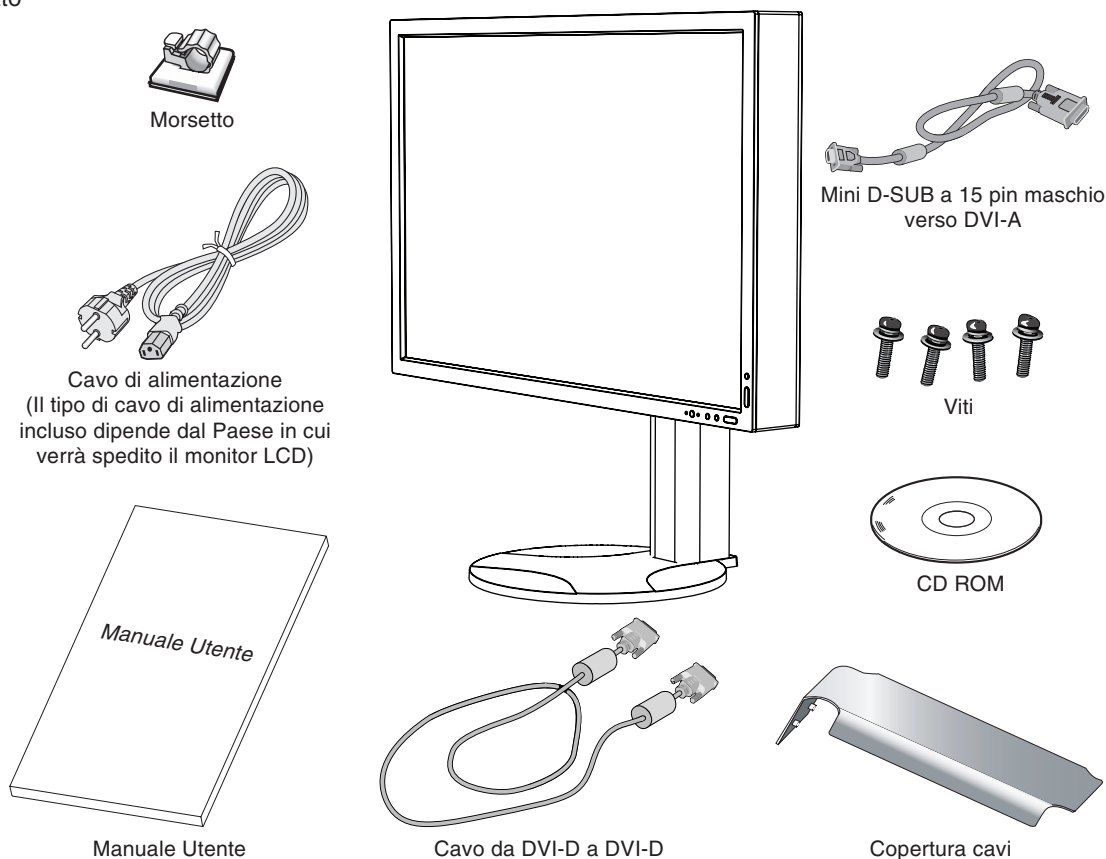
- Scollegare l'alimentazione
- Spolverare la carrozzeria delicatamente con un panno morbido
- Per pulire la carrozzeria, inumidire il panno con un detergente neutro e acqua, strofinare la carrozzeria e poi passare un panno asciutto.

NOTA: La superficie della carrozzeria è ricoperta da diversi tipi di materie plastiche. Non pulire con benzene, diluente, detergente alcalino, detergente alcolico, detergente per vetri, cera, detergente per smalti, sapone in polvere o insetticidi. Evitare che gomme o sostanze viniliche vengano a contatto con la carrozzeria per molto tempo. Questi tipi di fluidi e tessuti possono provocare il deterioramento della vernice, screpolature o spelature.

Indice

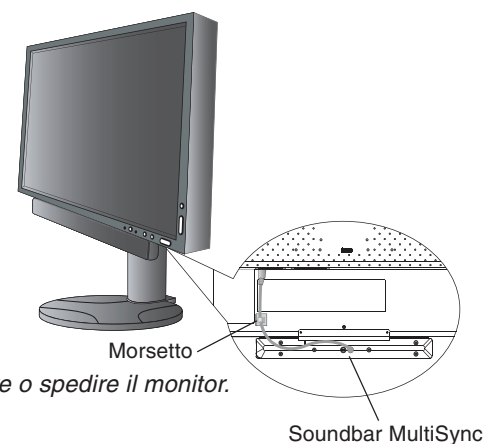
La confezione del nuovo monitor NEC* deve contenere i seguenti elementi:

- Monitor MultiSync LCD3090WQXi con supporto regolabile in altezza/inclinabile/girevole
- Cavo di alimentazione
- Cavo segnali video (mini D-SUB a 15-pin maschio verso DVI-A)
- Cavo segnali video (cavo da DVI-D a DVI-D)
- Manuale Utente
- CD ROM
- Coperchio cavi
- Vite (x 4) (per montare il monitor su un braccio flessibile (pagina 9))
- Morsetto



NOTA: Questo monitor può essere quipaggiato con gli altoparlanti opzionali: "Soundbar MultiSync". Chiedere al rivenditore o controllare sul nostro sito web <http://www.necdisplaysolutions.com>

Quando si utilizza la barra audio facoltativa, collegare il cavo al monitor come indicato, mediante il morsetto incluso.



* Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.

Guida rapida

Per collegare il monitor LCD al sistema, seguire le seguenti istruzioni:

NOTA: Assicurarsi di leggere la sezione "Raccomandazioni per l'uso" prima di procedere con l'installazione.
Per visualizzare la risoluzione massima, è necessaria una scheda video che supporti una risoluzione di 2560 x 1600.
Il monitor deve essere installato o trasportato da due o più persone.

1. Spegnerne il computer.
2. **Per il PC o il Mac con l'uscita digitale DVI:** Collegare il cavo dei segnali DVI al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.1**). Serrare tutte le viti.
Per il PC con l'uscita analogica: Collegare il mini-D-SUB a 15 pin al cavo segnali DVI-A al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.2**).
Per il Mac: Collegare l'adattatore cavo Macintosh al computer, quindi fissare il cavo segnali a 15 pin mini D-SUB all'adattatore cavo Macintosh (**Figura B.1**).

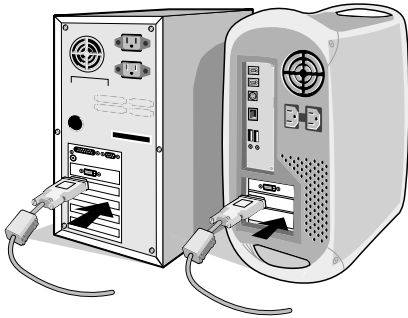
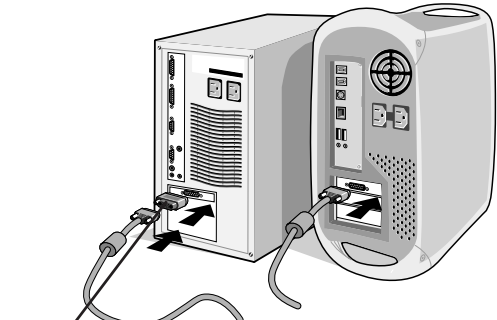


Figura A.1



Figura A.2



Adattatore
cavo Macintosh
(non incluso)

Figura B.1

NOTA: Alcuni sistemi Macintosh non dispongono di un adattatore cavo Macintosh.

3. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor per inclinare lo schermo LCD di 30° e alzarlo alla posizione più alta (**Figura C.1**).
4. Collegare tutti i cavi ai connettori appropriati (**Figura C.1**).

NOTA: Collegamenti errati dei cavi possono provocare un funzionamento anomalo, danneggiare la qualità del display e dei componenti del modulo LCD e/o accorciare la vita del modulo stesso.

5. Per disporre ordinatamente i cavi, utilizzare il sistema di gestione dei cavi predisposto sul supporto.

Inserire il cavo di alimentazione nei ganci specifici come indicato nella **Figura C.2**.

Inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci come illustrato (**Figura C.3**).

Quando si utilizza il monitor in posizione verticale, inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci, come illustrato (**Figura C.4**).

6. Assicurarsi che tutti i cavi siano piatti contro il supporto (**Figura C.3**).

Controllare l'inclinazione, l'innalzamento e l'abbassamento dello schermo del monitor e rotazione dello schermo quando si manipolano i cavi.

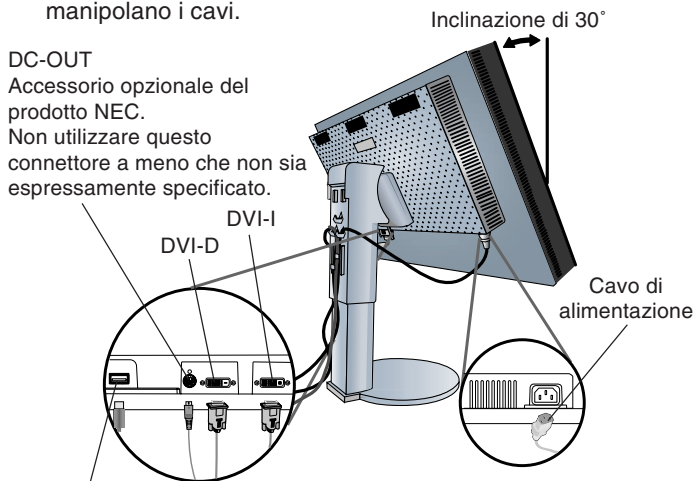


Figura C.1

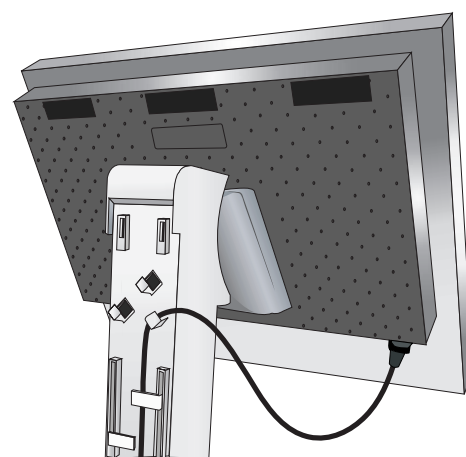


Figura C.2

PORTA SENSORE

Per il sensore esterno facoltativo utilizzato per l'auto-calibrazione e la calibrazione della copia (Pagina 27).

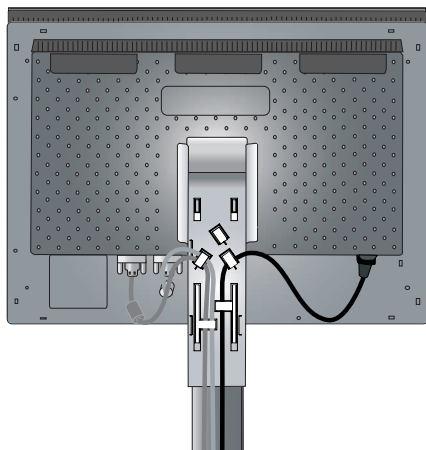


Figura C.3

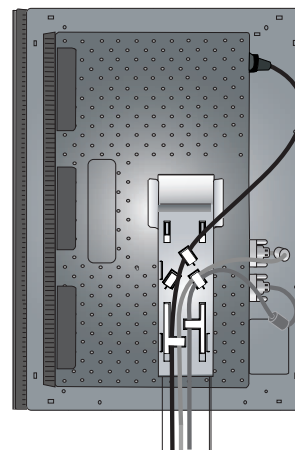


Figura C.4

7. Fissare tutti i cavi insieme e collocare la copertura cavi sul supporto (**Figura D.1**). Per rimuovere la copertura cavi, sollevare il coperchio come illustrato nella **Figura D.2**.
8. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione all'ingresso c.a. sul retro del monitor e l'altra estremità alla presa di alimentazione.

NOTA: Fare riferimento alla sezione "Attenzione" di questo manuale per una scelta corretta del cavo di alimentazione c.a.

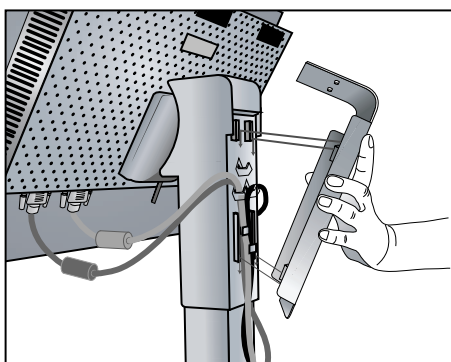


Figura D.1

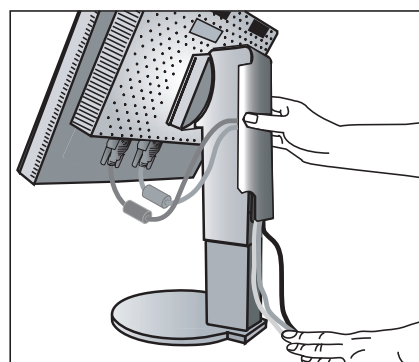


Figura D.2

9. L'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor deve essere acceso. Accendere il monitor con il pulsante di alimentazione frontale (**Figura E.1**) e il computer.

NOTA: L'interruttore "Vacanza" è un vero e proprio interruttore. Se questo interruttore è in posizione OFF, il monitor non può essere acceso utilizzando il pulsante anteriore. Non accendere e spegnere a ripetizione.

10. La regolazione automatica No-touch regola automaticamente il monitor sulle impostazioni ottimali al momento della configurazione iniziale per la maggior parte delle temporizzazioni. Per ulteriori regolazioni, usare i seguenti controlli OSD:

- CONTRASTO AUTOM. (solo ingresso analogico)
- AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

Vedere la sezione **Comandi** di questo Manuale utente per una descrizione completa di questi comandi OSD.

NOTA: In caso di problemi fare riferimento alla sezione **Risoluzione dei problemi** di questo Manuale utente.

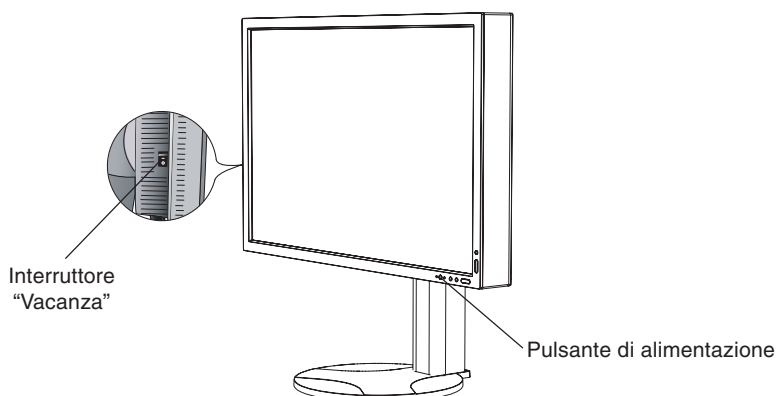


Figura E.1

Sollevare ed abbassare lo schermo del monitor

Il monitor può essere sollevato o abbassato sia in modalità Orizzontale che Verticale.

Per sollevare o abbassare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo o abbassarlo all'altezza desiderata (**Figura RL.1**).

NOTA: Sollevare o abbassare con cautela lo schermo del monitor.

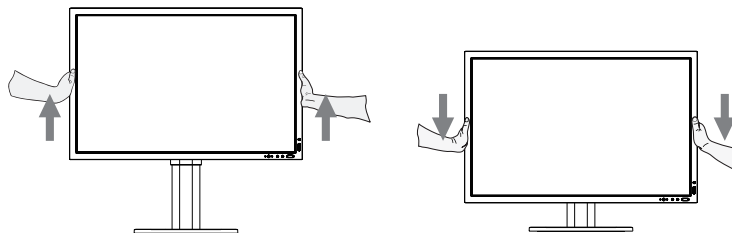


Figura RL.1

Rotazione dello schermo

Prima di farlo ruotare, sollevare lo schermo il più in alto possibile per evitare di urtare contro il tavolo o pizzicarsi le dita.

Per sollevare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta (**Figura RL.1**).

Per ruotare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e girare in senso orario, da orizzontale a verticale, o in senso anti-orario da verticale a orizzontale (**Figura R.1**).

Per ruotare il menu OSD dalla posizione orizzontale a quella verticale e viceversa, vedere la sezione “**Comandi**”.

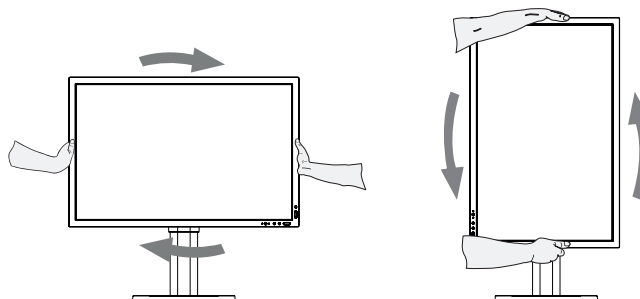


Figura R.1

Inclinazione

Afferrare con le mani i lati superiore e inferiore dello schermo del monitor e inclinare secondo necessità (**Figura TS.1**).

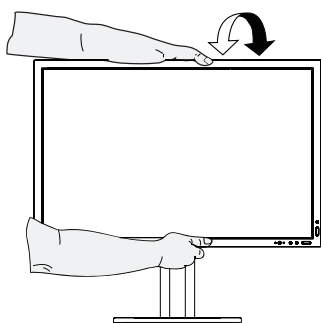


Figura TS.1

Rotazione

Afferrare con le mani entrambi i lati dello schermo del monitor e ruotarlo secondo necessità (**Figura TS.2**).

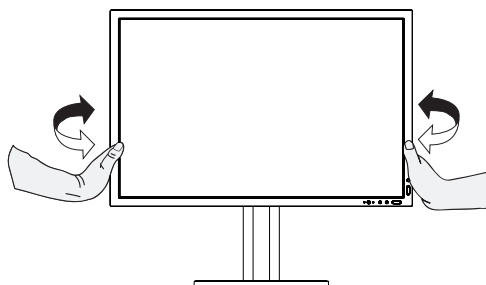


Figura TS.2

NOTA: Inclinare con cautela lo schermo del monitor.

Installazione del braccio flessibile

Il monitor LCD è progettato per essere utilizzato con il braccio flessibile.

Per predisporre il monitor a un diverso montaggio:

NOTA: Il monitor deve essere installato o spostato da due o più persone.

- Fare riferimento alle istruzioni accluse al braccio flessibile per informazioni più dettagliate.
- Per adempiere ai requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che garantisca la necessaria stabilità in considerazione del peso del monitor.

Rimozione del supporto del monitor

1. Rimuovere la copertura cavi.
2. Scollegare tutti i cavi.
3. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta.
4. Sistemare il monitor verso il basso su una superficie non abrasiva (**Figura S.1**).

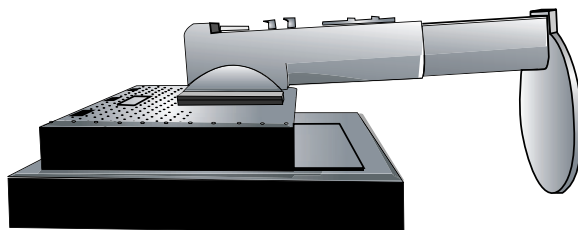


Figura S.1

5. Afferrare con una mano la base e con l'altra la leva di sblocco rapido. Spostare la leva nella direzione indicata dalle frecce (**Figura S.2**).
6. Sollevare il fondo del supporto per sganciarlo dal monitor (**Figura S.3**). Ora è possibile montare il monitor con un metodo alternativo. Per rimontare il monitor sul supporto, ripetere queste operazioni nell'ordine inverso.

NOTA: Maneggiare con cura durante la rimozione del supporto del monitor e fare attenzione a non pizzicarsi le dita.

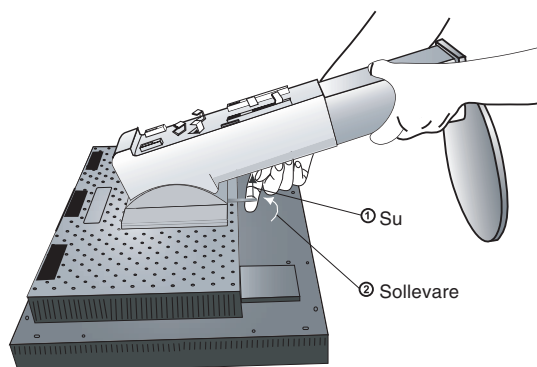


Figura S.2

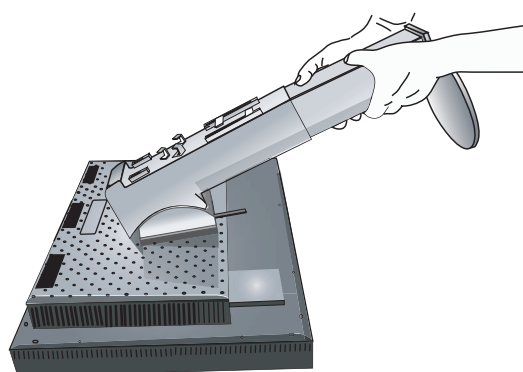
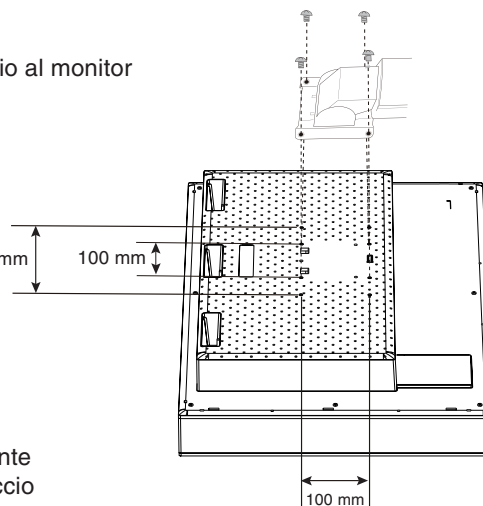


Figura S.3

Montaggio del braccio flessibile

1. Utilizzare le 4 viti dopo aver smontato il supporto e attaccare il braccio al monitor (**Figura F.1**).

- Attenzione:**
- Per il montaggio utilizzare SOLO le viti (4 pezzi) che erano state rimosse dal supporto per evitare danni al monitor o al supporto stesso.
 - Il monitor deve essere utilizzato esclusivamente con un braccio di tipo approvato (ad es. marchio GS).
 - Se si utilizzano accessori di montaggio (ad es. VESA (200 x 100) diversi da VESA (100 x 100), utilizzare le viti di dimensioni M4 (lunghezza: spessore staffa + 10mm).
Forza di fissaggio consigliata: 98 - 137N•cm
 - Per evitare di bloccare la ventilazione, lasciare sufficiente spazio dietro al monitor quando lo si utilizza con il braccio flessibile.



Peso del gruppo LCD: 14,4 kg

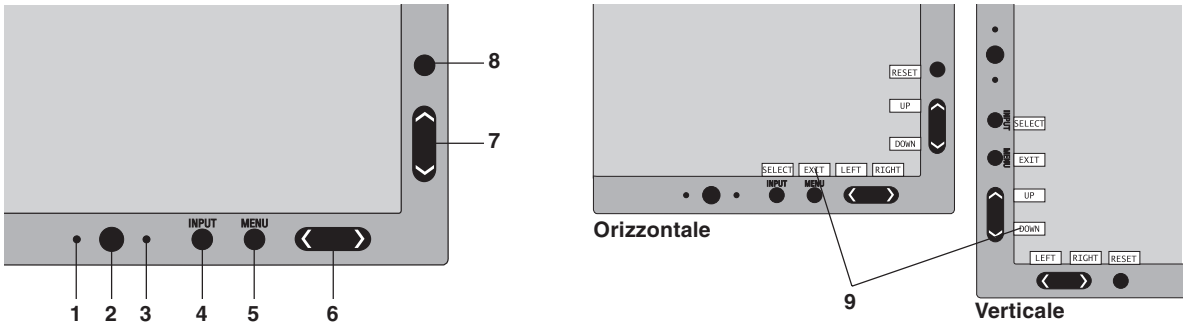
Figura F.1

Comandi

I tasti di controllo OSD (On-Screen Display) sulla parte anteriore del monitor hanno le seguenti funzioni:

Per accedere al menu OSD, premere il pulsante MENU.
Per cambiare l'ingresso segnali, premere il pulsante SELECT.

NOTA: Per cambiare l'ingresso segnali, è necessario chiudere l'OSD.



1 SENSORE DI RIDUZIONE AUTOMATICA DELLA LUMINOSITÀ	Rileva l'intensità di luce nell'ambiente circostante e consente al monitor di regolare le varie impostazioni per rendere la visualizzazione più confortevole. Non coprire questo sensore.
2 ACCENSIONE	Permette di accendere e spegnere il monitor.
3 LED	Indica che il monitor è acceso. Il colore del LED si può impostare su blu o su verde nel menu avanzato di controllo OSD.
4 INPUT/SELECT	Consente di accedere al menu di controllo OSD. Consente di accedere ai sottomenu OSD. Consente di modificare la sorgente di input quando non si è all'interno del menu di controllo OSD.
5 MENU/EXIT	Accede al menu OSD. Consente di uscire dal sottomenu OSD. Consente di uscire dal menu OSD.
6 SINISTRA/DESTRA	Consente di spostarsi a destra o a sinistra all'interno del menu di controllo OSD. È possibile regolare direttamente la luminosità mentre il menu OSD è disattivato. La funzione Tasto di scelta rapida è attivata per impostazione predefinita.
7 SU/GIÙ	Consente di spostarsi verso l'alto o verso il basso all'interno del menu di controllo OSD. È possibile regolare direttamente il contrasto mentre il menu OSD è disattivato. La funzione Tasto di scelta rapida è attivata per impostazione predefinita.
8 RESET/ROTAZIONE OSD	Ripristina la configurazione di fabbrica del menu di controllo OSD. Se viene premuto quando il menu OSD non è visualizzato, fa ruotare il menu di controllo OSD in posizione verticale o orizzontale (Pagina 24, Tag9 "OSD ROTATION").*
9 GUIDA AI COMANDI	La guida ai comandi viene visualizzata quando si accede al menu di controllo OSD. La guida ai comandi ruota insieme al menu di controllo OSD.

* Le funzionalità dei pulsanti "DESTRA/SINISTRA" e "SU/GIÙ" sono intercambiabili a seconda dell'orientamento del menu OSD (orizzontale/verticale).

IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA OSD

- Impostare la lingua dell'OSD prima di utilizzarne le funzioni.
- Per accedere al menu "LANGUAGE SELECTION (SELEZIONE LINGUA)", premere il tasto di controllo (SIN./DEST., SU/GIÙ o EXIT).
- Premere i pulsanti SIN./DEST. o SU/GIÙ per selezionare la lingua OSD desiderata.
- Per uscire dal menu OSD, premere il pulsante EXIT.

NOTA: L'impostazione della lingua OSD è necessaria solo alla prima configurazione. La lingua OSD resterà invariata fino a che l'utente non decide di modificarla.



Controlli Luminosità/Contrasto

LUMINOSITÀ

Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo.

NOTA: La porzione superiore (settaggi più elevati) del livello di luminosità viene regolata mediante la retroilluminazione. Se viene utilizzato un livello di luminosità molto basso (settaggio basso), il livello di contrasto può essere ridotto. Il display compenserà digitalmente il basso livello di luminosità. Se si verifica questa situazione, l'indicatore dell'OSD diventa color magenta.

CONTRASTO

Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo.

CONTRASTO AUTOM. (Solo ingresso analogico)

Regola l'immagine visualizzata per input video non standard.

MODALITA' ECONOMICA

Diminuisce il consumo elettrico riducendo il grado di luminosità.

1: Riduce la luminosità del 25%.

2: Riduce la luminosità del 50%.

PERSON: Riduce il grado di luminosità secondo l'impostazione dell'utente.

Per istruzioni sulle impostazioni personalizzate, vedere il menu OSD avanzato.

LUMINOSITA' AUTOM.

La funzione Luminosità autom. dispone di tre possibili impostazioni.

OFF: Nessuna operazione.

1: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il grado di luminosità dell'ambiente e regolando il monitor con l'impostazione di LUMINOSITÀ migliore*1.

2: Regola automaticamente la luminosità per impostare la LUMINOSITÀ migliore in base all'area di visualizzazione bianca. Il sensore di luminosità ambientale (SENSORE DI RIDUZIONE AUTOMATICA DELLA LUMINOSITÀ) non esegue alcuna operazione.

NOTA: Non coprire il sensore di luminosità ambientale (SENSORE DI RIDUZIONE AUTOMATICA DELLA LUMINOSITÀ). Quando la funzione "LUMINANZA AUTOM." (Pagina 20, Tag1) è ON, questa funzione è disattivata.

*1: Per informazioni dettagliate sulla funzione "Luminosità autom.", vedere pagina 31.

LIVELLO DI NERO

Regola il livello di nero.



AUTO AGGIUST (Solo ingresso analogico)

Regola automaticamente la posizione immagine, la dimensione orizzontale e la regolazione di precisione.



Controlli immagine

SIN./DEST.

Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

GIÙ/SU

Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale.

Se la funzione "AUTO AGGIUST" non consente di ottenere un'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore messa a punto con la funzione "DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.)" (dot clock). Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare i comandi sinistra/destra dal menu per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.

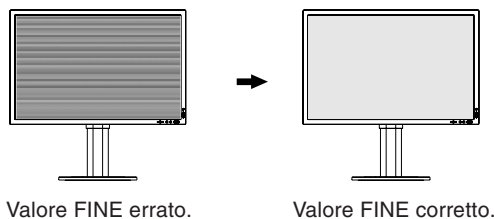


FINE (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine.

Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non consentono di impostare l'immagine in modo soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione fine tramite la funzione "Fine".

Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Se il valore Fine è calibrato in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.



REG. AUTO FINE (Solo ingresso analogico)

Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" in base alla variazione delle condizioni del segnale.

La regolazione avviene ogni 33 minuti circa.

ESPANZIONE

Imposta il metodo di zoom.

INTERO: L'immagine viene espansa a 2560 x 1600, indipendentemente dalla risoluzione.

PROP.: L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale.

OFF: L'immagine non viene espansa.

PERSON: Per istruzioni dettagliate, consultare la sezione relativa al menu di controllo OSD avanzato nel manuale utente.



Sistemi di controllo del colore

Sistemi di controllo del colore: Sette impostazioni predefinite di colore.

Per le impostazioni predefinite 1, 2, 3 e 5, possono essere regolati i seguenti livelli:

TEMPERATURA: Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la temperatura del bianco. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastr.

BIANCO (Bilanciamento del bianco): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA.

TONALITÀ: Regola la tonalità di ciascun colore*. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione.

SATURAZIONE: Regola la profondità di ciascun colore*. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la vividezza del colore.

OFFSET: Regola la luminosità di ciascun colore*. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la luminosità del colore.

*1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA.

NATIVO, sRGB: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD.

PROGRAMMABILE: Si riflette la tonalità di colore impostata con lo speciale software applicativo.

NOTA: Per ripristinare le impostazioni in caso di scarsa qualità dell'immagine, accendere il monitor con il pulsante di accensione sul davanti dello stesso, tenendo premuti contemporaneamente i pulsanti "RESET" e "SELECT".



Strumenti

NITIDEZZA

Questa funzione è digitalmente in grado di mantenere l'immagine nitida in qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere questa funzione che viene impostata indipendentemente per diverse temporizzazioni.

SELEZIONE DVI

Questa funzione seleziona il modalità di input DVI (DVI-I). Se si cambia la selezione DVI, il computer deve essere riavviato.

AUTO: Quando si usa il cavo da DVI-D a DVI-D, la SELEZIONE DVI è DIGITALE.

Quando si usa il cavo da D-SUB a DVI-A, la SELEZIONE DVI è ANALOGICA.

DIGITALE: È disponibile l'ingresso digitale DVI.

ANALOGICO: È disponibile l'ingresso analogico DVI.

NOTA: Per il MAC con uscita digitale: Prima di accendere il MAC, la modalità di ingresso DVI deve essere impostata su DIGITALE dal menu "SELEZIONE DVI" dell'OSD premendo il pulsante "SELECT" quindi il pulsante "CONTROLLO" quando il cavo segnali DVI è collegato al connettore DVI-I (DVI-I) del monitor. Se non si procede nel modo descritto il MAC potrebbe non accendersi.

NOTA: A seconda dei PC e della scheda video utilizzata o se viene allegato un altro cavo segnali video, è possibile che questa funzione non funzioni.

CONTENUTO HDCP (solo ingresso digitale)

Seleziona il tipo di ingresso da utilizzare per CONTENUTO HDCP.

OFF: Quando è collegato un PC o un altro tipo di computer, selezionare "OFF".

ON: Quando è collegato un lettore DVD o un altro tipo di dispositivo ad alta definizione, selezionare "ON".

NOTA: I segnali interlacciati (480i, 576i, 1080i) non sono supportati. In caso di problemi fare riferimento alla sezione Risoluzione dei problemi di questo Manuale utente.

RILEVAZIONE VIDEO

Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più ingressi video.

PRIMO: Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente.

ULTIMO: Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata.

NES: Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.

TEMPO SPEGN. AUT.

Il monitor si spegne automaticamente quando l'utente finale ha selezionato una quantità di tempo predeterminata. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.

M.OFF

Questa funzione consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività.

Le impostazioni disponibili sono tre.

OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

STAND.: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

OPZION: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente. Il livello si può regolare nel contrassegno 7 del menu avanzato di controllo OSD.

Quando il monitor è in modalità di risparmio energetico, il LED posto sulla parte anteriore diventa color ambra e lampeggia. Per tornare alla modalità normale, premere uno qualunque dei pulsanti sulla parte anteriore del monitor (tranne quello di accensione) e il pulsante SELECT.

Quando il grado di luminosità dell'ambiente torna alla normalità, il monitor ripristina automaticamente la modalità normale.

UNIFORMITÀ

Questa funzione consente di compensare elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco e del colore che possono presentarsi all'interno dell'area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia utilizzata per i pannelli LCD. COMP COLORE consente inoltre di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display. Sono disponibili i settaggi da 1 a 5. 1 è la quantità di compensazione più bassa e 5 quella più alta.

NOTA: Utilizzando la funzione UNIFORMITÀ, viene ridotto il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si desidera un grado maggiore di luminanza rispetto alle prestazioni uniformi del display, è necessario disattivare la funzione UNIFORMITÀ.



Strumenti MENU

LINGUA

I menu di controllo OSD sono disponibili in otto lingue.

OSD SIN./DEST.

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD a sinistra o a destra.

OSD GIÙ/SU

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSD sullo schermo. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD in alto o in basso.

TEMPO DI SPEGN. OSD

Il menu di controllo OSD rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scomparire il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con incrementi di 5 secondi.

OSD BLOCCATO

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati.

Vi sono quattro tipi di OSD BLOCCATO:

OSD BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e CONTRASTO: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere il pulsante SELECT e quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. LUMINOSITÀ e CONTRASTO possono essere regolati nel modo di blocco.

OSD BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati nel modo di blocco.

OSD BLOCCATO con controllo (solo) della LUMINOSITÀ: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". Solo la LUMINOSITÀ può essere regolata nella modalità di blocco.

PROPRIA: Vedere il menu OSD avanzato.

TRASPARENZA OSD

Regola la trasparenza del menu OSD.

COLORE OSD

Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono impostare su Rosso, Verde, Blu o Grigio.

NOTIF. RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale è di 2560 x 1600. Se è selezionato ON, sullo schermo dopo 30 secondi apparirà un messaggio di notifica relativamente al fatto che la risoluzione non è 2560 x 1600.

TASTO SCELTA RAP.

È possibile regolare direttamente la LUMINOSITÀ e il CONTRASTO. Quando questa funzione è impostata su ON, è possibile regolare la luminosità con i pulsanti "Sin" o "Dest" e il contrasto con i pulsanti "Giù" o "Su" quando il menu OSD è disattivato. È possibile accedere all'OSD standard tramite il pulsante EXIT.

CONFIG. DI FABBRICA

Se si seleziona CONFIG. DI FABBRICA, è possibile ripristinare tutte le impostazioni originali dei controlli OSD (LUMINOSITÀ, CONTRASTO, MODALITA' ECONOMICA, LUMINOSITA' AUTOM., LIVELLO DI NERO, CONTROLLI IMMAGINE, SISTEMI DI CONTROLLO DEL COLORE, NITIDEZZA, TEMPO SPEGN. AUT., M.OFF, OSD SIN./ DEST., OSD GIÙ/SU, TEMPO DI SPEGN. OSD, TRASPARENZA OSD). È possibile resettare singole impostazioni selezionando il relativo comando e premendo il pulsante RESET.



Informazioni

Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e i dati tecnici compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali. Indica il modello e i numeri di serie del monitor.

NOTA: Quando collegato all'ingresso digitale, l'OSD mostrerà DIGITAL(D) se viene rilevato un segnale dual link oppure DIGITAL(S) se viene rilevato un segnale single link.

Avvertenza OSD

I menu di avvertenza OSD scompaiono quando si preme il pulsante Exit.

NESSUN SEGNALE: Questa funzione avverte se non è presente un Segnale di sincronizzazione verticale o orizzontale. Dopo l'accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso, appare la finestra **Nessun Segnale**.

NOTIF. RISOLUZIONE: Questa funzione visualizza un avviso in caso sia impostata una risoluzione diversa dalla risoluzione ottimale. Dopo l'accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso o il segnale video non ha la risoluzione opportuna, si apre la finestra **Notif. Risoluzione**. Questa funzione può essere disattivata nel MENU Strumenti dell'OSD.

FUORI TOLLERANZA: Questa funzione suggerisce la risoluzione e la frequenza di rinfresco ottimali. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una temporizzazione adatta, apparirà il menu **Fuori tolleranza**.

AVV. POS. VERT.: Quando il monitor è utilizzato in posizione verticale, il valore della luminosità verrà ridotto a 300 cd/m². Se la funzione Avviso posizione verticale è impostata su ON, sullo schermo viene visualizzato un messaggio di avviso relativo alla modifica della luminosità per 10 secondi.

AVVISO LUMINANZA: Quando la retroilluminazione non presenta la luminanza desiderata, sullo schermo appare un messaggio. Per evitare ciò, ridurre il livello di LUMINOSITÀ oppure impostare la funzione di LUMINANZA AUTOM. su OFF (pagina 20, TAG1).

NOTA: È possibile modificare la SELEZIONE DVI, le impostazioni M.OFF oppure le impostazioni CONTENUTO HDCP mentre sono visualizzati i messaggi "NESSUN SEGNALE" o "FUORI TOLLERANZA".

Per il menu utente avanzato vedere "Appendice".

Specifiche tecniche

Specifiche del Monitor		Monitor MultiSync LCD3090WQXi	Note
Modulo LCD	Diagonale:	75,6 cm/29,8 pollici	Matrice attiva; display a cristalli liquidi (LCD) con transistor a film sottile (TFT); passo tra i punti 0,251 mm; tipica luminiscenza bianca di 350 cd/m ² *2; rapporto di contrasto tipico 1000:1*2.
	Dimensione dell'immagine visibile:	75,6 cm/29,8 pollici	
	Risoluzione naturale (Numero di Pixel):	2560 x 1600	
Segnale d'ingresso	Video:	ANALOGICO 0,7 Vp-p/75 Ohm	Input digitale: DVI (con HDCP)
	Sincr.:	Sincronizzazione separata. Livello TTL Sincronizzazione orizzontale Positivo/negativo Sincronizzazione verticale Positivo/Negativo Sinc. composita. Positivo/Negativo Sinc sul verde (video 0,7V p-p e sincronizzazione negativa 0,3V p-p)	
Colori schermo utilizzati.		16,777,216	A seconda della scheda video
Campo sincronizzazione	Orizzontale:	da 24,0 kHz a 93,8 kHz (Analogico)	Automaticamente
	Verticale:	da 31,5 kHz a 98,7 kHz (Digitale)	Automaticamente
		da 24,0 Hz a 85 Hz	Automaticamente
Angolo visivo	Sin./Dest.:	±89° (CR > 10)	
	Su/Giù:	±89° (CR > 10)	
Tempo formazione immagine		12 ms (tipico)	6 ms (da grigio a grigio, tipico)
Risoluzioni supportate (È possibile che alcuni sistemi non supportino tutte le modalità elencate.)		640 x 400*1 a 56 Hz (Analogico) 640 x 480*1 da 60 Hz a 85 Hz 720 x 350*1 da 70 Hz a 85 Hz 720 x 400*1 da 70 Hz a 85 Hz 800 x 600*1 da 56 Hz a 85 Hz 832 x 624*1 a 75 Hz 1024 x 768*1 da 60 Hz a 85 Hz 1125 x 870*1 a 75 Hz 1152 x 900*1 a 66 Hz 1280 x 800*1 a 60 Hz 1280 x 960*1 da 60 Hz a 85 Hz 1280 x 1024*1 da 60 Hz a 85 Hz 1400 x 1050*1 da 60 Hz a 75 Hz 1440 x 900*1 da 60 Hz a 85 Hz 1600 x 1200*1 da 60 Hz a 75 Hz (Analogico), a 60 Hz (Digitale) 1680 x 1050*1 a 75 Hz (Analogico) 1920 x 1200*1 a 60 Hz 1920 x 1440*1 a 60 Hz (Digitale) 2560 x 1600 a 30 Hz 2560 x 1600 a 60 Hz (Digitale)..... NEC DISPLAY SOLUTIONS consiglia una risoluzione per una prestazione ottimale dello schermo. 480P (720 x 480*1 a 60 Hz) 576P (720 x 576*1 a 50 Hz) 720P (1280 x 720*1 da 50 Hz a 60 Hz) 1080P (1920 x 1080*1 da 50 Hz a 60 Hz)	
Area di visualizzazione attiva	Orizzontale: Orizz.:	641 mm/25,2 pollici	
	Vert.:	401 mm/15,8 pollici	
	Verticale: Orizz.:	401 mm/15,8 pollici	
	Vert.:	641 mm/25,2 pollici	
Alimentazione		c.a.100-240 V ~ 50/60 Hz	
Assorbimento di corrente		1,76-0,77A (con opzione)	Per riferimento 1,6A (senza opzione) Per Mexico 2,0A
Dimensioni	Orizzontale:	687,3 mm (Largh.) x 478,6 - 668,6 mm (Alt.) x 342,8 mm (Prof.)	
	Verticale:	27,1 pollici (Largh.) x 18,8 - 26,3 pollici (Alt.) x 13,5 pollici (Prof.)	
		446,8 mm (Largh.) x 703,5 - 788,9 mm (Alt.) x 342,8 mm (Prof.)	
		17,6 pollici (Largh.) x 27,7 - 31,1 pollici (Alt.) x 13,5 pollici (Prof.)	
	Regolazione altezza:	190 mm / 7,5 pollici	
Peso		19,1 kg (42,0 libbre)	
Condizioni ambientali			
	Temperatura di funzionamento:	da 5°C a 35°C/41°F a 95°F	
	Umidità:	da 30% a 80%	
	Altitudine:	Da 0 a 9.842 piedi / da 0 a 3.000 m	
	Temperatura di immagazzinamento:	da -10°C a 60°C/14°F a 140°F	
	Umidità:	da 10% a 85%	
	Altitudine:	Da 0 a 40.000 piedi / da 0 a 12.192 m	

*1 Quando si usano risoluzioni inferiori al numero di pixel del modulo LCD, il testo può apparire differente. Questo è normale e necessario per tutte le tecnologie flat panel attuali quando non visualizzano risoluzioni naturali a schermo completo. Nelle tecnologia flat panel, ogni punto sullo schermo in realtà è un pixel; pertanto, per espandere le risoluzioni a schermo completo, bisogna interpolare la risoluzione.

*2 Condizione: UNIFORMITÀ è OFF.

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Caratteristiche

DVI-I: Interfaccia integrata ratificata dal DDWG (Digital Display Working Group) che permette entrambi i connettori digitale ed analogico attraverso una sola porta. La "I" indica l'integrazione sia digitale che analogica, la parte digitale è basata su DVI.

DVI-D: Sottinsieme di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra computer e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo una connessione solo digitale basata sul DVI, è necessario solo un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D e altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D.

DFP (Digital Flat Panel): Interfaccia interamente digitale per monitor a schermo piatto i cui segnali sono compatibili con DVI. Essendo una connessione solo digitale basata su DVI, è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra DFP ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e P&D.

P&D (Plug and Display): Standard VESA per le interfacce digitali di monitor a schermo piatto. È più potente di DFP poiché permette altre opzioni attraverso un connettore di segnali (opzioni come USB, video analogico e IEEE-1394-995). Il comitato VESA ha riconosciuto che DFP è un subset di P&D. Essendo un connettore basato su DVI (per i pin di ingresso digitali), è necessario solamente un semplice adattatore per la compatibilità tra P&D ed altri connettori digitali basati su DVI quali DVI e DFP.

Supporto girevole: Permette all'utente di regolare il monitor secondo l'orientamento che meglio si adatta all'applicazione, un orientamento orizzontale per documenti ampi, o un orientamento verticale per poter visualizzare sullo schermo la pagina completa in un'unica volta. L'orientamento verticale è particolarmente adatto per conferenze video a pieno schermo.

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso. Le dimensioni ridotte e la leggerezza del monitor ne permettono un facile trasporto da un luogo all'altro.

Sistemi di controllo del colore: Permette la regolazione dei colori dello schermo e la personalizzazione della precisione dei colori per diversi standard.

Natural color matrix: Combina il controllo colori a sei assi e gli standard sRGB. Il controllo colori a sei assi consente di regolare il colore attraverso sei assi (R, V, B, C, M e G) piuttosto che attraverso i tre assi (R, V e B) precedentemente disponibili. Lo standard sRGB dà al monitor un profilo a colori uniforme. Questo garantisce che i colori visualizzati sul monitor siano esattamente gli stessi di quelli della stampa a colori (con sistema operativo che supporta sRGB e stampante sRGB). Questo permette di regolare i colori sullo schermo e di personalizzare la precisione colore del monitor per diversi standard.

Controlli OSD (On Screen Display): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Caratteristiche di ErgoDesign: Sfrutta l'ergonomia per migliorare l'ambiente di lavoro, proteggere la salute dell'utente e risparmiare denaro. A titolo di esempio si citano i controlli OSD per la regolazione dell'immagine facile e veloce, la base inclinabile per un migliore angolo di visione, l'ingombro ridotto e la conformità alle linee guida per una bassa emissione MPRII e TCO.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® facilita la configurazione e l'installazione permettendo l'invio da parte del monitor delle sue caratteristiche (come dimensione schermo e risoluzioni supportate) direttamente al calcolatore, con ottimizzazione automatica delle prestazioni del monitor.

Sistema Intelligent power management: Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Adatta automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video visualizzando la risoluzione richiesta.

FullScan Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Tecnologia ad ampio angolo di visuale: Permette all'utente di guardare il monitor da qualsiasi angolo (178°) e da qualsiasi orientamento – verticale o orizzontale. Fornisce angoli di visualizzazione completi a 178°, in alto, in basso, a sinistra o a destra.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette agli utenti di montare il monitor MultiSync su qualsiasi braccio o supporto di montaggio VESA-standard fornito da terze parti. Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi.

Visual Controller: È una famiglia software innovativa, sviluppata da NEC-Display Solutions Europe GmbH, che fornisce accesso intuitivo a tutti i comandi di regolazione del monitor e alla diagnosi remota attraverso l'interfaccia di Windows, basata sullo standard VESA, DDC/CI. Utilizzando cavi segnali standard VGA o DVI, Visual Controller può portare vantaggi a singoli utenti oppure, con Visual Controller Administrator, può ridurre il costo totale di proprietà grazie alla capacità di eseguire da remoto la manutenzione, la diagnosi e l'asset-reporting in rete.

CableComp, la compensazione automatica del cavo lungo previene la degradazione della qualità dell'immagine provocata da cavi lunghi.

Regolazione automatica No-touch (solo ingresso analogico): La regolazione completamente automatica imposta automaticamente il monitor in modo ottimale a seconda dell'impostazione iniziale.

Controllo Colori sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi del computer e su altre periferiche. Il Controllo colori sRGB, basato sullo spazio colore calibrato, permette una rappresentazione ottimale del colore e compatibilità all'indietro con altri comuni standard di colore.

UNIFORMITÀ: Questa funzione consente di compensare le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco dello schermo, nonché di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display.

Ottimizzazione risposta: Migliora la risposta da grigio a grigio.

Supporto regolabile con possibilità di rotazione: Offre maggiore flessibilità adattando il monitor alle preferenze di visualizzazione dell'utente.

Supporto con sistema di sblocco rapido: Consente di staccare rapidamente il monitor dal supporto.

Tecnologia di riduzione automatica della luminosità: Regola automaticamente il livello di retroilluminazione a seconda del grado di luminosità dell'ambiente.

LUMINANZA AUTOMATICA: Attivando il sensore di retroilluminazione incorporato, la funzione di LUMINANZA AUTOM. può essere utilizzata per mantenere un livello selezionato di luce, nonché per correggere le fluttuazioni di breve durata. La LUMINANZA AUTOM. porta inoltre il display a un livello di potenza ottimale immediatamente dopo l'accensione. Questa applicazione è particolarmente utile per i display che verranno sottoposti a calibrazione.

Quando si attiva la luminosità automatica, il display ridurrà la luminosità prodotta a un livello predefinito e l'OSD indicherà il livello di luminanza in candele al metro quadro (cd/m²) stimate.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine

- Il cavo di segnale deve essere ben collegato alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- Controllare che l'interruttore "Vacanza" sia in posizione ON.
- L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.
- Controllare l'ingresso segnale "DVI-D" o "DVI-I".
- Assicurarsi che la modalità d'ingresso DVI sia impostata su DIGITALE quando l'uscita digitale MAC è collegata al connettore DVI-I.
- Se il LED sulla parte anteriore del monitor è color ambra e lampeggia, controllare lo stato della modalità M.OFF (vedere pagina 13).
- Quando si utilizza un lettore DVD o un altro tipo di periferica ad alta definizione, non utilizzare i segnali interlacciati. Se il monitor rileva un segnale interlacciato, verrà visualizzato un messaggio di avviso sull'OSD. In caso venga visualizzato questo avviso OSD, attenersi alla seguente procedura: premere i pulsanti RESET e EXIT contemporaneamente per mostrare temporaneamente l'immagine proveniente dalla periferica ad alta definizione. Mentre è visibile l'immagine, cambiare il segnale della periferica da interlacciato a progressivo (non interlacciato). Per informazioni dettagliate su come cambiare il segnale da interlacciato a progressivo, consultare il Manuale utente incluso con la periferica.

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa di rete c.a. per spegnere il monitor ed effettuare il reset.
- Controllare l'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor.

Persistenza immagine

- La persistenza dell'immagine si ha quando un residuo o un "fantsma" di un'immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT la persistenza immagine dei monitor LCD non è permanente ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

Viene visualizzato il messaggio "FUORI TOLLERANZA" (lo schermo appare bianco o visualizza solo immagini non nitide)

- L'immagine viene visualizzata solo sfocata (mancano dei pixel) e viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA": La risoluzione o il clock di segnale sono troppo alti. Selezionare una delle modalità supportate.
- Viene visualizzato il messaggio OSD "FUORI TOLLERANZA" su una schermata vuota: La frequenza segnale è fuori tolleranza. Selezionare una delle modalità supportate.

L'immagine non è stabile, è sfocata o si vede ondeggiamento.

- Il cavo di segnale deve essere fermamente collegato al computer.
- Utilizzare i comandi regolazione immagine OSD per focalizzare e regolare lo schermo aumentando o diminuendo la regolazione FINE. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSD.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo è confuso, cambiare il modo video a non-interlacciato ed utilizzare 60Hz come frequenza di rinfresco.

Il LED sul monitor non è acceso (*non è né verde, né blu, né ambra*)

- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.

L'immagine non è abbastanza luminosa

- Assicurarsi che le funzioni ECO MODE, LUMINOSITÀ AUTOM. e UNIFORMITÀ siano disattivate.
- Se la luminosità non è stabile, verificare che la funzione LUMINOSITÀ AUTOM. sia disattivata.

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSD per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).

Nessun video

- Se sullo schermo non compare niente, accendere e spegnere il pulsante di accensione.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

Autodiagnosi

- Il display LCD dispone di una funzionalità di autodiagnosi di eventuali anomalie. Quando il display LCD rileva un problema, il LED anteriore lampeggia a intervalli brevi o lunghi, a seconda del tipo di problema rilevato.
- Se il LED rileva un problema, contattare il personale qualificato.

Appendice

Per avere informazioni dettagliate sui comandi, utilizzare il menu avanzato.

<Come utilizzare il menu avanzato>

- Spegnerne il monitor.
- Accendere il monitor premendo contemporaneamente per almeno un secondo i pulsanti “ACCENSIONE” e “SELECT”. Premere quindi i pulsanti di controllo (EXIT, SINISTRA, DESTRA, SU, GIÙ).
- Viene visualizzato il Menu avanzato.
Questo menu è più grande di quello OSD normale.

<Come uscire dal Menu avanzato>

- Spegnerne e riavviare il monitor nella modalità normale.

Per eseguire una regolazione, assicurarsi che il contrassegno sia evidenziato quindi premere “SELECT”.

Per spostarsi su un altro contrassegno, premere “EXIT”, quindi premere “Sinistra” o “Destra” per evidenziare un altro contrassegno.

Tag1	Brightness (Luminosità)	Regola la luminosità generale dell'immagine e dello sfondo dello schermo. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione. Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su OFF o su 2, il livello di luminosità viene regolato/misurato in percentuale (%). Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su 1 o 3, il livello di luminosità viene regolato/misurato in cd/m². Si tratta del livello di “Luminosità stimata”. Nota: La porzione superiore (settaggi più elevati) del livello di luminosità viene regolata mediante la retroilluminazione. Se viene utilizzato un livello di luminosità molto basso (settaggio basso), il livello di contrasto può essere ridotto. Il display compenserà digitalmente il basso livello di luminosità. Se si verifica questa situazione, l'indicatore dell'OSD diventa color magenta.
	Contrast (Contrasto)	Regola la luminosità e il contrasto dell'immagine rispetto allo sfondo. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.
	Auto Contrast (Contrasto autom.) (Solo ingresso analogico)	Regola l'immagine visualizzata per ingressi video non standard. Premere “SELECT” per eseguire la regolazione. Qualsiasi regolazione richiede che l'immagine abbia parti bianche.
	Auto Black Level (Livello di nero automatico) (Solo ingresso analogico)	Regola automaticamente il livello di nero. Qualsiasi regolazione richiede che l'immagine abbia parti nere. Premere “SELECT” per attivare la regolazione automatica.
	ECO Mode (Modalità ECONOMICA)	Diminuisce il consumo elettrico riducendo il livello di luminosità. 1: Riduce la luminosità del 25%. 2: Riduce la luminosità del 50%. CUSTOM (PERSON): Riduce il grado di luminosità secondo l'impostazione dell'utente.
	ECO Mode Custom (Modalità ECONOMICA Person)	Consente di impostare il livello di luminosità desiderato quando si utilizza la funzione Modalità ECONOMICA.
	Auto Brightness (Luminosità autom.)	Questa funzione ha tre impostazioni. OFF: Nessuna operazione. 1: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il grado di illuminazione dell'ambiente e impostando sul monitor il livello di LUMINOSITÀ desiderato. 2: Regola automaticamente la luminosità per impostare la LUMINOSITÀ migliore in base all'area di visualizzazione bianca. Il sensore di luminosità ambientale (Sensore di riduzione automatica della luminosità) non esegue alcuna operazione. Nota: Non coprire il sensore di luminosità ambientale (Sensore di riduzione automatica della luminosità). Quando la funzione “LUMINANZA AUTOM.” è su ON, questa funzione è disattivata.
	Black Level (Livello di nero)	Consente di regolare manualmente il livello di nero. Premere “Sinistra” o “Destra” per effettuare la regolazione.

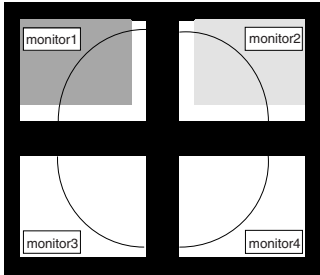
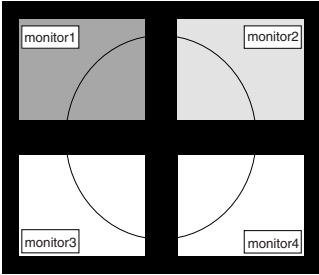
	AUTO LUMINANCE (LUMINANZA AUTOM.)	Stabilizza la luminosità e il colore dell'immagine. Mentre è in corso la regolazione del livello di LUMINOSITÀ, il valore numerico lampeggia. OFF: Nessuna operazione 1: Stabilizza la luminanza 2: Stabilizza il colore 3: Stabilizza la luminanza e il colore Nota: la funzione di LUMINANZA AUTOM. è disponibile solo quando "LUMINOSITÀ AUTOM" è impostata su OFF. Quando "LUMINANZA AUTOM." è impostata su 1 o 3, il valore massimo del livello di Luminosità viene limitato. Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su OFF o su 2, il livello di luminosità viene regolato/misurato in percentuale (%). Quando la funzione LUMINANZA AUTOM. è impostata su 1 o 3, il livello di luminosità viene regolato/misurato in cd/m². Si tratta del livello di "Luminosità stimata".																						
Tag2	R-H.position (Posizione R-H.) (Solo ingresso analogico)	Regola la posizione del componente rosso dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	G-H.position (Posizione G-H.) (Solo ingresso analogico)	Regola la posizione del componente verde dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	B-H.position (Posizione B-H.) (Solo ingresso analogico)	Regola la posizione del componente blu dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	R-FINE (FINE R) (Solo ingresso analogico)	Regola l'impostazione "FINE" del componente ROSSO dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	G-FINE (FINE G) (Solo ingresso analogico)	Regola l'impostazione "FINE" del componente VERDE dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	B-FINE (FINE B) (Solo ingresso analogico)	Regola l'impostazione "FINE" del componente BLU dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	R-SHARPNESS (NITIDEZZA R) (Solo ingresso analogico)	Regola la nitidezza del componente rosso dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	G-SHARPNESS (NITIDEZZA G) (Solo ingresso analogico)	Regola la nitidezza del componente verde dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	B-SHARPNESS (NITIDEZZA B) (Solo ingresso analogico)	Regola la nitidezza del componente blu dell'immagine. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.																						
	DVI Long Cable (Cavo Lungo DVI) (Solo per ingresso digitale)	Compensa il deterioramento d'immagine dovuto all'uso di un lungo cavo DVI. Sono possibili 4 impostazioni: "0" corrisponde al più basso livello di compensazione e "3" corrisponde a quello più alto. L'impostazione predefinita è "1".																						
Tag3	Auto Adjust (Auto Aggiust) (Solo ingresso analogico)	Regola automaticamente la posizione dell'immagine e le impostazioni Rapida e Fine. Premere "SELECT" per attivare la regolazione automatica.																						
	Signal Adjust (Regolazione segnale) (Solo ingresso analogico)	Determina i casi in cui viene attivata automaticamente la regolazione automatica. Le opzioni sono "SIMPLE" (SEMPLICE) e "FULL" (INTERO). Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. <table><tr><td></td><td>Larghezza, Fine, Posizione H/V</td><td>Contrasto</td></tr><tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td></tr><tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td></tr></table> O: Regolazione automatica X: Nessuna regolazione automatica NOTA: La regolazione automatica non funziona con risoluzioni inferiori a 800x600.					Larghezza, Fine, Posizione H/V	Contrasto	SIMPLE	O	X	FULL	O	O										
		Larghezza, Fine, Posizione H/V	Contrasto																					
SIMPLE	O	X																						
FULL	O	O																						
Auto Adjust Level (Livello Auto Aggiust) (Solo ingresso analogico)	Determina il livello di regolazione automatica per la funzione Auto Aggiust. Le opzioni sono "SIMPLE" (SEMPLICE), "FULL" (INTERO) e "DETAIL" (DETTAGLIO). Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. Fare riferimento alla tabella sotto. <table><tr><td></td><td>Dimensione, Fine, Posizione</td><td>Contrasto</td><td>Livello di nero, Capacità cavo lungo**</td><td>Tempo</td></tr><tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1 secondo</td></tr><tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>1,5 secondi</td></tr><tr><td>DETAIL*</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>5 secondi</td></tr></table> O: Regolazione automatica X: Nessuna regolazione automatica * "DETTAGLIO" attiva la funzione di regolazione automatica cavo lungo (inclinazione, picco). ** Il livello di nero, la nitidezza RGB, il ritardo RGB e la posizione RGB sono regolati con il "software di cavo lungo" compreso nel CD ROM allegato.					Dimensione, Fine, Posizione	Contrasto	Livello di nero, Capacità cavo lungo**	Tempo	SIMPLE	O	X	X	1 secondo	FULL	O	O	X	1,5 secondi	DETAIL*	O	O	O	5 secondi
	Dimensione, Fine, Posizione	Contrasto	Livello di nero, Capacità cavo lungo**	Tempo																				
SIMPLE	O	X	X	1 secondo																				
FULL	O	O	X	1,5 secondi																				
DETAIL*	O	O	O	5 secondi																				

	A-NTAA SW (Solo ingresso analogico)	La funzione No Touch Auto Adjust avanzata è in grado di riconoscere nuovi segnali anche quando non vi sono modifiche alla risoluzione o al refresh rate (frequenza con cui viene aggiornata l'immagine al monitor). Se al monitor sono collegati diversi PC ciascuno dei quali trasmette segnali simili (o addirittura identici) in termini di risoluzione e refresh rate, il monitor rileva la presenza di un nuovo segnale e ottimizza automaticamente l'immagine senza richiedere l'intervento dell'utente. OFF: A-NTAA è disattivata. ON: se viene rilevata una modifica, A-NTAA regola il monitor sulle impostazioni ottimali per il nuovo segnale. Se, invece, non viene rilevato alcun segnale, A-NTAA non viene attivata. Lo schermo appare vuoto durante l'ottimizzazione del segnale da parte del monitor. OPTION (OPZIONE): presenta le stesse funzioni di ON, ma differisce nel fatto che lo schermo non risulta vuoto quando il monitor apporta le modifiche al segnale, consentendo così di visualizzare il nuovo segnale più velocemente. Se si utilizza un commutatore esterno per collegare 2 o più PC al monitor, è possibile utilizzare le impostazioni di ON oppure di OPZIONE.
Tag4	H. Position (Posizione H)	Controlla la posizione orizzontale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.
	V. Position (Posizione V)	Controlla la posizione verticale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere "Sinistra" o "Destra" per effettuare la regolazione.
	H. Size (Dimensione Orizz.) (Solo ingresso analogico)	Regola la dimensione orizzontale dello schermo. Se la funzione "AUTO AGGIUST" non consente di ottenere un'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore messa a punto con la funzione "DIMENSIONE ORIZZ." (dot clock). Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare dal menu i comandi sinistra/destra per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.
	Fine (Solo ingresso analogico)	Aumentando o diminuendo questa impostazione, migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine. Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non consentono di impostare l'immagine in modo soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione fine tramite la funzione "Fine". Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Se il valore Fine è calibrato in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.
	Auto Fine (Reg. Auto Fine) (Solo ingresso analogico)	Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" in base al variare delle condizioni del segnale. La regolazione avviene ogni 33 minuti circa.
	H. Resolution (Risoluz. Orizzontale)	Regola la dimensione orizzontale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "Destra" per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "Sinistra" per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.
	V. Resolution (Risoluz. verticale)	Regola la dimensione verticale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante "Destra" per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante "Sinistra" per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
	Expansion (Espansione)	Imposta il metodo di zoom. FULL (PIENO): L'immagine viene espansa a 2560 x 1600, indipendentemente dalla risoluzione. ASPECT (PROPORZ.): L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale. OFF: L'immagine non viene espansa. CUSTOM (PROPRIA): Quando si seleziona PROPRIA come modalità di espansione, diventa possibile regolare le impostazioni H ZOOM, V ZOOM e ZOOM POS.
	H.ZOOM (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	L'immagine viene espansa da 1 a 3 volte in senso orizzontale (ESPANSIONE ORIZZ.) in incrementi di 0,01.
	V.ZOOM (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	L'immagine viene espansa da 1 a 3 volte in senso verticale (ESPANSIONE VERT.) in incrementi di 0,01.
	ZOOM POS. (disponibile solo in modalità di espansione con l'opzione Propria)	Imposta il punto da cui lo schermo verrà espanso quando viene selezionata l'opzione H.ZOOM o V.ZOOM come metodo di espansione. Le opzioni sono CENTER (CENTRO) e LEFT TOP (IN ALTO A SINISTRA). CENTER (CENTRO): H.ZOOM espande l'immagine dal centro verso i lati sinistro e destro dello schermo. V.ZOOM espande l'immagine dal centro verso i lati superiore e inferiore dello schermo. LEFT TOP (IN ALTO A SINISTRA): Indica il set point per l'espansione dell'immagine (IN ALTO in V. Zoom, A SINISTRA in H.ZOOM). Se la risoluzione non riempie lo schermo, durante l'espansione, l'immagine non verrà espansa oltre le posizioni superiore e sinistra dello schermo. L'immagine può essere espansa oltre i margini destro e inferiore dello schermo.

Tag5	Gamma Selection (Selezione gamma)	Permette di selezionare manualmente (funzione Gamma*) il livello di luminosità della scala di grigi. Esistono cinque possibilità: NO CORRECTION (NESSUNA CORREZIONE), 2,2, OPTION (OPZIONE), PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE) e CUSTOM (PROPRIA). NO CORRECTION (NESSUNA CORREZIONE): Non è possibile effettuare nessuna correzione. 2.2: Il valore è fissato a 2,2. PRIORITY (PRIORITÀ): Fare riferimento alla spiegazione nella selezione PERSONALIZZATO qui di seguito. OPTION (OPZIONE): Esistono due impostazioni possibili per OPZIONE. 1: Questa impostazione è raccomandata per la sorgente Video. L'area grigia sembra molto più luminosa che con l'impostazione NESSUNA CORREZIONE. 2: Per le immagini mediche con scala di grigi si consiglia la gamma DICOM. Configurazione di fabbrica calibrata sulla funzione di visualizzazione della scala di grigi DICOM per una percezione visiva ottimale per l'occhio umano. PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE): È possibile caricare una curva gamma programmabile utilizzando il software NEC. CUSTOM (PROPRIA): Quando si seleziona PROPRIA come SELEZIONE GAMMA, è possibile regolare i valori elencati sotto. Custom value (Valore personalizzato): Il valore gamma rientra nell'intervallo 0,5 e 4 con incrementi di 0,1. Quando l'COLOR CONTROL (CONTROLLO COLORE) è sRGB, il valore è fisso su 2,2 e NON È REGOLABILE. Offset: L'opzione OFFSET regola in digitale il livello di nero dopo che il segnale è stato convertito da analogico a digitale. PRIORITY (PRIORITÀ): Imposta le caratteristiche della gamma per una visualizzazione ottimale della scala di grigi o del colore. GRAYSCALE (SCALA DI GRIGI): Ottimizza la gamma per le immagini in scala di grigi (deve essere utilizzata con DICOM). COLOR (COLORE): Ottimizza la gamma per le immagini a colori. *Gamma - Modo in cui la luminosità è distribuita nello spettro di intensità da un monitor, la Gamma è la relazione tra la tensione di ingresso e l'intensità risultante dell'uscita. Un dispositivo lineare perfetto avrebbe una gamma pari a 1. La funzione di correzione della gamma viene utilizzata per alterare la luminanza (intensità della luce) di un display in modo che la sua luminosità (il valore percepito dall'occhio umano) venga visualizzata correttamente.
Tag6	Color Control (Controllo colore)	Sistemi di controllo del colore: Sette impostazioni predefinite di colore. Per le impostazioni predefinite 1, 2, 3 e 5, possono essere regolati i seguenti livelli: TEMPERATURE (TEMPERATURA): Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la temperatura del bianco. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo blastro. WHITE (BIANCO (Bilanciamento del bianco)): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA. HUE (TONALITÀ): Regola la tonalità di ciascun colore*. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione. SATURATION (SATURAZIONE): Regola la profondità di ciascun colore*. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la vividezza del colore. OFFSET: Regola la luminosità di ciascun colore*. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la luminosità del colore. *1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA. NATIVE (NATIVO), sRGB: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD. PROGRAMMABLE (PROGRAMMABILE): Si riflette la tonalità di colore impostata con lo speciale software applicativo.
Tag7	Sharpness (Nitidezza)	Questa è una funzionalità digitale che consente di mantenere un'immagine nitida in tutti i segnali di temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere questa funzione che viene impostata indipendentemente a seconda delle diverse temporizzazioni. Premere "Sin" o "Dest" per effettuare la regolazione.
	DVI Selection (Selezione DVI)	Questa funzione seleziona il modalità di input DVI . Dopo aver modificato la selezione DVI occorre riavviare il computer. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare. AUTO: Utilizzando il cavo da DVI-D a DVI-D, la DVI SELECTION è DIGITAL. Utilizzando il cavo da D-SUB a DVI-A, la DVI SELECTION è ANALOG. DIGITAL: È disponibile l'ingresso digitale DVI. ANALOG: È disponibile l'ingresso analogico DVI.
	HDCP CONTENT (CONTENUTO HDCP) (solo ingresso digitale)	Seleziona il tipo di ingresso da utilizzare per CONTENUTO HDCP. OFF: quando è collegato un PC o un altro tipo di computer, selezionare "OFF". ON: quando è collegato un lettore DVD o un altro tipo di dispositivo ad alta definizione, selezionare "ON". Nota: i segnali interlacciati (480i, 576i, 1080i) non sono supportati. In caso di problemi fare riferimento alla sezione Risoluzione dei problemi di questo Manuale utente.

	Video Detect (Rilevazione video)	Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più di un computer. Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare. FIRST (PRIMO): Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se è presente il segnale video nell'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta d'ingresso sorgente video alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente. LAST (ULTIMO): Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. NONE (NO): Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.
	Off Timer (Tempo spegn. aut.)	Il monitor viene automaticamente spento alla conclusione del periodo di tempo preimpostato con la funzione ON/OFF. Selezionando “ON”, premere “SELECT” e “Sinistra” o “Destra” per eseguire la regolazione. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.
	OFF MODE (M.OFF)	Questa funzione consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività. Le impostazioni disponibili sono tre. OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. STANDARD: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso. OPTION (OPZIONE): Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente.
	OFF MODE Setting (Impostazione M.OFF)	Regola il valore della LUMINANZA per M.OFF.
	Response Improve (Ottimizzazione risposta)	Attiva o disattiva la funzione di OTTIMIZ.RISPOSTA. Tale funzione può migliorare la nitidezza di alcune immagini in movimento. Quando la funzione di Ottimizzazione risposta è attiva, il tempo di risposta è più basso.
	Side Border Color (Colore bordo)	Imposta su bianco o nero il colore delle barre laterali. Per monitor wide aspect.
	LED Brightness (Luminosità LED)	Controlla la luminosità del LED sul monitor.
	LED Color (Colore LED)	Il LED sulla parte anteriore del monitor può essere blu o verde.
	UNIFORMITY (UNIFORMITÀ)	Questa funzione consente di compensare elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco e del colore che possono presentarsi all'interno dell'area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia utilizzata per i pannelli LCD. COMP COLORE consente inoltre di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display. Sono disponibili i settaggi da 1 a 5. 1 è la quantità di compensazione più bassa e 5 quella più alta. NOTA: Utilizzando la funzione UNIFORMITÀ, viene ridotto il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si desidera un grado maggiore di luminanza rispetto alle prestazioni uniformi del display, è necessario disattivare la funzione UNIFORMITÀ.
	UNIFORMITY Level (Livello di UNIFORMITÀ)	Selezionare il livello per la regolazione dell'UNIFORMITÀ.
Tag8	Language (Lingua)	I menu di controllo OSD sono disponibili in otto lingue. Premere “Sinistra” o “Destra” per selezionare l'opzione desiderata.
	OSD H. Position (Posizione H OSD)	Consente di scegliere in quale parte dello schermo si desidera che venga visualizzata l'immagine del menu di controllo OSD. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD a sinistra o a destra.
	OSD V. Position (Posizione V OSD)	Consente di scegliere in quale parte dello schermo si desidera che venga visualizzata l'immagine del menu di controllo OSD. Selezionando OSD Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSD in alto o in basso.
	OSD Turn off (Tempo di spegn. OSD)	Il menu di controllo OSD rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSD. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con intervalli di 5 secondi.

	OSD Lock Out (OSD Bloccato)	Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSD. Se si cerca di attivare i comandi OSD in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSD sono bloccati. Vi sono tre tipi di OSD BLOCCATO: OSD BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e CONTRASTO: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere il pulsante SELECT e quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. LUMINOSITÀ e CONTRASTO possono essere regolati nel modo di blocco. OSD BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati nel modo di blocco. OSD BLOCCATO con controllo (solo) della LUMINOSITÀ: Per attivare la funzione di blocco OSD, premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". Per disattivare la funzione di blocco OSD, dal menu OSD premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". La LUMINOSITÀ può essere regolata quando il blocco è attivo. CUSTOM (PROPRIA): Per accedere al menu CUSTOM (PROPRIA), premere RESET ed EXIT. Selezionare ENABLE (ABILITATO) o DISABLE (DISABILITATO) per POWER KEY (PULSANTE DI ACCENSIONE), INPUT SEL (INPUT/SELECT), HOT KEY (TASTO SCELTA RAP.) (BRIGHTNESS/CONTRAST (LUMINOSITÀ/CONTRASTO)), ECO MODE (MODALITÀ ECONOMICA), WARNING (ATTENZIONE) (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT (NOTIF. RISOLUZIONE/BLOCCO OSD)). Per disattivare la funzione di blocco OSD, premere RESET ed EXIT per visualizzare l'avvertenza di blocco. Premere SELECT, SELECT, SIN., DEST., SIN., DEST., EXIT.
	OSD Transparency (Trasparenza OSD)	Regola la trasparenza del menu OSD.
	OSD Color (Colore OSD)	Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono modificare.
	BOOT LOGO (LOGO DI AVVIO)	Il logo di NEC viene visualizzato per alcuni secondi dopo l'accensione del monitor. Questa funzione può essere attivata o disattivata nell'OSD. Nota: Se si tiene premuto il pulsante "EXIT" mentre è visualizzato il logo di NEC, apparirà il menu LOGO DI AVVIO. È possibile impostare il settaggio del LOGO DI AVVIO su OFF.
	Signal Information (Informazioni segnale)	Le informazioni sul segnale si possono visualizzare in un angolo dello schermo. L'opzione può essere attivata o disattivata (On/Off).
	Resolution Notifier (Notif. Risoluzione)	La risoluzione ottimale è 2560 x 1600. Se è selezionato ON, sullo schermo dopo 30 secondi apparirà un messaggio di notifica relativamente al fatto che la risoluzione non è 2560 x 1600. Premere "Sinistra" o "Destra" per eseguire la selezione.
	Hot Key (Tasto scelta rap.)	Quando questa funzione è attivata, è possibile regolare la luminosità e il contrasto tramite i pulsanti posti sulla parte anteriore del monitor, senza dover accedere al menu OSD. Con i pulsanti "Sinistra" o "Destra" si regola il grado di luminosità. Con i pulsanti "Su" o "Giù" si regola il livello di contrasto.
	Factory Preset (Config. di fabbrica)	Se si seleziona Config. di fabbrica è possibile ripristinare la configurazione di fabbrica di tutte le impostazioni dei comandi OSD. Evidenziando il comando che deve essere ripristinato e premendo il pulsante RESET è possibile ripristinare le singole impostazioni.
Tag9	Grayscale Mode (Modalità scala di grigi)	Questa funzione imposta la visualizzazione monocromatica delle immagini. Vi sono tre tipi di impostazioni. OFF: L'immagine visualizzata è a COLORI. MODE1 (MODALITÀ 1): L'input è a colori in R/G/B, ma il monitor utilizza solo il verde. L'immagine visualizzata diventa monocromatica, perché solo i dati in verde superano il controllo della LUT R/G/B. MODE1 (MODALITÀ 2): L'input è a colori in R/G/B, ma il monitor cambia lo spazio di colore in YUV. L'immagine visualizzata diventa monocromatica, perché solo i dati Y superano il controllo della LUT R/G/B.
	OSD Rotation (Rotazione OSD)	AUTO: L'OSD ruota automaticamente quando viene ruotato il monitor. L'impostazione predefinita di OSD ROTATION (ROTAZIONE OSD) è AUTO. MANUAL (MANUALE): Per ruotare l'OSD, premere il pulsante RUOTA OSD quando non è visualizzato l'OSD.
	Portrait Warning (Avv. Pos. Vert.)	Quando il monitor è utilizzato in posizione verticale, il valore della luminosità verrà ridotto a 300 cd/m ² . Se la funzione Avviso posizione verticale è impostata su ON, sullo schermo viene visualizzato un messaggio per 10 secondi.
	DDC/CI	DDC/CI ABILITATO/DISABILITATO: Attiva o disattiva la comunicazione bidirezionale e il controllo del monitor.

	Screen Saver	Utilizzare lo SCREEN SAVER per ridurre il rischio di persistenza dell'immagine. MOTION (MOVIMENTO) (Predefinito OFF): L'immagine dello schermo si sposta periodicamente in 4 direzioni in modo da ridurre il rischio di persistenza dell'immagine. È possibile impostare la temporizzazione della funzione MOVIMENTO in modo che l'immagine dello schermo si sposti a intervalli dai 10 ai 900 secondi. La temporizzazione è impostata su incrementi di 10 secondi. OPTION (OPZIONE) (Predefinita RIDOTTO): Sono disponibili due opzioni. REDUCED (RIDOTTO): l'immagine dello schermo viene ridotta al 95% delle dimensioni totali e spostata periodicamente in 4 direzioni. Lo schermo potrebbe apparire leggermente meno nitido del normale. L'immagine a schermo intero viene visualizzata sul display. NOTA: Alcuni segnali in ingresso potrebbero non essere supportati dall'opzione RIDOTTO. FULL (INTERO): l'immagine dello schermo viene impostata su INTERO e spostata periodicamente in 4 direzioni. L'immagine dello schermo si estende oltre l'area del display in modo che una porzione dell'immagine potrebbe apparire tagliata. GAMMA (Predefinito OFF): Quando è in modalità OFF, la selezione della GAMMA utilizzata dal display è identica alla selezione della GAMMA in Tag5 (pagina 22). Quando è in modalità ON, la curva GAMMA (ad eccezione di PROGRAMMABILE) è stretta, riducendo così il contrasto e diminuendo il rischio della persistenza dell'immagine. NOTA: SCREEN SAVER non funziona quando è attivata la funzione AFFIANCAMENTO A MATRICE.
	Input Setting (Impostaz. Ingresso)	Video Band Width (Larghezza banda video) (solo ingresso analogico): Ridurre il livello di "rumore" visivo del segnale d'ingresso. Le impostazioni della larghezza di banda del video sono comprese nell'intervallo 0-7, dove 0 indica nessuna correzione e 7 indica il valore massimo di correzione del rumore. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. Sync Threshold (Soglia della sincronizzazione) (solo ingresso analogico): Regola il livello di un segnale di sincronizzazione. Premere "SELECT" per spostarsi sul menu di regolazione. Regola la sensibilità dei segnali di input distinti o composti. Utilizzare questa opzione se la regolazione FINE non risolve efficacemente il problema. SOG Threshold (Soglia SOG) (solo ingresso analogico): Regola la sensibilità della sincronizzazione sui segnali di ingresso verdi. Regola il livello nella separazione della sincronizzazione dall'ingresso segnali Sinc su verde. Premere "Sinistra" o "Destra" per selezionare l'opzione desiderata. Clamp position (Posizione serraggio): Il funzionamento del monitor ad una temporizzazione non standard può comportare immagini più scure del normale o una distorsione del colore. Il controllo Posizione serraggio regola le immagini portandole al loro stato normale.
TagA	Tile Matrix (Affiancamento a matrice)	La funzione Affiancamento a matrice consente di visualizzare su più schermi una sola immagine. Questa funzione può essere utilizzata con un numero massimo di 25 monitor (5 in verticale e 5 in orizzontale). La funzione di Affiancamento a matrice richiede che il segnale di uscita del PC sia inviato attraverso un amplificatore di distribuzione a ogni singolo monitor. ENABLE (ATTIVO): Quando si seleziona "ON", il monitor espande la posizione selezionata. H MONITOR (MONITOR H): Seleziona il numero di visualizzazioni orizzontali. V MONITOR (MONITOR V): Seleziona il numero di visualizzazioni verticali. MONITOR No (N. MONITOR): Selezionare una posizione per espandere la schermata. TILE COMP (AFFIANCAMENTO COMP): Lavora in abbinamento con Affiancamento a matrice per compensare la larghezza dei bordi per visualizzare correttamente l'immagine. Comp Affianc con 4 monitor (la zona nera contiene i monitor):   Comp Affianc OFF Comp Affianc ON

TagB	Date & Time (Data e ora)	Imposta la data e l'ora correnti per il clock interno. La data e l'ora devono essere impostate per consentire l'utilizzo della funzione PROGRM. Daylight Saving (Legale): Per quei fusi orari che osservano l'ora legale (estate).
TagC	Schedule (Progrm)	Imposta il programma di lavoro del monitor. Programma l'accensione e lo spegnimento con l'ora e la data della settimana. Imposta inoltre la porta di ingresso. Si può uscire da questo OSD solo attraverso EXIT. Grazie alla funzione "PROGRM" si possono impostare fino a sette intervalli diversi programmati in cui il monitor LCD verrà attivato. È possibile selezionare l'ora di attivazione/disattivazione del monitor, il giorno della settimana in cui è attivato e quale sorgente verrà utilizzato per ogni periodo di attivazione programmato. Un segno di spunta nella casella del numero del programma indica che il programma selezionato è attivo. Per selezionare il programma da impostare, utilizzare le frecce su/giù per spostare verticalmente il cursore sotto il numero (1 - 7) del programma. Utilizzare i pulsanti "Giù" o "Su" per spostare orizzontalmente il cursore in un determinato programma. Per effettuare la selezione, utilizzare il pulsante "SELECT". Se un programma è stato creato ma non si desidera assegnare un'ora di accensione, selezionare "--" nella finestra temporale "ON". Se non si desidera utilizzare lo spegnimento, selezionare "--" nella finestra temporale OFF. Se non è stato selezionato nessun input (viene visualizzato "-----" nella finestra di ingresso), viene utilizzato l'ingresso del programma precedente. La selezione EVERY DAY (OGNI GIORNO) in un programma ha la priorità sugli altri programmi impostati per funzionare settimanalmente. I programmi possono essere numerati da 1 a 7. Se due di questi sono programmati per la stessa ora, ha priorità il programma avente il numero più alto. Per esempio, il programma 7 ha priorità sul programma 5. Se i programmi sono sovrapposti, l'ora di accensione programmata ha la priorità sull'ora di spegnimento programmata. Se è impostato "TEMPO SPEGN. AUT.", la funzione "PROGRM" è disabilitata. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSD.
TagD	Eco Mode Information (Info Modalità economica)	Visualizza il risparmio di energia previsto in Wh.
TagE	Information (Informazioni)	Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e dati tecnici, compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali quando si utilizza la funzione "PROGRM". Nota: Quando collegato all'ingresso digitale, l'OSD mostrerà DIGITAL(D) se viene rilevato un segnale dual link oppure DIGITAL(S) se viene rilevato un segnale single link.

Auto calibrazione

È sufficiente collegare il sensore USB esterno e i livelli di luminosità, tono del bianco e gamma vengono calibrati senza utilizzare il computer. Questa caratteristica funziona con display che necessitano di calibrazione RGB e di calibrazione grafica. Per poter eseguire una corretta auto calibrazione, il display deve riscaldarsi per almeno 30 minuti. Se il sensore USB viene collegato prima che il monitor si sia riscaldato, sullo schermo apparirà un messaggio di avviso (**Figura S.3**).

NOTA: La calibrazione autonoma può essere eseguita solo tramite il sensore per display X-Rite i1.
Fare riferimento alla MAPPA DEI TASTI (**Figura A**) al momento di cambiare le impostazioni durante la calibrazione.

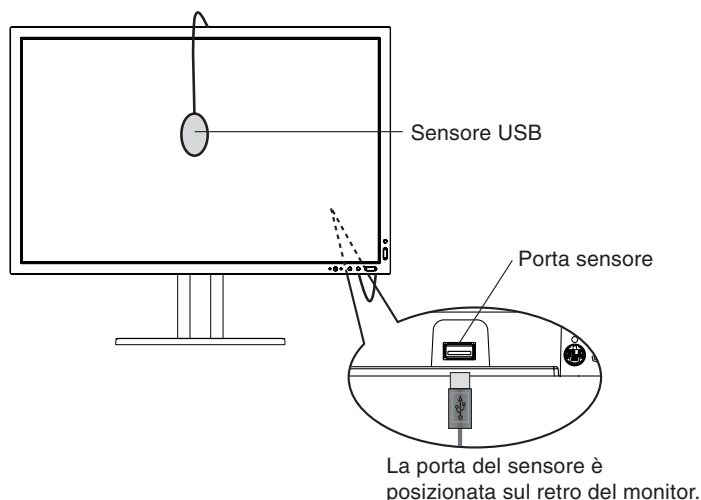


Figura S.1

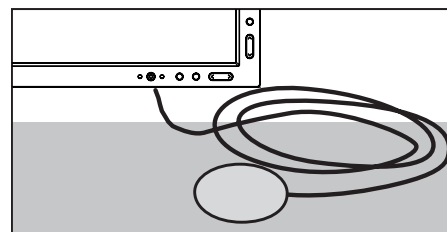


Figura S.2

MAPPA DEI TASTI

SU/GIÙ:	Passa da un'impostazione all'altra
SIN./DEST.:	Cambia la selezione dell'impostazione (ad es...AUTO o COPIA)
SELECT:	Si sposta sulla fase di calibrazione successiva
EXIT:	Torna alla fase di calibrazione precedente

Figura A

1. Collegare il sensore USB alla porta del sensore (**Figura S.1**).

NOTA: La porta del sensore può essere utilizzata solo per il collegamento del sensore.

2. Il menu di calibrazione si aprirà automaticamente e il sensore avvierà l'inizializzazione. Dopo l'inizializzazione, viene visualizzato il messaggio MISURAZIONE OSCURITÀ. Se il messaggio MISURAZIONE OSCURITÀ non viene visualizzato, passare alla fase 5.
3. Posizionare il sensore USB capovolto su una superficie non riflettente e opaca (ad es. la scrivania o il tappetino del mouse) per misurare il livello di nero (**Figura S.2**). Premere "SELECT".
4. Dopo aver completato correttamente la MISURAZIONE OSCURITÀ (**Figura S.4**), premere "SELECT" per continuare. Se la MISURAZIONE OSCURITÀ non riesce (**Figura S.5**), riavviare la procedura di calibrazione.



Figura S.3



Figura S.4



Figura S.5

5. Utilizzare "SIN" e "DEST." per selezionare AUTO nella selezione MODALITÀ (**Figura S.6**). Premere "SU" o "GIÙ" per spostarsi alla selezione successiva. Utilizzare "SIN" e "DEST." per selezionare la modalità Colore nella selezione Sistema di controllo del colore (**Figura S.6**). Premere "SU" o "GIÙ" per spostarsi alla selezione successiva.
6. Selezionare la GAMMA di destinazione: NESSUNA CORREZIONE, 2.2, OPZIONE, PROGRAMMABILE, PERSONALIZZATO e SALTA (**Figura S.6**).

NOTA: Se viene selezionata l'opzione PERSONALIZZATO, il valore Gamma può essere cambiato manualmente in intervalli da 0,1 a 0,5-4. Se viene selezionata l'opzione SALTA, la calibrazione GAMMA viene saltata riducendo il tempo di calibrazione.

7. La procedura richiederà che il sensore USB venga posizionato al centro del display (**Figura S.7**). Inclinare il display di circa 5° all'indietro e posizionare il sensore USB al centro del display (**Figura S.1**).

NOTA: Posizionare il sensore USB in piano contro il monitor LCD per evitare contaminazioni con la luce esterna.
NON premere il calibratore contro il display. Premere "SELECT".

8. Impostare la LUMINANZA di destinazione (cd/m^2) (**Figura S.8**).

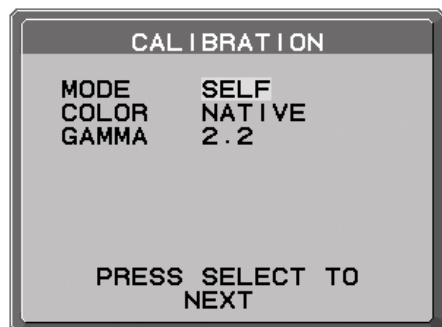


Figura S.6

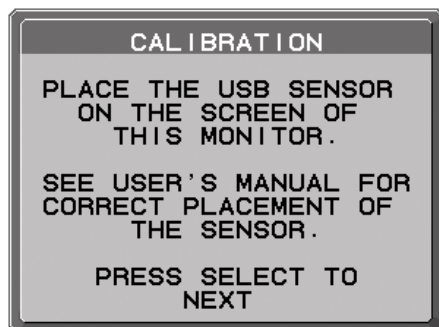


Figura S.7



Figura S.8

9. Premere "SELECT" per avviare la calibrazione. La calibrazione autonoma può richiedere diversi minuti a seconda delle impostazioni dell'utente.
10. Dopo che viene visualizzato il messaggio di avvenuta calibrazione (**Figura S.9**), premere SELECT.
11. Per terminare la modalità di calibrazione, premere "EXIT".



Figura S.9

Corrispondenza punti del bianco/Calibrazione copia

I settaggi di calibrazione possono essere copiati da un display a uno o più display diversi. Grazie a questa funzione, la variazione tra i diversi display viene ridotta in modo da assicurare una corrispondenza più precisa. Per poter eseguire una corretta calibrazione della copia, i display devono riscaldarsi per almeno 30 minuti. Se il sensore viene collegato prima del riscaldamento, sullo schermo apparirà un messaggio di avviso (**Figura C.4**).

NOTA: La calibrazione autonoma può essere eseguita solo tramite il sensore per display X-Rite i1.
Fare riferimento alla MAPPA DEI TASTI (**Figura A**) al momento di cambiare le impostazioni durante la calibrazione.

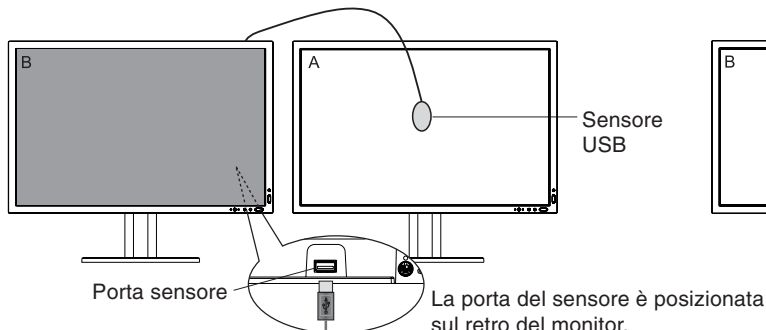


Figura C.1

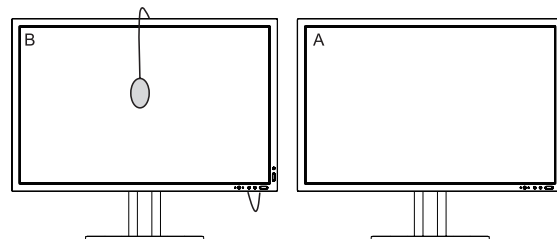


Figura C.2

Display A – Display ORIGINE del punto del bianco da copiare.
Display B – Display di DESTINAZIONE che esegue la calibrazione della copia.

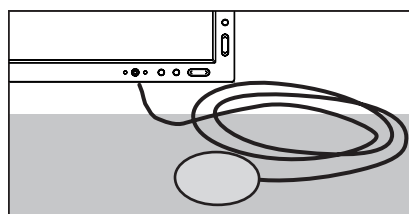


Figura C.3

MAPPA DEI TASTI

SU/GIÙ:	Passa da un'impostazione all'altra
SIN./DEST.:	Cambia la selezione dell'impostazione (ad es...AUTO o COPIA)
SELECT:	Si sposta sulla fase di calibrazione successiva
EXIT:	Torna alla fase di calibrazione precedente

Figura A

1. Collegare il sensore USB alla porta del sensore (**Figura C.1**).

NOTA: La porta del sensore può essere utilizzata solo per il collegamento del sensore.

2. Il menu di calibrazione si aprirà automaticamente e il sensore USB avvierà l'inizializzazione. Dopo l'inizializzazione, viene visualizzato il messaggio MISURAZIONE OSCURITÀ. Se il messaggio MISURAZIONE OSCURITÀ non viene visualizzato, passare alla fase 5.
3. Posizionare il sensore USB capovolto su una superficie non riflettente e opaca (ad es. la scrivania o il tappetino del mouse) per misurare il livello di nero (**Figura C.3**). Premere "SELECT".
4. Dopo aver completato correttamente la MISURAZIONE OSCURITÀ (**Figura C.5**), premere SELECT per continuare. Se la MISURAZIONE OSCURITÀ non riesce (**Figura C.6**), riavviare la procedura di calibrazione alla Fase 1.

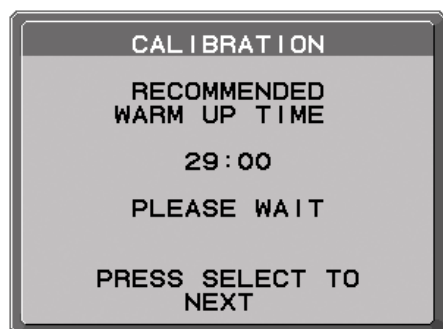


Figura C.4



Figura C.5



Figura C.6

5. Display A deve visualizzare uno schermo bianco. Visualizzare lo schermo bianco mediante la schermata di modifica dei software di elaborazione testi e così via.

6. Utilizzando "SIN" o "DEST." sul Display B, selezionare COPIA nella selezione MODALITÀ (**Figura C.7**). Selezionare ON oppure OFF nella selezione AUTO. Se è selezionato ON, la calibrazione AUTO viene eseguita con la calibrazione COPIA.
7. Selezionare la GAMMA di destinazione: NESSUNA CORREZIONE, 2.2, OPZIONE, PROGRAMMABILE e PERSONALIZZATO. Selezionare la stessa GAMMA di destinazione del Display A.

NOTA: Se viene selezionata l'opzione PERSONALIZZATO, il valore Gamma può essere cambiato manualmente in intervalli da 0,1 a 0,5-4.

8. La procedura richiederà che il sensore USB venga posizionato al centro del display (**Figura C.8**). Inclinare il display di circa 5° all'indietro e posizionare il sensore USB al centro del display (**Figura C.1**).

NOTA: Posizionare il sensore USB in piano contro il display per evitare contaminazioni con la luce esterna.
Non premere il calibratore contro il display. Premere "SELECT".

9. Premere SELECT sul Display B per iniziare a leggere le informazioni sul punto del bianco del Display A.
10. Dopo aver copiato le informazioni del Display A, la luminanza di destinazione verrà archiviata e visualizzata nell'OSD del Display B. Il valore di destinazione non è regolabile (**Figura C.9**).

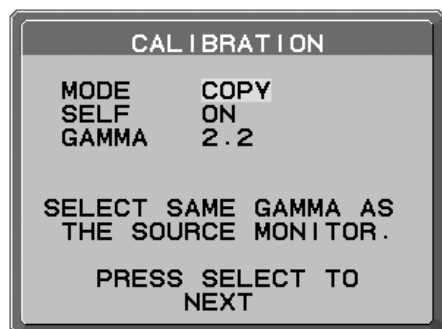


Figura C.7



Figura C.8



Figura C.9

11. Rimuovere il sensore USB dal Display A di origine e posizionarlo al centro del Display B (**Figura C.2**).
12. Premere SELECT per avviare la calibrazione della copia. La calibrazione della copia può richiedere diversi minuti a seconda delle impostazioni dell'utente.
13. Dopo aver completato correttamente la calibrazione, i punti del bianco del Display dovrebbero corrispondere esattamente a quelli del Display B. Dopo che viene visualizzato il messaggio di avvenuta calibrazione (**Figura C.10**), premere SELECT per continuare nella modalità di sintonizzazione.
14. Al messaggio di modalità di SINTONIZZAZIONE (**Figura C.11**), premere EXIT se la calibrazione risulta soddisfacente. Se la calibrazione non è soddisfacente, sono possibili due opzioni:
 - (A) Sintonizzare manualmente il punto del bianco tramite i tasti "SIN" e "DEST".
 - (B) Riavviare la calibrazione della copia automatica, premere SELECT e tornare alla Fase 3.
15. Per terminare la modalità di calibrazione, premere "EXIT".

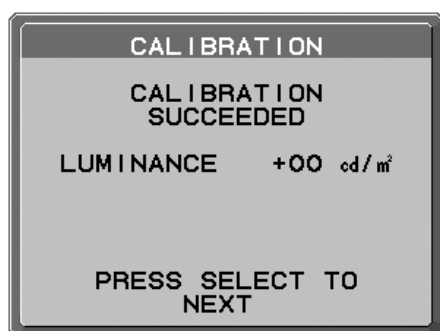


Figura C.10



Figura C.11

Uso della funzione Luminosità autom.

La luminosità del monitor LCD si può impostare in modo che aumenti o diminuisca a seconda dell'intensità della luce ambientale nella stanza. Se la stanza è luminosa, il monitor assume la stessa luminosità. Se la stanza è più buia, il monitor riduce la luminosità per adeguarla a quella dell'ambiente. Lo scopo di questa funzione è rendere più confortevole la visione dello schermo con diverse condizioni di illuminazione.

Per impostazione predefinita, la funzione Luminosità autom. è disattivata.

NOTA: Quando la funzione "LUMINANZA AUTOM." è su ON, questa funzione è disattivata.

SETUP

Seguire la procedura descritta di seguito per selezionare la gamma di luminosità da utilizzare quando viene attivata la funzione Luminosità autom.

1. Impostare il livello di CHIARO, ovvero il livello di luminosità che il monitor assumerà quando la luce ambientale è più intensa. Aver cura di impostare questo valore quando nella stanza vi è la massima luminosità.

Selezionare "1" nel menu LUMINOSITÀ AUTOM. (Figura 1). Quindi, con il pulsanti sulla parte anteriore del monitor, spostare il cursore sull'opzione LUMINOSITÀ e scegliere il grado di luminosità desiderato (Figura 2).

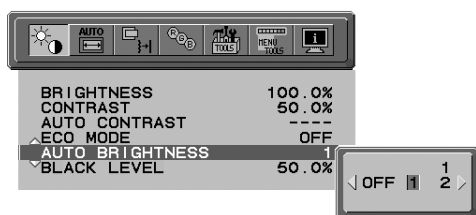


Figura 1

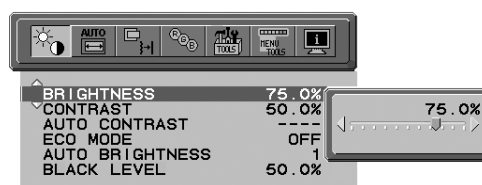


Figura 2

2. Impostare il livello di SCURO, ovvero il livello di luminosità che il monitor assumerà quando la luce ambientale è meno intensa. Aver cura di impostare questo valore quando nella stanza vi è il grado minimo di luminosità.

Quindi, con il pulsanti sulla parte anteriore del monitor, spostare il cursore sull'opzione LUMINOSITÀ e scegliere il grado di luminosità desiderato (Figura 3).

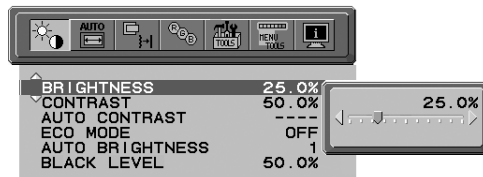


Figura 3

Quando è attivata la funzione "Luminosità autom.", il grado di luminosità dello schermo varia automaticamente in funzione delle condizioni di illuminazione dell'ambiente (Figura 4).

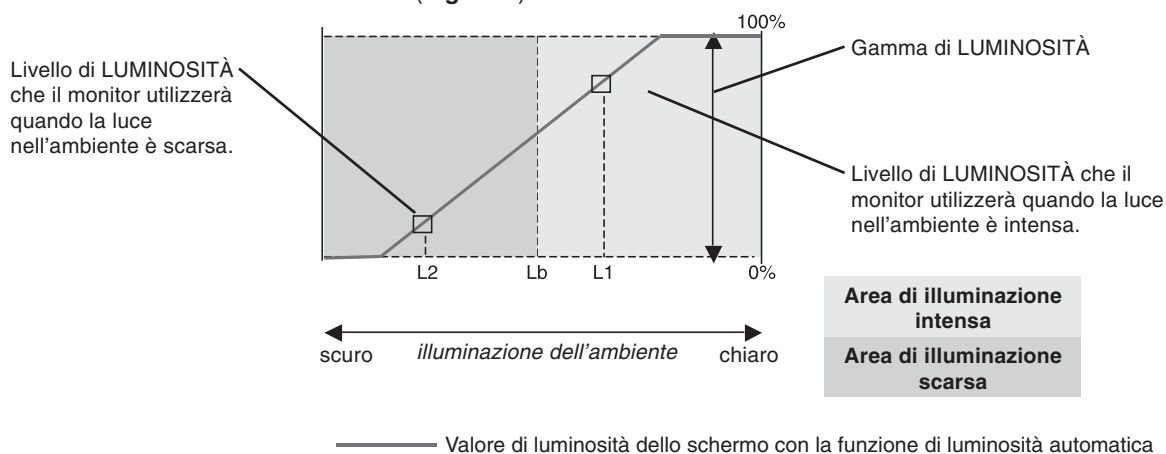


Figura 4

Lb: Limite tra condizione di illuminazione intensa e scarsa; impostazione predefinita di fabbrica
L1: Livello di LUMINOSITÀ che il monitor utilizzerà quando la luce nell'ambiente è intensa ($L1 > Lb$)
L2: Livello di LUMINOSITÀ che il monitor utilizzerà quando la luce nell'ambiente è scarsa ($L2 < Lb$)

L1 e L2 sono i livelli di luminosità impostati dall'utente per compensare le variazioni nel grado di luminosità dell'ambiente.

TCO Development



Congratulazioni!

Lo schermo che avete appena acquistato ha l'etichetta TCO'03 Displays. Ciò significa che questo schermo è stato progettato, fabbricato e controllato in base ai più severi requisiti di qualità e di tutela dell'ambiente validi in tutto il mondo. Queste caratteristiche lo rendono un prodotto ad alte prestazioni, progettato su misura per l'utente e in modo da minimizzare l'impatto con l'ambiente naturale.

Alcune delle caratteristiche dei requisiti TCO'03 Displays:

Ergonomia

- Buona ergonomia visiva e buona qualità dell'immagine per migliorare l'ambiente lavorativo dell'utente e ridurre i problemi di vista e di postura. Parametri importanti sono la luminanza, il contrasto, la risoluzione, la riflettanza, il rendering del colore e la stabilità dell'immagine.

Energia

- La modalità Risparmio energia dopo un periodo di tempo offre vantaggi sia all'utente che all'ambiente
- Sicurezza elettrica

Emissioni

- Campi elettromagnetici
- Emissione di rumori

Ecologia

- Il prodotto deve essere progettato per essere riciclato e il costruttore deve avere un sistema di gestione ambientale certificato come EMAS o ISO 14 001
- Limitazioni per:
 - polimeri e ritardanti di fiamma clorinati e brominati
 - metalli pesanti come cadmio, mercurio e piombo.

I requisiti indicati in questa etichetta sono stati sviluppati da TCO Development in collaborazione con scienziati, esperti, utenti e costruttori in tutto il mondo. Dalla fine degli anni '80 TCO è stato coinvolto nel progetto di sviluppo di apparecchiature IT sempre più vicine alle esigenze dell'utente in termini di facilità d'uso e di convenienza. Il nostro sistema di etichettatura è stato inaugurato nel 1992 per gli schermi ed ora è richiesto dagli utenti e dai costruttori di apparecchiature IT di tutto il mondo.

Per ulteriori informazioni fare riferimento al sito
www.tcodevelopment.com

TCO'06 *(Traduzione del testo inglese TCO'06)*

(Conforme a TCO'06 con la funzione Ottimizzazione risposta impostata su ON (vedere pagina 23 di questo manuale).

TCO Development



Congratulazioni!

Il prodotto appena acquistato è fornito dell'etichetta TCO'06 Media Displays. Ciò significa che il display è stato progettato e prodotto secondo alcuni dei criteri ambientali e prestazionali più rigorosi al mondo. Il produttore di questo display ha deciso di ottenere la certificazione TCO'06 Media Displays per questo display come indicazione di usabilità, alte prestazioni e impatto ridotto sull'ambiente.

I prodotti certificati TCO'06 Media Displays sono specificatamente ideati per una riproduzione ad alta qualità delle immagini in movimento. Funzioni quali la luminanza, il rendering del colore e il tempo di risposta sono importanti quando si guarda la televisione o si lavora con file multimediali, immagini, applicazioni di web design o di altro tipo che richiedono immagini in movimento perfette.*

Altre funzioni di TCO'06 Media Displays:

Ergonomia

- Buone caratteristiche ergonomiche a livello visivo e qualità dell'immagine per ridurre i problemi di visione e di sforzo della vista.
Criteri relativi alla luminanza, contrasto, risoluzione, riflettenza, rendering del colore e tempo di risposta.

Energia

- Modalità di risparmio energia, a vantaggio sia dell'utente che dell'ambiente
- Sicurezza a livello elettrico

Emissioni

- Campi elettromagnetici deboli intorno al display

Ecologia

- Il prodotto è stato ideato per essere riciclato. Il produttore deve disporre di un sistema di gestione ambientale, quale EMAS o ISO 14 001
- Restrizioni relative a:
 - Ritardanti di fiamma bromurati e clorurati e polimeri
 - Metalli pesanti pericolosi, quali cadmio, mercurio, cromo esavalente e piombo.

Tutti i prodotti con etichetta TCO sono verificati e certificati da TCO Development, un'organizzazione di terze parti indipendente. Da oltre 20 anni, TCO Development è all'avanguardia nello studio di nuove soluzioni di design per le apparecchiature IT che siano più immediate e di facile utilizzo per l'utente. I criteri sono sviluppati in collaborazione con un gruppo internazionale di ricercatori, esperti, utenti e produttori. Dall'inizio del programma, i prodotti etichettati TCO sono diventati sempre più noti, tanto da essere richiesti da utenti e produttori IT in tutto il mondo.

Le specifiche complete e gli elenchi dei prodotti certificati sono disponibili sulla homepage all'indirizzo **www.tcodevelopment.com**

* Per un display utilizzato principalmente per attività tradizionali, quale l'elaborazione di testi, si consiglia un display certificato TCO'03 Displays o versione successiva.

Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico

NEC DISPLAY SOLUTIONS è molto sensibile riguardo alla protezione dell'ambiente e considera il riciclo una delle priorità assolute della società nel tentativo di ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente. L'impegno a sviluppare i prodotti nel pieno rispetto dell'ambiente si unisce allo sforzo costante di favorire la definizione e la conformità con gli standard indipendenti più recenti messi a punto da enti come ISO (International Organisation for Standardization) e TCO (Swedish Trades Union).

Smaltimento del vecchio prodotto NEC

Lo scopo del riciclo è ottenere un vantaggio ambientale mediante il riutilizzo, l'aggiornamento, il ripristino o il recupero dei materiali. I siti dedicati al riciclo garantiscono che i componenti dannosi per l'ambiente vengano manipolati e smaltiti in modo sicuro. Per assicurare il riciclo ottimale dei suoi prodotti, **NEC DISPLAY SOLUTIONS offre una varietà di procedure di riciclo** e fornisce suggerimenti su come trattare in modo attento alle esigenze dell'ambiente un prodotto che ha raggiunto la fine della sua vita utile.

Tutte le informazioni necessarie relative allo smaltimento del prodotto e le informazioni specifiche di ogni paese sui centri di riciclo sono reperibili sui seguenti siti Web:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (in Europa),

<http://www.nec-display.com> (in Giappone) e

<http://www.necdisplay.com> (negli Stati Uniti).

Risparmio di energia

Questo monitor dispone di una funzionalità avanzata per il risparmio di energia. Quando un segnale VESA DPMS (Display Power Management Signalling) standard viene inviato al monitor, viene attivata la modalità di risparmio di energia. Per il monitor viene attivata una sola modalità di risparmio di energia.

Modalità	Consumo energia	Colore LED
Funzionamento normale (per test TCO)	Circa 81W	Verde o blu
Funzionamento normale (con opzione)	Circa 157W	Verde o blu
Risparmio energia	Meno di 1,3W	Ambra
Spento	Meno di 1W	Non illuminato

Marcatura WEEE (Direttiva europea 2002/96/EC)



Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE e applicata dal singolo Stato Membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Questo comprende i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi segnali o di alimentazione. Per smaltire i monitor NEC, pertanto, occorre informarsi presso gli enti locali oppure chiedere al punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, occorre attenersi a quanto contenuto nei contratti stipulati tra voi e NEC.

Il contrassegno sui prodotti elettrici ed elettronici viene applicato unicamente ai paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

Fuori dall'Unione Europea

Se si desidera smaltire dei prodotti elettrici ed elettronici fuori dall'Unione Europea, contattare gli enti locali competenti al fine di applicare il metodo corretto di smaltimento.