

NEC

***PlasmaSync 42VP4/42VP4D (42Wide VGA)
PX-42VP4G/42VP4DG***

PlasmaSync Plasma Monitor

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

Wichtige Informationen

Zur Beachtung

Lesen Sie dieses Handbuch bitte sorgfältig durch, bevor Sie Ihren Plasma-Monitor in Betrieb setzen und bewahren Sie dieses Handbuch leicht zugänglich auf.

ACHTUNG



GEFAHR DURCH ELEKTRISCHEN SCHLAG.
NICHT ÖFFNEN



ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ÖFFNEN SIE NICHT DAS GEHÄUSE. INNERHALB DES GEHÄUSES BEFINDEN SICH KEINE FÜR DIE BEDIENUNG DES GERÄTES ERFORDERLICHEN TEILE. LASSEN SIE DEN KUNDENDIENST NUR VON HIERFÜR QUALIFIZIERTEN PERSONEN DURCHFÜHREN.



Dieses Symbol warnt den Bediener, daß innerhalb des Gerätes unisolierte Bauteile vorhanden sind, die Hochspannung führen und deren Berührung einen elektrischen Schlag verursachen kann. Jeder Kontakt mit innenliegenden Teilen dieses Gerätes ist daher gefährlich.



Dieses Symbol macht den Bediener darauf aufmerksam, daß wichtige, den Betrieb und Wartung des Gerätes betreffende Schriften beigefügt sind. Umirgendwelche Probleme zu vermeiden, sollten deshalb diese Beschreibungen sorgfältig gelesen werden.

WARNUNG

ZUR VERMEIDUNG VON FEUER UND ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN DARF DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN. DER POLARISIERTE STECKER DIESES GERÄTES DARF NUR DANN IN EIN VERLÄNGERUNGSKABEL ODER STECKDOSE EINGESTECKT WERDEN, WENN DIE STECKKONTAKTE VOLLSTÄNDIG EINGESTECKT WERDEN KÖNNEN. UNTERLASSEN SIE, DAS GERÄT ZU ÖFFNEN, DA DADURCH IM GERÄT FREILIEGENDE HOCHSPANNUNGSFÜHRENDE TEILE BERÜHRT WERDEN KÖNNEN. LASSEN SIE DEN KUNDENDIENST NUR VON HIERFÜR QUALIFIZIERTEN PERSONEN DURCHFÜHREN.

Warnung !

Dies ist eine Einrichtung der Klasse A. Diese Einrichtung kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Maßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Warnungen und Sicherheitshinweise

Dieser Plasma-Monitor wurde konzipiert und hergestellt, um einen langen und problemfreien Betrieb sicherzustellen. Ausgenommen von der Reinigung, ist keine Wartung des Gerätes erforderlich. Bitte lesen Sie den Abschnitt "Reinigen des Monitors" weiter unten.

Das Plasma-Display besteht aus Bildelementen (Zellen) mit über 99,99 Prozent aktiven Zellen. U. U. produzieren einige Zellen kein Licht bzw. leuchten ständig.

Für die Betriebssicherheit und zur Vermeidung von Beschädigungen des Gerätes lesen Sie folgende Hinweise bitte sorgfältig durch und befolgen Sie sie.

Um Schock- und Feuerrisiken zu vermeiden:

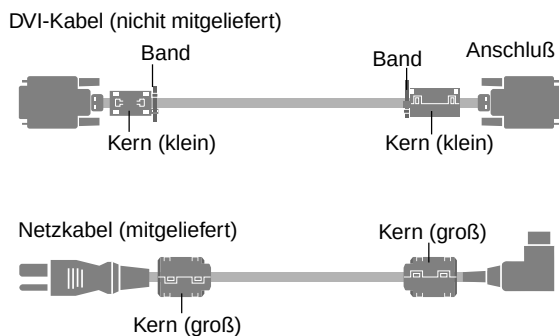
1. Stellen Sie zur Vermeidung von inneren Hitzestaus ausreichenden Raum für die Belüftung sicher. Decken Sie die rückwärtigen Belüftungsöffnungen nicht ab und installieren Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Schrank oder Regal.
Wenn Sie den Monitor in einem umschlossenen Raum betreiben wollen, stellen Sie sicher, daß über dem Gerät ausreichend Raum frei ist, damit die heiße Luft aufsteigen und entweichen kann.
Wenn der Monitor zu heiß wird, schaltet der Temperaturwächter den Monitor ab. Wenn das eintritt, schalten Sie die Stromversorgung des Monitors ab und ziehen Sie den Netzstecker. Falls die Temperatur im Raum sehr hoch ist, bringen Sie den Monitor an einen kühlen Ort und lassen Sie ihn etwa 60 Minuten lang abkühlen. Wenn das Problem verbleibt, wenden Sie sich wegen des erforderlichen Kundendienstes an Ihren Händler.
2. Verwenden Sie das Netzkabel nur, wenn sich die Steckkontakte des polarisierten Steckers vollkommen in ein verlängerungskabel oder in die Netzsteckdose einstecken lassen.
3. Setzen Sie das Gerät weder Wasser noch Feuchtigkeit aus.
4. Vermeiden Sie Beschädigungen des Netzkabels und modifizieren Sie es nicht.
5. Ziehen Sie den Netzstecker während eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht betreiben wollen.
6. Beim Öffnen des Gerätes setzen Sie sich potentieller Gefahr aus, da es hochspannungsführende Bauteile enthält. Wenn dadurch das Gerät beschädigt wird, erlischt der Garantieanspruch. Zudem besteht ein ernsthaftes Risiko, dabei einen elektrischen Schlag zu erhalten.
7. Versuchen Sie nicht das Gerät zu warten oder zu reparieren. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Schäden oder Verletzungen, die durch Reparaturversuche durch nichtqualifiziertes Personal oder das Öffnen der Rückwand entstehen. Übertragen Sie Servicearbeiten einem autorisierten Service-Center.

HINWEIS:

Bei Anschluß eines Computers an den Monitor verwenden Sie ein RGB-Kabel mit Ferritkernen an beiden Enden. Bringen Sie ebenfalls die mitgelieferten Ferritkerne am DVI- und Netzkabel an. Da ansonsten der Monitor nicht den verbindlichen CE- bzw. C-Tick-Standards entspricht. Anschließen der Ferritkerne:

Ferritkerne an beiden Enden des DVI-Kabels (nicht mitgeliefert) und beiden Enden des Netzkabels (mitgelieferte) einsetzen.

Die Kappe fest schließen, bis die Klammern einrasten. Ferritkern (mitgeliefert) mit dem Band am DVI-Kabel sichern.



Zur Vermeidung von Schäden und zur Verlängerung der Lebensdauer.

1. Verwenden Sie nur eine Stromversorgung von 100–240 V 50/60 Hz. Ständiger Betrieb mit höheren Spannungen als 100–240 V vermindert die Lebensdauer des Gerätes und kann sogar Feuer verursachen.
2. Handhaben Sie das Gerät vorsichtig bei der Installation und lassen Sie es nicht fallen.
3. Stellen Sie den Monitor entfernt von Hitze, übermäßiger Staubeentwicklung und direkter Sonnenbestrahlung auf.
4. Schützen Sie das Innere des Gerätes vor Flüssigkeiten und kleinen metallenen Objekten. Im Falle eines Problems trennen Sie das Netzkabel und benachrichtigen Sie ein autorisiertes Service-Center.
5. Klopfen und kratzen Sie nicht auf die bzw. der Bildschirmoberfläche, da diese dadurch beschädigt werden kann.
6. Für eine korrekte Installation und Montage wird empfohlen, sich an einen qualifizierten, autorisierten Händler zu wenden.
7. Wie bei jedem Display, das auf Phosphor-Basis arbeitet (wie z.B. bei einem CRT-Monitor), verringert sich die Lichtabgabe während der Lebensdauer des Plasma-Display-Panels nach und nach.
8. Den Monitor nicht in Umkleieräumen von Schwimmbädern oder Saunas betreiben. Andernfalls besteht Schwefelungsgefahr.

Reinigen des Monitors:

1. Wischen Sie die Frontplatte und den Bildschirmrahmen mit einem weichen, trockenen Tuch sauber. Unter keinen Umständen Lösungsmittel wie Alkohol oder Verdüner verwenden.
2. Reinigen Sie die Lüftungsbereiche mit einem Staubsauger mit weichem Bürstenaufsatz.
3. Für einwandfreie Belüftung sind die Lüftungsbereiche mindestens einmal monatlich zu reinigen, je nach Umgebungsbedingungen sogar öfter.

Empfehlungen zur Vermeidung einer Phosphor-Einbrennung:

Plasma-Monitore können, wie jedes Display auf Phosphor-Basis und alle übrigen Gas-Plasma-Displays, unter bestimmten Umständen anfällig sein für Phosphor-Einbrennung. Bestimmte Betriebsbedingungen, wie z.B. die langandauernde Anzeige eines Standbilds, können, wenn nicht die geeigneten Vorsichtsmaßnahmen ergriffen werden, zu Phosphor-Einbrennung führen. Um Ihren Plasma-Monitor gegen eine solche Entwertung zu schützen, beachten Sie bitte die nachstehenden Hinweise und Empfehlungen, um das Risiko einer Phosphor-Einbrennung zu reduzieren:

- * Bei der Benutzung als Computerbildschirm stets die Bildschirmschonerfunktion aktivieren und den Bildschirmschoner verwenden.
- * Soweit wie möglich keine Standbilder anzeigen.
- * Ändern Sie die Position der Menüanzeige von Zeit zu Zeit.
- * Den Bildschirm immer ausschalten, wenn er nicht benutzt wird.

Wenn der Plasma-Monitor über einen langen Zeitraum hinweg oder ständig benutzt wird, befolgen Sie die folgenden Sicherheitshinweise, um die Wahrscheinlichkeit einer Phosphor-Einbrennung zu reduzieren:

- * Verringern Sie soweit wie möglich Kontrast und Helligkeit.
- * Möglichst Bilder mit vielen Farben und Farbabstufungen anzeigen (z.B. Fotos oder fotorealistische Bilder).
- * Bilder mit minimalem Kontrast zwischen hellen und dunklen Bereichen erstellen, z.B. weiße Zeichen auf schwarzem Hintergrund. Möglichst Komplementärfarben oder Pastellfarben benutzen.
- * Möglichst keine Bilder mit wenigen Farben und scharfen Farbabgrenzungen anzeigen.

* HINWEIS: Bildeinbrennungen werden nicht von der Garantie abgedeckt.

Für weitere Empfehlungen bezüglich des von Ihnen gewünschten Verwendungszwecks wenden Sie sich bitte an einen Markenlieferanten oder Vertragshändler.

Inhaltsverzeichnis

Sonderzubehör an den Plasma-Monitor befestigen .. G-1

Einführung G-2

Einführung in den Plasma-Monitor	G-2
Die Einrichtungen, die Sie erfreuen werden, beinhalten	G-2
Inhalt der Verpackung	G-2
Sonderzubehör	G-2

Bezeichnung und Funktion der Komponenten .. G-3

Vorderansicht	G-3
Rückansicht / Anschlußfeld	G-4
Fernbedienung	G-5
Installation oder Austausch der Batterien	G-6
Benutzung des Draht-Fernbedienungsmodus	G-7
Betriebsbereich	G-7
Handhabung der Fernbedienung	G-7

Installation G-8

Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers	G-9
Anschluß an Geräte mit einem Digital-Interface	G-9
Anschluß Ihrer Dokumentenkamera	G-9
Anschluß Ihres Videorecorders oder Laser-Disc-Players	G-9
Anschluß Ihres DVD-Players	G-9
Steckerbelegung und Signalpegel für 15-pol. RGB (Analog)	G-10
Pin-Konfigurierung und Signal des RGB 3 Steckverbinders (DVI-Steckverbinder)	G-10
Aufbau einer Video-Wand	G-11
Sichern von Kabeln	G-11

Allgemeine Bedienung G-12

STROMVERSORGUNG (POWER)	G-12
Ein- und Ausschalten des Gerätes	G-12
LAUTSTÄRKE (VOLUME)	G-12
Zum Einstellen der Lautstärke	G-12
TONABSCHALTUNG (MUTE)	G-12
Zum Abschalten des Tones	G-12
BILDSCHIRMANZEIGEN (DISPLAY)	G-12
Prüfung der Einstellungen	G-12
DIGITAL-ZOOM	G-12
AUTO ADJUST	G-12
Zum automatischen Einstellen der Größe bzw. Qualität des Bildes	G-12
ABSCHALT-TIMER (OFF TIMER)	G-13
Einstellung der Abschaltzeitdauer	G-13
Prüfung der verbleibenden Zeit	G-13
Löschen des Abschalt-Timers	G-13

BREIT-Bildbetrieb G-14

Betrachtung mit einem Breitbildschirm (manuell)	G-14
Wenn Sie Videos oder Digital-Video-Discs ansehen	G-14
Wenn Sie High-Definition-Videos ansehen	G-14
Ansehen von Computerbildern im Breitbildformat ...	G-15

OSM-Bedienung (Bildschirm-Menü) G-16

Bedienung der Menüs	G-16
Bild-Einstellungsmenü	G-19
Einstellung des Bildes	G-19
Einstellung der Bildbetriebsart entsprechend der Raumhelligkeit	G-19
Reduzierung von Bildstörungen	G-20
Einstellung der Farbtemperatur	G-20
Einstellung der Farbe auf die gewünschte Qualität	G-21

Ändern der Gammakurve	G-21
Einstellen der niedrigen Farbtöne	G-22
Farbeeinstellungen	G-22
Menü für Audioeinstellungen	G-23
Einstellung von Höhen, Tiefen und linker/rechter Balance	G-23
Einstellung für die Anordnung der Audio-Steckverbinder	G-23
Menü für Bildeinstellung	G-24
Einstellung der Position, Größe, Bildqualität, Bildeinstellung	G-24
Option1 Einstellungsmenü	G-25
Einstellung des OSM-Menüs	G-25
Einstellung der BNC-Steckverbinder	G-26
Einstellung des RGB1-Anschlusses	G-26
Einstellung eines Computerbildes auf den korrekten RGB-Auswahlbildschirm	G-26
Einstellung eines High-Definition-Bildes auf das passende Bildschirmformat	G-27
Einstellen des Inputwechsels	G-28
Rückstellung auf die Vorgabeeinstellungen des Herstellers	G-28
Option2 Einstellungsmenü	G-29
Einstellung des Power-Management für Computerbildschirme	G-29
POWER/STANDBY-Anzeige	G-29
Einstellung des Bildes entsprechend des Filmformats	G-29
Reduzieren von Einbrenneffekten	G-30
Einstellung des Grauwertes für die Bildschirmseiten	G-33
Option3 Einstellungsmenü	G-34
Timer-Funktion	G-34
Einstellen des Einschaltmodus "PWR. ON MODE"	G-36
Tastensperre am Gerät	G-36
Aktivieren/Deaktivieren der Infrarot-Fernbedienung	G-37
Einstellen des Signalausgangs	G-37
Einstellen der ID-Nummer	G-38
Einrichten einer Video-Wand	G-38
ERWEIT. OSM Einstellungsmenü	G-42
Einstellen der Menü-Betriebsart	G-42
Sprache Einstellungsmenü	G-43
Einstellung der Sprache für die Menüs	G-43
Farb System Einstellungsmenü	G-43
Einstellung des Videosignalformats	G-43
Informationsmenü	G-44
Überprüfen der Frequenzen, Polaritäten der Eingangssignale und Auflösung	G-44

Externe Steuerung G-45

Tabelle für unterstützte Signale G-46

42Wide VGA	G-46
------------------	------

Störungsbeseitigung G-48

Technische Daten G-50

42Wide VGA	G-50
------------------	------

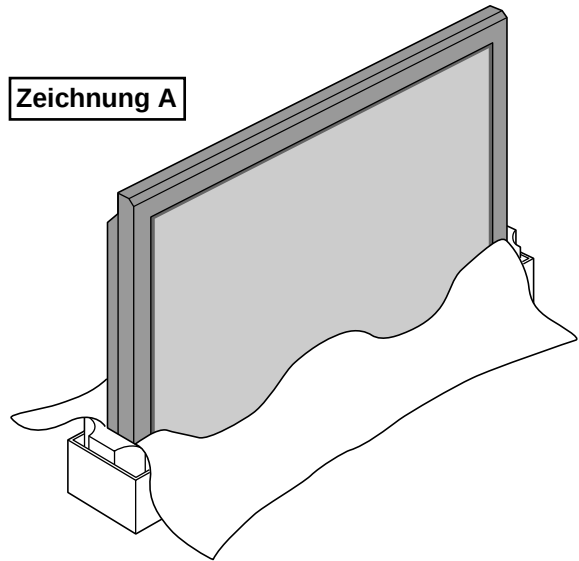
Sonderzubehör an den Plasma-Monitor befestigen

Sie können auf eine der beiden folgenden Arten optionale Halterungen oder Ständer an den Plasma-Monitor befestigen

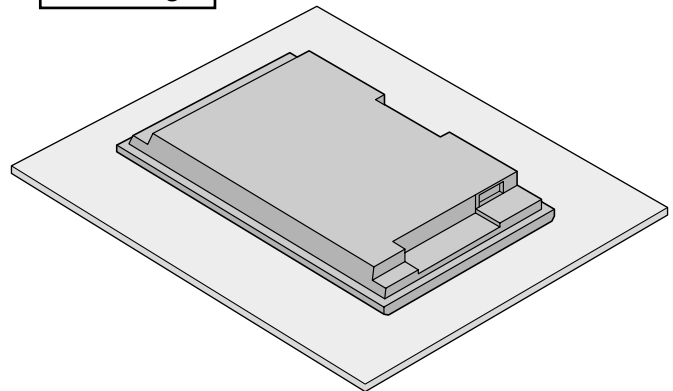
- * Aufrecht. (Siehe Zeichnung A)
- * Aufstellen mit der Bildschirmvorderseite nach unten gerichtet (Siehe Zeichnung B). Legen Sie das Schutzblatt, das bei der Verpackung um den Monitor gewickelt wurde, unter die Bildschirmoberfläche, damit die Bildschirmvorderseite nicht zerkratzt wird.
- * Beim Transport nicht die Bildschirmoberfläche fassen oder berühren.

- **Dieses Gerät kann nicht ohne Hilfe installiert werden. Vergewissern Sie sich, daß ein Ständer oder eine originale Befestigungseinheit benutzt wird. (Wandbefestigungseinheit, Ständer, usw.)**
* Siehe Seite G-2.
- **Für eine korrekte Installation und Befestigung wird nachdrücklich empfohlen, sich an einen qualifizierten, autorisierten Händler zu wenden.**
Werden bei dem Befestigungsverfahren Fehler gemacht, könnte das Gerät beschädigt oder der Installateur verletzt werden.
Die Produktgarantie deckt keine Schäden ab, die von einer unsachgemäßen Installation herrühren.

Zeichnung A

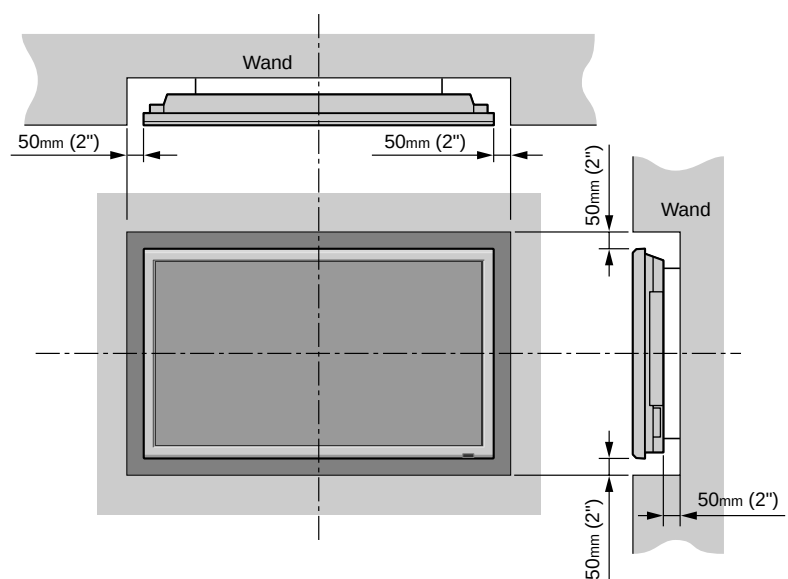


Zeichnung B



Ventilationsanforderungen für Gehäusebefestigung

Lassen Sie bei der Installation Platz zwischen umgebenen Gegenständen, wie im Diagramm beschrieben, damit Hitze sich verteilen kann.



Einführung

Einführung in den Plasma-Monitor

Dieser Plasma-Monitor ist eine nahtlose Verbindung zwischen einschneidender Visualisierungstechnik und fortschrittlichem Design. Mit 42 Zoll und einem Längenverhältnis von 16:9 macht der Plasma-Monitor sicherlich einen großen Eindruck. Durch seinen flachen Aufbau von nur 89 mm passen die glatten Formen der "Techno-Art" des Plasma-Monitors zu den meisten Einrichtungen. Die Bilddaten eines jeden Grafikmediums, vom PC bis zum DVD-Player werden in eine klar umrissene, strahlende Bildqualität umgesetzt. Wir haben sichergestellt, dass eine Menge Multimedia-Ressourcen einfach angeschlossen und so brillant wie vorgesehen am Plasma-Monitor angezeigt werden können.

Die Einrichtungen, die Sie erfreuen werden, beinhalten:

- 42-Zoll Bildschirm
- 16:9 Darstellungsverhältnis
- CCF (Capsulated Color Filter) und Schwarzmatrix
- Das verbesserte Display in Rot nutzt ein zweistufiges Filtersystem, bei dem Accucrimson mit unserem speziellen CCF kombiniert ist.
- 42VP4: Mit AR-Filter (Reflexionsschutz)
- 42VP4D: Mit AG-Filter (Blendschutz)
- 42VP4: Zwei Gehäusefarben verfügbar; schwarz oder silber.
- 42VP4, 42VP4D: 89 mm / 3.5 Zoll dünn
- 42VP4, 42VP4D: 28.5 kg / 62.8 lbs leicht
- 42VP4, 42VP4D: 853 × 480 Pixel
- Die flicker- und krümmungsfreie Anzeige bietet ein unverzerrtes Bild bis in die Ecken des Bildschirms.
- Kein Einfluß durch Magnetfelder, weder Farbveränderung noch Bildverzerrungen.
- Kompatibel mit VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA Computersignalen
- Kompatibel mit NTSC, PAL, SECAM und S-VIDEO, sowie mit zusammengesetzten Farbsignalen.
- Kompatibel mit den Signalen 480P, 1080I, 720P und HDTV
- Kompatibel mit PC's, Videorecorder, Laser-Disc- und DVD-Player
- AccuBlend Abtastkonvertierung konvertiert SVGA-, XGA-, SXGA- und UXGA-Signale automatisch zur Originalauflösung des Panels.
- Progressives Abtastverfahren mit fortschrittlicher Massenbereich-Quantisierung (Advanced Mass Area Sampling Progressive Scan).
- RGB-Eingang (3*), Video-Eingang (3), DVD/HD-Eingang (2*), Audio-Eingang (3), Eingang für externe Steuerung (1)
- AccuColor Steuersystem bietet wahlweise Farbtemperatur-Einstellungen für die Anzeige
- Neue Antriebstechnologie
- Anschluß für Komponent-Video-Eingang für DVD, 15,75 kHz (Y, CB, CR)
- Kompatibilität mit Digital Broadcasting-Programmquellen
- OSM ist ein menügeführtes Steuerungssystem, welches die Bildeinstellung kinderleicht macht.
- Sieben Sprachen (Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Schwedisch und Chinesisch).

* Der Eingang 5BNC kann als RGB- oder Komponenten-Eingang verwendet werden. Im Falle von RGB stehen drei RGB-Eingänge zur Verfügung; bei Nutzung für Komponentensignale stehen zwei DVD/HD-Eingänge zur Verfügung (siehe Seite G-26).

Inhalt der Verpackung

- ☐ Plasma-Monitor
- ☐ Netzkabel
- ☐ Fernbedienung mit zwei AAA-Batterien
- ☐ Bedienungshandbuch
- ☐ Sicherheitsmetallbeschläge*
- ☐ Schrauben für Sicherheitsmetallbeschläge*
- ☐ Ferritkern (2×klein, 2×groß), Band
- ☐ Kabelklemme

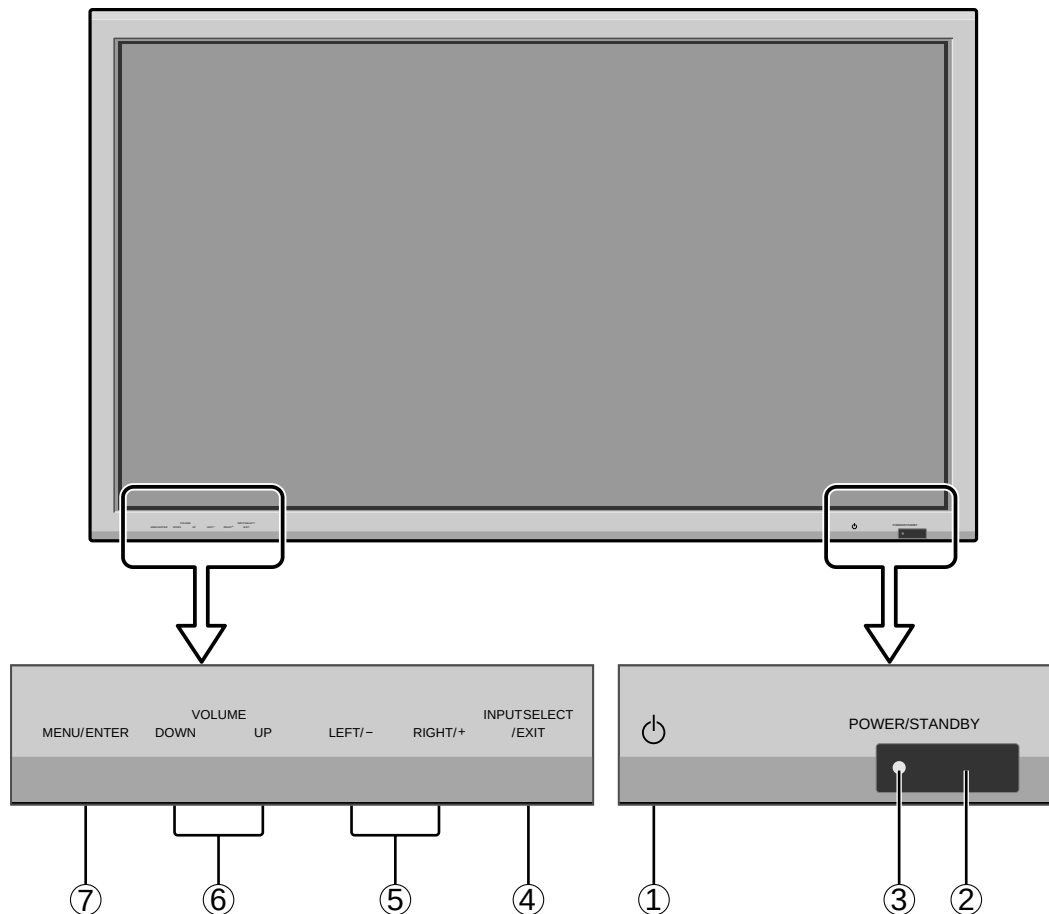
* Dies sind Montageteile, mit denen das Gerät an die Wand befestigt wird, damit es nicht aufgrund von äußeren Erschütterungen umkippt, wenn der Ständer benutzt wird (Sonderzubehör). Die Sicherungshalterungen an den Löchern auf der Rückseite des Monitors mit den Schrauben für die Sicherungshalterungen befestigen.

Sonderzubehör

- Wandbefestigungseinheit
- Deckenbefestigungseinheit
- Neigungsbefestigungseinheit
- Stand
- Montierbare Lautsprecher

Bezeichnung und Funktion der Komponenten

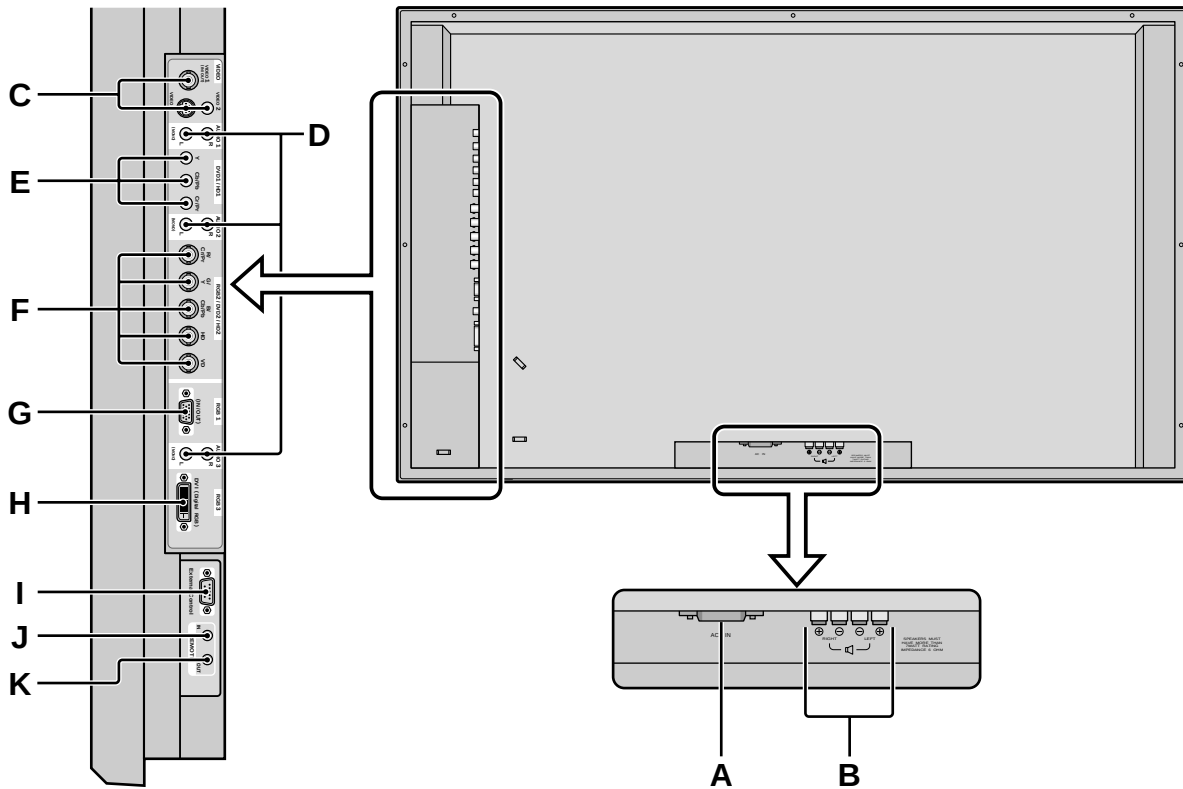
Vorderansicht



- ① **Netztaaste**
Schaltet die Stromversorgung des Monitors ein oder aus.
- ② **Fenster für den Fernbedienungssensor**
Empfängt das Signal von der Fernbedienung.
- ③ **POWER/STANDBY-Anzeige**
Wenn der Monitor eingeschaltet ist Leuchtet grün.
Wenn der Monitor im Standby-Betrieb ist Leuchtet rot.
- ④ **Eingangs-/Ausgangswähler (INPUT SELECT / EXIT)**
Umschalten des Eingangssignals in der Reihenfolge wie in der Tabelle gezeigt.
Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL".
Funktioniert wie die EXIT-Tasten im Anzeigebildschirm-Modus (OSM).
- ⑤ **LINKS/- und RECHTS/+**
Vergrößert oder verkleinert das Bild. Funktioniert wie die CURSOR (◀ / ▶)-Tasten im Anzeigebildschirm-Modus (OSM).
- ⑥ **Lautstärke (VOLUME) senken und erhöhen**
Einstellung der Lautstärke. Funktioniert wie die CURSOR (▲/▼)-Tasten im Anzeigebildschirm-Modus (OSM).
- ⑦ **Ausführen (MENU/ENTER)**
Stellt den Anzeigebildschirm-Modus (OSM) ein und zeigt das Hauptmenü an.

BNC SIGNAL	D-SUB SIGNAL	Eingangsquelle
RGB	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → RGB/PC1 → RGB/PC2 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD3 → RGB/PC2 → RGB/PC3
COMP.	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → HD/DVD2 → RGB/PC1 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → HD/DVD2 → DVD3 → RGB/PC3
SCART1, 2	RGB	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD2 → RGB/PC1 → RGB/PC3
	SCART3	VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → HD/DVD1 → DVD2 → DVD3 → RGB/PC3

Rückansicht / Anschlußfeld



A AC IN (Netz Eingang)

Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.

B Externe Lautsprecher L und R (EXT SPEAKER)

Schließen Sie hier Lautsprecher (nicht mitgeliefert) an. Auf korrekte Polarität achten. Machen Sie sich bitte mit der Gebrauchsanleitung der Lautsprecher vertraut.

C VIDEO1, 2, 3

Für den Anschluß von Videorecordern, DVD-Spielern, Camcordern usw. VIDEO1 kann sowohl als Eingang als auch Ausgang genutzt werden (siehe Seite G-11).

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Dies sind Audio-Eingangsanschlüsse. Wahlweiser Eingang. Einstellen, welches Videobild diese auf dem Anzeigebildschirm aufruft.

E DVD1/ HD1

Schließen Sie hier DVD's, HD Laser Discs, etc. an.

F RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Eingabe eines analogen RGB-Signals mit Synchronsignal.

DVD/ HD2: Schließen Sie hier DVD's, HD Laser Discs, etc. an.

G RGB1

Für den Eingang eines analogen RGB-Signals von einem Computer usw. Dieser Anschluß kann sowohl als Eingang als auch Ausgang genutzt werden (siehe Seite G-11).

H RGB3 (DVI 24 pol.)

Eingabe eines digitalen RGB-Signals (TMDS).

I Externe Steuerung (EXTERNAL CONTROL)

Zur externen Steuerung des Monitors (über RS-232-Kabel).

J Fernbedienungseingang REMOTE IN

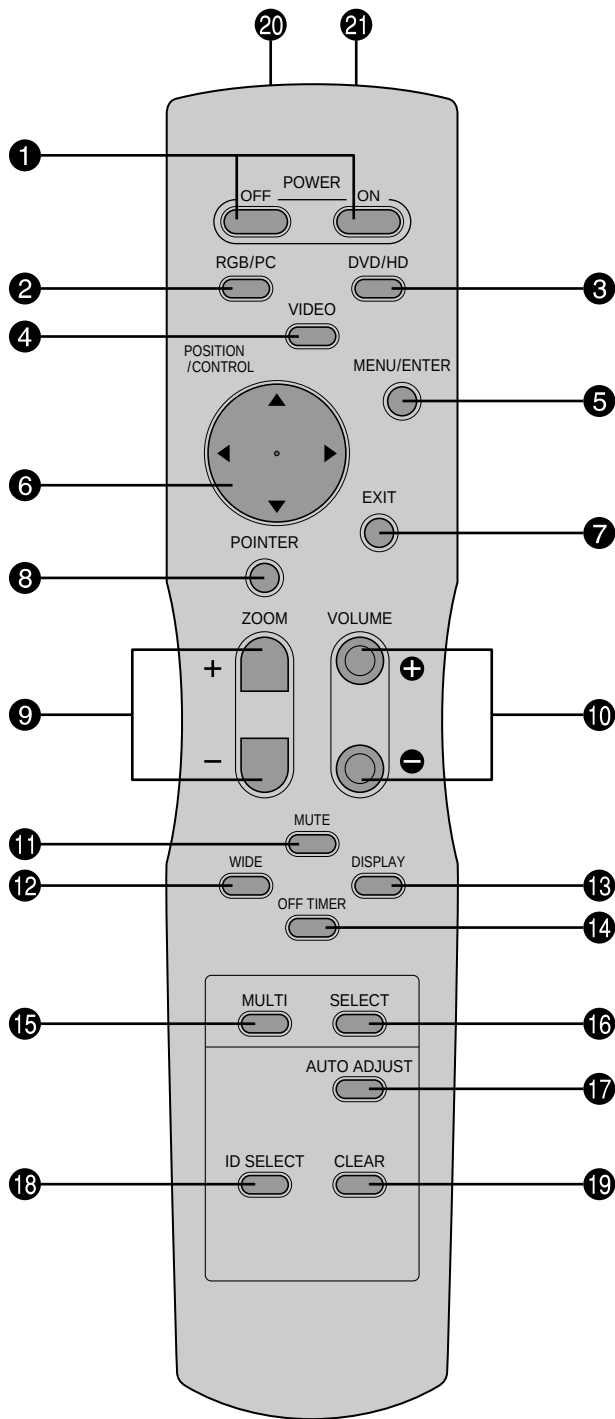
Schließen Sie hier das Fernbedienungskabel* an.

K Fernbedienungsausgang REMOTE OUT

Verbinden Sie diesen Ausgang mit REMOTE IN eines weiteren Monitors zwecks gemeinsamer Fernsteuerung.

* Ein handelsübliches Stereo-Mini-Kabel ist erforderlich.

Fernbedienung



1 POWER ON/OFF (Spannung Ein/Aus)

Zum Ein- und Ausschalten der Stromversorgung.
(Ist nicht betriebsbereit, wenn die POWER/STANDBY-Anzeige des Hauptgerätes nicht leuchtet.)

2 RGB/PC

Drücken Sie diese Taste zur Selektion von RGB/PC als Signalquelle.

Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL". Siehe Seite G-3.

RGB/PC kann auch mit der Taste "INPUT SELECT" des Monitors selektiert werden.

3 DVD / HD

Drücken Sie diese Taste zur Selektion von DVD/HD als Signalquelle.

Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL". Siehe Seite G-3.

DVD/HD kann auch mit der Taste "INPUT SELECT" des Monitors selektiert werden.

4 VIDEO

Drücken Sie diese Taste zur Selektion von VIDEO als Signalquelle.

VIDEO: → VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

VIDEO kann auch mit der Taste "INPUT SELECT" des Monitors selektiert werden.

5 MENU/ENTER

Drücken Sie diese Taste, um Zugriff auf die OSM-Steuerungen zu erlangen.

Drücken Sie diese Taste während der Anzeige des Hauptmenüs, um in das Untermenü zu gelangen.

6 CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Diese Tasten dienen zur Wahl von Punkten oder Einstellungen und zur Bestimmung von Einstellwerten bzw. zum Umschalten von Anzeigemustern.

7 EXIT

Drücken Sie diese Taste, um die OSM-Steuerungen im Hauptmenü zu verlassen. Drücken Sie diese Taste während der Anzeige des Untermenüs, um zum vorherigen Menü zurückzukehren.

8 POINTER

Drücken Sie diese Taste, um den Zeiger anzeigen zu lassen.

9 ZOOM (+ / -)

Vergrößert oder verkleinert das Bild.

10 VOLUME (+ / -)

Einstellung der Lautstärke.

11 MUTE

Blendet den Ton aus.

12 WIDE

Das Eingangssignal wird automatisch erkannt und das entsprechende Bildseitenverhältnis eingestellt.

Diese Taste ist nicht für alle Signalarten verfügbar.

13 DISPLAY

Zeigt die Einstellung der Signalquellen an.

14 OFF TIMER

Aktiviert den Abschalt-Timer des Gerätes.

15 MULTI
Funktionslos.

16 SELECT
Funktionslos.

17 AUTO ADJUST
Durch Drücken dieser Taste wird automatische Einstellung von Fein, Bild Einst., Position und Kontrast bewirkt, bzw. das Schirmformat automatisch auf ZOOM-Modus umgeschaltet, wobei die Caption-Überlagerung nur dann ganz angezeigt wird, wenn das Bild dunkle Zonen über und unter dem Bild enthält.

18 ID SELECT
Zur Einstellung der ID-Nummer des Monitors. Die Fernbedienung kann nur den Monitor ansteuern, dessen ID-Nummer mit der in der Fernbedienung übereinstimmt. Bei Verwendung mehrerer Monitore lassen sich diese über die jeweiligen ID-Nummern individuell ansteuern.

19 CLEAR
Löscht die mit ID SELECT eingestellte ID-Nummer.

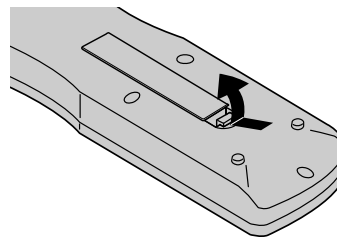
20 Sender für das Fernbedienungssignal
Überträgt die Fernbedienungssignale.

21 Fernbedienungsanschluß
Stecken Sie den Stecker des mitgelieferten Fernbedienungskabels* ein, wenn die mitgelieferte Fernbedienung mit Drahtverbindung benutzt werden soll.

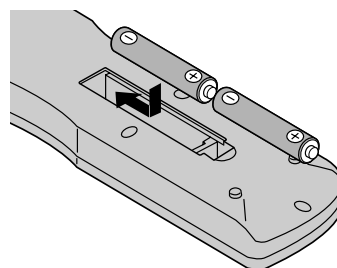
Installation oder Austausch der Batterien

Legen Sie die 2 "AAA"-Batterien ein und stellen Sie die korrekte Polarität sicher.

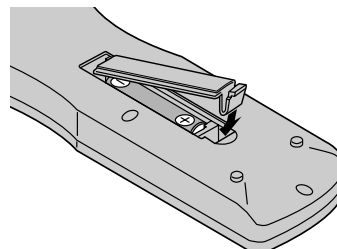
1. Drücken und Abdeckung öffnen.



2. Legen Sie die Batterien entsprechend der im Fach markierten Polaritäten "+" und "-" ein.



3. Schließen Sie das Fach wieder mit dem Deckel.



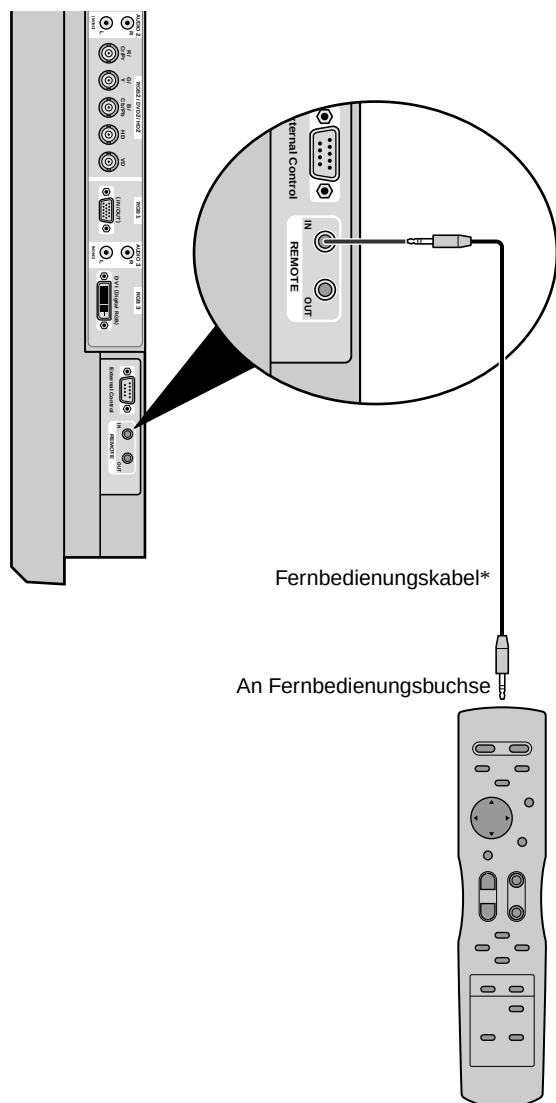
* Ein handelsübliches Stereo-Mini-Kabel ist erforderlich.

Benutzung des Draht-Fernbedienungsmodus

Schließen Sie das Fernbedienungskabel* an die Fernbedienungsbuchse an der Fernbedienung und an die Buchse "REMOTE IN" am Monitor an.

Wenn das Kabel angeschlossen ist, wechselt der Modus automatisch zu Fernbedienung mit Drahtverbindung.

Bei Benutzung des Draht-Fernbedienungsmodus kann die Fernbedienung auch ohne eingelegte Batterien betrieben werden.

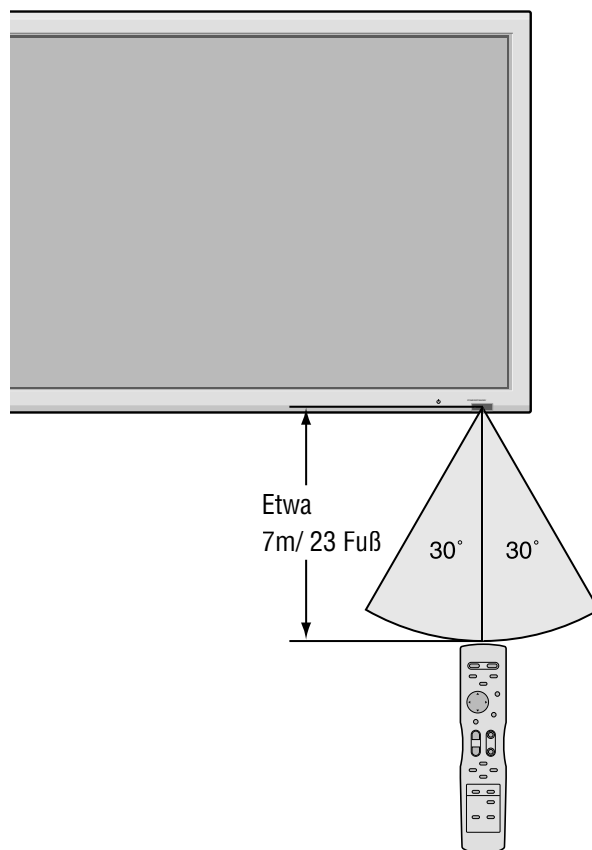


* Ein handelsübliches Stereo-Mini-Kabel ist erforderlich.

Betriebsbereich

* Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb einer Distanz von etwa 7 m/23 Fuß zum Fernbedienungssensor auf der Vorderseite des Monitors und innerhalb eines horizontalen und vertikalen Winkels von 30°.

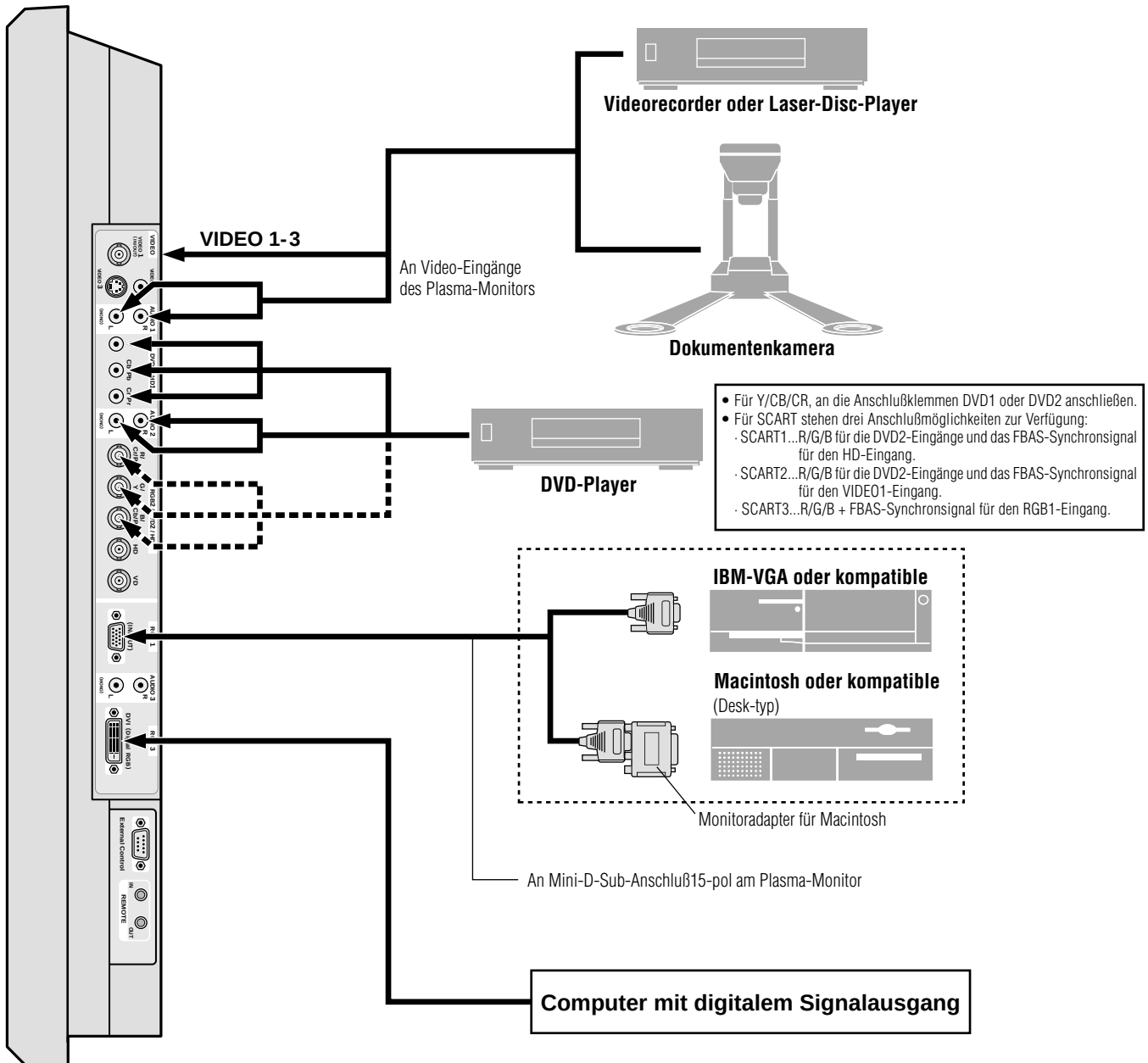
* Die Fernbedienung könnte nicht funktionieren, wenn der Fernbedienungssensor des Monitors direkter Sonnenbestrahlung oder starkem Kunstlicht ausgesetzt ist oder wenn sich ein Hindernis zwischen dem Sensor und der Fernbedienung befindet.



Handhabung der Fernbedienung

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen und handhaben Sie sie nicht falsch.
- Die Fernbedienung nicht naß werden lassen. Wenn die Fernbedienung naß geworden ist, wischen Sie sie sofort trocken.
- Vermeiden Sie Hitze und Feuchtigkeit.
- Wenn die Fernbedienung über einen langen Zeitraum hinweg nicht benutzt wird, entnehmen Sie die Batterien.
- Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien und Batterien anderen Typs zusammen.
- Nehmen Sie die Batterien nicht auseinander, erhitzen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.
- Wenn Sie die Fernbedienung drahtlos verwenden, vergewissern Sie sich, daß das Fernbedienungskabel aus dem Anschluß REMOTE IN am Monitor herausgezogen ist.

Installation



Hinweis: Für kunden in Europa, welche einen DVD Spieler mit einem SCART Ausgang anschließen möchten. Mit diesem Plasmabildschirm ist es möglich ein RGB-Ausgangssignal eines DVD Spielers über den SCART Ausgang des DVD-Spielers anzuschließen. Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler für ein optionales SCART-Kabel zur Nutzung von RGB-Signalen mit FBAS-Synchronsignal.

Zum Kauf dieses Kabels und für weitere Informationen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Zur Auswahl des korrekten Modus für den On-Screen-Manager siehe Seite G-26.

Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers

Der Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers an Ihren Plasma-Monitor ermöglicht Ihnen die Anzeige Ihres Computerbildschirms für eine eindrucksvolle Präsentation. Der Plasma-Monitor unterstützt die auf Seite G-46 beschriebenen Signale.

Zum Anschluß an einen PC, Macintosh oder an einen kompatiblen Graphik-Adapter verfahren Sie einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und Ihren Computer ab.
2. Wenn Ihr PC SXGA/XGA/SVGA/VGA nicht unterstützt, müssen Sie eine SXGA/XGA/SVGA/VGA Grafikkarte installieren. Beachten Sie das Bedienerhandbuch für die SXGA/XGA/SVGA/VGA-Konfiguration. Wenn Sie eine neue Karte installieren müssen, lesen Sie die mit der Karte mitgelieferten Installationshinweise des Handbuches.
3. Der Plasma-Monitor bietet Signalkompatibilität mit VESA 1600×1200 (UXGA). Es wird jedoch nicht empfohlen, diese Auslösung auf dem Original-Pixelauflösungsfeld des Monitors wegen der Lesbarkeit des Bildes zu verwenden.
4. Verwenden Sie für den Anschluß Ihres PC's oder Macintosh-Computers an Ihren Plasma-Monitor das mitgelieferte Signalkabel. Für einen Macintosh verwenden Sie den Monitoradapter zum Anschluß an den Videoausgang des Computers.
5. Schalten Sie den Plasma-Monitor und den Computer ein.
6. Wenn der Plasma-Monitor nach einem bestimmten inaktiven Zeitraum das Bild abschaltet, könnte das durch den Bildschirmschoner des an den Plasma-Monitor angeschlossenen Computers verursacht werden.

Wenn Sie den Plasma-Monitor mit einem Macintosh verwenden, werden bei Einsatz des Macintosh-Adapters die folgenden vier Display-Standards unterstützt.

- 13" Festmodus
- 16" Festmodus
- 19" Festmodus
- 21" Festmodus

Der 13-Zoll-Modus wird für 42Wide VGA empfohlen.

Anschluß an Geräte mit einem Digital-Interface

Geräte können angeschlossen werden, deren digitaler Interface mit der DVI-Norm (Digital Visual Interface) übereinstimmt.

* Verwenden Sie ein DVI 24-pol. Signalkabel und Ferritkerne (mitgeliefert), wenn ein Anschluß an den RGB3 (DVI)-Steckverbinder am Hauptgerät erfolgt. Beachten Sie, daß der RGB3 (DVI)-Anschluß analoge RGB-Eingangssignalquellen nicht unterstützt.

Hinweis:

1. Eingang von TMDS-Signalen entsprechend der DVI-Normen. Der TMDS-Eingang entspricht 1 Link.
2. Um die Anzeigequalität aufrechtzuerhalten, verwenden Sie ein Kabel, dessen Qualität in den DVI-Normen beschrieben und das max. 5 m lang ist.

Anschluß Ihrer Dokumentenkamera

Sie können Ihren Plasma-Monitor an einer Dokumentenkamera anschließen. Verfahren Sie hierfür einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und die Dokumentenkamera ab.
2. Verwenden Sie für den Anschluß Ihrer Dokumentenkamera an den Video-Eingang Ihres Plasma-Monitor ein Standard-Videokabel.
3. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und die Dokumentenkamera ein.

Hinweis: Sehen Sie das Bedienerhandbuch der Dokumentenkamera für mehr Informationen über die Ausgangsbedingungen der Kamera.

Anschluß Ihres Videorecorders oder Laser-Disc-Players

Verwenden Sie normale Cinch-Kabel (nicht mitgeliefert) zum Anschluß Ihres Videorecorders oder Laser-Disc-Players an Ihren Plasma-Monitor. Zur Durchführung dieser Verbindungen verfahren Sie einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und den Videorecorder oder Laser-Disc-Player aus.
2. Stecken Sie ein Ende Ihres Cinch-Kabels in den Video-Ausgangsanschluß auf der Rückseite Ihres Videorecorders oder Laser-Disc-Players, das andere Ende in den Videoeingang Ihres Plasma-Monitor. Verwenden Sie Standard Cinch-Audiokabel für die Audio-Verbindung des Video-recorders oder Laser-Disc-Players mit Ihrem Plasma-Monitor (sofern Ihr Videorecorder oder Laser-Disc-Player diese Möglichkeit aufweist). Beachten Sie die richtigen Verbindungen des linken und rechten Kanals für den Stereo-Ton.
3. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und den Videorecorder oder Laser-Disc-Player ein.

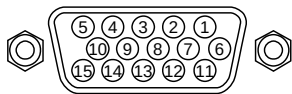
Hinweis: Sehen Sie das Bedienerhandbuch des Videorecorders oder Laser-Disc-Players für mehr Informationen über die Bedingungen für den Videoausgang.

Anschluß Ihres DVD-Players

Sie können Ihren Plasma-Monitor an einen DVD-Player anschließen. Verfahren Sie hierfür einfach wie folgt:

1. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und den DVD-Player ab.
2. Verwenden Sie für den Anschluß Ihres DVD-Players an den Y-, Cb- und Cr-Eingang Ihres Plasma-Monitors ein Komponenten-Videokabel.
Oder verwenden Sie den S-Video-Ausgang des DVD-Players. Für den Anschluß an den S-Video Eingang des Plasma-Monitors ist ein S-Video-Kabel zu verwenden.
3. Schalten Sie Ihren Plasma-Monitor und DVD-Player ein.

Steckerbelegung und Signalpegel für 15-pol. RGB (Analog)

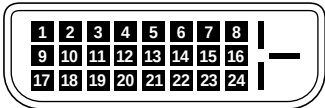


Pin-Nr.	Signal (Analog)
1	Rot
2	Grün oder Synch. an Grün
3	Blau
4	Offen
5	Erde
6	Rote Erde
7	Grüne Erde
8	Blaue Erde
9	Offen
10	Synch.-Signal Erde
11	Offen
12	Bi-direktional DATA (SDA)
13	Horizontalsynchronisation oder Bildaustast-Synchronisation
14	Vertikale Synch.
15	Datentakt

Pin-Konfigurierung und Signal des RGB 3 -Steckverbinders (DVI-Steckverbinder)

Dieses Gerät ist mit einem Steckverbinder ausgestattet, der digital verwendet werden kann.
(Kann nicht für den Analogeingang verwendet werden.)
(TMDS kann nur für 1 Link verwendet werden.)

RGB 3

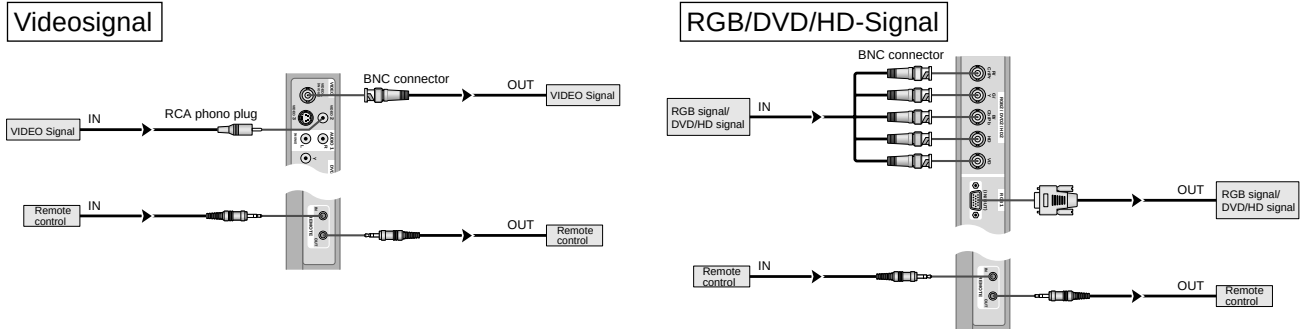


Pin-Nr.	Signal (Digital)
1	T.M.D.S Daten 2 -T.
2	M.D.S Daten 2 +
3	T.M.D.S Daten 2 Abschirmung
4	Offen
5	Offen
6	DDC-Takt
7	DDC Daten
8	Offen
9	T.M.D.S Daten 1 -T.
10	M.D.S Daten 1 +
11	T.M.D.S Daten 1 Abschirmung
12	Offen
13	Offen
14	+5 V Spannung
15	Erde
16	Hot Plug-Erkennung
17	T.M.D.S Daten 0 -T.
18	M.D.S Daten 0 +
19	T.M.D.S Daten 0 Abschirmung
20	Offen
21	Offen
22	T.M.D.S Takt-Abschirmung
23	T.M.D.S Takt +
24	T.M.D.S Takt -Offen

Aufbau einer Video-Wand

Dank der integrierten Matrixanzeige-Funktion können Sie eine Video-Wand bestehend aus 2×2 oder 3×3 Monitoren zusammenstellen.

- Nehmen Sie die Anschlüsse der Signal und Fernbedienungskabel wie nachfolgend gezeigt vor.



Hinweis:

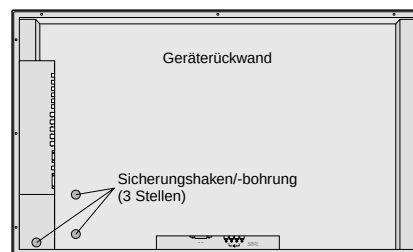
- Die VIDEO1- und RGB1-Anschlüsse können sowohl als Eingänge (INPUT) als auch Ausgänge (OUTPUT) verwendet werden. Bei eingeschalteter SIGNAL AUSG-Funktion (EIN) darf hier jedoch kein Ausgangssignal eines anderen Geräts zugeleitet werden, das u.U. zu einer Überlastung und Beschädigung führt.
- Die SIGNAL AUSG-Funktion kann nicht aktiviert werden (EIN), wenn den RGB1-Anschlüssen Eingangssignale zugeleitet werden.
- Die SIGNAL AUSG-Funktion kann aktiviert werden (EIN), wenn den RGB1-Anschlüssen Eingangssignale zugeleitet werden, wenn der Hauptschalter POWER auf ON gestellt wird.

Information

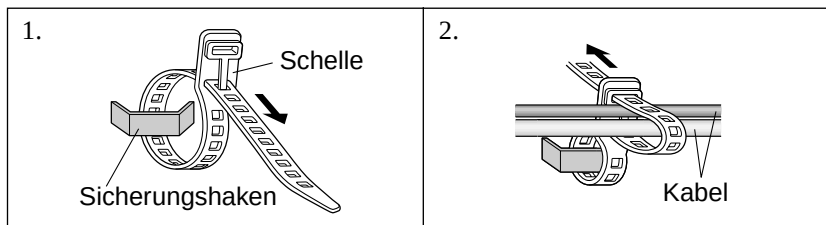
- Zum Durchschleifen von Signalen an andere Monitore stellen Sie SIGNAL AUSG-Funktion auf EIN.
- Zur Zusammenstellung einer Video-Wand das VIDEO WAWD-Menü korrekt einstellen.
- Zur Verbindung der einzelnen Monitore verwenden Sie handelsübliche BNC-Kabel (1 bis 2 Meter (3,3 bis 6,6 Fuß) Länge).
- Bei schlechter Bildqualität nicht den Monitorausgang verwenden. Stattdessen das Signal über einen handelsüblichen Signal-Verteiler/Verstärker den einzelnen INPUT-Eingängen der Monitore zuleiten.
- Die LOOPOUT-Funktion ist in der Regel auf vier Monitore, von denen die Signale an weitere Monitore weitergeschleift werden, beschränkt. Für einwandfreie Funktion darf die Auflösung nicht 1024×768 Bildpunkte überschreiten, und die vertikale Frequenz muß kleiner sein als 60 Hz.
- Ein Signal-Verteiler/Verstärker empfiehlt sich insbesondere bei einer Video-Wand mit 9 Monitoren.
- Ab dem zweiten Monitor werden für die Anschlüsse ein BNC-RCA-Adapterkabel oder -Stecker oder ein 15pol. Mini-D-Sub-BNC(5×)-Adapterkabel oder -Stecker benötigt.

Sichern von Kabeln

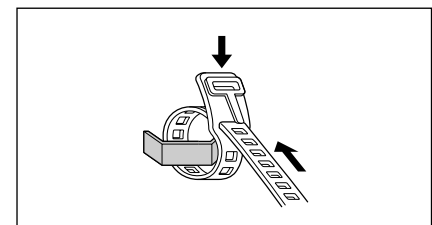
Mit den mitgelieferten Kabelschellen die Signal- und Audiokabel an der Geräterückwand sichern.



Zum Sichern



Zum Entfernen



Allgemeine Bedienung

STROMVERSORGUNG (POWER)

Ein- und Ausschalten des Gerätes:

1. Stecken Sie das Netzkabel in eine aktive WS-Netzsteckdose.
2. Drücken Sie zum Einschalten des Gerätes die POWER ON-Taste auf der Fernbedienung. Die POWER/STANDBY-Anzeige des Monitors leuchtet grün, wenn das Gerät eingeschaltet ist.
3. Drücken Sie zum Ausschalten des Gerätes die POWER OFF-Taste (auf der Fernbedienung oder dem Gerät).

Die POWER/STANDBY-Anzeige des Monitors leuchtet rot und der Bereitschaftsbetrieb ist eingestellt (nur beim Ausschalten des Geräts mit der Fernbedienung).

LAUTSTÄRKE (VOLUME)

Zum Einstellen der Lautstärke:

1. Zum Erhöhen der gewünschten Lautstärke drücken und halten Sie auf der Fernbedienung die Taste VOLUME ⊕ gedrückt.
2. Zum Senken der gewünschten Lautstärke drücken und halten Sie auf der Fernbedienung die Taste VOLUME ⊖ gedrückt.

TONABSCHALTUNG (MUTE)

Zum Abschalten des Tones:

Drücken Sie zum Abschalten des Tones die MUTE-Taste auf der Fernbedienung und nochmals zum Wiedereinschalten.

BILDSCHIRMANZEIGEN (DISPLAY)

Prüfung der Einstellungen:

1. Die Anzeige wechselt bei jedem Drücken der DISPLAY-Taste.
2. Die Anzeige erlischt, wenn die Taste ca. drei Sekunden lang nicht gedrückt wird.

DIGITAL-ZOOM

Digital-Zoom spezifiziert die Bildposition und vergrößert das Bild.

1. Drücken Sie die Zeigertaste, um den Zeiger anzeigen zu lassen. ()

Zum Ändern des Bildformats:

Drücken Sie die ZOOM+-Taste, um das Bild zu vergrößern. Der Zeiger ändert sich zu einem Vergrößerungsglas. ()

Wenn die ZOOM--Taste einmal betätigt wird, wird das Bild verkleinert und dann auf sein Originalformat wiederhergestellt.

Zum Ändern der Bildposition:

Wählen Sie die Position mit Hilfe der Tasten ▲▼◀▶ aus.

2. Drücken Sie die Zeigertaste, um den Zeiger wieder verschwinden zu lassen.

AUTO ADJUST

Zum automatischen Einstellen der Größe bzw. Qualität des Bilds:

Drücken Sie die Taste AUTO ADJUST.

Information

■ AUTO ADJUST EIN-Einstellung

Bei Wahl von RGB- (Standbild)-Eingang

..... Fein, Bild Einst., Position, und Kontrast werden automatisch eingestellt.

Bei Wahl von RGB- (bewegtes Bild)-, VIDEO- oder Y/Pb/Pr- (Komponenten)-Eingang

..... Die Schirmgröße wird automatisch auf ZOOM-Modus umgeschaltet, wobei die Caption-Überlagerung nur dann ganz angezeigt wird, wenn das Bild dunkle Zonen über und unter dem Bild enthält.

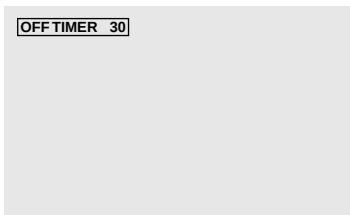
ABSCHALT-TIMER (OFF TIMER)

Einstellung der Abschaltzeitdauer:

Der Abschalt-Timer kann zum Abschalten des Gerätes nach 30,60, 90 oder 120 Minuten eingestellt werden.

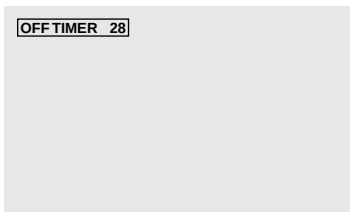
1. Drücken Sie die OFF TIMER-Taste zum Start des Timers bei 30 Minuten.
2. Drücken Sie mehrmals die OFF TIMER-Taste bis zur gewünschten Zeit.
3. Der Timer startet, sobald das Menü abschaltet.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



Prüfung der verbleibenden Zeit:

1. Wenn der Abschalt-Timer einmal gesetzt wurde, drücken Sie einmal die OFF TIMER-Taste.
2. Die verbleibende Zeit wird angezeigt und die Anzeige schaltet nach einigen Sekunden ab.
3. Wenn nur noch 5 Minuten Zeit verbleibt, wird die Anzeige der verbleibenden Zeit so lange angezeigt, bis diese Null erreicht.



Löschen des Abschalt-Timers:

1. Drücken Sie die OFF TIMER-Taste zweimal hintereinander.
2. Der Abschalt-Timer wird gelöscht.



Hinweis:

Nachdem die Stromversorgung mit dem Abschalt-Timer abgeschaltet wurde ...

Verbleibt immer noch ein geringer Stromverbrauch am Monitor. Wenn Sie das Haus verlassen oder den Monitor über einen längeren Zeitraum nicht betreiben wollen, schalten Sie die Netzspannung am Monitor ab.

BREIT-Bildbetrieb

Betrachtung mit einem Breitbildschirm

(manuell)

Mit dieser Funktion können Sie eine aus fünf Bildformaten selektieren.

Wenn Sie Videos oder Digital-Video-Discs ansehen

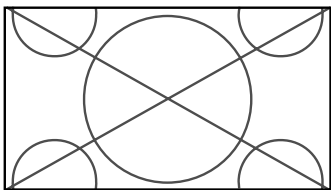
1. Drücken Sie die WIDE-Taste auf der Fernbedienung.
2. Innerhalb 3 Sekunden ...

Drücken Sie nochmals die WIDE-Taste.

Das Bildformat schaltet wie folgt um:

→ ZOOM → NORMAL → FULL → STADIUM → 14:9

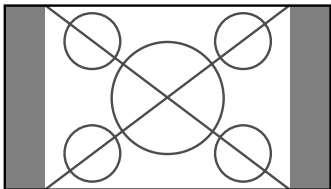
“ZOOM”-Bild Darstellung



Das Bild wird in horizontaler und vertikaler Richtung in den originalen Proportionen vergrößert.

* Verwenden Sie dieses Format für Cinema, Filme (Breitbild) etc.

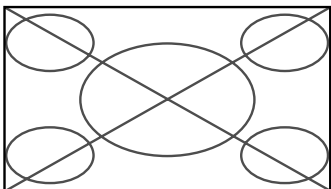
“NORMAL”-Bildformat (4:3)



Das Bild wird in der normalen Größe angezeigt.

* Das Bild hat dieselbe Größe wie Video-Bilder mit einem Längenverhältnis von 4:3.

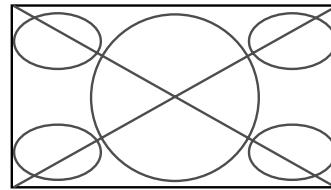
“VOLL”-Bildschirmformat



Das Bild wird in horizontaler Richtung vergrößert.

* Bilder, die in horizontaler Richtung komprimiert wurden (“gedrückte Formate”), werden in der Horizontale vergrößert und auf dem gesamten Bildschirm dargestellt. (Normale Bildgrößen werden in der Horizontale vergrößert.)

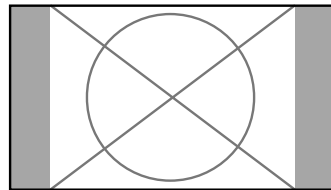
“STADIUM”-Bildschirmformat



Das Bild wird in horizontaler und vertikaler Richtung mit unterschiedlichem Vergrößerungsfaktoren dargestellt.

* Verwendung für die Darstellung von normalen Video-Programmen (4:3) als Breitbild über den gesamten Bildschirm.

“14:9”-Bildschirmformat



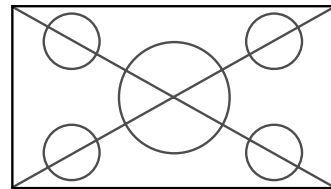
Das Bildseitenverhältnis beträgt 14:9.

* Wählen Sie diese Betrachtungsart, wenn das Eingangssignal ein Video-, Komponenten- oder RGB-Signal (525P- oder 625P-Signal von einem Scan-Konverter) ist.

Wenn Sie High-Definition-Videos ansehen

1. Drücken Sie die WIDE-Taste auf der Fernbedienung.

“VOLL”-Bildschirmformat (16 : 9)



Der Bildschirm wird in voller Größe angezeigt.

* Das Bild hat dieselbe Größe wie Video-Bilder (16 : 9).

Hinweis: Das Gerät nicht über lange Zeit im 4:3-Betrieb geschaltet lassen. Andernfalls besteht Bildeinbrenngefahr.

Ansehen von Computerbildern im Breitbildformat

Für die Vergrößerung des 4:3-Bildes auf die gesamte Bildschirmgröße, auf den Breitbildformat-Modus umschalten.

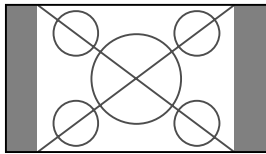
1. Drücken Sie die WIDE-Taste auf der Fernbedienung.
2. Innerhalb 3 Sekunden ...

Drücken Sie nochmals die WIDE-Taste.

Das Bildformat schaltet wie folgt um:

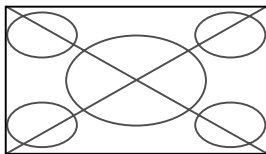
→ **NORMAL** → **VOLL** → **ZOOM**

“NORMAL”-Bildformat (4:3 oder SXGA 5:4)



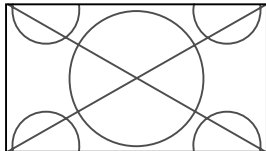
Das Bild besitzt dieselbe Größe wie ein normales Computerbild.

“VOLL”-Bildschirmformat



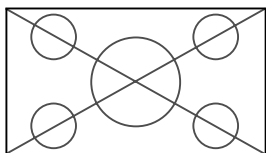
Das Bild wird in horizontaler Richtung vergrößert.

“ZOOM”-Bildschirmformat



Bei Eingabe von Breitsignalen.

“VOLL”-Bildschirmformat



Information

■ Unterstützte Bildauflösung

Für Einzelheiten über die Displayausgabe der verschiedenen VESA-Signalstandards, die vom Monitor unterstützt werden, siehe Seite G-46.

■ Wenn 852 (848) Punkte × 480 Zeilen-Breit-VGA*-Signale mit einer Vertikalfrequenz von 60 Hz und einer Horizontalfrequenz von 31,7 (31,0) kHz eingegeben werden

Wählen Sie eine geeignete Einstellung für den Modus RGB WÄHLEN unter Bezugnahme auf “Tabelle für unterstützte Signale” auf Seite G-46.

* “IBM PC/AT” und “VGA” sind eingetragene Warenzeichen von International Business Machines Inc. in den USA.

Hinweis: Das Gerät nicht über lange Zeit im 4:3-Betrieb geschaltet lassen. Andernfalls besteht Bildeinbrenngefahr.

OSM-Bedienung (Bildschirm-Menu)

Bedienung der Menüs

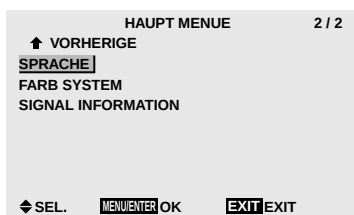
Das OSM-Fenster wird hinsichtlich des Bildschirms angezeigt, wie auf dem Diagramm abgebildet.

- * Die Bildschirm-Menüanzeigen (OSM) sind abhängig vom aktuellen Bildschirmmodus unterschiedlich. In der Erläuterung wird der OSM-Bereich genau angezeigt.

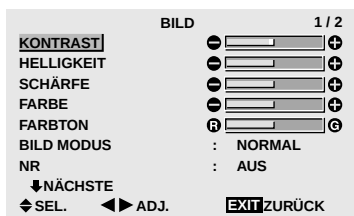


Nachfolgend wird beschrieben, wie die Menüs und die selektierten Funktionen bedient werden.

1. Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE".



2. Drücken Sie die Cursortasten ▲▼ auf der Fernbedienung zur Markierung des Menüs, das Sie auswählen wollen.
3. Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Auswahl eines Untermenüs oder einer Funktion.



4. Stellen Sie den Pegel ein oder ändern Sie die Einstellung der selektierten Funktion unter Verwendung der Cursortasten ◀ ▶ der Fernbedienung.

5. Die Änderungen werden gespeichert, bis sie erneut eingestellt werden.
6. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5 zur Einstellung einer weiteren Funktion oder drücken Sie die EXIT-Taste der Fernbedienung, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Hinweis: Wenn die EXIT-Taste gedrückt wird, verschwindet das Hauptmenü.

Information

■ Erweitertes Menü

Wenn auf Seite 1/2 des Hauptmenüs "ERWEIT. OSM" auf "EIN" gestellt wird, werden alle Menüparameter angezeigt.



Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
BILD	KONTRAST	Einstellung des Kontrastes.	Mitte	JA
	HELLIGKEIT	Einstellung der Bildhelligkeit.	Mitte	JA
	SCHÄRFE	Einstellung der Bildschärfe.	Mitte	JA
	FARBE	Einstellung die Farbe.	Mitte	JA
	FARBTON	Einstellung der Bildfarbtönung.	Mitte	JA
	BILD MODUS	Einstellung des Bildmodus entsprechend der VIDEO-Umgebung und Bild-Software.	NORMAL	JA
	NR	Reduziert sichtbare Bildstörungen.	AUS	JA
	FARBTEMP.	Einstellung der Farbtemperatur und des Weißabgleichs.	Mitte	JA
	WEISS ABGLEICH	ROT	Mitte	JA
		GRÜN	Mitte	JA
		BLAU	Mitte	JA
		BIAS ROT	Mitte	JA
		BIAS GRÜN	Mitte	JA
		BIAS BLAU	Mitte	JA
		RESET	AUS	JA
	GAMMA	Einstellung der Helligkeit der mittleren Tonbereiche.	2	JA
	LOW TONE	Für verbesserte Wiedergabe dunkler Bereiche.	AUTO	JA
	FARBABGLEICH	ROTTON	Mitte	JA
		GRÜNTON	Mitte	JA
		BLAUTON	Mitte	JA
		GELB	Mitte	JA
		FUCHSINROT	Mitte	JA
		CYAN	Mitte	JA
		RESET	AUS	JA

Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
AUDIO	TIEFEN	Stellt die Tiefen ein.	Mitte	JA
	HÖHEN	Stellt die Höhen ein.	Mitte	JA
	BALANCE	Stellt die linke/rechte Balance ein.	Mitte	JA
	AUDIO1~3	Einstellung für die Anordnung der Audio-Steckverbinder.	*1	JA

Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
BILDEINSTELLUNG	MODUS	Zur Wahl des Bildseitenverhältnisses.	—	—
	V-POSITION	Einstellung der vertikalen Position.	Mitte	JA
	H-POSITION	Einstellung der horizontalen Position.	Mitte	JA
	V-BILDHOEHE	Einstellung der vertikalen Größe.	Min	JA
	H-BILDBREITE	Einstellung der horizontalen Größe.	Min	JA
	AUTO PICTURE	Einschalten, damit beim Monitor "FEIN" und "BILD EINST." automatisch eingestellt wird.	AUS*2	NEIN
	FEIN	Stellt das Flackern des Computerbildes ein.	Min*2	JA
	BILD EINST.	Stellt die Streifmuster des Computerbildes ein.	Mitte*2	JA

Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen	
OPTION1	OSM	OSM ANZEIGE	In Stellung OFF wird das Menü nicht im Bildschirm angezeigt.	EIN	JA
		OSM EINST.	Einstellung der Position des Menüs im Bildschirm.	1	JA
		OSM WINKEL	Einstellung des Anzeigeformats auf Horizontal oder Vertikal.	H	JA
		OSM ORBITER	Einstellung, daß OSM nicht in der gleichen Position angezeigt wird.	AUS	JA
	BNC SIGNAL	Einstellung der BNC-Steckverbinder.	RGB	JA	
	D-SUB SIGNAL	Einstellung des D-Sub-Anschlusses.	RGB	—	
	RGB WÄHLEN	Stellt den entsprechenden Modus für das Computerbild ein.	AUTO	JA	
		RGB (VGA-Signale), VIDEO (bewegtes Bild), WIDE (BREIT-VGA), DTV.			
	HD SEL.	Stellt die digitale Übertragung (1080A,1080B) oder High Vision (1035I) ein.	1080B	NEIN	
	INPUTWECHSEL	Ignoriert (überspringt) nicht vorhandene Signale.	AUS	JA	
	ALL RESET	Stellt alle Einstellungen (BILD, AUDIO, BILDSCHIRM, OPTION1~3, etc.) auf die Voreinstellungen des Herstellers.	—	—	

Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
OPTION2	POWER MGT.	Einstellung des Monitors zur Verwendung als energiesparender Bildschirm, wenn er an einem Computer betrieben wird.	AUS	JA
	KINO-MODUS	Einstellung des Bildes entsprechend des Filmformats.	EIN	JA
	LANGZEIT	PLE AUTO	AUTO	JA
		ORBITER	AUS	JA
		INVERSION	AUS	JA
		SCREEN WIPER	AUS	JA
	GRAU WERT	Bei 4 : 3 wird die Helligkeit auf beiden Seiten eingestellt.	3	JA
Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
OPTION3	TIMER	ZEIT AKTUELL	—	NEIN
		ÄNDERN	AUS	JA
	PWR. ON MODE	Einstellung des Eingangssignal-Modus, der bei Einschalten gelten soll.	LAST	JA
	TASTENSPERRE	Sperrt die Funktionselemente am Bedienfeld.	AUS	JA
	IR REMOTE	Deaktiviert die Infrarot-Befehlsübertragung der Fernbedienung.	EIN	JA
	SIGNAL AUSG	In Stellung ON wird das Eingangssignal an einen weiteren Monitor weitergeschleift.	AUS	JA
	ID NUMMER	Einstellung einer ID-Nummer für den Monitor.	ALL	JA
	VIDEO WAND	TEILER	AUS	JA
		POSITION	—	—
		DISP MODE	SPLIT	JA
		AUTO ID	AUS	JA
		BILDSCHIRM	—	—
		P. ON VERZÖG.	AUS	JA
		PLE LINK	AUS	JA
		REPEAT TIMER	AUS	JA
Hauptmenü	Untermenü	Funktionen	Standard	Zurückstellen
ERWEIT. OSM		In Stellung ON erfolgt komplette Anzeige aller Menüparameter.	AUS	JA
SPRACHE		Stellt die Sprache der Menüanzeige ein (Chinesisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Italienisch oder Spanisch)	English	NEIN
FARB SYSTEM		Stellt das VIDEO-Format (AUTO, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, 4.43 NTSC oder 3.58 NTSC) ein.	AUTO	NEIN
SIGNAL INFORMATION		Wird verwendet zur Prüfung der Frequenzen und Synchronisationspolaritäten des gegenwärtig eingegebenen Signales.	—	—

* Die umrandet dargestellten Menüparameter stehen zur Verfügung, wenn ERWEIT. OSM auf EIN gestellt ist.

*1 AUDIO INPUT 1: VIDEO1 AUDIO INPUT 2: HD/DVD1 AUDIO INPUT 3: RGB1

*2 nur RGB/PC

Bild-Einstellungsmenü

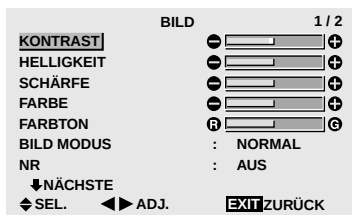
Einstellung des Bildes

Kontrast, Helligkeit, Bildschärfe, Farbe und Farbtönung können wie gewünscht eingestellt werden.

Beispiel: Einstellung des Kontrasts

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "KONTRAST".



3. Der Kontrast kann mit den Tasten ◀ und ▶ eingestellt werden.



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Hinweis: Wenn die Meldung "NICHT EINSTELLBAR" erscheint...

Wenn Sie versuchen, das Untermenü "BILD" aufzurufen, sicherstellen, daß "BILDMODUS" nicht auf "DEFAULT" eingestellt ist.

Information

■ Bildeinstellungs-Bildschirm

KONTRAST Ändert den Kontrast des Bildes.
HELLIGKEIT Ändert die Bildhelligkeit.
SCHÄRFE Ändert die Bildschärfe. Stellt das Bilddetail des VIDEO-Displays ein.
FARBE Ändert die Farbstärke.
FARBTÖN Ändert den Farbtön. Einstellung auf natürliche Gesichtsfarben, Hintergrund etc.

■ Einstellung des Computerbildes

Beim Anschluß eines Computerbildsignals kann nur der Kontrast und die Helligkeit eingestellt werden.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "DEFAULT" unter der Einstellung "BILD MODUS".

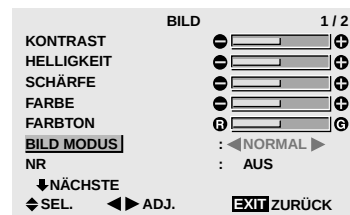
Einstellung der Bildbetriebsart entsprechend der Raumhelligkeit

Es stehen vier Bildbetriebsarten zur Auswahl, mit denen der Monitor entsprechend der Umgebungsbedingungen effektiv betrieben werden kann.

Beispiel: Einstellung der "CINEMA1"-Betriebsart

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

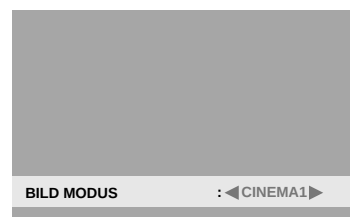
1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl des Menüs "BILD MODUS".



3. Zur Einstellung von "CINEMA1"...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "CINEMA1". Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ CINEMA1 ↔ CINEMA2 ↔ NORMAL ↔ DEFAULT ←



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Bildbetriebsarten:

CINEMA1, 2 Stellen Sie diesen Betrieb ein, wenn Sie Video in einem dunklen Raum ansehen wollen. Dieser Betrieb erzeugt dunklere und hochwertigere Bilder wie auf der Leinwand eines Filmtheaters. Für ein dunkleres Bild CINEMA2 wählen.

NORMAL Stellen Sie diesen Betrieb ein, wenn Sie VIDEO-Bilder in einem hellen Raum betrachten wollen. Diese Betriebsart erzeugt dynamische Bilder mit klaren Unterschieden zwischen hellen und dunklen Abschnitten.

DEFAULT Verwenden Sie die Rückstellungsfunktion, um den Monitor auf die Voreinstellung des Herstellers zurückzusetzen.

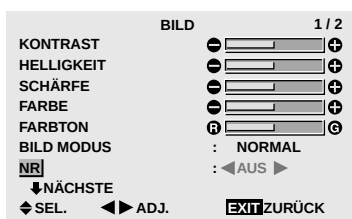
Reduzierung von Bildstörungen

Verwenden Sie diese Einstellungen, wenn Bildstörungen durch schlechten Empfang oder beim Abspielen von Videobändern wegen der schlechten Bildqualität auftreten.

Beispiel: Einstellung "NR-3"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "NR".



3. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "NR-3".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUS ↔ NR-1 ↔ NR-2 ↔ NR-3 ←



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint. G-20

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ NR

* "NR" steht für Störungsreduktion (Noise Reduction).

* Diese Funktion reduziert Störungen im Bild.

■ Störungsreduktionstypen

Es stehen drei Typen zur Verfügung. Jede hat einen unterschiedlichen Pegel für die Störungsreduktion.

Der Effekt wird größer, wenn die Nummer erhöht wird (in der Reihenfolge NR-1 → NR-2 → NR-3).

AUS Schaltet die Störungsreduktion ab.

Einstellung der Farbtemperatur

Mit diesem Verfahren den Farbton einstellen, der vom Plasma-Display produziert wird.

Beispiel: Einstellung von "HOCH"

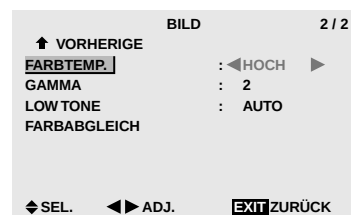
Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "FARBTEMP".
3. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "HOCH".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ NIEDRIG ↔ GERING ↔ MITTEL ↔ HOCH ←

* Für die Einstellung von WEISS ABGLEICH, siehe Seite G-21.



* Wenn keine der Tasten ◀ oder ▶ innerhalb von 5 Sekunden gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl eingestellt und der vorherige Bildschirm wird wieder angezeigt.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Einstellung der Farbtemperatur

NIEDRIG Röter
GERING Leicht röter
MITTEL Standard (leicht blauer)
HOCH Blauer

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellung der Farbe auf die gewünschte Qualität

Mit dieser Funktion den Weißabgleich für die entsprechenden Farbtemperaturen einstellen, um eine gute Farbqualität zu erzielen.

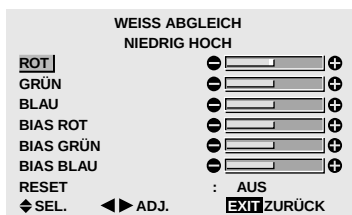
Beispiel: Einstellung von "ROT" unter "WEISS ABGLEICH".

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des HAUPT MENUE auf dem Bildschirm. Dann...

Befolgen Sie die Schritte 1-3 von FARB TEMP., dann ...

- Drücken Sie die "MENU/ENTER"-Taste.
Der Bildschirm "WEISS ABGLEICH" wird angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ROT".



- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Einstellung des Weißabgleichs.



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

- Wenn die Einstellungen komplett sind...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren. Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Einstellung des Weißabgleichs

R/G/B Weißabgleichseinstellung für Signalpegel
BIAS R/G/B Weißabgleichseinstellung für Schwarzpegel
RESET Rücksetzen auf die werkseitigen Werte. Mit den Tasten ◀ und ▶ "EIN" wählen, dann die MENU/ENTER-Taste drücken.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "RESET" unter dem Funktionsmenü.

Ändern der Gammakurve

Diese Funktion dient zur Einstellung der mittleren Farbtonbereiche ohne Änderung der hellen und dunklen Bereiche.

Beispiel: Einstellung "3"

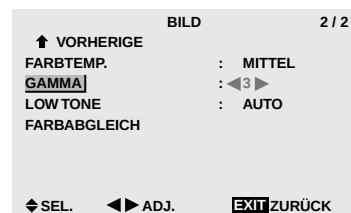
Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "GAMMA".
- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "3".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ←



- Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ GAMMA-Einstellungen

Das Bild wird mit aufsteigender Zahl (1, 2, 3, 4) dunkler.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellen der niedrigen Farbtöne

Diese Funktion erlaubt eine detaillierte Wiedergabe der niedrigen Farbtöne insbesondere in dunklen Bildbereichen.

Beispiel: Einstellung "2"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "LOW TONE".
3. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "2".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUTO ↔ 1 ↔ 2 ↔ 3 ←



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ LOW TONE-Einstellungen

AUTO Automatische Einstellung

1 Dither-Verfahren für stand-Bild

2 Dither-Verfahren für bewegtes-Bild

3 Fehlerdiffusionsverfahren

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Farbeeinstellungen

Diese Funktion erlaubt die individuelle Einstellung von Farbton und Farbdichte für Rot, Grün, Blau, Gelb, Magenta und Cyan. Die Einstellung einer Farbe beeinflusst nicht die Einstellung der anderen Farben.

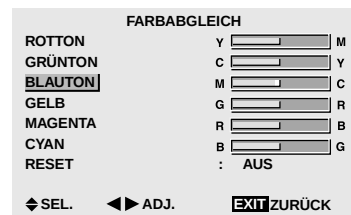
Sie können z.B. das Grün von Bäumen verstärken, das Blau des Himmels usw.

Beispiel: Einstellen des Blautons

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILD" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "BILD" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "FARBABGLEICH" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "FARBABGLEICH" wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "BLAUTON".
4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Einstellung.



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

Zur Durchführung weiterer Einstellungen ...

Wiederholen Sie die Einstellungen ab Schritt 3.

5. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ COLOR TUNE settings

ROTTON Einstellung von Rot

GRÜNTON Einstellung von Grün

BLAUTON Einstellung von Blau

GELB Einstellung von Gelb

MAGENTA Einstellung von Magenta

CYAN Einstellung von Cyan

RESET Rücksetzen auf die werkseitigen Werte. Mit den Tasten ◀ und ▶ "EIN" wählen, dann die MENU/ENTER-Taste drücken.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Menü für Audioeinstellungen

Einstellung von Höhen, Tiefen und linker/rechter Balance

Höhen, Tiefen und die linke/rechte Balance kann entsprechend Ihrer Wünsche eingestellt werden.

Beispiel: Einstellung der Tiefenwiedergabe

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "AUDIO" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "AUDIO" wird angezeigt.
2. Zur Einstellung der Tiefen ...
Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "TIEFEN".
3. Stellen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die Wiedergabe der Tiefen ein.



Zur Fortsetzung der Audio-Einstellungen ...

Wiederholen Sie die Einstellungen ab Schritt 2.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Hinweis: Wenn die Meldung "NICHT EINSTELLBAR" erscheint...

Stellen Sie "AUDIO1~3" im AUDIO-Menü korrekt ein.

Information

■ Audio-Einstellungsmenü

TIEFEN Ändert den Wiedergabepegel der niedrigen Tonfrequenzen.
HÖHEN Ändert den Wiedergabepegel der hohen Tonfrequenzen.
BALANCE Ändert die Balance zwischen rechtem und linkem Kanal.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellung für die Anordnung der Audio-Steckverbinder

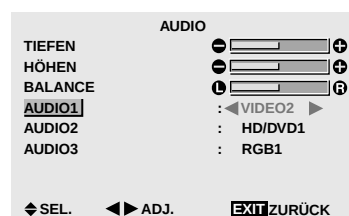
Einstellung der AUDIO1, 2, und 3 Steckverbinder auf den gewünschten Eingang.

Beispiel: AUDIO1 auf VIDEO2 einstellen.

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "AUDIO" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "AUDIO" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl "AUDIO1".
3. Für die Einstellung von AUDIO1 auf "VIDEO2"...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "VIDEO2".

Der Modus wird bei jedem Drücken von ◀ oder ▶ geändert, wie in der Tabelle auf Seite G-3 gezeigt. Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL".



4. Wenn alle Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ AUDIO1~3

Ein einzelner Audio-Eingang kann nicht als Audiokanal für mehr als ein Eingangsanschluß ausgewählt werden.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Menü für Bildeinstellung

Einstellung der Position, Gröse, Bildqualität, Bild-einstellung

Die Position des Bildes kann eingestellt und das Flackern des Bildes korrigiert werden.

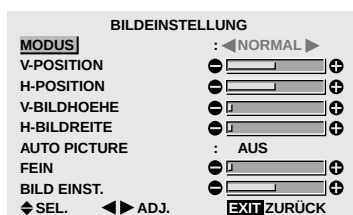
Beispiel: Einstellung der vertikalen Position im normalen Betrieb

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILDINSTELLUNG" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der "BILDINSTELLUNG" wird angezeigt.

Standardeinstellungen (bei Wahl von RGB/PC)



- * Die Einstellungen des Bildinstellungsmenus sind vom Werk nicht voreingestellt.

Zur Einstellung des normalen Betriebes ...

Mit den Tasten ◀ und ▶ kann der Modus gewählt werden.

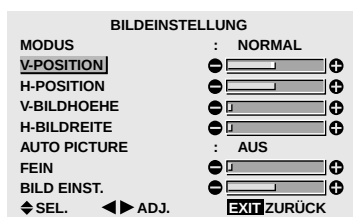
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

NORMAL ↔ VOLL

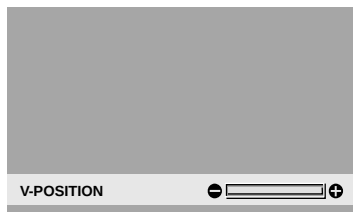
- * Die Betriebsart kann auch durch Drücken der WIDE-Taste auf der Fernbedienung direkt gewählt werden.

2. Zur Einstellung der vertikalen Position ...

Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl der "V-POSITION".



3. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Einstellung.



- * Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Einstellung übernommen und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

Zur Durchführung weiterer Einstellungen des Computerbildes ...

Wiederholen Sie die Einstellungen ab Schritt 2.

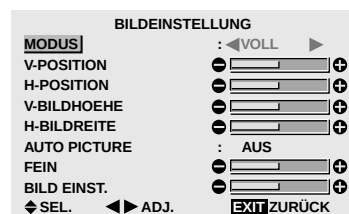
4. Wenn alle Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Wenn "AUTO PICTURE" auf "AUS" gestellt ist



Wenn Auto Picture ausgeschaltet ist, werden FEIN (Bildqualität) und BILD EINST. (Bildeinstellung) angezeigt, damit sie eingestellt werden können.

■ Einstellung von Auto Picture

EIN Die Einstellungen von Bildeinstellung, Bildqualität und Position werden automatisch ausgeführt.

Nicht für Digital-Zoom verfügbar.

AUS Die Einstellungen von Bildeinstellung, Bildqualität und Position werden manuell ausgeführt.

- * Position OFF wählen, wenn eine automatische Einstellung der Bildqualität nicht möglich ist. Manuell einstellen.

■ Einstellung der Bildposition

V-POSITION ... Einstellung der vertikalen Position des Bildes.

H-POSITION ... Einstellung der horizontalen Position des Bildes.

V-BILDHOEHE .. Einstellung der vertikalen Größe des Bildes. (Außer für STADIUM)

H-BILDBREITE .. Einstellung der horizontalen Größe des Bildes. (Außer für STADIUM)

FEIN* Einstellungen gegen das Flackern.

BILD EINST.* ... Einstellungen gegen Streifenmuster auf dem Bild.

- * Die Funktionen Bildeinstellung und Bildqualität sind nur verfügbar, wenn "Auto Bild" ausgeschaltet ist.

- * Auto Bild, Bildqualität und Bildeinstellung stehen nur für RGB-Signale zur Verfügung.

Diese Funktionen stehen jedoch nicht für Bewegtbild von VIDEO, HD/DVD oder RGB zur Verfügung.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Option 1 Einstellungsmenü

Einstellung des OSM-Menüs

Diese Funktion dient zur Einstellung der Position des Menüs auf dem Bildschirm, des Anzeigeformats (horizontal oder vertikal) usw.

Beispiel: Ausschalten von OSM ANZEIGE

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OSM" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OSM" wird angezeigt.
3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OSM ANZEIGE".
4. Zur Schaltung der OSM ANZEIGE auf "AUS" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "AUS".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

EIN ↔ AUS



5. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum OPTION1-menü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Information

■ OSM ANZEIGE-Einstellungen

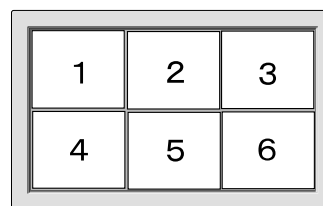
EIN Das Bildschirmmenü "OSM" wird angezeigt.

AUS Das Bildschirmmenü "OSM" nicht wird angezeigt.

Wird die DISPLAY-Taste der Fernbedienung länger als 3 Sekunden lang gedrückt, erscheint das Hauptmenü und kann eingestellt werden (obwohl die Stellung AUS ist).

■ OSM EINST.-Einstellungen

Zur Einstellung der Menüposition im Bildschirm.
Es stehen 6 Positionen zur Auswahl.



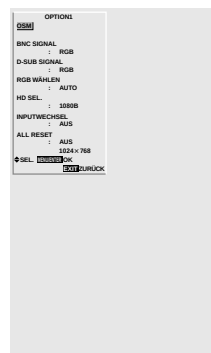
■ OSM WINKEL-Einstellungen

Zur Einstellung des Anzeigeformats (horizontal oder vertikal).

"H"



"V"



Nur wirksam, wenn die erweiterte OSM-Funktion auf AUS gestellt ist.

■ OSM ORBITER-Einstellungen

EIN Die Position des Menüs wird jedesmal neu um 8 Punkte verschoben.

AUS Die Position des Menüs im Bildschirm bleibt unverändert.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellung der BNC-Steckverbinder

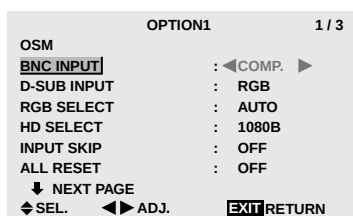
Den Eingang der 5 BNC-Steckverbinder auf RGB, Komponent oder SCART1, 2 stellen.

Beispiel: Stellen Sie den BNC SIGNAL-Modus auf "KOMP."

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl des Menüs "BNC SIGNAL".
3. Zur Schaltung der BNC SIGNAL auf "KOMP." ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "KOMP.". Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ RGB ↔ KOMP. ↔ SCART1 ↔ SCART2 ←



4. Once the setting is completed...
Press the EXIT button to return to the main menu.
To delete the main menu, press the EXIT button once more.

Information

■ BNC SIGNAL

RGB Verwendet für den RGB-Eingang die 5BNC-Anschlussklemme.

KOMP. Verwendet für den Komponent-Eingang die 3BNC-Anschlussklemme.

SCART1 R/G/B für die DVD2-Eingänge und das FBAS-Synchronsignal für den HD-Eingang. Siehe Seite G-8.

SCART2 R/G/B für die DVD2-Eingänge und das FBAS-Synchronsignal für den VIDEO1-Eingang. Siehe Seite G-8.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellung des RGB1-Anschlusses

Zur Wahl des Signals am RGB1-Anschluß.

Beispiel: Stellen Sie den D-SUB SIGNAL-Modus auf "SCART3"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "D-SUB SIGNAL".
3. Zur Schaltung der D-SUB SIGNAL auf "SCART3" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "SCART3".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

RGB ↔ SCART3



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ D-SUB SIGNAL-Einstellungen

RGB Der D-SUB-Anschluß wird als RGB-Eingang genutzt.

SCART3 Der D-SUB-Anschluß wird als RGB-Eingang von SCART genutzt. Siehe Seite G-8.

Einstellung eines Computerbildes auf den korrekten RGB-Auswahlbildschirm

Im Falle eines Computer-Bilds wählen Sie den Wahlmodus für ein bewegtes Bild, wie z.B. (Video-) Modus, Breitmodus oder Digital-Broadcast.

Beispiel: Stellen Sie den "RGB WÄHLEN"-Modus auf "BEWEGT"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "RGB WÄHLEN".

3. Zur Schaltung der RGB WÄHLEN auf "BEWEGT" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "BEWEGT".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUTO ↔ STANDB. ↔ BEWEGT ↔ WIDE1 ↔ WIDE2 ↔ DTV ←



4. Wenn alle Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ RGB WÄHLEN-Modi

Einer dieser 6 Modi muß ausgewählt werden, um die folgenden Signale korrekt anzuzeigen.

AUTO Wählen Sie den geeigneten Modus für die Spezifikationen der Eingangssignale gemäß Aufführung in der "Tabelle für unterstützte Signale" auf Seite G-46.

STANDB. Zur Anzeige von VESA-Standard-Signalen. (Verwenden Sie diesen Modus für ein Standbild von einem Computer.)

BEWEGT Das Video-Signal (von einem Scan-Konverter) wird in RGB-Signale umgewandelt, um das Bild deutlicher zu machen. (Verwenden Sie diesen Modus für ein bewegtes Bild von einem Computer.)

WIDE1 Wenn ein Signal von 852 Punkten × 480 Zeilen und einer horizontalen Frequenz von 31,7 kHz eingegeben wird, wird das Bild horizontal verdichtet. Um dies zu vermeiden, RGB WÄHLEN auf WIDE1 einstellen.

WIDE2 Bei Eingabe eines 848 Punkte × 480 Zeilen-Signals mit einer Horizontalfrequenz von 31,0 kHz kann das Bild in der Waagerechten komprimiert werden. Um dies zu verhindern, stellen Sie RGB WÄHLEN auf WIDE2.

DTV Dieses Modell einstellen, wenn digitale Übertragungen (480P) angesehen werden.

Bezüglich Einzelheiten zu den obigen Einstellungen siehe Seite G-46.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellung eines High-Definition-Bildes auf das passende Bildschirmformat

Mit diesem Verfahren die Anzahl der vertikalen Zeilen des High-Definition-Bildes entweder auf 1035 oder 1080 einstellen.

Beispiel: Einstellung des "HD SEL."-Modus auf "1035I"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "HD SEL.".

3. Zur Schaltung der "HD SEL." auf "1035I" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "1035I".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ 1080B ↔ 1035I ↔ 1080A ←



4. Wenn alle Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ HD SEL.-Modi

Diese 3 Modi werden nicht automatisch im korrekten Bild angezeigt.

1080B Standard-Digitalübertragungen

1035I Japanisches "High Vision"-Signalformat

1080A Spezial-Digitalübertragungen
(Beispiel : DTC100)

Einstellen des Inputwechsels

In Stellung EIN werden nicht vorhandene Signale übersprungen und nur solche Bilder angezeigt, dessen Signale anstehen.

Diese Einstellung steht ausschließlich für die INPUT SELECT-Taste am Gerät zur Verfügung.

Beispiel: Einstellung auf "EIN".

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.

2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "INPUTWECHSEL".

3. Zur Schaltung der INPUTWECHSEL auf "EIN" ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN

OPTION1		1 / 3
OSM		
BNC SIGNAL	:	RGB
D-SUB SIGNAL	:	RGB
RGB WÄHLEN	:	AUTO
HD SEL.	:	1080B
INPUTWECHSEL	:	◀EIN ▶
ALL RESET	:	AUS
↓ NÄCHSTE		
◀ SEL. ▶ ADJ.		EXIT ZURÜCK

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ INPUTWECHSEL-Einstellungen

AUS Egal ob Signale vorliegen, wird stets nach Signalen abgetastet und es erfolgt Anzeige.

EIN Wenn kein Signal vorliegt, wird auf den nächsten Eingang weitergesprungen.

* Während der Suche nach dem Eingangssignal erscheint die Meldung "SETTING NOW".

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Rückstellung auf die Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Nutzen Sie diese Funktion, um alle Einstellungen (BILD, AUDIO, BILDEINSTELLUNG, OPTION1 bis 3 usw.) auf ihre werkseitigen Grundeinstellungen zurückzusetzen.

Zurückstellbare Funktionen siehe Seite G-17.

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION1" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "OPTION1" wird angezeigt.

2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ALL RESET" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

OPTION1		1 / 3
OSM		
BNC SIGNAL	:	RGB
D-SUB SIGNAL	:	RGB
RGB WÄHLEN	:	AUTO
HD SEL.	:	1080B
INPUTWECHSEL	:	AUS
ALL RESET	:	◀AUS ▶
↓ NÄCHSTE		
◀ SEL. ▶ ADJ.		EXIT ZURÜCK

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

OPTION1		1 / 3
OSM		
BNC SIGNAL	:	RGB
D-SUB SIGNAL	:	RGB
RGB WÄHLEN	:	AUTO
HD SEL.	:	1080B
INPUTWECHSEL	:	AUS
ALL RESET	:	◀EIN ▶
↓ NÄCHSTE		
◀ SEL. ▶	MENU/ENTER OK	EXIT ZURÜCK

ALL RESET	
SETTING NOW	

Wenn der Bildschirm "SETTING NOW" erlischt, und dann alle Einstellungen auf die Vorgabeeinstellungen zurückgesetzt.

4. Nachdem die Einstellung durchgeführt ist ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Option2 Einstellungsmenü

Einstellung des Power-Management für Computerbildschirme

Diese Energiespar-Funktion (Power-Management) reduziert automatisch die Leistungsaufnahme des Monitors, wenn innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Aktivität stattfindet.

Beispiel: Einschalten der Power-Management-Funktion.

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION2" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "OPTION2" wird angezeigt.

2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "POWER MGT."

3. Zur Einschaltung des Power-Managements ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

EIN ↔ AUS



4. Wenn alle Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Funktion des Power-Managements

* Das Power-Management reduziert automatisch die Leistungsaufnahme des Monitors, wenn die Tastatur oder die Maus des Computers über einen bestimmten Zeitraum nicht bedient wurden. Diese Funktion kann verwendet werden, wenn der Monitor mit einem Computer betrieben wird.

* Wenn der Computer nicht eingeschaltet ist oder wenn der Computer und Wahl-Tuner nicht richtig angeschlossen sind, schaltet das System in den Aus-Status.

* Für Anweisungen, wie das Power-Management des Computers zu bedienen ist, sehen Sie das Bedienungshandbuch des Computers.

■ Einstellungen des Power-Managements

EIN Die Power-Management-Funktion ist eingeschaltet.

AUS Die Power-Management-Funktion ist ausgeschaltet.

■ Power-Management und POWER/STANDBY-Anzeige

Die POWER/STANDBY-Anzeige zeigt den Status des Power-Management-Funktion an. Für Anzeigestatus und Beschreibung, siehe nachfolgende Erklärungen.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

POWER/STANDBY-Anzeige

Power-Management-Betriebsart	Power/Standby-Anzeige	Power-Management-Betriebsstatus	Beschreibung	Wiedereinschalten des Bildes
Ein	Grün	Nicht aktiviert.	Horizontale und vertikale Synchron-Signale des Computers liegen an.	Bild bereits eingeschaltet.
Aus	Rot	Aktiviert.	Weder horizontale noch vertikale Synchronsignale werden vom Computer übertragen.	Die Tastatur oder Maus betätigen. Das Bild wird wieder angezeigt.

Einstellung des Bildes entsprechend des Filmformats

Das Filmbild wird automatisch unterschieden in einem Bildmodus angezeigt, der für das Bild geeignet ist.

[nur NTSC, PAL, PAL60, 480i (60Hz), 525i (60Hz), 576i (50Hz), 625i (50Hz), 1035i (60Hz), 1080i (60Hz)]

Beispiel: Einstellung von der "KINO-MODUS" auf "AUS"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION2" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "OPTION2" wird angezeigt.

2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl des Menüs "KINO-MODUS".

3. Einstellen des KINO-MODUS auf "AUS"...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "AUS".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

EIN ↔ AUS



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ KINO-MODUS

EIN Automatische Unterscheidung des Bildes und der Projektion im Kino-Modus.

AUS Der Kino-Modus funktioniert nicht.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Reduzieren von Einbrenneffekten

Zur Reduzierung von Einbrenngefahr lassen sich Bildschirmhelligkeit, Bildposition, Positiv/Negativ-Modus sowie Bildschirm-Wischer einstellen.

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION2" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION2" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "LANGZEIT" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "LANGZEIT" wird angezeigt.



3. Stellen Sie LANGZEIT mit den Taste ▲▼◀ und ▶ ein.
Für PLE AUTO siehe Seite G-30.
Für ORBITER siehe Seite G-30.
Für INVERSION siehe Seite G-31.
Für SCREEN WIPER siehe Seite G-32.
4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum OPTION2-menü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Information

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

PLE (Peak Luminance Enhancement) AUTO

Zur Aktivierung der Helligkeitsbegrenzung.

Beispiel: Einstellung "PLE AUTO" auf "AUS1"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von LANGZEIT, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "PLE AUTO".
4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "AUS1".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→EIN ↔ AUS1 ↔ AUS2 ↔ AUS3←



Information

■ PLE AUTO

EIN Die Bildschirmhelligkeit wird automatisch dem Bild angepaßt.

AUS1, 2, 3 Einstellung maximaler Helligkeit. Der Helligkeitspegel nimmt mit größerer AUS-Zahl ab. AUS3 liefert die geringste Helligkeit.

ORBITER

Zur Einstellung des Bildversatzes.

Beispiel: Einstellung "ORBITER" auf "AUTO1"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von LANGZEIT, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ORBITER".
4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "AUTO1".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→AUS ↔ AUTO1 ↔ AUTO2 ↔ MANUELL←



Information

■ ORBITER-Einstellungen

- AUS Funktion ausgeschaltet.
 AUTO1 Das Bild wird intermittierend innerhalb des Bildschirms bewegt, wobei das Bild kleiner wird.
 AUTO2 Das Bild wird intermittierend innerhalb des Bildschirms bewegt, wobei das Bild größer wird.
 MANUELL Manuelle Einstellung (von H-DOT, V-LINE und Zeit).
 Siehe nachfolgende Erklärungen.

Manuelle Einstellung der ORBITER-Funktion

Zur Einstellung des Betrags, um den das Bild jeweils verschoben wird, und die Zeit zwischen den Bewegungen.
 Beispiel: Einstellung, damit das Bild alle 3 Minuten horizontal um 2 Punkte und vertikal um 3 Zeilen versetzt wird.

Befolgen Sie die Schritte 1-3 von ORBITER, dann ...

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "MANUELL" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "ORBITER" wird angezeigt.

5. Stellen Sie die Parameter mit den Tasten ▲, ▼, ◀ und ▶ ein.

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

- H-DOT

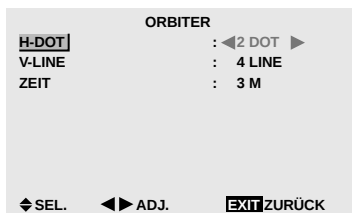
→ 1 DOT ↔ 2 DOT ↔ ↔ 19 DOT ↔ 20 DOT ←

- V-LINE

→ 1 LINE ↔ 2 LINE ↔ ↔ 19 LINE ↔ 20 LINE ←

- ZEIT

→ 1 M ↔ 2 M ↔ 3 M ↔ 4 M ↔ 5 M ←



Information

■ Einstellen der ORBITER-Funktionen

- H-DOT Bewegung um 1 bis 20 Punkte in horizontaler Richtung.
 V-LINE Bewegung um 1 bis 20 Zeilen in vertikaler Richtung.
 ZEIT Zeitintervalle zwischen 1 und 5 Minuten.

INVERSION

Zur Einstellung des Inversions-Modus oder Anzeige eines weißen Bildschirms.

Beispiel: Einstellung "INVERSION" auf "WEISS"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von LANGZEIT, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "INVERSION".

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "WEISS".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUS ↔ EIN ↔ WEISS ←



Information

■ INVERSION

AUS Inversion-Modus funktioniert nicht.

EIN Das Bild wird abwechselnd zwischen "Positiv" und "Negativ" angezeigt.
 Die Zeiteinstellung erfolgt mit der MENU/ENTER-Taste.

WEISS Der ganze Schirm wird weiß.
 Die Zeiteinstellung erfolgt mit der MENU/ENTER-Taste.

Einstellen der Zeitdauer für INVERTIERT/WEISS

Zur Einstellung der Zeitdauer.

Beispiel: Der INVERSION-Modus soll nach 30 Minuten beginnen und 90 Minuten lang andauern.

Befolgen Sie die Schritte 1-3 von INVERTIERT/WEISS, dann ...

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "INVERTIERT/WEISS" wird angezeigt.

5. Stellen Sie die Zeit mit den Tasten ◀, ▶, ▲ und ▼ ein.

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

- ARBEITSZEIT

→ EIN ↔ 00H03M ↔ 00H06M ↔ ↔ 12H42M ↔ 12H45M ←

- WARTEZEIT

→ 00H03M ↔ 00H06M ↔ 00H09M ↔ ... ↔ 12H42M ↔ 12H45M ←



6. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum LANGZEIT-menü zurückzukehren.

Information

■ Einstellen der Zeitdauer

ARBEITSZEIT ... Einstellung der Zeitdauer für INVERTIERT/WEISS.

In Stellung "EIN" von "ARBEITSZEIT" bleibt die Funktion dauerhaft eingeschaltet.

WARTEZEIT Einstellung der Wartezeit, bevor die INVERTIERT/WEISS-Funktion startet.

* In Stellung "EIN" von "ARBEITSZEIT" ist keine Einstellung der Dauer der Wartezeit möglich.

* "ARBEITSZEIT" und "WARTEZEIT" sind in 3-Minuten-Schritten auf max. 12 Stunden und 45 Minuten einstellbar.

* Nach Ablauf einer ARBEITSZEIT-Funktion schaltet der Monitor auf Betriebsbereitschaft.

[Beispiel]

ARBEITSZEIT: 01H30M

WARTEZEIT: 02H00M

Start 2 H 1.5 H Start BEREITSCHAFT

■ Auswahl von "EIN" für die "ARBEITSZEIT"

Bei Einstellung der ARBEITSZEIT auf 0H und die Minuten auf 0M wird "EIN" angezeigt.

SCREEN WIPER

In Stellung "EIN" wischt ein weißer vertikaler Balken mit konstanter Geschwindigkeit von links nach rechts über den Bildschirm.

Beispiel: Einstellung "SCREEN WIPER" auf "EIN"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von LANGZEIT, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "SCREEN WIPER".

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN



Information

■ SCREEN WIPER

EIN Der weiße vertikale Balken erscheint. Durch Drücken der MENU/ENTER-Taste können Sie die Zeit für die Wischerfunktion einstellen.

AUS Die Wischfunktion ist ausgeschaltet.

Einstellen der Zeit für SCREEN WIPER

Zur Einstellung der Zeitdauer und Geschwindigkeit.

Beispiel: Der SCHIRMWISCHER-Modus soll nach 30 Minuten beginnen und 90 Minuten lang andauern.

Befolgen Sie die Schritte 1-3 von SCREEN WIPER, dann ...

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "SCREEN WIPER" wird angezeigt.

5. Stellen Sie die Zeit und Schnelle mit den Tasten ◀, ▶, ▲ und ▼ ein.

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

• ARBEITSZEIT

→EIN ↔ 00H03M ↔ 00H06M ↔ ↔ 12H42M ↔ 12H45M◀

• WARTEZEIT

→00H03M ↔ 00H06M ↔ 00H09M ↔ ... ↔ 12H42M ↔ 12H45M◀

• SCHNELLE

→1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5◀



6. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum LANGZEIT-menü zurückzukehren.

Information

■ Setting the time

ARBEITSZEIT ... Dies ist die Zeitdauer für den SCHIRMWISCHER-Modus.

In Stellung "EIN" hat der Modus keine zeitliche Begrenzung.

WARTEZEIT Dies ist die Zeitdauer vor dem Starten des SCHIRMWISCHER-Modus.

SCHNELLE Die Geschwindigkeit, mit der der Wischer über den Bildschirm fährt. Niedrige Ziffern bedeuten niedrige Geschwindigkeiten.

* In Stellung "EIN" von "ARBEITSZEIT" ist keine Einstellung der Dauer der Wartezeit möglich.

* "ARBEITSZEIT" und "WARTEZEIT" sind in 3-Minuten-Schritten auf max. 12 Stunden und 45 Minuten einstellbar.

■ Auswahl von "EIN" für die "ARBEITSZEIT"

Bei Einstellung der ARBEITSZEIT auf 0H und die Minuten auf 0M wird "EIN" angezeigt.

Einstellung des Grauwertes für die Bildschirmseiten

Mit diesem Verfahren den Grauwert für die Bildschirmseiten, auf denen nichts angezeigt wird, einstellen, wenn der Bildschirm sich im 4:3-Format befindet.

Beispiel: Einstellung von "GRAU WERT"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "OPTION2" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "OPTION2" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Einstellung von "GRAU WERT".
3. Zur Einstellung von "GRAU WERT"...
Stellen Sie mit den Tasten ◀ und ▶ die GRAU WERT ein.



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ GRAU WERT

Dies stellt die Helligkeit der Farbe Schwarz (Grauwert) für die Bildschirmseiten ein.

Die Standardeinstellung ist 0 (schwarz). Der Pegel kann von 0 bis 15 eingestellt werden. Die werkseitige Einstellung ist 3 (Dunkelgrau).

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Option3 Einstellungsmenü

Timer-Funktion

Mit dieser Funktion läßt sich der Monitor zu festgesetzten Zeiten automatisch ein- und ausschalten.

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.

2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "TIMER" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "TIMER" wird angezeigt.



3. Stellen Sie LONG LIFE mit den Taste ▲▼◀ und ▶ ein.

Für ZEIT AKTUELL siehe Seite G-34.

Für ÄNDERN siehe Seite G-35.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum OPTION3-menü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Information

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

ZEIT AKTUELL

Zur Einstellung des Wochentags und der aktuellen Uhrzeit.
BEISPIEL: Einstellen von "MITTWOCH", "22:05"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von TIMER, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "ZEIT AKTUELL" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "ZEIT AKTUELL" wird angezeigt.



4. Wählen Sie die Parameter mit den Tasten ▲ und ▼ an, und ändern Sie die Parameter mit den Tasten ◀ und ▶.



Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

- SUMMER TIME

EIN ↔ AUS

- Tag

→ SONNTAG ↔ MONTAG ↔ ↔ FREITAG ↔ SAMSTAG ←

- Stunde/Minuten

→ 00:01 ↔ 00:01 ↔ 00:02 ↔ ↔ 23:58 ↔ 23:59 ←

5. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "SET" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Die Einstellungen werden abgespeichert und es wird auf das TIMER-Menü zurückgekehrt.



Information

■ Einstellungen für ZEIT AKTUELL

SUMMER TIME ... Zur Einstellung der Sommerzeit.

EIN: SOMMERZEIT (Aktuelle Uhrzeit + 1 Stunde.)

AUS: KEINE SOMMERZEIT

Tag Einstellung des Wochentag (z.B. Sonntag)

Stunde Einstellung der Uhrzeit im 24-Stunden-Format (00 bis 23)

Minuten Einstellung der Minuten (00 bis 59)

* Wird in Schritt 5 statt der MENU/ENTER-Taste die EXIT-Taste gedrückt, werden die Einstellungen nicht registriert.

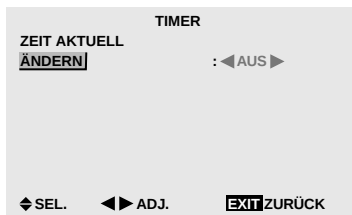
TIMER PROGRAMMIERUNG

Zur Einstellung des Wochentags und der Uhrzeit, an dem das Gerät ein- oder ausgeschaltet werden soll, sowie Einstellung des INPUT-Modus.

Beispiel: Der Monitor soll am Montag um 08:30 Uhr mit RGB2 als Eingangsquelle eingeschaltet werden, und um 10:30 Uhr ausgeschaltet werden.

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von TIMER, dann ...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ÄNDERN".



- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "TIMER PROGRAMMIERUNG" wird angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▲▼◀▶ und Tasten ZOOM +/- zur Einstellung.

TIMER PROGRAMMIERUNG					
DATE	EIN	AUS	INPUT	FUNKTION	
MO	08:30	10:30	RGB2	INVERSE	
—	—:—	—:—	—	—	
—	—:—	—:—	—	—	
—	—:—	—:—	—	—	
—	—:—	—:—	—	—	
—	—:—	—:—	—	—	
—	—:—	—:—	—	—	
◀▶SEL. ZOOM ADJ. EXIT ZURÜCK					

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ZOOM +/- wie folgt um:

• DATE

→ — ↔ SO ↔ MO ↔ ... ↔ SA ↔ * ↔ *SO ↔ *MO ↔ ... ↔ *SA ←

• EIN/AUS Stunde

→ 00 ↔ 01 ↔ 02 ↔ ↔ 21 ↔ 22 ↔ 23 ←

• Minuten

→ 00 ↔ 01 ↔ 02 ↔ ↔ 57 ↔ 58 ↔ 59 ←

• INPUT

→ — ↔ LAST ↔ VIDEO1 ↔ VIDEO2 ↔ VIDEO3 ↔ HD/DVD1 ←
→ RGB3 ↔ RGB2 ↔ RGB1 ↔ HD/DVD2 ←

• FUNKTION

→ — ↔ ORBITER ↔ INVERSE ↔ WEISS ↔ WISCHER ←

- Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um die Einstellung abzuspeichern und auf das TIMER-menü zurückzukehren.

Information

■ Einstellungen für TIMER PROGRAMMIERUNG

DATE Einstellen des Wochentags (z.B. Sonntag).

EIN (Stunde, Minuten)

..... Einstellen der Einschaltzeit im 24-Stunden-Format

AUS (Stunde, Minuten)

..... Einstellen der Ausschaltzeit im 24-Stunden-Format

INPUT Einstellen des Eingangssignals

FUNKTION Einstellen der LANGZEIT-Funktion

■ Zum Rücksetzen des Programms

Bringen Sie den Cursor auf das zu löschende DATE-Feld und drücken Sie die CLEAR-Taste.

■ Zum Rücksetzen einzelner Datenposten

Bringen Sie den Cursor auf das gewünschte Feld (EIN, AUS, INPUT, FUNKTION) und drücken Sie die CLEAR-Taste.

■ Sonderzeichen im TIMER PROGRAMMIERUNG-Menü

TIMER PROGRAMMIERUNG					
DATE	EIN	AUS	INPUT	FUNKTION	
MO	08:30	10:30	RGB2	INVERSE	
DI	--:--	18:15	—	—	
SA	08:30	12:15	VIDEO1	WEISS	
*FR	08:30	10:00	HD/DVD1	—	
—	--:--	--:--	—	—	
SA	08:30	12:15	VIDEO1	WEISS	
*	15:30	16:00	RGB1	—	
◀▶SEL. ZOOM ADJ. EXIT ZURÜCK					

• Sternchen (*) im DATE-Feld

Bedeutet Wiederholung. "*FR" bedeutet "Jeden Freitag" und "*" bedeutet "Täglich".

• Querstrich (-) im EIN- oder AUS-Feld

Solange in diesen Felder ein Querstrich verbleibt, ist keine Einstellung von FUNKTION möglich.

• Querstrich (-) im FUNKTION-Feld

Ein Querstrich bedeutet "Zuletzt gültiger Modus" (die Betriebsart, die beim letzten Ausschalten des Monitors gültig war).

Einstellen des Einschaltmodus "PWR. ON MODE"

Mit dieser Funktion läßt sich das Eingangssignal einstellen, daß bei Einschalten des Monitors gültig sein soll.

Beispiel: Einstellung "VIDEO2"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

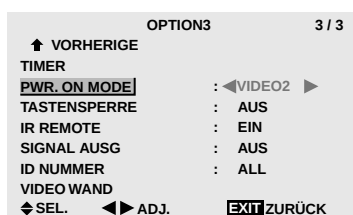
Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "PWR. ON MODE".

3. Zur Schaltung der PWR. ON MODE auf "VIDEO2" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "VIDEO2".

Die Betriebsart wechselt auf LAST und eine der Signalquellen aus der Tabelle auf Seite G-3, jedesmal wenn die Taste ◀ oder ▶ gedrückt wird.

Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL".



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ PWR. ON MODE-Einstellungen

LAST "Zuletzt gültiger Modus" (die Betriebsart, die beim letzten Ausschalten des Monitors gültig war).

VIDEO1, 2, 3 VIDEO-Eingangsmodus
RGB1, 2, 3 RGB-Eingangsmodus
HD/DVD1, 2 HD/DVD-Eingangsmodus
DVD2, 3 DVD-Eingangsmodus

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Tastensperre am Gerät

Mit dieser Funktion lassen sich die Funktionselemente am Gerät vor versehentlicher Bedienung schützen.

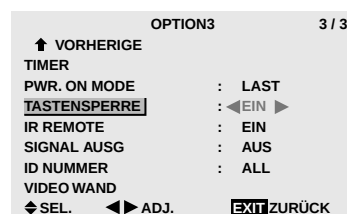
Beispiel: Einstellung "EIN"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "TASTENSPERRE".
3. Zur Schaltung der TASTENSPERRE auf "EIN" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN



4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ TASTENSPERRE-Einstellungen

EIN Sperrt die Tasten an der Frontplatte des Geräts.
AUS Keine Tastensperre.

- * Der Hauptschalter POWER bleibt von der Tastensperre unberührt.
- * Tritt in Effekt sobald das Bildschirmmenü verschwindet.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Aktivieren/Deaktivieren der Infrarot-Fernbedienung

Mit dieser Funktion lässt sich ein- und ausschalten, ob die Signale der IR-Fernbedienung vom Gerät empfangen werden.

Beispiel: Einstellung "AUS"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "IR-REMOTE".
3. Zur Schaltung der IR-REMOTE auf "AUS" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "AUS" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN

OPTION3		3 / 3
↑ VORHERIGE		
TIMER		
PWR. ON MODE	: LAST	
TASTENSPERRE	: AUS	
IR REMOTE	: ◀AUS▶	
SIGNAL AUSG	: AUS	
ID NUMMER	: ALL	
VIDEO WAND		
◆SEL. ◀▶ADJ. EXIT ZURÜCK		

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ IR REMOTE-Einstellungen

EIN Infrarot-Fernbedienung möglich.

AUS Keine Infrarot-Fernbedienung möglich.
Diese Stellung wählen, um unerwünschte Beeinflussung durch andere Fernbedienungen zu vermeiden.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellen des Signalausgangs

In Stellung EIN werden die Eingangssignale durchgeschleift.

Beispiel: Einstellung "EIN"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "SIGNAL AUSG".
3. Zur Schaltung der SIGNAL AUSG auf "EIN" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:
AUS ↔ EIN

OPTION3		3 / 3
↑ VORHERIGE		
TIMER		
PWR. ON MODE	: LAST	
TASTENSPERRE	: AUS	
IR REMOTE	: EIN	
SIGNAL AUSG	: ◀EIN▶	
ID NUMMER	: ALL	
VIDEO WAND		
◆SEL. ◀▶ADJ. EXIT ZURÜCK		

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ SIGNAL AUSG.-Einstellungen

EIN Das Eingangssignal wird über den PC1- oder VIDEO1-Ausgang durchgeschleift.

AUS Das Eingangssignal wird nicht ausgegeben.

* Bei ausgeschaltetem Monitor werden keine Signale weitergeschleift, selbst dann nicht, wenn SIGNALAUSGANG auf EIN steht.

■ Anschlüsse mit anderen Monitore . . .

Siehe Seite G-11.

■ Wenn bei Einschalten ein RGB/PC1-Signal anliegt . . .

Das RGB/PC1-Eingangssignal wird unabhängig von der Einstellung von SIGNAL AUSG. Angezeigt.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellen der ID-Nummer

Bei Verwendung von mehreren Monitoren können Sie den einzelnen Monitoren individuelle ID-Nummern zuordnen, damit bei Fernbedienung wirklich nur der beabsichtigte Monitor angesteuert wird..

Beispiel: Einstellung "2"

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.

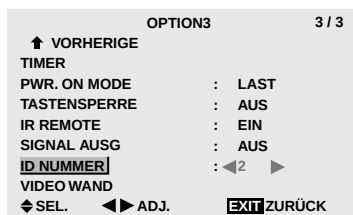
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ID-NUMMER".

3. Zur Schaltung der ID NUMMER auf "2" ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "2".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ ALL ↔ 1 ↔ 2 ↔ ↔ 255 ↔ 256 ←



* Zum Rückstellen auf ALL

Drücken Sie die CLEAR-Taste.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ ID NUMMER-Einstellung

ALL Keine individuellen ID-Nummern.
1 to 256 Zuordnung von ID-Nummern.

■ Nach der Zuordnung von ID NUMMER

Den einzelnen Fernbedienungen lassen sich ebenfalls ID-Nummern zuordnen. Siehe nachfolgende Erklärungen.

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Einstellen von ID-Nummern für die Fernbedienung

Beispiel: Einstellung "2"

1. Drücken Sie die ID SELECT-Taste auf der Fernbedienung.
Der Bildschirm "ID WÄHLEN" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ID-NUMMER".
3. Zur Schaltung der ID NUMMER auf "2" ...
Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "2".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ ALL ↔ 1 ↔ 2 ↔ ↔ 255 ↔ 256 ←



* Zum Rückstellen auf ALL

Drücken Sie die CLEAR-Taste.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um das ID SELECT-menü zu löschen.

Einrichten einer Video-Wand

Diese Funktion dient zur Konfiguration einer Video-Wand bestehend aus 2x2 oder 3x3 Monitoren.

Stellen Sie im HAUPT MENUE (1/2) "ERWEIT. OSM" auf "EIN". Dann...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "OPTION3" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "OPTION3" wird angezeigt.
2. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "VIDEO WAND" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "VIDEO WAND" wird angezeigt.



3. Stellen Sie VIDEO WAND mit den Taste ▲▼◀ und ▶ ein.
Für TEILER siehe Seite G-39.
Für POSITION siehe Seite G-39.
Für DISP MODE siehe Seite G-40.
Für AUTO ID siehe Seite G-40.
Für BILDSCHIRM siehe Seite G-40.
Für P. ON VERZÖG. siehe Seite G-41.

Für PLE LINK siehe Seite G-41.
Für REPEAT TIMER siehe Seite G-42.

4. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum OPTION3-menü zurückzukehren.
5. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Hinweis: Sorgen Sie bei Betreiben einer Video-Wand für eine separate Möglichkeit zur Notausschaltung der Stromversorgung der einzelnen Geräte.

Information

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

TEILER

Zur Konfiguration der Video-Wand bestehend aus 2×2 oder 3×3 Monitoren.

Beispiel: Einstellung "4"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "TEILER".
4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "4".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUS ↔ 1 ↔ 4 ↔ 9 ←

VIDEO WAND	
TEILER	: ◀4▶
POSITION	
DISP MODE	: SPLIT
AUTO ID	: AUS
BILDSCHIRM	
P. ON VERZÖG.	: AUS
PLE LINK	: AUS
REPEAT TIMER	: AUS
◀SEL. ▶ADJ.	EXIT ZURÜCK

Information

■ TEILER-Einstellungen

AUS, 1 1 Monitor (Matrix-Anzeigefunktion ausgeschaltet)

4 4 Monitore (2×2)

9 9 Monitore (3×3)

* Bei Wahl von "4" oder "9" muß auch die Einstellung für VIDEO WAND POSITION erfolgen.

VIDEO WAND POSITION

Mit dieser Funktion werden den einzelnen Monitoren ihre Positionen innerhalb der Video-Wand zugeordnet.

Beispiel: Einstellung "4"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "POSITION" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "VIDEO WAND POSITION" wird angezeigt.

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "NO. 4".

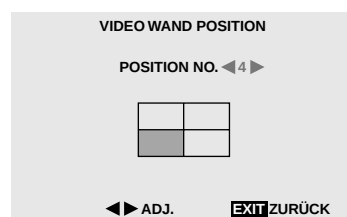
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

• 4 Monitore

→ NO. 1 ↔ NO. 2 ↔ NO. 3 ↔ NO. 4 ←

• 9 Monitore

→ NO. 7 ↔ NO. 8 ↔ ↔ NO. 14 ↔ NO. 15 ←



5. Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum VIDEO WAND-menü zurückzukehren.

Information

■ VIDEO WAND POSITION-Einstellungen

1 Monitor Keine Einstellung von POSITION erforderlich.

4 Monitore

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 Monitore

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

DISP MODE

Zur Wahl des Bildschirmmodus zwischen SPLIT und BLANK.

Beispiel: Einstellen von "BLANK"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "DISP MODE".
- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "BLANK".
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

SPLIT ↔ BLANK

VIDEO WAND	
TEILER	: 1
POSITION	
DISP MODE	: ◀ BLANK ▶
AUTO ID	: AUS
BILDSCHIRM	
P. ON VERZÖG.	: AUS
PLE LINK	: AUS
REPEAT TIMER	: AUS
◆ SEL. ◀▶ ADJ. EXIT ZURÜCK	

Information

■ DISP MODE-Einstellungen

SPLIT Kombiniert vergrößerte
Bildschirmanzeigen zur Erzeugung von
Multi-Bildschirmen.

BLANK Korrigiert Fehlausrichtung von
kombinierten Bildschirmanzeigen zur
Erzeugung von Multi-Bildschirmen.

AUTO ID

Diese Funktion dient zur automatischen Zuordnung von ID-Nummern für die einzelnen Monitore einer Video-Wand.

Beispiel: Einstellung "EIN"

Weisen Sie Monitor Nr. 1 seine ID-Nummer über das ID-NUMMER-Menü zu.

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "AUTO ID".
- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

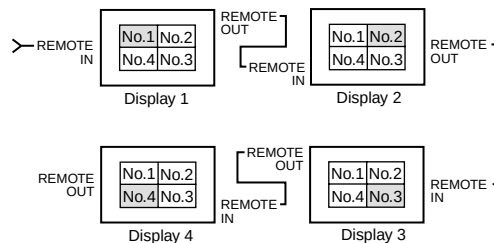
AUS ↔ EIN

AUTO ID	
AUTO ID	: ◀ EIN ▶
1 ▶ 2	1 ▶ 2 ▶ 3
4 ◀ 3	8 ▶ 9 ◀ 4
	7 ◀ 6 ◀ 5
REIHEN FOLGE DER KABEL VERBINDUNG	
◀▶ ADJ. EXIT ZURÜCK	

Information

■ AUTO ID-Einstellungen

EIN Die AUTO ID-Funktion ist aktiviert. Im unten gezeigten Beispiel erhält Monitor 1 automatisch die ID-Nr. 1, Monitor 2 die ID-Nr. 2 usw.



AUS Die AUTO ID-Funktion ist ausgeschaltet.

BILDEINSTELLUNG

Die Position des Bildes lässt sich justieren und Bildflicker reduzieren.

Beispiel: Einstellen der vertikalen Bildposition

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "BILDSCHIRM" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
Der Bildschirm "BILDEINSTELLUNG" wird angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "V-POSITION".

BILDEINSTELLUNG	
MODUS	: NORMAL
V-POSITION	◀ [] ▶
H-POSITION	◀ [] ▶
V-BILDHOEHE	◀ [] ▶
H-BILDREITE	◀ [] ▶
AUTO PICTURE	: AUS
FEIN	◀ [] ▶
BILD EINST.	◀ [] ▶
◆ SEL. ◀▶ ADJ. EXIT ZURÜCK	

- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Einstellung.



* Wenn innerhalb von 5 Sekunden keine der Tasten ◀ oder ▶ gedrückt wird, wird die gegenwärtige Auswahl selektiert und der vorangegangene Bildschirm erscheint.

- Wenn die Einstellungen komplett sind ...
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum VIDEO WAND-menü zurückzukehren.

Information

■ BILDEINSTELLUNG-Einstellungen

Das Einstellverfahren ist wie für das BILDEINSTELLUNG-Menü auf Seite G-24 beschrieben.

P. ON VERZÖG. (Einschaltverzögerung)

Mit dieser Funktion läßt sich die Einschaltverzögerung einstellen.

Die Funktion AUTO ID muß hierfür aktiviert (EIN) sein.

Beispiel: Einstellung "EIN"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "P. ON VERZÖG.".

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN

VIDEO WAND	
TEILER	: 1
POSITION	
DISP MODE	: SPLIT
AUTO ID	: AUS
BILDSCHIRM	
P. ON VERZÖG.	: ◀EIN▶
PLE LINK	: AUS
REPEAT TIMER	: AUS
◀ SEL. ▶ ADJ.	EXIT ZURÜCK

Information

■ P.ON VERZÖG.-Einstellungen

EIN Die einzelnen Monitore werden nacheinander mit einer zeitlichen Verzögerung eingeschaltet.

AUS Alle Monitore werden gleichzeitig eingeschaltet.

* Sobald diese Funktion auf "EIN" gestellt ist, ist die POWER ON/OFF-Taste der Fernbedienung nur noch für Monitor Nr. 1 direkt funktionsfähig.

* Um auch weitere Monitore nach Einschalten von Monitor Nr. 1 über die Fernbedienung einzuschalten, die POWER ON-Taste länger als 3 Sekunden lang gedrückt halten.

PLE LINK

Diese Funktion dient zur Einstellung einer gleichmäßigen Helligkeit für alle Monitore.

Die Funktion AUTO ID muß hierfür aktiviert (EIN) sein.

Beispiel: Einstellung "EIN"

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

3. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "PLE LINK".

4. Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN

VIDEO WAND	
TEILER	: 1
POSITION	
DISP MODE	: SPLIT
AUTO ID	: AUS
BILDSCHIRM	
P. ON VERZÖG.	: AUS
PLE LINK	: ◀EIN▶
REPEAT TIMER	: AUS
◀ SEL. ▶ ADJ.	EXIT ZURÜCK

Information

■ PLE LINK-Einstellungen

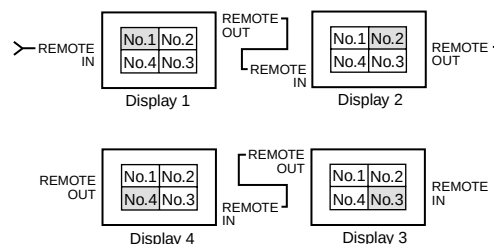
EIN Einstellung einer gleichmäßigen Helligkeit für alle 4 Bildschirme in einer 2x2-Video-Wand.

AUS Zur Einstellung individueller Bildschirmhelligkeiten in einer 2x2-Video-Wand.

* Für eine 3x3-Video-Wand die Stellung "AUS" wählen.

* In Stellung "EIN" sind die einzelnen Monitore über Fernbedienungskabel (Sonderzubehör) miteinander zu verbinden, und zwar in der Sequenz ihrer Positionsnummern innerhalb der 2x2-Video-Wand. Siehe Abbildung weiter unten.

* Bei Änderung der Parameter TEILER und POSITION wird die PLE LINK-Funktion automatisch ausgeschaltet.



Hinweis: Die Fernbedienung könnte nicht funktionieren, wenn IR REMOTE ausgeschaltet ist.

REPEAT TIMER

Mit dieser Funktion lassen sich zwei Timer einstellen. Jeder Timer kann die Einstellungen von TEILER, SOURCE (Signaleingang) und ARBEITSZEIT berücksichtigen.

Schalten Sie vorher AUTO ID auf EIN.

Beispiel:

TIMER1...VIDEO1 wird 3 Minuten lang angezeigt.
TIMER2...RGB1 wird 6 Minuten lang in einer 2x2-Video-Wand angezeigt.

Befolgen Sie die Schritte 1-2 von VIDEO WAND, dann ...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "REPEAT TIMER".

VIDEO WAND	
TEILER	: 1
POSITION	
DISP MODE	: SPLIT
AUTO ID	: AUS
BILDSCHIRM	
P. ON VERZÖG.	: AUS
PLE LINK	: AUS
REPEAT TIMER	: <AUS>
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT ZURÜCK

- Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Markierung von "EIN" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste. Der Bildschirm "REPEAT TIMER" wird angezeigt.
- Verwenden Sie die Tasten ▲▼ ◀ und ▶ zur Einstellung. Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

REPEAT TIMER	
1 TEILER	: 1
QUELLE	: VIDEO1
DAUER	: 00H03M
2 TEILER	: 4
QUELLE	: RGB1
DAUER	: <00H06M>
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT ZURÜCK

• TEILER

→ 1 ↔ 4 ↔ 9 ←

• QUELLE

Die verfügbaren Eingänge sind abhängig von der Einstellung von "BNC SIGNAL" und "D-SUB SIGNAL". Siehe Seite G-3.

→ VIDEO1 ↔ VIDEO2 ↔ VIDEO3 ↔ HD/DVD1 ←
→ RGB3 ↔ RGB2 ↔ RGB1 ↔ HD/DVD2 ←

• DAUER

→ 00H01M ↔ 00H02M ↔ 00H03M ↔ ↔ 04H14M ↔ 04H15M ←

- Wenn die Einstellungen komplett sind ... Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Information

■ REPEAT TIMER-Einstellungen

Bei Einstellung beider Timer, laufen Timer 1 und Timer 2 nacheinander ab.

Bei einer Video-Wand können mit TIMER 1 alle Monitore gleichzeitig gesteuert werden.

* Tritt in Effekt sobald das Bildschirmmenü verschwindet.

ERWEIT. OSM Einstellungsmenü

Einstellen der Menü-Betriebsart

Mit dieser Funktion können Sie alle Menüparameter im Bildschirm anzeigen.

Bei P. ON VERZÖG. oder PLE LINK in Stellung EIN erfolgt hier kein Schalten auf AUS.

Beispiel: Einstellung "EIN"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

- Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "ERWEIT. OSM".

HAUPT MENUE	
BILD	1 / 2
AUDIO	
BILDEINSTELLUNG	
OPTION1	
ERWEIT. OSM	: <AUS>
↓ NÄCHSTE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT EXIT

- Zur Schaltung der ERWEIT. OSM auf "EIN" ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "EIN".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

AUS ↔ EIN

HAUPT MENUE	
BILD	1 / 2
AUDIO	
BILDEINSTELLUNG	
OPTION1	
OPTION2	
OPTION3	
ERWEIT. OSM	: <EIN>
↓ NÄCHSTE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT EXIT

- Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ ERWEIT. OSM-Einstellungen

EIN Alle Menüparameter stehen zur Verfügung.

AUS Bestimmte Parameter des Hauptmenüs stehen nicht zur Verfügung (z.B. OPTION2, OPTION3)

■ Rückstellung auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers

Selektieren Sie "ALL RESET" unter dem OPTION1-menü. Beachten Sie, daß dies auch die anderen Einstellungen auf Vorgabeeinstellungen des Herstellers rücksetzt.

Sprache Einstellungsmenü

Einstellung der Sprache für die Menüs

Die Anzeige der Menüs kann auf eine von sieben Sprachen eingestellt werden: Chinesisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Schwedisch, Italienisch oder Spanisch.

Beispiel: Einstellung der Menüanzeigen auf "FRANÇAIS"

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "SPRACHE" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

Der Bildschirm "SPRACHE" wird angezeigt.

2. Zur Auswahl von "FRANÇAIS"...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "FRANÇAIS".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ ENGLISH ↔ DEUTSCH ↔ FRANÇAIS ←
→ 中文 ↔ SVENSKA ↔ ITALIANO ↔ ESPAÑOL ←



3. Wenn die Einstellungen komplett sind ...

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste, um die Einstellung abzuspeichern und auf das Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Spracheinstellungen

ENGLISH Englisch
DEUTSCH Deutsch
FRANÇAIS Französisch
ESPAÑOL Spanisch
ITALIANO Italienisch
SVENSKA Schwedisch
中文 Chinesisch

Farb System Einstellungsmenü

Einstellung des Videosignalformats

Verwenden Sie dieses Verfahren zur Einstellung des Farbsystems der FBAS- oder Y/C-Eingangssignale.

Beispiel: Einstellung des Farbsystems auf "3.58 NTSC".

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Markierung von "FARB SYSTEM" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.

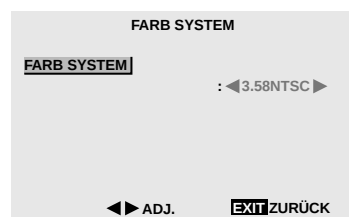
Der Bildschirm "FARB SYSTEM" wird angezeigt.

2. Zur Auswahl von "3.58 NTSC" ...

Verwenden Sie die Tasten ◀ und ▶ zur Auswahl von "3.58 NTSC".

Die Betriebsart schaltet beim Drücken einer der Tasten ◀ oder ▶ wie folgt um:

→ AUTO ↔ 3.58NTSC ↔ 4.43NTSC ←
→ SECAM ↔ PAL-M ↔ PAL-N ↔ PAL60 ↔ PAL ←



3. Nachdem die Einstellung durchgeführt ist ...

Drücken Sie die EXIT-Taste, um zu Hauptmenü zurückzukehren.

Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

Information

■ Videosignalformate

Unterschiedliche Länder verwenden unterschiedliche Videosignale. Stellen Sie das Format entsprechend des in Ihrem Land verwendeten Farbsystems ein.

AUTO Das Farbsystem wird automatisch erkannt und das Format entsprechend eingestellt.

PAL Dies ist das hauptsächlich in Großbritannien und Deutschland verwendete Standardformat.

SECAM Dies ist das hauptsächlich in Frankreich und Rußland verwendete Standardformat.

4.43 NTSC,

PAL60 Dieses Format wird für Videos in Ländern verwendet, die PAL- und SECAM-VIDEO-Formate verwenden.

3.58 NTSC ... Dies ist das hauptsächlich in den USA und in Japan verwendete Standardformat.

PAL-M Dies ist das hauptsächlich in Brasilien verwendete Standardformat.

PAL-N Dies ist das hauptsächlich in Argentinien verwendete Standardformat.

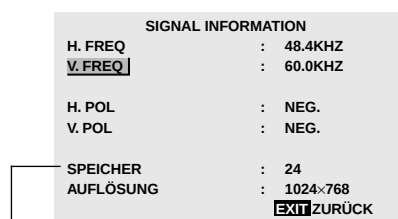
Informationsmenü

Überprüfen der Frequenzen, Polaritäten der Eingangssignale und Auflösung

Verwenden Sie diese Funktion, um die Frequenzen und Polaritäten der gegenwärtig von einem Computer etc. empfangenen Eingangssignale zu prüfen.

Drücken Sie die MENU/ENTER-Taste auf der Fernbedienung zur Anzeige des "HAUPT MENUE" auf dem Bildschirm. Dann...

1. Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼ zur Auswahl von "SIGNAL INFORMATION" und drücken Sie dann die MENU/ENTER-Taste.
2. Der Bildschirm "SIGNAL INFORMATION" wird angezeigt.



SIGNAL INFORMATION	
H. FREQ	: 48.4KHZ
V. FREQ	: 60.0KHZ
H. POL	: NEG.
V. POL	: NEG.
SPEICHER	: 24
AUFLÖSUNG	: 1024x768
EXIT ZURÜCK	

PC: SPEICHER wird angezeigt.
Andere: MODE wird angezeigt.

3. *Nachdem Sie die Frequenzen geprüft haben...*
Drücken Sie die EXIT-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.
Drücken Sie die EXIT-Taste noch einmal, um das Hauptmenü zu löschen.

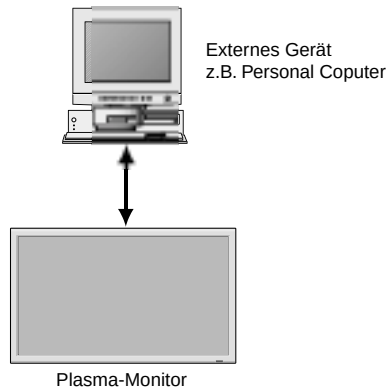
Externe Steuerung

Applikation

Diese Spezifikationen umfassen die Kommunikationssteuerung des Plasma-Monitor durch ein externes Gerät.

Anschlüsse

Anschlüsse werden wie unten beschrieben ausgeführt.

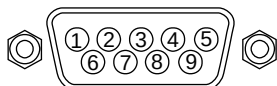


Anschluß an der Plasma-Monitor-Seite: EXTERNAL CONTROL-Anschluß.

Ein Kreuzkabel verwenden.

Anschluß-Typ: D-Sub 9-Stift, männlich

Nr.	Stift-Bezeichnung
1	Kein Anschluß
2	RXD (Daten empfangen)
3	TXD (Daten übertragen)
4	DTR (DTE-Seite bereit)
5	GND
6	DSR (DCE-Seite bereit)
7	RTS (Bereit zum Senden)
8	CTS (Frei zum Senden)
9	Kein Anschluß



Kommunikationsparameter

- | | |
|--------------------------|-----------|
| (1) Kommunikationssystem | Asynchron |
| (2) Schnittstelle | RS-232C |
| (3) Baudrate | 9600 bps |
| (4) Datenlänge | 8 Bit |
| (5) Parität | Ungerade |
| (6) Stopp-Bit | 1 Bit |
| (7) Kommunikationscode | Hex |

Externe Steuercodes (Referenz)

FUNKTION	Befehlsdaten							
Spannungsversorgung								
EIN	9FH	80H	60H	4EH	00H	CDH		
AUS	9FH	80H	60H	4FH	00H	CEH		
Eingangsumschaltänderung								
Video1 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	01H	08H	
Video2 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	02H	09H	
Video3 (S-Video)	DFH	80H	60H	47H	01H	03H	0AH	
DVD1/HD1 (RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	05H	0CH	
DVD2/HD2 (BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	06H	0DH	
RGB1 (Mini D-Sub 15-Pin)	DFH	80H	60H	47H	01H	07H	0EH	
RGB2 (5BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	08H	0FH	
RGB3 (DVI)	DFH	80H	60H	47H	01H	0CH	13H	
AUDIO-Stummschaltung								
EIN	9FH	80H	60H	3EH	00H	BDH		
AUS	9FH	80H	60H	3FH	00H	BEH		
BILDMODUS								
NORMAL	DFH	80H	60H	0AH	01H	01H	CBH	
CINEMA1	DFH	80H	60H	0AH	01H	02H	CCH	
CINEMA2	DFH	80H	60H	0AH	01H	03H	CDH	
DEFAULT	DFH	80H	60H	0AH	01H	04H	CEH	
BILDSCHIRMMODUS								
STADIUM	DFH	80H	60H	51H	01H	02H	13H	
ZOOM	DFH	80H	60H	51H	01H	03H	14H	
NORMAL	DFH	80H	60H	51H	01H	04H	15H	
VOLL	DFH	80H	60H	51H	01H	05H	16H	
14 : 9	DFH	80H	60H	51H	01H	09H	1AH	
Auto Picture								
EIN	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H	09H	00H 4DH
AUS	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H	09H	01H 4EH
KINO-MODUS								
EIN	DFH	80H	60H	C1H	01H	01H	82H	
AUS	DFH	80H	60H	C1H	01H	02H	83H	

Hinweis: Für eine vollständige Liste der externen Steuercodes wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Tabelle für unterstützte Signale

■ 42Wide VGA

Unterstützte Auflösung

- Beim Screen-Modus NORMAL wird jedes Signal in ein 640 Punkte × 480 Zeilen-Signal (42Wide VGA) umgewandelt. (Außer für *2, *4)
- Beim Screen-Modus VOLL wird jedes Signal in ein 853 Punkte × 480 Zeilen-Signal (42Wide VGA) umgewandelt. (Außer für *3)

Computer-Eingangssignale, die bei diesem System unterstützt werden

Modell	Punkte × Zeilen	Vertikal- frequenz (Hz)	Horizontal- frequenz (kHz)	Synchronisierungspolarität		Präsenz		Screen-Modus		RGB- Wahl ⁵	DVI	Speicher	
				Horizontal	Vertikal	Horizontal	Vertikal	NORMAL (4:3)	VOLL (16:9)				
Signaltyp													
	640 × 400	70,1	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*2*3	JA	--	NEIN	4	
*IBM PC/AT- kompatible computers	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	STANDB.	JA	5	
		72,8	37,9	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	--	JA	7	
		75,0	37,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	STANDB.	JA	8	
		85,0	43,3	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	--	JA	9	
		100,4	51,1	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	--	JA	41	
		120,4	61,3	NEG	NEG	JA	JA	JA*3	JA	--	JA	42	
	848 × 480	60,0	31,0	POS	POS	JA	JA	--	JA*3	WIDE2	JA	19	
	852 × 480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	JA	JA	--	JA*3	WIDE1	JA	17	
	800 × 600	56,3	35,2	POS	POS	JA	JA	JA	JA	STANDB.	JA	11	
		60,3	37,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	STANDB.	JA	12	
		72,2	48,1	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	13	
		75,0	46,9	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	14	
		85,1	53,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	15	
		99,8	63,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	43	
		120,0	75,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	44	
	1024 × 768	60,0	48,4	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	STANDB.	JA	24	
		70,1	56,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	JA	25	
		75,0	60,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	STANDB.	JA	26	
		85,0	68,7	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	JA	27	
		100,6	80,5	NEG	NEG	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	45	
	1152 × 864	75,0	67,5	POS	POS	JA	JA	JA	JA	STANDB.	JA	51	
	1280 × 768	56,2	45,1	POS	POS	JA	JA	--	JA	WIDE1	NEIN	52	
		59,8	48,0	POS	NEG	JA	JA	--	JA	WIDE3	JA	80	
	1360 × 765	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	JA	WIDE1	NEIN	22	
	1360 × 768	60,0	47,7	POS	POS	JA	JA	--	JA	WIDE1	NEIN	22	
	1376 × 768	59,9	48,3	NEG	POS	JA	JA	--	JA	WIDE2	JA	53	
	1280 × 1024	60,0	64,0	POS	POS	JA	JA	JA*4	JA	STANDB.	JA	29	
		75,0	80,0	POS	POS	JA	JA	JA*4	JA	--	NEIN	30	
		85,0	91,1	POS	POS	JA	JA	JA*4	JA	--	NEIN	40	
		100,1	108,5	POS	POS	JA	JA	JA*4	JA	--	NEIN	47	
	1600 × 1200	60,0	75,0	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	54	
		65,0	81,3	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	55	
		70,0	87,5	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	56	
		75,0	93,8	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	57	
		85,0	106,3	POS	POS	JA	JA	JA	JA	--	NEIN	58	
*Apple Macintosh*6	640 × 480	66,7	35,0	Sync auf G	Sync auf G	--	--	JA*3	JA	--	NEIN	6	
	832 × 624	74,6	49,7	Sync auf G	Sync auf G	--	--	JA	JA	--	NEIN	16	
	1024 × 768	74,9	60,2	Sync auf G	Sync auf G	--	--	JA	JA	WIDE1	NEIN	28	
	1152 × 870	75,1	68,7	Sync auf G	Sync auf G	--	--	JA	JA	WIDE1	NEIN	39	
Work Station (EWS4800)	1280 × 1024	60,0	64,6	NEG	NEG	JA	JA	JA*4	JA	--	JA	29	
		71,2	75,1	NEG	NEG	JA	JA	JA*4	JA	--	NEIN	48	
Work Station (HP)	1280 × 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	JA*4	JA	--	NEIN	59	
Work Station (SUN)	1152 × 900	66,0	61,8	C Sync	C Sync	--	--	JA	JA	--	NEIN	60	
		76,0	71,7	C Sync	C Sync	--	--	JA	JA	--	NEIN	61	
	1280 × 1024	76,1	81,1	C Sync	C Sync	--	--	JA*4	JA	--	NEIN	30	
Work Station (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	JA	JA	--	JA	62	
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	JA*4	JA	--	JA	29	
IDC-3000G													
	PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	JA*7	--	NEIN	31
	NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	JA	JA	JA*7	JA*7	BEWEGT	NEIN	32

-
- *1 Nur wenn Sie eine Grafikkarte benutzen, die in der Lage ist 852×480 darzustellen.
 - *2 Die Auflösung in der Bildschirmmitte beträgt 400 Linien (42Wide VGA).
 - *3 42Wide VGA: Das Bild wird in der ursprünglichen Auflösung angezeigt. Für andere Signale wird das Bild komprimiert.
 - *4 Das Bildseitenverhältnis ist 5:4. Dieses Signal wird wie folgt konvertiert (42Wide VGA: 600 Punkte $\times$ 480 Linien).
 - *5 Normalerweise wird der für die Eingangssignale geeignete RGB-Wahlmodus automatisch eingestellt. Wenn das Bild nicht richtig angezeigt wird, stellen Sie den entsprechenden RGB-Modus für die in der Tabelle oben aufgeführten Eingangssignale ein.
 - *6 Zum Anschließen des Monitors an einen Macintosh-Computer bringen Sie den mitgelieferten Monitor-Adapter (D-Sub, 15-Pin) am Video-Port Ihres Computers an.
 - *7 Andere Screen-Modi (ZOOM und STADIUM) stehen ebenfalls zur Verfügung.

HINWEIS:

- Obwohl die Eingangssignale mit der in der Tabelle oben aufgeführten Auflösung übereinstimmen, müssen Position und Größe des Bilds bzw. Feinbilds unter Umständen wegen Synchronisierfehlern des Computers eingestellt werden.
 - Dieser Monitor unterstützt Auflösungen von 853 Punkten $\times$ 480 Linien. Das Eingangssignal sollte für 42Wide VGA der Norm VGA, VGA Breit oder gleichwertig entsprechen.
 - Bei Digitaleingängen werden einige Signale nicht akzeptiert.
 - Die Synch. wird u. U. gestört, wenn keine oben genannten Standard-Signale eingegeben werden.
 - Beim Anschluß eines zusammengesetzten Synchronisierungs-Signals die HD-Anschlußklemme verwenden.
-

* "IBM PC/AT" und "VGA" sind eingetragene Warenzeichen von International Business Machines Inc. in den USA.

* "Apple Macintosh" ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den USA.

Störungsbeseitigung

Bei schlechter Bildqualität oder bei einem anderen Problem, prüfen Sie die Einstellungen, Funktionen, etc. bevor Sie einen Kundendienst anfordern.

Symptom	Überprüfungen	Behebung
Das Bild ist gestört. Der Ton ist laut. Die Fernbedienung wird irrtümlicherweise betrieben.	• Befindet sich eine angeschlossene Komponente direkt vor oder seitlich von dem Display?	• Lassen Sie etwas Platz zwischen dem Display und den angeschlossenen Komponenten.
Die Fernbedienung arbeitet nicht.	• Sind die Batterien der Fernbedienung leer? • Steht IR REMOTE auf EIN? • Wurde dem Hauptmonitor eine ID-Nummer zugeordnet?	• Beide Batterien durch neue ersetzen. • Stellen Sie IR REMOTE im OPTION3-Menü auf AUS. • Weisen Sie dem Monitor mit der ID SELECT-Taste eine ID-Nummer zu oder stellen Sie ID NUMMER auf ALL.
Der Monitor schaltet nicht ein, wenn die "Power" Taste der Fernbedienung gedrückt wird.	• Ist das Netzkabel des Monitors richtig in die Netzsteckdose eingesteckt? • Sind alle Monitoranzeigen aus? • Sind die Batterien der Fernbedienung leer? • Steht IR REMOTE auf EIN? • Wurde dem Hauptmonitor eine ID-Nummer zugeordnet?	• Stecken Sie den Stecker des Netzkabels richtig in die Netzsteckdose. • Drücken Sie die Power-Taste am Monitor, um ihn einzuschalten. • Beide Batterien durch neue ersetzen. • Stellen Sie IR REMOTE im OPTION3-Menü auf AUS. • Weisen Sie dem Monitor mit der ID SELECT-Taste eine ID-Nummer zu oder stellen Sie ID NUMMER auf ALL.
Der Monitor reagiert nicht, wenn die Tasten der Fernbedienung gedrückt werden.	• Ist die Fernbedienung auf den Monitor gerichtet oder befindet sich ein Hindernis zwischen der Fernbedienung und dem Monitor? • Scheint Sonnen- oder starkes Kunstlicht direkt auf den Fernbedienungssensor des Monitors? • Sind die Batterien der Fernbedienung leer? • Das Fernbedienungskabel ist in die REMOTE IN-Anschlußbuchse eingesteckt (verdrahtet).	• Richten Sie die Fernbedienung auf den Monitor, wenn Sie eine Taste drücken oder entfernen Sie das Hindernis. • Beseitigen Sie das Sonnenlicht durch das Schließen der Vorhänge oder richten Sie die Beleuchtung in eine andere Richtung etc. • Beide Batterien durch neue ersetzen. • Trennen Sie das Fernbedienungskabel vom Monitor.
Die Tasten des vorderen Bedienfelds des Hauptgerätes funktionieren nicht.	• Die Tasten des vorderen Bedienfelds funktionieren bei aktivierter Steuerungssperre nicht.	• Stellen Sie TASTENSPERRE auf AUS.
Weder Ton noch Bild vorhanden.	• Ist das Netzkabel des Monitors richtig in die Netzsteckdose eingesteckt?	• Stecken Sie den Stecker des Netzkabels richtig in die Netzsteckdose.
Bild wird angezeigt aber kein Ton.	• Ist die Lautstärke auf ein Minimum eingestellt? • Ist die Tonabschaltung (MUTE) eingeschaltet? • Sind die Lautsprecher richtig angeschlossen? • Ist AUDIO1~3 korrekt eingestellt?	• Erhöhen Sie die Lautstärke. • Drücken Sie die MUTE-Taste auf der Fernbedienung. • Schließen Sie die Lautsprecher richtig an. • Stellen Sie AUDIO1~3 im AUDIO-Menü korrekt ein.
Schlechtes Bild beim VIDEO-Signaleingang.	• Falsche Steuerungseinstellung. Lokale Interferenz. Kabelzwischenanschluß. Eingangsimpedanz nicht auf der richtigen Stufe.	• Stellen Sie die Bildsteuerung wie erforderlich ein. Stellen Sie den Monitor an einer anderen Stelle auf. Stellen Sie sicher, daß alle Anschlüsse fest sind.
Schlechtes Bild beim RGB-Signaleingang.	• Falsche Steuerungseinstellung. Falscher Anschluß des 15 PIN-Anschlußstifts.	• Stellen Sie die Bildeinstellungen wie erforderlich ein. Prüfen Sie die Stift-Anordnung und Anschlüsse.
Schlechter Farbton oder schwache Farben.	• Sind Farbton und die Farben richtig eingestellt?	• Stellen Sie den Farbton und die Farben ein (unter "BILD").
Nichts erscheint auf dem Bildschirm.	• Ist der Computer eingeschaltet? • Ist eine Quelle angeschlossen? • Ist die Power-Management-Funktion im Standby- oder Aus-Status. • Ist SIGNAL AUSG auf EIN gestellt?	• Verbinden Sie den Computer mit dem Monitor. • Eine Quelle an den Monitor anschließen. • Arbeiten Sie am Computer (bewegen Sie die Maus etc.). • Stellen Sie SIGNAL AUSG auf AUS.
Teile des Bildes fehlen oder das Bild ist nicht zentriert.	• Ist die Bildposition richtig eingestellt?	• Stellen Sie den "BILDSCHIRM" korrekt ein.

Symptom	Überprüfungen	Behebung
Das Bild ist zu groß oder zu klein.	• Ist die Bildgröße richtig eingestellt?	• Drücken Sie die WIDE-Taste auf der Fernbedienung und stellen Sie richtig ein.
Das Bild ist instabil.	• Ist die Einstellung der Bildauflösung des Computers passend?	• Stellen Sie die richtige Bildauflösung ein.
POWER/STANDBY-Anzeige leuchtet rot.	• Horizontales und/oder vertikalen Synch.-Signal nicht vorhanden, wenn die Intelligent Power Manager-Steuerung eingeschaltet ist.	• Prüfen Sie das Eingangssignal.
POWER/STANDBY-Anzeige blinkt rot.	• Die Temperatur im Inneren des Hauptgerätes ist zu hoch und hat die Schutzvorrichtung aktiviert.	• Schalten Sie die Stromversorgung des Hauptgerätes aus und warten Sie, bis die Temperatur im Inneren fällt. Siehe*1.
POWER/STANDBY-Anzeige blinkt grün und rot, oder grün.	—————	• Schalten Sie die Stromversorgung zu Gerät aus. Siehe *2.

*1 Temperaturwächter

Wenn der Monitor zu heiß wird, schaltet der Temperaturwächter den Monitor ab. Wenn das eintritt, schalten Sie die Stromversorgung des Monitors ab und ziehen Sie den Netzstecker. Falls die Temperatur im Raum sehr hoch ist, bringen Sie den Monitor an einen kühlen Ort und lassen Sie ihn etwa 60 Minuten lang abkühlen. Wenn das Problem verbleibt, wenden Sie sich wegen des erforderlichen Kundendienstes an Ihren Händler.

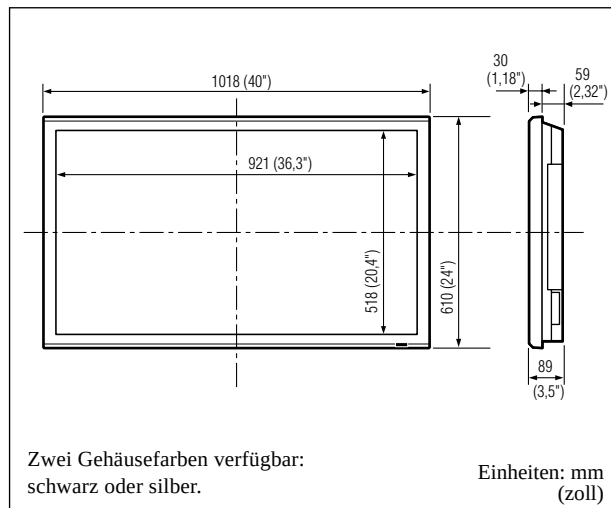
*2 In solch einem Fall die Stromversorgung zum Monitor sofort ausschalten und wenden Sie sich an Ihren Händler oder eine Kundendienststelle.

Der Monitor wird 5 Sekunden nach Einschalten ausgeschaltet und die POWER/STANDBY-Anzeige blinkt. Es liegt ein Defekt im Netzteil, Plasma-Display oder Temperatursensor vor ist beschädigt.

Technische Daten

■ 42Wide VGA

Bildgröße	921(H) × 518(V) mm 36,3"(H) × 20,4"(V) Zoll Diagonal 42" 42VP4: Mit AR-Filter (Reflexionsschutz) 42VP4D: Mit AG-Filter (Blendschutz)
Darstellungsverhältnis	16 : 9
Auflösung	853(H) × 480(V) Pixel
Pixelgröße	1,08(H) × 1,08(V) mm 0,04"(H) × 0,04"(V) Zoll
Farbwiedergabe	256 Stufen, 16.770.000 Farben
Signale	
Synchronisationsbereich	Horizontal : 15,5 bis 110 kHz (automatisch: Schrittabtastung) Vertikal : 50,0 bis 120,0 Hz (automatisch: Schrittabtastung)
Eingangssignale	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Eingangsanschlüsse (VIDEO1 und RGB1 können auch als Signalausgänge verwendet werden.)	
RGB	
Visuell 1 (analog)	1 × Mini D-Sub 15-Pin
Visuell 2 (analog)	1 × BNC (R, G, B, H/CS, V)* ²
Visuell 3 (digital)	1 × DVI-I 24-Pin* ³ (Nicht kompatibel mit analogem Eingang.)
Video	
Visuell 1	1 × BNC
Visuell 2	1 × RCA-Pin
Visuell 3	S-Video: 1 × DIN 4-Pin
DVD/HD/DTV	
Visuell 1	1 × RCA-Pin (Y, PB[CB], PR[CR])* ¹
Visuell 2	1 × BNC (Y, PB[CB], PR[CR])* ^{1, *2}
Audio	3 × Stereo RCA (wählbar)
Externe Steuerung	1 × D-Sub 9-Pin(RS-232C)
Tonausgabe	8W+8W bei 6 Ohm
Stromversorgung	WS100-240V 50/60Hz
Stromaufnahme	4,5A (maximal)
Leistungsaufnahme	270W (typisch)
Abmessungen	1018 (B) × 610 (H) × 89 (T) mm 40 (B) × 24 (H) × 3,5 (T) Zoll
Gewicht	28,5 kg / 62,8 lbs (ohne Ständer)
Umgebungsbedingungen	
Betriebstemperatur	0°C bis 40°C / 32°F bis 104°F
Feuchtigkeit	20 bis 80% (ohne Linse und Füße)
Einsatzhöhe	0 bis 2800 m / 0 bis 9180 Fuß
Lagertemperatur	-10°C bis 50°C / 14°F bis 122°F
Feuchtigkeit	10 bis 90% (ohne Linse und Füße)
Einsatzhöhe	0 bis 3000 m / 0 bis 9840 Fuß
Funktionen am Bedienfeld	Power Ein/Aus, Auswahl der Eingangsquelle Lautstärke erhöhen/senken, OSM-Steuerung
Fernbedienungsfunktionen	Spannung Ein/Aus, Eingangswahl, OSM-Steuerung, Lautstärke-Steuerung, Cursor (oben/unten/links/rechts), Zeiger, Zoom oben/ unten, Abschalt-Timer, Steuerung für drahtlose/ verdrahtete Fernbedienung
OSM-Funktionen	BILD (KONTRAST/HELLIGKEIT/SCHÄRFE/ FARBE/FARBTON/BILD MODUS/NR/ FARBTEMP./WEISSABGLEICH/GAMMA/ LOW TONE/FARBABGLEICH), AUDIO (TIEFEN/HÖHEN/BALANCE/AUDIO1~3), BILDEINSTELLUNG (MODUS/V-POSITION/ H-POSITION/V-BILDHÖHE/H- BILDBREITE/AUTO PICTURE/FEIN/BILD EINST.), OPTION1 (OSM/BNC SIGNAL/D- SUB SIGNAL/RGB WÄHLEN/HD SEL./ INPUTWECHSEL/ALL RESET), OPTION2 (POWER MGT./KINO-MODUS/LANGZEIT [PLE AUTO, ORBITER, INVERSION, WEISS, SCREEN WIPER]/GRAU WERT), OPTION3 (TIMER/PWR. ON MODE/TASTENSPERRE/IR REMOTE/SIGNAL AUSG/ID NUMMER/G-50



Die Merkmale und technischen Daten können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

*1 HD/DVD/DTV-Eingangssignale, die bei diesem System unterstützt werden

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*2 Die 5-BNC-Anschlüsse dienen für RGB/PC2- und HD/DVD2-Eingänge. Ihre Auswahl erfolgt mittels "BNC WAHL".

*3 Nicht kompatibel mit HDCP.

VIDEO WAND [TEILER, POSITION, DISP MODE, AUTO ID, BILDSCHIRM, P.ON VERZÖG., PLE LINK, TIMER]), ERWEIT. OSM, SPRACHE*, FARB SYSTEM, SIGNAL INFORMATION

*Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Schwedisch und Chinesisch

Weitere Einrichtungen

Bewegungsadaptiver 3D-Scan-Konverter (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3-Pulldown-Konverter (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I), 2-2-Pulldown-Konverter (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), Digital-Zoom (100 bis 900 % wählbar), Video-Wand mit 2x2 oder 3x3 Monitoren, Selbstdiagnose, Einbrennschutz (PLE LOCK 1 bis 3, INVERSE, WHITE, ORBITER (Auto 1, 2 / Manuell), WISCHER), Farbtemperaturwahl (hoch, mittel, halbniedrig, niedrig, 4 Werte speicherbar), Tastensperre (ausgenommen Hauptschalter), Auto-Bild, Eingangswahl, Farbabstimmung, Tonart (3 Modi), Auto-ID, programmierbarer Timer, Gammakorrektur (4 Modi), Durchschleif-Interface, Plug and Play (DDC1, DDC2b, RGB3: nur DDC2b)

Zubehör

Fernbedienung mit zwei AAA-Batterien, Power-Cord, Bedienungshandbuch, Sicherheitsmetallbeschläge, Schrauben für Sicherheitsmetallbeschlag, Ferritkerne, Band, Kabelklemme

Verordnungen

Stimmt mit der EMC Direktive (EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024) überein
Stimmt mit AS/NZS 3548 Klasse A überein
Stimmt mit der Niederspannungs-Direktive (EN60950, SEMKO geprüft) überein

NEC plasma display

External Control Manual

(for PX-50XM3/PX-42XM2/PX-42VP4)

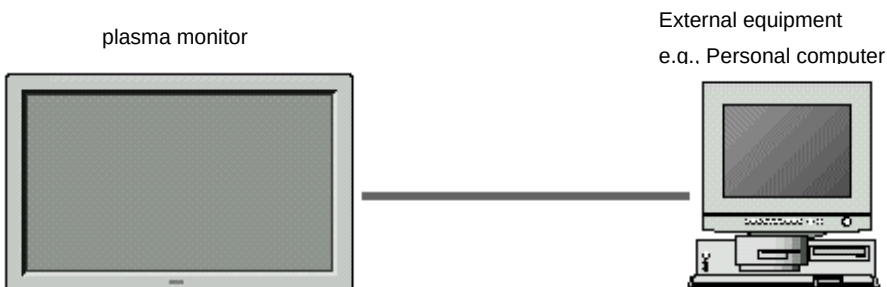
Application

These specifications are applicable to NEC plasma monitors and communications control from external equipment.

"Please also support the command of VP series and refer to the manual of the conventional model about specification."

Connections

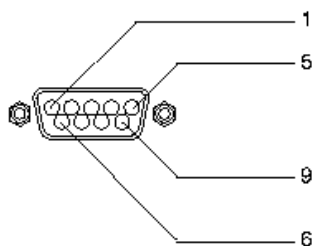
Connections should be made as described below.



1) Connector on the plasma monitor side: EXTERNAL CONTROL connector.

Type of connector: D-Sub 9-pin male

No.	Pin Name
1	No Connection
2	RXD (Receive data)
3	TXD (Transmit data)
4	DTR (DTE side ready)
5	GND
6	DSR (DCE side ready)
7	RTS (Ready to send)
8	CTS (Clear to send)
9	No Connection



2) Connector on the external equipment side: Serial port (RS-232C) connector. See the specifications of the equipment that is to be connected for the type of connector and the pin assignment.

3) Wiring

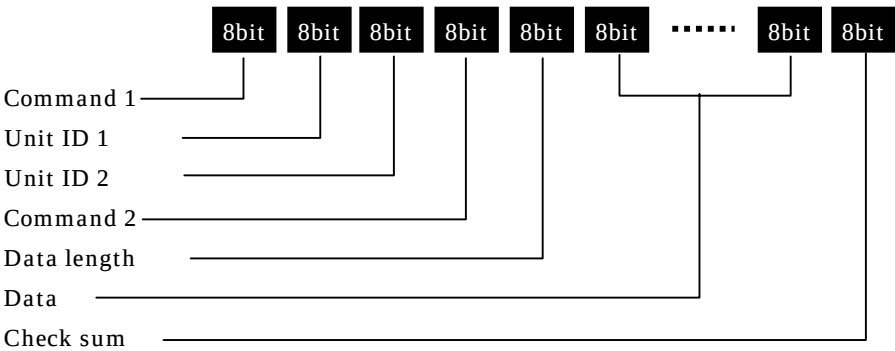
Use a crossed (reverse) cable.

Wire the cable so that each pair of data lines cross between the two devices. These data line pairs are RXD (Receive data) and TXD (Transmit data), DTR (DTE side ready) and DSR (DCE side ready), and RTS (Ready to send) and CTS (Clear to send).

Communication Parameters

(1) Communication system	Asynchronous
(2) Interface	RS-232C
(3) Baud rate	9600 bps
(4) Data length	8 bits
(5) Parity	Odd
(6) Stop bit	1 bit
(7) Communication code	Hex

Communication Format



Command1

Command 1, along with command 2, is a number used to distinguish each command.

When making it operate using ID, bit1 and bit0 are set up as follows.

Bit1, Bit0 Unit ID distinction bit

- 11B :Usually, a form (with no ID)
- 10B :Usually, a form (with no ID)
- 01B :Set ID
- 00B :Video wall ID

In the case of ACK, when the lower order 4 bits is FH (as in 3FH and 7FH), this indicates that the commands and data of the supported equipment have been received. When the lower order 4 bits is BH (as in 3BH and 7BH), this indicates that unsupported commands and data have been received.

Unit ID1,2 (UA1,UA2)

Unit ID 1 and unit ID 2 are numbers used to identify the equipment that is to be connected.

60H is used for the plasma monitor and 80H is used for external control equipment such as a personal computer.

- 1) Unit ID 1: Indicates the equipment sending the signal. When supporting Set ID by the command 1, 4 bits of low ranks of Set ID are set up.
 - 2) Unit ID 2: Indicates the equipment receiving the signal. When supporting Set ID by the command 1, 4 bits of higher ranks of Set ID are set up.
- * Set ID : it is the apparatus number assigned to each plasma monitor.

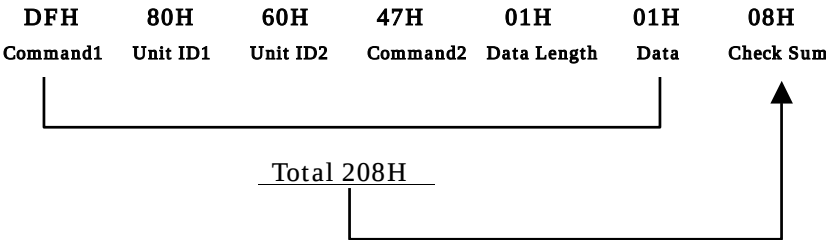
Command 2

Command 2, along with command 1, is a number used to distinguish each command.

Check Sum (CKS), Error Processing, and ACK

1) The check sum described below and RS-232C odd parity are used together for a check of the received data. The check sum is the lower order 8 bits of one frame of sent or received data comprising the sum total of Command 1, Unit ID 1 and 2, Command 2, Data Length, and Data.

Check Sum Example



2) Error Processing

- When the communication interval is vacant for more than 4 ms, thereafter a received Command 1 will be recognized. If, at this time, meaningful data cannot be recognized, that data will not be recognized (as valid data).
- An ACK will not be returned unless the receive data error, the check sum error, and the receive data are all taken in.

The control method of the set by Set ID

When controlling two or more sets of plasma monitors, if the command using Set ID is used, it will become controllable individually.

The example of the POWER ON command to the plasma monitor which set ID as "5" is shown below.

It is not based on ID but is the POWER ON command to all sets.

9F	80	60	4E	00	CD
----	----	----	----	----	----

In ID= "5", the value of ID-1=4 is set up.

9D	84	60	4E	00	CF
----	----	----	----	----	----

The example of a change in the single mode of a 4th page multi-system configuration and the multi-mode is shown below.

ID of the set used as a master(etc PC) is set to 50, and it assumes that ID is shaken by AUTO ID to each set. ID shaken at each set is as follows.

Upper left set (master) ID = 50 = 32h

Upper right set ID = 51 = 33h

Lower right set ID = 52 = 34h

Lower left set ID = 53 = 35h

Transmission Data

DD	81	63	03	03	03	01	00	CB
----	----	----	----	----	----	----	----	----

DD	82	63	03	03	03	02	00	CD
----	----	----	----	----	----	----	----	----

DD	83	63	03	03	03	03	00	CF
----	----	----	----	----	----	----	----	----

DD	84	63	03	03	03	04	00	D1
----	----	----	----	----	----	----	----	----

Transmission of the above command performs a 4th page multi SPLIT display. Moreover, the following commands are published in order to change a 4th page multi-display into a single mode display.

DF	80	60	03	03	01	01	00	C7
----	----	----	----	----	----	----	----	----

All sets become a single mode display by the above-mentioned command. Since this command does not specify Set ID, all sets execute it.

*:Control by ID may not be able to be performed depending on connection with external control apparatus.

Command Reference List

		CMD1	CMD2	LEN
01	Power ON	9FH	4EH	00H
02	Power OFF	9FH	4FH	00H
03	Input Switch Change	DFH	47H	01H
04	VOLUME Gain Data	DFH	7FH	03H
05	AUDIO Mute ON	9FH	3EH	00H
06	AUDIO Mute OFF	9FH	3FH	00H
07	CONTRAST Gain Data	DFH	7FH	03H
08	BRIGHT Gain Data	DFH	7FH	03H
09	SHARPNESS Gain Data	DFH	7FH	03H
10	Color Gain Data	DFH	7FH	03H
11	TINT Gain Data	DFH	7FH	03H
12	PICTURE MODE Select	DFH	0AH	01H
13	COLOR TEMP SELECT	DFH	00H	01H
14	RED Gain Data	DFH	7FH	04H
15	GREEN Gain Data	DFH	7FH	04H
16	BLUE Gain Data	DFH	7FH	04H
17	NR MODE Set	DFH	C0H	01H
18	BASS Gain Data	DFH	7FH	03H
19	TREBLE Gain Data	DFH	7FH	03H
20	BALANCE Gain Data	DFH	7FH	03H
21	SCREEN MODE Select	DFH	51H	01H
22	V.POSITION Gain Data	DFH	7FH	03H
23	H.POSITION Gain Data	DFH	7FH	03H
24	V-HEIGHT Gain Data	DFH	7FH	03H
25	H-WIDTH Gain Data	DFH	7FH	03H
26	AUTO PICTURE Select	DFH	7FH	03H
27	PHASE Gain Data	DFH	7FH	03H
28	CLOCK Gain Data	DFH	7FH	03H
29	OSM Select	DFH	58H	01H
30	OSM ADJ. Gain Data	DFH	1AH	02H
31	POWER MGT Select	DFH	1AH	02H
32	GRAY LEVEL Set	DFH	C6H	01H
33	CINEMA MODE Set	DFH	C1H	01H
34	LONG LIFE Set	DFH	6BH	03H
35	INVESE Set	DFH	C7H	03H
36	SCREEN WIPER Set	DFH	C8H	04H
37	RESET	1FH	54H	00H
38	Audio Select Set	DFH	70H	02H
39	BNC INPUT	DFH	8CH	01H
40	RGB Select	DFH	8BH	01H
41	HD Select	DFH	8AH	01H
42	LANGUAGE Select	DFH	5BH	01H

43	COLOR SYSTEM Select	DFH	5CH	01H
44	FREQUENCY Request	1FH	26H	00H
45	Input MODE Request	1FH	41H	00H
46	VIDEO ADJ Request	1FH	45H	00H
47	Audio Select Request	1FH	6FH	00H
48	Failure Mode Request	1FH	3FH	00H
49	MODEL NAME Request	1FH	17H	00H
50	D-SUB INPUT	DFH	8DH	01H
51	TIMER SWITCH	DFH	02H	01H
52	LOW TONE	DFH	0CH	01H
53	COLOR TUNE	DFH	0DH	08H
54	TIMER PROGRAM SETTING	DFH	30H	08H
55	PRESENT TIME SETTING	DFH	31H	03H
56	MULTI MODE Select	DFH	03H	03H
57	MULTI MODE Request	1FH	3BH	00H
58	AUTO ID SET START	5FH	F0H	01H
59	PLE LINK	DFH	F1H	03H
60	VIDEO WALL SETTING	DFH	F3H	02H
61	POWER DELAY ON	DFH	F2H	01H
62	GAMMA Gain Data	DFH	13H	04H
63	Running Sense	1FH	88H	00H
64	ORBITTER SET	DFH	1EH	04H
65	OSM OBITER	DFH	5FH	01H
66	OSM ANGLE	DFH	60H	01H
67	Input Skip	5FH	61H	01H
68	PICTURE Size	DFH	62H	01H
69	OPTION Select	DFH	63H	04H
70	REPEAT Timer	DFH	64H	06H
71	SERIAL No. Request	1FH	15H	00H

01. Power ON

Function

The external control equipment switches on the power of the plasma monitor.

Transmission Data

9FH 80H 60H 4EH 00H CKS

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when the power is switched on.

3FH 60H 80H 4EH 00H CKS

NOTE: Do not set the Power ON or Power OFF command continuously.

02. Power OFF

Function

The external control equipment switches off the power of the plasma monitor.

Transmission Data

9FH 80H 60H 4FH 00H CKS

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when the power is switched off.

3FH 60H 80H 4FH 00H CKS

NOTE: Do not set the Power ON or Power OFF command continuously.

03. Input Switch Change

Function

The external control equipment switches the input of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 47H 01H DATA00 CKS

DATA00 : Input Select

01H : Video1

02H : Video2

03H : Video3

05H : HD (HD1 or DTV or DTV1)

06H: HD2 (DTV2 or

SCART1/SCART2)

07H : RGB1 / PC1

08H : RGB2 / PC2

0CH : RGB3 / PC3

0DH : HD3(SCART3)

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when the input is switched.

3FH 60H 80H 47H 00H CKS

04. VOLUME Gain Data

Function

The external control equipment changes the VOLUME gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 7FH 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00: USER SOUND Gain Flag 05H

DATA01: VOLUME Gain Flag 01H

DATA02: VOLUME Gain 00H: Step0

:

0AH: Step10 (Default)

:

2AH: Step42

ACK

7FH 60H 80H 7FH 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00: USER SOUND Gain Flag 05H

DATA01: VOLUME Gain Flag 01H

05. AUDIO Mute ON

Function

The external control equipment switches on AUDIO Mute of the plasma monitor.

Transmission Data

9FH 80H 60H 3EH 00H CKS

ACK

3FH 60H 80H 3EH 00H CKS

06. AUDIO Mute OFF

Function

The external control equipment switches off AUDIO Mute of the plasma monitor.

Transmission Data

9FH 80H 60H 3FH 00H CKS

ACK

3FH 60H 80H 3FH 00H CKS

07. CONTRAST Gain Data

Function

The external control equipment changes the CONTRAST gain data of the plasma c

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						01H		
DATA01 : CONTRAST Gain Flag						07H		
DATA02 : CONTRAST Gain						CCH : -52		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						14H : +20		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						01H	
DATA01: CONTRAST Gain Flag						07H	

08. BRIGHT Gain Data

Function

The external control equipment changes the BRIGHT gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						01H		
DATA01 : BRIGHT Gain Flag						08H		
DATA02 : BRIGHT Gain						E0H : -32		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						20H : +32		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
DATA01 : BRIGHT Gain Flag	08H

09. SHARPNESS Gain Data

Function

The external control equipment changes the SHARPNESS gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
DATA01 : SHARPNESS Gain Flag	06H
DATA02 : SHARPNESS Gain	F0H : -16
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	10H : +16

Only when a RGB signal is connected

DATA02 : SHARPNESS Gain	01H : 1
	02H : 2
	03H : 3
	04H : 4
	05H : 5

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
DATA01 : SHARPNESS Gain Flag	06H

10. COLOR Gain Data

Function

The external control equipment changes the COLOR gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H		
					DATA01 : COLOR Gain Flag	04H		
					DATA02 : COLOR Gain	E0H : -32		
						:		
					* COLOR Gain is from -22 (EAH) to	FFH : -01		
					+22 (16H) only during video.	00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						20H : +32		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H	
					DATA01 : COLOR Gain Flag	04H	

11. TINT Gain Data

Function

The external control equipment changes the TINT gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H		
					DATA01 : TINT Gain Flag	05H		
					DATA02 : TINT Gain	E0H: -32		
						:		
					* TINT Gain is from -22 (EAH) to	FFH : -01		
					+22 (16H) only during video.	00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						20H : +32		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						01H	
DATA01 : TINT Gain Flag						05H	

12. PICTURE MODE Select

Function

The external control equipment sets the picture mode of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	0AH	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H : NORMAL

02H : THEATER1(It cannot choose in the still picture input of a personal computer.)

03H : THEATER2(It cannot choose in the still picture input of a personal computer.)

04H : Default

ACK

7FH	60H	80H	0AH	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H : NORMAL

02H : THEATER1

03H : THEATER2

04H : Default

13. COLOR TEMP SELECT

Function

The external control equipment changes the COLOR TEMP of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 : 00H: low

01H: middle

02H: high

03H: middle low

ACK

7FH	60H	80H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 : 00H: low

01H: middle
02H: high
03H: middle low

14. RED Gain Data

Function

The external control equipment changes the RED Gain Data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00 to DATA03	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
					DATA01 : RED Gain Flag	01H
					DATA02 : RED Gain1(Bias)	D8H : -40
						:
						FFH : -01
						00H : 0
						01H : +01
						:
						1EH : +30
					DATA03: RED Gain2(Drive)	D8H : -40
						:
						FFH : -01
						00H : 0
						01H : +01
						:
						1EH : +30

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00 DATA01	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
					DATA01 : RED Gain Flag	01H

15. GREEN Gain Data

Function

The external control equipment changes the GREEN Gain Data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00 to DATA03	CKS
					DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
					DATA01 : GREEN Gain Flag	02H
					DATA02 : GREEN Gain1(Bias)	D8H : -40
						:
						FFH : -01
						00H : 0
						01H : +01
						:
						1EH : +30
					DATA03: GREEN Gain2(Drive)	D8H : -40
						:
						FFH : -01
						00H : 0
						01H : +01
						:
						1EH : +30

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
					DATA00: USER PICTURE Gain Flag	01H	
					DATA01: GREEN Gain Flag	02H	

16. BLUE Gain Data

Function

The external control equipment changes the BLUE Gain Data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 7FH 04H DATA00 to DATA03 CKS

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	01H
DATA01 : BLUE Gain Flag	03H
DATA02 : BLUE Gain1(Bias)	D8H :-40
	:
	FFH :-01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30
DATA03: BLUE Gain2(Drive)	D8H :-40
	:
	FFH :-01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30

ACK

7FH 60H 80H 7FH 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00: USER PICTURE Gain Flag	01H
DATA01: BLUE Gain Flag	03H

17. NR MODE Set

Function

The external control equipment sets the NR (Noise Reduction) mode of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H C0H 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H : NR OFF

02H : NR-1

03H : NR-2

04H : NR-3

ACK

7FH 60H 80H C0H 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H : NR OFF

02H : NR-1

03H : NR-2

04H : NR-3

18. BASS Gain Data

Function

The external control equipment changes the BASS gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 7FH 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag 05H

DATA01 : BASS Gain Flag 03H

DATA02 : BASS Gain F3H : -13

:

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

:

0DH : +13

ACK

7FH 60H 80H 7FH 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00: USER PICTURE Gain Flag 05H

DATA01: BASS Gain Flag 03H

19. TREBLE Gain Data

Function

The external control equipment changes the TREBLE gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						05H		
DATA01 : TREBLE Gain Flag						04H		
DATA02 : TREBLE Gain						F3H : -13		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						0DH : +13		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						05H	
DATA01: TREBLE Gain Flag						04H	

20. BALANCE Gain Data

Function

The external control equipment changes the BALANCE gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						05H		
DATA01 : BALANCE Gain Flag						02H		
DATA02 : BALANCE Gain						EAH : -22		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						16H : +22		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						05H	

DATA01: BALANCE Gain Flag

02H

21.SCREEN MODE Select

Function

The external control equipment switches the screen mode of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 51H 01H DATA00 CKS

DATA00 02H : STADIUM

03H : ZOOM

04H : NORMAL

05H : FULL

06H : REAL

08H : UNDERSCAN

09H : 14:9

ACK

7FH 60H 80H 51H 01H DATA00 CKS

DATA00 02H : STADIUM

03H : ZOOM

04H : NORMAL

05H : FULL

06H : REAL

08H : UNDERSCAN

09H : 14:9

22. V.POSITION Gain Data

Function

The external control equipment changes the V. POSITION gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : USER PICTURE Gain Flag	03H
DATA01 : V.POSITION Gain Flag	01H
DATA02 : V.POSITION Gain	C0H : -64
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	40H : +64

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: USER PICTURE Gain Flag	03H
DATA01: V.POSITION Gain Flag	01H

23. H.POSITION Gain Data

Function

The external control equipment changes the H. POSITION gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : H.POSITION Gain Flag						02H		
DATA02 : H.POSITION Gain						80H : -128		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						7FH : +127		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						03H	
DATA01: H.POSITION Gain Flag						02H	

24. V-HEIGHT Gain Data

Function

The external control equipment changes the V-HEIGHT gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : V-HEIGHT Gain Flag						07H		
DATA02 : V-HEIGHT Gain						00H : 0		
						:		
						40H : +64		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						03H	
DATA01: V-HEIGHT Gain Flag							07H

25. H-WIDTH Gain Data

Function

The external control equipment changes the H-WIDTH gain data of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : H-WIDTH Gain Flag						08H		
DATA02 : H-WIDTH Gain						00H : 0		
						:		
						40H : +64		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						03H	
DATA01: H-WIDTH Gain Flag						08H	

26. AUTO PICTURE Select

Function

The external control equipment switches on or off the AUTO PICTURE of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : AUTO PICTURE Select Flag						09H		
DATA02 00H : ON								
01H : OFF								

ACK

7FH	60H	80H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : AUTO PICTURE Select Flag						09H		
DATA02 00H : ON								
01H : OFF								

27. PHASE Gain Data

Function

The external control equipment changes the PHASE gain data (Phase) of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : PHASE Gain Flag						03H		
DATA02 : PHASE Gain						00H : 0		
						:		
						2CH : +44		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						03H	
DATA01: PHASE Gain Flag						03H	

28. CLOCK Gain Data

Function

The external control equipment changes the CLOCK gain data (ratio of frequency division) of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 : USER PICTURE Gain Flag						03H		
DATA01 : CLOCK Gain Flag						04H		
DATA02 : CLOCK Gain						C0H : -64		
						:		
						FFH : -01		
						00H : 0		
						01H : +01		
						:		
						40H : +64		

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00: USER PICTURE Gain Flag						03H	
DATA01: CLOCK Gain Flag						04H	

29. OSM Select

Function

The external control equipment switches on or off the on-screen menu (OSM) of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 58H 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H: On-Screen menu On

02H: On-Screen menu Off

ACK

7FH 60H 80H 58H 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H: On-Screen menu On

02H: On-Screen menu Off

*Operation is as described in the table below.

Operation	On-Screen Menu (OSM)			
	Display of items and adjustments on the menu		Volume display, input display, and screen size display	
	When screen menu is ON	When screen menu is OFF	When screen menu is ON	When screen menu is OFF
Remote control operation	Yes	Yes	Yes	No
Personal computer control operation	No	No	Yes	No

30. OSM ADJ. Gain Data

Function

The external control equipment sets the position of the OSM menu of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 1AH 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00 : OSM ADJ. Gain Flag 02H

DATA01 01H : 1

:

06H : 6

ACK

7FH 60H 80H 1AH 01H DATA00 CKS

DATA00 : OSM ADJ. Gain Flag 02H

31. POWER MGT Select

Function

The external control equipment switches on or off the POWER MANAGEMENT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00 : POWER MGT Select					03H		
DATA01					01H : ON		
					02H : OFF		

ACK

7FH	60H	80H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00 : POWER MGT Select					03H		
DATA01					01H : ON		
					02H : OFF		

32. GRAY LEVEL Set

Function

The external control equipment sets the GRAY LEVEL of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	C6H	01H	DATA00	CKS
DATA00 : GRAY LEVEL					00H : 0	
					:	
					0FH : 15	

ACK

7FH	60H	80H	C6H	01H	DATA00	CKS
DATA00 : GRAY LEVEL					00H : 0	
					:	
					0FH : 15	

33. CINEMA MODE Set

Function

The external control equipment switches on or off the CINEMA MODE of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	C1H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 : CINEMA MODE Set	01H : ON
	02H : OFF

ACK

7FH	60H	80H	C1H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 : CINEMA MODE Set	01H : ON
	02H : OFF

34. LONG LIFE Set

Function

The external control equipment sets the PLE, ORBITER, and INVERSE (inverse of image brightness) of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	6BH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : PLE	01H : AUTO
	02H : LOCK1
	03H : LOCK2
	04H : LOCK3
DATA01 : INVERSE	01H : ON
	02H : OFF
	03H : WHITE
DATA02 : ORBITER (PICTURE SHIFT)	01H : AUTO1
	02H : OFF
	03H : AUTO2

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when setting the PLE, ORBITER, and INVERSE (inverse of image brightness):

3FH	60H	80H	6BH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

35. INVERSE Set

Function

The external control equipment sets the INVERSE (inverse of image brightness) and the WHITE of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	C7H	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00: INVERSE/WHITE					00H	: No operation		
					01H	: ON (INVERSE)		
					02H	: OFF		
					03H	: WHITE		
DATA01 : WORKING TIME					00H	: ON		
					01H	: 03M (minutes)		
					02H	: 06M (minutes)		
					:			
					FFH	: 12H (hours) and 45M (minutes)		
DATA02 : WAITING TIME					01H	: 03M (minutes)		
					02H	: 06M (minutes)		
					:			
					FFH	: 12H (hours) and 45M (minutes)		

ACK

3FH 60H 80H C7H 00H CKS

NOTE: The WORKING TIME and the WAITING TIME can be set in units of 3 minutes.

Example: 03H=9 minutes

1EH=1 hour and 30 minutes

36. SCREEN WIPER Set

Function

The external control equipment sets the SCREEN WIPER of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	C8H	04H	DATA00 to DATA03	CKS
DATA00	:	SCREEN WIPER			00H : No operation 01H : ON 02H : OFF	
DATA01	:	WORKING TIME			00H : ON 01H: 03M (minutes) 02H: 06M (minutes) : FFH: 12H (hours) and 45M (minutes)	
DATA02	:	WAITING TIME			01H: 03M (minutes) 02H: 06M (minutes) : FFH: 12H (hours) and 45M (minutes)	
DATA03	:	SPEED			01H : 1 : 05H : 5	

ACK

3FH 60H 80H C8H 00H CKS

NOTE: The WORKING TIME and the WAITING TIME can be set in units of 3 minutes.

Example: 03H=9 minutes

1EH=1 hour and 30 minutes

37. ALL RESET

Function

The external control equipment resets the user adjustment of the plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 54H 00H CKS

ACK

3FH 60H 80H 54H 00H CKS

38. Audio Select Set

Function

The external control equipment sets combinations of audio and video inputs for the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 70H 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00 : AUDIO INPUT

01H : AUDIO1

02H : AUDIO2

03H : AUDIO3

DATA01 : VISUAL INPUT

01H : VIDEO1

02H : VIDEO2

03H : VIDEO3

05H : HD(HD1orDTVorDTV1)

06H : HD2(DTV2)

07H : RGB1/PC1

08H : RGB2/PC2

0CH : RGB3/PC3

0DH : HD3(SCART3)

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when the input is switched.

3FH 60H 80H 70H 00H CKS

* The plasma monitor returns “Not Available” when selecting the video input same as the one set at one of the AUDIO 1 to 3.

Example:

The plasma monitor returns “Not Available” when selecting the VIDEO1 for AUDIO2 or VIDEO3 after VIDEO1 has been set to AUDIO1.

39. BNC INPUT

Function

The external control equipment sets the BNC SELECT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 8CH 01H DATA00 CKS

DATA00 : BNC SELECT 01H : RGB
 02H : Component
 04H : SCART1(*:Only Europe can be chosen.)
 05H : SCART2(*:Only Europe can be chosen.)

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when setting the BNC SELECT:

7FH 60H 80H 8CH 01H DATA00 CKS

DATA00 : BNC SELECT 01H : RGB
 02H : Component
 04H : SCART1(*:Only Europe can be chosen.)
 05H : SCART2(*:Only Europe can be chosen.)

40. RGB Select

Function

The external control equipment sets the RGB SELECT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 8BH 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : AUTO
 02H : STILL
 03H : MOTION
 04H : WIDE1
 05H : WIDE2
 06H : DTV
 07H : WIDE3

ACK

7FH 60H 80H 8BH 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : AUTO
 02H : STILL
 03H : MOTION
 04H : WIDE1
 05H : WIDE2

06H : DTV
07H : WIDE3

41. HD Select

Function

The external control equipment sets the HD SELECT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	8AH	01H	DATA00	CKS
DATA00				01H	: 1035I	
				02H	: 1080A	
				03H	: 1080B	

ACK

7FH	60H	80H	8AH	01H	DATA00	CKS
DATA00				01H	: 1035I	
				02H	: 1080A	
				03H	: 1080B	

42. LANGUAGE Select

Function

The external control equipment sets the LANGUAGE SELECT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	5BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:				01H	: ENGLISH	
				02H	: GERMAN	
				03H	: FRENCH	
				04H	: SPANISH	
				05H	: ITALIAN	
				06H	: SWEDISH	
				07H	: JAPANESE	
				0AH	: CHINESE	

ACK

7FH	60H	80H	5BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:				01H	: ENGLISH	
				02H	: GERMAN	

03H : FRENCH
04H : SPANISH
05H : ITALIAN
06H : SWEDISH
07H : JAPANESE
0AH : CHINESE

NOTE: As for the change to JAPANESE (07H), SHIP needs to be set as "J." When SHIP is "J", a setup of CHINESE (0AH) cannot be performed.

43. COLOR SYSTEM Select

Function

The external control equipment sets the COLOR SYSTEM of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 5CH 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H : 3.58NTSC
02H : 4.43NTSC
03H : PAL
04H : SECAM
0AH : AUTO
0BH : PAL60
0DH : PAL-M
0EH : PAL-N

ACK

7FH 60H 80H 5CH 01H DATA00 CKS

DATA00: 01H : 3.58NTSC
02H : 4.43NTSC
03H : PAL
04H : SECAM
0AH : AUTO
0BH : PAL60
0DH : PAL-M
0EH : PAL-N

44. FREQUENCY Request

Function

The external control equipment inquires the Horizontal frequency, Vertical frequency, Horizontal sync polarity, Vertical sync polarity, Mode, and Resolution of the plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 26H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 26H 0BH DATA00 to DATA0A CKS

Horizontal frequency

DATA00: Integer part 00H: 0 (No signal: 00H)

:

FFH : 256

DATA01: One decimal place 00H: 0 (No signal: 00H)

:

09H : 9

Vertical frequency

DATA02: Integer part 00H: 0 (No signal: 00H)

:

FFH : 256

DATA03: One decimal place 00H: 0 (No signal: 00H)

:

09H : 9

Horizontal sync polarity

DATA04 00H : -

01H : Positive

02H : Negative

Vertical sync polarity

DATA05 00H : -

01H : Positive

02H : Negative

MODE

DATA06	00H	: No signal	—
mode	01H to 80H	: RGB signal	Identification number of PC
	81H	: Video signal	3.58NTSC
	82H	:	4.43NTSC
	83H	:	PAL
	84H	:	PAL-M
	85H	:	PAL-N
	86H	:	PAL60
	87H	:	SECAM
	88H	:	B/W60
	89H	:	B/W50
	A0H	: HD/DVD/DTV signal	480I
	A1H	:	480P
	A2H	:	576I
	A3H	:	576P
	A4H	:	720P
	A5H	:	1035I
	A6H	:	1080I

RESOLUTION

DATA07: Dots (Low-order byte) 00H: 0 (No signal: 00H)

:

FFH 256

DATA08: Dots (High-order byte) 00H: 257 (No signal: 00H)

:

FFH

DATA09: Lines (Low-order byte) 00H: 0 (No signal: 00H)

:

FFH 256

DATA10: Lines (High-order byte) 00H: 257 (No signal: 00H)

:

FFH

45. Input MODE Request

Function

The display returns the current input information by the external control equipment's request.

Transmission Data

1FH 80H 60H 41H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 41H 01H DATA00 CKS

DATA00 : Input Select

01H : Video

02H : Video2

03H : Video3

04H : HD (HD1 or DTV or DTV1)

05H : PC1

06H : PC2

0AH : DVD (DVD1)

0CH : HD2 (DTV2)

0DH : DVD2

0EH : PC3

0FH : DVD3(SCART3)

46. VIDEO ADJ. Request

Function

The display returns the video adjustments information by the external control equipment's request.

Transmission Data

1FH 80H 60H 45H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 45H 0CH DATA00 to DATA0B CKS

DATA00: RED Gain (Bias)

D8H : -40

:

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

:

1EH : +30

DATA01: GREEN Gain (Bias)

D8H : -40

	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30
DATA02: BLUE Gain (Bias)	D8H : -40
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30
DATA03: COLOR Gain	E0H : -32
	:
* COLOR Gain is from -22 (EAH) to +22 (16H) only during video.	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	20H : +32
DATA04: TINT Gain	E0H : -32
	:
* TINT Gain is from -22 (EAH) to +22 (16H) only during video.	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	20H : +32
DATA05: SHARPNESS Gain	F0H : -16
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	10H : +16
DATA06: CONTRAST Gain	CCH : -52

	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	14H : +20
DATA07: BRIGHT Gain	E0H : -32
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	20H : +32
DATA08: RED Gain (Drive)	D8H : -40
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30
DATA09: GREEN Gain (Drive)	D8H : -40
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:
	1EH : +30
DATA0A: BLUE Gain (Drive)	D8H : -40
	:
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	:

1EH : +30

DATA0B: COLOR TEMP SELECT 00H: low
 01H: middle
 02H: high
 03H: middle low

47. Audio Select Request

Function

The external control equipment inquires the current combinations of audio and video inputs for the plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 6FH 00H CKS

ACK

The plasma monitor returns the following ACK:

7FH 60H 80H 6FH 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00 : AUDIO1

01H-0CH : VISUAL INPUT DATA

DATA01 : AUDIO2

01H-0CH : VISUAL INPUT DATA

DATA02 : AUDIO3

01H-0CH : VISUAL INPUT DATA

<VISUAL INPUT DATA>

01H : VIDEO1

02H : VIDEO2

03H : VIDEO3

05H : HD(HD1ORDTVORDTV1)

06H : HD2(DTV2)

07H : RGB1/PC1

08H : RGB2/PC2

0CH : RGB3/PC3

0DH : HD3

48. Failure Mode Request

Function

The external control equipment inquires the detection of failures of the plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 3FH 00H CKS

ACK

The plasma monitor returns the following ACK:

7FH 60H 80H 3FH 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00: FAILURE MODE 1

Bit 0 : PDP MODULE

0: Abnormal

1: Normal

Bit 1 : 1: fixed (backup)

Bit 2 : TEMPERATURE

0: Abnormal

1: Normal

Bit 3 : FAN

0: Abnormal

1: Normal

Bit 4 : TEMPERATURE SENSOR

0: Abnormal

1: Normal

Bit 5 : 1: fixed (backup)

Bit 6 : 1: fixed (backup)

Bit 7 : 1: fixed (backup)

DATA01: FAILURE MODE 2

Bit 0-7 : 1: fixed (backup)

49. MODEL NAME Request

Function

The external control equipment inquires the product code of the plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 17H 00H CKS

ACK

The plasma monitor returns the following ACK:

7FH 60H 80H 17H 0CH DATA00 to DATA11 CKS

DATA00 : 1st character of the product code

DATA01 : 2nd character of the product code

:

DATA11 : 12th character of the product code

Received data	00H-09H	: 0-9
	80H	: - (Hyphen)
	96H	: (Blank)
	10H-29H	: A-Z

Corresponding character	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Received data (H)	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Corresponding character	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
Received data (H)	1A	1B	1C	1D	1E	1F	20	21	22	23

Corresponding character	U	V	W	X	Y	Z
Received data (H)	24	25	26	27	28	29

If there are fewer than 12 characters in the product code, product code would be padded right with blanks.

Example: If the product code of your plasma monitor is “PX-42VP4G”, the returned codes would be as follows.

DATA00:1FH, DATA01:27H, DATA02:80H, DATA03:04H, DATA04:02H,
DATA05:25H, DATA06:1FH, DATA07:04H, DATA08:16H, DATA09:96H,
DATA10:96H, DATA11:96H

50. D-SUB INPUT

Function

The external control equipment sets the D-SUB SELECT of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 8DH 01H DATA00 CKS

DATA00 : D-SUB INPUT 01H : RGB

02H : SCART3(*:Only Europe can be chosen.)

ACK

The plasma monitor returns the following ACK when setting the D-SUB SELECT:

7FH 60H 80H 8DH 01H DATA00 CKS

DATA00 : D-SUB INPUT 01H : RGB

02H : SCART3(*:Only Europe can be chosen.)

51.TIMER SWITCH

Function

The external control equipment sets the timer reservation of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 02H 01H DATA00 CKS

DATA00: 00H : Reservation OFF

01H : Reservation ON

ACK

7FH 60H 80H 02H 01H DATA00 CKS

DATA00: 00H : Reservation OFF

01H : Reservation ON

52.LOW TONE

Function

The external control equipment sets the dithering processing or error diffusion processing of the plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	0CH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	00H:AUTO					
	01H: dithering processing(MOTION)					
	02H: dithering processing (STILL)					
	03H: error diffusion processing					

ACK

7FH	60H	80H	0CH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	00H:AUTO					
	01H: dithering processing (MOTION)					
	02H: dithering processing (STILL)					
	03H: error diffusion processing					

53.COLOR TUNE

Function

External control equipment can adjust RGB each color which a plasma monitor wants to emphasize.

Transmission Data

DFH	80H	60H	0DH	07H	DATA00 to DATA06	CKS
DATA00:RED			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA01:GREEN			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA02:BLUE			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA03:YELLOW			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA04:MAZENTA			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA05:CYAN			00H	:	-32	
				:		
			40H	:	0	
				:		
			80H	:	+32	
DATA06:RESET			00H	:	OFF	

01H : ON

ACK

7FH 60H 80H 0DH 00H CKS

54.TIMER PROGRAM SETTING

Function

External control apparatus sets up the timer program of a plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 30H 08H DATA00 to DATA07 CKS

DATA00 PROGRAM No

01H~07H :No1~No7

DATA01 DATE

01H~07H : Sunday - Saturday

08H : Every day

09H~0FH : Every week Sunday - every week Saturday

FFH : - (with No Setup)

DATA02 ON time (HOUR)

00H~09H :00~09

10H~19H :10~19

20H~23H :20~23

FFH : - (with No Setup)

DATA03 ON time (MIN)

00H~09H :00~09

10H~19H :10~19

20H~29H :20~29

30H~39H :30~39

40H~49H :40~49

50H~59H :50~59

FFH : - (with No Setup)

DATA04 OFF time (HOUR)

00H~09H :00~09

10H~19H :10~19

20H~23H :20~23

FFH : - (with No Setup)

DATA05 OFF time(MIN)

00H~09H :00~09

10H~19H :10~19
 20H~29H :20~29
 30H~39H :30~39
 40H~49H :40~49
 50H~59H :50~59
 FFH : - (with No Setup)

DATA06 INPUT

01H : Video1
 02H : Video2
 03H : Video3
 04H : HD1(HD1 or DTV or DTV1)
 05H : HD2(DTV2 or SCART1/SCART2)
 06H : RGB1
 07H : RGB2
 08H : RGB3
 09H : HD3(SCART3)
 FFH : - (with No Setup)

DATA07 MODE

01H : OBIT
 02H : INV
 03H : WT
 04H : WIPER
 FFH : - (with No Setup)

ACK

7FH 60H 80H 30H 00H CKS

55.PRESENT TIME SETTING

Function

External control apparatus sets up the present time of a plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 31H 03H DATA00 to DATA02 CKS

DATA00 Day of the week 01H-07H : 1-7 (Sunday - Saturday)

DATA01 HOUR 00H-09H:00-09

10H~19H:10~19

20H~23H:20~23

DATA02 minutes 00H-09H:00-09

10H~19H:10~19

20H~29H:20~29

30H~39H:30~39

40H~49H:40~49

50H~59H:50~59

ACK

7FH 60H 80H 31H 00H CKS

56.MULTI MODE Select

Function

External control apparatus changes MULTI MODE of a plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 03H 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00 (SCREEN DIVIDER SETTING)

01H : Single mode

02H : Multi mode 1 screens

03H : Multi mode 4 screens

04H : Multi mode 9 screens

DATA01 (POSITION OF DIVIDE)

01H : Upper left selected (4 screens)

02H : Upper right selected (4 screens)

03H : Lower right selected (4 screens)

04H : Lower left selected (4 screens)

07H : Top left selected (9 screens)

08H : Top middle selected (9 screens)

09H : Top right selected (9 screens)

0AH : Middle left selected (9 screens)
0BH : Middle centerselected (9 screens)
0CH : Middle rightselected (9 screens)
0DH : Bottom leftselected (9 screens)
0EH : Bottom middle selected (9 screens)
0FH : Bottom right selected (9 screens)

DATA02 (DISP MODE)

00H : SPLIT
01H : BRANKING

ACK

7FH 60H 80H 03H 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00 (SCREEN DIVIDER SETTING)

01H : Single mode
02H : Multi mode 1 screens
03H : Multi mode 4 screens
04H : Multi mode 9 screens

DATA01 (POSITION OF DIVIDE)

01H : Upper left selected (4 screens)
02H : Upper right selected (4 screens)
03H : Lower right selected (4 screens)
04H : Lower left selected (4 screens)
07H : Top left selected (9 screens)
08H : Top middle selected (9 screens)
09H : Top right selected (9 screens)
0AH : Middle left selected (9 screens)
0BH : Middle centerselected (9 screens)
0CH : Middle rightselected (9 screens)
0DH : Bottom leftselected (9 screens)
0EH : Bottom middle selected (9 screens)
0FH : Bottom right selected (9 screens)

DATA02 (DISP MODE)

00H : SPLIT
01H : BRANKING

57.MULTI MODE Request

Function

External control apparatus can know the MULTI MODE information on a plasma monitor.

Transmission Data

1FH 80H 60H 3BH 00H CKS

ACK

7FH 80H 60H 3BH 02H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00 (SCREEN DIVIDER SETTING)

01H : Single mode

02H : Multi mode 1 screens

03H : Multi mode 4 screens

04H : Multi mode 9 screens

DATA01 (POSITION OF DIVIDE)

01H : Upper left selected (4 screens)

02H : Upper right selected (4 screens)

03H : Lower right selected (4 screens)

04H : Lower left selected (4 screens)

07H : Top left selected (9 screens)

08H : Top middle selected (9 screens)

09H : Top right selected (9 screens)

0AH : Middle left selected (9 screens)

0BH : Middle centerselected (9 screens)

0CH : Middle rightselected (9 screens)

0DH : Bottom leftselected (9 screens)

0EH : Bottom middle selected (9 screens)

0FH : Bottom right selected (9 screens)

DATA02 (DISP MODE)

00H : SPLIT

01H : BRANKING

58.AUTO ID SET START

Function

External control apparatus sets up ID automatically to two or more plasma monitors.

Transmission Data

5FH 80H 60H F0H 01H DATA00 CKS

DATA00 00H~FFH: ID of a master*1 is set up.

*: when you use it by the multi-system, please remove the link input of a master*1.

*1: "Master" means the 1st set of PDP at the time of cable connection at the time of AUTO ID execution.

59.PLE LINK

Function

External control apparatus sets up equally PLE between two or more plasma monitors.

Transmission Data

DFH 80H 60H F1H 03H DATA00 to DATA02 CKS

DATA00 00H:PLE LINK ON

 01H:PLE LINK OFF

DATA01 FFH

DATA02 FFH

*: This command is premised on the system configuration of two or more plasma monitor being a multi-system. When renewal of the PSC data based on this command is not carried out during a certain fixed period (about 2 seconds) during PLE LINK enforcement, each plasma monitor sets PSC data as FFH. Since this command is one-way traffic, there is no ACK.

*DATA01: Please set up FFH, when you publish this command from external control apparatus. A master*1 sets up its own PSS data. As compared with its own PSS data, the plasma monitor after the master which received this command sets up the data of the larger one, and equips the output of a command with it.

*DATA02: Please set up FFH, when you publish this command from external control apparatus. The 1st round which PSS data has not decided is FFH.

*1: “Master” means the 1st set of PDP at the time of cable connection at the time of AUTO ID execution.

60.VIDEO WALL SETTING

Function

External control apparatus sets 4screens or 9screens as a video wall.

Transmission Data

DFH 80H 60H F3H 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00:	01H : 1 screen (Matrix display function does not work.) 04H : 4 screens (2*2 video wall) 09H : 9 screens (3*3 video wall)
DATA 01:	00H-FFH : Master's ID* ¹
DATA 02:	01H : Video1 02H : Video2 03H : Video3 04H : HD (HD1 or DTV or DTV1) 05H : HD2 (DTV2) 06H : HD3 (DTV3) 07H : RGB1 / PC1 08H : RGB2 / PC2 09H : RGB3 / PC3

*: This command is used to following system.

1. The system configuration is video wall system (4screens or 9screens).
2. The ID number from a master¹ display is set the continuous number.

DATA00: Specify the composition of a multi-system.

DATA01: Set master's ID*¹.

*1: “Master” means the 1st set of PDP at the time of cable connection at the time of AUTO ID execution.

61.POWER DELAY ON

Function

External control apparatus attaches a time lag to two or more plasma monitors, and turns on a power supply.

Transmission Data

DFH 80H 60H F2H 01H DATA00 CKS

DATA00: 00H-FFH: Delay time (second)

*: This command is premised on two or more plasma monitor system composition being multi-systems. In command issue of master¹ OSD operation, the value of DATA00 is 01H (1 second). This command does not have ACK for one-way traffic.

*1: "Master" means the 1st set of PDP at the time of cable connection at the time of AUTO ID execution.

62.GAMMA GAIN Data

Function

External control apparatus changes Gamma of a plasma monitor.

Transmission Data

DFH 80H 60H 13H 02H DATA00 DATA01 CKS

DATA00: GAMMA FLAG 01H : Gamma change

DATA01: GAMMA 00H :1

01H :2

02H :3

03H :4

ACK

7FH 60H 80H 13H 01H DATA00 CKS

DATA00: GAMMA FLAG 01H : Gamma change

63. Running Sense

Function

External control apparatus grasps the power supply state of a plasma monitor.
A plasma monitor is made to recognize connection of PC CONTROL.

Transmission Data

1FH 80H 60H 88H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 88H 01H DATA CKS

DATA: Bit0:Connect Condition

0: No connection

1: Connected

Bit1 0: Fixed

1:-

Bit2:Power Status

0:POWER ON

1:POWER OFF(STANBY)

Bit3 0: Fixed

Bit4 0: Fixed

Bit5 0: Fixed

Bit6 0: Fixed

Bit7 0: Fixed

64. ORBITER SET

Function

A picture shift function is set up. (*1)

Transmission Data

DFH 80H 60H 1EH 04H DATA00 to DATA03 CKS

DATA00: Mode 00H : OFF
 01H : Auto 1 (*2)
 02H : Auto 2 (*3)
 03H : Manual (*4)

DATA01: The horizontal amount of movements
 1 dot : 01H
 to : -
 20 dot : 14H

DATA02: The vertical amount of movements
 One line : 01H
 to : -
 20 line : 14H

DATA03: Interval of operation 1 - 5 minutes : 01H - 05H

ACK

7FH 60H 80H 1EH 01H DATA00 CKS

DATA00: Mode 00H : OFF
 01H : Auto 1
 02H : Auto 2
 03H : Manual

- (*1) A picture shift function is a function which is made to carry out rotation movement of the image, and mitigates printing on a screen.
- (*2) At the time of PC input, after reducing an image, a picture shift is performed. Reduction of an image does not carry out at the time of an animation input.
- (*3) At the time of PC input, after expanding an image, a picture shift is performed. Expansion of an image does not carry out at the time of an animation input.
- (*4) It is not concerned with PC input and an animation input, and expansion reduction of an image is not performed. It operates at intervals of the horizontal and vertical amount of movements specified by DATA 01-03, and operation.

65. OSM OBITER

Function

In order to decrease printing of a screen by OSM display, whenever it displays OSM, shift operation of the OSM is carried out.

Transmission Data

DFH 80H 60H 5FH 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : OBITER ON

02H : OBITER OFF

ACK

7FH 60H 80H 5FH 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : OBITER ON

02H : OBITER OFF

66. OSM ANGLE

Function

The vertical display of OSM and a horizontal display are chosen.

Transmission Data

DFH 80H 60H 60H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : Horizontal display

02H : Vertical display

ACK

7FH 60H 80H 60H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : Horizontal display

02H : Vertical display

67. Input Skip

Function

In a monitor's key "an input change", when there is no signal, it flies and shifts to the following channel.

Transmission Data

DFH 80H 60H 61H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : ON

02H : OFF

ACK

7FH 60H 80H 61H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : ON

02H : OFF

68. PICTURE Size (Only 50/61 inch)

Function

Screen mode selection.

Transmission Data

DFH 80H 60H 62H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : ON

02H : OFF

ACK

7FH 60H 80H 62H 01H DATA00 CKS

DATA00 01H : ON

02H : OFF

69. OPTION Select

Function

Power-on mode, a control lock, loop out, and IR remote are set up.

Transmission Data

DFH 80H 60H 63H 04H DATA00 to DATA03 CKS

DATA00 : Power ON mode

00H : LAST

01H : Video1

02H : Video2

03H : Video3

05H : HD (HD1 or DTV or DTV1)

06H : HD2 (DTV2 or SCART1/SCART2)

07H : RGB1 / PC1

08H : RGB2 / PC2

0CH : RGB3 / PC3

0DH : HD3(SCART3)

DATA01 : Control Lock

00H : OFF

01H : ON

DATA02 : IR remote

00H : OFF

01H : ON

DATA03 : Loop Out

00H : OFF

01H : ON

ACK

7FH 60H 80H 63H 00H CKS

70.REPEAT Timer

Function

External control apparatus sets up the repeat timer of a plasma monitor.

Transmission Data

DFH	80H	60H	64H	07H	DATA00 to DATA06	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	------------------	-----

DATA00				00H	:REPEAT Timer OFF	
--------	--	--	--	-----	-------------------	--

				01H	:REPEAT Timer ON	
--	--	--	--	-----	------------------	--

DATA01	PROGRAM	1				
--------	---------	---	--	--	--	--

				01H	:DIVIDER 1	
--	--	--	--	-----	------------	--

				02H	:DIVIDER 4	
--	--	--	--	-----	------------	--

				03H	:DIVIDER 9	
--	--	--	--	-----	------------	--

DATA02	SOURCE			01H	:Video1	
--------	--------	--	--	-----	---------	--

				02H	:Video2	
--	--	--	--	-----	---------	--

				03H	:Video3	
--	--	--	--	-----	---------	--

				05H	:HD (HD1 or DTV-or-DTV1)	
--	--	--	--	-----	--------------------------	--

				06H	:HD2 (DTV2 or SCART1/SCART2)	
--	--	--	--	-----	------------------------------	--

				07H	: RGB1 / PC1	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				08H	: RGB2 / PC2	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				0CH	: RGB3 / PC3	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				0DH	: HD3 (SCART3)	
--	--	--	--	-----	----------------	--

DATA03	WORK TIME					
--------	-----------	--	--	--	--	--

				01	H-FFH:1 - 255 minutes (1 minute - 4 hours and 15 minutes)	
--	--	--	--	----	---	--

DATA04	PROGRAM	1				
--------	---------	---	--	--	--	--

				01H	:DIVIDER 1	
--	--	--	--	-----	------------	--

				02H	:DIVIDER 4	
--	--	--	--	-----	------------	--

				03H	:DIVIDER 9	
--	--	--	--	-----	------------	--

DATA05	SOURCE			01H	:Video1	
--------	--------	--	--	-----	---------	--

				02H	:Video2	
--	--	--	--	-----	---------	--

				03H	:Video3	
--	--	--	--	-----	---------	--

				05H	:HD (HD1 or DTV-or-DTV1)	
--	--	--	--	-----	--------------------------	--

				06H	:HD2 (DTV2 or SCART1/SCART2)	
--	--	--	--	-----	------------------------------	--

				07H	: RGB1 / PC1	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				08H	: RGB2 / PC2	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				0CH	: RGB3 / PC3	
--	--	--	--	-----	--------------	--

				0DH	: HD3 (SCART3)	
--	--	--	--	-----	----------------	--

DATA06	WORK TIME					
--------	-----------	--	--	--	--	--

01 H-FFH:1 - 255 minutes (1 minute - 4 hours and 15 minutes)

ACK

7FH 60H 80H 64H 00H CKS

71. SERIAL No. Request

Function

External control apparatus read the serial number of the set recorded by EEPROM of a plasma display.

Transmission Data

1FH 80H 60H 15H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 15H 0CH DATA00 to DATA11 CKS

Even DATA00-DATA11 is set up as follows.

Setting value	00H-09H	:	0 - 9
	96H	:	Blank
	10H-29H	:	A-Z of Alphabet

NEC

Printed on recycled paper

Printed in Japan
7S800951