

Projektor przenośny

NP216/215/NP210/NP115/NP110

Instrukcja obsługi



- Nazwy DLP i BrilliantColor są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Nazwa IBM jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Nazwy Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwy Microsoft, Windows, Windows Vista i PowerPoint są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- MicroSaver jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Kensington Computer Products Group, oddziału ACCO Brands.
- Pozostałe nazwy produktów i firm wymienione w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

UWAGI

- (1) Niniejszego dokumentu, w części ani w całości, nie wolno przedrukowywać bez zezwolenia firmy NEC.
- (2) Zawartość niniejszej instrukcji może ulec zmianie bez dodatkowego powiadamiania.
- (3) Niniejszej instrukcja została opracowana z wielką starannością. W przypadku zauważenia jakichkolwiek wątpliwości, pomyłek lub niedociągnięć prosimy o porozumienie się z nami.
- (4) Pomimo stwierdzeń zawartych w paragrafie (3), firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty dochodowe lub innego rodzaju straty wynikłe z użytkowania opisywanego projektora.

Ważne informacje

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

Ostrzeżenia

Przed przystąpieniem do korzystania z opisywanego projektora należy się zapoznać z niniejszą instrukcją obsługi, którą po przeczytaniu należy zachować na wypadek późniejszych wątpliwości.

OSTRZEŻENIE



Żeby całkowicie wyłączyć zasilanie projektora, należy odłączyć go od sieci elektrycznej. Gniazdko elektryczne powinno znajdować się możliwie jak najbliżej, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE



ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. WE WNĘTRZU URZĄDZENIA NIE MA ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Ten symbol ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia. Z tego względu dotykanie jakichkolwiek elementów we wnętrzu urządzenia może być niebezpieczne.



Ten symbol informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia. Z tego względu należy zapoznać się uważnie z niniejszą instrukcją obsługi, żeby uniknąć wszelkich problemów.

OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE WOLNO NARAŻAĆ OPISYWANEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIE WOLNO RÓWNIEŻ PODŁĄCZAĆ GO DO SIECI ELEKTRYCZNEJ POPRZECZ WTYCZKI ROZDZIELCZE, O ILE NIE ZAPEWNIAJĄ ONE WŁAŚCIWEGO POŁĄCZENIA ELEKTRYCZNEGO.

Norma emisji hałasu - 3. GPSGV:

Maksymalny poziom głośności jest mniejszy niż 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

Usuwanie zużytego produktu



Zgodnie z powszechnie przyjętym w krajach członkowskich Unii Europejskiej prawem urządzenia elektryczne i elektroniczne, na których umieszczone jest pokazane obok oznaczenie nie mogą być usuwane razem ze zwykłymi odpadkami z gospodarstw domowych. Zarządzenie to dotyczy również projektorów, instalowanych w nich lamp oraz innych akcesoriów. Usuwając takie urządzenia, należy postępować zgodnie z wytycznymi władz lokalnych i/lub zgodnie z informacjami udzielanymi przez sklepy, w których produkty zostały nabyte.

Po zebraniu zużytych urządzeń są one powtórnie wykorzystywane i przetwarzane we właściwy sposób. Wysiłek ten pozwoli zmniejszyć ilość odpadów przedostających się do środowiska oraz zminimalizować negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzi przez takie związki jak rtęć zawarta w lampie.

Oznaczenie na urządzeniach elektrycznych i elektronicznych dotyczy wyłącznie aktualnych członków Unii Europejskiej.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przestrzeganie zamieszczonych poniżej wskazówek pozwoli zapewnić długą i sprawną pracę projektora oraz uniknąć pożaru i porażenia prądem. Prosimy o uważne zapoznanie się z nimi i ich przestrzeganie.



Sposoby instalacji

- Projektora nie należy umieszczać w następujących warunkach:
 - Na niestabilnym wózku, podstawie lub stole.
 - W pobliżu wody, łazienki ani w wilgotnych pomieszczeniach.
 - W pełnym słońcu ani w pobliżu kaloryferów i innych źródeł ciepła.
 - W zakurzonych, zadymionych lub zaparowanych pomieszczeniach.
 - Na stercie papieru, ubrań ani bezpośrednio na dywanie.
- Instalując projektor na suficie:
 - Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
 - W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.
 - Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

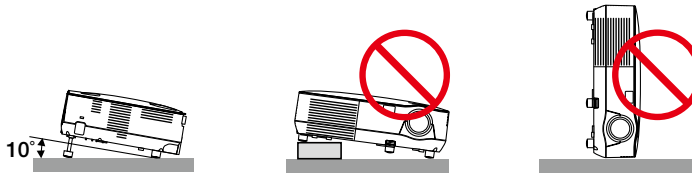
OSTRZEŻENIE

- Gdy projektor pracuje, nie wolno zakładać na obiektyw dostarczonej w zestawie osłony (ani żadnej innej), ponieważ mogłoby to spowodować stopienie osłony.
- Przed obiektywem projektora nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło, ponieważ mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów.



Projektor należy ustawić w pozycji poziomej

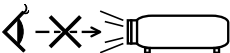
Pochylenie projektora nie powinno przekraczać 10 stopni. Ponadto projektora nie należy instalować w żaden inny sposób niż na stabilnej podstawie lub na suficie. W przeciwnym razie żywotność lampy może ulec znacznemu skróceniu.

**⚠ Wskazówki dotyczące ochrony przeciwpożarowej i bezpieczeństwa osób ⚠**

- Upewnij się, że wokół projektora jest wystarczająco dużo miejsca zapewniającego prawidłową wentylację. Projektor należy ustawić w odległości co najmniej 10 cm od ściany.
- Nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej z przodu projektora, ponieważ jej temperatura znacznie wzrasta w czasie pracy projektora.

**GORĄCY**

- Do wnętrza projektora nie wolno wrzucać żadnych obcych przedmiotów (kawałków papieru, spinaczy biurowych itp.). Nie wolno próbować wydłubywać przy pomocy metalowych narzędzi (np. drutu lub śrubokrętów) żadnych przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Jeśli cokolwiek wpadnie do wnętrza projektora, należy natychmiast odłączyć go od sieci elektrycznej i zlecić naprawę w autoryzowanym serwisie.
- Na projektorze nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki kabla elektrycznego podczas burzy, ponieważ wiązałoby się z tym podwyższone ryzyko porażenia prądem lub wybuchu pożaru.
- Projektor jest przeznaczony do zasilania prądem zmiennym 100-240 V, 50/60 Hz. Należy się upewnić, że używana sieć elektryczna odpowiada tym parametrom.
- Nie wolno patrzeć w obiektyw, gdy projektor jest włączony, ponieważ mogłoby to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Na drodze wiązki światła wychodzącej z projektora nie wolno ustawiać żadnych przedmiotów (np. szkieł powiększających). Światło wychodzące z obiektywu jest bardzo intensywne i jakiekolwiek zmodyfikowanie biegu wiązki mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku osób znajdujących się w pobliżu lub pożar.
- Przy wylotowych otworach wentylacyjnych nie należy umieszczać żadnych przedmiotów nieodpornych na ciepło. Mogłoby to spowodować stopienie się takich przedmiotów lub doprowadzić do poparzenia w wyniku ciepła emitowanego wraz gorącym powietrzem z otworów wentylacyjnych.
- Z kablem zasilającym należy się obchodzić ostrożnie i unikać nadmiernego wyginania go. Uszkodzony kabel może być przyczyną porażenia prądem lub pożaru.
 - Należy używać wyłącznie kabla dostarczonego razem z projektorem.
 - Kabla nie należy nadmiernie wyginać lub szarpać.
 - Na kablu nie należy ustawiać projektora ani żadnych innych ciężkich przedmiotów.
 - Nie należy nakrywać projektora żadnymi tkaninami.
 - Kabla zasilającego nie należy podgrzewać.
 - Nie należy chwytać kabla zasilającego mokrymi rękoma.
- W przypadku wystąpienia jednej z poniższych sytuacji należy odłączyć kabel zasilający i zlecić usunięcie usterki wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Jeśli kabel zasilający jest uszkodzony.
 - Jeśli do wnętrza projektora przedostał się jakiegokolwiek płyn lub był on poddany działaniu deszczu lub wody.

- Jeśli projektor nie działa normalnie, pomimo wykonywania czynności opisanych w niniejszej instrukcji.
- Jeśli projektor upadł lub jego obudowa jest uszkodzona.
- Jeśli wydajność pracy projektora uległa wyraźnemu pogorszeniu.
- Przed przystąpieniem do przenoszenia projektora upewnij się, że kabel zasilający i wszelkie inne kable podłączeniowe są odłączone.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia obudowy projektora lub wymiany lampy należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej.
- Jeśli projektor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy go odłączyć od sieci elektrycznej.
- W przypadku korzystania z kabla sieciowego LAN (dotyczy wyłącznie modeli NP215 i NP216):
Ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać projektora do urządzenia znajdującego się pod zbyt wysokim napięciem.

OSTRZEŻENIE

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.
- Przesyłając projektor pocztą lub nadając na bagaż w samolocie nie należy go wkładać tylko do dostarczonej w zestawie torby, ponieważ nie będzie ona stanowiła dla niego wystarczającej ochrony.
- Jeśli projektor ma być intensywnie wykorzystywany przez kilka kolejnych dni, należy włączyć tryb przyspieszonej pracy wentylatora. (W menu należy wybrać [SETUP] → [OPTIONS(1)] → [FAN MODE] → [HIGH].)
- Nie wolno dotykać kratki wentylacyjnej po lewej stronie z przodu projektora (patrzac od przodu), ponieważ jest ona bardzo gorąca podczas pracy i bezpośrednio po wyłączeniu projektora.
- Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.



Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwać stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Wymiana lampy

- Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 65.
- Lampę należy wymienić, gdy pojawi się komunikat „**THE LAMP HAS REACHED THE END OF ITS USABLE LIFE. PLEASE REPLACE THE LAMP.**”. Dalsze korzystanie z lampy, która przekroczyła dopuszczalny limit czasu pracy, może spowodować jej wybuch i rozsypanie odłamków w zespole lampy. Odłamków nie należy dotykać, żeby się nie pokaleczyć.
Wymianę pękniętej lampy należy zlecić w autoryzowanym serwisie.

Charakterystyka lampy

Jako źródło światła w opisywanym projektorze używana jest wysokociśnieniowa lampa rtęciowa. Wraz z upływem czasu jasność lampy ulega zmniejszeniu. Również wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jej jasności.

OSTRZEŻENIE:

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- Wyjmując lampę z projektora zainstalowanego na suficie należy się upewnić, że nikogo nie ma bezpośrednio pod projektorem. Jeśli bańka lampy pękła, kawałki szkła mogłyby rozsypać się na osoby znajdujące się poniżej.

Tryb HIGH ALTITUDE

- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1700 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1700 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1700 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1700 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.

Prawa autorskie dotyczące wyświetlania oryginalnych obrazów:

Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora do odtwarzania filmów i innych materiałów w celach komercyjnych - na przykład w kawiarniach lub hotelach – zmiana proporcji obrazów (przy pomocy poniżej wymienionych funkcji) chronionych prawami autorskimi może być uznana za łamanie tych praw.

Powyższa uwaga dotyczy [ASPECT RATIO], [KEYSTONE], powiększenia obrazu oraz innych podobnych funkcji.

Spis treści

Ważne informacje	i
1. Wprowadzenie	1
! Zawartość opakowania	1
@ Podstawowe informacje o projektorze	2
Gratulujemy zakupu projektora	2
Szczególnie użyteczne właściwości projektora:	2
Na temat niniejszej instrukcji obsługi	3
# Nazwy części projektora	4
Przód/góra	4
Tył	4
Panel sterowania	5
Opis gniazd	5
\$ Nazwy części pilota zdalnego sterowania	6
Instalacja baterii	7
Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota	7
Zasięg pilota zdalnego sterowania	7
2. Instalacja i podłączenia	8
! Ustawienie ekranu i projektora	8
Wybór miejsca	8
Odległość projekcji i rozmiar ekranu	9
@ Podłączenia	11
Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh	11
Podłączenie zewnętrznego monitora	12
Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component	13
Podłączenie magnetowidu	14
Podłączenie do sieci (dotyczy wyłącznie modeli NP216 i NP215)	15
Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego	16
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)	17
! Włączenie projektora	17
Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)	18
@ Wybór źródła sygnału	19
Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo	19
# Regulacja wielkości i położenia obrazu	20
Regulacja wysuwanej nóżki	21
Regulacja wielkości obrazu	22
Regulacja ostrości	22
\$ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)	23
Korekcja trapezowej deformacji obrazu	23
Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora	23
Regulacja przy pomocy pilota	24
% Automatyczna optymalizacja obrazu z komputera	25
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust	25
^ Regulacja poziomu głośności	25
& Wyłączanie projektora	26
* Po zakończeniu pracy	27

4. Użyteczne funkcje	28
! Wyłączanie obrazu i dźwięku	28
@ Zatrzymanie obrazu	28
# Powiększanie obrazu	28
\$ Zmiana trybu pracy lampy	29
% Sprawdzanie efektu oszczędzania energii (funkcja [CARBON METER])	30
^ Zabezpieczenie projektor przed osobami niepowołanymi (funkcja [SECURITY])	31
& Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)	34
* Ustawienia sieci przy pomocy przeglądarki HTTP (dotyczy wyłącznie modeli NP216 i NP215)	36
5. Obsługa menu ekranowego	39
! Korzystanie z menu	39
@ Elementy menu	40
# Struktura menu	41
\$ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)	43
% Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje)	44
^ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)	51
& Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)	61
* Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)	63
6. Konserwacja	64
! Czyszczenie obudowy i obiektywu	64
@ Wymiana lampy	65
7. Dodatek	68
! Rozwiązywanie problemów	68
Wskaźniki	68
@ Dane techniczne	71
# Wymiary obudowy	73
\$ Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER	74
15-stykowe gniazdo mini D-Sub	74
% Kompatybilne tryby wyświetlania	75
^ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia	76
Komputerowe kody sterujące	76
Podłączenie	76
Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)	76
& Karta diagnostyczna	77

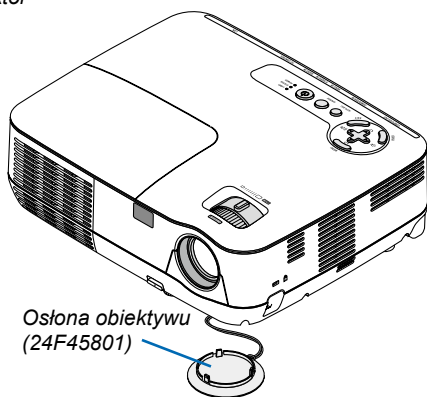
1. Wprowadzenie

! Zawartość opakowania

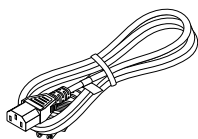
Prosimy się upewnić, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione poniżej elementy. Jeśli któregośkolwiek z elementów brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

Prosimy o zachowanie oryginalnego opakowania i materiałów zabezpieczających na wypadek konieczności transportu opisywanego projektora.

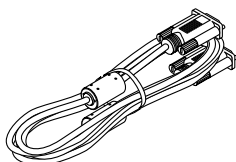
Projektor



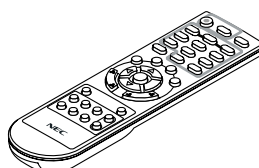
Osłona obiektywu
(24F45801)



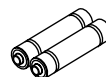
Kabel zasilający
(W Stanach Zjednoczonych: 7N080236)
(W Unii Europejskiej:
7N080022)



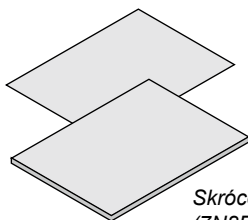
Kabel sygnałowy VGA
(7N520073)



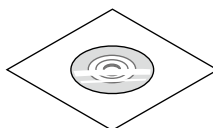
Pilot
(7N900881)



Baterie (typu AAA x 2)



Skrócony opis obsługi
(7N8P9791)
Ważne informacje
(Dla Ameryki Północnej: 7N8P9801)
(Dla innych państw: 7N8P9801
i 7N8P9811)



Płyta CD-ROM
Instrukcja obsługi
(7N951371)

Dla Ameryki Północnej:
Karta rejestracyjna
Gwarancja

Dla klientów w Europie:
Ważną kartę gwarancyjną można pobrać
ze strony WWW:
www.nec-display-solutions.com

@ Podstawowe informacje o projektorze

W niniejszym rozdziale znajdują się informacje na temat projektora, jego funkcji i elementów sterujących.

Gratulujemy zakupu projektora

Opisywany projektor z układem DLP™ jest jednym z najlepszych obecnie dostępnych na rynku urządzeń tego typu. Umożliwia wyświetlanie dokładnych obrazów na ekranie o przekątnej do 300 cali z komputera PC lub Macintosh (stacjonarnego lub notebooka), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub powiększalnika dokumentów.

Projektor można ustawić na blacie stołu lub wózku, za ekranem lub na stałe zamontować na suficie*¹. Pilot może służyć do bezprzewodowego sterowania projektorem.

*¹ Nie należy próbować instalować projektora na suficie samodzielnie.

W celu zapewnienia odpowiednich warunków pracy projektora oraz bezpieczeństwa osób znajdujących się w jego pobliżu, instalacja projektora musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu.

Dodatkowo, należy się upewnić, że sufit jest wystarczająco solidny i wytrzyma ciężar projektora oraz że instalacja jest zgodna z lokalnymi przepisami budowlanymi. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Szczególnie użyteczne właściwości projektora:

- **Szybki start i szybkie wyłączenie**

W siedem sekund po włączeniu zasilania projektor jest gotowy do wyświetlania obrazów z komputera lub obrazów wideo. Projektor można zabrać z miejsca projekcji natychmiast po wyłączeniu zasilania. Po wyłączeniu zasilania za pomocą przycisku na pilocie lub w obudowie projektora nie jest konieczne oczekiwanie, aż projektor wystygnie.

- **Bezpośrednie wyłączenie**

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję tzw. „wyłączania bezpośredniego”. Funkcja ta pozwala na wyłączenie projektora, nawet podczas wyświetlania obrazu, poprzez odłączenie kabla zasilającego od sieci elektrycznej. Żeby odłączyć zasilanie przy włączonym projektorze, należy korzystać z listwy zasilającej wyposażonej w wyłącznik i bezpiecznik.

- **Pobór mocy poniżej 1 W w trybie czuwania dzięki zastosowaniu technologii oszczędzania energii**

Ustawiając w menu tryb [STANDBY MODE] na [POWER-SAVING] można przełączyć projektor do trybu oszczędzania energii, w którym pobiera tylko 0,49 W (przy zasilaniu 100-130 V~) lub 0,71 W (przy zasilaniu 200-240 V~).

- **Licznik emisji dwutlenku węgla**

Ta funkcja pokazuje skuteczność oszczędzania energii wyrażoną wartością, o którą zredukowana jest emisja CO₂ (w jednostkach masy), jeśli tryb [ECO MODE] jest ustawiony na [ON].

Wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂, zostanie wyświetlona w komunikacie potwierdzającym podczas wyłączania zasilania oraz w grupie INFO menu ekranowego.

- **Wbudowany głośnik 7-watowy - zintegrowany system dźwięku**

Mocny 7-watowy głośnik zapewnia odpowiednią głośność w dużych pomieszczeniach.

- **Funkcje AUTO POWER ON i AUTO POWER OFF**

Funkcje AUTO POWER ON(AC) (automatyczne włączanie sterowane zewnętrznym włącznikiem), AUTO POWER ON(COMP.) (automatyczne włączanie sterowane sygnałem komputerowym), AUTO POWER OFF (automatyczne wyłączenie) i OFF TIMER (wyłącznik czasowy) eliminują konieczność używania przycisku POWER na pilocie lub projektorze.

- **Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi**

Rozbudowane funkcje zabezpieczające umożliwiają ochronę projektora przy pomocy hasła, zablokowanie przycisków na obudowie, użycie gniazda zabezpieczającego i gniazda linki zabezpieczającej, zabezpieczając projektor przed dostępem osób niepowołanych, zmianą ustawień i chroniąc go przed kradzieżą.

- **Dostarczony w zestawie pilot umożliwia przyporządkowanie numeru identyfikacyjnego CONTROL ID do projektora**

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwanie wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota. Każdemu projektorowi należy przydzielić numer identyfikacyjny ID.

- **Zintegrowane gniazdo RJ-45 umożliwia pracę w sieci LAN (dotyczy wyłącznie modelu NP215 i NP216)**

Gniazdo RJ-45 jest dostępne w standardzie.

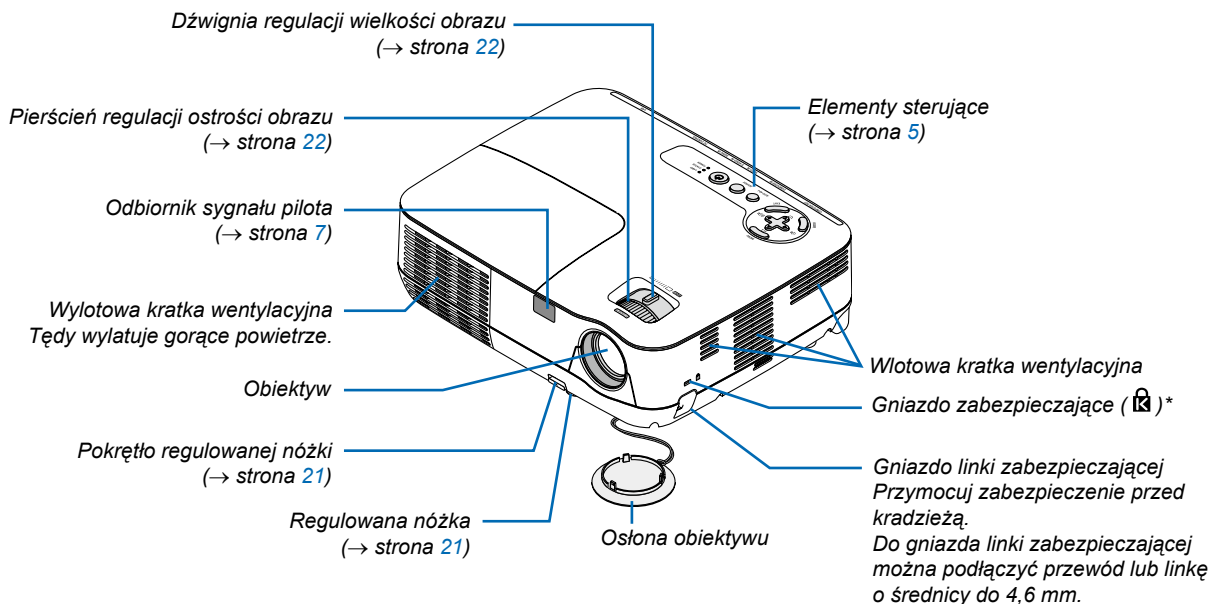
Na temat niniejszej instrukcji obsługi

Wszystkie czynności związane z instalacją i obsługą projektora będą przebiegały efektywnie, jeśli od razu zostaną przeprowadzone prawidłowo. W związku z tym prosimy o poświęcenie kilku minut na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Pozwoli to na zaoszczędzenie czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału można znaleźć jego streszczenie, co ułatwia pomijanie informacji, które są w danym momencie zbędne.

Rysunki w niniejszej instrukcji obsługi przedstawiają obudowę projektora NP215 i NP216.

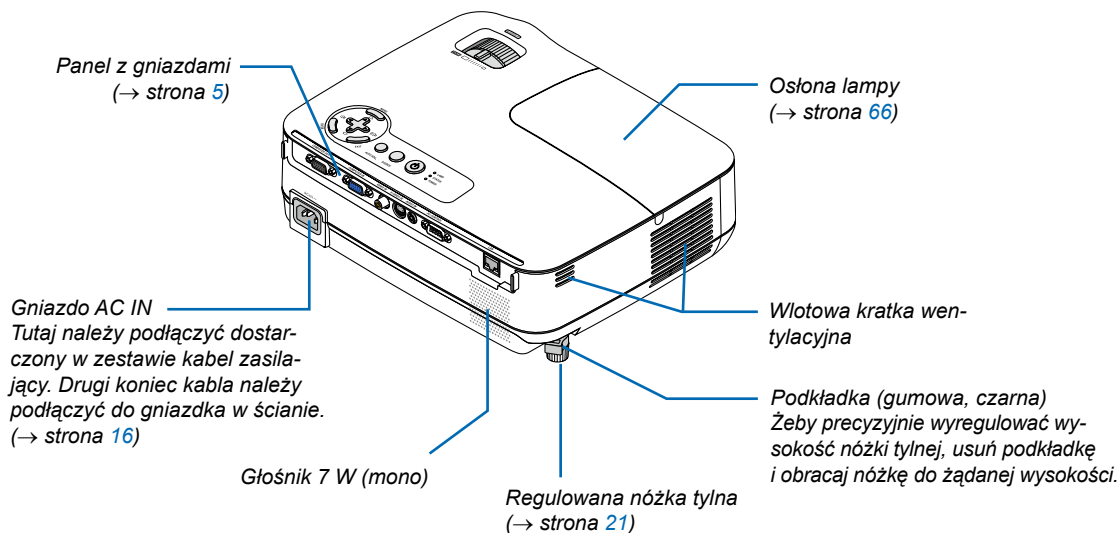
Nazwy części projektora

Przód/góra

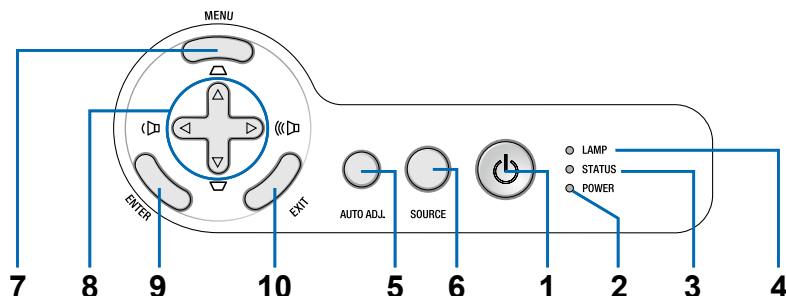


* Gniazdo zabezpieczające jest zgodne z systemem MicroSaver® Security.

Tył



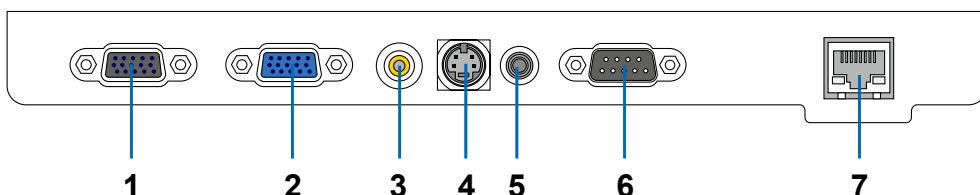
Panel sterowania



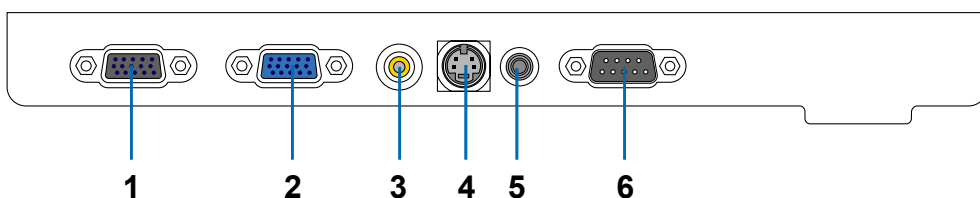
1. Przycisk POWER (ON / STAND BY) (⏻) (→ strony 17, 26)
2. Wskaźnik POWER (→ strony 16, 17, 26, 68)
3. Wskaźnik STATUS (→ strona 68)
4. Wskaźnik LAMP (→ strony 65, 68)
5. Przycisk AUTO ADJ. (→ strona 25)
6. Przycisk SOURCE (→ strona 19)
7. Przycisk MENU (→ strona 39)
8. Przyciski $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ / KEYSTONE $\triangle \nabla$ / VOLUME $\triangleleft \triangleright$ (→ strony 23, 25, 28)
9. Przycisk ENTER
10. Przycisk EXIT

Opis gniazd

NP215/NP216

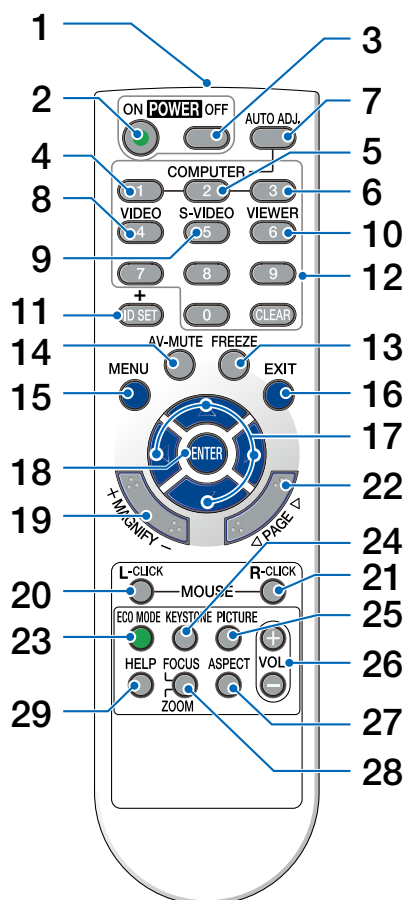


NP210/NP115/NP110



1. Gniazdo COMPUTER OUT (15-stykowe mini D-Sub) (→ strona 12)
2. Gniazdo COMPUTER 1 IN / COMPONENT IN (15-stykowe mini D-Sub) (→ strony 11, 12, 13)
3. Gniazdo VIDEO IN (RCA) (→ strona 14)
4. Gniazdo S-VIDEO IN (4-stykowe mini DIN) (→ strona 14)
5. Gniazdo AUDIO IN (stereo minijack) (→ strony 11, 12, 13, 14)
6. Port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo D-Sub) (→ strona 76)
Ten port umożliwia połączenie z komputerem i sterowanie z niego projektorem przy pomocy protokołu transmisji szeregowej. Napisanie własnego programu sterującego umożliwia listę kodów podaną na stronie 76.
7. Port LAN (RJ-45) (tylko modele NP215 i NP216) (→ strona 15)

\$ Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 7)

2. Przycisk POWER ON

(→ strona 17)

3. Przycisk POWER OFF

(→ strona 26)

4, 5, 6. Przyciski COMPUTER 1/2/3

(→ strona 19)

(Przyciski COMPUTER 2/3 nie są dostępne w tej serii projektorów)

7. Przycisk AUTO ADJ.

(→ strona 25)

8. Przycisk VIDEO

(→ strona 19)

9. Przycisk S-VIDEO

(→ strona 19)

10. Przycisk VIEWER

(nie jest dostępny w tej serii projektorów)

11. Przycisk ID SET

(→ strona 56)

12. Przyciski klawiatury numerycznej/przycisk CLEAR

(→ strona 56)

13. Przycisk FREEZE

(→ strona 28)

14. Przycisk AV-MUTE

(→ strona 28)

15. Przycisk MENU

(→ strona 39)

16. Przycisk EXIT (→ strona 39)

17. Przyciski $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ (→ strona 39)

18. Przycisk ENTER (→ strona 39)

19. Przyciski MAGNIFY (+/-)

(→ strona 28)

20. Przycisk MOUSE L-CLICK*

(→ strony 34, 35)

21. Przycisk MOUSE R-CLICK*

(→ strony 34, 35)

22. Przyciski PAGE $\triangleleft / \triangleright$ *

(→ strony 34, 35)

23. Przycisk ECO MODE (→ strona 29)

24. Przycisk KEYSTONE

(→ strona 24)

25. Przycisk PICTURE

(→ strony 44, 45)

26. Przyciski VOL. (+/-)

(→ strona 25)

27. Przycisk ASPECT

(→ strona 48)

28. Przycisk FOCUS/ZOOM

(nie jest dostępny w tej serii projektorów)

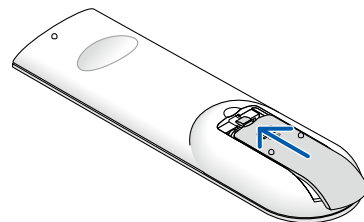
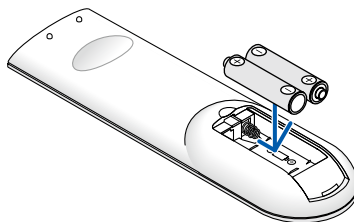
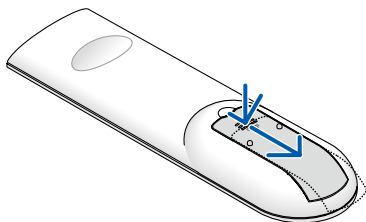
29. Przycisk HELP

(→ strona 61)

* Przyciski PAGE $\triangleleft / \triangleright$, MOUSE L-CLICK i MOUSE R-CLICK są aktywne tylko wtedy, gdy do komputera został podłączony opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy.

Instalacja baterii

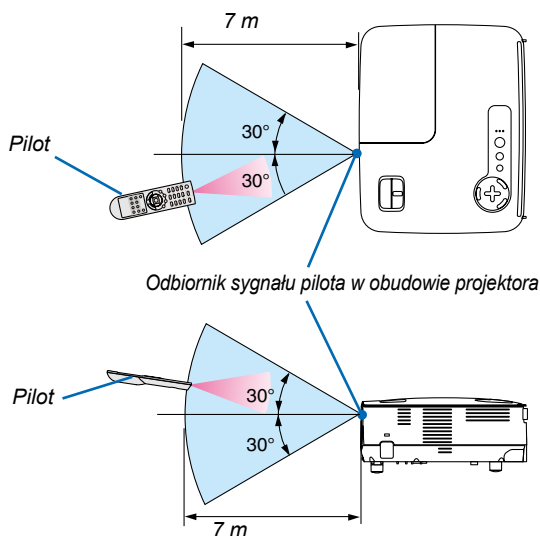
- 1** Zdecydowanie naciśnij i odsuń osłonę pojemnika na baterie.
- 2** Wyjmij obie stare baterie i zainstaluj nowe (typu AAA). Upewnij się, że wkładasz nowe baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- 3** Nasuń osłonę pojemnika na baterie, tak by była całkowicie zamknięta. Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.



Ostrzeżenia dotyczące korzystania z pilota

- Z pilotem należy się obchodzić ostrożnie.
- Jeśli pilot zamoknie, należy go natychmiast wytrzeć.
- Należy chronić pilota przed nadmiernie wysoką temperaturą i wilgocią.
- Baterii nie należy rozgrzewać, demontować ani wrzucać do ognia.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Upewnij się, że wkładasz baterie zgodnie z oznaczeniami (+/-).
- Nie należy łączyć baterii różnych typów ani baterii starych z nowymi.
- Usuwanie stare baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

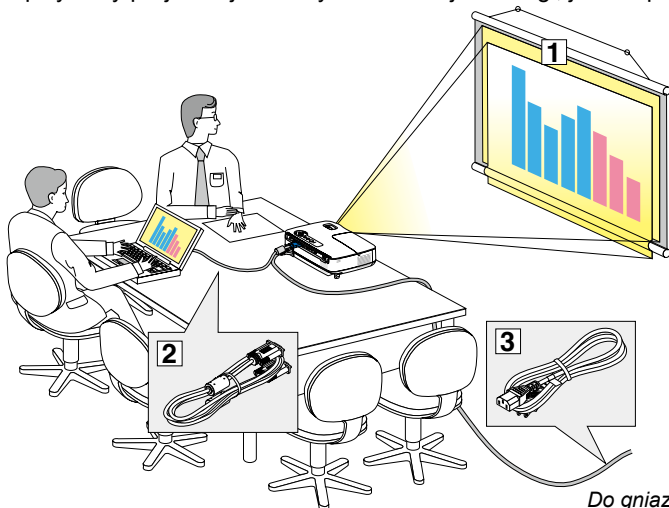
Zasięg pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni działa w linii wzroku w odległości do 7 metrów oraz pod kątem 60 stopni w stosunku do osi odbiornika.
- Projektor nie zareaguje, jeśli pomiędzy pilotem a odbiornikiem będą się znajdowały jakiegokolwiek przedmioty, lub jeśli na odbiornik będzie padało silne światło. Słabe baterie również uniemożliwiają prawidłowe działanie pilota.

2. Instalacja i podłączenia

W tym rozdziale znajduje się opis ustawienia projektora oraz podłączenia go do źródeł obrazu i dźwięku. Opisany projektor jest łatwy do instalacji i obsługi, jednak przed przystąpieniem do pracy należy najpierw:



- 1 Ustawić ekran i projektor.
- 2 Podłączyć komputer lub sprzęt wideo do projektora (patrz strony 11, 12, 13, 14, 15).
- 3 Podłączyć dostarczony w zestawie kabel zasilający (patrz strona 16).

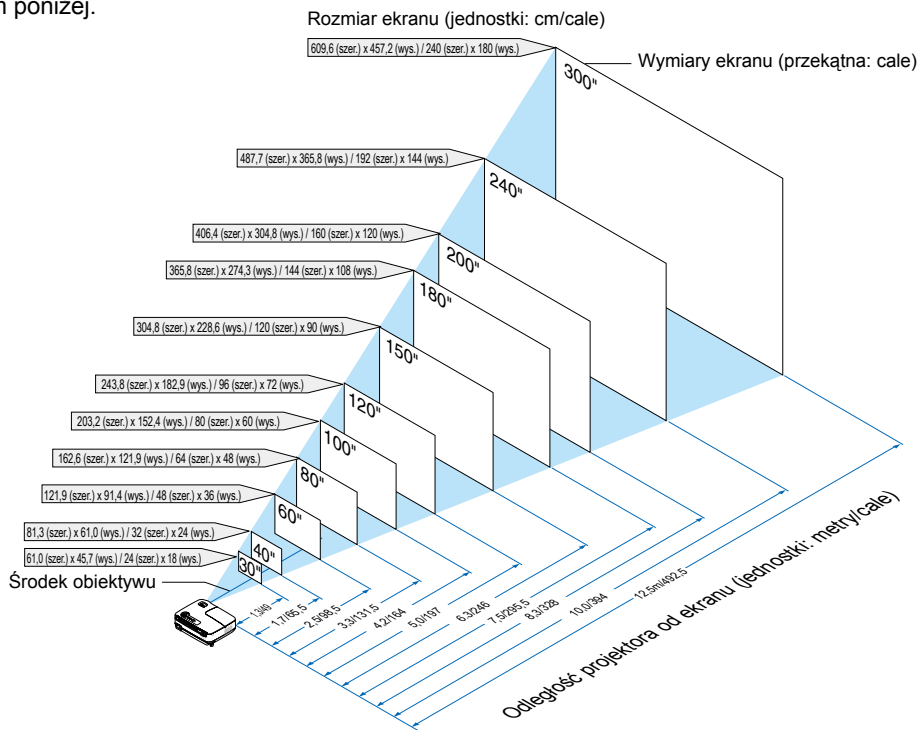
UWAGA: Przenosząc projektor należy się upewnić, że kabel zasilający i wszystkie inne kable są odłączone. Przenosząc projektor lub pozostawiając go bez użycia należy założyć osłonę na obiektyw.

Do gniazdka elektrycznego w ścianie.

! Ustawienie ekranu i projektora

Wybór miejsca

Im dalej od ekranu zostanie ustawiony projektor, tym większy będzie obraz. Minimalna przekątna obrazu wynosi około 30 cali (0,76 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 1,3 m od ściany lub ekranu. Maksymalna przekątna obrazu wynosi około 300 cali (7,6 m), gdy projektor ustawiony jest w odległości około 12,5 m od ściany lub ekranu. Patrz diagram poniżej.



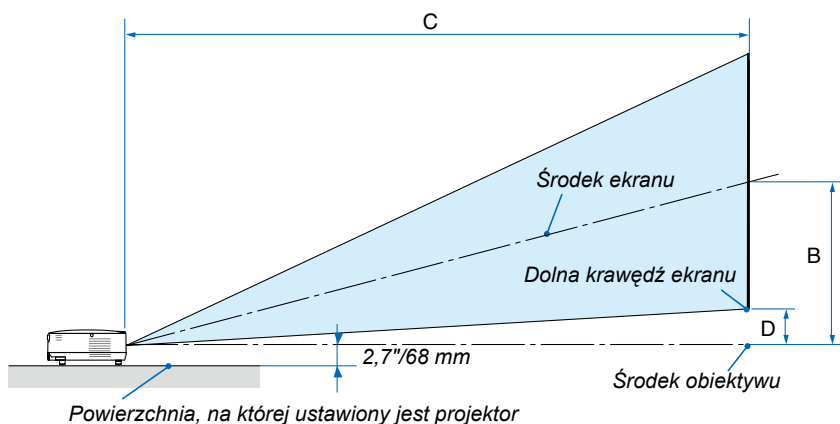
UWAGA:

- Powyżej podano wartości przybliżone, dotyczące przypadku, w którym dźwignia regulacji wielkości obrazu znajduje się w położeniu pośrednim. Dane te należy traktować jako podpowiedź przy instalacji.
- Dźwignia regulacji wielkości obrazu umożliwia regulację w zakresie +/- 5%.
- Więcej informacji na temat odległości projekcji można znaleźć na następnej stronie.

Odległość projekcji i rozmiar ekranu

Poniższy wykres przedstawia właściwe ustawienia projektora i ekranu. Przy ustalaniu miejsca zainstalowania projektora skorzystaj z danych zawartych w tabeli.

Wykres odległości



Wymiary ekranu						B		C				D (WIDE)		a			
Przekątna		Szerokość		Wysokość				Wide		-	Tele			Wide	-	Tele	
cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	cale	mm	-	cale	mm	cale	mm	stopnie	-	stopnie
30	762	24	610	18	457	12	297	46	1180	-	52	1320	3	69	14,0	-	12,7
40	1016	32	813	24	610	16	396	62	1573	-	69	1760	4	91	14,0	-	12,7
60	1524	48	1219	36	914	23	594	93	2360	-	104	2640	5	137	14,0	-	12,7
70	1778	56	1422	42	1067	27	693	108	2753	-	121	3080	6	160	14,0	-	12,7
80	2032	64	1626	48	1219	31	792	124	3147	-	139	3520	7	183	14,0	-	12,7
90	2286	72	1829	54	1372	35	891	139	3540	-	156	3960	8	206	14,0	-	12,7
100	2540	80	2032	60	1524	39	990	155	3933	-	173	4400	9	228	14,0	-	12,7
120	3048	96	2438	72	1829	47	1188	186	4720	-	208	5280	11	274	14,0	-	12,7
150	3810	120	3048	90	2286	58	1486	232	5900	-	260	6600	13	343	14,0	-	12,7
180	4572	144	3658	108	2743	70	1783	279	7080	-	312	7920	16	411	14,0	-	12,7
200	5080	160	4064	120	3048	78	1981	310	7867	-	346	8800	18	457	14,0	-	12,7
240	6096	192	4877	144	3658	94	2377	372	9440	-	416	10560	22	548	14,0	-	12,7
270	6858	216	5486	162	4115	105	2674	418	10620	-	468	11880	24	617	14,0	-	12,7
300	7620	240	6096	180	4572	117	2971	465	11800	-	520	13200	27	685	14,0	-	12,7

B = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a środkiem ekranu

C = Odległość projekcji

D = Różnica poziomów między środkiem obiektywu a dolną krawędzią ekranu (górną krawędź ekranu przy instalacji na suficie)

α = Kąt projekcji (położenie obrazu w pionie)

UWAGA: Wielkości w tabelach są wielkościami znamionowymi i podane są w przybliżeniu.



OSTRZEŻENIE

- * Instalacja projektora na suficie musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu. Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.
- * Nie należy próbować instalować projektora samodzielnie.
- Projektor należy ustawić na stabilnej, równej powierzchni. Upadek projektora mógłby spowodować obrażenia osoby obsługującej i poważne uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno używać projektora w pomieszczeniach, w których występują skoki temperatury. Projektor powinien być eksploatowany w pomieszczeniach o temperaturze od 5°C do 40°C. (W zakresie temperatur pomiędzy 35°C a 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO. Należy pamiętać, że podczas wykorzystywania niniejszego projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] tryb ECO włączany jest automatycznie w zakresie temperatur pomiędzy 30°C a 40°C.)
- Nie wolno poddawać projektora działaniu wilgoci, kurzu lub dymu, ponieważ będzie to miało negatywny wpływ na jakość obrazu.
- Wokół projektora należy pozostawić odpowiednią ilość przestrzeni zapewniającej prawidłową wentylację i odbiór ciepła. Nie wolno przykrywać otworów wentylacyjnych z boku i przodu projektora.

Odbijanie obrazu

Odbijając wiązkę światła z projektora w lustrze można uzyskać obraz o większych rozmiarach przy mniejszej odległości projektora od ekranu niż podczas ustawienia standardowego. Jeśli w pomieszczeniu, w którym instalowany jest projektor, występują ograniczenia wolnego miejsca, należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy NEC w sprawie doboru odpowiedniego lustra. Jeśli korzystasz z lustra i obraz jest obrócony, skoryguj typ projekcji przy pomocy przycisku MENU i przycisków $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ na projektorze lub pilocie. Opis ustawienia umożliwiającego odpowiedni typ projekcji znajduje się na stronie 55.

@ Podłączenia

Podłączenie komputera typu PC lub Macintosh

UWAGA: Podłączając projektor do komputera PC typu notebook, należy połączyć projektor z komputerem przed włączeniem komputera. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

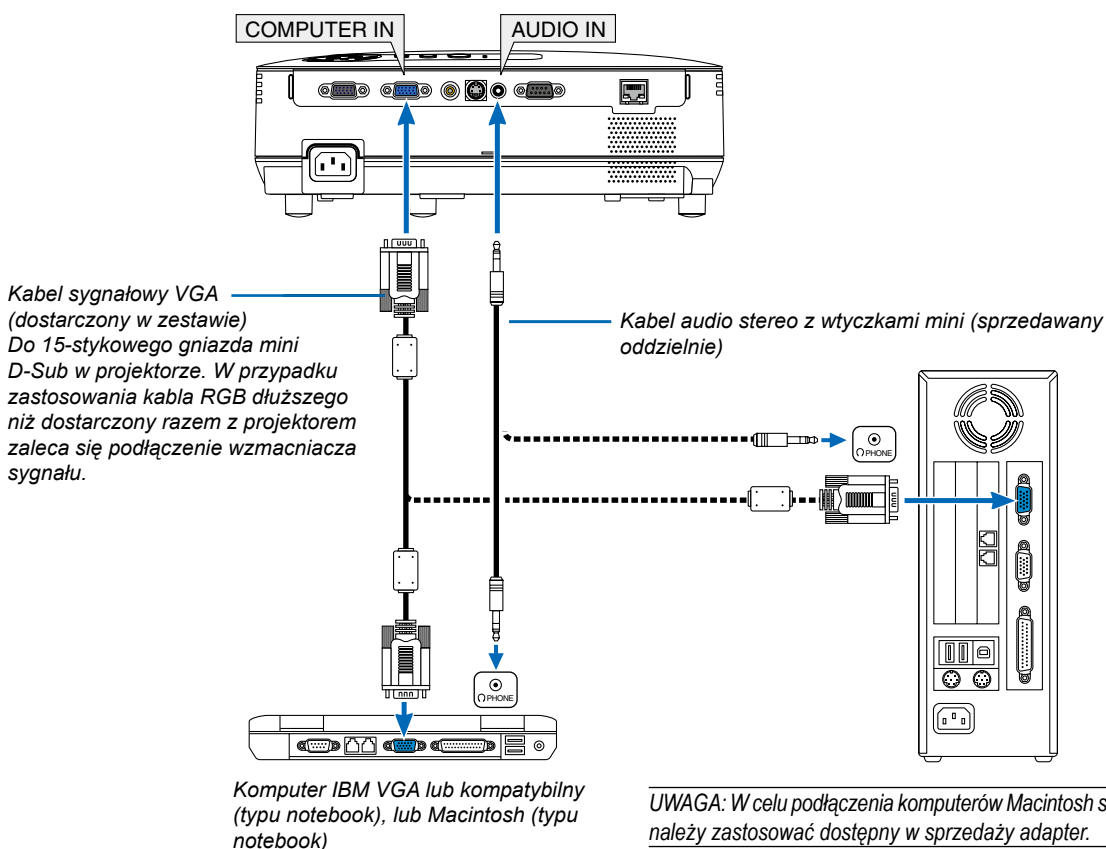
* Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze.

Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

To, że obraz jest widoczny na ekranie komputera typu notebook nie zawsze oznacza, że doprowadza on sygnał do projektora.

Podczas korzystania z notebooka kompatybilnego ze standardem PC można włączyć lub wyłączyć zewnętrzne wyjście sygnału.

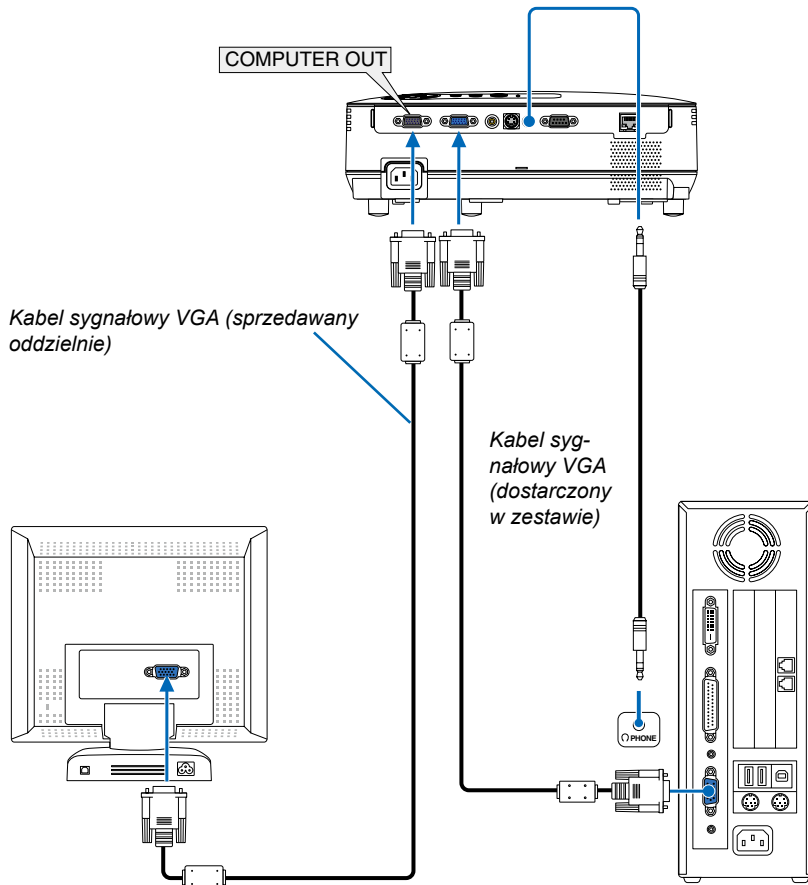
W tym celu należy zazwyczaj użyć klawisza „Fn” razem z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład do przełączania sygnału w komputerach firmy NEC należy użyć kombinacji Fn + F3, a w komputerach Dell – Fn + F8.



UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli źródło sygnału wideo lub s-video będzie podłączone poprzez sprzedawany oddzielnie konwerter. Będzie to spowodowane tym, że projektor będzie przetwarzał sygnał wideo jako sygnał komputerowy ze standardowymi ustawieniami. W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Jeśli ciemne pasy wzdłuż górnej i dolnej krawędzi ekranu wystają poza ekran lub ciemny obraz nie jest wyświetlany prawidłowo, wyświetl obraz na całej powierzchni ekranu, a następnie naciśnij przycisk **AUTO ADJ.** na pilocie lub w obudowie projektora.
- Gniazdo **COMPUTER IN** jest zgodne ze standardem **Plug & Play (DDC2B)**.

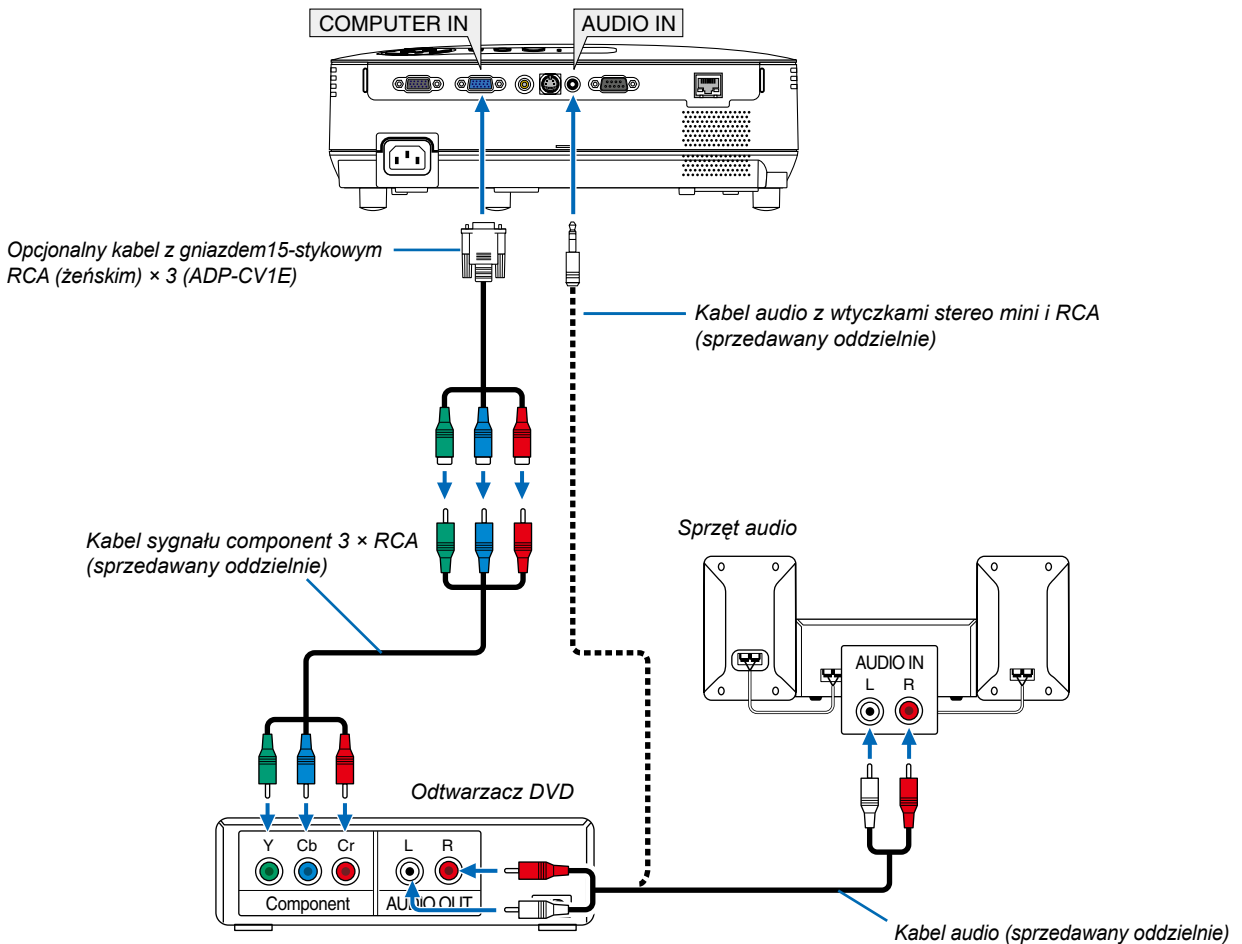
Podłączenie zewnętrznego monitora



Istnieje możliwość podłączenia do projektora zewnętrznego monitora, żeby równocześnie oglądać analogowy obraz RGB na monitorze i ekranie.

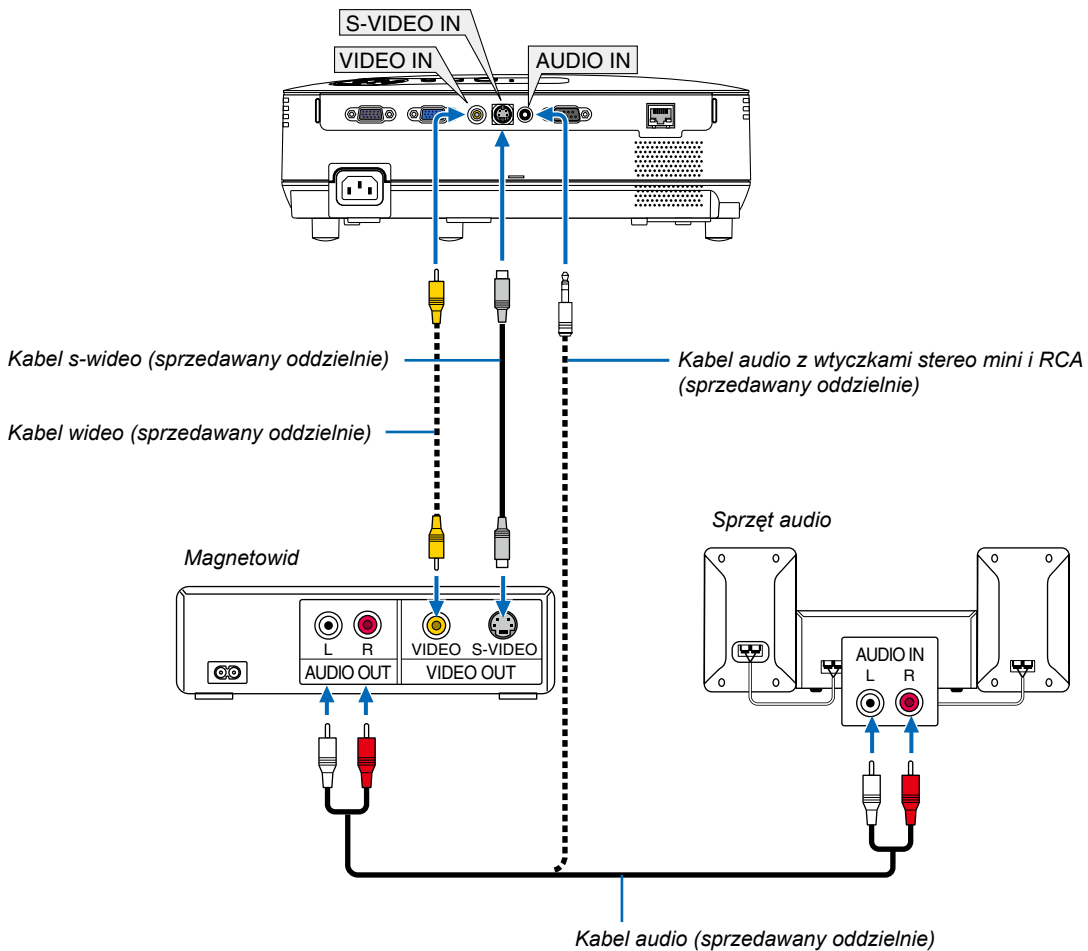
UWAGA: Proste łańcuchowe połączenie dodatkowych odbiorników sygnału jest niemożliwe.

Podłączenie odtwarzacza DVD wyjściem component



UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania odtwarzacza DVD można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Podłączenie magnetowidu



UWAGA: Więcej informacji na temat sposobu podłączania magnetowidu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

UWAGA: Obraz może być wyświetlany nieprawidłowo, jeśli obraz ze źródła wideo lub s-video odtwarzany w trybie szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu będzie doprowadzany poprzez konwerter częstotliwości próbkowania.

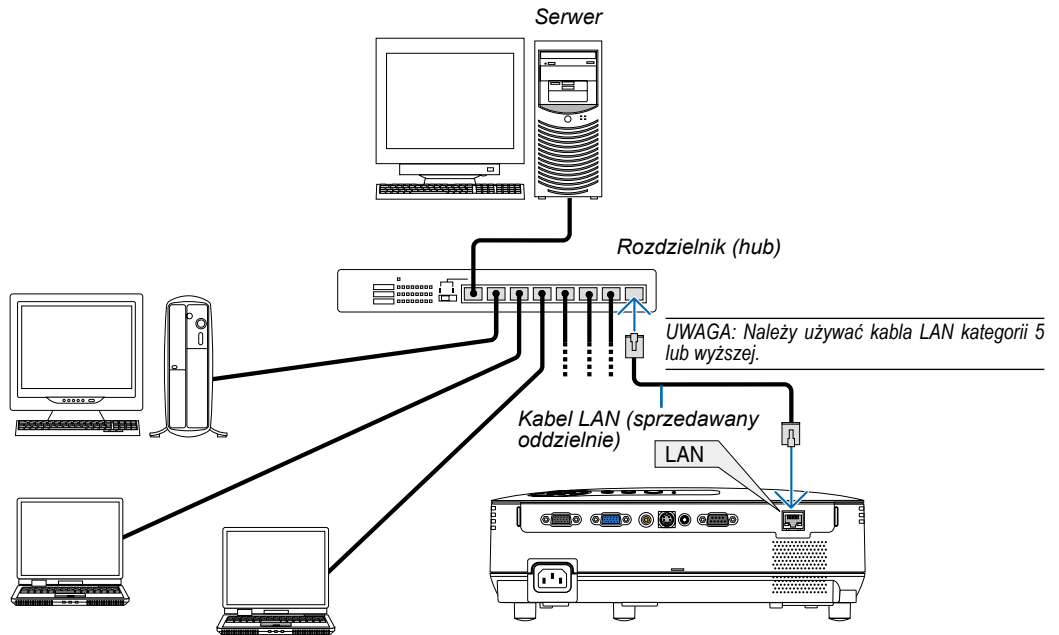
Podłączenie do sieci (dotyczy wyłącznie modeli NP216 i NP215)

Opisywany projektor jest standardowo wyposażony w port LAN (RJ-45), który umożliwia podłączenie do sieci poprzez kabel LAN.

Po podłączeniu projektora poprzez kabel LAN można skonfigurować sieć i ustawić funkcję Alert Mail. Żeby możliwe było korzystanie z połączenia LAN i otwarcie okna [PROJECTOR NETWORK SETTINGS] w przeglądarce internetowej komputera, należy przyporządkować projektorowi adres IP. Opis konfiguracji sieci znajduje się na stronach [36](#), [37](#), [38](#).

Przykładowe podłączenie LAN

Przykład przewodowego połączenia LAN

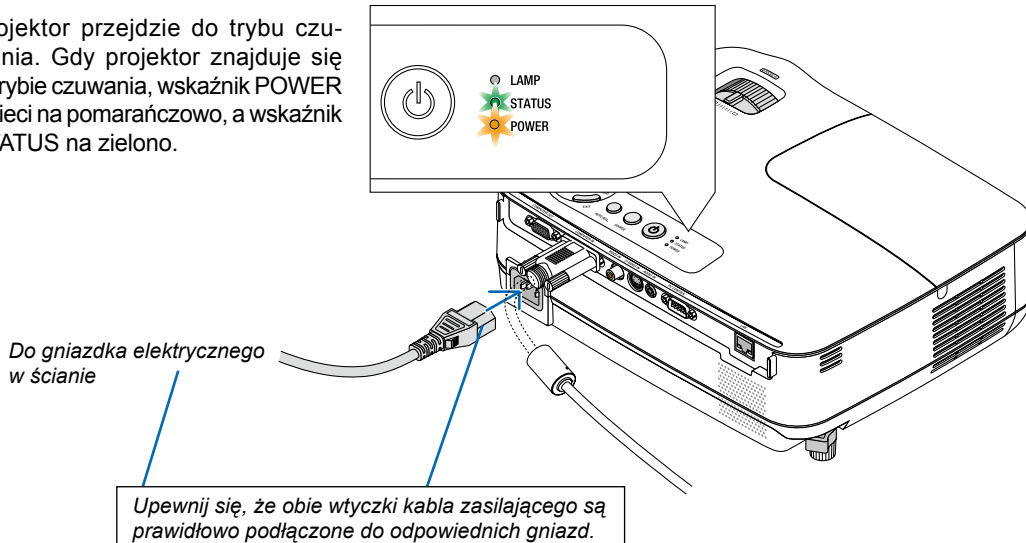


Podłączenie dostarczonego w zestawie kabla zasilającego

Podłącz do projektora dostarczony w zestawie kabel zasilający.

Najpierw należy podłączyć 3-stykową wtyczkę do gniazda AC IN w projektorze, a następnie wtyczkę na drugim końcu kabla do gniazdka elektrycznego w ścianie.

Projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono.



OSTRZEŻENIE:

Nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej z przodu projektora, ponieważ jej temperatura znacznie wzrasta w czasie pracy projektora.

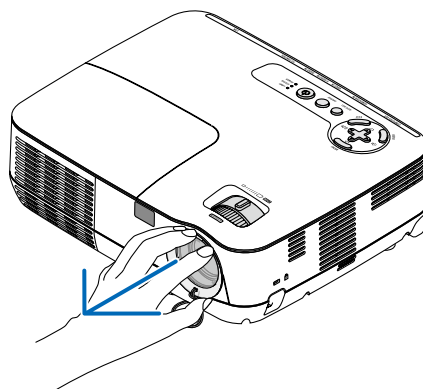
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

W tym rozdziale opisana jest procedura włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

! Włączenie projektora

1. Zdejmij osłonę obiektywu.

- Nie wolno zdejmować osłony obiektywu poprzez ciągnięcie za sznurek mocujący, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenia części wokół obiektywu.



2. Naciśnij przycisk (POWER) w obudowie projektora lub przycisk POWER ON na pilocie i przytrzymaj go przez 1 sekundę.

Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono i projektor będzie gotowy do pracy.

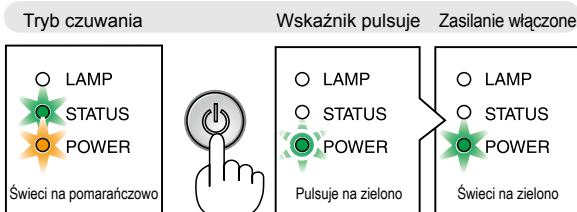
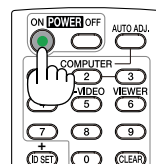
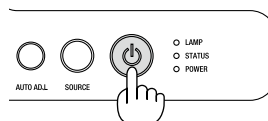
UWAGA: Po włączeniu projektora rozjaśnienie światła lampy może chwilę potrwać.

WSKAZÓWKA:

- Świecenie wskaźnika STATUS na pomarańczowo oznacza to, że przyciski na projektorze zostały zablokowane (włączona funkcja [CONTROL PANEL LOCK]) (→ strona 55).
- Pojawienie się komunikatu „Projector is locked! Enter your password.” („Projektor jest zablokowany! Wprowadź aktualne hasło.”) oznacza, że zostało włączone zabezpieczenie projektora (funkcja [SECURITY]). (→ strona 31)

Po włączeniu projektora należy się upewnić, że odpowiednie źródło sygnału (komputer lub urządzenie wideo) działa i zdjęta jest osłona obiektywu.

UWAGA: Jeśli do projektora nie dociera sygnał, wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran albo logo NEC (ustawienie domyślne). Po 45 sekundach wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo zostanie zawsze włączony tryb ECO - tylko w przypadku, gdy tryb ECO jest ustawiony na [OFF].



(→ strona 68)

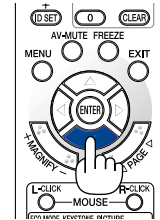
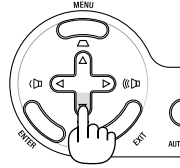
3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

Informacja dotycząca ekranu startowego (okno wyboru języka)

Przy pierwszym włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno wyboru języka umożliwiające ustawienie jednego z 21 dostępnych języków, w którym będą wyświetlane informacje ekranowe.

Wykonaj poniższe czynności, żeby wybrać język menu:

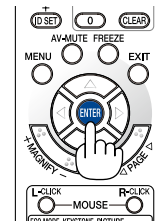
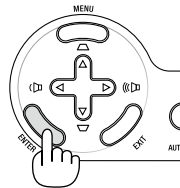
1. Przyciskiem $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$ lub $\triangleright$ wybierz jeden z 21 dostępnych języków menu ekranowego.



2. Naciśnij przycisk ENTER, żeby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu powyższych czynności można kontynuować ustawienia w menu.

Język menu ekranowego można ustawić również później.



(→ opcja [LANGUAGE] na stronach 41 i 52)

UWAGA: Bezpośrednio po włączeniu projektora obraz może mrugać. Nie oznacza to uszkodzenia. Odczekaj od 3 do 5 minut, aż obraz się ustabilizuje.

UWAGA: Bezpośrednio po wyłączeniu lampy uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

Jeśli tryb ECO ustawiony jest na [ON], wskaźnik LAMP świeci na zielono.

Jeśli zaistnieje jedna z poniższych sytuacji, projektor się nie włączy:

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora będzie zbyt wysoka, projektor się nie włączy, ponieważ wewnętrzny układ zabezpieczający będzie go chronił przed uszkodzeniem. W takim przypadku należy odczekać, aż wewnętrzne elementy projektora ostygną.
- Jeśli lampa przepracuje łączny dopuszczalny limit godzin, projektor się nie włączy. W takim przypadku należy wymienić lampę.
- Jeśli lampa nie włączyła się, a wskaźnik STATUS włączył się i wyłączył sześć razy, należy odczekać minutę, a następnie ponownie włączyć zasilanie.

@ Wybór źródła sygnału

Wyświetlenie obrazu z komputera lub urządzenia wideo

UWAGA: Włącz zasilanie komputera lub urządzenia wideo podłączonego do projektora.

Wybór sygnału z listy

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij i szybko zwolnij przycisk SOURCE w obudowie projektora. Każde naciśnięcie przycisku SOURCE będzie powodowało zmianę źródła sygnału w następującej sekwencji: COMPUTER, VIDEO, S-VIDEO. Żeby wyświetlić obraz z wybranego źródła, należy nacisnąć przycisk ENTER lub odczekać 2 sekundy.

Automatyczne wykrywanie sygnału

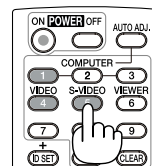
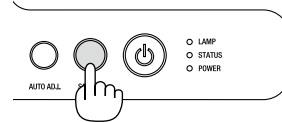
Naciśnij i przytrzymaj przycisk SOURCE przez co najmniej dwie sekundy. Projektor odnajdzie następne aktywne źródło sygnału. Każde naciśnięcie i przytrzymanie przycisku SOURCE przez co najmniej dwie sekundy spowoduje przełączenie źródeł sygnału w następującej sekwencji:

COMPUTER → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER → ...

WSKAZÓWKA: Jeśli nie zostanie wykryty sygnał wejściowy, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z przycisków na pilocie

Naciśnij jeden z przycisków: COMPUTER 1, VIDEO lub S-VIDEO.



Wybór domyślnego źródła

Istnieje możliwość wyboru źródła, z którego sygnał będzie wyświetlany automatycznie po każdym włączeniu projektora.

1. **Naciśnij przycisk MENU.**
Pojawi się menu ekranowe.
2. **Naciśnij dwa razy przycisk $\triangleright$, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem ∇ lub ENTER wybierz opcję [GENERAL].**
3. **Naciśnij cztery razy przycisk $\triangleright$, żeby wybrać opcję [OPTIONS(2)].**
4. **Naciśnij sześć razy przycisk ∇ , żeby wybrać okno [DEFAULT SOURCE SELECT], a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Wyświetli się okno [DEFAULT SOURCE SELECT].
(→ strona 60)
5. **Wybierz domyślne źródło sygnału, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
6. **Naciśnij kilka razy przycisk EXIT, żeby zamknąć menu.**
7. **Włącz i ponownie włącz projektor.**
Zostanie wyświetlony obraz ze źródła wybranego w punkcie 5.

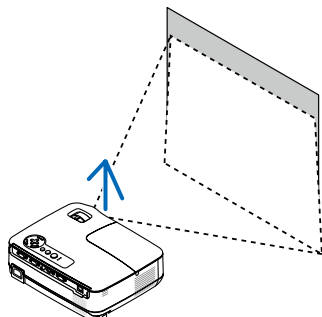


*WSKAZÓWKA: Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.
(Automatyczne uruchomienie projektora [AUTO POWER ON(COMP.)] → strona 60)*

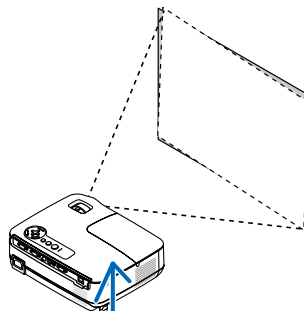
Regulacja wielkości i położenia obrazu

Do ustawiania wielkości i położenia obrazu służą regulowana nóżka oraz pierścień regulacji ostrości.
Ze względu na przejrzystość na rysunkach w tej części instrukcji pominięto kable.

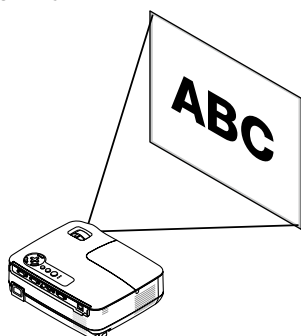
Regulacja kąta projekcji (położenia obrazu w pionie)
[Regulowana nóżka] (→ strona 21)



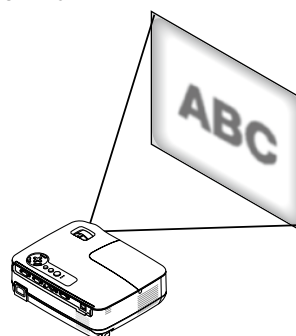
Regulacja pochylenia obrazu na boki
[Regulowana nóżka tylna] (→ strona 21)



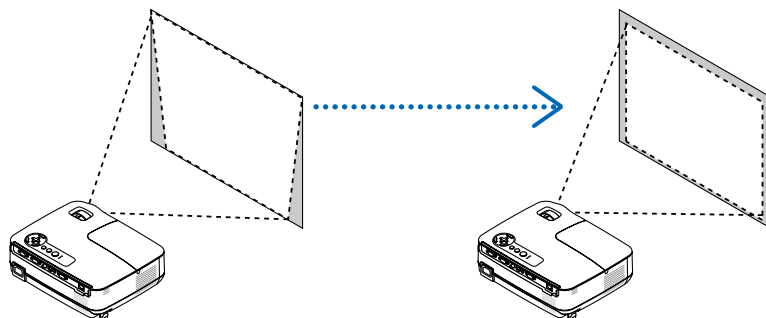
Precyzyjna regulacja wielkości obrazu
[Dźwignia regulacji wielkości obrazu] (→ strona 22)



Regulacja ostrości
[Pierścień regulacji ostrości obrazu] (→ strona 22)



Korekcja efektu trapezowego [KEYSTONE] (→ strona 23)



Regulacja wysuwanej nóżki

1. Unieś przód projektora.

OSTRZEŻENIE:

Podczas regulacji nóg nie należy dotykać wylotowej kratki wentylacyjnej, ponieważ w czasie pracy projektora i bezpośrednio po jego wyłączeniu jej temperatura jest bardzo wysoka.

2. Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zwalniającą wysuwaną nóżkę, znajdującą się z przodu projektora, żeby wysunąć nóżkę.

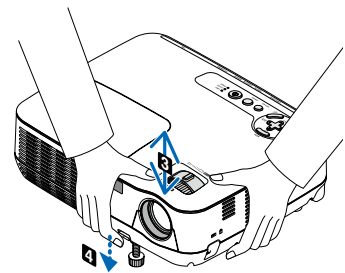
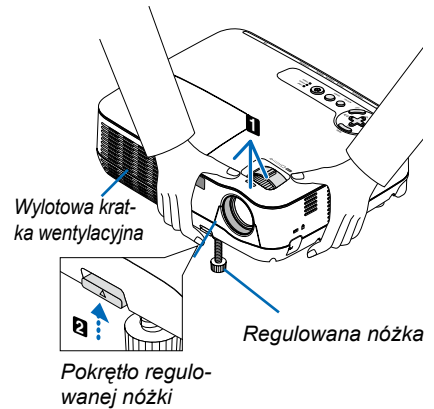
3. Ostrożnie opuść projektor do żądanej wysokości.

4. Puść dźwignię zwalniającą nóżkę.

Wysokość nóżki można regulować do 40 mm.

Pochylenie projektora można regulować w zakresie około 10 stopni.

Obracając nóżkę tylną odpowiednio ustaw jej wysokość tak, żeby wyświetlany obraz był prostokątny.



OSTRZEŻENIE:

- Nie wolno używać regulowanej nóżki w innym celu, niż opisano w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe użycie – np. przenoszenie lub wieszanie projektora za nóżkę może spowodować jego uszkodzenie.

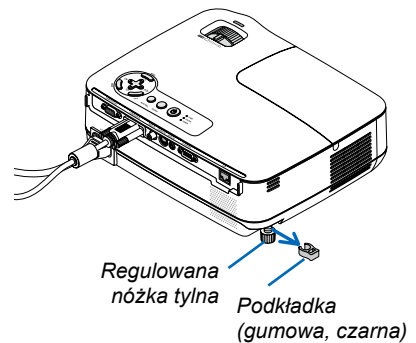
Regulacja pochylenia obrazu na boki [Regulowana nóżka tylna]

1. Usuń podkładkę (gumową, czarną) z nóżki tylnej.

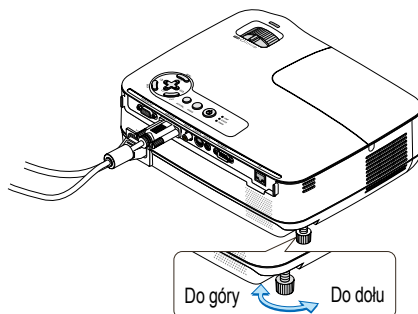
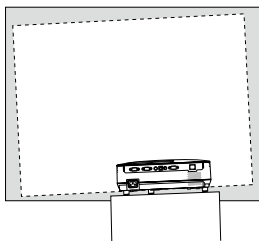
Zachowaj podkładkę do późniejszego wykorzystania.

2. Wyreguluj wysokość nóżki tylnej.

Wysokość nóżki tylnej można regulować do 10 mm. Regulacja wysokości nóżki tylnej umożliwia ustawienie projektora poziomo.

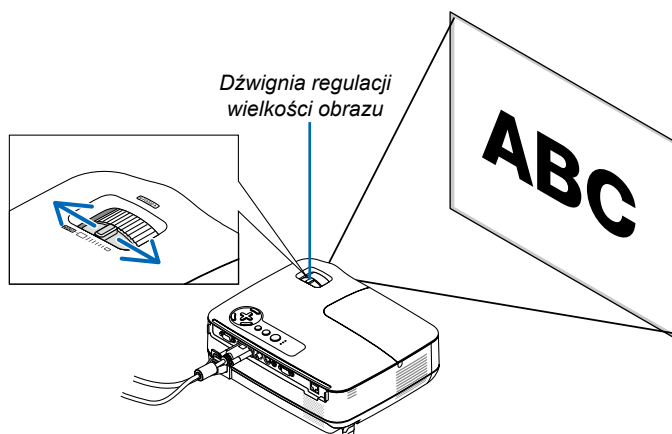


UWAGA: Po zakończeniu pracy z projektorem przymocuj podkładkę do nóżki tylnej.



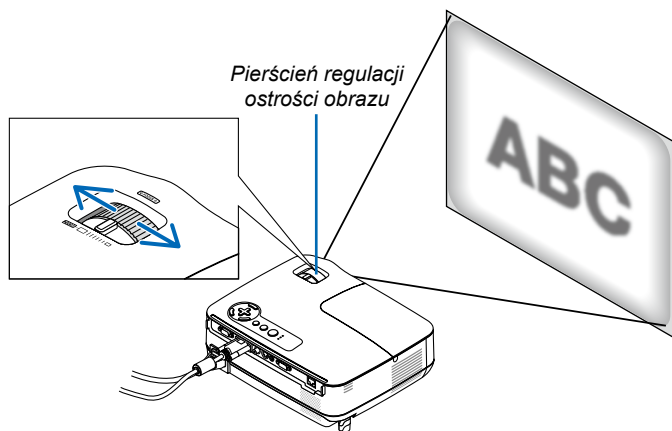
Regulacja wielkości obrazu

Użyj dźwigni ZOOM, żeby wyregulować wielkość obrazu wyświetlanego na ekranie.



Regulacja ostrości

Użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić najlepszą ostrość obrazu.



§ Korekcja trapezowej deformacji obrazu (funkcja Keystone)

Korekcja trapezowej deformacji obrazu

Jeśli ekran jest pochylony w pionie, kształt obrazu może w znacznym stopniu odbiegać od prostokąta. Wykonaj opisane poniżej czynności, żeby skorygować deformację obrazu.



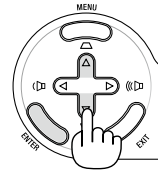
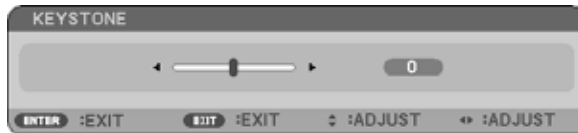
UWAGA:

- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
- Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu może zostać zawężony w zależności od rodzaju sygnału i od ustawionych proporcji obrazu.

Regulacja przy pomocy przycisków w obudowie projektora

1. Naciśnij przycisk $\triangle$ ($\triangle$) lub ∇ (∇), gdy wyłączone będzie menu ekranowe.

Na ekranie pojawi się okno KEYSTONE.



2. Użyj przycisku $\triangle$ lub ∇ , żeby skorygować deformację trapezową.

Wyreguluj, żeby ustawić równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu.

3. Naciśnij przycisk ENTER.

Okno KEYSTONE zostanie zamknięte.

UWAGA: Przy wyświetlonym menu ekranowym powyższa funkcja jest niedostępna. Po wyświetleniu menu należy nacisnąć przycisk MENU, żeby je zamknąć, i dopiero wtedy wybrać funkcję Keystone.

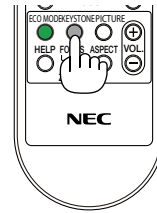
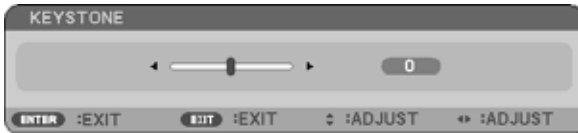
Wybierz w menu [SETUP] → [GENERAL] → [KEYSTONE]. Ustawienia można zapisać przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE] (→ strona 51).

3. Wyświetlanie obrazu (podstawy obsługi)

Regulacja przy pomocy pilota

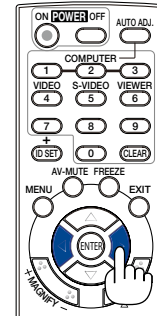
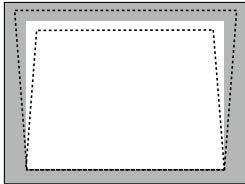
1. Naciśnij przycisk KEYSTONE.

Na ekranie pojawi się okno KEYSTONE.

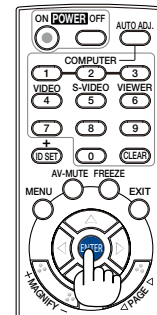


2. Użyj przycisku ◁ lub ▷ , żeby skorygować deformację trapezową.

Wyreguluj, żeby ustawić równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu.



3. Naciśnij przycisk ENTER.



UWAGA:

- Korekcja efektu trapezowego jest przeprowadzana w sposób cyfrowy i może spowodować nieznaczne pogorszenie ostrości obrazu.
- W ten sposób można korygować deformacje o kątach do +/-40 stopni. Maksymalny zakres może się zmieniać w zależności od rodzaju sygnału i od ustawionych proporcji obrazu.
- Zakres korekcji deformacji trapezowej obrazu nie sięga maksymalnego dopuszczalnego odchylenia projektora.
- Funkcja korekcji efektu trapezowego w poziomie jest niedostępna.

WSKAZÓWKA: Ustawienia można zapisać przy pomocy funkcji [KEYSTONE SAVE]. (→ strona 51)

% Automatyczna optymalizacja obrazu z komputera

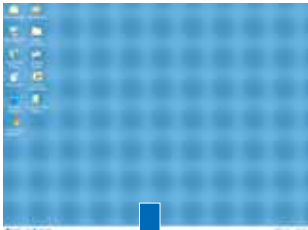
Regulacja obrazu przy pomocy funkcji Auto Adjust

Optymalizacja obrazu z komputera jest przeprowadzana automatycznie.

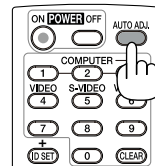
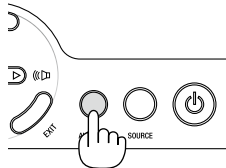
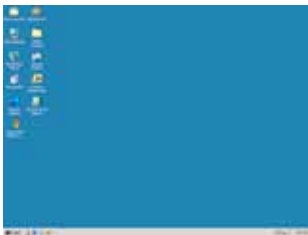
Naciśnij przycisk AUTO ADJ., żeby automatycznie zoptymalizować obraz z komputera.

Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.

[Niewyraźny obraz]



[Normalny obraz]

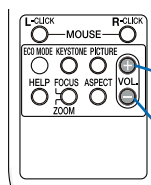


UWAGA:

Prawidłowe wyświetlenie obrazów niektórych typów może być niemożliwe lub odbywać się ze znacznym opóźnieniem.

- Funkcja Auto Adjust działa tylko z sygnałem RGB.
- Jeśli procedura automatycznej regulacji nie daje zadowalających rezultatów, należy ręcznie wyregulować ustawienia [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK] i [PHASE]. (→ strony 47, 48)

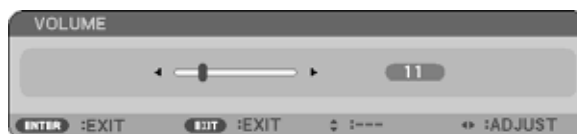
^ Regulacja poziomu głośności



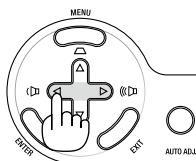
Istnieje możliwość regulacji poziomu głośności dźwięku emitowanego z głośnika projektora.

Zwiększanie głośności

Zmniejszanie głośności



WSKAZÓWKA: Jeśli menu ekranowe jest wyłączone, przyciski < i > na projektorze służą do regulacji poziomu głośności.

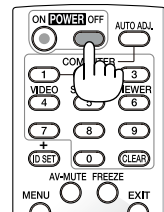
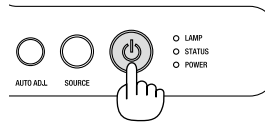
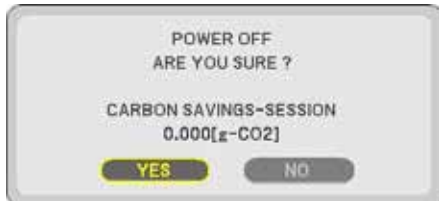


& Wyłączanie projektora

Żeby wyłączyć projektor:

1. **Najpierw naciśnij przycisk POWER**  **w obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie.**

Pojawi się komunikat „POWER OFF / ARE YOU SURE? /CARBON SAVINGS- SESSION 0,000[g-CO2]”.

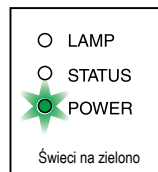


2. **Naciśnij przycisk ENTER albo ponownie przycisk  POWER lub POWER OFF.**

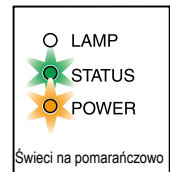
Lampa się wyłączy i projektor przejdzie do trybu czuwania. Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo, a wskaźnik STATUS na zielono, jeśli w menu [STANDBY MODE] wybrana jest opcja [NORMAL].

Projektor nie można wyłączyć przez pierwszych 60 sekund bezpośrednio po włączeniu projektora i wyświetleniu obrazu.

Zasilanie włączone



Tryb czuwania



3. **Na koniec odłącz kabel zasilający.**

Wskaźnik POWER zgaśnie.

UWAGA: Nie należy odłączać kabla zasilającego w ciągu 10 sekund od dokonania ustawień i zamknięcia menu.

Mogłoby to spowodować anulowanie wybranych ustawień.

OSTRZEŻENIE:

Temperatura części projektora znacznie wzrasta podczas projekcji. Chowając projektor natychmiast po zakończeniu projekcji zachowaj szczególną ostrożność.

OSTRZEŻENIE:

Nie należy wyłączać zasilania przez 60 sekund od włączenia lampy oraz gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Mogłoby to spowodować przedwczesne zużycie lampy.

* **Po zakończeniu pracy**

Przygotowanie: Upewnij się, że zasilanie projektora zostało wyłączone.

1. *Odłącz wszystkie pozostałe kable.*
2. *Wsuń regulowaną nóżkę, jeśli była wcześniej używana.*
3. *Założ osłonę na obiektyw.*

4. Użyteczne funkcje

! Wyłączanie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV-MUTE, żeby wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie obrazu i dźwięku.

UWAGA: Przy wyłączeniu obrazu w ten sposób menu ekranowe pozostaje nadal dostępne.

@ Zatrzymanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE, żeby zatrzymać obraz. Ponowne naciśnięcie przywraca ruch.

UWAGA: Wyświetlany obraz jest zatrzymany, ale obraz ze źródła sygnału nadal się zmienia.

Powiększanie obrazu

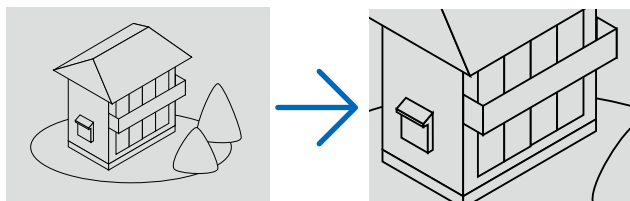
Wyświetlany obraz można powiększyć do czterech razy.

UWAGA: W zależności od sygnału lub przy ustawieniu [ASPECT RATIO] na [WIDE ZOOM] maksymalne powiększenie obrazu może być mniejsze niż czterokrotne.

Żeby powiększyć obraz:

1. Naciśnij przycisk MAGNIFY (+), żeby powiększyć obraz.

Naciśnij przycisk $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$ lub $\triangleright$, żeby przesunąć obraz.



2. Naciśnij przycisk $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$, $\triangleright$.

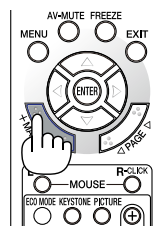
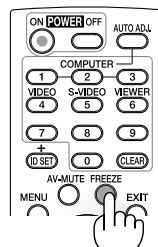
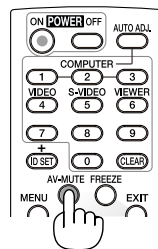
W ten sposób można przesunąć powiększone okno.

3. Naciśnij przycisk MAGNIFY (-).

Każde naciśnięcie przycisku MAGNIFY (-) będzie powodowało zmniejszenie obrazu.

UWAGA:

- Powiększony lub pomniejszony obraz będzie wyświetlany na środku ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.



\$ Zmiana trybu pracy lampy

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego spośród dwóch trybów jasności lampy: OFF lub ON. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy.

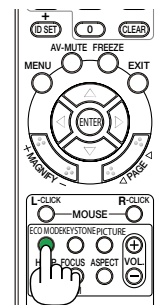
[ECO MODE]	Opis	Stan wskaźnika LAMP
[OFF]	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony ○ LAMP ○ STATUS
[ON]	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 90%).	Świeci zielonym światłem ciągle. ★ LAMP ○ STATUS

Żeby włączyć tryb [ECO], wykonaj następujące czynności:

1. **Naciśnij przycisk ECO MODE na pilocie, żeby wyświetlić okno [ECO MODE].**
2. **Przyciskiem $\triangle$ lub ∇ wybierz [ON].**
3. **Naciśnij przycisk ENTER.**
Żeby zmienić ponownie tryb [ON] na [OFF], wróć do punktu 2, wybierz [OFF] i powtórz punkt 3.

UWAGA:

- Tryb ECO można zmienić przy pomocy menu.
Wybierz [SETUP] → [GENERAL] → [ECO MODE].
- Pozostały i bieżący czas pracy lampy podany jest w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME].
- Projektor pracuje zawsze w trybie [OFF] przez 60 sekund po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przełączeniu trybu ECO.
- Po 45 sekundach wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo zostanie zawsze włączony tryb ECO - tylko w przypadku, gdy tryb ECO jest ustawiony na [OFF].
- Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie [OFF], może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu [ON]. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb [OFF].
Symbol termometru [] wskazuje, że tryb ECO został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.



% Sprawdzanie efektu oszczędzania energii (funkcja [CARBON METER])

Ta funkcja pokazuje skuteczność oszczędzania energii wyrażoną wartością, o którą zredukowana jest emisja CO₂ (w jednostkach masy), jeśli tryb [ECO MODE] jest ustawiony na [ON].

Są dwa komunikaty: [TOTAL CARBON SAVINGS] i [CARBON SAVINGS-SESSION]. Komunikat [TOTAL CARBON SAVINGS] pokazuje wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂ od momentu zakupu projektora do chwili obecnej. Informacje można sprawdzić w menu [INFO.] w grupie [USAGE TIME] (→ strona 61).



Komunikat [CARBON SAVINGS-SESSION] pokazuje wartość, o którą zredukowana jest emisja CO₂ w trybie ECO, pomiędzy włączeniem a wyłączeniem zasilania. Komunikat [CARBON SAVINGS-SESSION] wyświetli się w komunikacie [POWER OFF/ ARE YOU SURE?] podczas wyłączania zasilania.



WSKAZÓWKA:

- Formuła pokazana poniżej służy do wyliczenia wartości, o którą zredukowana jest emisja CO₂.

$$\text{Wartość, o którą zredukowana jest emisja CO}_2 = \text{pobór mocy przy wyłączonym trybie ECO} - \text{pobór mocy przy włączonym trybie ECO} \times \text{współczynnik konwersji CO}_2^*$$
- * Wyliczenie wartości, o którą zredukowana jest emisja CO₂ opiera się na publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition”.
- Formuła nie znajduje zastosowania w stosunku do poboru energii, na który ustawienie trybu ECO nie ma wpływu.

^ Zabezpieczenie projektora przed osobami niepowołanymi (funkcja [SECURITY])

Opisywany projektor można zabezpieczyć hasłem, uniemożliwiając w ten sposób obsługę przez osoby niepowołane. Jeśli hasło zostało ustawione, po włączeniu projektora wyświetli się okno dialogowe do wprowadzania hasła. Jeśli nie zostanie wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu.

- Ustawienia [SECURITY] nie można skasować przy pomocy funkcji [RESET] w menu.

Włączenie funkcji zabezpieczającej:

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
Pojawi się menu ekranowe.
2. Naciśnij dwa razy przycisk $\triangleright$, żeby wybrać menu [SETUP], a następnie przyciskiem ∇ lub **ENTER** wybierz opcję [GENERAL].
3. Naciśnij przycisk $\triangleright$, żeby wybrać [INSTALLATION].
4. Naciśnij trzy razy przycisk ∇ żeby wybrać okno [SECURITY], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Na ekranie pojawi się menu [OFF/ON].

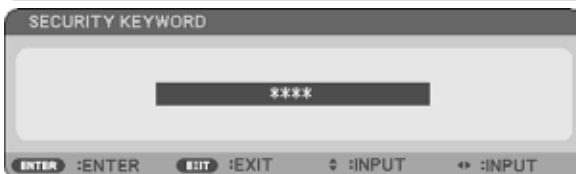
5. Przyciskiem ∇ wybierz opcję [ON], a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Wyświetli się okno [SECURITY KEYWORD].

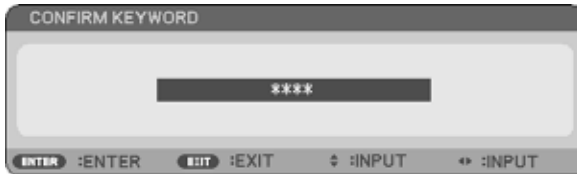
6. Wprowadź kombinację przycisków $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$, $\triangleright$, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

UWAGA: Hasło może mieć długość od 4 do 10 znaków.



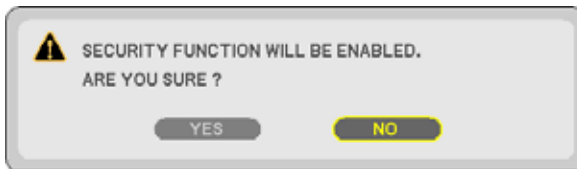
Wyświetli się okno [CONFIRM KEYWORD].

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$, $\triangleright$, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się okno umożliwiające potwierdzenie dokonanych ustawień.

8. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.



Funkcja zabezpieczająca została włączona.

Włączenie projektora, gdy aktywne jest zabezpieczenie:

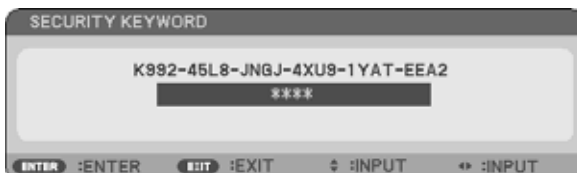
1. Naciśnij i przytrzymaj przez co najmniej 1 sekundę przycisk POWER.

Projektor włączy się i wyświetli komunikat z informacją, że jest zablokowany.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wpisz poprawne hasło i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się obraz na ekranie.



UWAGA: Projektor zostanie odblokowany do momentu odłączenia kabla zasilającego.

Wyłączenie funkcji zabezpieczającej:

1. Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu ekranowe.

2. Wybierz **[SETUP]** → **[INSTALLATION]** → **[SECURITY]** i naciśnij przycisk **ENTER**.



Na ekranie pojawi się menu **[OFF/ON]**.

3. Wybierz opcję **[OFF]** i naciśnij przycisk **ENTER**.



Pojawi się okno **KEYWORD CONFIRMATION**.



4. Wpisz swoje hasło i naciśnij przycisk **ENTER**.

Jeśli zostało wprowadzone poprawne hasło, funkcja zabezpieczająca będzie wyłączona.

UWAGA: Jeśli zapomnisz hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą projektora, który odtworzy hasło na podstawie szyfru wyświetlanego w oknie do wprowadzania hasła. W powyższym przykładzie szyfr ma postać: **[K992-45L8-JNGJ-4XU9-1YAT-EEA2]**.

& Korzystanie z opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy (NP01MR)

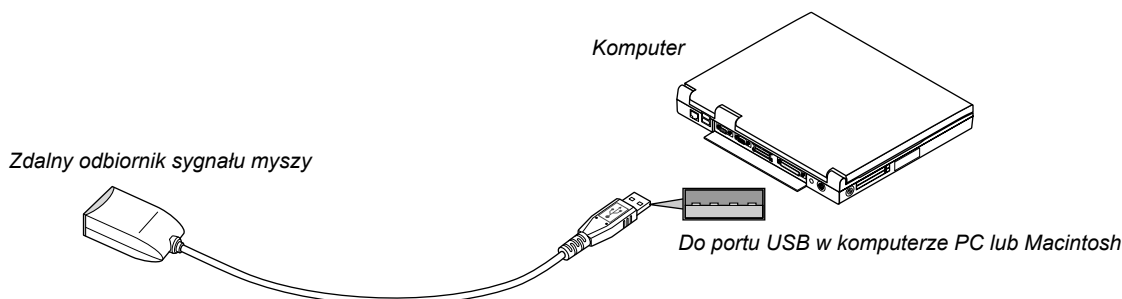
Opcjonalny zdalny odbiornik sygnału myszy umożliwia sterowanie kursorem myszy przy pomocy pilota. Takie rozwiązanie bardzo upraszcza przeprowadzanie prezentacji z udziałem komputera.

Podłączenie zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera

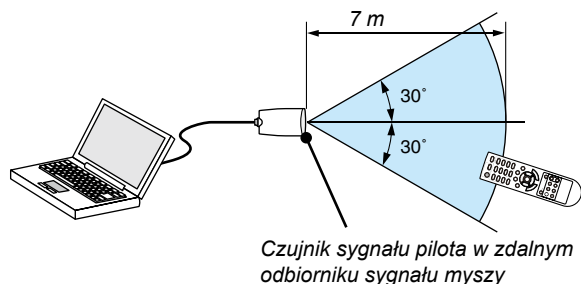
Jeśli chcesz korzystać z funkcji bezprzewodowej myszy, podłącz odbiornik sygnału myszy do komputera.

Odbiornik sygnału myszy należy podłączyć bezpośrednio do gniazda USB (typ A) w komputerze.

UWAGA: W zależności od typu podłączenia lub rodzaju systemu operacyjnego w komputerze, konieczne może być ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień w systemie.



Sterowanie komputerem przy pomocy zdalnego odbiornika sygnału myszy



Uwagi dotyczące podłączenia do gniazda USB

W przypadku komputerów PC, odbiornik sygnału myszy będzie działał prawidłowo z systemami Windows 98/Me/XP*, Windows 2000 lub Windows Vista. W przypadku komputerów Macintosh niezbędny jest system Mac OS X 10.0.0 lub nowszy.

** UWAGA: Jeśli w systemie Windows XP (w wersji z SP1 lub starszej) kursor myszy nie działa prawidłowo, należy wykonać następujące czynności:*

Otwórz Panel sterowania, kliknij dwukrotnie ikonę „Mysz” i wyłącz opcję „Zwiększ precyzję wskaźnika” na karcie [Opcje wskaźnika] w oknie dialogowym „Właściwości myszy”.

UWAGA: Przyciski PAGE < i > nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.

UWAGA: Po odłączeniu odbiornika sygnału myszy odczekaj co najmniej 5 sekund zanim ponownie go podłączysz i na odwrót. Przy szybkim podłączaniu i odłączaniu odbiornika sygnału myszy komputer może nie rozpoznawać go prawidłowo.

Sterowanie kursorem myszy z pilota

Kursorem myszy można sterować przy pomocy pilota.

Przyciski PAGE <|/> : przewijają widoczny obszar okna albo wyświetlają poprzedni lub następny slajd w programie PowerPoint.

Przyciski △▽ <|> : poruszają kursorem myszy.

Przycisk MOUSE L-CLICK: działa jak lewy przycisk myszy.

Przycisk MOUSE R-CLICK: działa jak prawy przycisk myszy.

UWAGA:

- Naciśnięcie przycisków △,▽, <|> przy otwartym jednocześnie menu ekranowym spowoduje, że zmiany będą zarówno dokonywane w menu jak i na obrazie z komputera. Zamknij menu i kontynuuj sterowanie myszą.
 - Przyciski PAGE <|/> nie działają przy korzystaniu z programu PowerPoint w komputerze Macintosh.
-

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie i przytrzymanie przez 2-3 sekundy przycisku MOUSE L-CLICK lub R-CLICK powoduje aktywację trybu przeciągania, w którym wybrany element można przeciągać naciskając po prostu przyciski △,▽, <|>. Żeby upuścić element, naciśnij przycisk MOUSE L-CLICK (lub R-CLICK). Żeby anulować przeciągnięcie, naciśnij przycisk MOUSE R-CLICK (lub L-CLICK).

WSKAZÓWKA: Szybkość kursora myszy można zmienić w oknie właściwości myszy w systemie Windows. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w dokumentacji komputera lub w pomocy systemu.

* **Ustawienia sieci przy pomocy przeglądarki HTTP (dotyczy wyłącznie modeli NP 216 i NP215)**

Informacje ogólne

Podłączenie projektora do sieci umożliwia ustawienie funkcji Alert Mail (→ strona 38) i sterowanie projektorem z komputera poprzez sieć.

Żeby można było sterować projektorem przy pomocy przeglądarki internetowej, w komputerze należy zainstalować specjalne oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci projektora można wprowadzić w oknie ustawień sieciowych przeglądarki internetowej wykorzystując funkcję serwera HTTP. Należy korzystać z przeglądarki „Microsoft Internet Explorer 6.0” lub nowszej wersji obsługującej język „Java-Script” oraz „Cookies” (obsługę tych funkcji należy włączyć – sposób postępowania zależy od wersji przeglądarki. Więcej informacji na temat obsługi przeglądarki można znaleźć w dołączonych do niej plikach pomocy).

Dostęp do serwera HTTP uzyskuje się po uruchomieniu przeglądarki internetowej w komputerze podłączonym do projektora poprzez sieć i po wprowadzeniu poniższego adresu URL.

- Ustawienia sieci
http://<adres IP projektora>/index.html
- Ustawienia funkcji Alert Mail
http://<adres IP projektora>/lanconfig.html

WSKAZÓWKA:

- Domyślny numer IP projektora ma postać „192.168.0.10”.
- Specjalne oprogramowanie można pobrać z naszej strony WWW.

UWAGA:

- Jeśli okno PROJECTOR NETWORK SETTINGS nie pojawi się w przeglądarce internetowej, naciśnij kombinację przycisków Ctrl+F5, żeby odświeżyć zawartość okna przeglądarki (lub wyczyścić pamięć cache).
- W zależności od ustawienia używanej sieci komputerowej reakcja projektora na wydawane polecenia może być opóźniona lub nieprawidłowa. W takim przypadku należy się porozumieć z administratorem sieci.
Projektor może nie reagować, jeśli kolejne polecenia są wydawane bardzo szybko w niewielkim odstępie czasu. W takim przypadku należy chwilę odczekać i ponowić próbę. Jeśli projektor nadal nie reaguje, należy wyłączyć projektor i uruchomić ponownie.

Przed przystąpieniem do pracy

Przed wpisaniem adresu w przeglądarce podłącz projektor do sieci przy pomocy dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla sieciowego LAN (→ strona 15).

Obsługa przy pomocy przeglądarki wykorzystującej serwer proxy może być niemożliwa, w zależności od typu serwera i jego konfiguracji. W przypadku korzystania z serwera proxy komunikacja może być częściowa: zależnie od wydajności pamięci cache niektóre elementy mogą być niedostępne, albo projektor może nie reagować na wydawane polecenia. O ile nie jest to konieczne, nie należy używać serwera proxy.

Wprowadzanie adresu HTTP projektora w przeglądarce

Postać adresu, który należy wprowadzić w przeglądarce, zależy od tego, czy nazwa serwera zapisana w pamięci projektora została zarejestrowana na serwerze DNS sieci, albo czy nazwa odpowiadająca numerowi IP projektora została wprowadzona w pliku „HOSTS” używanego komputera – jeśli jeden z powyższych warunków jest spełniony, można wprowadzać „literowy” adres projektora (patrz przykład 1), w przeciwnym razie należy wprowadzić numer IP projektora (patrz przykład 2).

Przykład 1: Jeśli nazwa serwera wprowadzona w projektorze ma postać „pj.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać wprowadzając:

http://pj.nec.co.jp/index.html
w polu „Adres” w przeglądarce.

Przykład 2: Jeśli numer IP projektora ma postać „192.168.73.1”, dostęp można uzyskać wprowadzając:

http://192.168.73.1/index.html
w polu „Adres” w przeglądarce.

Ustawienia sieci

<http://<adres IP projektora>/index.html>

PROJECTOR NETWORK SETTINGS

ITEM	CURRENT VALUE	NEW VALUE
PHYSICAL ADDRESS		
MAC ADDRESS	00-30-13-F5-A4-C3	CANNOT BE MODIFIED
IP NETWORK		
DHCP	DISABLE	☐ ENABLE ☒ DISABLE
IP ADDRESS	192.168.0.10	192 . 168 . 0 . 10
SUBNET MASK	255.255.255.0	255 . 255 . 255 . 0
DEFAULT GATEWAY	192.168.0.1	192 . 168 . 0 . 1
DNS(PRIMARY)	0.0.0.0	0 . 0 . 0 . 0
DNS(SECONDARY)	0.0.0.0	0 . 0 . 0 . 0

FIRMWARE VERSION : 1.00 / MODEL : NP215_Series

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008-2009. All rights reserved.

DHCP.....Włączenie tej funkcji spowoduje automatyczne przyporządkowanie adresu IP projektorowi przez serwer DHCP. Wyłączenie funkcji pozwoli na wprowadzenie adresu IP i maski podsieci uzyskanych od administratora.

WSKAZÓWKA: W menu można sprawdzić adres IP, jeśli dla opcji [DHCP] wybrane jest ustawienie [ENABLE]. Wybierz w menu [INFO.] → [WIRED LAN], jeśli opcja [CONTROL TERMINAL] jest ustawiona na [LAN].

IP ADDRESS.....Wprowadź adres IP w sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

WSKAZÓWKA: W menu można sprawdzić określony adres IP. Wybierz w menu [INFO.] → [WIRED LAN].

SUBNET MASK.....Wprowadź maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

DEFAULT GATEWAY.....Wprowadź adres bramki, do której podłączony jest projektor, jeśli dla ustawienia [DHCP] wybrano opcję [DISABLE].

DNS (PRIMARY).....Wprowadź adres podstawowego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

DNS (SECONDARY).....Wprowadź adres drugorzędnego serwera DNS w sieci, do której podłączony jest projektor.

UPDATE.....Zatwierdź wprowadzone ustawienia.

UWAGA: Po kliknięciu na [UPDATE] zamknij przeglądarkę internetową. Twoje ustawienia zostaną automatycznie zaktualizowane.

WSKAZÓWKA: Ustawienie opcji [NETWORK SETTINGS] dla [RESET] w menu projektora umożliwia przywrócenie następującym elementom ustawień fabrycznych.

[DHCP]: DISABLE

[IP ADDRESS]: 192.168.0.10

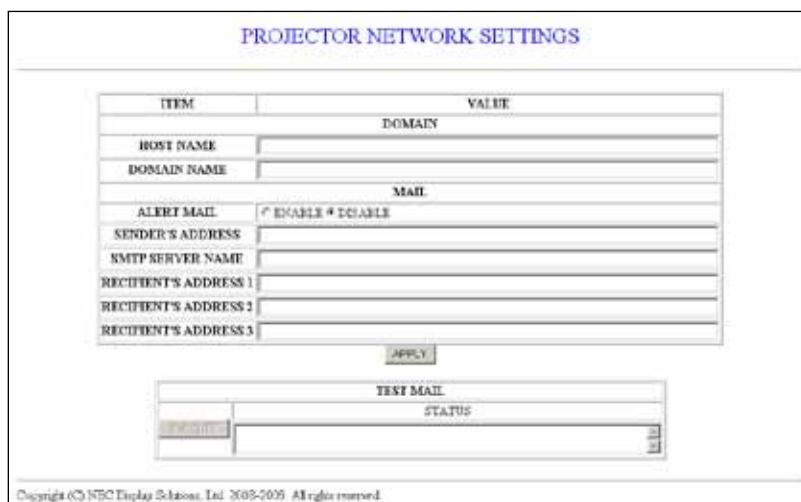
[SUBNET MASK]: 255.255.255.0

[DEFAULT GATEWAY]: 192.168.0.1

** Ustawienia [DNS(PRIMARY)] i [DNS(SECONDARY)] nie zostaną zmienione.*

Ustawienia funkcji Alert Mail

<http://<adres IP projektora>/lanconfig.html>



W przypadku wystąpienia błędu lub przekroczenia limitu czasu pracy przez lampę, projektor wygeneruje list elektroniczny i wyśle go poprzez sieć LAN do komputera.

- HOST NAME Wprowadź nazwę serwera w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków. Jeśli nazwa serwera jest nieznana, wprowadź ciąg znaków oznaczających projektor (na przykład: „Projector 1”).
- DOMAIN NAME Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić do 60 znaków. Jeśli nazwa domeny jest nieznana, wprowadź po prawej stronie @ w adresie nadawcy, na przykład: „nec.com”.
- ALERT MAIL..... Zaznaczenie opcji [ENABLE] spowoduje uruchomienie funkcji powiadamiania poprzez sieć o stanie projektora (Alert Mail).
Zaznaczenie opcji [DISABLE] spowoduje wyłączenie tej funkcji.
- SENDER'S ADDRESS Wprowadź adres nadawcy. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- SMTP SERVER NAME..... Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest projektor. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- RECIPIENT'S ADDRESS (od 1 do 3).... Wprowadź adresy odbiorców. Maksymalnie można wprowadzić 60 znaków.
- APPLY Kliknij ten przycisk, żeby zaznaczyć powyższe ustawienia.
- EXECUTE..... Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie próbnego listu, żeby sprawdzić, czy ustawienia są prawidłowe.
- STATUS..... Wyświetla odpowiedź na list próbny.

UWAGA:

- Po przeprowadzeniu testu możesz nie otrzymać powiadomienia poprzez sieć o stanie projektora. W takim przypadku należy się upewnić, że ustawienia sieci są prawidłowe.
- Wprowadzenie nieprawidłowego adresu uniemożliwi dostarczenie listu. W takim przypadku należy się upewnić, że adres odbiorcy jest prawidłowy.

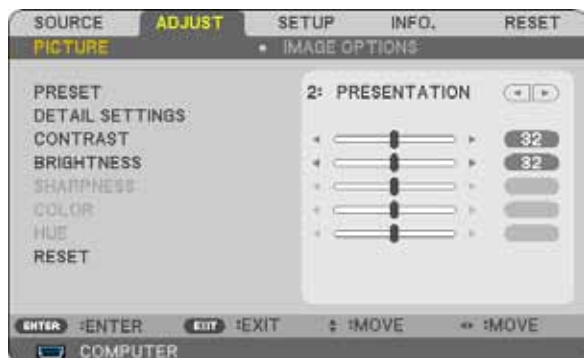
WSKAZÓWKA: Ustawienia Alert Mail nie zostaną usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji [RESET].

5. Obsługa menu ekranowego

! Korzystanie z menu

UWAGA: Menu ekranowe może być wyświetlane nieprawidłowo podczas odtwarzania ruchomych obrazów wideo w trybie Interlaced.

1. Naciśnij przycisk **MENU** na pilocie lub panelu sterowania projektora, żeby wyświetlić menu ekranowe.



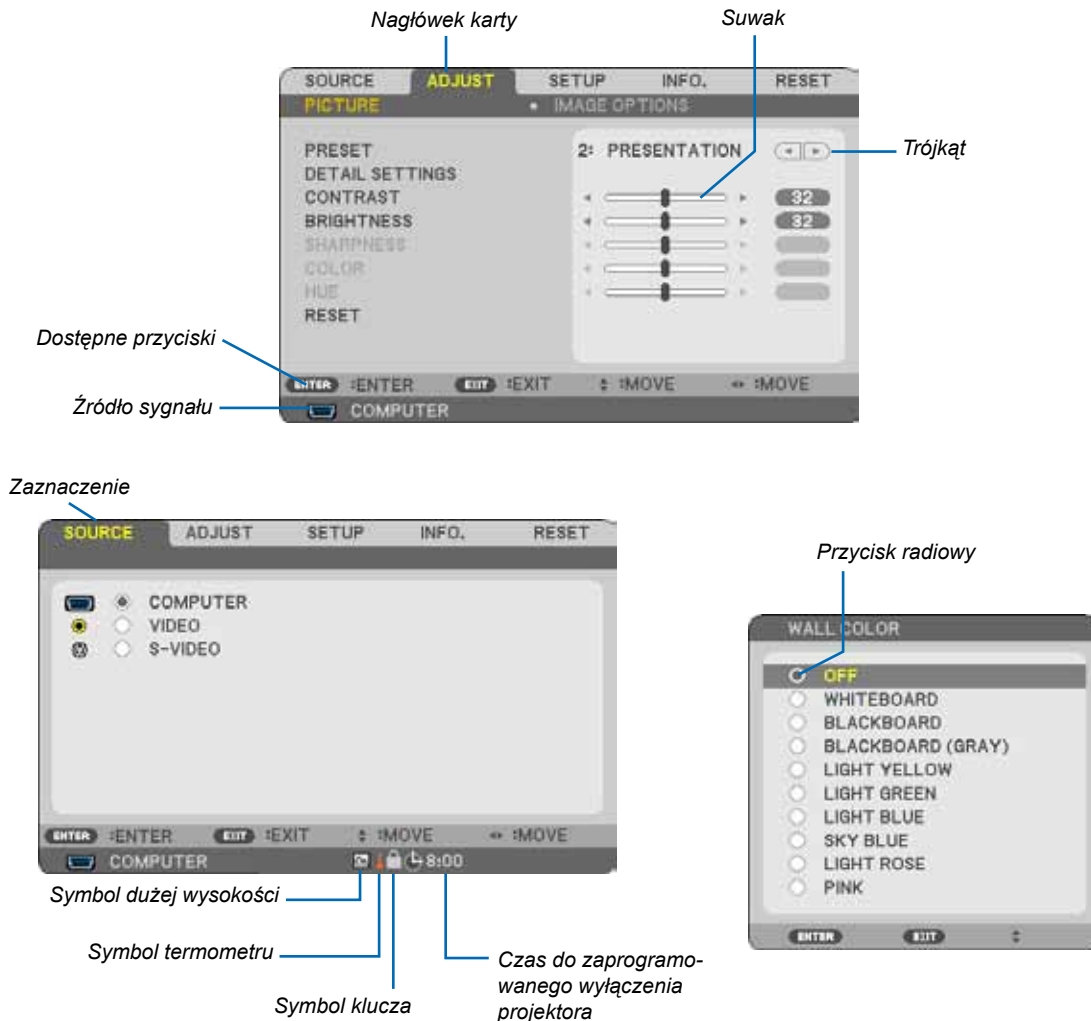
UWAGA: Na szarym pasku w dolnej części menu znajdują się informacje na temat aktualnie aktywnych przycisków i ich funkcji (np. ENTER, EXIT, $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$, $\triangleright$).

2. Użyj przycisków $\triangleleft$ $\triangleright$ na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić menu poboczne.
3. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby zaznaczyć pierwszy element od góry lub pierwszą kartę ustawień.
4. Przy pomocy przycisków $\triangle$ ∇ na pilocie lub projektorze wybierz element, który chcesz ustawić lub wyregulować.
Do wybrania żądanej karty ustawień możesz użyć przycisków $\triangleleft$ $\triangleright$ na pilocie lub projektorze.
5. Naciśnij przycisk **ENTER** na pilocie lub projektorze, żeby wyświetlić okno menu pobocznego.
6. Wyreguluj ustawienie albo włącz lub wyłącz żądaną funkcję przy pomocy przycisków $\triangle$, ∇ , $\triangleleft$, $\triangleright$ na pilocie lub projektorze.
Ustawienia będą przechowywane w pamięci projektora do momentu ich ponownej zmiany.
7. Powtórz czynności od 2 do 6, żeby dokonać regulacji kolejnych elementów, lub naciśnij przycisk **EXIT** na pilocie lub projektorze, żeby zamknąć menu.

UWAGA: Podczas wyświetlania menu lub okna komunikatu kilka linii obrazu może być utracone w zależności od typu sygnału lub ustawień.

8. Naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć menu.
Naciśnij przycisk **EXIT**, żeby powrócić do poprzedniego menu.

@ Elementy menu



Okna menu ekranowego składają się zazwyczaj z następujących elementów:

- Zaznaczenie Wskazuje wybrane menu lub jego element.
- Trójkąt Wskazuje możliwość dokonania wyboru. Zaznaczony trójkąt sygnalizuje, że dany element jest aktywny.
- Nagłówek karty Oznacza grupę ustawień w jednym oknie. Wybór danego nagłówka powoduje ustawienie związanej z nim karty na wierzchu.
- Przycisk radiowy Służy do wybrania odpowiedniej opcji w oknie dialogowym.
- Źródło sygnału Wskazuje wybrane źródło.
- Czas do zaprogramowanego wyłączenia projektora Wskazuje czas do zaprogramowanego wyłączenia projektora.
- Suwak Wskazuje bieżące ustawienie oraz zakres regulacji danej funkcji.
- Symbol klucza Wskazuje, że zostały zablokowane przyciski na projektorze.
- Symbol termometru Wskazuje, że tryb ECO został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.
- Symbol dużej wysokości Wskazuje, że szybkość wentylatora jest ustawiona w trybie [HIGH ALTITUDE].

Struktura menu

Niektóre elementy menu są niedostępne w zależności od źródła sygnału.

Element menu				Ustawienie domyślne	Opcje
SOURCE	COMPUTER			*	
	VIDEO			*	
	S-VIDEO			*	
ADJUST	PICTURE	PRESET		*	Od 1 do 6
		DETAIL SETTINGS	REFERENCE	*	HIGH-BRIGHT, PRESENTATION, VIDEO, Movie, Graphic, sRGB
			GAMMA CORRECTION	*	DYNAMIC, NATURAL, BLACK DETAIL
			COLOR TEMPERATURE	*	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			BrilliantColor		OFF, MEDIUM, HIGH
			DYNAMIC CONTRAST	*	OFF, ON
		CONTRAST			
		BRIGHTNESS			
		SHARPNESS			
		COLOR			
		HUE			
		RESET			
	IMAGE OPTIONS	CLOCK		*	
		PHASE		*	
		HORIZONTAL		*	
		VERTICAL		*	
		ASPECT RATIO		*	AUTO, 4:3, 16:9, 15:9, 16:10, WIDE ZOOM, NATIVE
		POSITION		0	Od -16 do +16
		NOISE REDUCTION		OFF	OFF, LOW, MEDIUM, HIGH
		TELECINE		OFF	OFF, 2-2/2-3 AUTO, 2-2 ON, 2-3 ON
		KEYSTONE		0	Od -40° do +40°
		KEYSTONE SAVE		OFF	OFF, ON
		WALL COLOR		OFF	OFF, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK
		ECO MODE		OFF	OFF, ON
		CLOSED CAPTION (tylko dla Ameryki Północnej)		OFF	OFF, CAPTION1, CAPTION2, CAPTION3, CAPTION4, TEXT1, TEXT2, TEXT3, TEXT4
		LANGUAGE		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
SETUP	GENERAL	WALL COLOR		OFF	OFF, BLACKBOARD, BLACKBOARD (GRAY), LIGHT YELLOW, LIGHT GREEN, LIGHT BLUE, SKY BLUE, LIGHT ROSE, PINK
		ECO MODE		OFF	OFF, ON
		CLOSED CAPTION (tylko dla Ameryki Północnej)		OFF	OFF, CAPTION1, CAPTION2, CAPTION3, CAPTION4, TEXT1, TEXT2, TEXT3, TEXT4
		LANGUAGE		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語, DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI, NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어
		KEYSTONE		0	Od -40° do +40°
	MENU	COLOR SELECT		COLOR	COLOR, MONOCHROME
		SOURCE DISPLAY		ON	OFF, ON
		ID DISPLAY		ON	OFF, ON
		ECO MESSAGE		OFF	OFF, ON
		DISPLAY TIME		AUTO 45 SEC	MANUAL, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC
	INSTALLATION	BACKGROUND		LOGO	BLUE, BLACK, LOGO
		ORIENTATION		DESKTOP FRONT	DESKTOP FRONT, CEILING REAR, DESKTOP REAR, CEILING FRONT
		CONTROL PANEL LOCK		OFF	OFF, ON
		SECURITY		OFF	OFF, ON
		COMMUNICATION SPEED		38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps
	OPTIONS(1)	CONTROL ID	CONTROL ID NUMBER	1	1-254
			CONTROL ID	OFF	OFF, ON
			CONTROL ID	OFF	OFF, ON
		COLOR SYSTEM	VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
	OPTIONS(2)	WXGA MODE		OFF	OFF, ON
		BEEP		ON	OFF, ON
		OFF TIMER		OFF	OFF, 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00
		STANDBY MODE		Tryb NORMAL	NORMAL, POWER-SAVING
		AUTO POWER ON(AC)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER ON(COMP.)		OFF	OFF, ON
		AUTO POWER OFF		OFF	OFF, 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		DEFAULT SOURCE SELECT		LAST	LAST, AUTO, COMPUTER, VIDEO, S-VIDEO
		CONTROL TERMINAL (tylko modele NP215 i NP216)		PC CONTROL	PC CONTROL, LAN

5. Obsługa menu ekranowego

INFO.	USAGE TIME	LAMP LIFE REMAINING		
		LAMP HOURS USED		
		TOTAL CARBON SAVINGS		
	SOURCE	SOURCE NAME		
		HORIZONTAL FREQUENCY		
		VERTICAL FREQUENCY		
		SIGNAL TYPE		
		VIDEO TYPE		
		SYNC TYPE		
		SYNC POLARITY		
		SCAN TYPE		
	WIRED LAN (tylko modele NP215 i NP216)	PROJECTOR NAME		
		IP ADDRESS		
		SUBNET MASK		
		GATEWAY		
	VERSION	MAC ADDRESS		
		PRODUCT		
		SERIAL NUMBER		
		FIRMWARE		
		DATA		
		CONTROL ID (jeśli funkcja [CONTROL ID] jest włączona)		
RESET	CURRENT SIGNAL			
	ALL DATA			
	NETWORK SETTINGS (tylko modele NP215 i NP216)			
	CLEAR LAMP HOURS			

* Gwiazdka (*) oznacza, że ustawienie domyślne zmienia się w zależności od sygnału.

\$ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SOURCE] (wybór źródła sygnału)



COMPUTER

Sygnał z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN.

UWAGA:

- Jeśli sygnał wejściowy component jest doprowadzony do gniazda COMPUTER IN, wybierz [COMPUTER].
- Projektor automatycznie rozróżnia sygnały RGB i component.

VIDEO

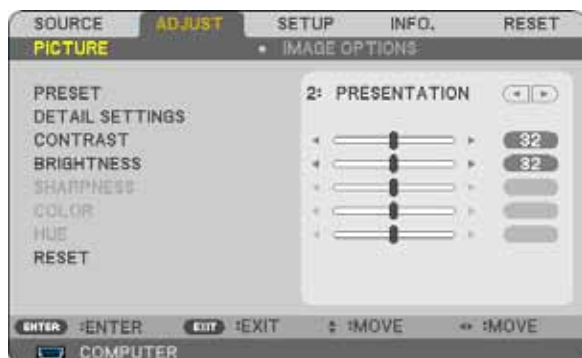
Sygnał z magnetowidu, odtwarzacza płyt DVD lub powiększalnika dokumentów podłączonego do gniazda VIDEO.

S-VIDEO

Sygnał z urządzenia podłączonego do gniazda S-VIDEO: magnetowidu, odtwarzacza DVD.

UWAGA: Obraz może zostać na chwilę zatrzymany, jeśli w urządzeniu podłączonym do gniazda VIDEO lub S-VIDEO rozpocznie się szybkie przewijanie na podglądzie do przodu lub do tyłu.

% Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [ADJUST] (regulacje) [PICTURE] (ustawienia obrazu)



[PRESET] (ustawienia wstępne)

Ta funkcja pozwala na wybór zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Umożliwia ustawienie neutralnego odcienia koloru żółtego, cyan i magenta.

Dostępnych jest sześć zoptymalizowanych ustawień fabrycznych odpowiednich dla różnych typów obrazu. Można również użyć funkcji [DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne), żeby wyregulować zoptymalizowane ustawienia fabryczne każdej regulacji kolorów lub koloru.

Twoje ustawienia mogą zostać zapisane w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[DETAIL SETTINGS] (ustawienia precyzyjne)



[REFERENCE] (zapisywanie indywidualnych ustawień użytkownika)

Ta funkcja umożliwia zapisanie indywidualnych ustawień użytkownika w elementach od [PRESET 1] do [PRESET 6].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb wyświetlania obrazu w grupie [REFERENCE], a następnie ustawić [GAMMA CORRECTION], [COLOR TEMPERATURE], [Brilliant Color] i [DYNAMIC CONTRAST].

HIGH-BRIGHT Ustawienie zalecane dla projekcji w jasnych pomieszczeniach.

PRESENTATION Ustawienie zalecane do przeprowadzania prezentacji komputerowych z użyciem programu PowerPoint.

VIDEO Ustawienie zalecane dla standardowych materiałów wideo – np. programów TV.

MOVIE Ustawienie zalecane dla materiałów filmowych.

GRAPHIC Ustawienie umożliwiające wierne odwzorowanie kolorów w grafikach.

sRGB Standardowe ustawienie kolorów.

[GAMMA CORRECTION] (ustawienie trybu korekcji Gamma)

Każdy z trybów ma inne przeznaczenie:

- DYNAMIC Obraz o wysokich kontrastach.
- NATURAL Rzeczywiste odtwarzanie naturalnych odcieni.
- BLACK DETAIL..... Rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu.

[COLOR TEMPERATURE] (regulacja temperatury barwowej)

Ta funkcja umożliwia wybór temperatury barwowej.

UWAGA:

- Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION] lub [HIGH-BRIGHT], opcja [COLOR TEMPERATURE] będzie niedostępna.
- Jeśli dla [WALL COLOR] została wybrana opcja koloru inna niż [OFF], ta funkcja nie będzie dostępna.

[BrilliantColor] (regulacja jasności białych obszarów obrazu)

Ta funkcja umożliwia ustawienie jasności białych obszarów obrazu. Im obraz jest ciemniejszy, tym wygląda bardziej naturalnie.

- OFF Funkcja BrilliantColor jest wyłączona.
- MEDIUM Zwiększa jasność białych obszarów obrazu.
- HIGH..... Zwiększa jeszcze bardziej jasność białych obszarów obrazu.

UWAGA:

- Jeśli w grupie [REFERENCE] wybrano opcję [HIGH-BRIGHT], opcja [BrilliantColor] jest niedostępna.
- Funkcję [BrilliantColor] można ustawić na [MEDIUM] lub [HIGH], jeśli w grupie [REFERENCE] wybrane zostanie ustawienie [PRESENTATION].

[DYNAMIC CONTRAST] (regulacja jasności i kontrastu obrazu)

Włączenie funkcji [DYNAMIC CONTRAST] umożliwia wyregulowanie współczynnika kontrastu do właściwego poziomu.

[CONTRAST] (kontrast)

Regulacja intensywności obrazu zgodnie z odbieranym sygnałem.

[BRIGHTNESS] (jasność)

Regulacja poziomu jasności lub ciemności obrazu.

[SHARPNESS] (ostrość)

Regulacja ostrości obrazu.

[COLOR] (nasycenie kolorów)

Zwiększa lub zmniejsza poziom nasycenia kolorów.

[HUE] (odcień)

Zmienia odcień kolorów od zielonego do niebieskiego. Poziom czerwony jest traktowany jako referencyjny.

Sygnał wejściowy	CONTRAST	BRIGHTNESS	SHARPNESS	COLOR	HUE
Komputer	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
Component	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Video, S-Video	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak

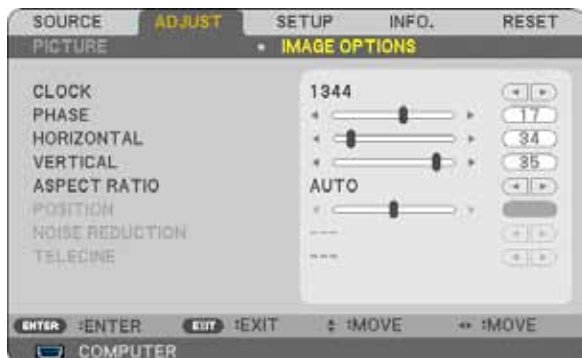
Tak = ustawienie dostępne, Nie = ustawienie niedostępne

[RESET] (skasowanie ustawień)

Ustawieniom i regulacjom z grupy [PRESET] ([CONTRAST], [BRIGHTNESS], [SHARPNESS], [COLOR], [HUE] i [REFERENCE]) zostaną przywrócone wartości fabryczne.

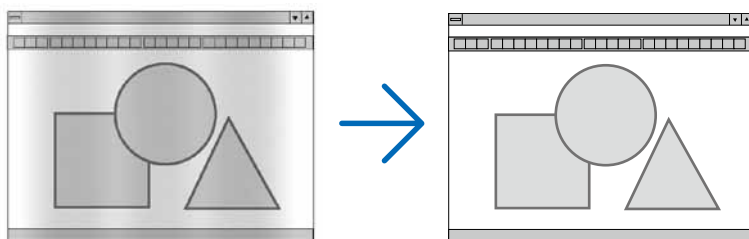
Ustawienia i regulacje [DETAIL SETTINGS] w grupie [PRESET], które nie są aktualnie wybrane, nie zostaną zmienione.

[IMAGE OPTIONS] (opcje obrazu)

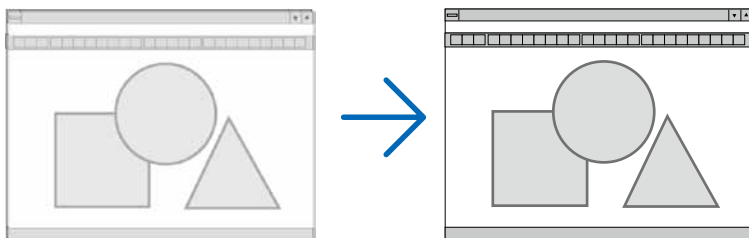


[CLOCK/PHASE] (regulacja zegara i fazy)

Ta funkcja umożliwia ręczną regulację zegara i fazy.



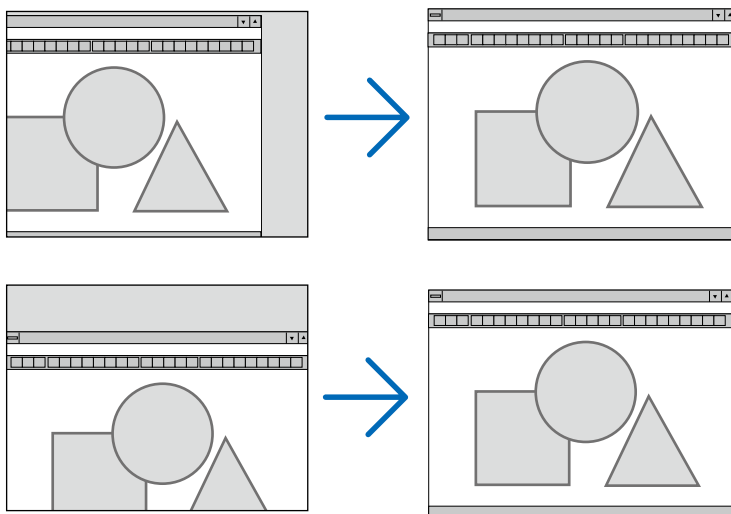
CLOCK To ustawienie umożliwia precyzyjne dostrojenie projektora do obrazu z komputera i dobranie takiej częstotliwości odświeżania, która prowadzi do usunięcia ewentualnych poziomych pasów, które mogą się pojawiać na obrazie. Taka regulacja może być konieczna przy pierwszym podłączeniu projektora do komputera.



PHASE To ustawienie umożliwia dobranie takiej fazy zegara, przy której zanika wzajemne zakłócanie się punktów. (Objawia się to migotaniem niektórych fragmentów obrazu.) Ustawienie [PHASE] należy modyfikować po wyregulowaniu ustawienia [CLOCK].

[HORIZONTAL/VERTICAL] (regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie)

Ta funkcja umożliwia regulację położenia obrazu w pionie i poziomie.



- Podczas regulacji zegara i fazy obraz może być zdeformowany, co nie oznacza awarii projektora.
- Ręcznie wybrane ustawienia [CLOCK], [PHASE], [HORIZONTAL] i [VERTICAL] zostaną zapisane w pamięci dla bieżącego sygnału. Przy kolejnym wyświetlaniu sygnału z taką samą rozdzielczością, ustawienia częstotliwości poziomej i pionowej zostaną przywołane i zastosowane.

Żeby usunąć ustawienia zapisane w pamięci, wybierz opcję [RESET] → [CURRENT SIGNAL] lub [ALL DATA] w menu, a następnie skasuj ustawienia.

[ASPECT RATIO] (ustawienie proporcji obrazu)

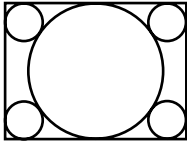
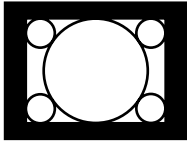
Termin „proporcje obrazu” oznacza stosunek szerokości wyświetlanego obrazu do jego wysokości.

Projektor automatycznie wykrywa odbierany sygnał i wyświetla obraz o odpowiednich proporcjach.

- Tabela podaje standardowe rozdzielczości i proporcje obrazu rozpoznawane przez większość komputerów.

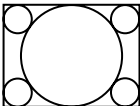
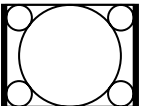
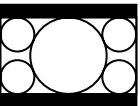
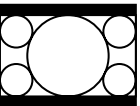
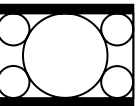
Rozdzielczość		Proporcje obrazu
VGA	640 x 480	4:3
SVGA	800 x 600	4:3
XGA	1024 x 768	4:3
WXGA	1280 x 768	15:9
WXGA	1280 x 800	16:10
WXGA+	1440 x 900	16:10
SXGA	1280 x 1024	5:4
SXGA+	1400 x 1050	4:3
UXGA	1600 x 1200	4:3

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie rozpozna dostarczony sygnał i wyświetli obraz o rzeczywistych proporcjach (→ następna strona). Projektor może błędnie rozpoznawać proporcje obrazu w zależności od sygnału. W takim przypadku wybierz odpowiednie proporcje obrazu:
4:3	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 4:3.
16:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:9.
15:9	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 15:9.
16:10	Obraz jest wyświetlany w proporcjach 16:10.
WIDE ZOOM	Obraz rozciągnięty w poziomie. Fragmenty wyświetlanego obrazu pozostają niewidoczne, ponieważ są przycięte z lewej i prawej strony ekranu.

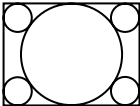
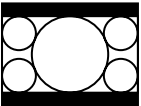
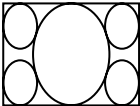
NATIVE	Jeśli odbierany sygnał z komputera ma mniejszą rozdzielczość niż rozdzielczość znamionowa projektora, wyświetlany jest obraz o rozdzielczości rzeczywistej. [Przykład 1] W przypadku wyświetlania dostarczonego sygnału z rozdzielczością 800 x 600 przy pomocy modeli NP115/NP110:  [Przykład 2] W przypadku wyświetlania dostarczonego sygnału z rozdzielczością 800 x 600 przy pomocy modeli NP216/NP215/NP210:  UWAGA: • Jeśli nie jest wyświetlany sygnał z komputera, opcja [NATIVE] nie jest dostępna. • Jeśli jest wyświetlany obraz o rozdzielczości wyższej niż rozdzielczość znamionowa projektora, opcja [NATIVE] nie jest dostępna..
--------	---

Przykładowy obraz, w przypadku gdy proporcje obrazu są dobrane automatycznie

[Sygnał z komputera]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	5:4	16:9	15:9	16:10
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie					

[Sygnał wideo]

Proporcje obrazu dostarczonego sygnału	4:3	LetterBox	Squeeze
Przykładowy obraz, którego proporcje zostały określone automatycznie			 UWAGA: Żeby prawidłowo wyświetlić ściśnięty obraz, wybierz ustawienie [16:9] lub [WIDE ZOOM].

WSKAZÓWKA:

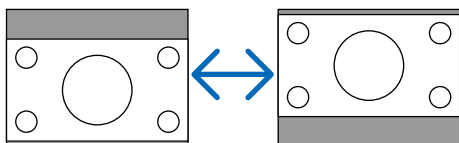
- Położenie obrazu w pionie można regulować przy pomocy ustawienia [POSITION], jeśli zostały wybrane proporcje obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10].
- Termin „letterbox” oznacza bardziej panoramiczny obraz w porównaniu z obrazem o proporcjach 4:3, które są standardowymi proporcjami obrazu z urządzenia wideo.
Sygnał letterbox ma proporcje obrazu w formacie vista „1,85:1” lub w formacie cinema scope „2,35:1” dla materiałów filmowych.
- Termin „squeeze” oznacza skompresowany obraz, którego proporcje są przetworzone z 16:9 do 4:3.

[POSITION] (regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie)

(tylko, jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10])

Jeśli w grupie [ASPECT RATIO] została wybrana opcja [16:9], [15:9] lub [16:10], obraz wyświetlany jest z czarnymi pasami powyżej i poniżej obrazu.

Istnieje możliwość regulacji położenia obrazu w pionie i zmiany wzajemnych proporcji czarnych obszarów powyżej i poniżej obrazu.



[NOISE REDUCTION] (funkcja redukcji szumów)

Ta funkcja pozwala na wybór poziomu redukcji szumów.

Projektor jest fabrycznie ustawiony na zoptymalizowanym poziomie dla każdego sygnału.

Ustaw element zgodnie z indywidualnymi preferencjami dla wybranego sygnału, jeśli na obrazie wideo widoczne są szумы.

Dostępne są następujące ustawienia: [OFF], [LOW], [MEDIUM] i [HIGH].

UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnału RGB. Wyłączenie redukcji szumów sprawia, że jakość obrazu jest najwyższa dzięki wysokiej przepustowości. Włączenie redukcji szumów powoduje zmiękczenie obrazu.

[TELECINE] (przetwarzanie obrazów filmowych)

Ta funkcja umożliwia przetwarzanie obrazów filmowych na obraz wideo. Proces ten polega na dodawaniu dodatkowych klatek do obrazu, zwiększając tempo odtwarzania klatek.

UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko wówczas, gdy zostanie wybrany sygnał SDTV.

OFF Funkcja TELECINE jest wyłączona.

2-2/2-3 AUTO..... Metoda korekcji pull-down jest wybierana automatycznie.

2-2 ON Korekcja 2-2 pull-down

2-3 ON Korekcja 3-2 pull-down

UWAGA: Funkcja niedostępna dla sygnałów 480p, 576p, 720p, 1080i oraz RGB.

^ Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [SETUP] (konfiguracja)

[GENERAL] (ustawienia ogólne)



[KEYSTONE] (ręczna korekcja pionowej deformacji obrazu)

Deformację obrazu w pionie można skorygować ręcznie (→ strona 23).

WSKAZÓWKA: Jeśli ta opcja jest zaznaczona, naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka do przeprowadzenia regulacji.

[KEYSTONE SAVE] (zapisywanie ustawień korekcji trapezowej deformacji obrazu)

Ta opcja umożliwia zapisanie bieżących ustawień funkcji KEYSTONE.

OFF Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE nie zostaną zapisane. Ustawieniom zostaną przywrócone wartości „zero”.

ON Bieżące ustawienia funkcji KEYSTONE zostaną zapisane.

Zachowanie dokonanych zmian dotyczy wszystkich źródeł sygnału. Po wyłączeniu projektora zmiany zostaną zachowane.

[WALL COLOR] (dobranie odcienia do koloru ekranu)



Ta funkcja umożliwia szybką korekcję odcienia, w przypadku gdy ekran, na którym wyświetlany jest obraz nie jest idealnie biały.

UWAGA: Wybranie opcji koloru innej niż [OFF] zmniejsza jasność obrazu.

[ECO MODE] (wybór trybu ECO)

Włącza i wyłącza tryb ECO. Tryb ECO pozwala wydłużyć czas pracy lampy. Przy ustawieniu [ON] projektor pracuje również ciszej.

ECO MODE	Opis	Stan wskaźnika LAMP
OFF	Jest to ustawienie standardowe (jasność 100%).	Wyłączony
ON	Wybierz ten tryb, żeby wydłużyć żywotność lampy (jasność obrazu zostanie obniżona do ok. 90%).	Świeci zielonym światłem ciągłym.

UWAGA:

- Pozostały i bieżący czas pracy lampy podany jest w grupie [USAGE TIME]. Wybierz [INFO.] → [USAGE TIME]. (→ strona 61)
 - Projektor pracuje zawsze w trybie [OFF] przez 60 sekund po włączeniu lampy, gdy wskaźnik POWER pulsuje na zielono. Stan lampy nie ulegnie zmianie nawet po przestawieniu trybu ECO.
 - Po 45 sekundach wyświetlania czarnego lub niebieskiego ekranu albo logo projektor przełączy automatycznie tryb ECO na [ON]. Gdy zostanie wykryty sygnał, projektor powróci do trybu OFF.
 - Jeśli projektor będzie się przegrzewał w trybie OFF, może się zdarzyć, że lampa zostanie automatycznie przełączona do trybu ON. Jest to tzw. „wymuszony tryb ECO”. Jeśli projektor znajduje się w tym trybie, jasność obrazu jest automatycznie zmniejszana. Świecący światłem ciągłym wskaźnik LAMP sygnalizuje, że lampa znajduje się w trybie ON. Po ostygnięciu lampy do właściwej temperatury włączany jest ponownie tryb OFF.
- Symbol termometru  wskazuje, że tryb ECO został automatycznie ustawiony na [ON], ponieważ temperatura projektora jest za wysoka.

[CLOSED CAPTION] (ustawienie napisów kodowanych - dotyczy wyłącznie Ameryki Północnej)

Służy do ustawienia kilku trybów napisów kodowanych umożliwiających nałożenie tekstu na wyświetlane obrazy ze źródła VIDEO lub S-VIDEO.

OFF Zamyka tryb napisów kodowanych.

CAPTION 1-4 Tekst jest nałożony na obraz.

TEXT 1-4 Tekst jest wyświetlany.

[LANGUAGE] (wybór języka menu)

Można wybrać jeden z 21 dostępnych języków.

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[MENU] (ustawienia menu)**[COLOR SELECT] (kolory menu)**

Można wybrać między dwoma ustawieniami kolorów menu - trybem kolorowym i monochromatycznym.

[SOURCE DISPLAY] (włączanie i wyłączanie informacji ekranowych na temat bieżącego źródła sygnału)

Ta opcja umożliwia wyłączenie lub włączenie informacji na temat bieżącego źródła sygnału wyświetlanych w prawym górnym rogu ekranu: COMPUTER, VIDEO, S-VIDEO i No Input.

[ID DISPLAY] (włączenie i wyłączenie identyfikacji projektora)

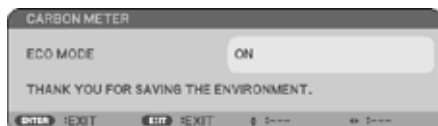
ID DISPLAY Ta opcja włącza i wyłącza wyświetlanie numeru ID, który się pojawia po naciśnięciu przycisku ID SET na pilocie.

[ECO MESSAGE] (włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych)

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać poniższe komunikaty ekranowe, jeśli projektor jest włączony.

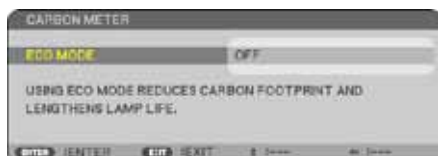
Komunikat trybu ECO przypomina użytkownikowi o oszczędzaniu energii. Jeśli tryb ECO będzie wyłączony, otrzymasz komunikat przypominający o włączeniu trybu ECO.

Jeśli dla trybu [ECO MODE] wybrano opcję [ON]



Naciśnij przycisk ENTER lub EXIT, żeby zamknąć okno komunikatu. Po 30 sekundach bezczynności, menu komunikatu zostanie zamknięte.

Jeśli dla trybu [ECO MODE] wybrano opcję [OFF]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie okna [ECO MODE] (→ strona 52).

Naciśnij przycisk EXIT, żeby zamknąć okno komunikatu.

[DISPLAY TIME] (ustawienie czasu wyświetlania menu)

Ta opcja umożliwia określenie, jak długo ma być wyświetlane menu po wykonaniu w nim ostatniej operacji. Dostępne są ustawienia: [MANUAL] (ręczne), [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Standardowo wybrane jest ustawienie [AUTO 45 SEC].

[BACKGROUND] (ustawianie koloru tła lub logo)

Ta funkcja określa, czy przy braku sygnału ma być widoczne niebieskie lub czarne tło albo logo. Zgodnie z ustawieniem standardowym pojawia się logo.

WSKAZÓWKA: Logo można zmienić.

Dodatkowe informacje na temat zmiany logo można uzyskać w serwisie firmy NEC.

Informacje możesz również uzyskać od sprzedawcy projektora.

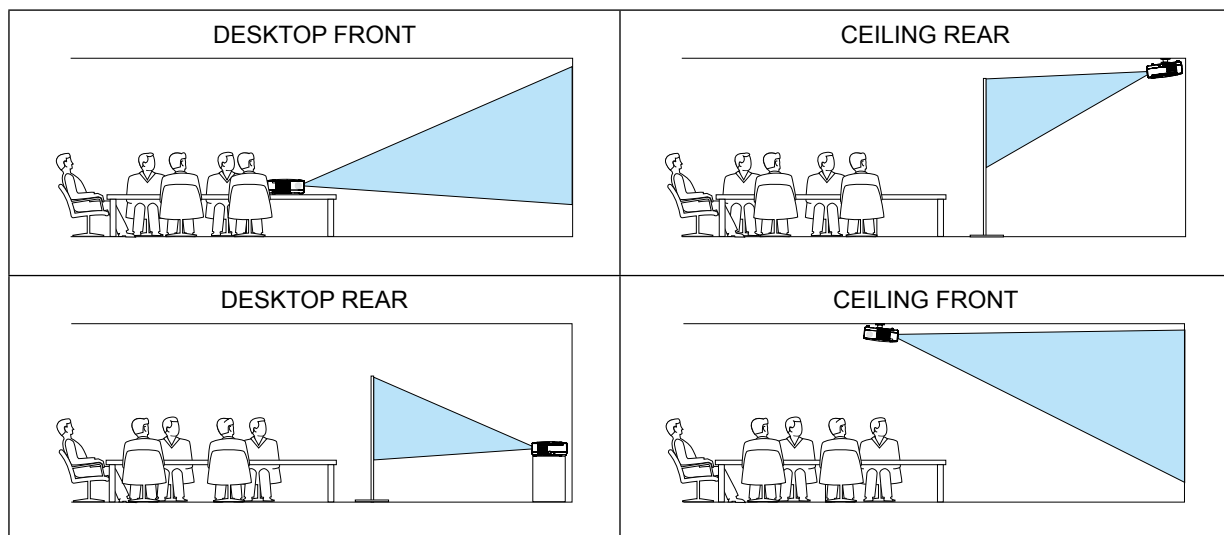
UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[INSTALLATION] (instalacja)



[ORIENTATION] (orientacja obrazu)

Ta funkcja umożliwia ustawienie trybu projekcji obrazu. Dostępne są ustawienia: „desktop front” (projekcja od przodu, projektor ustawiony na statywie), „ceiling rear” (projekcja od tyłu, projektor zainstalowany pod sufitem), „desktop rear” (projekcja od tyłu, projektor ustawiony na statywie) i „ceiling front” (projekcja od przodu, projektor zainstalowany pod sufitem).



[CONTROL PANEL LOCK] (zablokowanie przycisków na projektorze)

Opisywana funkcja pozwala włączać i wyłączać blokadę przycisków na projektorze.

UWAGA:

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na sposób działania przycisków na pilocie.
- Jeśli przyciski na projektorze będą zablokowane, naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT w obudowie projektora przez około 10 sekund spowoduje wyłączenie opisywanej funkcji.

WSKAZÓWKA: Jeśli przyciski na projektorze są zablokowane, w prawej dolnej części menu będzie wyświetlana ikona klucza [🔒].

[SECURITY] (zabezpieczenie projektora)

Włącza i wyłącza funkcję zabezpieczenia projektora.

Jeśli nie zostało wprowadzone poprawne hasło, projektor nie będzie wyświetlać obrazu (→ strona 31).

UWAGA: Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COMMUNICATION SPEED] (szybkość transmisji)

Ta funkcja ustawia szybkość portu PC Control (9-stykowe gniazdo D-Sub). Obsługiwane są szybkości od 4800 do 38400 b/s. Standardowe ustawienie to 38400 b/s. Należy ustawić szybkość odpowiednią dla podłączanego urządzenia (w zależności od podłączanego urządzenia i długości kabla komunikacyjnego zalecane mogą być mniejsze szybkości).

UWAGA: Wybór funkcji „RESET” przywracającej ustawienia fabryczne nie spowoduje zmiany szybkości komunikacji.

[CONTROL ID] (ustawienie identyfikacji projektora)

Istnieje możliwość równoczesnego obsługiwanie wielu projektorów niezależnie przy pomocy jednego pilota, wyposażonego w funkcję CONTROL ID. Żeby skorzystać z tej funkcji, należy każdemu projektorowi przydzielić ten sam numer identyfikacyjny ID.

CONTROL ID NUMBERPrzydziel projektorowi dowolny numer od 1 do 254.

CONTROL IDWybierz [OFF], żeby wyłączyć ustawienie CONTROL ID lub wybierz [ON] żeby włączyć ustawienie CONTROL ID.

UWAGA:

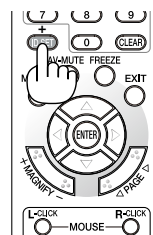
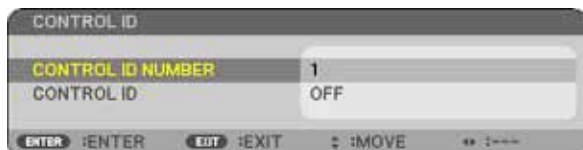
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.
- Przytrzymanie wciśniętego przycisku ENTER na projektorze przez 10 sekund spowoduje wyświetlenie menu do anulowania numeru identyfikacyjnego ID.

Przydzielenie lub zmiana numeru ID

1. Włącz projektor.

2. Naciśnij przycisk ID SET na pilocie.

Wyświetli się okno CONTROL ID.



Jeśli projektor można obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [ACTIVE]. Jeśli projektora nie da się obsługiwać przy pomocy pilota z bieżącym numerem ID, wyświetli się okno [INACTIVE]. Żeby obsługiwać nieczynny projektor, przydziel numer ID wykonując poniższe czynności (od punktu 3).

3. Przytrzymując wciśnięty przycisk ID SET na pilocie, naciśnij jeden z przycisków numerycznych.

Przykład:

Żeby przydzielić „3”, naciśnij przycisk „3” na pilocie.

Brak numeru ID oznacza, że wszystkie projektory mogą być obsługiwane razem przy pomocy jednego pilota. Żeby ustawić „No ID”, wprowadź „000” lub naciśnij przycisk CLEAR.

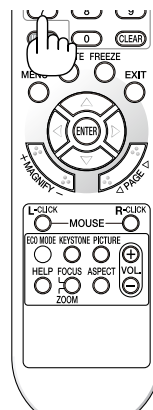
WSKAZÓWKA: Zakres numerów ID - od 1 do 254.

4. Zwolnij przycisk ID SET.

Wyświetli się zaktualizowane okno CONTROL ID.

UWAGA:

- Ustawienie numeru ID może zostać skasowane po kilku dniach od wyjęcia lub wyczerpania się baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego przycisku na pilocie po wyjęciu baterii może spowodować usunięcie bieżącego numeru ID.



[OPTIONS(1)]



[FAN MODE] (szybkość obrotów wentylatora)

Ta funkcja umożliwia wybranie jednego z trzech trybów pracy wentylatora.

AUTO..... Szybkość wentylatorów projektora jest regulowana automatycznie.

HIGH..... Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością.

HIGH ALTITUDE..... Wentylatory cały czas pracują z dużą szybkością. Wybierz tę opcję, gdy korzystasz z projektora na wysokości około 1700 metrów lub większej.

Jeśli chcesz szybko obniżyć temperaturę we wnętrzu projektora, wybierz ustawienie [HIGH].

UWAGA:

- Jeśli projektor ma być intensywnie eksploatowany przez kilka kolejnych dni, należy wybrać ustawienie „HIGH”.
- Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1700 metrów lub większej.
- Używanie projektora na wysokościach 1700 metrów lub powyżej z pominięciem ustawienia [HIGH ALTITUDE] może spowodować przegrzanie i wyłączenie urządzenia. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokościach poniżej 1700 metrów z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO].
- Używanie projektora na wysokościach 1700 metrów lub powyżej może znacznie skrócić żywotność jego elementów optycznych, np. lampy.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[COLOR SYSTEM] (wybór systemu kolorów)

Opisywana funkcja pozwala na ręczny wybór standardów wideo.

W normalnym przypadku należy wybrać ustawienie [AUTO]. Standard wideo należy wybrać z rozwijanego menu. Ustawienia takie są dokonywane niezależnie dla wejść VIDEO i S-VIDEO.

[WXGA MODE] (włączenie i wyłączenie trybu WXGA)

Wybór opcji [ON] nada pierwszeństwo sygnałowi WXGA (1280 x 768) podczas wykrywania sygnału wejściowego.

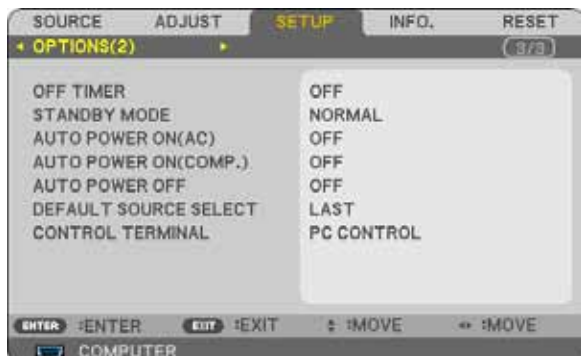
Przy ustawieniu [WXGA MODE] na [ON], sygnał XGA (1024 x 768) może nie być wykrywany. W takim przypadku należy wybrać ustawienie [OFF].

[BEEP] (włączenie dźwiękowej sygnalizacji przycisków i błędów)

Ta funkcja włącza albo wyłącza dźwięk przycisku lub sygnał alarmowy podczas wykonywania następujących czynności:

- Wyświetlania menu głównego
- Przełączania źródeł sygnału
- Kasowania danych przy pomocy funkcji [RESET]
- Naciśnięcia przycisku POWER ON lub POWER OFF

OPTIONS(2)

**[OFF TIMER] (wyłącznik czasowy)**

1. Wybierz żądany czas – od 30 minut do 16 godzin: OFF (wyl.), 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.
2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie.
3. Rozpocznie się odliczanie czasu pozostałego do wyłączenia projektora.
4. Po zakończeniu odliczania projektor się wyłączy.

UWAGA:

- Żeby anulować wyłącznik czasowy, wybierz ustawienie [OFF] lub wyłącz projektor.
- Na trzy minuty przed wyłączeniem projektora w dolnej części ekranu pojawi się komunikat [THE PROJECTOR WILL TURN OFF WITHIN 3 MINUTES].

[STANDBY MODE] (oszczędzanie energii w trybie czuwania)

Opisywany projektor ma dwa tryby czuwania: [NORMAL] i [POWER-SAVING].

W trybie POWER-SAVING projektor zużywa mniej energii niż w trybie NORMAL. Zgodnie z ustawieniem fabrycznym projektor pracuje w trybie NORMAL.

Tryb NORMAL Wskaźnik POWER: świeci na pomarańczowo/wskaźnik STATUS: świeci na zielono.

POWER-SAVING..... Wskaźnik POWER: świeci na czerwono/wskaźnik STATUS: wyłączony.

W tym trybie nie działają poniższe gniazda, przyciski lub funkcje:

- Port PC CONTROL i gniazdo MONITOR OUT
- Funkcje LAN i MAIL ALERT
- Przyciski inne niż przycisk POWER na projektorze
- Przyciski inne niż przycisk POWER ON na pilocie

UWAGA:

- Gdy włączona jest funkcja [CONTROL PANEL LOCK], [CONTROL ID] lub [AUTO POWER ON(COMP.)], ustawienia trybu [STANDBY MODE] są niedostępne.
- Ustawienie nie zostanie usunięte nawet po wybraniu w menu funkcji „RESET”.

[AUTO POWER ON(AC)] (automatyczne uruchomienie projektora)

Opisywana funkcja włącza automatycznie projektor po podłączeniu kabla zasilającego do działającego gniazdka. Nie ma konieczności każdorazowego naciśnięcia przycisku POWER na pilocie lub obudowie projektora.

[AUTO POWER ON (COMP.)] (automatyczne włączenie projektora przy pomocy sygnału z komputera)

Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, doprowadzenie sygnału z komputera podłączonego do gniazda COMPUTER IN spowoduje uruchomienie projektora i równoczesne wyświetlenie obrazu z komputera.

Nie ma konieczności każdorazowego naciskania przycisku POWER na pilocie lub na projektorze.

UWAGA:

- *Przed odłączeniem sygnału z komputera nie należy odłączać zasilania projektora. Zalecamy korzystanie z tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO POWER OFF.*
- *Funkcja będzie niedostępna w następujących warunkach:*
 - *jeśli do gniazda COMPUTER IN dostarczany jest sygnał component*
 - *jeśli dostarczany jest sygnał synchronizacji razem z sygnałem zieleni RGB lub złożony sygnał synchronizacji*
- *Żeby funkcja AUTO POWER ON (COMP.) zadziałała, po wyłączeniu projektora należy odczekać 3 sekundy i dopiero aktywować sygnał z komputera.*
Jeśli po wyłączeniu projektora sygnał z komputera jest wciąż dostarczany, funkcja AUTO POWER ON (COMP.) nie zadziała i projektor pozostanie w trybie czuwania.

[AUTO POWER OFF] (tryb oszczędzania energii)

Jeśli ta funkcja będzie włączona i w ciągu ustawionego czasu (5 min., 10 min., 20 min. lub 30 min.) nie zostanie odebrany żaden sygnał, projektor wyłączy się automatycznie.

[DEFAULT SOURCE SELECT] (standardowe źródło sygnału)

Ta funkcja umożliwia określenie źródła sygnału, które będzie wybierane po każdym włączeniu projektora.

LAST.....	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał z ostatnio wybranego źródła.
AUTO.....	Po włączeniu projektor wyszuka pierwsze aktywne źródło w sekwencji COMPUTER → VIDEO → S-VIDEO → COMPUTER.
COMPUTER.....	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła COMPUTER podłączonego do gniazda COMPUTER IN.
VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda VIDEO IN.
S-VIDEO	Przy każdym włączeniu projektora wyświetlany jest sygnał ze źródła wideo podłączonego do gniazda S-VIDEO IN.

[CONTROL TERMINAL] (ustawienie portu do sterowania projektorem - tylko modele NP215 i NP216)

Ta funkcja umożliwia wybór portu do sterowania projektorem za pomocą komputera lub poprzez kabel LAN.

PC CONTROL	Do sterowania projektorem z urządzenia zewnętrznego wykorzystywany jest port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo D-Sub).
LAN.....	Do sterowania projektorem z urządzenia zewnętrznego wykorzystywany jest port LAN (RJ-45).

UWAGA:

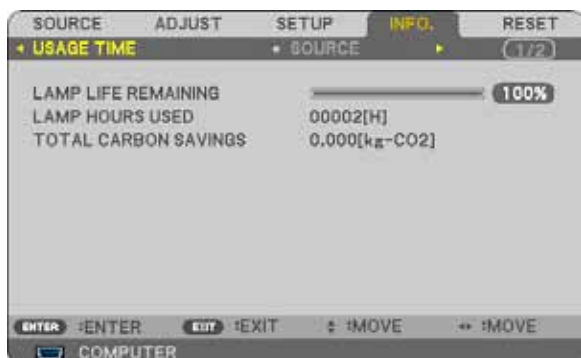
- *Jeśli dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [POWER-SAVING], sterowanie projektorem za pomocą urządzenia zewnętrznego nie jest możliwe.*
- *Porty PC Control i LAN nie są aktywne równocześnie.*

& Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [INFO.] (informacje)

Na kartach dostępnych w tym oknie dialogowym można znaleźć informacje na temat aktywnego sygnału i czasu pracy projektora. W tym oknie dostępne są trzy karty ustawień (cztery w przypadku modeli NP215 i NP216). Wyświetlane są poniższe informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku **HELP** na pilocie spowoduje wyświetlenie elementów menu [INFO.].

[USAGE TIME] (kontrola czasu pracy)



[LAMP LIFE REMAINING] (%)* (pozostały czas pracy lampy)

[LAMP HOURS USED] (H) (czas pracy lampy)

[TOTAL CARBON SAVINGS] (kg-CO₂) (całkowite zmniejszenie emisji dwutlenku węgla w jednostkach masy)

* Wskaźnik pokazuje procentowe zużycie lampy.

Podany jest czas eksploatacji lampy. Gdy czas pozostały do końca pracy lampy będzie równy 0, wskaźnik stopnia zużycia lampy zmieni wskazanie z 0% na 100 godzin.

Po upływie kolejnych 100 godzin projektor nie włączy się bez względu na ustawienie trybu ECO: OFF lub ON.

- Przy włączaniu i wyłączaniu projektora przyciskiem **POWER** na projektorze lub pilocie będzie widoczny przez jedną minutę komunikat o konieczności wymiany lampy i filtrów.

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Czas pracy lampy (godz.)		Zapasowa lampa
ECO MODE		
OFF	ON	
3500	5000	NP13LP

- [TOTAL CARBON SAVINGS] (całkowite zmniejszenie emisji dwutlenku węgla)

Wyświetla informacje o przewidywanym zmniejszeniu emisji dwutlenku węgla w jednostkach masy. Wylczenie wartości zmniejszenia emisji CO₂ opiera się na publikacji OECD (wydanie 2008).

[SOURCE] (źródło sygnału)



[SOURCE NAME] – nazwa sygnału

[VERTICAL FREQUENCY] - częstotliwość pionowa

[VIDEO TYPE] – typ sygnału wideo

[SYNC POLARITY] – polaryzacja synchronizacji

[HORIZONTAL FREQUENCY] - częstotliwość pozioma

[SIGNAL TYPE] – typ sygnału

[SYNC TYPE] – typ synchronizacji

[SCAN TYPE] – sposób odświeżania

[WIRED LAN] (LAN przewodowy - tylko modele NP215 i NP216)



[PROJECTOR NAME] - nazwa projektora

[SUBNET MASK] - maska podsieci

[MAC ADDRESS] - adres MAC

[IP ADDRESS] - adres IP

[GATEWAY] - bramka sieci

[VERSION] (wersja)



[PRODUCT] - urządzenie

[SERIAL NUMBER] – numer seryjny

[FIRMWARE] Version - wersja oprogramowania

[DATA] Version - wersja danych

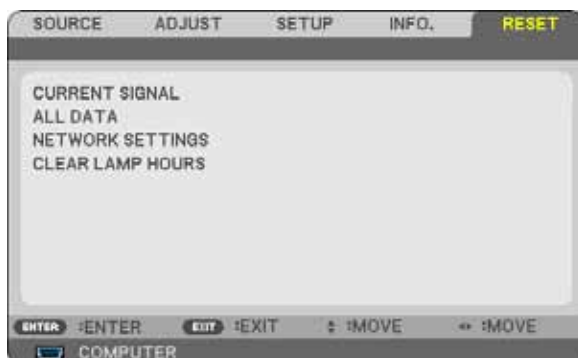
[CONTROL ID] (jeśli funkcja [CONTROL ID] jest włączona)

* Szczegółowy opis elementów i funkcji menu [RESET] (ustawienia fabryczne)

[NP210/NP115/NP110]



[NP216/NP215]



[RESET] (przywrócenie ustawień fabrycznych)

Funkcje Reset umożliwiają przywrócenie poszczególnym ustawieniom wartości domyślnych. Bez zmiany pozostają ustawienia:

[CURRENT SIGNAL] (ustawienia dla bieżącego sygnału)

Przywracane są fabryczne ustawienia dla bieżącego sygnału.

Kasowane są ustawienia: [PRESET], [CONTRAST], [BRIGHTNESS], [COLOR], [HUE], [SHARPNESS], [ASPECT RATIO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [CLOCK], [PHASE], [NOISE REDUCTION] i [TELECINE].

[ALL DATA] (wszystkie ustawienia)

Przywracane są wartości fabryczne wszystkim ustawieniom dla wszystkich sygnałów.

Kasowane są wszystkie ustawienia. **Bez zmiany pozostają ustawienia:** [LANGUAGE], [BACKGROUND], [FILTER MESSAGE], [SECURITY], [COMMUNICATION SPEED], [CONTROL ID], [STANDBY MODE], [FAN MODE], [CONTROL TERMINAL], [LAMP LIFE REMAINING], [LAMP HOURS USED], [TOTAL CARBON SAVINGS] i [NETWORK SETTINGS] (dotyczy wyłącznie modeli NP215 i NP216).

Żeby skasować czas pracy lampy, patrz „[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)” poniżej.

[NETWORK SETTINGS] (skasowanie ustawień sieci - tylko modele NP215 i NP216)

Przywraca ustawieniom [DHCP], [IP ADDRESS], [SUBNET MASK] i [GATEWAY] wartości domyślne.

[CLEAR LAMP HOURS] (skasowanie zegara lampy)

Zegar lampy jest ustawiany z powrotem na zero. Wybór tej opcji powoduje wyświetlenie menu umożliwiającego potwierdzenie. Wybierz opcję [YES] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Wywołanie funkcji „RESET” z menu nie spowoduje skasowania stanu zegara lampy.

UWAGA: Projektor się wyłączy i przejdzie do trybu czuwania po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy. W takim przypadku nie będzie można skasować zegara lampy posługując się menu ekranowym. Żeby skasować zegar lampy, należy wtedy nacisnąć przycisk HELP na pilocie i przytrzymać go przez dziesięć sekund. Należy to zrobić wyłącznie po wymianie lampy.

6. Konserwacja

W tym rozdziale znajduje się opis prostych czynności związanych z konserwacją projektora: czyszczenia obudowy i obiektywu oraz wymiany lampy.

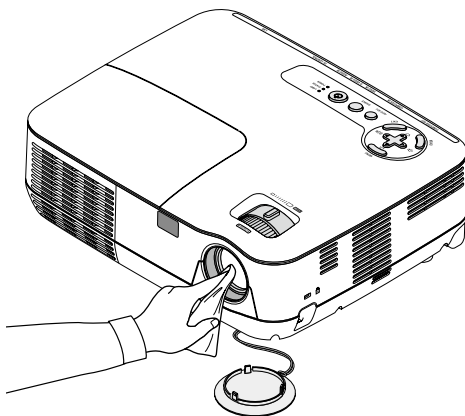
! Czyszczenie obudowy i obiektywu

1. *Przed przystąpieniem do czyszczenia wyłącz zasilanie projektora.*
2. *Projektor należy od czasu do czasu czyścić wilgotną ściereczką. W przypadku silnych zanieczyszczeń, należy użyć łagodnego detergentu. W żadnym wypadku nie wolno używać żrących środków czyszczących ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy rozcieńczalnik.*



Wskazówki dotyczące czyszczenia obiektywu

Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnej bibuły lub dmuchawy. Postępuj ostrożnie, żeby nie zabrudzić lub porysować soczewki.



@ Wymiana lampy

Jeśli lampa pracowała dopuszczalny limit godzin, wskaźnik „LAMP” na pulpicie sterowniczym zacznie pulsować na czerwono. Pomimo że korzystanie z projektora jest nadal możliwe, należy wymienić lampę, żeby zapewnić optymalną jakość obrazu. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar. (→ strona 63)



OSTRZEŻENIE

- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po wyłączeniu, ponieważ jest ona wtedy bardzo gorąca. Wyłącz projektor, a następnie odłącz kabel zasilający. Przed przystąpieniem do wymiany lampy odczekaj co najmniej godzinę.
- **NIE WYKRĘCAJ ŻADNYCH WKRĘTÓW** oprócz wkrętu mocującego osłonę lampy i trzech wkrętów mocujących zespół lampy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem.
- Postępuj ostrożnie, żeby nie stłuc lampy.
Zwróć uwagę, żeby nie pozostawić odcisków palców na szklanej powierzchni lampy, ponieważ mogłyby one być przyczyną cieni na obrazie.
- Po przepracowaniu 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampę limitu czasu pracy projektor wyłączy się i przejdzie do trybu czuwania. W takiej sytuacji należy wymienić lampę. Jeśli projektor będzie używany nadal, bańka lampy może pęknąć, a fragmenty szkła rozsypią się wewnątrz obudowy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ można by się pokaleczyć. W przypadku pęknięcia lampy należy się porozumieć z autoryzowanym serwisem firmy NEC.

**UWAGA: Komunikat o konieczności wymiany lampy pojawia się w następujących warunkach:*

- Przez minutę po włączeniu zasilania projektora
- Jeśli został naciśnięty przycisk  POWER w obudowie projektora lub przycisk POWER OFF na pilocie

Żeby wyłączyć ten komunikat, naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub pilocie.

Opis wymiany lampy

Elementy niezbędne do wymiany lampy:

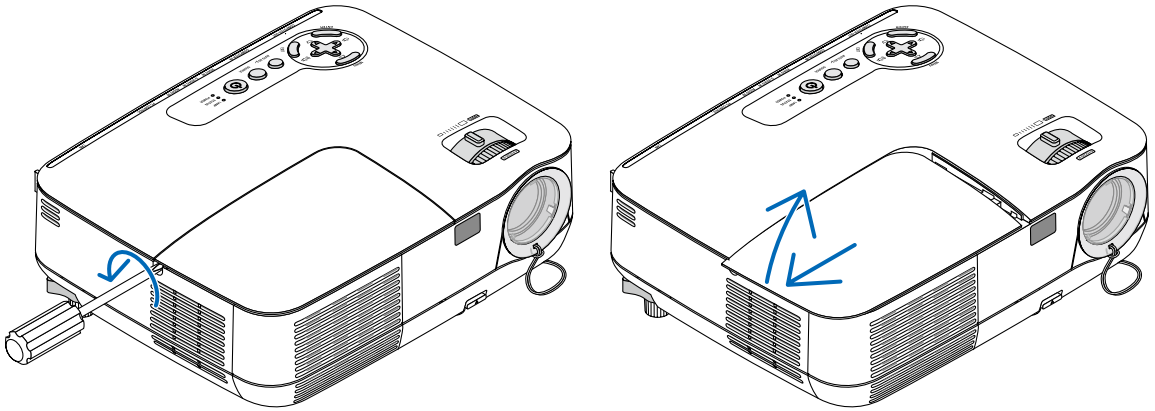
- Zapasowa lampa: NP13LP
- Śrubokręt krzyżowy

1. Zdejmij osłonę lampy.

(1) Odkręć wkręt osłony lampy.

- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętu osłony lampy.

(2) Naciśnij i odsuń osłonę lampy.

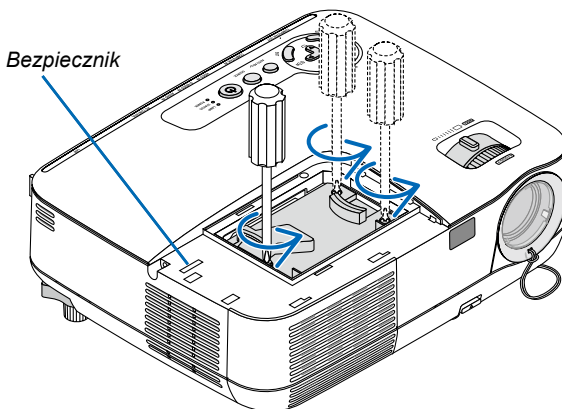


2. Wyjmij zespół lampy.

(1) Wykręcaj trzy wkręty mocujące zespół lampy, dopóki nie będą się obracały całkowicie swobodnie.

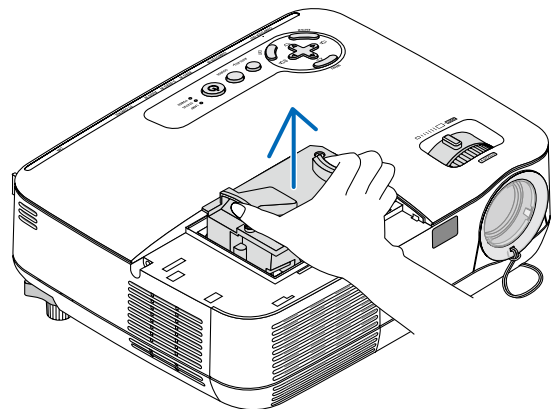
- Nie ma możliwości całkowitego wykręcenia wkrętów.
- W zespole znajduje się bezpiecznik chroniący przed porażeniem prądem. W żadnym wypadku nie należy go zwierać.

(2) Chwyc zespół lampy i wyjmij go.



OSTRZEŻENIE:

Przed wyjęciem zespołu lampy upewnij się, że jego temperatura obniżyła się dostatecznie.



3. Włóż nowy zespół lampy.

(1) Włóż nowy zespół lampy upewniając się, że został prawidłowo umieszczony w podstawie.

OSTRZEŻENIE

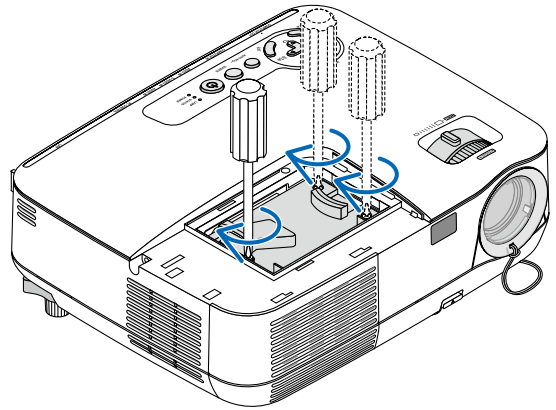
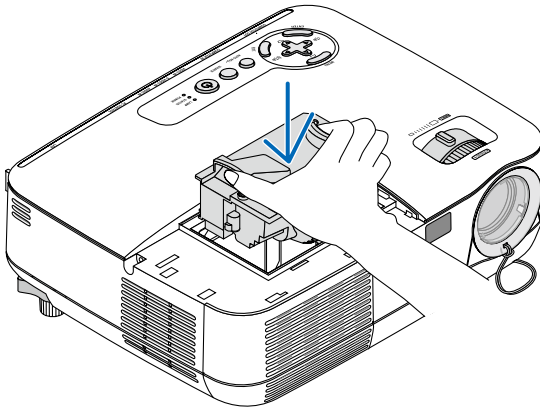
Używaj wyłącznie oryginalnych zapasowych lamp firmy NEC: NP13LP.
Można je zamawiać u autoryzowanych przedstawicieli firmy NEC.

(2) Dociśnij po środku górną część zespołu lampy, żeby go zamocować.

(3) Zabezpiecz nowy zespół lampy przy pomocy trzech wkrętów.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętów.

Podczas dokręcenia wkrętu przechyl i podtrzymuj obudowę ręką.

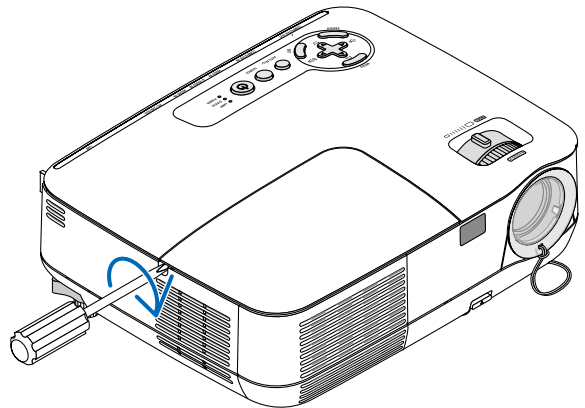
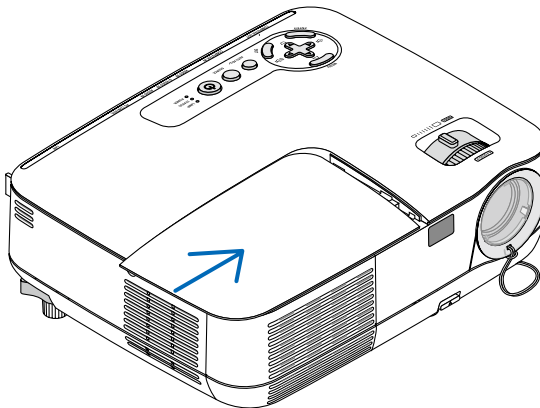


4. Zainstaluj ponownie osłonę.

(1) Nasuń osłonę i upewnij się, że zatrzaski zadziałały.

(2) Starannie dokręć wkręt osłony lampy.

- Pamiętaj o starannym dokręceniu wkrętu.



5. Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający, a następnie włącz projektor.

6. Na koniec wybierz w menu → [RESET] → [CLEAR LAMP HOURS], żeby skasować zegar filtra.

UWAGA: Jeśli poprzednia lampka była używana 100 godzin od momentu osiągnięcia przez lampkę limitu czasu pracy i projektor nie można włączyć, naciśnij przycisk HELP na pilocie i przytrzymaj go przez dziesięć sekund lub dłużej.
Gdy zegar lampy zostanie skasowany, wskaźnik LAMP zgaśnie.

7. Dodatek

! Rozwiązywanie problemów

W tym rozdziale znajdują się informacje dotyczące rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas instalacji lub pracy z projektorem.

Wskaźniki

Wskaźnik POWER

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Kabel zasilający jest odłączony.	—
Światło pulsujące	Zielone	0,5 s wł. 0,5 s wyl.	Projektor przygotowuje się do włączenia.	Odczekaj chwilę.
		2,5 s wł. 0,5 s wyl.	Ustawiony został wyłącznik czasowy.	—
Świeci światłem ciągle	Zielonym		Projektor jest włączony.	—
	Pomarańczowym		Dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [NORMAL].	—
	Czerwonym		Dla trybu [STANDBY MODE] wybrano opcję [POWER-SAVING].	—

Wskaźnik STATUS

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Tryb NORMAL lub tryb czuwania (oszczędzanie energii w trybie czuwania)	—
Światło pulsujące	Czerwone	1 cykl (0,5 s wł., 2,5 s wyl.)	Nieprawidłowo zamocowana osłona zespołu lampy lub zespół lampy.	Zainstaluj ponownie osłonę lampy lub zespół lampy.
		2 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Zbyt wysoka temperatura.	Projektor przegrzewa się. Ustaw go w chłodniejszym miejscu.
		4 cykle (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria wentylatora.	Wentylatory nie działają prawidłowo.
		6 cykli (0,5 s wł., 0,5 s wyl.)	Awaria lampy.	Lampa nie działa prawidłowo. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie.
	Zielone		Ponowne włączanie lampy (Projektor jest chłodzony.)	Projektor podejmuje próbę włączenia lampy. Odczekaj chwilę.
Świeci światłem ciągle	Zielonym		Tryb czuwania (ustawienie [NORMAL] w trybie [STANDBY MODE])	—
	Pomarańczowym		Przycisk na projektorze jest zablokowany	Naciśnięty został jeden z przycisków na projektorze, gdy blokada przycisków była aktywna.
			Błąd CONTROL ID.	Numery identyfikacyjne ID pilota i projektora nie są dopasowane.

Wskaźnik LAMP

Stan wskaźnika			Stan projektora	Uwagi
Wyłączony			Normalny	—
Światło pulsujące	Czerwone		Lampa przepracowała dopuszczalny limit godzin. Na ekranie pojawi się informacja o konieczności wymiany lampy.	Wymień lampę.
Świeci światłem ciągle	Czerwonym		Lampa była używana ponad dopuszczalny limit godzin. Projektor się nie włączy, dopóki lampa nie zostanie wymieniona.	Wymień lampę.
	Zielonym		Tryb ECO jest ustawiony na [ON]	—

Zabezpieczenie przed przegrzaniem

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora nadmiernie wzrośnie, układ zabezpieczający przed przegrzaniem wyłączy automatycznie lampę, a wskaźnik STATUS zacznie pulsować (2 cykle: wł. i wyl.).

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Po zatrzymaniu się wentylatorów odłączyć kabel zasilający.
- Przenieść projektor w chłodniejsze miejsce, jeśli w pomieszczeniu, w którym pracował projektor, jest wyjątkowo ciepło.
- Wyczyścić otwory wentylacyjne, jeśli są zablokowane kurzem.
- Odczekać około 60 minut, dopóki temperatura we wnętrzu projektora nie obniży się dostatecznie.

Najczęstsze problemy i ich rozwiązywanie (→ „Wskaźniki” na stronie 68.)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania
Projektor się nie włącza lub nie wyłącza.	- Upewnij się, że kabel zasilający jest prawidłowo podłączony i włącznik zasilania w obudowie projektora lub na pilocie znajduje się w odpowiednim położeniu (→ strony 16 i 17). - Upewnij się, że pokrywa zespołu lampy jest prawidłowo zainstalowana (→ strona 67). - Upewnij się, że projektor nie przegrzewa się. Jeśli wokół projektora nie ma wystarczająco dużo wolnego przestrzeni umożliwiającej prawidłową wentylację, albo pomieszczenie, w którym przeprowadzana jest prezentacja, jest wyjątkowo ciepłe, należy przenieść projektor do chłodniejszego miejsca. - Upewnij się, że lampa nie pracowała za długo (100 godzin ponad dopuszczalny limit czasu). W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy skasować jej zegar (→ strona 63). - Mogły wystąpić problemy z włączeniem lampy. Odczekaj minutę i spróbuj ponownie. - Ustaw opcję [FAN MODE] na [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości około 1700 metrów lub większej. W przeciwnym wypadku projektor może ulec przegrzaniu i wyłączyć się. W takiej sytuacji odczekaj kilka minut i ponownie włącz projektor (→ strona 57). Bezpośrednio po wyłączeniu lampy uruchomione zostaną najpierw wentylatory i dopiero wtedy pojawi się obraz na ekranie. Odczekaj chwilę.
Projektor się samoczynnie wyłącza.	Upewnij się, że wyłącznik czasowy lub tryb oszczędzania energii nie są aktywne (→ strony 59, 60).
Nie ma obrazu.	- Przy pomocy przycisku COMPUTER1, VIDEO lub S-VIDEO na pilocie wybierz żądane źródło: COMPUTER, VIDEO lub S-VIDEO (→ strona 19). Jeśli obraz nie jest wyświetlany, naciśnij ponownie przycisk. - Upewnij się, że wszystkie kable zostały prawidłowo podłączone. - Przy pomocy menu wyreguluj jasność i kontrast obrazu (→ strona 45). - Zdejmij osłonę obiektywu. - Przywróć ustawienia fabryczne przy pomocy funkcji [RESET] w menu (→ strona 63). - Jeśli włączone jest zabezpieczenie projektora, wprowadź hasło (→ strona 31). - Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze. W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne. * Jeśli podczas korzystania z pilota obraz zniknie, może to być spowodowane aktywacją wygaszacza ekranu lub działaniem oprogramowania sterującego zarządzaniem energią w komputerze. - Dodatkowe informacje można znaleźć na następnej stronie.
Obraz niespodziewanie staje się ciemny.	Upewnij się, że projektor nie został przełączony do wymuszonego trybu ECO z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku, żeby obniżyć temperaturę wewnętrzną projektora, włącz tryb przyspieszonej pracy wentylatora ustawiając funkcję [FAN MODE] w trybie [HIGH] (→ strona 57).
Obraz ma niewłaściwy odcień.	- Upewnij się, że przy pomocy funkcji [WALL COLOR] dobrany został właściwy kolor. Jeśli nie, wybierz właściwą opcję (→ strona 51). - Wyreguluj parametr [HUE] w menu [PICTURE] (→ strona 45).
Obraz nie jest prostokątny.	- Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 20). - Użyj funkcji „KEYSTONE”, żeby skorygować efekt trapezowy (→ strona 23).
Obraz jest rozmyty.	- Wyreguluj ostrość obrazu (→ strona 22). - Zmień ustawienie projektora, żeby dobrać odpowiedni kąt pomiędzy projektorem a ekranem (→ strona 20). - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem a ekranem nie wykracza poza dopuszczalny przedział (→ strona 9). - Po przeniesieniu projektora z zimnego do ciepłego pomieszczenia, na soczewce może się skroplić para wodna. W takim przypadku należy odczekać, aż para zniknie.
Obraz migocze.	Ustaw opcję [FAN MODE] na różną od [HIGH ALTITUDE], jeżeli korzystasz z projektora na wysokości poniżej 1700 metrów. W przeciwnym wypadku używanie projektora z ustawieniem [HIGH ALTITUDE] może spowodować wychłodzenie lampy i w efekcie migotanie obrazu. Należy przełączyć [FAN MODE] do trybu [AUTO] (→ strona 57).
Obraz przesuwają się w pionie lub poziomie albo w obydwu kierunkach na raz.	- Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość komputera. Upewnij się, że rozdzielczość, którą chcesz wyświetlać jest obsługiwana przez projektor (→ strona 75). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [HORIZONTAL/VERTICAL] w grupie [IMAGE OPTIONS] (→ strona 48).
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Zainstaluj nowe baterie (→ strona 7). - Upewnij się, że pomiędzy projektorem a pilotem nie ma żadnych przeszkód. - Stań w odległości nie większej niż 7 m od projektora (→ strona 7). - Upewnij się, że numer identyfikacyjny ID pilota odpowiada numerowi projektora (→ strona 56).
Jeden ze wskaźników świeci lub pulsuje.	Patrz opis wskaźników projektora (→ strona 68).
Występują przekłamanie kolorów w trybie RGB.	- Naciśnij przycisk AUTO ADJ. na projektorze lub na pilocie (→ strona 25). - Wyreguluj obraz ręcznie korzystając z ustawień [CLOCK]/[PHASE] w menu [IMAGE OPTIONS] (→ strona 47).
Port LAN lub port PC Control jest wyłączony	Upewnij się, że [CONTROL TERMINAL] jest prawidłowo ustawiony (→ strona 60).
Sterowanie projektorem za pomocą urządzenia zewnętrznego nie jest możliwe	Sprawdź, czy [STANDBY MODE] jest ustawiony na [POWER-SAVING]. Jeśli tak, spróbuj ustawić go na [NORMAL] (→ strona 59).

Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy projektora.

Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub jest wyświetlany nieprawidłowo

- Włączanie projektora i komputera

Korzystając z komputera typu notebook, należy podłączyć projektor do komputera przed włączeniem zasilania w komputerze.

W większości przypadków, jeśli notebook zostanie włączony przed podłączeniem projektora, wyjście sygnału RGB nie będzie aktywne.

UWAGA: W menu INFORMATION można sprawdzić częstotliwość odświeżania poziomego opisywanego projektora. Jeśli podana jest wartość „0 kHz”, oznacza to, że z komputera nie jest wyprowadzany żaden sygnał (→ strona 62 lub opis poniżej).

- Włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału w komputerze

Wyświetlanie sygnału na ekranie komputera typu notebook nie oznacza, że sygnał jest doprowadzany do projektora. W takim przypadku należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych, żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych. Na przykład w przypadku notebooków firmy NEC należy użyć klawiszy Fn + F3, a w notebookach firmy Dell – klawiszy Fn + F8.

- Niestandardowy sygnał z komputera

Jeśli sygnał dostarczany z komputera typu notebook będzie niezgodny ze standardem przemysłowym, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy podczas korzystania z projektora wyłączyć ekran LCD notebooka. Podobnie jak w przypadku wyjścia sygnału (patrz opis powyżej), każdy notebook ma inny sposób włączania i wyłączania ekranu. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.

- Obraz pochodzący z komputera typu Macintosh jest nieprawidłowy

Jeśli projektor jest podłączany do komputera typu Macintosh, należy ustawić przełączniki DIP adaptera (sprzedawanego oddzielnie) zgodnie z rozdzielczością obrazu. Po dokonaniu ustawienia należy ponownie uruchomić komputer, żeby zatwierdzić zmiany.

W przypadku ustawienia trybów nieobsługiwanych przez komputer lub projektor, zmiana położenia przełącznika DIP na adapterze może spowodować przeskok obrazu lub jego całkowite zniknięcie. W takim przypadku należy ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających trybowi 13" i ponownie uruchomić komputer, a następnie ustawić przełączniki w położeniach odpowiadających jednemu z obsługiwanych trybów i jeszcze raz zrestartować komputer.

UWAGA: Do podłączenia komputera PowerBook bez 15-stykowego gniazda mini D-Sub niezbędny jest sprzedawany przez firmę Apple Computer kabel wideo z odpowiednim adapterem.

- Ustawienie „Mirroring” w komputerze PowerBook

- * Podczas używania projektora z komputerem Macintosh PowerBook, ustawienie rozdzielczości 1024 x 768 będzie niemożliwe, jeśli funkcja „Mirroring” w komputerze będzie wyłączona. Postępuj według opisu z instrukcji obsługi komputera.

- Foldery lub ikony na ekranie komputera Macintosh są ukryte

Może się zdarzyć, że ikony lub foldery będą niewidoczne. W takim przypadku z menu Apple należy wybrać opcję [View] → [Arrange] i uporządkować ikony.

@ Dane techniczne

W tym rozdziale znajdują się informacje na temat parametrów technicznych modeli NP216, NP215, NP210, NP115, NP110.

Numer modelu NP216/NP215/NP210/NP115/NP110

Parametry optyczne

System projekcji	Pojedynczy układ DLP™ (0,55", proporcje 4:3)
Rozdzielczość* ¹	NP216/NP215/NP210: 1024 x 768 pikseli NP115/NP110: 800 x 600 pikseli
Obiektyw	Ręczna regulacja wielkości obrazu i ręczna regulacja ostrości F=2,41-2,55, f=21,8-24,0 mm
Lampa	180 W (160 W w trybie ECO)
Jasność* ^{2,3}	Modele NP216/NP215/NP115: 2500 lumenów (ok. 90% w trybie ECO) Modele NP210/NP110: 2200 lumenów (ok. 90% w trybie ECO)
Współczynnik kontrastu* ³ (pełna biel : pełna czerń)	2000:1
Rozmiar obrazu (przekątna)	Przekątna: od 30" do 300" (proporcje 4:3)
Odległość projektora od ekranu	Od 46" do 465" (wide) / od 52" do 520" (tele) Od 1,18 do 11,8 m (wide) / od 1,32 do 13,2 m (tele)
Kąt projekcji	14,0° (wide) / 12,7° (tele)

*¹ Efektywna liczba pikseli przekracza 99,99%.

*² Wartość jasności (w lumenach), jeśli tryb [PRESET] jest ustawiony na [HIGH-BRIGHT]. Jeśli jest wybrany tryb inny niż [PRESET], wartość jasności może być nieznacznie niższa.

*³ Zgodnie z normą ISO21118-2005.

Parametry elektryczne

Gniazda wejściowe	1 analogowe RGB (15-stykowe mini D-Sub) - wspólne dla sygnału component, 1 S-Video (4-stykowe gniazdo mini DIN), 1 wideo (RCA), 1 stereo mini audio - wspólne dla sygnału analogowego RGB
Gniazda wyjściowe	1 analogowe RGB (15-stykowe mini D-Sub)
PC Control	1 port PC CONTROL (9-stykowe gniazdo D-Sub)
Przewodowy port LAN	1 port RJ-45 (tylko modele NP215 i NP216)
Wbudowany głośnik	7 W (mono)
Sterowanie z zewnątrz	RS232, pilot na podczerwień, LAN przewodowy (tylko modele NP215 i NP216)
Paleta kolorów	16,7 miliona kolorów równocześnie
Obsługiwane sygnały* ⁴	VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA 480i/480p/720p/1080i (60 Hz) 576i/576p/720p/1080i (50 Hz) DVD: progresywny (50/60 Hz)
Przepustowość wideo	RGB: 100 MHz (maks.)
Częstotliwości odświeżania	Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej) Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz (Sygnały o częstotliwości odświeżania wyższej niż 85 Hz obsługują rozdzielczość 1024 x 768 lub niższą.)
Standardy synchronizacji	Oddzielny sygnał synchronizacji
Rozdzielczość pozioma	540 linii TV: NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 300 linii TV: SECAM
Napięcie zasilające/prąd wejściowy	Napięcie zasilające: 100-240 V~, 50/60 Hz Prąd wejściowy: od 2,6 do 1,2 A
Pobór mocy	Przy wyłączonym trybie ECO: 242 W (przy zasilaniu 100-130 V~)/233 W (przy zasilaniu 200-240 V~) Przy włączonym trybie ECO: 217 W (przy zasilaniu 100-130 V~)/210 W (przy zasilaniu 200-240 V~) Przy ustawieniu [NORMAL] w trybie czuwania: 4 W (przy zasilaniu 100-130 V~)/5 W (przy zasilaniu 200-240 V~) Przy ustawieniu [POWER-SAVING] w trybie czuwania: 0,49 W (przy zasilaniu 100-130 V~)/0,71 W (przy zasilaniu 200-240 V~)

*⁴ Obrazy o rozdzielczości wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP216, NP215 i NP210: 1024 x 768, modele NP115 i NP110: 800 x 600) są wyświetlane z zastosowaniem technologii skalowania.

Parametry mechaniczne

Sposoby instalacji	Ustawienie: na stole z przodu ekranu, na stole z tyłu ekranu, na suficie z przodu ekranu, na suficie z tyłu ekranu
Wymiary	12,2" (szer.) x 3,7 (wys.) x 9,7" (gł.) 310 mm (szer.) x 95 mm (wys.) x 247 mm (gł.) (wyłączając elementy wystające poza obręb obudowy)
Waga netto	2,5 kg
Wymagania dotyczące otoczenia	Temperatura podczas pracy: od 5°C do 40°C (przy temperaturze od 35°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO / przy temperaturze od 30°C do 40°C włączany jest automatycznie tryb ECO, jeśli projektor jest ustawiony do pracy w trybie [HIGH ALTITUDE]) Wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania) Temperatura podczas przechowywania: od -10°C do 50°C, wilgotność od 20% do 80% (bez skraplania)

Spełnione normy**Dla Stanów Zjednoczonych:**

UL (UL 60950-1)

Norma FCC dla urządzeń klasy B

Dla Kanady:

CSA (UL 60950-1)

Kanadyjska norma DOC dla urządzeń klasy B

Dla Australii i Nowej Zelandii:

Norma AS/NZS CISPR.22 dla urządzeń klasy B

Dla Europy:

Dyrektywy Unii Europejskiej (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3)

Normy dla urządzeń zasilanych niskim napięciem (EN60950-1, TÜV GS)



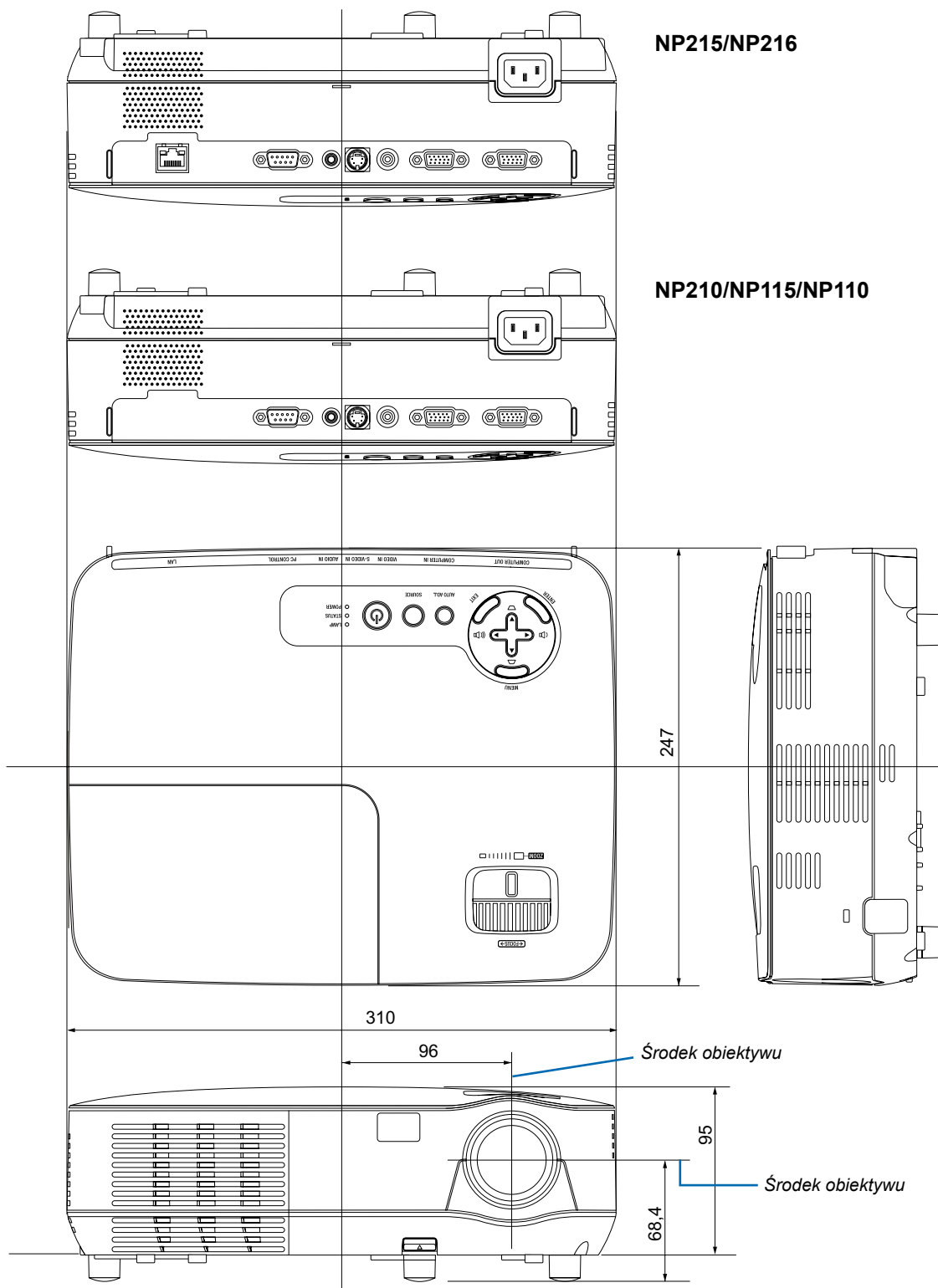
Dodatkowe informacje można znaleźć na następujących stronach WWW:

Stany Zjednoczone: <http://www.necdisplay.com/>Europa: <http://www.nec-display-solutions.com/>Strona globalna: <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Dodatkowe informacje dotyczące wyposażenia dodatkowego można znaleźć na naszej stronie WWW lub w naszym prospekcie.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian w danych technicznych opisywanego urządzenia.

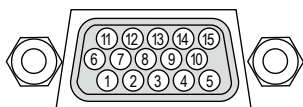
Wymiary obudowy



Jednostki: mm

\$ Opis styków w wejściu D-Sub COMPUTER

15-stykowe gniazdo mini D-Sub



SIGNAL LEVEL

Sygnal wideo: 0.7Vp-p (analogowy)

Sygnal synchronizacji: poziom TTL

Nr styku	Sygnal RGB (analogowy)	Sygnal YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony albo Sync on Green	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	Uziemienie Cr
7	Uziemienie dla sygnału zielonego	Uziemienie Y
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego	Uziemienie Cb
9	Niepodłączony	
10	Uziemienie dla sygnału synchronizacji	
11	Niepodłączony	
12	Dwukierunkowy sygnał DATA (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub sygnał złożony	
14	Synchronizacja pionowa	
15	Zegar danych	

% Kompatybilne tryby wyświetlania

Pozioma: od 15 kHz do 100 kHz (RGB: 24 kHz lub więcej)

Pionowa: od 50 Hz do 120 Hz

Sygnał		Rozdzielczość (punkty)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość odświeżania (Hz)
VIDEO	NTSC/PAL60	—	15,73	60,00
	PAL/SECAM	—	15,63	50,00
Kompatybilny z komputerami typu IBM		640 × 480	31,47	59,94
		640 × 480	31,48	59,95
		640 × 480	37,86	72,81
		640 × 480	37,50	75,00
		640 × 480	43,27	85,01
		800 × 600	35,16	56,25
		800 × 600	37,88	60,32
		800 × 600	48,08	72,19
		800 × 600	46,88	75,00
		800 × 600	53,67	85,06
		1024 × 768	48,36	60,00
		1024 × 768	56,48	70,07
		1024 × 768	60,02	75,03
		1024 × 768	68,68	85,00
		1280 × 960	60,00	60,00
		1280 × 1024	63,98	60,02
		1400 × 1050	-	60,00
		1600 × 1200	75,00	60,02
Apple Macintosh®		640 × 480	35,00	66,67
		832 × 624	49,72	74,55
		1024 × 768	60,24	74,93
HDTV	720p	1280 × 720	37,50	50,00
	720p	1280 × 720	45,00	60,00
	1080i	1920 × 1080	28,13	50,00
	1080i	1920 × 1080	33,75	60,00
SDTV	480p	—	31,47	59,94
	576p	—	31,25	50,00
DVD	YCbCr	—	15,73	59,94
		—	15,63	50,00

UWAGA:

- Obrazy o rozdzielczości wyższej od rozdzielczości znamionowej projektora (modele NP216, NP215 i NP210: 1024 x 768, modele NP115 i NP110: 800 x 600) są wyświetlane z zastosowaniem technologii skalowania.
- Sygnały inne niż wymienione w powyższej tabeli mogą być wyświetlane nieprawidłowo. W takim przypadku należy spróbować zmienić częstotliwość lub rozdzielczość w komputerze. Więcej informacji można znaleźć w pomocy do okna dialogowego właściwości obrazu w komputerze.
- Złożony sygnał synchronizacji i synchronizacja z sygnałem zieleni nie są obsługiwane.

^ Komputerowe kody sterujące i opis podłączenia

Komputerowe kody sterujące

Funkcja	Kod							
POWER ON	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
POWER OFF	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
INPUT SELECT COMPUTER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
INPUT SELECT VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
INPUT SELECT S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
PICTURE MUTE ON	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
PICTURE MUTE OFF	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
SOUND MUTE ON	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
SOUND MUTE OFF	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W razie potrzeby pełną listę kodów sterujących można uzyskać od autoryzowanego przedstawiciela firmy NEC.

Podłączenie

Protokół komunikacyjny

Prędkość transmisji38400 bitów na sekundę

Długość danych8 bitów

Kontrola parzystościbrak

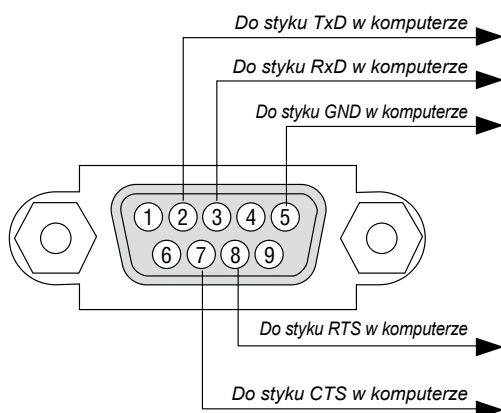
Bity stopu1 bit

Wyłączanie/włączanie Xbrak

Komunikacjacałkowicie dwukierunkowa

UWAGA: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji.

Gniazdo PC CONTROL (9-stykowe D-SUB)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 są nieużywane.

UWAGA 2: Żeby uprościć połączenie, można na obu końcach kabla zewrzeć styki „Request to Send” i „Clear to Send”.

UWAGA 3: W zależności od urządzenia, w przypadku użycia długiego kabla konieczny może być wybór mniejszej prędkości transmisji (9600 b/s).

& Karta diagnostyczna

Przed oddaniem projektora do serwisu należy wykorzystać zamieszczoną poniżej kartę diagnostyczną oraz zapoznać się ze wskazówkami z rozdziału „Rozwiązywanie problemów”. Poniższa karta diagnostyczna ułatwi sprawne rozwiązanie problemu.

* Prosimy o skopiowanie lub wydrukowanie poniższych stron.

Częstotliwość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inny przypadek (_____)

Zasilanie

- ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER nie świeci na zielono). Patrz również informacje na temat wskaźników.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Zegar lampy został wyzerowany po jej wymianie.
 - ☐ Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku POWER przez 1 sekundę projektor się nie włącza.
- ☐ Projektor wyłącza się podczas pracy.
 - ☐ Wtyczka kabla zasilającego jest całkowicie podłączona do gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - ☐ Oslona lampy jest prawidłowo zainstalowana.
 - ☐ Funkcja automatycznego wyłączenia jest wyłączona (tylko w modelach z funkcją automatycznego wyłączenia).
 - ☐ Wyłącznik czasowy nie jest aktywny (tylko w modelach z funkcją wyłącznika czasowego).

Obraz i dźwięk

- ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub innego sprzętu wideo.
 - ☐ Obraz nie jest wyświetlany, nawet jeśli projektor jest podłączany do komputera przed jego włączeniem.
 - ☐ Wyjście sygnału wideo w notebooku jest aktywne.
 - *Żeby włączyć lub wyłączyć dodatkowe wyjście sygnału, należy użyć odpowiedniej kombinacji klawiszy funkcyjnych. Zazwyczaj należy nacisnąć klawisz „Fn” z jednym z 12 klawiszy funkcyjnych.*
 - ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, albo brak obrazu).
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie pojawia.
 - ☐ Wtyczka kabla sygnałowego jest prawidłowo podłączona.
 - ☐ Na ekranie pojawia się komunikat: (_____)
 - ☐ Źródło sygnału jest prawidłowo podłączone i aktywne.
 - ☐ Wyregulowanie jasności i/lub kontrastu nie powoduje pojawienia się obrazu.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
- ☐ Obraz jest zbyt ciemny.
 - ☐ Regulacja jasności i kontrastu nie poprawia jakości obrazu.
- ☐ Obraz jest zdeformowany.
 - ☐ Obraz ma kształt trapezu (regulacja przy pomocy funkcji „KEYSTONE” nie daje oczekiwanych rezultatów).
- ☐ Fragmenty obrazu są tracone.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia.
- ☐ Obraz jest przesunięty w pionie lub poziomie.
 - ☐ Położenie obrazu w pionie i poziomie jest prawidłowo wyregulowane dla sygnału z komputera.
 - ☐ Rozdzielczość i częstotliwość sygnału wejściowego jest obsługiwana przez projektor.
 - ☐ Niektóre punkty znikają.
- ☐ Obraz miga.
 - ☐ Po naciśnięciu przycisku AUTO ADJ. obraz się nie pojawia.
 - ☐ Po wybraniu z menu funkcji „Reset” obraz się nie poprawia.
 - ☐ Obraz z komputera miga lub rozjeżdżają się na nim kolory.
 - ☐ Nie ma poprawy nawet po zmianie opcji [FAN MODE] z [HIGH ALTITUDE] na [AUTO].
- ☐ Obraz jest rozmazany lub nieostry.
 - ☐ Ustawienie w komputerze znamionowej rozdzielczości projektora nie daje oczekiwanych rezultatów.
 - ☐ Regulacja ostrości nie daje oczekiwanych rezultatów.
- ☐ Brak dźwięku.
 - ☐ Kabel audio jest prawidłowo podłączony do wejścia w projektorze.
 - ☐ Regulacja głośności nie daje oczekiwanych rezultatów.
 - ☐ Do gniazda AUDIO OUT podłączone jest urządzenie zewnętrzne (tylko w modelach z wyjściem AUDIO OUT).

Inne

- ☐ Pilot zdalnego sterowania nie działa.
 - ☐ Pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału w projektorze nie ma żadnych przeszkód.
 - ☐ Projektor nie został ustawiony w pobliżu lampy jarzeniowej, która mogłaby zakłócać odbiór.
 - ☐ Baterie w pilocie są sprawne i prawidłowo zainstalowane.
- ☐ Przyciski na projektorze nie działają (tylko w modelach z funkcją blokowania przycisków).
 - ☐ Blokada przycisków na projektorze jest wyłączona w menu.
 - ☐ Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku EXIT przez co najmniej 10 sekund nie powoduje włączenia przycisków.

Prosimy o szczegółowe opisanie problemu w poniższej ramce:

Informacje na temat sposobu wykorzystania i warunków eksploatacji projektora:

Projektor

Numer modelu:

Numer seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ECO: ☐ Wył. ☐ Wł.

Informacja o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość odświeżania: [] kHz

Pionowa częstotliwość odświeżania: [] Hz

Polaryzacja synchronizacji: Poziomej ☐ (+) ☐ (-)

Pionowej ☐ (+) ☐ (-)

Typ synchronizacji: ☐ Oddzielna ☐ Złożona

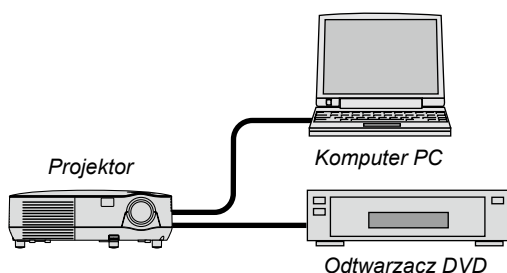
☐ Z sygnałem zieleni

Wskaźnik STATUS:

Świeci światłem ciągłym ☐ Pomarańczowym ☐ Zielonym

Pulsuje: [] cykli

Numer modelu pilota:



Kabel sygnałowy

Standardowy kabel NEC czy kabel pochodzący od innego producenta?

Numer modelu: Długość: cali/metrow

Wzmacniacz sygnału

Numer modelu:

Podzielnik sygnału

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Warunki eksploatacji

Wymiary ekranu: cale

Typ ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Perforowany ☐ Polaryzacyjny
☐ Panoramiczny ☐ O wysokim kontraście

Odległość projekcji: stóp/cali/metrow

Sposób projekcji: ☐ Instalacja na suficie ☐ Projektor ustawiony na stole itp.

Podłączenie do źródła zasilania:

☐ Bezpośrednio do gniazdka w ścianie

☐ Podłączenie do listwy zasilającej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

☐ Podłączenie do wtyczki rozdzielczej (całkowita liczba podłączonych urządzeń_____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

Notebook ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość znamionowa:

Częstotliwość odświeżania:

Karta graficzna:

Inne:

Sprzęt wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inny

Producent:

Numer modelu:

