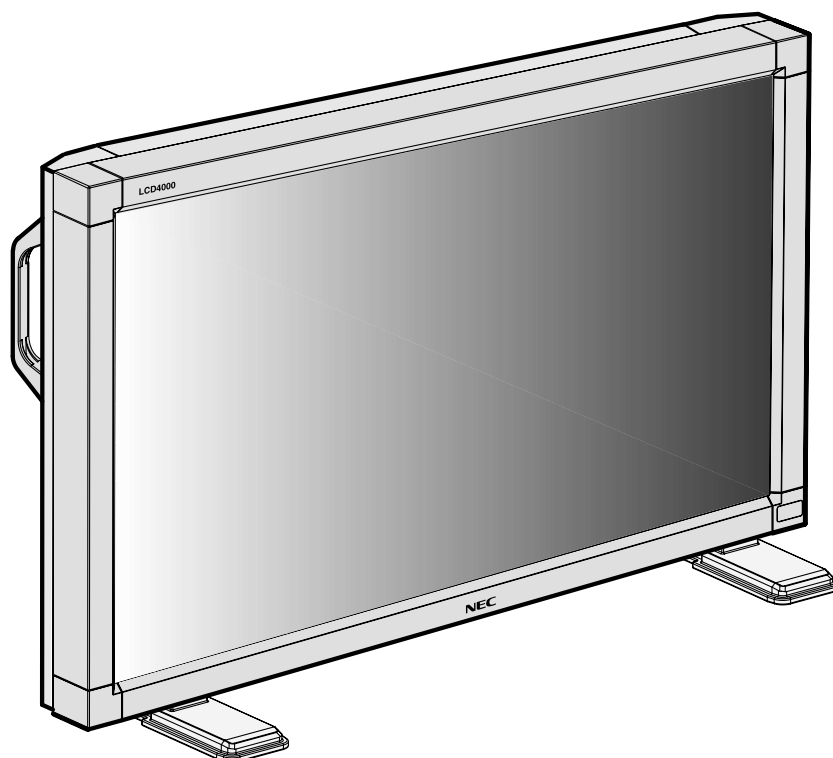

LCD4000

40" LCD Monitor en color

Manual del usuario



NEC

Índice

Declaración de conformidad	Español-1
Información importante	Español-2
Advertencia, Peligro	Español-2
Declaración	Español-2
Medidas de seguridad, mantenimiento y uso recomendado	Español-3
Contenido	Español-4
Denominación de las piezas y funciones	Español-5
Panel de control	Español-5
Panel del terminal	Español-6
Mando a distancia inalámbrico	Español-7
Funcionamiento del mando a distancia	Español-8
Manejo del mando a distancia	Español-8
Procedimiento de configuración	Español-9
Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD	Español-10
Conexiones	Español-12
Esquema de conexiones eléctricas	Español-12
Conexión de un ordenador personal	Español-13
Conecte el monitor LCD a un ordenador personal	Español-13
Conexión a un ordenador Macintosh®	Español-14
Conecte el monitor LCD a un Macintosh®	Español-14
Conexiones con equipos de interfaz digital	Español-15
Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital	Español-15
Conexión a un vídeo	Español-16
Conecte el monitor LCD a un vídeo o un reproductor de discos láser	Español-16
Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes	Español-17
Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD	Español-17
Conexión de un amplificador estéreo	Español-18
Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo	Español-18
Funcionamiento básico	Español-19
Modos Encendido y Apagado	Español-19
Indicador de corriente	Español-20
Utilización de la gestión de alimentación	Español-20
Selección de una fuente de vídeo	Español-20
Tamaño de la imagen	Español-20
Modo de la imagen	Español-20
OSM de información	Español-20
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada del ordenador	Español-21
IMAGEN	Español-21
PANTALLA	Español-22
AUDIO	Español-23
IMAGEN EN IMAGEN	Español-23
CONFIGURACIÓN 1	Español-23
CONFIGURACIÓN 2	Español-24
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada DVD&HD	Español-25
IMAGEN	Español-25
AUDIO	Español-25
IMAGEN EN IMAGEN	Español-26
CONFIGURACIÓN	Español-26
Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada AV	Español-27
IMAGEN	Español-27
AUDIO	Español-28
IMAGEN EN IMAGEN	Español-28
CONFIGURACIÓN	Español-28
Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C	Español-30
Características	Español-32
Solución de problemas	Español-33
Especificaciones para LCD4000	Español-34
Asignación de PIN	Español-35

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Este aparato cumple el apartado 15 de las normas de la CFC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones.
(1) Este dispositivo no puede producir interferencias dañinas y (2) acepta cualquier interferencia que reciba, incluidas las interferencias que pueden afectar al funcionamiento del equipo.

Parte responsable en EE.UU.:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Dirección:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tel.:	(630) 467-3000

Tipo de producto:	Monitor de ordenador
Clasificación del equipo:	Aparato periférico, clase B
Modelos:	LCD4000



Por la presente certificamos que el equipo anteriormente mencionado se ajusta a los estándares técnicos especificados en las normas de la CFC.

Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation. NEC es una marca registrada de NEC Corporation. ENERGY STAR es una marca registrada en EE.UU. Las demás marcas comerciales o marcas registradas son propiedad de sus respectivas empresas.

Como socio de ENERGY STAR®, NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. ha determinado que este producto cumpla las directrices de ENERGY STAR en cuanto al rendimiento energético. El emblema de ENERGY STAR no representa la aprobación AEP de ningún producto o servicio.

Declaración del Departamento Canadiense de Comunicaciones

DOC: Este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las normas canadienses para el control de equipos causantes de interferencias.

C-UL: Contiene la marca C-UL y cumple las normas de seguridad canadienses según CAN/CSA C22.2 N° 60950.

Información de la CFC

- Utilice los cables específicos que se suministran con el monitor en color LCD4000 (L40HV201) para no provocar interferencias en la recepción de radio y televisión.
 - Utilice el cable de alimentación que se incluye en la caja o uno equivalente para asegurarse de que cumple la CFC.
 - Utilice el cable de señal de vídeo apantallado que se incluye, el mini D-SUB de 15 clavijas.
- Este equipo se ha examinado y se garantiza que cumple los límites de los aparatos digitales de clase B, conforme al apartado 15 de las normas de la CFC. Estos límites se han concebido como medida de protección eficaz contra las interferencias dañinas en las instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, podría generar interferencias que afectaran a la comunicación por radio. Sin embargo, no existe garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo produjera interferencias que afectaran a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede detectar apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir las interferencias de una de las siguientes formas:
 - Cambie la orientación o la posición de la antena receptora.
 - Separe más el equipo y la unidad receptora.
 - Conecte el equipo a la toma de corriente de un circuito distinto de aquél al que esté conectada la unidad receptora.
 - Pida ayuda a su distribuidor o a un técnico de radio y televisión cualificado.

En caso necesario, el usuario también puede contactar con el distribuidor o el técnico para que le sugiera otras alternativas. El siguiente folleto, publicado por la Comisión Federal para las Comunicaciones (CFC), puede ser de utilidad para el usuario: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." ("Cómo identificar y resolver problemas de interferencias de radio y televisión.") Este folleto está editado por la imprenta del Gobierno de EE.UU. (U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4).

Información importante



ADVERTENCIA



PARA PREVENIR EL PELIGRO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD. TAMPOCO UTILICE EL ENCHUFE POLARIZADO DE ESTE PRODUCTO CON UN RECEPTÁCULO DEL CABLE DE EXTENSIÓN U OTRAS TOMAS A MENOS QUE LAS PROLONGACIONES SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

NO ABRA LA CAJA DEL MONITOR, YA QUE CONTIENE COMPONENTES DE ALTO VOLTAJE. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.



PELIGRO



PELIGRO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADO DEL ENCHUFE DE PARED. PARA ASEGURARSE COMPLETAMENTE DE QUE NO LLEGA CORRIENTE A LA UNIDAD, DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE LA TOMA DE CA. NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA). EL MONITOR NO CONTIENE PIEZAS QUE DEBA MANIPULAR EL USUARIO. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.



Este símbolo advierte al usuario de que el producto puede contener suficiente voltaje sin aislar como para causar descargas eléctricas. Por tanto, evite el contacto con cualquier pieza del interior del monitor.



Este símbolo advierte al usuario de que se incluye documentación importante respecto al funcionamiento y el mantenimiento de este producto. Por ello, debería leerla atentamente para evitar problemas.

Declaración

Declaración del fabricante

Por la presente certificamos que el monitor
en color LCD4000 cumple la

Directiva 73/23/CEE:

– EN 60950

Directiva 89/336/CEE:

– EN 55022

– EN 61000-3-2

– EN 61000-3-3

– EN 55024

y lleva la marca



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japón

Medidas de seguridad, mantenimiento y uso recomendado

PARA GARANTIZAR EL RENDIMIENTO ÓPTIMO DEL PRODUCTO, TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES AL CONFIGURAR Y UTILIZAR EL MONITOR EN COLOR LCD4000 LCD:

- **NO ABRA EL MONITOR.** No contiene piezas que deba manipular el usuario. Si se abren o retiran las cubiertas, existe el riesgo de sufrir descargas eléctricas peligrosas y otros daños. Las tareas de servicio deberá realizarlas un técnico cualificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni utilice el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, porque podrían tocar puntos con tensión peligrosos y ser dañinos o letales, o causar descargas eléctricas, fuego o fallos en el equipo.
- No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Si éste se dañara, podrían producirse descargas o fuego.
- No coloque este producto sobre un carro, soporte o mesa inclinado o inestable, ya que el monitor podría caerse y se podrían producir daños graves.
- Al utilizar el monitor LCD4000 con su alimentación de CA 220-240V, utilice un cable de alimentación adecuado al voltaje de la caja de enchufe de corriente alterna en cuestión. El cable de alimentación que utilice debe estar homologado y cumplir las normas de seguridad de su país. (En Europa debería utilizarse el tipo H05VV-F 3G 1 mm².)
- En el Reino Unido, utilice un cable de alimentación homologado BS con enchufe moldeado que tenga un fusible negro (13A) instalado para utilizarlo con este monitor. Si el monitor se le ha suministrado sin cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.
- No coloque objetos sobre el monitor ni utilice el monitor al aire libre.
- El interior de las lámparas fluorescentes situadas en la pantalla de cristal líquido contiene mercurio.
- No doblegue el cable de alimentación.
- No utilice el monitor en zonas con altas temperaturas, humedad, polvo o grasa.
- Si se rompe un cristal, tenga precaución al retirar los fragmentos.
- No cubra la abertura del monitor.
- Si se rompe el monitor o el cristal, no toque el cristal líquido y tenga precaución.
- Coloque el monitor en un lugar debidamente ventilado para permitir que el calor se disipe sin problemas. No bloquee las aberturas ventiladas ni coloque el monitor cerca de un radiador u otras fuentes de calor. No coloque nada sobre el monitor.
- En caso de emergencia, tire del conector del cable de alimentación si debe desconectar el sistema de la tensión de alimentación. El monitor debería estar instalado cerca de una caja de enchufe de fácil acceso.
- Trate con cuidado el monitor al transportarlo. Guarde el embalaje. Podría necesitarlo para futuros transportes.
- Respete las ordenanzas de su municipio a la hora de desechar el tubo.
- Una vez al año, limpie los orificios de la parte posterior de la caja para eliminar la suciedad y garantizar así un rendimiento óptimo.

Respete las ordenanzas de su municipio a la hora de desechar las lámparas. Si se dan algunas de estas circunstancias, desenchufe inmediatamente el monitor de la toma de corriente y contacte con el personal de servicio cualificado:

- Si el cable de alimentación o el enchufe está dañado.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del monitor.
- Si el monitor ha estado expuesto a la lluvia o el agua.
- Si el monitor se ha caído o se ha dañado la caja.
- Si el monitor no funciona con normalidad y ha seguido las instrucciones de servicio.
- No doblegue el cable de alimentación.
- No utilice el monitor en zonas con altas temperaturas, humedad, polvo o grasa.
- Si se rompe un cristal, tenga precaución al retirar los fragmentos.
- No cubra la abertura del monitor.
- Si se rompe el monitor o el cristal, no toque el cristal líquido y tenga precaución.
- Coloque el monitor en un lugar debidamente ventilado para permitir que el calor se disipe sin problemas. No bloquee las aberturas ventiladas ni coloque el monitor cerca de un radiador u otras fuentes de calor. No coloque nada sobre el monitor.
- En caso de emergencia, tire del conector del cable de alimentación si debe desconectar el sistema de la tensión de alimentación. El monitor debería estar instalado cerca de una caja de enchufe de fácil acceso.
- Trate con cuidado el monitor al transportarlo. Guarde el embalaje. Podría necesitarlo para futuros transportes.

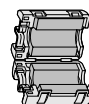
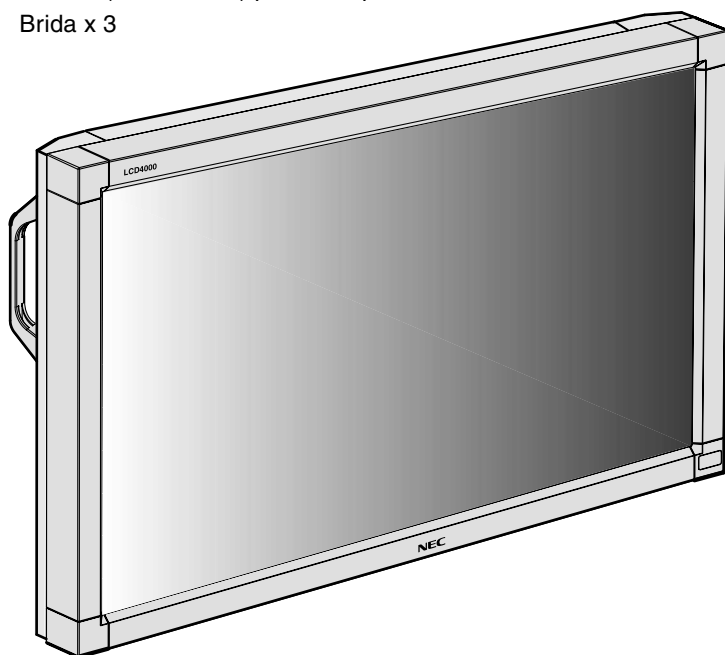
Uso recomendado

- Para garantizar el óptimo rendimiento, deje el monitor en marcha durante 20 minutos para que se caliente.
- Limpie la superficie del monitor con pantalla de cristal líquido con un paño sin hilachas y no abrasivo. No utilice líquidos limpiadores ni limpiacristales.
- Ajuste los controles de brillo y contraste del monitor para mejorar la legibilidad.
- Evite visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. De ese modo, evitará la persistencia de la imagen (efectos post-imagen).
- La lámpara de la luz posterior contiene mercurio. Respete las ordenanzas pertinentes a la hora de desechar la lámpara.

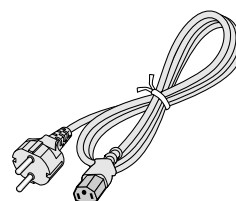
Contenido

Su nueva caja de monitor LCD LCD4000* debería contener:

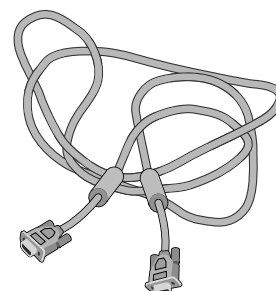
- Un monitor LCD LCD4000
- Un cable de alimentación (3 m)
- Un cable de señal PC - Vídeo SC-B113 (4 m)
- Un manual del usuario
- Un mando a distancia inalámbrico y pilas AA
- Una abrazadera x 2
- Un tornillo (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Núcleo de ferrita x 4
- Soporte independiente x 2
- Tornillo (M5 x 40mm) para el soporte x 4
- Brida x 3



Núcleo de ferrita x 4



Cable de alimentación



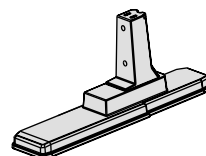
Cable de señal PC - Vídeo
(cable de D-SUB a D-SUB)



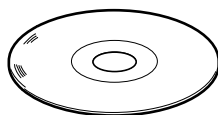
Una abrazadera x 2



Un tornillo (M4 x 10) x 2



Soporte independiente x 2



CD-ROM



Un manual del usuario



Mando a distancia inalámbrico
y pilas AA



Tornillo (M5 x 40mm)
para el soporte x 4



Brida x 3

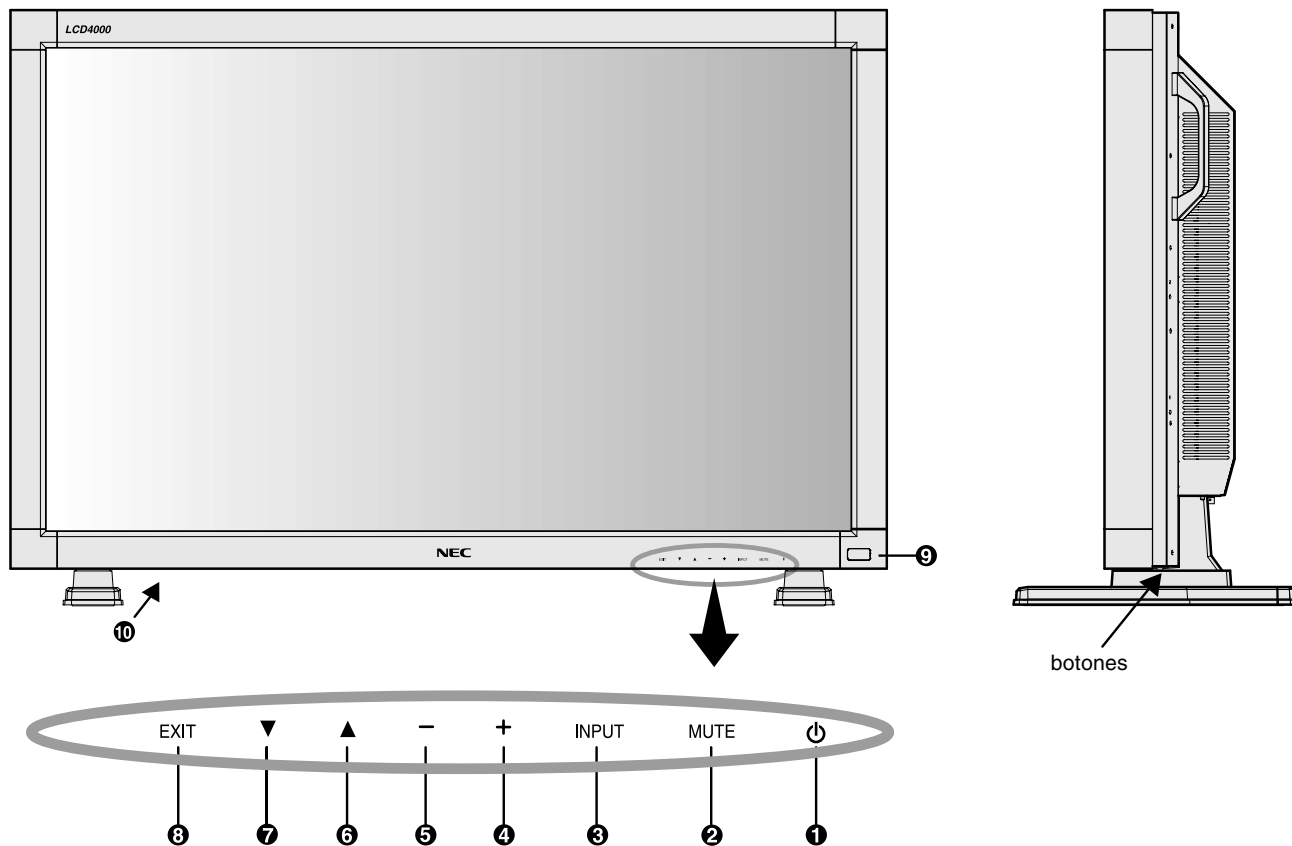
- * Si va a utilizar el monitor con soporte, es conveniente instalar éste al desembalarlo.
- * Recuerde conservar la caja y el material de embalaje originales para poder transportar el monitor en el futuro.

Los componentes siguientes son opcionales.

- Altavoz externo

Denominación de las piezas y funciones

Panel de control



1 Botón de ENCENDIDO (⏻)

Enciende y apaga el monitor. Véase también la página 19.

2 Botón MUTE

Activa y desactiva la función de silencio.

3 Botón INPUT

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM. Selecciona la señal conectada con el conector de entrada de RGB. Permite cambiar entre [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] y [VIDEO].

4 Botón MÁS

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste del menú OSM. Aumenta el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

5 Botón MENOS

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste del menú OSM. Reduce el nivel de salida de audio cuando el menú OSM está apagado.

6 Botón ARRIBA (▲)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

7 Botón ABAJO (▼)

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

8 Botón EXIT

Activa el menú OSM cuando no está en funcionamiento. Tiene la misma función que el botón EXIT para pasar al menú anterior en el menú OSM.

9 Sensor del mando a distancia e Indicador de corriente

Recibe la señal del mando a distancia (cuando se utiliza el mando a distancia inalámbrico). Véase también la página 9. La luz verde se enciende cuando el monitor LCD está ENCENDIDO, la roja cuando el monitor LCD está en modo APAGADO y la verde y la roja a la vez cuando el monitor LCD está en modo de AHORRO DE ENERGÍA.

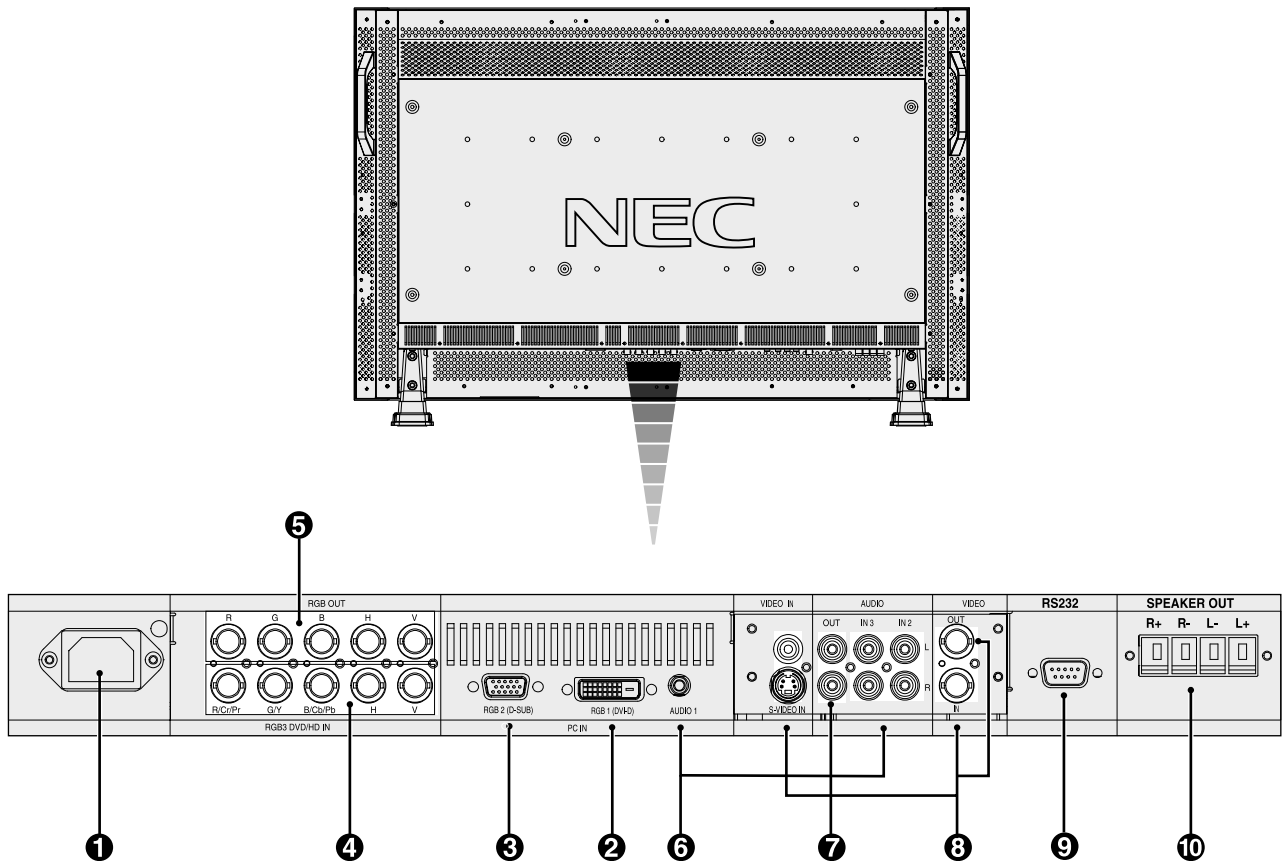
10 Interruptor principal de encendido

Véase el Interruptor principal de encendido/apagado.

11 Modo Bloqueo de la tecla Control

Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de la tecla Control. Para activar la función de bloqueo de la tecla Control, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos. Para volver al modo de usuario, mantenga pulsados los botones "▼" y "▲" durante más de tres segundos.

Panel del terminal



❶ Conector de entrada CA

Conecta el cable de alimentación que se suministra con el producto.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Para introducir señales digitales RGB desde un ordenador que incorpore una salida de RGB digital.

* Este conector no es compatible con la entrada analógica.

❸ RGB 2 IN (mini D-Sub de 15 clavijas)

Para introducir señales analógicas RGB desde un ordenador personal u otro equipo de RGB.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Conector de entrada: para introducir señales analógicas RGB o señales desde otro equipo de RGB.

También permite conectar equipos como un reproductor de DVD y un reproductor de discos láser HDTV. Una señal sinc. en verde puede estar conectada al conector G/Y.

❺ Conector RGB OUT (BNC)

Para la salida de la señal RGB 2 y 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3

Para introducir señales de audio desde un equipo externo, como un ordenador, un VCR o un reproductor de DVD.

❼ AUDIO OUT

Para que salga la señal de audio desde el conector hembra AUDIO IN 3.

❽ VIDEO

Conector VIDEO IN (BNC y RCA): para introducir una señal de vídeo compuesta. Los conectores BNC y RCA no pueden utilizarse a la vez. (Utilice exclusivamente una entrada).

Conector VIDEO OUT (BNC): para que salga la señal de vídeo compuesta desde el conector VIDEO IN.

Conector S-VIDEO IN (DIN de 4 clavijas): para introducir S-vídeo (señal separada Y/C).

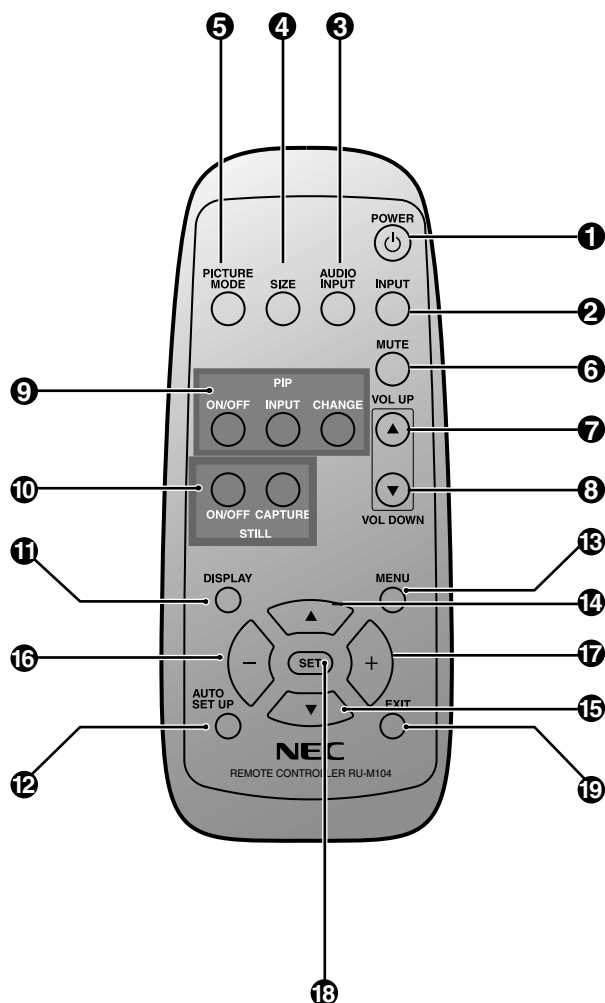
❾ CONTROL EXTERNO (mini D-Sub de 9 clavijas)

Conector IN: se utiliza cuando se maneja el monitor LCD desde un equipo de RGB, como, por ejemplo, un ordenador.

❿ TERMINAL DE ALTAVOZ EXTERNO

Para dar salida a la señal de audio desde el conector hembra AUDIO 1, 2 ó 3.

Mando a distancia inalámbrico



1 Botón de ENCENDIDO

Enciende y apaga el monitor.

* Si el indicador de corriente no está iluminado, no funcionará ningún control.

2 Botón INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] o [VIDEO].

3 Botón AUDIO INPUT

Permite seleccionar la señal de entrada de audio [AUDIO1], [AUDIO2] o [AUDIO3].

4 Botón SIZE

Selecciona el tamaño de la imagen: [FULL] (COMPLETA), [NORMAL] o [WIDE] (GRANDE). Véase la página 20.

5 Botón PICTURE MODE

Selecciona el modo de imagen: [HIBRIGHT], [STANDARD] (ESTÁNDAR), [sRGB] o [CINEMA] (CINE).

HIBRIGHT: para imágenes en movimiento
STANDARD (ESTÁNDAR): para imágenes
sRGB: para imágenes de texto
CINEMA (CINE): para películas. Véase la página 20.

6 Botón MUTE

Para activar y desactivar la función de silencio.

7 Botón VOLUME UP

Aumenta la señal de salida de audio.

8 Botón VOLUME DOWN

Reduce la señal de salida de audio.

9 Botón PIP (Picture In Picture: Imagen en Imagen)

Botón ON/OFF: permite cambiar entre PIP-ON/POP-ON/OFF. Véase la página 23.

Botón INPUT: seleccione la señal de entrada "imagen en imagen".

Botón CHANGE: sustituye la imagen principal y la subimagen.

10 Botón STILL

Botón ON/OFF: para encender y apagar el modo de imagen en pausa.

Botón CAPTURE: captura la nueva imagen.

11 Botón DISPLAY

Hace aparecer y desaparecer la información de OSM. Véase la página 20.

12 Botón AUTO SETUP

Para introducir el menú de configuración automática. Véase la página 23.

13 Botón MENU

Para activar y desactivar el menú.

14 Botón ARRIBA

Tiene la misma función que el botón ▲ para desplazar el área resaltada hacia arriba con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia arriba.

15 Botón ABAJO

Tiene la misma función que el botón ▼ para desplazar el área resaltada hacia abajo con el fin de seleccionar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia abajo.

16 Botón de reducción MENOS

Tiene la misma función que el botón (-) para reducir el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la izquierda.

17 Botón de aumento MÁS

Tiene la misma función que el botón (+) para incrementar el ajuste en el menú OSM.

La pequeña pantalla que ha ajustado el modo "PIP" se mueve hacia la derecha.

18 Botón SET

Tiene la misma función que el botón SET del menú OSM.

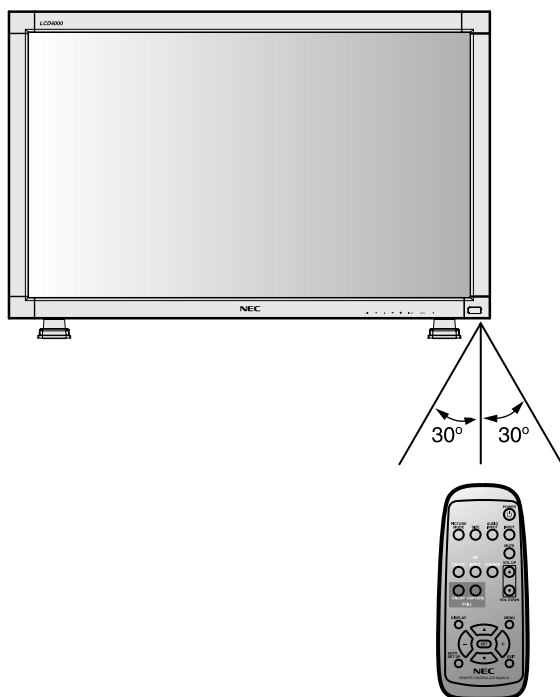
19 Botón EXIT

Permite volver al menú anterior del menú OSM.

Funcionamiento del mando a distancia

Señale con la parte superior del mando a distancia hacia el sensor de control remoto del monitor LCD mientras pulsa el botón.

Utilice el mando a una distancia máxima de 7 m de la parte frontal del sensor de control remoto del monitor LCD, y dentro de un ángulo horizontal y vertical de 30° a una distancia máxima de 3 m.



Manejo del mando a distancia

- * No lo exponga a golpes fuertes.
- * Evite el contacto del mando a distancia con agua u otros líquidos. Si el mando a distancia se moja, séquelo inmediatamente.
- * Evite exponerlo al calor y al vapor.

Peligro: es preciso tener en cuenta que el sistema de control remoto puede no funcionar cuando el sensor de control remoto del monitor LCD recibe la luz directa del sol o está sometido a una fuerte iluminación, o cuando hay algún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor del monitor.

Procedimiento de configuración

1. Determine la ubicación de la instalación

PELIGRO: NO INTENTE INSTALAR EL MONITOR LCD USTED MISMO

La instalación de la pantalla LCD debe realizarla un técnico cualificado. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

PELIGRO: SE NECESITAN AL MENOS DOS PERSONAS PARA MOVER O INSTALAR EL MONITOR LCD.

Si no se tiene en cuenta esta advertencia y el monitor LCD se cae, podría causar lesiones.

IMPORTANTE: coloque la lámina protectora con la que se le suministró el monitor LCD debajo de éste para que no se raye el panel.

2. Instale las pilas del mando a distancia

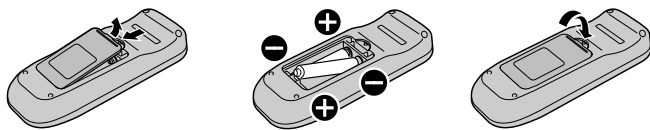
El mando a distancia funciona con pilas AA de 1,5 V. Para colocar las pilas o cambiarlas:

1. Presione la tapa y desplácela para abrirla.
2. Coloque las pilas siguiendo la indicación de los polos (+) y (-) que hay en el receptáculo.
3. Vuelva a colocar la tapa.

① Retire la tapa

② Coloque las pilas

③ Vuelva a colocar la tapa



PELIGRO: la utilización incorrecta de las pilas puede provocar fugas o roturas en las mismas.

Preste especial atención a los siguientes puntos.

- Coloque las pilas "AA" de manera que la indicación de los polos + y - de cada pila corresponda a la indicación + y - del compartimento.
- No mezcle distintos tipos de pila.
- No mezcle pilas nuevas y usadas.
Ello hace que la pila dure menos o que se produzcan fugas en ella.
- Retire inmediatamente las pilas agotadas para evitar que el líquido de las mismas se derrame en el compartimento.

Si cae líquido, no lo toque, ya que puede dañarle la piel.

NOTA: si no va a utilizar el mando a distancia durante un periodo prolongado, retire las pilas.

3. Conecte el equipo externo (Véanse las páginas 12~18)

- Para proteger el equipo conectado, apague el interruptor principal antes de realizar las conexiones.
- Consulte el manual del usuario del equipo.

4. Conecte el cable de alimentación que se suministra con el producto

- La toma de corriente debe estar lo más cerca posible del equipo y debe ser fácilmente accesible.
- Introduzca completamente los terminales de contacto en la toma de corriente. Si la conexión no queda bien sujeta pueden producirse ruidos.

5. Encienda todos los equipos externos

Una vez que los equipos estén conectados al ordenador, encienda primero el ordenador.

6. Ajuste el sonido

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar el volumen.

7. Ajuste la pantalla (Véanse las páginas 21~29)

Realice los ajustes necesarios si es preciso ajustar la distorsión o la posición de la pantalla.

8. Ajuste la imagen (Véanse las páginas 21~29)

Realice los ajustes necesarios cuando sea preciso ajustar características como el brillo o el contraste de la imagen.

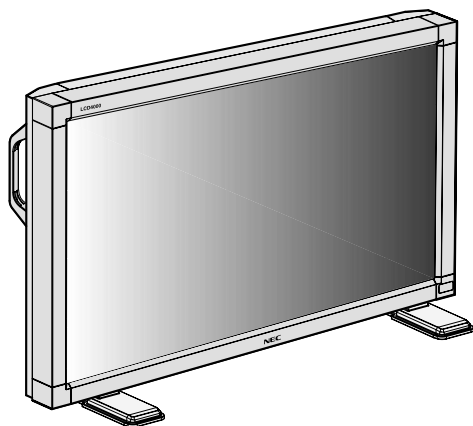
9. En el caso de colocarlo en posición vertical

- Retire el soporte.
- El lado izquierdo del monitor debe pasar a ser el lado superior.

Cómo montar y conectar elementos opcionales al monitor LCD

Puede conectar accesorios adicionales al monitor LCD de una de las dos formas siguientes:

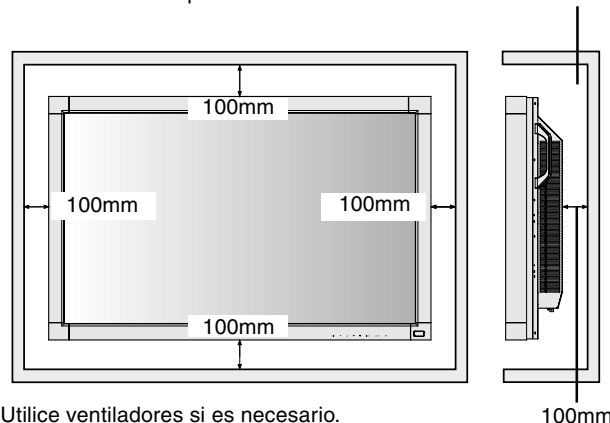
En posición vertical



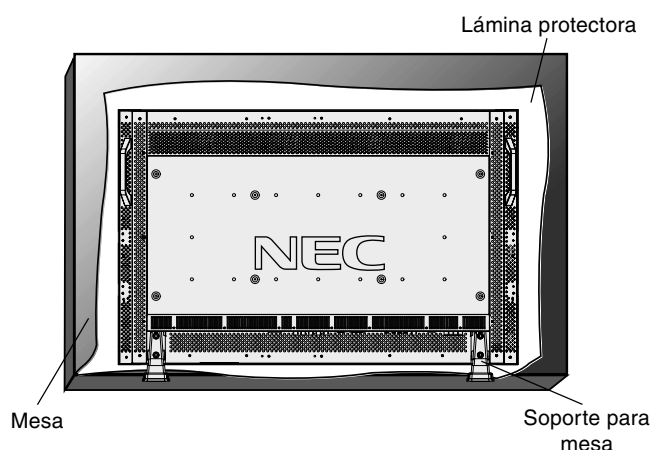
Requisitos de ventilación para el montaje de la caja

Para que se disperse el calor, deje espacio entre los objetos circundantes, tal como aparece en el dibujo de la derecha.

La temperatura ambiente no debe alcanzar los 40°C.



Coloque la pantalla hacia abajo



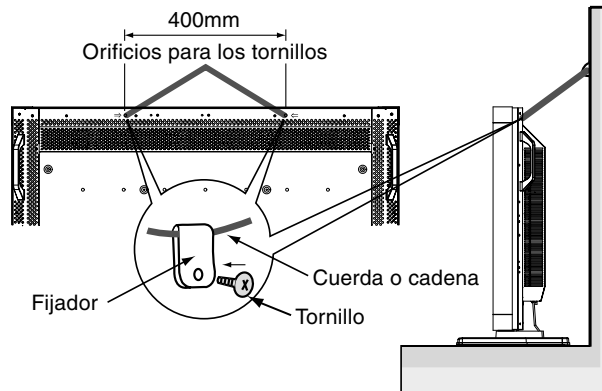
Coloque en una mesa la lámina protectora que envolvía el monitor cuando estaba empaquetado debajo de la superficie de la pantalla para que no se raye el panel.

Este dispositivo no puede utilizarse ni instalarse sin el soporte para mesa u otro accesorio de montaje. Si no se siguen los procedimientos de montaje correctos es posible que el equipo se dañe o el instalador sufra alguna lesión. La garantía del producto no cubre los daños causados por una instalación incorrecta. La garantía podría quedar anulada en el caso de no seguir estas recomendaciones.

Si se utiliza otro accesorio de montaje, debe ser un método de montaje compatible con VESA y los tornillos deben ser de tamaño M6 y de una longitud de 8 mm o más en función del grosor del método de montaje. (par motor recomendado: 274 ~ 362N cm). NEC recomienda utilizar una interfaz de montaje que cumpla con la norma UL1678 norteamericana.

Para evitar caídas

Sujete el monitor LCD a una pared o un pilar con una cuerda o una cadena para sustentar el peso del monitor LCD (aprox. 31,5kg).

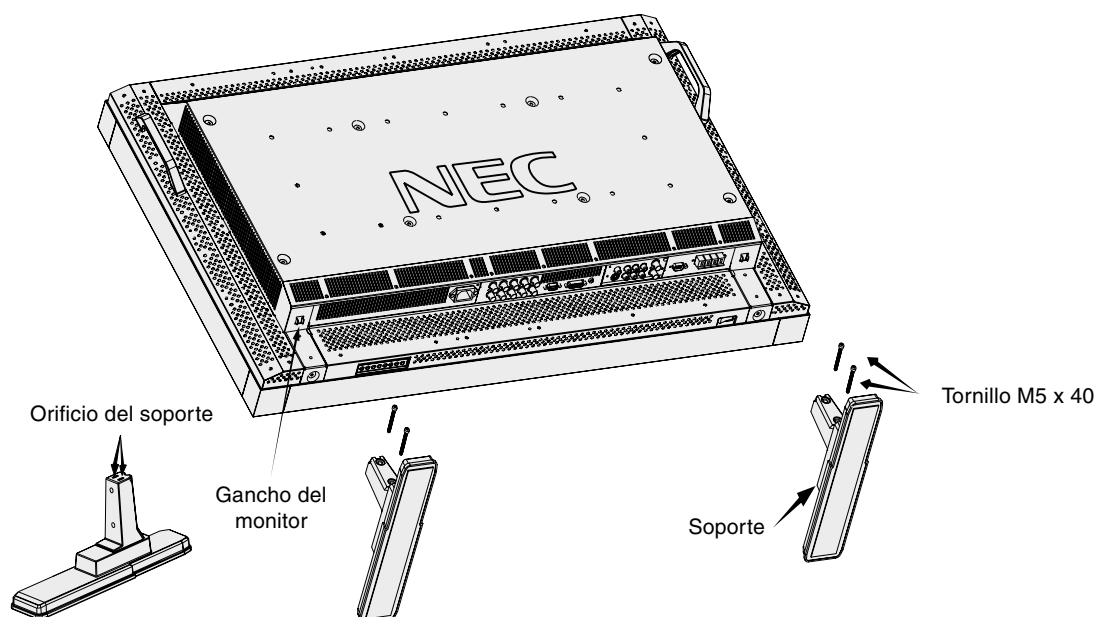


Antes de mover el monitor LCD, debe retirarse la cuerda o la cadena.

Cómo instalar el soporte

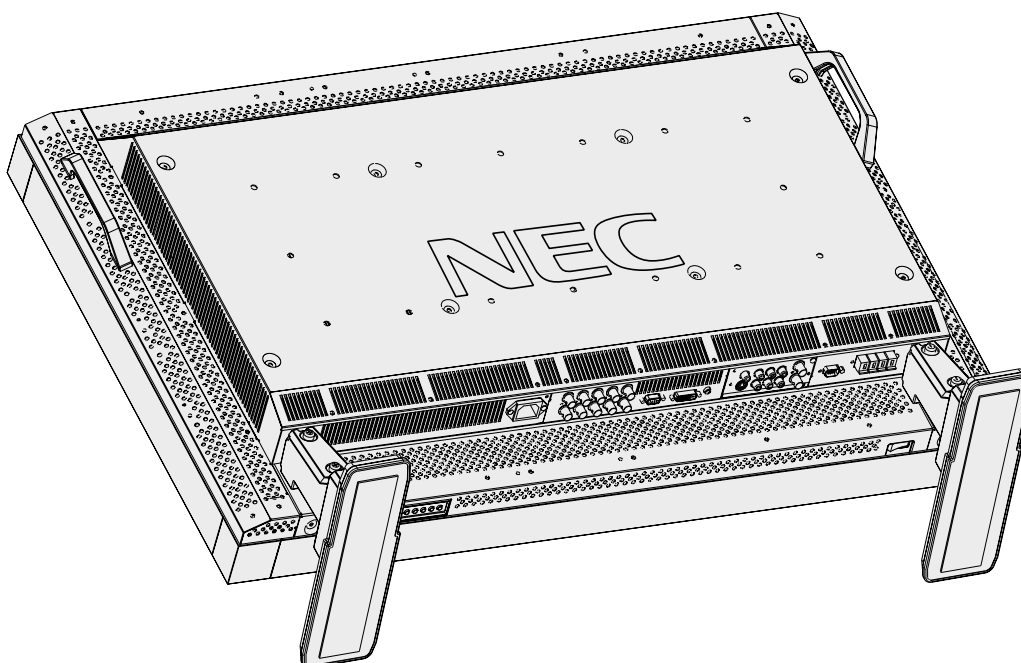
1. Apague el monitor.
2. Introduzca los ganchos del monitor en los orificios de sujeción hasta que queden sujetos.
3. Apriete los 2 tornillos (M5 x 40) de cada lado.

Par motor 280 ~ 300N cm



Cómo retirar el soporte

1. Extienda la lámina protectora en una superficie, por ejemplo en una mesa.
2. Coloque el monitor encima de la lámina protectora.
3. Retire 2 tornillos de cada soporte con un destornillador y guárdelos para utilizarlos más adelante.

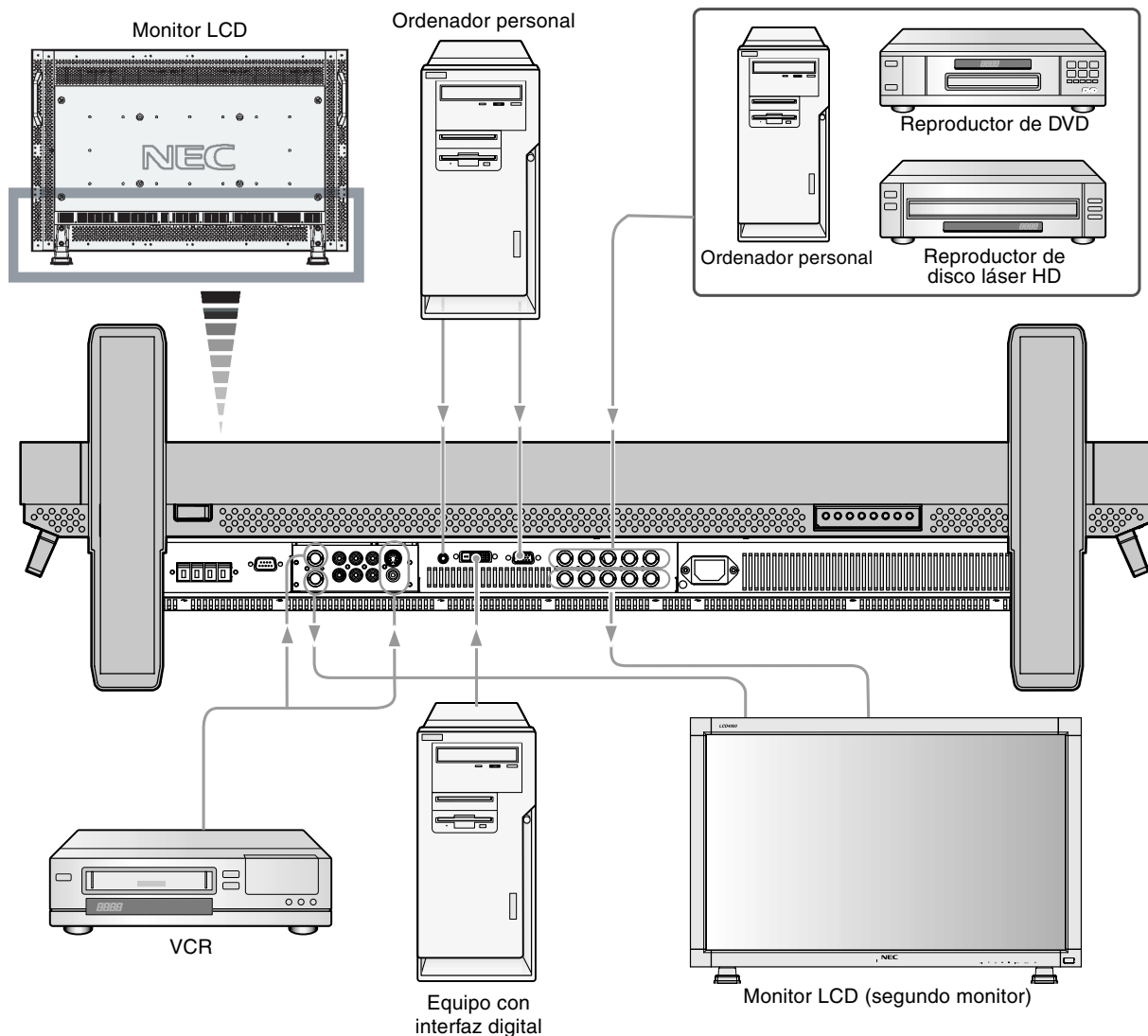


Conexiones

Antes de realizar las conexiones:

- * Primero, apague todos los equipos que desee conectar.
- * Consulte el manual del usuario de dicho equipo.

Esquema de conexiones eléctricas



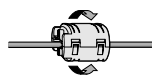
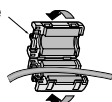
Cómo acoplar el núcleo de ferrita

Acople el núcleo de ferrita al cable de audio del PC y al cable S-VIDEO. Si utiliza un cable sin núcleo de ferrita, puede que advierta ruido.

Para el cable de audio del PC

- 1 Abra el núcleo de ferrita y fíjelo al cable de audio del PC.
- 2 Cierre el núcleo de ferrita.

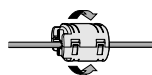
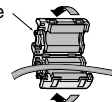
Núcleo de ferrita



Para el cable S-Video

- 1 Abra el núcleo de ferrita y fíjelo al cable S-VIDEO.
- 2 Cierre el núcleo de ferrita.

Núcleo de ferrita

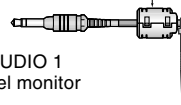


Cómo colocar el núcleo de ferrita

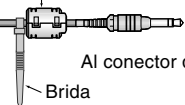
Acople los dos núcleos de ferrita a ambos extremos del cable de audio del PC.

Núcleo de ferrita

Núcleo de ferrita



Brida



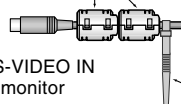
Brida

A AUDIO 1 en el monitor

Al conector del PC

Acople los dos núcleos de ferrita al extremo del cable S-VIDEO. Sólo en la entrada S-VIDEO IN del monitor.

Núcleo de ferrita



Brida

Al S-VIDEO IN del monitor

A la salida de S-VIDEO del VCR o del Lector de discos láser

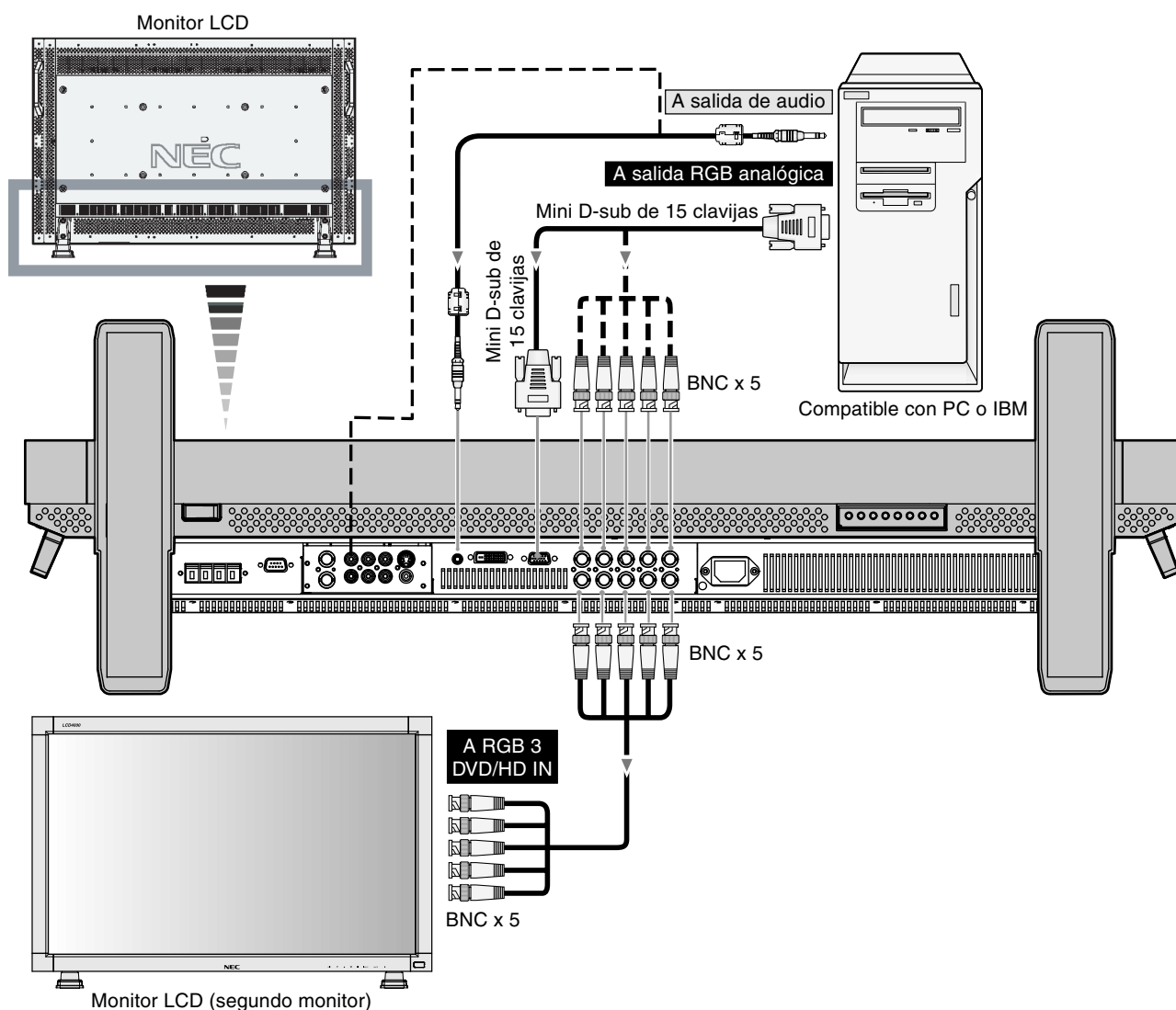
Conexión de un ordenador personal

Si conecta un ordenador al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador.

Es posible que algunas tarjetas de vídeo no puedan crear una resolución de imagen adecuada.

Conecte el monitor LCD a un ordenador personal

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 DVD/HD (BNC) del monitor LCD, utilice un cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5). Seleccione RGB 3 con el botón INPUT.
Para conectar uno o más monitores LCD, utilice el conector RGB OUT (BNC).
- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 con el botón AUDIO INPUT.



Conexión a un ordenador Macintosh®

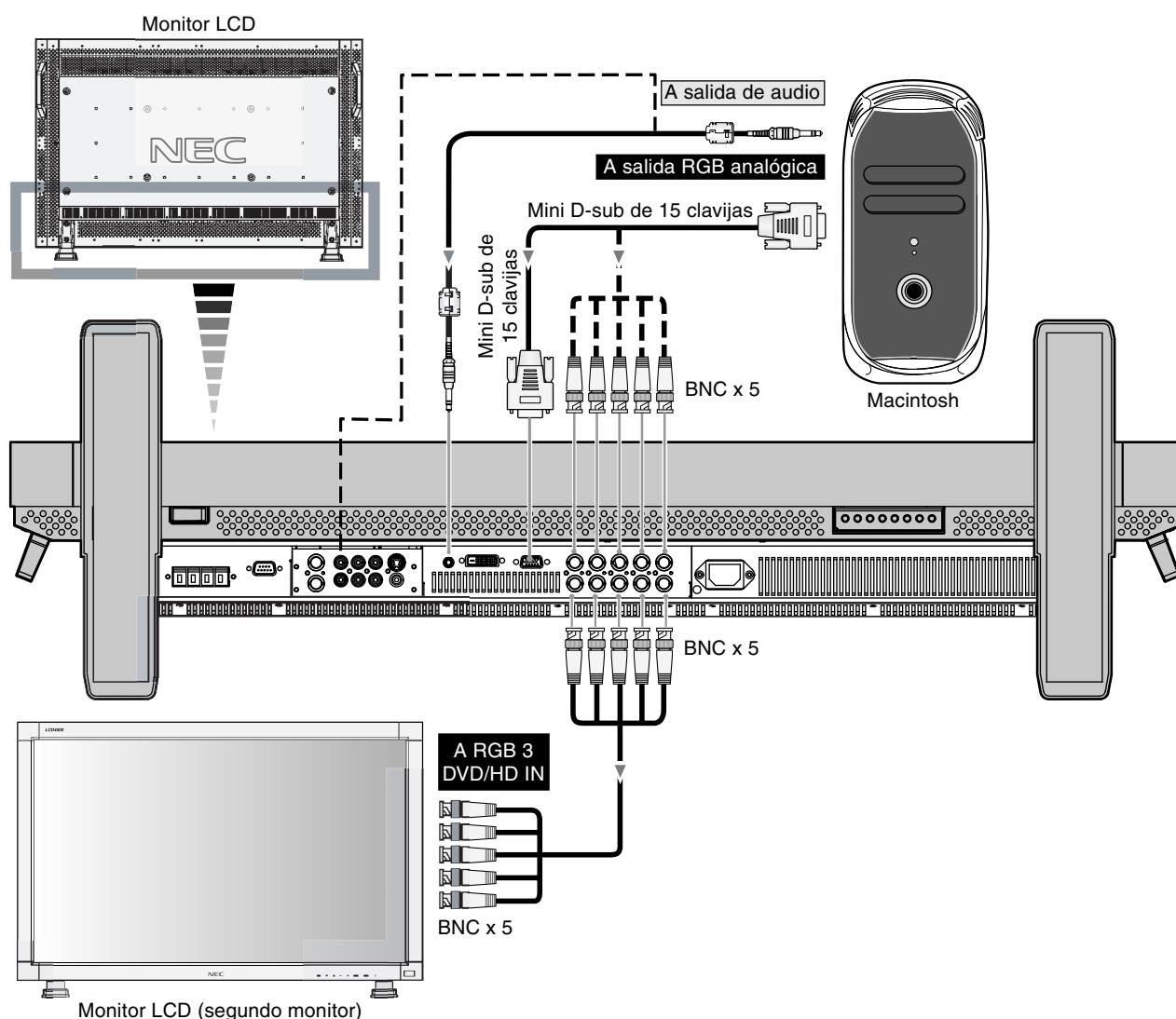
Si conecta un ordenador Macintosh® al monitor LCD podrá ver la imagen que aparece en la pantalla del ordenador. Es posible que algunos controladores o tarjetas de vídeo no permitan visualizar las imágenes adecuadamente.

Conecte el monitor LCD a un Macintosh®

- Para conectar el conector RGB 2 IN (mini D-sub de 15 clavijas) del monitor LCD, utilice el cable de señal RGB PC - Vídeo (de mini D-sub de 15 clavijas a mini D-sub de 15 clavijas).
- Para conectar el conector RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilice el cable de señal que está disponible por separado (de mini D-sub de 15 clavijas a BNC x 5).
- Si utiliza un Macintosh PowerBook, sitúe "Mirroring" (Reflexión) en Apagada.

Consulte el manual del usuario de su Macintosh para obtener más información acerca de los requisitos de salida de vídeo de su ordenador y para saber si es necesaria alguna identificación especial o alguna configuración en la imagen y en el monitor.

- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 desde el botón AUDIO INPUT.

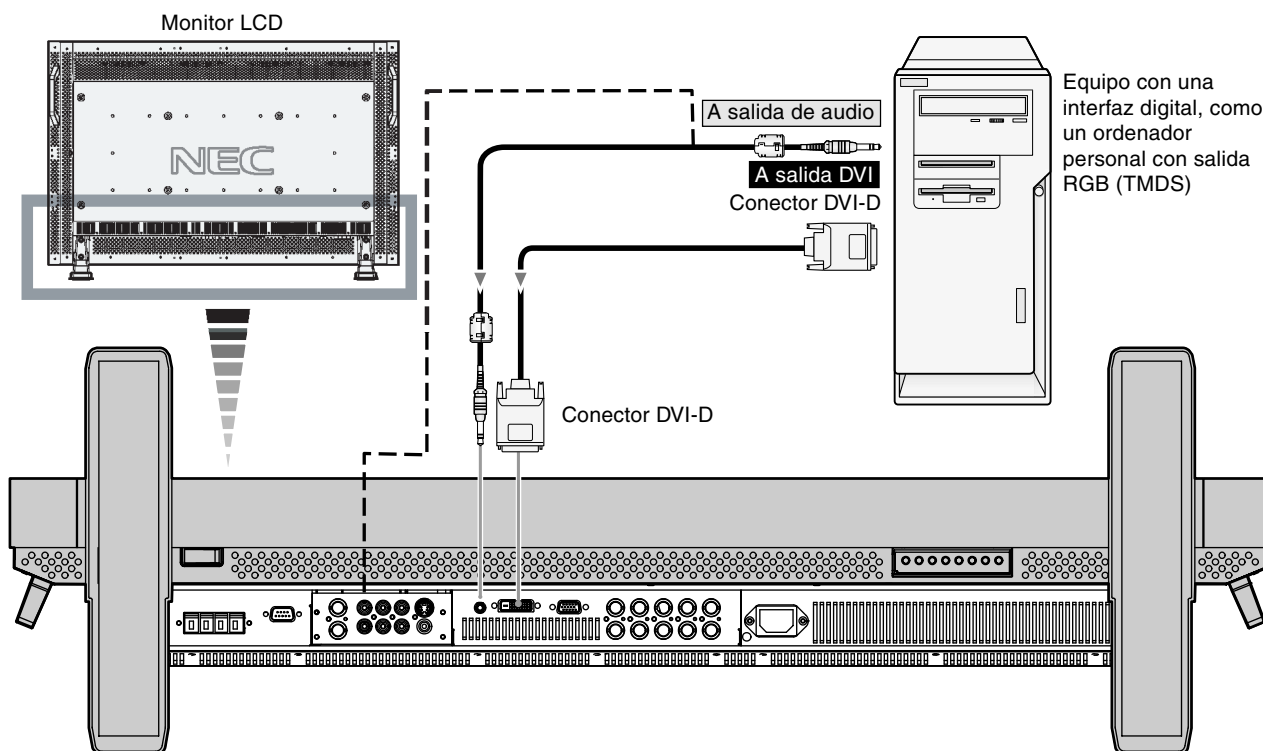


Conexiones con equipos de interfaz digital

Se pueden establecer conexiones con equipos que tienen una interfaz digital que cumpla el estándar DVI (Digital Visual Interface).

Conecte el monitor LCD a un ordenador con salida digital

- El conector RGB 1 IN también permite utilizar un cable DVI-D.
- Las señales de entrada TMDS deben ajustarse a los estándares DVI.
- Para preservar la calidad de la imagen, utilice un cable con una calidad establecida por estándares DVI.
- El conector AUDIO IN 1 puede utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione AUDIO 1 con el botón AUDIO INPUT.



Conexión a un vídeo

Si conecta un vídeo o un reproductor de discos láser al monitor LCD, podrá ver en éste las imágenes reproducidas por el vídeo o por el reproductor de discos láser. Consulte el manual del fabricante del vídeo o del reproductor de discos láser para obtener más información.

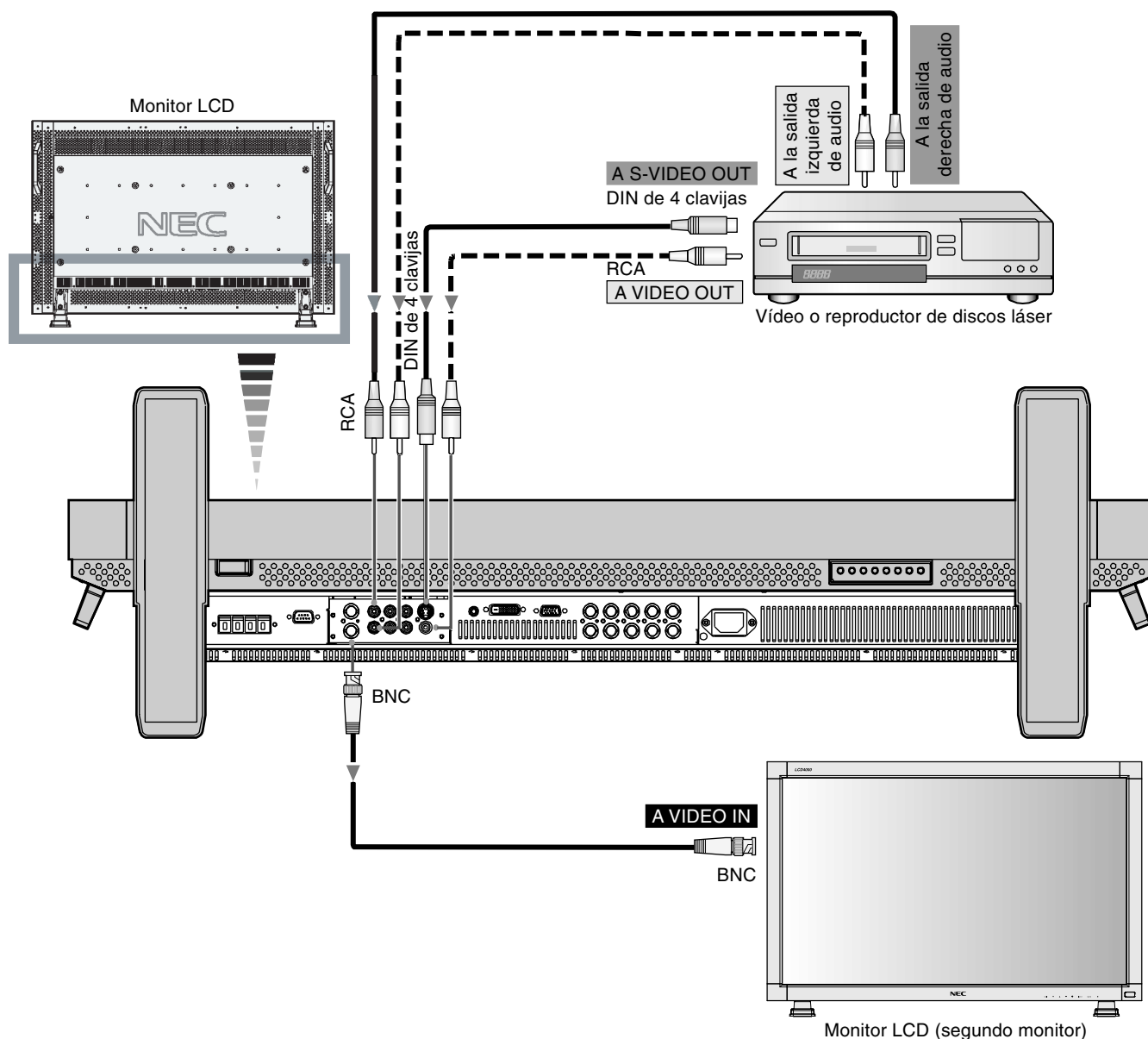
Conecte el monitor LCD a un vídeo o un reproductor de discos láser

- Las señales de vídeo se pueden conectar al conector VIDEO IN [RCA o BNC] o al conector S-VIDEO IN.

NOTA: S-VIDEO es la entrada prioritaria.

No se pueden utilizar los dos conectores (RCA y BNC) a la vez.

- La señal de vídeo sale del conector OUT.
- Para conectar, además, uno o más monitores LCD, utilice los conectores VIDEO OUT (BNC).
- Los conectores AUDIO IN 2 y 3 pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione [AUDIO 2] o [AUDIO 3] con el botón AUDIO INPUT.



Conexión de un reproductor de DVD con salida para componentes

Si conecta un reproductor de DVD al monitor LCD, podrá ver en éste las imágenes del DVD.

Consulte el manual del usuario del fabricante del DVD para obtener más información.

Conecte el monitor LCD a un reproductor de DVD

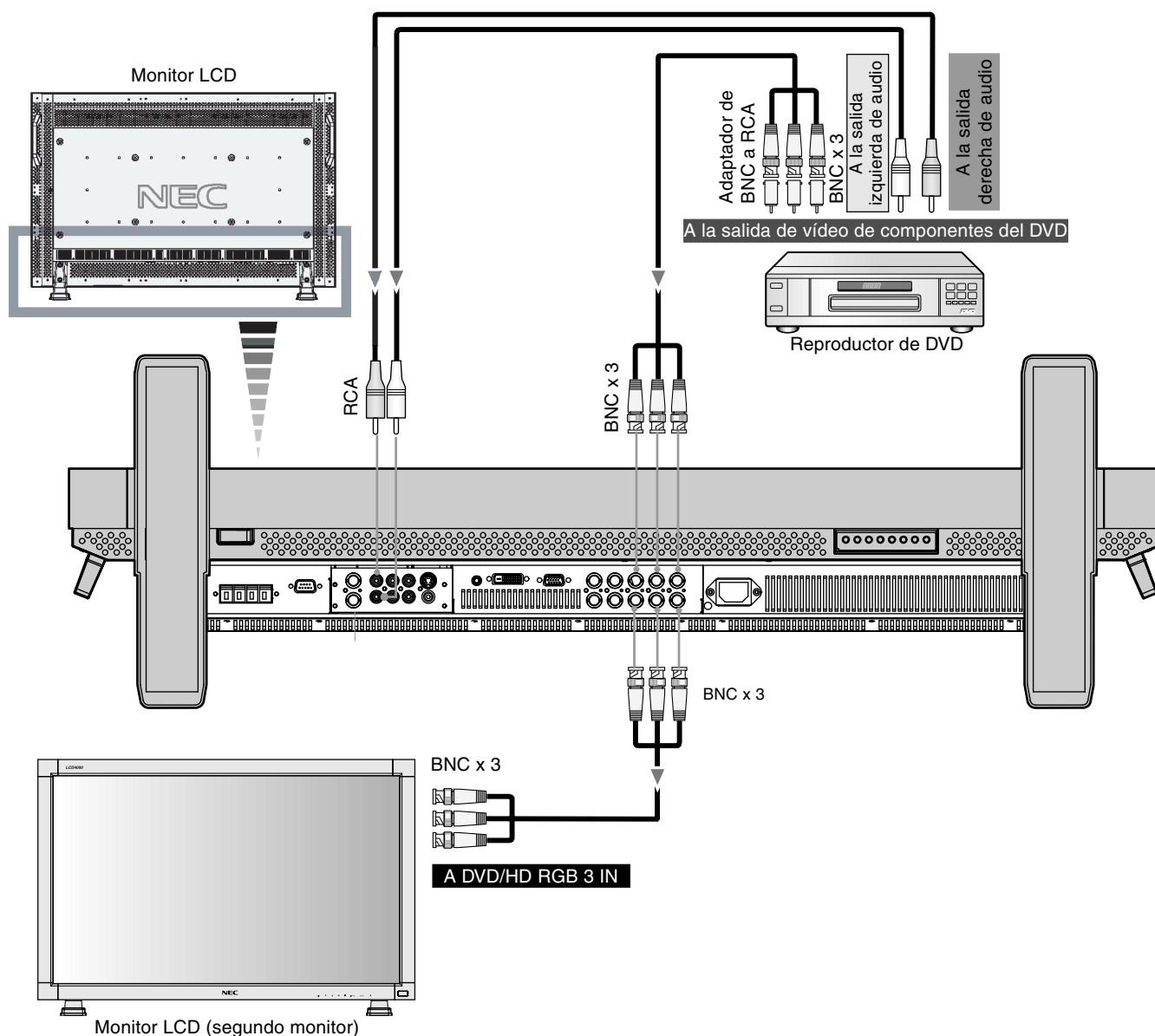
- Para conectar el conector DVD/HD RGB 3 IN (BNC) en el monitor LCD, utilice un cable de conector BNC que está disponible por separado. Necesitará un adaptador de BNC a RCA disponible por separado para conectar un reproductor de DVD con un conector hembra de clavijas RCA al cable de conector BNC.

Algunos reproductores de DVD pueden tener conectores diferentes, como Cr/Pr, Y y Cb/Pb.

Seleccione el modo de entrada [DVD/HD] con el botón INPUT.

Para conectar uno o más monitores LCD, utilice los conectores de salida RGB 3 OUT (BNC).

Los conectores AUDIO IN 2 y 3 (ambos RCA) pueden utilizarse para la entrada de audio. Para realizar la conexión, seleccione [AUDIO 2] o [AUDIO 3] con el botón AUDIO INPUT.

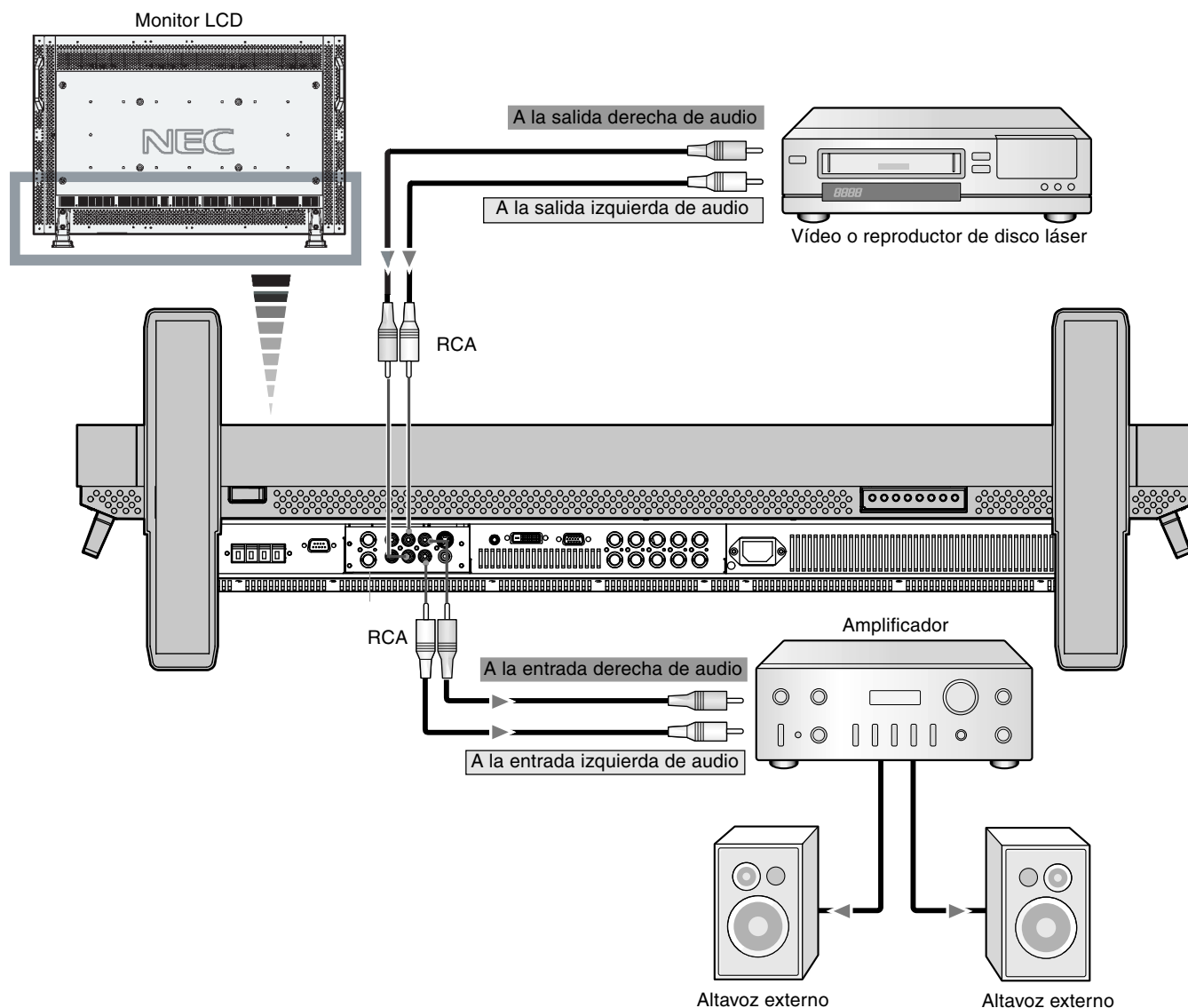


Conexión de un amplificador estéreo

Si lo desea, puede conectar un amplificador estéreo al monitor LCD. Consulte el manual del usuario del fabricante del amplificador para obtener más información.

Conecte el monitor LCD a un amplificador estéreo

- Encienda el monitor LCD y el amplificador únicamente después de haber realizado todas las conexiones.
- Utilice un cable RCA para conectar el conector AUDIO OUT (RCA) del monitor LCD y la entrada de audio del amplificador.
- No invierta los conectores hembra de audio izquierdo y derecho.
- El conector AUDIO IN se utiliza para la entrada de audio.
- El conector hembra AUDIO OUT sólo se puede conectar a AUDIO IN 3.



Funcionamiento básico

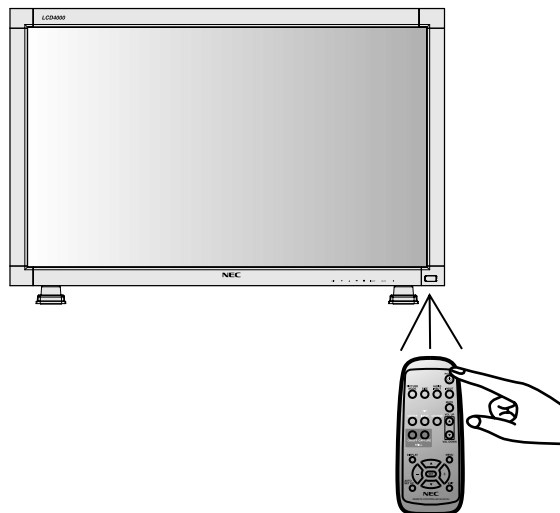
Modos Encendido y Apagado

El indicador de corriente del monitor LCD se iluminará de color verde cuando esté encendido y de color rojo si está apagado. El monitor se puede encender o apagar utilizando las tres opciones siguientes:



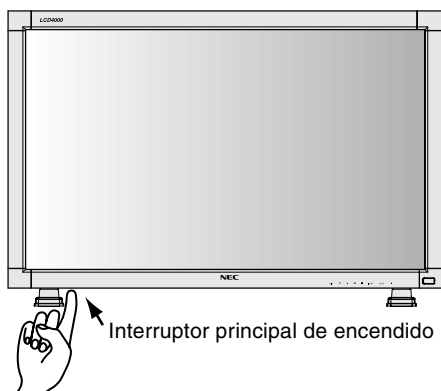
1. Pulsando el botón de encendido.

Nota: antes de utilizar el mando a distancia, asegúrese de encender el Interruptor principal de encendido del monitor LCD.



2. Utilizando el mando a distancia.

Nota: antes de utilizar el mando a distancia, asegúrese de encender el Interruptor principal de encendido del monitor LCD.



3. Pulsando el Interruptor principal de encendido.

Nota: cuando se utiliza el Interruptor principal de encendido para apagar el LCD, ni el mando a distancia ni el interruptor de encendido permiten activar el modo encendido. Asegúrese de seleccionar el modo encendido con el Interruptor principal de encendido antes de utilizar estas dos opciones.

Indicador de corriente

	Estado
Encendido	Verde
Apagado	Rojo
En espera	Rojo y verde

Utilización de la gestión de alimentación

El monitor LCD cumple la función de gestión de la alimentación DPMS aprobada por la VESA. La función de gestión de la alimentación es una función de ahorro de energía que reduce automáticamente el consumo de energía de la pantalla cuando no se utiliza durante un tiempo determinado el teclado ni el ratón.

Selección de una fuente de vídeo

Para ver una fuente de vídeo:

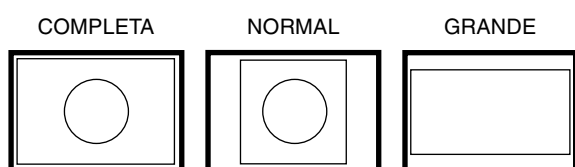
Utilice el botón Input para seleccionar [VIDEO].

Pulse el botón VIDEO.

Utilice el menú COLOR SYSTEM (SISTEMA DE COLOR) para seleccionar [PAL] o [SECAM], en función del formato de vídeo.

Tamaño de la imagen

RGB 1, 2, 3 COMPLETA* ↔ NORMAL
DVD/HD, Vídeo GRANDE → COMPLETA → NORMAL



***NOTA:** Completa únicamente en el caso de W-XGA (1280 x 768)

Modo de la imagen

RGB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD (ESTÁNDAR)
DVD/HD, Vídeo HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD (ESTÁNDAR)

OSM de información

RGB1, 2, 3

RGB2 1024 x 768 48kHz 60Hz AUDIO : 1 SCREEN SIZE : FULL	← Modo Entrada de vídeo ← Información de señal de entrada ← Modo Entrada de audio ← Modo Tamaño de la imagen
---	---

DVD/HD

DVD/HD AUDIO : 3 SCREEN SIZE : WIDE	← Modo Entrada de vídeo ← Modo Entrada de audio ← Modo Tamaño de la imagen
---	--

VÍDEO

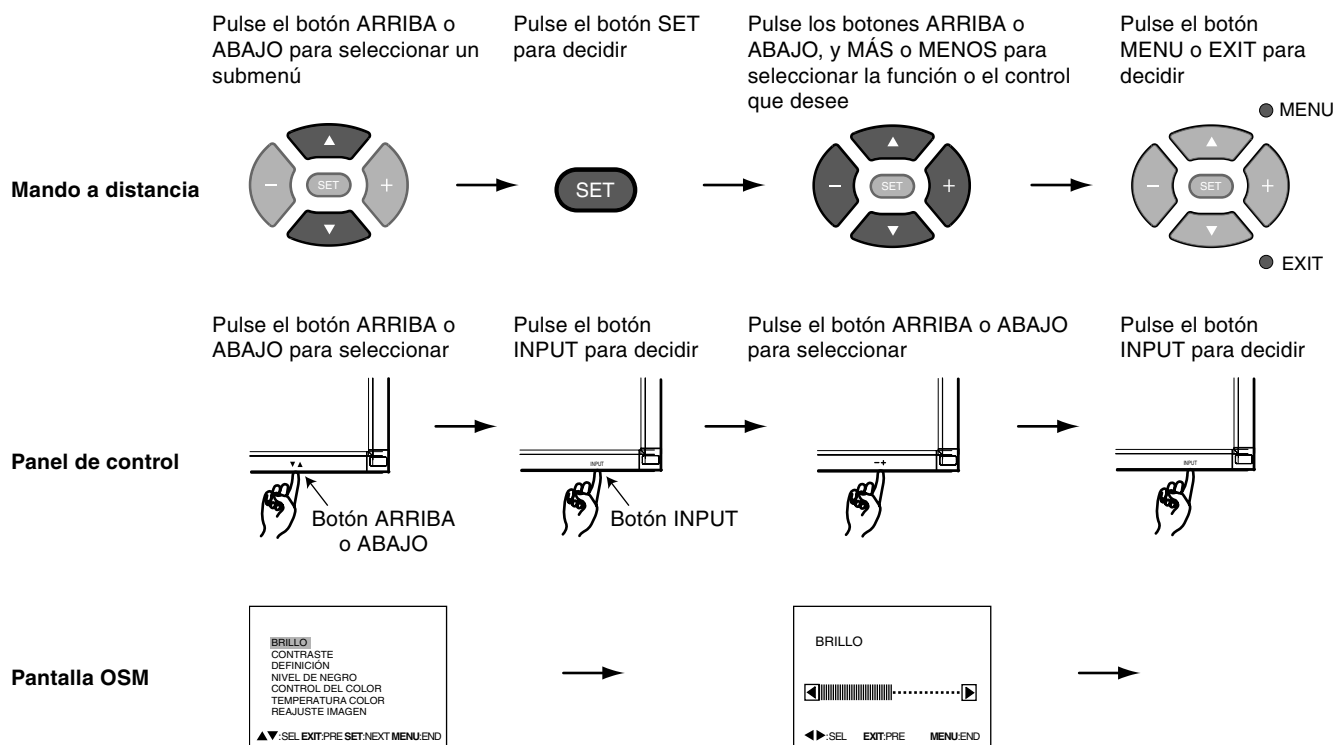
VIDEO<S> NTSC AUDIO : 3 SCREEN SIZE : NORMAL	← Modo Entrada de vídeo ← Modo Sistema de color de señal de entrada ← Modo Entrada de audio ← Modo Tamaño de la imagen
---	---

PIP o POP

Principal:RGB2
Sub:VIDEO<S>

RGB2 1024 x 768 48kHz 60Hz AUDIO : 1 VIDEO<S> NTSC SCREEN SIZE : FULL	← Información de la imagen principal ← Información de la subimagen ← Información de la imagen principal
---	---

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada del ordenador



Menú principal		IMAGEN	
Submenú		IMAGEN PANTALLA AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN 1 CONFIGURACIÓN 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	
BRILLO	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	BRILLO 50 ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE *:sólo INPUT RGB2/3	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	CONTRASTE 50 ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
NITIDEZ *:sólo INPUT RGB2/3	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	DEFINICIÓN 50 ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la nitidez. Pulse el botón - para reducir la nitidez.
NIVEL DE NEGRO *:sólo INPUT RGB2/3	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	NIVEL DE NEGRO 50 ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.

CONTROL DEL COLOR	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTROL DEL COLOR R ◀.....▶ 0 Y ◀.....▶ 0 G ◀.....▶ 0 C ◀.....▶ 0 B ◀.....▶ 0 M ◀.....▶ 0 S ◀.....▶ 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Con los seis colores predefinidos se selecciona la configuración del color deseada. La temperatura de color aumenta o disminuye en cada preajuste. R, A, V, C, A, M, S: aumenta o disminuye el color rojo, amarillo, verde, aguamarina, azul, magenta y la saturación en función del que se seleccione. La modificación del color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumento o disminución) se mostrará en las barras del color.
TEMPERATURA DE COLOR	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TEMPERATURA COLOR L H ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para ajustar la temperatura de color de toda la pantalla. Al reducir la temperatura de color la pantalla se torna rojiza y al elevarla se vuelve azulada.
REAJUSTE DE LA IMAGEN	BRILLO CONTRASTE DEFINICIÓN NIVEL DE NEGRO CONTROL DEL COLOR TEMPERATURA COLOR REAJUSTE IMAGEN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE IMAGEN NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione “S” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

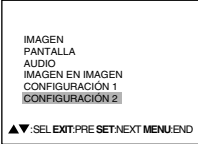
Menú principal		IMAGEN PANTALLA AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN 1 CONFIGURACIÓN 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Submenú			
POSICIÓN H	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POSICIÓN H - 50 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia la izquierda.
POSICIÓN V	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POSICIÓN V - 50 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla. Pulse el botón + para mover la pantalla hacia arriba. Pulse el botón - para mover la pantalla hacia abajo.
RELOJ *:sólo INPUT RGB2/3	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RELOJ - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la derecha. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla hacia la izquierda.
FASE DE RELOJ *:sólo INPUT RGB2/3	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FASE DE RELOJ - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para cambiar el efecto de nieve de la imagen.
RESOLUCIÓN H	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESOLUCIÓN H - 1024 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ajusta el tamaño horizontal aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar el ancho de la imagen de la pantalla.
RESOLUCIÓN V	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESOLUCIÓN V - 768 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ajusta el tamaño vertical aumentando o reduciendo la configuración. Pulse el botón + para ampliar la altura de la imagen de la pantalla. Pulse el botón - para estrechar la altura de la imagen de la pantalla.
REAJUSTE DE LA PANTALLA	POSICIÓN H POSICIÓN V RELOJ FASE DE RELOJ RESOLUCIÓN H RESOLUCIÓN V REAJUSTE PANTALLA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE PANTALLA NO SÍ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste de la pantalla puede restablecer todos los ajustes OSM relativos a la configuración de la PANTALLA. Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal				IMAGEN PANTALLA AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN 1 CONFIGURACIÓN 2 ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END
Submenú				
AGUDOS	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	AGUDOS - + ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.	
GRAVES	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	GRAVES - + ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.	
REAJUSTE DEL AUDIO	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	REAJUSTE DEL AUDIO NO SÍ ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.	

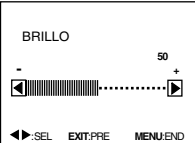
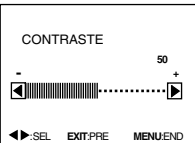
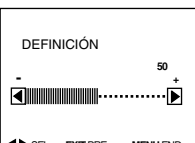
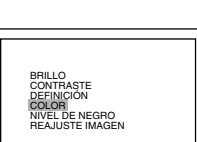
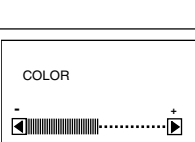
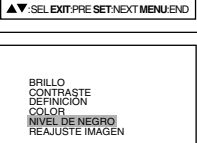
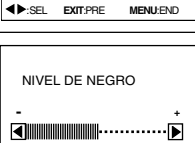
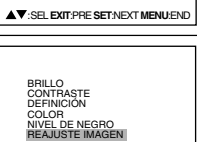
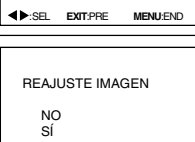
Menú principal				IMAGEN PANTALLA AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN 1 CONFIGURACIÓN 2 ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END
Submenú				
TAMAÑO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	TAMAÑO DE PIP GRANDE MEDIANO PEQUEÑO PIP REMOTO ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo “Imagen en imagen” (PIP). Se puede elegir entre “Grande”, “Mediano”, “Pequeño” y “PIP REMOTO”.	
AUDIO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	AUDIO DE PIP AUDIO PRINCIPAL AUDIO DE PIP ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar “MAIN AUDIO” (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar “PIP AUDIO” (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.	
REAJUSTE DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	REAJUSTE DE PIP NO SÍ ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.	

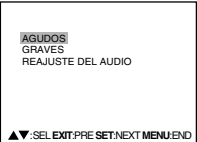
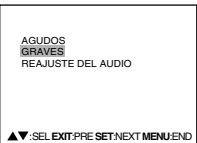
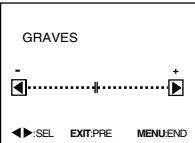
Menú principal				IMAGEN PANTALLA AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN 1 CONFIGURACIÓN 2 ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END
Submenú				
CONFIGURACIÓN AUTOMÁTICA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	CONFIG. AUTOMÁTICA NO SÍ ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para ajustar de forma automática, la posición horizontal, la posición vertical, el aproximado, el fino aproximado y el nivel de negro.	
AUTO AJUSTE	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	AUTO AJUSTE ENCENDIDO APAGADO ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Encendido y apagado del auto ajuste. Si selecciona “ENCENDIDO”, el fino aproximado se ajustará automáticamente.	
AUTO RILLO	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT:MENU:END	BRILLO AUTOM. ENCENDIDO APAGADO ◀:SEL.EXIT:PRE MENU:END ▶	Encendido y apagado del brillo automático. Si selecciona “ENCENDIDO”, el brillo se ajustará automáticamente.	

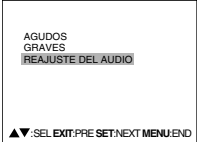
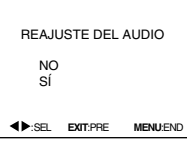
AHORRO DE ENERGÍA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AHORRO DE ENERGÍA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Encendido y apagado de la gestión de energía.
IDIOMA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	IDIOMA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.
DURACIÓN OSM	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DURACIÓN OSM: 5 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.
TIEMPO DESACTIV.	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TIEMPO DESACTIV. ENCENDIDO 24H APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. en el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.
PROTECTOR PANTALLA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROTECTOR PANTALLA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.
CONF. DE FÁBRICA	CONFIG. AUTOMÁTICA AUTO AJUSTE BRILLO AUTOM. AHORRO DE ENERGÍA IDIOMA DURACIÓN OSM: TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA CONF. DE FÁBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONF. DE FÁBRICA NO SÍ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Si selecciona SÍ podrá restablecer todas las configuraciones de control de OSM de fábrica.

Menú principal CONFIGURACIÓN 2			
Submenú			
CABLE LARGO ACT/DES *:sólo INPUT RGB2/3	CABLE LARGO ACT/DES CABLE LARGO MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CABLE LARGO ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permite realizar la compensación de cable largo. Si está activado, al ejecutar la Configuración AUTOMÁTICA se realiza el algoritmo de compensación. Para realizar el ajuste, consulte el CD-ROM que se suministra con el producto.
CABLE LARGO MANUAL *:sólo INPUT RGB2/3	CABLE LARGO ACT/DES CABLE LARGO MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CABLE LARGO MANUAL DEMORA R 0 DEMORA G 0 DEMORA B 0 NITIDEZ R 0 NITIDEZ G 0 NITIDEZ B 0 PICO SOG 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	La degradación de la calidad de la imagen que se produce al utilizar cables largos de señal analógica se puede ajustar manualmente para lograr la máxima calidad de la imagen.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada DVD&HD

Menú principal		IMAGEN	
Submenú			
BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE			Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
DEFINICIÓN			Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la definición. Pulse el botón - para reducir la definición.
COLOR			Ajusta la profundidad del color de la pantalla. Pulse el botón + para aumentar la profundidad del color. Pulse el botón - para reducir la profundidad del color.
NIVEL DE NEGRO			Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.
REAJUSTE DE LA IMAGEN			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.

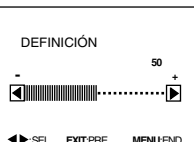
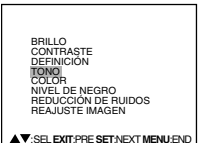
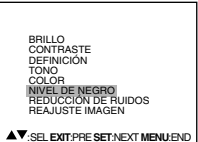
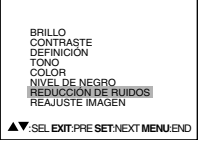
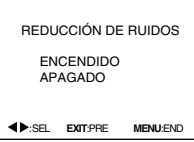
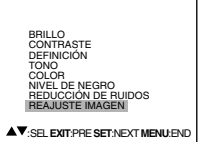
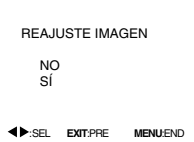
Menú principal		AUDIO	
Submenú			
AGUDOS			Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
GRAVES			Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.

REAJUSTE DEL AUDIO			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.
---------------------------	---	---	--

Menú principal			IMAGEN AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Submenú			
TAMAÑO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TAMAÑO DE PIP GRANDE MEDIANO PEQUEÑO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo “Imagen en imagen” (PIP). Se puede elegir entre “Grande”, “Medio” y “Pequeño”.
AUDIO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO DE PIP AUDIO PRINCIPAL AUDIO DE PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar “MAIN AUDIO” (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar “PIP AUDIO” (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.
REAJUSTE DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE DE PIP NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal			IMAGEN AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURACIÓN			
Submenú			
IDIOMA	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	IDIOMA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.
DURACIÓN OSM	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DURACIÓN OSM - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.
TIEMPO DESACTIV.	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TIEMPO DESACTIV. ENCENDIDO 24H APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. En el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.
PROTECTOR PANTALLA	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROTECTOR PANTALLA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.
REAJUSTE CONFIGURACIÓN	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE CONFIG. NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste configuración puede restablecer todos los ajustes de la configuración. Seleccione “SI” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla) - Entrada AV

Menú principal		IMAGEN	
Submenú			
BRILLO			Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo. Pulse el botón + para aumentar el brillo. Pulse el botón - para reducir el brillo.
CONTRASTE			Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo. Pulse el botón + para aumentar el contraste. Pulse el botón - para reducir el contraste.
DEFINICIÓN			Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse el botón + para aumentar la definición. Pulse el botón - para reducir la definición.
TONO			Ajusta el matiz de la pantalla. Pulse el botón + para que el Color carne se torne verdoso. Pulse el botón - para que el Color carne se torne violáceo.
COLOR			Ajusta la profundidad del color de la pantalla. Pulse el botón + para aumentar la profundidad del color. Pulse el botón - para reducir la profundidad del color.
NIVEL DE NEGRO			Pulse el botón + para aumentar el nivel de negro. Pulse el botón - para reducir el nivel de negro.
REDUCCIÓN DE RUIDOS			Activa la función de reducción Auto ruido.
REAJUSTE DE LA IMAGEN			Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con la IMAGEN. Seleccione "Sí" y pulse el botón "SET" para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal			IMAGEN AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Submenú			
AGUDOS	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AGUDOS - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para acentuar o reducir el sonido de alta frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de AGUDOS. Pulse el botón - para reducir el sonido de AGUDOS.
GRAVES	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	GRAVES - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para acentuar o reducir el sonido de baja frecuencia. Pulse el botón + para aumentar el sonido de GRAVES. Pulse el botón - para reducir el sonido de GRAVES.
REAJUSTE DEL AUDIO	AGUDOS GRAVES REAJUSTE DEL AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE DEL AUDIO NO SÍ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste del audio puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con el AUDIO. Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal			IMAGEN AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN
Submenú			
TAMAÑO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TAMAÑO DE PIP GRANDE MEDIANO PEQUEÑO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selección del tamaño de la imagen introducido en el modo “Imagen en imagen” (PIP). Se puede elegir entre “Grande”, “Medio” y “Pequeño”.
AUDIO DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO DE PIP AUDIO PRINCIPAL AUDIO DE PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selección de la fuente de sonido en modo PIP. Al seleccionar “MAIN AUDIO” (AUDIO PRINCIPAL), obtiene el sonido para la imagen principal y al seleccionar “PIP AUDIO” (AUDIO PIP), obtiene el sonido para la imagen insertada.
REAJUSTE DE PIP	TAMAÑO DE PIP AUDIO DE PIP REAJUSTE DE PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE DE PIP NO SÍ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Al seleccionar Reajuste de la imagen puede restablecer todos los ajustes OSM relacionados con PIP. Seleccione “Sí” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Menú principal CONFIGURACIÓN			IMAGEN AUDIO IMAGEN EN IMAGEN CONFIGURACIÓN ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END
Submenú			
IDIOMA	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	IDIOMA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀◀:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Los menús del control OSM están disponibles en siete idiomas.
DURACIÓN OSM	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	DURACIÓN OSM -5+ ◀◀.....▶▶ ◀◀:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	En el menú Duración OSM, puede seleccionar durante cuánto tiempo desea que la información OSM sea visible tras pulsar la tecla Display. Dicho tiempo puede ir de 3 a 30 segundos.

TIEMPO DESACTIV.	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TIEMPO DESACTIV. ENCENDIDO 24H APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para encender y apagar el modo TIEMPO DESACTIV. En el menú TIEMPO DESACTIV., puede seleccionar el tiempo que transcurrirá antes de que el monitor se apague una vez encendido el monitor. Dicho tiempo puede ir de 1 a 24 horas.
PROTECTOR PANTALLA	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PROTECTOR PANTALLA ENCENDIDO APAGADO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Para seleccionar el modo PROTECTOR PANTALLA, seleccione ON/OFF.
SISTEMA DE COLOR	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SISTEMA DE COLOR PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	La selección del sistema de color depende del formato de vídeo de entrada. NTSC es automático.
REAJUSTE CONFIGURACIÓN	IDIOMA DURACIÓN OSM TIEMPO DESACTIV. PROTECTOR PANTALLA SISTEMA DE COLOR REAJUSTE CONFIG. ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	REAJUSTE CONFIG. NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Si selecciona Reajuste configuración puede restablecer todos los ajustes de la configuración. Seleccione “SÍ” y pulse el botón “SET” para restaurar la configuración de fábrica.

Control del monitor LCD mediante control remoto RS-232C

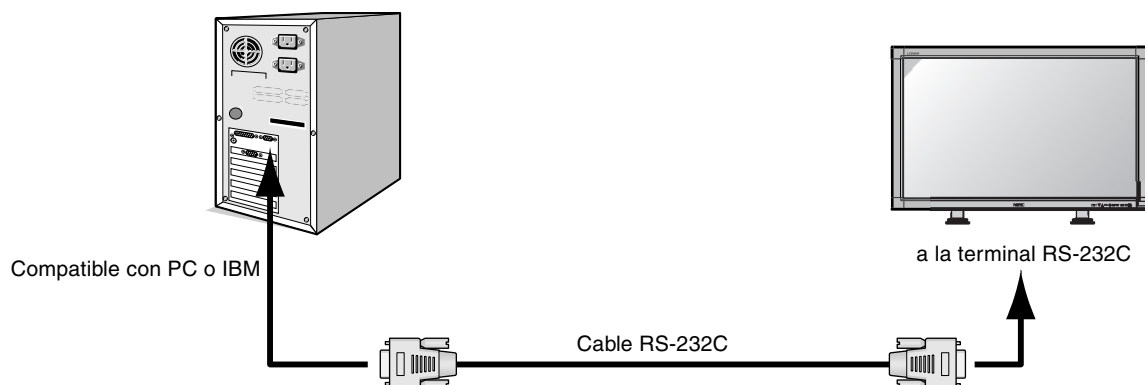
Este monitor LCD puede controlarse a distancia conectando un ordenador con interfaz RS-232C.

Un ordenador puede controlar las funciones siguientes:

- Encender y apagar el monitor.
- Cambiar señales de entrada.

Conexiones

Monitor LCD + IBM PC o compatible con IBM PC



NOTA: si el PC sólo tiene un conector de puerto serie de 25 clavijas, es necesario un adaptador de puerto serie de 25 clavijas. Póngase en contacto con su distribuidor si desea más información.

1) Interfaz

PROTOCOLO	RS-232C
VELOCIDAD MEDIA DE TRANSFERENCIA EN BAUDIOS	9.600 [bps]
LONGITUD DE DATOS	8 [bits]
BIT DE PARIDAD	NINGUNO
BIT DE PARADA	1 [bits]
CONTROL DE FLUJO	NINGUNO

Este monitor LCD utiliza líneas RXD, TXD y GND para el control de RS-232C.

El cable RS-232C debería ser de tipo null modem.

2) Protocolo de comandos de control

Un comando presenta la estructura siguiente: código de dirección, código de función, código de datos y código final. La longitud de un comando varía según la función.

	Código de dirección	Código de función	Código de datos	Código final
HEX	30h 30h	Función	Datos	0Dh
ASCII	'0' '0'	Función	Datos	↵

[Código de dirección]	30h 30h (código ASCII, '0' '0'), fijo.
[Código de función]	Un código de control definido.
[Código de datos]	Un valor definido. No está disponible con todos los comandos de control.
[Código final]	0Dh (código ASCII, '↵'), fijo.

3) Secuencia de control

- (1) El comando de un ordenador al monitor LCD se enviará dentro de un tiempo máximo de 400ms.
- (2) El monitor LCD enviará un comando de retorno 400ms* después de recibir y ejecutar un código. Si el comando no se recibe correctamente, el monitor LCD no enviará el comando de retorno.
- (3) El ordenador comprueba el comando y confirma si el comando que se ha enviado se ha ejecutado o no.
- (4) El monitor LCD envía diversos códigos además del código de retorno. Cuando se utiliza la secuencia de control a través de RS-232C, es preciso el rechazo de otros códigos procedentes del ordenador.

*: El tiempo de envío del comando de retorno puede prolongarse según la situación (durante un cambio de la señal de entrada, etc.).

Ejemplo: encendido (Código ASCII correspondiente en ' ')

Comandos enviados desde el ordenador	Código de estado del monitor LCD	Significado
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando para ENCENDER
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando recibido (Comando devuelto)

4) Comandos de funcionamiento

Los comandos de funcionamiento ejecutan el conjunto de operaciones básicas del monitor LCD.

Es posible que dichos comandos no funcionen cuando se cambia la señal:

Operación	ASCII	HEX
ENCENDER	!	21h
APAGAR	"	22h
ENTRADA RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
ENTRADA RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
ENTRADA RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
ENTRADA VÍDEO	_v1	5Fh 76h 31h
ENTRADA DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- El comando APAGAR no funcionará durante 1 minuto después de encender el equipo.
- El comando ENCENDER no funcionará durante 1 minuto después de apagar el equipo.

Características

Menor superficie de apoyo: es la solución ideal para entornos que requieren una gran calidad de imagen pero admiten un tamaño y peso limitados. Gracias a su reducida superficie de apoyo y su ligereza, el monitor se puede mover y transportar fácilmente de un lugar a otro.

Sistemas de control del color: el preajuste de seis colores selecciona la configuración del color deseada (las configuraciones del color sRGB y ESTÁNDAR son estándar y no se pueden modificar). La temperatura de color aumenta o disminuye en cada preajuste. R,A,V,C,A,M,S: aumenta o disminuye el color rojo, amarillo, verde, aguamarina, azul, magenta y la saturación en función del que se seleccione. La modificación del color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumento o disminución) se mostrará en las barras del color. ESTÁNDAR: color original que aparece en el panel LCD y que no se puede ajustar.

Control del color sRGB: nueva función de gestión del color optimizada estándar que permite ajustar el color en las pantallas del ordenador y otros aparatos periféricos. El estándar sRGB, que está basado en el segmento de color calibrado, permite representar óptimamente el color y recuperar la compatibilidad con otros colores estándar comunes.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla): permiten ajustar rápida y fácilmente todos los elementos de la imagen de la pantalla con sólo utilizar los menús que aparecen en ella.

Plug and Play: la solución de Microsoft® con el sistema operativo Windows® 95/98/Me/2000/XP facilita la configuración y la instalación y permite que el monitor envíe directamente al ordenador sus características (por ejemplo, el tamaño de la pantalla y las resoluciones posibles) y optimiza automáticamente la calidad de la imagen.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): ofrece métodos innovadores y ahorrativos que permiten que el monitor consuma menos energía cuando está conectado pero no se está utilizando, ahorra dos tercios del coste de energía del monitor, reduce las emisiones y disminuye el gasto de aire acondicionado en el lugar de trabajo.

Tecnología de frecuencia múltiple: ajusta automáticamente el monitor a la frecuencia de la imagen de la tarjeta de visualización mostrando la resolución necesaria.

Función FullScan: permite utilizar toda la pantalla en la mayoría de resoluciones, aumentando significativamente el tamaño de la imagen.

Interfaz de montaje estándar VESA: permite a los usuarios conectar su monitor LCD a cualquier brazo o escuadra de montaje supletorio estándar VESA. Permite montar el monitor en una pared o un brazo utilizando un dispositivo articulado. NEC recomienda utilizar una interfaz de montaje que cumpla con la norma UL1678 norteamericana.

DVI-D: subconjunto exclusivamente digital de DVI aprobado por el DDWG para conexiones digitales entre ordenadores y pantallas. Como conector digital único, sólo ofrece soporte analógico para conectores DVI-D. Como conexión digital única basada en DVI, sólo es necesario un adaptador simple para que DVI-D sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI como DFP y P&D.

Auto ajuste No Touch (sólo para entradas analógicas): esta función ajusta automáticamente el monitor y lo optimiza a partir de la configuración inicial.

Compensación de cable: previene la degradación de la calidad de la imagen (cambios de color y recepción deficiente de la señal) provocada por una excesiva longitud de los cables.

PIP remoto: PIP remoto es una función distinta del PIP normal que permite visualizar PIP en una ventana en color concreta en el escritorio del PC, cuyo tamaño y posición pueden modificarse con el ratón.

Ajuste su PC del siguiente modo:

- (1) Abra una nueva ventana (en Microsoft Excel, por ejemplo) y cree un cuadro de imagen.
Éste debería ser el tamaño del cuadro: 256 puntos x 144 líneas (12,864 cm de anchura x 7,236 cm de altura)
o 512 puntos x 384 líneas (25,728 cm de anchura x 19,296 cm de altura)
- (2) Ajuste el color de la ventana en rojo oscuro (R = 128, G = 0, B = 0).
En la ventana no debe haber texto, líneas, tramas, etc.

Ajuste el Monitor (LCD4000) del siguiente modo:

- (3) Seleccione "IMAGEN EN IMAGEN" en OSM.
- (4) Seleccione "TAMAÑO DE PIP" en OSM.
- (5) Seleccione "PIP REMOTO" en OSM.
- (6) Conecte el botón PIP del control remoto.
- (7) En la nueva ventana del PC aparecerá la subimagen.
- (8) Si desea modificar el tamaño o la posición de la subimagen, puede hacerlo con el ratón.

Nota: cuando se selecciona PIP remoto, puede que cambien el contraste y el nivel de negro del monitor. Es posible que el PIP remoto no aparezca en los siguientes casos:

- Si se ha cambiado la Curva gamma en los ajustes de visualización del PC.
- Si se ha cambiado el ajuste del contraste o del nivel de negro de OSM.

* En estos casos, cambie los ajustes a la posición inicial.

Solución de problemas

No hay imagen

- El cable de señal debería estar completamente conectado a la tarjeta de visualización o al ordenador.
- La tarjeta de visualización debería estar completamente insertada en la ranura correspondiente.
- El Interruptor de encendido frontal y el del ordenador deben estar en la posición ENCENDIDO.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y su configuración es la recomendada.
- Compruebe que el conector del cable de señal no está doblado ni tiene ninguna clavija hundida.

El botón de encendido no responde

- Desconecte el cable de alimentación del monitor de la toma de corriente para apagar el monitor y reiniciarlo.

Persistencia de la imagen

- La persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la “sombra” o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y aparece una “sombra” de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: Como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC-Mitsubishi Electronics Display recomienda utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

La imagen es inestable, está desenfocada o aparecen ondas

- El cable de señal debería estar bien conectado al ordenador.
- Utilice los controles de ajuste de la imagen OSM para enfocar y ajustar la visualización aumentando o reduciendo el ajuste de la estabilidad. Cuando se modifica el modo visualización, es posible que sea necesario reajustar las configuraciones de ajuste de la imagen de OSM.
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y la cadencia de las señales es la recomendada.
- Si el texto es ininteligible, pase al modo de vídeo no entrelazado y utilice una velocidad de regeneración de la imagen de 60 Hz.

La imagen de la señal componente es verdosa

- Compruebe si se ha seleccionado el conector de entrada DVD/HD.

El diodo luminoso del monitor no está encendido (no aparece el color verde ni el rojo)

- El interruptor de encendido debería estar en la posición ENCENDIDO y el cable de alimentación debería estar conectado.
- Asegúrese de que el ordenador no se encuentra en el modo de ahorro de energía (toque el teclado o el ratón).

El tamaño de la imagen de la pantalla no está ajustado correctamente

- Utilice los controles de ajuste de la imagen de OSM para aumentar o reducir el ajuste aproximativo.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)

La resolución seleccionada no se ve correctamente

- Utilice el Modo visualización OSM para acceder al menú Información y confirmar que se ha seleccionado la resolución adecuada. Si no es así, seleccione la opción correspondiente.

Los altavoces no reproducen el sonido

- Compruebe que el cable del altavoz está conectado correctamente.
- Compruebe si está activada la función Silencio.
- Compruebe si el volumen está al mínimo.

El mando a distancia no funciona

- Compruebe el estado de las pilas del mando a distancia.
- Compruebe que las pilas estén colocadas correctamente.
- Compruebe que el mando a distancia apunte hacia el sensor remoto del monitor.

Pueden aparecer líneas luminosas verticales u horizontales, según el patrón de visualización específico. No se trata de un error del producto ni de una degradación.

Especificaciones para LCD4000

Especificaciones del producto

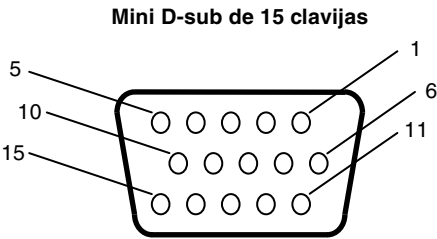
		Entrada analógica	Entrada digital
Módulo LCD	Tamaño del píxel: Resolución: Color: Brillo: Ángulo de visión:	(40" / 101,6 cm diagonal) 0,681 mm 1.280 x 768 puntos (WXGA) 16.777.216 450cd/m ² (típ.) Arriba 85°/ Abajo 85°/ Izquierda 85°/ Derecha 85° (típ.) @ CR>10	
Resistencia de salida del altavoz externo		Potencia 7W x 7W (8Ohm)	
Frecuencia	Horizontal:	31,5kHz - 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz - 48,4kHz
	Vertical:	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Frecuencia de píxel		25,0MHz - 162,0MHz	25,0MHz - 65,0MHz
Tamaño visible		871,68 x 523,008 mm	
Señal de entrada	Entrada del PC: Unidad de señal: Vídeo: Sinc.: Terminal de entrada: Entrada de VÍDEO: Entrada de AUDIO: Entrada de control:	Unidad directa separada RGB analógico 0,7V p-p Resistencia de entrada 75 Ohm Compuesta: Nivel TTL (Pos./Neg.) Sinc. compuesto en Vídeo verde: 0,3Vp-p Neg. (vídeo 0.7Vp-p Pos.) Separado: Nivel TTL (Pos./Neg.) Resistencia de entrada 2,2 KOhm BNC(R,G,B,H,V) Mini D-sub de 15 clavijas Compuesta 1,0V p-p Resistencia de entrada 75Ohm BNC y RCA-INPUT Y/C Y:0,7V p-p C:0,283V p-p Resistencia de entrada 75Ohm S-TERMINAL-INPUT Compuesta 1,0/0,7V p-p Resistencia de entrada 75Ohm BNC-INPUT Dos conectores hembra de entrada RCA der./izq., Entrada de conector hembra Mini STEREO Mini D-sub de 9 clavijas (RS-232C)	TMDS DVI-D (Digital)
Resoluciones disponibles		640 x 480 a 60 Hz 800 x 600 a 60 Hz 1.024 x 768 a 60 Hz 1.280 x 768 a 60 Hz..... Resolución recomendada 1.280 x 1.024 a 60 Hz..... Sólo entrada analógica 1.600 x 1.200 a 60 Hz..... Sólo entrada analógica	
Tensión de alimentación		2,35 A @ 100-120 V, 1,05 A @ 220-240 V	
Entorno de funcionamiento	Temperatura: Humedad:	5 - 40°C del 20% al 80% (sin condensar)	
Entorno de almacenamiento	Temperatura: Humedad:	-20 - 60°C 10 - 90% (sin condensar): 90% - 3.5% x (Temp - 40°C) si la temperatura supera los 40°C	
Dimensiones	Netas: Brutas:	949 (anchura) x 605 (altura) x 141 (profundidad) mm (sin soporte), 949 (anchura) x 643,9 (altura) x 311 (profundidad) mm (con soporte) 1125 (anchura) x 770 (altura) x 261 (profundidad) mm	
Peso	Neto: Bruto:	27,5 kg aproximadamente 33,5 kg aproximadamente	
Interfaz de montaje del brazo compatible con VESA		2 x 200 mm x 200 mm (6 orificios) 3 x 200 mm x 200 mm (8 orificios)	
Normas y directrices cumplidas		UL60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestión de alimentación		VESA DPMS	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accesorios		Manual del usuario x 1, cable de alimentación x 1, Cable de señal de PC-vídeo x 1, Mando a distancia x 1, Batería AA x 2, Abrazadera x 2, Tornillo x 2, CD-ROM, Núcleo de ferrita x 4, Brida x 3, Soporte independiente x 2, Tornillo (M5 x 40) para el Soporte x 4	

NOTA: reservado el derecho a modificar las especificaciones técnicas sin previo aviso.

Asignación de PIN

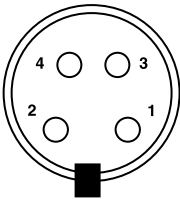
1) Entrada RGB analógico (MiniDsub 15 clavijas): R G B 2

Nº clavijas	Nombre
1	Señal de vídeo roja
2	Señal de vídeo verde
3	Señal de vídeo azul
4	GND
5	GND DDC
6	GND roja
7	GND verde
8	GND azul
9	NC
10	GND SINC
11	GND
12	SDA DDC
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



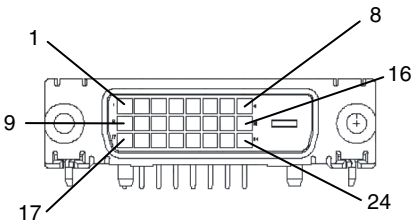
2) Entrada de VÍDEO S: V I D E O

Nº clavijas	Nombre
1	GND
2	GND
3	Y (luminancia)
4	C (crominancia)



3) Entrada RGB digital (DVI-D): R G B 1

Asignacion de clavijas del conector DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Apantallado (TX2/TX4)	11	Apantallado (TX1/TX3)	19	Apantallado (TX0 /TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Frecuencia de serie DDC	14	+5V *)	22	Apantallado (TxC)
7	Datos en serie DDC	15	Toma de tierra (+5V)	23	TxC+
8	NC	16	Detección enchufe activo	24	TxC-



4) Entrada RS-232

Nº clavijas	Nombre
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

