

PlasmaSync Plasma Monitor (Enhanced split screen Model)

PlasmaSync 42XM4

PX-42XM4G

PlasmaSync 50XM5

PX-50XM5G

PlasmaSync 61XM4

PX-61XM4G

User's Manual

Benutzerhandbuch

Manuel d'utilisation

Manual del Usuario

Manuale dell'utente

Руководство пользователя

Bruksanvisning

Kullanım Kılavuzu

Εγχειρίδιο Χρήσης

Руководство пользователя

(Модель с расширенными возможностями
разделения экрана)

РУССКИЙ

Важная информация

Меры предосторожности

Прежде чем начать использовать Ваш плазменный монитор, пожалуйста, внимательно прочтите это руководство и сохраните его на будущее для справок.



ОСТОРОЖНО
ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАТЬ



ОСТОРОЖНО:

ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КРЫШКУ. ВНУТРИ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПРОВОДИТЬ РЕМОНТ ИМЕЕТ ПРАВО ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ.

Этот символ предупреждает пользователя о том, что неизолированные детали внутри устройства могут находиться под напряжением, способном привести к поражению электрическим током. Поэтому любой контакт с какой-либо деталью внутри этого устройства представляет опасность.

Этот символ предупреждает пользователя о том, что важная документация, касающаяся эксплуатации и технического обслуживания этого устройства, прилагается.

Поэтому, во избежание проблем, её необходимо внимательно прочесть.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ДЕЙСТВИЮ ДОЖДА ИЛИ ВЛАГИ. ТАКЖЕ НЕ ВКЛЮЧАЙТЕ ПОЛЯРНУЮ ВИЛКУ ЭТОГО УСТРОЙСТВА В РОЗЕТКУ УДЛИНИТЕЛЯ ИЛИ ДРУГИЕ РОЗЕТКИ, ЕСЛИ ОНА НЕ ВСТАВЛЯЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ. НЕ ВСКРЫВАЙТЕ КОРПУС, ТАК КАК НЕКОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕННЫЕ ВНУТРИ ДЕТАЛИ НАХОДЯТСЯ ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ. ПРОВОДИТЬ РЕМОНТ ИМЕЕТ ПРАВО ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ.

Предупреждения и меры предосторожности

Этот плазменный монитор разработан и изготовлен для продолжительной безотказной работы. Он не требует иного технического обслуживания, за исключением ухода за ним. Смотрите раздел "Уход за плазменным монитором" на следующей странице.

Плазменная индикаторная панель состоит из мелких элементов изображения (ячеек), из которых более 99,99 процентов ячеек являются активными. Некоторые ячейки могут не производить свет или оставаться литеральными.

Для безопасной работы и во избежание повреждения устройства внимательно прочтите и соблюдайте следующие инструкции.

Во избежание поражения электрическим током и возникновения пожара:

1. Обеспечьте достаточное пространство для вентиляции, чтобы не допустить внутреннего перегрева. Не накрывайте задние вентиляционные отверстия и не устанавливайте устройство в закрытом шкафу или стеллаже.
Если вы устанавливаете устройство в огороженном месте, убедитесь в том, что над устройством имеется достаточное пространство, обеспечивающее выход нагретого воздуха. Если монитор нагреется до слишком высокой температуры, сработает устройство защиты от перегрева, и монитор выключится. Если это произойдет, выключите монитор и выньте шнур из розетки.
Если в помещении, в котором установлен монитор, имеются зоны с высокой температурой, перенесите монитор в более прохладное место и подождите 60 минут, пока монитор не остынет. Если проблема сохранится, обратитесь к Вашему дилеру для проведения ремонта.
2. Не включайте полярную вилку этого устройства в розетку удлинителя или другие розетки, если вилка не вставляется полностью.
3. Не подвергайте устройство действию воды или влаги.
4. Избегайте повреждения шнура питания и не пытайтесь его модифицировать.
5. Во время грозы, или если устройство не будет использоваться длительное время, выньте шнур питания из розетки.
6. Не открывайте корпус, так как внутри имеются потенциально опасные детали, находящиеся под напряжением. В случае повреждения устройства гарантия становится недействительной. Кроме того, существует серьезная опасность поражения электрическим током.
7. Не пытайтесь обслуживать или ремонтировать устройство. Производитель не несёт ответственности за телесные повреждения, полученные в результате попытки проведения ремонта или открытия задней крышки неквалифицированным лицом. Для проведения ремонта обращайтесь в авторизованные центры технического обслуживания.
8. Настоящее оборудование подключается к сетевой розетке с защитным заземлением.

9. Розетка должна находиться рядом с прибором и доступ к ней должен быть свободным.

Во избежание повреждений и для продления срока службы:

1. Используйте только источник питания 100-240 В 50/60 Гц переменного тока. Длительная работа с сетевым напряжением более 100-240 Вольт переменного тока сокращает срок службы устройства и может даже привести к возникновению пожара.
2. Бережно обращайтесь с устройством во время установки и не бросайте его.
3. Не допускайте действия на устройство высокой температуры, пыли и прямых солнечных лучей.
4. Берегите устройство от попадания внутрь жидкостей или маленьких металлических предметов. В случае поломки отсоедините шнур питания от сети и обратитесь в авторизованный центр технического обслуживания.
5. Берегите панель от ударов и царапин, так как они приводят к появлению трещин на поверхности экрана.
6. Для правильной установки настоятельно рекомендуется пользоваться услугами обученного авторизованного дилера.
7. Как и в случае люминофорного экрана (такого как, например, ЭЛТ-монитор), светоотдача плазменной индикаторной панели с течением срока службы постепенно уменьшается.
8. Во избежание сульфуризации настоятельно рекомендуется не устанавливать устройство в раздевалках общественных бань или водолечебниц.
9. Не используйте передвижной столик, так как устройство может упасть или перевернуться и нанести травму.
10. Во избежание возгорания или поражения электрическим током не ставьте устройство на бок, на верхнюю крышку, экраном вниз или вверх.

Уход за плазменным монитором:

1. Для чистки передней панели и рамки используйте мягкую сухую ткань. Никогда не пользуйтесь для чистки этих поверхностей спиртом или растворителями.
2. Чистку вентиляционных поверхностей плазменного монитора проводите пылесосом, используя насадку с мягкой щёткой.
3. Для обеспечения надлежащей вентиляции чистку вентиляционных поверхностей необходимо проводить не реже одного раза в месяц. Более частая чистка может быть необходима в зависимости от окружающей среды, в которой установлен монитор.

Рекомендации по предотвращению или минимизации выжигания люминофора:

Подобно всем люминоформым устройствам отображения и всем другим газоразрядным дисплеям, плазменный монитор при определённых обстоятельствах может быть восприимчивым к выжиганию люминофора. Определённые условия работы, такие как непрерывное отображение неподвижного изображения на протяжении длительного времени, если не принять надлежащих мер, могут привести к выжиганию люминофора. Для защиты Ваших инвестиций в этот плазменный монитор, пожалуйста, соблюдайте следующие указания и рекомендации по минимизации выжигания мишени:

- * При использовании с компьютером всегда включайте и используйте функцию хранения экрана Вашего компьютера.
- * По возможности воспроизводите подвижное изображение.
- * Время от времени изменяйте позицию меню дисплея.
- * Всегда включайте монитор после окончания работы с ним.

Если плазменный монитор используется продолжительное время или работает в непрерывном режиме, примите следующие меры по уменьшению вероятности выжигания люминофора:

- * До максимально возможного уровня уменьшите яркость и контрастность, не ухудшая при этом чёткость изображения.
- * Воспроизводите изображение с большим количеством цветов и оттенков (т.е. фотографии или имитации фотографий).
- * Создавайте изображение с минимальным контрастом между светлыми и тёмными зонами, например, белые буквы на чёрном фоне. По возможности используйте дополнительный или пастельный цвет.
- * Избегайте воспроизведения изображений с небольшим количеством цветов и чёткими, резко обозначенными границами между цветами.

Звук при работе плазменного монитора

Панель плазменного монитора состоит из очень точных пикселей, которые излучают свет в соответствии с получаемыми видео сигналами. Поэтому Вы можете слышать жужжание или электрический шум, исходящий из плазменного монитора. Также заметьте, что скорость вращения охлаждающего вентилятора возрастает при увеличении температуры плазменного монитора. В это время Вы можете слышать звук мотора работающего вентилятора.

Примечание:

Следующие положения не покрываются гарантией.

- Остаточное изображение
- Звук при работающей панели, например: шум работающего мотора вентилятора, шум электрического контура / жужжание стеклянной панели.

Для достижения большего соответствия Вашим индивидуальным
Ru-2
нуждам обращайтесь за рекомендациями к Вашему дилеру.

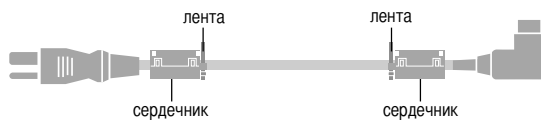
ПРИМЕЧАНИЕ:

При подсоединении компьютера к данному монитору, воспользуйтесь кабелем RGB с ферритовыми сердечниками на обоих концах кабеля. Для кабеля питания подсоедините входящие в комплект ферритовые сердечники. Если этого не сделать, то данный монитор не будет соответствовать обязательным стандартам CE или C-Tick.

Присоедините ферритовые сердечники к обоим концам шнура питания (входит в комплект поставки).

Для крепления ферритового сердечника (входит в комплект поставки) к шнура питания используйте ленту.

Шнур питания (входит в комплект поставки)



Ликвидация Вашего старого изделия

Законодательство ЕС, применяемое в каждой стране, являющейся его членом, требует, чтобы старые электрические и электронные изделия, на которые нанесён этот знак (слева), ликвидировались отдельно от обычных бытовых отходов. Это также относится к плазменным мониторами и их электрическим аксессуарам. При ликвидации таких изделий соблюдайте правила, установленные Вашими местными властями, и/или обращайтесь в магазин, в котором Вы приобрели это изделие.

Собранные старые изделия повторно используются и ликвидируются соответствующим образом. Эта мера поможет нам минимизировать количество отходов и их неблагоприятное влияние на здоровье человека и окружающую среду.

Знак на электрических и электронных изделиях применяется только к существующим странам - членам Европейского Сообщества.



ОСТОРОЖНО

При утилизации использованных аккумуляторов, пожалуйста, соблюдайте правительственные законы или местные правила охраны окружающей среды, действующие в Вашей местности.

Содержание

Важная информация	Ru-2
Содержание	Ru-4
Содержимое упаковки	Ru-4
Варианты	Ru-4
Установка	Ru-5
Требования к вентиляции при установке в огороженное место	Ru-5
Создание видеостены	Ru-6
Обращение с кабелями	Ru-6
Меры предосторожности при установке монитора в вертикальном положении	Ru-7
Использование пульта дистанционного управления	Ru-7
Установка и замена батареек	Ru-7
Использование кабельного режима дистанционного управления	Ru-7
Рабочий диапазон	Ru-7
Манипуляции с пультом дистанционного управления	Ru-7
Наименования компонентов и их функции	Ru-8
Вид спереди	Ru-8
Вид сзади / Выводной щиток	Ru-9
Пульт дистанционного управления	Ru-11
Основные манипуляции	Ru-12
ПИТАНИЕ	Ru-12
Включение и выключение устройства:	Ru-12
ГРОМКОСТЬ	Ru-12
Регулирование громкости звука:	Ru-12
ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА	Ru-12
Чтобы отключить звук аудио:	Ru-12
ДИСПЛЕЙ	Ru-12
Проверка настройки:	Ru-12
ЦИФРОВОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ	Ru-12
АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА	Ru-12
Автоматическая настройка размера или качества изображения:	Ru-12
ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ	Ru-12
Настройка таймера выключения:	Ru-12
Проверка оставшегося времени:	Ru-12
Отмена таймера выключения:	Ru-12
Манипуляции с функцией WIDE	Ru-13
Функция Wide Screen Operation (ручная)	Ru-13
Просмотр видеозаписей и цифровых видеодисков	Ru-13
Манипуляция с функцией Wide Screen с сигналами от компьютера	Ru-14
Если для функции “РАЗМЕР ИЗОБР” выбрано “ВЫКЛ.”	Ru-14
Манипуляции с функцией SPLIT SCREEN (разделение экрана)	Ru-15
Одновременный показ на экране двух изображений	Ru-15
Манипуляции в режиме Side-by-side	Ru-15
Манипуляции с режимом Picture-in-picture	Ru-16
Выбор изображаемого входного сигнала	Ru-16
Увеличение размера изображения	Ru-16
Настройка параметров OSM	Ru-16
Средства управления OSM (экранного меню)	Ru-17
Манипуляции с меню	Ru-17
Дерево меню	Ru-18
Меню параметров изображения	Ru-20
Настройка изображения	Ru-20
Настройка режима изображения в соответствии с освещённостью помещения	Ru-20
Подавление помех в изображении	Ru-20
Настройка цветовой температуры	Ru-20
Настройка цвета на желаемый уровень	Ru-21
Изменение кривой гамма-распределения	Ru-21
Настройка функции НИЗКИЙ ТОН	Ru-21
Настройка цветов	Ru-21
Меню звуковых параметров	Ru-22
Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса и выбор входа звукового сигнала	Ru-22
Настройка расположения звуковых соединительных кабелей	Ru-22
Меню настройки параметров изображения	Ru-22
Настройка параметров ПОЗИЦИЯ, РАЗМЕР, УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ.	Ru-22
Меню установочных параметров ОПЦИЯ1	Ru-23
Настройка экранного меню	Ru-23
Настройка BNC-коннекторов	Ru-23
Настройка коннектора RGB1	Ru-23
Настройка изображения, подаваемого с компьютера на соответствующий экран выборки RGB	Ru-23
Настройка изображения с высокой чёткостью на соответствующий размер экрана	Ru-24
Настройка функции ПРОПУСК ВХОД	Ru-24
Восстановления стандартных параметров настройки	Ru-24
Меню установочных параметров ОПЦИЯ2	Ru-25
Настройка управления режимом электропитания для изображения, подаваемого с компьютера	Ru-25
Индикатор POWER / STANDBY	Ru-25
Настройка изображения на соответствие видеосигналу	Ru-25
Уменьшение выгорания экрана	Ru-25
Настройка уровня серого для сторон экрана	Ru-27
Настройка размера экрана для видеовхода S1/S2	Ru-27
Настройка размера экрана для входных сигналов RGB	Ru-28
Настройка сигнала и уровня чёрного для сигнала DVI	Ru-28
Меню установочных параметров ОПЦИЯ3	Ru-28
Использование таймера	Ru-28
Установка режима включения питания	Ru-30
Включение / отключение средств управления передней панели	Ru-30
Включение / отключение передачи сигналов беспроводного дистанционного управления	Ru-30
Настройка функции Loop Out	Ru-30
Установка УДАЛЕННОГО КОДА	Ru-30
Установка идентификационного номера	Ru-31
Установка функции ВИДЕОСТЕНА	Ru-31
Меню установочных параметров ОПЦИЯ4	Ru-34
Снятие изображения на субэкране при отсутствии входного сигнала	Ru-34
Показ всего изображения во время работы функции DIGITAL ZOOM	Ru-34
Показ на субэкране неподвижного изображения	Ru-34
Быстрое переключение источника входного сигнала	Ru-35
Вывод информации через текст	Ru-35
Меню параметров РАСШИРЕН OSM	Ru-36
Настройка режима меню	Ru-36
Меню параметров языка	Ru-36
Выбор языка для меню	Ru-36
Меню параметров системы цветного изображения	Ru-36
Настройка формата видеосигнала	Ru-36
Меню исходной информации	Ru-36
Проверка частот, полярности входных сигналов и разрешения	Ru-36
Внешнее управление	Ru-37
Применение	Ru-37
Соединения	Ru-37
Тип коннектора: 9-штыревой коннектор D-Sub	Ru-37
Параметры связи	Ru-37
Коды внешнего управления (справочник)	Ru-37
Назначение штырьков	Ru-37
15-штырьковый мини-разъём D-sub (аналоговый)	Ru-37
24-штырьковый разъём DVI-D (цифровой)	Ru-37
Устранение неисправностей	Ru-38
Таблица поддерживаемых сигналов	Ru-39
Спецификация	Ru-43

Содержимое упаковки

- ☐ Плазменный монитор
- ☐ Шнур питания
- ☐ Пульт дистанционного управления с двумя батарейками AAA
- ☐ Руководства по эксплуатации (Руководство по запуску и компакт-диск)
- ☐ Ферритовые сердечники
- ☐ Кабельные зажимы

Варианты

- Настенное исполнение
- Потолочное исполнение
- Наклонное исполнение
- Стойка для установки на столе
- Прикрепляемые динамики

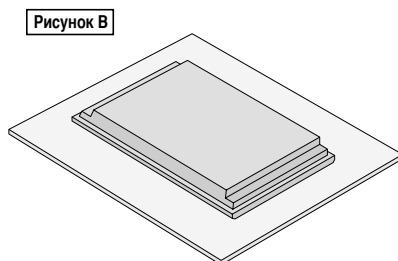
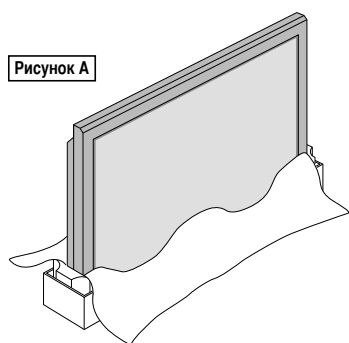
Установка

Вы можете прикрепить выбранный Вами кронштейн или подставку к плазменному монитору с помощью одного из двух следующих способов:

- * В вертикальном положении (см. рисунок А).
- * Уложив его экраном вниз (см. рисунок В). Чтобы не поцарапать поверхность экрана, подложите под экран защитную плёнку, в которую был завернут монитор при упаковке.
- * Во время переноски устройства не касайтесь поверхности экрана и не держитесь за неё.

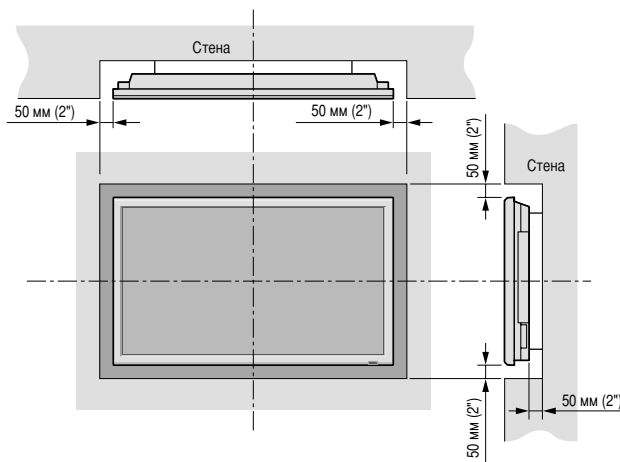
- Это устройство не может быть установлено само по себе. Обязательно используйте подставку или оригинальное приспособление для крепления (кронштейн для крепления на стену, подставку, и т.п.).
- Для правильной установки настоятельно рекомендуется пользоваться услугами обученного авторизованного дилера. Неправильные действия во время установки могут привести к повреждению устройства или травме монтирующего лица. Гарантия на изделие не распространяется на повреждения, обусловленные неправильной установкой.

- * Используйте только тот блок крепления на стену или ту подставку, которые перечислены производителем в разделе Содержимое упаковки.



Требования к вентиляции при установке в огороженное место

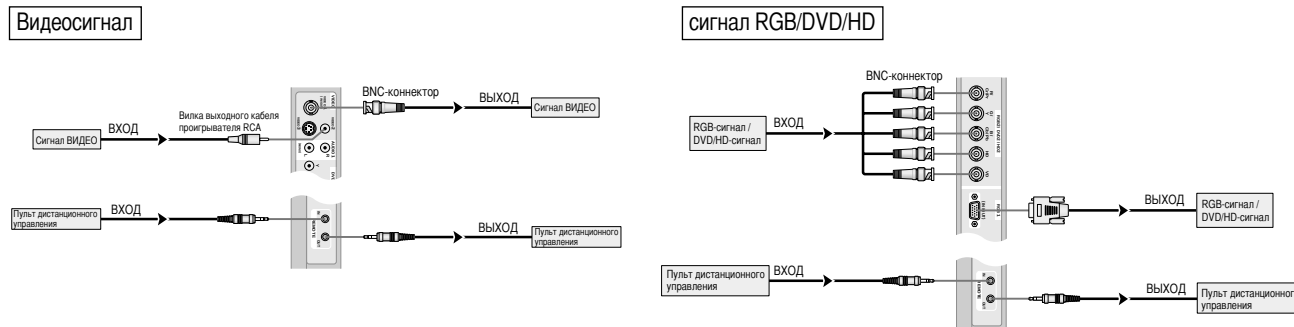
Для обеспечения рассеивания тепла, устанавливая устройство, оставляйте свободное пространство между ним и окружающими объектами, как показано на приведённой схеме.



Создание видеостены

С помощью функции встроенного матричного дисплея Вы можете создавать видеостену из 4 – 25 секций.

- Подключите сигнальный кабель и кабель дистанционного управления, как показано ниже.



Примечание:

- Выходы VIDEO1 и RGB1 могут использоваться как для ВХОДА, так и для ВЫХОДА. Если функция LOOP OUT включена, не подключайте ВЫХОДНОЙ сигнал от другого устройства, это создаст чрезвычайную нагрузку на другом устройстве и может повредить его.
- Функцию LOOP OUT нельзя включать во время подачи сигналов на вход RGB1.
- Функцию LOOP OUT можно включить во время подачи сигналов на вход RGB1, если ПИТАНИЕ включено.

Информация

- Для передачи петлевых сигналов на другой плазменный дисплей установите LOOP OUT в положение ВКЛ..
- Для создания видеостены правильно настройте пункты меню ВИДЕОСТЕНА.
- Для подключения мониторов используйте 1~2-метровые (3,3~6,6 футов) BNC-кабель (любой имеющийся в продаже кабель).
- При плохом качестве изображения не используйте выходы монитора. Используйте усилитель-распределитель (любой имеющийся в продаже усилитель-распределитель) для подключения разделённых сигналов к соответствующим выводам INPUT на мониторе.
- При использовании функции видеостены грубым стандартом при разрешении менее 1024 × 768 и сигнале 60 Гц являются максимально 4 экрана.
- При создании видеостены из 9 и более экранов особо рекомендуется использовать усилитель-распределитель.
- Для подключения второго и последующих мониторов необходим преобразующий кабель или коннектор BNC-RCA, мини-кабель D-Sub BNC (5) с 15-штыревым разъёмом или преобразующий коннектор.

Обращение с кабелями

Используя поставляемые с плазменным дисплеем кабельные хомуты, свяжите присоединённые к дисплею сигнальные и звуковые кабели с его задней стороны.

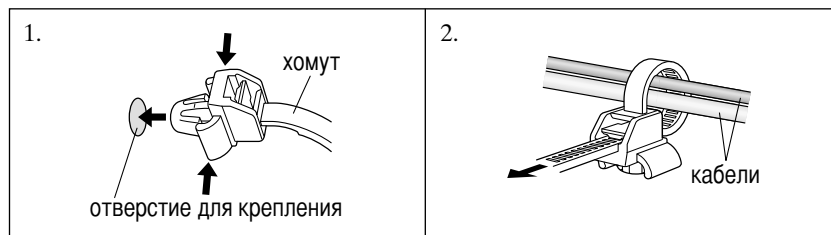
42-дюймовая модель



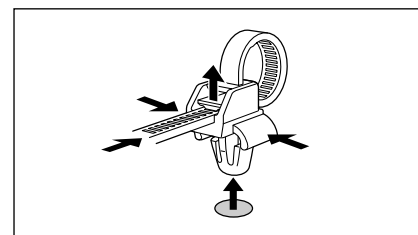
50/61-дюймовая модель



Объединить



Разъединить



Меры предосторожности при установке монитора в вертикальном положении

- Используйте дополнительное приспособление. Приобрести его Вы можете в магазине, где купили монитор.
- При установке разверните его на 90° при взгляде спереди.
- После завершения монтажа проверьте правильность установки по расположению логотипа фирмы NEC при взгляде спереди.
- Во время использования установите “РАСПОЛОЖ OSM” в положение “ШИРИНА”.

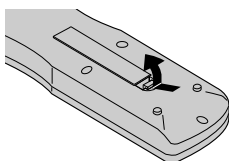
* Несоблюдение приведённых выше мер предосторожности может привести к нарушению функций устройства.

Использование пульта дистанционного управления

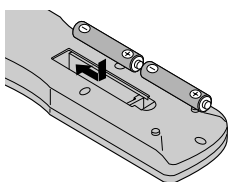
Установка и замена батареек

Вставьте 2 батарейки типа “AAA”, следя за правильным расположением полюсов.

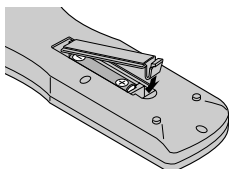
1. Нажмите и откройте крышку.



2. Расположите батарейки в соответствии с обозначением (+) и (–) внутри корпуса.



3. Установите крышку на место.



Использование кабельного режима дистанционного управления

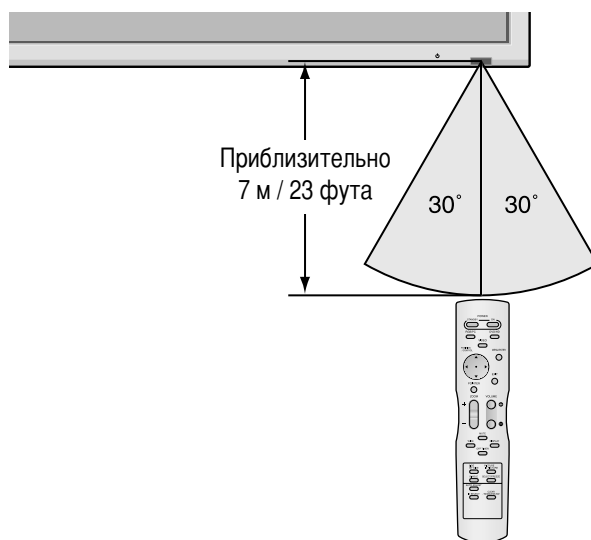
Подключите кабель дистанционного управления* к гнезду пульта дистанционного управления и выводу “REMOTE IN” на мониторе.

При подключении кабеля автоматически включается режим кабельного дистанционного управления. При использовании кабельного режима дистанционного управления пульт дистанционного управления может работать даже без батареек.



Рабочий диапазон

- * Используйте пульт дистанционного управления на расстоянии приблизительно до 7 м / 23 футов от расположенного на передней панели монитора сенсора дистанционного управления и под углом приблизительно до 30° по горизонтали и вертикали.
- * Дистанционное управление может не работать, если на сенсор дистанционного управления монитора падает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет, либо если между сенсором и пультом дистанционного управления имеются препятствия.



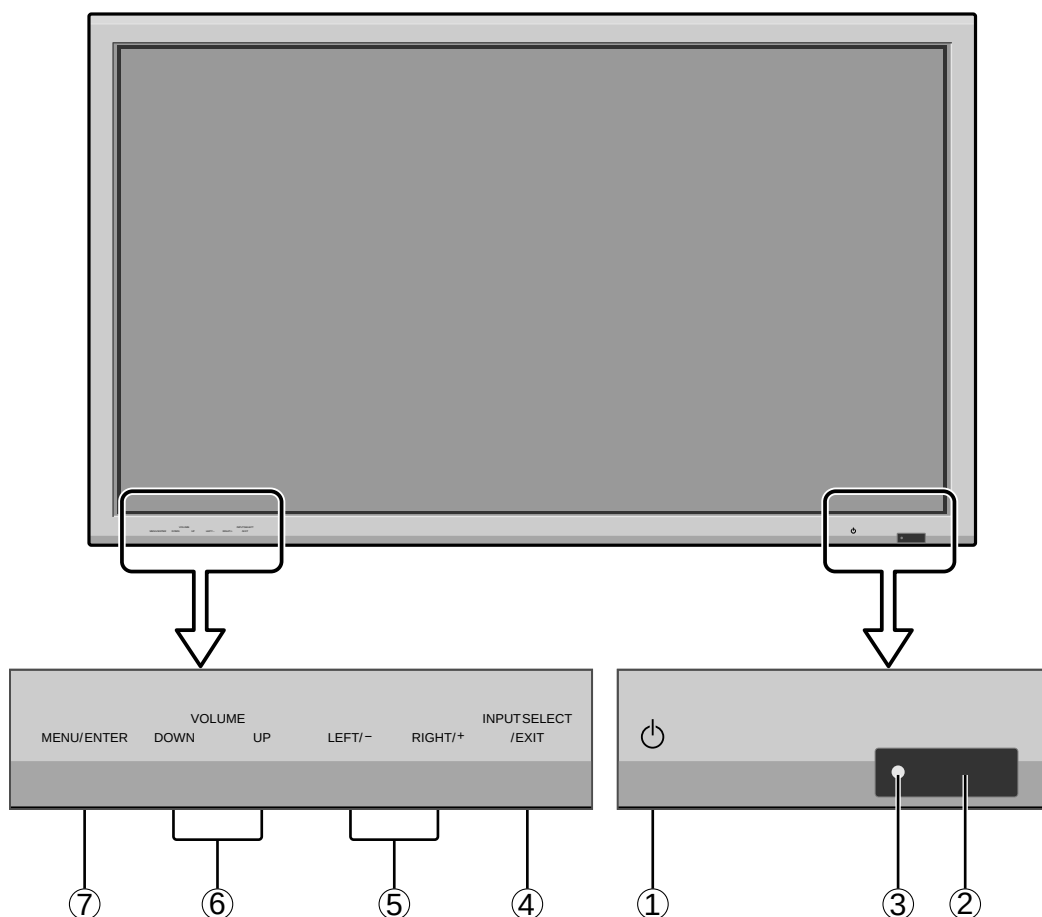
Манипуляции с пультом дистанционного управления

- Не бросайте пульт дистанционного управления и бережно обращайтесь с ним.
- Не допускайте намокания пульта дистанционного управления. Если на пульт дистанционного управления попадёт вода, сразу же насухо вытрите его.
- Избегайте жары и сырости.
- Если пульт дистанционного управления не будет использоваться длительное время, выньте батарейки.
- Не используйте новые батарейки вместе со старыми, и не используйте вместе батарейки разного типа.
- Не разбирайте батарейки, не нагревайте их и не бросайте в огонь.
- Используя пульт дистанционного управления без кабеля, отсоедините кабель дистанционного управления от вывода “REMOTE IN” на мониторе.

* Стерефонический 1/8-мини-кабель нужно приобрести отдельно.

Наименования компонентов и их функции

Вид спереди



① **Кнопка Power**

Включает и выключает питание монитора.

② **Окно сенсора дистанционного управления**

Принимает сигналы от пульта дистанционного управления.

③ **Индикатор POWER / STANDBY**

Если питание включено светится зелёным светом.
Если питание находится в режиме ожидания
.....светится красным светом.

④ **Кнопка INPUT SELECT / EXIT**

Переключает ввод.
Имеет те же функции, что и кнопки EXIT в режиме
экранного меню (OSM).

⑤ **Кнопки LEFT/- и RIGHT/+**

Увеличивают или уменьшают изображение. Имеют те же функции, что и кнопки КУРСОРА (◀ / ▶) в режиме экранного меню (OSM).

⑥ **Кнопки VOLUME DOWN и UP**

Регулируют громкость. Имеет те же функции, что и кнопки КУРСОРА (▲ / ▼) в режиме экранного меню (OSM).

⑦ **Кнопка MENU/ENTER**

Включает режим экранного меню (OSM) и отображает главное меню.

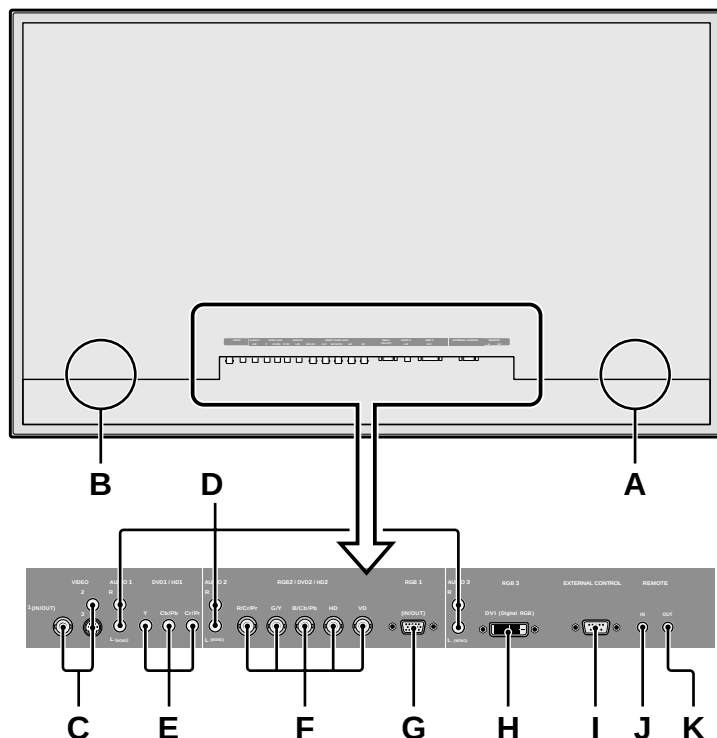
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Переключатель Power on/off не отключает плазменный дисплей от сети питания полностью.

Примечание: Этот плазменный монитор способен воспроизводить изображение с подключённых проигрывателей DVD-дисков европейского стандарта с выходным сигналом SCART, являющимся сигналом RGB с полной синхронизацией.

Ваш дилер может поставить специальный кабель SCART, который позволит Вам использовать систему RGB с полным сигналом синхронизации.

По вопросу приобретения специального кабеля и получения дополнительной информации обращайтесь к Вашему дилеру.



A Вывод AC IN

К этому выводу подключите прилагаемый шнур питания.

B Выводы EXT SPEAKER L и R

К этим выводам подключите динамики (по желанию).

Следите за правильным подключением полюсов.

Подключите провод $\oplus$ (положительный) динамика к выводу $\oplus$ EXT SPEAKER, а провод $\ominus$ (отрицательный) динамика к выводу $\ominus$ EXT SPEAKER обоих каналов LEFT и RIGHT.

За информацией обращайтесь к руководству пользователя, прилагаемого к Вашим динамикам.

C Выводы VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

К этим выводам подключайте видеомagniтофоны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры. Вывод VIDEO1 может использоваться как для входа, так и для выхода.

D Выводы AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Это – выводы звукового входа.

Этот вход может выбираться. В меню звуковых настроек установите, какое видеоизображение будет им назначено.

E Выводы DVD1 / HD1

К этим выводам подключайте видеомagniтофоны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры.

F Выводы RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Вы можете подключить аналоговый RGB-сигнал и сигнал синхронизации.

DVD2/ HD2: Сюда вы можете подключать проигрыватели DVD-дисков, лазерных дисков, источники сигнала с высокой разрешающей способностью, и т.д. Этот вход может быть настроен для использования с сигналом RGB или с компонентным источником.

G Вывод RGB1 (mini D-Sub 15 выводов)

К этому выводу подключайте аналоговый RGB-сигнал от компьютера и т.д. Это вывод может использоваться как для входа, так и для выхода.

H Вывод RGB3 (DVI 24 вывода)

К этому выводу подключайте цифровой сигнал (TMDS) от источника с DVI-выходом.

Этот вход может быть настроен для использования с сигналом RGB/PC3.

I Вывод EXTERNAL CONTROL (D-Sub)

Это вывод используется при работе и управлении монитором посредством внешних устройств (при помощи RS-232C).

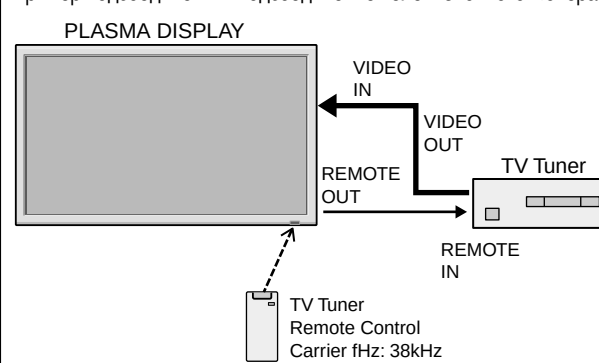
J Вывод REMOTE IN (DC +5V)

Для использования кабельного дистанционного управления подключите кабель дистанционного управления* к гнезду пульта дистанционного управления и этому выводу.

K Вывод REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Для использования кабельного дистанционного управления подключите кабель дистанционного управления* к выводу REMOTE IN другого монитора и этому входу.

Пример подсоединения: Подсоединение телевизионного тюнера.



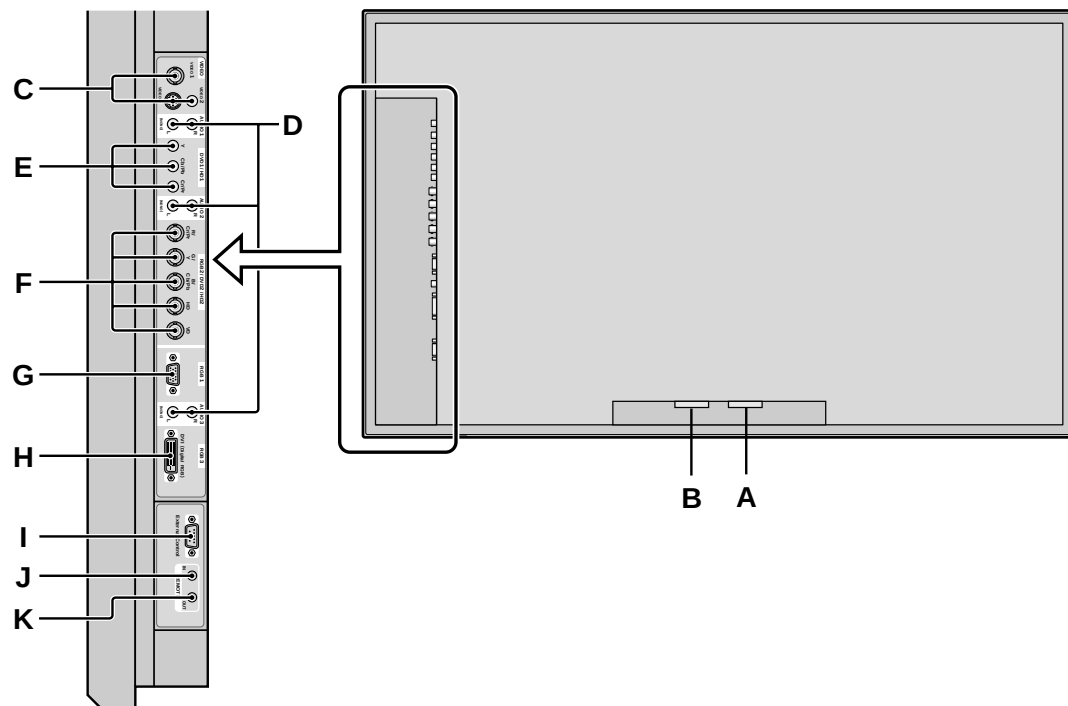
* Стерефонический 1/8-мини-кабель нужно приобрести отдельно.

Информация

- Для Y/CB/Cr, подключение к входам DVD1 или DVD2.
- Для SCART, это устройство обеспечивает три возможности подключения:
 - SCART1: Подключение сигнала R/G/B к входам DVD2 и полного сигнала синхронизации к входу HD.
 - SCART2: Подключение сигнала R/G/B к входам DVD2 и полного сигнала синхронизации к входу VIDEO1.
 - SCART3: Подключение сигнала R/G/B + полного сигнала синхронизации к входу RGB1.

Вид сзади / Выводной щиток

50/61-дюймовая модель



A Вывод AC IN

К этому выводу подключите прилагаемый шнур питания.

B Выводы EXT SPEAKER L и R

К этим выводам подключите динамики (по желанию). Следите за правильным подключением полюсов. Подключите провод $\oplus$ (положительный) динамика к выводу $\oplus$ EXT SPEAKER, а провод $\ominus$ (отрицательный) динамика к выводу $\ominus$ EXT SPEAKER обоих каналов LEFT и RIGHT.

За информацией обращайтесь к руководству пользователя, прилагаемого к Вашим динамикам.

C Выводы VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

К этим выводам подключайте видеоманитроны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры. Вывод VIDEO1 может использоваться как для входа, так и для выхода.

D Выводы AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Это – выводы звукового входа. Этот вход может выбираться. В меню звуковых настроек установите, какое видеопередающее изображение будет им назначено.

E Выводы DVD1 / HD1

К этим выводам подключайте видеоманитроны, проигрыватели DVD-дисков или видеокамеры.

F Выводы RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Вы можете подключить аналоговый RGB-сигнал и сигнал синхронизации.

DVD2/ HD2: Сюда вы можете подключать проигрыватели DVD-дисков, лазерных дисков, источники сигнала с высокой разрешающей способностью, и т.д. Этот вход может быть настроен для использования с сигналом RGB или с компонентным источником.

G Вывод RGB1 (mini D-Sub 15 выводов)

К этому выводу подключайте аналоговый RGB-сигнал от компьютера и т.д. Это вывод может использоваться как для входа, так и для выхода.

H Вывод RGB3 (DVI 24 вывода)

К этому выводу подключайте цифровой сигнал (TMDS) от источника с DVI-выходом.

Этот вход может быть настроен для использования с сигналом RGB/PC3.

I Вывод EXTERNAL CONTROL (D-Sub)

Это вывод используется при работе и управлении монитором посредством внешних устройств (при помощи RS-232C).

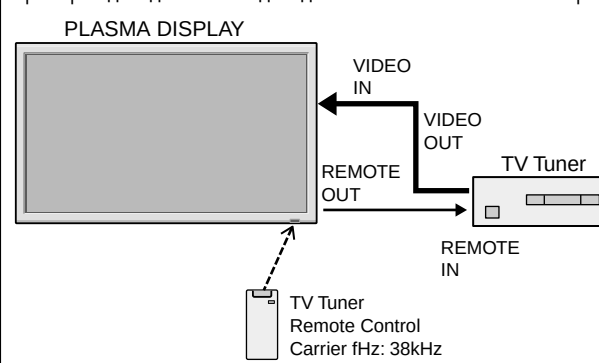
J Вывод REMOTE IN (DC +5V)

Для использования кабельного дистанционного управления подключите кабель дистанционного управления* к гнезду пульта дистанционного управления и этому выводу.

K Вывод REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Для использования кабельного дистанционного управления подключите кабель дистанционного управления* к выводу REMOTE IN другого монитора и этому входу.

Пример подсоединения: Подсоединение телевизионного тюнера.

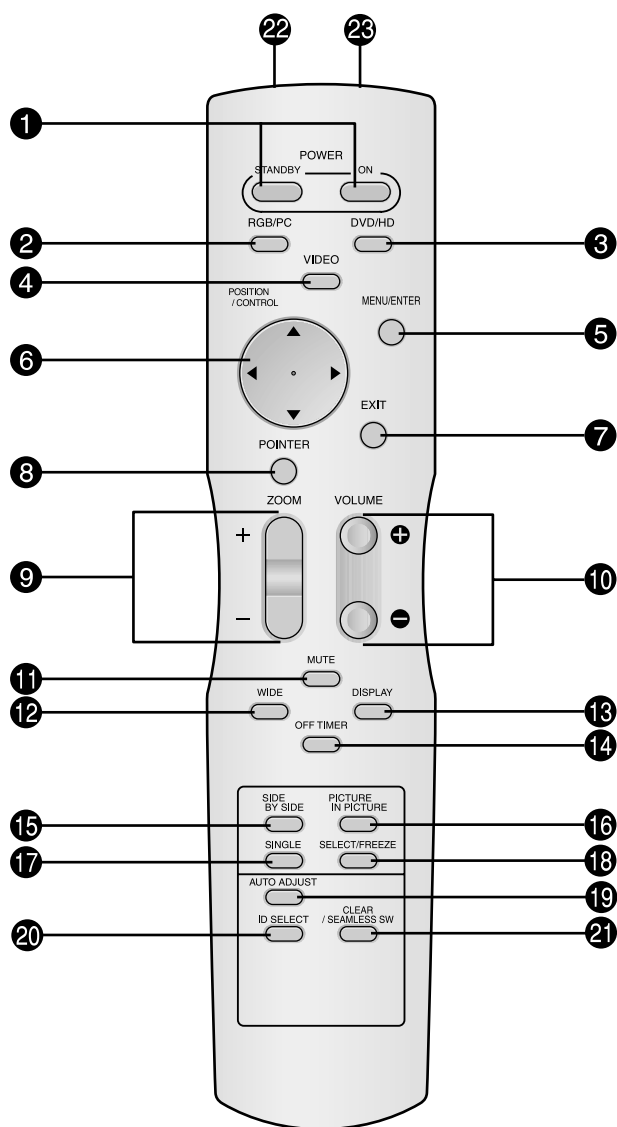


* Стереосфонический 1/8-мини-кабель нужно приобрести отдельно.

Информация

- Для Y/CB/Cr, подключение к входам DVD1 или DVD2.
- Для SCART, это устройство обеспечивает три возможности подключения:
 - SCART1: Подключение сигнала R/G/B к входам DVD2 и полного сигнала синхронизации к входу HD.
 - SCART2: Подключение сигнала R/G/B к входам DVD2 и полного сигнала синхронизации к входу VIDEO1.
 - SCART3: Подключение сигнала R/G/B + полного сигнала синхронизации к входу RGB1.

Пульт дистанционного управления



1 Кнопка POWER ON/STANDBY

Переключает режимы питания / ожидания.
(Эта кнопка не действует, если индикатор POWER/STANDBY на основном устройстве выключен.)

2 Кнопка RGB/PC

Нажмите эту кнопку для выбора в качестве источника RGB/PC.
Источник RGB/PC можно также выбрать, используя кнопку INPUT SELECT на мониторе.

3 Кнопка DVD / HD

Нажмите эту кнопку для выбора в качестве источника DVD/HD.
Источник DVD/HD можно также выбрать, используя кнопку INPUT SELECT на мониторе.

4 Кнопка VIDEO

Нажмите эту кнопку для выбора в качестве источника ВИДЕО.

→ ВИДЕО1 → ВИДЕО2 → ВИДЕО3

Источник ВИДЕО можно также выбрать, используя кнопку INPUT SELECT на мониторе.

5 Кнопка MENU/ENTER

Нажмите эту кнопку для доступа к системе настроек OSM.
Нажмите эту кнопку во время отображения на экране главного меню, чтобы перейти в субменю.

6 Кнопки КУРСОРА (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Используйте эти кнопки для выбора пунктов меню или параметров, чтобы настроить установочные параметры

или переключить изображение на экране.

7 Кнопка EXIT

Нажмите эту кнопку для выхода из системы настроек OSM в главное меню. Нажмите эту кнопку во время отображения на экране субменю, чтобы вернуться в предыдущее меню.

8 Кнопка POINTER

Нажмите эту кнопку для отображения курсора.

9 Кнопки ZOOM (+ / -)

Увеличивает или уменьшает изображение.

10 Кнопки VOLUME (+ / -)

Регулирует громкость звука.

11 Кнопка MUTE

Отключает звук аудио.

12 Кнопка WIDE

Автоматически определяет сигнал и настраивает формат изображения.

Кнопка Wide не является активной для всех сигналов.

13 Кнопка DISPLAY

Отображает на экране исходные параметры.

14 Кнопка OFF TIMER

Активирует таймер выключения устройства.

15 Кнопка SIDE BY SIDE

Нажмите эту кнопку для просмотра двух изображений в режиме side-by-side (рядом друг с другом).

16 Кнопка PICTURE IN PICTURE

Нажмите эту кнопку для просмотра двух изображений в режиме picture-in-picture (одно в другом).

17 Кнопка SINGLE

Отменяет режим разделения экрана.

18 Кнопка SELECT/FREEZE

Нажмите эту кнопку для выбора активного изображения и режима мультиэкрана.
При включённой функции СТОП-КАДР эта кнопка может использоваться для отображения неподвижного изображения на субэкране.

19 Кнопка AUTO ADJUST

Нажмите эту кнопку для автоматической настройки параметров УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ., ПОЗИЦИЯ и КОНТРАСТ или для автоматического переключения размера экрана в режим УВЕЛИЧ. с полным отображением наложенных субтитров только в том случае, если на экране над и под изображением имеются тёмные места.

20 Кнопка ID SELECT

Установите идентификационный номер для использования с пультом дистанционного управления. После этого пульт дистанционного управления может использоваться только с дисплеем, имеющим этот идентификационный номер. Если одновременно используются несколько дисплеев, они могут управляться раздельно.

21 Кнопка CLEAR/SEAMLESS SW

Сбрасывает номер, установленный с помощью кнопки ID SELECT. При включённой функции БЫСТР.ПЕРЕКЛ. эта кнопка может использоваться для быстрого переключения между источниками входного сигнала.

22 Трансмиттер сигнала дистанционного управления

Передаёт сигналы с пульта дистанционного управления.

23 Гнездо дистанционного управления

При использовании пульта дистанционного управления в кабельном режиме вставьте в это гнездо штекер кабеля дистанционного управления (стереофонический 1/8 мини-кабель).

Основные манипуляции

ПИТАНИЕ

Включение и выключение устройства:

1. Подключите шнур питания к источнику переменного тока.
2. Нажмите кнопку Power на устройстве.
Индикатор POWER/STANDBY на мониторе начнёт светиться красным светом, режим ожидания включён.
3. Нажмите кнопку POWER ON (на пульте дистанционного управления), чтобы включить устройство.
При включении устройства индикатор POWER/STANDBY на мониторе начнёт светиться (зелёным светом).
4. Для того чтобы выключить устройство, нажмите кнопку POWER STANDBY (на пульте дистанционного управления) или кнопку Power (на устройстве).
Индикатор POWER/STANDBY на мониторе начнёт светиться красным светом, а устройство перейдёт в режим ожидания (только при выключении устройства с помощью пульта дистанционного управления).

ГРОМКОСТЬ

Регулирование громкости звука:

1. Для увеличения громкости до желаемого уровня нажмите и удерживайте нажатой кнопку VOLUME ⊕ (на пульте дистанционного управления или на устройстве).
2. Для уменьшения громкости до желаемого уровня нажмите и удерживайте нажатой кнопку VOLUME ⊖ (на пульте дистанционного управления или на устройстве).

ОТКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА

Чтобы отключить звук аудио:

Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления, чтобы отключить звук аудио; нажмите снова, чтобы его включить.

ДИСПЛЕЙ

Проверка настроек:

1. Экран меняется при каждом нажатии кнопки DISPLAY.
2. Если кнопка не нажимается приблизительно в течение трёх секунд, меню выключится.

ЦИФРОВОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ

Цифровое масштабирование определяет положение изображения и увеличивает его.

1. (Убедитесь в том, НАВИГ. УВЕЛ. Функция выключена)
Нажмите кнопку POINTER для отображения курсора (↖).

Изменение масштаба изображения:

Нажмите кнопку ZOOM+ и увеличьте изображение.
Курсор изменит свою форму и будет напоминать лупу (🔍).
Нажатие кнопки ZOOM- уменьшит изображение и вернёт его исходные размеры.

Изменение позиции изображения:

Выберите позицию с помощью кнопок (▲▼◀▶).

2. Нажмите кнопку POINTER, чтобы убрать курсор.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА

Автоматическая настройка размера или качества изображения:

Нажмите кнопку AUTO ADJUST.

Информация

■ Включение функции AUTO ADJUST

Если выбран ввод RGB (неподвижное изображение):
Параметры УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ., ПОЗИЦИЯ и КОНТРАСТ будут настроены автоматически.
Если выбран ввод RGB (подвижное изображение), VIDEO, или Y/Pb/Pr (компонент): Функция изменения размера экрана автоматически переключится в режим УВЕЛИЧ. с полным отображением наложенных субтитров только в том случае, если на экране над и под изображением имеются тёмные места.

ТАЙМЕР ВЫКЛЮЧЕНИЯ

Настройка таймера выключения:

Таймер выключения может быть установлен на отключение питания через 30, 60, 90 или 120 минут.

1. Нажмите кнопку OFF TIMER, чтобы включить таймер на 30 минут.
2. Повторно нажимайте кнопку OFF TIMER до установки желаемого времени.
3. Таймер начнёт отсчёт после выключения меню.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0

ТАЙМЕР ВЫКЛ. 30

Проверка оставшегося времени:

1. При настроенном таймере выключения один раз нажмите кнопку OFF TIMER.
2. На дисплее в течение нескольких секунд будет отображаться оставшееся время, затем оно исчезнет.
3. Когда до выключения останется пять минут, оставшееся время будет показываться на экране до тех пор, пока не достигнет нуля.

ТАЙМЕР ВЫКЛ. 28

Отмена таймера выключения:

1. Нажмите кнопку OFF TIMER два раза подряд.
2. Таймер выключения отменён.

ТАЙМЕР ВЫКЛ. 0

Примечание:

После выключения питания с помощью таймера выключения ...
Слабый ток всё ещё подаётся в монитор. Если Вы уходите из помещения или не планируете использовать систему на протяжении продолжительного времени, выключите монитор.

Манипуляции с функцией WIDE

Функция Wide Screen Operation (ручная)

С помощью этой функции Вы можете выбрать один из шести размеров экрана.

Просмотр видеозаписей и цифровых видеодисков

1. Нажмите кнопку WIDE на пульте дистанционного управления.

2. В течение 3 секунд ...

Нажмите кнопку WIDE повторно.

Размер экрана изменяется следующим образом:

→ НОРМА → ПОЛНЫЙ → СТАДИОН → УВЕЛИЧ. → 2.35:1 → 14:9

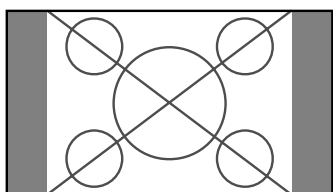
Если вводится сигнал 720P или 1080I:

ПОЛНЫЙ ↔ 2.35:1

При показе изображения в режиме мультиэкрана:

НОРМА ↔ ПОЛНЫЙ

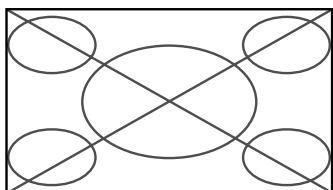
Размер экрана НОРМА (4:3)



Отображается нормальный размер экрана.

- * Изображение имеет такой же размер, как видеоизображение с форматом кадра 4 : 3.

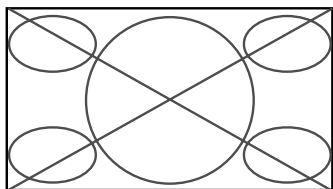
Размер экрана ПОЛНЫЙ



Изображение увеличивается по горизонтали.

- * Изображение, сжатое в горизонтальном направлении ("анаморфированное изображение"), увеличивается по горизонтали и отображается на весь экран с правильной линейностью (нормальное изображение увеличивается по горизонтали).

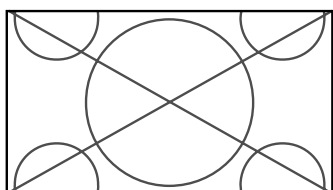
Размер экрана СТАДИОН



Изображение увеличивается в горизонтальном и вертикальном направлении с различным соотношением.

- * Используйте это для просмотра нормальных видеопрограмм (4:3) в широкоэкранном формате.

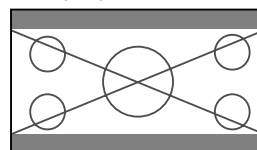
Размер экрана УВЕЛИЧ.



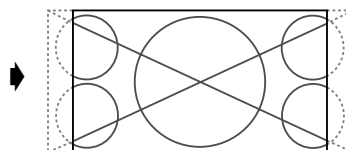
Изображение увеличивается в горизонтальном и вертикальном направлении, сохраняя исходные пропорции.

- * Используйте это для просмотра широкоформатных видеофильмов и т.д.

Размер экрана 2.35:1



Исходное изображение



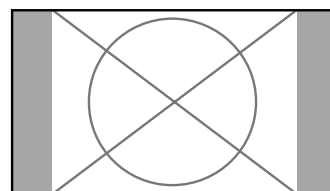
Информация теряется с обеих сторон.

Аноморфированное киноизображение увеличивается до соответствия полному экрану в соотношении 2,35:1. Черные полосы сверху и внизу экрана отсутствуют, но информация теряется с левого и правого края.

- Это свойство имеется в наличии, если на вход подаётся видеосигнал, компонентный сигнал (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) или сигнал RGB (сигнал 525P или 625P с преобразователя телевизионного стандарта).

- * Если сверху и внизу экрана видны чёрные полосы, во избежание выгорания фосфора выберите размер экрана 2,35:1.

Размер экрана 14:9



Изображение отображается в формате 14:9.

- * Это свойство имеется в наличии, если на вход подаётся видеосигнал, компонентный сигнал (480I, 480P, 576I, 576P) или сигнал RGB (сигнал 525P или 625P с преобразователя телевизионного стандарта).

Примечание:

Не позволяйте монитору длительное время работать в режиме 4:3. Это может привести к выгоранию фосфора.

Манипуляция с функцией Wide Screen с сигналами от компьютера

Включите широкоэкранный режим, чтобы увеличить изображение 4 : 3 на весь экран.

1. Нажмите кнопку WIDE на пульте дистанционного управления.

2. В течение 3 секунд ...

Нажмите кнопку WIDE повторно.

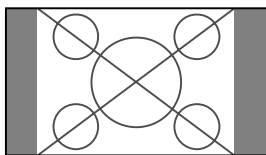
Размер экрана изменяется следующим образом:

→ НОРМА → ПОЛНЫЙ → УВЕЛИЧ.

При показе изображения в режиме мультиэкрана:

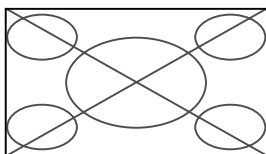
НОРМА ↔ ПОЛНЫЙ

Размер экрана НОРМА (4:3 или SXGA 5:4)



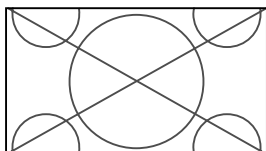
Изображение имеет такой же размер, как и компьютерное изображение.

Размер экрана ПОЛНЫЙ



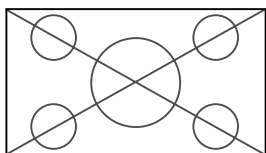
Изображение увеличивается по горизонтали.

Размер экрана УВЕЛИЧ.



Если на вход подаются сигналы широкого формата.

Размер экрана ПОЛНЫЙ



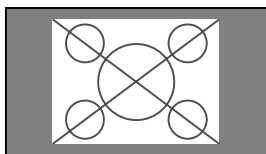
Если для функции “РАЗМЕР ИЗОБР” выбрано “ВЫКЛ.”

Данная настройка не доступна в некоторых моделях. “Истинный размер” экрана при этом не может быть установлен.

Размер экрана изменяется следующим образом:

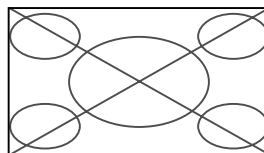
→ ИСТИННЫЙ → ПОЛНЫЙ → УВЕЛИЧ.

Размер экрана ИСТИННЫЙ (VGA, SVGA 4:3)



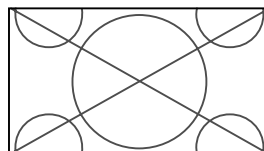
Изображение показывается с истинным разрешением.

Размер экрана ПОЛНЫЙ



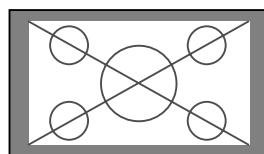
Изображение увеличивается в горизонтальном и вертикальном направлении.

Размер экрана УВЕЛИЧ.



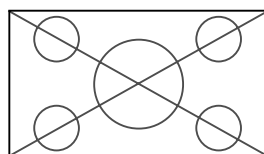
Если на ввод подаются сигналы широкого формата.

ИСТИННЫЙ



Изображение показывается с истинным разрешением.

ПОЛНЫЙ



Информация

■ Поддерживаемые разрешения

Подробная информация о выходных сигналах поддерживаемых монитором различных стандартов сигналов VESA приведена на странице Ru-39.

■ Настройка “РАЗМЕР ИЗОБР”

Если для “РАЗМЕР ИЗОБР” выбрано “ВЫКЛ.” размер изображения входного сигнала RGB будет ИСТИННЫЙ вместо НОРМА.

■ При ширине 852 (848) точек × 480 линий на вход подаются сигналы VGA*с частотой кадров 60 Гц и частотой строк 31.7 (31.0) кГц

Выберите соответствующие настройки для режима ВЫБОР RGB, воспользовавшись “Таблица поддерживаемых сигналов” на странице Ru-39.

* “VGA”, “SVGA” и “SXGA” – зарегистрированные торговые марки компании IBM, Inc. из Соединённых Штатов Америки.

Примечание:

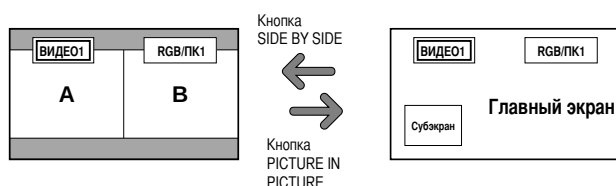
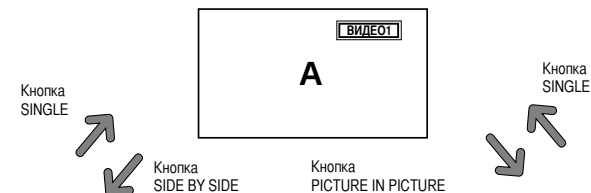
Не позволяйте монитору длительное время работать в режиме 4:3. Это может привести к выгоранию фосфора.

Манипуляции с функцией SPLIT SCREEN (разделение экрана)

Одновременный показ на экране двух изображений

* В зависимости от спецификаций входного сигнала изображения, создаваемого входными RGB-сигналами, в этом режиме может не показываться.

1. Нажмите кнопку для выбора одного из следующих режимов экрана: одиночное изображение, два изображения рядом и изображение в изображении.



Примечание:

Изображения A и B на изображённом выше экране не всегда располагаются на одинаковой высоте.

Информация

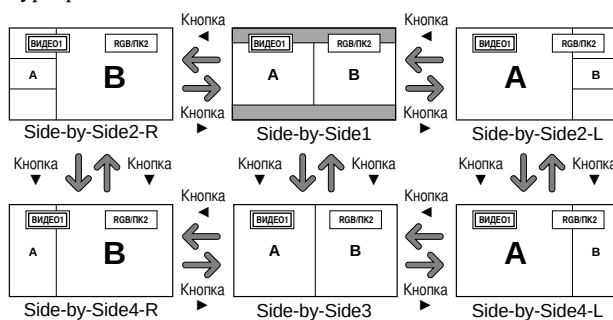
В зависимости от комбинации входных сигналов функция разделения экрана может не работать. В приведённой ниже таблице "○" означает Да, "×" означает Нет.

		Изображение, показываемое на правом/главном экране (Select1)									
		ВИДЕО1	ВИДЕО2	ВИДЕО3	DVD-HD1	DVD-HD2	SCART1	SCART2	SCART3	RGB/ПК1	RGB/ПК2
Изображение, показываемое на левом экране / субэкране (Select2)	ВИДЕО1	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	ВИДЕО2	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	ВИДЕО3	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	DVD-HD1	○	○	○	×	×	×	×	×	○	○
	DVD-HD2	○	○	○	×	×	×	×	×	○	○
	SCART1	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART2	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART3	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	RGB/ПК1	○	○	○	○	○	○	○	×	○	○
	RGB/ПК2	○	○	○	○	×	×	×	×	○	×
	RGB/ПК3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×

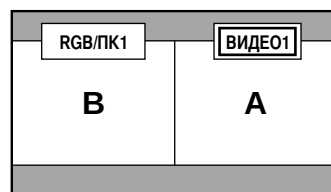
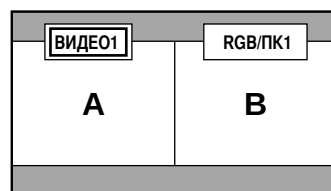
■ В зависимости от типа сигналов RGB функция разделения экрана может не работать.

Манипуляции в режиме Side-by-side

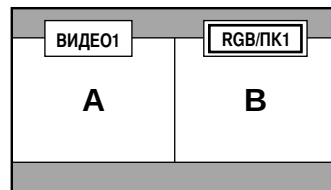
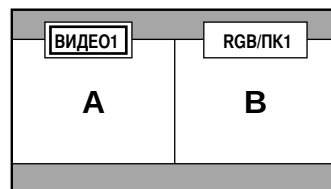
Для изменения размера изображения нажмите кнопку курсора ◀▶ или ▼.



Для того чтобы поменять изображение местами, нажмите кнопку курсора ▲.

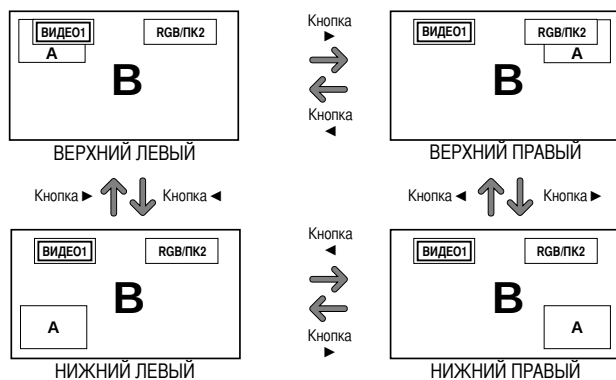


Для активации желаемого изображения нажмите кнопку SELECT/FREEZE.

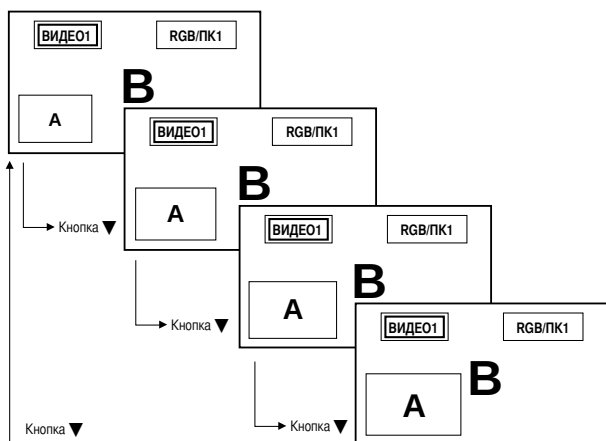


Манипуляции с режимом Picture-in-picture

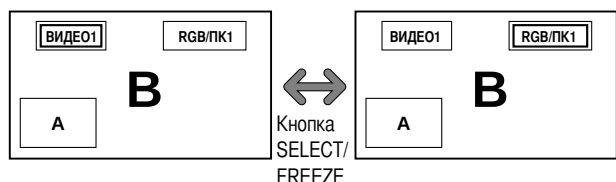
Для изменения позиции субэкрана нажмите кнопку курсора ◀ или ▶.



Для изменения размера субэкрана нажмите кнопку ▼.



Для активации желаемого изображения нажмите кнопку SELECT/FREEZE.



Выбор изображаемого входного сигнала

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку SELECT/FREEZE.
2. Нажмите кнопку RGB/ПК, ВИДЕО или DVD/HD. Каждое нажатие кнопки изменяет выбор входного сигнала. Для изменения выбора можно также использовать кнопку INPUT SELECT на мониторе.

Увеличение размера изображения

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку SELECT/FREEZE.
 2. Для увеличения размера изображения используйте кнопки POINTER и ZOOM +/-.
- Более подробная информация приведена в разделе “ЦИФРОВОЕ МАСШТАБИРОВАНИЕ” на странице Ru-12.

Настройка параметров OSM

1. Для активации желаемого изображения нажмите кнопку SELECT/FREEZE.
 2. Для отображения ГЛАВНОЕ МЕНЮ нажмите кнопку MENU/ENTER.
 3. Настройте параметры по Вашему усмотрению.
- Подобная информация приведена в разделе “Средства управления OSM (экранного меню)” на странице Ru-17.

Примечание:

При включённом режиме Multi screen некоторые функции меню OSM недоступны.

Средства управления OSM (экранного меню)

Манипуляции с меню

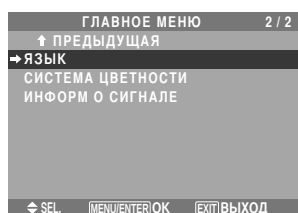
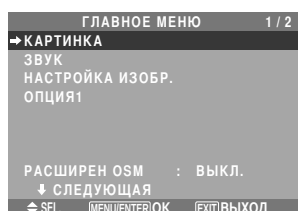
Окно OSM отображается по отношению к экрану, как показано на схеме.

- * В зависимости от режима экрана OSM может отображаться по-разному.
В описании секция OSM показывается крупным планом.



Ниже описывается, как пользоваться меню и выбранными пунктами меню.

1. Для отображения ГЛАВНОЕ МЕНЮ нажмите кнопку MENU/ENTER на пульте дистанционного управления.



2. Используя кнопки курсора ▲▼ на пульте дистанционного управления, выделите меню, в которое Вы хотите войти.
3. Для выбора субменю или пункта меню нажмите кнопку MENU/ENTER на пульте дистанционного управления.



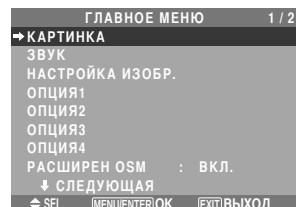
4. Настройте уровень или измените параметры выбранного пункта меню, используя кнопки курсора ◀▶ на пульте дистанционного управления.
 5. Настройки или параметры сохраняются в памяти. Изменённый параметр сохраняется в памяти до его повторного изменения.
 6. Повторите действия 2 – 5 для настройки дополнительного пункта или нажмите кнопку EXIT на пульте дистанционного управления для возвращения в главное меню.
- * При настройке с помощью расположенной в нижней части экрана строки кнопку ◀ или ▶ необходимо нажать в течение 5 секунд. Иначе будет установлен исходный параметр, и на экране появится предыдущее окно.

Примечание: Главное меню закрывается нажатием кнопки EXIT.

Информация

■ Расширенный режим меню

Если в ГЛАВНОЕ МЕНЮ (1/2) для функции “РАСШИРЕН OSM” установлено “ВКЛ.”, будут показываться все пункты меню.



- * Действительное содержание экрана может отличаться от приведенного на рисунке в настоящем руководстве.

Дерево меню

■ : Затенённые участки обозначают значения, присваиваемые по умолчанию.

— ← → + : Для выполнения настройки нажмите кнопку ◀ или ▶.

□ : Выделенные прямоугольником пункты меню показываются, если для меню РАСШИРЕН OSM установлено ВКЛ..

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
КАРТИНКА	КОНТРАСТ	— ← → + 0 ← 52 → 72			ДА	Ru-20
	ЯРКОСТЬ	— ← → + 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-20
	ЧЕТКОСТЬ	— ← → + 0 ← 16 → 32			ДА	Ru-20
	ЦВЕТ	— ← → + 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-20
	ОТТЕНОК	R ← → G 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-20
	РЕЖИМ КАРТИН	ЯРКИЙ/НОРМА/ТЕАТР1/ТЕАТР2/УСТАНОВ			ДА	Ru-20
	ШУМОПОДАВ.	ВЫКЛ./ШП-1/ШП-2/ШП-3			ДА	Ru-20
	ЦВЕТ. ТЕМП.	НИЗКАЯ/НЕВЫСОК/СРЕДНЯЯ/ВЫСОКАЯ			ДА	Ru-20
	БАЛАНС БЕЛОГО	УСИЛ. КРАСН. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		УСИЛ. ЗЕЛ. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		УСИЛ. СИН. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		КОРР. КРАСН. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		КОРР. ЗЕЛ. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		КОРР. СИН. — ← → + 0 ← 40 → 70			ДА	Ru-21
		СБРОС	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.		ДА	Ru-21
	ГАММА	1 ← → 2 ← → 3 ← → 4			ДА	Ru-21
	НИЗКИЙ ТОН*3	АВТО ← → 1 ← → 3			ДА	Ru-21
	НАСТР. ЦВЕТА	КРАСНЫЙ Ж ← → Р 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		ЗЕЛЕНый Г ← → Ж 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		СИНИЙ Р ← → Г 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		ЖЕЛТЫЙ З ← → К 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		РОЗОВЫЙ К ← → С 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		ГОЛУБОЙ С ← → З 0 ← 32 → 64			ДА	Ru-21
		СБРОС	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.		ДА	Ru-21

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
ЗВУК	НИЗКИЕ	— ← → + 0 ← 13 → 26			ДА	Ru-22
	ВЫСОКИЕ	— ← → + 0 ← 13 → 26			ДА	Ru-22
	БАЛАНС	L ← → R -22 ← 0 → +22			ДА	Ru-22
	АУДИО ВХОД1	ВИДЕО 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			ДА	Ru-22
	АУДИО ВХОД2	ВИДЕО 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			ДА	Ru-22
	АУДИО ВХОД3	ВИДЕО 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			ДА	Ru-22

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
НАСТРОЙКА ИЗОБР.	ФОРМАТ	НОРМА/ПОЛНЫЙ/СТАДИОН/УВЕЛИЧ./2.35:1/14:9/ИСТИННЫЙ*3			—	Ru-22
	ВЕРТ. ПОЗ.	— ← → + -64 ← 0 → +64			ДА	Ru-22
	ГОРИЗ. ПОЗ	— ← → + -128 ← 0 → +127			ДА	Ru-22
	ВЫСОТА	— ← → + 0 ← → 64			ДА	Ru-22
	ШИРИНА	— ← → + 0 ← → 64			ДА	Ru-22
	АВТО. ИЗОБ.	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.*2			НЕТ	Ru-22
	УЛУЧШ. ИЗОБ.*1	— ← → + *2 0 ← → 64			ДА	Ru-22
	НАСТР. ИЗОБ.*1	— ← → + *2 0 ← → 128			ДА	Ru-22

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
ОПЦИЯ1	OSM	ПОКАЗ OSM	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.		ДА	Ru-23
		НАСТР. OSM	1 ← → 6		ДА	Ru-23
		РАСПОЛОЖ OSM	ВЫСОТА ← → ШИРИНА		ДА	Ru-23
		СДВИГ OSM	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.		ДА	Ru-23
		КОНТРАСТ OSM	НИЗКИЙ ← → НОРМА		ДА	Ru-23
	ВХОД BNC	RGB ← → COMP. ← → SCART1 ← → SCART2			ДА	Ru-23
	ВХОД D-SUB	RGB ← → SCART3			—	Ru-23
	ВЫБОР RGB	АВТО			ДА	Ru-23
	ВЫБОР HD	1080B/1035I/1080A			НЕТ	Ru-24
	ПРОПУСК ВХОД	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.			ДА	Ru-24
	ОБЩ. СБРОС	ВЫКЛ. ← → ВКЛ.			—	Ru-24

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
ОПЦИЯ2	УПР. ПИТАНИЕ	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-25
	РЕЖИМ КИНО	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-25
	LONG LIFE	PLe	АВТО/ФИКС.1/ФИКС.2/ФИКС.3		ДА	Ru-25
		СДВИГ	АВТО1		ДА	Ru-26
			АВТО2		ДА	Ru-26
			РУЧНОЙ	Г-ТОЧКА/В-ЛИНИЯ/ВРЕМЯ	ДА	Ru-26
			ВЫКЛ.		ДА	Ru-26
		ИНВЕРСИЯ	ВЫКЛ.		ДА	Ru-26
			ВКЛ.	ВРЕМЯ РАБОТЫ/ВРЕМЯ ОЖИД.	ДА	Ru-26
			БЕЛЫЙ		ДА	Ru-26
		ПРОЖИГ ЭКР.	ВЫКЛ.		ДА	Ru-27
			ВКЛ.	ВРЕМЯ РАБОТЫ/ВРЕМЯ ОЖИД./СКОРОСТЬ	ДА	Ru-27
		СГЛАЖИВАНИЕ	ВЫКЛ./1/2/3/4		ДА	Ru-27
	УРОВ. СЕРОГО	0←→→3←→→→15			ДА	Ru-27
	S1/S2	АВТО←→ВЫКЛ.			ДА	Ru-27
	РАЗМЕР ИЗОБ*3	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-28
	УСТ. DVI	PLUG/PLAY	ПК←→STB/DVD		НЕТ	Ru-28
		УРОВ. ЧЕРН.	НИЗКИЙ←→ВЫСОКИЙ		НЕТ	Ru-28

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
ОПЦИЯ3	ТАЙМЕР	ТЕКУЩ. ВРЕМЯ	ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ	ВЫКЛ.←→ВКЛ.	НЕТ	Ru-28
			День/Час/Минуты		НЕТ	Ru-28
		ПРОГРАММА	ВЫКЛ.		ДА	Ru-29
			ВКЛ.	ДАТА/ВКЛ./ВЫКЛ.(Час,Минуты)/ВХОД/ФУНКЦИЯ	ДА	Ru-29
		MULTI REPEAT	ВЫКЛ.		ДА	Ru-29
			ВКЛ.	МУЛЬТИРЕЖ/ВРЕМЯ РАБ./РЕЖИМ ВХОДА	ДА	Ru-29
	РЕЖИМ ВКЛ.	ВХОД	ПОСЛЕДН / МУЛЬТИ / ВИДЕО 1-3 / HD/DVD 1-3 / RGB 1-3		ДА	Ru-30
		громкость	ПОСЛЕДН←→0←→→→44		ДА	Ru-30
	БЛОК. УПР-Я	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-30
	И.К. Д.У.	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-30
	LOOP OUT	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-30
	ID Д.У.	ВСЕ←→1←→→→4			НЕТ	Ru-30
	ИДЕНТ. НОМЕР	ВСЕ←→1←→→→256			ДА	Ru-31
	ВИДЕОСТЕНА	ДЕЛИТЕЛЬ	ВЫКЛ./1/4/9/16/25		ДА	Ru-31
		ПОЗИЦИЯ	No.1←→→No.4/No.7←→→No.15/No.16←→→No.31/No.32←→→No.56		—	Ru-31
		РЕЖИМ ЭКРАНА	РАЗДЕЛ.←→ПУСТОЙ		ДА	Ru-32
		АВТО ИДЕНТ.	ВЫКЛ.←→ВКЛ.		ДА	Ru-32
		НАСТР. ИЗОБ.	ФОРМАТ	НОРМА/ПОЛНЫЙ/СТАДИОН/УВЕЛИЧ./2.35:1/14:9/ИСТИННЫЙ*3	—	Ru-32
			ФОРМАТ/ВЕРТ. ПОЗ./ГОРИЗ. ПОЗ./ВЫСОТА/ШИРИНА/АВТО. ИЗОБ./УЛУЧШ. ИЗОБ.*1/НАСТР. ИЗОБ.*1			
	ЗАДЕРЖ. ВКЛ.	ВЫКЛ./ВКЛ./МУЛЬТИ1/МУЛЬТИ2			ДА	Ru-32
	PLe LINK	ВЫКЛ.←→ВКЛ.			ДА	Ru-33
	ТАЙМЕР ПОВТ.	ВЫКЛ.			ДА	Ru-33
		ВКЛ.	ДЕЛИТЕЛЬ/ИСТОЧНИК/ВРЕМЯ РАБ.		ДА	Ru-33

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
ОПЦИЯ4	ДОПОЛНИТ.	ОБНАР SUB. P	ВЫКЛ.←→АВТО		ДА	Ru-34
		ЭКРАН	СЕРЫЙ←→НОРМА		ДА	Ru-34
		НОРМА SUB. P	20%←→→100%		ДА	Ru-34
	НАВИГ. УВЕЛ.	ВЫКЛ.←→S BY S←→НИЖ.ЛЕВ←→НИЖ.ПРВ←→ВРХ.ПРВ←→ВРХ.ЛЕВ			ДА	Ru-34
	СТОП-КАДР	ВЫКЛ.←→S BY S1←→S BY S2←→НИЖ.ЛЕВ←→НИЖ.ПРВ←→ВРХ.ПРВ←→ВРХ.ЛЕВ			ДА	Ru-34
	БЫСТР. ПЕРЕКЛ	ВЫКЛ.			ДА	Ru-35
		ВКЛ.	ВЫБОР1/ВЫБОР2		ДА	Ru-35
	ВСТАВ. ТЕКСТ	ВЫКЛ./ВВЕРХ/СР. ВВЕРХ/СР. НИЗ/НИЗ				
			ВХОД/ИЗОПРАЖЕНИЕ/ЭКРАН		ДА	Ru-35

Главное меню	Субменю	Субменю 2	Субменю 3	Субменю 4	СБРОС	ССЫЛКА
РАСШИРЕН OSM	ВЫКЛ.←→ВКЛ.				ДА	R-36
ЯЗЫК	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE				НЕТ	R-36
СИСТЕМА ЦВЕТНОСТИ	АВТО/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM				НЕТ	R-36
ИНФОРМ О СИГНАЛЕ	—				—	R-36

*1 Только в том случае, если для меню АВТО. ИЗОБ. установлено значение ВЫКЛ.

*2 Только для RGB/ПК

*3 Параметры “РАЗМЕР ИЗОБ”, “ИСТИННЫЙ” и “НИЗКИЙ ТОН” доступны только в 50 и 61-дюймовых моделях.

Информация

■ Восстановление стандартных заводских настроек

Выберите “ОБЩ. СБРОС” (восстановить все) в пункте меню ОПЦИЯ1. Учтите, что это также восстановит и другие стандартные заводские настройки.

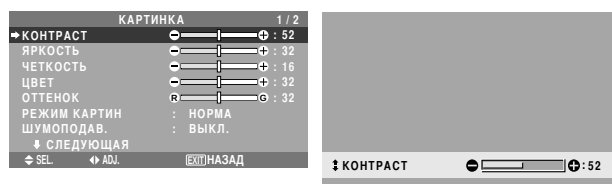
Меню параметров изображения

Настройка изображения

Контрастность, яркость, чёткость, цвет и интенсивность цвета могут настраиваться по желанию.

Пример: Настройка контрастности

Настройте контрастность в пункте “КОНТРАСТ” меню “КАРТИНКА”.



Примечание: Если на экране появляется “НЕЛЬЗЯ НАСТРОИТЬ”...

Пытаясь войти в субменю КАРТИНКА, убедитесь в том, что для режима РЕЖИМ КАРТИН не установлено значение УСТАНОВ.

Информация

■ Окно настройки изображения

КОНТРАСТ: Изменение уровня белого в изображении.

ЯРКОСТЬ: Изменение уровня чёрного в изображении.

ЧЕТКОСТЬ: Изменение чёткости изображения.

Настройка числа строк разложения дисплея ВИДЕО.

ЦВЕТ: Изменение оптической плотности цвета.

ОТТЕНОК: Изменение интенсивности цвета изображения. Настройка естественных оттенков изображения, фона и т.д.

■ Настройка компьютерного изображения

При подключении сигнала с компьютера могут настраиваться только контрастность и яркость.

■ Восстановление стандартных заводских настроек

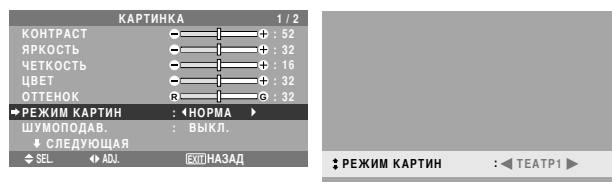
В меню параметров “РЕЖИМ КАРТИН” выберите значение “УСТАНОВ”.

Настройка режима изображения в соответствии с освещённостью помещения

Имеются четыре режима изображения, которые можно эффективно использовать в соответствии с окружающей обстановкой, в которой Вы используете дисплей.

Пример: Установка режима “ТЕАТР1”

В пункте “РЕЖИМ КАРТИН” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ТЕАТР1”.



Информация

■ Типы режимов изображения

ТЕАТР1, 2: Установите этот режим при просмотре видеофильмов в тёмном помещении.

Этот режим обеспечивает более тёмное и чистое изображение, подобно изображению на экране кинотеатра.

Чтобы получить более тёмное изображение, выберите значение ТЕАТР2.

НОРМА: Установите этот режим при просмотре видеофильмов в светлом помещении.

Этот режим обеспечивает динамичное изображение с чётко различающимися светлыми и тёмными участками.

ЯРКИЙ: Этот режим обеспечивает более светлое изображение, чем режим НОРМА.

УСТАНОВ: Используйте это значение для восстановления стандартных заводских параметров изображения.

Подавление помех в изображении

Используйте эти настройки при наличии на экране помех, обусловленных плохим приёмом, или при просмотре видеокассет с низким качеством изображения.

Пример: Установка режима “ШП-3”

В пункте “ШУМОПОДАВ.” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ШП-3”.



Информация

■ ШУМОПОДАВ.

* “ШУМОПОДАВ.” означает подавление помех.

* Эта функция снижает помехи в изображении.

■ Типы подавления помех

Имеется три типа подавления помех. Каждый из них имеет различный уровень подавления помех.

Эффект усиливается с увеличением номера (в порядке ШП-1 → ШП-2 → ШП-3).

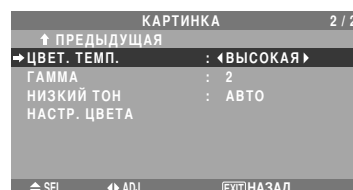
ВЫКЛ.: Отключение функции подавления помех.

Настройка цветовой температуры

Используйте эту функцию для настройки цветового тона, воспроизводимого плазменным дисплеем.

Пример: Установка параметра “ВЫСОКАЯ”

В пункте “ЦВЕТ. ТЕМП.” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ВЫСОКАЯ”.



Информация

■ Настройка цветовой температуры

НИЗКАЯ: Преобладание красного цвета

НЕВЫСОК: Лёгкое преобладание красного цвета

СРЕДНЯЯ: Стандарт (лёгкое преобладание синего цвета)

ВЫСОКАЯ: Преобладание синего цвета

Настройка цвета на желаемый уровень

Используйте эту функцию для настройки баланса белого для каждой цветовой температуры для достижения желаемого качества цвета.

Пример: Установка параметра “УСИЛ. КРАСН.” пункта “ВЫСОКАЯ” меню настройки цветовой температуры

В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

В пункте “ЦВЕТ. ТЕМП.” меню “КАРТИНКА” выберите значение “ВЫСОКАЯ” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “БАЛАНС БЕЛОГО”.

В пункте меню “УСИЛ. КРАСН.” отрегулируйте баланс белого.



Информация

■ Настройка баланса белого.

УСИЛ. КРАСН./ЗЕЛ./СИН.: Настройка баланса белизны для уровня белого

КОРР. КРАСН./ЗЕЛ./СИН.: Настройка баланса белизны для уровня чёрного

СБРОС: Восстанавливает стандартные заводские настройки. С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

■ Восстановление стандартных заводских настроек

Выберите значение “СБРОС” в меню БАЛАНС БЕЛОГО.

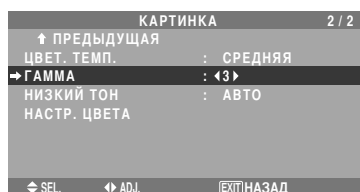
Изменение кривой гамма-распределения

Эта функция настраивает яркость области средних тонов, оставляя тени и светлые участки без изменения.

Пример: Установка режима “3”

В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

В пункте “ГАММА” меню “КАРТИНКА” выберите значение “3”.



Информация

■ Параметры ГАММА

Изображение становится темнее с увеличением номера (в последовательности 1, 2, 3, 4).

Настройка функции НИЗКИЙ ТОН

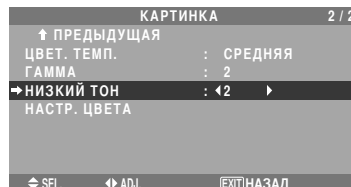
Эта функция позволяет добиться воспроизведения более детального тона, в особенности в тёмных участках.

* Эта функция доступна в 50 и 61-дюймовых моделях.

Пример: Установка режима “2”

В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

В пункте “НИЗКИЙ ТОН” меню “КАРТИНКА” выберите значение “2”.



Информация

■ Параметры НИЗКИЙ ТОН

АВТО: Автоматически оценивает изображение и производит настройку.

1: Будет использоваться метод сглаживания, подходящий для неподвижного изображения.

2: Будет использоваться метод сглаживания, подходящий для видеофильмов.

3: Будет использоваться метод рассеивания искажений.

Настройка цветов

Используйте эту функцию для настройки тонов и оптической плотности для красного, зелёного, синего, жёлтого, пурпурного и голубого цвета.

Вы можете выделить зелёный цвет деревьев, синеву неба и т.д.

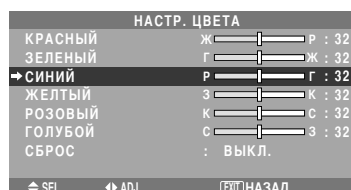
Пример: Настройка цветового тона для синего цвета

В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

В меню “КАРТИНКА” выберите значение “НАСТР. ЦВЕТА” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “НАСТР. ЦВЕТА”.

В пункте “СИНИЙ” меню “НАСТР. ЦВЕТА” настройте цветовой тон.



Информация

■ Параметры НАСТР. ЦВЕТА

КРАСНЫЙ: Настройка красного цвета

ЗЕЛЕНый: Настройка зелёного цвета

СИНИЙ: Настройка синего цвета

ЖЕЛТЫЙ: Настройка жёлтого цвета

РОЗОВЫЙ: Настройка пурпурного цвета

ГОЛУБОЙ: Настройка голубого цвета

СБРОС: Восстанавливает стандартные заводские параметры настройки. С помощью кнопок ◀ и ▶ выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Меню звуковых параметров

Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса и выбор входа звукового сигнала

Настройка высоких и низких частот, левого / правого баланса может проводиться с помощью клавиш.

Пример: Настройка низких частот

Настройте низкие частоты в пункте “НИЗКИЕ” меню “ЗВУК”.



Примечание: Если на экране появляется “НЕЛЬЗЯ НАСТРОИТЬ”...

Правильно установите значение параметра “АУДИО ВХОД” в меню ЗВУК.

Информация

■ Меню звуковых параметров

НИЗКИЕ: Регулировка уровня звука низкой частоты.
ВЫСОКИЕ: Регулировка уровня звука высокой частоты.
БАЛАНС: Регулировка баланса между левым и правым каналами.

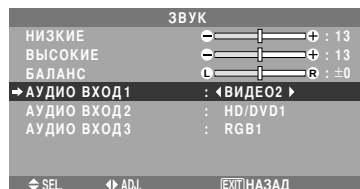
Настройка расположения звуковых соединительных кабелей

Настройка соединительных кабелей AUDIO 1, 2, и 3 на желаемый вход.

Пример: Настройка “АУДИО ВХОД1” на вход “ВИДЕО 2”

В пункте “АУДИО ВХОД1” меню “ЗВУК” выберите значение “ВИДЕО 2”.

Доступность источников зависит от установки параметров ввода.



Информация

■ ЗВУКОВОЙ ВХОД

Один звуковой вход не может быть выбран в качестве звукового канала более чем для одного ввода.

Меню настройки параметров изображения

Настройка параметров ПОЗИЦИЯ, РАЗМЕР, УЛУЧШ. ИЗОБ., НАСТР. ИЗОБ.

Можно настроить положение изображения и устранить мерцание изображения.

Пример: Настройка положения по вертикали в нормальном режиме

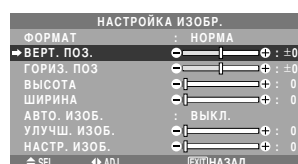
Настройте положение в пункте “ВЕРТ. ПОЗ.” меню “НАСТРОЙКА ИЗОБР.”.

Каждое нажатие кнопок ◀ или ▶ переключает режим следующим образом:

НОРМА ↔ ПОЛНЫЙ

* Режим также можно переключить нажатием кнопки WIDE на пульте дистанционного управления.

* Предварительная установка параметров в меню НАСТРОЙКА ИЗОБР. на заводе не проводится.



Информация

■ Если для “АВТО. ИЗОБ.” выбрано “ВЫКЛ.”



Если функция АВТО. ИЗОБ. отключена, пункты УЛУЧШ. ИЗОБ. и НАСТР. ИЗОБ. показываются на экране так, чтобы их можно было настроить.

■ Настройка функции АВТО. ИЗОБ.

ВКЛ.: Настройки функций НАСТР. ИЗОБ., УЛУЧШ. ИЗОБ. и ПОЗИЦИЯ проводятся автоматически.

Недоступно для цифровой функции УВЕЛИЧ..

ВЫКЛ.: Настройки функций НАСТР. ИЗОБ., УЛУЧШ. ИЗОБ. и ПОЗИЦИЯ проводятся вручную.

* Если функция УЛУЧШ. ИЗОБ. не будет настраиваться, установите для функции АВТО. ИЗОБ. значение ВЫКЛ. и проведите настройку вручную.

■ Настройка положения изображения

ВЕРТ. ПОЗ.: Настройка положения изображения по вертикали.

ГОРИЗ. ПОЗ.: Настройка положения изображения по горизонтали.

ВЫСОТА: Настройка размера изображения по вертикали (За исключением режима СТАДИОН).

ШИРИНА: Настройка размера изображения по горизонтали (За исключением режима СТАДИОН).

УЛУЧШ. ИЗОБ.*: Настройка мерцания.

НАСТР. ИЗОБ.*: Настройка по полосовой таблице изображения.

* Функции НАСТР. ИЗОБ. и УЛУЧШ. ИЗОБ. доступны только при включенной функции “АВТО. ИЗОБ.”.

* Функции АВТО. ИЗОБ., УЛУЧШ. ИЗОБ. и НАСТР. ИЗОБ. доступны только для сигналов RGB. Но эти функции недоступны для видеоизображения на ВИДЕО, HD/DVD или RGB.

Меню установочных параметров ОПЦИЯ1

Настройка экранного меню

Настройка положения меню, формата дисплея (горизонтальный или вертикальный) и т.д.

Пример: Отключение функции ПОКАЗ OSM

В меню “ОПЦИЯ1” выберите функцию “OSM” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится меню “OSM”.

В пункте “ПОКАЗ OSM” меню “OSM” выберите значение “ВЫКЛ.”.

OSM	
→ ПОКАЗ OSM	: <ВЫКЛ.>
НАСТР. OSM	: 1
РАСПОЛОЖ OSM	: ВЫСОТА
СДВИГ OSM	: ВЫКЛ.
КОНТРАСТ OSM	: НИЗКИЙ
◀ SEL	▶ ADJ. [EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры ПОКАЗ OSM

ВКЛ.: Будет показана информация о размере экрана, регулировки громкости и т.д.

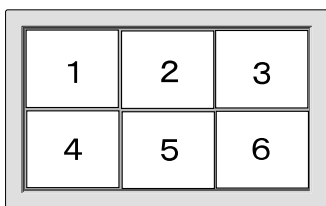
ВЫКЛ.: Информация о размере экрана, регулировки громкости и т.д. показана не будет.

Кнопка DISPLAY на пульте дистанционного управления также не будет функционировать.

■ Параметры НАСТР. OSM

Настройка положения меню, когда оно выводится на экран.

Могут быть установлены положения от 1 до 6.

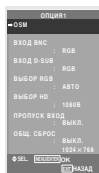


■ Параметры РАСПОЛОЖ OSM

Настройка формата дисплея (альбомный “ВЫСОТА” или портретный “ШИРИНА”). Если устройство установлено вертикально установите для РАСПОЛОЖ OSM значение “ШИРИНА”.

“ВЫСОТА”

“ШИРИНА”



■ Параметры СДВИГ OSM

ВКЛ.: Положение меню будет изменяться на восемь точек каждый раз, когда OSM будет выводиться на экран.

ВЫКЛ.: OSM будет отображаться в одном и том же положении.

■ Параметры КОНТРАСТ OSM

НОРМА: Устанавливается нормальная яркость экранного меню.

НИЗКИЙ: Устанавливается уменьшенная яркость экранного меню.

Настройка BNC-коннекторов

Выберите для настройки ввода 5 BNC-коннекторов параметр RGB, компонент или SCART1, 2.

Пример: Установите для режима ВХОД BNC значение “COMP.”

В пункте “ВХОД BNC” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “COMP.”.

ОПЦИЯ1		1 / 4
OSM		
→ ВХОД BNC	: <COMP.>	
ВХОД D-SUB	: RGB	
ВЫБОР RGB	: АВТО	
ВЫБОР HD	: 1080В	
ПРОПУСК ВХОД	: ВЫКЛ.	
ОБЩ. СБРОС	: ВЫКЛ.	
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
◀ SEL	▶ ADJ.	[EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры ВХОД BNC

RGB: Использование 5 гнезд BNC для ввода сигналов RGB.

COMP.: Использование 3 гнезд BNC для ввода сигналов компонента.

SCART1: Использование 4 входов BNC для ввода сигналов RGB с полной синхронизацией. См. страницу Ru-9.

SCART2: Использование 3 входов BNC для ввода сигналов RGB и вход VIDEO1 для ввода сигналов с полной синхронизацией. См. страницу Ru-9.

Настройка коннектора RGB1

Выберите один из сигналов подаваемых на ввод RGB1.

Пример: Установите для режима ВХОД D-SUB значение “SCART3”

В пункте “ВХОД D-SUB” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “SCART3”.

ОПЦИЯ1		1 / 4
OSM		
ВХОД BNC	: RGB	
→ ВХОД D-SUB	: <SCART3>	
ВЫБОР RGB	: АВТО	
ВЫБОР HD	: 1080В	
ПРОПУСК ВХОД	: ВЫКЛ.	
ОБЩ. СБРОС	: ВЫКЛ.	
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
◀ SEL	▶ ADJ.	[EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры ВХОД D-SUB

RGB: Использование входа D-SUB для ввода сигналов RGB.

SCART3: Использование входа D-SUB для ввода сигналов RGB, подаваемых с выхода SCART. См. страницу Ru-9.

Настройка изображения, подаваемого с компьютера на соответствующий экран выборки RGB

При подаваемом с компьютера изображении выберите режим ВЫБОР RGB для движущегося изображения, например, режим видео, широкоформатный режим или цифровое телевидение.

Пример: Установка для режима “ВЫБОР RGB” значения “852 × 480”

В пункте “ВЫБОР RGB” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “852 × 480”.

ОПЦИЯ1		1 / 4
OSM		
ВХОД BNC	: RGB	
ВХОД D-SUB	: RGB	
→ ВЫБОР RGB	: <852 × 480>	
ВЫБОР HD	: 1080В	
ПРОПУСК ВХОД	: ВЫКЛ.	
ОБЩ. СБРОС	: ВЫКЛ.	
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
◀ SEL	▶ ADJ.	[EXIT] НАЗАД

Информация

■ Режимы ВЫБОР RGB

АВТО: Выберите соответствующий режим для распознавания входящих сигналов, приведённых в таблице “Поддерживаемые этой системой входные сигналы с компьютера” на странице Ru-39.

Прочее: Показаны доступные значения разрешения изображения.

Подробная информация об описанных выше параметрах приведена на странице Ru-39.

Настройка изображения с высокой чёткостью на соответствующий размер экрана

Используйте это действие для выбора количества вертикальных линий входящего изображения высокой чёткости из 1035 или 1080.

Пример: Установка для режима “ВЫБОР HD” значения “1035I”

В пункте “ВЫБОР HD” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “1035I”.

ОПЦИЯ1		1 / 4
OSM		
ВХОД BNC	:	RGB
ВХОД D-SUB	:	RGB
ВЫБОР RGB	:	АВТО
→ ВЫБОР HD	:	◀1035I▶
ПРОПУСК ВХОД	:	ВЫКЛ.
ОБЩ. СБРОС	:	ВЫКЛ.
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
↔ SEL	↔ ADJ.	EXIT/НАЗАД

Информация

■ Режимы ВЫБОР HD

Эти 3 режима не обеспечивают правильное изображение автоматически.

1080B: Стандартное цифровое телевидение

1035I: Японский формат сигнала “High Vision”

1080A: Специальное цифровое телевидение (например: DTC100)

Настройка функции ПРОПУСК ВХОД

Если для этой функции установлено значение ВЫКЛ., не представленные сигналы будут пропускаться, и на экран будет выводиться только то изображение, сигналы которого передаются.

Этот параметр действует только для кнопки INPUT SELECT на устройстве.

Пример: Установите значение “ВКЛ.”

В пункте “ПРОПУСК ВХОД” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “ВКЛ.”.

ОПЦИЯ1		1 / 4
OSM		
ВХОД BNC	:	RGB
ВХОД D-SUB	:	RGB
ВЫБОР RGB	:	АВТО
ВЫБОР HD	:	1080B
→ ПРОПУСК ВХОД	:	◀ВКЛ.▶
ОБЩ. СБРОС	:	ВЫКЛ.
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
↔ SEL	↔ ADJ.	EXIT/НАЗАД

Информация

■ Параметры функции ПРОПУСК ВХОД

ВЫКЛ.: Независимо от наличия сигнала сканирует и отображает все сигналы.

ВКЛ.: Если входной сигнал не представлен, пропускает этот сигнал.

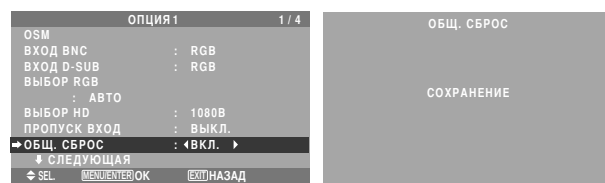
* Во время поиска информации на входе будет появляться “СОХРАНЕНИЕ”.

Восстановления стандартных параметров настройки

Используйте эти манипуляции для восстановления стандартных заводских значений всех параметров (КАРТИНКА, ЗВУК, НАСТРОЙКА ИЗОБР., ОПЦИЯ1~4, и т.д.).

Информация о пунктах, параметры которых будут восстановлены, приведена на странице Ru-18.

В пункте “ОБЩ. СБРОС” меню “ОПЦИЯ1” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.



Когда окно “СОХРАНЕНИЕ” исчезнет, будут восстановлены стандартные значения всех параметров.

Меню установочных параметров ОПЦИЯ2

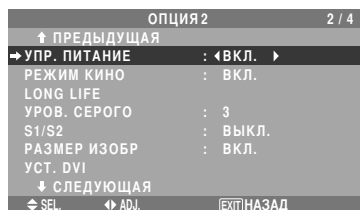
В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

Настройка управления режимом электропитания для изображения, подаваемого с компьютера

Эта функция энергосбережения (управление режимом электропитания) автоматически снижает потребление электроэнергии монитором, если на протяжении определённого времени не выполняются какие-либо операции.

Пример: Включение функции управления режимом электропитания

В пункте “УПР. ПИТАНИЕ” меню “ОПЦИЯ2” выберите значение “ВКЛ.”.



Информация

■ Функция управления режимом электропитания

- * Эта функция управления режимом электропитания автоматически снижает потребление электроэнергии монитором, если на протяжении определённого времени работа с клавиатурой или мышкой не выполняется. Эту функцию можно использовать при подключении монитора к компьютеру.
- * Если питание компьютера не включено, или если компьютер и селектор каналов надлежащим образом не подключён, система переходит в состояние “выключено”.
- * Инструкции по использованию функции управления режимом электропитания компьютера Вы найдёте в руководстве по эксплуатации компьютера.

■ Параметры функции управления режимом электропитания

ВКЛ.: В этом режиме функция управления режимом электропитания включена.

ВЫКЛ.: В этом режиме функция управления режимом электропитания выключена.

■ Функция управления режимом электропитания и индикатор POWER/STANDBY

Индикатор POWER/STANDBY показывает статус функции управления режимом электропитания.

Описание и состояние индикатора приведены ниже.

Индикатор POWER / STANDBY

Параметр управления режимом электропитания	Индикатор POWER / STANDBY	Рабочее состояние управления режимом электропитания	Описание	Возвращение изображения на экран
On (Вкл.)	Зелёный	Не активировано.	Сигналы строчной и кадровой сигнализации подаются с компьютера.	Изображение уже включено.
Off (Выкл.)	Красный	Активировано.	Сигналы строчной и/или кадровой сигнализации с компьютера не посылаются.	Приведите в действие клавиатуру или мышку. Изображение появится вновь.

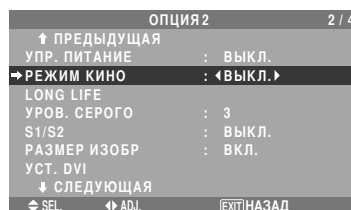
Настройка изображения на соответствие видеосигналу

Кинокадр автоматически распознаётся и проецируется в формат, подходящий для изображения.

[только NTSC, PAL, PAL60, 480I (60 Гц), 525I (60 Гц), 576I (50 Гц), 625I (50 Гц), 1035I (60 Гц), 1080I (60 Гц)]

Пример: Установка для режима “РЕЖИМ КИНО” значения “ВЫКЛ.”

В пункте “РЕЖИМ КИНО” меню “ОПЦИЯ2” выберите значение “ВЫКЛ.”.



Информация

■ Режим РЕЖИМ КИНО

ВКЛ.: Автоматическое распознавание изображения и проецирование его в режим воспроизведения кинофильма.

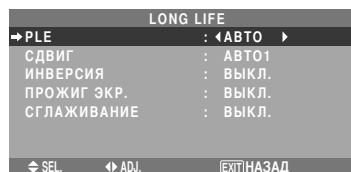
ВЫКЛ.: Режим воспроизведения кинофильма отключён.

Уменьшение выгорания экрана

Яркость экрана, положение изображения, тёмный/светлый рисунок индикации и очистка экрана настраиваются для уменьшения выгорания экрана.

В меню “ОПЦИЯ2” выберите функцию “LONG LIFE” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “LONG LIFE”.

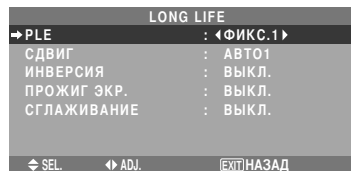


PLE (улучшение пиковой яркости)

Используйте этот пункт для активации ограничителя яркости.

Пример: Установка для функции “PLE” значения “ФИКС.1”

В пункте “PLE” меню “LONG LIFE” выберите значение “ФИКС.1”.



Информация

■ Параметры PLE

АВТО: Яркость экрана автоматически регулируется, чтобы обеспечить качество изображения.

ФИКС.1, 2, 3: Устанавливается максимальная яркость. Уровень яркости уменьшается в последовательности ФИКС.1, 2, 3. ФИКС.3 обеспечивает минимальную яркость.

СДВИГ

Используйте этот параметр для смещения изображения.

Пример: Установка для функции “СДВИГ” значения “АВТО2”

В пункте “СДВИГ” меню “LONG LIFE” выберите значение “АВТО2”.

LONG LIFE	
PLE	: АВТО
→ СДВИГ	: АВТО2
ИНВЕРСИЯ	: ВЫКЛ.
ПРОЖИГ ЭКР.	: ВЫКЛ.
СГЛАЖИВАНИЕ	: ВЫКЛ.
⇐ SEL.	⇨ ADJ. [EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры функции СДВИГ

ВЫКЛ.: Режим орбитера отключён.

При вводе сигналов RGB это значение устанавливается по умолчанию.

АВТО1: Изображение на экране периодически смещается, уменьшая кадр. При вводе видеосигнала или сигнала DVD/HD/DTV это значение устанавливается по умолчанию. Установите значение “ВЫКЛ.”, если эти сигналы не используются.

АВТО2: Изображение на экране периодически смещается, увеличивая кадр.

РУЧНОЙ: Пользователь может настраивать функции орбитера (горизонтальный элемент изображения, вертикальная линия и время) вручную.

См. следующее разъяснение.

* Если на ввод подаётся видеосигнал или сигнал DVD/HD/DTV, функции АВТО1 и 2 будут влиять только на подвижное изображение и не будут делать экран меньше или больше.

Настройка функции СДВИГ вручную

Установите количество смещений и время между движениями.

Пример: Установка смещения изображения на 2 точки по горизонтали и 4 линии по вертикали каждые 3 минуты.

В пункте “СДВИГ” меню “LONG LIFE” выберите значение “РУЧНОЙ” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “СДВИГ”.

Настройте позиции.

СДВИГ	
→ Г-ТОЧКА	: 2 DOT
В-ЛИНИЯ	: 4 LINE
ВРЕМЯ	: 3 M
⇐ SEL.	⇨ ADJ. [EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры функции СДВИГ

Г-ТОЧКА: Смещение на 1 – 20 точек по горизонтали.

В-ЛИНИЯ: Смещение на 1 – 20 линий по вертикали.

ВРЕМЯ: Интервал 1~5 минут (1 точка по горизонтали или 1 линия по вертикали за интервал).

ИНВЕРСИЯ

Используйте эту функцию для установки режима инверсии или для отображения белого экрана.

Пример: Установка для функции “ИНВЕРСИЯ” значения “БЕЛЫЙ”

В пункте “ИНВЕРСИЯ” меню “LONG LIFE” выберите значение “БЕЛЫЙ”.

LONG LIFE	
PLE	: АВТО
СДВИГ	: АВТО1
→ ИНВЕРСИЯ	: БЕЛЫЙ
ПРОЖИГ ЭКР.	: ВЫКЛ.
СГЛАЖИВАНИЕ	: ВЫКЛ.
⇐ SEL.	⇨ ADJ. [EXIT] НАЗАД

Информация

■ Параметры функции ИНВЕРСИЯ

ВКЛ.: Позитивное изображение чередуется на экране с негативным изображением.

Вы можете установить время, нажав при установленном значении “ВКЛ.” кнопку MENU/ENTER.

ВЫКЛ.: Режим инверсии отключён.

БЕЛЫЙ: Весь экран становится белым.

Вы можете установить время, нажав при установленном значении “ВКЛ.” кнопку MENU/ENTER.

Установка времени для функции ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ

Установите продолжительность отрезков времени.

Пример: Установка таким образом, что режим ИНВЕРСИЯ включится через 2 часа и продлится полтора часа.

В пункте “ИНВЕРСИЯ” меню “LONG LIFE” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ”.

Настройте позиции.

ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ	
→ ВРЕМЯ РАБОТЫ	: 01H30M
ВРЕМЯ ОЖИД.	: 02H00M
⇐ SEL.	⇨ ADJ. [EXIT] НАЗАД

Информация

■ Настройка времени

ВРЕМЯ РАБОТЫ: Настройка продолжительности отрезков времени для функции “ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ”.

Если для параметра ВРЕМЯ РАБОТЫ установлено значение “ВКЛ.”, режим останется включённым.

ВРЕМЯ ОЖИД.: Установите время ожидания до старта режима “ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ”.

* Параметр “ВРЕМЯ ОЖИД.” не может быть установлен, если для параметра “ВРЕМЯ РАБОТЫ” выбрано значение ВКЛ..

* Параметры “ВРЕМЯ РАБОТЫ” и “ВРЕМЯ ОЖИД.” могут быть установлены в диапазоне до 12 часов 45 минут с интервалами 3 минуты.

* По окончании действия функции ВРЕМЯ РАБОТЫ монитор перейдёт в режим STAND BY.

[Пример]

ВРЕМЯ РАБОТЫ: 01H30M

ВРЕМЯ ОЖИД.: 02H00M

⏪ 2 H ⏩ ⏪ 1.5 H ⏩ ⏪ ————— ⏩
Пуск ИНВЕРСИЯ/БЕЛЫЙ Пуск STAND BY

■ Выбор значения “ВКЛ.” для параметра “ВРЕМЯ РАБОТЫ”...

Установите количество часов рабочего времени на 0H и количество минут на 0M. На экране отобразится “ВКЛ.”.

Функция ПРОЖИГ ЭКР.

Если для этой функции установлено значение ВКЛ., по экрану слева направо, повторяясь, с постоянной скоростью будет двигаться белая вертикальная полоса.

Пример: Установка для функции “ПРОЖИГ ЭКР.” значения “ВКЛ.”

В пункте “ПРОЖИГ ЭКР.” меню “LONG LIFE” выберите значение “ВКЛ.”

LONG LIFE	
P.L.E.	: АВТО
СДВИГ	: АВТО1
ИНВЕРСИЯ	: ВЫКЛ.
→ ПРОЖИГ ЭКР.	: <ВКЛ. >
СГЛАЖИВАНИЕ	: ВЫКЛ.
← SEL. → ADJ. [EXIT] НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции ПРОЖИГ ЭКР.

ВКЛ.: Появляется белая вертикальная полоса.
Вы можете установить время, нажав при установленном значении “ВКЛ.” кнопку MENU/ENTER.
ВЫКЛ.: Режим очистки экрана отключён.

Установка времени для функции ПРОЖИГ ЭКР.

Установите продолжительность отрезков времени и скорость.

Пример: Установка таким образом, что режим ПРОЖИГ ЭКР. включится через 30 минут и продлится полтора часа.

В пункте “ПРОЖИГ ЭКР.” меню “LONG LIFE” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ПРОЖИГ ЭКР.”

Настройте время и скорость.

ПРОЖИГ ЭКР.	
→ ВРЕМЯ РАБОТЫ	: <01Н30М >
ВРЕМЯ ОЖИД.	: 00Н30М
СКОРОСТЬ	: 3
← SEL. → ADJ. [EXIT] НАЗАД	

Информация

■ Настройка времени

ВРЕМЯ РАБОТЫ: Установите продолжительность отрезков времени для функции “ПРОЖИГ ЭКР.”.
Если для параметра ВРЕМЯ РАБОТЫ установлено значение “ВКЛ.”, режим останется включённым.
ВРЕМЯ ОЖИД.: Установите время ожидания до старта режима “ПРОЖИГ ЭКР.”.
СКОРОСТЬ: Установите скорость движения для функции “ПРОЖИГ ЭКР.”. Скорость уменьшается с увеличением номера.

* Параметр “ВРЕМЯ ОЖИД.” не может быть установлен, если для параметра “ВРЕМЯ РАБОТЫ” выбрано значение ВКЛ..

* Параметры “ВРЕМЯ РАБОТЫ” и “ВРЕМЯ ОЖИД.” могут быть установлены в диапазоне до 12 часов 45 минут с интервалами 3 минуты.

■ Выбор значения “ВКЛ.” для параметра “ВРЕМЯ РАБОТЫ”...

Установите количество часов рабочего времени на 0Н и количество минут на 0М. На экране отобразится “ВКЛ.”.

Функция СГЛАЖИВАНИЕ

Ослабляет контуры и смягчает изображение.

Пример: Установка для функции “СГЛАЖИВАНИЕ” значения “2”

В пункте “СГЛАЖИВАНИЕ” меню “LONG LIFE” выберите значение “2”.

LONG LIFE	
P.L.E.	: АВТО
СДВИГ	: АВТО1
ИНВЕРСИЯ	: ВЫКЛ.
ПРОЖИГ ЭКР.	: ВЫКЛ.
→ СГЛАЖИВАНИЕ	: <2 >
← SEL. → ADJ. [EXIT] НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции СГЛАЖИВАНИЕ

ВЫКЛ.: Отключает функцию СГЛАЖИВАНИЕ.

1, 2, 3, 4: Активирует настройку функции СГЛАЖИВАНИЕ. Чем больше число, тем мягче изображение.

Параметр “ЧЕТКОСТЬ” в меню “КАРТИНКА” не может настраиваться.

Настройка уровня серого для сторон экрана

Используйте это действие для настройки уровня серого для частей экрана, в которых ничего не изображается, если для экрана выбран формат 4:3.

Пример: Установка для параметра “УРОВ. СЕРОГО” значения “5”

В пункте “УРОВ. СЕРОГО” меню “ОПЦИЯ2” выберите значение “5”.

ОПЦИЯ2		2 / 4
↑ ПРЕДЫДУЩАЯ		
УПР. ПИТАНИЕ	: ВЫКЛ.	
РЕЖИМ КИНО	: ВКЛ.	
LONG LIFE		
→ УРОВ. СЕРОГО	: <5 >	
S1/S2	: ВЫКЛ.	
РАЗМЕР ИЗОБР	: ВКЛ.	
УСТ. DVI		
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
← SEL. → ADJ. [EXIT] НАЗАД		

Информация

■ Параметры функции УРОВ. СЕРОГО

Этот параметр настраивает яркость чёрных участков (уровень серого) по сторонам экрана.
Стандартное значение 0 (чёрный цвет). Уровень может регулироваться от 0 до 15. На заводе устанавливается значение 3 (тёмно-серый цвет).

Настройка размера экрана для видеовхода S1/S2

Если сигнал в формате S-video содержит информацию о размере экрана, изображение будет автоматически настраиваться в соответствии с экраном, если для функции S1/S2 установлено значение АВТО.

Это функция доступна только в том случае, если сигнал формата S-video подаётся на вход через ввод VIDEO3.

Пример: Установка для функции “S1/S2” значения “АВТО”

В пункте “S1/S2” меню “ОПЦИЯ2” выберите значение “АВТО”.

ОПЦИЯ2		2 / 4
↑ ПРЕДЫДУЩАЯ		
УПР. ПИТАНИЕ	: ВЫКЛ.	
РЕЖИМ КИНО	: ВКЛ.	
LONG LIFE		
УРОВ. СЕРОГО	: 3	
→ S1/S2	: <АВТО >	
РАЗМЕР ИЗОБР	: ВКЛ.	
УСТ. DVI		
↓ СЛЕДУЮЩАЯ		
← SEL. → ADJ. [EXIT] НАЗАД		

Информация

■ Параметры функции S1/S2

АВТО: Автоматически настраивает экран в соответствии с видеосигналом S1/S2.

ВЫКЛ.: Отключает функцию S1/S2.

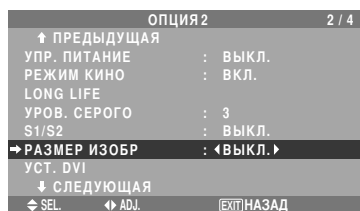
Настройка размера экрана для входных сигналов RGB

Используйте эту функцию для установки значения “ВКЛ.” или “ВЫКЛ.”.

* Эта функция доступна в 50 и 61-дюймовых моделях.

Пример: Установка для режима “РАЗМЕР ИЗОБР” значения “ВЫКЛ.”

В пункте “РАЗМЕР ИЗОБР” меню “ОПЦИЯ2” выберите значение “ВЫКЛ.”.



Настройка сигнала и уровня чёрного для сигнала DVI

Выберите сигнал для разъёма DVI (PC или STB/DVD) и установите уровень чёрного.

Пример: Настройка режима “PLUG/PLAY” на “STB/DVD”

В меню “ОПЦИЯ2” выберите “УСТ. DVI” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “УСТ. DVI”.

В пункте “PLUG/PLAY” меню “УСТ. DVI” выберите значение “STB/DVD”.



Информация

■ Параметры функции PLUG/PLAY

ПК: При подключении сигнала с персонального компьютера.

УРОВ. ЧЕРН. автоматически устанавливается на “НИЗКИЙ”.

STB/DVD: При подключении сигнала с компьютерной приставки, DVD и т.д.

УРОВ. ЧЕРН. автоматически устанавливается на “ВЫСОКИЙ”.

■ Параметры функции УРОВ. ЧЕРН.

НИЗКИЙ: При подключении сигнала с персонального компьютера.

ВЫСОКИЙ: При подключении сигнала с компьютерной приставки, DVD и т.д. Измените “ВЫСОКИЙ” на “НИЗКИЙ”, если чёрное выглядит серым.

Меню установочных параметров ОПЦИЯ3

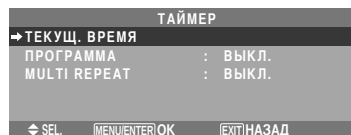
В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

Использование таймера

Эта функция настраивает монитор на автоматический переход в режим ВКЛ./ВЫКЛ. в установленное время.

В меню “ОПЦИЯ3” выберите функцию “ТАЙМЕР” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ТАЙМЕР”.



Функция ТЕКУЩ. ВРЕМЯ

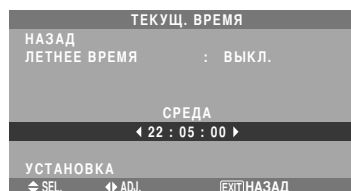
Эта функция устанавливает день недели и текущее время.

Пример: Установка значения “СРЕДА”, “22:05”

В меню “ТАЙМЕР” выберите пункт “ТЕКУЩ. ВРЕМЯ” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ТЕКУЩ. ВРЕМЯ”.

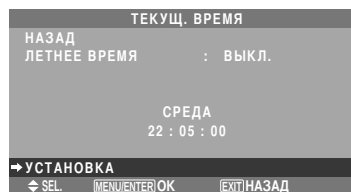
Настройте позиции.



Выберите функцию “УСТАНОВКА” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Настройки сохранятся в памяти, и на экране вновь появится меню ТАЙМЕР.

* Если Вы вместо кнопки MENU/ENTER нажмёте кнопку EXIT, параметры не будут изменены.



Информация

■ Параметры ТЕКУЩ. ВРЕМЯ

ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ: Используется для настройки ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ.

ВКЛ.: Текущее время + 1 час.

ВЫКЛ.: Отменено

День: Устанавливает день недели (например, ВОСКРЕСЕНИЕ (воскресенье)).

Час: Устанавливает час в 24-часовом формате (в диапазоне от 00 до 23).

Минуты: Устанавливает минуты (в диапазоне от 00 до 59).

Функция ТАЙМЕР ПРОГРАММ

Эта функция устанавливает день и время переключения питания в режим ON/OFF, а также режим ввода.

Пример: Настройка включения питания в 8:30 утра, в понедельник, воспроизведения сигнала от источника RGB2 и выключения питания в 10:30 утра.

В пункте “ПРОГРАММА” меню “ТАЙМЕР” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ТАЙМЕР ПРОГРАММ”.

Настройте позиции.

Каждый режим переключается при каждом нажатии кнопки ZOOM +/-.

ТАЙМЕР ПРОГРАММ				
ДАТА	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВХОД	ФУНКЦИЯ
ПН.	08 : 30	10 : 30	RGB2	ИНВЕРСИЯ
ВТ.	---	18 : 15	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*ПТ.	08 : 30	10 : 00	HD/DVD1	—
—	---	---	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*	15 : 30	16 : 00	RGB1	—

Информация

■ Параметры функции ТАЙМЕР ПРОГРАММ

ДАТА: Устанавливает день недели (например, ВОСКРЕСЕНИЕ (воскресенье)).

ВКЛ. (час, минуты): Устанавливается время включения питания в 24-часовом формате.

ВЫКЛ. (час, минуты): Устанавливается время выключения питания в 24-часовом формате.

ВХОД: Устанавливается режим ввода, который отображается на экране, когда таймер включён.

ФУНКЦИЯ: Настраивается функция LONG LIFE.

■ Установка программы в исходное состояние

Установите курсор в поле ДАТА, параметры которого Вы хотите вернуть в исходное состояние, и нажмите кнопку CLEAR/SEAMLESS SW.

■ Установка данных в исходное состояние

Установите курсор в поле (ВКЛ./ВЫКЛ./ВХОД/ФУНКЦИЯ), параметры которого Вы хотите вернуть в исходное состояние, и нажмите кнопку CLEAR/SEAMLESS SW.

■ Специальные символы в окне ТАЙМЕР ПРОГРАММ

ТАЙМЕР ПРОГРАММ				
ДАТА	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВХОД	ФУНКЦИЯ
ПН.	08 : 30	10 : 30	RGB2	ИНВЕРСИЯ
ВТ.	---	18 : 15	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*ПТ.	08 : 30	10 : 00	HD/DVD1	—
—	---	---	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*	15 : 30	16 : 00	RGB1	—

• Звёздочка “*” в поле ДАТА

Звёздочка “*” означает “каждый”. Например, “*ПТ.” означает “каждую пятницу”, а “*” означает “каждый день”.

• Дефис “-” в поле ВКЛ. или ВЫКЛ.

Если в поле ВКЛ. или ВЫКЛ. остаётся дефис, значение параметра ФУНКЦИЯ не может быть установлено.

• Дефис “-” в поле ФУНКЦИЯ

Дефис “-” означает последний режим (режим, который был выбран последним к моменту выключения питания).

■ Настройка режима MULTI INPUT

- Установите для кнопки INPUT режим “МУЛЬТИ” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

На экране появится меню “УСТАНОВКА МУЛЬТИЭКРАН”.

- Используя кнопки ▲ и ▼, выберите значение “МУЛЬТИ РЕЖИМ”, а затем с помощью кнопок ◀ и ▶ выберите один из режимов: “ОДИНОЧ.”, “SIDE BY SIDE1~3” или “PICTURE IN PICTURE (НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ)”.

- Используя кнопки ▲ и ▼, выберите значения “ОСНОВНОЙ”/ “ДОПОЛНИТ.” и “ЛЕВЫЙ”/ “ПРАВЫЙ”, а затем с помощью кнопок ◀ и ▶ выберите один из режимов: “ВИДЕО1~3”, “HD/DVD1~3” или “RGB/PC1~3”.

ТАЙМЕР ПРОГРАММ				
ДАТА	ВКЛ.	ВЫКЛ.	ВХОД	ФУНКЦИЯ
ПН.	08 : 30	10 : 30	МУЛЬТИ	ИНВЕРСИЯ
ВТ.	---	18 : 15	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*ПТ.	08 : 30	10 : 00	HD/DVD1	—
—	---	---	—	—
СБ.	08 : 30	12 : 15	ВИДЕО1	БЕЛЫЙ
*	15 : 30	16 : 00	RGB1	—

PICTURE IN PICTURE

ТАЙМЕР ПРОГРАММ				
УСТАНОВКА МУЛЬТИЭКРАН				
→ МУЛЬТИ РЕЖИМ	: НИЖНИЙ ЛЕВЫЙ ▶			
РЕЖИМ ВХОДА	: RGB/ПК1			
ОСНОВНОЙ	: ВИДЕО1			
ДОПОЛНИТ.	: ВИДЕО1			

SIDE BY SIDE

ТАЙМЕР ПРОГРАММ				
УСТАНОВКА МУЛЬТИЭКРАН				
→ МУЛЬТИ РЕЖИМ	: SIDE BY SIDE1 ▶			
РЕЖИМ ВХОДА	: RGB/ПК1			
ЛЕВЫЙ	: ВИДЕО1			
ПРАВЫЙ	: ВИДЕО1			

Функция MULTI REPEAT

Монитор имеет два таймера.

Каждый таймер имеет функции МУЛЬТИРЕЖ, ВРЕМЯ РАБ. и РЕЖИМ ВХОДА.

Пример:

ТАЙМЕР1 настраивается на показ изображения RGB/PC1 (ОСНОВНОЙ) и ВИДЕО1 (ДОПОЛНИТ.) в течение 4 часов в режиме picture-in-picture.

ТАЙМЕР2 настраивается на показ изображения RGB/PC3 (ЛЕВЫЙ) и HD/DVD1 (ПРАВЫЙ) в течение 2,5 часов в режиме side-by-side.

В пункте “MULTI REPEAT” меню “ТАЙМЕР” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “MULTI REPEAT TIMER”.

Настройте позиции.

ТАЙМЕР	
ТЕКУЩ. ВРЕМЯ	: ВЫКЛ.
ПРОГРАММА	: ВЫКЛ.
→ MULTI REPEAT	: ВЫКЛ. ▶

MULTI REPEAT TIMER	
→ 1 МУЛЬТИРЕЖ	: НИЖ.ЛЕВ. ▶
ВРЕМЯ РАБ.	: 04H00M
РЕЖИМ ВХОДА	: RGB/ПК1
ОСНОВНОЙ	: ВИДЕО1
ДОПОЛНИТ.	: S BY S1
→ 2 МУЛЬТИРЕЖ	: 02H30M
ВРЕМЯ РАБ.	: 02H30M
РЕЖИМ ВХОДА	: RGB/ПК3
ЛЕВЫЙ	: RGB/ПК3
ПРАВЫЙ	: HD/DVD1

Информация

■ Параметры функции MULTI REPEAT

МУЛЬТИРЕЖ: Установка режима входного сигнала, который будет отображаться, когда таймер будет включён.

ВРЕМЯ РАБ.: Настройка продолжительности времени работы дисплея. Отрезки времени могут устанавливаться в диапазоне от 1 минуты до 4 часов 15 минут.

РЕЖИМ ВХОДА: Устанавливается сигнал, который будет отображаться на выбранном экране.

Выберите значение “ОСНОВНОЙ” или “ДОПОЛНИТ.” для режима “PICTURE IN PICTURE (НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ)” и значение “ЛЕВЫЙ” или “ПРАВЫЙ” режима “S BY S1~3”. Только один сигнал может быть выбран для режима “ОДИНОЧ.”.

* Два таймера последовательно работают в режиме повтора, например, ТАЙМЕР1–ТАЙМЕР2–ТАЙМЕР1–ТАЙМЕР2.

* Если установлены оба таймера, ТАЙМЕР ПРОГРАММ и MULTI REPEAT TIMER, преимуществом пользуется ТАЙМЕР ПРОГРАММ.

Установка режима включения питания

Эта функция устанавливает режим ввода в момент включения питания.

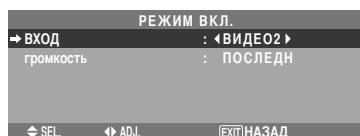
Пример: Установка режима “ВИДЕО2”

В меню “ОПЦИЯ3”, выберите “РЕЖИМ ВКЛ.”, а затем нажмите на кнопку MENU/ENTER.

На экран выведется “РЕЖИМ ВКЛ.”.

Во пункте “ВХОД” меню “РЕЖИМ ВКЛ.”, выберите “ВИДЕО2”.

Доступность источников зависит от установки параметров ввода.



Информация

■ Параметры функции ВХОД

ПОСЛЕДН: Последний режим (последний ввод, выбранный во время отключения питания).

ВИДЕО1, 2, 3: Режим ввода видеосигнала.

RGB1, 2, 3: Режим ввода сигнала RGB.

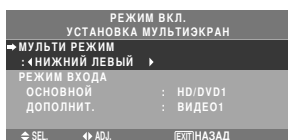
HD/DVD1, 2: Режим ввода сигнала HD/DVD.

HD/DVD2, 3: Режим ввода сигнала DVD.

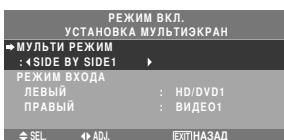
МУЛЬТИ: Режим мультитекрана.

Руководствуйтесь порядком, используемым для функции ТАЙМЕР ПРОГРАММ. См. страницу Ru-29.

PICTURE IN PICTURE



SIDE BY SIDE



■ Параметры функции громкость

ПОСЛЕДН: Последний режим (громкость, выбранная в момент отключения от сети).

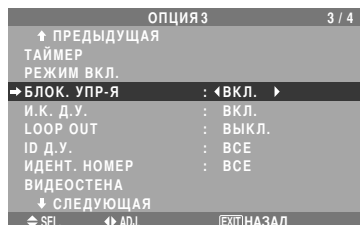
0 - 44: Уровень громкости звука.

Включение / отключение средств управления передней панели

Эта функция включает / отключает средства управления передней панели.

Пример: Установка значения “ВКЛ.”

В пункте “БЛОК. УПР-Я” меню “ОПЦИЯ3” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.



Информация

■ Параметры функции БЛОК. УПР-Я

ВКЛ.: Отключает кнопки на передней панели.

ВЫКЛ.: Включает кнопки на передней панели.

* Даже при активации функции БЛОК. УПР-Я кнопка POWER не блокируется.

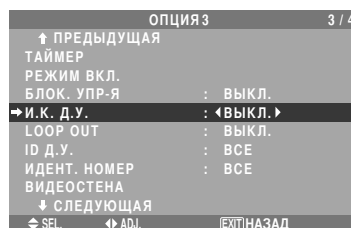
* Эта функция начинает действовать, когда экранное меню закрывается.

Включение / отключение передачи сигналов беспроводного дистанционного управления

Эта функция включает / отключает передачу сигналов беспроводного дистанционного управления

Пример: Установка значения “ВЫКЛ.”

В пункте “И.К. Д.У.” меню “ОПЦИЯ3” выберите значение “ВЫКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.



Информация

■ Параметры функции И.К. Д.У.

ВКЛ.: Включает передачу сигналов беспроводного дистанционного управления.

ВЫКЛ.: Отключает передачу сигналов беспроводного дистанционного управления.

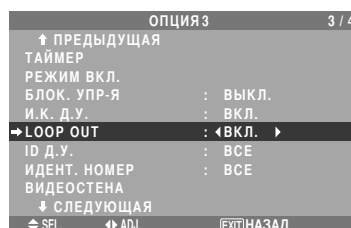
Установите значение “ВЫКЛ.” во избежание нежелательного управления с другого пульта дистанционного управления.

Настройка функции Loop Out

Если для этой функции установлено значение ВКЛ., получаемый сигнал будет образовывать петлю.

Пример: Установка значения “ВКЛ.”

В пункте “LOOP OUT” меню “ОПЦИЯ3” выберите значение “ВКЛ.”.



Информация

■ Параметры функции LOOP OUT

ВКЛ.: Получаемый сигнал будет образовывать петлю посредством ввода PC1 или VIDEO1.

ВЫКЛ.: Получаемый сигнал не будет образовывать петлю.

* Даже если для функции LOOP OUT установлено значение ВКЛ., сигналы не будут посылаться, если ПИТАНИЕ отключено.

■ Подключение другого дисплея...

См. страницу Ru-6.

■ Если в момент включения питания подаётся сигнал RGB/PC1...

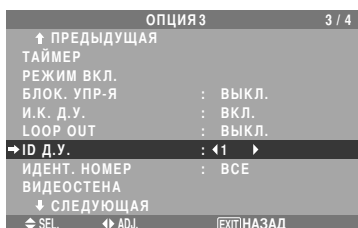
Входной сигнал RGB/ПК1 будет отображаться независимо от установки параметров функции LOOP OUT.

Установка УДАЛЕННОГО КОДА

Отрегулируйте удаленный код для настройки дистанционного управления плазменным монитором.

Пример: Установка на “1”

В пункте “ID Д.У.” меню “ОПЦИЯ3” выберите “1”.



- Нажмите и удерживайте кнопку POWER ON и отпустите ее только после вывода на экран предупреждения о том, что код установлен. Можно также нажать и удерживать кнопку POWER STANDBY и отпустить ее после отключения от сети.

Информация

■ Настройка ID Д.У.

ВСЕ: Удаленный код не установлен.

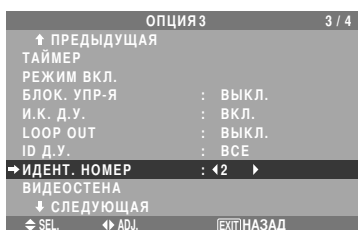
1 - 4: Функционирует указанный вариант кода.

Установка идентификационного номера

При использовании более чем одного из этих дисплеев, эта функция устанавливает идентификационный номер, что позволяет при работе с пультом дистанционного управления не посылать команды одновременно нескольким мониторам.

Пример: Установка режима "2"

В пункте "ИДЕНТ. НОМЕР" меню "ОПЦИЯ3" выберите значение "2".



* Возвращение к параметру ВСЕ

Нажмите кнопку CLEAR/SEAMLESS SW.

Информация

■ Параметры функции ИДЕНТ. НОМЕР

ВСЕ: Параметр ИДЕНТ. НОМЕР не устанавливается.

1 – 256: Параметр ИДЕНТ. НОМЕР устанавливается.

■ Если параметр ИДЕНТ. НОМЕР был установлен

Вы также можете установить параметр ИДЕНТ. НОМЕР для каждого монитора, чтобы оперировать с каждым плазменным дисплеем в отдельности. Ниже объясняется, как это сделать.

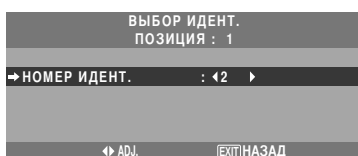
Установка идентификационного номера для пульта дистанционного управления.

Пример: Установка значения "2"

Нажмите кнопку ID SELECT на пульте дистанционного управления.

Появится окно "ВЫБОР ИДЕНТ".

В пункте "НОМЕР ИДЕНТ. " меню "ВЫБОР ИДЕНТ." выберите значение "2".



* Возвращение к параметру ВСЕ

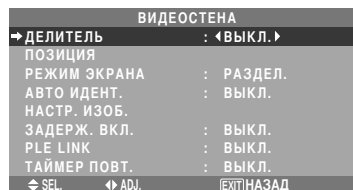
Нажмите кнопку CLEAR/SEAMLESS SW.

Установка функции ВИДЕОСТЕНА

Используйте эту функцию для конфигурации видеостены размером 4-25.

В меню "ОПЦИЯ3" выберите функцию "ВИДЕОСТЕНА" и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно "ВИДЕОСТЕНА".



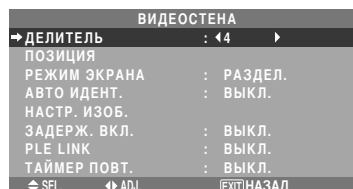
Примечание: В случае необходимости во время настройки видеостены необходимо использовать метод произвольного выключения электропитания.

Функция ДЕЛИТЕЛЬ

Настраивает видеостену 4-25.

Пример: Установка значения "4"

В пункте "ДЕЛИТЕЛЬ" меню "ВИДЕОСТЕНА" выберите значение "4".



Информация

■ Параметры функции ДЕЛИТЕЛЬ

ВЫКЛ., 1: 1 экран (функция матричного дисплея не работает)

4: 4 экрана (видеостена 2 × 2)

9: 9 экранов (видеостена 3 × 3)

16: 16 экранов (видеостена 4 × 4)

25: 25 экранов (видеостена 5 × 5)

* При выборе 4-25 настройте функцию ПОЗИЦИЯ ВИДЕОСТЕНЫ.

Функция ПОЗИЦИЯ ВИДЕОСТЕНЫ

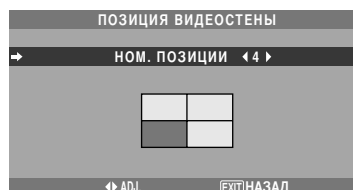
Настройте положение каждого дисплея.

Пример: Установка значения "4"

В меню "ВИДЕОСТЕНА" выберите функцию "ПОЗИЦИЯ" и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно "ПОЗИЦИЯ ВИДЕОСТЕНЫ".

Выберите значение "4" параметра "НОМ. ПОЗИЦИИ".



Информация

■ Параметры функции ПОЗИЦИЯ ВИДЕОСТЕНЫ

1 экран: Нет необходимости настраивать параметр ПОЗИЦИЯ.

4 экрана

№ 1	№ 2
№ 4	№ 3

9 экранов

№ 7	№ 8	№ 9
№ 10	№ 11	№ 12
№ 13	№ 14	№ 15

16 экранов

№ 16	№ 17	№ 18	№ 19
№ 20	№ 21	№ 22	№ 23
№ 24	№ 25	№ 26	№ 27
№ 28	№ 29	№ 30	№ 31

25 экранов

№ 32	№ 33	№ 34	№ 35	№ 36
№ 37	№ 38	№ 39	№ 40	№ 41
№ 42	№ 43	№ 44	№ 45	№ 46
№ 47	№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
№ 52	№ 53	№ 54	№ 55	№ 56

Функция РЕЖИМ ЭКРАНА

Выберите режим экрана из двух опций (разбиение, гашение).

Пример: Установка значения “ПУСТОЙ”

В пункте “РЕЖИМ ЭКРАНА” меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите значение “ПУСТОЙ”.

ВИДЕОСТЕНА	
ДЕЛИТЕЛЬ	: 1
ПОЗИЦИЯ	: 1
→ РЕЖИМ ЭКРАНА	: «ПУСТОЙ»
АВТО ИДЕНТ.	: ВЫКЛ.
НАСТР. ИЗОБ.	: ВЫКЛ.
ЗАДЕРЖ. ВКЛ.	: ВЫКЛ.
P.LINK	: ВЫКЛ.
ТАЙМЕР ПОВТ.	: ВЫКЛ.
← SEL.	→ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции РЕЖИМ ЭКРАНА

РАЗДЕЛ.: Комбинирует увеличенные экраны и создаёт составные экраны.

ПУСТОЙ: Устраняет рассогласование комбинированных частей экрана и создаёт составные экраны.

Функция АВТО ИДЕНТ.

Эта функция автоматически назначает идентификационные номера нескольким дисплеям, соединённым друг с другом.

Пример: Установка значения “ВКЛ.”

Установка идентификационного номера для дисплея № 1 в меню ИДЕНТ. НОМЕР.

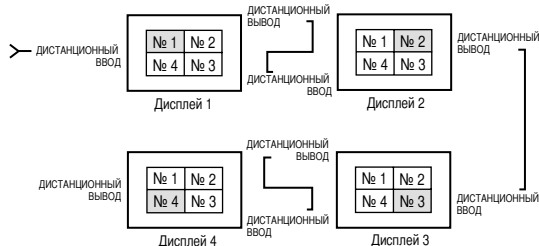
В пункте “АВТО ИДЕНТ.” меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите функцию “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

АВТО ИДЕНТ.	
→ АВТО ИДЕНТ.	: «ВКЛ.»
1	2
4	3
8	9
7	6
5	4
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПАНЕЛЕЙ	
← ADJ.	→ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции АВТО ИДЕНТ.

ВКЛ.: Включает функцию АВТО ИДЕНТ.. В показанном ниже случае дисплей 1 настраивается в качестве ID 1, дисплей 2 в качестве ID2, и т.д. Эта функция может настраиваться только при выборе видеостены размером 2 × 2 или 3 × 3.



ВЫКЛ.: Отключает функцию АВТО ИДЕНТ..

Функция НАСТР. ИЗОБ.

Можно настроить положение изображения и устранить мерцание изображения.

Пример: Настройка положения по вертикали

В меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите “НАСТР. ИЗОБ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “НАСТРОЙКА ИЗОБР.”.

Настройте положение в пункте “ВЕРТ. ПОЗ.” меню “НАСТРОЙКА ИЗОБР.”.

НАСТРОЙКА ИЗОБР.	
ФОРМАТ	: НОРМА
→ ВЕРТ. ПОЗ.	: ±0
ГОРИЗ. ПОЗ.	: ±0
ВЫСОТА	: 0
ШИРИНА	: 0
АВТО. ИЗОБ.	: ВЫКЛ.
УЛУЧШ. ИЗОБ.	: 0
НАСТР. ИЗОБ.	: 0
← SEL.	→ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции НАСТР. ИЗОБ.

Этот те же самые функции, который описаны для меню НАСТРОЙКА ИЗОБР. на странице Ru-22.

Функция ЗАДЕРЖ. ВКЛ. (Power on delay)

Используйте эту функцию для активации задержки включения питания.

Перед выполнением описанных ниже манипуляций включите функцию АВТО ИДЕНТ..

Пример: Установка значения “ВКЛ.”

В пункте “ЗАДЕРЖ. ВКЛ.” меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите значение “ВКЛ.”.

ВИДЕОСТЕНА	
ДЕЛИТЕЛЬ	: 1
ПОЗИЦИЯ	: 1
РЕЖИМ ЭКРАНА	: РАЗДЕЛ.
АВТО ИДЕНТ.	: ВЫКЛ.
НАСТР. ИЗОБ.	: ВЫКЛ.
→ ЗАДЕРЖ. ВКЛ.	: «ВКЛ.»
P.LINK	: ВЫКЛ.
ТАЙМЕР ПОВТ.	: ВЫКЛ.
← SEL.	→ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Параметры функции ЗАДЕРЖ. ВКЛ.

ВКЛ.: Включает питание каждого дисплея по истечении времени задержки.

ВЫКЛ.: Включает питание всех дисплеев в одно и то же время.

(Только для 16 и 25 экранов)

МУЛЬТИ1: Включает основное питание для каждого из задержанных дисплеев.

МУЛЬТИ2: Включает основное питание для каждого из задержанных режимов дисплея.

* Если для этой функции установлено значение “ВКЛ.”, кнопка POWER ON/OFF на пульте дистанционного управления действует только для монитора № 1. При нажатии кнопки POWER ON на пульте дистанционного управления включится монитор № 1, а остальные мониторы будут включаться один за другим автоматически.

* Начиная со второго монитора, ни кнопка POWER на устройстве, ни кнопка POWER ON на пульте дистанционного управления не функционирует. Однако при нажатии и удерживании кнопки POWER ON в нажатом состоянии более 3 секунд монитор включится.

Функция PLE LINK

Используйте эту функцию для настройки одинаковой яркости на всех дисплеях.
Перед выполнением следующих манипуляций включите функцию АВТО ИДЕНТ. и настройте параметр ДЕЛИТЕЛЬ (установив значение 1, 4 или 9).

Пример: Установка значения “ВКЛ.”

В пункте “PLE LINK” меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

ВИДЕОСТЕНА	
ДЕЛИТЕЛЬ	: 1
ПОЗИЦИЯ	: 1
РЕЖИМ ЭКРАНА	: РАЗДЕЛ.
АВТО ИДЕНТ.	: ВЫКЛ.
НАСТР. ИЗОБ.	: 1
ЗАДЕРЖ. ВКЛ.	: ВЫКЛ.
→ PLE LINK	: ◀ ВКЛ. ▶
ТАЙМЕР ПОВТ.	: ВЫКЛ.
◀ SEL	▶ ADJ. (EXIT) НАЗАД

Информация

■ Параметры функции PLE LINK

ВКЛ.: Настраивает одинаковую яркость на всех дисплеях видеостены. Эта функция может настраиваться только при выборе видеостены размером 2 × 2 или 3 × 3.

ВЫКЛ.: Настраивает индивидуальную яркость на каждом отдельном дисплее видеостены.

- * Если для этой функции установлено значение “ВКЛ.”, соедините Ваши плазменные мониторы кабелем дистанционного управления (по усмотрению) в последовательности, соответствующий порядку расположения для видеостены 2 × 2. См. рисунок ниже.
- * Если параметры ДЕЛИТЕЛЬ или ПОЗИЦИЯ изменятся, для функции PLE LINK автоматически будет установлено значение ВЫКЛ..



- * Для видеостены 3 × 3 соедините последний и первый дисплей таким же способом, как для видеостены 2 × 2.

Примечание: Производить манипуляции с пультом дистанционного управления можно, если для функции И.К. Д.У. не установлено значение “ВЫКЛ.”.

Функция ТАЙМЕР ПОВТ.

Используйте эту функцию для настройки двух таймеров. Каждый таймер может использовать функции ДЕЛИТЕЛЬ, ИСТОЧНИК и ВРЕМЯ РАБ..

Перед выполнением следующих манипуляций включите функцию АВТО ИДЕНТ. и настройте параметр ДЕЛИТЕЛЬ (установив значение 1, 4 или 9).

Пример:

ТАЙМЕР1... На протяжении 3 минут будет отображаться VIDEO1.

ТАЙМЕР2... На протяжении 6 минут на видеостене будет отображаться RGB1.

В пункте “ТАЙМЕР ПОВТ.” меню “ВИДЕОСТЕНА” выберите значение “ВКЛ.” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ТАЙМЕР ПОВТ.”.

Настройте позиции.

ТАЙМЕР ПОВТ.	
1 ДЕЛИТЕЛЬ	: 1
ИСТОЧНИК	: ВИДЕО1
ВРЕМЯ РАБ.	: 00Н03М
2 ДЕЛИТЕЛЬ	: 4
ИСТОЧНИК	: RGB1
→ ВРЕМЯ РАБ.	: ◀ 00Н06М ▶
◀ SEL	▶ ADJ. (EXIT) НАЗАД

Информация

■ Параметры функции ТАЙМЕР ПОВТ.

ДЕЛИТЕЛЬ: Разделение экрана на 1, 4 или 9 секций.

ИСТОЧНИК: Установка режима входного сигнала, который будет отображаться.

ВРЕМЯ РАБ.: Может устанавливаться в диапазоне до 4 часов 15 минут с интервалами 1 минута.

При установке обоих таймеров ТАЙМЕР 1 и ТАЙМЕР 2 работают последовательно.

При использовании с видеостеной таймер № 1 может использоваться для одновременного управления всеми дисплеями.

- * Эта функция начинает действовать, когда экранное меню закрывается.

Меню установочных параметров ОПЦИЯ4

В ГЛАВНОЕ МЕНЮ для функции “РАСШИРЕН OSM” установите значение “ВКЛ.”.

Снятие изображения на субэкране при отсутствии входного сигнала

Эта функция автоматически убирает чёрную рамку субэкрана, если входной сигнал на субэкран не поступает. Это функция доступна только в том случае, если сигнал выбран режим picture-in-picture.

Пример: Установка для функции “ЭКРАН” режима “СЕРЫЙ”

В пункте “ДОПОЛНИТ.” меню “ОПЦИЯ4” выберите, нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ДОПОЛНИТ.”.

Настройте позиции.

ДОПОЛНИТ.	
ОБНАР SUB. P	: АВТО
→ ЭКРАН	: «СЕРЫЙ»
НОРМА SUB. P	: 100%
← SEL.	↔ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Функция ДОПОЛНИТ.

- * Пропаджа входного сигнала означает условия, при которых видеосигнал и сигнал синхронизации отсутствуют.
- * Если субэкран исчезнет, функции НАВИГ. УВЕЛ., СТОП-КАДР, и БЫСТР.ПЕРЕКЛ работать не будут. Кнопка WIDE тоже не будет работать.

■ Параметры функции ОБНАР SUB. P

АВТО: Чёрная рамка убирается через 3 секунды после исчезновения входного сигнала.

ВЫКЛ.: Отключает функцию ДОПОЛНИТ.

■ Установка ЭКРАН (Отображение)

НОРМА (Нормально): Дополнительный экран отображается постоянно.

СЕРЫЙ (Затенение): Вспомогательный экран появляется.

■ Установка НОРМА SUB. P (Прозрачность доп. экрана)

Регулирует прозрачность дополнительного экрана.

Показ всего изображения во время работы функции DIGITAL ZOOM

Используйте эту функцию для показа всего изображения на субэкране вместе с увеличенным изображением на главном экране.

Пример: Установка для функции “НАВИГ. УВЕЛ.” режима “S BY S”

В пункте “НАВИГ. УВЕЛ.” меню “ОПЦИЯ4” выберите значение “S BY S”.

ОПЦИЯ4	
↑ ПРЕДЫДУЩАЯ	4 / 4
ДОПОЛНИТ.	
→ НАВИГ. УВЕЛ.	: «S BY S»
СТОП-КАДР	: S BY S1
БЫСТР.ПЕРЕКЛ	: ВЫКЛ.
ВЫБОР1	: —
ВЫБОР2	: —
ВСТАВ. ТЕКСТ	: ВЫКЛ.
← SEL.	↔ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Функция НАВИГ. УВЕЛ.

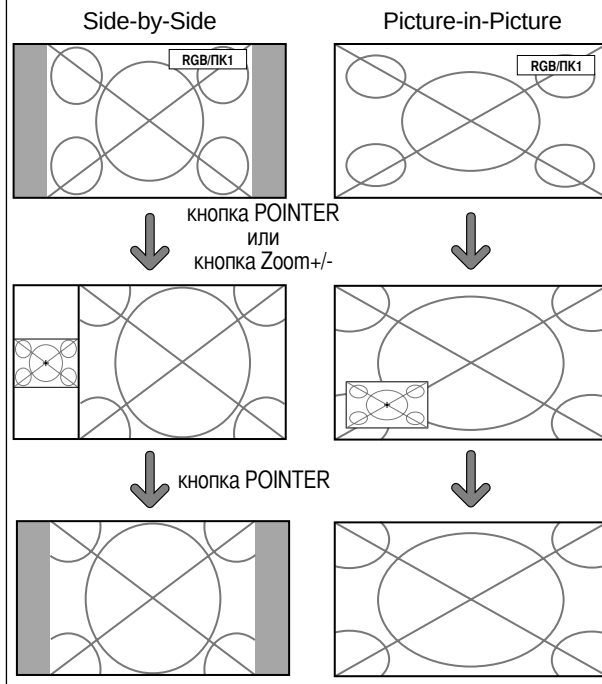
- * При включённом режиме Multi screen этот параметр не работает.
- * Этот параметр не действует во время работы функции СТОП-КАДР.
- * Вывод на экран 2 изображений отменит эту функцию.

■ Параметры функции НАВИГ. УВЕЛ.

ВЫКЛ.: На субэкране не будет показываться всё изображение.

S BY S: На субэкране в режиме side-by-side будет показываться всё изображение.

НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ: На субэкране в режиме picture-in-picture будет показываться всё изображение.



Показ на субэкране неподвижного изображения

Этот параметр при нажатии кнопки SELECT/FREEZE включает показ на субэкране принимаемого неподвижного изображения.

Пример: Установка для функции “СТОП-КАДР” значения “НИЖ.ЛЕВ”

В пункте “СТОП-КАДР” меню “ОПЦИЯ4” выберите значение “НИЖ.ЛЕВ”.

ОПЦИЯ4	
↑ ПРЕДЫДУЩАЯ	4 / 4
ДОПОЛНИТ.	
НАВИГ. УВЕЛ.	: НИЖ.ЛЕВ
→ СТОП-КАДР	: «НИЖ.ЛЕВ»
БЫСТР.ПЕРЕКЛ	: ВЫКЛ.
ВЫБОР1	: —
ВЫБОР2	: —
ВСТАВ. ТЕКСТ	: ВЫКЛ.
← SEL.	↔ ADJ.
EXIT НАЗАД	

Информация

■ Функция СТОП-КАДР

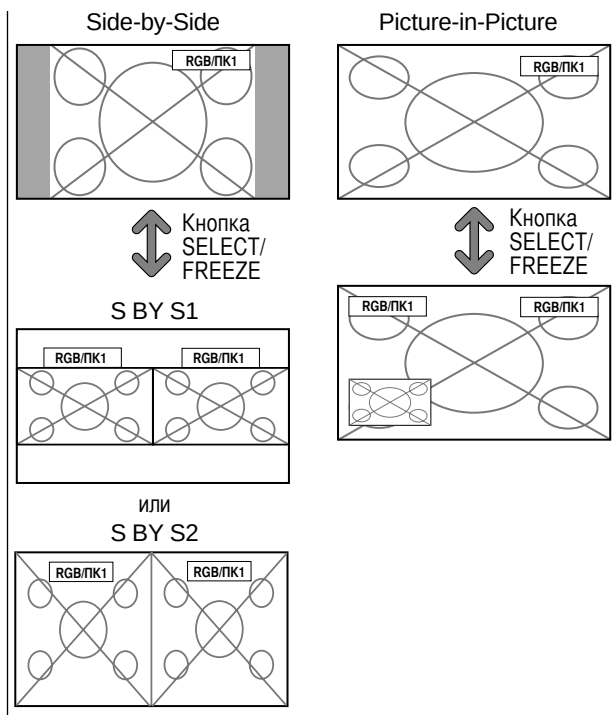
- * При включённом режиме Multi screen эта функция не работает.
- * Во время работы этой функции режим Digital zoom недоступен.
- * Дальнейшее нажатие кнопки SELECT/FREEZE во время работы этой функции приведёт к отключению этой функции.
- * Вывод на экран 2 изображений отменит эту функцию.

■ Параметры функции СТОП-КАДР

ВЫКЛ.: Неподвижное изображение показываться не будет.

S BY S1, 2: Принимаемое неподвижное изображение при нажатии кнопки SELECT/FREEZE будет показываться на субэкране в режиме side-by-side.

НИЖ.ЛЕВ~ВРХ.ЛЕВ: Принимаемое неподвижное изображение при нажатии кнопки SELECT/FREEZE будет показываться на субэкране в режиме picture-in-picture.



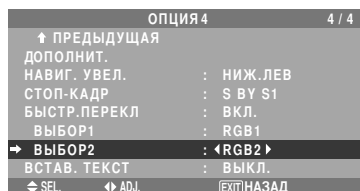
Быстрое переключение источника входного сигнала

Этот параметр включает быстрый выбор входного сигнала. Установив значение ВКЛ., нажмите кнопку CLEAR/SEAMLESS SW для быстрого переключения между двумя выбранными входными сигналами.

Пример: Настройка быстрого переключения между сигналами RGB1 и RGB2.

В пункте “БЫСТР.ПЕРЕКЛ” меню “ОПЦИЯ4” выберите “ВКЛ.”.

Выберите “RGB1” и “RGB2”.



* Доступность источников зависит от установки параметров ввода.

Информация

■ Функция БЫСТР.ПЕРЕКЛ

- * Этот параметр не будет работать при некоторых комбинациях входных сигналов. См. таблицу на странице Ru-15.
- * После переключения на выбранный входной сигнал включите эту функцию.
- * При включённом режиме Multi screen этот параметр работать не будет.
- * Если сначала включается функция БЫСТР.ПЕРЕКЛ, или если транслируемые сигналы изменяются, возможна небольшая задержка, обусловленная анализом сигнала.

■ Параметры функции БЫСТР.ПЕРЕКЛ

ВЫКЛ.: Выключение функции БЫСТР.ПЕРЕКЛ.
ВКЛ.: При нажатии кнопки CLEAR/SEAMLESS SW будет осуществляться быстрое переключение в соответствии с установленными параметрами ВЫБОР1 и ВЫБОР2.

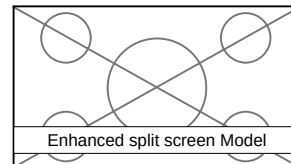
Вывод информации через текст

Пример: Установка для функции “ВСТАВ. ТЕКСТ” режима “НИЗ”, “ВХОД” режима “RGB1”, “ИЗОПРАЖЕНИЕ” режима “100%” и “ЭКРАН” режима “НОРМА”

В пункте “ВСТАВ. ТЕКСТ” меню “ОПЦИЯ4” выберите значение “НИЗ” и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно “ВСТАВ. ТЕКСТ”.

Настройте позиции.



Информация

■ Установка ВСТАВ. ТЕКСТ (Вставка текста)

ВЫКЛ.: Отключает отображения текста.
ВВЕРХ/СР. ВВЕРХ/СР. НИЗ/НИЗ (Вверху/Посередине выше/Посередине ниже/Внизу): Отображает текст в заданном месте экрана.

■ Установка ВХОД (Ввод)

Устанавливает ввод текста в RGB1 по 3.

■ Установка ИЗОПРАЖЕНИЕ (Прозрачность текста)

Регулирует прозрачность текста.

■ Установка ЭКРАН (Отображение)

НОРМА (Нормально): Дополнительный экран отображается постоянно.
СЕРЫЙ (Затенение): Вспомогательный экран появляется.

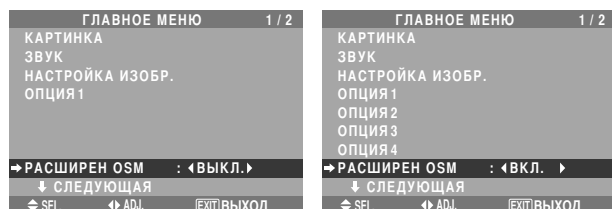
Меню параметров РАСШИРЕН OSM

Настройка режима меню

Эта функция обеспечивает доступ ко всем позициям меню. Если для функции ЗАДЕРЖ. ВКЛ. или PLE LINK установлено значение ВКЛ., она не будет переключена в режим ВЫКЛ..

Пример: Установка значения "ВКЛ."

В пункте "РАСШИРЕН OSM" меню "ГЛАВНОЕ МЕНЮ" выберите значение "ВКЛ."



Информация

■ Параметры РАСШИРЕН OSM

ВКЛ.: Все позиции главного меню доступны опытным пользователям.

ВЫКЛ.: Некоторые из позиций главного меню недоступны (например, ОПЦИЯ2, ОПЦИЯ3 и ОПЦИЯ4).

Меню параметров языка

Выбор языка для меню

Для дисплея меню может быть выбран один из 11 языков.

Пример: Настройка дисплея меню на "DEUTSCH"

В "ГЛАВНОЕ МЕНЮ" выберите "ЯЗЫК" и нажмите кнопку MENU/ENTER.

Появится окно "ЯЗЫК".

В меню "ЯЗЫК" выберите "DEUTSCH" и нажмите кнопку MENU/ENTER.



Для параметра "ЯЗЫК" устанавливается значение "DEUTSCH", и открывается главное меню.

Информация

■ Параметры языка

ENGLISH английский язык
DEUTSCH немецкий язык
FRANÇAIS французский язык
ESPAÑOL испанский язык
ITALIANO итальянский язык
SVENSKA шведский язык
中文 китайский язык
РУССКИЙ Русский язык
PORTUGUÊS Португальский
TÜRKÇE Турецкий
ΕΛΛΗΝΙΚΑ Греческий

Меню параметров системы цветного изображения

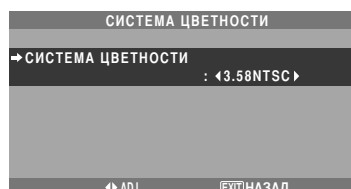
Настройка формата видеосигнала

Используйте эти манипуляции для настройки системы цветного изображения полных видеосигналов или входных сигналов Y/C.

Пример: Настройка цветного изображения на систему "3.58 NTSC"

В "ГЛАВНОЕ МЕНЮ" выберите "СИСТЕМА ЦВЕТНОСТИ" и нажмите кнопку MENU/ENTER. Появится окно "СИСТЕМА ЦВЕТНОСТИ".

В меню "СИСТЕМА ЦВЕТНОСТИ" выберите значение "3.58NTSC".



Информация

■ Форматы видеосигнала

В различных странах используются различные форматы видеосигналов. Настройте монитор на систему цветного изображения, которая используется в Вашей стране.

АВТО: Системы цветного изображения определяются автоматически, и формат выбирается в соответствии с ними.

PAL: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Великобритании и Германии.

SECAM: Этот стандартный формат используется, главным образом, во Франции и в России.

4.43 NTSC, PAL60: Этот формат используется для видеофильмов в странах, использующих видеосигналы PAL и SECAM.

3.58 NTSC: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Соединённых Штатах и Японии.

PAL-M: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Бразилии.

PAL-N: Этот стандартный формат используется, главным образом, в Аргентине.

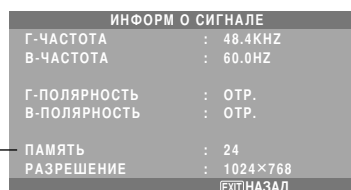
Меню исходной информации

Проверка частот, полярности входных сигналов и разрешения

Используйте эту функцию для проверки частот и полярности сигналов, вводимых в данный момент с компьютера и т.д.

В "ГЛАВНОЕ МЕНЮ" выберите "ИНФОРМ О СИГНАЛЕ" и нажмите кнопку MENU/ENTER.

На экране отобразится меню "ИНФОРМ О СИГНАЛЕ".



ПК:

На экране отображается пункт меню ПАМЯТЬ.

Другие источники: На экране отображается пункт меню РЕЖИМ.

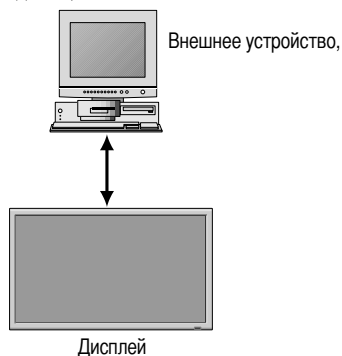
Внешнее управление

Применение

Эти спецификации относятся к управлению передачей параметров плазменного монитора с помощью внешнего устройства.

Соединения

Соединения проводятся, как описано ниже.

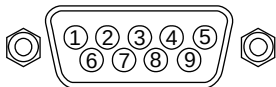


Коннектор со стороны плазменного монитора Коннектор для ВНЕШНЕГО УПРАВЛЕНИЯ.

Используйте перекрёстный (экранированный) кабель.

Тип коннектора: 9-штыревой коннектор D-Sub

Номер штырька	Наименование штырька
1	Свободный
2	RXD (Получение данных)
3	TXD (Передача данных)
4	DTR (Сигнал готовности терминала)
5	GND (Заземление)
6	DSR (Источник данных готов)
7	RTS (Запрос на передачу)
8	CTS (Сброс передачи)
9	Свободный



Параметры связи

(1) Система связи	Асинхронная
(2) Интерфейс	RS-232C
(3) Скорость передачи информации в бодах	9600 бит/сек.
(4) Длина данных	8 бит
(5) Контроль по чётности	Нечётный
(6) Стоповый разряд	1 бит
(7) Коммуникационный код	Шестнадцатеричный

Коды внешнего управления (справочник)

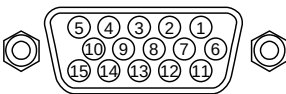
ФУНКЦИЯ:		CODE DATA							
Питание ВКЛ.		9FH	80H	60H	4EH	00H	CDH		
Выкл.		9FH	80H	60H	4FH	00H	CEH		
Переключение входа	Video1 (разъём BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	08H		
	Video2 (разъём RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	02H		
	Video3 (разъём S-Video)	DFH	80H	60H	47H	01H	03H		
	DVD1/HD1 (разъём RCA)	DFH	80H	60H	47H	01H	05H		
	DVD2/HD2 (разъём BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	06H		
	RGB1 (15-штырьковый мини-разъём D-Sub)	DFH	80H	60H	47H	01H	07H		
	RGB2 (разъём 5BNC)	DFH	80H	60H	47H	01H	08H		
Переключение звука	ВКЛ.	9FH	80H	60H	3EH	00H	BDH		
	Выкл.	9FH	80H	60H	3FH	00H	BEH		
Режим изображения	НОРМА	DFH	80H	60H	0AH	01H	01H		
	ТЕАТР1	DFH	80H	60H	0AH	01H	02H		
	ТЕАТР2	DFH	80H	60H	0AH	01H	03H		
	УСТАНОВ	DFH	80H	60H	0AH	01H	04H		
	ЯРКИЙ	DFH	80H	60H	0AH	01H	05H		
Режим экрана	СТАДИОН	DFH	80H	60H	51H	01H	02H		
	УВЕЛИЧ.	DFH	80H	60H	51H	01H	03H		
	НОРМА	DFH	80H	60H	51H	01H	04H		
	ПОЛНЫЙ	DFH	80H	60H	51H	01H	05H		
	14 : 9	DFH	80H	60H	51H	01H	09H		
АВТО. ИЗОБ.	ВКЛ.	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H		
	Выкл.	DFH	80H	60H	7FH	03H	09H		
РЕЖИМ КИНО	ВКЛ.	DFH	80H	60H	C1H	01H	01H		
	Выкл.	DFH	80H	60H	C1H	01H	02H		

Примечание: При необходимости обращайтесь к Вашему местному дилеру для получения полного списка Кодов внешнего управления.

Назначение штырьков

15-штырьковый мини-разъём D-sub (аналоговый)

RGB 1



Номер штырька	Сигнал (аналоговый)
1	Красный
2	Зелёный или с синхронизацией по зелёному цвету
3	Синий
4	Свободный
5	Заземление
6	Красный, заземление
7	Зелёный, заземление
8	Синий, заземление
9	Свободный
10	Заземление сигнала синхронизации
11	Свободный
12	Двусторонняя передача данных (SDA)
13	Строчная синхронизация или полный сигнал синхронизации
14	Кадровая синхронизация
15	Синхронизатор данных

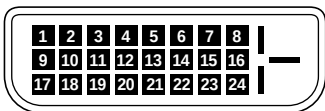
24-штырьковый разъём DVI-D (цифровой)

Устройство оснащено типом коннектора, обычно используемого для цифрового ввода.

(Он не может использоваться для аналогового ввода)

(TMDS может использоваться только для одного канала передачи данных)

RGB 3



Номер штырька	Сигнал (цифровой)
1	Данные T.M.D.S 2 -
2	Данные T.M.D.S 2 +
3	Данные T.M.D.S 2, экран
4	Свободный
5	Свободный
6	Синхронизация ПЦУ
7	Данные ПЦУ
8	Свободный
9	Данные T.M.D.S 1 -
10	Данные T.M.D.S 1 +
11	Данные T.M.D.S 1, экран
12	Свободный
13	Свободный
14	Питание +5 В
15	Заземление
16	Определение оперативного подключения
17	Данные T.M.D.S 0 -
18	Данные T.M.D.S 0 +
19	Данные T.M.D.S 0, экран
20	Свободный
21	Свободный
22	Синхронизация T.M.D.S, экран
23	Синхронизация T.M.D.S +
24	Синхронизация T.M.D.S -

Устранение неисправностей

В случае плохого качества изображения или возникновения других проблем, прежде чем обратиться в пункт технического обслуживания, проверьте настройки, режимы и т.д.

Симптом	Проверка	Способ устранения
Устройство издаёт потрескивающие звуки.	• Изображение и звучание в порядке?	• Если с изображением и звуком всё в порядке, то шум возникает из-за реакции корпуса на изменения температуры. Это не влияет на работу устройства.
Прерывается изображение. Звук воспроизводится с помехами. Пульт дистанционного управления работает с ошибками.	• Подключённый компонент установлен непосредственно перед дисплеем или рядом с ним?	• Оставьте небольшое пространство между дисплеем и подключёнными компонентами.
Пульт дистанционного управления не работает.	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
	• Установлено для функции И.К. Д.У. значение ВКЛ.?	• Установите для функции И.К. Д.У. значение ВЫКЛ. в меню ОПЦИЯ3.
	• Для основного устройства был установлен идентификационный номер?	• С помощью кнопки ВЫБОР ИДЕНТ. установите идентификационный номер или установите для идентификационного номера значение ВСЕ.
Питание монитора при нажатии кнопки питания на пульте дистанционного управления не включается.	• Подключён к монитору шнур питания?	• Подключите шнур питания к монитору.
	• Выключены все индикаторы на мониторе?	• Нажмите кнопку питания на мониторе, чтобы включить устройство.
	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
	• Установлено для функции И.К. Д.У. значение ВЫКЛ.?	• Установите для функции И.К. Д.У. значение ВКЛ..
	• Для основного устройства был установлен идентификационный номер?	• С помощью кнопки ВЫБОР ИДЕНТ. установите идентификационный номер или установите для идентификационного номера значение ВСЕ.
При нажатии кнопок на пульте дистанционного управления монитор не работает.	• Направлен пульт дистанционного управления на монитор или между пультом дистанционного управления и монитором имеются препятствия?	• Направьте пульт дистанционного управления на сенсор дистанционного управления монитора или устраните препятствия.
	• На сенсор дистанционного управления монитора падает прямой солнечный свет или сильный искусственный свет?	• Устраните свет, закрыв занавеси, направив источник света в другую сторону и т.д.
	• Истощены батарейки пульта дистанционного управления?	• Замените обе батарейки новыми.
	• Подключён кабель дистанционного управления к входу "REMOTE IN" (кабельное подключение)?	• Отсоедините кабель дистанционного управления от монитора.
Не функционируют кнопки на передней панели основного устройства.	• Кнопки на передней панели не функционируют при включённой функции БЛОК. УПР-Я.	• Установите для функции БЛОК. УПР-Я значение ВЫКЛ..
Не воспроизводится звук или изображение.	• Подключён к монитору шнур питания?	• Подключите шнур питания к монитору.
Изображение присутствует, но звук не воспроизводится.	• Громкость звука установлена на минимум?	• Увеличьте громкость звука.
	• Выключен звук?	• Нажмите кнопку MUTE на пульте дистанционного управления.
	• Правильно подключены динамики?	• Правильно подключите динамики.
	• Правильно настроены параметры АУДИО ВХОД?	• Правильно настройте параметры АУДИО ВХОД в меню ЗВУК.
Плохое изображение при вводе сигнала VIDEO.	• Неправильно настроены параметры управления. Местные помехи. Взаимное влияние кабелей. Полное входное сопротивление имеет неправильный уровень.	• Отрегулируйте параметры изображения. Попробуйте установить монитор в другое место. Убедитесь в том, что соединения имеют защиту.
Плохое изображение при вводе сигнала RGB.	• Неправильно настроены параметры управления. Несоответствующий 15-штыревой разъём штыревого соединения.	• Отрегулируйте параметры изображения. Проверьте назначение штырьков и соединения.
Слабый цветовой тон или слабые цвета.	• Правильно настроен цветовой тон и цвета?	• Настройте цветовой тон и цвета (в меню КАРТИНКА).
На экране ничего не появляется.	• Включено питание компьютера?	• Включите питание компьютера.
	• Подключён источник сигнала?	• Подключите источник сигнала к монитору.
	• Функция управления режимом электропитания находится в режиме ожидания или выключена.	• Приведите в действие компьютер (сдвиньте мышку и т.д.).
	• Для функции LOOP OUT установлено значение ВКЛ.?	• Установите для функции LOOP OUT значение ВЫКЛ..
Часть изображения обрезана или изображение располагается не по центру.	• Соответствующим образом настроено положение изображения?	• Правильно настройте параметры функции НАСТРОЙКА ИЗОБР..
Слишком большое или слишком маленькое изображение.	• Соответствующим образом настроен размер экрана?	• Нажмите кнопку ШИРОК на пульте дистанционного управления и правильно настройте размер экрана.
Нестабильное изображение.	• Соответствующим образом настроено разрешение на компьютере?	• Установите соответствующее разрешение.
Индикатор POWER/STANDBY светится красным цветом.	• Сигнал строчной и кадровой синхронизации при включённом интеллектуальном режиме управления электропитанием отсутствует.	• Проверьте входной сигнал.
Индикатор POWER/STANDBY мигает красным цветом.	• Слишком высокая температура внутри основного устройства, приведено в действие устройство защиты от перегрева.	• Немедленно выключите питание основного устройства и подождите, пока внутренняя температура снизится. См.*1.
Индикатор POWER/STANDBY мигает зелёным и красным или только зелёным цветом.	—————	• Немедленно выключите питание основного устройства. См.*2.

*1 Защита от перегрева

Если монитор нагреется до слишком высокой температуры, будет приведено в действие устройство защиты от перегрева, и монитор выключится. Если это произойдёт, выключите монитор и выньте шнур из розетки. Если в помещении, в котором установлен монитор, имеются зоны с высокой температурой, перенесите монитор в более прохладное место и подождите 60 минут, пока монитор не остынет. Если проблема сохранится, обратитесь к Вашему дилеру.

*2 В следующем случае немедленно выключите монитор и обратитесь к Вашему дилеру или в авторизованный центр технического обслуживания:

Через 5 секунд после включения монитор выключается, и индикатор POWER/STANDBY начинает мигать. Это является признаком того, что повреждён контур питания, панель плазменного дисплея, датчик температуры, один или несколько вентиляторов.

Таблица поддерживаемых сигналов

Поддерживаемое разрешение (42ХМ4)

- В режиме экрана НОРМА каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 768 точек × 768 линий (за исключением *2,4).
- В режиме экрана ПОЛНЫЙ каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 1024 точек × 768 линий.

Входные сигналы с компьютера, поддерживаемые этой системой

Модель	Точки × линии	Частота кадров (Гц)	Частота строк (кГц)	Полноразмерность сигнала синхронизации		Присутствие		Режим экрана		Выбор RGB *5	DVI	Память
				По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали	НОРМА (4:3)	ПОЛНЫЙ (16:9)			
NEC PC-9800	640 × 400	70,1	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*2	ДА	--	НЕТ	4
	720 × 400	70,1	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	720 × 400	ДА	82
Совместимые компьютеры IBM PC/AT*8	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	640 × 480	ДА	5
		72,8	37,9	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	7
		75,0	37,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	640 × 480	ДА	8
		85,0	43,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	9
		100,4	51,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	41
		120,4	61,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	42
	720 × 400	85,1	37,9	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	73
	848 × 480	60,0	31,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	848 × 480	ДА	19
	852 × 480*1	60,0	31,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	852 × 480	ДА	17
	800 × 600	56,3	35,2	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	800 × 600	ДА	11
		60,3	37,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	800 × 600	ДА	12
		72,2	48,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	13
		75,0	46,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	14
		85,1	53,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	15
		99,8	63,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	43
	1024 × 768	120,0	75,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	44
		60,0	48,4	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА*3	1024 × 768	ДА	24
		70,1	56,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	25
		75,0	60,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА*3	1024 × 768	ДА	26
		85,0	68,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	27
	1152 × 864	100,6	80,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	45
		75,0	67,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	1152 × 864	ДА	51
	1280 × 768	56,2	45,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	1280 × 768	ДА	52
		59,8	48,0	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1280 × 768	ДА	80
	1280 × 768*9	69,8	56,0	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	1280 × 768	ДА	66
	1280 × 800*9	60,0	49,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1280 × 800	ДА	21
	1280 × 854*9	60,0	53,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1280 × 854	ДА	37
	1280 × 960	60,0	60,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	63
	1360 × 765	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	1360 × 765	НЕТ	22
	1360 × 768	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	1360 × 768	ДА	22
	1376 × 768	59,9	48,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	1376 × 768	ДА	53
	1280 × 1024	60,0	64,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	1280 × 1024	ДА	29
		75,0	80,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	--	ДА	30
		85,0	91,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	--	ДА	40
		100,1	108,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	--	НЕТ	47
	1680 × 1050*9	60,0	65,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1680 × 1050	ДА	38
	1600 × 1200	60,0	75,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	54
		65,0	81,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	55
		70,0	87,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	56
		75,0	93,8	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	57
		85,0	106,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	58
	1920 × 1200*9	60,0	74,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1920 × 1200	--	81
	1920 × 1200RB*9	60,0	74,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	1920 × 1200	ДА	88
Apple Macintosh*6, 8	640 × 480	66,7	35,0	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА	--	НЕТ	6
	832 × 624	74,6	49,7	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА	--	НЕТ	16
	1024 × 768	74,9	60,2	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА*3	1024 × 768	НЕТ	28
	1152 × 870	75,1	68,7	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА	1152 × 870	НЕТ	39
	1440 × 900*9	60,0	56,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	89
Work Station (EWS4800)*8	1280 × 1024	60,0	64,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	--	ДА	29
		71,2	75,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	ДА	--	ДА	48
Work Station (HP)*8	1280 × 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	ДА*4	ДА	--	ДА	59
Work Station (SUN)*8	1152 × 900	66,0	61,8	C Sync	C Sync	--	--	ДА	ДА	--	ДА	60
		76,0	71,7	C Sync	C Sync	--	--	ДА	ДА	--	ДА	61
	1280 × 1024	76,1	81,1	C Sync	C Sync	--	--	ДА*4	ДА	--	ДА	30

Модель	Точки × линии	Частота кадров (Гц)	Частота строк (кГц)	Полнота сигнала синхронизации		Присутствие		Режим экрана		Выбор RGB *5	DVI	Память
				По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали	НОРМА (4:3)	ПОЛНЫЙ (16:9)			
Work Station (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	ДА	ДА*3	--	ДА	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	ДА*4	ДА	--	ДА	29
IDC-3000G												
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*7	ДА*7	--	НЕТ	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*7	ДА*7	640 × 480	НЕТ	32
	1152 × 864	60,0	53,7	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	1152 × 864	ДА	84
		72,0	64,9	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	65
		75,0	82,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	71
		85,0	93,9	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	72

*1 Только при использовании графического акселератора, способного воспроизводить изображение 852 × 480.

*2 Отображаются только 640 строк с центром экрана, расположенного в центре по вертикали.

*3 Изображение воспроизводится с исходным разрешением. Для других сигналов изображение будет сжатым.

*4 Формат изображения 5:4. Этот сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий 720 точкам × 768 линиям.

*5 Обычно набор режимов выбора RGB для входных сигналов настраивается автоматически. Если изображение не воспроизводится надлежащим образом, установите режим RGB для входных сигналов, указанный в приведённой выше таблице.

*6 Для подключения монитора к компьютеру Macintosh используйте адаптер монитора (D-Sub 15-pin), подключив его к видеопорту Вашего компьютера.

*7 Имеются также и другие режимы экрана (УВЕЛИЧ. и СТАДИОН).

*8 При просмотре видеоизображения с частотой кадров более 65 Гц изображение иногда может быть нестабильным (дрожащим). Если это произойдёт, установите частоту регенерации внешнего устройства на 60 Гц.

*9 Соответствует стандарту CVT.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Несмотря на то, что входные сигналы соответствуют разрешению, указанному в приведённой выше таблице, в случае ошибок синхронизации Вашего компьютера Вы можете настроить положение и размер изображения или улучшить его качество.
- Этот монитор имеет разрешение 1024 точек × 768 строк. Рекомендуется, чтобы входной сигнал был XGA, wide XGA или эквивалентный им.
- С цифровым входом некоторые сигналы не принимаются.
- Сигнал синхронизации может быть нарушен, если на вход подаётся нестандартный, не упомянутый выше сигнал.
- Если Вы подключаете полный сигнал синхронизации, используйте терминал HD.

Что такое технология HDCP/HDCP?

HDCP – это сокращение термина High-bandwidth Digital Content Protection (широкополосная цифровая защита содержания). Широкополосная цифровая защита содержания (HDCP) – это система, предназначенная для предотвращения незаконного копирования видеоданных, передаваемых посредством цифрового визуального интерфейса (Digital Visual Interface (DVI)).

Если Вам не удаётся просмотреть материал посредством входа DVI, это не обязательно означает, что PDP (плазменная индикаторная панель) не функционирует должным образом. При применении HDCP может случиться, что определённое содержание защищено с помощью HDCP и не может отображаться по решению/замыслу специалистов HDCP (Digital Content Protection, LLC).

* “IBM PC/AT” и “XGA” – зарегистрированные торговые марки американской компании International Business Machines, Inc.

* “Apple Macintosh” – зарегистрированная торговая марка американской компании Apple Computer, Inc.

Таблица поддерживаемых сигналов

Поддерживаемое разрешение (50XM5/61XM4)

- В режиме экрана НОРМА каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 1024 точек × 768 линий (за исключением *2, 3, 4).
- В режиме экрана ИСТИННЫЙ изображение воспроизводится с исходным разрешением.
- В режиме экрана ПОЛНЫЙ каждый сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий разрешению 1365 точек × 768 линий (за исключением *3).

Входные сигналы с компьютера, поддерживаемые этой системой

Модель Тип сигнала	Точки × линии	Частота кадров (Гц)	Частота строк (кГц)	Полярность сигнала синхронизации		Присутствие		Режим экрана			Выбор RGB *5	DVI	Память
				По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали	НОРМА (4:3)	ИСТИННЫЙ	ПОЛНЫЙ (16:9)			
NEC PC-9800	640 × 400	70,1	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*2	ДА	ДА	--	НЕТ	4
	720 × 400	70,1	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	ДА	720 × 400	ДА	82
Совместимые компьютеры IBM PC/AT*8	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	640 × 480	ДА	5
		72,8	37,9	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	7
		75,0	37,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	640 × 480	ДА	8
		85,0	43,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	9
		100,4	51,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	41
		120,4	61,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	42
	720 × 400	85,1	37,9	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	ДА	--	ДА	73
	848 × 480	60,0	31,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	ДА	ДА	848 × 480	ДА	19
	852 × 480*1	60,0	31,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	ДА	ДА	852 × 480	ДА	17
	800 × 600	56,3	35,2	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	800 × 600	ДА	11
		60,3	37,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	800 × 600	ДА	12
		72,2	48,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	13
		75,0	46,9	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	14
		85,1	53,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	15
		99,8	63,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	43
		120,0	75,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	--	ДА	44
	1024 × 768	60,0	48,4	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	1024 × 768	ДА	24
		70,1	56,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	--	ДА	25
		75,0	60,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	1024 × 768	ДА	26
		85,0	68,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	--	ДА	27
		100,6	80,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*3	--	ДА	--	ДА	45
	1152 × 864	75,0	67,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	1152 × 864	ДА	51
	1280 × 768	56,2	45,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	--	ДА	1280 × 768	ДА	52
		59,8	48,0	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1280 × 768	ДА	80
	1280 × 768*9	69,8	56,0	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	--	ДА	1280 × 768	ДА	66
	1280 × 800*9	60,0	49,7	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1280 × 800	ДА	21
	1280 × 854*9	60,0	53,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1280 × 854	ДА	37
	1280 × 960	60,0	60,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	63
	1360 × 765	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	--	ДА*3	1360 × 765	НЕТ	22
	1360 × 768	60,0	47,7	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	--	ДА*3	1360 × 768	ДА	22
	1376 × 768	59,9	48,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	--	--	ДА	1376 × 768	ДА	53
	1280 × 1024	60,0	64,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	1280 × 1024	ДА	29
		75,0	80,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	--	ДА	30
		85,0	91,1	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	--	ДА	40
		100,1	108,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	--	НЕТ	47
	1680 × 1050*9	60,0	65,3	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1680 × 1050	ДА	38
	1600 × 1200	60,0	75,0	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	54
		65,0	81,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	НЕТ	55
		70,0	87,5	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	НЕТ	56
		75,0	93,8	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	НЕТ	57
	1920 × 1200*9	85,0	106,3	ПОЛ.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	НЕТ	58
		60,0	74,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1920 × 1200	--	81
	1920 × 1200RB*9	60,0	74,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	1920 × 1200	ДА	88
Apple Macintosh*6, 8	640 × 480	66,7	35,0	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	6
	832 × 624	74,6	49,7	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	ДА	ДА	--	НЕТ	16
	1024 × 768	74,9	60,2	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА*3	--	ДА	1024 × 768	НЕТ	28
	1152 × 870	75,1	68,7	Sync on G	Sync on G	--	--	ДА	--	ДА	1152 × 870	НЕТ	39
	1440 × 900*9	60,0	56,0	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	--	--	ДА	--	ДА	89
Work Station (EWS4800)*8	1280 × 1024	60,0	64,6	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	--	ДА	29
		71,2	75,1	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*4	--	ДА	--	ДА	48
Work Station (HP)*8	1280 × 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	ДА*4	--	ДА	--	ДА	59
Work Station (SUN)*8	1152 × 900	66,0	61,8	C Sync	C Sync	--	--	ДА	--	ДА	--	ДА	60
		76,0	71,7	C Sync	C Sync	--	--	ДА	--	ДА	--	ДА	61
	1280 × 1024	76,1	81,1	C Sync	C Sync	--	--	ДА*4	--	ДА	--	ДА	30

Модель Тип сигнала	Точки × линии	Частота кадров (Гц)	Частота строк (кГц)	Полярность сигнала синхронизации		Присутствие		Режим экрана			Выбор RGB *5	DVI	Память
				По горизонтали	По вертикали	По горизонтали	По вертикали	НОРМА (4:3)	ИСТИННЫЙ	ПОЛНЫЙ (16:9)			
Work Station (SGL)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	ДА*3	--	ДА	--	ДА	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	ДА*4	--	ДА	--	ДА	29
IDC-3000G													
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*7	--	ДА*7	--	НЕТ	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	ОТР.	ОТР.	ДА	ДА	ДА*7	--	ДА*7	640 × 480	НЕТ	32
	1152 × 864	60,0	53,7	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	1152 × 864	ДА	84
		72,0	64,9	ПОЛ.	ОТР.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	65
		75,0	82,3	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	ДА	71
		85,0	93,9	ОТР.	ПОЛ.	ДА	ДА	ДА	--	ДА	--	НЕТ	72

*1 Только при использовании графического акселератора, способного воспроизводить изображение 852 × 480.

*2 Этот сигнал конвертируется в сигнал 1024 точек × 640 строк.

*3 Изображение воспроизводится с исходным разрешением.

*4 Формат изображения 5:4. Этот сигнал конвертируется в сигнал, соответствующий 960 точкам × 768 линиям.

*5 Обычно набор режимов выбора RGB для входных сигналов настраивается автоматически. Если изображение не воспроизводится надлежащим образом, установите режим RGB для входных сигналов, указанный в приведённой выше таблице.

*6 Для подключения монитора к компьютеру Macintosh используйте адаптер монитора (D-Sub 15-pin), подключив его к видеопорту Вашего компьютера.

*7 Имеются также и другие режимы экрана (УВЕЛИЧ. и СТАДИОН).

*8 При просмотре видеоизображения с частотой кадров более 65 Гц изображение иногда может быть нестабильным (дрожащим). Если это произойдёт, установите частоту регенерации внешнего устройства на 60 Гц.

*9 Соответствует стандарту CVT.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Несмотря на то, что входные сигналы соответствуют разрешению, указанному в приведённой выше таблице, в случае ошибок синхронизации Вашего компьютера Вы можете настроить положение и размер изображения или улучшить его качество.
- Когда на монитор подаётся сигнал из 1280 точек × 1024 линии или сигнал из 1600 точек × 1200 линий, изображение сжимается.
- Этот монитор имеет разрешение 1365 точек × 768 строк. Рекомендуется, чтобы входной сигнал был XGA, wide XGA или эквивалентный им.
- С цифровым входом некоторые сигналы не принимаются.
- Сигнал синхронизации может быть нарушен, если на вход подаётся нестандартный, не упомянутый выше сигнал.
- Если Вы подключаете полный сигнал синхронизации, используйте терминал HD.

Что такое технология HDCP/HDCP?

HDCP – это сокращение термина High-bandwidth Digital Content Protection (широкополосная цифровая защита содержания). Широкополосная цифровая защита содержания (HDCP) – это система, предназначенная для предотвращения незаконного копирования видеоданных, передаваемых посредством цифрового визуального интерфейса (Digital Visual Interface (DVI)).

Если Вам не удастся просмотреть материал посредством входа DVI, это не обязательно означает, что PDP (плазменная индикаторная панель) не функционирует должным образом. При применении HDCP может случиться, что определённое содержание защищено с помощью HDCP и не может отображаться по решению/замыслу специалистов HDCP (Digital Content Protection, LLC).

* “IBM PC/AT” и “XGA” – зарегистрированные торговые марки американской компании International Business Machines, Inc.

* “Apple Macintosh” – зарегистрированная торговая марка американской компании Apple Computer, Inc.

Спецификация

■ 42XM4

Размер экрана	922(по горизонтали)×515(по вертикали) мм 36,3"(по горизонтали)×20,3"(по вертикали) дюймов диагональ 42"
Формат изображения	16 : 9
Разрешение	1024(по горизонтали)×768(по вертикали) пикселей
Расстояние между пикселями	0,9(по горизонтали)×0,671(по вертикали) мм 0,036"(по горизонтали)×0,027"(по вертикали) дюймов
Цветовая обработка	4,096 шагов, 68,7 миллиардов цветов
Сигналы	
Полоса синхронизации	По горизонтали: 15,5 – 110,0 кГц (автоматически: шаговое сканирование) По вертикали: 50,0 – 120,0 Гц (автоматически: шаговое сканирование)
Входные сигналы	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1, DVD*1, DTV*1

Входы (Пёзда VIDEO1 и RGB1 могут также использоваться в качестве ВЫХОДОВ)

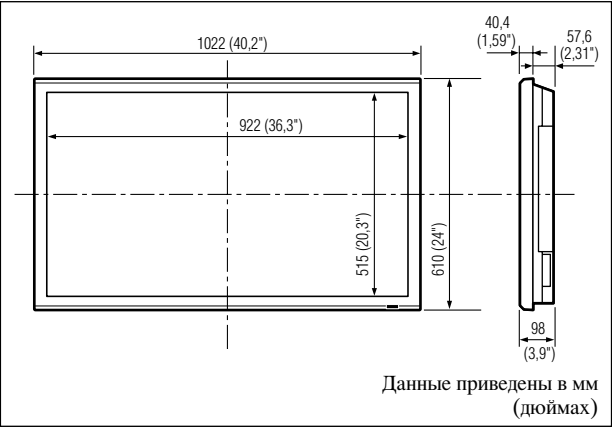
RGB	
Visual 1 (аналоговый)	мини-разъём D-sub 15-pin×1
Visual 2 (аналоговый)	BNC (R, G, B, HD, VD)×1*2
Visual 3 (цифровой)	DVI-D 24-pin×1*3
Video	
Visual 1	BNC×1
Visual 2	RCA-pin×1
Visual 3	S-Video: DIN 4-pin×1
DVD/HD	
Visual 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1
Visual 2	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1, *2
Visual 3	DVI-D 24-pin×1*3
Audio	Стереo RCA×3 (по выбору)
External Control	D-sub 9-pin×1(RS-232C)
Звуковой выход	8 Вт + 8 Вт, 6 Ом
Источник питания	100-240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц
Номинальный ток	4,5 А (максимально)
Потребляемая мощность	285 Вт (типично)
Размеры	1022 (Ш)×610 (В)×98 (Г) мм 40,2 (Ш)×24 (В)×3,9 (Г) дюймов
Вес	30 кг / 66 фунтов (без подставки)

Влияние окружающей среды

Рабочая	температура	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
	относительная влажность	20 – 80 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	720 - 1114 hPa (0 - 2800 м / 0 - 9180 футов)
Хранение	температура	-10°C - 50°C / 14°F - 122°F
	относительная влажность	10 – 90 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	700 - 1114 hPa (0 - 3000 м / 0 - 9840 футов)

Прочие параметры

Стандарты	Трёхмерный преобразователь телевизионного стандарта с компенсацией движения (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3 конвертор развёртки (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), 2-2 конвертор развёртки (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), функция Digital Zoom (возможность выбора 100-900%), мультизран ВИДЕОСТЕНА 4-25, самодиагностика, средства уменьшения выгорания мишени (PLE ФИКС.1-3, ИНВЕРСИЯ, БЕЛЫЙ, СДВИГ (автоматическое 1, 2 / ручное), ПРОЖИГ ЭКР), выбор цветовой температуры (высокая/средняя/средняя/низкая/низкая, 4 пользовательские памяти), Блокировка управления (за исключением кнопки включения/выключения питания), автоматическая настройка изображения, пропуск входа, настройка цвета, низкий уровень звука (3 режима), автоматическая идентификация, программируемый таймер, гамма-коррекция (4 режима), интерфейс проходного входа, автоматическое конфигурирование (DDC1, DDC2b, RGB3: только DDC2b), разделение экрана
-----------	--



Производитель сохраняет за собой право на изменение параметров и спецификации без предварительного уведомления.

*1 Входные сигналы HD/DVD/DTV, поддерживаемые этой системой.			
480P (60 Гц)	480I (60 Гц)	525P (60 Гц)	
525I (60 Гц)	576P (50 Гц)	576I (50 Гц)	
625P (50 Гц)	625I (50 Гц)	720P (60 Гц)	
720P (50 Гц)	1035I (60 Гц)	1080I (50 Гц)	
1080I (60 Гц)	1080P (50 Гц)	1080P (60 Гц)	

*2 **В качестве входов RGB/PC2 и HD/DVD2 используются разъёмы 5-BNC. Выберите один из них под "ВХОД BNC".**

*3 **Совместимо с HDCP.**

Поддерживаемые сигналы

- 640×480P @ 59,94/60 Гц
- 1280×720P @ 59,94/60 Гц
- 1920×1080I @ 59,94/60 Гц
- 720×480P @ 59,94/60 Гц
- 1920×1080I @ 50 Гц
- 720×576P @ 50 Гц
- 1280×720P @ 50 Гц

Примечание: В некоторых случаях сигнал на плазменном мониторе может не отображаться надлежащим образом. Проблема может заключаться в несовместимости со стандартами оборудования, с которого поступает сигнал (DVD, компьютерная приставка, и т.д....). Если у Вас возникнет такая проблема, обратитесь к Вашему поставщику и к производителю оборудования, с которого подаётся сигнал.

Спецификация

■ 50XM5

Размер экрана	1106(по горизонтали)×622(по вертикали) мм 43,5"(по горизонтали)×24,5"(по вертикали) дюймов диагональ 50"
Формат изображения	16 : 9
Разрешение	1365(по горизонтали)×768(по вертикали) пикселей
Расстояние между пикселями	0,81(по горизонтали)×0,81(по вертикали) мм 0,032"(по горизонтали)×0,032"(по вертикали) дюймов
Цветовая обработка	4,096 шагов, 68,7 миллиардов цветов
Сигналы	
Полоса синхронизации	По горизонтали: 15,5 – 110,0 кГц (автоматически: шаговое сканирование) По вертикали: 50,0 – 120,0 Гц (автоматически: шаговое сканирование)
Входные сигналы	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1, DVD*1, DTV*1

Входы (Пёзды VIDEO1 и RGB1 могут также использоваться в качестве ВЫХОДОВ)

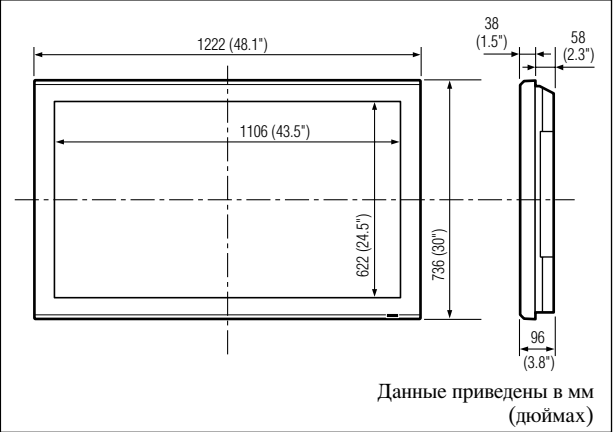
RGB		
Visual 1 (аналоговый)	мини-разъём D-sub 15-pin×1	
Visual 2 (аналоговый)	BNC (R, G, B, HD, VD)×1*2	
Visual 3 (цифровой)	DVI-D 24-pin×1*3	
Video		
Visual 1	BNC×1	
Visual 2	RCA-pin×1	
Visual 3	S-Video: DIN 4-pin×1	
DVD/HD		
Visual 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1	
Visual 2	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1, *2	
Visual 3	DVI-D 24-pin×1*3	
Audio	Стереo RCA×3 (по выбору)	
External Control	D-sub 9-pin×1(RS-232C)	

Звуковой выход	9 Вт + 9 Вт, 6 Ом
Источник питания	100-240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц
Номинальный ток	7,6 А (максимально)
Потребляемая мощность	435 Вт (типично)
Размеры	1222 (Ш)×736 (В)×96 (Г) мм 48,1 (Ш)×30 (В)×3,8 (Г) дюймов
Вес	44 кг / 97 фунтов (без подставки)

Влияние окружающей среды		
Рабочая	температура	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
	относительная влажность	20 – 80 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	720 - 1114 hPa (0 - 2800 м / 0 - 9180 футов)
Хранение	температура	-10°C - 50°C / 14°F - 122°F
	относительная влажность	10 – 90 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	700 - 1114 hPa (0 - 3000 м / 0 - 9840 футов)

Прочие параметры

Стандарты	Трёхмерный преобразователь телевизионного стандарта с компенсацией движения (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3 конвертор развёртки (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), 2-2 конвертор развёртки (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), функция Digital Zoom (возможность выбора 100-900%), мультизран ВИДЕОСТЕНА 4-25, самодиагностика, средства уменьшения выжигания мишени (PLE ФИКС.1-3, ИНВЕРСИЯ, БЕЛЫЙ, СДВИГ (автоматическое 1, 2 / ручное), ПРОЖИГ ЭКР), выбор цветовой температуры (высокая/средняя/средняя/низкая/низкая, 4 пользовательские памяти), Блокировка управления (за исключением кнопки включения/выключения питания), автоматическая настройка изображения, пропуск входа, настройка цвета, низкий уровень звука (3 режима), автоматическая идентификация, программируемый таймер, гамма-коррекция (4 режима), интерфейс проходного входа, автоматическое конфигурирование (DDC1, DDC2b, RGB3: только DDC2b), разделение экрана
-----------	--



Данные приведены в мм (дюймах)

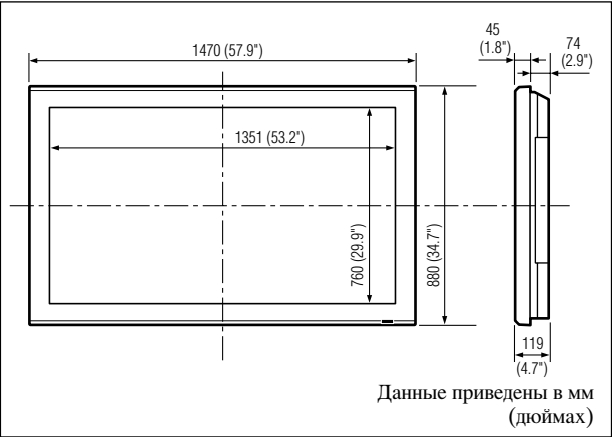
Производитель сохраняет за собой право на изменение параметров и спецификации без предварительного уведомления.

*1 Входные сигналы HD/DVD/DTV, поддерживаемые этой системой.			
480P (60 Гц)	480I (60 Гц)	525P (60 Гц)	
525I (60 Гц)	576P (50 Гц)	576I (50 Гц)	
625P (50 Гц)	625I (50 Гц)	720P (60 Гц)	
720P (50 Гц)	1035I (60 Гц)	1080I (50 Гц)	
1080I (60 Гц)	1080P (50 Гц)	1080P (60 Гц)	
*2 В качестве входов RGB/PC2 и HD/DVD2 используются разъёмы 5-BNC. Выберите один из них под "ВХОД BNC".			
*3 Совместимо с HDCP.			
Поддерживаемые сигналы			
• 640×480P @ 59,94/60 Гц	• 1920×1080I @ 50 Гц		
• 1280×720P @ 59,94/60 Гц	• 720×576P @ 50 Гц		
• 1920×1080I @ 59,94/60 Гц	• 1280×720P @ 50 Гц		
• 720×480P @ 59,94/60 Гц			
Примечание: В некоторых случаях сигнал на плазменном мониторе может не отображаться надлежащим образом. Проблема может заключаться в несовместимости со стандартами оборудования, с которого поступает сигнал (DVD, компьютерная приставка, и т.д....). Если у Вас возникнет такая проблема, обратитесь к Вашему поставщику и к производителю оборудования, с которого подаётся сигнал.			

Спецификация

■ 61XM4

Размер экрана	1351(по горизонтали)×760(по вертикали) мм 53,2"(по горизонтали)×29,9"(по вертикали) дюймов диагональ 61"	
Формат изображения	16 : 9	
Разрешение	1365(по горизонтали)×768(по вертикали) пикселей	
Расстояние между пикселями	0,99(по горизонтали)×0,99(по вертикали) мм 0,039"(по горизонтали)×0,039"(по вертикали) дюймов	
Цветовая обработка	4,096 шагов, 68,7 миллиардов цветов	
Сигналы		
Полоса синхронизации	По горизонтали: 15,5 – 110,0 кГц (автоматически: шаговое сканирование) По вертикали: 50,0 – 120,0 Гц (автоматически: шаговое сканирование)	
Входные сигналы	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD*1, DVD*1, DTV*1	
Входы (Пёзда VIDEO1 и RGB1 могут также использоваться в качестве ВЫХОДОВ)		
RGB		
Visual 1 (аналоговый)	мини-разъём D-sub 15-pin×1	
Visual 2 (аналоговый)	BNC (R, G, B, HD, VD)×1*2	
Visual 3 (цифровой)	DVI-D 24-pin×1*3	
Video		
Visual 1	BNC×1	
Visual 2	RCA-pin×1	
Visual 3	S-Video: DIN 4-pin×1	
DVD/HD		
Visual 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1	
Visual 2	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)×1*1, *2	
Visual 3	DVI-D 24-pin×1*3	
Audio	Стереo RCA×3 (по выбору)	
External Control	D-sub 9-pin×1(RS-232C)	
Звуковой выход	9 Вт + 9 Вт, 6 Ом	
Источник питания	100-240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц	
Номинальный ток	8,0 А (максимально)	
Потребляемая мощность	540 Вт (типично)	
Размеры	1470 (Ш)×880 (В)×119 (Г) мм 57,9 (Ш)×34,7 (В)×4,7 (Г) дюймов	
Вес	61,0 кг / 134,5 фунтов (без подставки)	
Влияние окружающей среды		
Рабочая	температура	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
	относительная влажность	20 – 80 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	720 - 1114 hPa (0 - 2800 м / 0 - 9180 футов)
Хранение	температура	-10°C - 50°C / 14°F - 122°F
	относительная влажность	10 – 90 % (без конденсации)
	высота над уровнем моря	700 - 1114 hPa (0 - 3000 м / 0 - 9840 футов)
Прочие параметры		
Трёхмерный преобразователь телевизионного стандарта с компенсацией движения (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), 2-3 конвертор развёртки (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), 2-2 конвертор развёртки (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), функция Digital Zoom (возможность выбора 100-900%), мультизкран ВИДЕОСТЕНА 4-25, самодиагностика, средства уменьшения выгорания мишени (PLE ФИКС.1-3, ИНВЕРСИЯ, БЕЛЫЙ, СДВИГ (автоматическое 1, 2 / ручное), ПРОЖИГ ЭКР), выбор цветовой температуры (высокая/средняя/средняя/низкая/низкая, 4 пользовательские памяти), Блокировка управления (за исключением кнопки включения/выключения питания), автоматическая настройка изображения, пропуск входа, настройка цвета, низкий уровень звука (3 режима), автоматическая идентификация, программируемый таймер, гамма-коррекция (4 режима), интерфейс проходного входа, автоматическое конфигурирование (DDC1, DDC2b, RGB3: только DDC2b), разделение экрана		
Стандарты	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 class B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 class B	



Производитель сохраняет за собой право на изменение параметров и спецификации без предварительного уведомления.

*1 **Входные сигналы HD/DVD/DTV, поддерживаемые этой системой.**

480P (60 Гц)	480I (60 Гц)	525P (60 Гц)
525I (60 Гц)	576P (50 Гц)	576I (50 Гц)
625P (50 Гц)	625I (50 Гц)	720P (60 Гц)
720P (50 Гц)	1035I (60 Гц)	1080I (50 Гц)
1080I (60 Гц)	1080P (50 Гц)	1080P (60 Гц)

*2 **В качестве входов RGB/PC2 и HD/DVD2 используются разъёмы 5-BNC. Выберите один из них под “ВХОД BNC”.**

*3 **Совместимо с HDCP.**

Поддерживаемые сигналы

• 640×480P @ 59,94/60 Гц	• 1920×1080I @ 50 Гц
• 1280×720P @ 59,94/60 Гц	• 720×576P @ 50 Гц
• 1920×1080I @ 59,94/60 Гц	• 1280×720P @ 50 Гц
• 720×480P @ 59,94/60 Гц	

Примечание: В некоторых случаях сигнал на плазменном мониторе может не отображаться надлежащим образом. Проблема может заключаться в несовместимости со стандартами оборудования, с которого поступает сигнал (DVD, компьютерная приставка, и т.д....).

Если у Вас возникнет такая проблема, обратитесь к Вашему поставщику и к производителю оборудования, с которого подаётся сигнал.