MultiSync LCD2190UXi
SpectraView 2190

User's Manual
Uživatelská příručka
Bedienerhandbuch
Οδηγίες Χρήσης
Manual del usuario
Manuel Utilisateur
Manuale utente
Gebruikershandleiding
Podręcznik użytkownika
Руководство пользователя
Kullanıcı Klavuzu





Empowered by Innovation

NEC

Canadian Department of Communications Compliance Statement

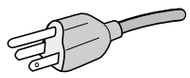
DOC: This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

C-UL: Bears the C-UL Mark and is in compliance with Canadian Safety Regulations according to CAN/CSA C22.2 No. 60950-1.

FCC Information

1. Use the attached specified cables with the MultiSync LCD2190UXi or the SpectraView 2190 colour monitor so as not to interfere with radio and television reception.

   (1) The power supply cord you use must have been approved by and comply with the safety standards of U.S.A., and meet the following condition.

Power supply cord Length Plug shape	Non shield type, 3-conductor 2.0 m  U.S.A

   (2) Please use the supplied shielded video signal cable, 15-pin mini D-SUB to DVI-A cable or DVI-D to DVI-D cable. Use of other cables and adapters may cause interference with radio and television reception.

2. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

   - Reorient or relocate the receiving antenna.
   - Increase the separation between the equipment and receiver.
   - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
   - Consult your dealer or an experienced radio/TV technician for help.

   If necessary, the user should contact the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. The user may find the following booklet, prepared by the Federal Communications Commission, helpful: “How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems.” This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Declaration of Conformity

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions. (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

U.S. Responsible Party: **Address:** **Tel. No.:**	**NEC Display Solutions of America, Inc.** **500 Park Blvd, Suite 1100** **Itasca, Illinois 60143** **(630) 467-3000**
Type of Product:	Display Monitor
Equipment Classification:	Class B Peripheral
Models:	MultiSync LCD2190UXi and SpectraView 2190 (L215GV)

We hereby declare that the equipment specified above conforms to the technical standards as specified in the FCC Rules.

TCO’03

TCO Development

Congratulations!

The display you have just purchased carries the TCO’03 Displays label. This means that your display is designed, manufactured and tested according to some of the strictest quality and environmental requirements in the world. This makes for a high performance product, designed with the user in focus that also minimizes the impact on our natural environment.

Some of the features of the TCO’03 Display requirements:

Ergonomics

- Good visual ergonomics and image quality in order to improve the working environment for the user and to reduce sight and strain problems. Important parameters are luminance, contrast, resolution, reflectance, colour rendition and image stability.

Energy

- Energy-saving mode after a certain time – beneficial both for the user and the environment
- Electrical safety

Emissions

- Electromagnetic fields
- Noise emissions

Ecology

- The product must be prepared for recycling and the manufacturer must have a certified environmental management system such as EMAS or ISO 14 001
- Restrictions on:
  - chlorinated and brominated flame retardants and polymers
  - heavy metals such as cadmium, mercury and lead.

The requirements included in this label have been developed by TCO Development in co-operation with scientists, experts, users as well as manufacturers all over the world. Since the end of the 1980s TCO has been involved in influencing the development of IT equipment in a more user-friendly direction. Our labelling system started with displays in 1992 and is now requested by users and IT-manufacturers all over the world.

For more information, please visit
www.tcodevelopment.com

Manufacturer's Recycling and Energy Information

NEC DISPLAY SOLUTIONS is strongly committed to environmental protection and sees recycling as one of the company's top priorities in trying to minimize the burden placed on the environment. We are engaged in developing environmentally-friendly products, and always strive to help define and comply with the latest independent standards from agencies such as ISO (International Organisation for Standardization) and TCO (Swedish Trades Union).

For more information, and for help in recycling your old NEC monitors, please visit our website at

http://www.nec-display-solutions.com (in Europe) or

http://www.nec-display.com (in Japan) or

http://www.necdisplay.com (in USA).

Country-specific recycling programmes can also be found at:

Sweden - http://www.el-retur.se

Germany - http://www.recyclingpartner.de/

Holland - http://www.mirec.nl/

Japan - http://www.diarcs.com/

Energy saving:

This monitor features an advanced energy saving capability. When a VESA Display Power Management Signaling (DPMS) Standard signal is sent to the monitor, the Energy Saving mode is activated. The monitor enters a single Energy Saving mode.

Mode	Power consumption	LED colour
Normal Operation	Approx. 50W	Green or Blue
Energy Saving Mode	Less than 1W	Amber
Off Mode	Less than 1W	Unlit

Disposing of your old NEC product



Within the European Union

EU-wide legislation, as implemented in each Member State, requires that waste electrical and electronic products carrying the mark (left) must be disposed of separately from normal household waste. This includes monitors and electrical accessories, such as signal cables or power cords. When you need to dispose of your NEC display products, please follow the guidance of your local authority, or ask the shop where you purchased the product, or if applicable, follow any agreements made between yourself and NEC.

The mark on electrical and electronic products only applies to the current European Union Member States.

Outside the European Union

If you wish to dispose of used electrical and electronic products outside the European Union, please contact your local authority so as to comply with the correct disposal method.

Index

Warning, Caution English-1
Declaration English-1
Contents English-2
Quick Start English-3
Controls English-7
Recommended use English-12

Varování, Upozornění Česky-1
Prohlášení Česky-1
Obsah Česky-2
Rychlý start Česky-3
Ovládací prvky Česky-7
Provozní pokyny Česky-12

Warnung, Vorsicht Deutsch-1
Erklärung Deutsch-1
Inhalt der Verpackung Deutsch-2
Kurzanleitung Deutsch-3
Bedienelemente Deutsch-7
Einsatzempfehlungen Deutsch-12

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ, ΠΡΟΣΟΧΗ Ελληνικά-1
Δήλωση Ελληνικά-1
Περιεχόμενα Ελληνικά-2
Γρήγορη Εκκίνηση Ελληνικά-3
Πλήκτρα Ελέγχου Ελληνικά-7
Συνιστώμενη χρήση Ελληνικά-13

Advertencia, Peligro Español-1
Declaración Español-1
Contenido Español-2
Inicio rápido Español-3
Controles Español-7
Uso recomendado Español-12

Avertissement, Attention Français-1
Déclaration Français-1
Contenu Français-2
Mise en marche rapide Français-3
Commandes Français-7
Conseils d'utilisation Français-12

Avvertenza, Attenzione Italiano-1
Dichiarazione Italiano-1
Indice Italiano-2
Guida rapida Italiano-3
Comandi Italiano-7
Raccomandazioni per l'uso Italiano-12

Waarschuwing, Let op! Nederlands-1
Kennisgeving Nederlands-1
Inhoud Nederlands-2
Snel aan de slag Nederlands-3
Besturingselementen Nederlands-7
Aanbevolen gebruik Nederlands-12

Uwagi dotyczące zasilania monitora Polski-1
Ostrzeżenie, Uwaga Polski-2
Deklaracja Polski-2
Zawartość opakowania Polski-3
Podłączenie monitora Polski-4
Menu regulacyjne Polski-8
Zalecenia eksploatacyjne Polski-13

Предупреждение, Внимание Русский-1
Заявление Русский-1
Содержимое Русский-2
Краткое руководство по
началу работы Русский-3
Органы управления Русский-7
Рекомендации по эксплуатации .. Русский-12

Dıkkat, Uyari Türkçe-1
Bildirim Türkçe-1
İçindekiler Türkçe-2
Hızlı Başlama Türkçe-3
Kontroller Türkçe-7
Tavsiye edilen kullanım Türkçe-12










English


Česky

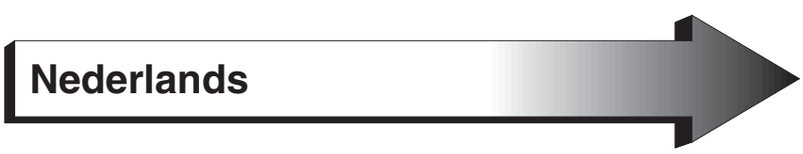

Deutsch


Ελληνικά


Español


Français


Italiano


Nederlands


Polski


Русский


Türkçe









WARNING

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE. ALSO, DO NOT USE THIS UNIT'S POLARIZED PLUG WITH AN EXTENSION CORD RECEPTACLE OR OTHER OUTLETS UNLESS THE PRONGS CAN BE FULLY INSERTED.

REFRAIN FROM OPENING THE CABINET AS THERE ARE HIGH VOLTAGE COMPONENTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

CAUTION

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, MAKE SURE POWER CORD IS UNPLUGGED FROM WALL SOCKET. TO FULLY DISENGAGE THE POWER TO THE UNIT, PLEASE DISCONNECT THE POWER CORD FROM THE AC OUTLET.DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol warns user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any part inside this unit.

This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

Caution:

When operating the MultiSync LCD2190UXi or the SpectraView 2190 with a 220-240V AC power source in Europe, use the power cord provided with the monitor.

In the UK, a BS approved power cord with a moulded plug has a Black (five Amps) fuse installed for use with this equipment. If a power cord is not supplied with this equipment please contact your supplier.

When operating the MultiSync LCD2190UXi or the SpectraView 2190 with a 220-240V AC power source in Australia, use the power cord provided with the monitor. If a power cord is not supplied with this equipment please contact your supplier.

For all other cases, use a power cord that matches the AC voltage of the power outlet and has been approved by and complies with the safety standard of your particular country.

Declaration

Declaration of the Manufacturer

We hereby certify that the colour monitors MultiSync LCD2190UXi and SpectraView 2190 (L215GV) are in compliance with

Council Directive 73/23/EEC:
- EN 60950-1

Council Directive 89/336/EEC:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

and marked with

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation. NEC is a registered trademark of NEC Corporation.
ENERGY STAR is a U.S. registered trademark.
OmniColor is a registered trademark of NEC Display Solutions Europe GmbH in the countries of EU and Switzerland.
ErgoDesign is a registered trademark of NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Denmark, France, Germany, Italy, Norway, Spain, Sweden, U.K.
NaViSet is a registered trademark of NEC Display Solutions Europe GmbH in the countries of EU and Switzerland.
All other brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.
As an ENERGY STAR® Partner, NEC Display Solutions of America, Inc. has determined that this product meets the ENERGY STAR guidelines for energy efficiency. The ENERGY STAR emblem does not represent EPA endorsement of any product or service.

Contents

Your new NEC monitor box* should contain the following:

- MultiSync LCD2190UXi or SpectraView 2190 monitor with tilt/swivel/pivot/height adjust stand
- Power Cord (European Continental)
- Power Cord (UK: Black model only)
- Video Signal Cable (15-pin mini D-SUB male to DVI-A)
- Video Signal Cable (DVI-D to DVI-D cable)
- User's Manual
- CD-ROM
- Cable Cover
- Screw (x 4) (to mount the monitor to a flexible arm (page 6))



User's Manual | DVI-D to DVI-D cable | Cable Cover

NOTE: This monitor can be equipped with optional loudspeakers: "MultiSync Sound bar". Please ask your dealer or check our website http://www.nec-display-solutions.com



* *Remember to save your original box and packing material to transport or ship the monitor.*

01_English 2 4/5/06, 11:09

Quick Start

To attach the LCD monitor to your system, follow these instructions:

1. Turn off the power to your computer.
2. **For the PC or MAC with DVI digital output:** Connect the DVI signal cable to the connector of the display card in your system (**Figure A.1**). Tighten all screws.

   For the PC with Analog output: Connect the 15-pin mini D-SUB to DVI-A signal cable to the connector of the display card in your system (**Figure A.2**).

   For the MAC: Connect the Macintosh cable adapter to the computer, then attach the 15-pin mini D-SUB signal cable to the Macintosh cable adapter (**Figure B.1**).

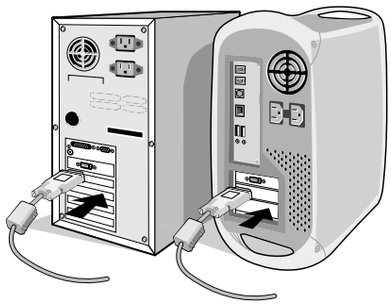
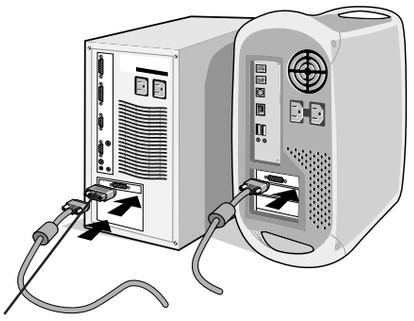


Figure A.1



Figure A.2



Macintosh
Cable Adapter
(not included)

Figure B.1

NOTE: Some Macintosh systems do not require a Macintosh cable adapter.

3. Place hands on each side of the monitor to tilt the LCD panel 30-degree angle and lift up to the highest position (**Figure C.1**).
4. Connect all cables to the appropriate connectors (**Figure C.1**).

NOTE: Incorrect cable connections may result in irregular operation, damage display quality/components of LCD module and/or shorten the module's life.

5. To keep the cables neatly organized, place them into the cable management system that is built into the stand.

   Place the D-Sub cable (not included) and the power cable into the specific hooks as indicated (**Figure C.2**).

   Place the DVI cable and the 15-pin mini D-Sub to DVI-A cable into the hooks as indicated (**Figure C.3**).

   When using the monitor in Portrait mode, place the DVI cable and the 15-pin mini D-Sub to DVI-A cable into the hooks as indicated (**Figure C.4**).
6. Make sure all cables are resting flat against the stand (**Figure C.3**).

   Please check Tilt, Rise and Lower monitor screen and screen rotation when you manage cables.

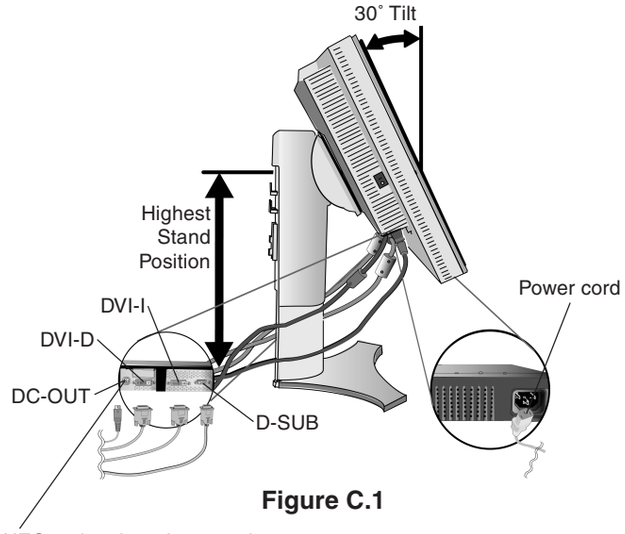


Figure C.1

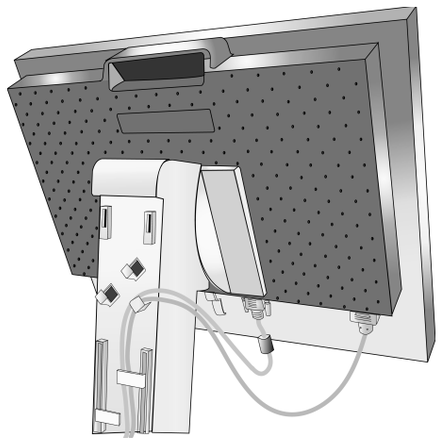


Figure C.2

NEC optional product attachment.
Do not use this connector unless specified.

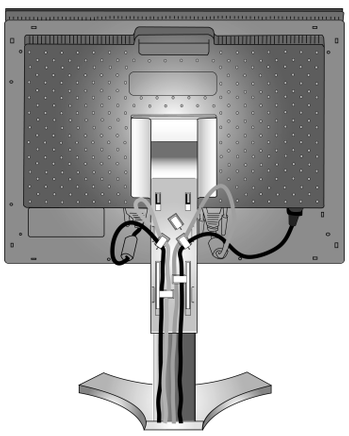


Figure C.3

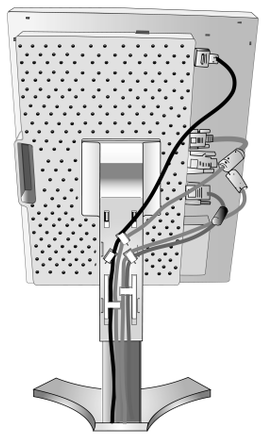


Figure C.4

7. Hold all cables firmly and place the cable cover onto the stand (**Figure D.1**). To remove the cable cover, lift the cover off as shown in **Figure D.2**.
8. Connect one end of the power cord to the AC inlet on the back of the monitor and the other end to the power outlet.

NOTE: Please refer to Caution section of this manual for proper selection of AC power cord.

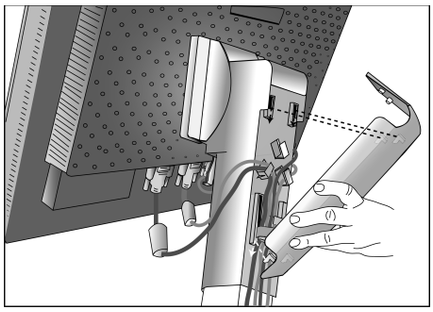


Figure D.1

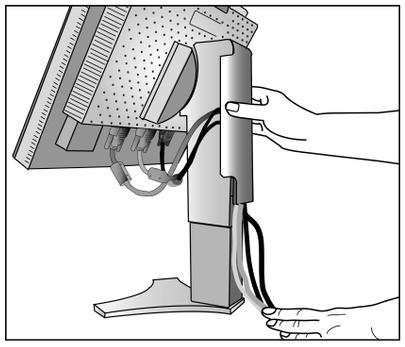


Figure D.2

9. The Vacation Switch on the left side of the monitor must be turned on. Turn on the monitor with the front power button (**Figure E.1**) and the computer.

NOTE: The Vacation Switch is a true on/off switch. If this switch is on the OFF position, the monitor cannot be turned on using the front button. DO NOT switch on/off repeatedly.

10. No-touch auto adjust automatically adjusts the monitor to optimal settings upon initial setup for most timings. For further adjustments, use the following OSM controls:
    - Auto Contrast (Analog input only)
    - Auto Adjust (Analog input only)

    Refer to the **Controls** section of this User's Manual for a full description of these OSM controls.

NOTE: If you have any problems, please refer to the **Troubleshooting** section of this User's Manual.

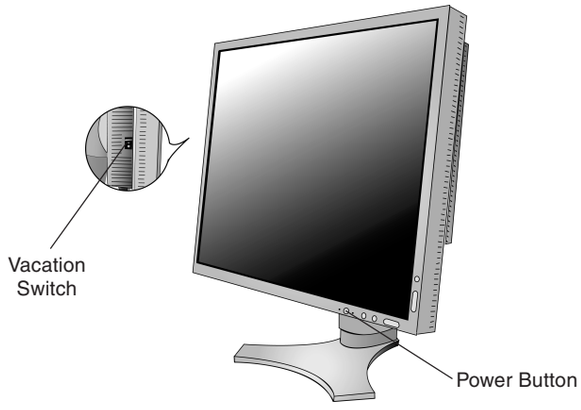


Figure E.1

Raise and Lower Monitor Screen

The monitor may be raised or lowered in either Portrait or Landscape mode.
To raise or lower screen, place hands on each side of the monitor and lift or lower to the desired height (**Figure RL.1**).

NOTE: Handle with care when raising or lowering the monitor screen.

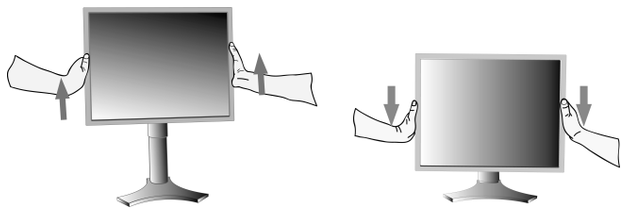


Figure RL.1

Screen Rotation

Before rotating, the screen must be raised to the highest level to avoid knocking the screen on the desk or pinching with your fingers.
To raise the screen, place hands on each side of the monitor and lift up to the highest position (**Figure RL.1**).
To rotate screen, place hands on each side of the monitor screen and turn clockwise from Landscape to Portrait or counter-clockwise from Portrait to Landscape (**Figure R.1**).
To rotate OSM menu between landscape and portrait, refer to “Controls” section.

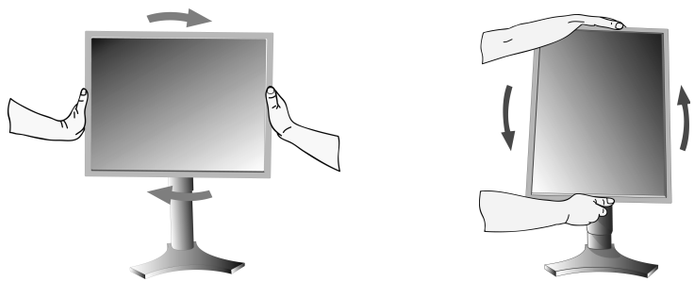


Figure R.1

Tilt

Grasp top and bottom sides of the monitor screen with your hands and adjust the tilt as desired (**Figure TS.1**).

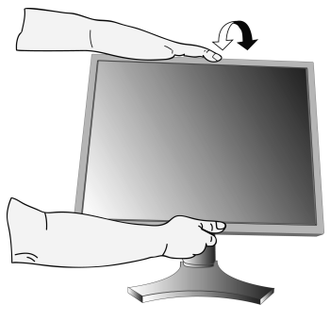


Figure TS.1

Swivel

Grasp both sides of the monitor screen with your hands and adjust the swivel as desired (**Figure TS.2**).



Figure TS.2

NOTE: Handle with care when tilting the monitor screen.

01_English 5 4/5/06, 11:09

Remove Monitor Stand for Mounting

To prepare the monitor for alternate mounting purposes:

1. Disconnect all cables.
2. Place hands on each side of the monitor and lift up to the highest position.
3. Place monitor face down on a non-abrasive surface (**Figure S.1**).

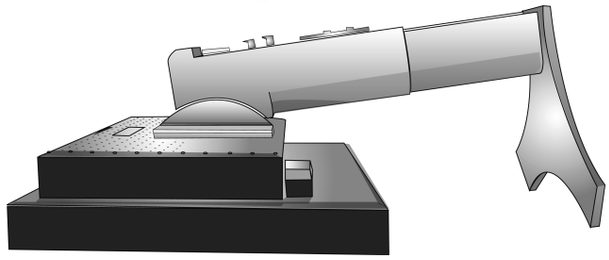


Figure S.1

4. Place one hand around the base and one hand on the Quick Release Lever. Move the Quick Release Lever in the direction indicated by the arrows (**Figure S.2**).
5. Lift up the bottom of the stand to unhook it from the monitor (**Figure S.3**). The monitor can now be mounted using and alternate method. Reverse process to reattach stand.

NOTE: Use only VESA-compatible alternative mounting method (100 mm pitch).

NOTE: Handle with care when removing monitor stand.

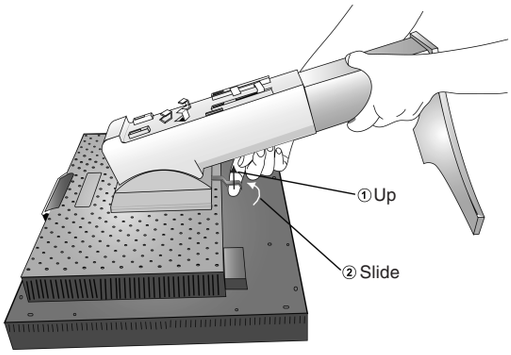


Figure S.2

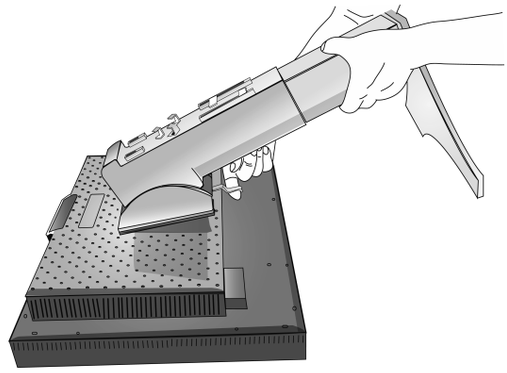


Figure S.3

Flexible Arm Installation

This LCD monitor is designed for use with a flexible arm.

1. Follow the instructions on how Remove Monitor Stand for Mounting to remove the stand.
2. Using the 4 screws from the stand removal and attach the arm to the monitor (**Figure F.1**).

Caution: Use ONLY the screws (4 pcs) that are included when mounting to avoid damage to the monitor and stand. To fulfil the safety requirements the monitor must be mounted to an arm which guaranties the necessary stability under consideration of the weight of the monitor. The LCD monitor should only be used with an approved arm (e.g. GS mark).

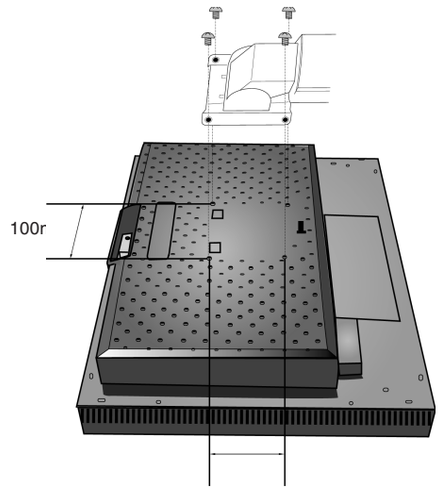


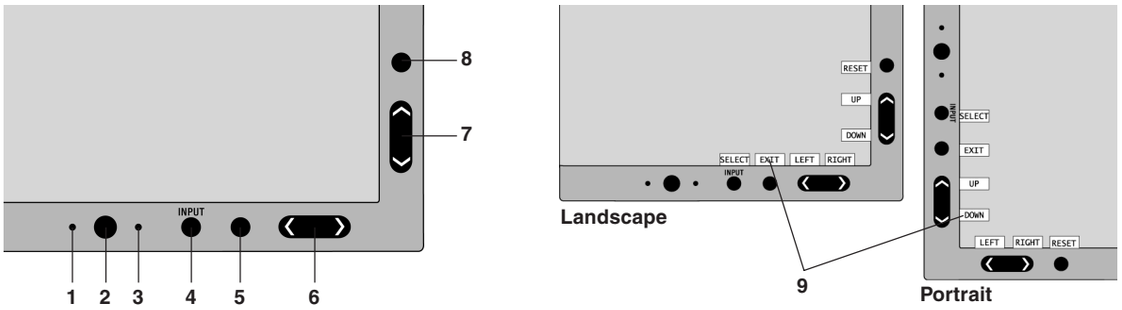
Figure F.1

Controls

OSM (On-Screen Manager) control buttons on the front of the monitor function as follows:

To access OSM menu, press any of the control buttons (EXIT, LEFT, RIGHT, UP, DOWN).
To change signal input, press the SELECT button.

NOTE: OSM must be closed in order to change signal input.



1 AMBIBRIGHT SENSOR	Detects the level of ambient lighting allowing the monitor to make adjustments to various settings resulting in a more comfortable viewing experience. Do not cover this sensor.
2 POWER	Turns the monitor on and off.
3 LED	Indicates that the power is on. Can be changed between blue and green in the Advanced OSM Control menu.
4 INPUT/SELECT	Enters the OSM Control menu. Enters OSM sub menus. Changes the input source when not in the OSM Control menu.
5 EXIT	Exits the OSM sub menu. Exits OSM Control menu.
6 LEFT/RIGHT	Navigates to the left or right through the OSM Control menu.
7 UP/DOWN	Navigates up or down through the OSM Control menu.
8 RESET/ROTATE OSM	Resets the OSM back to factory settings. When pressed when the OSM is not showing, rotates the OSM Control menu between portrait and landscape mode (Refer to CD-ROM version Page 22, Tag9 “OSM ROTATION”).*
9 KEY GUIDE	The Key Guide appears on screen when the OSM control menu is accessed. The Key Guide will rotate when the OSM control menu is rotated.

* The “LEFT/RIGHT” and “UP/DOWN” buttons functionality is interchangeable depending on the orientation (landscape/portrait) of the OSM.

Brightness/Contrast Controls

BRIGHTNESS

Adjusts the overall image and background screen brightness.

CONTRAST

Adjusts the image brightness in relation to the background.

AUTO CONTRAST (Analog input only)

Adjusts the image displayed for non-standard video inputs.

01_English 7 4/5/06, 11:09

ECO MODE

Decreases the amount of power consumed by reducing the brightness level.

1: Decreases the brightness by 25%.

2: Decreases the brightness by 50%.

CUSTOM: Decreases the brightness level as determined by the user.
Refer to the Advanced OSM menu for custom setting instructions.

AUTO BRIGHTNESS

There are three settings for Auto Brightness.

OFF: No function.

1: Adjusts the brightness automatically, by detecting the brightness level of your environment and adjusting the monitor with the best BRIGHTNESS setting*[1].

2: Adjusts the brightness automatically for the best BRIGHTNESS setting based on the white display area. The environmental brightness sensor (Ambibright sensor) has no function.

NOTE: Do not cover environmental brightness sensor (Ambibright sensor).

*[1]: Please refer to Page 25 (CD-ROM Version) for full “Auto Brightness” information.

BLACK LEVEL

Adjust the black level.

Auto Adjust (Analog input only)

Automatically adjusts the Image Position and H. Size settings and Fine settings.

Image Controls

LEFT / RIGHT

Controls Horizontal Image Position within the display area of the LCD.

DOWN / UP

Controls Vertical Image Position within the display area of the LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (Analog input only)

Adjusts the horizontal size by increasing or decreasing this setting.

If the “AUTO Adjust function” do not give you a satisfactory picture setting, a further tuning can be performed using the “H.Size (or V.Size)” function (dot clock). For this a Moiré test pattern could be used. This function may alter the width of the picture. Use Left/Right Menu to center the image on the screen. If the H.Size (or V.Size) is wrongly calibrated, the result would look like on the left drawing. The image should be homogeneous.



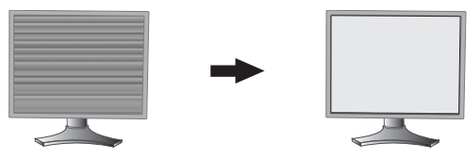
When H.SIZE value is wrong. | When H.SIZE value is improved. | When H.SIZE value is correct.

FINE (Analog input only)

Improves focus, clarity and image stability by increasing or decreasing this setting.

If the “Auto Adjust function” and the “H.Size” function do not give you a satisfactory picture setting, a fine tuning can be performed using the “Fine” function.

For this a Moiré test pattern could be used. If the Fine value is wrongly calibrated, the result would look like on the left drawing. The image should be homogeneous.



When FINE value is wrong. | When FINE value is correct.

01_English 8 4/5/06, 11:09

AUTO FINE (Analog input only)

This function automatically and periodically adjusts the “FINE” setting for change in signal condition.
This function adjusts approximately every 33 minutes.

EXPANSION

Sets the zoom method.

FULL: The image is expanded to 1600 x 1200, regardless of the resolution.

ASPECT: The image is expanded without changing the aspect ratio.

OFF: The image is not expanded.

CUSTOM: Refer to the ADVANCED OSM Controls menu section of the user’s manual for detailed instructions.



Color Control Systems

Colour Control Systems: Seven preset colour settings.
For preset settings 1, 2, 3, and 5, the following levels can be adjusted:
TEMPERATURE: Adjust the white temperature by increasing or decreasing this setting. A lower colour temperature will make the screen reddish and a higher colour temperature will make the screen bluish.
WHITE (White Balance): If TEMPERATURE needs further adjustment, the individual R/ G/ B/ levels of the white point can be adjusted. To adjust the R/G/B levels, CUSTOM must be showing as the TEMPERATURE selection.
HUE: Adjusts the hue of each colour*1. The change in colour will appear on screen and the menu colour bars will show the amount of adjustment.
SATURATION: Adjusts the colour depth of each colour*1. Press the “RIGHT” button and the colour vividness increases.
OFFSET: Adjusts the colour brightness of each colour*1. Press “RIGHT” button and the colour Brightness increases.
*1: RED, YELLOW, GREEN, CYAN, BLUE and MAGENTA.

NATIVE, sRGB: Original colour presented by the LCD panel that is unadjustable.

PROGRAMMABLE: The colour tone that was set up with the downloaded application software is reflected.

NOTE: To reset a poor image setting, turn on the monitor by using front power button while holding “RESET” and “SELECT” buttons at the same time.



Tools 1

SHARPNESS

This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is continuously adjustable to get distinct image or soft one as you prefer, and set independently by different timings.

DVI SELECTION

This function selects the DVI input mode (DVI-I). When the DVI selection has been changed, the computer has to be restarted.

AUTO: By using the DVI-D to DVI-D cable, the DVI SELECTION is DIGITAL.
By using the D-SUB to DVI-A cable, the DVI SELECTION is ANALOG.

DIGITAL: DVI digital input is available.

ANALOG: DVI analog input is available.

NOTE: For the MAC with digital output: Before turning on the MAC, the DVI Input mode must be set to DIGITAL in “DVI SELECTION” of OSM by pressing “SELECT” button then “CONTROL” button when the DVI signal cable is connected to the DVI-I connector (DVI-I) of the monitor. Otherwise the MAC may not turn on.

NOTE: Depending on the PC and Video card used, or when another Video signal cable is attached, this function may not operate.

VIDEO DETECT

Selects the method of video detection when more than one computer is connected.

FIRST: The video input has to be switched to “FIRST” mode. When current video input signal is not present, then the monitor searches for a video signal from the other video input port. If the video signal is present in the other port, then the monitor switches the video source input port to the new found video source automatically. The monitor will not look for other video signals while the current video source is present.

LAST: The video input has to be switched to the “LAST” mode. When the monitor is displaying a signal from the current source and a new secondary source is supplied to the monitor, then the monitor will automatically switch to the new video source. When current video input signal is not present, then the monitor searches for a video signal from the other video input port. If the video signal is present in the other port, then the monitor switches the video source input port to the new found video source automatically.

NONE: The Monitor will not search the other video input port unless the monitor is turned on.

01_English 9 4/5/06, 11:09

OFF TIMER

Monitor will automatically power-down when the end user has selected a pre-determined amount of time. Before powering off, a message will appear on the screen asking the user if they want to delay the turn off time by 60 minutes. Press any OSM button to delay the turn off time.

IPM

The Intelligent Power Manager allows the monitor to enter into a power saving mode after a period of inactivity.

The IPM has three settings.

OFF: Monitor does not go into power save mode when the input signal is lost.

STANDARD: Monitor enters power save mode automatically when the input signal is lost.

OPTION: Monitor enters power save mode automatically when the amount of surrounding light goes below the level that is determined by the user. The level can be adjusted in Tag 7 of the Advanced OSM Control menu.

When in power save mode, the LED on the front of the monitor blinks amber. While in power save mode, push any of the front buttons, except for POWER and SELECT to return to normal.

When the amount of surrounding light returns to normal levels, the monitor will automatically return to normal mode.

COLORCOMP

This function electronically compensates for the slight variations in the white uniformity level, as well as for deviations in color that may occur throughout the display area of the screen. These variations are characteristic of LCD panel technology. This function improves the colour and evens out the luminance uniformity of the display.

NOTE: Using the COLORCOMP feature reduces the overall peak luminance of the display. If greater luminance is desired over the uniform performance of the display, then COLORCOMP should be turned off.



MENU Tools

LANGUAGE

OSM control menus are available in eight languages.

OSM LEFT/RIGHT

You can choose where you would like the OSM control image to appear on your screen. Selecting OSM Location allows you to manually adjust the position of the OSM control menu left or right.

OSM DOWN/UP

You can choose where you would like the OSM control image to appear on your screen. Selecting OSM Location allows you to manually adjust the position of the OSM control menu Up or Down.

OSM TURN OFF

The OSM control menu will stay on as long as it is use. You can select how long the monitor waits after the last touch of a button to shut off the OSM control menu. The preset choices are 10-120 seconds by 5 seconds step.

OSM LOCK OUT

This control completely locks out access to all OSM control functions. When attempting to activate OSM controls while in the Lock Out mode, a screen will appear indicating the OSM controls are locked out.

There are four types of OSM LOCK OUT:

OSM LOCK OUT with BRIGHTNESS and CONTRAST control: To activate the OSM Lock Out function, press SELECT, then “UP” button and hold down simultaneously. To deactivate the OSM Lock Out, press SELECT, then “UP” button and hold down simultaneously while in the OSM menu. BRIGHTNESS and CONTRAST can be adjusted while in the lock out mode.

OSM LOCK OUT with no control: To activate the OSM Lock Out function, press SELECT, then “Right” button and hold down simultaneously. To deactivate the OSM Lock Out, press SELECT, then “Right” button and hold down simultaneously while in the OSM menu. No controls can be adjusted while in the lock out mode.

OSM LOCK OUT with BRIGHTNESS (only) control: To activate the OSM Lock Out function, press SELECT, then “Down” and “Left” buttons and hold down simultaneously. To deactivate the OSM Lock Out, press SELECT, then “Down” and “Left” buttons and hold down simultaneously while in the OSM menu. BRIGHTNESS can be adjusted while in the lock out mode.

CUSTOM: Refer to the Advanced OSM Menu.

OSM TRANSPARENCY

Adjusts the transparency of the OSM Menu.

OSM COLOR

“Tag window frame color”, “Item select color” and “Adjust window frame color” can be changed to Red, Green, Blue, or Gray.

01_English 10 4/5/06, 11:09

RESOLUTION NOTIFIER

This optimal resolution is 1600 x 1200. If ON is selected, a message will appear on the screen after 30 seconds, notifying you that the resolution is not at 1600 x 1200.

HOT KEY

You can adjust the brightness and contrast directly. When this function is set to ON, you can adjust the brightness with “Left” or “Right”, contrast with “Down” or “Up” buttons, while the OSM menu is off. The standard OSM can be accessed with the EXIT button.

FACTORY PRESET

Selecting Factory Preset allows you to reset all OSM control settings (BRIGHTNESS, CONTRAST, ECOMODE, AUTO BRIGHTNESS, BLACK LEVEL, IMAGE CONTROL, COLOR CONTROL SYSTEM, SHARPNESS, OFF TIMER, IPM, OSM LEFT/RIGHT, OSM UP/DOWN, OSM TURN OFF, OSM TRANSPARENCY) back to the factory settings. Individual settings can be reset by highlighting the control to be reset and pressing the RESET button.



Information

Provides information about the current resolution display and technical data including the preset timing being used and the horizontal and vertical frequencies. Indicates the model and serial numbers of your monitor.

OSM Warning

OSM Warning menus disappear with Exit button.

NO SIGNAL: This function gives a warning when there is no Horizontal or Vertical Sync. After power is turned on or when there is a change of input signal, the **No Signal** window will appear.

RESOLUTION NOTIFIER: This function gives a warning of use with optimized resolution. After power is turned on or when there is a change of input signal or the video signal doesn’t have proper resolution, the **Resolution Notifier** window will open. This function can be disabled in the TOOL menu.

OUT OF RANGE: This function gives a recommendation of the optimized resolution and refresh rate. After the power is turned on or there is a change of input signal or the video signal doesn’t have proper timing, the **Out Of Range** menu will appear.

NOTE: It is possible to change the DVI SELECTION or to change the IPM settings while the “NO SIGNAL” or “OUT OF RANGE” messages are displayed.

For advanced user menu see “Appendix” (CD-ROM Version).

01_English 11 4/5/06, 11:09

Recommended use

Safety Precautions and Maintenance



FOR OPTIMUM PERFORMANCE, PLEASE NOTE THE FOLLOWING WHEN SETTING UP AND USING THE LCD COLOUR MONITOR:



- **DO NOT OPEN THE MONITOR.** There are no user serviceable parts inside and opening or removing covers may expose you to dangerous shock hazards or other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Do not spill any liquids into the cabinet or use your monitor near water.
- Do not insert objects of any kind into the cabinet slots, as they may touch dangerous voltage points, which can be harmful or fatal or may cause electric shock, fire or equipment failure.
- Do not place any heavy objects on the power cord. Damage to the cord may cause shock or fire.
- Do not place this product on a sloping or unstable cart, stand or table, as the monitor may fall, causing serious damage to the monitor.
- Do not place any objects onto the monitor and do not use the monitor outdoors.
- The inside of the fluorescent tube located within the LCD monitor contains mercury. Please follow the bylaws or rules of your municipality to dispose of the tube properly.
- Do not bend power cord.
- Do not use monitor in high temperatured, humid, dusty, or oily areas.
- Do not cover vent on monitor.
- If monitor or glass is broken, do not come in contact with the liquid crystal and handle with care.

Immediately unplug your monitor from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the monitor.
- If the monitor has been exposed to rain or water.
- If the monitor has been dropped or the cabinet damaged.
- If the monitor does not operate normally by following operating instructions.



CAUTION

- Allow adequate ventilation around the monitor so that heat can properly dissipate. Do not block ventilated openings or place the monitor near a radiator or other heat sources. Do not put anything on top of monitor.
- The power cable connector is the primary means of detaching the system from the power supply. The monitor should be installed close to a power outlet which is easily accessible.
- Handle with care when transporting. Save packaging for transporting.

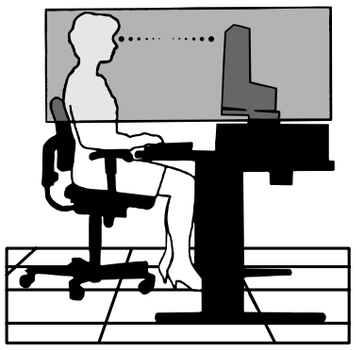
Image Persistence: Image persistence is when a residual or “ghost” image of a previous image remains visible on the screen. Unlike CRT monitors, LCD monitors’ image persistence is not permanent, but constant images being displayed for a long period of time should be avoided.

To alleviate image persistence, turn off the monitor for as long as the previous image was displayed. For example, if an image was on the monitor for one hour and a residual image remains, the monitor should be turned off for one hour to erase the image.

NOTE: As with all personal display devices, NEC DISPLAY SOLUTIONS recommends using a moving screen saver at regular intervals whenever the screen is idle or turning off the monitor when not in use.

01_English 12 4/5/06, 11:09

CORRECT PLACEMENT AND ADJUSTMENT OF THE MONITOR CAN REDUCE EYE, SHOULDER AND NECK FATIGUE. CHECK THE FOLLOWING WHEN YOU POSITION THE MONITOR:



- For optimum performance, allow 20 minutes for warm-up.
- Adjust the monitor height so that the top of the screen is at or slightly below eye level. Your eyes should look slightly downward when viewing the middle of the screen.
- Position your monitor no closer than 40 cm and no further away than 70 cm from your eyes. The optimal distance is 50 cm.
- Rest your eyes periodically by focusing on an object at least 20 feet away. Blink often.
- Position the monitor at a 90° angle to windows and other light sources to minimize glare and reflections. Adjust the monitor tilt so that ceiling lights do not reflect on your screen.
- If reflected light makes it hard for you to see your screen, use an anti-glare filter.
- Clean the LCD monitor surface with a lint-free, non-abrasive cloth. Avoid using any cleaning solution or glass cleaner!
- Adjust the monitor's brightness and contrast controls to enhance readability.
- Use a document holder placed close to the screen.
- Position whatever you are looking at most of the time (the screen or reference material) directly in front of you to minimize turning your head while you are typing.
- Avoid displaying fixed patterns on the monitor for long periods of time to avoid image persistence (after-image effects).
- Get regular eye checkups.

Ergonomics

To realize the maximum ergonomics benefits, we recommend the following:

- Adjust the Brightness until the background raster disappears.
- Do not position the Contrast control to its maximum setting.
- Use the preset Size and Position controls with standard signals.
- Use the preset Colour Setting.
- Use non-interlaced signals with a vertical refresh rate more than 60 Hz.
- Do not use primary colour blue on a dark background, as it is difficult to see and may produce eye fatigue to insufficient contrast.

Cleaning the LCD Panel

- When the liquid crystal panel is stained with dust or dirt, please wipe with soft cloth gently.
- Please do not rub the LCD panel with hard material.
- Please do not apply pressure to the LCD surface.
- Please do not use OA cleaner it will cause deterioration or discolor on the LCD surface.

Cleaning the Cabinet

- Unplug the power supply
- Gently wipe the cabinet with a soft cloth
- To clean the cabinet, dampen the cloth with a neutral detergent and water, wipe the cabinet and follow with a dry cloth.

NOTE: Many plastics are used on the surface of the cabinet. DO NOT clean with benzene, thinner, alkaline detergent, alcoholic system detergent, glass cleaner, wax, polish cleaner, soap powder, or insecticide. Do not touch rubber or vinyl to the cabinet for a long time. These types of fluids and fabrics can cause the paint to deteriorate, crack or peel.

01_English 13 4/5/06, 11:09

01_English 14 4/5/06, 11:09

VAROVÁNÍ

CHRAŇTE ZAŘÍZENÍ PŘED DEŠTĚM A VLHKEM. ZABRÁNÍTE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. POLARIZOVANOU ZÁSTRČKU JEDNOTKY NEPOUŽÍVEJTE VE SPOJENÍ SE ZÁSUVKOU PRODLUŽOVACÍ ŠŇŮRY NEBO JINÝMI ZÁSUVKAMI, POKUD KOLÍKY NELZE ZCELA ZASUNOUT.

UVNITŘ ZAŘÍZENÍ SE NACHÁZÍ VYSOKONAPĚŤOVÉ KOMPONENTY, PROTO SKŘÍŇ NEOTEVÍREJTE. SERVIS SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉ OSOBĚ.

UPOZORNĚNÍ

UPOZORNĚNÍ: PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM ZKONTROLUJTE, ZDA JE NAPÁJECÍ ŠŇŮRA ODPOJENA ZE ZÁSUVKY. PRO ÚPLNÉ ODPOJENÍ ZDROJE NAPÁJENÍ OD JEDNOTKY ODPOJTE NAPÁJECÍ ŠŇŮRU Z ELEKTRICKÉ ZÁSUVKY (NEOSTRAŇUJTE KRYT). UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ DÍLY, DO KTERÝCH UŽIVATEL MŮŽE ZASAHOVAT. SERVIS SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉ OSOBĚ.

Tento symbol upozorňuje uživatele na neizolované napětí v rámci jednotky, jehož intenzita může být dostatečně vysoká, aby způsobila úraz elektrickým proudem. Jakýkoli kontakt s libovolným dílem uvnitř jednotky je proto nebezpečný.

Tento symbol upozorňuje uživatele na důležitou literaturu týkající provozu a údržby jednotky dodanou společně s tímto zařízením. Chcete-li předejít problémům, doporučujeme pečlivé pročtení příslušných materiálů.

Upozornění:

Při provozu monitoru MultiSync LCD2190UXi nebo SpectraView 2190 v síti s napětím 220-240V v Evropě používejte síťovou šňůru dodávanou s monitorem.

Ve Spojeném království se smí používat k tomuto monitoru jen schválená šňůra BS se zalitou zástrčkou a s černou pojistkou (5A). Není-li napájecí šňůra dodána se zařízením, spojte se s dodavatelem.

Při provozu monitoru MultiSync LCD2190UXi nebo SpectraView 2190 v síti s napětím 220-240V v Austrálii používejte síťovou šňůru dodávanou s monitorem. Není-li napájecí šňůra dodána se zařízením, spojte se s dodavatelem.

Ve všech ostatních případech používejte napájecí šňůru, která se shoduje se střídavým napětím zásuvky a která vyhovuje bezpečnostním předpisům dané země.

Prohlášení

Prohlášení výrobce

Tímto prohlašujeme, že barevné monitory MultiSync LCD2190UXi a SpectraView 2190 (L215GV) jsou v souladu se

směrnice 73/23/EEC:
- EN 60950-1

směrnice 89/336/EEC:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

a je opatřen označením

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

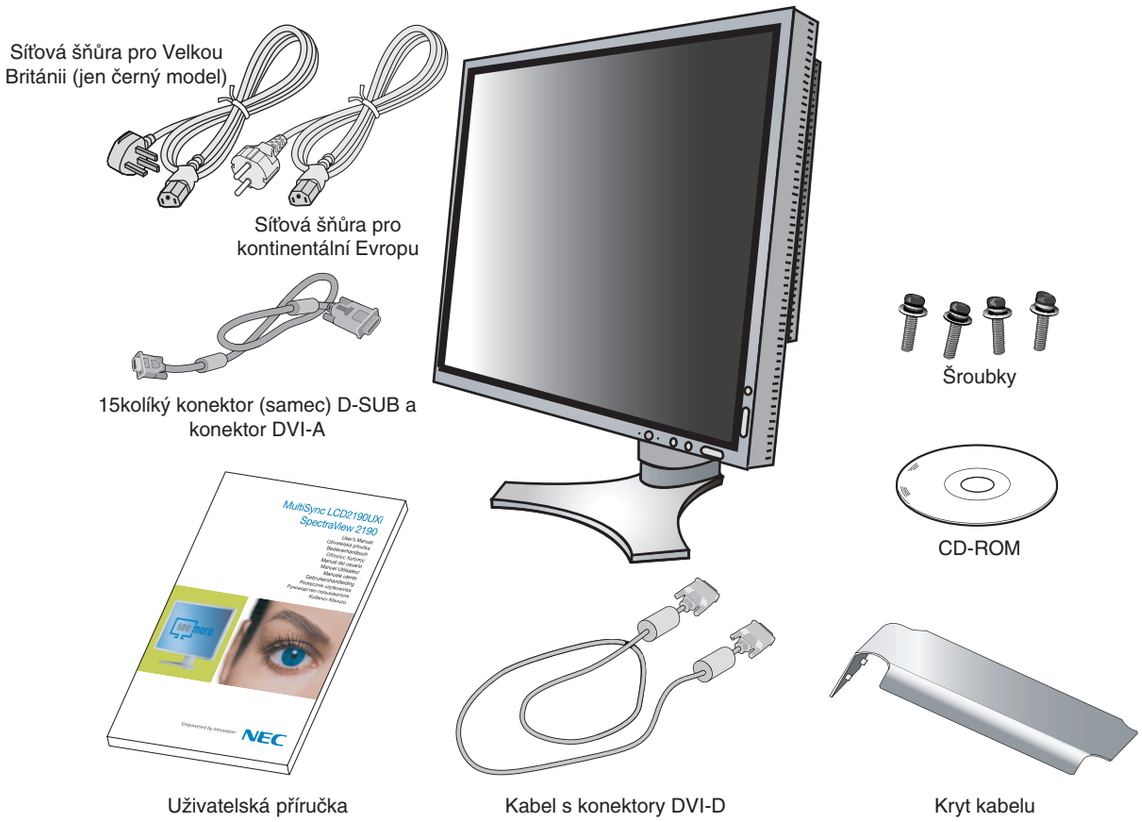
Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation. NEC je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Corporation. ENERGY STAR je v USA registrovaná obchodní značka.
OmniColor je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Display Solutions Europe GmbH v zemích EU a ve Švýcarsku.
Ergo Design je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Display Solutions, Ltd. v Rakousku, Beneluxu, Dánsku, Francii, Německu, Itálii, Norsku, Španělsku, Švédsku a Velké Británii.
NaViSet je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Display Solutions Europe GmbH v zemích EU a ve Švýcarsku.
Všechny ostatní značky a názvy produktů jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky příslušných vlastníků.
Společnost NEC Display Solutions of America, Inc., jako účastník programu ENERGY STAR®, určila, že tento produkt splňuje požadavky směrnic ENERGY STAR pro efektivní využití energie. Znak ENERGY STAR neznamená, že organizace EPA odpovídá za jakýkoli produkt nebo jakoukoli službu.

02_Czech 1 4/5/06, 11:10

Obsah

Krabice* s monitorem NEC obsahuje následující položky:

- monitor MultiSync LCD2190UXi nebo SpectraView 2190 s podstavcem umožňujícím otočení ve vodorovném a svislém směru, sklápění a úpravu výšky,
- síťová šňůra (kontinentální Evropa),
- síťová šňůra (Velká Británie: jen černý model),
- kabel pro obrazový signál (s 15kolíkovým miniaturním konektorem D-SUB a konektorem DVI-A),
- kabel pro obrazový signál (konektor DVI-D a DVI-D),
- uživatelská příručka,
- CD-ROM,
- kryt kabelu,
- 4 šroubky pro upevnění monitoru k ohebnému rameni (str. 6).



POZNÁMKA: Tento monitor muže být vybaven doplnkovými reproduktory: “MultiSync sound bar”. Informace vám poskytne prodejce nebo navštivte stránku http://www.nec-display-solutions.com



* *Původní karton a balicí materiál si uschovejte pro případnou přepravu monitoru.*

02_Czech 2 4/5/06, 11:10

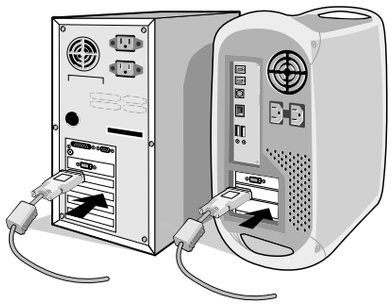
Rychlý start

Monitor LCD připojíte k počítači následujícím způsobem:

1. Vypněte počítač.
2. **Pro počítač PC nebo Macintosh s digitálním výstupem DVI:** Připojte jeden konec signálního kabelu DVI ke konektoru grafické karty počítače (**obrázek A.1**). Dotáhněte všechny šrouby.

   Počítač PC s analogovým výstupem: Připojte signální kabel s 15kolíkovým miniaturním konektorem typu D-SUB a konektorem DVI-A do zásuvky na grafické kartě (**obrázek A.2**).

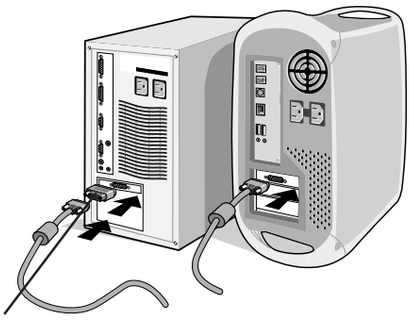
   Počítače Macintosh: Připojte k počítači adaptér Macintosh a k adaptéru připojte 15kolíkový konektor signálního kabelu D-SUB (**obrázek B.1**).



Obrázek A.1



Obrázek A.2



Adaptér kabelu Macintosh (není součástí výbavy)

Obrázek B.1

POZNÁMKA: U některých počítačů Macintosh není nutné používat tento kabelový adaptér.

3. Uchopte monitor za obě strany a naklopte jej o 30 stupňů nahoru a zvedněte do nejvyšší polohy (**obrázek C.1**).
4. Připojte všechny kabely k příslušným konektorům (**obrázek C.1**).

POZNÁMKA: Nesprávné připojení kabelů může způsobit nestandardní fungování, snížení kvality obrazu nebo poškození zobrazovacích součástek modulu LCD a může zkrátit životnost modulu.

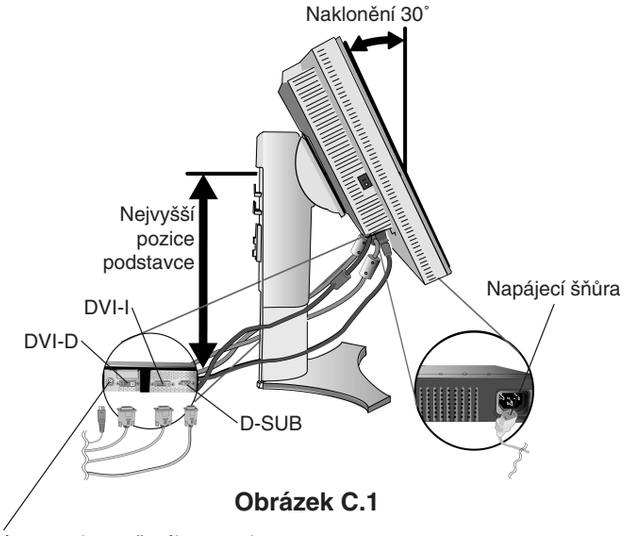
5. Aby kabely nepřekážely, zasuňte je za úchyty, které jsou součástí podstavce.

   Zasuňte kabel D-Sub (není součástí dodávky) a napájecí šňůru do určených úchytů (**obrázek C.2**).

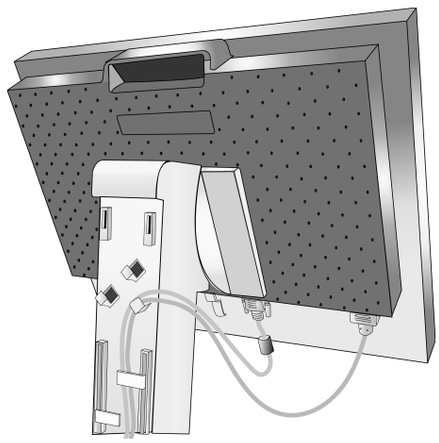
   Zasuňte kabel DVI a 15kolíkový kabel D-Sub–DVI-A do úchytů (**obrázek C.3**).

   Při použití monitoru na výšku zasuňte kabel DVI a 15kolíkový kabel D-Sub–DVI-A do úchytů podle obrázku (**obrázek C.4**).
6. Všechny kabely musí přiléhat k podstavci (**obrázek C.3**).

   Po manipulaci s kabely upravte svislou a horizontální polohu monitoru.

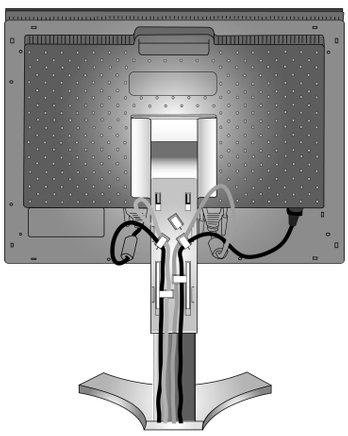


Obrázek C.1

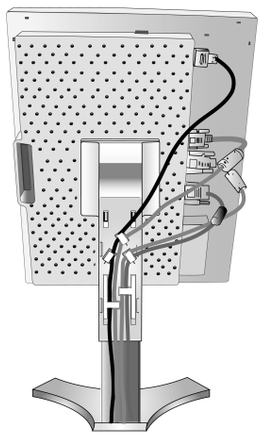


Obrázek C.2

Výstup stejnosměrného proudu
Připojení příslušenství NEC.
Tento konektor je určen jen pro některá zařízení.



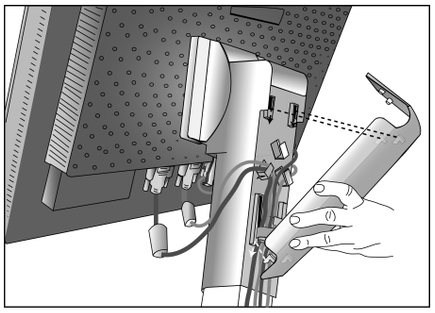
Obrázek C.3



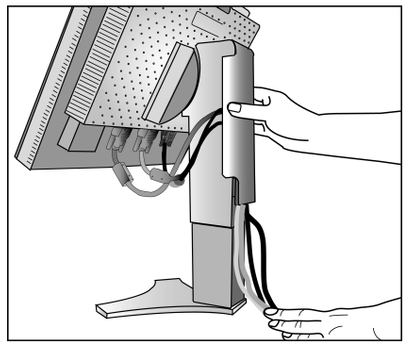
Obrázek C.4

7. Uchopte pevně všechny kabely a nasaďte kryt kabelů na podstavec (**obrázek D.1**). Kryt kabelů sejměte podle **obrázku D.2**.
8. Připojte jeden konec napájecí šňůry do napájecího konektoru na zadní straně monitoru a druhý konec do zásuvky ve zdi.

POZNÁMKA: V části Upozornění této příručky najdete pokyny k výběru správné napájecí šňůry.



Obrázek D.1



Obrázek D.2

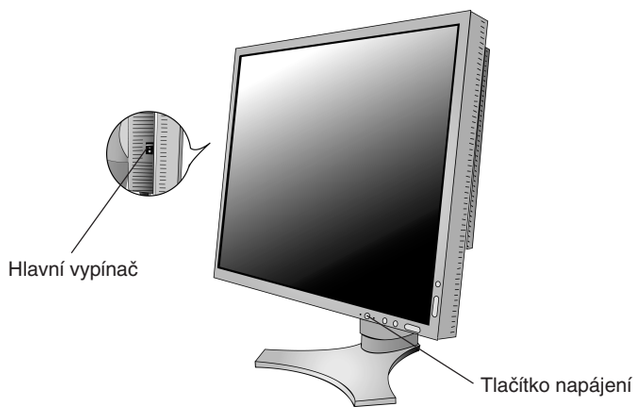
9. Hlavní vypínač na levé straně monitoru musí být zapnutý. Zapněte pomocí čelního vypínače monitor (**obrázek E.1**) a počítač.

POZNÁMKA: Hlavní vypínač představuje skutečný vypínač. Pokud je tento vypínač v poloze OFF (Vypnuto), monitor nelze zapnout předním tlačítkem. NEPŘEPÍNEJTE vypínače opakovaně.

10. Funkce bezdotykového automatického seřízení automaticky nastaví monitor při počáteční instalaci pro většinu časování. K dalšímu seřízení použijte následující ovladače OSM:
    - Auto Contrast (Automatické seřízení kontrastu, pouze pro analogový vstup)
    - Auto Adjust (Automatické seřízení, pouze pro analogový vstup)

    Úplný popis těchto ovladačů OSM je uveden v kapitole **Ovladače** v této uživatelské příručce.

POZNÁMKA: Vyskytnou-li se potíže, pročtěte si kapitolu **Odstraňování problémů** dále v této příručce.

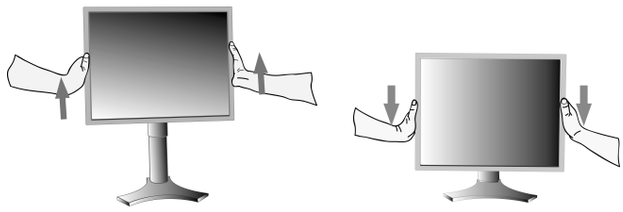


Obrázek E.1

Nastavení výšky monitoru

Monitor je možné posunout nahoru nebo dolů buď v režimu Na výšku nebo Na šířku.
Chcete-li obrazovku posunout nahoru nebo dolů, uchopte monitor na obou stranách a zvedněte jej nebo spusťte do požadované výšky (**obrázek RL.1**).

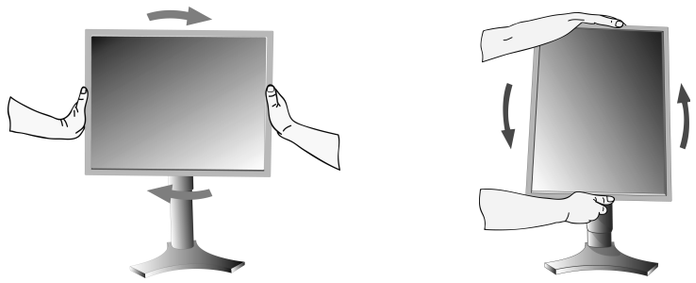
POZNÁMKA: Při snižování nebo zvyšování obrazovky monitoru buďte opatrní.



Obrázek RL.1

Otočení obrazovky

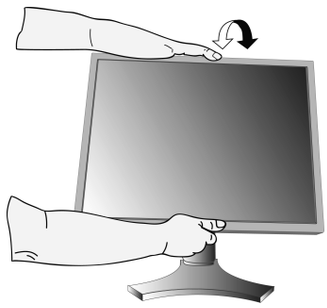
Před otočením musíte obrazovku zvednout do nejvyšší polohy, aby nenarazila o desku stolu nebo abyste si nepřivřeli prsty.
Chcete-li obrazovku posunout nahoru, uchopte monitor za obě strany a zvedněte jej do nejvyšší polohy (**obrázek RL.1**).
Chcete-li obrazovku otočit, uchopte monitor za obě strany a otáčejte jím po směru pohybu hodinových ručiček z polohy na šířku do polohy na výšku nebo proti směru pohybu hodinových ručiček z polohy na výšku do polohy na šířku (**obrázek R.1**).
Informace o otočení nabídky OSM do polohy na šířku a na výšku najdete v části “Ovládací prvky”.



Obrázek R.1

Sklon monitoru

Uchopte monitor na horní a dolní straně a upravte sklon podle požadavků (**obrázek TS.1**).



Obrázek TS.1

Otáčení

Uchopte obě strany monitoru a otočte monitor podle požadavků (**obrázek TS.2**).



Obrázek TS.2

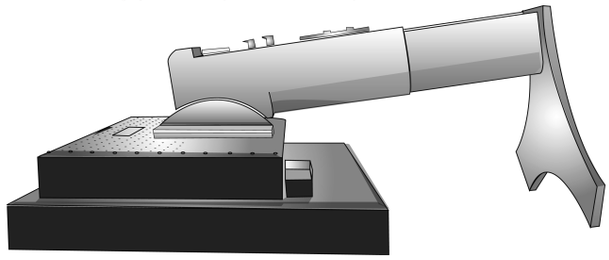
POZNÁMKA: Při naklápění monitoru postupujte opatrně.

02_Czech 5 4/5/06, 11:10

Odebrání podstavce při přemístění monitoru

Příprava monitoru na přemístění:

1. Odpojte všechny kabely.
2. Uchopte monitor za obě strany a zvedněte jej do nejvyšší polohy.
3. Položte monitor obrazovkou dolů na hladký povrch. (**obrázek S.1**).

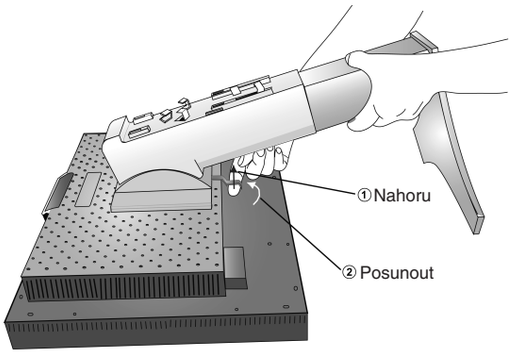


Obrázek S.1

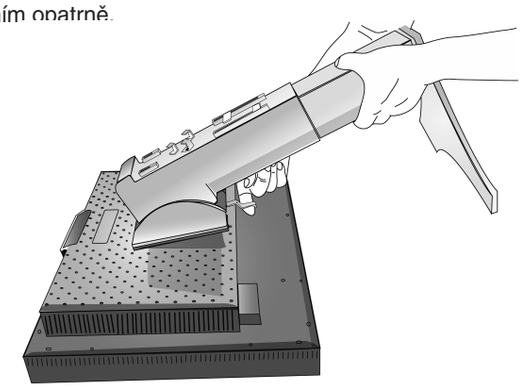
4. Jednou rukou uchopte základnu a druhou rukou pojistnou páčku. Zatlačte na pojistnou páčku ve směru šipek (**obrázek S.2**)
5. Zvednutím podstavce za jeho spodní stranu nahoru podstavec odpojte od monitoru (**obrázek S.3**). Monitor je nyní připraven k upevnění jiným způsobem. Při upevnění podstavce postupujte opačně.

POZNÁMKA: Při jiném upevnění používejte pouze prostředky kompatibilní s normou VESA (rozteč 100 mm).

POZNÁMKA: Při sejmutí podstavce monitoru zacházejte se zařízením opatrně.



Obrázek S.2



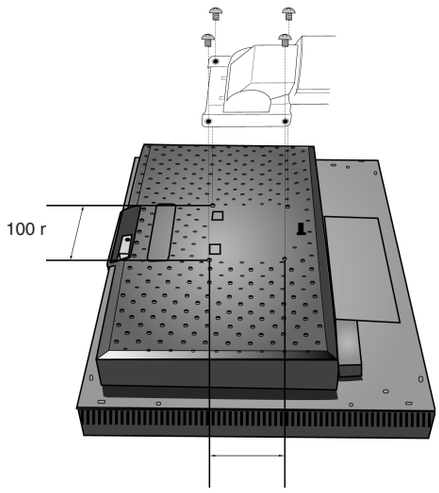
Obrázek S.3

Montáž ohebného ramene

Tento displej je navržen k použití s ohebným ramenem.

1. Nejprve postupujte podle pokynů k odebrání podstavce.
2. Použijte 4 šroubky, které budete mít k dispozici po odebrání podstavce, a upevněte rameno k monitoru (**obrázek F.1**).

Upozornění: K montáži použijte VÝHRADNĚ přiložené 4 šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození monitoru a podstavce. Aby byly splněny bezpečnostní požadavky, musí být monitor upevněn na rameno, které zaručuje nezbytnou stabilitu s ohledem na hmotnost monitoru. Plochý monitor lze používat pouze se schváleným ramenem (např. značky GS).



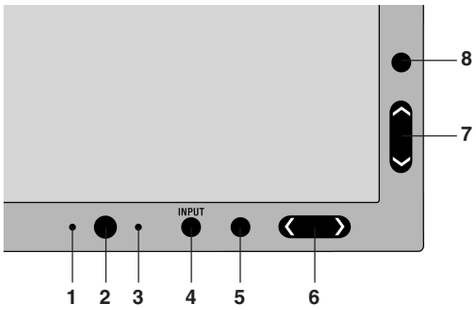
Obrázek F.1

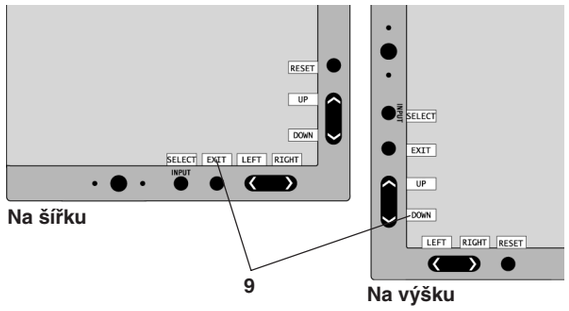
Ovládací prvky

Ovládací tlačítka OSM (On-Screen Manager) na přední straně monitoru mají následující funkce:

Chcete-li otevřít nabídku OSM, stiskněte kterékoli z ovládacích tlačítek (Konec, vlevo, vpravo, dolů, nahoru). Vstupní signál lze změnit tlačítkem SELECT.

POZNÁMKA: Chcete-li změnit vstup signálu, musíte nabídku OSM zavřít.





1 AMBIBRIGHT SENSOR (ČIDLO AMBIBRIGHT)	Zjistí okolní světelné podmínky a následně upraví různá nastavení obrazu, aby obraz byl optimální za každých podmínek. Toto čidlo nezakrývejte.
2 POWER (NAPÁJENÍ)	Zapíná a vypíná monitor.
3 Indikátor	Indikuje, zda je napájení zapnuto. V nabídce Advanced OSM Control (Pokročilé ovládání OSM) můžete přepínat mezi modrou nebo zelenou barvou.
4 INPUT/SELECT (Vstup/Vybrat)	Aktivuje nabídku ovládacích prvků OSM. Akivuje dílčí nabídky OSM. Když nabídka ovládacích prvků OSM není aktivní, změní vstupní zdroj.
5 EXIT (Konec)	Ukončí dílčí nabídku OSM. Ukončí nabídku ovládacích prvků OSM.
6 LEFT/RIGHT (Vlevo/vpravo)	Slouží pro pohyb vlevo a vpravo v nabídce ovládacích prvků OSM.
7 UP/DOWN (Nahoru/dolů)	Slouží pro pohyb nahoru a dolů v nabídce ovládacích prvků OSM.
8 RESET/ROTATE OSM (Reset/otočit nabídku OSM)	Obnoví výchozí nastavení nabídky OSM. Pokud toto tlačítko stisknete a nabídka OSM není zobrazena, přepíná mezi orientací nabídky ovládacích prvků OSM na výšku a na šířku (Viz disk CD-ROM verze strana 23, Položka 9 “OSM ROTATION” (Přetočení OSD)).*
9 Popis tlačítek	Popis tlačítek se zobrazí při aktivaci nabídky ovládacích prvků OSM. Při otočení nabídky ovládacích prvků OSM se otočí i popis tlačítek.

* Funkce tlačítek “vlevo/vpravo” a “nahoru/dolů” se mohou podle nastavení orientace (na šířku/na výšku) nabídky OSM zaměnit.

Prvky pro ovládání jasu a kontrastu

BRIGHTNESS (Jas)

Nastavuje celkový jas obrazu pozadí obrazovky.

CONTRAST (Kontrast)

Nastavuje jas obrazu vzhledem k pozadí.

AUTO CONTRAST (Automatický kontrast, pouze pro analogový vstup)

Nastaví obraz pro nestandardní obrazové vstupy.

02_Czech 7 4/5/06, 11:10

ECO MODE (Úsporný režim)

Snižuje spotřebu tím, že sníží jas.

1: Sníží jas o 25 %.

2: Sníží jas o 50 %.

CUSTOM (Vlastní): Sníží jas přesně podle požadavků uživatele.
Pokyny k provedení vlastního nastavení najdete v pokročilé nabídce OSM.

AUTO BRIGHTNESS (Automatický jas)

Existují tři nastavení pro funkci Auto Brightness (automatický jas).

OFF (Vypnuto): Funkce vypnuta.

1: Zjistí úroveň jasu okolí a automaticky upraví jas monitoru zvolením optimálního nastavení funkce BRIGHTNESS (Jas)*1.

2: Slouží k automatické optimalizaci nastavení funkce BRIGHTNESS (Jas) podle bílých ploch obrazovky. Čidlo jasu okolí (čidlo ambibright) nemá žádnou funkci.

POZNÁMKA: Čidlo jasu okolí (čidlo ambibright) nezakrývejte.

*1: Viz část “Auto Brightness” (Automatický jas) na straně 25 (Verze CD-ROM).

BLACK LEVEL (Úroveň černé)

Upraví úroveň černé.

Auto Adjust (Automatické seřízení, pouze pro analogový vstup)

Automaticky nastaví pozici obrazu, vodorovný rozměr a jemné nastavení.

Nastavení obrazu

LEFT/RIGHT (Vlevo nebo vpravo)

Ovládá vodorovnou polohu obrazu na zobrazovací ploše monitoru LCD.

DOWN/UP (Nahoru nebo dolů)

Ovládá svislou polohu obrazu na zobrazovací ploše monitoru LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (Vodorovný rozměr (Svislý rozměr), pouze pro analogový vstup)

Upraví vodorovný rozměr zvýšením nebo snížením hodnoty tohoto nastavení.

Pokud funkce “AUTO Adjust” (Automatické seřízení) nezajistí uspokojivé nastavení obrazu, můžete obraz doladit pomocí funkce “H.Size (Vodorovný rozměr) (nebo V.Size (Svislý rozměr))” (synchronizace bodu). K tomu lze použít zkoušku na vzor moaré. Tato funkce může změnit šířku obrazu. Pomocí nabídky Left/Right (Vlevo/vpravo) umístěte obraz na střed. Pokud je vodorovný rozměr (H.Size) nebo svislý rozměr (V.Size) nastaven nesprávně, bude výsledek vypadat jako na ilustraci vlevo. Obraz by měl být jednolitý.



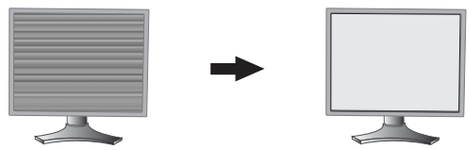
Hodnota H.SIZE je špatná. | Hodnota H.SIZE je lepší. | Hodnota H.SIZE je správná.

FINE (Jemné nastavení, pouze pro analogový vstup)

Zlepší zaostření, jasnost a stabilitu obrazu zvýšením nebo snížením hodnoty tohoto nastavení.

Pokud funkce “Auto Adjust” (Automatické seřízení) a “H.Size” (Vodorovný rozměr) nezajistí uspokojivé nastavení obrazu, můžete obraz doladit pomocí funkce “Fine” (Doladění).

K tomu lze použít zkoušku na vzor moaré. Pokud je hodnota Fine nastavena špatně, bude výsledek vypadat jako na ilustraci vlevo. Obraz by měl být jednolitý.



Hodnota FINE je špatná. | Hodnota FINE je správná.

02_Czech 8 4/5/06, 11:10

AUTO FINE (Automatické doladění, pouze pro analogový vstup)

Tato funkce automaticky průběžně upravuje nastavení “FINE” (Doladění) podle stavu signálu.
Tato funkce se nastavuje přibližně každých 33 minut.

EXPANSION (Režim rozšíření)

Nastavuje způsob zvětšování.

FULL (Úplné): Obraz je roztažen na velikost 1600 x 1200, bez ohledu na rozlišení.

ASPECT (Aspekt): Obraz je roztažen beze změny poměru aspektu.

OFF (Vypnuto): Obraz není roztažen.

CUSTOM (Vlastní): Podrobné pokyny najdete v uživatelské příručce v části Nabídka ADVANCED OSM Control (Pokročilé ovládání OSM).

Systém nastavení barev

Colour Control Systems (Systémy nastavení barev): Sedm předvoleb nastavení barev.
Pro předvolby nastavení 1, 2, 3 a 5 lze nastavit následujících pět úrovní:
TEMPERATURE (INTENZITA): Upraví intenzitu bílé zvýšením nebo snížením hodnoty tohoto nastavení. Nastavením nižší intenzity barev bude obraz více do červena a nastavením vyšší intenzity barev bude obraz více do modra.

WHITE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ): Pokud intenzita vyžaduje další nastavení, lze nastavit jednotlivé úrovně barev Č/Z/M bílého bodu. Při nastavení úrovně barev Č/Z/M je třeba zobrazit možnost CUSTOM (Vlastní) jako volbu intenzity.

HUE (ODSTÍN): Nastavení odstínu každé barvy*1. Změna barvy se projeví na obrazovce a míra změny nastavení bude znázorněna barevnými pruhy nabídky.

SATURATION (SYTOST): Nastavení hloubky každé barvy*1. Stiskněte tlačítko RIGHT (vpravo) a dojde ke zvýšení sytosti barvy.

OFFSET (POSUN): Nastavení jasu každé barvy*1. Stiskněte tlačítko RIGHT (vpravo) a dojde ke zvýšení jasu barvy.

*1: Červená, žlutá, zelená, azurová, modrá a purpurová barva.

NATIVE (Původní), sRGB: Původní barva zobrazená na panelu LCD, kterou nelze upravit.

PROGRAMMABLE (Programovatelné): Použijí se barevné tóny, které byly nastaveny staženou aplikací.

POZNÁMKA: Chcete-li upravit nevhodné nastavení obrazu, zapněte monitor pomocí vypínače a současně přidržte tlačítka “RESET” a “SELECT” (Vybrat).

Nástroje 1

SHARPNESS (Ostrost)

Tato funkce digitálně udržuje perfektní obraz při libovolném časování. Lze ji průběžně nastavovat a získat podle požadavku výrazný nebo méně ostrý obraz, který se nastavuje nezávisle při různém časování.

DVI SELECTION (Volba DVI)

Tato funkce se vybírá v režimu vstupu DVI (DVI-I). Po změně volby DVI je nutno restartovat počítač.

AUTO: Při použití kabelu s konektory DVI-D a DVI-D bude položka DVI SELECTION (Volba DVI) nastavena na hodnotu DIGITAL. Při použití kabelu s konektory DVI-SUB a DVI-A bude položka DVI SELECTION (Volba DVI) nastavena na hodnotu ANALOG.

DIGITAL: Digitální vstup DVI je k dispozici.

ANALOG: Analogový vstup DVI je k dispozici.

Poznámka: Pro počítač MAC s digitálním výstupem: Před zapnutím počítače MAC v nabídce OSM “DVI SELECTION” (Volba DVI) nastavte vstupní režim DVI na hodnotu DIGITAL stisknutím tlačítka “SELECT” (Vybrat) a potom tlačítka “CONTROL” (Ovládání); kabel signálu DVI musí být připojen ke konektoru DVI-I (DVI-I) na monitoru. Jinak se počítač MAC nemusí zapnout.

Poznámka: Tato funkce je dostupná v závislosti na počítači a nainstalované grafické kartě nebo použití jiného kabelu pro obrazový signál.

VIDEO DETECT (Detekce video)

Vybere metodu zjištění obrazu, je-li připojeno více počítačů.

FIRST (Nejprve): Video vstup je třeba přepnout do režimu “FIRST”. Není-li přítomný aktuální vstupní video signál, monitor se pokusí vyhledat video signál z druhého vstupního video portu. Je-li video signál v druhém portu přítomný, monitor automaticky přepne vstupní port zdroje video na nový nalezený zdroj videa. Při používání aktuálního zdroje videa nebude monitor vyhledávat přítomnost dalších video signálů.

LAST (Poslední): Video vstup je třeba přepnout do režimu “LAST”. Pokud monitor zobrazuje signál z aktuálního zdroje a do monitoru je připojen sekundární zdroj, monitor se automaticky přepne na nový video zdroj. Není-li přítomný aktuální vstupní video signál, monitor se pokusí vyhledat video signál z druhého vstupního video portu. Je-li video signál v druhém portu přítomný, monitor automaticky přepne vstupní port zdroje video na nový nalezený zdroj videa.

NONE (Žádný): Monitor nebude vyhledávat přítomnost dalších portů s video signálem, nedojde-li k zapnutí monitoru.

02_Czech 9 4/5/06, 11:10

OFF TIMER

Monitor se automaticky vypne po uplynutí času nastaveného uživatelem. Před vypnutím zařízení se na obrazovce objeví zpráva s dotazem, zda chce uživatel odložit vypnutí o 60 minut. Chcete-li vypnutí odložit, stiskněte kterékoliv tlačítko OSM.

IPM

Funkce IPM (Inteligentní řízení spotřeby) zapíná úsporný režim po uplynutí určité doby nečinnosti.

Funkce IPM obsahuje tři nastavení.

OFF (Vypnuto): Pokud dojde ke ztrátě signálu, monitor se do úsporného režimu nepřepne.

STANDARD (Standardní): Pokud dojde ke ztrátě signálu, monitor přejde do úsporného režimu automaticky.

OPTION (Volba): Monitor se automaticky přepne do úsporného režimu, jakmile intenzita okolního světla klesne pod uživatelem určenou úroveň. Tuto úroveň lze nastavit v části Tag 7 (Položka 7) nabídky Advanced OSM Control (Pokročilé ovládání OSM).

V úsporném režimu bliká indikátor na monitoru žlutě. Chcete-li ukončit úsporný režim a obnovit normální režim, stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka POWER (Napájení) a SELECT (Vybrat).

Jakmile okolní světlo dosáhne standardní úrovně, monitor se automaticky přepne do normálního režimu.

COLORCOMP

Tato funkce kompenzuje jemné odchylky bílé a rovněž i jiných barev, ke kterým na monitoru může docházet. Tyto odchylky jsou pro technologii displejů LCD typické. Tato funkce vylepšuje barvy a zajišťuje rovnoměrnost jasu displeje.

POZNÁMKA: Funkce COLORCOMP celkový maximální jas obrazu. Pokud je požadován vyšší jas spíše než jednotný výkon displeje, doporučujeme funkci COLORCOMP vypnout.



MENU Tools (Nástroje nabídky)

LANGUAGE (Jazyk)

Nabídky OSM lze zobrazit v osmi jazycích.

OSM LEFT/RIGHT (Nabídka OSM vlevo nebo vpravo)

Lze určit umístění obrazu ovládací nabídky OSM na obrazovce. Volba OSM Location (Umístění nabídky OSM) umožňuje ručně upravit polohu ovládací nabídky OSM vlevo nebo vpravo.

OSM DOWN/UP (Nabídka OSM nahoru nebo dolů)

Lze určit umístění obrazu ovládací nabídky OSM na obrazovce. Volba OSM Location (Umístění nabídky OSM) umožňuje ručně upravit polohu ovládací nabídky OSM směrem nahoru nebo dolů.

OSM TURN OFF (Vypnutí nabídky OSM)

Ovládací prvky nabídky OSM jsou zobrazeny, dokud se používají. Lze zvolit prodlevu displeje pro vypnutí nabídky OSM po posledním stisknutí tlačítka. Čas lze vybrat v rozmezí 10–120 sekund po 5sekundových krocích.

OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM)

Tato funkce zcela uzamkne přístup ke všem funkcím ovládací nabídky OSM. Při pokusu o aktivaci ovládací nabídky OSM v režimu uzamčení se na obrazovce zobrazí informace o uzamčení funkcí nabídky OSM.

Funkce OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) funguje ve čtyřech režimech:

Funkce OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) s možností změny nastavení BRIGHTNESS (Jas) a CONTRAST (Kontrast): Chcete-li funkci nabídky OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) aktivovat, současně stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a tlačítko “nahoru”. Chcete-li funkci OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) vypnout, stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a potom stiskněte tlačítko “nahoru” (nabídka OSM musí být aktivní). Položky BRIGHTNESS (Jas) a CONTRAST (Kontrast) lze nastavit, i když je nabídka OSM uzamčena.

Funkce OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) bez možnosti jakéhokoli ovládání: Chcete-li funkci nabídky OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) aktivovat, současně stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a tlačítko “vpravo”. Chcete-li funkci OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) vypnout, stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a potom stiskněte tlačítko “vpravo” (nabídka OSM musí být aktivní). V tomto režimu nelze použít žádný ovládací prvek.

Funkce OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) s možností změny nastavení BRIGHTNESS (Jas): Chcete-li funkci nabídky OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) aktivovat, stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a současně stiskněte tlačítko “dolů” a “vlevo”. Chcete-li funkci OSM LOCK OUT (Uzamčení nabídky OSM) vypnout, současně stiskněte a podržte tlačítko SELECT (Vybrat) a potom tlačítko “dolů” a “vlevo” (nabídka OSM musí být aktivní). Položku BRIGHTNESS (Jas) lze nastavit i v režimu uzamčení.

CUSTOM (Vlastní): Viz pokročilou nabídku OSM.

OSM TRANSPARENCY (Průhlednost nabídky OSM)

Upraví průhlednost nabídky OSM.

02_Czech 10 4/5/06, 11:10

OSM COLOR (Barva nabídky OSM)

Pro položku “Tag window frame color” (Barva rámečku okna položky), “Item select color” (Barva vybrané položky) a “Adjust window frame color” (Barva rámečku okna úprav) lze vybrat nastavení Red (Červená), Green (Zelená), Blue (Modrá) nebo Gray (Šedá).

RESOLUTION NOTIFIER (Oznámenİ o rozlišení)

Optimální rozlišení je 1600 x 1200. Je-li zvolena položka ON (Zapnuto), objeví se po 30 sekundách na obrazovce zpráva oznamující, že rozlišení není 1600 x 1200.

HOT KEY (Rychlá volba)

Jas a kontrast lze upravit přímo. Pokud je tato funkce nastavena na hodnotu ON (Zapnuto), jas lze nastavit pomocí tlačítek “vlevo” nebo “vpravo” a kontrast pomocí tlačítek “dolů” a “nahoru” (nabídka OSM je vypnuta). Standardní nabídku OSM lze aktivovat tlačítkem EXIT (Konec).

FACTORY PRESET (Nastavení výrobce)

Zvolením položky Factory Preset (Nastavení výrobce) lze obnovit výchozí hodnoty všech nastavení nabídky OSM (BRIGHTNESS (Jas), CONTRAST (Kontrast), ECOMODE (Úsporný režim), AUTO BRIGHTNESS (Automatický jas), BLACK LEVEL (Úroveň černé), IMAGE CONTROL (Nastavení obrazu), COLOR CONTROL SYSTEM (Systém nastavení barev), SHARPNESS (Ostrost), OFF TIMER (Časovač vypnutí), IPM, OSM LEFT/RIGHT (Nabídka OSM vlevo a vpravo), OSM UP/DOWN (Nabídka OSM nahoru a dolů), OSM TURN OFF (Vypnutí nabídky OSM), OSM TRANSPARENCY (Průhlednost nabídky OSM)). Hodnotu jednotlivých nastavení lze obnovit označením odpovídajícího ovládacího prvku a stisknutím tlačítka RESET.

Informace

Poskytuje informace o aktuálním rozlišení obrazu a technických údajích včetně používaného nastaveného časování a horizontálního a vertikálního kmitočtu. Zobrazí model monitoru a jeho sériové číslo.

Upozornění OSM

Nabídky upozornění OSM zmizí po stisknutí tlačítka Exit (Konec).

NO SIGNAL (Není signál): Tato funkce v případě nepřítomnosti horizontální nebo vertikální synchronizace zobrazí upozornění. Okno **No Signal** se zobrazí po zapnutí monitoru nebo pokud došlo ke změně vstupního signálu.

RESOLUTION NOTIFIER (Oznámení o rozlišení): Tato funkce upozorní na použití optimalizovaného rozlišení. Okno **Resolution Notifier** se otevře po zapnutí monitoru nebo pokud došlo ke změně vstupního signálu nebo pokud obrazový signál není ve správném rozlišení. Tuto funkci lze deaktivovat v nabídce TOOL.

OUT OF RANGE (Mimo rozsah): Tato funkce doporučuje optimalizované rozlišení a obnovovací kmitočet. Po zapnutí monitoru nebo pokud došlo ke změně vstupního signálu nebo pokud obrazový signál není ve správném kmitočtu, otevře se okno **Out Of Range**.

POZNÁMKA: Lze změnit nastavení DVI SELECTION (VOLBY DVI) nebo funkce IPM, pokud se zobrazí hlášení “NO SIGNAL” (ŽÁDNÝ SIGNÁL) nebo “OUT OF RANGE” (MIMO ROZSAH).

Více informací najdete v části “Dodatek” (Verze CD-ROM).

02_Czech 11 4/5/06, 11:10

Provozní pokyny

Bezpečnostní opatření a údržba



CHCETE-LI DOSÁHNOUT OPTIMÁLNÍ FUNKCE BAREVNÉHO MONITORU LCD, POSTUPUJTE PŘI INSTALACI A NASTAVOVÁNÍ PODLE NÁSLEDUJÍCÍCH POKYNŮ:



- **MONITOR NEOTVÍREJTE.** Uvnitř monitoru nejsou žádné součásti, které by mohl uživatel sám opravit. Při otvírání nebo odstraňování krytů se vystavujete nebezpečí úrazu elektrickým proudem a jiným rizikům. Veškeré zásahy tohoto druhu přenechejte odborníkům.
- Dbejte, aby se do monitoru nedostaly tekutiny a nepoužívejte ho v blízkosti vody.
- Do mezer obalu nezasouvejte žádné předměty. Mohly by se dotknout nebezpečných částí pod napětím, což může způsobit úraz elektrickým proudem, požár nebo selhání zařízení.
- Na napájecí šňůru nepokládejte žádné těžké předměty. Poškození izolace může způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Produkt neumísťujte na šikmé a nestabilní vozíky, stojany nebo stoly; monitor se může pádem vážně poškodit.
- Neumisťujte na monitor žádné předměty a nepoužívejte monitor venku.
- Fluorescenční trubice v monitoru LCD obsahuje rtuť.
  Při likvidaci této trubice se řiďte normami a předpisy místních úřadů.
- Neohýbejte síťovou šňůru.
- Nepoužívejte monitor na příliš teplém, vlhkém nebo prašném místě.
- Nezakrývejte větrací otvory na monitoru.
- Jestliže se monitor poškodí nebo pokud praskne sklo, buďte opatrní a nedotýkejte se tekutých krystalů.

V níže popsaných případech je nutno okamžitě odpojit monitor od napájení a přivolat odborného technika:

- Dojde k poškození napájecí šňůry.
- Do monitoru se dostane kapalina nebo monitor upadne na zem.
- Monitor byl vystaven dešti nebo vodě.
- Monitor upadne nebo se poškodí jeho obal.
- Monitor řádně nefunguje, přestože jste dodrželi všechny pokyny.



UPOZORNĚNÍ

- Zajistěte kolem monitoru odpovídající odvětrávání, aby se nepřehříval. Nezakrývejte větrací otvory a neumísťujte monitor do blízkosti topidel a jiných tepelných zdrojů. Nepokládejte na monitor žádné předměty.
- Konektor napájecí šňůry je hlavním prostředkem pro odpojení systému od přívodu elektrického napětí. Monitor je třeba nainstalovat blízko elektrické zásuvky, k níž máte snadný přístup.
- Při dopravě a manipulaci zacházejte se zařízením opatrně. Obal uschovejte pro případnou přepravu.

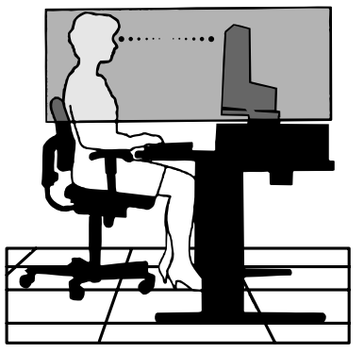
Dosvit obrazu: Dosvitem obrazu se označuje zbytkový obraz (“duchy”) předchozího obrazu, který zůstane viditelný na obrazovce. Narozdíl od běžných monitorů není dosvit obrazu na displeji LCD permanentní, ale přesto by se mělo předejít zobrazení jednoho obrazu po dlouhou dobu.

Chcete-li zmírnit dosvit obrazu, vypněte monitor na stejně dlouhou dobu, po jakou byl poslední obraz zobrazen. Jestliže byl například obraz na obrazovce hodinu a zůstal po něm zbytkový obraz, měli byste vypnout monitor opět na hodinu, aby obraz zmizel.

POZNÁMKA: Stejně jako u všech osobních zobrazovacích zařízení doporučuje firma NEC DISPLAY SOLUTIONS pravidelné používání spořičů obrazovky při nečinnosti a vypnutí monitoru v době, kdy se nepoužívá.

02_Czech 12 4/5/06, 11:10

SPRÁVNÝM UMÍSTĚNÍM A NASTAVENÍM MONITORU MŮŽETE PŘEDEJÍT ÚNAVĚ OČÍ, BOLESTEM RAMEN A ŠÍJE. PŘI UMÍSŤOVÁNÍ MONITORU POSTUPUJTE PODLE NÁSLEDUJÍCÍCH POKYNŮ:



- Pro dosažení optimálního výkonu nechejte monitor 20 minut zahřát.
- Umístěte monitor do takové výšky, abyste horní část obrazovky měli mírně pod úrovní očí. Pohled na střed obrazovky by měl směřovat mírně dolů.
- Doporučená minimální vzdálenost monitoru od očí je 40 cm, maximální 70 cm. Optimální vzdálenost je 50 cm.
- Při práci zaměřujte zrak pravidelně na nějaký předmět vzdálený nejméně 6 m, sníží tak namáhání vašeho zraku. Často mrkejte.
- Pro minimalizaci odlesků a odrazů monitor umístěte pod úhlem asi 90° od okna a jiného světelného zdroje. Monitor sklopte tak, aby se na obrazovce neodrážela stropní světla.
- Jestliže se nelze odrazu světla na obrazovce vyhnout, používejte filtr jako stínidlo.
- Povrch monitoru LCD čistěte jemnou látkou, která nepouští vlákna a není agresivní. Rozhodně nepoužívejte čisticí roztoky nebo čističe skel!
- Jas a kontrast nastavte tak, aby byla zajištěna optimální čitelnost.
- Stojan na dokumenty používejte v blízkosti obrazovky.
- Obrazovku nebo referenční materiál, se kterým pracujete, umístěte před sebe, abyste při psaní museli co nejméně otáčet hlavou.
- Rozhodně nezobrazujte nehybné vzory na dlouhou dobu, abyste zabránili dosvitu obrazu (magnetické zpoždění obrazu).
- Choďte pravidelně na prohlídky k očnímu lékaři.

Ergonomika

Pro maximální ergonomickou pohodu doporučujeme:

- Jas nastavte tak, aby zmizel rastr na pozadí.
- Nenastavujte ovladač kontrastu do maximální pozice.
- Při použití standardního signálu využívejte výrobcem nastavenou velikost a polohu (Size a Position).
- Použijte předvolbu nastavení barev.
- Používejte neprokládané signály s vertikální obnovovací frekvencí vyšší než 60 Hz.
- Nepoužívejte primární modrou barvu na tmavém pozadí; je špatně vidět a způsobuje únavu očí v důsledku nedostatečného kontrastu.

Čištění displeje

- Je-li displej zaprášený nebo znečištěný, opatrně jej otřete měkkou látkou.
- K čištění displeje nepoužívejte tvrdé materiály.
- Na displej netlačte.
- Nepoužívejte čisticí prostředek OA, může způsobit zhoršení povrchu displeje, a tím snížení kvality obrazu.

Čištění skříně

- Odpojte napájecí kabel.
- Opatrně otřete skříň měkkou látkou.
- Můžete použít látku navlhčenou v neutrálním čistícím prostředku s vodou. Potom však skříň do sucha otřete.

POZNÁMKA: Povrch skříně je částečně z plastu. NEPOUŽÍVEJTE benzen, ředidla, zásadité čistící prostředky, alkohol, prostředky na čištění skla, vosky, leštící prostředky, mýdlový prášek ani insekticidy. Skříň nesmí přijít do dlouhodobého styku s pryží nebo vinylem. Tyto druhy tekutin a tkanin mohou porušit nátěr.

02_Czech 13 4/5/06, 11:10

02_Czech 14 4/5/06, 11:10

WARNUNG

SETZEN SIE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS, DA ES ANDERNFALLS ZU FEUER ODER STROMSCHLÄGEN KOMMEN KANN. VERWENDEN SIE DEN NETZSTECKER DIESES GERÄTS KEINESFALLS MIT EINEM VERLÄNGERUNGSKABEL ODER EINER STECKDOSENLEISTE, WENN DIE STECKERSTIFTE NICHT VOLLSTÄNDIG EINGEFÜHRT WERDEN KÖNNEN.

ÖFFNEN SIE DAS GEHÄUSE NICHT, DA SICH IM INNEREN KOMPONENTEN BEFINDEN, DIE UNTER HOCHSPANNUNG STEHEN. LASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN VON QUALIFIZIERTEN WARTUNGSTECHNIKERN DURCHFÜHREN.

VORSICHT

VORSICHT: ZIEHEN SIE DAS NETZKABEL AUS DER STECKDOSE, UM STROMSCHLÄGE ZU VERHINDERN. ERST NACH DEM TRENNEN DES GERÄTS VOM STROMNETZ IST GEWÄHRLEISTET, DASS AN KEINER GERÄTEKOMPONENTE SPANNUNG ANLIEGT. IM INNEREN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN KOMPONENTEN. LASSEN SIE WARTUNGSARBEITEN VON QUALIFIZIERTEN WARTUNGSTECHNIKERN DURCHFÜHREN.

Dieses Symbol weist den Benutzer auf nicht isolierte spannungsführende Komponenten im Gerät hin, die Stromschläge verursachen können. Aus diesem Grund dürfen Sie keinesfalls Kontakt mit einer Komponente im Geräteinneren herstellen.

Dieses Symbol weist den Benutzer auf wichtige Informationen zu Betrieb und Pflege dieses Geräts hin. Die Informationen sollten sorgfältig gelesen werden, um Probleme zu vermeiden.

Deutsch

Vorsicht:

Wird der MultiSync LCD2190UXi oder der SpectraView 2190 in Europa an einem Wechselstromnetz mit 220-240 V betrieben, muss das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel verwendet werden.

In Großbritannien ist ein BS-zugelassenes Netzkabel mit diesem Monitor zu verwenden. Das Netzkabel muss mit einem Spritzgussstecker mit schwarzer Sicherung (5 A) ausgestattet sein. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler in Verbindung, wenn der Monitor ohne Netzkabel geliefert wurde.

Wird der MultiSync LCD2190UXi oder der SpectraView 2190 in Australien an einem Wechselstromnetz mit 220-240 V betrieben, muss das mit dem Monitor gelieferte Netzkabel verwendet werden. Setzen Sie sich mit Ihrem Händler in Verbindung, wenn der Monitor ohne Netzkabel geliefert wurde.

In allen anderen Ländern ist ein für die Spannung des Stromnetzes geeignetes und zugelassenes Netzkabel zu verwenden, dass den Sicherheitsstandards des betreffenden Landes entspricht.

Erklärung

Erklärung des Herstellers

Wir bestätigen hiermit, dass die Farbmonitore MultiSync LCD2190UXi und SpectraView 2190 (L215GV) folgenden Richtlinien entsprechen:

EG-Direktive 73/23/EG:
- EN 60950-1

EG-Direktive 89/336/EG:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

und mit folgendem Siegel gekennzeichnet ist:

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

Maschinenlärminformations-Verordnung - 3. GPSGV, Der höchste Schalldruckpegel beträgt 70 dB(A) oder weniger gemäß EN ISO 7779.

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

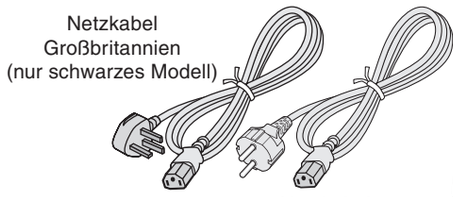
Windows ist eine eingetragene Marke der Microsoft Corporation. NEC ist eine eingetragene Marke der NEC Corporation.
ENERGY STAR ist eine eingetragene Marke in den USA.
OmniColor ist eine eingetragene Marke der NEC Display Solutions Europe GmbH in den Ländern der EU und der Schweiz.
ErgoDesign ist eine eingetragene Marke der NEC Display Solutions, Ltd. in Österreich, Benelux, Dänemark, Frankreich, Deutschland, Italien, Norwegen, Spanien, Schweden und Großbritannien.
NaViSet ist eine eingetragene Marke der NEC Display Solutions Europe GmbH in den Ländern der EU und der Schweiz.
Alle anderen Marken, Namen und Produkte sind Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer.
NEC Display Solutions of America, Inc. hat als ENERGY STAR®-Partner festgestellt, dass dieses Gerät die ENERGY STAR-Richtlinien für Energieeffizienz erfüllt. Das ENERGY STAR-Emblem stellt keine EPA-Anerkennung eines Produkts oder einer Dienstleistung dar.

03_German 1 4/5/06, 11:10

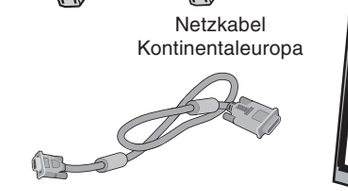
Inhalt der Verpackung

Der Karton* mit Ihrem neuen NEC-Monitor sollte folgende Komponenten enthalten:

- Monitor LCD2190UXi oder SpectraView 2190 mit neig-, schwenk- und höhenverstellbarem Pivotfuß
- Netzkabel (Kontinentaleuropa)
- Netzkabel (Großbritannien, nur schwarzes Modell)
- Signalkabel (Mini-D-SUB-Stecker mit 15 Stiften auf DVI-A)
- Signalkabel (Kabel von DVI-D auf DVI-D)
- Bedienungsanleitung
- CD-ROM
- Kabelabdeckung
- Schraube (x 4) (zur Montage des Monitors auf einem Tragarm (Seite 6))

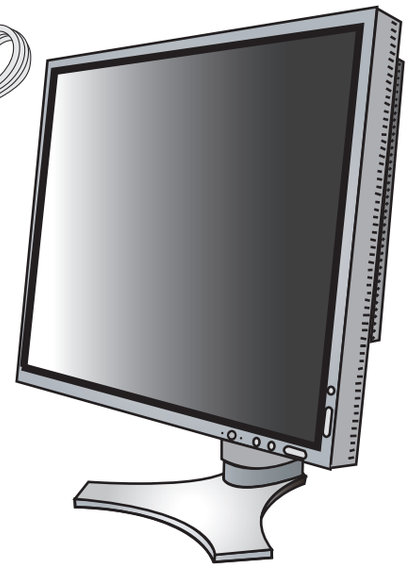


Netzkabel
Großbritannien
(nur schwarzes Modell)



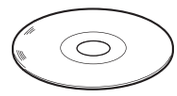
Netzkabel
Kontinentaleuropa

Mini-D-SUB-Stecker mit
15 Stiften auf DVI-A

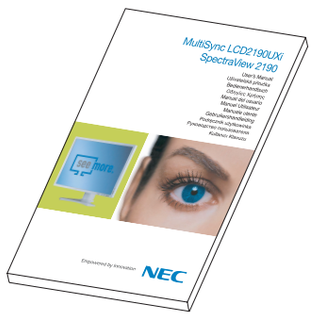




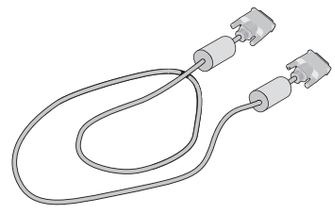
Schrauben



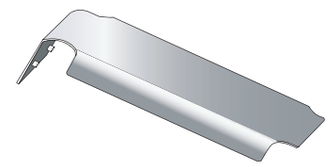
CD-ROM



Bedienungsanleitung



DVI-D-auf-DVI-D-Kabel



Kabelabdeckung

HINWEIS: Dieser Monitor kann mit optionalen Lautsprechern ausgestattet werden: „MultiSync Soundbar“. Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Händler oder auf unserer Website unter http://www.nec-display-solutions.com



* *Bewahren Sie den Originalkarton und das Verpackungsmaterial für spätere Transporte des Monitors auf.*

03_German 2 4/5/06, 11:10

Kurzanleitung

Gehen Sie folgendermaßen vor, um den LCD-Monitor an Ihr System anzuschließen:

1. Schalten Sie Ihren Computer aus.
2. **PC oder Mac mit digitalem DVI-Ausgang:** Verbinden Sie das DVI-Kabel mit dem Anschluss der Grafikkarte in Ihrem System (**Abbildung A.1**). Ziehen Sie die Schrauben fest.

   PC mit analogem Ausgang: Verbinden Sie den Mini-D-SUB-Stecker (15 Stifte) des DVI-A-Signalkabels mit dem Anschluss der Grafikkarte in Ihrem System (**Abbildung A.2**).

   Mac: Schließen Sie den Macintosh-Kabeladapter an den Computer an, und verbinden Sie dann das Mini-D-SUB-Kabel (15 Stifte) mit dem Macintosh-Kabeladapter (**Abbildung B.1**).

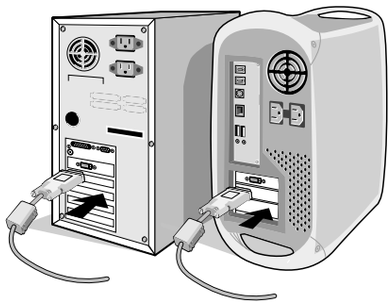
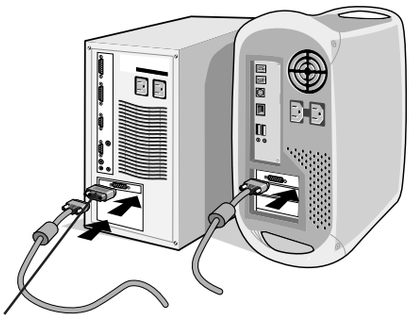


Abbildung A.1



Abbildung A.2



Macintosh-Kabeladapter (nicht mitgeliefert)

Abbildung B.1

HINWEIS: Für einige Macintosh-Systeme ist kein Macintosh-Kabeladapter erforderlich.

3. Fassen Sie den LCD-Bildschirm auf beiden Seiten an, neigen Sie ihn in einem Winkel von 30 Grad, und heben Sie ihn in die höchste Position (**Abbildung C.1**).
4. Verbinden Sie alle Kabel mit den entsprechenden Anschlüssen (**Abbildung C.1**).

HINWEIS: Eine fehlerhafte Kabelverbindung kann zu Betriebsfehlern, Beschädigungen von Komponenten des LCD-Moduls und einer Verkürzung der Lebensdauer dieses Moduls führen.

5. Legen Sie die Kabel in die Kabelführung im Fuß, um ein Verdrehen der Kabel zu vermeiden.

   Führen Sie das D-Sub-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten) und das Netzkabel durch die in **Abbildung C.2** angegebenen Halterungen.

   Führen Sie das DVI-Kabel und das 15-polige Mini-D-Sub-an-DVI-A-Kabel durch die in **Abbildung C.3** angegebenen Halterungen.

   Wenn Sie den Monitor im Hochformatmodus verwenden, führen Sie das DVI-Kabel und das 15-polige Mini-D-Sub-an-DVI-A-Kabel durch die in **Abbildung C.4** angegebenen Halterungen.
6. Sorgen Sie dafür, dass alle Kabel flach am Fuß anliegen (**Abbildung C.3**).

   Achten Sie beim Verlegen der Kabel auf Neigung, Höhe, Senkung und Drehung des Bildschirms.

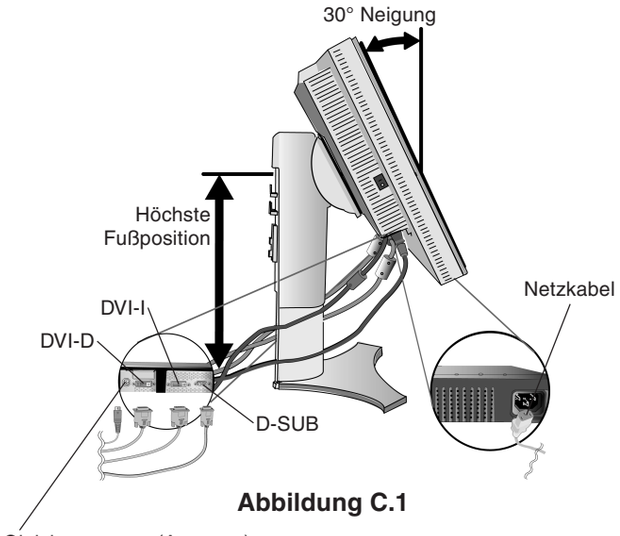


Abbildung C.1

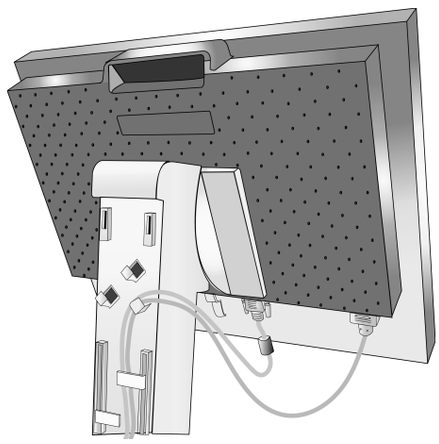


Abbildung C.2

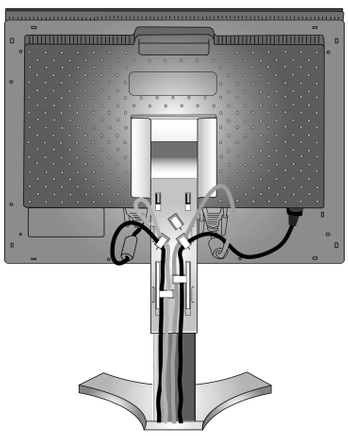


Abbildung C.3

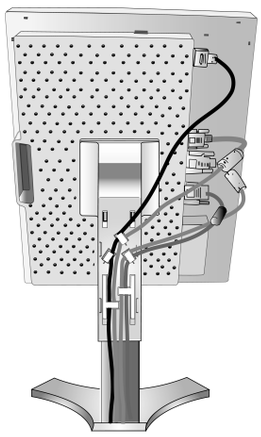


Abbildung C.4

7. Halten Sie alle Kabel fest, und setzen Sie die Kabelabdeckung auf den Fuß (**Abbildung D.1**). Zum Entfernen heben Sie die Kabelabdeckung an, wie in **Abbildung D.2** dargestellt.
8. Stecken Sie ein Ende des Netzkabels auf der Rückseite des Monitors und das andere Ende in die Steckdose ein.

HINWEIS: Beachten Sie zur Auswahl des richtigen Netzkabels den entsprechenden Sicherheitshinweis in dieser Bedienungsanleitung.

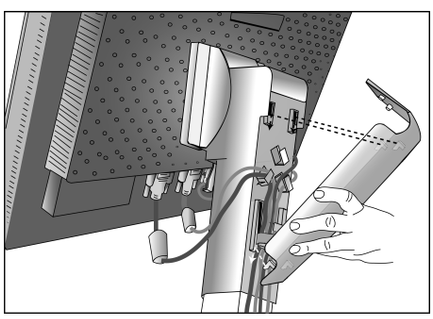


Abbildung D.1

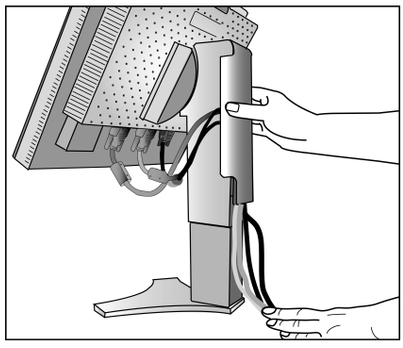


Abbildung D.2

9. Der Vacation-Schalter auf der linken Seite des Monitors muss eingeschaltet sein. Schalten Sie den Computer und den Monitor mit dem Netzschalter an der Vorderseite (**Abbildung E.1**) ein.

HINWEIS: Der Vacation-Schalter ist ein echter Ein-/Aus-Schalter. Befindet sich der Schalter in der Position OFF, kann der Monitor nicht mit dem Schalter auf der Vorderseite eingeschaltet werden. Drücken Sie den Schalter NICHT mehrmals.

10. Die berührungslose Einstellungsautomatik nimmt beim ersten Setup für die meisten Timings die optimalen Einstellungen für den Monitor vor. Weitere Anpassungen werden mit den folgenden OSM Steuerungen vorgenommen:
    - Autom. Kontrast (nur analoger Eingang)
    - Autom. Einst (nur analoger Eingang)

    Im Abschnitt **Bedienelemente** dieser Bedienungsanleitung finden Sie eine ausführliche Beschreibung der OSM Steuerungen.

HINWEIS: Treten Probleme auf, beachten Sie das Kapitel **Fehlerbehebung** in dieser Bedienungsanleitung.

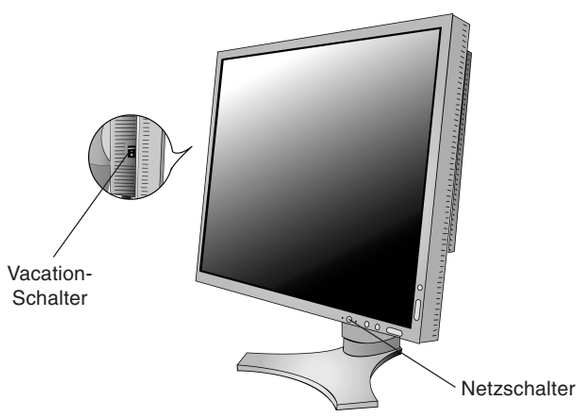


Abbildung E.1

Heben und Senken des Bildschirms

Der Monitor kann im Hoch- und im Querformat gehoben oder gesenkt werden. Fassen Sie den Monitor zu diesem Zweck auf beiden Seiten an, und heben oder senken Sie ihn auf die gewünschte Höhe (**Abbildung RL.1**).

HINWEIS: Heben und senken Sie den Monitor vorsichtig.

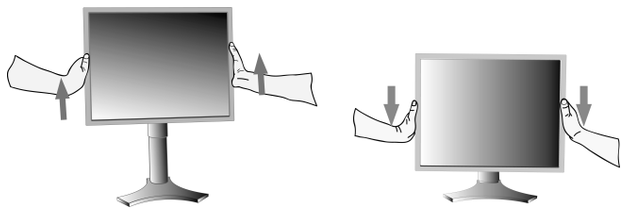


Abbildung RL.1

Bildschirmdrehung

Vor dem Drehen muss der Bildschirm in die höchste Position gehoben werden, damit er nicht gegen den Tisch stößt und Sie sich die Finger nicht einklemmen.
Fassen Sie den Monitor auf beiden Seiten an und heben Sie ihn in die höchste Position (**Abbildung RL.1**).
Sie können den Bildschirm nun drehen, indem Sie den Monitor mit beiden Händen an den Seiten fassen und im Uhrzeigersinn aus dem Quer- in das Hochformat bzw. gegen den Uhrzeigersinn aus dem Hoch- in das Querformat drehen (**Abbildung R.1**).
Informationen dazu, wie Sie die Darstellung des OSM-Menüs zwischen Hoch- und Querformat umschalten, finden Sie im Abschnitt **Bedienelemente**.

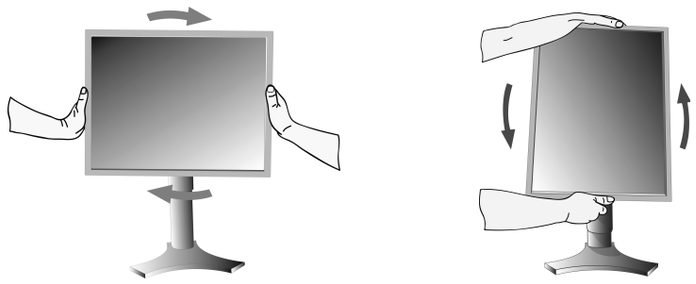


Abbildung R.1

Neigen

Fassen Sie den Monitor an der oberen und unteren Seite, und neigen Sie ihn nach Bedarf (**Abbildung TS.1**).

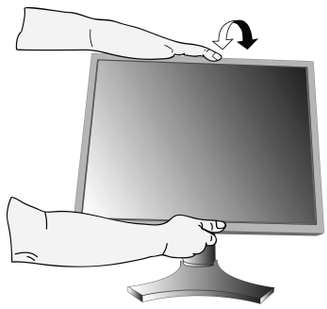


Abbildung TS.1

Drehen

Fassen Sie den Monitor an beiden Seiten, und drehen Sie ihn nach Bedarf (**Abbildung TS.2**).



Abbildung TS.2

HINWEIS: Neigen Sie den Monitor vorsichtig.

03_German 5 4/5/06, 11:10

Entfernen des Monitorfußes für die Montage

So bereiten Sie den Monitor für eine alternative Montage vor:

1. Ziehen Sie alle Kabel ab.
2. Fassen Sie den Monitor auf beiden Seiten an, und heben Sie ihn in die höchste Position.
3. Legen Sie den Monitor mit der Vorderseite nach unten auf eine weiche Oberfläche (**Abbildung S.1**).

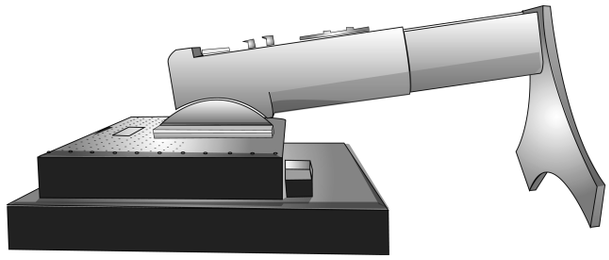


Abbildung S.1

4. Fassen Sie mit einer Hand den Fuß und mit der anderen den Schnellfreigabehebel. Bewegen Sie den Hebel in Pfeilrichtung (**Abbildung S.2**).
5. Heben Sie die Unterseite des Fußes an, um ihn vom Monitor zu lösen (**Abbildung S.3**). Der Monitor kann jetzt auf andere Weise montiert werden. Führen Sie die Schritte in umgekehrter Reihenfolge aus, um den Fuß wieder anzubringen.

HINWEIS: Verwenden Sie ausschließlich VESA-kompatible Montagemethoden (100 mm Abstand).

HINWEIS: Entfernen Sie den Monitorfuß vorsichtig.

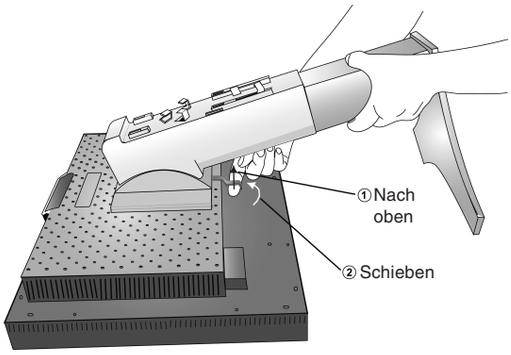


Abbildung S.2

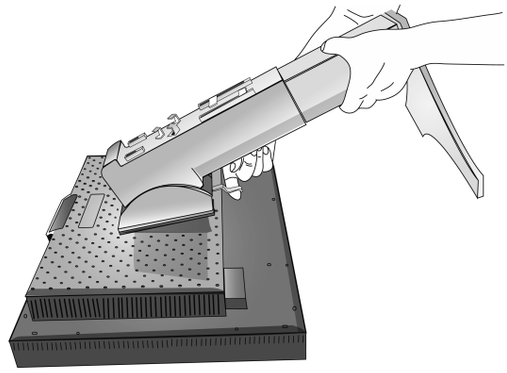


Abbildung S.3

Installation auf einem Tragarm

Dieser LCD-Monitor kann mit einem Tragarm verwendet werden.

1. Entfernen Sie den Fuß entsprechend den Anleitungen im Abschnitt „Entfernen des Monitorfußes für die Montage“.
2. Verwenden Sie die beim Entfernen des Fußes gelösten Schrauben, um den Tragarm am Monitor zu befestigen (**Abbildung F.1**).

Vorsicht: Verwenden Sie für die Montage NUR die mitgelieferten Schrauben (4 Stück), um Beschädigungen an Monitor und Fuß zu vermeiden. Die Sicherheitsvorschriften verlangen, dass der Monitor an einem Tragarm montiert wird, der für das Gewicht des Monitors ausreichend stabil ist. Der LCD-Monitor sollte nur auf einem zugelassenen Arm montiert werden, der beispielsweise mit einem GS-Zeichen versehen ist.

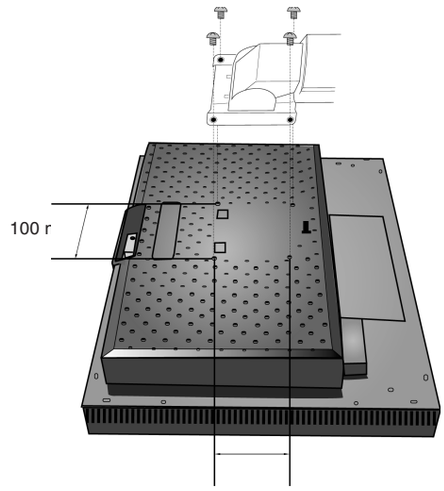


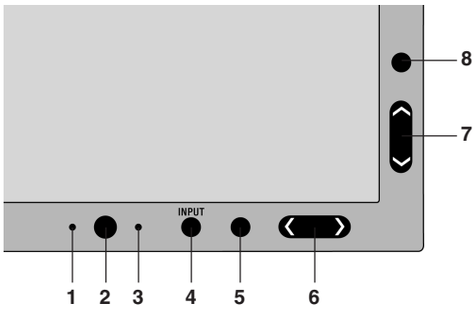
Abbildung F.1

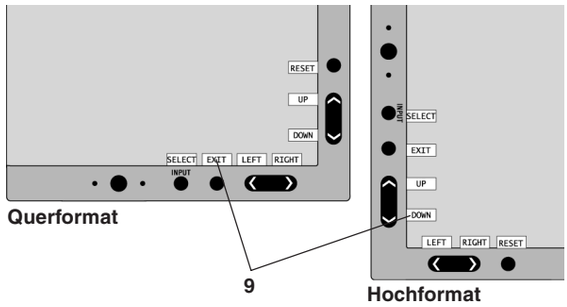
Bedienelemente

Die OSM Bedienelemente (On-Screen-Manager) auf der Vorderseite des Monitors haben folgende Funktionen:

Sie können auf das OSM-Menü zugreifen, indem Sie eine der Steuerungstasten (EXIT, LINKS, RECHTS, AUF, AB) drücken. Zum Wechseln des Signaleingangs drücken Sie die Taste SELECT.

HINWEIS: Zum Wechseln des Signaleingangs muss das OSM Menü geschlossen werden.





1 AMBIBRIGHT-SENSOR	Ermittelt die Umgebungshelligkeit und bewirkt so eine automatische Anpassung verschiedener Monitoreinstellungen. Dies führt zu entspannterem Sehen. Decken Sie diesen Sensor nicht zu.
2 POWER (NETZSCHALTER)	Schaltet den Monitor ein und aus.
3 LED	Zeigt an, dass der Monitor eingeschaltet ist. Im erweiterten OSM-Steuerungsmenü kann zwischen Blau und Grün gewählt werden.
4 INPUT/SELECT (EINGANGS/AUSWAHL)	Öffnet das OSM-Steuerungsmenü. Öffnet die OSM Untermenüs. Ändert die Eingangsquelle, wenn das OSM-Steuerungsmenü nicht aktiv ist.
5 EXIT	Schließt das OSM-Untermenü. Schließt das OSM-Steuerungsmenü.
6 LEFT/RIGHT (LINKS/RECHTS)	Navigiert über das OSM-Steuerungsmenü nach links bzw. rechts.
7 UP/DOWN (AUF/AB)	Navigiert über das OSM-Steuerungsmenü nach oben bzw. unten.
8 RESET/ROTATE OSM (RESET/OSM UMSCHALTEN)	Setzt das OSM-Menü auf die Werkseinstellungen zurück. Wird diese Taste bei nicht angezeigtem OSM-Menü gedrückt, wird die Darstellung des OSM-Steuerungsmenüs zwischen Hoch- und Querformat umgeschaltet (Weitere Informationen finden Sie in der CD-ROM-Version auf Seite 23, unter dem Menüpunkt 9 „OSM ROTATION“).*
9 TASTENBESCHREIBUNG	Die Tastenbeschreibung wird beim Zugriff auf das OSM-Steuerungsmenü automatisch auf dem Bildschirm angezeigt. Sie wird beim Umschalten des OSM-Steuerungsmenüs ebenfalls umgeschaltet.

* Die Funktionalität der Tasten LINKS/RECHTS und AUF/AB ist je nach Darstellung (Querformat/Hochformat) des OSM-Menüs austauschbar.

Helligkeit-/Kontrast-Steuerungen

HELLIGKEIT

Passt die Bild- und Hintergrundhelligkeit des Bildschirms an.

KONTRAST

Ändert die Bildhelligkeit im Verhältnis zum Hintergrund.

AUTO. KONTRAST (nur analoger Eingang)

Passt das angezeigte Bild bei Verwendung nicht dem Standard entsprechender Eingangssignale an.

03_German 7 4/5/06, 11:10

ECO-MODUS

Reduziert den Stromverbrauch durch Verringerung der Helligkeit.

1: Verringert die Helligkeit um 25 %.

2: Verringert die Helligkeit um 50 %.

B-DEF.: Verringert die Helligkeit entsprechend der Festlegung durch den Benutzer.
Anweisungen zu benutzerdefinierten Einstellungen finden Sie im erweiterten OSM-Menü.

AUTOM. HELLIGKEIT

Es gibt drei Einstellungen für „Autom. Helligkeit“.

AUS: Keine Funktion.

1: Setzt die HELLIGKEIT automatisch auf die optimale Einstellung durch Ermittlung des Helligkeitsgrads der Umgebung*[1].

2: Setzt die HELLIGKEIT automatisch auf die optimale Einstellung, basierend auf dem weißen Anzeigebereich. Der Sensor für die Umgebungshelligkeit (AmbiBright-Sensor) hat keine Funktion.

HINWEIS: Decken Sie den Sensor für die Umgebungshelligkeit (AmbiBright-Sensor) nicht zu.

*[1]: Weitere Informationen zu „Autom. Helligkeit“ finden Sie auf Seite 26 (CD-ROM-Version).

SCHWARZWERT

Passt den Schwarzwert an.

Autom. Einst (nur analoger Eingang)

Stellt Bildposition, Bildpunkte und Stabilität automatisch ein.

Bildsteuerungen

LINKS/RECHTS

Steuert die horizontale Bildposition im Anzeigebereich des LCD.

AUF/AB

Steuert die vertikale Bildposition im Anzeigebereich des LCD.

BILDBREITE (BILDHÖHE) (nur analoger Eingang)

Durch Erhöhen oder Verringern des Werts wird die Bildbreite (oder Bildhöhe) eingestellt.

Wird mit der Einstellung „Autom. Einstellung“ kein zufrieden stellendes Ergebnis erzielt, ist eine Optimierung mit dieser Funktion möglich. Dazu kann ein Moiré-Testmuster verwendet werden. Die Funktion ändert gegebenenfalls die Bildbreite. Mit dem Menü LINKS/RECHTS können Sie das Bild auf dem Bildschirm zentrieren. Ist die Einstellung „Bildbreite (Bildhöhe)“ fehlerhaft kalibriert, entspricht das Ergebnis der Zeichnung links. Das Bild sollte homogen sein.



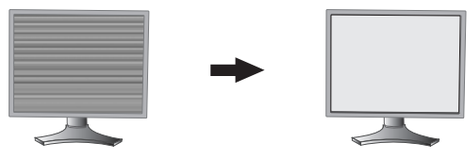
Wert für BILDPUNKTE ist falsch. | Wert für BILDPUNKTE wurde optimiert. | Wert für BILDPUNKTE ist richtig.

OPTIMIERUNG (nur analoger Eingang)

Optimiert Schärfe, Deutlichkeit und Bildstabilität durch Erhöhen oder Verringern dieses Werts.

Liefern die Funktionen „Autom. Einstellung“ und „Bildbreite“ kein zufrieden stellendes Bild, kann mit dieser Funktion eine Optimierung vorgenommen werden.

Dazu kann ein Moiré-Testmuster verwendet werden. Ist die Einstellung „OPTIMIERUNG“ fehlerhaft kalibriert, entspricht das Ergebnis der Zeichnung links. Das Bild sollte homogen sein.



Wert für OPTIMIERUNG ist falsch. | Wert für OPTIMIERUNG ist richtig.

03_German 8 4/5/06, 11:10

AUTO-OPTIMIERUNG (nur analoger Eingang)

Diese Funktion passt die Einstellung „OPTIMIERUNG“ regelmäßig automatisch an geänderte Signalbedingungen an. Die Anpassung erfolgt etwa alle 33 Minuten.

AUSDEHNUNG

Festlegung der Zoom-Methode.

VOLLBILD: Die Bilddarstellung wird unabhängig von der Auflösung auf 1600 x 1200 Pixel erweitert.

SEITENMASSE: Das Bild wird vergrößert, ohne das Seitenverhältnis zu ändern.

AUS: Die Bilddarstellung wird nicht erweitert.

B-DEF.: Ausführliche Anweisungen finden Sie im Abschnitt zum erweiterten OSM-Steuerungsmenü der Bedienungsanleitung.

Farbsteuerungssystem

Farbsteuerungssysteme: Sieben vordefinierte Farbeinstellungen.
Für die Voreinstellungen 1, 2, 3 und 5 können die folgenden Ebenen angepasst werden:
TEMPERATUR: Durch Erhöhen oder Verringern dieses Werts wird die Weißtemperatur angepasst. Bei niedrigerer Farbtemperatur wird die Bildschirmanzeige rötlich, bei höherer Farbtemperatur dagegen bläulich.
WEISS (Weißabgleich): Wenn für die TEMPERATUR weitere Anpassungen erforderlich sind, können die RGB-Werte des Weißpunkts angepasst werden. Zur Anpassung der RGB-Werte muss unter TEMPERATUR die Einstellung BENUTZERDEFINIERT gewählt werden.
FARBTON: Hierdurch wird der Farbton jeder Farbe angepasst*1. Die Farbänderung wird auf dem Bildschirm sichtbar und die Farbleisten im Menü speigeln der Grad der Anpassung wider.
SÄTTIGUNG: Hierdurch wird die Farbtiefe jeder Farbe angepasst*1. Durch Drücken der Taste RECHTS wird die Lebendigkeit der Farbe erhöht.
OFFSET: Hierdurch wird die Helligkeit jeder Farbe angepasst*1. Durch Drücken der Taste RECHTS wird die Helligkeit der Farbe erhöht.
*1: ROT, GELB, GRÜN, CYAN, BLAU und MAGENTA.

ORIGINALFARBEN, sRGB: Original-Farbdarstellung des LCD-Bildschirms. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.

PROGRAMMIERBAR: Der Farbton, der mit der heruntergeladenen Anwendungssoftware eingestellt wurde, wird verwendet.

HINWEIS: Um die Bildeinstellung zurückzusetzen, schalten Sie den Monitor mit dem Netzschalter auf der Vorderseite ein und halten dabei die Tasten RESET und SELECT gleichzeitig gedrückt.

Hilfsfunktionen

SCHÄRFE

Mit dieser Funktion wird die Schärfe des Bildes bei unterschiedlichen Timings auf digitalem Wege gewährleistet. Die Einstellung erfolgt stufenlos zu schärferen oder weicheren Konturen und kann unabhängig vom Signaltiming vorgenommen werden.

DVI-AUSWAHL

Diese Funktion dient der Auswahl des DVI-Eingangsmodus 1. Wenn die Auswahl bei DVI geändert wurde, muss der Computer neu gestartet werden.

AUTO: Bei Verwendung des DVI-D-auf-DVI-D-Kabels muss „Auswahl bei DVI“ auf „Digital“ eingestellt werden. Bei Verwendung des Mini-D-SUB-auf-DVI-A-Kabels muss „Auswahl bei DVI“ auf „Analog“ eingestellt werden.

DIGITAL: DVI-Digitaleingang ist verfügbar.

ANALOG: DVI-Analogeingang ist verfügbar.

Hinweis: Mac mit digitalem Ausgang: Bevor Sie den Mac einschalten, muss der DVI-Eingangsmodus in der DVI-AUSWAHL des OSM auf DIGITAL gesetzt werden. Drücken Sie dazu die Taste SELECT und anschließend CONTROL, wenn das DVI-Signalkabel an den DVI-I-Anschluss (DVI-I) des Monitors angeschlossen wurde. Ansonsten kann der Mac möglicherweise nicht eingeschaltet werden.

Hinweis: Abhängig von der verwendeten PC- und Grafikkarte oder bei Verwendung eines anderen Videosignalkabels kann diese Funktion möglicherweise nicht eingesetzt werden.

03_German 9 4/5/06, 11:10

SIGNALPRIORITÄT

Hier wird die Methode der Videosignalerkennung bei mehreren angeschlossenen Computern festgelegt.

ERST: Für den Videoeingang wird der Modus „ERSTES“ aktiviert. Ist das ausgewählte Videoeingangssignal nicht verfügbar, sucht der Monitor am anderen Videoeingang nach einem Signal. Ist am anderen Anschluss ein Videosignal verfügbar, aktiviert der Monitor diesen automatisch als neuen Eingang. Der Monitor sucht erst wieder nach anderen Videosignalen, wenn die aktuelle Signalquelle nicht mehr verfügbar ist.

LETZT: Für den Videoeingang wird der Modus „LETZTES“ aktiviert. Zeigt der Monitor das Signal der aktuellen Quelle an und wird ein neues Signal eingespeist, schaltet der Monitor automatisch auf die neue Signalquelle um. Ist das ausgewählte Videoeingangssignal nicht verfügbar, sucht der Monitor am anderen Videoeingang nach einem Signal. Ist am anderen Anschluss ein Videosignal verfügbar, aktiviert der Monitor diesen automatisch als neuen Eingang.

KEIN: Der Monitor fragt den anderen Signaleingang erst dann ab, wenn der Monitor eingeschaltet wird.

ABSCHALT-TIMER

Der Monitor schaltet automatisch ab, wenn der Benutzer einen der vorgegebenen Zeitwerte ausgewählt hat. Vor dem Ausschalten wird der Benutzer in einer Bildschirmmeldung gefragt, ob er die Ausschaltzeit um 60 Minuten verlängern will. Drücken Sie eine Taste des OSM-Menüs, um die Ausschaltzeit zu verlängern.

IPM

Intelligent Power Manager (IPM) ermöglicht es dem Monitor, nach einer Zeit der Inaktivität in den Energiesparmodus umzuschalten.

IPM verfügt über drei Einstellungen.

AUS: Wenn das Eingangssignal verloren geht, schaltet der Monitor nicht in den Energiesparmodus.

STANDARD: Wenn das Eingangssignal verloren geht, schaltet der Monitor automatisch in den Energiesparmodus.

OPTION: Der Monitor schaltet automatisch in den Energiesparmodus, wenn die Umgebungshelligkeit unter den vom Benutzer vorgegebenen Wert fällt. Der gewünschte Wert kann in Menüpunkt 7 des erweiterten OSM-Steuerungsmenüs angepasst werden.

Im Energiesparmodus blinkt die LED auf der Vorderseite des Monitors gelb. Wenn Sie im Energiesparmodus eine der Tasten auf der Vorderseite drücken (außer dem Netzschalter und der Taste SELECT), kehrt der Monitor in den normalen Modus zurück.

Wenn die Umgebungshelligkeit wieder normale Werte erreicht, kehrt der Monitor automatisch in den normalen Modus zurück.

FARBVERGLEICH

Diese Funktion kompensiert elektronisch leichte Abweichungen beim Weißabgleich sowie Farbabweichungen, die im gesamten Anzeigebereich des Bildschirms auftreten können. Diese Abweichungen sind typisch für die LCD-Bildschirmtechnologie. Durch diese Funktion wird die Darstellung der Farben verbessert und ein sanfterer Luminiszenzabgleich des Bildschirms erzielt.

HINWEIS: Mithilfe der Funktion FARBVERGLEICH wird die maximale Luminiszenz des Bildschirms verringert. Wenn eine höhere Luminiszenz wichtiger als eine gleichmäßige Bildschirmleistung ist, sollte FARBVERGLEICH deaktiviert werden.



MENÜ Werkzeuge

SPRACHE

Die OSM-Steuerungsmenüs sind in acht Sprachen verfügbar.

OSM LINKS/RECHTS

Sie können festlegen, wo das OSM-Steuerungsfenster auf dem Bildschirm angezeigt werden soll. Die Position kann nach links oder rechts verschoben werden.

OSM AUF/AB

Sie können festlegen, wo das OSM-Steuerungsfenster auf dem Bildschirm angezeigt werden soll. Die Position kann nach oben oder unten verschoben werden.

OSM ANZEIGEDAUER

Das OSM-Steuerungsmenü wird ausgeblendet, wenn es nicht mehr verwendet wird. Sie können festlegen, nach welchem Zeitraum das OSM-Steuerungsmenü ausgeblendet wird, wenn der Benutzer keine Taste drückt. Die Voreinstellungen reichen von 10 -120 Sekunden in 5-Sekunden-Abständen.

03_German 10 4/5/06, 11:10

OSM ABSCHALTUNG

Diese Funktion sperrt den Zugriff auf alle Funktionen der OSM-Steuerungen. Wenn Sie im Modus OSM ABSCHALTUNG auf die OSM-Steuerungen zugreifen, wird ein Bildschirm angezeigt, der auf die Sperre dieser Steuerungen hinweist.

Es gibt vier Arten für OSM ABSCHALTUNG:

OSM ABSCHALTUNG mit Helligkeits- und Kontraststeuerung: Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu aktivieren, halten Sie die Tasten SELECT und AUF gleichzeitig gedrückt. Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu deaktivieren, halten Sie die Tasten SELECT und AUF gleichzeitig gedrückt, während Sie sich im OSM-Menü befinden. KONTRAST und HELLIGKEIT können im Modus OSM ABSCHALTUNG angepasst werden.

OSM ABSCHALTUNG ohne Steuerung: Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu aktivieren, halten Sie die Tasten SELECT und RECHTS gleichzeitig gedrückt. Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu deaktivieren, halten Sie die Tasten SELECT und RECHTS gleichzeitig gedrückt, während Sie sich im OSM-Menü befinden. Im Modus OSM ABSCHALTUNG können keine Steuerungen angepasst werden.

OSM ABSCHALTUNG mit Helligkeitssteuerung: Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu aktivieren, drücken Sie die Taste SELECT, und halten Sie die Tasten AB und LINKS gleichzeitig gedrückt. Um die Funktion OSM ABSCHALTUNG zu deaktivieren, drücken Sie die Taste SELECT, und halten Sie die Tasten AB und LINKS gleichzeitig gedrückt, während Sie sich im OSM-Menü befinden. Im Modus OSM ABSCHALTUNG kann die Helligkeit angepasst werden.

BENUTZERDEFINIERT: Informationen hierzu finden Sie im erweiterten OSM-Menü.

OSM-TRANSPARENZ

Passt die Transparenz des OSM-Menüs an.

OSM-FARBE

MENÜPUNKT FENSTERRAHMENFARBE, AUSWAHLFARBE und FENSTERRAHMENFARBE können in Rot, Grün, Blau oder Grau geändert werden.

AUFLÖSUNGSANZEIGE

Die optimale Auflösung beträgt 1600 x 1200 Pixel. Wenn Sie EIN wählen, wird in einer Bildschirmmeldung nach 30 Sekunden darauf hingewiesen, dass nicht die Auflösung 1600 x 1200 Pixel verwendet wird.

DIREKTZUGRIFF

Sie können die Helligkeit und den Kontrast direkt einstellen. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie die Helligkeit mit den Tasten LINKS oder RECHTS und den Kontrast mit den Tasten AB oder AUF einstellen, während das OSM-Menü deaktiviert ist. Über die Taste EXIT können Sie auf das Standard-OSM-Menü zugreifen.

WERKSEINSTELLUNG

Mit dieser Option können Sie alle OSM-Steuerungseinstellungen (HELLIGKEIT, KONTRAST, ECO-MODUS, AUTOM. HELLIGKEIT, SCHWARZWERT, BILDSTEUERUNG, FARBSTEUERUNGSSYSTEM, SCHÄRFE, ABSCHALT-TIMER, IPM, OSM LINKS/RECHTS, OSM AUF/AB, OSM ANZEIGEDAUER, OSM-TRANSPARENZ) auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Einzelne Einstellungen können durch Markieren der betreffenden Steuerung und anschließendes Drücken der Taste RESET zurückgesetzt werden.



Information

Stellt Informationen zur aktuellen Auflösung sowie technische Daten wie verwendetes Signaltiming, horizontale und vertikale Frequenz bereit. Die Modell- und die Seriennummer des Monitors.

OSM Warnung

Die Menüs der OSM Warnungen können mit der Taste „Exit“ ausgeblendet werden.

KEIN SIGNAL: Diese Funktion gibt eine Warnung aus, wenn kein horizontales oder vertikales Sync-Signal verfügbar ist. Das Fenster **Kein Signal** wird nach dem Einschalten oder einem Wechsel des Eingangssignals angezeigt.

AUFLÖSUNGSANZEIGE: Diese Funktion warnt Sie, wenn nicht die optimale Auflösung verwendet wird. Nach dem Einschalten, nach einer Änderung des Videosignals oder wenn das Videosignal nicht die richtige Auflösung besitzt, wird das Fenster **Auflösungsanzeige** angezeigt. Diese Funktion kann im Hilfsfunktionenmenü deaktiviert werden.

FREQUENZ ZU HOCH: Diese Funktion empfiehlt die optimale Auflösung und Bildwiederholrate. Nach dem Einschalten, nach einer Änderung des Videosignals oder wenn das Videosignal nicht die richtige Auflösung besitzt, wird das Fenster **Frequenz zu hoch** angezeigt.

HINWEIS: Die DVI-AUSWAHL und die IPM-EINSTELLUNG können geändert werden, während die Meldungen KEIN SIGNAL oder FREQUENZ ZU HOCH angezeigt werden.

Das erweiterte Benutzermenü wird im „Anhang“ beschrieben (CD-ROM-Version).

03_German 11 4/5/06, 11:10

Einsatzempfehlungen

Sicherheitsvorkehrungen und Pflege



BEACHTEN SIE ZUR ERZIELUNG OPTIMALER LEISTUNG DIE FOLGENDEN HINWEISE ZUM EINRICHTEN UND NUTZEN DES LCD-FARBMONITORS:



- **ÖFFNEN SIE DEN MONITOR NICHT.** Es befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile im Inneren. Das Öffnen oder Abnehmen der Abdeckungen kann zu gefährlichen Stromschlägen führen und birgt weitere Risiken. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifizierten Wartungstechnikern durchführen.
- Lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, und stellen Sie den Monitor in trockenen Räumen auf.
- Führen Sie keinesfalls Objekte in die Gehäuseschlitze ein, da spannungsführende Teile berührt werden können, was zu schmerzhaften oder gefährlichen Stromschlägen, zu Feuer oder zu Beschädigungen des Geräts führen kann.
- Legen Sie keine schweren Objekte auf das Netzkabel. Beschädigungen des Kabels können zu Stromschlägen oder Feuer führen.
- Stellen Sie dieses Produkt nicht auf wackelige oder instabile Flächen, Wagen oder Tische, da der Monitor fallen und dabei schwer beschädigt werden könnte.
- Stellen Sie keine Objekte auf den Monitor und setzen Sie den Monitor nicht außerhalb umbauter Räume ein.
- Im Inneren der Fluoreszenzröhre des LCD-Monitors befindet sich Quecksilber.
  Beachten Sie zur Entsorgung der Röhre die örtlichen Vorschriften und Richtlinien.
- Knicken Sie das Netzkabel nicht.
- Verwenden Sie den Monitor nicht in heißen, feuchten, staubigen oder öligen Bereichen.
- Decken Sie die Lüftungsschlitze des Monitors nicht ab.
- Berühren Sie die Flüssigkristalle nicht, wenn der Monitor oder das Glas zerbrochen ist.

Unter den folgenden Bedingungen müssen Sie den Monitor sofort vom Stromnetz trennen und sich mit einem qualifizierten Wartungstechniker in Verbindung setzen:

- Das Netzkabel oder der Netzstecker ist beschädigt.
- Flüssigkeit wurde über den Monitor gegossen oder Gegenstände sind in das Gehäuse gefallen.
- Der Monitor wurde Regen oder Wasser ausgesetzt.
- Der Monitor wurde fallen gelassen, oder das Gehäuse wurde beschädigt.
- Der Monitor arbeitet trotz Beachtung der Bedienungsanleitung nicht ordnungsgemäß.



VORSICHT

- Achten Sie auf ausreichende Luftzufuhr, damit die entstehende Wärme abgeführt werden kann. Decken Sie die Lüftungsschlitze nicht ab, und stellen Sie den Monitor nicht neben Heizkörpern oder anderen Wärmequellen auf. Stellen Sie keine Gegenstände auf den Monitor.
- Durch Ziehen des Netzkabelsteckers kann das Gerät vom Stromnetz getrennt werden. Der Monitor muss in der Nähe einer Steckdose aufgestellt werden, die leicht zugänglich ist.
- Transportieren Sie den Monitor vorsichtig. Bewahren Sie die Verpackung für spätere Transporte auf.

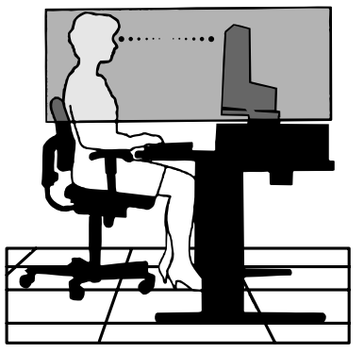
Bildschatten: Bildschatten sind verbleibende oder sogenannte „Geister“-Bilder, die vom vorhergehenden Bild sichtbar auf dem Bildschirm bleiben. Im Unterschied zu CRT-Monitoren ist der Bildschatten auf LCD-Monitoren nicht dauerhafter Natur, aber die Anzeige von Standbildern über eine längere Zeit sollte vermieden werden.

Sie können den Bildschatten beseitigen, indem Sie den Monitor so lange ausschalten, wie das vorherige Bild angezeigt wurde. Wurde auf dem Monitor beispielsweise eine Stunde lang ein Standbild angezeigt und bleibt ein „Geister“-Bild sichtbar, sollte der Monitor mindestens eine Stunde ausgeschaltet werden, damit der Bildschatten verschwindet.

HINWEIS: NEC DISPLAY SOLUTIONS empfiehlt die Aktivierung eines Bildschirmschoners auf allen Anzeigegeräten, wenn sich das Bild längere Zeit nicht verändert. Schalten Sie den Monitor aus, wenn Sie ihn nicht verwenden.

03_German 12 4/5/06, 11:10

DURCH RICHTIGE AUFSTELLUNG UND EINSTELLUNG DES MONITORS KÖNNEN ERMÜDUNGSERSCHEINUNGEN VON AUGEN, SCHULTERN UND NACKEN VERMIEDEN WERDEN. BEACHTEN SIE BEI DER AUFSTELLUNG DES MONITORS FOLGENDES:



- Optimale Leistung wird erst nach ca. 20 Minuten Aufwärmzeit erzielt.
- Stellen Sie den Monitor so auf, dass sich die Oberkante des Bildschirms auf Augenhöhe oder knapp darunter befindet. Ihre Augen sollten leicht nach unten gerichtet sein, wenn Sie auf die Bildschirmmitte blicken.
- Platzieren Sie den Monitor in einem Abstand von 40-70 cm von Ihren Augen. Der optimale Abstand beträgt 50 cm.
- Entspannen Sie Ihre Augen regelmäßig, indem Sie ein Objekt fokussieren, dass sich in einer Entfernung von mindestens 6 m befindet. Blinzeln Sie häufig.
- Stellen Sie den Monitor in einem 90-Grad-Winkel zu Fenstern und anderen Lichtquellen auf, um Blendung und Reflexionen zu verhindern. Neigen Sie den Monitor in einem Winkel, der Reflexionen der Deckenleuchten auf dem Bildschirm verhindert.
- Ist das dargestellte Bild aufgrund von Reflexionen nur schwer zu erkennen, sollten Sie einen Blendschutzfilter verwenden.
- Reinigen Sie die Oberfläche des LCD-Monitors mit einem fusselfreien, weichen Tuch. Verwenden Sie weder Reinigungsmittel noch Glasreiniger!
- Stellen Sie Helligkeit und Kontrast des Monitors mit den entsprechenden Steuerungen ein, um die Lesbarkeit zu optimieren.
- Stellen Sie neben dem Monitor einen Dokumentenhalter auf.
- Platzieren Sie das beim Tippen häufiger betrachtete Objekt (Monitor oder Dokumentenhalter) direkt vor Ihnen, damit Sie den Kopf seltener drehen müssen.
- Vermeiden Sie die längerfristige Darstellung gleichbleibender Muster auf dem Bildschirm, um Bildschatten zu vermeiden.
- Lassen Sie Ihre Augen regelmäßig untersuchen.

Ergonomie

Wir empfehlen folgendes Vorgehen, um eine ergonomisch optimale Arbeitsumgebung einzurichten:

- Korrigieren Sie die Helligkeit, bis das Hintergrundraster nicht mehr erkennbar ist.
- Verwenden Sie nicht die Maximaleinstellung der Kontraststeuerung.
- Verwenden Sie bei Standardsignalen die voreingestellten Größen- und Positionseinstellungen.
- Verwenden Sie die vordefinierte Farbeinstellung.
- Verwenden Sie Signale ohne Zeilensprung (Non-Interlaced) mit einer vertikalen Wiederholfrequenz über 60 Hz.
- Verwenden Sie die Primärfarbe Blau nicht auf schwarzem Hintergrund, da dies die Lesbarkeit beeinträchtigt und aufgrund des geringen Kontrasts zu starker Ermüdung der Augen führen kann.

Reinigen des LCD-Bildschirms

- Wenn der Flüssigkristallbildschirm fleckig oder staubig ist, wischen Sie ihn mit einem weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie zum Reinigen des LCD-Bildschirms keine harten oder kratzenden Materialien.
- Üben Sie keinen Druck auf die LCD-Oberfläche aus.
- Verwenden Sie keine Reinigungslösungen, da sie zur Beschädigung oder Verfärbung der LCD-Oberfläche führen können.

Reinigen des Gehäuses

- Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen Tuch ab.
- Reinigen Sie das Gehäuse zunächst mit einem mit neutralem Reinigungsmittel und Wasser getränkten Tuch, und wischen Sie mit einem trockenen Tuch nach.

HINWEIS: Die Gehäuseoberfläche besteht aus verschiedenen Kunststoffen. Verwenden Sie zum Reinigen NIEMALS Benzol, Verdünner, alkalische oder alkoholhaltige Lösungsmittel, Glasreiniger, Wachs, Politur, Waschmittel oder Insektizide. Bringen Sie das Gehäuse nicht über längere Zeit mit Gummi oder Vinyl in Berührung. Diese Flüssigkeiten und Stoffe können dazu führen, dass die Farbe beeinträchtigt wird und reißt oder abblättert.

03_German 13 4/5/06, 11:10

03_German 14 4/5/06, 11:10

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ 'Η ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ 'Η ΥΓΡΑΣΙΑ. ΕΠΙΣΗΣ, ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΟΛΩΜΕΝΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ 'Η ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΘΩΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΜΕΝΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ. ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ('Η ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.

Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνο να αγγίζετε τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.

Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές οδηγίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής. Συνεπώς, πρέπει να τις διαβάσετε προσεκτικά ώστε να αποφύγετε τυχόν προβλήματα.

Προσοχή:

Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη MultiSync LCD2190UXi ή την SpectraView 2190 με εναλλασσόμενο ρεύμα 220-240V στην Ευρώπη, χρησιμοποιήστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος που παρέχεται με την οθόνη.

Στην Αγγλία, ένα εγκεκριμένο καλώδιο BS με διαμορφωμένο βύσμα διαθέτει μία μαύρη ασφάλεια (5A) εγκατεστημένη για χρήση με αυτήν την οθόνη. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας.

Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη MultiSync LCD2190UXi ή την SpectraView 2190 με εναλλασσόμενο ρεύμα 220-240V στην Αυστραλία, χρησιμοποιήστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος που παρέχεται με την οθόνη. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας.

Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ρεύματος το οποίο να αντιστοιχεί στην τάση του Εναλλασσόμενου Ρεύματος και το οποίο να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας αυτής της χώρας.

Δήλωση

Δήλωση του Κατασκευαστή

Με το παρόν πιστοποιούμε ότι οι έγχρωμες οθόνες MultiSync LCD2190UXi και SpectraView 2190 (L215GV) συμμορφώνονται με τα εξής

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 73/23/ΕΟΚ:
- EN 60950-1

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 89/336/ΕΟΚ:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

και φέρει την ένδειξη

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Ιαπωνία

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

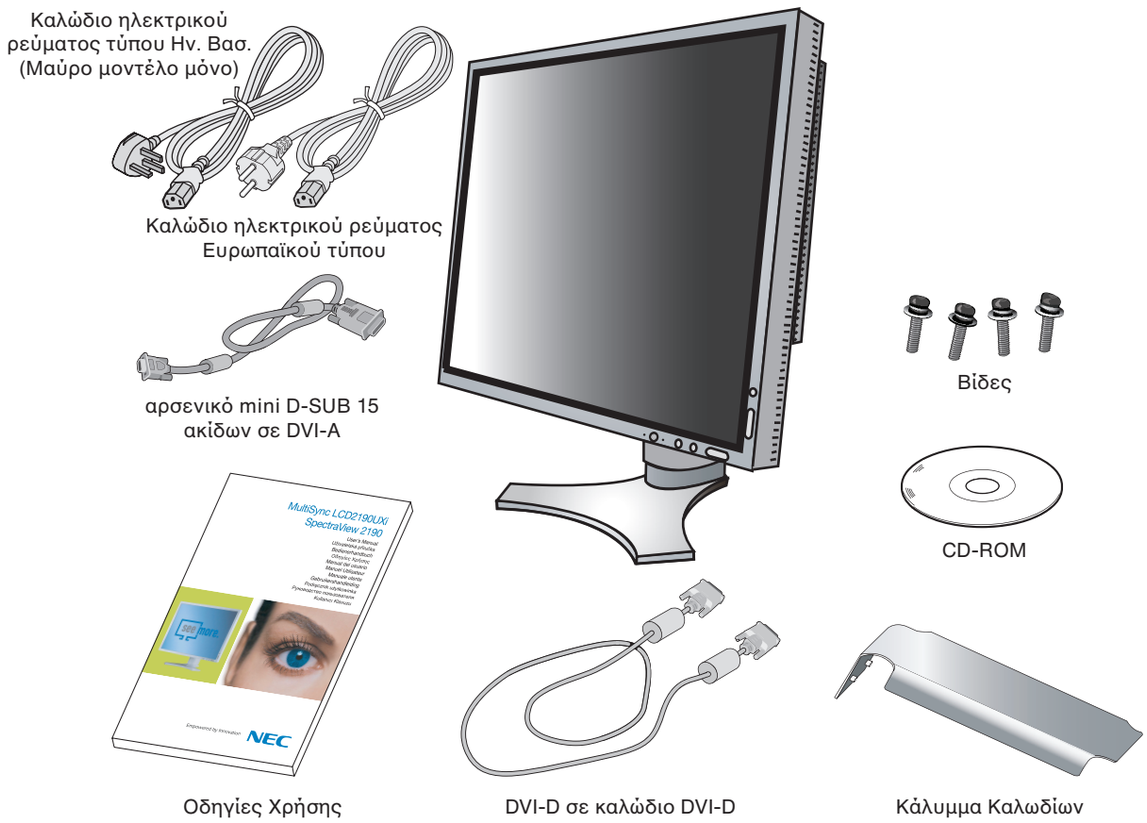
Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation. NEC είναι σήμα κατατεθέν της NEC Corporation.
ENERGY STAR είναι σήμα κατατεθέν για τις Η.Π.Α.
Η επωνυμία OmniColor είναι σήμα κατατεθέν της NEC Display Solutions Europe GmbH στις χώρες της ΕΕ και στην Ελβετία.
Το ErgoDesign είναι σήμα κατατεθέν της NEC Display Solutions, Ltd. στην Αυστρία, τις Κάτω Χώρες, τη Δανία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ιταλία, τη Νορβηγία, την Ισπανία, τη Σουηδία, την Αγγλία.
Η επωνυμία NaViSet είναι σήμα κατατεθέν της NEC Display Solutions Europe GmbH GmbH στις χώρες της ΕΕ και στην Ελβετία.
Ολες οι άλλες φίρμες και τα ονόματα προϊόντων αποτελούν σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων.
Ως εταίρος της ENERGY STAR®, η NEC Display Solutions of America, Inc. έχει αποφασίσει ότι αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τις γενικές οδηγίες της ENERGY STAR για αποδοτικότητα της ενέργειας. Το έμβλημα ENERGY STAR δεν αντιπροσωπεύει την υποστήριξη οποιουδήποτε προϊόντος ή υπηρεσίας από την EPA.

04_Greek 1 4/5/06, 11:10

Περιεχόμενα

Η συσκευασία* της νέας σας οθόνης NEC πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

- Οθόνη MultiSync LCD2190Uxi ή SpectraView 2190 με βάση ρύθμισης κλίσης/περιστροφής/άξονα περιστροφής/ύψους.
- Καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος (Ευρωπαϊκού τύπου).
- Καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος (Hv. Βασ.) (Μαύρο μοντέλο μόνο).
- Καλώδιο Σήματος Εικόνας (αρσενικό mini D-SUB 15 ακίδων σε DVI-A).
- Καλώδιο Σήματος Εικόνας (DVI-D σε καλώδιο DVI-D).
- Οδηγίες Χρήσης.
- CD-ROM.
- Κάλυμμα καλωδίων.
- Βίδα (x 4) (για την τοποθέτηση της οθόνης σε εύκαμπτο βραχίονα (σελίδα 6)).



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αυτή η οθόνη μπορεί προαιρετικά να εξοπλιστεί με ηχεία: "Γραμμή ήχου MultiSync". Ρωτήστε τον προμηθευτή σας ή επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας http://www.nec-display-solutions.com



* *Θυμηθείτε να φυλάξετε το αρχικό κουτί και τα υλικά συσκευασίας για να τα χρησιμοποιήσετε σε περίπτωση μεταφοράς ή αποστολής της οθόνης.*

04_Greek 2 4/5/06, 11:11

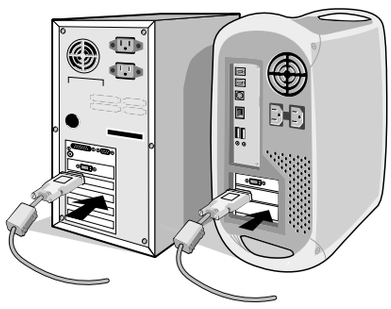
Γρήγορη Εκκίνηση

Για να συνδέσετε την οθόνη LCD στο σύστημά σας, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες:

1. Κλείστε το διακόπτη λειτουργίας του υπολογιστή σας.
2. **Για υπολογιστή PC ή MAC με ψηφιακή έξοδο DVI:** Συνδέστε το καλώδιο σήματος DVI στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα Α.1**). Σφίξτε όλες τις βίδες.

   Για PC με Αναλογική έξοδο: Συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB σε DVI-A 15 ακίδων στο συνδετήρα της κάρτας οθόνης του συστήματός σας (**Σχήμα Α.2**).

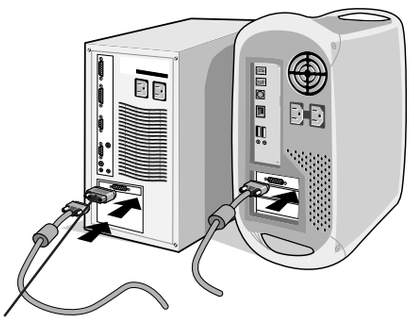
   Για Υπολογιστή MAC: Συνδέστε το αντάπτορ του καλωδίου για Macintosh στον υπολογιστή και στη συνέχεια συνδέστε το καλώδιο σήματος mini D-SUB 15 ακίδων στο αντάπτορ του καλωδίου για Macintosh (**Σχήμα Β.1**).



Σχήμα Α.1



Σχήμα Α.2



Αντάπτορ Καλωδίου για Macintosh (δεν περιλαμβάνεται)

Σχήμα Β.1

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σε ορισμένα συστήματα Macintosh δεν απαιτείται αντάπτορ καλωδίου για Macintosh.

3. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης για να γείρετε την οθόνη LCD κατά 30 μοίρες και ανασηκώστε την στην υψηλότερη δυνατή θέση (**Σχήμα Γ.1**).
4. Συνδέστε όλα τα καλώδια στις κατάλληλες συνδέσεις (**Σχήμα Γ.1**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Τυχόν λανθασμένες συνδέσεις καλωδίων μπορεί να προκαλέσουν κακή λειτουργία, κακή ποιότητα εικόνας/βλάβη των εξαρτημάτων της μονάδας υγρών κρυστάλλων (LCD) και/ή να μειώσουν τη διάρκεια ζωής της συσκευής.

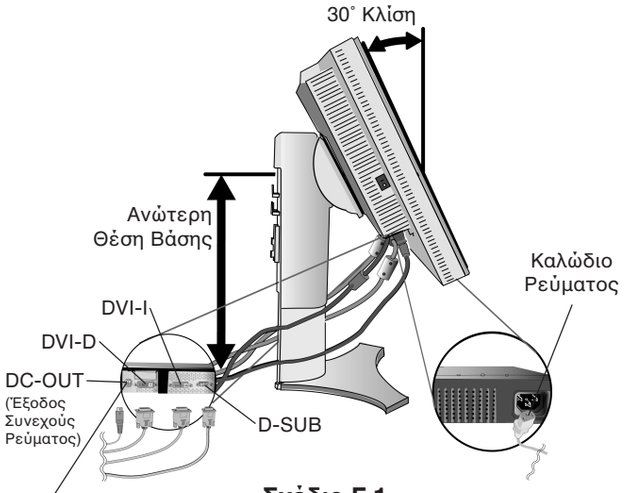
5. Για να είναι τα καλώδια οργανωμένα με τάξη, τοποθετήστε τα στο σύστημα τακτοποίησης καλωδίων που είναι ενσωματωμένο επάνω στη βάση.

   Τοποθετήστε το καλώδιο D-Sub (δεν περιλαμβάνεται) και το καλώδιο ρεύματος στις συγκεκριμένες υποδοχές, όπως υποδεικνύεται (**Σχήμα Γ.2**).

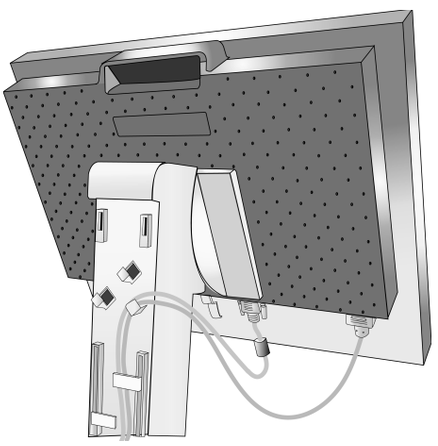
   Τοποθετήστε το καλώδιο DVI και το 15-pin μίνι D-Sub σε DVI-A καλώδιο στις υποδοχές, όπως υποδεικνύεται (**Σχήμα Γ.3**).

   Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη σε κάθετη στήριξη, τοποθετήστε το καλώδιο DVI και το 15-pin μίνι D-Sub σε DVI-A καλώδιο στις υποδοχές, όπως υποδεικνύεται (**Σχήμα Γ.4**).
6. Βεβαιωθείτε ότι όλα τα καλώδια στηρίζονται επίπεδα πάνω στη βάση (**Σχήμα Γ.3**).

   Οταν τακτοποιείτε τα καλώδια, ελέγξτε την Κλίση, την Ανύψωση, το Χαμήλωμα και την περιστροφή της οθόνης.

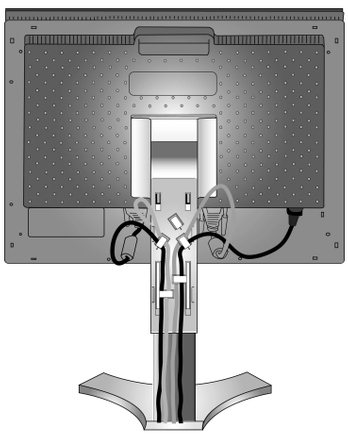


Σχέδιο Γ.1

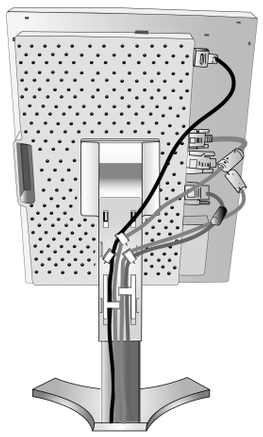


Σχήμα Γ.2

Προαιρετικό προσάρτημα προϊόντος NEC.
Μη χρησιμοποιείτε αυτό το συνδετήρα εκτός αν προδιαγράφεται.



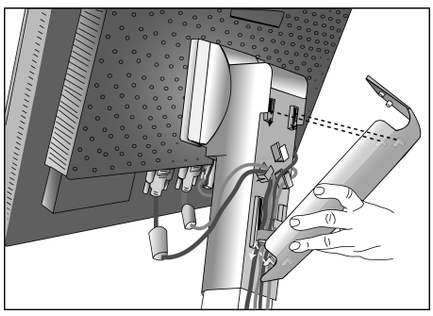
Σχήμα Γ.3



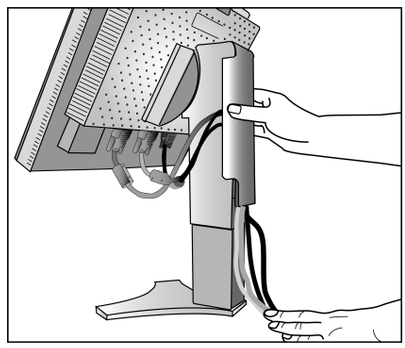
Σχήμα Γ.4

7. Κρατήστε σταθερά όλα τα καλώδια και τοποθετήστε το κάλυμμα καλωδίων επάνω στη βάση (**Σχήμα Δ.1**). Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα καλωδίων, ανασηκώστε το όπως φαίνεται στο σχέδιο **Σχέδιο Δ.2**.
8. Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στην είσοδο εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) στο πίσω μέρος της οθόνης και το άλλο άκρο στην πρίζα ρεύματος.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Παρακαλούμε συμβουλευτείτε την ενότητα "Προσοχή" αυτού του εγχειριδίου για τη σωστή επιλογή του καλωδίου Εναλλασσόμενου Ρεύματος.



Σχήμα Δ.1



Σχήμα Δ.2

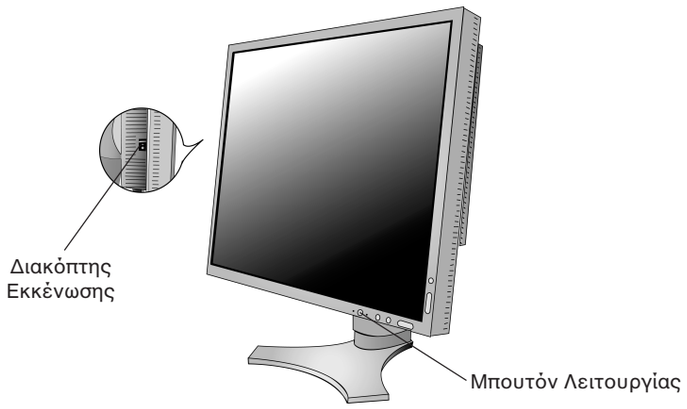
9. Πρέπει να ενεργοποιήσετε το Διακόπτη Εκκένωσης που βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Θέστε την οθόνη σε λειτουργία πιέζοντας το μπροστινό Μπουτόν Λειτουργίας (**Σχήμα Δ.3**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Διακόπτης Εκκένωσης είναι πραγματικός διακόπτης εντός/εκτός λειτουργίας. Αν αυτός ο διακόπτης είναι στη θέση ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, δεν μπορείτε να θέσετε σε λειτουργία την οθόνη χρησιμοποιώντας το μπροστινό μπουτόν. ΜΗΝ αλλάζετε σε εντός/εκτός λειτουργίας επανειλημμένα.

10. Η αυτόματη ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση για τις περισσότερες τιμές χρονισμούς. Για περαιτέρω ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα ακόλουθα πλήκτρα ελέγχου OSM:
    - Auto Contrast (Αυτόματη Αντίθεσης) (Μόνο αναλογική είσοδος)
    - Auto Adjust (Αυτόματη Ρύθμιση) (Μόνο αναλογική είσοδος)

    Συμβουλευτείτε την ενότητα **Πλήκτρα Ελέγχου** στις Οδηγίες Χρήσης για μια πλήρη περιγραφή αυτών των πλήκτρων ελέγχου OSM.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Εάν αντιμετωπίσετε οποιοδήποτε πρόβλημα, συμβουλευτείτε την ενότητα **Εντοπισμός Βλαβών** στις Οδηγίες Χρήσης.

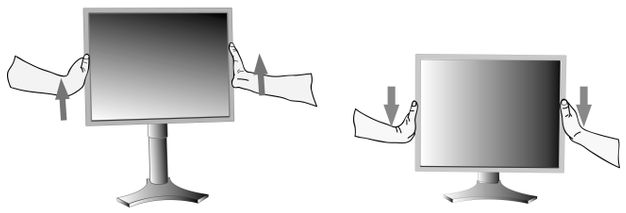


Σχήμα Δ.3

Ανύψωση και Χαμήλωμα της Οθόνης

Υπάρχει δυνατότητα ανύψωσης ή χαμηλώματος της οθόνης είτε σε κατακόρυφη (Portrait) ή σε Οριζόντια (Landscape) λειτουργία. Για να ανυψώσετε ή να χαμηλώσετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας στις δυο πλευρές της οθόνης και ανυψώστε την ή χαμηλώστε την ως το ύψος που επιθυμείτε (**Σχήμα ΡΛ.1**).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οταν ανυψώνετε ή χαμηλώνετε την οθόνη, χειριστείτε τη με προσοχή.

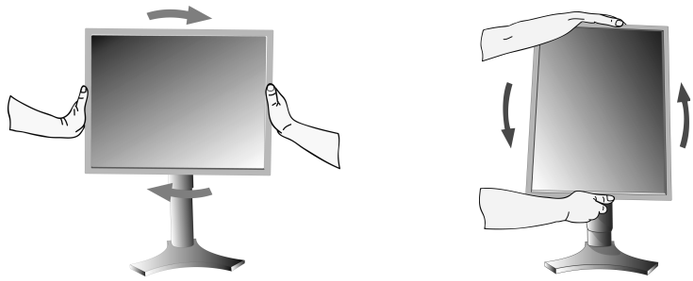


Σχήμα ΡΛ.1

Περιστροφή της Οθόνης

Πριν περιστρέψετε την οθόνη, πρέπει να την ανυψώσετε ως την υψηλότερη θέση ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο να χτυπήσει η οθόνη στο γραφείο ή να παγιδευτούν τα δάχτυλά σας.
Για να ανυψώσετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε τη μέχρι την υψηλότερη θέση (**Σχήμα ΡΛ.1**).
Για να περιστρέψετε την οθόνη, τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και γυρίστε τη δεξιόστροφα, από Οριζόντια σε Κατακόρυφη, ή αριστερόστροφα, από Κατακόρυφη σε Οριζόντια, (**Σχήμα Ρ.1**).
Για την εναλλαγή του μενού OSM από οριζόντια σε κάθετα και αντίστροφα, ανατρέξτε στην ενότητα "Πλήκτρα ελέγχου".

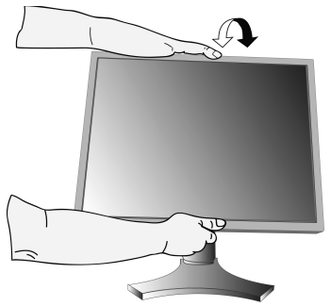
Ελληνικά



Σχήμα Ρ.1

Ρύθμιση της κλίσης

Κρατήστε με τα δύο χέρια την οθόνη και ρυθμίστε την επιθυμητή κλίση όπως επιθυμείτε (**Σχήμα ΤΣ.1**).



Σχήμα ΤΣ.1

Περιστροφή

Κρατήστε με τα δύο χέρια την οθόνη και ρυθμίστε την περιστροφή όπως επιθυμείτε (**Σχήμα ΤΣ.2**).



Σχήμα ΤΣ.2

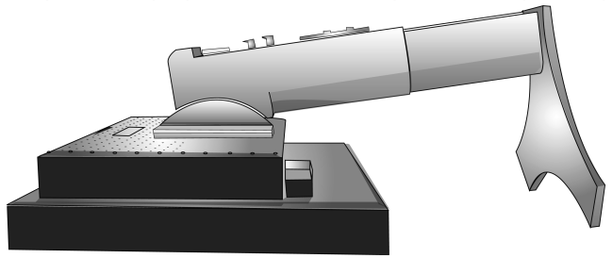
ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οταν ρυθμίζετε την κλίση, χειριστείτε την οθόνη με προσοχή.

04_Greek 5 4/5/06, 11:11

Αφαιρέστε τη Βάση της Οθόνης για την Τοποθέτηση

Για να προετοιμάσετε την οθόνη για διαφορετικούς τρόπους στερέωσης:

1. Αποσυνδέστε όλα τα καλώδια.
2. Τοποθετήστε τα χέρια σας σε κάθε πλευρά της οθόνης και ανασηκώστε την έως την υψηλότερη δυνατή θέση.
3. Τοποθετήστε την οθόνη με το πρόσωπο προς τα κάτω, πάνω σε μία λεία επιφάνεια (**Σχήμα Σ.1**).

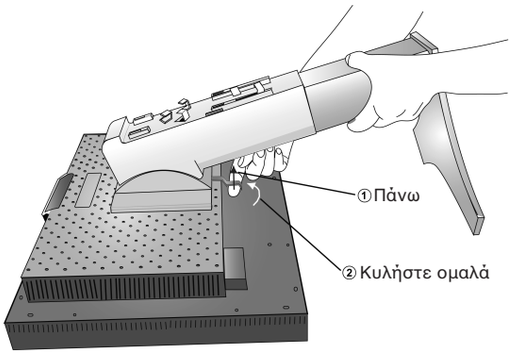


Σχήμα Σ.1

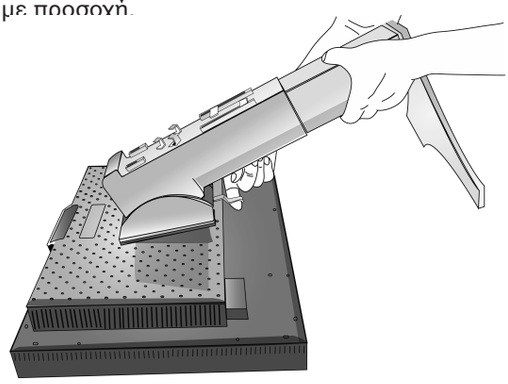
4. Τοποθετήστε το ένα χέρι σας γύρω από τη βάση και το άλλο στο μοχλό γρήγορης απελευθέρωσης. Μετακινήστε το μοχλό γρήγορης απελευθέρωσης προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από τα βέλη (**Σχήμα Σ.2**).
5. Ανασηκώστε το κάτω μέρος της βάσης για να την αποσυνδέσετε από την οθόνη (**Σχήμα Σ.3**). Η οθόνη μπορεί τώρα να τοποθετηθεί χρησιμοποιώντας και εναλλακτική μέθοδο. Ακολουθήστε την αντίστροφη διαδικασία για να επανατοποθετήσετε τη βάση.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Χρησιμοποιήστε μόνο τη συμβατή κατά VESA εναλλακτική μέθοδο στερέωσης (βήμα 100 mm).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οταν αφαιρείτε τη βάση της οθόνης, χειριστείτε τη με προσοχή.



Σχήμα Σ.2



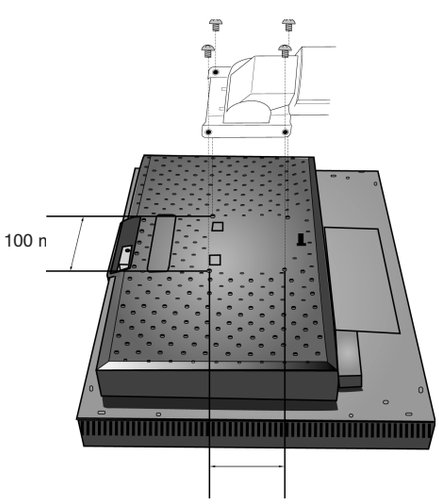
Σχήμα Σ.3

Εγκατάσταση Εύκαμπτου Βραχίονα

Αυτή η οθόνη LCD έχει σχεδιαστεί για χρήση με εύκαμπτο βραχίονα.

1. Ακολουθήστε τις οδηγίες σχετικά με την Αφαίρεση της Βάσης της Οθόνης για Τοποθέτηση για να αφαιρέσετε την βάση.
2. Χρησιμοποιήστε τις 4 βίδες από την αφαιρεμένη βάση και συνδέστε τον βραχίονα στην οθόνη (**Σχήμα Φ.1**).

Προσοχή: Κατά την τοποθέτηση χρησιμοποιήστε ΜΟΝΟ τις βίδες (4 τεμ.) που περιλαμβάνονται, για να αποφύγετε την πρόκληση βλάβης στην οθόνη και στη βάση. Για να πληρούνται οι απαιτήσεις ασφαλείας, η οθόνη πρέπει να στερεωθεί σε βραχίονα ο οποίος θα εξασφαλίζει την απαραίτητη σταθερότητα λαμβάνοντας υπόψη το βάρος της οθόνης. Η οθόνη LCD πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο με εγκεκριμένους βραχίονες (π.χ. με ένδειξη GS).



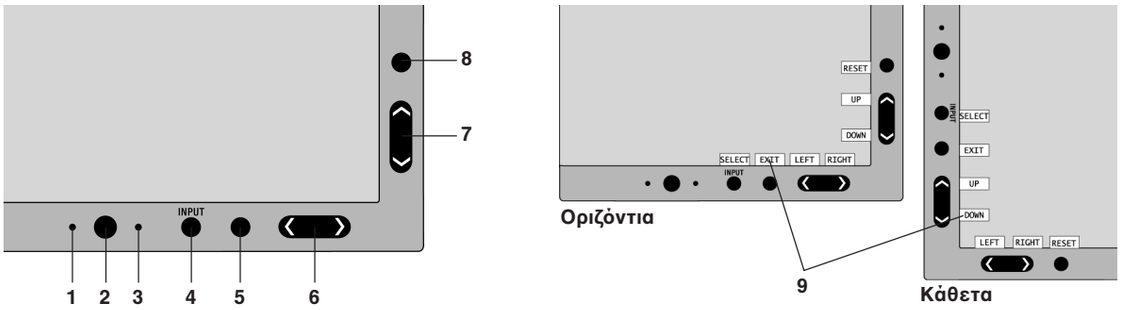
Σχήμα Φ.1

Πλήκτρα Ελέγχου

Τα πλήκτρα ελέγχου OSM (On-Screen Manager - Διαχειριστής Οθόνης) στο μπροστινό μέρος της οθόνης, λειτουργούν με τον παρακάτω τρόπο:

Για πρόσβαση στο μενού OSM, πιέστε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα ελέγχου (ΕΞΟΔΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΑ, ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ). Προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος, πιέστε το πλήκτρο SELECT.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Το μενού OSM πρέπει να είναι κλειστό προκειμένου να αλλάξετε την είσοδο σήματος.



1 AMBIBRIGHT SENSOR (ΑΙΣΘΗΤΗΡΑΣ AMBIBRIGHT)	Ανιχνεύει το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος επιτρέποντας στην οθόνη να κάνει διάφορες ρυθμίσεις, οδηγώντας σε πιο άνετη θέαση. Μην καλύπτετε αυτό τον αισθητήρα.
2 POWER (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)	Θέτει την οθόνη εντός και εκτός λειτουργίας.
3 Ενδεικτική λυχνία LED	Υποδεικνύει ότι βρίσκεται σε λειτουργία. Μπορεί να εναλλαχθεί μεταξύ μπλε και πράσινου στο μενού ελέγχου OSM για προχωρημένους.
4 INPUT/SELECT (ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ / ΕΠΙΛΟΓΗ)	Είσοδος στο μενού ελέγχου OSM. Είσοδος στα υπομενού OSM. Αλλάζει την πηγή εισόδου όταν αυτή δεν βρίσκεται στο μενού ελέγχου OSM.
5 EXIT (ΕΞΟΔΟΣ)	Έξοδος από το υπομενού OSM. Έξοδος από το μενού ελέγχου OSM.
6 LEFT/RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΕΞΙΑ)	Πλοήγηση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά μέσω του μενού ελέγχου OSM.
7 UP/DOWN (ΠΑΝΩ / ΚΑΤΩ)	Πλοήγηση προς τα πάνω ή προς τα κάτω μέσω του μενού ελέγχου OSM.
8 RESET/ROTATE OSM (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ / ΕΝΑΛΛΑΓΗ OSM)	Επαναφορά του OSM στις εργοστασιακές ρυθμίσεις. Αν πιεστεί όταν το OSM δεν εμφανίζεται, περιστρέφει το μενού ελέγχου OSM από οριζόντια σε κάθετα και αντίστροφα (Ανατρέξτε στην ηλεκτρονική έκδοση σε CD-ROM Σελίδα 25, Καρτέλα 9 "OSM ROTATION").*
9 ΠΛΗΚΤΡΟ-ΟΔΗΓΟΣ	Το πλήκτρο-οδηγός εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται προσπέλαση του μενού ελέγχου OSM. Το πλήκτρο-οδηγός θα περιστρέφεται όταν περιστρέφεται το μενού ελέγχου OSM.

* Η λειτουργικότητα των πλήκτρων "ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΕΞΙΑ" και "ΠΑΝΩ / ΚΑΤΩ" εναλλάσσεται ανάλογα με τον προσανατολισμό (οριζόντια / κάθετα) του OSM.

Πλήκτρα ελέγχου Φωτεινότητας/Αντίθεσης

BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης.

CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης σε σχέση με το φόντο.

AUTO CONTRAST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΑΝΤΙΘΕΣΗ (Αναλογική είσοδος μόνο))

Ρυθμίζει την εικόνα που εμφανίζεται για μη συμβατικά σήματα εισόδου εικόνας.

Ελληνικά

04_Greek 7 4/5/06, 11:11

ECO MODE (ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)

Μειώνει την ποσότητα της ενέργειας που καταναλώνεται, μειώνοντας το επίπεδο φωτεινότητας.

1: Μειώνει τη φωτεινότητα κατά 25%.

2: Μειώνει τη φωτεινότητα κατά 50%.

CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ): Μειώνει το επίπεδο της φωτεινότητας όπως καθορίζεται από το χρήστη. Ανατρέξτε στο μενού OSM για προχωρημένους για οδηγίες προσαρμοσμένης ρύθμισης.

AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)

Υπάρχουν τρεις ρυθμίσεις για αυτόματη ρύθμιση φωτεινότητας.

OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Δεν λειτουργεί.

1: Ρυθμίζει αυτόματα την φωτεινότητα, ανιχνεύοντας το επίπεδο φωτεινότητας του περιβάλλοντός σας και ρυθμίζοντας την οθόνη στην καλύτερη τιμή ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ*[1].

2: Ρυθμίζει αυτόματα την φωτεινότητα ώστε να επιτευχθεί η καλύτερη τιμή ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ με βάση την περιοχή εμφάνισης του λευκού. Ο αισθητήρας φωτεινότητας του περιβάλλοντος δεν λειτουργεί (αισθητήρας Ambibright).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Μην καλύπτετε τον αισθητήρα φωτεινότητας του περιβάλλοντος (αισθητήρας Ambibright).

*[1]: Παρακαλούμε να ανατρέξετε στη Σελίδα 28 (Ηλεκτρονική έκδοση σε CD-ROM) για πλήρεις πληροφορίες σχετικά με την "Αυτόματη ρύθμιση της φωτεινότητας".

BLACK LEVEL (ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΥΡΟΥ)

Ρυθμίζει το επίπεδο του μαύρου.

Αυτόματη Ρύθμιση (Μόνο αναλογική είσοδος)

Ρυθμίζει αυτόματα τη Θέση της Εικόνας, το Οριζόντιο Μέγεθος και τη Μικρορύθμιση.

Πλήκτρα ελέγχου Εικόνας

LEFT / RIGHT (ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΕΞΙΑ)

Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

DOWN / UP (ΚΑΤΩ / ΠΑΝΩ)

Ελέγχει την Κάθετη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD.

H.SIZE (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΜΕΓΕΘΟΣ) [(V.SIZE) (ΚΑΘΕΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ)] (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που η λειτουργία "Auto Adjust function" (λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης) δεν έχει ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε περαιτέρω χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "H-Size" (Οριζόντιο μέγεθος) ή "V-Size" (Κάθετο μέγεθος) (ρολόι κουκίδας). Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μεταβάλει το πλάτος της εικόνας. Χρησιμοποιήστε το μενού Αριστερά / Δεξιά για να κεντράρετε την εικόνα στην οθόνη. Αν η "H-Size" (Οριζόντιο μέγεθος) ή η "V-Size" (Κάθετο μέγεθος) βαθμονομηθεί εσφαλμένα, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με αυτό του αριστερού σχεδίου. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Οταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος δεν είναι σωστή.

Οταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος βελτιώνεται.

Οταν η τιμή για το Οριζόντιο Μέγεθος είναι σωστή.

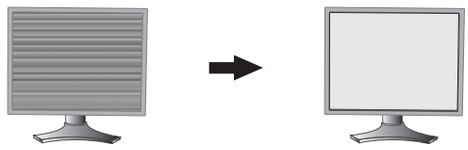
04_Greek 8 4/5/06, 11:11

FINE (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ (Μόνο αναλογική είσοδος))

Μπορείτε να βελτιώσετε την εστίαση, την ευκρίνεια και τη σταθερότητα της εικόνας αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης.

Στην περίπτωση που οι λειτουργίες "Auto Adjust function" (Λειτουργία Αυτόματης Ρύθμισης) και "H.Size" (Οριζόντιο Μέγεθος) δεν έχουν ικανοποιητικό αποτέλεσμα ως προς τις ρυθμίσεις της εικόνας, μπορείτε να τη ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία "Fine" (Μικρορύθμιση).

Για το σκοπό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί το μοτίβο της δοκιμής Moiri. Αν οι τιμές για τη Μικρορύθμιση δεν έχουν βαθμονομηθεί σωστά, το αποτέλεσμα θα μοιάζει με την εικόνα του αριστερού σχήματος. Η εικόνα θα πρέπει να είναι ομοιογενής.



Οταν η τιμή για τη Μικρορύθμιση δεν είναι σωστή.

Οταν η τιμή για τη Μικρορύθμιση είναι σωστή.

AUTO FINE (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) (Μόνο για αναλογική είσοδο)

Η λειτουργία αυτή ρυθμίζει αυτόματα και σε περιοδικά διαστήματα τη ρύθμιση "FINE" (ΜΙΚΡΟΡΥΘΜΙΣΗ) για αλλαγή στην κατάσταση σήματος.
Αυτή η λειτουργία ρυθμίζεται περίπου κάθε 33 λεπτά.

EXPANSION (ΜΕΓΕΘΥΝΣΗΣ)

Ρυθμίζει τη μέθοδο του ζουμ.

FULL (ΠΛΗΡΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται σε 1600 x 1200, ανεξάρτητα από την ανάλυση.

ASPECT (ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΜΦΑΝΙΣΗΣ): Η εικόνα μεγεθύνεται χωρίς να μεταβληθεί η αναλογία εμφάνισης.

OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Η εικόνα δεν μεγεθύνεται.

CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ): Ανατρέξτε στην ενότητα "Μενού επιλογών ελέγχου OSM ΓΙΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ" του εγχειριδίου χρήστη για λεπτομερείς οδηγίες.

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων: Επτά ρυθμίσεις προκαθορισμού χρώματος.
Για τον προκαθορισμό των ρυθμίσεων 1, 2, 3, και 5, μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα επίπεδα:
TEMPERATURE (ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ): Ρυθμίστε τη λευκή θερμοκρασία αυξάνοντας ή μειώνοντας αυτή τη ρύθμιση. Μια χαμηλότερη θερμοκρασία χρώματος κάνει την οθόνη κοκκινωπή και μια υψηλότερη θερμοκρασία δίνει στην οθόνη μπλε απόχρωση.
WHITE (ΛΕΥΚΟ) (Ισορροπία Λευκού): Αν η ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ χρειάζεται πρόσθετη ρύθμιση, μπορείτε να ρυθμίσετε τα μεμονωμένα επίπεδα R/ G/ B/ του λευκού σημείου. Για να ρυθμίσετε τα επίπεδα R/G/B, πρέπει η ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ να προβάλλεται ως επιλογή ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ.
HUE (ΑΠΟΧΡΩΣΗ): Ρυθμίζει την απόχρωση κάθε χρώματος*1. Η αλλαγή του χρώματος θα φανεί στην οθόνη και οι μπάρες χρώματος του μενού θα εμφανίσουν το ποσοστό ρύθμισης.
SATURATION (ΚΟΡΕΣΜΟΣ): Ρυθμίζει το βάθος του χρώματος σε κάθε χρώμα*1. Πατήστε το "ΔΕΞΙΟ" πλήκτρο για να αυξήσετε την ένταση του χρώματος.
OFFSET (ΑΝΤΙΣΤΑΘΜΙΣΗ): Ρυθμίζει τη φωτεινότητα του χρώματος σε κάθε χρώμα*1. Πατήστε το "ΔΕΞΙΟ" πλήκτρο για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του χρώματος.
*1: ΚΟΚΚΙΝΟ, ΚΙΤΡΙΝΟ, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΚΥΑΝΟ, ΜΠΛΕ και ΜΑΤΖΕΝΤΑ.

NATIVE (ΦΥΣΙΚΑ), sRGB: Τα αρχικά χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη LCD και δεν είναι δυνατό να μεταβληθούν.

PROGRAMMABLE (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΟΜΕΝΟ): Απεικονίζεται ο τόνος του χρώματος που ορίστηκε με τη ληφθείσα εφαρμογή λογισμικού.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να επαναφέρετε μία ρύθμιση κακής εικόνας, θέστε σε λειτουργία την οθόνη χρησιμοποιώντας το μπροστινό πλήκτρο ρεύματος και κρατώντας ταυτόχρονα πατημένα τα "RESET" και "SELECT".

Εργαλεία 1

SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ)

Η λειτουργία αυτή έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα σε οποιαδήποτε τιμή χρονισμού. Εχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα από διαφορετικές τιμές χρονισμού.

04_Greek 9 4/5/06, 11:11

DVI SELECTION (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI)

Αυτή η λειτουργία επιλέγει τον τρόπο λειτουργίας εισόδου DVI (DVI-I). Οταν αλλάξει η επιλογή DVI, πρέπει να επανεκκινήσετε τον υπολογιστή.

AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΗ): Χρησιμοποιώντας το καλώδιο DVI-D σε DVI-D, η ΕΠΙΛΟΓΗ DVI είναι ΨΗΦΙΑΚΗ. Χρησιμοποιώντας το καλώδιο D-SUB σε DVI-A, η ΕΠΙΛΟΓΗ DVI είναι ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ.

DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ): Είναι διαθέσιμη η ψηφιακή είσοδος DVI.

ANALOG (ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ): Είναι διαθέσιμη η αναλογική είσοδος DVI.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για υπολογιστή MAC με ψηφιακή έξοδο: Προτού ενεργοποιήσετε τον υπολογιστή MAC, ο τρόπος λειτουργίας Εισόδου DVI πρέπει να ρυθμιστεί στο DIGITAL (ΨΗΦΙΑΚΗ) στο "DVI SELECTION" (ΕΠΙΛΟΓΗ DVI) του OSM πατώντας το πλήκτρο "SELECT" (ΕΠΙΛΟΓΗ) και μετά το πλήκτρο "CONTROL" (ΕΛΕΓΧΟΣ), όταν το καλώδιο σήματος DVI είναι συνδεδεμένο με το συνδετήρα DVI-I (DVI-I) της οθόνης. Διαφορετικά ο υπολογιστής MAC ενδέχεται να μην ενεργοποιηθεί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ανάλογα με τη χρησιμοποιούμενη κάρτα PC και Εικόνας ή όταν είναι προσαρτημένο ένα άλλο καλώδιο σήματος Εικόνας, αυτή η λειτουργία μπορεί να μη λειτουργεί.

VIDEO DETECT (ΟΠΤΙΚΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ)

Επιλέγει τη μέθοδο ανίχνευσης οπτικού σήματος όταν είναι συνδεδεμένοι περισσότεροι από ένας υπολογιστές.

FIRST (ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "FIRST" (ΠΡΩΤΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Οταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας στη νέα πηγή εικόνας που βρέθηκε. Η οθόνη δεν θα αναζητήσει άλλα σήματα εικόνας όσο υπάρχει η τρέχουσα πηγή εικόνας.

LAST (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ): Η είσοδος εικόνας πρέπει να αλλάξει στον τρόπο λειτουργίας "LAST" (ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΣΗΜΑΤΟΣ). Οταν η οθόνη εμφανίζει ένα σήμα από την τρέχουσα πηγή και μία νέα βοηθητική πηγή συνδεθεί στην οθόνη, τότε η οθόνη θα αλλάξει αυτόματα στη νέα πηγή εικόνας. Οταν δεν υπάρχει τρέχον σήμα εισόδου εικόνας, τότε η οθόνη αναζητά σήμα εικόνας από την άλλη θύρα εισόδου εικόνας. Εάν υπάρχει σήμα εικόνας στην άλλη θύρα, η οθόνη αλλάζει αυτόματα από τη θύρα εισόδου της πηγής εικόνας στη νέα πηγή εικόνας που βρέθηκε.

NONE (ΚΑΝΕΝΑ): Η Οθόνη δεν θα αναζητήσει την άλλη θύρα εισόδου οπτικού σήματος αν δεν τεθεί σε λειτουργία.

OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)

Η οθόνη θα τεθεί αυτόματα εκτός λειτουργίας αν ο χρήστης έχει επιλέξει μια προκαθορισμένη χρονική περίοδο. Πριν από την απενεργοποίηση, εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη που ρωτά το χρήστη αν θέλει να καθυστερήσει το σβήσιμο κατά 60 δευτερόλεπτα. Πατήστε οποιοδήποτε πλήκτρο OSM για να καθυστερήσετε το χρόνο σβησίματος.

IPM (Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης Ενέργειας)

Το Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης Ενέργειας επιτρέπει στην οθόνη να μεταβεί σε μια κατάσταση λειτουργίας με εξοικονόμηση ενέργειας, μετά από κάποιο χρονικό διάστημα αδράνειας.

Το IPM έχει τρεις ρυθμίσεις.

OFF (ΑΝΕΝΕΡΓΗ): Η οθόνη δεν μεταβαίνει σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου.

STANDARD: Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν υπάρχει απώλεια του σήματος εισόδου.

OPTION (ΕΠΙΛΟΓΗ): Η οθόνη μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος πέφτει κάτω από το επίπεδο που καθορίστηκε από το χρήστη. Το επίπεδο μπορεί να ρυθμιστεί στην Καρτέλα 7 του μενού ελέγχου OSM για προχωρημένους.

Στην κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας, η ενδεικτική λυχνία LED στο μπροστινό μέρος της οθόνης αναβοσβήνει με κίτρινο φως. Ενώ είστε σε κατάσταση εξοικονόμησης ενέργειας, πιέστε οποιοδήποτε από τα μπροστινά πλήκτρα, εκτός από τα POWER και SELECT, για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Όταν ο φωτισμός του περιβάλλοντος επιστρέψει στα κανονικά επίπεδα, η οθόνη επιστρέφει αυτόματα στην κανονική κατάσταση λειτουργίας.

COLORCOMP

Αυτή η λειτουργία αντισταθμίζει ηλεκτρονικά τις μικρές μεταβολές της ομοιομορφίας του λευκού, καθώς και τις χρωματικές αποκλίσεις που μπορεί να εμφανιστούν στην οθόνη. Αυτές οι μεταβολές είναι χαρακτηριστικό της τεχνολογίας των οθονών LCD. Αυτή η λειτουργία βελτιώνει το χρώμα και εξομαλύνει την ομοιομορφία της φωτεινότητας της οθόνης.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία COLORCOMP μειώνεται συνολικά το μέγιστο σημείο φωτεινότητας της οθόνης. Εάν επιθυμείτε περισσότερο φωτισμό στην απόδοση ομοιομορφίας της οθόνης, τότε θα πρέπει να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία COLORCOMP.

04_Greek 10 4/5/06, 11:11



Εργαλεία ΜΕΝΟΥ

LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)

Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε οχτώ γλώσσες.

OSM LEFT/RIGHT (OSM ΑΡΙΣΤΕΡΑ / ΔΕΞΙΑ)

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του Διαχειριστή Οθόνης OSM. Επιλέγοντας OSM Location (Θέση OSM), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSM αριστερά ή δεξιά.

OSM DOWN/UP (OSM ΚΑΤΩ / ΠΑΝΩ)

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή της οθόνης στην οποία θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα ελέγχου του Διαχειριστή Οθόνης OSM. Επιλέγοντας OSM Location (Θέση OSM), έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε χειροκίνητα τη θέση του μενού ελέγχου OSM Πάνω ή Κάτω.

OSM TURN OFF (ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSM)

Το μενού ελέγχου OSM θα παραμείνει ενεργό για όσο χρονικό διάστημα το χρησιμοποιείτε. Μπορείτε να επιλέξετε το χρονικό διάστημα αναμονής της οθόνης, ύστερα από το τελευταίο πάτημα κάποιου πλήκτρου, για να κλείσει το μενού ελέγχου του OSM. Οι εργοστασιακές προεπιλογές είναι μεταξύ 10-120 δευτερολέπτων με βήμα 5 δευτερολέπτων.

OSM LOCK OUT (ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSM)

Αυτό το πλήκτρο ελέγχου απαγορεύει την πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες ελέγχου OSM. Οταν επιχειρήσετε να ενεργοποιήσετε τα πλήκτρα ελέγχου του OSM ενώ αυτό είναι κλειδωμένο, εμφανίζεται μία οθόνη που σας ενημερώνει ότι τα πλήκτρα ελέγχου OSM έχουν κλειδωθεί.

Υπάρχουν τέσσερις τύποι ΚΛΕΙΔΩΜΑΤΟΣ OSM:

ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSM με έλεγχο ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ και ΚΟΝΤΡΑΣΤ: Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια το πάνω πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια πιέστε το πάνω πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSM. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ και το ΚΟΝΤΡΑΣΤ ενώ το OSM είναι κλειδωμένο.

ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSM χωρίς έλεγχο: Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια πιέστε το δεξί πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια πιέστε το δεξί πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSM. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε κανένα πλήκτρο ελέγχου όσο το OSM είναι κλειδωμένο.

ΚΛΕΙΔΩΜΑ OSM (μόνο) με έλεγχο ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ: Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια πιέστε το αριστερό και το κάτω πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος του OSM, πιέστε το πλήκτρο SELECT, στη συνέχεια πιέστε το αριστερό και το κάτω πλήκτρο και κρατήστε τα πατημένα ταυτόχρονα ενώ βρίσκεστε στο μενού OSM. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ ενώ το OSM είναι κλειδωμένο.

CUSTOM (ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ): Ανατρέξτε στο μενού OSM για προχωρημένους.

OSM TRANSPARENCY (ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΤΟΥ OSM)

Ρυθμίζει τη διαφάνεια του μενού OSM.

OSM COLOR (ΧΡΩΜΑ OSM)

Οι επιλογές "Tag window frame color" (Χρώμα πλαισίου παραθύρου καρτέλας), "Item select color" (Επιλεγμένο χρώμα στοιχείου) και "Adjust window frame color" (Ρύθμιση χρώματος πλαισίου παραθύρου) μπορούν να αλλάξουν σε Κόκκινο, Πράσινο, Μπλε ή Γκρι.

RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ)

Η βέλτιστη ανάλυση είναι 1600 x 1200. Αν έχετε επιλέξει το ON, ύστερα από 30 δευτερόλεπτά θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα μήνυμα το οποίο θα σας γνωστοποιεί ότι η ανάλυση δεν είναι 1600 x 1200.

HOT KEY (ΠΛΗΚΤΡΟ ΑΜΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε απευθείας τη φωτεινότητα και την αντίθεση. Όταν είναι ενεργή αυτή η λειτουργία, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα με τα πλήκτρα δεξιά ή αριστερά και την αντίθεση με τα πλήκτρα πάνω ή κάτω, ενώ το μενού OSM είναι ανενεργό. Το πλήκτρο EXIT παρέχει πρόσβαση στο βασικό μενού OSM.

FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)

Επιλέγοντας Factory Preset (Εργοστασιακές ρυθμίσεις) μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις ελέγχου του OSM (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ, ΑΝΤΙΘΕΣΗ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑΣ, ΕΠΙΠΕΔΟ ΜΑΥΡΟΥ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ ΧΡΩΜΑΤΩΝ, ΕΥΚΡΙΝΕΙΑ, ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗ, IPM, OSM ΔΕΞΙΑ / ΑΡΙΣΤΕΡΑ, OSM ΠΑΝΩ / ΚΑΤΩ, ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ OSM, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ OSM) στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις. Μπορείτε να επαναφέρετε επιμέρους ρυθμίσεις επιλέγοντας τη λειτουργία ελέγχου που θέλετε να επαναφέρετε και πιέζοντας το πλήκτρο RESET.

Πληροφορίες

Παρέχει πληροφορίες για την τρέχουσα ανάλυση της οθόνης καθώς και τεχνικά στοιχεία στα οποία περιλαμβάνονται ο χρησιμοποιούμενος προκαθορισμένος χρονισμός καθώς και η οριζόντια και κατακόρυφη συχνότητα. Δηλώνει το μοντέλο και τους αριθμούς σειράς της οθόνης σας.

OSM Warning (Προειδοποίηση OSM)

Τα μενού Προειδοποίησης OSM εξαφανίζονται αν πιέσετε το πλήκτρο EXIT.

NO SIGNAL (ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΗΜΑ): Αυτή η λειτουργία δίνει μια προειδοποίηση όταν δεν υπάρχει Σήμα Οριζόντιου ή Κάθετου Συγχρονισμού. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν αλλάξει το σήμα εισόδου, θα εμφανιστεί το παράθυρο **No Signal** (Δεν υπάρχει σήμα).

RESOLUTION NOTIFIER (ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ): Αυτή η λειτουργία προειδοποιεί για χρήση με βελτιστοποιημένη ανάλυση. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στο σήμα εισόδου ή όταν το σήμα εικόνας δεν έχει την κατάλληλη ανάλυση, θα ανοίξει το παράθυρο **Resolution Notifier** (Γνωστοποίηση Ανάλυσης). Αυτή η λειτουργία μπορεί να απενεργοποιηθεί από το μενού TOOL (ΕΡΓΑΛΕΙΑ).

OUT OF RANGE (ΕΚΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ): Αυτή η λειτουργία προτείνει τις βέλτιστες τιμές ανάλυσης και ρυθμού ανανέωσης. Αφού θέσετε τον υπολογιστή σε λειτουργία ή όταν υπάρξει αλλαγή στο σήμα εισόδου ή όταν το σήμα εικόνας δεν έχει το σωστό χρονισμό, θα εμφανιστεί το μενού **Out Of Range** (Εκτός Περιοχής).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Είναι δυνατή η αλλαγή της DVI SELECTION (ΕΠΙΛΟΓΗΣ DVI) ή η αλλαγή των ρυθμίσεων IPM ενώ εμφανίζονται τα μηνύματα "NO SIGNAL (ΚΑΘΟΛΟΥ ΣΗΜΑ)" ή "OUT OF RANGE (ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΥΡΟΥΣ)".

Για το μενού για προχωρημένους χρήστες δείτε το "Παράρτημα" (Ηλεκτρονική έκδοση σε CD-ROM).

04_Greek 12 4/5/06, 11:11

Συνιστώμενη χρήση

Προφυλάξεις Ασφαλείας και Συντήρηση

ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΟΤΑΝ ΡΥΘΜΙΖΕΤΕ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ LCD, ΕΧΕΤΕ ΥΠΟΨΗ ΣΑΣ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- **ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ.** Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο εσωτερικό της οθόνης τα οποία μπορεί να επισκευάσει ο χρήστης. Αν ανοίξετε ή αφαιρέσετε τα καλύμματα μπορεί να πάθετε ηλεκτροπληξία ή να εκτεθείτε σε άλλους κινδύνους. Για κάθε επισκευή απευθυνθείτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις.
- Μη χύνετε υγρά μέσα στο περίβλημα και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη κοντά σε νερό.
- Μην εισάγετε οποιοδήποτε αντικείμενο μέσα στις σχισμές του περιβλήματος, επειδή μπορεί να έρθει σε επαφή με σημεία υψηλής και επικίνδυνης τάσης και να προκληθούν ζημιές ή ατυχήματα, όπως ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη του εξοπλισμού.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Αν καταστραφεί το καλώδιο, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε την οθόνη πάνω σε κεκλιμένη ή ασταθή βάση ή τραπέζι, επειδή μπορεί να πέσει και να προκληθούν σοβαρές βλάβες στην οθόνη.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στην οθόνη και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε εξωτερικό χώρο.
- Το εσωτερικό της λυχνίας φθορισμού που βρίσκεται μέσα στην οθόνη LCD περιέχει υδράργυρο. Παρακαλούμε να εφαρμόζετε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με τη σωστή απόρριψη αυτής της λυχνίας.
- Μη λυγίζετε το καλώδιο ρεύματος.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε περιοχές με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε περιοχές που περιέχουν λάδια ή γράσα.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Εάν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίξετε τους υγρούς κρυστάλλους και χειριστείτε με προσοχή.

Εάν συμβεί κάποιο από τα παρακάτω, αποσυνδέστε αμέσως την οθόνη από την πρίζα και ζητήστε βοήθεια από το ειδικευμένο προσωπικό του σέρβις:

- Αν καταστραφούν το καλώδιο ρεύματος ή το φις.
- Εάν χυθούν υγρά ή πέσουν αντικείμενα μέσα στην οθόνη.
- Αν η οθόνη εκτεθεί στη βροχή ή πέσει πάνω της νερό.
- Αν η οθόνη πέσει κάτω ή υποστεί ζημιά το περίβλημά της.
- Αν, παρά τη συμμόρφωση προς τις οδηγίες χρήσης, η οθόνη δε λειτουργεί κανονικά.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και ψύξη. Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ηλεκτρικού ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από το ρεύμα. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Μεταχειρίζεστε με προσοχή την οθόνη κατά τις μεταφορές. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.

Παραμονή ειδώλου: "Παραμονή ειδώλου" ονομάζεται το φαινόμενο κατά το οποίο συνεχίζει να υπάρχει στην οθόνη ένα είδωλο ή σκιές μιας προηγούμενης εικόνας. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή ειδώλου δεν είναι μόνιμη, αλλά θα πρέπει να αποφεύγεται η απεικόνιση σταθερών εικόνων για μεγάλο χρονικό διάστημα.

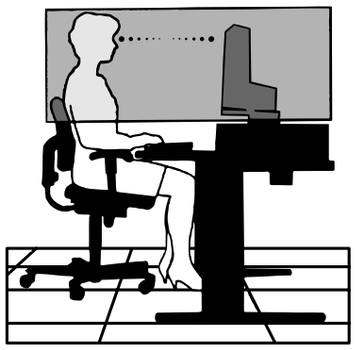
Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν η προηγούμενη εικόνα στην οθόνη. Για παράδειγμα, αν εμφανιζόταν μια εικόνα στην οθόνη για μία ώρα και παραμένει το είδωλο της εικόνας, για να εξαφανίσετε το είδωλο θα πρέπει να κλείσετε την οθόνη για μία ώρα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οπως και με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC DISPLAY SOLUTIONS συνιστά τη χρήση προγράμματος προφύλαξης οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή ή τη θέση της οθόνης εκτός λειτουργίας όταν δεν χρησιμοποιείται.

Ελληνικά

04_Greek 13 4/5/06, 11:11

Η ΣΩΣΤΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΙ ΤΗΝ ΚΟΠΩΣΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ, ΤΩΝ ΩΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΥΧΕΝΑ. ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΕΛΕΓΞΤΕ ΤΑ ΕΞΗΣ:



- Για τη βέλτιστη απόδοση της συσκευής αφήστε την να προθερμανθεί για 20 λεπτά.
- Ρυθμίστε το ύψος της οθόνης έτσι ώστε η κορυφή της να βρίσκεται στο ίδιο ύψος ή λίγο χαμηλότερα από το ύψος των ματιών. Το ύψος της οθόνης να είναι τέτοιο ώστε, όταν κοιτάζετε το κέντρο της, να βλέπετε με κλίση προς τα κάτω.
- Τοποθετήστε την οθόνη σε απόσταση 40 έως 70 εκατοστών από τα μάτια σας. Η βέλτιστη απόσταση είναι 50 εκατοστά.
- Περιοδικά, να ξεκουράζετε τα μάτια σας εστιάζοντας σε κάποιο αντικείμενο που βρίσκεται τουλάχιστον 6 μέτρα μακριά. Ανοιγοκλείνετε τα μάτια σας συχνά.
- Τοποθετήστε την οθόνη υπό γωνία 90° ως προς το παράθυρο ή άλλες πηγές φωτισμού για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα και τις αντανακλάσεις. Ρυθμίστε την κλίση της οθόνης έτσι ώστε να μην αντανακλάται πάνω της ο φωτισμός από την οροφή.
- Αν το ανακλώμενο φως σας εμποδίζει να βλέπετε την εικόνα της οθόνης, χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο φίλτρο.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης LCD με ένα μαλακό ύφασμα χωρίς χνούδια. Αποφύγετε τη χρήση διαλυτικών και καθαριστικών για τζάμια!
- Ρυθμίστε τα πλήκτρα ελέγχου φωτεινότητας και αντίθεσης της οθόνης για να βελτιώσετε την αναγνωσιμότητά της.
- Χρησιμοποιήστε εξάρτημα συγκράτησης των εγγράφων, τοποθετώντας το δίπλα στην οθόνη.
- Τοποθετήστε αυτό που κοιτάζετε πολύ συχνά (την οθόνη ή τα έγγραφά σας) κατευθείαν μπροστά σας ώστε να ελαχιστοποιήσετε τις στροφές της κεφαλής όταν πληκτρολογείτε.
- Αποφεύγετε να εμφανίζετε στην οθόνη κάποιο αμετάβλητο μοτίβο για μεγάλες χρονικές περιόδους για να αποφύγετε το φαινόμενο της παραμονής της εικόνας (μετείκασμα).
- Εξετάζετε τακτικά τα μάτια σας στον οφθαλμίατρο.

Εργονομία

Για να επιτύχετε τα μέγιστα οφέλη από την εργονομία, σας συνιστούμε τα εξής:

- Ρυθμίστε τη Φωτεινότητα μέχρι να εξαφανιστεί το ράστερ του φόντου.
- Μη ρυθμίζετε το πλήκτρο ελέγχου Αντίθεσης στη μέγιστη τιμή.
- Χρησιμοποιήστε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις των πλήκτρων ελέγχου Μεγέθους και Θέσης με τυποποιημένα σήματα.
- Χρησιμοποιήστε την προεπιλεγμένη Ρύθμιση Χρώματος.
- Χρησιμοποιήστε σήματα "non-interlaced" με κάθετη συχνότητα ανανέωσης υψηλότερη από 60 Hz.
- Μη χρησιμοποιείτε το μπλε ως πρωτεύον χρώμα σε σκούρο φόντο, επειδή θα είναι δύσκολο να διαβάσετε την οθόνη και μπορεί να προκληθεί κόπωση στα μάτια λόγω ανεπαρκούς αντίθεσης.

Καθαρισμός της Οθόνης LCD

- Όταν η οθόνη υγρού κρυστάλλου έχει λερωθεί με σκόνη ή ακαθαρσίες, παρακαλούμε σκουπίστε την απαλά με ένα μαλακό πανί.
- Παρακαλούμε μην τρίβετε την οθόνη LCD με σκληρά υλικά.
- Παρακαλούμε μην πιέζετε την επιφάνεια της οθόνης LCD.
- Παρακαλούμε μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό ΟΑ (Οργανικών Οξέων) διότι θα προκαλέσει φθορά ή αποχρωματισμό της επιφάνειας LCD.

Καθαρισμός της Κονσόλας

- Αποσυνδέστε από την παροχή ρεύματος
- Σκουπίστε απαλά την κονσόλα με ένα μαλακό πανί
- Για να καθαρίσετε την κονσόλα, βρέξτε το πανί με ένα ήπιο καθαριστικό και νερό, σκουπίστε με αυτό την κονσόλα και μετά με ένα στεγνό πανί.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Στην επιφάνεια της κονσόλας υπάρχουν πολλά πλαστικά μέρη. ΜΗΝ καθαρίζετε με βενζόλη, διαλυτικό, αλκαλικά απορρυπαντικά, απορρυπαντικά με αλκοόλ, καθαριστικό τζαμιών, κερί, καθαριστικό λείανσης, σκόνη σαπουνιού ή εντομοκτόνο. Μην ακουμπάτε πλαστικό ή βινύλιο για πολλή ώρα πάνω στην κονσόλα. Τέτοιου είδους υγρά ή υφάσματα ενδέχεται να προκαλέσουν φθορά, ξεφλούδισμα ή σπάσιμο της βαφής.

ADVERTENCIA

PARA PREVENIR EL PELIGRO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD. TAMPOCO UTILICE EL ENCHUFE POLARIZADO DE ESTE PRODUCTO CON UN RECEPTÁCULO DEL CABLE DE EXTENSIÓN U OTRAS TOMAS A MENOS QUE LAS PROLONGACIONES SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

NO ABRA LA CAJA DEL MONITOR, YA QUE CONTIENE COMPONENTES DE ALTO VOLTAJE. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.

PELIGRO

PELIGRO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADO DEL ENCHUFE DE PARED. PARA ASEGURARSE COMPLETAMENTE DE QUE NO LLEGA CORRIENTE A LA UNIDAD, DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE LA TOMA DE CA. NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA). EL MONITOR NO CONTIENE PIEZAS QUE DEBA MANIPULAR EL USUARIO. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.

Este símbolo advierte al usuario de que el producto puede contener suficiente voltaje sin aislar como para causar descargas eléctricas. Por tanto, evite el contacto con cualquier pieza del interior del monitor.

Este símbolo advierte al usuario de que se incluye documentación importante respecto al funcionamiento y el mantenimiento de este producto. Por ello, debería leerla atentamente para evitar problemas.

Peligro:

Cuando utilice MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con una fuente alimentación de corriente alterna de 220-240V en Europa, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor.

En el Reino Unido, utilice un cable de alimentación homologado BS con enchufe moldeado que tenga un fusible negro (cinco amperios) instalado para utilizarlo con este equipo. Si el equipo se le ha suministrado sin cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.

Cuando utilice MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con una fuente alimentación de corriente alterna de 220-240V en Australia, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor. Si el equipo no incluye ningún cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.

En los demás casos, utilice un cable de alimentación compatible con la corriente alterna de la salida de alimentación que esté homologado y cumpla las normas de seguridad del país correspondiente.

Declaración

Declaración del fabricante

El presente documento certifica que los monitores en color MultiSync LCD2190UXi y SpectraView 2190 (L215GV) cumplen la

Directiva 73/23/CEE:
- EN 60950-1

Directiva 89/336/CEE:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

y lleva la marca

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japón

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation. NEC es una marca registrada de NEC Corporation.
ENERGY STAR es una marca registrada de EE.UU.
OmniColor es una marca registrada de NEC Display Solutions Europe GmbH en los países de la Unión Europea y en Suiza.
ErgoDesign es una marca registrada de NEC Display Solutions, Ltd. en Austria, los países del Benelux, Dinamarca, Francia, Alemania, Italia, Noruega, España, Suecia y el Reino Unido.
NaViSet es una marca registrada de NEC Display Solutions Europe GmbH en los países de la Unión Europea y en Suiza.
Todos los nombres de marca y de producto son marcas o marcas registradas de sus respectivas empresas.
Como socio de ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha determinado que este producto cumpla las directrices de ENERGY STAR en cuanto al rendimiento energético. El emblema de ENERGY STAR no representa la aprobación AEP de ningún producto o servicio.

05_Spain 1 4/5/06, 11:11

Contenido

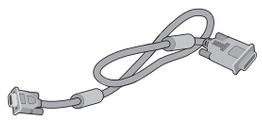
La caja* de su nuevo monitor NEC debe contener:

- Un monitor MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con base inclinable/giratoria/pivotante/regulable en altura
- Cable de alimentación (Europa continental)
- Cable de alimentación (Reino Unido: sólo modelo negro)
- Cable de señal de vídeo (mini D-SUB/DVI-A 15 clavijas macho)
- Cable de señal de vídeo (DVI-D/DVI-D)
- Manual del usuario
- CD-ROM
- Cubierta para cables
- Tornillo (x 4) (para colocar el monitor sobre un brazo flexible (página 6))

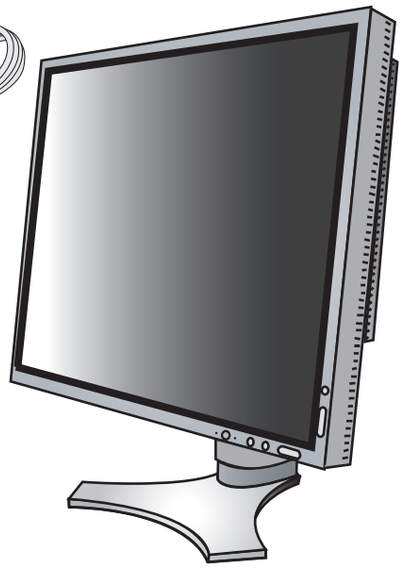


Cable de alimentación para Reino Unido (sólo modelo negro)

Cable de alimentación para Europa continental

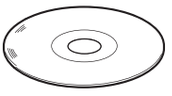


Cable mini D-SUB/DVI-A 15 clavijas macho





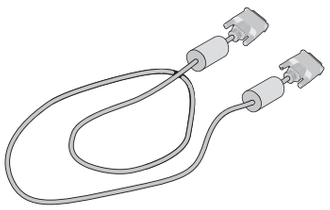
Tornillos



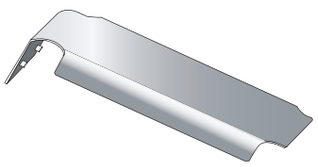
CD-ROM



Manual del usuario



Cable DVI-D/DVI-D



Cubierta para cables

NOTA: Este monitor admite altavoces opcionales: “Barra de sonido MultiSync”. Consulte a su distribuidor o visite nuestra página web: http://www.nec-display-solutions.com



* *Recuerde conservar la caja y el material de embalaje originales para poder transportar el monitor en el futuro.*

05_Spain 2 4/5/06, 11:11

Inicio rápido

Para conectar el monitor LCD a su sistema, siga estas indicaciones:

1. Apague el ordenador.
2. **Para PC o MAC con salida digital DVI:** conecte el cable de señal DVI al conector de la tarjeta de visualización de su sistema (**figura A.1**). Apriete todos los tornillos.

   Para PC con salida analógica: conecte el cable de señal mini D-SUB/DVI-A de 15 clavijas al conector de la tarjeta de visualización de su sistema (**figura A.2**).

   Para un MAC: conecte el adaptador para Macintosh al ordenador, y el cable de señal del mini D-SUB de 15 clavijas al adaptador para Macintosh (**figura B.1**).

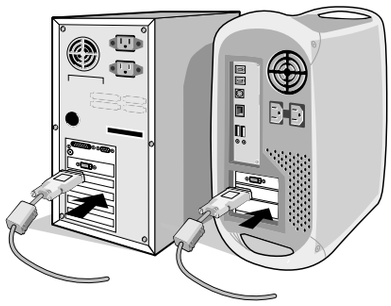
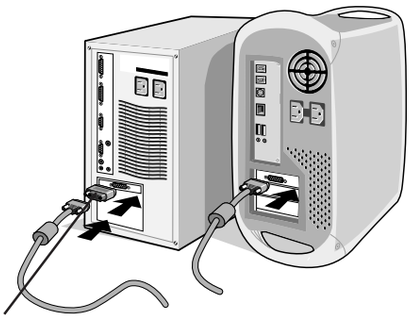


Figura A.1



Figura A.2



Adaptador para Macintosh (no incluido)

Figura B.1

NOTA: algunos sistemas Macintosh no necesitan adaptador.

3. Coloque una mano a cada lado del monitor para inclinar el panel LCD 30 grados y levántelo hasta alcanzar la posición más alta (**figura C.1**).
4. Conecte todos los cables en sus correspondientes conectores (**figura C.1**).

NOTA: si los cables están mal conectados, es posible que falle el funcionamiento, se deteriore la calidad de la imagen/los componentes del módulo LCD o disminuya la vida útil del módulo.

5. Para mantener los cables bien ordenados, colóquelos en el sistema de conducto para cables incorporado en el soporte.

   Coloque el cable D-Sub (no incluido) y el cable de alimentación en los corchetes correspondientes, como se indica (**figura C.2**).

   Coloque el cable DVI y el mini D-SUB de 15 clavijas/DVI-A en los corchetes, como se indica (**figura C.3**).

   Cuando utilice el monitor en modo vertical, coloque el cable DVI y el mini D-SUB de 15 clavijas/DVI-A en los corchetes, como se indica (**figura C.4**).
6. Asegúrese de que todos los cables quedan bien alineados con el soporte en toda su extensión (**figura C.3**).

   Mientras lo esté haciendo, compruebe que la pantalla del monitor se puede inclinar, subir, bajar y girar bien.

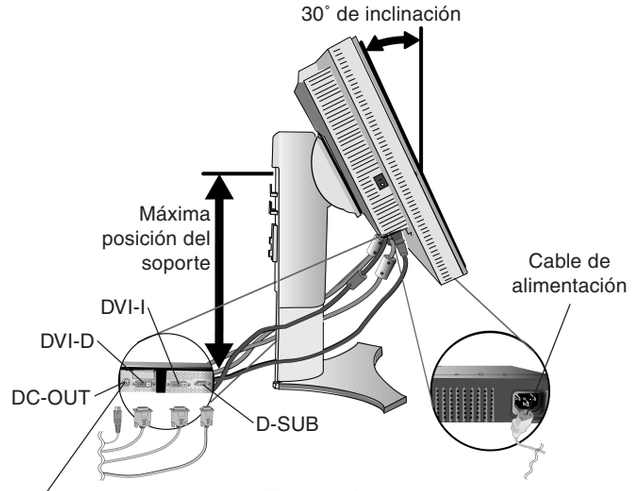


Figura C.1

Entrada para productos opcionales de NEC.
No utilice este conector si no se le indica así.

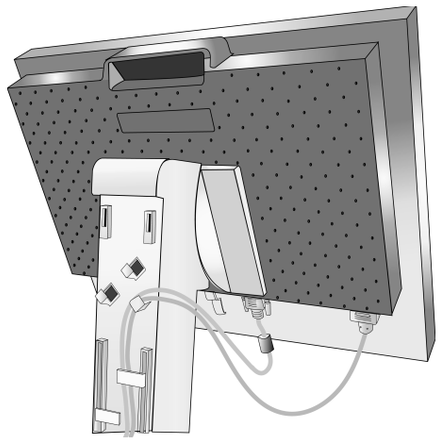


Figura C.2

Español

05_Spain 3 4/5/06, 11:11

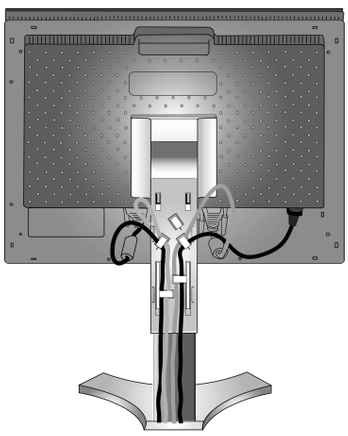


Figura C.3

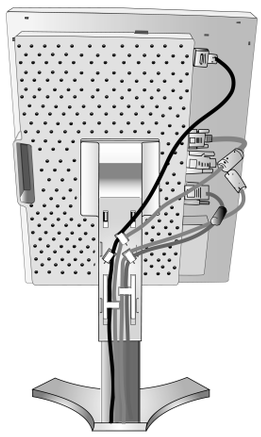


Figura C.4

7. Sujete firmemente todos los cables y coloque la tapa de los cables sobre el soporte (**figura D.1**). Para quitar dicha tapa, levántela como se indica en la **figura D.2**.
8. Conecte un extremo del cable de alimentación a la entrada de corriente alterna en la parte trasera del monitor y el otro extremo a la toma de corriente.

NOTA: consulte el apartado Peligro de este manual para asegurarse de que selecciona el cable de alimentación de corriente alterna adecuado.

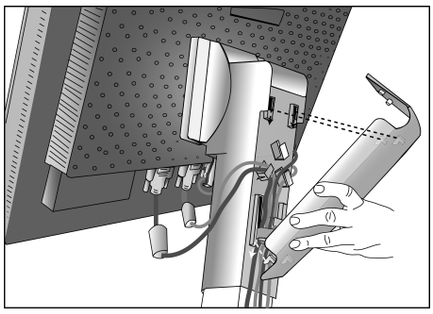


Figura D.1

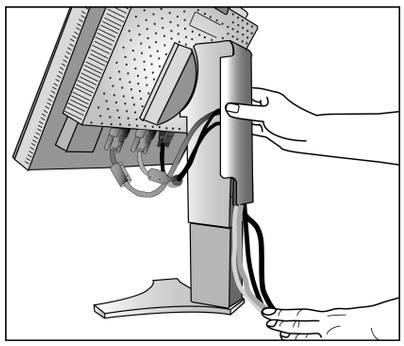


Figura D.2

9. El interruptor de desconexión prolongada que hay a la izquierda del monitor debe estar encendido. Encienda el monitor y el ordenador con el botón de encendido (**figura E.1**).

NOTA: el interruptor de desconexión prolongada es un interruptor tipo on/off (encendido/apagado).
Si este interruptor está en la posición OFF (apagado), el monitor no se puede conectar utilizando el botón frontal.
NO lo conecte/desconecte repetidas veces.

10. Esta función No-touch ajusta automáticamente el monitor con la configuración óptima inicial en la mayoría de cadencias. Para llevar a cabo otros ajustes, utilice los siguientes controles de OSM:
    - Contraste Autom. - Contraste de auto ajuste - (sólo para entradas analógicas)
    - Auto ajuste (sólo para entradas analógicas)

    Consulte el apartado **Controles** de este manual del usuario si desea obtener una descripción detallada de estos controles OSM.

NOTA: si surgiera algún problema, consulte el apartado **Solución de problemas** de este manual del usuario.

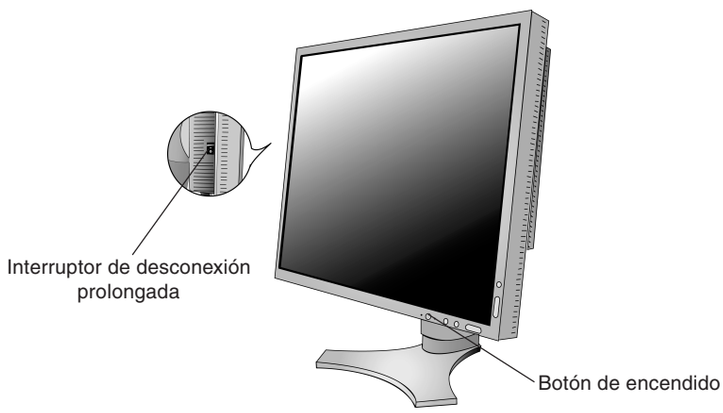


Figura E.1

Cómo subir y bajar la pantalla del monitor

La pantalla del monitor se puede colocar en modo vertical u horizontal.
Para ello, coloque una mano a cada lado del monitor y súbala o bájela hasta conseguir la posición deseada (**figura RL.1**).

NOTA: realice esta operación con cuidado.

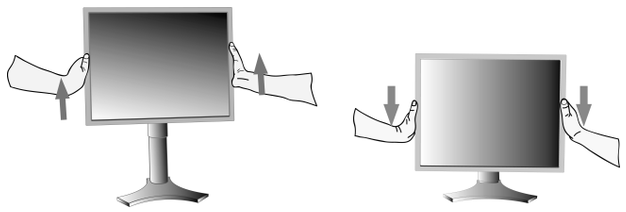


Figura RL.1

Rotación de la pantalla

Antes de girar la pantalla, súbala al máximo para evitar golpearla contra la mesa o pellizcarse los dedos.
Para subir la pantalla, coloque una mano a cada lado del monitor y súbala hasta la máxima posición (**figura RL.1**).
Para girar la pantalla, ponga una mano a cada lado de la pantalla y gírela en el sentido de las agujas del reloj, para pasar del modo horizontal al modo vertical o en el sentido contrario a las agujas del reloj, para pasar del modo vertical al modo horizontal (**figura R.1**).
Para que el menú OSM pase del modo horizontal al vertical, consulte la sección Controles.

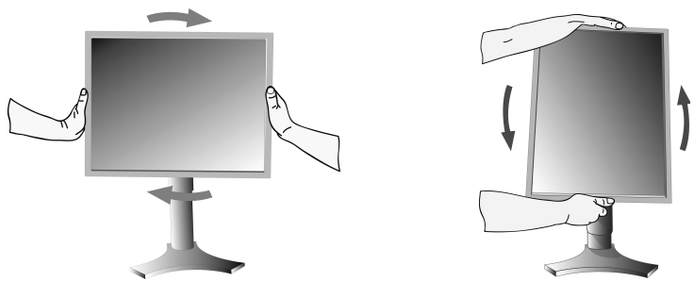


Figura R.1

Inclinación

Sujete el monitor por arriba y por abajo, y ajuste la inclinación que desee (**figura TS.1**).

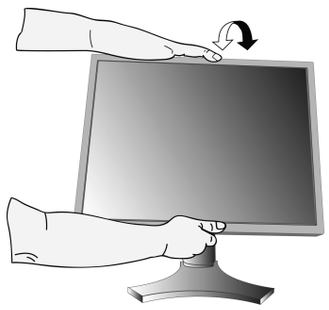


Figura TS.1

Giro

Sujete el monitor por ambos lados y ajuste la inclinación que desee (**figura TS.2**).



Figura TS.2

NOTA: realice esta operación con cuidado.

Cómo retirar el soporte del monitor para el montaje

Para montar el monitor de otra forma:

1. Desconecte todos los cables.
2. Coloque una mano a cada lado del monitor y levántelo hasta alcanzar la posición más alta.
3. Sitúe el monitor boca abajo en una superficie no abrasiva (**figura S.1**).

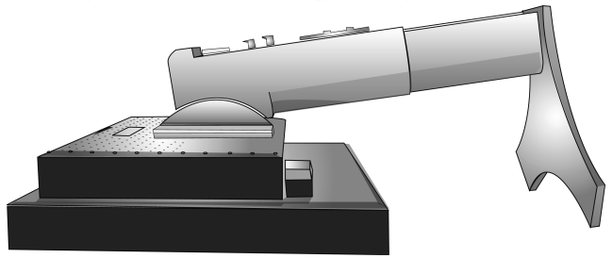


Figura S.1

4. Coloque una mano alrededor de la base y otra en la palanca de aflojamiento rápido. Mueva la palanca de aflojamiento rápido en la dirección indicada por las flechas (**figura S.2**).
5. Levante la parte inferior del soporte para desconectarla del monitor (**figura S.3**). El monitor ya se puede montar mediante un método alternativo. Repita el proceso en sentido inverso para volver a montar el soporte.

NOTA: utilice sólo métodos de montaje alternativos compatibles con VESA (100 mm de inclinación).

NOTA: retire el soporte del monitor con cuidado.

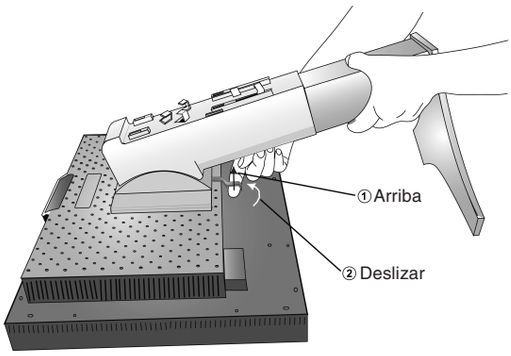


Figura S.2

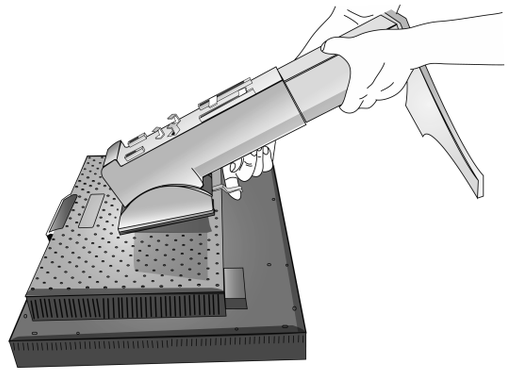


Figura S.3

Cómo instalar el brazo flexible

Este monitor LCD está diseñado para ser utilizado con un brazo flexible.

1. Para retirar el soporte, siga las instrucciones que se indican en el apartado Cómo retirar el soporte del monitor para el montaje.
2. Acople el brazo al monitor con los 4 tornillos han quedado al retirar el soporte (**figura F.1**).

Peligro: utilice SÓLO los tornillos originales (4 un.) incluidos al montar el monitor para no dañarlo ni dañar el soporte. Para cumplir las normas de seguridad, el monitor debe estar montado a un brazo que garantice la estabilidad necesaria teniendo en cuenta el peso del monitor. El monitor LCD sólo debería utilizarse con un brazo homologado (por ejemplo, de la marca GS).

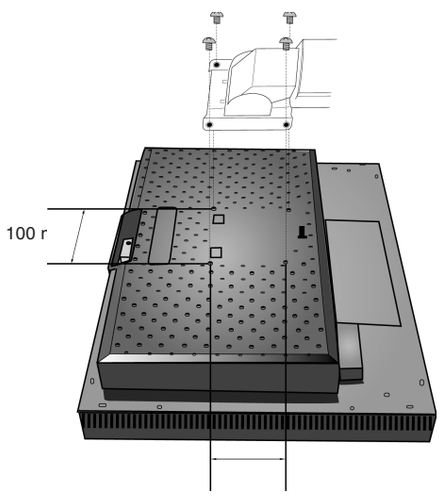


Figura F.1

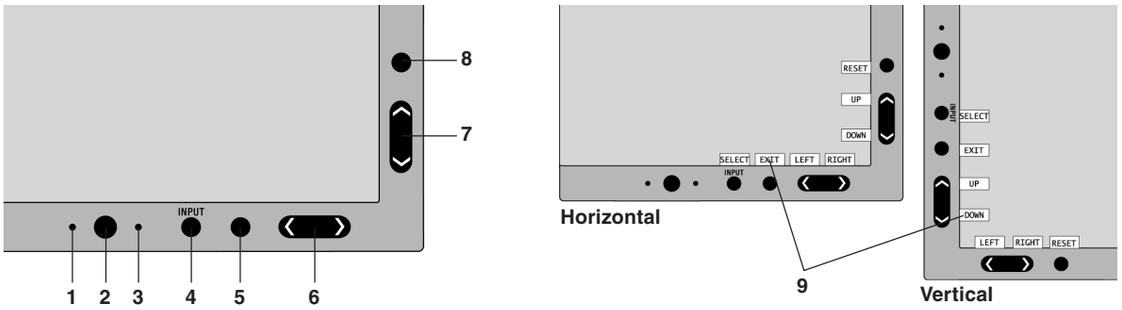
05_Spain 6 4/5/06, 11:11

Controles

Los botones de control OSM (On-Screen Manager: gestor de pantalla) situados en la parte frontal del monitor funcionan del siguiente modo:

Para acceder al menú OSM, pulse cualquiera de los botones de control (EXIT, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO, ARRIBA). Para modificar la entrada de señal, pulse el botón SELECT (Seleccionar).

NOTA: el menú OSM debe estar cerrado para que se pueda modificar la entrada de señal.



1 SENSOR AMBIBRIGHT	Detecta el nivel de luz ambiental que permite ajustar el monitor en distintas configuraciones permitiendo así una experiencia de visualización más cómoda. No cubrir este sensor.
2 ENCENDIDO	Enciende y apaga el monitor.
3 LED	Indica que está encendido. Se puede cambiar entre azul y verde en el menú de control avanzado de OSM.
4 INPUT/SELECT (ENTRADA/SELECCIONAR)	Accede al menú de control OSM. Accede a los submenús OSM. Cambia la fuente de entrada cuando no se encuentra en el menú de control OSM.
5 EXIT (SALIR)	Sale del submenú OSM. Sale del menú de control OSM.
6 LEFT/RIGHT (IZQ./DERECHA)	Se desplaza a izquierda o derecha por el menú de control OSM.
7 UP/DOWN (ARRIBA/ABAJO)	Se desplaza hacia arriba o hacia abajo por el menú de control OSM.
8 RESET/ROTATE OSM (REAJUSTAR/ROTAR OSM)	Restablece la función OSM a la configuración de fábrica. Si se pulsa cuando no se muestra OSM, gira el menú de control de OSM entre los modos vertical y horizontal (Consulte la Entrada9 “OSM ROTATION” de la página 23 de la versión del CD-ROM).*
9 Guía	La guía aparece en pantalla cuando se accede al menú de control de OSM. La guía girará cuando se gire el menú de control de OSM.

* Los botones “IZQ./DERECHA” y “ARRIBA/ABAJO” son intercambiables en función de la orientación (horizontal o vertical) de OSM.

Controles de brillo/contraste

BRILLO

Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo.

CONTRASTE

Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo.

CONTRASTE AUTOM. (sólo para entradas analógicas)

Ajusta la imagen que aparece para las entradas de vídeo no estándar.

05_Spain 7 4/5/06, 11:11

MODO ECO

Reduce la cantidad de energía consumida mediante la reducción del nivel de brillo.

1: reduce el brillo en un 25%.

2: reduce el brillo en un 50%.

PROPIA: reduce el nivel de brillo, tal y como lo establece el usuario.
Consulte el menú avanzado de OSM para obtener instrucciones sobre la configuración personalizada.

BRILLO AUTOM.

Existen tres opciones para Brillo automático.

APAGADO: no tiene función.

1: ajusta el brillo automáticamente, ya que detecta el nivel de brillo ambiental y ajusta el monitor con la opción de BRILLO más apropiada*1.

2: ajusta el brillo automáticamente para obtener la mejor opción de BRILLO en función del área blanca de visualización de la pantalla. El sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright) no tiene función.

NOTA: no cubra el sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright).

*1: consulte la página 25 (versión del CD-ROM) para obtener información detallada sobre “Brillo automático”.

NIVEL DE NEGRO

Ajusta el nivel de negro.

Auto ajuste (sólo para entradas analógicas)

Ajusta automáticamente la configuración de Image Position (Posición de la imagen), Anchura y Estabilidad.

Controles de la imagen

IZQ./DERECHA

Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla.

ABAJO/ARRIBA

Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla.

ANCHURA (ALTURA) (sólo para entradas analógicas)

Ajusta el tamaño horizontal aumentando o reduciendo esta configuración.

Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con la función de “AUTO Ajuste”, puede reajustarla con la función “Anchura” o “Altura” (frecuencia de reloj). Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Esta función puede alterar la anchura de la imagen. Utilice el menú Izq./derecha para centrar la imagen en la pantalla. Si la Anchura o Altura no está calibrada correctamente, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.



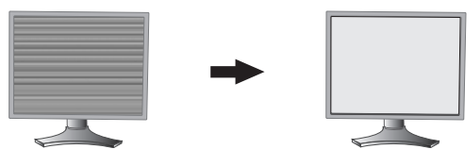
El valor de ANCHURA es incorrecto. | El valor de ANCHURA se aproxima más al valor correcto. | El valor de ANCHURA es correcto.

ESTABILIDAD (sólo para entradas analógicas)

Mejora el enfoque, la claridad y la estabilidad de la imagen aumentando o reduciendo esta configuración.

Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con la función de “Auto Ajuste” y “Anchura”, puede reajustarla con la función “Estabilidad”.

Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Si la Estabilidad está mal calibrada, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.



El valor de ESTABILIDAD es incorrecto. | El valor de ESTABILIDAD es correcto.

05_Spain 8 4/5/06, 11:11

FINO AUTOM. (sólo para entradas analógicas)

Esta función ajusta de forma automática y periódica la opción “ESTABILIDAD” para cambiar el estado de la señal. Esta función se ajusta aproximadamente cada 33 minutos.

EXPANSIÓN

Fija el método de zoom.

COMPLETA: la imagen se amplía hasta 1.600 x 1.200 independientemente de cuál sea la resolución.

ASPECTO: la imagen se amplía sin modificar la relación entre la altura y la anchura.

APAGADO: la imagen no se amplía.

PROPIA: consulte la sección de controles avanzados de OSM del manual del usuario para obtener instrucciones detalladas.

Sistemas de control del color

Sistemas de control del color: siete configuraciones de color predefinidas.
Para las configuraciones 1, 2, 3 y 5, se pueden ajustar los siguientes niveles:
TEMPERATURA: ajuste la temperatura del blanco aumentando o reduciendo este valor. Una temperatura de color inferior aumentará el tono rojizo de la pantalla y una temperatura de color superior aumentará el tono azulado.
BLANCO (Balance de blancos): si TEMPERATURA necesita más ajustes, se pueden ajustar los niveles individuales de R/ G/ B/ del punto blanco. Para ajustar los niveles R/G/B, PROPIA debe aparecer como la selección de TEMPERATURA.
TONO: ajuste el tono de cada color*1. El cambio de color aparecerá en la pantalla y las barras de color del menú mostrarán el nivel de ajuste.
SATURACIÓN: ajuste la profundidad de cada color*1. Pulse el botón “DERECHA” y aumentará la intensidad del color.
COMPENSACIÓN: ajuste el brillo de cada color*1. Pulse el botón “DERECHA” y aumentará el brillo.
*1: ROJO, AMARILLO, VERDE, CIAN, AZUL y MAGENTA.

sRGB, ESTÁNDAR: color original que aparece en el panel LCD y que no se puede ajustar.

PROGRAMABLE: se refleja el tono configurado con la aplicación que se ha descargado.

NOTA: para reajustar una imagen de mala calidad, encienda el monitor con el botón de encendido frontal y pulse “RESET” y “SELECT” simultáneamente.

Herramientas 1

NITIDEZ

Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia.

SELECCIÓN DVI

Esta función define el modo de entrada de DVI (DVI-I). Tras modificar la selección de DVI se tiene que reiniciar el ordenador.

AUTO: si se usa un cable DVI-D/DVI-Dm la SELECCIÓN DVI es DIGITAL.
Si se usa un cable D-SUB a DVI-A la SELECCIÓN DVI es ANALÓGICO.

DIGITAL: la entrada digital DVI está disponible.

ANALÓGICO: la entrada analógica DVI está disponible.

NOTA: para MAC con salida digital: antes de encender el MAC, el modo de entrada de DVI se debe ajustar en DIGITAL en “SELECCIÓN DVI” de OSM pulsando el botón “SELECT” y a continuación “CONTROL” cuando el cable de señal DVI esté acoplado al conector DVI-I (DVI-I) del monitor. De lo contrario, es posible que el MAC no se encienda.

NOTA: en función del PC y la tarjeta de vídeo que se utilice, o cuando se conecta otro cable de señal de vídeo, es posible que esta opción no funcione.

DETECCIÓN DE VÍDEO

Selecciona el método de detección de vídeo cuando está conectado más de un ordenador.

PRIMERO: la entrada de vídeo tiene que pasar al modo “PRIMERO”. Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo.
El monitor no buscará otras señales de vídeo mientras exista esa fuente de vídeo.

ULTIMO: la entrada de vídeo tiene que pasar al modo “ULTIMO”. Si el monitor muestra una señal de la fuente actual y recibe otra de una fuente secundaria, pasará automáticamente a la nueva fuente de vídeo. Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo.

NINGUNO: el monitor no buscará otro puerto de entrada de vídeo si el monitor no está conectado.

05_Spain 9 4/5/06, 11:11

TIEMPO DESACTIV.

El monitor se apagará automáticamente transcurrido el tiempo indicado por el usuario.
Antes de apagarse, aparecerá un mensaje en la pantalla preguntando al usuario si desea retrasar el tiempo de apagado en 60 minutos. Pulse cualquier botón OSM para retrasar el tiempo de apagado.

IPM

Intelligent Power Manager permite que el monitor pase al modo de ahorro de energía tras un período de inactividad.

El sistema IPM tiene tres opciones.

APAGADO: el monitor no pasa al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada.

ESTÁNDAR: el monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada.

OPCIÓN: el monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando la cantidad de luz ambiental es inferior al nivel establecido por el usuario. El nivel puede ajustarse en la entrada 7 del menú de control avanzado de OSM.

En el modo de ahorro de energía, el LED de la parte frontal del monitor parpadea en ámbar. En el modo de ahorro de energía, pulse cualquier botón frontal, excepto POWER (Encendido) y SELECT.

Cuando la cantidad de luz ambiental vuelva a los niveles normales, el monitor volverá automáticamente al modo normal.

COMP COLOR

Esta función compensa electrónicamente las variaciones ligeras en el nivel de uniformidad de blancos, así como las variaciones de color que se pueden producir en el área de visualización de la pantalla. Estas variaciones son típicas de la tecnología de pantallas LCD. Esta función mejora el color y nivela la uniformidad de la luminancia de la pantalla.

NOTA: al utilizar la característica COMP COLOR, se reduce el pico de luminancia de la pantalla. Si se desea favorecer la luminancia en detrimento del rendimiento de la uniformidad de la pantalla, deberá desactivar esta función.



Menú Herramientas

IDIOMA

Los menús del control OSM están disponibles en ocho idiomas.

OSM IZQ./DERECHA

Puede decidir dónde desea que aparezca la ventana de control OSM en su pantalla. Seleccionando Localización OSM podrá ajustar manualmente la posición del menú de control OSM a la izquierda y a la derecha.

OSM ABAJO/ARRIBA

Puede decidir dónde desea que aparezca la ventana de control OSM en su pantalla. Si selecciona Localización OSM, podrá ajustar manualmente la posición del menú de control de OSM hacia arriba o hacia abajo.

ACTIVIDAD OSM

El menú de control de OSM permanecerá encendido mientras se esté utilizando. Puede indicar cuánto tiempo debe transcurrir desde que se toca por última vez un botón del menú de control de OSM hasta que éste se desconecta. La opción preconfigurada es de 10 a 120 segundos, ajustable en intervalos de 5 segundos.

BLOQUEO OSM

Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de control de OSM. Si intenta activar los controles de OSM mientras está activado el modo de Bloqueo, aparecerá una ventana notificándole que los controles de OSM están bloqueados.

Existen cuatro tipos de BLOQUEO OSM:

BLOQUEO OSM con control de BRILLO y CONTRATE: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “ARRIBA”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “ARRIBA” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se pueden ajustar el BRILLO y el CONTRASTE.

BLOQUEO OSM sin control: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Derecha”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Derecha” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo no se puede ajustar ningún control.

BLOQUEO OSM (sólo) con el control BRILLO: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Abajo” e “Izquierda”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Abajo” desde el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se puede ajustar el BRILLO.

PROPIA: Consulte el menú de control avanzado de OSM.

05_Spain 10 4/5/06, 11:11

OSM TRANSPAREN

Ajusta la transparencia del menú OSM.

OSM COLOR

“Tag window frame color” (Etiquetar color de marco de ventana), “Item select color” (Color de selección de elemento) y “Adjust window frame color” (Ajustar color de marco de ventana) se pueden cambiar a Rojo, Verde, Azul o Gris.

AVISO DE RESOLUCIÓN

Esta resolución óptima es 1.600 x 1.200. Si se selecciona ENCENDIDO, aparecerá un mensaje en la pantalla después de 30 segundos para advertir de que la resolución no es 1.600 x 1.200.

TECLA DIRECTA

El brillo y el contraste se pueden ajustar directamente. Cuando esta función está activada, puede ajustar el brillo con los botones “Izquierda” o “Derecha”, y el contraste con los botones “Abajo” o “Arriba”, mientras el menú OSM esté desactivado. Para acceder al menú estándar de OSM, pulse EXIT.

CONF. DE FÁBRICA

Si selecciona Conf. de fábrica podrá restablecer la configuración de fábrica de los controles de OSM: BRILLO, CONTRASTE, MODO ECO, BRILLO AUTOM., NIVEL DE NEGRO, CONTROL DE LA IMAGEN, SISTEMA DE CONTROL DEL COLOR, NITIDEZ, TIEMPO DESACTIV., IPM, OSM IZQ./DERECHA, OSM ABAJO/ARRIBA, DURACIÓN OSM, OSM TRANSPAREN. Podrá restablecer cada configuración resaltando el control correspondiente y pulsando el botón RESET.



Información

Ofrece información sobre la imagen de resolución actual y los datos técnicos, incluida la cadencia predefinida utilizada y las frecuencias horizontal y verticalIndica el número de modelo y de serie del monitor.

Español

Precaución OSM

Los menús Precaución OSM desaparecen con el botón Salir.

NO HAY SEÑAL: esta función avisa al usuario cuando no se recibe ninguna señal Sinc. horizontal ni vertical. Al encender el monitor o cuando se detecte un cambio en la señal de entrada, aparecerá la ventana **No hay señal**.

AVISO DE RESOLUCIÓN: esta función advierte de que se debe optimizar la resolución. Al encender el monitor, al modificar la señal de entrada y cuando la resolución de la señal de vídeo no es la adecuada, aparecerá la ventana de alerta de **Aviso de resolución**. Esta función se puede desactivar en el menú TOOL (herramientas).

FRECUENCIA EXCESIVA: esta función recomienda optimizar la resolución y la velocidad de regeneración de la imagen. El menú **Frecuencia excesiva** puede aparecer después de encender el monitor, al modificar la señal de entrada o si la cadencia de la señal de vídeo no es la adecuada.

NOTA: se puede cambiar la SELECCIÓN DVI o la configuración IPM, mientras se visualizan los mensajes “NO HAY SEÑAL” o “FRECUENCIA EXCESIVA”.

Si desea información sobre el menú avanzado, consulte el “Apéndice” (versión del CD-ROM).

05_Spain 11 4/5/06, 11:11

Uso recomendado

Medidas de seguridad y mantenimiento



PARA GARANTIZAR EL RENDIMIENTO ÓPTIMO DEL PRODUCTO, TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES AL CONFIGURAR Y UTILIZAR EL MONITOR EN COLOR LCD:



- **NO ABRA EL MONITOR.** No contiene piezas que deba manipular el usuario. Si se abren o retiran las cubiertas, existe el riesgo de sufrir descargas eléctricas peligrosas u otros daños. Las tareas de servicio deberá realizarlas un técnico cualificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni utilice el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, porque podrían tocar puntos con tensión peligrosos y ser dañinos o letales, o causar descargas eléctricas, fuego o fallos en el equipo.
- No coloque objetos pesados en el cable de alimentación. Si éste se dañara, podrían producirse descargas o fuego.
- No coloque este producto sobre un carro, soporte o mesa inclinado o inestable, ya que el monitor podría caerse y producirse daños graves.
- No coloque objetos sobre el monitor ni utilice el monitor al aire libre.
- El interior del tubo fluorescente situado en la pantalla de cristal líquido contiene mercurio. Respete las ordenanzas de su municipio a la hora de desechar el tubo.
- No doblegue el cable de alimentación.
- No utilice el monitor en zonas con altas temperaturas, húmedas, con polvo o con grasa.
- No cubra la abertura del monitor.
- Si se rompe el monitor o el cristal, no toque el cristal líquido y tenga precaución.

Si se dan algunas de estas circunstancias, desenchufe inmediatamente el monitor de la toma de corriente y contacte con el personal de servicio cualificado:

- Si el cable de alimentación o el enchufe está dañado.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del monitor.
- Si el monitor ha estado expuesto a la lluvia o el agua.
- Si el monitor se ha caído o se ha dañado la caja.
- Si el monitor no funciona con normalidad y ha seguido las instrucciones de servicio.



PELIGRO

- Coloque el monitor en un lugar debidamente ventilado para permitir que el calor se disipe sin problemas. No bloquee las aberturas ventiladas ni coloque el monitor cerca de un radiador u otras fuentes de calor. No coloque nada sobre el monitor.
- El conector del cable de alimentación es el principal modo de desconectar el sistema de la tensión de alimentación. El monitor debería estar instalado cerca de una caja de enchufe de fácil acceso.
- Trate con cuidado el monitor al transportarlo. Guarde el embalaje. Podría necesitarlo para futuros transportes.

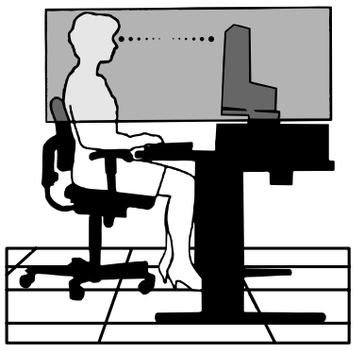
Persistencia de la imagen: la persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la “sombra” o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo.

Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y aparece una “sombra” de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

05_Spain 12 4/5/06, 11:11

SI EL MONITOR ESTÁ SITUADO Y AJUSTADO CORRECTAMENTE,
EL USUARIO SENTIRÁ MENOS FATIGA EN LOS OJOS, HOMBROS Y CUELLO.
CUANDO COLOQUE EL MONITOR, COMPRUEBE LO SIGUIENTE:



- Para garantizar el óptimo rendimiento, deje el monitor en marcha durante 20 minutos para que se caliente.
- Ajuste la altura del monitor de forma que la parte superior de la pantalla esté a la altura de los ojos o ligeramente por debajo. Sus ojos deben mirar ligeramente hacia abajo al observar el centro de la pantalla.
- Coloque el monitor a 40 cm de distancia de los ojos como mínimo y a 70 cm como máximo. La distancia óptima es de 50 cm.
- Descanse la vista periódicamente enfocándola hacia un objeto situado a 6 metros como mínimo. Parpadee con frecuencia.
- Coloque el monitor en un ángulo de 90° respecto a las ventanas u otras fuentes de luz para evitar al máximo los brillos y reflejos. Ajuste la inclinación del monitor de modo que las luces del techo no se reflejen en la pantalla.
- Si el reflejo de la luz le impide ver adecuadamente la pantalla, utilice un filtro antirreflectante.
- Limpie la superficie del monitor con pantalla de cristal líquido con un paño sin hilachas y no abrasivo. No utilice líquidos limpiadores ni limpiacristales.
- Ajuste los controles de brillo y contraste del monitor para mejorar la legibilidad.
- Utilice un atril para documentos y colóquelo cerca de la pantalla.
- Coloque aquello en lo que más fija la vista (la pantalla o el material de referencia) directamente enfrente de usted para evitar tener la cabeza girada al teclear.
- Evite visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. De ese modo, evitará la persistencia de la imagen (efectos post-imagen).
- Revise su vista con regularidad.

Español

Ergonomía

Para conseguir las máximas ventajas ergonómicas, recomendamos que:

- Ajuste el brillo hasta que desaparezca el fondo de la imagen.
- No coloque el control del contraste en la posición máxima.
- Utilice los controles de tamaño y posición predefinidos con señales estándar.
- Utilice la configuración de color predefinida.
- Utilice señales no entrelazadas con un velocidad de regeneración de la imagen vertical de 60 Hz.
- No utilice el color azul primario en un fondo oscuro, ya que no se ve fácilmente y dado que el contraste es insuficiente, podría provocarle fatiga en los ojos.

Cómo limpiar el panel LCD

- Si la pantalla de cristal líquido está manchada o sucia, límpiela cuidadosamente con un paño suave.
- No frote el panel LCD con materiales duros.
- No presione la superficie del panel LCD.
- No utilice productos de limpieza con ácidos orgánicos, ya que la superficie del LCD se puede deteriorar o incluso cambiar de color.

Cómo limpiar la carcasa

- Desconecte el cable de alimentación
- Limpie con cuidado la carcasa utilizando un paño suave
- Para limpiar la carcasa, humedezca el paño con detergente neutro y agua, páselo por la carcasa y repáselo con otro paño seco.

NOTA: la superficie de la carcasa está formada por una gran cantidad de materiales plásticos. NO la limpie con benceno, diluyente, detergente alcalino, detergente con componentes alcohólicos, limpiacristales, cera, abrillantador, jabón en polvo ni insecticida. Procure que la carcasa no permanezca en contacto con goma o vinilo durante mucho tiempo. Estos tipos de líquidos y de tejidos pueden hacer que la pintura se deteriore, se resquebraje o se despegue.

05_Spain 13 4/5/06, 11:11

05_Spain 14 4/5/06, 11:11

AVERTISSEMENT

POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. DE MÊME, N'UTILISEZ PAS LA PRISE POLARISÉE DE CET APPAREIL AVEC UNE RALLONGE OU D'AUTRES PRISES SI ELLES NE PEUVENT ÊTRE TOTALEMENT ENFONCÉES.

N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER CAR IL CONTIENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.

ATTENTION

ATTENTION: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, VÉRIFIEZ QUE LE CORDON D'ALIMENTATION EST BIEN DÉBRANCHÉ DE LA PRISE MURALE. POUR SUPPRIMER TOUTE ALIMENTATION DE L'APPAREIL, DÉCONNECTEZ LE CORDON D'ALIMENTATION DE LA PRISE SECTEUR. NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). VOUS NE POUVEZ RÉPARER AUCUNE PIÈCE INTERNE. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.

Ce symbole prévient l'utilisateur qu'une tension non isolée dans l'appareil peut être suffisante pour provoquer une électrocution. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec une pièce située à l'intérieur de cet appareil.

Ce symbole prévient l'utilisateur que des documents importants sur l'utilisation et le dépannage de cet appareil sont fournis avec celui-ci. Ils doivent donc être lus attentivement pour éviter tout problème.

Attention :

Pour utiliser le MultiSync LCD2190UXi ou le SpectraView 2190 avec une alimentation 220-240 V CA en Europe, utilisez le cordon d'alimentation livré avec le moniteur.

Au Royaume Uni, un cordon d'alimentation approuvé BS avec prise moulée est équipé d'un fusible noir (5 A) installé pour l'utilisation avec cet équipement. Si le cordon d'alimentation n'a pas été livré avec cet équipement, veuillez contacter votre fournisseur.

Pour utiliser le MultiSync LCD2190UXi ou le SpectraView 2190 avec une alimentation 220-240 V CA en Australie, utilisez le cordon d'alimentation livré avec le moniteur. Si le cordon d'alimentation n'a pas été livré avec cet équipement, veuillez contacter votre fournisseur.

Dans tous les autres cas, utilisez un cordon d'alimentation conforme aux normes de sécurité et à la tension en vigueur dans votre pays.

Déclaration

Déclaration du constructeur

Nous certifions par le présent document que les moniteurs couleur MultiSync LCD2190UXi et SpectraView 2190 (L215GV) sont conformes à

La directive européenne 73/23/EEC :
- EN 60950-1

La directive européenne 89/336/EEC :
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

sous la marque suivante :

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japon

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

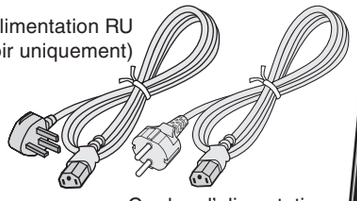
ENERGY

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation. NEC est une marque déposée de NEC Corporation.
ENERGY STAR est une marque commerciale déposée aux États-Unis.
OmniColor est une marque déposée de NEC Display Solutions Europe GmbH dans les pays de l'Union Européenne et en Suisse.
ErgoDesign est une marque de NEC Display Solutions, Ltd. en Autriche, au Bénélux, au Danemark, en France, en Allemagne, en Italie, en Norvège, en Espagne, en Suède, et au Royaume-Uni.
NaViSet est une marque déposée de NEC Display Solutions Europe GmbH dans les pays de l'Union Européenne et en Suisse.
Tous les autres noms de marques et de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.
En tant que partenaire d'ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. a déterminé que ce produit se conforme aux directives d'ENERGY STAR sur l'efficacité énergétique. L'emblème ENERGY STAR n'a pas valeur d'engagement d'EPA sur un produit ou un service.

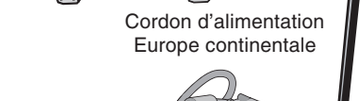
Contenu

La boîte* de votre nouveau moniteur NEC doit contenir les éléments suivants :

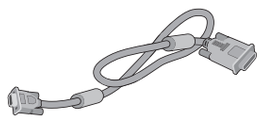
- Moniteur MultiSync LCD2190UXi ou SpectraView 2190 avec support ajustable en inclinaison/pivotement/rotation/hauteur
- Cordon d'alimentation (Europe Continentale)
- Cordon d'alimentation (RU : modèle noir uniquement)
- Câble de signal vidéo (Mini D-SUB mâle 15 broches vers DVI-A)
- Câble de signal vidéo (câble DVI-D vers DVI-D)
- Manuel de l'utilisateur
- CD-ROM
- Cache-câbles
- Vis (x 4) (pour monter le moniteur sur un bras flexible (page 6))



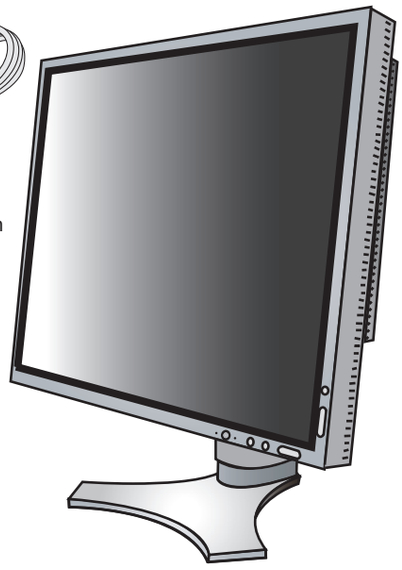
Cordon d'alimentation RU
(modèle noir uniquement)



Cordon d'alimentation
Europe continentale

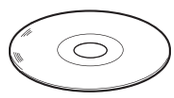


Câble mini D-SUB mâle
15 broches vers DVI-A

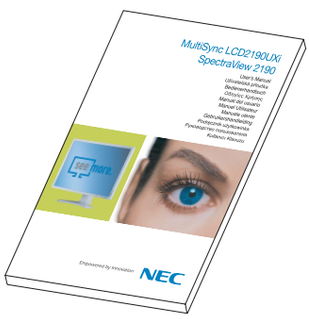




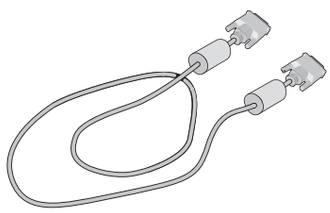
Vis



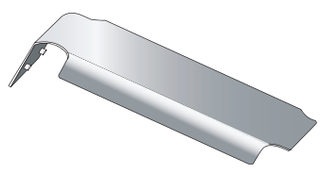
CD-ROM



Manuel de l'utilisateur



Câble DVI-D vers DVI-D



Cache-câbles

REMARQUE : Des haut-parleurs peuvent également être intégrés à ce moniteur (optionnel) : « Barre de sons MultiSync ». Pour toute information à ce sujet, veuillez contacter votre revendeur ou visiter notre site Web à l'adresse http://www.nec-display-solutions.com



* *N'oubliez pas de conserver la boîte et le matériel d'emballage d'origine pour le cas où vous seriez amené à transporter ou expédier le moniteur.*

06_French 2 4/5/06, 11:12

Mise en marche rapide

Pour connecter le moniteur LCD à votre système, conformez-vous aux instructions suivantes :

1. Éteignez votre ordinateur.
2. **Pour un PC ou un Mac équipé d'une sortie numérique DVI :** Branchez le câble signal DVI au connecteur de la carte graphique de votre système (**Figure A.1**). Serrez toutes les vis.

   Pour un PC équipé d'une sortie analogique : Branchez le câble de signal mini-connecteur D-SUB à 15 broches vers DVI-A sur le connecteur de la carte graphique de votre système (**Figure A.2**).

   Pour un MAC : Connectez à l'ordinateur l'adaptateur de câble pour Macintosh, puis branchez à l'adaptateur le mini-connecteur D-SUB à 15 broches (**Figure B.1**).

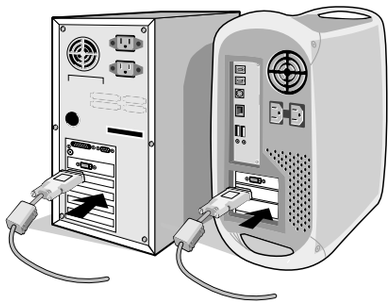
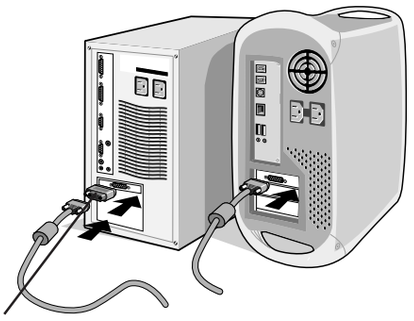


Figure A.1



Figure A.2



Adaptateur de câble pour Macintosh (non inclus)

Figure B.1

REMARQUE : Certains systèmes Macintosh n'ont pas besoin d'adaptateur de câble.

3. Placez les mains de chaque côté du moniteur pour incliner l'écran LCD de 30 degrés et levez cette dernière jusqu'à la position la plus haute (**Figure C.1**).
4. Branchez tous les câbles aux prises appropriées (**Figure C.1**).

REMARQUE : Une mauvaise connexion des câbles risque de provoquer une panne, d'endommager des composants, de nuire à la qualité d'affichage du module LCD ou encore de réduire la durée de vie du module.

5. Pour que les câbles restent bien organisés, disposez-les dans le cache-câbles intégré au support.

   Placez le câble D-Sub (non fourni) et le câble d'alimentation dans les crochets prévus à cet effet (**Figure C.2**).

   Placez le câble DVI et le câble mini-connecteur D-SUB à 15 broches vers DVI-A dans les crochets comme indiqué (**Figure C.3**).

   Lorsque vous utilisez le moniteur en mode Portrait, placez le câble DVI et le câble mini-connecteur D-SUB à 15 broches vers DVI-A dans les crochets comme indiqué (**Figure C.4**).
6. Assurez-vous que tous les câbles sont bien fixés contre le support (**Figure C.3**).

   Vérifiez l'inclinaison, l'élévation et l'abaissement de l'écran du moniteur lorsque vous manipulez les câbles.

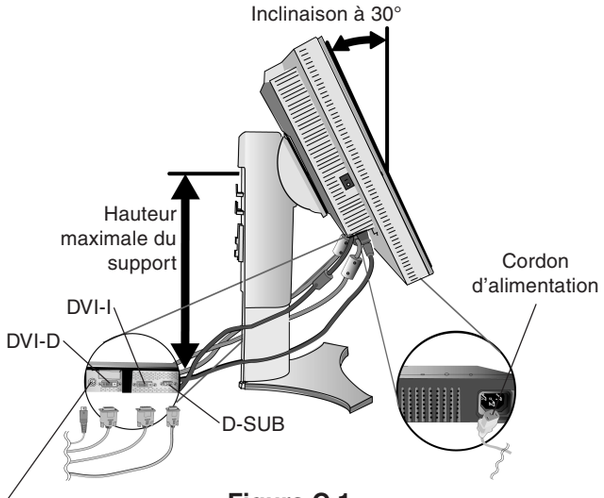


Figure C.1

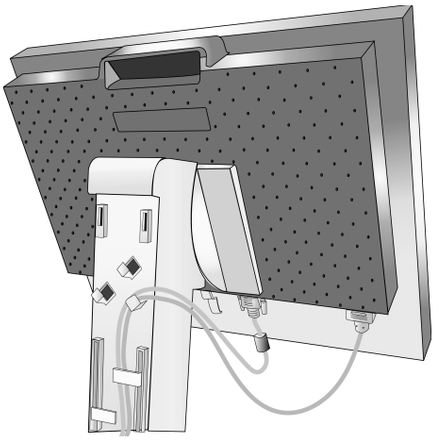


Figure C.2

Français

06_French 3 4/5/06, 11:12

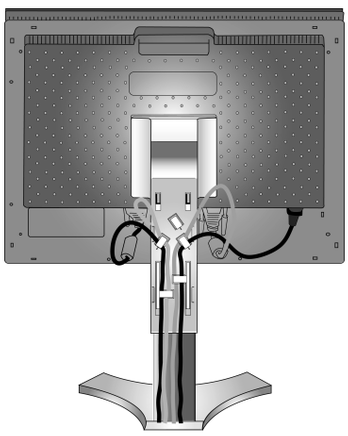


Figure C.3

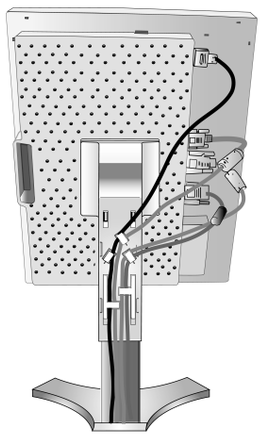


Figure C.4

7. Maintenez fermement tous les câbles et placez le cache-câble sur le support (**Figure D.1**). Pour retirer le cache-câble, soulevez le couvercle comme indiqué sur la **Figure D.2**.
8. Connectez une extrémité du cordon d'alimentation à la prise CA à l'arrière du moniteur et l'autre à la prise de courant.

REMARQUE : Veuillez vous reporter à la section Attention de ce manuel pour le choix d'un cordon d'alimentation CA adapté.

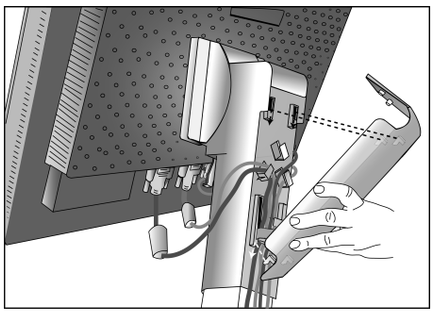


Figure D.1

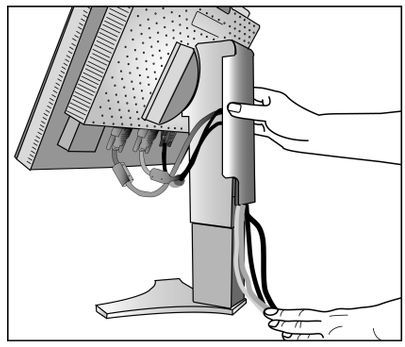


Figure D.2

9. L'interrupteur de vacances situé sur le côté gauche du moniteur doit être allumé. Allumez le moniteur avec le bouton d'alimentation situé à l'avant (**Figure E.1**) ainsi que l'ordinateur.

REMARQUE : L'interrupteur de vacances est un véritable interrupteur marche/arrêt. Si cet interrupteur est en position arrêt, il est impossible d'allumer le moniteur avec le bouton situé à l'avant. Veuillez NE PAS allumer et éteindre le moniteur répétitivement.

10. Le réglage automatique sans intervention applique automatiquement au moniteur, pour la plupart des résolutions, les paramètres optimaux en fonction de la configuration initiale. Pour des réglages supplémentaires, utilisez les commandes OSM suivantes :
    - Contraste Auto. (entrée analogique seulement)
    - Réglage Auto. (entrée analogique seulement)

    Vous trouverez une description complète de ces commandes OSM à la section **Commandes** de ce manuel.

REMARQUE : Si vous rencontrez des problèmes, veuillez vous reporter à la section **Résolution des problèmes** du présent manuel.

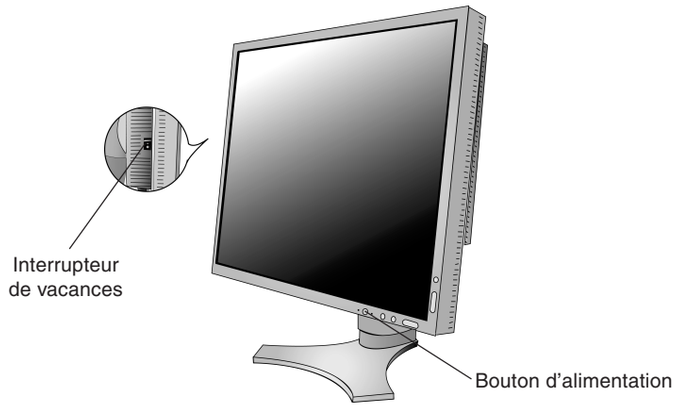


Figure E.1

Élévation et abaissement de l’écran du moniteur

Le moniteur peut être levé ou abaissé en mode Portrait ou Paysage.
Pour élever ou abaisser l’écran, placez les mains de chaque côté du moniteur et élevez ou abaissez ce dernier à la hauteur qui vous convient (**Figure RL.1**).

REMARQUE : Manipulez l’écran avec précaution lorsque vous l’élevez ou l’abaissez.

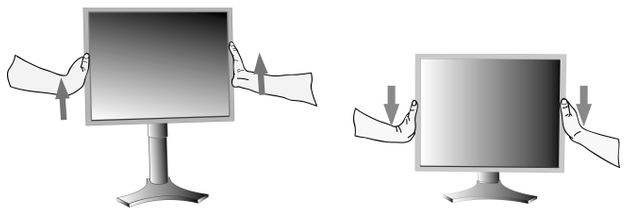


Figure RL.1

Rotation de l’écran

Avant de pouvoir effectuer une rotation, l’écran doit être élevé au niveau maximum de manière à éviter tout choc contre le bureau ou tout pincement des doigts.
Pour élever l’écran, placez les mains de chaque côté du moniteur et élevez ce dernier jusqu’à la hauteur maximum (**Figure RL.1**).
Pour faire tourner l’écran, placez les mains de chaque côté du moniteur et faites tourner ce dernier dans le sens des aiguilles d’une montre de la position Paysage à la position Portrait ou dans le sens inverse de la position Portrait à la position Paysage (**Figure R.1**).
Pour faire passer le menu OSM du mode Paysage au mode Portrait ou inversement, reportez-vous à la section « Commandes ».

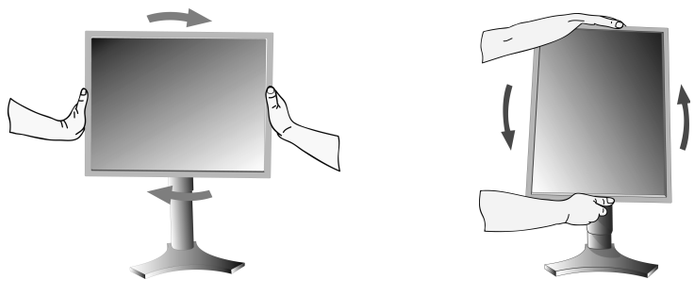


Figure R.1

Inclinaison

Tenez le haut et le bas de l’écran du moniteur et ajustez manuellement l’inclinaison souhaitée (**Figure TS.1**).

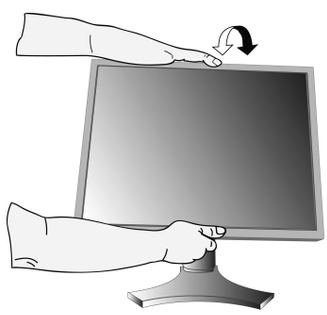


Figure TS.1

Pivotement

Tenez les deux côtés de l’écran du moniteur et ajustez manuellement le pivotement souhaité (**Figure TS.2**).



Figure TS.2

REMARQUE : Manipulez l’écran avec précaution lorsque vous l’inclinez.

06_French 5 4/5/06, 11:12

Dépose pour montage du support du moniteur

Pour préparer le moniteur en vue d'un autre montage :

1. Déconnectez tous les câbles.
2. Placez les mains de chaque côté du moniteur et levez ce dernier jusqu'à la position la plus haute.
3. Placez le moniteur face vers le bas sur une surface non abrasive (**Figure S.1**).

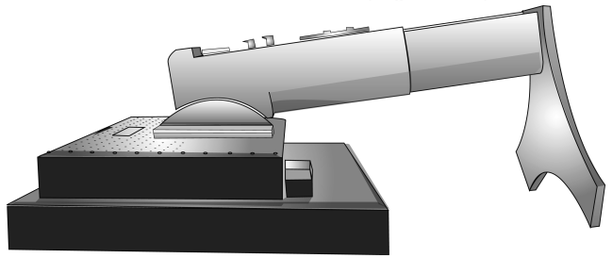


Figure S.1

4. Placez une main autour du socle et l'autre sur le levier à dégagement rapide. Déplacez le levier à dégagement rapide dans la direction indiquée par les flèches (**Figure S.2**).
5. Soulevez la base du support pour le décrocher du moniteur (**Figure S.3**). Le moniteur peut maintenant être monté d'une façon différente. Inversez cette procédure pour fixer à nouveau le support.

REMARQUE : Utilisez uniquement une méthode de montage alternative compatible VESA (pas de 100 mm).

REMARQUE : Manipulez avec soin, en retirant le support du moniteur.

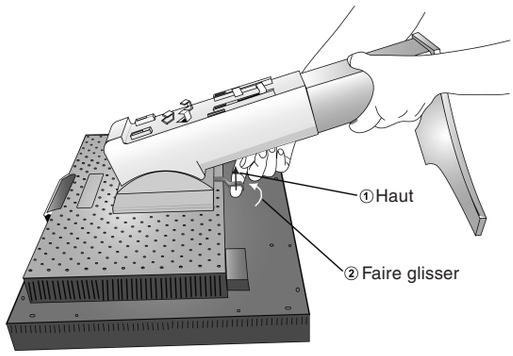


Figure S.2

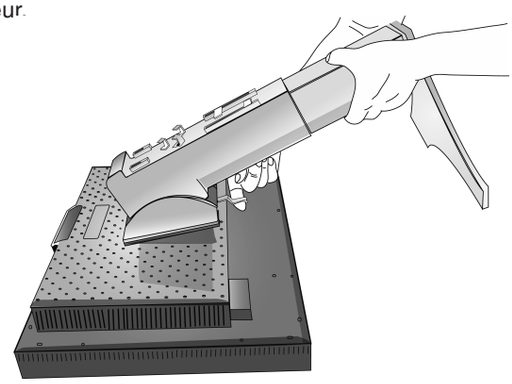


Figure S.3

Installation du bras flexible

Ce moniteur LCD est conçu pour être utilisé avec un bras flexible.

1. Suivez les instructions de la partie Comment retirer le support du moniteur pour retirer le support.
2. À l'aide des 4 vis maintenant le support, fixez le bras au moniteur (**Figure F.1**).

Attention : Utilisez UNIQUEMENT les 4 vis fournies lors du montage pour éviter d'endommager le moniteur et le support. Afin de respecter les prescriptions relatives à la sécurité, le moniteur doit être monté sur un bras garantissant la stabilité nécessaire en fonction du poids du moniteur. Le moniteur LCD doit être uniquement utilisé avec un bras homologué (par exemple, portant la marque GS).

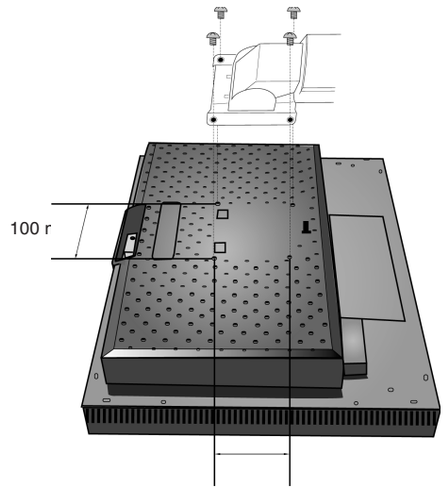


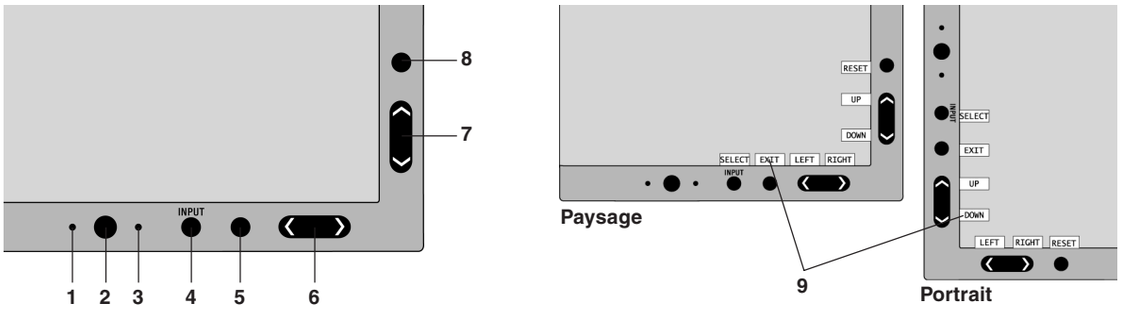
Figure F.1

Commandes

Fonctionnement des boutons de commandes OSM (On-screen Manager – Gestionnaire à l'écran) sur la face avant du moniteur :

Pour accéder au menu OSM, appuyez sur l'un des boutons de commande (EXIT, GAUCHE, DROITE, HAUT, BAS).
Pour modifier le signal d'entrée, appuyez sur le bouton SELECT.

REMARQUE : OSM doit être fermé pour que vous puissiez modifier le signal d'entrée.



1 CAPTEUR AMBIBRIGHT	Détecte le niveau de lumière ambiante, permettant ainsi au moniteur d'ajuster différents paramètres pour un affichage plus agréable à l'œil. Ne placez rien sur ce capteur.
2 ALIMENTATION	Allume ou éteint le moniteur.
3 DEL	Indique que le moniteur est sous tension. Disponible en bleu ou en vert dans le menu de commandes OSM avancées.
4 INPUT/SELECT (ENTRÉE/SÉL)	Ouvre le menu de commandes OSM. Ouvre les sous-menus OSM. Hors du menu de commandes OSM, modifie la source d'entrée.
5 EXIT	Quitte le sous-menu OSM. Quitte le menu de commandes OSM.
6 LEFT/RIGHT (GAUCHE/DROITE)	Navigue de gauche à droite dans le menu de commandes OSM.
7 UP/DOWN (HAUT/BAS)	Navigue de haut en bas dans le menu de commandes OSM
8 RESET/ROTATE OSM (RÉINIT/ROTATION OSM)	Réinitialise les réglages d'usine de l'OSM. Quand l'OSM n'affiche rien, pivote le menu de commandes OSM en mode paysage ou portrait (Consultez la version CD-ROM page 23, Élément 9 « OSM ROTATION »).*
9 GUIDE DES TOUCHES	Le Guide des touches apparaît à l'écran lorsque l'on accède au menu de commandes OSM. Le Guide des touches passe du mode paysage au mode portrait en même temps que le menu de commandes OSM.

* La fonctionnalité des boutons « GAUCHE/DROITE » et « HAUT/BAS » est interchangeable selon l'orientation (paysage/portrait) de l'OSM.

Commandes de luminosité et de contraste

LUMINOSITÉ

Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran.

CONTRASTE

Règle la luminosité de l'image en fonction du fond.

CONTRASTE AUTO. (Entrée analogique seulement)

Règle l'image affichée pour des entrées vidéo non standard.

Français

06_French 7 4/5/06, 11:12

MODE ÉCO

Réduit la consommation d'énergie en diminuant le niveau de luminosité.

1 : Diminue la luminosité de 25 %.

2 : Diminue la luminosité de 50 %.

PERSO : Diminue le niveau de luminosité selon le pourcentage entré par l'utilisateur.
Pour plus d'informations sur les réglages personnalisés, reportez-vous au menu OSM avancé.

LUMINOSITÉ AUTO.

La Luminosité auto offre trois réglages différents.

ARRÊT : Aucune fonction.

1 : Ajuste la luminosité automatiquement en détectant le niveau de luminosité de l'environnement et en réglant le moniteur sur la LUMINOSITÉ la plus adaptée*1.

2 : Règle automatiquement la luminosité pour assurer la meilleure LUMINOSITÉ en fonction de la zone blanche d'affichage. Le capteur de luminosité ambiante (capteur Ambibright) n'offre aucune fonction.

REMARQUE : Ne placez rien sur le capteur de luminosité ambiante (capteur Ambibright).

*1: Pour des informations à propos de la « Luminosité auto », veuillez vous reporter à la page 26 (Version CD-ROM).

NIVEAU DE NOIR

Règle le niveau de noir.

Réglage Auto (entrée analogique seulement)

Règle automatiquement la position de l'image, la dimension horizontale et la finesse.

Commandes relatives à l'image

GAUCHE/DROITE

Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD.

BAS/HAUT

Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD.

HAUTEUR (LARGEUR) (Entrée analogique uniquement)

Règle la largeur par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre.

Si la « fonction Réglage AUTO » ne vous donne pas un paramétrage satisfaisant de l'image, il est possible de procéder à une mise au point supplémentaire à l'aide de la fonction « Hauteur (ou Largeur) » (molette). Pour cela, on peut utiliser un test du motif de moirage. Cette fonction peut modifier la largeur de l'image. Utilisez le menu Gauche/Droite pour centrer l'image sur l'écran. Une hauteur (ou largeur) mal étalonnée donne un résultat semblable à celui du dessin de gauche. L'image doit être homogène.



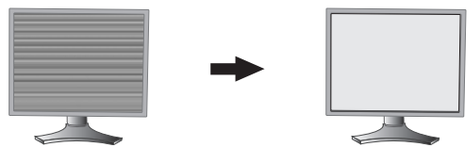
Valeur de HAUTEUR incorrecte. | Valeur de HAUTEUR améliorée. | Valeur de HAUTEUR correcte.

FINESSE (Entrée analogique uniquement)

Améliore le point, la clarté et la stabilité de l'image par augmentation ou diminution de ce paramètre.

Si la fonction « Réglage auto » et la fonction « Largeur » ne vous donnent pas un paramétrage satisfaisant de l'image, il est possible de procéder à une mise au point de la finesse à l'aide de la fonction « Finesse ».

Pour cela, on peut utiliser un test du motif de moirage. Une finesse mal étalonnée donne un résultat semblable à celui du dessin de gauche. L'image doit être homogène.



Valeur de FINESSE incorrecte. | Valeur de FINESSE correcte.

06_French 8 4/5/06, 11:12

FINESSE AUTO. (Entrée analogique uniquement)

Cette fonction règle automatiquement et périodiquement la « FINESSE » en fonction des changements de condition des signaux.
Cette fonction se règle toutes les 33 minutes environ.

EXPANSION

Règle la méthode de zoom.

PLEIN : La taille de l'image est agrandie à 1600 x 1200, quelle que soit la résolution.

ASPECT : L'image est agrandie sans modification des proportions.

ARRÊT : L'image n'est pas agrandie.

PERSO. : Pour des instructions plus détaillées, reportez-vous à la section Menu de commandes OSM AVANCEES du manuel de l'utilisateur.



Systèmes de contrôle des couleurs

Systèmes de contrôle des couleurs : Sept préréglages de couleurs.
Pour les préréglages 1, 2, 3 et 5, vous pouvez ajuster les paramètres suivants :
TEMPERATURE : Réglez la température des blancs en augmentant ou diminuant ce paramètre. Une température des couleurs basse confère une teinte rougeâtre à l'écran alors qu'une température plus élevée lui confère une teinte bleuâtre.
BLANC (Balance des blancs) : Pour affiner le réglage de la TEMPERATURE, vous pouvez ajuster les niveaux R/V/B du point blanc. Pour ce faire, le paramètre PERSO doit être défini sur TEMPERATURE.
TEINTE : Permet de régler la teinte de chaque couleur*1. La couleur est directement modifiée à l'écran et les barres de couleur du menu affichent l'amplitude de la modification.
SATURATION : Règle la profondeur de chaque couleur*1. Appuyez sur le bouton « DROITE » pour augmenter la vivacité de la couleur.
CORRECTION : Règle la luminosité de chaque couleur*1. Appuyez sur le bouton « DROITE » pour augmenter la luminosité de la couleur.
*1: ROUGE, JAUNE, VERT, CYAN, BLEU et MAGENTA.

NATIVE, sRGB : Réglage d'origine présenté par le panneau LCD et que l'on ne peut modifier.

PROGRAMMABLE : Le ton des couleurs qui a été réglé à l'aide de l'application logicielle téléchargée est appliqué.

REMARQUE : Pour régler une mauvaise configuration d'image, allumez le moniteur à l'aide du bouton d'alimentation frontal, tout en maintenant les boutons « RESET » et « SELECT » enfoncés.



Outils 1

NETTETÉ

Cette fonction permet de conserver numériquement la netteté de l'image dans toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, à votre gré, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions.

SÉLECTION DVI

Cette fonction sélectionne le mode d'entrée DVI (DVI-I). L'ordinateur doit être redémarré après modification de la sélection DVI.

AUTO : Avec l'utilisation d'un câble DVI-D vers DVI-D, DVI SELECTION est DIGITAL.
Avec l'utilisation d'un câble D-SUB vers DVI-A, DVI SELECTION est ANALOG.

NUMÉRIQUE : L'entrée numérique DVI est disponible.

ANALOGIQUE : L'entrée analogique DVI est disponible.

Remarque : Pour un MAC muni d'une sortie numérique : Avant de mettre en marche le MAC, le mode NUMÉRIQUE doit être sélectionné pour l'entrée DVI, à l'aide de l'option « SÉLECTION DVI » de l'OSM, et ce, en pressant le bouton « SELECT » puis le bouton « CONTROL » lorsque le câble du signal DVI est raccordé à la prise DVI-I (DVI-I) du moniteur. Dans le cas contraire, le MAC ne se mettra pas en marche.

Remarque : Cette fonction peut être indisponible selon le PC et la carte vidéo utilisés ou lorsqu'un autre câble de signal vidéo est connecté.

06_French 9 4/5/06, 11:12

DÉTECTION VIDÉO

Sélectionne la méthode de détection de la vidéo lorsque plusieurs ordinateurs se trouvent connectés.

PREM. : L'entrée vidéo doit être commutée en mode « PREM. ». S'il n'existe pas de signal d'entrée vidéo, le moniteur recherche un signal vidéo sur l'autre port d'entrée vidéo. Si le signal vidéo est présent sur l'autre port, le moniteur bascule automatiquement le port d'entrée vidéo vers la nouvelle source vidéo détectée. Le moniteur ne recherchera pas d'autre signal vidéo tant que la source vidéo actuelle sera présente.

DERN. : L'entrée vidéo doit être commutée en mode « DERN. ». Si le moniteur affiche un signal de la source actuelle et qu'une nouvelle source vidéo lui est fournie, le moniteur bascule automatiquement vers cette nouvelle source vidéo. S'il n'existe pas de signal d'entrée vidéo, le moniteur recherche un signal vidéo sur l'autre port d'entrée vidéo. Si le signal vidéo est présent sur l'autre port, le moniteur bascule automatiquement le port d'entrée vidéo vers la nouvelle source vidéo détectée.

AUCUN : Tant qu'il n'est pas allumé, le moniteur ne vérifie pas l'autre port d'entrée vidéo.

ARRÊT PROGRAMMATEUR

Le moniteur s'éteint automatiquement au bout du laps de temps prédéfini par l'utilisateur à l'aide de cette option. Avant la mise hors tension, un message apparaît à l'écran et demande aux utilisateurs s'ils souhaitent retarder l'extinction de 60 minutes. Appuyez sur n'importe quel bouton de l'OSM pour retarder l'heure d'extinction.

IPM

L'IPM permet au moniteur de passer en mode d'économie d'énergie après une période d'inactivité.

L'IPM offre trois réglages :

ARRÊT : Le moniteur ne passe pas en mode d'économie d'énergie lorsque le signal d'entrée est perdu.

STANDARD : Le moniteur passe automatiquement en mode d'économie d'énergie dès que le signal d'entrée est perdu.

OPTION : Le moniteur passe automatiquement en mode d'économie d'énergie lorsque la lumière environnante passe en dessous du niveau établi par l'utilisateur. Le niveau peut être ajusté dans l'Elément 7 du menu de commandes OSM avancées.

Lorsque le moniteur est en mode d'économie d'énergie, la DEL située sur la façade du moniteur clignote et devient orange. Pour repasser en mode normal lorsque le moniteur est en mode d'économie d'énergie, appuyez sur n'importe quel bouton frontal, excepté le bouton d'alimentation et le bouton SÉL.

Lorsque la lumière environnante atteint à nouveau un niveau normal, le moniteur repasse automatiquement en mode normal.

COMP COULEUR

Cette fonction pallie électroniquement aux légers décalages dans l'uniformité du blanc et des couleurs qui peuvent se produire dans la zone d'affichage à l'écran. Ces décalages sont caractéristiques de la technologie de l'écran LCD. Cette fonction ravive la couleur et lisse l'uniformité de la luminance de l'affichage.

REMARQUE : L'utilisation de la fonction COMP COULEUR réduit la luminance crête de l'écran. Si la luminance est prioritaire sur les résultats d'uniformité de l'affichage, la fonction COMP COULEUR doit être désactivée.



Outils du MENU

LANGUE

Les menus des commandes OSM sont disponibles en huit langues.

OSM GAUCHE/DROITE

Vous pouvez choisir l'emplacement sur l'écran de la fenêtre de commandes OSM. En choisissant Position de l'OSM, vous pouvez régler manuellement la position du menu de commandes OSM : gauche ou droite.

OSM BAS/HAUT

Vous pouvez choisir l'emplacement sur l'écran de la fenêtre de commandes OSM. Sélectionnez Position de OSM pour régler manuellement la position du menu de commandes OSM : en haut ou en bas.

EXTINCTION DE L'OSM

Le menu des commandes OSM reste à l'écran aussi longtemps qu'il est utilisé. Vous pouvez choisir la durée d'attente du moniteur entre la dernière pression de touche et la désactivation du menu des commandes OSM. Les choix prédéfinis sont situés entre 10 et 120 secondes, par pas de 5 secondes.

06_French 10 4/5/06, 11:12

VERROUILLAGE OSM

Cette commande bloque totalement l'accès à toutes les fonctions de commande OSM. Toute tentative d'activation des commandes OSM, lorsque ce dernier est en mode verrouillé, provoque l'apparition d'un écran informant que les commandes OSM sont verrouillées.

Il existe quatre types de VERROUILLAGES OSM :

VERROUILLAGE OSM avec les commandes LUMINOSITÉ et CONTRASTE : Pour activer la fonction de verrouillage OSM, appuyez sur le bouton SÉL puis sur « HAUT », et maintenez les deux boutons enfoncés. Pour désactiver le Verrouillage OSM, maintenez enfoncés simultanément les boutons SÉL et « HAUT » dans le menu OSM. Il est possible de régler CONTRASTE et LUMINOSITÉ en mode verrouillé.

VERROUILLAGE OSM sans commande : Pour activer la fonction de verrouillage OSM, appuyez sur le bouton SÉL puis sur « Droite », et maintenez les deux boutons enfoncés. Pour désactiver la fonction de verrouillage OSM, maintenez enfoncés simultanément les boutons SÉL et « Droite » dans le menu OSM. Aucune commande ne peut être réglée en mode verrouillé.

VERROUILLAGE OSM avec contrôle de LUMINOSITÉ (uniquement) : Pour activer la fonction de verrouillage OSM, appuyez sur le bouton SÉL puis sur les boutons « Bas » et « Gauche », et maintenez les trois boutons enfoncés. Pour désactiver la fonction de verrouillage OSM, appuyez sur SÉL puis sur les boutons « Bas » et « Gauche » et maintenez les trois boutons enfoncés dans le menu OSM. La LUMINOSITÉ peut être réglée en mode verrouillé.

PERSO : Reportez-vous au menu OSM avancé.

TRANSPARENCE OSM

Ajuste la transparence du menu OSM.

COULEUR OSM

La « couleur du cadre de la fenêtre de l'élément », la « couleur de sélection d'un élément » et la « couleur du cadre de la fenêtre de réglage » peuvent être changées en rouge, en vert, en bleu ou en gris.

NOTIFICAT. RÉSOLUTION

La résolution optimale est de 1600 x 1200. Le choix de l'option MARCHE provoque l'affichage après 30 secondes d'un message vous avertissant que la résolution n'est pas à 1600 x 1200.

TOUCHE DE RACCOURCI

Vous pouvez régler directement la luminosité et le contraste. Lorsque cette fonction est sur MARCHE, vous pouvez régler la luminosité à l'aide des boutons « Gauche » ou « Droite », et le contraste avec « Bas » ou « Haut », lorsque que le menu OSM est désactivé. Le menu OSM par défaut est accessible à l'aide du bouton EXIT.

PRÉRÉGLAGE USINE

Cette option vous permet de redéfinir tous les paramètres des commandes OSM (LUMINOSITÉ, CONTRASTE, MODE ÉCO, LUMINOSITÉ AUTO., NIVEAU DE NOIR, COMMANDES RELATIVES À L'IMAGE, SYSTÈME DE CONTRÔLE DES COULEURS, NETTETÉ, ARRÊT PROGRAMMATEUR, IPM, OSM GAUCHE/DROITE, OSM BAS/HAUT, EXTINCTION DE L'OSM, TRANSPARENCE OSM) tels qu'ils étaient à leur sortie d'usine. Les paramètres individuels peuvent être réinitialisés en mettant la commande concernée en surbrillance et en appuyant sur le bouton REINIT.



Informations

Fournit des informations sur la résolution d'affichage actuelle ainsi que des données techniques comprenant le préréglage de résolution utilisé et les fréquences horizontale et verticale. Indique le nom du modèle et les numéros de série de votre moniteur.

Avertissements OSM

Les menus Avertissements OSM disparaissent avec le bouton Exit.

PAS DE SIGNAL : Cette fonction vous avertit lorsque aucun signal horizontal ou vertical de synchronisation n'est présent. Après la mise sous tension ou en cas de changement du signal d'entrée, la fenêtre **Pas de signal** s'affiche.

NOTIFICAT. RÉSOLUTION : Cette fonction vous avertit de l'utilisation en résolution optimisée. Après la mise sous tension, ou en cas de changement du signal d'entrée, ou si le signal vidéo ne possède pas la résolution appropriée, la fenêtre **Notificat. résolution** s'affiche. Cette fonction peut être désactivée dans le menu OUTILS.

HORS LIMITE : Cette fonction affiche un conseil sur la résolution optimisée et le taux de rafraîchissement recommandés. Après la mise sous tension ou en cas de modification du signal d'entrée ou encore si le signal vidéo ne possède pas la résolution appropriée, le menu **Hors limites** s'affiche.

REMARQUE : vous pouvez modifier la SELECTION DVI ou les paramètres IPM lorsque les messages « PAS DE SIGNAL » ou « HORS LIMITE » sont affichés.

Reportez-vous à l'Annexe pour le menu Avancé (Version CD-ROM).

06_French 11 4/5/06, 11:12

Conseils d’utilisation

Consignes de sécurité et d’entretien

POUR UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL, VEUILLEZ RESPECTER LES INDICATIONS SUIVANTES SUR LE RÉGLAGE ET L’UTILISATION DU MONITEUR COULEUR LCD :

- **N’OUVREZ JAMAIS LE BOÎTIER DU MONITEUR.** Aucune pièce interne ne peut être réparée par l’utilisateur et l’ouverture ou la dépose des capots peuvent vous exposer à des risques d’électrocution ou autres. Confiez toutes les interventions de dépannage à un personnel technique qualifié.
- Ne renversez pas de liquides dans le moniteur et ne l’utilisez pas près d’une source d’eau.
- N’introduisez pas d’objets de quelque nature que ce soit dans les fentes du boîtier car ces objets pourraient toucher des endroits sous tension dangereuse, ce qui peut provoquer des blessures, voire être fatal, ou peut occasionner une décharge électrique, un incendie ou une panne de l’appareil.
- Ne placez pas d’objets lourds sur le cordon d’alimentation. Un cordon endommagé peut occasionner une décharge électrique ou un incendie.
- Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table inclinés ou instables, car en cas de chute, le moniteur peut être sérieusement endommagé.
- Ne placez aucun objet sur le moniteur et ne l’utilisez pas en extérieur.
- L’intérieur du tube fluorescent situé dans le moniteur LCD contient du mercure. Conformez-vous aux lois ou à la réglementation de votre localité pour vous débarrasser de ce tube.
- Ne pliez pas le cordon d’alimentation.
- N’utilisez pas votre moniteur dans des endroits à hautes températures, humides, poussiéreux ou huileux.
- N’obstruez pas les aérations du moniteur.
- Si le moniteur est cassé ou si du verre est brisé, ne touchez pas le cristal liquide, et manipulez le moniteur avec précaution.

Débranchez immédiatement le moniteur de la prise murale et confiez la réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants :

- Si le cordon d’alimentation ou la prise sont endommagés.
- Si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l’intérieur du moniteur.
- Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à de l’eau.
- Si le moniteur est tombé ou si le boîtier est endommagé.
- Si le moniteur ne fonctionne pas normalement tout en étant utilisé conformément aux directives d’utilisation.

ATTENTION

- Prévoyez une aération suffisante autour du moniteur pour que la chaleur puisse se dissiper correctement. N’obstruez pas les ouvertures de ventilation et ne placez pas le moniteur près d’un radiateur ou d’une autre source de chaleur. Ne posez rien sur le moniteur.
- La prise du cordon d’alimentation est le moyen principal par lequel on doit débrancher le système de l’alimentation électrique. Le moniteur doit être installé à proximité d’une prise de courant facilement accessible.
- Manipulez le moniteur avec soin lors de son transport. Conservez l’emballage pour le transport.

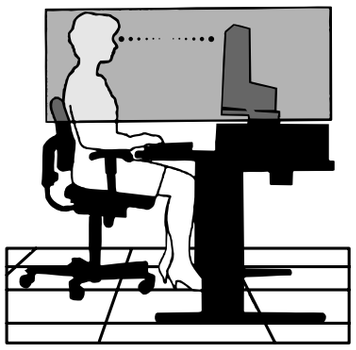
Persistance de l’image : La persistance de l’image se manifeste lorsqu’une image résiduelle ou « fantôme » d’une image précédemment affichée reste visible sur l’écran. Contrairement aux moniteurs à tube cathodique, la persistance de l’image sur les moniteurs LCD n’est pas permanente, mais l’on doit éviter d’afficher des images immobiles pendant une longue période de temps.

Pour remédier à la persistance de l’image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l’affichage de l’image précédemment affichée. Par exemple, si une image est restée affichée sur l’écran pendant une heure et qu’il reste une image résiduelle, le moniteur doit être mis hors tension pendant une heure pour effacer l’image.

REMARQUE : Comme pour tous les équipements d’affichage personnels, NEC DISPLAY SOLUTIONS recommande d’utiliser un économiseur d’écran animé à intervalles réguliers chaque fois que l’écran est en veille, ou d’éteindre le moniteur lorsqu’il n’est pas utilisé.

06_French 12 4/5/06, 11:12

UNE POSITION ET UN RÉGLAGE CORRECTS DU MONITEUR PEUVENT RÉDUIRE LA FATIGUE DES YEUX, DES ÉPAULES ET DE LA NUQUE. APPLIQUEZ CE QUI SUIT POUR POSITIONNER LE MONITEUR :



- Pour une performance optimale, laissez le moniteur chauffer pendant 20 minutes.
- Réglez la hauteur du moniteur pour que le haut de l'écran soit au niveau ou légèrement au-dessous du niveau des yeux. Vos yeux doivent pointer légèrement vers le bas pour regarder le milieu de l'écran.
- Positionnez le moniteur au minimum à 40 cm et au maximum à 70 cm de vos yeux. 50 cm est la distance optimale.
- Reposez vos yeux régulièrement en regardant un objet situé à au moins 6 mètres. Clignez souvent des yeux.
- Placez le moniteur à un angle de 90° par rapport aux fenêtres et autres sources de lumière pour réduire au maximum les reflets et l'éblouissement. Réglez l'inclinaison du moniteur pour que l'éclairage du plafond ne se reflète pas sur l'écran.
- Si une lumière réfléchie rend la vision de l'écran difficile, utilisez un filtre antireflets.
- Nettoyez le moniteur LCD avec un chiffon sans peluches et non abrasif. N'utilisez pas de solution de nettoyage ou de nettoyant pour vitres !
- Réglez les commandes de luminosité et de contraste du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Utilisez un support de documents placé près de l'écran.
- Placez directement devant vous ce que vous regardez le plus souvent (l'écran ou les documents de référence) pour minimiser les mouvements de la tête lorsque vous tapez.
- Évitez d'afficher des motifs fixes sur l'écran pendant de longues périodes pour éviter la rémanence (persistance de l'image).
- Consultez régulièrement un ophtalmologiste.

Ergonomie

Pour obtenir l'ergonomie maximale, nous recommandons ce qui suit :

- Réglez la luminosité jusqu'à ce que la trame de fond disparaisse.
- Ne placez pas la commande de contraste sur son réglage maximum.
- Utilisez les commandes de taille et de position préprogrammées avec des signaux standard.
- Utilisez le réglage couleur préprogrammé.
- Utilisez des signaux non entrelacés avec une fréquence de rafraîchissement vertical supérieure à 60 Hz.
- N'utilisez pas du bleu primaire sur un fond sombre car cela rend la lecture difficile et peut occasionner une fatigue oculaire due à l'insuffisance du contraste.

Nettoyage de l'écran à cristaux liquides (LCD)

- Passez délicatement un chiffon doux pour enlever la poussière ou toute impureté de l'écran LCD.
- Ne frottez pas l'écran LCD avec une matière rugueuse.
- Ne posez aucun objet sur l'écran LCD.
- N'utilisez pas de nettoyant à base d'alcool sous peine d'endommager ou de décolorer la surface LCD.

Nettoyage du boîtier

- Débranchez le système d'alimentation électrique.
- Essuyez délicatement le boîtier avec un chiffon doux.
- Pour nettoyer le boîtier, imbiber le chiffon avec un détergent neutre et de l'eau, essuyez le boîtier et séchez avec un chiffon sec.

REMARQUE : La surface du boîtier contient de nombreuses matières plastiques. N'utilisez PAS de benzène, diluant, détergent alcalin, détergent à base d'alcool, nettoyant pour vitres, cire, vernis, lessive ou insecticide. Ne posez pas de matières en caoutchouc ou en vinyle sur le boîtier pendant de longues périodes. Ces types de liquides et de tissus peuvent abîmer, fissurer ou écailler la peinture.

06_French 13 4/5/06, 11:12

06_French 14 4/5/06, 11:12

AVVERTENZA

PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITA' A PIOGGIA O UMIDITA'. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITA' CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCANO COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

ATTENZIONE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.

Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

Attenzione:

Se si utilizza MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con alimentazione 220-240 V c.a. in Europa, utilizzare il cavo di alimentazione fornito con il monitor.

In UK, il cavo di alimentazione con spina fusa approvato BS è dotato di un fusibile nero (5 A) da utilizzare con questa apparecchiatura. Se con l'apparecchiatura non viene fornito tale cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore.

Se si utilizza MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con alimentazione 220-240 V c.a. in Australia, utilizzare il cavo di alimentazione fornito con il monitor. Se con l'apparecchiatura non viene fornito tale cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore.

Per tutti gli altri casi, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese.

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Con la presente si certifica che i monitor a colori MultiSync LCD2190UXi e SpectraView 2190 (L215GV) sono conformi a

Direttiva del Consiglio Europeo 73/23/CEE:
- EN 60950-1

Direttiva del Consiglio Europeo 89/336/CEE:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

ed è contrassegnato con

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.
ENERGY STAR è un marchio registrato U.S.A..
OmniColor è un marchio registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea e in Svizzera.
ErgoDesign è un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Danimarca, Francia, Germania, Italia Norvegia, Spagna, Svezia, Regno Unito.
NaViSet è un marchio registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea e in Svizzera.
Tutti gli altri nomi di marca e prodotto sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
Come partner ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive ENERGY STAR per l'efficienza energetica. il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.

07_Italian 1 4/5/06, 11:12

Indice

La confezione del nuovo monitor NEC* deve contenere i seguenti elementi:

- Monitor MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con supporto regolabile in altezza/inclinabile/girevole
- Cavo di alimentazione (Europa continentale)
- Cavo di alimentazione (Gran Bretagna: solo modello nero)
- Cavo segnali video (mini D-SUB a 15-pin maschio verso DVI-A)
- Cavo segnali video (cavo da DVI-D a DVI-D)
- Manuale Utente
- CD ROM
- Coperchio cavi
- Vite (x 4) (per montare il monitor su un braccio flessibile (pagina 6))



NOTA: Questo monitor può essere quipaggiato con gli altoparlanti opzionali: “Soundbar MultiSync”. Chiedere al rivenditore o controllare sul nostro sito web http://www.nec-display-solutions.com



* *Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.*

07_Italian 2 4/5/06, 11:12

Guida rapida

Per collegare il monitor LCD al sistema, seguire le seguenti istruzioni:

1. Spegnere il computer.
2. **Per il PC o il Mac con l'uscita digitale DVI:** Collegare il cavo dei segnali DVI al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.1**). Serrare tutte le viti.

   Per il PC con l'uscita analogica: Collegare il mini-D-SUB a 15 pin al cavo segnali DVI-A al connettore della scheda video del sistema (**Figura A.2**).

   Per il Mac: Collegare l'adattatore cavo Macintosh al computer, quindi fissare il cavo segnali a 15 pin mini D-SUB all'adattatore cavo Macintosh (**Figura B.1**).

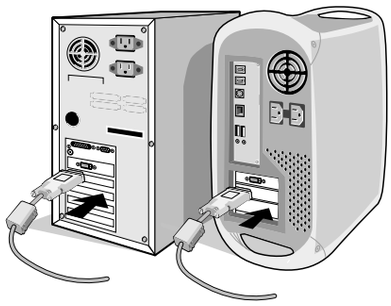
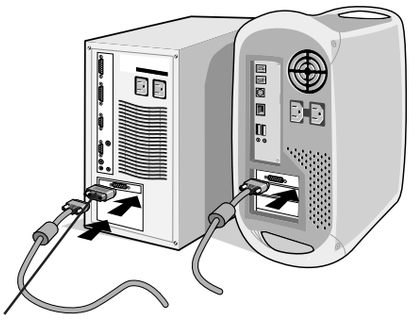


Figura A.1



Figura A.2



Adattatore cavo Macintosh (non incluso)

Figura B.1

NOTA: Alcuni sistemi Macintosh non dispongono di un adattatore cavo Macintosh.

3. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor per inclinare lo schermo LCD di 30° e alzarlo alla posizione più alta (**Figura C.1**).
4. Collegare tutti i cavi ai connettori appropriati (**Figura C.1**).

NOTA: Collegamenti errati dei cavi possono provocare un funzionamento anomalo, danneggiare la qualità del display e dei componenti del modulo LCD e/o accorciare la vita del modulo stesso.

5. Per disporre ordinatamente i cavi, utilizzare il sistema di gestione dei cavi predisposto sul supporto.

   Inserire il cavo D-Sub (non incluso) e il cavo di alimentazione negli appositi ganci, come illustrato (**Figura C.2**).

   Inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci come illustrato (**Figura C.3**).

   Quando si utilizza il monitor in posizione verticale, inserire il cavo DVI e il cavo da mini D-Sub a 15 pin a DVI-A nei ganci, come illustrato (**Figura C.4**).
6. Assicurarsi che tutti i cavi siano piatti contro il supporto (**Figura C.3**).

   Controllare l'inclinazione, l'innalzamento e l'abbassamento dello schermo del monitor e rotazione dello schermo quando si manipolano i cavi.

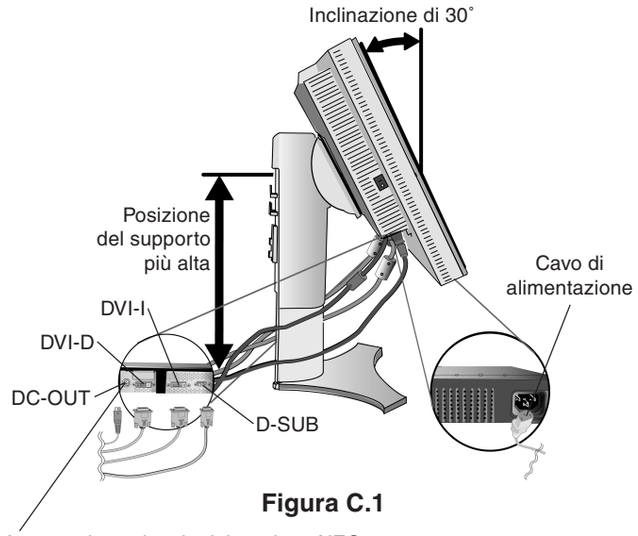


Figura C.1

Accessorio opzionale del prodotto NEC. Non utilizzare questo connettore a meno che non sia espressamente specificato.

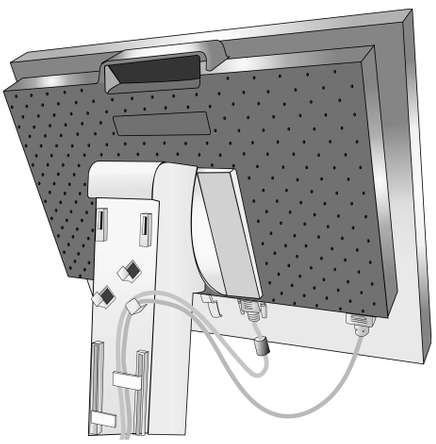


Figura C.2

Italiano

07_Italian 3 4/5/06, 11:12

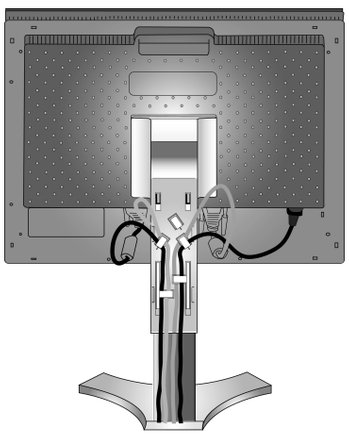


Figura C.3

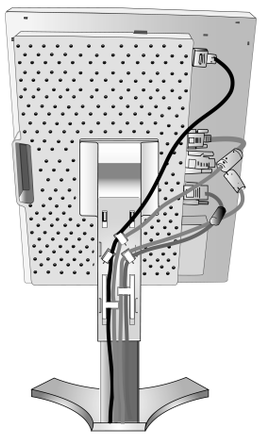


Figura C.4

7. Fissare tutti i cavi insieme e collocare la copertura cavi sul supporto (**Figura D.1**). Per rimuovere la copertura cavi, sollevare il coperchio come illustrato nella **Figura D.2**.
8. Collegare un'estremitá del cavo di alimentazione all'ingresso c.a. sul retro del monitor e l'altra estremitá alla presa di alimentazione.

NOTA: Fare riferimento alla sezione "Attenzione" di questo manuale per una scelta corretta del cavo di alimentazione c.a.

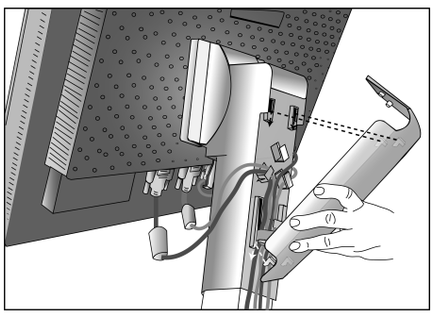


Figura D.1

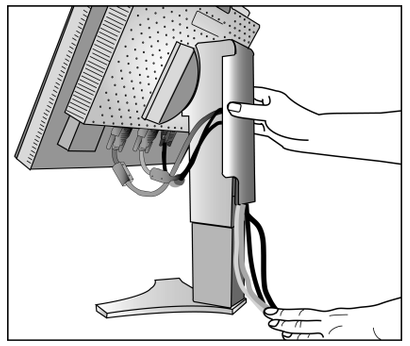


Figura D.2

9. L'interruttore "Vacanza" sul lato sinistro del monitor deve essere acceso. Accendere il monitor con il pulsante di alimentazione frontale (**Figura E.1**) e il computer.

NOTA: L'interruttore "Vacanza" è un vero e proprio interruttore. Se questo interruttore è in posizione OFF, il monitor non può essere acceso utilizzando il pulsante anteriore. Non accendere e spegnere a ripetizione.

10. La regolazione automatica No-touch regola automaticamente il monitor sulle impostazioni ottimali al momento della configurazione iniziale per la maggior parte delle temporizzazioni. Per ulteriori regolazioni, usare i seguenti controlli OSM:
    - CONTRASTO AUTOM. (solo ingresso analogico)
    - AUTO AGGIUST (solo ingresso analogico)

    Vedere la sezione **Comandi** di questo Manuale utente per una descrizione completa di questi comandi OSM.

NOTA: In caso di problemi fare riferimento alla sezione **Risoluzione dei problemi** di questo Manuale utente.

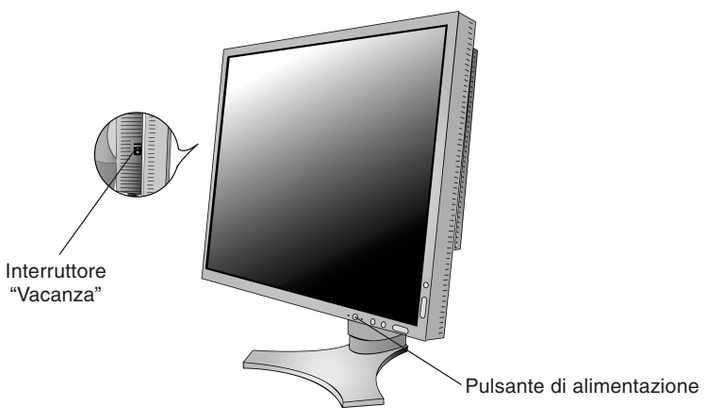


Figura E.1

Sollevare ed abbassare lo schermo del monitor

Il monitor può essere sollevato o abbassato sia in modalità Orizzontale che Verticale.
Per sollevare o abbassare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo o abbassarlo all'altezza desiderata (**Figura RL.1**).

NOTA: Sollevare o abbassare con cautela lo schermo del monitor.

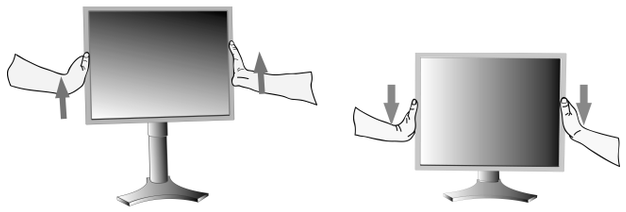


Figura RL.1

Rotazione dello schermo

Prima di farlo ruotare, sollevare lo schermo il più in alto possibile per evitare di urtare contro il tavolo o pizzicarsi le dita.
Per sollevare lo schermo, appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta (**Figura RL.1**).
Per ruotare lo schermo, afferrare con le mani i due lati del monitor e girare in senso orario, da orizzontale a verticale, o in senso anti-orario da verticale a orizzontale (**Figura R.1**).
Per ruotare il menu OSM dalla posizione orizzontale a quella verticale e viceversa, vedere la sezione "Comandi".

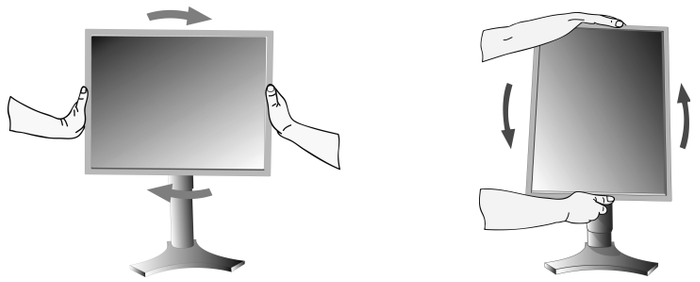


Figura R.1

Inclinazione

Afferrare con le mani i lati superiore e inferiore dello schermo del monitor e inclinare secondo necessità (**Figura TS.1**).

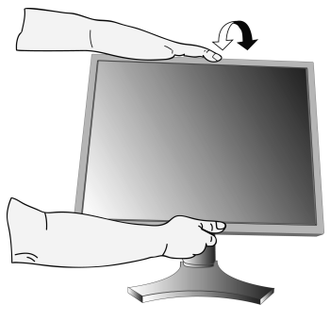


Figura TS.1

Rotazione

Afferrare con le mani entrambi i lati dello schermo del monitor e ruotarlo secondo necessità (**Figura TS.2**).

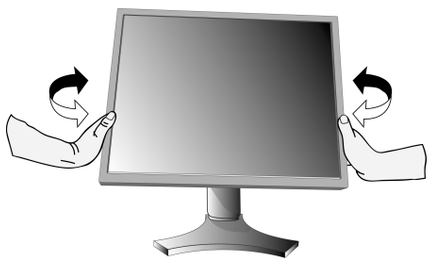


Figura TS.2

NOTA: Inclinare con cautela la schermo del monitor.

Italiano

07_Italian 5 4/5/06, 11:12

Rimozione del supporto monitor per il montaggio

Per predisporre il monitor a un diverso montaggio:

1. Scollegare tutti i cavi.
2. Appoggiare le mani su entrambi i lati del monitor e sollevarlo fino alla posizione più alta.
3. Sistemare il monitor a faccia in giù su una superficie non abrasiva (**Figura S.1**).

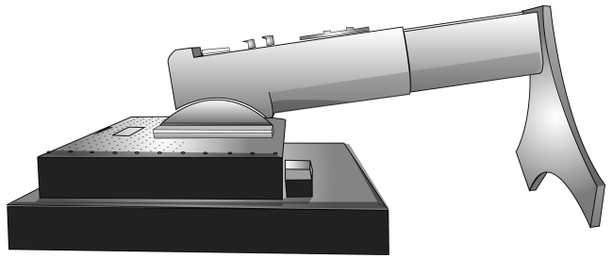


Figura S.1

4. Afferrare con una mano la base e con l'altra la leva di sblocco rapido. Spostare la leva nella direzione indicata dalle frecce (**Figura S.2**).
5. Sollevare il fondo del supporto per sganciarlo dal monitor (**Figura S.3**). Ora è possibile montare il monitor con un metodo alternativo. Per rimontare il monitor sul supporto, ripetere queste operazioni nell'ordine inverso.

NOTA: Utilizzare esclusivamente un metodo di montaggio alternativo compatibile VESA (passo 100 mm).

NOTA: Rimuovere con cautela il supporto del monitor.

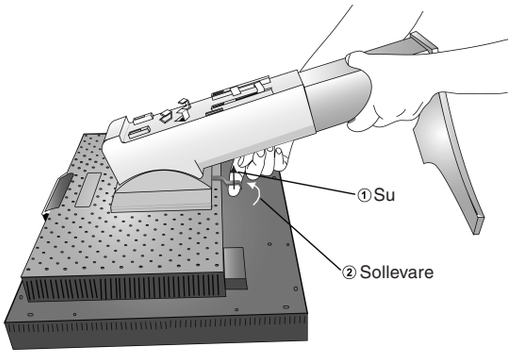


Figura S.2

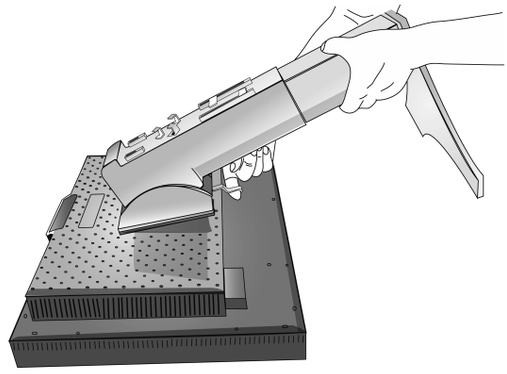


Figura S.3

Installazione del braccio flessibile

Il monitor LCD è progettato per essere utilizzato con il braccio flessibile.

1. Per rimuovere il supporto seguire le istruzioni su come "Rimuovere il supporto del monitor per il montaggio".
2. Utilizzare le 4 viti dopo aver smontato il supporto e attaccare il braccio al monitor (**Figura F.1**).

Attenzione: Durante il montaggio, utilizzare SOLO le viti (4 pezzi) fornite in dotazione per evitare di danneggiare il monitor e il supporto. Per adempiere ai requisiti di sicurezza, il monitor deve essere montato su un braccio che garantisca la necessaria stabilità in considerazione del peso del monitor. Il monitor LCD deve essere utilizzato esclusivamente con un braccio di tipo approvato (per es. marchio GS).

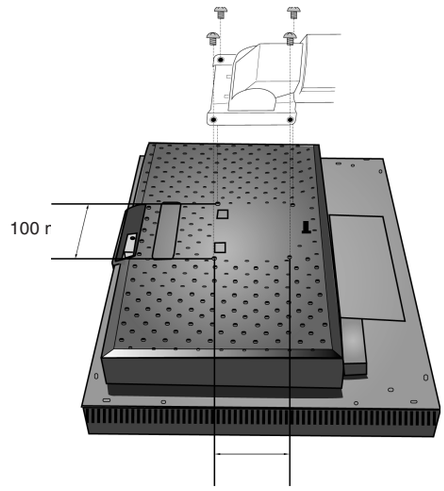


Figura F.1

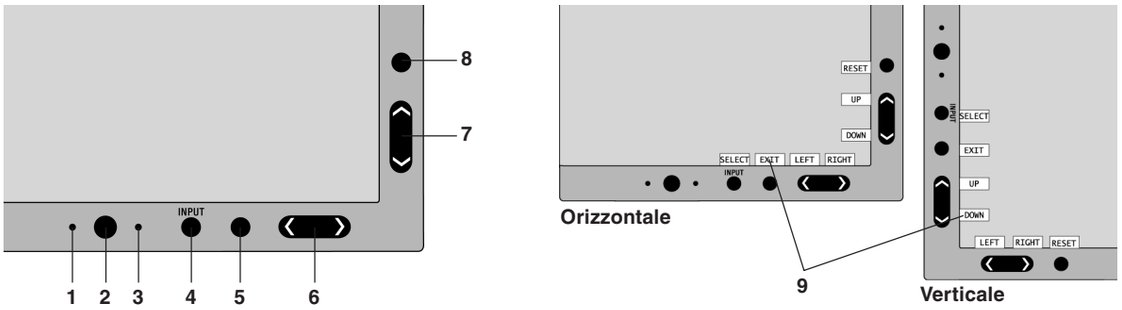
07_Italian 6 4/5/06, 11:12

Comandi

I tasti OSM (On-Screen Manager) sulla parte anteriore del monitor hanno le seguenti funzioni:

Per accedere al menu OSM, premere un qualsiasi pulsante di controllo (EXIT, SINISTRA, DESTRA, SU, GIÙ).
Per cambiare l'ingresso segnali, premere il pulsante SELECT (SELEZIONA).

NOTA: Per cambiare l'ingresso segnali, è necessario chiudere l'OSM.



1 SENSORE AMBIBRIGHT	Rileva l'intensità di luce nell'ambiente circostante e consente al monitor di regolare le varie impostazioni per rendere la visualizzazione più confortevole. Non coprire questo sensore.
2 ACCENSIONE	Permette di accendere e spegnere il monitor.
3 LED	Indica che il monitor è acceso. Il colore del LED si può impostare su blu o su verde nel menu avanzato di controllo OSM.
4 INPUT/SELECT	Consente di accedere al menu di controllo OSM. Consente di accedere ai sottomenu OSM. Consente di modificare la sorgente di input quando non si è all'interno del menu di controllo OSM.
5 EXIT	Consente di uscire dal sottomenu OSM. Consente di uscire dal menu OSM.
6 LEFT/RIGHT (SINISTRA/DESTRA)	Consente di spostarsi a destra o a sinistra all'interno del menu di controllo OSM.
7 UP/DOWN (SU/GIÙ)	Consente di spostarsi verso l'alto o verso il basso all'interno del menu di controllo OSM.
8 RESET/ROTATE OSM (RESET/ROTAZIONE OSM)	Ripristina la configurazione di fabbrica del menu di controllo OSM. Se viene premuto quando il menu OSM non è visualizzato, fa ruotare il menu di controllo OSM in posizione verticale o orizzontale (Consultare pagina 23 della versione CD-ROM, Tag9 "OSM ROTATION").*
9 GUIDA AI COMANDI	La guida ai comandi viene visualizzata quando si accede al menu di controllo OSM. La guida ai comandi ruota insieme al menu di controllo OSM.

* Le funzionalità dei pulsanti "DESTRA/SINISTRA" e "SU/GIÙ" sono intercambiabili a seconda dell'orientamento del menu OSM (orizzontale/verticale).

Controlli Luminosità/Contrasto

LUMINOSITÀ

Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo.

CONTRASTO

Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo.

CONTRASTO AUTOM. (Solo ingresso analogico)

Regola l'immagine visualizzata per input video non standard.

07_Italian 7 4/5/06, 11:12

MODALITA' ECONOMICA

Diminuisce il consumo elettrico riducendo il grado di luminosità.

1: Riduce la luminosità del 25%.

2: Riduce la luminosità del 50%.

PERSON: Riduce il grado di luminosità secondo l'impostazione dell'utente.
Per istruzioni sulle impostazioni personalizzate, vedere il menu OSM avanzato.

LUMINOSITA' AUTOM.

La funzione Luminosità autom. dispone di tre possibili impostazioni.

OFF: Nessuna operazione.

1: Regola automaticamente la luminosità, rilevando il grado di luminosità dell'ambiente e regolando il monitor con l'impostazione di LUMINOSITÀ migliore*[1].

2: Regola automaticamente la luminosità per impostare la LUMINOSITÀ migliore in base all'area di visualizzazione bianca. Il sensore di luminosità ambientale (AmbiBright) non esegue alcuna operazione.

NOTA: Non coprire il sensore di luminosità ambientale (Ambibright).

*[1]: Per informazioni dettagliate sulla funzione "Luminosità autom.", vedere pagina 25 (Versione CD-ROM).

LIVELLO DI NERO

Regola il livello di nero.

AUTO AGGIUST (Solo ingresso analogico)

Regola automaticamente la posizione immagine, la dimensione orizzontale e la regolazione di precisione.

Controlli immagine

SIN./DEST.

Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

GIÙ/SU

Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'LCD.

DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la dimensione orizzontale.

Se la funzione "AUTO AGGIUST" non consente di ottenere un'immagine soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore messa a punto con la funzione "DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.)" (dot clock). Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Questa funzione potrebbe alterare la larghezza dell'immagine. Utilizzare i comandi sinistra/destra dal menu per centrare l'immagine sullo schermo. Se l'opzione DIMENSIONE ORIZZ. (DIMENSIONE VERTIC.) è calibrata in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.



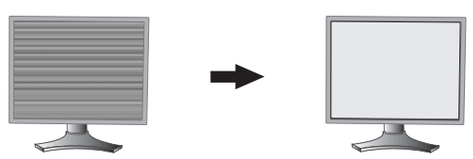
Valore di DIMENSIONE ORIZZ. errato. | Valore di DIMENSIONE ORIZZ. migliorato. | Valore di DIMENSIONE ORIZZ. corretto.

FINE (Solo ingresso analogico)

Aumentando o diminuendo questa impostazione, si migliorano messa a fuoco, nitidezza e stabilità dell'immagine.

Se le funzioni "AUTO AGGIUST" e "DIMENSIONE ORIZZ." non consentono di impostare l'immagine in modo soddisfacente, è possibile effettuare un'ulteriore regolazione fine tramite la funzione "Fine".

Per questo si potrebbe usare una configurazione Moiré. Se il valore Fine è calibrato in modo errato, il risultato ottenuto è come quello del disegno a sinistra. L'immagine deve essere omogenea.



Valore FINE errato. | Valore FINE corretto.

07_Italian 8 4/5/06, 11:12

REG. AUTO FINE (Solo ingresso analogico)

Questa funzione regola automaticamente e periodicamente l'impostazione "FINE" in base alla variazione delle condizioni del segnale.
La regolazione avviene ogni 33 minuti circa.

ESPANZIONE

Imposta il metodo di zoom.

INTERO: L'immagine viene espansa a 1600 x 1200, indipendentemente dalla risoluzione.

PROP.: L'immagine viene espansa senza cambiare il rapporto proporzionale.

OFF: L'immagine non viene espansa.

PERSON: Per istruzioni dettagliate, consultare la sezione relativa al menu di controllo OSM avanzato nel manuale utente.



Sistemi di controllo del colore

Sistemi di controllo del colore: Sette impostazioni predefinite di colore.
Per le impostazioni predefinite 1, 2, 3 e 5, possono essere regolati i seguenti livelli:
TEMPERATURA: Aumentando o diminuendo questa impostazione, si regola la temperatura del bianco. Una temperatura di colore più bassa rende lo schermo rossastro, mentre una temperatura più alta rende lo schermo bluastro.
BIANCO (Bilanciamento del bianco): Se si necessita di regolare ulteriormente la TEMPERATURA, è possibile ridefinire i singoli livelli RGB del punto bianco. Per regolare i livelli RGB, deve essere utilizzata l'opzione PERSON come selezione della TEMPERATURA.
TONALITÀ: Regola la tonalità di ciascun colore*1. La modifica del colore apparirà sullo schermo e le barre dei colori del menu visualizzeranno il livello di regolazione.
SATURAZIONE: Regola la profondità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la vividezza del colore.
OFFSET: Regola la luminosità di ciascun colore*1. Premere il pulsante "DEST" per aumentare la luminosità del colore.
*1: ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU e MAGENTA.

NATIVO, sRGB: Colore originale non regolabile presentato dal pannello LCD.

PROGRAMMABILE: Tonalità di colore impostata con il software applicativo scaricato.

NOTA: Per ripristinare le impostazioni in caso di scarsa qualità dell'immagine, accendere il monitor con il pulsante di accensione sul davanti dello stesso, tenendo premuti contemporaneamente i pulsanti "RESET" e "SELECT".



Strumenti 1

NITIDEZZA

Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere, e impostare per diverse temporizzazioni.

SELEZIONE DVI

Questa funzione seleziona il modalità di input DVI (DVI-I). Se si cambia la selezione DVI, il computer deve essere riavviato.

AUTO: Utilizzando il cavo da DVI-D a DVI-D, la SELEZIONE DVI è DIGITALE.
Utilizzando il cavo da D-SUB a DVI-A, la SELEZIONE DVI è ANALOGICA.

DIGITALE: È disponibile l'ingresso digitale DVI.

ANALOGICO: È disponibile l'ingresso analogico DVI.

NOTA: Per il Mac con uscita digitale: Prima di accendere il Mac, è necessario impostare la modalità di ingresso DVI su DIGITALE in "SELEZIONE DVI" dell'OSM premendo il pulsante "SELEZIONA", quindi il pulsante "CONTROLLO", quando il cavo segnale DVI è collegato al connettore DVI-I del monitor. In caso contrario il Mac potrebbe non accendersi.

NOTA: A seconda dei PC e della scheda video utilizzata o se viene allegato un altro cavo segnali video, è possibile che questa funzione non funzioni.

07_Italian 9 4/5/06, 11:12

RILEVAZIONE VIDEO

Seleziona il metodo di rilevazione video in caso siano connessi più di un computer.

PRIMO: L'ingresso video deve essere commutato in modalità "PRIMO". Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata. Il monitor non cercherà altri segnali video fintanto che sarà presente la sorgente video corrente.

ULTIMO: L'input video deve essere commutato al modo "ULTIMO". Se il monitor sta visualizzando un segnale dalla sorgente corrente e contemporaneamente viene ad aggiungersi una seconda sorgente, il monitor commuterà automaticamente alla nuova sorgente video. Se il segnale di ingresso del video corrente non è presente, il monitor cerca un segnale proveniente dall'altra porta di ingresso. Se il segnale video è presente sull'altra porta, il monitor commuta automaticamente la porta di ingresso alla nuova sorgente rilevata.

NES: Il monitor non cercherà altre porte di ingresso video a meno che il monitor non sia acceso.

TEMPO SPEGN. AUT.

Il monitor si spegne automaticamente quando l'utente finale ha selezionato una quantità di tempo predeterminata. Prima di spegnere, verrà visualizzato un messaggio sullo schermo per chiedere all'utente se si desidera posticipare lo spegnimento di 60 minuti. Per posticipare l'orario di spegnimento, qualsiasi pulsante OSM.

IPM

Il sistema IPM (Intelligent Power Manager) consente al monitor di entrare in modalità di risparmio energetico dopo un periodo di inattività.

Il sistema IPM ha tre impostazioni.

OFF: Il monitor non entra in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

STAND.: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico in caso di perdita del segnale di ingresso.

OPZION: Il monitor entra automaticamente in modalità di risparmio energetico quando la luminosità dell'ambiente circostante scende sotto il livello impostato dall'utente. Il livello si può regolare nel contrassegno 7 del menu avanzato di controllo OSM.

Quando il monitor è in modalità di risparmio energetico, il LED posto sulla parte anteriore diventa color ambra e lampeggia. Per tornare alla modalità normale, premere uno qualunque dei pulsanti sulla parte anteriore del monitor (tranne quello di accensione) e il pulsante SELECT.

Quando il grado di luminosità dell'ambiente torna alla normalità, il monitor ripristina automaticamente la modalità normale.

COMP COLORE

Questa funzione consente di compensare elettronicamente le eventuali imperfezioni minime nell'uniformità del bianco e del colore che possono presentarsi all'interno dell'area di visualizzazione dello schermo. Tali variazioni sono tipiche della tecnologia utilizzata per i pannelli LCD. COMP COLORE consente inoltre di ottimizzare il colore e di perfezionare l'uniformità della luminanza del display.

NOTA: L'uso della funzione COMP COLORE riduce il livello massimo generale di luminanza dello schermo. Se si preferisce ottenere un grado maggiore di luminanza anziché migliori prestazioni in termini di uniformità, è necessario disattivare la funzione COMP COLORE.



Strumenti MENU

LINGUA

I menu di controllo OSM sono disponibili in otto lingue.

OSM SIN./DEST.

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSM sullo schermo. Selezionando OSM Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSM a sinistra o a destra.

OSM GIÙ/SU

Si può scegliere dove si desidera venga visualizzata l'immagine di controllo OSM sullo schermo. Selezionando OSM Location si può posizionare manualmente il menu di controllo OSM in alto o in basso.

TEMPO DI SPEGN. OSM

Il menu di controllo OSM rimarrà visualizzato finché è in uso. È possibile selezionare l'intervallo di tempo passato il quale, nel caso non venga premuto nessun tasto, scompare il menu OSM. Le scelte preimpostate sono di 10 - 120 secondi con intervalli di 5 secondi.

07_Italian 10 4/5/06, 11:12

OSM BLOCCATO

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni di controllo OSM. Se si cerca di attivare i comandi OSM in modalità di blocco, compare una schermata indicante che i comandi OSM sono bloccati.

Vi sono quattro tipi di OSM BLOCCATO:

OSM BLOCCATO con controllo di LUMINOSITÀ e CONTRASTO: Per attivare la funzione di blocco OSM, premere il pulsante SELECT e quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSM, dal menu OSM premere SELECT, quindi il pulsante "SU" e tenerli premuti contemporaneamente. LUMINOSITÀ e CONTRASTO possono essere regolati nel modo di blocco.

OSM BLOCCATO senza controllo: Per attivare la funzione di blocco OSM, premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. Per disattivare la funzione di blocco OSM, dal menu OSM premere SELECT, quindi il pulsante "Destra" e tenerli premuti contemporaneamente. I comandi non possono essere regolati nel modo di blocco.

OSM BLOCCATO con controllo (solo) della LUMINOSITÀ: Per attivare la funzione di blocco OSM, premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù"e "Sinistra". Per disattivare la funzione di blocco OSM, dal menu OSM premere SELECT e quindi, contemporaneamente, i pulsanti "Giù" e "Sinistra". La LUMINOSITÀ può essere regolata quando il blocco è attivo.

PROPRIA: Vedere il menu OSM avanzato.

TRASPARENZA OSM

Regola la trasparenza del menu OSM.

COLORE OSM

Il colore del bordo della finestra del contrassegno, il colore delle opzioni selezionate e il colore del bordo della finestra si possono impostare su Rosso, Verde, Blu o Grigio.

NOTIF. RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale è di 1600 x 1200. Se è selezionato ON, sullo schermo dopo 30 secondi apparirà un messaggio di notifica relativamente al fatto che la risoluzione non è 1600 x 1200.

TASTO SCELTA RAP.

È possibile regolare direttamente la luminosità e il contrasto. Quando questa funzione è impostata su ON, è possibile regolare la luminosità con i pulsanti "Sinistra" o "Destra" e il contrasto con i pulsanti "Giù" o "Su" quando il menu OSM è disattivato. È possibile accedere all'OSM standard tramite il pulsante EXIT.

CONFIG. DI FABBRICA

Se si seleziona CONFIG. DI FABBRICA, è possibile ripristinare tutte le impostazioni originali dei controlli OSM (LUMINOSITÀ, CONTRASTO, MODALITA' ECONOMICA, LUMINOSITA' AUTOM., LIVELLO DI NERO, CONTROLLI IMMAGINE, SISTEMI DI CONTROLLO DEL COLORE, NITIDEZZA, TEMPO SPEGN. AUT., IPM, OSM SIN./DEST., OSM GIÙ/SU, TEMPO DI SPEGN. OSM, TRASPARENZA OSM). È possibile resettare singole impostazioni selezionando il relativo comando e premendo il pulsante RESET.

Informazioni

Fornisce informazioni sulla risoluzione corrente e i dati tecnici compresa la temporizzazione preimpostata in uso e le frequenze orizzontali e verticali. Indica il modello e i numeri di serie del monitor.

Avvertenza OSM

I menu di avvertenza OSM scompaiono quando si preme il pulsante Exit.

NESSUN SEGNALE: Questa funzione avverte se non è presente un Segnale di sincronizzazione verticale o orizzontale Dopo l'accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso, appare la finestra **Nessun Segnale**.

NOTIF. RISOLUZIONE: Questa funzione consiglia l'utilizzo di una risoluzione ottimizzata. Dopo l'accensione o quando vi è un cambiamento del segnale di ingresso o il segnale video non ha la risoluzione opportuna, si apre la finestra **Notif. Risoluzione**. Questa funzione può essere disattivata nel menu STRUMENTI.

FUORI TOLLERANZA: Questa funzione suggerisce la risoluzione e la frequenza di rinfresco ottimali. Dopo aver attivato l'alimentazione, in caso di modifica del segnale di ingresso o se il segnale video non ha una temporizzazione adatta, apparirà il menu **Fuori tolleranza**.

NOTA: È possibile modificare la SELEZIONE DVI o le impostazioni IPM mentre sono visualizzati i messaggi "NESSUN SEGNALE" o "FUORI TOLLERANZA".

Per il menu utente avanzato vedere "Appendice" (Versione CD-ROM).

07_Italian 11 4/5/06, 11:12

Raccomandazioni per l’uso

Precauzioni di sicurezza e manutenzione

PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE SEGUENTI ISTRUZIONI PER L’INSTALLAZIONE E L’UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI:

- **NON APRIRE IL MONITOR.** All’interno non ci sono parti manutenibili dall’utente e l’apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare alcun liquido all’interno della carrozzeria, né usare il monitor vicino all’acqua.
- Non inserire alcun tipo di oggetto nelle fessure della carrozzeria, poiché esso potrebbe venire a contatto con punti a tensione pericolosa, il che può essere dannoso o fatale o può causare scosse elettriche, incendio o guasto dell’apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all’aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio.
  Attenersi alle leggi o regolamenti dell’amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d’aria del monitor.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.

Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e fare riferimento a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- E’ stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d’uso.

ATTENZIONE

- Permettere una ventilazione adeguata intorno al monitor in modo da dissipare il calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l’imballo per il trasporto.

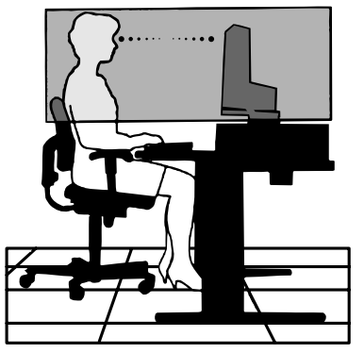
Persistenza dell’immagine: La persistenza dell’immagine si ha quando un residuo o un “fantsma” di un’immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell’immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo.

Per eliminare la persistenza dell’immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell’immagine precedente. Ad esempio, se un’immagine è rimasta sul monitor per un’ora, lasciando un’immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un’ora per cancellare l’immagine.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.

07_Italian 12 4/5/06, 11:12

IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E REGOLAZIONE DEL MONITOR RIDUCE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. NEL POSIZIONARE IL MONITOR, CONTROLLARE QUANTO SEGUE:



- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è 50 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi guardando un oggetto lontano almeno 6 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.
- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro!
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.

Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Regolare la luminosità fino a che il raster dello sfondo scompare.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione predefinita del colore.
- Utilizzare i segnali non interallacciati con una frequenza di rinfresco verticale superiore ai 60 Hz.
- Non utilizzare il colore fondamentale blu su uno sfondo scuro, perché è difficile da vedere e può produrre l'affaticamento degli occhi a causa del contrasto insufficiente.

Pulizia del pannello LCD

- Quando lo schermo a cristalli liquidi viene macchiato con polvere oppure sporcizia passare delicatamente un panno morbido.
- Non sfregare lo schermo LCD con un materiale duro.
- Non esercitare pressione sulla superficie del LCD.
- Non utilizzare un pulitore OA per non provocare deterioramento oppure scolorire la superficie del LCD.

Pulizia della carrozzeria

- Scollegare l'alimentazione
- Spolverare la carrozzeria delicatamente con un panno morbido
- Per pulire la carrozzeria, inumidire il panno con un detergente neutro e acqua, strofinare la carrozzeria e poi passare un panno asciutto.

NOTA: La superficie della carrozzeria è ricoperta da diversi tipi di materie plastiche. Non pulire con benzene, diluente, detergente alcalino, detergente alcolico, detergente per vetri, cera, detergente per smalti, sapone in polvere o insetticidi. Evitare che gomme o sostanze viniliche vengano a contatto con la carrozzeria per molto tempo. Questi tipi di fluidi e tessuti possono provocare il deterioramento della vernice, screpolature o spelature.

07_Italian 13 4/5/06, 11:12

07_Italian 14 4/5/06, 11:12

WAARSCHUWING

STEL DEZE EENHEID NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT, OM ZO DE KANS OP BRAND OF ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMIJDEN. GEBRUIK DE GEPOLARISEERDE STEKKER VAN DEZE EENHEID NIET MET EEN VERLENGSNOER OF CONTACTDOOS OF ANDERE STOPCONTACTEN TENZIJ U DE POLEN VOLLEDIG IN HET CONTACTPUNT KUNT PLAATSEN.

OPEN DE BEHUIZING NIET. DEZE BEVAT ONDERDELEN DIE ONDER HOGE SPANNING STAAN. HET ONDERHOUD MAG ALLEEN WORDEN UITGEVOERD DOOR BEVOEGDE EN HIERVOOR OPGELEIDE ONDERHOUDSTECHNICI.

LET OP!

LET OP! CONTROLEER OF HET UITEINDE VAN DE VOEDINGSKABEL WEL DEGELIJK UIT HET STOPCONTACT IS GEHAALD, OM DE KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN. HAAL HET UITEINDE VAN DE VOEDINGSKABEL UIT HET STOPCONTACT VAN DE WISSELSTROOMBRON OM DE STROOMVOORZIENING VOLLEDIG TE ONDERBREKEN. VERWIJDER DE KLEP NIET (NOCH DE ACHTERZIJDE). BEVAT GEEN INTERNE ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER KUNNEN WORDEN VERVANGEN OF ONDERHOUDEN. HET ONDERHOUD MAG ALLEEN WORDEN UITGEVOERD DOOR BEVOEGDE EN HIERVOOR OPGELEIDE ONDERHOUDSTECHNICI.

Dit symbool waarschuwt de gebruiker dat de eenheid een niet-geïsoleerde voltagebron bevat die sterk genoeg is om elektrische schokken te veroorzaken. Het is bijgevolg gevaarlijk de onderdelen in deze eenheid aan te raken.

Dit symbool wijst de gebruiker op belangrijke informatie over de werking en het onderhoud van deze eenheid. Lees deze informatie altijd zorgvuldig om eventuele problemen te vermijden.

Let op!

Als u in Europa de MultiSync LCD2190UXi of de SpectraView 2190 gebruikt met een wisselstroomvoeding van 220-240 V, dient u de voedingskabel te gebruiken die bij de monitor is meegeleverd.

Gebruikers in Groot-Brittannië dienen een door het BS goedgekeurde voedingskabel met gietstekker en ingebouwde zwarte zekering (5 A) voor het apparaat te gebruiken. Als bij dit apparaat geen voedingskabel is meegeleverd, neemt u contact op met uw leverancier.

Als u in Australië de MultiSync LCD2190UXi of de SpectraView 2190 gebruikt met een wisselstroomvoeding van 220-240 V, dient u de voedingskabel te gebruiken die bij de monitor is meegeleverd. Als bij dit apparaat geen voedingskabel is meegeleverd, neemt u contact op met uw leverancier.

In alle andere situaties gebruikt u een voedingskabel die overeenkomt met de spanning van de wisselstroombron waarop u het apparaat aansluit. Deze voedingskabel moet zijn goedgekeurd en moet voldoen aan de veiligheids-normen die in uw land van toepassing zijn.

Kennisgeving

Kennisgeving van de fabrikant

Hierbij verklaren wij dat de kleurenmonitoren MultiSync LCD2190UXi en SpectraView 2190 (L215GV) in overeenstemming zijn met

Richtlijn 73/23/EEC van de Europese Commissie:
- EN 60950-1

Richtlijn 89/336/EEC van de Europese Commissie:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

en het volgende keurmerk heeft:

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

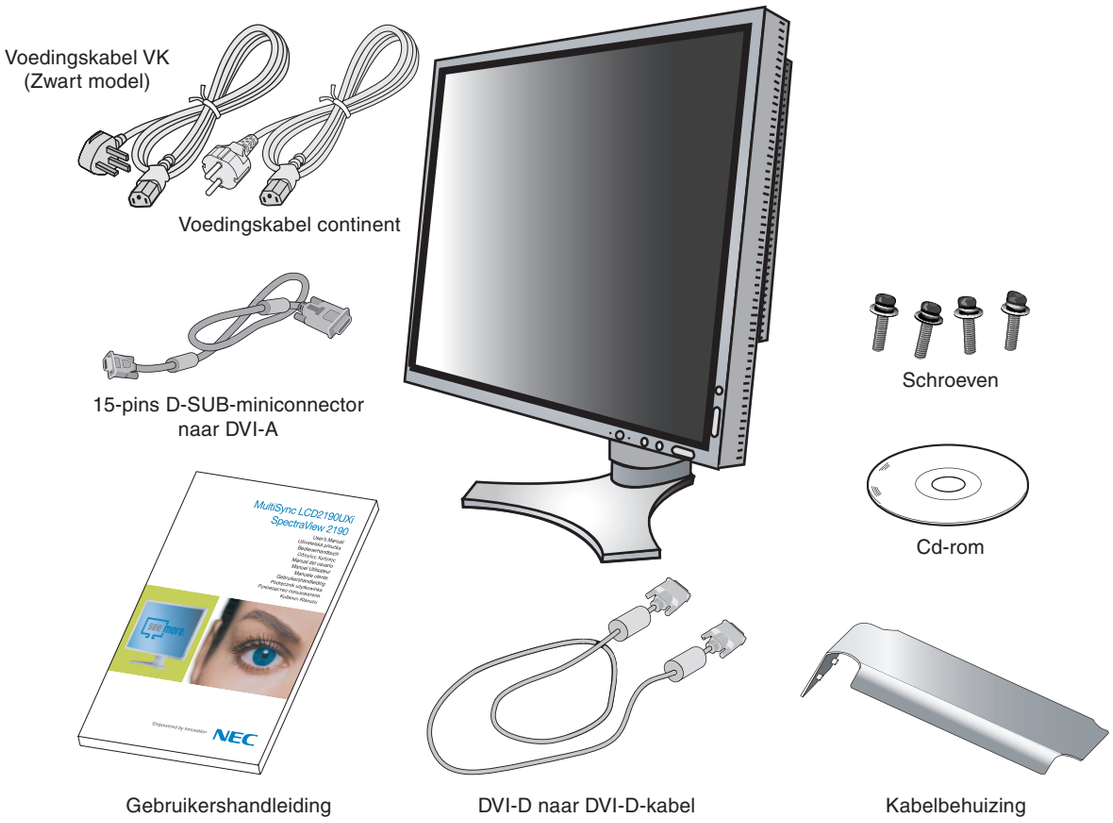
Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation. NEC is een geregistreerd handelsmerk van NEC Corporation. ENERGY STAR is een in de Verenigde Staten geregistreerd handelsmerk.
OmniColor is een geregistreerd handelsmerk van NEC Display Solutions Europe GmbH in de EU-landen en Zwitserland.
ErgoDesign is een geregistreerd handelsmerk van NEC Display Solutions, Ltd. in de Benelux, Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Italië, Noorwegen, Oostenrijk, Spanje, Verenigd Koninkrijk en Zweden.
NaViSet is een geregistreerd handelsmerk van NEC Display Solutions Europe GmbH in de EU-landen en Zwitserland.
Alle overige merk- en productnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaren.
Als ENERGY STAR®-partner heeft NEC Display Solutions of America, Inc. bepaald dat dit product beantwoordt aan de ENERGY STAR-richtlijnen voor een efficiënt energiegebruik. Het ENERGY STAR-logo geeft niet noodzakelijk EPA-goedkeuring voor een product of service aan.

08_Dutch 1 4/5/06, 11:12

Inhoud

De doos* van uw nieuwe NEC-monitor bevat de volgende voorwerpen:

- MultiSync LCD2190UXi- of SpectraView 2190-monitor met in hoogte verstelbare draai-/kantel-/roteervoet
- Voedingskabel (Europees continent)
- Voedingskabel (VK: Zwart model)
- Kabel voor beeldsignaal (15-pins D-SUB-miniconnector naar DVI-A)
- Kabel voor beeldsignaal (DVI-D naar DVI-D)
- Gebruikershandleiding
- Cd-rom
- Kabelbehuizing
- Schroef (x 4) (voor installatie van de monitor op een zwenkarm (pagina 6))



OPMERKING: Deze monitor kan worden uitgerust met optionele luidsprekers: “MultiSync Sound bar”. Vraag uw dealer of bekijk onze website op http://www.nec-display-solutions.com



* *Bewaar de originele doos en het verpakkingsmateriaal zodat u de monitor later probleemloos kunt vervoeren of verzenden.*

08_Dutch 2 4/5/06, 11:12

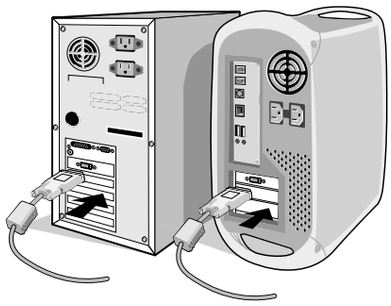
Snel aan de slag

Volg de onderstaande instructies om de LCD-monitor op uw computersysteem aan te sluiten:

1. Zet de computer uit.
2. **Voor PC's of Mac-computers met digitale DVI-uitgang:** sluit de DVI-signaalkabel aan op de connector van de videokaart in uw systeem (zie **illustratie A.1**). Draai alle schroeven vast.

   Voor PC's met analoge uitgang: sluit de 15-pins D-SUB-miniconnector naar DVI-A signaalkabel aan op de connector van de videokaart in uw systeem (zie **illustratie A.2**).

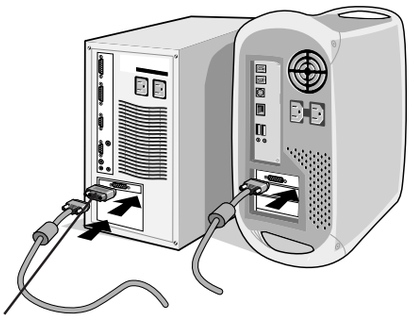
   Voor Mac-computers: sluit de Macintosh-kabeladapter aan op de computer en sluit vervolgens de 15-pins mini D-SUB-signaalkabel aan op de Macintosh-kabeladapter (zie **illustratie B.1**).



Illustratie A.1



Illustratie A.2



Macintosh-kabel-adapter (niet standaard meegeleverd)

Illustratie B.1

OPMERKING: voor sommige Macintosh-systemen hebt u geen Macintosh-kabeladapter nodig.

3. Plaats uw handen aan beide zijden van het beeldscherm om het LCD-scherm met een hoek van 30 graden in te stellen en naar de hoogste stand te schuiven (zie **illustratie C.1**).
4. Sluit alle kabels op de juiste connectoren aan (zie **illustratie C.1**).

OPMERKING: verkeerde kabelaansluitingen kunnen leiden tot een onbetrouwbare werking, de beeldkwaliteit/onderdelen van de LCD-module verstoren en/of de levensduur van de module inkorten.

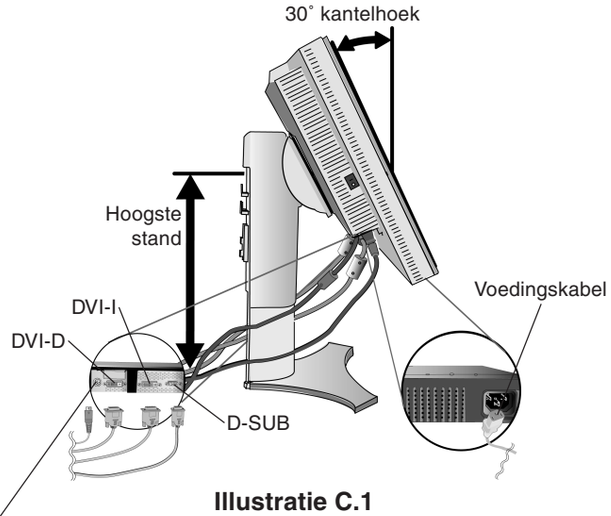
5. Houd de kabels netjes opgeslagen in het in het voetstuk ingebouwde kabelssysteem.

   Plaats de D-Sub-kabel (niet bijgesloten) en de voedingskabel in de betreffende haken zoals afgebeeld (**illustratie C.2**).

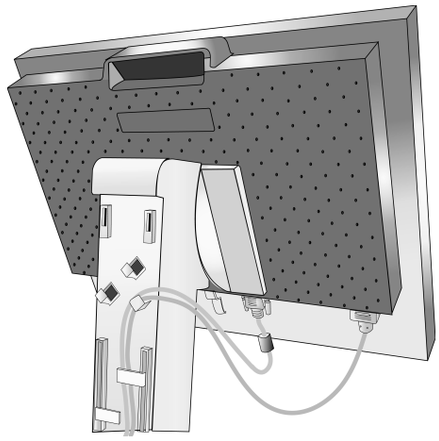
   Plaats de DVI-kabel en de mini D-Sub-naar-DVI-A-kabel (15 pinnen) in de haken zoals afgebeeld (**illustratie C.3**).

   Als u de monitor in staande positie gebruikt, plaatst u de DVI-kabel en de mini D-Sub-naar-DVI-A-kabel (15 pinnen) in de haken zoals afgebeeld (**illustratie C.4**).
6. Zorg ervoor dat alle kabels plat tegen het voetstuk rusten (zie **illustratie C.3**).

   Stel bij het beheren van kabels de monitor in op de juiste hoogte en kantel-, roteer- en kijkhoek.



Illustratie C.1

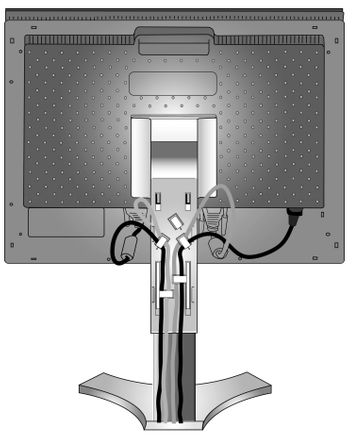


Illustratie C.2

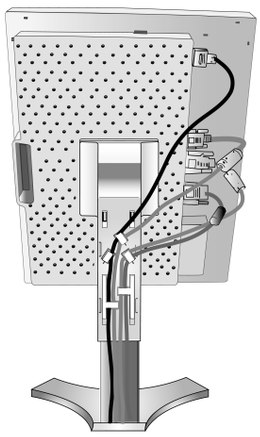
Gelijkstroom-UIT
NEC optionele productaansluiting.
Gebruik deze connector alleen wanneer dit is voorgeschreven.

Nederlands

08_Dutch 3 4/5/06, 11:12



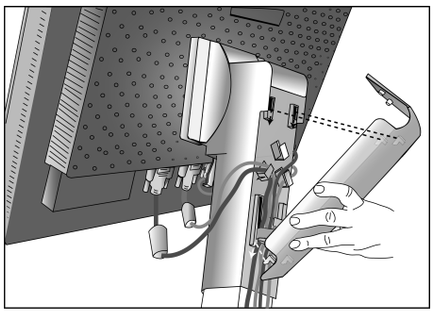
Illustratie C.3



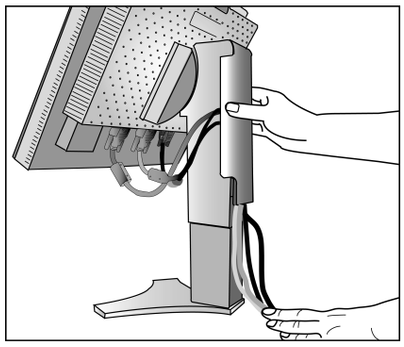
Illustratie C.4

7. Houd alle kabels stevig op hun plaats en plaats vervolgens de kabelbehuizing op het voetstuk (zie **illustratie D.1**). Als u de kabelbehuizing opnieuw wilt openen, moet u de behuizing verwijderen zoals is aangegeven in **illustratie D.2**.
8. Sluit het uiteinde van de voedingskabel aan op de lichtnetaansluiting aan de achterkant van de monitor en het andere uiteinde op het stopcontact.

OPMERKING: raadpleeg de sectie Let op in deze handleiding voor de juiste voedingskabel.



Illustratie D.1



Illustratie D.2

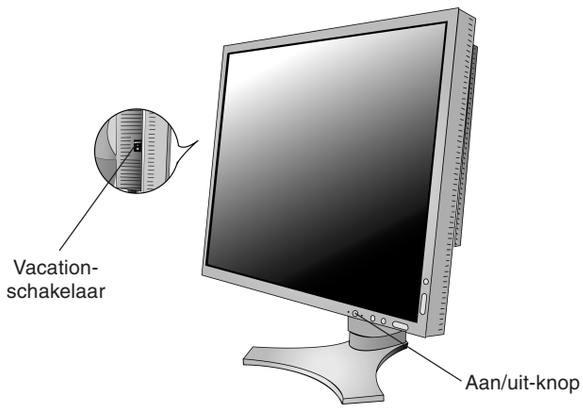
9. De Vacation-schakelaar aan de rechterkant van de monitor moet zich in de stand ON bevinden. Gebruik de aan/uit-knop aan de voorkant om de monitor in te schakelen (zie **illustratie E.1**) en zet de computer aan.

OPMERKING: de Vacation-schakelaar is een echte aan/uit-knop. Als deze knop zich in de stand OFF bevindt, kan de monitor niet worden ingeschakeld met de knop aan de voorzijde. Gebruik de aan/uit-knop NIET herhaaldelijk na elkaar.

10. Bij de eerste installatie stelt de functie No-touch Auto Adjust de monitor automatisch in op de meest optimale instellingen voor de meeste timings. Voor verdere aanpassingen gebruikt u de volgende OSM-besturingselementen:
    - Auto Contrast (Automatische contrastregeling) (alleen analoge ingang)
    - Auto Adjust (Automatische regeling) (alleen analoge ingang)

    De sectie **OSM-besturingselementen** van deze gebruikershandleiding bevat een volledige omschrijving van deze OSM-besturingselementen.

OPMERKING: in geval van problemen raadpleegt u de sectie **Problemen oplossen** in deze Gebruikershandleiding.

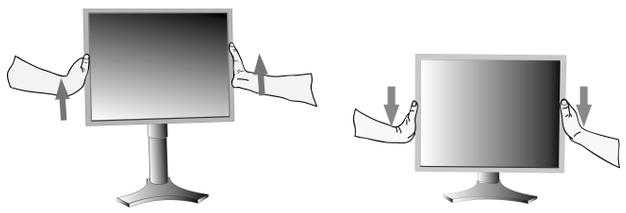


Illustratie E.1

Monitorscherm hoger en lager zetten

U kunt de monitor hoger en lager, en in de stand Staand of Liggend zetten.
U zet het scherm hoger of lager door uw handen aan beide zijden van het beeldscherm te plaatsen en het naar de gewenste hoogte te schuiven (zie **illustratie RL.1**).

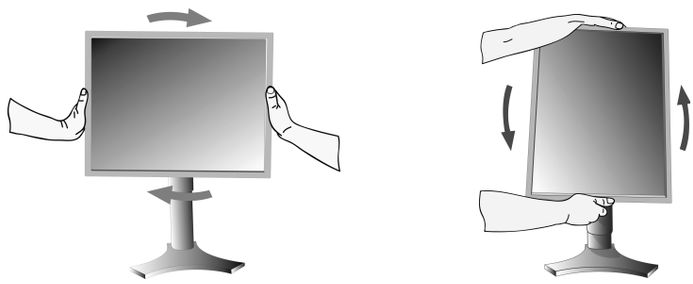
OPMERKING: ga voorzichtig te werk wanneer u het monitorscherm hoger of lager zet.



Illustratie RL.1

Scherm roteren

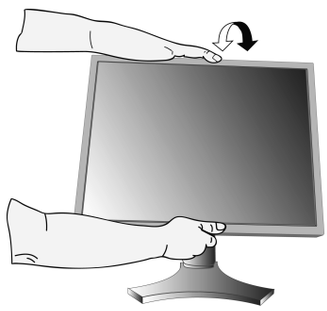
Voordat u het scherm roteert, stelt u het op de hoogste stand in om te voorkomen dat het scherm het bureau raakt of uw vingers bekneld raken.
U zet het beeldscherm hoger door uw handen aan beide zijden van het beeldscherm te plaatsen en het naar de hoogste stand te schuiven (zie **illustratie RL.1**).
U roteert het beeldscherm door uw handen aan beide zijden van het beeldscherm te plaatsen en het rechtsom (van Liggend naar Staand) of linksom (van Staand naar Liggend) te roteren (zie **illustratie R.1**).
Als u het OSM-menu van Liggend in Staand of omgekeerd wilt veranderen, raadpleegt u de sectie “Besturingselementen”.



Illustratie R.1

Kantelen

Plaats uw handen aan de boven- en onderkant van het beeldscherm en stel de gewenste hoek in (zie **illustratie TS.1**).



Illustratie TS.1

Kijkhoek

Plaats uw handen aan beide zijden van het monitorscherm en stel de gewenste kijkhoek in (zie **illustratie TS.2**).



Illustratie TS.2

OPMERKING: ga voorzichtig te werk wanneer u het monitorscherm kantelt.

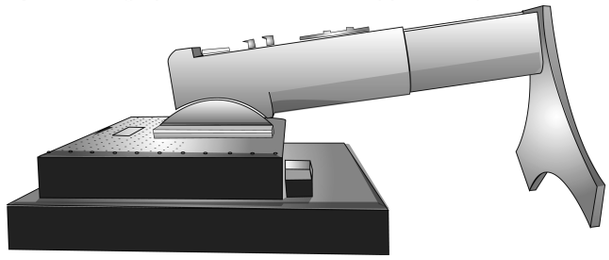
Nederlands

08_Dutch 5 4/5/06, 11:13

Monitorvoet verwijderen voor permanente montage

Ga als volgt te werk om de monitor voor te bereiden voor andere montagedoeleinden:

1. Koppel alle kabels los.
2. Plaats uw handen aan beide zijden van het beeldscherm en schuif het naar de hoogste stand.
3. Plaats de monitor met de voorzijde omlaag op een niet-schurend oppervlak (zie **illustratie S.1**).

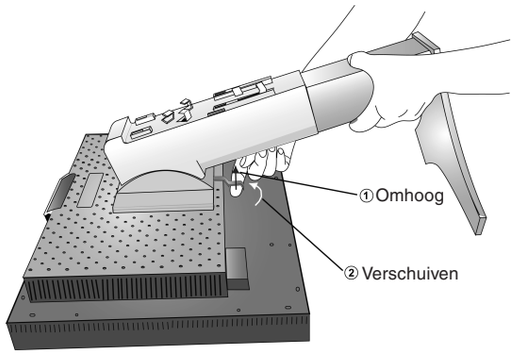


Illustratie S.1

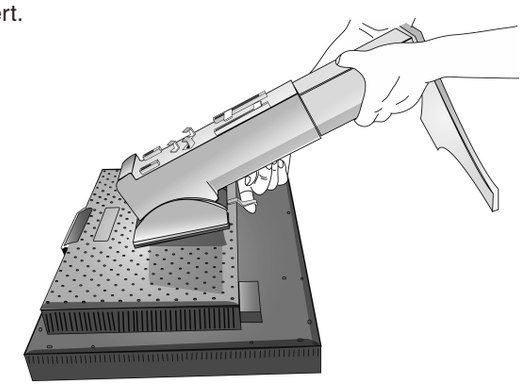
4. Houd één hand rond het voetstuk en de andere hand op de ontsluitingshendel. Duw de ontsluitingshendel in de richting van de pijlen (**illustratie S.2**).
5. Til de onderkant van het voetstuk omhoog om het van de monitor los te maken (**illustratie S.3**). De monitor kan nu worden geïnstalleerd volgens een alternatieve methode. Voer de procedure in omgekeerde richting uit om het voetstuk weer aan te brengen.

OPMERKING: gebruik alleen VESA-compatibele alternatieve montagemethoden (pitch van 100 mm).

OPMERKING: ga voorzichtig te werk als u de monitorvoet verwijdert.



Illustratie S.2



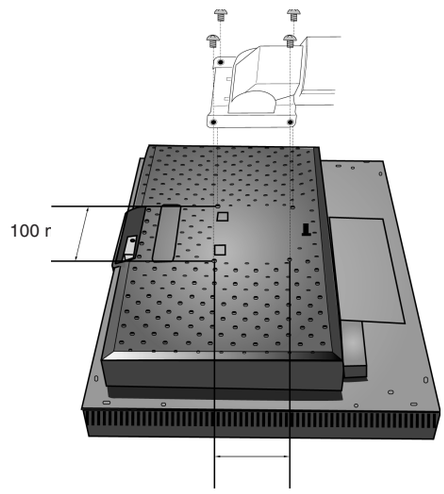
Illustratie S.3

Zwenkarm monteren

Deze LCD-monitor is ontworpen voor gebruik met een zwenkarm.

1. Verwijder de voet volgens de instructies in de sectie Monitorvoet verwijderen voor permanente montage.
2. Gebruik de 4 schroeven die u samen met de voet hebt verwijderd en bevestig hiermee de monitor op de zwenkarm (zie **illustratie F.1**).

Let op! Gebruik UITSLUITEND de meegeleverde schroeven (4 stuks) voor de montage om beschadigingen aan de monitor en voet voorkomen. Om te beantwoorden aan de veiligheidsvoorschriften, moet u de monitor monteren op een arm die de nodige stabiliteit garandeert in overeenstemming met het gewicht van de monitor. Gebruik de LCD-monitor alleen in combinatie met een goedgekeurde arm (bijvoorbeeld met GS-keurmerk).



Illustratie F.1

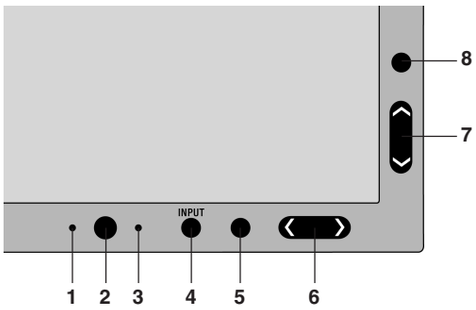
08_Dutch 6 4/5/06, 11:13

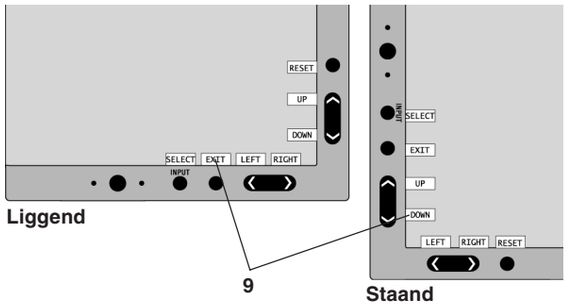
Besturingselementen

De OSM-besturingsknoppen (On-Screen Manager) bevinden zich vooraan op de monitor en hebben de volgende functies:

U opent het OSM-menu (On-Screen Manager) door te drukken op een van de besturingsknoppen (EXIT, Links, Rechts, Omlaag, Omhoog).
Als u een ander ingangssignaal wilt, drukt u op de knop SELECT.

OPMERKING: u kunt het ingangssignaal alleen wijzigen wanneer het menu met OSM-besturingselementen niet op het scherm wordt weergegeven.





1 AMBIBRIGHT-SENSOR	Detecteert het niveau van de kamerverlichting zodat de monitor diverse instellingen kan aanpassen ten behoeve van het kijkcomfort. Deze sensor niet bedekken.
2 POWER (STROOM)	Schakelt de monitor in of uit.
3 LED	Geeft aan dat de voedings is ingeschakeld. Kan worden ingesteld op blauw en groen in het Geavanceerd OSM-bedieningsmenu.
4 INPUT/SELECT	Hiermee activeert u het OSM-bedieningsmenu. Hiermee activeert u de OSM-submenus. Verandert de ingangsbron buiten het OSM-bedieningsmenu.
5 EXIT	Hiermee verlaat u het OSM-menu. Hiermee verlaat u het OSM-bedieningsmenu.
6 LEFT/RIGHT (LINKS/RECHTS)	Hiermee verspringt u naar links of rechts in het OSM-bedieningsmenu.
7 UP/DOWN (OMHOOG/OMLAAG)	Hiermee verspringt u omhoog of omlaag in het OSM-bedieningsmenu.
8 RESET/ROTATE OSM	Herstelt de fabrieksinstellingen van de OSM. Wanneer u dit indrukt wanneer OSM niet wordt weergegeven, wordt het OSM-bedieningsmenu gedraaid tussen de staande en liggende modus (Raadpleeg de cd-rom-versie Pagina 23, Label9 “OSM ROTATION”).*
9 BEDIENINGSAANWIJZING	De bedieningsaanwijzing verschijnt op het scherm wanneer u naar het OSM-bedieningsmenu gaat. De bedieningsaanwijzing wordt gedraaid wanneer het OSM-bedieningsmenu wordt gedraaid.

* De functies van de knoppen “LINKS/RECHTS” en “OMHOOG/OMLAAG” zijn onderling verwisselbaar afhankelijk van de stand (liggend/staand) van de OSM.

Helderheid/contrast

BRIGHTNESS (HELDERHEID)

Hiermee stelt u de algemene helderheid van het beeld en de achtergrond op het scherm in.

CONTRAST (CONTRASTREGELING)

Hiermee stelt u de helderheid van het beeld ten opzichte van de achtergrond in.

AUTO CONTRAST (AUTOMATISCHE CONTRASTREGELING, alleen analoge ingang)

Hiermee wordt het weergegeven beeld voor niet-standaard beeldsignaal-inputs ingesteld.

08_Dutch 7 4/5/06, 11:13

ECO MODE (ECO-MODUS)

Vermindert de verbruikte elektriciteit door het helderheidsniveau te verlagen.

1: verlaagt de helderheid met 25%.

2: verlaagt de helderheid met 50%.

CUSTOM (Aangepast): verlaagt het helderheidsniveau zoals bepaald door de gebruiker.
Raadpleeg het Geavanceerd OSM-menu voor instructies voor aangepaste instellingen.

AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATISCHE HELDERHEID)

Er zijn drie instellingen voor Auto Brightness (automatische helderheid).

OFF: geen functie.

1: past de helderheid automatisch aan door het helderheidsniveau van de omgeving te registreren en de monitor via de instelling BRIGHTNESS (Helderheid)*1 aan te passen.

2: hiermee wordt de helderheid automatisch ingesteld op de beste instelling voor BRIGHTNESS (Helderheid) op basis van het witte weergavegebied. De sensor die de helderheid van de omgeving registreert (Ambibright sensor) heeft geen functie.

OPMERKING: bedek de sensor die de helderheid van de omgeving registreert (Ambibright sensor) niet met voorwerpen.

*1: Raadpleeg pagina 25 (Cd-rom-versie) voor volledige informatie over “Auto Brightness” (automatische helderheid).

BLACK LEVEL (ZWARTNIVEAU)

Verandert het zwartniveau.

Automatische regeling (alleen analoge ingang)

Hiermee past u automatisch de besturingselementen voor beeldpositie, breedte en fijnafstelling aan.

Beeldinstelling

LEFT/RIGHT (LINKS/RECHTS)

Hiermee stelt u de horizontale positie van het beeld binnen het weergavegebied van het LCD in.

DOWN/UP (OMHOOG/OMLAAG)

Hiermee stelt u de verticale positie van het beeld binnen het weergavegebied van het LCD in.

H.SIZE (V.SIZE) (BREEDTE (HOOGTE), alleen analoge ingang)

U past de breedte aan door de waarde van dit besturingselement te verhogen of te verlagen.

Als de beeldinstelling die u met de functie “AUTO Adjust” (Automatische regeling) bereikt niet aan uw wensen beantwoordt, kunt u de beeldinstelling nog verfijnen met de functie “H.Size” (Breedte) (of V.Size, hoogte) (dot clock). Hiervoor kunt u een moiré-testpatroon gebruiken. Deze functie wijzigt mogelijk de breedte van het beeld. Centreer het beeld op het scherm met de menuknoppen Links/Rechts. Als de breedte (of hoogte) verkeerd is gekalibreerd, ziet het beeld eruit zoals in de linkerillustratie. Het beeld moet homogeen zijn.



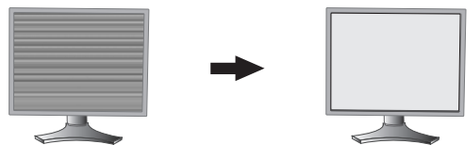
De waarde voor H.SIZE is verkeerd. | De waarde voor H.SIZE is beter. | De waarde voor H.SIZE is correct.

FINE (FIJNAFSTELLING, alleen analoge ingang)

U verbetert de scherpte, zuiverheid en stabiliteit van het beeld door de waarde van deze instelling te verhogen of te verlagen.

Als de beeldinstelling die u met de functie “Auto Adjust” (Automatische regeling) en de functie “H.Size” (Breedte) bereikt niet aan uw wensen beantwoordt, kunt u de beeldinstelling nog verfijnen met de functie “Fine” (Fijnafstelling).

Hiervoor kunt u een moiré-testpatroon gebruiken. Als de fijnafstelling verkeerd is gekalibreerd, ziet het beeld eruit zoals in de linkerillustratie. Het beeld moet homogeen zijn.



De waarde voor FINE is verkeerd. | De waarde voor FINE is correct.

08_Dutch 8 4/5/06, 11:13

AUTO FINE (AUTOMATISCHE FIJNAFSTELLING, alleen analoge ingang)

Deze functie past van tijd tot tijd de fijninstelling automatisch aan na verandering in de conditie van het signaal. Deze functie wordt ongeveer iedere 33 minuten aangepast.

EXPANSION (UITBREIDINGS)

Hiermee stelt u de zoommethode in.

FULL (Volledig): het beeld wordt uitgebreid naar 1600 x 1200, ongeacht de resolutie.

ASPECT (Vaste verhouding): het beeld wordt uitgebreid zonder dat de verhouding wordt gewijzigd.

OFF (Uit): het beeld wordt niet uitgebreid.

CUSTOM (Aangepast): raadpleeg voor uitgebreide instructies de sectie Geavanceerd OSM-bedieningsmenu in de gebruikershandleiding.

Kleurenbeheersysteem

Kleurenbeheersystemen: zeven vooringestelde kleureninstellingen.
Voor de vooringestelde instellingen 1, 2, 3 en 5 kunnen de onderstaande niveaus worden aangepast:
TEMPERATURE (TEMPERATUUR): u past de temperatuur van wit aan door de waarde van deze instelling te verhogen of te verlagen. Een lagere kleurentemperatuur maakt het scherm enigszins rood, een hogere kleurentemperatuur maakt het scherm enigszins blauw.
WHITE (WIT (Witbalans)): als de TEMPERATUUR verdere aanpassing vereist, kunnen de individuele R/G/B-niveaus van het witpunt worden aangepast. AANGEPAST moet worden weergegeven als de TEMPERATUUR-selectie om de R/G/B-niveaus aan te kunnen passen.
HUE (TINT): hiermee past u de tint van iedere kleur aan*1. De verandering in kleur wordt weergeven op het scherm en de kleurbalken in het menu geven de hoeveelheid van de aanpassing weer.
SATURATION (VERZADIGING): hiermee past u de kleurdiepte van iedere kleur aan*1. Druk op de knop “RIGHT” en de levendigheid van de kleur wordt hoger.
OFFSET: hiermee past u de helderheid van iedere kleur aan*1. Druk op de knop “RIGHT” en de helderheid van de kleur wordt hoger.
*1: ROOD, GEEL, GROEN, CYAAN, BLAUW en MAGENTA.

NATIVE, sRGB: de oorspronkelijke kleur die door het LCD wordt weergegeven. Deze kleur kan niet worden gewijzigd.

PROGRAMMABLE (Programmeerbaar): de kleurentoon die in de gedownloade toepassingssoftware is ingesteld, wordt weergegeven.

OPMERKING: als u een slecht ingesteld beeld wilt verhelpen, houdt u de knoppen “RESET” en “SELECT” tegelijk ingedrukt en schakelt u vervolgens de monitor in met de aan/uit-knop aan de voorkant.

Hulpmiddelen 1

SHARPNESS (SCHERPTE)

Met deze functie kunt u op digitale wijze ervoor zorgen dat u bij elke signaaltiming een duidelijk beeld hebt. Deze functie is voortdurend aanpasbaar voor een duidelijk of zachter beeld, afhankelijk van uw voorkeur, en wordt onafhankelijk ingesteld door verschillende signaaltimings.

DVI SELECTION (DVI-SELECTIE)

Met deze functie selecteert u de DVI-ingangsmodus (DVI-I). Nadat de DVI-selectie is gewijzigd, moet de computer opnieuw worden opgestart.

AUTO (Automatisch): bij gebruik van de DVI-D naar DVI-D-kabel moet DVI SELECTION (DVI-selectie) ingesteld worden op DIGITAL (Digitaal). Bij gebruik van de D-SUB naar DVI-A-kabel moet DVI SELECTION (DVI-selectie) ingesteld worden op ANALOG (Analoog).

DIGITAL (Digitaal): de digitale DVI-ingang is beschikbaar.

ANALOG (Analoog): de analoge DVI-ingang is beschikbaar.

Opmerking: voor Mac-computers met digitale uitgang: Voordat u de MAC-computer opstart, moet u in “DVI SELECTION” van het schermmenu de DVI-ingangsmodus op DIGITAL instellen. Hiertoe drukt u eerst op de knop SELECT en daarna op de knop CONTROL wanneer de DVI-signaalkabel op de DVI-I-connector (DVI-I) van de monitor is aangesloten. Anders wordt de MAC-computer mogelijk niet opgestart.

Opmerking: bij bepaalde pc’s en videokaarten, of wanneer een andere videosignaalkabel is aangesloten, werkt deze functie mogelijk niet.

VIDEO DETECT (SIGNAALDETECTIE)

Hiermee selecteert u de videodetectiemethode die wordt gebruikt wanneer meer dan één computer op de monitor is aangesloten.

08_Dutch 9 4/5/06, 11:13

FIRST (Eerste): u moet de video-ingang op de modus “FIRST” instellen. Wanneer het huidige ingangssignaal niet aanwezig is, zoekt de monitor een videosignaal op de andere ingangspoort. Als het videosignaal zich op de andere poort bevindt, schakelt de monitor automatisch de nieuwe gedetecteerde signaalbron in. De monitor zoekt geen andere videosignalen wanneer de huidige videobron aanwezig is.

LAST (Laatste): u moet de video-ingang op de modus “LAST” instellen. Wanneer de monitor een signaal weergeeft dat afkomstig is van de huidige bron en er wordt een signaal geleverd door een nieuwe, secundaire bron, schakelt de monitor automatisch over op de nieuwe videobron. Wanneer het huidige ingangssignaal niet aanwezig is, zoekt de monitor een videosignaal op de andere ingangspoort. Als het videosignaal zich op de andere poort bevindt, schakelt de monitor automatisch de nieuwe gedetecteerde signaalbron in.

NONE (Geen): de monitor zoekt geen beeldsignaal op de andere ingangspoort tenzij de monitor wordt ingeschakeld.

OFF TIMER (UIT-TIMER)

De monitor wordt automatisch uitgeschakeld als de eindgebruiker een voorafbepaalde duur heeft ingesteld. Voordat het apparaat wordt uitgeschakeld, wordt er een bericht weergegeven op het scherm waarin de gebruiker gevraagd wordt of hij wil dat de uitschakeltijd met 60 minuten vertraagd wordt. Druk op een willekeurige OSM-knop om de uitschakeltijd te vertragen.

IPM

De functie Intelligent Power Manager zet de monitor in de slaapstand als er een tijd geen activiteit heeft plaatsgevonden.

IPM beschikt over drie instellingen.

OFF: de monitor gaat niet naar de slaapstand als het ingangssignaal verloren gaat.

STANDARD: de monitor gaat automatisch naar de slaapstand wanneer het ingangssignaal verloren gaat.

OPTION (Optie): de monitor verspringt automatisch naar de slaapstand wanneer het kamerlicht beneden het niveau valt dat door de gebruiker is ingesteld. Het niveau kan worden aangepast in het Label 7 van het Geavanceerd OSM-bedieningsmenu.

In de energiebesparingsstand knippert het LED-lichtje op de voorkant van de monitor met een gele kleur. Wanneer de monitor in de energiebesparingsstand staat, drukt u op een van de knoppen op de voorkant van de monitor (met uitzondering van POWER en SELECT) om naar de werkmodus terug te keren.

Wanneer het licht in de omgeving naar een normaal niveau terugkeert, verspringt de monitor weer naar de normale werkmodus.

COLORCOMP

Deze functie compenseert elektronisch voor de geringe variaties in het uniformiteitsniveau van het wit, zowel als voor kleurdifferentiaties die voor kunnen komen in het weergavegebied van het scherm. Deze variaties zijn karakteristiek voor LCD-schermtechnologie. Deze functie verbetert de kleuren en egaliseert de uniformiteit van de luminantie van de monitor.

OPMERKING: met de functie COLORCOMP reduceert u de algehele piekluminantie van het scherm. Als u liever meer luminantie ziet in plaats van uniforme prestaties van de monitor, dient u COLORCOMP uit te schakelen.



Menuhulpmiddelen

LANGUAGE (TAAL)

De menu’s van de OSM-besturingselementen zijn beschikbaar in acht talen.

OSM LEFT/RIGHT (LINKS/RECHTS)

U bepaalt zelf waar u het menu met de OSM-besturingselementen op het scherm wilt laten verschijnen. Als u OSM Location (Locatie OSM) selecteert, kunt u handmatig de positie van het menu met de OSM-besturingselementen naar links of rechts verschuiven.

OSM DOWN/UP (OMHOOG/OMLAAG)

U bepaalt zelf waar u het menu met de OSM-besturingselementen op het scherm wilt laten verschijnen. Als u OSM Location (Locatie OSM) selecteert, kunt u handmatig de positie van het menu met de OSM-besturingselementen omhoog of omlaag verschuiven.

OSM TURN OFF (OSM UITSCHAKELEN)

Het menu met de OSM-besturingselementen blijft op het scherm zolang u het gebruikt. U kunt opgeven hoe lang de inactiviteit op de monitor moet duren (nadat u voor het laatst een knop hebt ingedrukt) voordat het menu met de OSM-besturingselementen automatisch verdwijnt. De vooringestelde waarden zijn 10-120 seconden in stappen van 5 seconden.

OSM LOCK OUT (OSM VERGRENDELEN)

Hiermee vergrendelt u de toegang tot alle OSM-functies. Als u probeert de OSM-besturingselementen opnieuw te gebruiken wanneer de beveiligde modus is geactiveerd, verschijnt een venster op het scherm met de melding dat de OSM-besturingselementen zijn vergrendeld.

08_Dutch 10 4/5/06, 11:13

Er zijn vier typen OSM LOCK OUT (OSM vergrendelen):

OSM LOCK OUT (OSM vergrendelen) met besturingselementen BRIGHTNESS (Helderheid) en CONTRAST (Contrast): Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt inschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “UP” (omhoog). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt. Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt uitschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “UP” (omhoog). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt terwijl het OSM-menu is weergegeven. Wanneer de beveiligde modus is geactiveerd, kan CONTRAST (Contrast) en BRIGHTNESS (Helderheid) alsnog worden aangepast.

OSM LOCK OUT (OSM vergrendelen) zonder besturingselementen: Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt inschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “Right” (rechts). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt. Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt uitschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “Right” (rechts). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt terwijl het OSM-menu is weergegeven. Wanneer de beveiligde modus is geactiveerd, kunnen geen besturingselementen worden aangepast.

OSM LOCK OUT (OSM vergrendelen) (alleen) met besturingselement BRIGHTNESS (Helderheid): Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt inschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “Down” en “Left” (omlaag/links). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt. Als u de functie OSM Lock Out (OSM vergrendelen) wilt uitschakelen, drukt u eerst op de knop SELECT en vervolgens op de knop “Down” en “Links” (omlaag/links). Houd beide knoppen tegelijk ingedrukt terwijl het OSM-menu is weergegeven. Wanneer de beveiligde modus is geactiveerd, kan BRIGHTNESS (Helderheid) worden aangepast.

CUSTOM (Aangepast): Raadpleeg het Geavanceerd OSM-menu.

OSM TRANSPARENCY (TRANSPARANTIE OSM)

Hiermee kunt u de transparantie van het OSM-menu instellen.

OSM COLOR (KLEUR OSM)

“Tag window frame color”, “Item select color” en “Adjust window frame color” kunnen worden ingesteld op rood, groen, blauw en grijs.

RESOLUTION NOTIFIER (RESOLUTIEMELDING)

De optimale resolutie is 1600 x 1200. Als ON (Aan) is geselecteerd, verschijnt na 30 seconden een bericht op het scherm met de melding dat de resolutie niet op 1600 x 1200 is ingesteld.

HOT KEY (SNELTOETS)

U kunt de helderheid en het contrast rechtstreeks aanpassen. Wanneer deze functie op ON (AAN) is ingesteld, kunt u de helderheid aanpassen met de knoppen Links of Rechts en het contrast met de knoppen Omhoof of Omlaag wanneer het OSM-menu is uitgeschakeld. Het standaard OSM-menu kan worden geopend met de knop EXIT.

FACTORY PRESET (FABRIEKSINSTELLING)

Als u Factory Preset (Fabrieksinstelling) kiest, worden voor alle OSM-besturingselementen opnieuw de fabrieksinstellingen geladen: BRIGHTNESS (Helderheid), CONTRAST (Contrast), ECOMODE (energiebesparingsstand), AUTO BRIGHTNESS (automatische helderheid), BLACK LEVEL (zwartniveau), IMAGE CONTROL (Beeldinstelling), COLOR CONTROL SYSTEM (Kleurenbeheersysteem), SHARPNESS (Scherpte), OFF TIMER (Uit-Timer), IPM, OSM LEFT/RIGHT (OSM links/rechts), OSM DOWN/UP (OSM omhoog/omlaag), OSM TURN OFF (OSM uitschakelen), OSM TRANSPARENCY (Transparantie OSM). U kunt de instellingen afzonderlijk aanpassen door de gewenste functie te selecteren en op de knop RESET te drukken.

Informatie

Biedt informatie over de actieve weergaveresolutie en technische gegevens, inclusief de vooraf ingestelde timing die voor de horizontale en verticale frequentie wordt gebruikt. Geeft de naam van het model en het serienummer van de monitor weer.

OSM-waarschuwing

OSM-waarschuwingsmenu’s verdwijnen wanneer u op de knop Exit drukt.

NO SIGNAL (Geen signaal): deze functie geeft een waarschuwing weer wanneer er geen signaal voor horizontale of verticale synchronisatie aanwezig is. Nadat de voeding weer is ingeschakeld of wanneer het ingangssignaal wijzigt, verschijnt het venster **No Signal** (Geen signaal).

RESOLUTION NOTIFIER (Resolutiemelding): deze functie geeft een waarschuwing weer voor het gebruik van de optimale resolutie. Het venster **Resolution Notifier** verschijnt nadat de voeding is ingeschakeld, wanneer een ander ingangssignaal wordt geselecteerd of het beeldsignaal niet de juiste resolutie heeft. Deze functie kan worden uitgeschakeld in het menu TOOL (Gereedschappen).

OUT OF RANGE (Buiten bereik): deze functie geeft een suggestie voor de optimale resolutie en beeldverversingsfrequentie. Het menu **Out of Range** verschijnt nadat de voeding is ingeschakeld, wanneer een ander ingangssignaal wordt geselecteerd of het beeldsignaal niet de juiste timing heeft.

OPMERKING: u kunt de DVI-SELECTION (DVI-SELECTIE) of IPM-instellingen wijzigen terwijl de berichten “NO SIGNAL” (GEEN SIGNAAL) of “OUT OF RANGE” (BUITEN BEREIK) worden weergegeven.

Raadpleeg de sectie “Bijlage” voor meer informatie over geavanceerde menuopties (Cd-rom-versie).

08_Dutch 11 4/5/06, 11:13

Aanbevolen gebruik

Veiligheidsmaatregelen en onderhoud



VOOR EEN OPTIMAAL RESULTAAT BIJ DE INSTALLATIE EN
HET GEBRUIK VAN DE LCD-KLEURENMONITOR IS HET BELANGRIJK
DAT U DE ONDERSTAANDE INSTRUCTIES VOLGT:



- **OPEN NOOIT DE MONITOR.** De monitor bevat geen interne onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen of onderhouden. Bovendien loopt u het risico op elektrische schokken of andere gevaren wanneer u de monitor opent of de behuizing verwijdert. Het onderhoud mag alleen worden uitgevoerd door bevoegde en hiervoor opgeleide onderhoudstechnici.
- Mors geen vloeistoffen op het raster van de monitor en gebruik de monitor niet in de buurt van water.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatiegleuven. Deze kunnen in aanraking komen met onderdelen die onder hoogspanning staan, wat kan leiden tot elektrische schokken, brand, een defect van het apparaat of ernstige verwondingen en zelfs de dood.
- Plaats geen zware voorwerpen op de voedingskabel. Een beschadigde voedingskabel kan elektrische schokken of brand tot gevolg hebben.
- Plaats dit toestel niet op een hellende of onstabiele ondergrond, houder of tafel. De monitor zou dan kunnen vallen en zo ernstig beschadigd raken.
- Plaats geen objecten op de monitor en gebruik de monitor niet buitenshuis.
- De binnenzijde van de fluorescerende beeldbuis in de LCD-monitor bevat kwik.
  Neem de plaatselijke verordeningen of reglementeringen voor afvalverwerking in acht wanneer u de beeldbuis weggooit.
- Buig de voedingskabel niet.
- Gebruik de monitor niet bij hoge temperaturen of in vochtige, stoffige of vettige omgevingen.
- Dek de ventilatieopeningen van de monitor niet af.
- Raak de vloeibare kristallen niet aan ingeval de monitor of het glas breekt en ga voorzichtig te werk.

Haal in de volgende situaties de stekker van de voedingskabel van de monitor onmiddellijk uit het stopcontact en laat het onderhoud of de reparatie uitvoeren door bevoegde onderhoudstechnici:

- Als de voedingskabel of stekker beschadigd is.
- Als u een vloeistof op de monitor hebt gemorst of voorwerpen in de monitor hebt laten vallen.
- Als de monitor is blootgesteld aan regen of insijpelend water.
- Als de monitor is gevallen of de behuizing beschadigd is.
- Als de monitor niet correct functioneert hoewel u de normale gebruiksinstructies in acht hebt genomen.



LET OP!

- Zorg voor een goede ventilatie rond de monitor, zodat de warmte goed kan worden afgevoerd. Controleer altijd of de ventilatieopeningen vrij zijn en plaats de monitor niet in de buurt van een radiator of andere warmtebronnen. Plaats nooit voorwerpen op de monitor.
- U kunt het beste de monitor van de stroombron loskoppelen door de stekker van de voedingskabel uit het stopcontact te nemen. Plaats de monitor dicht bij een stopcontact dat makkelijk bereikbaar is.
- Ga voorzichtig te werk als u de monitor moet verplaatsen of vervoeren. Bewaar de verpakking voor een eventueel transport.

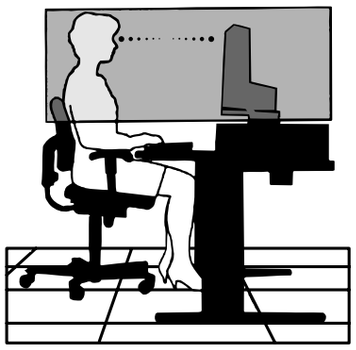
Ingebrand beeld: een inbranding wordt duidelijk wanneer de “geest” van een vorig beeld op het scherm zichtbaar blijft. In tegenstelling tot CRT-monitoren is een inbranding op een LCD-monitor niet van blijvende aard, maar de weergave van niet-veranderende beelden gedurende langere tijd moet worden vermeden.

U maakt de inbranding ongedaan door de monitor net zo lang uitgeschakeld te laten als het vorige beeld op het scherm is weergegeven. Als een beeld bijvoorbeeld gedurende één uur is weergegeven en de “geest” van dat beeld blijft achter, schakelt u de monitor één uur uit om het ingebrande beeld ongedaan te maken.

OPMERKING: zoals bij alle andere persoonlijke weergaveapparaten raadt NEC DISPLAY SOLUTIONS u aan regelmatig gebruik te maken van een bewegende schermbeveiliging wanneer het scherm inactief is of de monitor uit te schakelen als u deze niet gebruikt.

08_Dutch 12 4/5/06, 11:13

U KUNT VERMOEIDHEID VAN UW OGEN, SCHOUDERS EN NEK TOT EEN MINIMUM BEPERKEN DOOR DE MONITOR CORRECT TE PLAATSEN EN GOED AF TE STELLEN. CONTROLEER DE VOLGENDE PUNTEN WANNEER U DE MONITOR INSTALLEERT:



- Voor een optimaal resultaat laat u de monitor eerst 20 minuten opwarmen.
- Stel de hoogte van de monitor zodanig in dat de bovenzijde van het scherm zich op of net onder ooghoogte bevindt. Uw ogen zouden licht omlaag moeten zijn gericht wanneer u naar het midden van het scherm kijkt.
- Plaats de monitor niet dichter dan 40 cm en niet verder dan 70 cm van uw ogen verwijderd. De optimale afstand voor de monitor is 50 cm.
- Ontspan uw ogen door af en toe naar een voorwerp te kijken dat minstens 6 meter van u is verwijderd. Knipper vaak met de ogen.
- Plaats de monitor in een hoek van 90 graden ten opzichte van ramen en andere lichtbronnen, om eventuele reflecties op het scherm te voorkomen. Stel de hellingshoek van de monitor zodanig in, dat de plafondverlichting niet op het scherm wordt gereflecteerd.
- Als u door het gereflecteerde licht de gegevens op het scherm moeilijk kunt lezen, breng dan een antireflectiefilter op het scherm aan.
- Maak het oppervlak van de LCD-monitor schoon met een pluisvrije, niet-schurende doek. Vermijd het gebruik van reinigingsvloeistoffen of glasreinigers.
- Gebruik de instellingen voor helderheid en contrast om de leesbaarheid te vergroten.
- Gebruik een documenthouder en plaats deze dicht bij de monitor.
- Plaats het voorwerp waar u het meeste naar kijkt (het scherm of het referentiemateriaal) direct voor u, zodat u uw hoofd zo weinig mogelijk hoeft te draaien.
- Geef nooit lange tijd vaste patronen op de monitor weer. Zo vermijdt u dat het beeld inbrandt.
- Laat uw ogen regelmatig door een arts onderzoeken.

Ergonomie

De volgende aanbevelingen bieden maximale ergonomische resultaten:

- Stel de helderheid van de monitor zo in dat het achtergrondraster niet meer zichtbaar is.
- Stel het contrast niet op de maximale waarde in.
- Gebruik de fabrieksinstellingen voor de grootte en positie van het beeld, en standaardsignalen.
- Gebruik de vooraf ingestelde waarden voor de kleureninstellingen.
- Gebruik non-interlaced signalen met een verticale beeldverversingsfrequentie van meer dan 60 Hz.
- Kies bij een donkere achtergrond niet de primaire kleur blauw om te vermijden dat u moeilijk leest en uw ogen sneller vermoeid raken.

Het LCD-scherm schoonmaken

- Als het LCD-paneel vuil of stoffig is, moet u het voorzichtig schoonvegen met een zachte doek.
- Gebruik nooit harde voorwerpen om het LCD-scherm schoon te vegen.
- Druk niet te hard op het oppervlak van het LCD-scherm.
- Gebruik geen OA-reinigingsmiddel want hierdoor is het mogelijk dat het oppervlak van het LCD-scherm wordt aangetast of verkleurt.

De behuizing schoonmaken

- Schakel de stroom uit en maak de voedingskabel los
- Veeg de behuizing voorzichtig schoon met een zachte doek
- Om de behuizing te reinigen, maakt u een doek met een neutraal reinigingsmiddel en wat water een beetje vochtig, veegt u de behuizing schoon en veegt u met een droge doek alles vervolgens droog.

OPMERKING: de buitenzijde van de behuizing bevat verscheidene soorten plastic. Maak de behuizing daarom NIET schoon met een product dat benzeen, verdunningsmiddel, alkalisch reinigingsmiddel, een reinigingsproduct op basis van alcohol, glasreinigingsmiddel, boenmiddel, glansmiddel, zeeppoeder of insecticide bevat. Zorg ervoor dat de behuizing niet gedurende lange tijd in contact komt met rubber of vinyl. Deze vloeistoffen en stoffen kunnen ertoe leiden dat de verflaag wordt aangetast, gaat barsten of afschilfert.

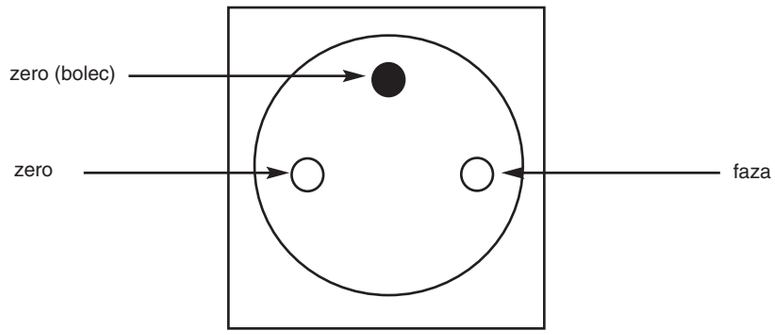
08_Dutch 13 4/5/06, 11:13

08_Dutch 14 4/5/06, 11:13

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki sznura sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkowania musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjaliście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



Widok gniazda od strony wtyczki

Polski

09_Polish 1 4/5/06, 11:13

OSTRZEŻENIE

W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŸE WYKONYWAŻ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

UWAGA

UWAGA: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGŁBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŸE WYKONYWAŻ JEDYNIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.

Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Ostrzeżenie:

Jeżeli monitor MultiSync LCD2190UXi lub SpectraView 2190 ma być zasilany stosowanym w Europie prądem zmiennym o napięciu 220 –240 V, należy stosować kabel zasilający dostarczony z monitorem.

W Wielkiej Brytanii do zasilania monitora należy stosować przewód zgodny ze standardem brytyjskim z zaprasowaną wtyczką zawierającą czarny bezpiecznik (5 A), którego parametry zostały dobrane do pracy z tym sprzętem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.

Jeżeli monitor MultiSync LCD2190UXi lub SpectraView 2190 ma być zasilany stosowanym w Australii prądem zmiennym o napięciu 220 –240 V, należy stosować kabel zasilający dostarczony z monitorem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.

We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

Deklaracja

Deklaracja producenta

Niniejszym zaświadczamy, że monitory kolorowe MultiSync LCD2190UXi i SpectraView 2190 (L215GV) są zgodne z

Dyrektywą Rady 73/23/EEC:
– EN 60950-1

Dyrektywą Rady 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

i oznaczony

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonia

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

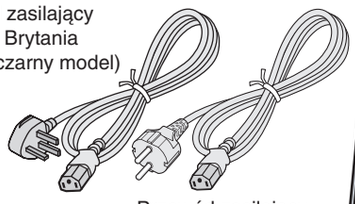
ENERGY

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. ENERGY STAR jest zarejestrowanym znakiem handlowym w USA.
OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.
ErgoDesign jest rejestrowaną marką ochronną spółki NEC Display Solutions, Ltd. w Austrii, Beneluksie, Danii, Francji, Niemczech, Włoszech, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji i Wielkiej Brytanii.
NaViSet jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.
Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli praw autorskich.
NEC Display Solutions of America, Inc., jako partner ENERGY STAR®, stwierdza, że niniejszy produkt spełnia zalecenia normy ENERGY STAR w zakresie oszczędności energii. Oznaczenie ENERGY STAR nie oznacza, że EPA promuje jakiekolwiek produkty lub usługi.

Zawartość opakowania

Wewnątrz opakowania monitora NEC powinny znajdować się:

- Monitor MultiSync LCD2190UXi lub SpectraView 2190 z podstawa o regulowanej wysokosci umozliwiajaca pochylenie i obroty ekranu
- Przewód zasilający (Europa kontynentalna)
- Przewód zasilający (Wielka Brytania: wyłącznie czarny model)
- Kabel sygnałowy wideo (15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A)
- Kabel sygnałowy wideo (DVI-D do kabla DVI-D)
- Podręcznik użytkownika
- Dysk CD-ROM
- Osłona kabli
- Śruba (x 4) (Aby zamontować monitor na elastycznym wysięgniku (Strona 7))

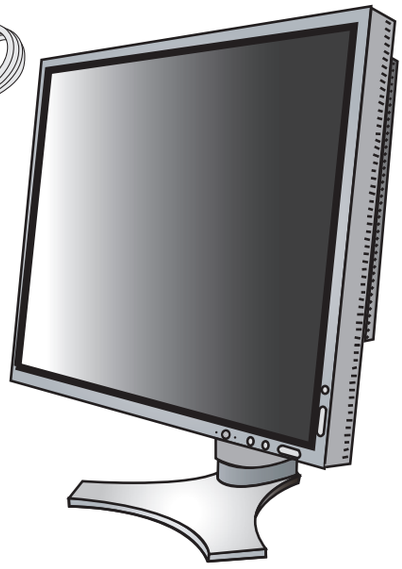


Przewód zasilający
Wielka Brytania
(wyłącznie czarny model)



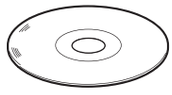
Przewód zasilający
Europa kontynentalna

15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A





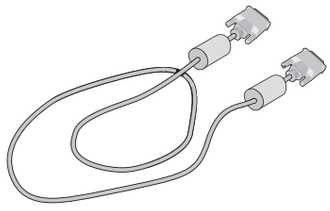
Śruby



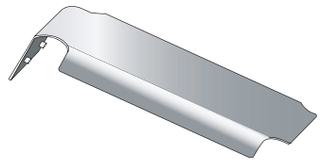
Dysk CD-ROM



Podręcznik użytkownika



DVI-D do kabla DVI-D



Pokrywa kabla

UWAGA: Monitor może zostać wyposażony w opcjonalne głośniki: “MultiSync Sound bar”. Proszę zapytać swojego dealera lub zajrzeć na naszą stronę internetową http://www.nec-display-solutions.com



* *Zalecamy zachować oryginalne opakowanie, które może się przydać w przypadku transportu monitora (serwis, przesyłka kurierska, itp.).*

Polski

09_Polish 3 4/5/06, 11:13

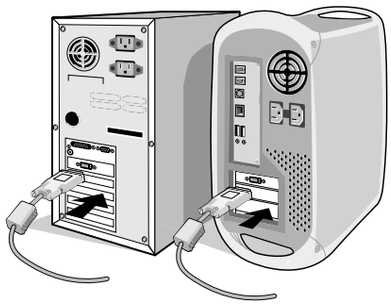
Podłączenie monitora

Aby podłączyć monitor LCD do Twojego komputera, postępuj według poniższych wskazówek:

1. Wyłącz zasilanie komputera.
2. **Komputery PC lub MAC z wyjściem cyfrowym DVI:** Podłączyć kabel wideo DVI do złącza karty monitorowej komputera (**Rysunek A.1**). Dokręć wszystkie śrubki.

   Komputery PC z wyjściem analogowym: Podłącz 15-pinową końcówkę mini D-SUB do kabla sygnałowego wideo DVI-A do złącza w karcie graficznej systemu (**Rysunek A.2**).

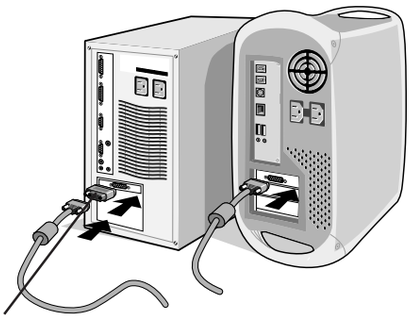
   Komputery MAC: Podłącz adapter Macintosh do komputera, a następnie podłącz do adaptera 15-pinowy kabel sygnałowy mini D-SUB (**Rysunek B.1**).



Rysunek A.1



Rysunek A.2



Adapter Macintosh (wyposażenie dodatkowe)

Rysunek B.1

UWAGA: Niektóre komputery Macintosh nie wymagają stosowania adaptera Macintosh.

3. Umieść dłonie na bokach monitora i pochyl ekran ciekłokrystaliczny pod kątem 30 stopni, a następnie ustaw go w najwyższej pozycji (**Rysunek C.1**).
4. Podłącz wszystkie przewody do odpowiednich złącz (**Rysunek C.1**).

UWAGA: Nieprawidłowe podłączenie kabli może być przyczyną wadliwego funkcjonowania monitora, redukcji jakości obrazu, uszkodzenia podzespołów modułu LCD i/lub skrócenia czasu eksploatacji modułu.

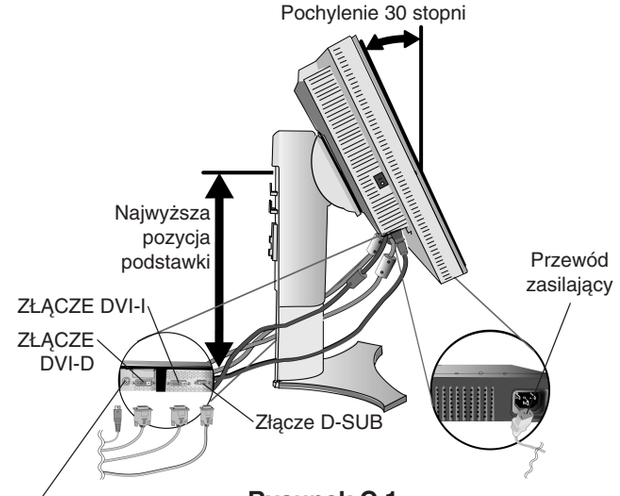
5. Żeby wszystkie przewody były dobrze uporządkowane, umieść je w pętli uchwytu wbudowanego w podstawę.

   Załóż przewód D-Sub (niedołączony) oraz przewód zasilania na odpowiednich haczykach zgodnie z **Rysunek C.2**.

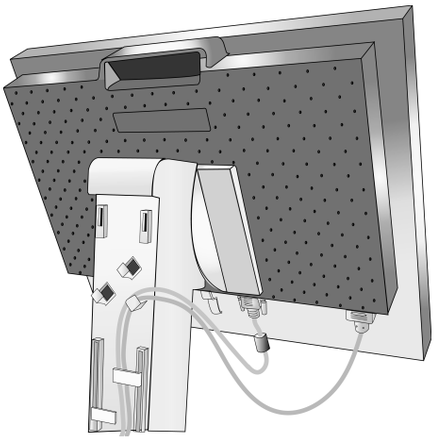
   Załóż przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.3**.

   Przy korzystaniu z monitora w trybie Pionowym, załóż przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.4**.
6. Sprawdź, czy wszystkie przewody spoczywają płasko oparte o podstawkę (**Rysunek C.3**).

   Chowając kable, sprawdź działanie funkcji przechylania, unoszenia, obniżania i obracania ekranu monitora.

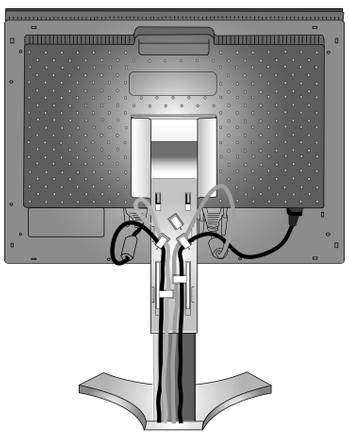


Rysunek C.1

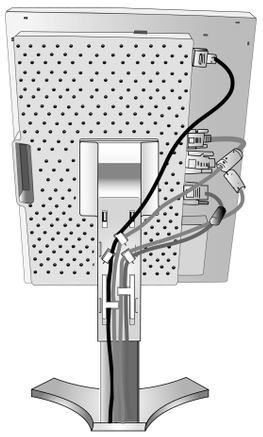


Rysunek C.2

09_Polish 4 4/5/06, 11:13



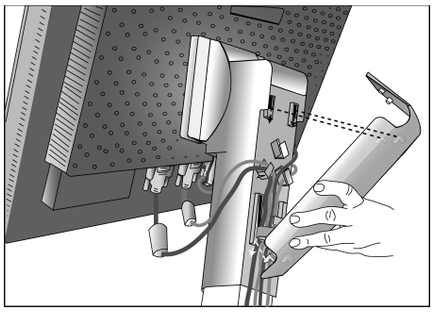
Rysunek C.3



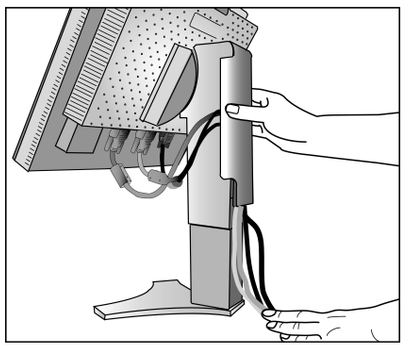
Rysunek C.4

7. Trzymając pewnie wszystkie przewody, nałóż osłonę przewodów na podstawkę (**Rysunek D.1**). W celu zdjęcia osłony przewodów, należy ją podnieść w sposób przedstawiony na **Rysunek D.2**.
8. Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda prądu zmiennego z tyłu monitora, a drugi koniec do gniazdka zasilającego.

UWAGA: Zapoznaj się z częścią UWAGI niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru kabla zasilającego zgodnego z wymaganiami.



Rysunek D.1



Rysunek D.2

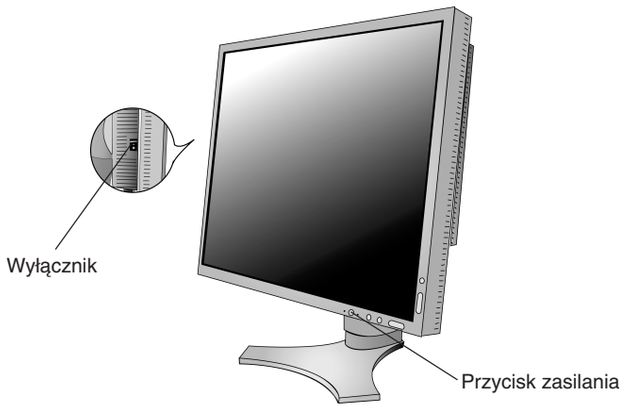
9. Należy ustawić w położeniu ON przełącznik blokady znajdujący się na lewej krawędzi monitora, a następnie włączyć monitor przy użyciu przycisku znajdującego się na panelu przednim (**Rysunek E.1**) i włączyć komputer.

UWAGA: Wyłącznik umożliwia włączanie/wyłączanie monitora. Jeśli wyłącznik znajduje się w pozycji OFF (wyłączony), uruchomienie monitora za pomocą przycisku na przednim panelu nie będzie możliwe. NIE WOLNO szybko włączać i wyłączać monitora.

10. Automatyczna regulacja bezdotykowa optymalizuje ustawienia monitora w trakcie konfiguracji wstępnej dla większości zakresów częstotliwości odświeżania. Dodatkowa regulacja jest możliwa za pomocą następujących funkcji sterowania OSM:
    - Auto Contrast (Automatyczny kontrast) (tylko dla wejścia analogowego)
    - Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

    Dokładny opis działania poszczególnych funkcji sterowania OSM znajduje się w rozdziale **Menu regulacyjne** w niniejszej Instrukcji obsługi.

UWAGA: W razie problemów przeczytaj rozdział **Usuwanie usterek** w niniejszej Instrukcji obsługi.

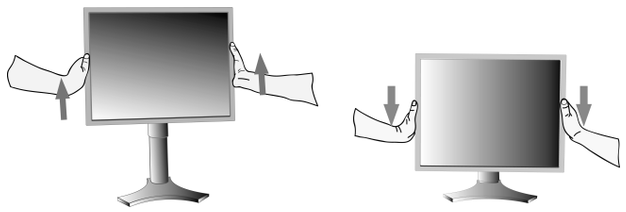


Rysunek E.1

Unieś i obniż ekran monitora

Monitor może być podnoszony lub opuszczany w przypadku zarówno pionowego, jak i poziomego ustawienia ekranu. Aby unieść lub obniżyć ekran monitora, chwyć go obiema rękami i ustaw w żądanej pozycji (**Rysunek RL.1**).

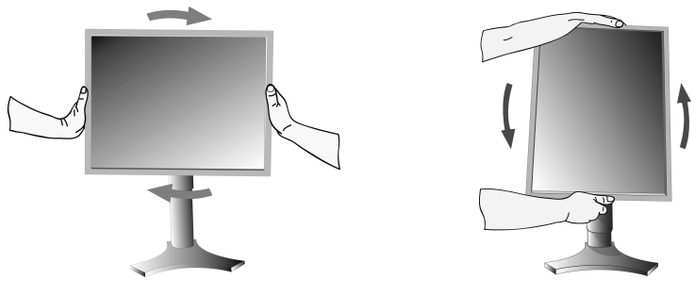
UWAGA: Podnosząc lub opuszczając ekran monitora należy zachować ostrożność.



Rysunek RL.1

Obroty ekranu

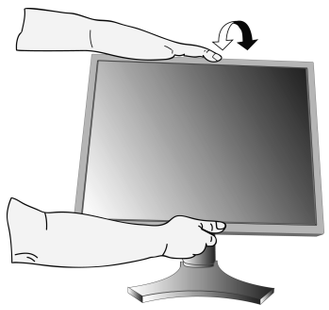
Przed obrotem ekranu należy go podnieść do najwyższego poziomu, aby zapobiec jego uderzeniu w biurko lub przycięciu palców. W celu podniesienia ekranu należy uchwycić obiema rękami monitor i podnieść do najwyższego położenia (**Rysunek RL.1**). Aby obrócić ekran, należy uchwycić go obiema rękami i obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara z położenia poziomego do pionowego lub w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara – z położenia pionowego do poziomego (**Rysunek R.1**).
Żeby obrócić menu ekranowe (pozycja pionowa lub pozioma), proszę zapoznać się z sekcją “Menu regulacyjne”.



Rysunek R.1

Pochylenie ekranu

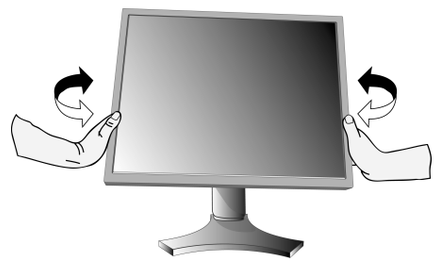
Po ułożeniu dłoni na górnej i dolnej krawędzi monitora należy wyregulować pochylenie ekranu (**Rysunek TS.1**).



Rysunek TS.1

Obrót ekranu

Po ułożeniu dłoni na obu bocznych krawędziach monitora należy obrócić ekran do żądanego położenia (**Rysunek TS.2**).



Rysunek TS.2

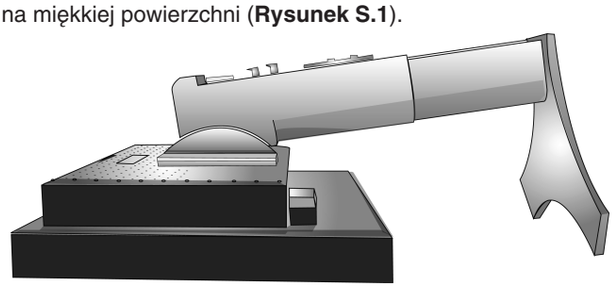
UWAGA: Przy pochylaniu monitora należy zachować ostrożność.

09_Polish 6 4/5/06, 11:13

Demontaż podstawy monitora

Aby zamontować monitor w inny sposób, należy wykonać następujące czynności:

1. Odłącz wszystkie kable.
2. Chwyć za monitor i ustaw ekran w najwyższej pozycji.
3. Połóż monitor ekranem w dół na miękkiej powierzchni (**Rysunek S.1**).

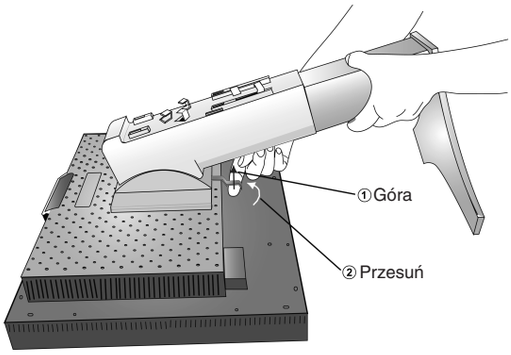


Rysunek S.1

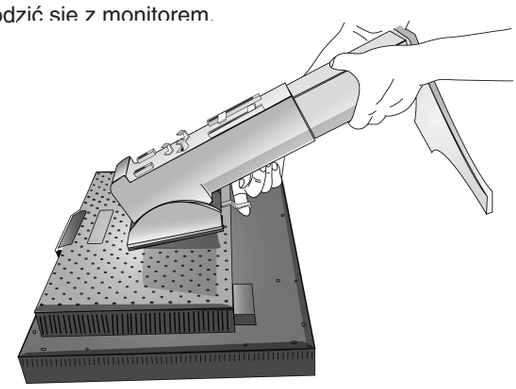
4. Umieść jedną dłoń wokół podstawy, a drugą na dźwigni szybkiego uwalniania. Przesuń dźwignię szybkiego zwalniania w kierunku wskazywanym strzałkami (**Rysunek S.2**).
5. Podnieś podstawkę, żeby odłączyć ją od monitora (**Rysunek S.3**). Monitor można teraz zamontować, stosując metodę alternatywną. W celu ponownego przymocowania podstawki, wykonaj powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

UWAGA: Używaj wyłącznie metod montażu zgodnych ze standardem VESA (wysokość 100 mm).

UWAGA: Podczas zdemontowania podstawy należy ostrożnie obchodzić się z monitorem.



Rysunek S.2



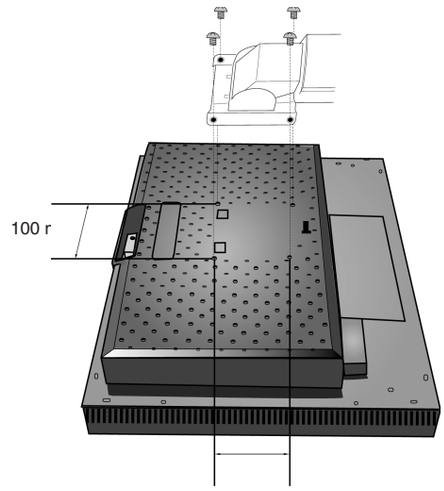
Rysunek S.3

Montaż elastycznego wysięgnika

Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny jest przystosowany do montażu na elastycznym wysięgniku.

1. Zdjąć podstawkę w sposób opisany w części Demontaż podstawy monitora do mocowania.
2. Używając 4 śrubek wykręconych przy zdejmowaniu podstawki, przyłączyć wysięgnik do monitora (**Rysunek F.1**).

Uwaga: Przy montażu należy używać WYŁĄCZNIE dołączonych 4 (czterech) śrubek, żeby uniknąć uszkodzenia monitora i podstawki. Uwzględniając zalecenia dotyczące bezpieczeństwa, należy mocować monitor na wysięgniku gwarantującym niezbędną stabilność zgodnie z wagą monitora. Monitor ciekłokrystaliczny można stosować wyłącznie z zatwierdzonym wysięgnikiem (np. marki GS).



Rysunek F.1

Polski

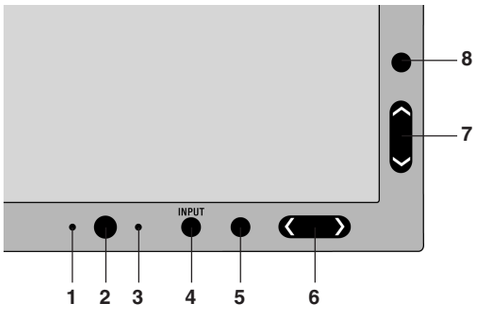
09_Polish 7 4/5/06, 11:13

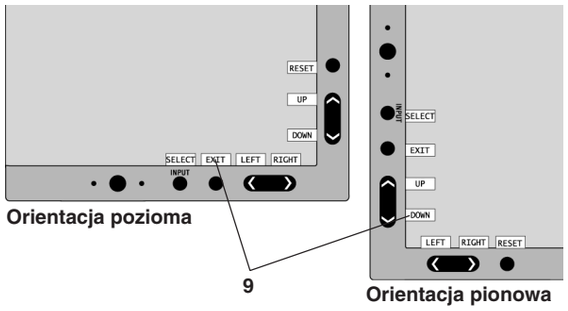
Menu regulacyjne

Przyciski menedżera wskaźników ekranowych (On-Screen Manager, OSM), znajdujące się na przednim panelu monitora, funkcjonują w następujący sposób:

Aby uzyskać dostęp do menu OSM, należy nacisnąć dowolne przyciski sterowania (EXIT, lewo, prawo, dół, góra).
Aby zmienić wejście sygnałowe, należy nacisnąć przycisk SELECT.

UWAGA: Przed zmianą wejścia sygnałowego należy zamknąć menu OSM.





Orientacja pozioma

Orientacja pionowa

1 AMBIBRIGHT SENSOR (CZUJNIK AMBIBRIGHT)	Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi regulować różne ustawienia, zapewniając lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika.
2 POWER (ZASILANIE)	Włącza i wyłącza monitor.
3 Dioda LED	Oznacza włączenie zasilania. Kolor diody można zmieniać (niebieski/zielony) w menu Advanced (zaawansowane).
4 Przycisk INPUT/SELECT	Wejście do menu OSM (menu ekranowego). Wejścde do podmenu menu ekranowego. Zmiana źródła sygnału wejściowego, kiedy menu ekranowe nie jest włączone.
5 Przycisk EXIT	Opuszczenie podmenu ekranowego. Opuszczenie ekranowego menu sterowania.
6 Przycisk LEFT/RIGHT (lewo/ prawo)	Przejście w lewo lub w prawo w menu ekranowym.
7 Przycisk UP/DOWN (góra/ dół)	Przejście w górę lub w dół w menu ekranowym.
8 Przycisk RESET/ROTATE OSM (RESET/obrót menu ekranowego)	Przywrócenie fabrycznych ustawień menu ekranowego. Naciśnięcie tego przycisku przy niewidocznym menu ekranowym, powoduje zmianę orientacji menu ekranowego (orientacja pozioma lub orientacja pionowa) (Patrz: wersja na płycie CD-ROM na stronie 24, Karta9 “OSM ROTATION”)*.
9 Informator klawiszowy	Informator klawiszowy zostaje wyświetlony na ekranie po włączeniu menu ekranowego. Informator klawiszowy zostaje obrócony przy obróceniu menu sterowania.

* Przyciski lewo/prawo i góra/dół działają zamiennie w zależności od trybu orientacji (pionowa/pozioma) menu ekranowego.

Brightness/Contrast Controls (Regulacja jasności/kontrastu)

BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)

Ogólna jasność obrazu i tła.

CONTRAST (KONTRAST)

Jasność obrazu w odniesieniu do tła.

AUTO CONTRAST (AUTOMATYCZNY KONTRAST) (tylko wejście analogowe)

Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo.

09_Polish 8 4/5/06, 11:13

ECO MODE (TRYB EKONOMICZNY)

Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności.

1: Obniżenie jasności o 25 %.

2: Obniżenie jasności o 50%.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): Zmniejszenie poziomu jasności o poziom określony przez użytkownika. W celu uzyskania instrukcji dotyczących niestandardowych konfiguracji, proszę zapoznać się z częścią opisującą menu Advanced (zaawansowane).

AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA REGULACJA JASNOŚCI)

Funkcja AutoBrightness (automatyczna jasność) ma możliwe trzy ustawienia.

OFF (Wył.): Funkcja wyłączona.

1: Automatyczna regulacja jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i dostosowanie monitora do najlepszego dostępnego ustawienia jasności*[1].

2: Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie. Nie jest używany czujnik jasności otoczenia (czujnik Ambibright).

UWAGA: Nie wolno zakrywać czujnika jasności otoczenia (czujnika Ambibright).

*[1]: W celu uzyskania informacji dotyczących funkcji Automatycznej jasności (Auto Brightness), proszę zapoznać się z informacjami podanymi na stronie 27 (Wersja na płycie CD-ROM).

BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI)

Dostosowanie poziomu czerni.

Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

Automatyczna regulacja położenia i poziomego rozmieszczenia obrazu oraz precyzyjna korekcja obrazu.

Image Controls (Uklad sterowania obrazem)

LEFT/RIGHT (LEWO /PRAWO)

Horyzontalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

DOWN/UP (POZYCJA PIONOWA)

Wertykalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (ROZMIAR OBRAZU W POZIOMIE/PIONIE) (tylko wejście analogowe)

Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmieszczenia obrazu.

Jeżeli funkcja AUTO Adjust (automatycznej korekcji obrazu) nie zapewnia zadowalających ustawień obrazu, użytkownik może ręcznie wyregulować rozmiar obrazu za pomocą funkcji H.Size (poziom) lub V.Size (pion) (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Należy wykorzystać menu prawy/lewy, aby wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji poziomego lub pionowego rozmiaru obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.



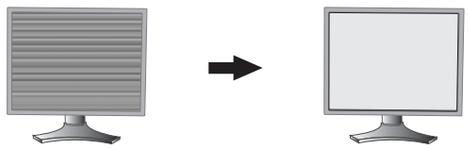
Rozmiar poziomy jest nieprawidłowy. | Rozmiar poziomy jest lepszy. | Rozmiar poziomy jest prawidłowy.

FINE (PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

Jeżeli funkcje automatycznej korekcji i poziomego rozmiaru obrazu (H.SIZE) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ostrość obrazu (funkcja FINE).

W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.



DOKŁADNOŚĆ jest nieprawidłowa. | DOKŁADNOŚĆ jest prawidłowa.

Polski

09_Polish 9 4/5/06, 11:13

AUTO FINE (AUTOMATYCZNA PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Ta funkcja automatycznie, okresowo dostosowuje ustawienie funkcji “FINE” pod kątem zmian stanu sygnału. Ta funkcja zapewnia regulację w przybliżeniu co 33 minuty.

EXPANSION (POWIĘKSZENIA)

Metoda powiększenia obrazu.

FULL (PEŁNE): Powiększenie do 1600 x 1200 pikseli, niezależnie od rozdzielczości.

ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji.

OFF (WYŁĄCZONE): Obraz nie jest powiększany.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): W celu uzyskania szczegółowych instrukcji należy zapoznać się z sekcją instrukcji obsługi, dotyczącą menu ADVANCED (zaawansowane).

Color Control Systems (Systemy regulacji kolorów)

Colour Control Systems (SYSTEMY REGULACJI KOLORÓW): Siedem wstępnie zdefiniowanych ustawień kolorów. Dla wstępnie zdefiniowanych ustawień 1, 2, 3 i 5 można dostosować następujące parametry:
TEMPERATURE (TEMPERATURA): Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski.
WHITE (White Balance) (BIEL — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy).
HUE (ODCIEŃ): Umożliwia dostosowanie odcienia każdego koloru*1. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia.
SATURATION (NASYCENIE): Umożliwia dostosowanie głębi każdego koloru*1. Naciśnięcie przycisku “RIGHT” (W PRAWO) powoduje zwiększenie intensywności koloru.
OFFSET (PRZESUNIĘCIE): Umożliwia dostosowanie jasności każdego koloru*1. Naciśnięcie przycisku “RIGHT” (W PRAWO) powoduje zwiększenie jasności koloru.

*1: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy).

NATIVE, sRGB: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji.

PROGRAMMABLE (Programowalny): Odzwierciedlony jest ton barw ustawiony za pomoca pobranego oprogramowania.

UWAGA: W celu wyzerowania ustawień dających słabą jakość obrazu należy włączyć monitor przyciskiem zasilania umieszczonym z przodu jednocześnie przytrzymując wciśnięte przyciski RESET i SELECT.

Narzędzia 1

SHARPNESS (OSTROŚĆ)

Ta funkcja umożliwia uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień.

DVI SELECTION (WYBÓR DVI)

Ta funkcja wybiera tryb wejścia DVI (DVI-I). Po zmianie wyboru DVI należy ponownie uruchomić komputer.

AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI.
Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO.

DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI.

ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.

Uwaga: W przypadku komputera MAC z cyfrowym wyjściem: Przed włączeniem komputera MAC, za pomocą przycisku “WYBIERZ” należy ustawić tryb wejścia DVI na CYFROWY w “WYBORZE DVI” w pozycji menu OSM, następnie przycisk “STEROWANIA”, kiedy kabel sygnałowy DVI jest podłączony do złącza DVI-I (DVI-I) monitora. W przeciwnym razie komputer MAC może się nie włączyć.

Uwaga: Ta funkcja może nie działać, a jest to uzależnione od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej lub innego kabla transmitującego sygnał video.

09_Polish 10 4/5/06, 11:13

VIDEO DETECT (DETEKCJA SYGNAŁU WIDEO)

Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer.

FIRST (Pierwszy): Wejście wideo należy przełączyć w tryb “FIRST”. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła.

LAST (Ostatni): Wejście video należy przełączyć w tryb “LAST”. Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.

NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.

OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)

Monitor wyłączy się automatycznie, jeżeli użytkownik wprowadzi czas wyłączenia.
Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.

IPM

Inteligentny menedżer zasilania (IPM – ang. Inteligent Power Manager) umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po zdefiniowanym okresie nieaktywności.

Menedżer IPM posiada trzy ustawienia:

OFF (Wył.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

STANDARD: Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

OPTION (Opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom otaczającego światła spada poniżej poziomu zadanego przez użytkownika. Ten poziom można ustawić na karcie 7 menu Advanced (zaawansowane).

Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy. Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, naciśnięcie dowolnego przycisku z przodu monitora (za wyjątkiem przycisku POWER i SELECT) spowoduje powrót urządzenia do normalnej pracy.

Kiedy poziom otoczenia powróci do normalnego poziomu, monitor automatycznie zostanie przełączony do standardowego trybu działania.

COLORCOMP

Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyleń poziomu jednorodności bieli oraz odchyleń koloru, występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu.

UWAGA: Używanie funkcji COLORCOMP powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję COLORCOMP.



Narzędzia MENU

LANGUAGE (JĘZYK)

Menu ekranowe OSM jest dostępne w ośmiu językach.

OSM LEFT/RIGHT (OSM LEWO/PRAWO)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSM. Wybierając funkcję Położenia menu OSM (OSM Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSM w prawo lub w lewo.

OSM DOWN/UP (OSM DÓŁ/GÓRA)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSM. Wybierając funkcję Położenia menu OSM (OSM Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSM w górę lub w dół.

OSM TURN OFF (WYŁĄCZANIE OSM)

Menu OSM będzie wyświetlane na ekranie tylko wtedy, kiedy użytkownik z niego korzysta. Można określić czas wyświetlania menu OSM po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępne ustawienia to 10 do 120 sekund, w odstępach co 5 sekund.

09_Polish 11 4/5/06, 11:13

OSM LOCK OUT (BLOKADA MENU OSM)

Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji OSM. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane.

Istnieją cztery typy blokady menu ekranowego:

Funkcja OSM LOCK OUT (blokada OSM) z regulacją JASNOŚCI i KONTRASTU: Aby uaktywnić tę blokadę OSM, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk Góra. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk Góra, przy włączonym menu OSM. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness) i KONTRAST (contrast).

Funkcja OSM LOCK OUT (blokady OSM) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę OSM, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk prawo. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk prawo, przy włączonym menu OSM. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów.

BLOKADA OSM z regulacją JASNOŚCI: Aby uaktywnić tę blokadę OSM, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, Dół, Lewo. Aby wyłączyć blokadę tę OSM, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, Dół, Lewo, przy włączonym menu OSM. Podczas działania tej blokady można regulować jasność.

CUSTOM (ustawienie użytkownika): Patrz: menu Advanced (zaawansowane).

OSM TRANSPARENCY (PRZEZROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO)

Pozwala na ustawienie pozycji przeźroczystości menu ekranowego.

OSM COLOR (KOLOR MENU EKRANOWEGO)

Kolor elementów Tag window frame color (kolor ramki okna karty), Item select color (kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (kolor ramki okna) można zmienić na czerwony (Red), niebieski (Blue), zielony (Green) lub szary (Gray).

RESOLUTION NOTIFIER (MONITOROWANIE ROZDZIELCZOŚCI)

Optymalna rozdzielczość jest równa 1600 x 1200. Jeżeli monitorowanie rozdzielczości jest uaktywnione (ustawienie ON), po 30 sekundach na ekranie wyświetlany jest komunikat informujący o tym, że aktualna rozdzielczość nie jest równa 1600 x 1200.

HOT KEY (PRZYCISK DOSTĘPU)

Jasność i kontrast można wyregulować bezpośrednio. Po włączeniu tej funkcji można wyregulować jasność używając przycisków w lewo lub w prawo, oraz kontrast używając przycisków w górę lub w dół, przy wyłączonym menu OSM. Standardowe menu OSM można włączyć przyciskiem EXIT.

FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE)

Wybór opcji Ustawień fabrycznych pozwala na zresetowanie wszystkich ustawień OSM ((BRIGHTNESS, CONTRAST, ECOMODE, AUTO BRIGHTNESS, BLACK LEVEL, Uklad sterowania obrazem, Systemy regulacji kolorów, SHARPNESS, OFF TIMER, IPM, OSM LEFT/RIGHT, OSM UP/DOWN, OSM TURN OFF, OSM TRANSPARENCY) do wartości ustawionych przez producenta. Poszczególne parametry mogą być przywracane do ustawień fabrycznych poprzez wybranie ich (podświetlenie) i naciśnięcie przycisku RESET.



Informacje

Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

OSM Warning (ostrzeżenie OSM)

Po naciśnięciu przycisku EXIT ostrzeżenie OSM zniknie.

NO SIGNAL (Brak sygnału): Funkcja wysyła ostrzeżenie w przypadku braku synchronizacji poziomej lub pionowej. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejścia, pojawia się okno **No Signal** (brak sygnału).

RESOLUTION NOTIFIER (Monitorowanie rozdzielczości): Ostrzeżenie o uruchomieniu funkcji optymalizacji rozdzielczości. Po włączeniu zasilania, po zmianie sygnału wejścia lub w przypadku nieodpowiedniej rozdzielczości, otworzy się okno **Resolution Notifier** (monitorowanie rozdzielczości). Tę funkcję można wyłączyć w menu TOOL (Narzędzia).

OUT OF RANGE (Poza zakresem): Zalecenie optymalizacji rozdzielczości i częstotliwości odświeżania. Po włączeniu zasilania, zmianie sygnału wejścia lub w przypadku niewłaściwego taktowania sygnału video, pojawi się menu **Out Of Range** (poza zakresem).

UWAGA: Ustawienia opcji DVI SELECTION (Wybór DVI) lub opcji IPM można zmienić, gdy wyświetlony jest komunikat “NO SIGNAL” (Brak sygnału) lub “OUT OF RANGE” (Poza zakresem).

Menu dla zaawansowanych użytkowników, patrz: “Dodatek” (Wersja na płycie CD-ROM).

09_Polish 12 4/5/06, 11:13

Zalecenia eksploatacyjne

Zasady bezpieczeństwa i utrzymania

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA KOLOROWEGO LCD:

- **NIE NALEŻY OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych elementów, które mógłby naprawić lub obsługiwać użytkownik. Zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym oraz innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora, ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go pod gołym niebem.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć.
  Należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji monitora.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stluczenia monitora lub szyby nie dotykac plynnego krysztalu i zachowac ostroznosc.

W razie zaistnienia następujących okoliczności, należy niezwłocznie odłączyć komputer od gniazdka zasilającego:

- Przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot.
- Monitor był wystawiony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor upadł i jego obudowa została uszkodzona.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.

UWAGA

- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
- Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.

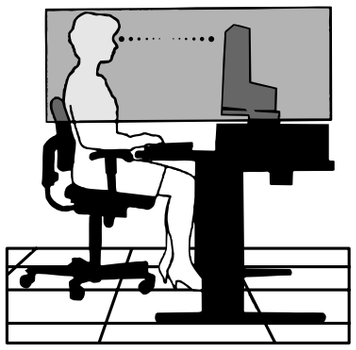
Efekt poświaty: Efekt poświaty to pozostały obraz lub “duch” obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu.

W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

09_Polish 13 4/5/06, 11:13

PRAWIDŁOWE USTAWIENIE ORAZ REGULACJA MONITORA MOGĄ ZMNIEJSZYĆ ZMĘCZENIE OCZU, RAMION I SZYI. ZALECA SIĘ STOSOWANIE DO PONIŻSZYCH WSKAZÓWEK:



- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się.
- Należy tak ustawić wysokość monitora, aby górna część ekranu znajdowała się trochę poniżej linii wzroku. Oczy powinny być skierowane lekko w dół podczas patrzenia w środek ekranu.
- Monitor należy umieścić nie bliżej niż 40 cm i nie dalej niż 70 cm od oczu. Optymalna odległość wynosi 50 cm.
- Okresowo należy dać oczom odpocząć patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 6 m. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła. Ustawić przechył monitora tak, aby światło emitowane przez oświetlenie umieszczone na suficie nie odbijało się od ekranu.
- Jeżeli odbijające się światło utrudnia patrzenie na ekran, należy zastosować filtr antyodblaskowy.
- Do czyszczenia ekranu monitora używaj miękkiej szmatki. Nie zaleca się stosowania jakichkolwiek środków myjących lub zmywaczy do szkła!
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Uchwyty na dokumenty należy ustawiać blisko ekranu.
- Przedmioty, na które najczęściej kierowany jest wzrok (ekran lub dokumenty należy ustawić naprzeciwko siebie w celu zmniejszenia kręcenia głową podczas pisania.
- Nie zaleca się długotrwale wyświetlać ten sam obraz ponieważ może pojawić się efekt poświaty.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Należy tak ustawić jasność, aby zniknął raster tła.
- Nie należy ustawiać kontrastu na maksymalną wartość.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabryczne wartości kolorów.
- Należy stosować sygnał bez przeplotu z częstotliwością odświeżania pionowego powyżej 60 Hz.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu niewystarczającego kontrastu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia lub zakurzenia ekranu ciekłokrystalicznego, należy go delikatnie przetrzeć miękką ściereczką.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Mycie obudowy

- Odłączyć zasilacz
- Delikatnie przetrzeć obudowę miękką ściereczką.
- W celu przemycia obudowy, należy zwilżyć ściereczkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ściereczką.

UWAGA: Powierzchnia obudowy zbudowana jest z wielu tworzyw sztucznych. NIE WOLNO przymywać benzenem, rozcieńczalnikiem, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym lub środkiem owadobójczym. Nie wolno przyciskać gumy lub winylu do obudowy przez dłuższy okres czasu. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczanie farby.

09_Polish 14 4/5/06, 11:13

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ АППАРАТ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ. КРОМЕ ТОГО, НЕ ВСТАВЛЯЙТЕ ПОЛЯРНУЮ ВИЛКУ УСТРОЙСТВА В РОЗЕТКУ УДЛИНИТЕЛЯ ИЛИ ДРУГИЕ РОЗЕТКИ, ЕСЛИ ЕЕ ШТЫРЬКИ НЕ ВХОДЯТ ПОЛНОСТЬЮ.

НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС, ТАК КАК ВНУТРИ НАХОДЯТСЯ ДЕТАЛИ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ. ПО ВОПРОСАМ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

ВНИМАНИЕ

ВНИМАНИЕ. ЧТОБЫ УМЕНЬШИТЬ РИСК ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, УБЕДИТЕСЬ, ЧТО КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ ВЫКЛЮЧЕН ИЗ РОЗЕТКИ. ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ ОТКЛЮЧИТЬ ПИТАНИЕ УСТРОЙСТВА, ВЫКЛЮЧИТЕ КАБЕЛЬ ПИТАНИЯ ИЗ РОЗЕТКИ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА. НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ (ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ). ВНУТРИ АППАРАТА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ОБСЛУЖИВАНИЕ КОТОРЫХ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ. ПО ВОПРОСАМ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ СПЕЦИАЛИСТУ.

Этот знак предупреждает пользователей о том, что внутри устройства находятся неизолированные детали под высоким напряжением, которые могут стать причиной поражения электрическим током. Поэтому ни в коем случае нельзя прикасаться к каким-либо деталям внутри устройства.

Этот знак предупреждает пользователей о том, что имеется важная документация по эксплуатации и обслуживанию этого устройства. Поэтому ее необходимо внимательно прочитать, чтобы избежать возможных проблем.

Внимание.

Если монитор MultiSync LCD2190UXi или SpectraView 2190 работает от стандартного в Европе источника питания 220–240 В, используйте кабель питания, прилагаемый к монитору.

В Великобритании с этим монитором необходимо использовать кабель питания, одобренный BS, с вилкой в литом корпусе, в которую вмонтирован черный предохранитель (5 А). Если кабель питания не входит в комплект этого устройства, обратитесь к поставщику.

Если монитор MultiSync LCD2190UXi или SpectraView 2190 работает от стандартного в Австралии источника питания 220–240 В, используйте кабель питания, прилагаемый к монитору. Если кабель питания не входит в комплект этого устройства, обратитесь к поставщику.

Во всех остальных случаях используйте кабель питания, соответствующий напряжению электрической сети переменного тока и стандартам безопасности Вашей страны.

Заявление

Заявление изготовителя

Настоящим подтверждаем, что цветные ЖК-мониторы MultiSync LCD2190UXi и SpectraView 2190 (L215GV) соответствуют

Директиве Совета 73/23/EEC:
- EN 60950-1

Директиве Совета 89/336/EEC:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

и содержит отметку

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

ME 06

TÜV Rheinland Product Safety

ISO 13406-2

ENERGY

Windows - это зарегистрированный товарный знак Microsoft Corporation. NEC - зарегистрированный товарный знак NEC Corporation. ENERGY STAR - это зарегистрированный в США товарный знак.
OmniColor является зарегистрированным товарным знаком компании NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH в странах ЕС и Швейцарии.
ErgoDesign является зарегистрированным товарным знаком NEC Display Solutions, Ltd. в Австрии, странах Бенилюкс, Дании, Франции, Германии, Италии, Норвегии, Испании, Швеции, Великобритании.
NaViSet является зарегистрированным товарным знаком компании NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH в странах ЕС и Швейцарии.
Все остальные марки и названия продуктов являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.
Будучи партнером программы ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc., что этот продукт соответствует директивам программы ENERGY STAR в отношении эффективности использования энергии. Эмблема ENERGY STAR не означает одобрение EPA какого-либо продукта или услуги.

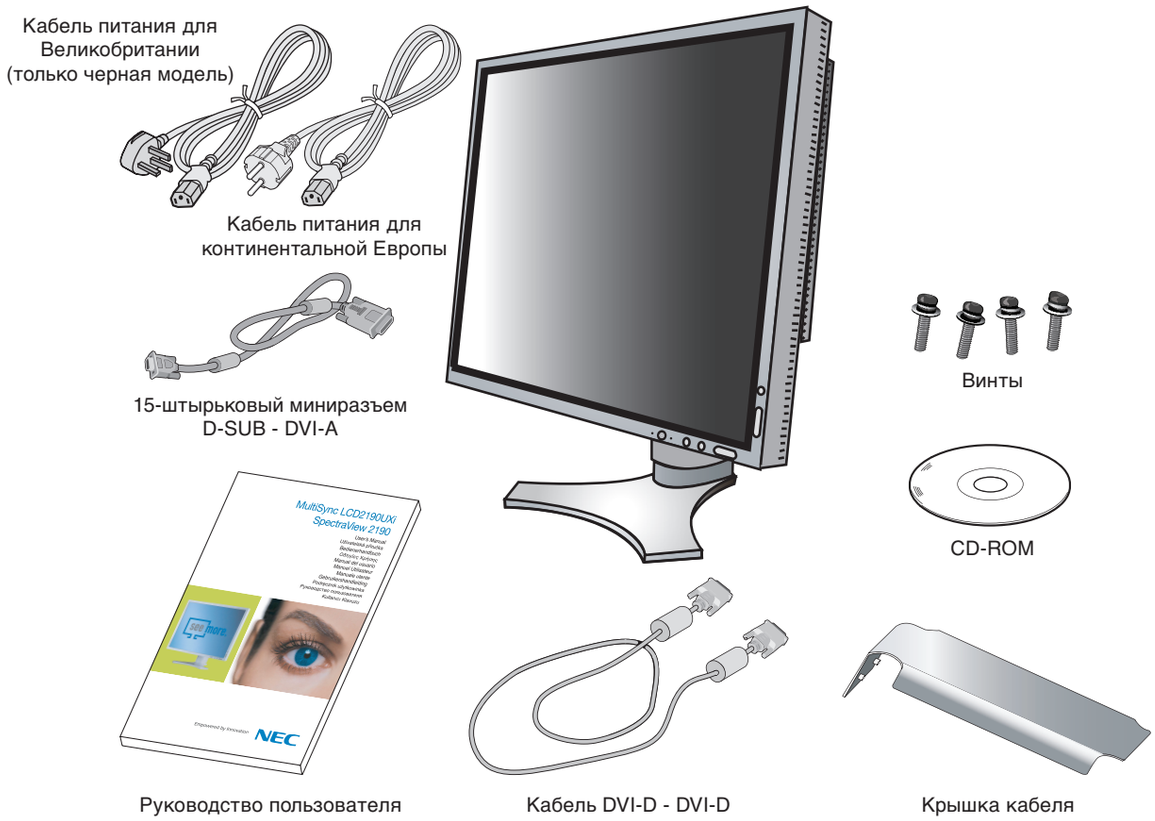
Русский

10_Russian 1 4/5/06, 11:13

Содержимое

В комплект поставки* нового монитора NEC входит следующее:

- ЖК-монитор MultiSync LCD2190UXi или SpectraView 2190 с подставкой для регулировки наклона/поворота/вертикального отклонения/высоты
- Кабель питания (для континентальной Европы)
- Кабель питания (для Великобритании: только черная модель)
- Кабель видеосигнала (15-штырьковый миниразъем D-SUB - DVI-A)
- Кабель видеосигнала (кабель DVI-D - DVI-D)
- Руководство пользователя
- CD-ROM
- Крышка кабеля
- Винт (x 4) (для крепления монитора на кронштейне (стр. 6)



ПРИМЕЧАНИЕ. Монитор может быть оборудован дополнительными колонками — MultiSync Soundbar. За дополнительной информацией обращайтесь к поставщику или посетите наш сайт http://www.nec-display-solutions.com



* *Обязательно сохраните коробку и упаковочный материал для транспортировки или перевозки монитора.*

10_Russian 2 4/5/06, 11:13

Краткое руководство по началу работы

Чтобы подключить монитор LCD к системе, выполните следующие инструкции:

1. Отключите питание компьютера.
2. **Для компьютера PC или Macintosh с цифровым выходом DVI:** Подсоедините кабель видеосигнала DVI к разъему платы видеоадаптера в компьютере (**Рисунок A.1**). Затяните все винты.

   Для ПК с аналоговым выходом: Подсоедините 15-штырьковый миниразъем кабеля видеосигнала D-SUB - DVI-A к разъему платы видеоадаптера в компьютере (**Рисунок A.2**).

   Для Mac: Подсоедините адаптер кабеля для Macintosh к компьютеру, затем подсоедините кабель видеосигнала с 15-штырьковым миниразъемом D-SUB к адаптеру кабеля для Macintosh (**Рисунок B.1**).

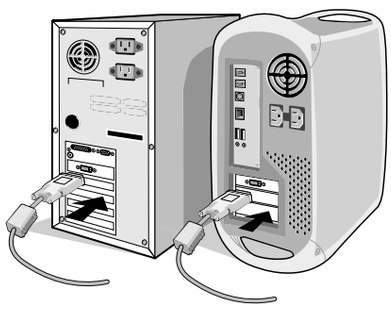
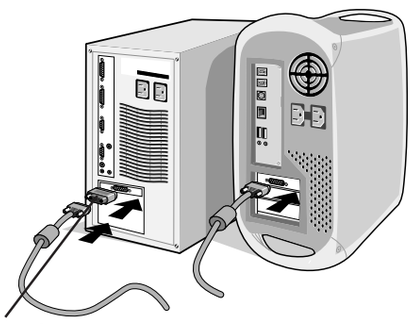


Рисунок A.1



Рисунок A.2



Адаптер кабеля для Macintosh (не входит в комплект)

Рисунок B.1

ПРИМЕЧАНИЕ. Для некоторых компьютеров Macintosh адаптер кабеля Macintosh не требуется.

3. Возьмите монитор с двух сторон и установите ЖК-панель в самое верхнее положение с углом наклона 30 градусов (**Рисунок C.1**).
4. Подключите все кабели к соответствующим разъемам (**Рисунок C.1**).

ПРИМЕЧАНИЕ. Неправильно выполненное подключение может привести к неустойчивой работе, повреждению и уменьшению срока службы экрана или компонентов ЖК-модуля.

5. Кабели должны размещаться в отсеке подставки, предназначенном для распределения кабелей.

   Поместите кабель D-Sub (не входит в комплект поставки) и кабель питания в специальные кабельные каналы, как показано на **рисунке C.2**.

   Поместите кабель DVI и кабель видеосигнала D-Sub–DVI-A в специальные кабельные каналы, как показано на **рисунке C.3**.

   При использовании монитора в вертикальном положении поместите кабель DVI и кабель видеосигнала D-Sub–DVI-A в специальные кабельные каналы, как показано на **рисунке C.4**.
6. Убедитесь, что кабели уложены правильно и не выступают из отсека (**Рисунок C.3**).

   При распределении кабелей проверьте подвижность монитора в наклонном, поднятом и опущенном положениях, а также попробуйте повернуть экран.

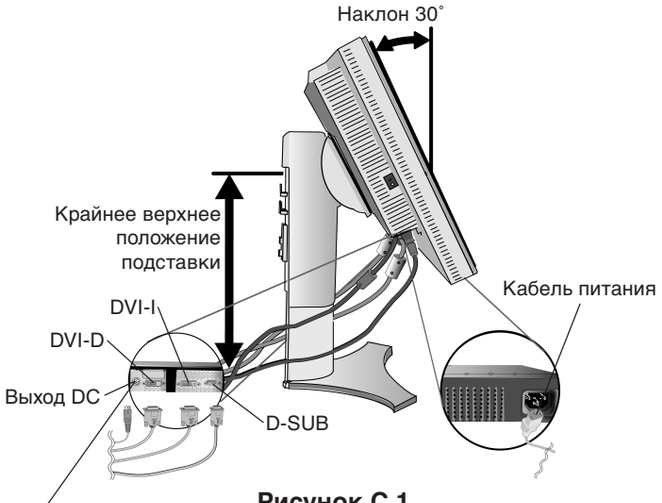


Рисунок C.1

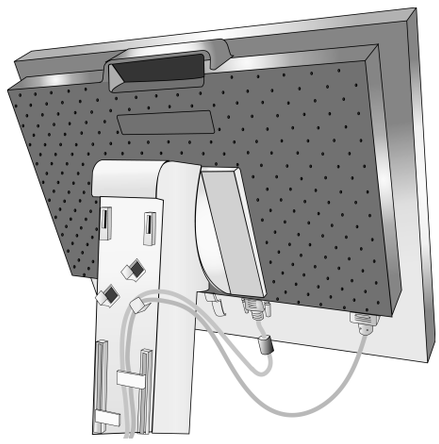


Рисунок C.2

Разъем для подключения дополнительных устройств NEC.
Не используйте этот разъем без соответствующих указаний.

Русский

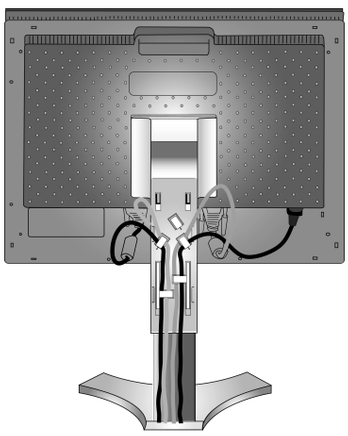


Рисунок C.3

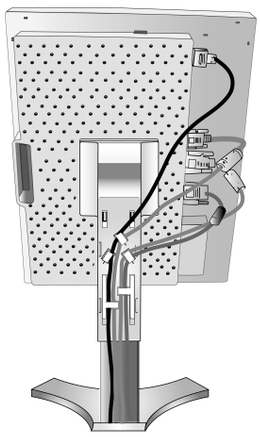


Рисунок C.4

7. Плотно прижмите кабели и установите крышку отсека распределения кабелей на подставке (**Рисунок D.1**). Чтобы снять крышку кабельного отсека, поднимите ее, как показано на **рисунке D.2**.
8. Подключите один разъем кабеля питания к гнезду AC на задней панели монитора, а другой — к розетке электропитания.

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы правильно подобрать кабель питания переменного тока, см. раздел “Внимание” этого руководства.

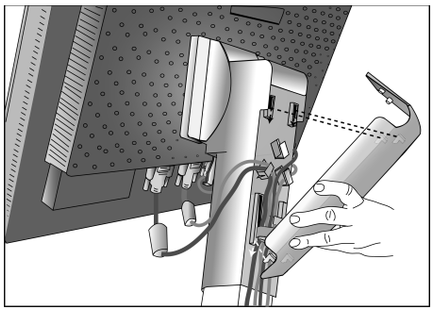


Рисунок D.1

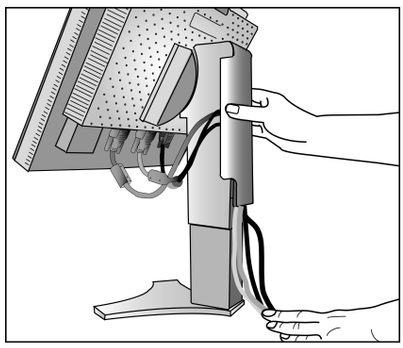


Рисунок D.2

9. Выключатель с левой стороны монитора должен быть включен. Включите монитор с помощью кнопки питания (**Рисунок D.1**) и компьютер.

ПРИМЕЧАНИЕ. Выключатель включает/отключает питание. Если этот выключатель находится в положении OFF (ВЫКЛ), монитор нельзя включить с помощью кнопки на передней панели. ЗАПРЕЩАЕТСЯ часто переключать этот выключатель.

10. Функция бесконтактной настройки выполняет автоматическую подстройку оптимальных параметров монитора при первоначальной настройке, включая большинство параметров синхронизации. Для дальнейших настроек используйте следующие параметры OSM:
    - Auto Adjust Contrast (Автонастройка контрастности) (только аналоговый вход)
    - Auto Adjust (Автонастройка) (только аналоговый вход)

    Полное описание этих параметров OSM см. в разделе **Органы управления** этого руководства пользователя.

ПРИМЕЧАНИЕ. В случае каких-либо неполадок обратитесь к разделу **Устранение неисправностей** этого руководства пользователя.

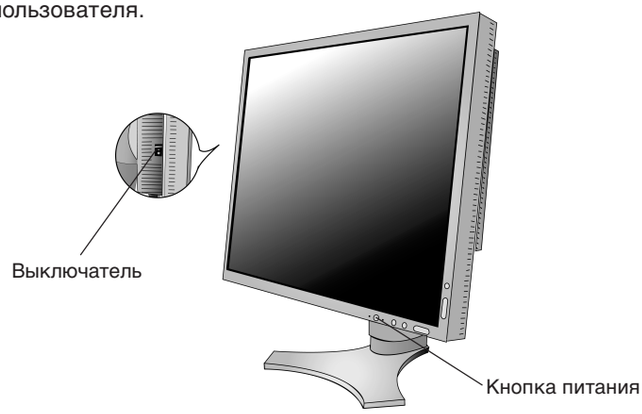


Рисунок E.1

Подъем и опускание экрана монитора

Монитор можно поднимать или опускать либо по вертикали, либо по горизонтали.
Чтобы поднять или опустить экран, возьмите монитор с двух сторон и поднимите или опустите на нужную высоту (**Рисунок RL.1**).

ПРИМЕЧАНИЕ. Соблюдайте осторожность при подъеме или опускании экрана монитора.

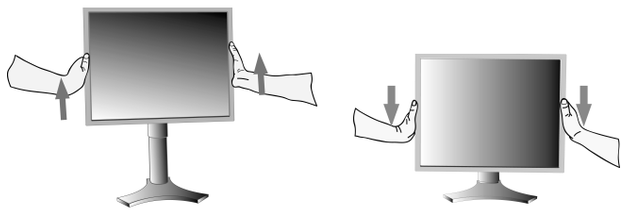


Рисунок RL.1

Поворот экрана

Перед поворотом экран необходимо поднять на максимальный уровень во избежание соударения его со столом или защемления пальцев.
Чтобы поднять экран, возьмите монитор с двух сторон и поднимите его в самое верхнее положение (**Рисунок RL.1**).
Чтобы повернуть экран, возьмите монитор с двух сторон и поверните его по часовой стрелке для перевода из горизонтального положения в вертикальное или против часовой стрелки для перевода из вертикального положения в горизонтальное (**Рисунок R.1**).
Указания по развороту меню для горизонтального или вертикального положения монитора см. в разделе “Органы управления”.

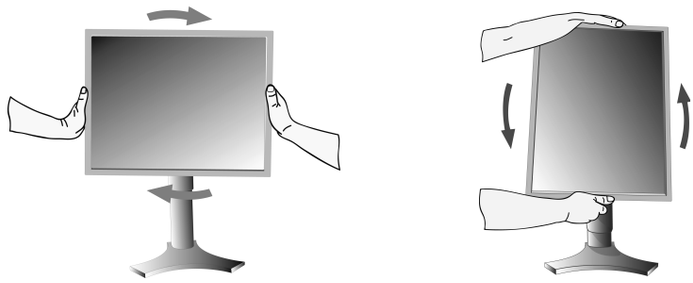


Рисунок R.1

Наклон

Установите требуемый наклон экрана монитора, придерживая его руками с верхней и нижней стороны (**Рисунок TS.1**).

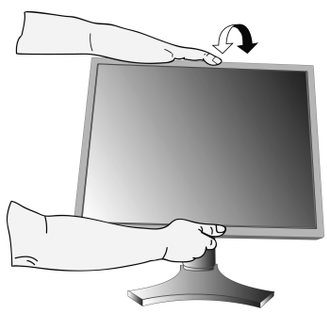


Рисунок TS.1

Поворот

Установите требуемый угол поворота экрана монитора, придерживая его руками с обеих сторон (**Рисунок TS.2**).



Рисунок TS.2

ПРИМЕЧАНИЕ. Соблюдайте осторожность при наклоне экрана.

Русский

10_Russian 5 4/5/06, 11:14

Отсоединение подставки монитора перед установкой

Чтобы подготовить монитор к установке в другом положении:

1. Отсоедините все кабели.
2. Возьмите монитор с двух сторон и поднимите его в самое верхнее положение.
3. Положите монитор экраном вниз на неабразивную поверхность (**Рисунок S.1**).

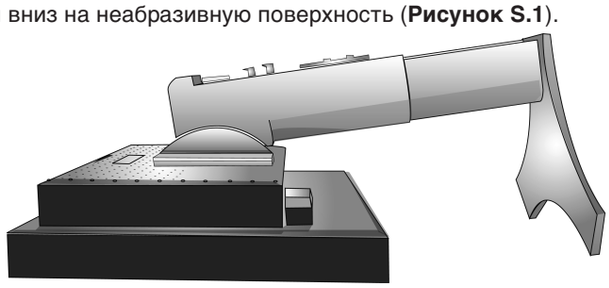


Рисунок S.1

4. Возьмитесь одной рукой за основание, а другой за защелку. Сдвиньте защелку в направлении, указанном стрелками (**Рисунок S.2**).
5. Поднимите основание подставки, чтобы отсоединить ее от монитора (**Рисунок S.3**). Теперь монитор можно установить другим способом. Для того чтобы установить подставку, повторите действия в обратном порядке.

ПРИМЕЧАНИЕ. Другие используемые методы установки должны удовлетворять требованиям VESA (100 мм уклона).

ПРИМЕЧАНИЕ. Соблюдайте осторожность при снятии подставки монитора.

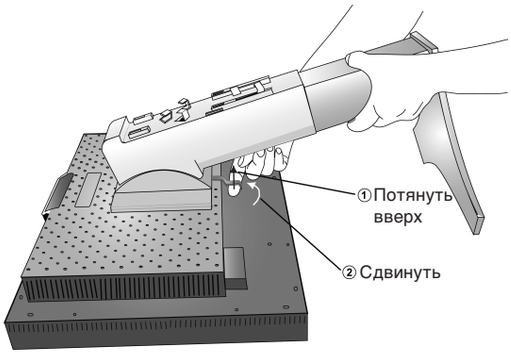


Рисунок S.2

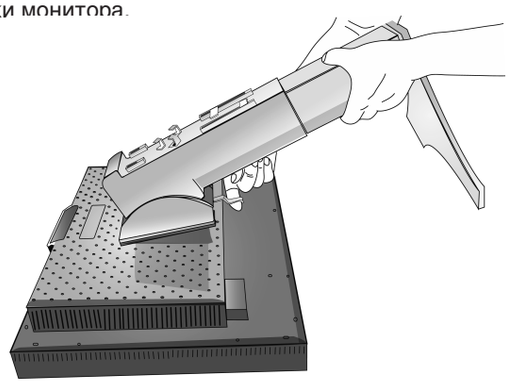


Рисунок S.3

Установка на подвижный кронштейн

Данный ЖК-монитор может быть установлен на подвижный кронштейн.

1. Для того чтобы снять подставку, выполните действия, описанные в разделе “Отсоединение подставки монитора перед установкой”.
2. Прикрепите кронштейн к монитору с помощью 4 винтов, которые остались после снятия подставки (**Рисунок F.1**).

Внимание. Во избежание повреждения монитора и подставки используйте при установке ТОЛЬКО винты (4 шт.), которые входят в комплект поставки. В целях соблюдения правил безопасности монитор следует устанавливать на кронштейне, обеспечивающем необходимую устойчивость с учетом веса монитора. ЖК-монитор следует использовать только с предназначенным для него кронштейном (например, стандарта GS).

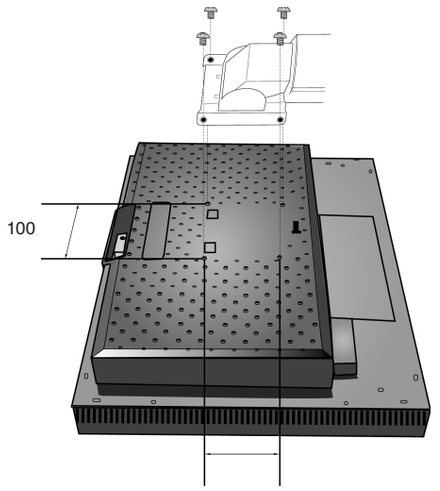


Рисунок F.1

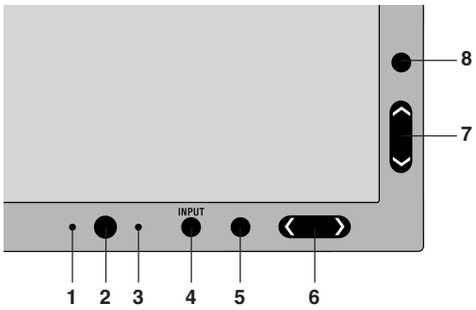
10_Russian 6 4/5/06, 11:14

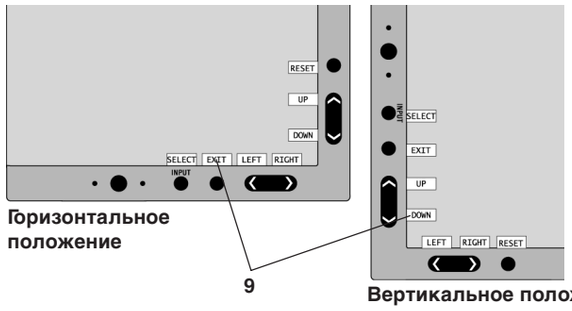
Органы управления

Кнопки управления OSM (Экранного меню) на передней панели монитора выполняют следующие функции:

Для того чтобы войти в экранное меню, нажмите любую из кнопок управления (ВЫХОД, ВЛЕВО, ВПРАВО, ВВЕРХ, ВНИЗ). Чтобы изменить вход сигнала, нажмите кнопку SELECT (ВЫБОР).

ПРИМЕЧАНИЕ. Чтобы изменить тип входного сигнала, необходимо закрыть экранное меню.





Горизонтальное положение

Вертикальное положение

1 AMBIBRIGHT SENSOR (ДАТЧИК ОКРУЖАЮЩЕГО ОСВЕЩЕНИЯ)	Определяет яркость окружающего освещения и позволяет монитору выполнять различные настройки для большего удобства просмотра. Не загораживайте этот датчик.
2 POWER (ПИТАНИЕ)	Включает и выключает монитор.
3 Светодиод	Указывает, что питание включено. В расширенном экранном меню цвет индикатора можно изменить на синий или зеленый.
4 INPUT/SELECT (ВХОДНОЙ СИГНАЛ/ ВЫБОР)	Вход в экранное меню настройки параметров и подменю. Переключение между источниками входного сигнала, когда экранное меню не отображается.
5 EXIT (ВЫХОД)	Выход из подменю. Выход из экранного меню настройки параметров.
6 LEFT/RIGHT (ВЛЕВО/ВПРАВО)	Перемещение влево или вправо по экранному меню.
7 UP/DOWN (ВВЕРХ/ВНИЗ)	Перемещение вверх или вниз по экранному меню.
8 RESET/ROTATE OSM (СБРОС/ПОВОРОТ МЕНЮ)	Сброс параметров до заводских настроек. Поворачивает экранное меню для вертикального или горизонтального положения монитора (настройка выполняется, когда меню не отображается) (См. руководство на компакт-диске стр. 23, вкладка9 “OSM ROTATION”).*
9 НАЗВАНИЯ КНОПОК	Названия кнопок отображаются при входе в экранное меню. При повороте экранного меню названия кнопок разворачиваются соответствующим образом.

* Функции кнопок “ВЛЕВО”/“ВПРАВО” и “ВВЕРХ”/“ВНИЗ” взаимозаменяемы в зависимости от положения экранного меню (вертикального или горизонтального).

Параметры яркости/контрастности

ЯРКОСТЬ

Настройка общей яркости изображения и фона экрана.

КОНТРАСТ

Настройка яркости изображения по отношению к фону.

АВТОКОНТРАСТ (только аналоговый вход)

Коррекция изображения, соответствующего нестандартным входным видеосигналам.

Русский

10_Russian 7 4/5/06, 11:14

ЭКОНОМ. РЕЖИМ

Позволяет снизить потребление энергии путем уменьшения уровня яркости.

1: уменьшение яркости на 25%.

2: уменьшение яркости на 50%.

НАСТР.: позволяет пользователю задать уровень яркости.
Указания по работе с пользовательскими настройками см. в разделе, посвященном расширенному экранному меню.

АВТОЯРКОСТЬ

Для параметра “Автояркость” предусмотрено три варианта настройки.

ВЫКЛ.: функция отключена.

1: автоматическая настройка яркости в зависимости от освещенности комнаты и установка оптимальных для монитора параметров “ЯРКОСТИ”*1.

2: автоматическая настройка оптимального уровня “ЯРКОСТИ” по белой области на экране. Датчик освещенности комнаты (датчик окружающего освещения AmbiBright) отключен.

ПРИМЕЧАНИЕ. Не загораживайте датчик освещенности (датчик AmbiBright).

*1: Более подробные сведения о функции “Автояркость” приводятся на стр. 26 (Руководство на компакт диске).

УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО

Настройка уровня черного цвета.

Автонастройка (только аналоговый вход)

Автоматическая настройка параметров положения, горизонтального размера и четкости.

Параметры настройки изображения

ВПРАВО/ВЛЕВО

Контроль горизонтального положения изображения на экране ЖКД.

ВВЕРХ/ВНИЗ

Контроль вертикального положения изображения на экране ЖКД.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ (ПО ВЕРТИКАЛИ) (только аналоговый вход)

Регулировка горизонтального размера путем увеличения или уменьшения значения этого параметра.

Если функция “Автонастройка” не дает желаемых результатов, попробовать улучшить качество изображения можно с помощью функции (изменения частоты обновления пикселей) “По горизонтали” (или “По вертикали”). Для этого можно использовать тест муара. Эта функция может привести к изменению ширины изображения. Используйте функцию “Меню - влево/вправо” для размещения изображения по центру экрана. Если размер по горизонтали (или по вертикали) откалиброван неправильно, результат будет напоминать левый рисунок. Изображение должно быть однородным.



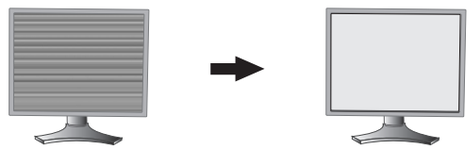
Когда значение ПО ГОРИЗОНТАЛИ неправильное. | Когда значение ПО ГОРИЗОНТАЛИ исправлено. | Когда значение ПО ГОРИЗОНТАЛИ правильное.

ТОЧНО (только аналоговый вход)

Улучшение фокусировки, четкости и устойчивости изображения путем увеличения или уменьшения значения этого параметра.

Если функции “Автонастройка” и “По горизонтали” не дают желаемых результатов, попробовать улучшить качество изображения можно с помощью функции “Точно”.

Для этого можно использовать тестовый шаблон муара. Если значение Четкость неправильно откалибровано, результат будет напоминать левый рисунок. Изображение должно быть однородное.



Когда значение ТОЧНО неправильное. | Когда значение ТОЧНО правильное.

10_Russian 8 4/5/06, 11:14

АВТОТОЧНО (только аналоговый вход)

Функция автоматически и через определенные промежутки времени регулирует параметр “ТОЧНО”, изменяя его в соответствии с состоянием сигнала.
Настройка выполняется приблизительно каждые 33 минуты.

РАСШИРЕНИЕ

Установка метода масштабирования.

ПОЛН.: Изображение расширяется до размера 1600 x 1200 независимо от разрешения.

ФОРМАТ: Изображение расширяется без изменения форматного соотношения.

ВЫКЛ.: Изображение не расширяется.

НАСТР.: подробные указания см. в разделе данного руководства, посвященном расширенному экранному меню.

Системы регулировки цвета

Системы управления цветом: семь заданных цветовых палитр.
В заданных палитрах 1, 2, 3 и 5 можно выполнить настройку следующих параметров.
ТЕМПЕРАТУРА: уменьшение или увеличение значения этого параметра изменяет температуру белого. При более низкой цветовой температуре цвета на экране будут смещены в сторону красного, при более высокой — в сторону синего.
БЕЛО (Баланс белого): при необходимости дополнительной настройки параметра “ТЕМПЕРАТУРА” можно изменить отдельные уровни R/G/B для белой точки. Для настройки уровней R/G/B необходимо, чтобы для параметра “ТЕМПЕРАТУРА” была выбрана настройка “НАСТР.”.
ОТТЕНКИ: служит для настройки оттенка каждого цвета*1. Цвета изменяются на экране, полосы индикаторов в меню служат для численного отображения изменений.
НАСЫЩЕННОСТЬ: служит для настройки насыщенности каждого цвета*1. Для увеличения насыщенности нажмите кнопку “ВПРАВО”.
СМЕЩЕН: служит для настройки яркости каждого цвета*1. Для увеличения яркости цвета нажмите кнопку “ВПРАВО”.

*1: КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНЫЙ, ГОЛУБОЙ, СИНИЙ И ПУРПУРНЫЙ.

ИСХОДНЫЙ, sRGB: исходный цветовой баланс, представленный на ЖК-панели, который нельзя изменить.

ПРОГРАММИРУЕМАЯ: используется оттенок, заданный с помощью загруженного программного обеспечения.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для сброса неудовлетворительных настроек изображения следует включить монитор с помощью кнопки питания на передней панели, одновременно удерживая кнопки “СБРОС” и “ВЫБОР”.

Инструменты 1

РЕЗКОСТЬ

Эта функция позволяет, используя цифровые методы, сохранить четкость изображения при любой синхронизации. Она постоянно настраивается для получения, по желанию, четкого или неконтрастного изображения и для разных видов синхронизации устанавливается независимо.

ВЫБОР ТИПА DVI

С помощью этой функции можно выбрать режим ввода DVI (DVI-I). После того как параметр DVI был изменен, необходимо перезагрузить компьютер.

АВТО: При использовании кабеля DVI-D - DVI-D для параметра DVI SELECTION устанавливается значение DIGITAL (ЦИФРОВОЙ). При использовании кабеля D-SUB - DVI-A для параметра DVI SELECTION устанавливается значение ANALOG (АНАЛОГОВЫЙ).

ЦИФРОВОЙ: Возможен цифровой ввод DVI.

АНАЛОГОВЫЙ: Возможен аналоговый ввод DVI.

Примечание. Для компьютера Macintosh с цифровым выходом: Перед включением компьютера Macintosh для режима ввода DVI должно быть установлено значение DIGITAL в пункте “DVI SELECTION” меню OSM. Для этого, когда кабель сигнала DVI подсоединен к разъему DVI-I (DVI-I) монитора, необходимо нажать кнопку “SELECT”, а затем кнопку “CONTROL”. В противном случае компьютер Macintosh может не включиться.

Примечание. В зависимости от используемого ПК и видеокарты или при подключении другого кабеля видеосигнала эта функция может не работать.

10_Russian 9 4/5/06, 11:14

ОБНАРУЖЕНИЕ ВИДЕОСИГН

Выбор метода обнаружения видеосигнала, когда подключено более одного компьютера.

ПЕРВЫЙ: Видеовход необходимо переключить в режим ПЕРВЫЙ видеосигнала. При отсутствии текущего входного видеосигнала монитор начинает искать видеосигнал от другого порта видеовхода. Если на другом порте присутствует видеосигнал, монитор автоматически переключает порт входа видеоисточника на только что найденный видеоисточник. Во время присутствия текущего видеоисточника монитор не выполняет поиск других видеосигналов.

ПОСЛДН: Видеовход необходимо переключить в режим ПОСЛДН видеосигнала. При отображении монитором сигнала от текущего источника и подключении к монитору нового дополнительного источника он автоматически переключается на новый видеоисточник. При отсутствии текущего входного видеосигнала монитор начинает искать видеосигнал от другого порта видеовхода. Если на другом порте присутствует видеосигнал, монитор автоматически переключает порт входа видеоисточника на только что найденный видеоисточник.

НЕТ: Монитор не будет выполнять поиск другого порта видеовхода, пока он не будет включен.

ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ

Монитор автоматически отключается по истечении выбранного пользователем стандартного интервала времени. Перед тем как питание отключится, на экране появится сообщение о том, что пользователь по желанию может отложить время отключения питания на 60 минут. Нажмите любую кнопку экранного меню, чтобы отложить отключение питания.

IPM

Система интеллектуального управления электропитанием (IPM) позволяет монитору переходить в режим экономии энергии после периода бездействия.

Для IPM предусмотрено три варианта настройки.

ВЫКЛ.: при отсутствии входного сигнала монитор не переходит в режим экономии энергии.

СТНДРТ: при отсутствии входного сигнала монитор автоматически переходит в режим экономии энергии.

ДПЛНИТ: монитор автоматически переходит в режим экономии энергии, если уровень окружающего освещения становится ниже уровня, заданного пользователем. Пользователь может задать уровень на вкладке 7 расширенного экранного меню.

В режиме экономии энергии индикатор на передней панели монитора мигает желтым. Для возврата в нормальный режим нажмите в режиме экономии энергии любую кнопку на передней панели, за исключением кнопки питания и кнопки “ВЫБОР”.

Когда уровень окружающего освещения становится нормальным, монитор автоматически возвращается в нормальный режим.

ЦВЕТОКОМПЕНСАЦИЯ

Эта функция компенсирует незначительные отклонения в равномерности белого, а также цветовые отклонения, которые могут появиться в области отображения на экране монитора. Эти отклонения характерны для всех ЖК-мониторов. Функция позволяет улучшить равномерность цвета и яркости экрана.

ПРИМЕЧАНИЕ. Использование функции ЦВЕТОКОМПЕНСАЦИЯ снижает максимальную яркость экрана. Если яркость более важна, чем равномерность, функцию ЦВЕТОКОМПЕНСАЦИЯ следует отключить.



Инструменты ЭКРАННОГО МЕНЮ

ЯЗЫК

Экранные меню настройки параметров переведены на восемь языков.

МЕНЮ - ВЛЕВО/ВПРАВО

Можно выбрать, в каком месте экрана должно отображаться меню настройки параметров. Выберите пункт “Положение меню” и переместите меню вручную влево или вправо.

МЕНЮ - ВВЕРХ/ВНИЗ

Можно выбрать, в каком месте экрана должно отображаться меню настройки параметров. Выберите пункт “Положение меню” и переместите меню вручную вверх или вниз.

ВЫХОД ИЗ ЭКР. МЕНЮ

Меню настройки параметров будет оставаться на экране, пока оно используется. Пользователь может выбрать время ожидания после последнего нажатия кнопки до закрытия меню. Предварительно заданные значения: 10–120 секунд с шагом в 5 секунд.

10_Russian 10 4/5/06, 11:14

БЛОКИРОВКА ЭКР. МЕНЮ

С помощью этой команды можно полностью заблокировать доступ ко всем функциям экранного меню. При попытке выбрать команды экранного меню в режиме блокировки появится сообщение, указывающее, что пункты меню заблокированы.

Существует четыре типа БЛОКИРОВКИ ЭКР. МЕНЮ:

БЛОКИРОВКА ЭКР. МЕНЮ с возможностью настройки ЯРКОСТИ и КОНТРАСТА: для того чтобы включить блокировку экранного меню, нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем кнопку “ВВЕРХ” и удерживайте обе кнопки нажатыми. Для отключения блокировки меню войдите в меню, нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем “ВВЕРХ” и удерживайте обе кнопки нажатыми. В режиме блокировки можно регулировать яркость и контрастность.

БЛОКИРОВКА ЭКР. МЕНЮ без возможности регулировки: для того чтобы включить блокировку экранного меню, нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем кнопку “Вправо” и удерживайте обе кнопки нажатыми. Для отключения блокировки меню войдите в меню, нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем “Вправо” и удерживайте обе кнопки нажатыми. В этом режиме блокировки нельзя регулировать никакие параметры.

БЛОКИРОВКА ЭКР. МЕНЮ с возможностью настройки (только) ЯРКОСТИ: для того чтобы включить блокировку экранного меню, нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем кнопки “Вниз” и “Влево” и удерживайте три кнопки нажатыми. Для отключения блокировки меню войдите в меню и нажмите кнопку “ВЫБОР”, затем кнопки “Вниз” и “Влево” и удерживайте три кнопки нажатыми. В этом режиме блокировки меню можно регулировать ЯРКОСТЬ.

НАСТР.: см. раздел, посвященный расширенному экранному меню.

ПРОЗРАЧН. ЭКР. МЕНЮ

Настройка прозрачности экранного меню.

ЦВЕТ ЭКР. МЕНЮ

Позволяет изменять “Tag window frame color” (Цвет рамки окна вкладки), “Item select color” (Цвет выделения) и “Adjust window frame color” (Цвет рамки окна настройки) на красный, зеленый, синий или серый.

УВЕДОМЛ. О РАЗРЕШЕНИИ

Оптимальным разрешением является 1600 x 1200. Если выбрано значение ON (ВКЛ), через 30 секунд на экране появляется сообщение о том, что параметр разрешения отличается от 1600 x 1200.

ГОРЯЧАЯ КЛАВИША

Яркость и контрастность можно регулировать напрямую, не прибегая к меню. Если эта функция выбрана (значение “ВКЛ.”), яркость можно настраивать с помощью кнопок “влево” или “вправо”, а контрастность — с помощью кнопок “вверх” или “вниз”, не заходя в экранное меню. Доступ к стандартному экранному меню осуществляется с помощью кнопки “ВЫХОД”.

ЗАВОДСКИЕ НАСТРОЙКИ

Эта команда позволяет привести значения всех параметров экранного меню (ЯРКОСТЬ, КОНТРАСТ, ЭКОНОМ. РЕЖИМ, АВТОЯРКОСТЬ, УРОВЕНЬ ЧЕРНОГО, ПАРАМЕТРЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ, СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЦВЕТОМ, РЕЗКОСТЬ, ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ, IPM, МЕНЮ - ВЛЕВО/ВПРАВО, МЕНЮ - ВВЕРХ/ВНИЗ, ВЫХОД ИЗ ЭКР. МЕНЮ, ПРОЗРАЧН. ЭКР. МЕНЮ) к заводским установкам. Отдельные настройки можно сбросить, выделив их и нажав кнопку “СБРОС”.



Информация

Предоставляет информацию о текущем разрешении дисплея и технические данные, включая используемую по умолчанию синхронизацию и значения частот горизонтальной и вертикальной развертки. Отображает номер модели и серийный номер монитора.

Предупреждение OSM

Меню предупреждения OSM исчезают при нажатии кнопки Exit.

НЕТ СИГНАЛА: Эта функция выдает предупреждение при отсутствии синхронизации по горизонтали или по вертикали. Окно **НЕТ СИГНАЛА** появляется при включении питания или изменении входного сигнала.

УВЕДОМЛ. О РАЗРЕШЕНИИ: Эта функция выдает предупреждение о необходимости использования оптимизированного разрешения. Окно **УВЕДОМЛ. О РАЗРЕШЕНИИ** появляется при включении питания, изменении входного сигнала, неправильном разрешении видеосигнала. Эту функцию можно отключить в меню TOOL (ИНСТРУМЕНТЫ).

ВНЕ ДИАПАЗОНА: Эта функция выдает рекомендации по использованию оптимизированного разрешения и частоты регенерации. Окно **ВНЕ ДИАПАЗОНА** появляется при включении питания, изменении входного сигнала, неправильной синхронизации видеосигнала.

ПРИМЕЧАНИЕ. Во время отображения на экране сообщения “НЕТ СИГНАЛА” или “ВНЕ ДИАПАЗОНА” настройки IPM или сигнал ВЫБОР ТИПА DVI можно изменять.

Русский

Дополнительные сведения о расширенном меню пользователя см. в “Приложении” (Руководство на компакт диске).

10_Russian 11 4/5/06, 11:14

Рекомендации по эксплуатации

Техника безопасности и техническое обслуживание



ПРИ УСТАНОВКЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦВЕТНОГО МОНИТОРА LCD ДЛЯ ЕГО ОПТИМАЛЬНОЙ РАБОТЫ СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩЕЕ:



- **НЕ ВСКРЫВАЙТЕ МОНИТОР.** Внутри аппарата нет деталей, которые может ремонтировать пользователь, поэтому открытие и снятие корпуса может привести к опасному поражению электрическим током и другим травмам. Любое техническое обслуживание должен выполнять квалифицированный специалист.
- Не допускайте попадания жидкостей внутрь корпуса или использования монитора рядом с водой.
- Не вставляйте никакие предметы в отверстия в корпусе, так как они могут соприкасаться с деталями под высоким напряжением, что может быть опасно или привести к летальному исходу, или вызвать поражение электрическим током, возгорание или неисправность аппарата.
- Не кладите тяжелые предметы на кабель питания. Повреждение кабеля может привести к поражению электрическим током или возгоранию.
- Не ставьте этот аппарат на тележку, подставку или стол с наклонной или неустойчивой поверхностью, так как монитор может упасть, что приведет к его серьезному повреждению.
- Не кладите какие-либо предметы на монитор и не используйте его вне помещения.
- Люминесцентная лампа, установленная внутри ЖКД монитора, содержит ртуть. Следуйте инструкциям или правилам, действующим на Вашей территории, при утилизации этой лампы.
- Не перегибайте кабель питания.
- Не используйте монитор при повышенной температуре, влажности или в местах, где скапливается пыль и маслянистые вещества.
- Не закрывайте вентиляционное отверстие на мониторе.
- Если монитор или стекло разобьется, не прикасайтесь к жидкому кристаллу и соблюдайте осторожность.

В случае возникновения следующих ситуаций немедленно отключите кабель питания монитора из электрической розетки и вызовите квалифицированного специалиста:

- Если поврежден кабель питания или вилка.
- Если в монитор попала жидкость или какие-либо предметы.
- Если монитор попал под дождь или в воду.
- При падении монитора или повреждении корпуса.
- Если монитор не работает должным образом при выполнении инструкций по эксплуатации.



ВНИМАНИЕ

- Обеспечьте необходимое свободное пространство вокруг монитора для вентиляции и правильного рассеивания тепла. Не закрывайте вентиляционные отверстия и не размещайте монитор в непосредственной близости от батарей отопления и других источников тепла. Не кладите ничего на монитор.
- Кабель питания является основным средством для отключения системы от источника питания. Монитор необходимо устанавливать рядом с легкодоступным источником питания.
- Соблюдайте осторожность при перевозке. Сохраните упаковку на случай перевозки.

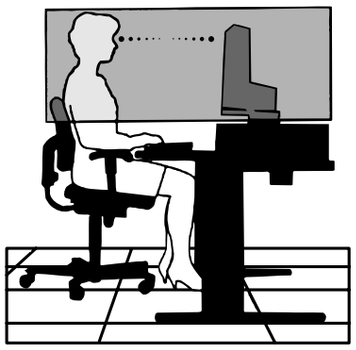
Эффекты послесвечения: Эффектом послесвечения называют ситуацию, когда на экране монитора сохраняется остаточный след предыдущего изображения. В отличие от мониторов с электронно-лучевыми трубками, на мониторах с экранами ЖКД эффект послесвечения наблюдается не постоянно, но следует избегать длительного просмотра неподвижного изображения.

Чтобы ослабить эффект послесвечения, выключите монитор на время, в течение которого оставалось предыдущее изображение. Например, если на мониторе в течение одного часа было изображение, после которого сохраняется остаточное изображение, для удаления этого изображения монитор следует отключить на один час.

ПРИМЕЧАНИЕ. Как и для всех персональных дисплеев, компания NEC DISPLAY SOLUTIONS рекомендует использовать движущиеся экранные заставки или выключать монитор каждый раз, когда он не используется.

10_Russian 12 4/5/06, 11:14

ПРАВИЛЬНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ И РЕГУЛИРОВКА МОНИТОРА СНИЖАЕТ УТОМЛЕНИЕ ГЛАЗ, ПЛЕЧ И ШЕИ. ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ МОНИТОРА ВЫПОЛНЯЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛОВИЯ:



- Для оптимальной работы монитора дайте ему прогреться в течение 20 минут.
- Отрегулируйте высоту монитора, чтобы верхний край экрана находился немного ниже уровня глаз. Если смотреть на центр монитора, взгляд должен быть направлен немного вниз.
- Устанавливайте монитор так, чтобы экран находился не ближе 40 см и не дальше 70 см от глаз. Оптимальное расстояние - 50 см.
- Давайте глазам отдых, периодически фокусируя взгляд на предмете, находящемся на расстоянии не менее 6 м. Чаще моргайте.
- Располагайте монитор под углом 90° к окнам и другим источникам света, чтобы уменьшить блики и отражения. Отрегулируйте наклон монитора так, чтобы свет потолочных светильников не отражался на экране.
- Если отражаемый свет затрудняет просмотр изображения, используйте антибликовый фильтр.
- Для чистки ЖКД монитора используйте мягкую ткань без ворса, не повреждающую поверхность. Не используйте чистящие растворы или жидкости для чистки стекла!
- Отрегулируйте яркость и контрастность монитора для удобства просмотра.
- Используйте держатели документов, расположенные рядом с экраном.
- Расположите то, с чем Вы работаете чаще всего (экран или справочные материалы), непосредственно перед собой, чтобы уменьшить количество поворотов головы при печати.
- Избегайте длительного воспроизведения на мониторе неподвижных изображений, чтобы исключить эффекты послесвечения (эффекты остаточного изображения).
- Регулярно проверяйте зрение.

Эргономика

Для максимальной эргономики рабочего места рекомендуется следующее:

- Отрегулируйте яркость таким образом, чтобы исчез фоновый растр.
- Не устанавливайте максимальное значение контрастности.
- Используйте предварительно установленные параметры размера и положения со стандартными видеосигналами.
- Используйте предварительно установленные параметры цветности.
- Используйте видеосигналы с прогрессивной разверткой с уровнем регенерации видеосигнала по вертикали более 60 Гц.
- Не используйте синий цвет в качестве основного цвета на темном фоне, так как недостаточная контрастность приводит к зрительному утомлению и быстрой усталости глаз.

Чистка ЖК-панели

- Загрязнившуюся жидко-кристаллическую панель можно осторожно протирать мягкой тканью.
- Нельзя протирать поверхность ЖК-панели жесткой тканью.
- Нельзя сильно давить на ЖК-поверхность.
- Нельзя использовать органические очистители, так как это приведет к повреждению или обесцвечиванию ЖК-поверхности.

Чистка корпуса

- Отключите монитор от источника питания
- Осторожно протрите корпус мягкой тканью
- Чтобы очистить корпус, протрите его тканью, смоченной водой и нейтральным моющим средством, затем сухой тканью.

ПРИМЕЧАНИЕ. Для изготовления поверхности корпуса используются различные виды пластмасс. НЕЛЬЗЯ использовать для чистки корпуса бензин, растворители, щелочные и спиртосодержащие моющие средства, очистители для стекол, воск, полироли, стиральные порошки или инсектициды. Нельзя допускать длительного соприкосновения резиновых или виниловых поверхностей с корпусом. Перечисленные жидкости и материалы могут вызвать повреждение, отслаивание или растрескивание краски.

10_Russian 13 4/5/06, 11:14

10_Russian 14 4/5/06, 11:14

DİKKAT

YANGIN VE SOK TEHLIKELERINI ÖNLEMEK IÇIN CIHAZ YAGMUR YA DA NEME MARUZ KALMAMALIDIR. AYRICA BU CİHAZIN POLARİZE FİŞİNİ UÇLAR TAM OTURMADIĞI SÜRECE BİR UZATMA KABLOSU YA DA BAŞKA PRİZLERDE KULLANMAYIN.

İÇERİSİNDE YÜKSEK VOLTAJLI BİLEŞENLER BULUNDUĞU İÇİN KASAYI AÇMAKTAN KAÇININ SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.

UYARI

UYARI: ELEKTRİK ŞOKU RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN, GÜÇ KABLOSUNUN PRİZDEN ÇEKİLDİĞİNDEN EMİN OLUN. BİRİME GİDEN GÜCÜN TAMAMEN KESİLDİĞİNDEN EMİN OLMAK İÇİN, LÜTFEN GÜÇ KABLOSUNU AC PRİZİNDEN ÇEKİN. KAPAĞI (VEYA ARKASINI) AÇMAYIN. İÇ KISIMDA KULLANICININ İLGİLENEBİLECEĞİ HERHANGİ BİR PARÇA BULUNMAMAKTADIR. SERVİS İÇİN YETKİLİ SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.

Bu sembol kullanıcıyı, cihazın içindeki izole edilmemiş voltajın elektrik şoku yaratabilecek büyüklükte olduğu konusunda uyarır. Bu yüzden cihazın içerisindeki herhangi bir parça ile temas tehlikelidir.

Bu sembol kullanıcıyı bu cihazın kullanımı ve bakımı ile ilgili önemli belgelerin pakete dahil olduğu konusunda bilgilendirir. Bu yüzden, herhangi bir soruna yol açmamak için dikkatle okunmalıdır.

Uyarı:

MultiSync LCD2190UXi veya SpectraView 2190'ı Avrupa'da 220-240V AC güç ile çalıştırırken monitör ile birlikte verilen güç kablosunu kullanın.

İngiltere'de bu monitörle birlikte, BS onaylı, Siyah (beş amper) sigortalı fişi olan güç kablosu kullanın. Eğer monitörün içinden güç kablosu çıkmadıysa satıcınıza başvurun.

MultiSync LCD2190UXi veya SpectraView 2190'ı Avustralya'da 220-240V AC güç ile çalıştırırken monitör ile birlikte verilen güç kablosunu kullanın. Eğer monitörün içinden güç kablosu çıkmadıysa satıcınıza başvurun.

Diğer tüm durumlarda AC voltaja uygun, ülkenizdeki güvenlik standartlarına uygun ve onaylanmış güç kablosu kullanın.

Bildirim

Üreticinin Bildirimi

Burada, renkli MultiSync LCD2190UXi ve SpectraView 2190 (L215GV) monitörleriniziz aşağıdakilere uygun olduğunu bildiririz

Konsey Yönetmeliği 73/23/EEC:
- EN 60950-1

Konsey Yönetmeliği 89/336/EEC:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

ve aşağıdaki işarete sahip olduğunu onaylarız

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonya

TÜV Rheinland Product Safety ISO 13406-2

ENERGY

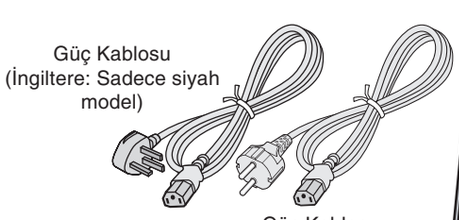
Windows, Microsoft Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır. NEC, NEC Corporation'ın kayıtlı ticari markasıdır.
ENERGY STAR A.B.D kayıtlı ticari markadır.
OmniColor, NEC Display Solutions Europe GmbH'ın AB ülkeleri ve İsviçre'de kayıtlı ticari markasıdır.
ErgoDesign NEC Display Solutions, Ltd.'ın Avusturya, Benelüks, Danimarka, Fransa, Almanya, İtalya, Norveç, İspanya, İsveç ve İngiltere'de tescilli ticari markasıdır.
NaViSet, NEC Display Solutions Europe GmbH'ın AB ülkeleri ve İsviçre'de kayıtlı ticari markasıdır.
Diğer tüm markalar ve ürünler sahiplerinin ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.
ENERGY STAR® Ortağı olarak NEC Display Solutions of America, Inc., bu ürünün enerji verimliliği için ENERGY STAR kurallarına uygunluğunu belirlemiştir. ENERGY STAR amblemi herhangi bir ürün veya hizmet üzerinde EPA yaptırımını göstermez.

11_Turkish 1 4/5/06, 11:14

İçindekiler

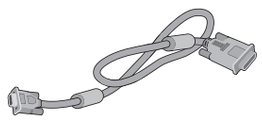
Yeni NEC monitör kutunuz* aşağıdakileri içermelidir:

- MultiSync LCD2190UXi veya SpectraView 2190 monitor, monitör destek ayağı
- Güç Kablosu (Kontinental)
- Güç Kablosu (İngiltere: Sadece siyah model)
- Video Sinyal Kablosu (15-pin mini D-SUB erkek DVI-A)
- Video Sinyal Kablosu (DVI-D - DVI-D kablosuna)
- Kullanıcı Kılavuzu
- CD-ROM
- Kablo kapağı
- Vida (x 4) (monitörü esnek bir kola takmak için (sayfa 6))

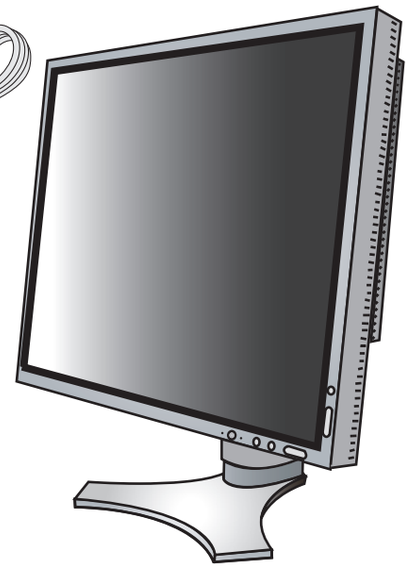


Güç Kablosu (İngiltere: Sadece siyah model)

Güç Kablosu Kontinental

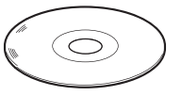


15-pin mini D-SUB erkek - DVI-A





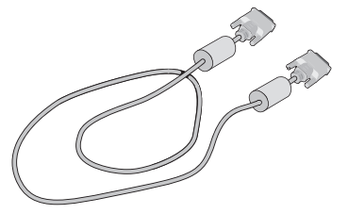
Vidalar



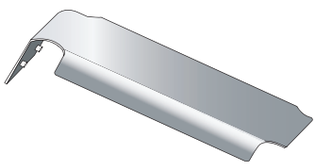
CD-ROM



Kullanıcı Kılavuzu



DVI-D - DVI-D kablosu



Kablo Kapağı

NOT: Bu monitöre opsiyonel hoparlör takılabilir: “MultiSync Sound bar”. Lütfen bayinizden sorun veya web sitemizden http://www.nec-display-solutions.com



* *Monitörü taşımak veya bir yere göndermek için orjinal kutusunu ve ambalaj malzemesini saklamayı unutmayın.*

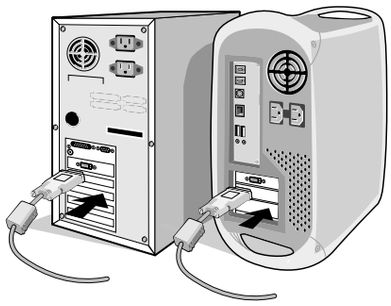
Hızlı Başlama

LCD monitörü sisteminize bağlamak için, aşağıdaki talimatları izleyin:

1. Bilgisayarınızı kapatın.
2. **DVI dijital çıkışlı PC veya MAC için:** DVI sinyal kablosunu sisteminizdeki ekran kartının bağlayıcısına takın (**Şekil A.1**). Tüm vidaları sıkın.

   Analog çıkışlı PC için: Sinyal kablosunun 15-Pin mini D-SUB – DVI-A ucunu sisteminizdeki ekran kartının bağlayıcısına takın (**Şekil A.2**).

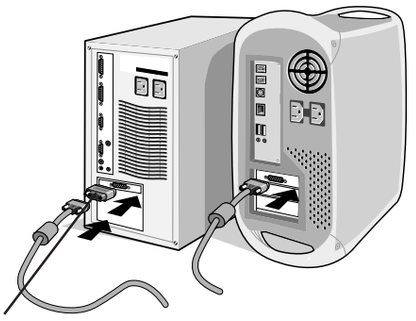
   MAC İçin: Macintosh kablo adaptörünü bilgisayara bağlayın, daha sonra 15-pin mini D-SUB sinyal kablosunu Macintosh kablo adaptörüne bağlayın (**Şekil B.1**).



Şekil A.1



Şekil A.2



Macintosh Kablosu (dahil değil)

Şekil B.1

NOT: Bazı Macintosh sistemlerinde Macintosh kablo adaptörüne gerek yoktur.

3. LCD paneli 30-derece açı ile kaldırmak ve en yüksek pozisyona getirmek için monitörün her iki yanında ellerinizle tutun (**Şekil C.1**).
4. Tüm kabloları uygun konnektörlere bağlayın (**Şekil C.1**).

NOT: Yanlış kablo bağlantıları düzensiz çalışmaya sebep olabilir, ekran kalitesine/LCD modül bileşenlerine zarar verebilir ve/veya modülün ömrünü kısaltabilir.

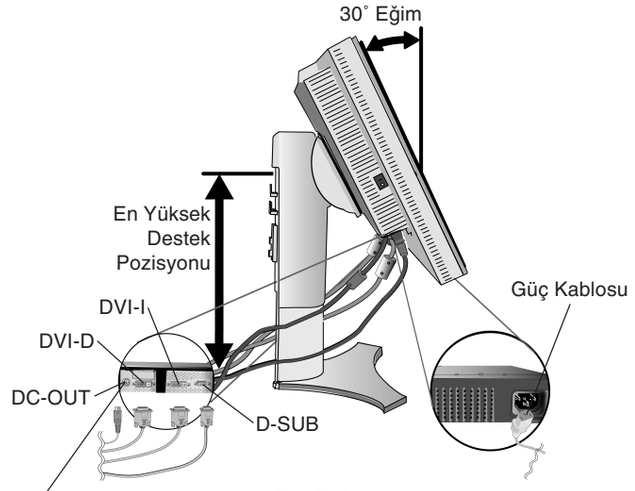
5. Kabloların düzenli olması için, bunları destek içerisindeki kablo yönetim sistemi içine yerleştirin.

   D-Sub kablosunu (dahil değildir) ve güç kablosunu gösterilen özel kancalara yerleştirin (**Şekil C.2**).

   DVI kablosunu ve 15-pin mini D-Sub DVI-A kablosunu kancalara gösterilen şekilde yerleştirin (**Şekil C.3**).

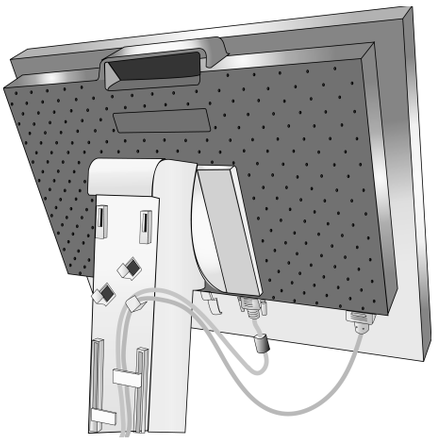
   Monitörü Yatay modda kullanırken, DVI kablosunu ve 15-pin mini D-Sub DVI-A kablosunu kancalara gösterilen şekilde yerleştirin (**Şekil C.4**).
6. Tüm kabloların desteğe göre düz durumda olduğundan emin olun (**Şekil C.3**).

   Lütfen eğimi ve ekranın dönmesini kontrol edin, kabloları topladığınızda monitör ekranını Kaldırın, İndirin.



Şekil C.1

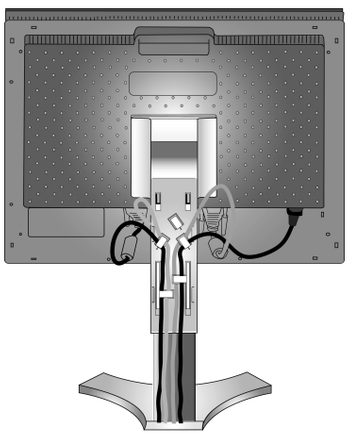
NEC opsiyonel ürün eki
Belirtilmemişse bu bağlayıcıyı kullanmayın



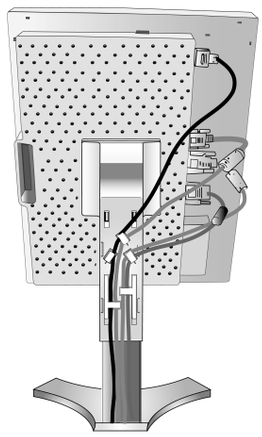
Şekil C.2

Türkçe

11_Turkish 3 4/5/06, 11:14



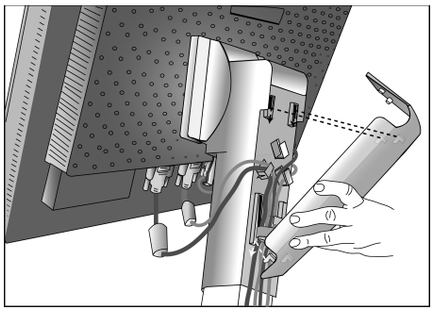
Şekil C.3



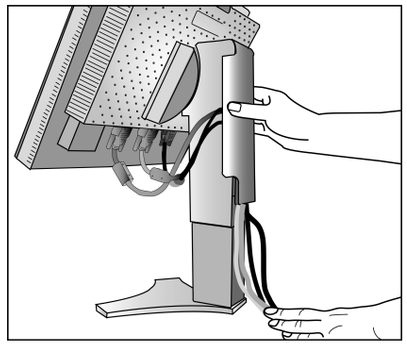
Şekil C.4

7. Kabloları sıkıca tutun ve kablo kapağını desteğe takın (**Şekil D.1**). Kablo kapağını çıkartın, kapağı **Şekil D.2** de gösterilen şekilde kaldırın.
8. Güç kablosunun bir ucunu monitörün arkasındaki AC girişine, diğer ucunu da elektrik prizine takın.

NOT: Uygun AC güç kablosunun seçimi için lütfen bu kullanma kılavuzunun Uyarılar bölümüne bakın.



Şekil D.1



Şekil D.2

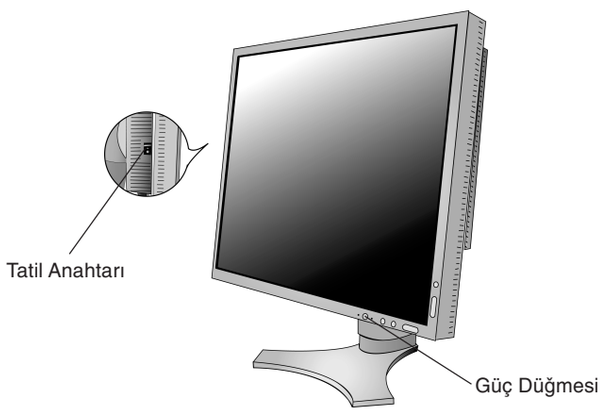
9. Monitörün sol tarafındaki Tatil Anahtarı açık olmalıdır. Öndeki güç düğmesi ile monitörü (**Şekil E.1**) ve bilgisayarı açın.

NOT: Tatil Anahtarı gerçek açık/kapalı anahtardır. Eğer bu anahtar KAPALI durumdaysa, monitör öndeki düğme kullanılarak açılamaz. Üst üste açıp kapamayın.

10. Dokunmadan otomatik ayar, zamanlamaların çoğu için, ilk başlangıçtan sonra monitörü optimum ayarlarına ayarlar. Diğer ayarlar için aşağıdaki OSM kontrollerini kullanın.
    - Auto Contrast (Otomatik Kontrast Ayarlama) (Sadece Analog Girişte)
    - Auto Adjust (Otomatik Ayarlama) (sadece Analog girişte)

    OSM kontrollerin tam tanımları için bu Kullanıc Kılavuzunun **Kontroller** bölümüne bakın.

NOT: Herhangi bir problemle karşılaştığınızda, bu Kullanıcı Kılavuzunun **Sorun Giderme** bölümüne bakın.

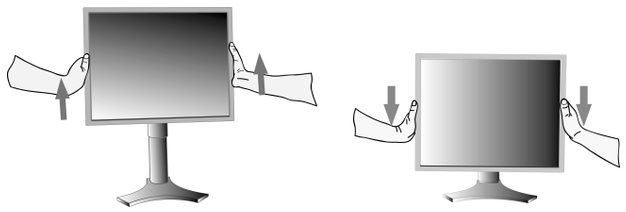


Şekil E.1

Monitör Ekranını Yükselt ve Alçalt

Monitör hem Dikey hem de Yatay konumda yükseltilip alçaltılabilir.
Ekranı yükseltmek veya alçaltmak için, ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve istediğiniz yüksekliğe getirin (**Şekil RL.1**).

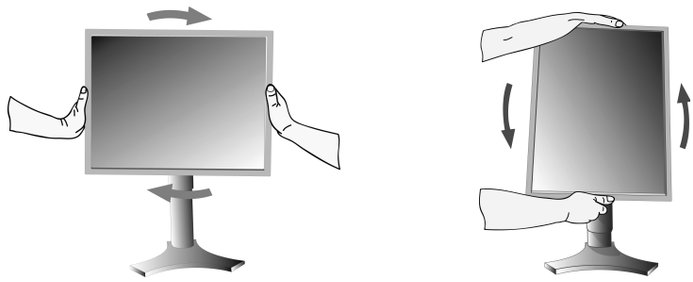
NOT: Monitor ekranını yükseltir veya alçaltırken dikkatli olun.



Şekil RL.1

Ekranın Dönmesi

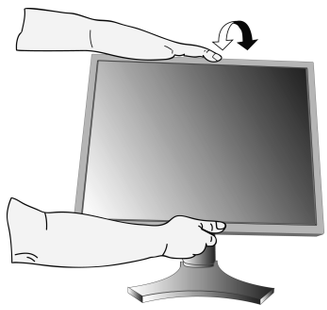
Döndürmeden önce, ekran masaya çarpmasını veya parmaklarınızı sıkıştırmasını önlemek için en yüksek konuma yükseltilmelidir.
Ekranı yükseltmek için, ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve en yüksek konuma getirin (**Şekil RL.1**).
Ekranı döndürmek için, ellerinizi monitör ekranının her iki yanına koyun, Yatay'dan Dikey'e döndürmek için saat yününde Dikey'den Yatay'a döndürmek için saat yönünün tersinde çevirin (**Şekil R.1**).
OSM menüsünü yatayla dikey arasında döndürmek için, "Kontroller" bölümüne bakın.



Şekil R.1

Eğim

Monitör ekranını ellerinizle üst ve alt taraflarından tutarak eğimi arzu ettiğiniz şekilde ayarlayın (**Şekil TS.1**).



Şekil TS.1

Açıklık

Monitör ekranını ellerinizle her iki yanından tutarak açıklığı arzu ettiğiniz şekilde ayarlayın (**Şekil TS.2**).



Şekil TS.2

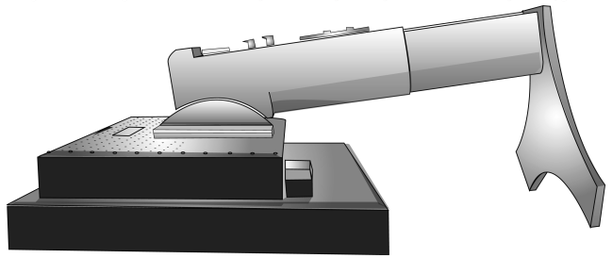
NOT: Monitör ekranının eğimini ayarlarken dikkat edin.

11_Turkish 5 4/5/06, 11:14

Montaj için Monitör Desteğini Çıkartın

Monitörü alternatif montaj amaçlarına hazırlamak için:

1. Tüm kabloları çıkarın.
2. Ellerinizi monitörün her iki yanına koyun ve en yüksek konuma getirin.
3. Monitörün yüzeyi aşağı gelecek şekilde aşındırıcı olmayan bir yüzey üzerine koyun (**Şekil S.1**).

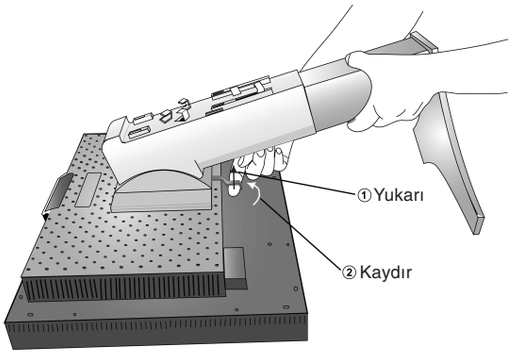


Şekil S.1

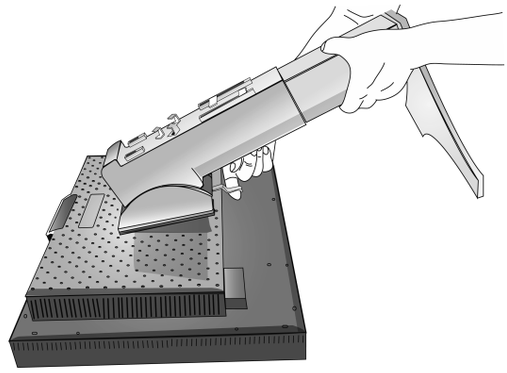
4. Bir elinizle üniteyi diğer elinizle Hızı Kaldırma Kolunu tutun. Hızlı Kaldırma Kolunu oklarla gösterilen yönde hareket ettirin (**Şekil S.2**).
5. Monitörden çıkartmak için desteğin alt tarafını kaldırın (**Şekil S.3**). Monitör artık alternatif metodla monte edilebilir. Desteği tekrar takmak için bu işlemin tersini yapın.

NOT: Sadece VESA uyumlu alternatif montaj metodu kullanın (100 mm aralık).

NOT: Monitör desteğini çıkartırken dikkat edin.



Şekil S.2



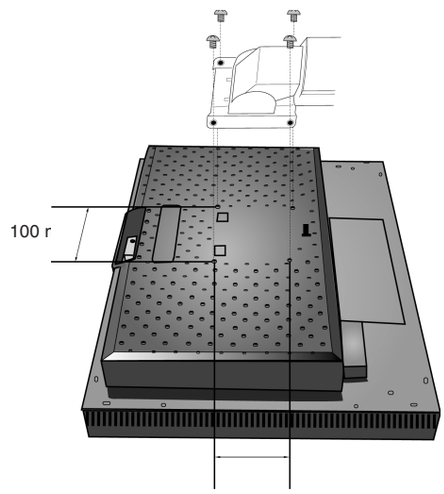
Şekil S.3

Esnek Kol Montajı

Bu LCD monitör esnek bir kol ile kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

1. Desteği çıkartmak için, Montaj için Monitör Desteğini Çıkartma bölümündeki talimatları takip edin.
2. Desteğin çıkartılması ile sağlanan 4 vidayı kullanarak kolu monitöre takın (**Şekil F.1**).

Uyarı: Monitör ve ayağa zarar vermemek için montaj esnasında SADECE orijinal vidaları (4 adet) kullanın. Güvenlik gerekliliklerini yerine getirmek için monitörün ağırlığı göz önünde bulundurularak, monitör gerekli dengeyi sağlayabilecek bir kola monte edilmelidir. LCD monitör sadece onaylanmış bir kolla kullanılmalıdır (örn. GS işareti).



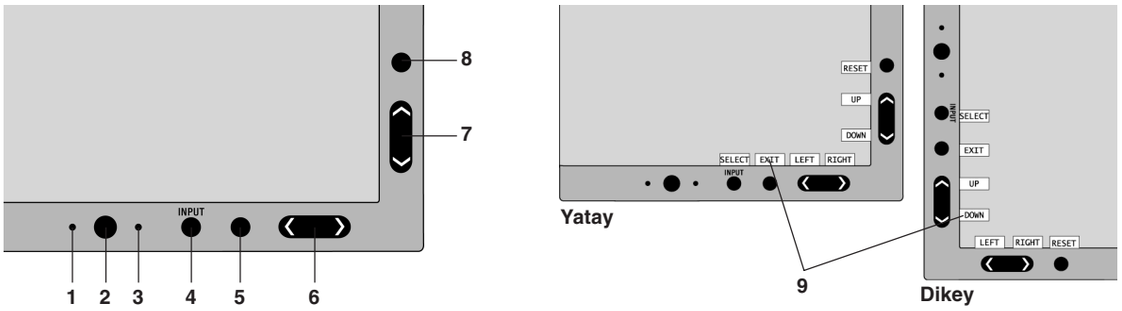
Şekil F.1

Kontroller

Monitörün ön kısmındaki OSM (Ekran Üstü Kontrol) kontrol düğmeleri aşağıdaki gibi çalışır:

OSM menüsüne erişim için kontrol düğmeleri (EXIT, LEFT, RIGHT, UP, DOWN) den birine basın.
Sinyal girişini değiştirmek için, SELECT (SEÇ) düğmesine basın.

NOT: Sinyal girişini değiştirmek için OSM kapalı olmalıdır.



1 AMBIBRIGHT SENSÖR	Ortam aydınlatmasını algılayarak, monitörün çok daha keyifli izleme sağlayacak şekilde ayarlama yapmasını sağlar. Bu sensörün üzerini örtmeyin.
2 POWER (GÜÇ)	Monitörü açar ve kapatır.
3 LED	Gücün açık olduğunu gösterir. Gelişmiş OSM Kontrol menüsünde mavi ve yeşil arasında değiştirilebilir.
4 INPUT/SELECT (GİRİŞ/SEÇ)	OSM Kontrol menüsüne girer. OSM alt menüsüne girer OSM Kontrol menüsünde değilken giriş kaynağını değiştirir.
5 EXIT (ÇIKIŞ)	OSM menüsünden çıkar. OSM Kontrol menüsünden çıkar.
6 LEFT/RIGHT (SOL/SAĞ)	OSM Kontrol menüsünde sola veya sağa gider.
7 UP/DOWN (YUKARI/AŞAĞI)	OSM Kontrol menüsünde yukarı veya aşağı gider.
8 RESET/ROTATE OSM (SIFIRLA/OSM DÖNDÜR)	OSM'yi fabrikaya ayarlarına geri döndürür. OSM gösterilmediğinde basıldığında, OSM Kontrol menüsünü dikey ve yatay mod arasında değiştirir (CD-ROM sürümü Sayfa 22, Tag9 "OSM ROTATION" bakın).*
9 TUŞ KILAVUZU	Key Guide (Tuş Kılavuzu) OSM kontrol menüsüne erişildiğinde ekranda görülür. Key Guide (Tuş Kılavuzu) OSM kontrol menüsü döndürüldüğünde döner.

* "SOL/SAĞ" ve "YUKARI/AŞAĞI" düğmelerinin fonksiyonları OSM yönüne (yatay/dikey) göre değişebilir.

Parlaklık/Kontrast Kontrolleri

BRIGHTNESS (PARLAKLIK)

Ekrandaki görüntüyü ve arka fon parlaklığını ayarlar.

CONTRAST (KONTRAST)

Arka fona bağlı olarak görüntü parlaklığını ayarlar.

AUTO CONTRAST (OTOMATİK KONTRAST) (Sadece analog girişte)

Standart olmayan video girişleri için görüntüyü ayarlar.

Türkçe

11_Turkish 7 4/5/06, 11:14

ECO MODE

Parlaklık seviyesini düşürerek sarf edilen güç miktarını azaltır.

1: Parlaklığı %25 azaltır.

2: Parlaklığı %50 azaltır.

CUSTOM (KULLANICI TANIMLI): Parlaklık seviyesini kullanıcı tarafından belirlenen seviyeye düşürür. Özel ayar talimatları için Gelişmiş OSM menüsüne bakın.

AUTO BRIGHTNESS (OTOMATİK PARLAKLIK AYARLAMA)

Auto Brightness (Otomatik Parlaklık) için üç ayar vardır.

OFF (KAPALI): Fonksiyonu yok.

1: Ortamdaki aydınlık seviyesini algılayarak parlaklığı otomatik olarak ayarlar ve monitörü en iyi BRIGHTNESS ayarına getirir*1.

2: Beyaz ekran alanına bağlı olarak parlaklığı en iyi PARLAKLIK değerine otomatik olarak ayarlar. Ortam aydınlık sensörünün (Ambibright sensör) fonksiyonu yoktur.

NOT: Ortam aydınlık sensörünün (Ambibright sensör) üstünü kapatmayın.

*1: “Auto Brightness” hakkındaki eksiksiz bilgi için lütfen Sayfa 25’e bakın (CD-ROM Sürümü).

BLACK LEVEL (SİYAH SEVİYESİ)

Siyah düzeyini ayarlar.

Auto Adjust (Otomatik Ayarlama) (Sadece Analog girişte)

Görüntü konumunu, Yatay Boyut ayarı ve İnce ayarı otomatik olarak ayarlar.

Image Controls (Görüntü Kontrolleri)

LEFT/RIGHT (SOL/SAĞ)

LCD ekran alanındaki Yatay Görüntü Konumunu kontrol eder.

DOWN/UP (AŞAĞI/YUKARI)

LCD ekran alanındaki Dikey Görüntü Konumunu kontrol eder.

H.SIZE (V.SIZE) (YATAY BOYUT (DİKEY BOYUT)) (Sadece Analog girişte)

Bu ayarı arttırarak ya da azaltarak yatay boyutu ayarlar.

Eğer “Otomatik Ayar” fonksiyonu tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, “Yatay Boyut” (veya Dikey Boyut) (nokta saati) ayarı kullanılarak daha ileri ayar yapılabilir. Bunun için Moiré test deseni kullanılabilir. Bu fonksiyon resmin genişliğini etkileyebilir. Görüntüyü ekranın ortasına getirmek için Sol/Sağ Menüsünü kullanın. Eğer Yatay Boyut (veya Dikey Boyut) yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.



H.SIZE (Yatay Boyut) değeri yanlışken.

H.SIZE (Yatay Boyut) değeri geliştirilmişken.

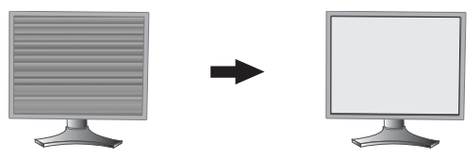
H.SIZE (Yatay Boyut) değeri doğruyken.

FINE (İNCE) (Sadece Analog girişte)

Bu ayarı arttırarak ya ada azaltarak odaklanmayı, netliği ve görüntü dengesini geliştirir.

Eğer “Otomatik Ayar fonksiyonu” ve “Yatay Boyut” fonksiyonu tatmin edici bir görüntü ayarı sağlamazsa, “Fine” (ince ayar) fonksiyonu ile ince ayar yapılabilir.

Bunun için Moiré test deseni kullanilabilir. Eğer İnce Ayar yanlış kalibre edilmişse, sonuç sol taraftaki çizim gibi olacaktır. Görüntü homojen olmalıdır.



FINE (İnce) değeri yanlışken.

FINE (İnce) değeri doğruyken.

11_Turkish 8 4/5/06, 11:14

AUTO FINE (OTOMATİK HASSAS) (sadece Analog girişte)

Bu fonksiyon sinyal durumundaki değişiklik için “FINE” ayarını otomatik ve periyodik olarak ayarlar.
Bu fonksiyon yaklaşık her 33 dakikada bir ayarlar.

EXPANSION (GENİŞLETME)

Zoom metodunu ayarlar.

FULL (TAM): Görüntü çözünürlüğe bakılmaksızın 1600 x 1200‘e ayarlanır.

ASPECT (ORAN): Görüntü oran değiştirilmeden genişletilir.

OFF (KAPALI): Görüntü genişletilmez.

CUSTOM (KULLANICI TANIMLI): Detaylı talimatlar için bu kullanıcı kılavuzunun ADVANCED OSM Kontrolleri menüsü bölümüne bakın.

Color Control Systems (Renk Kontrol Sistemleri)

Renk Kontrol Sistemleri: Yedi önceden tanımlı renk ayarı.
Önceden tanımlı ayarlar 1, 2, 3, ve 5 için, aşağıda seviyeler ayarlanabilir:
TEMPERATURE (ISI): Bu ayarı arttırarak ya da azaltarak beyaz ısısını ayarlayın. Daha düşük renk ısısı ekranı kırmızılaştırırken daha yüksek renk ısısı ekranı mavileştirir.
WHITE (BEYAZ (Beyaz Denge)): Eğer TEMPERATURE (ISI) ilave ayarkar gerektiriyorsa, beyaz noktanın R / G / B seviyeleri ayrı ayrı ayarlanabilir. R/G/B seviyelerini ayarlamak için, TEMPERATURE (ISI) seçimi olarak CUSTOM (KULLANICI TANIMLI) gösterilmelidir.
HUE: Her renk için hue ayarını yapar*1. Renkteki değişim ekranda görülür ve menü renk çubukları ayarın miktarını gösterir.
SATURATION (SATÜRASYON): Her renk için renk derinliğini ayarlar*1. “RIGHT” (SAĞ) düğmesine bastıkça renk canlılığı artacaktır.
OFFSET: Her renk için renk parlaklığını ayarlar*1. “RIGHT” (SAĞ) düğmesine bastıkça renk parlaklığı artacaktır.
*1: KIRMIZI, SARI, YEŞİL, TURKUAZ, MAVİ ve MAGENTA.

NATIVE, sRGB: LCD panel tarafından gösterilen ayarlanamaz orijinal renktir.

PROGRAMMABLE (PROGRAMLANABİLİR): Yüklenilen uygulama yazılımı ile ayarlanan renk tonu yansıtılır.

NOT: Kötü resim ayarını sıfırlamak için, “RESET” ve “SELECT” düğmelerine aynı anda basarken öndeki güç düğmesi ile monitörü açın.

Araçlar 1

SHARPNESS (KESKİNLİK)

Bu fonksiyon tüm zamanlamalarda dijital olarak temiz görüntüler sağlayabilir. Tercihinize göre keskin veya yumuşak görüntüler elde etmek için sürekli olarak ayarlanabilir ve farklı zamanlamalar için bağımsız olarak ayarlanır.

DVI SELECTION (DVI SEÇİMİ)

Bu fonksiyon DVI giriş modunu seçer (DVI-I). DVI seçimi değiştirildiğinde, bilgisayar yeniden başlatılmalıdır.

AUTO (OTOMATİK): DVI-D - DVI-D kablosu kullanilarak, DVI SEÇIMI DIJITAL olur.
D-SUB - DVI-D kablosu kullanilarak, DVI SEÇIMI ANALOG olur.

DIGITAL (DİJİTAL): DVI dijital giriş mevcut.

ANALOG: DVI analog giriş mevcut.

NOT: Dijital çıkışlı MAC için: MAC’i açmadan önce, DVI sinyal kablosu monitörün DVI-I bağlayıcısına takıldığında (DVI-I), DVI Input (DVI Giriş) modu OSM’nin “DVI SELECTION” (DVI SEÇİMİ) kısmında “SELECT” (SEÇ) düğmesine daha sonrada “CONTROL” (KONTROL) düğmesine basılarak dijitale ayarlanmalıdır. Aksi takdirde MAC açılmaz.

NOT: Kullanılan bilgisayara ve ekran kartına bağlı olarak veya başka bir video sinyal kablosu bağlandığında, bu fonksiyon çalışmayabilir.

VIDEO DETECT (VİDEO ALGILA)

Birden fazla bilgisayar bağlı olduğunda video algılama metodunu seçer.

FIRST (İLK): Video girişi “FIRST” (İLK) moduna getirilmelidir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir. Mevcut video kaynağı varken monitör diğer video sinyallerine bakmayacaktır.

LAST (SON): Video girişi “LAST” (SON) moduna getirilmelidir. Monitör mevcut kaynaktan sinyal gösterirken monitöre yeni ikinci bir kaynak bağlanırsa, monitör otomatik olarak yeni video kaynağına geçecektir. Mevcut video giriş sinyali olmadığında, monitör diğer video giriş bağlantı noktasından video sinyali arar. Eğer diğer bağlantı noktasında video giriş sinyali varsa, monitör video kaynak giriş bağlantı noktasını otomatik olarak yeni bulunan kaynağa değiştirir.

NONE (YOK): Monitör, diğer video giriş bağlantı noktasını monitör açılıncaya kadar aramaz.

11_Turkish 9 4/5/06, 11:14

OFF TIMER (Kapanma Zamanlayıcı)

Kullanıcı önceden belirlenmiş bir zaman dilimi seçtiğinde monitör otomatik olarak kapanır.
Kapatmadan önce ekranda, kullanıcıya kapatmayı 60 dakika geciktirmek isteyip istemediklerini soran bir mesaj görüntülenir. Kapatma süresini geciktirmek için OSM düğmelerinden birine basın.

IPM

Intelligent Power Manager belirli bir süre aktivite olmadığı takdirde monitörün güç tasarruf moduna girmesini sağlar.

IPM üç ayara sahiptir.

OFF (KAPALI): Giriş sinyali kaybolduğunda monitör güç tasarruf moduna girmez.

STANDARD: Giriş sinyali kaybolduğunda monitör güç tasarruf moduna otomatik olarak girer.

OPTION (SEÇENEK): Çevredeki ışık kullanıcı tarafından belirlenen seviyenin altına indiğinde monitör güç tasarruf moduna otomatik olarak girer. Seviye Advanced OSM Control menüsünde etiket 7 ile ayarlanabilir.

Güç tasarruf modundayken, monitörün önündeki LED turuncu yanar. Güç tasarruf modundayken, normale dönmek için POWER ve SELECT dışında ön düğmelerden herhangi birine basın.

Ortam ışığı normal seviyeye geldiğinde, monitör otomatik olarak normal moda döner.

COLORCOMP

Bu fonksiyon beyaz düzgünlük seviyesindeki küçük oynamaları ve aynı zamanda ekranın görüntü alanında olabilecek renk sapmalarını elektronik olarak dengeler. Bu sapmalar LCD panel teknolojisinin karakteristiğidir. Bu fonksiyon rengi geliştirirken ekranın luminans düzgünlüğünü dengeler.

NOT: COLORCOMP özelliğinin kullanımı ekranın toplam pik luminansını azaltır. Eğer ekranın düzgünlük performansında daha fazla aydınlatma isteniyorsa, COLORCOMP kapatılmalıdır.



MENÜ Araçları

LANGUAGE (DİL)

OSM kontrol menüleri sekiz dildedir.

OSM LEFT/RIGHT (OSM SOL/SAĞ)

OSM kontrol görüntüsünün ekranınızın neresinde belirmesini istediğinizi seçebilirsiniz. OSM konumunu seçmek OSM kontrol menüsünün konumunu sol veya sağ şeklinde manuel olarak ayarlamanıza imkan verir.

OSM DOWN/UP (OSM AŞAĞI/YUKARI)

OSM kontrol görüntüsünün ekranınızın neresinde belirmesini istediğinizi seçebilirsiniz. OSM konumunu seçmek OSM kontrol menüsünün konumunu aşağı veya yukarı şeklinde manuel olarak ayarlamanıza imkan verir.

OSM TURN OFF (OSM KAPATMA)

OSM kontrol menüsü kullanımda olduğu sürece açık kalacaktır. OSM kontrol menüsünün kapatılması için monitörün son düğmeye dokunulduktan sonra ne kadar bekleyeceğini seçebilirsiniz. Önceden ayarlanmış seçenekler, 5 saniyelik artışlarla 10-120 saniye arasındadır.

OSM LOCK OUT (OSM KİLİTLEME)

Bu kontrol tüm OSM kontrol fonksiyonlarına erişimi tamamen kilitler. OSM kontrollerini kilitleme modundayken kullanmaya çalışırsanız, OSM kontrollerinin kilitli olduğunu bildiren bir ekran belirir.

Dört tip OSM KİLİTLEME vardır:

PARLAKLIK ve KONTRAST kontrolü ile OSM KİLİTLEME OSM Lock Out (OSM Kilitleme) fonksiyonunu aktive etmek için, SELECT (Seç) düğmesine basıp sonra “UP” düğmesine basarak her ikisini basılı tutun. OSM Lockout (OSM Kilitleme) devre dışı bırakmak için, OSM menüsündeyken SELECT (SEÇ) düğmesine basıp sonra “UP” düğmesine basarak her ikisini basılı tutun. BRIGHTNESS (PARLAKLIK) ve CONTRAST (KONTRAST), lock out (kilitleme) modundayken ayarlanabilir.

Hiçbir kontrol olmadan OSM KİLİTLEME: OSM Lock Out (OSM Kilitleme) fonksiyonunu aktive etmek için, SELECT (Seç) düğmesine basıp sonra “Sağ” düğmesine basarak her ikisini basılı tutun. OSM Lockout (OSM Kilitleme) devre dışı bırakmak için, OSM menüsündeyken SELECT (SEÇ) düğmesine basıp sonra “Sağ” düğmesine basarak her ikisini basılı tutun. Lock out (kilitleme) modundayken hiçbir kontrol ayarlanamaz.

PARLAKLIK (sadece) kontrolü ile OSM KİLİTLEME OSM Lock Out (OSM Kilitleme) fonksiyonunu aktive etmek için, SELECT (Seç) düğmesine basıp sonra “Aşağı” ve “Sol” düğmelerine basarak her ikisini basılı tutun. OSM Lockout (OSM Kilitleme) devre dışı bırakmak için, OSM menüsündeyken SELECT (SEÇ) düğmesine basıp sonra “Aşağı” ve “Sol” düğmelerine basarak her ikisini basılı tutun. Lock out (kilitleme) modundayken BRIGHTNESS (PARLAKLIK) ayarlanabilir.

CUSTOM (KULLANICI TANIMLI): Advanced OSM Menu bakın.

OSM TRANSPARENCY (OSM ŞEFFAFLIĞI)

OSM menüsünün şeffaflığını ayarlar.

11_Turkish 10 4/5/06, 11:14

OSM COLOR (OSM RENK)

"Tag window frame color", "Item select color" ve "Adjust window frame color" Kırmızı, Yeşil, Mavi veya Gri olarak değiştirilebilir.

RESOLUTION NOTIFIER (ÇÖZÜNÜRLÜK HATIRLATICI)

En iyi çözünürlük 1600 x 1200'dir. Eğer ON (AÇIK) seçili ise 30 saniye sonra ekranda size çözünürlüğün 1600 x 1200 olmadığını bildiren bir mesaj belirecektir.

HOT KEY (KESTİRME TUŞ)

Parlaklık ve kontrastı doğrudan ayarlayabilirsiniz. Bu fonksiyon ON (Açık) olarak ayarlandığında, OSM menü kapalıyken parlaklığı "Sol" veya "Sağ", kontrastı "Yukarı" veya "Aşağı" ile ayarlayabilirsiniz. Standart OSM'ye EXIT düğmesi ile erişilebilir.

FACTORY PRESET (FABRIKA AYARLARI)

Factory Preset (Fabrika Ayarları) seçmek tüm OSM kontrol ayarlarını (BRIGHTNESS, CONTRAST, ECOMODE, AUTO BRIGHTNESS, BLACK LEVEL, Görüntü Kontrolleri, Renk Kontrol Sistemleri, SHARPNESS, OFF TIMER, IPM, OSM LEFT/RIGHT, OSM DOWN/UP, OSM TURN OFF, OSM TRANSPARENCY) fabrika ayarlarına döndürmenizi sağlar. Ayarları tek tek sıfırlamak için, sıfırlamak istediğiniz kontrolü vurgulayıp RESET (SIFIRLA) düğmesine basın.

Bilgi

Mevcut görüntü çözünürlüğü ve önceden belirlenmiş zamanlama dahil olmak üzere teknik veriler, yatay ve dikey frekanslar hakkında bilgi sağlar. Monitörünüzün model ve seri numarasını gösterir.

OSM Warning (OSM Uyarısı)

OSM Warning (OSM Uyarısı) menüleri Exit (Çıkış) düğmesine basıldığında kaybolur.

NO SIGNAL (SİNYAL YOK): Bu fonksiyon Yatay veya Dikey Sync Sinyali olmadığında bir uyarı verir. Güç açıldığında veya giriş sinyalinde bir değişim olduğunda, **No Signal** (Sinyal Yok) penceresi belirir.

RESOLUTION NOTIFIER (ÇÖZÜNÜRLÜK HATIRLATICI): Bu fonksiyon en iyi çözünürlükte kullanmayı hatırlatır. Güç açıldığında veya giriş sinyalinde bir değişim olduğunda ya da video sinyali uygun çözünürlükte değilse, **Resolution Notifier** (Çözünürlük Hatırlatıcı) penceresi açılır. Bu fonksiyon TOOL (ARAÇLAR) menüsünden kapatılabilir.

OUT OF RANGE (ARALIK DIŞI): Bu fonksiyon en iyi çözünürlük ve yenilenme oranı ile ilgili tavsiye verir. Güç açıldığında veya giriş sinyalinde bir değişim olduğunda ya da video sinyali uygun zamanlamaya sahip değilse, **Out Of Range** (Aralık Dışı) menüsü belirir.

NOT: DVI SELECTION (DVI SEÇİM) veya IPM ayarlarını "NO SIGNAL" (SİNYAL YOK) veya "OUT OF RANGE" (ARALIK DIŞINDA) mesajları görüntülenirken değiştirmek mümkündür.

İleri kullanıcı menüsü için "Ek"e bakın (CD-ROM Sürümü).

11_Turkish 11 4/5/06, 11:14

Tavsiye edilen kullanım

Güvenlik Uyarıları ve Bakım

LCD RENKLİ MONITÖRÜ KURARKEN
VE KULLANIRKEN EN İYİ PERFORMANS İÇİN
LÜTFEN AŞAĞIDAKİ NOKTALARA DİKKAT EDİN:

- **MONİTÖRÜ AÇMAYIN.** İç kısımda kullanıcının ilgilenebileceği herhangi bir parça bulunmamaktadır ve kapağı açmak ya da çıkartmak sizi ciddi şok tehlikeleri veya diğer risklere maruz bırakabilir. Tüm bakım işleri için yetkili servis elemanlarına başvurun.
- Kasaya herhangi bir sıvı dökmeyin ya da monitörünüzü su yakınında kullanmayın.
- Tehlikeli voltaj noktalarına temas ederek, zararlı ya da öldürücü olabileceği veya elektrik şoku, yangın ya da cihaz arızasına yol açabileceği için kasadaki yuvalara herhangi bir cisim sokmayın.
- Güç kablosu üzerine ağır cisimler koymayın. Kablodaki hasar şok ya da yangına yol açabilir.
- Monitörün düşmesine ve ciddi şekilde hasar görmesine sebep olabileceği için bu ürünü eğimli ya da dengesiz taşıyıcı, stand veya masa üzerine yerleştirmeyin.
- Monitörün üzerine herhangi birşey koymayın ve monitörü dışarıda kullanmayın.
- LCD monitörün içindeki florasan tüpün içinde cıva bulunmaktadır.
  Bu tüpü atmanız gerektiğinde lütfen belediyenizin yönetmelik ve kurallarına uyun.
- Güç kablosunu kıvırmayın.
- Monitörü yüksek sıcaklıkta, nemli, tozlu ya da yağlı alanlarda kullanmayın.
- Monitörün üzerindeki havalandırmayı kapatmayın.
- Eğer monitör veya camı kırılırsa sıvı kristal ile temas etmeyin ve dikkatli olun.

Aşağıdaki durumlarda, monitörünüzü hemen fişten çekin ve servis için yetkili servis personeline başvurun.

- Güç kaynağı kablosu ya da fişi hasar gördüğünde.
- Eğer monitörün üstüne sıvı döküldüyse veya içine herhangi bir nesne düştüyse.
- Eğer monitör yağmur veya suya maruz kaldıysa.
- Eğer monitör düştüyse veya kasası hasar gördüyse.
- Eğer monitör kullanım talimatlarını takip etmenize rağmen normal çalışmıyorsa.

UYARI

- Isının düzgün olarak dağılması için, monitörün etrafında yeterli havalandırma alanı olmasına dikkat edin. Havalandırma boşluklarını kapatmayın ya da monitörü radyatör veya diğer ısı kaynaklarının yakınına yerleştirmeyin. Monitörün üzerine hiçbir şey koymayın.
- Güç kablosu bağlayıcısı, sistemi güç kaynağından ayırmanın birincil yoludur. Monitör, kolayca erişilebilen bir prize yakın olarak kurulmalıdır.
- Taşırken dikkatli olun. Ambalajı taşıma için saklayın.

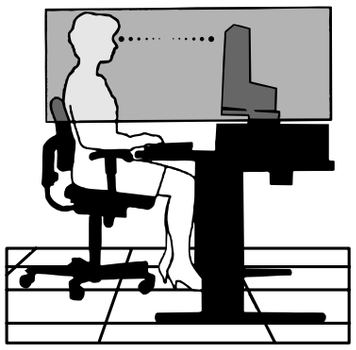
Görüntü Sabitliği: Görüntü sabitliği, önceki görüntünün artık veya “hayalet” görüntüsünün ekranda görünür kalmasıdır. CRT monitörlerden farklı olarak, LCD monitörlerde görüntü sabitliği kalıcı değildir, ancak sabit görüntülerin uzun süre görüntülenmesinden kaçınılmalıdır.

Bunu düzeltmek için, monitörü önceki görüntünün kaldığı süre kadar kapalı tutun. Örneğin, eğer görüntü monitörde bir saat kaldıysa ve görüntünün “hayaleti” hala duruyorsa, monitör görüntünün silinmesi için bir saat kapalı kalmalıdır.

NOT: Tüm kişisel görüntüleme aygıtlarında olduğu gibi, NEC DISPLAY SOLUTIONS ekran boş kaldığında düzenli aralıklarla ekran koruyucuların kullanımını veya kullanılmadığında monitörün kapatılmasını tavsiye eder.

11_Turkish 12 4/5/06, 11:14

MONİTÖRÜN DOĞRU YERLEŞTİRİLMESİ VE AYARLANMASI GÖZ, OMUZ VE BOYUN AĞRILARINI AZALTABİLİR. MONİTÖRÜNÜZÜ YERLEŞTİRİRKEN AŞAĞIDAKİLERE DİKKAT EDİN:



- En iyi performans için 20 dakika ısınmasını bekleyin.
- Monitörün yüksekliğini ekran göz seviyesinde veya biraz altında olacak şekilde ayarlayın. Ekranın ortasına bakarken gözleriniz çok hafif aşağıya doğru bakmalıdır.
- Monitör gözlerinize 40 cm'den yakın ve 70 cm'den uzak olmamalıdır. En iyi mesafe 50 cm'dir.
- Gözlerinizi periyodik olarak en az 20 feet. uzaktaki bir nesneye odaklayarak dinlendirin. Sık sık göz kırpın.
- Parlama ve yansımaları en aza indirmek için monitörü pencere ve diğer ışık kaynaklarına 90° açı ile yerleştirin. Monitörün eğimini ayarlayarak tavan ışıklarının ekranınıza yansımasını engelleyin.
- Eğer ışık yansımaları ekranınızı görmeyi zorlaştırıyorsa, parlama engelleyici filtre kullanın.
- LCD monitörün yüzeyini tiftiksiz, aşındırıcı olmayan bir bez ile temizleyin. Temizleme solüsyonları veya cam temizleyici kullanmayın!
- Okunabilirliği arttırmak için monitörün parlaklık ve kontrast kontrollerini ayarlayın.
- Ekrana yakın bir döküman tutucu kullanın.
- Yazarken kafanızı döndürmeyi en aza indirmek için, daha fazla baktığınız neyse (ekran veya referans materyal) tam önünüzde bulundurun.
- Görüntü sabitlenmesini engellemek için (görüntü sonrası efektleri) monitörde sabit desenleri uzun süre görüntülemekten kaçının.
- Düzenli göz kontrolü yaptırın.

Ergonomi

Maksimum ergonomik fayda sağlamak için aşağıdakileri tavsiye ederiz.

- Arka fondaki tram kaybolunca kadar parlaklılığı ayarlayın.
- Kontrast kontrolünü maksimum ayarına getirmeyin.
- Standart sinyallerle belirlenmiş Boyut ve Konum kontrollerini kullanın.
- Önceden belirlenmiş Renk Ayarlarını kullanın.
- Dikey yenilenme oranı 60 Hz.den yüksek olan titreşimsiz sinyaller kullanın.
- Görülmesi zor olacağı ve yetersiz kontrast yüzünden göz yorgunluğuna sebep olabileceği için koyu arka fon üzerinde birincil renk maviyi kullanmayın.

LCD Paneli Temizleme

- Likid kristal ekran toz ve kir ile kaplandığında, yumuşak bir bez ile hafifçe silin.
- LCD paneli sert malzeme ile ovmayın.
- Lütfen LCD yüzeyine basınç uygulamayın.
- Lütfen OA temizleyici kullanmayın, LCD yüzeyinde bozulma veya renk solmasına sebep olacaktır.

Kabinin Temizlenmesi

- Güç kablosunu çekin
- Kabini yumuşak bir bez ile silin
- Kabini silmek için, bezi doğal deterjan ve su ile ıslatın, kabini silin ve kuru bez ile kurulayın.

NOT: Kabin yüzeyinde bir çok plastik kullanılmıştır. Benzen, tiner, alkalin deterjan, alkollü deterjanlar, cam temizleyici, pasta, cila temizleyici, sabun tozu veya böcek ilacı kullanmayın. Kabine kauçuk veya vinil ile uzun süre dokunmayın. Bu tür sıvılar ve kumaşlar boyanın bozulmasına, çatlamasına veya soyulmasına sebep olabilir.

11_Turkish 13 4/5/06, 11:14

11_Turkish 14 4/5/06, 11:14









Empowered by Innovation

NEC

Printed on recycled paper

Printed in China
Part No. 1E504612