



Introduction au moniteur NEC MultiSync LCD2010X

Toutes nos félicitations pour votre acquisition du moniteur “true color” NEC MultiSync LCD2010X!

Technologie ambix

Technologie des entrées doubles permettant une entrée analogique et une entrée numérique à partir du même connecteur (DVI-I) ainsi qu’un soutien analogique supplémentaire depuis un connecteur VGA 15 fiches conventionnel. Garantit la compatibilité de la technologie MultiSync conventionnelle avec les entrées analogiques et la compatibilité numérique des TMDS (Signal différentiel à transition minimisée) pour les entrées numériques. Les interfaces numériques à base TMDS comprennent DVI-D, DFP et P&D.

Français

DVI-I

Interface intégré agréé par le Digital Display Working Group (DDWG) qui permet le raccordement de connecteurs analogiques et numériques à la même sortie. Le symbole “I” représente l’intégration analogique et numérique. La partie numérique est à base TMDS.

DVI-D

Sous-ensemble de DVI numérique uniquement, agréé par le Digital Display Working Group (DDWG), pour connexions numériques entre ordinateurs et périphériques de visualisation. Ce connecteur est uniquement numérique et ne permet pas le soutien analogique. Avec ce raccordement numérique uniquement à base TMDS, un simple adaptateur est nécessaire pour la connexion entre ce DVI-D et d’autres connecteurs numériques à base TMDS comme les DFP et P&D.

DFP

Digital Flat Panel (Ecran plat numérique) - Interface entièrement numérique pour signal d’écran plat compatible avec DVI. Avec ce raccordement numérique uniquement à base TMDS, un simple adaptateur est nécessaire pour la connexion entre ce DFP et d’autres connecteurs numériques à base TMDS comme les DVI et P&D.



P&D

Plug and Display (Affichage immédiat) - Norme VESA pour les interfaces des écrans plats numériques. Plus solide qu'un DFP, ce connecteur permet d'autres options depuis le connecteur du signal (USB, vidéo analogique et IEEE-1394-995 par exemple). Le comité VESA reconnaît DFP comme un sous-ensemble de P&D. Avec ce connecteur à base TMDS (pour fiches d'entrée numérique), un simple adaptateur est nécessaire pour la connexion entre ce P&D et d'autres connecteurs numériques à base TMDS comme les DVI et DFP.

NuCycle Plastique

Un composé spécial de la silicone pour la résine PC, qui est extrêmement résistant au feu, aussi bien que sécuritaire et sans danger pour l'environnement.

Technologie à vision grand angle

Permet à l'utilisateur d'observer le moniteur à partir de n'importe quel angle (160 degrés), dans n'importe quel sens – Portrait ou Paysage. Offre des angles de vision complets de 160° haut, bas, gauche ou droit.

Encombrement réduit

Constitue la solution idéale pour les environnements qui nécessitent une image de haute qualité et un encombrement et un poids limités. L'encombrement réduit et le faible poids du moniteur permettent de le déplacer ou de le transporter rapidement d'un point à un autre.

Système de contrôle des couleurs

Vous permet de régler les couleurs sur l'écran et de définir la précision des couleurs de votre moniteur suivant toute une gamme de standards.

Réglages OSM (On-Screen Manager)

Vous permettent de régler rapidement et facilement tous les éléments de votre image écran à l'aide de menus simples à utiliser.



Caractéristiques ErgoDesign

L'ergonomie est poussée pour améliorer l'environnement de travail, protéger la santé de l'utilisateur et induire des économies. Les exemples incluent les différents contrôles de l'OSM pour un réglage rapide et facile de l'image, un pied articulé pour une configuration de l'angle de vue, une embase réduite et une conformité aux normes MPR2 et les recommandations TCO en ce qui concerne les émissions basse fréquence.

Support pivotant

Permet à l'utilisateur de régler l'orientation du moniteur de manière à l'adapter le mieux possible à l'application utilisée, soit Landscape pour les documents larges ou Portrait afin d'avoir la possibilité d'observer une page entière sur l'écran à un moment précis. L'orientation Portrait est également parfaite pour les conférences vidéo à grand écran.

Français

Plug and Play

La solution Microsoft avec le système d'exploitation Windows facilite la configuration et l'installation en permettant au moniteur d'envoyer directement ses caractéristiques (comme la taille de l'écran et les résolutions supportées) à votre ordinateur, optimisant ainsi automatiquement les performances de l'affichage.

Système IPM (Intelligent Power Manager)

Fournit des méthodes innovantes d'économie de courant qui permettent au moniteur de passer dans un mode à faible consommation électrique lorsqu'il est sous tension sans être utilisé, ce qui économise les deux tiers du coût de la consommation électrique du moniteur, réduit les émissions et diminue le coût de la climatisation du local.

Technologie multifréquences

Règle automatiquement le moniteur sur la fréquence de balayage de la carte vidéo, ce qui procure un affichage à la résolution requise.

Caractéristique FullScan

Vous permet d'utiliser toute la surface de l'écran avec la plupart des résolutions, ce qui agrandit l'image de façon significative.



Interface de montage au standard VESA

Permet à l'utilisateur de raccorder son moniteur MultiSync à n'importe quel autre bras ou baie de montage à Standard VESA. Permet de monter le moniteur sur un mur ou un bras à l'aide de n'importe quel autre dispositif compatible.

DVI/Sub-D

Dispose d'une double entrée vous permettant de connecter le moniteur à un premier système avec le câble DVI fourni et à un autre à l'aide d'un câble D-Sub standard (non inclus). Vous pouvez alors commuter d'un ordinateur à l'autre par une simple touche sur un bouton du panneau de commande avant.

Français



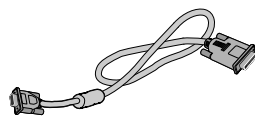
F -5

Contenu de la boîte

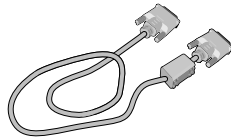
Contenu de la boîte

Le contenu de la boîte de votre nouveau moniteur MultiSync LCD doit être le suivant :

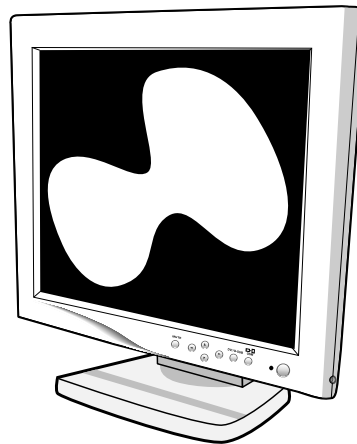
Français



Câble vidéo
(DB15 mâle à DVI)



Câble vidéo
(DVI-D à DVI-D)



MultiSync LCD2010X moniteur

- NEC MultiSync LCD2010X (modèle LH-20S01/LH-20S01-BK)
- Cordon secteur
- Câble vidéo (DB15 mâle à DVI)
- Câble vidéo (DVI-D à DVI-D)
- Manuel de l'utilisateur.
- Logiciel d'installation du LCD NEC, logiciel Pivot et autres fichiers utiles.

Utilisez la boîte et les matériaux d'emballage originaux pour transporter ou expédier ce matériel.





Utilisation recommandée

Pour des performances optimales, prenez les éléments suivants en considération pour installer et utiliser le moniteur couleur MultiSync LCD2010X.

- **N'OUVREZ PAS LE MONITEUR.** Il ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. En l'ouvrant, vous vous exposez au risque de décharges électriques dangereuses ou autres. Faites appel à un mainteneur qualifié pour tout ce qui concerne la maintenance.
- La position optimale du moniteur est obtenue en l'orientant dans la direction opposée à celle des rayons du soleil.
- Une ventilation adéquate est nécessaire autour du moniteur pour pouvoir évacuer convenablement la chaleur. Ne bloquez pas les orifices de ventilation et ne placez pas le moniteur près d'un radiateur ou d'autres source de chaleur. Ne posez aucun objet sur le moniteur.
- Ne versez aucun liquide dans le coffret et n'utilisez jamais votre moniteur près de l'eau.
- N'introduisez aucun objet dans les fentes du coffret étant donné que ceux-ci risquent alors de toucher des éléments sous haute tension, ce qui peut causer des lésions graves ou fatales, ou des décharges électriques, un incendie ou une panne.
- Ne placez aucun objet lourd sur le cordon secteur. Un cordon endommagé peut causer une décharge électrique ou un incendie.
- Ne placez aucun objet sur le moniteur et n'utilisez pas le moniteur à l'extérieur.
- Ne placez pas ce produit sur un support ou une table inclinés ou instables, étant donné que le moniteur risque alors de tomber, ce qui endommagerait le moniteur sérieusement.
- Utilisez le moniteur dans un endroit propre et sec.
- Manipulez le moniteur avec précaution pendant le transport. A cette fin, conservez les matériaux d'emballage.



- Saisissez le cordon secteur par sa fiche pour le débrancher de la prise de courant. Le moniteur doit être installé près d'une prise de courant facilement accessible.
- L'intérieur du tube fluorescent à l'intérieur du moniteur contient du mercure. Suivez les lois ou règles appliquées dans la région où vous résidez pour jeter le tube de manière correcte.
- Nettoyez la surface du moniteur LCD avec un chiffon non pelucheux et non abrasif. N'utilisez pas de liquide de nettoyage, de produit nettoyant pour vitres ou de papier de soie.
- Pour des performances optimales, laissez préchauffer l'appareil pendant 20 minutes.
- N'affichez pas une image fixe pendant une longue période afin d'éviter une persistance de l'image sur l'écran.
- Evitez d'exercer toute pression sur la surface du moniteur LCD.
- Déconnectez votre moniteur de la prise murale immédiatement et consultez un personnel technique qualifié dans les circonstances suivantes:
 - Lorsque le cordon secteur est endommagé.
 - Si le liquide a été répandu ou un objet est tombé à l'intérieur du moniteur.
 - Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - Si le verre est cassé. Fragile.
 - Si le moniteur est tombé ou le coffret est endommagé.
 - Si le moniteur ne fonctionne pas correctement en suivant les instructions de mise en marche.
 - Ne pas courber la ficelle de puissance.
 - N'utiliser pas l'écran aux hautes températures, humidité, dans un espace poussiéreux ou onctueux.
 - Ne pas couvrir l'ouverture sur l'écran.
 - Si l'écran est cassé, évitez de vous trouver au contact avec le cristal liquide.



UN POSITIONNEMENT ET UN REGLAGE CORRECTS DU MONITEUR PEUVENT REDUIRE LA FATIGUE OCULAIRE ET CELLE AFFECTANT LES EPAULES ET LE COU. CONTROLEZ LES ELEMENTS SUIVANTS LORSQUE VOUS POSITIONNEZ LE MONITEUR :

- Réglez la hauteur du moniteur de façon à ce que le haut de l'écran soit situé à la hauteur des yeux ou juste en dessous. La direction de votre regard doit être légèrement inclinée vers le bas lorsque vous regardez le centre de l'écran.
- Votre moniteur doit être placé à une distance comprise entre 40 et 70 cm de vos yeux. La distance optimale est 61 cm pour le MultiSync LCD2010X.
- Reposez vos yeux régulièrement en fixant un objet situé à 6 m de distance au moins.
- Orientez le moniteur suivant une direction perpendiculaire aux fenêtres ou aux autres sources lumineuses pour minimiser les éblouissements et les reflets. Réglez l'angle de basculement du moniteur de façon à éviter que les lumières du plafond ne se reflètent sur l'écran.
- Utilisez un filtre anti-reflets si les lumières réfléchies vous empêchent de voir correctement votre écran.
- Réglez la luminosité et le contraste du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Utilisez un accessoire porte-document placé près de l'écran.
- Placez directement en face de vous ce que vous utilisez le plus (l'écran ou le document de référence), pour minimiser les rotations de la tête pendant la frappe.
- Faites contrôler régulièrement votre vue.



Installation

Connexion à un ordinateur de type PC

Le moniteur couleur MultiSync LCD2010X complète les ordinateurs compatibles PC. Votre système a l'une des deux configurations suivantes :

- le contrôleur vidéo est intégré à la carte mère de l'ordinateur,
- le contrôleur vidéo se présente sous la forme d'une carte d'affichage (appelée quelquefois carte graphique ou adaptateur vidéo).

Les deux configurations comportent un connecteur vidéo (ou un "CRT PORT" sur les ordinateurs portables). Si vous n'êtes pas certain de reconnaître le connecteur vidéo, référez-vous au manuel de votre ordinateur ou de votre carte graphique.

Français

Pour connecter le MultiSync LCD2010X à votre système, suivez les instructions suivantes :

1. Eteignez votre ordinateur.
2. **Sur un PC avec sortie numérique DVI:** Raccordez le câble de signal DVI-D à DVI-D au connecteur de la carte d'affichage de votre système (Figure A.1). Serrez toutes les vis.

Sur un PC avec sortie analogique: Connectez le câble vidéo DB15 mâle à DVI au connecteur de la carte graphique de votre système (Figure A.2).

Pour connecter un deuxième PC avec sortie analogique, connecter un câble vidéo avec une DB15 à chaque extrémité (non fourni) au connecteur de la carte vidéo de votre système.

Sur un Mac: Raccordez l'adaptateur de câble Macintosh du MultiSync LCD2010X à l'ordinateur (Figure B.1). Fixez le mini-connecteur D-SUB à 15 broches du câble de signal approprié sur l'adaptateur de câble Macintosh du MultiSync LCD2010X (Figure B.1).

Note: Certains systèmes Macintosh n'exigent pas l'emploi d'un adaptateur de câble.



3. Retirez le cache connecteur. Connectez le câble vidéo DVI au connecteur à l'arrière du moniteur. Connectez le câble vidéo à 2 DB15 (non fourni) au connecteur à l'arrière du moniteur. Placez le câble vidéo (Figure C.1).

Remplacez le cache connecteur.

REMARQUE: Une mauvaise connexion des câbles peut entraîner un dysfonctionnement, réduire la qualité et endommager les composants du module LCD et/ou réduire la durée de service du module.

4. Connectez le câble d'alimentation à l'arrière du moniteur et branchez l'autre extrémité dans une prise du secteur (Figure C.1).
5. Allumez le moniteur (Figure D.1) et l'ordinateur.
6. Pour terminer l'installation du moniteur LCD MultiSync, utilisez les commandes OSM suivantes :

- Réglage automatique du contraste (entrée analogique seulement)
- Réglage automatique (entrée analogique seulement)

Reportez-vous à la section Boutons de réglage de ce mode d'emploi pour une description complète des commandes OSM.

Note: Si vous avez des problèmes en ce qui concerne la configuration, reportez-vous à la section dépannage de ce manuel.

Note: Pour l'installation et le fonctionnement de ce programme, veuillez consulter le Manuel d'utilisation dans la boîte de CD de programme de configuration NEC LCD.

Utilisation d'un casque

1. Connectez le câble audio à la borne d'entrée audio "Line-in" et l'autre extrémité à la borne de sortie audio de l'ordinateur
2. Vous pouvez connecter un casque à la sortie "Headphones" sur le côté droit du moniteur (Figure E.1). Un casque peut se trouver chez n'importe quel revendeur d'appareils électronique.



Français

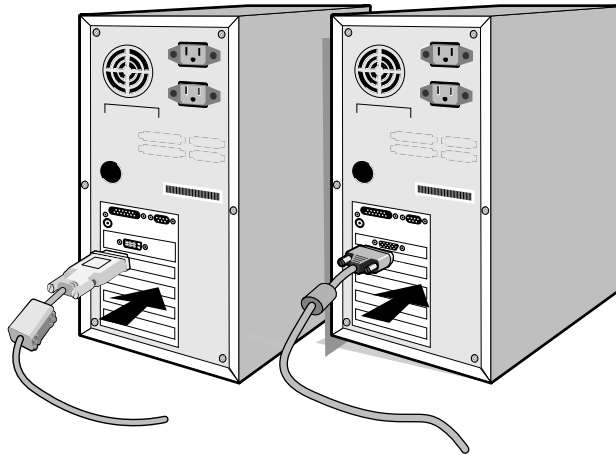


Figure A.1

Figure A.2

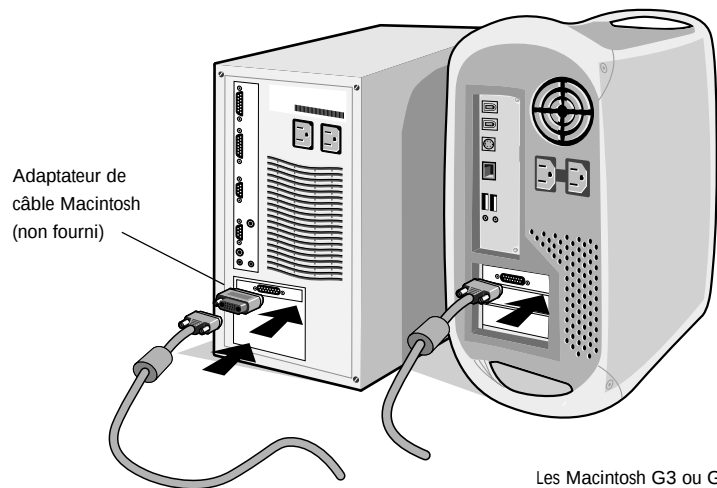


Figure B.1

Les Macintosh G3 ou G4 ne nécessitent pas d'adaptateur de câble Macintosh



Installation

F - 12

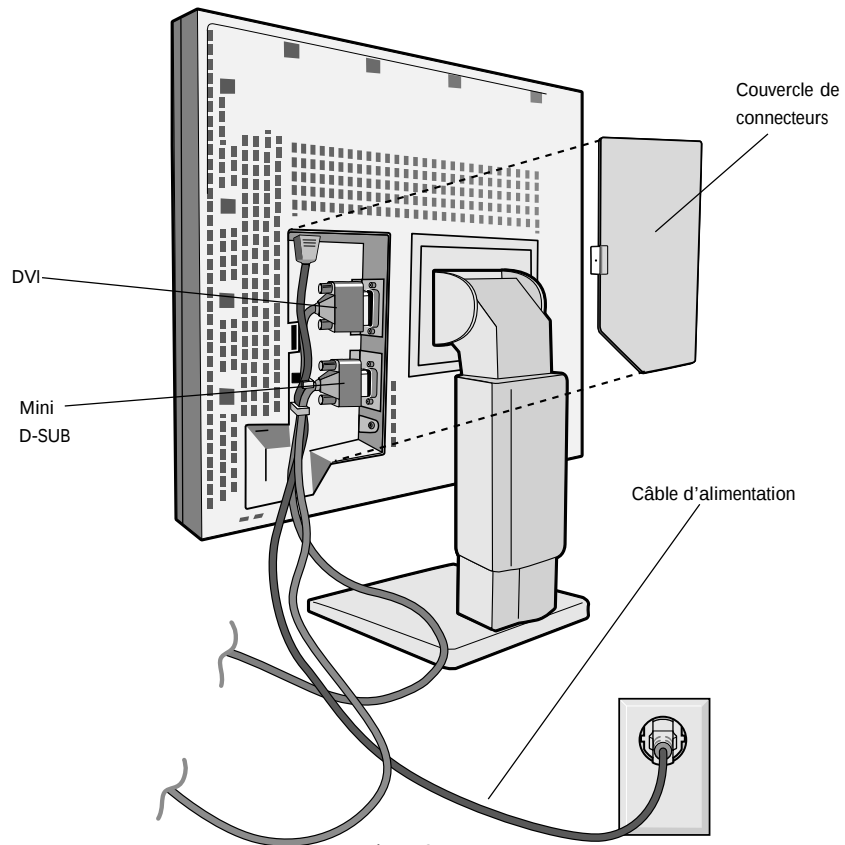


Figure C.1

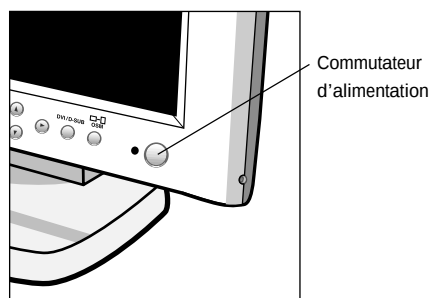


Figure D.1

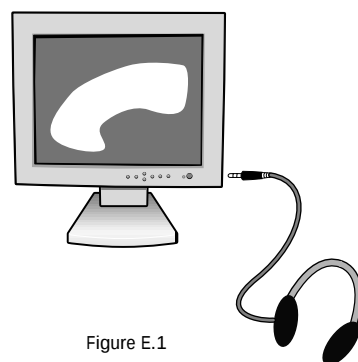


Figure E.1

Français



Lever et baisser l'écran du moniteur

Le moniteur peut être élevé ou baissé pour les modes Portrait ou Paysage (Landscape).

Pour élever ou baisser l'écran, placez les poignées de chaque côté du moniteur et soulevez ou baissez vers la position désirée (Figure RL.1).

Rotation de l'écran

Avant de le tourner, l'écran doit être levé en position supérieure afin d'éviter que l'écran heurte la table ou que vous vous coinciez les doigts.

Pour élever l'écran, placez les poignées de chaque côté du moniteur et soulevez jusqu'à la position la plus haute (Figure RL.1).

Pour faire pivoter l'écran, placez une main de chaque côté du moniteur et tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour passer du mode paysage au mode portrait ou inversement pour le mode portrait au mode paysage (Figure R.1).

Pour changer l'orientation du menu OSM du mode paysage au mode portrait, appuyer sur le bouton "Reset" sans afficher le menu OSM.

Incliner et pivoter

Saisissez le moniteur des deux côtés et réglez l'inclinaison et la position souhaitées (Figure TS.1).

Enlever le support du moniteur pour le montage

Pour préparer le moniteur à différents types de montage:

1. Déconnecter tous les câbles.
2. Placez les poignées de chaque côté du moniteur et soulevez jusqu'à la position la plus haute (Figure RL.1).
3. Placez le moniteur la face vers le bas sur une surface non-abrasive (Placez l'écran sur une plate-forme de 55 mm de manière que le support soit parallèle à la surface) (Figure S.1).
4. Appuyer sur la portion " ▼ " avec son index et simultanément faire glisser le couvercle inférieur du support. (Figure S.2)
Ensuite, soulever le support, retirer le couvercle inférieur du support, puis effectuer le retrait du couvercle supérieur du support. (Figure S.3)

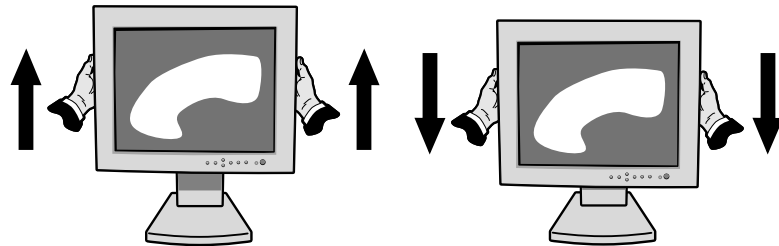


Figure RL.1

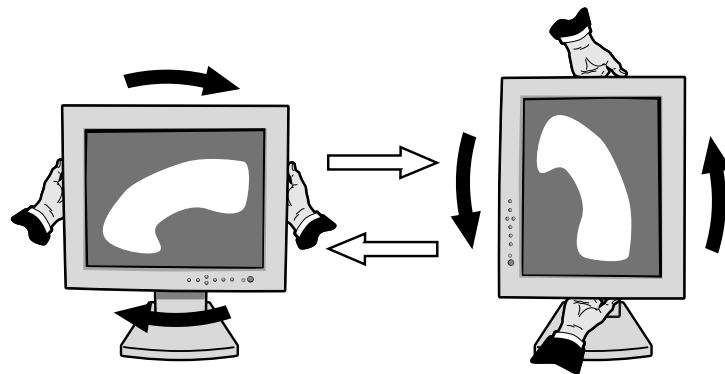


Figure R.1

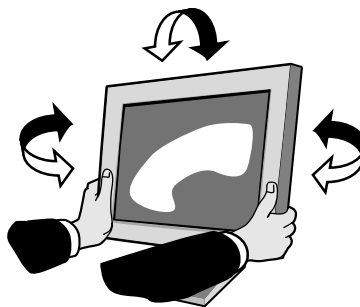


Figure TS.1

Français



Replacer le support dans sa position d'origine, retirer les 4 vis qui maintiennent le moniteur sur son support, et soulever l'assemblage du support. (Figure S.4)

5. Faites le contraire des opérations ci-dessus pour revenir à la configuration standard.

REMARQUE: utiliser uniquement une méthode de montage compatible VESA.

Français

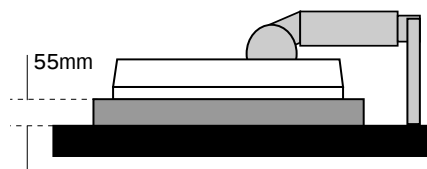


Figure S.1

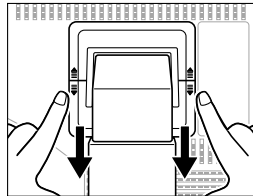


Figure S.2

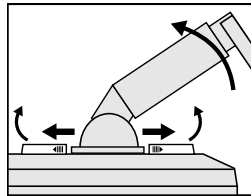


Figure S.3

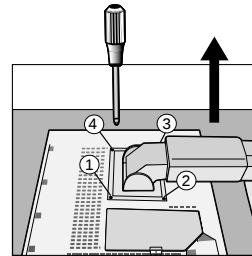


Figure S.4

Attention: Pour satisfaire les exigences de sécurité, le moniteur doit être monté sur un bras garantissant la stabilité nécessaire en tenant compte du poids de l'appareil.

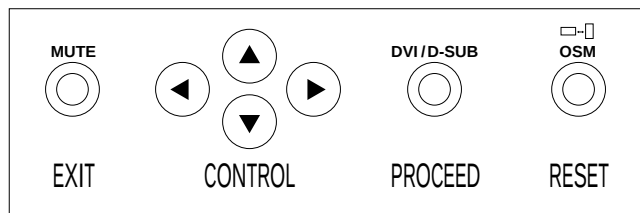
Ce moniteur LCD ne doit être utilisé qu'avec un bras approuvé (Norme GS par exemple).





Boutons de réglage

Réglages OSM



Les boutons de réglage OSM situés sur l'avant du moniteur procurent les fonctions suivantes :

Pour accéder au menu d'aide à l'écran OSM, appuyez sur n'importe quelle touche de commande (◀, ▶, ▲, ▼).

Pour mettre le son en sourdine, appuyez sur la touche EXIT.

Pour commuter le gestionnaire de menu OSM entre les modes Paysage et Portrait, appuyez sur la touche RESET.

Pour changer le signal d'entrée du DVI/D-SUB, appuyez sur le bouton PROCEED.

REMARQUE: Le menu OSM doit être fermé pour pouvoir changer l'orientation, utiliser la suppression d'image et changer le signal d'entrée DVI/D-SUB.

	Menu principal	Sous-menu
EXIT	Quitte les réglages OSM.	Revient au menu principal des réglages OSM
CONTROL ▲ / ▼	Déplace la zone de surbrillance vers le haut ou le bas pour sélectionner l'un des réglages.	Déplace la zone de surbrillance vers le haut ou le bas pour sélectionner l'un des réglages.
CONTROL ◀ / ▶	Déplace la zone de surbrillance à gauche/droite bas pour sélectionner les menus de commande.	Déplace la barre dans le sens + ou - pour augmenter ou diminuer la valeur.
PROCEED	Aucune fonction. Appuyez sur PROCEED pour activer l'ajustement automatique.	Active le Réglage automatique. Dans le mode Outils et Informations, ouvre une autre fenêtre.
RESET:	Initialisation de la zone en surbrillance sur le menu de commande aux réglages d'usine.	Initialise tous les réglages inclus dans la zone en surbrillance du menu.

REMARQUE: Lorsque l'on appuie sur **RESET**, une fenêtre d'alerte apparaît pour permettre d'annuler la demande d'initialisation en appuyant sur la touche EXIT.

 **Luminosité et contraste****LUMINOSITÉ**

Règle la luminosité de toute l'image et de l'arrière-plan.

CONTRASTE

Règle la luminosité de l'image par rapport à l'arrière-plan.

RÉGLAGE AUTO (entrée analogique seulement)

Corrige les paramètres images pour les modes vidéo non standards.

 Réglage automatique (entrée analogique seulement)

Permet un fonctionnement automatique des réglages "Position", "SIMPLE" et "FIN".

REMARQUE: le réglage manuel de la position H/V et les commandes de réglage du format H/fin de l'image peuvent être nécessaires pour terminer le réglage de votre moniteur MultiSync.

Français

 Commandes de position (entrée analogique seulement)**GAUCHE/DROITE**

Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD.

BAS/HAUT

Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD.

RÉGLAGE AUTO

Corrige automatiquement la position horizontale et verticale afin d'obtenir une image dans la zone d'affichage du panneau LCD.

 Réglage image (entrée analogique seulement)**SIMPLE**

On règle la dimension horizontale de l'image en augmentant ou en diminuant la valeur Grossier.

FIN

On améliore la mise au point, la netteté et la stabilité de l'image en augmentant ou en diminuant la valeur Fin.

RÉGLAGE AUTO

Règle automatiquement la largeur SIMPLE et le réglage fin FIN.



(R)(G)(B) Système de contrôle des couleurs

Une sélection de cinq préréglages de couleur permettent de régler les couleurs à votre convenance. Chaque réglage est effectué en usine.

R, G, B: Augmente ou diminue le niveau de la couleur rouge, vert ou bleu, suivant celui qui a été sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur.



Outils 1

SMOOTHING

Sélectionnez un des trois réglages de netteté d'image. Cette fonction n'est valide que lorsque la fonction expansion d'affichage est activée.

TEXT MODE

S'utilise pour afficher un texte clairement.

NORMAL MODE

Réglage de netteté situé entre les modes TEXT et GRAPHIC.

GRAPHIC MODE

Ce mode convient aux images et aux photographies.

EXPANSION MODE

Règle la méthode de zoom.

FULL SCREEN

L'image est agrandie à 1280 x 1024, quelle que soit la résolution.

KEEP ASPECT

L'image est agrandie tout en conservant les proportions originales.

EXPANSION OFF

L'image n'est pas agrandie.

CUSTOM (entrée numérique seulement)

Sélectionnez un de ces quatre taux d'agrandissement.

Dans ce mode, la résolution peut être faible et présenter des zones de blanc. Ce mode s'utilise avec des cartes vidéo spéciales.

**VIDEO DETECT**

Quand deux ordinateurs sont raccordés, choisir la méthode de détection vidéo.

NONE

Le monitor ne commute pas automatiquement les entrées vidéo, cela s'effectue par commande de l'utilisateur.

FIRST DETECT

Régler d'abord l'entrée vidéo sur le mode "FIRST DETECT". S'il n'existe aucun signal d'entrée vidéo en cours, le moniteur recherche le signal vidéo à l'autre port d'entrée vidéo. Si un signal vidéo est présent à l'autre port, le moniteur commute automatiquement le port d'entrée de la source vidéo vers la source vidéo nouvellement détectée. Le moniteur ne procède pas à une recherche d'autres signaux vidéo s'il existe un signal vidéo au départ.

LAST DETECT

Régler l'entrée vidéo sur le mode "LAST DETECT". Si le moniteur affiche le signal fourni par la source vidéo en cours et si une nouvelle source auxiliaire est fournie au moniteur, ce dernier commute automatiquement vers la nouvelle source. S'il n'existe aucun signal d'entrée vidéo en cours, le moniteur recherche le signal vidéo à l'autre port d'entrée vidéo. Si un signal vidéo est présent à l'autre port, le moniteur commute automatiquement le port d'entrée de la source vidéo vers la source vidéo nouvellement détectée.

DVI SELECTION

Sélection du mode d'entrée DVI. Si l'option DVI est changée, remettre l'ordinateur en marche.

DIGITAL

L'entrée numérique DVI est disponible.

ANALOG

L'entrée analogique DVI est disponible.

SOUND

Réglez le volume de la sortie casque.



Outils 2

LANGAGE

Les menus de commande OSM sont disponibles en sept langues.

POSITION DE L'OSM

Vous pouvez choisir la position de la fenêtre de commande OSM sur votre écran. En sélectionnant OSM Location, vous pourrez placer le menu de commande OSM à gauche, à droite, en haut et en bas de l'écran.

EXTINCTION DE L'OSM

Le menu de commande OSM reste affiché tant qu'il est utilisé. Dans le sous-menu OSM Turn Off Time, vous pouvez sélectionner le délai entre la dernière pression de touche et l'annulation du menu de commande OSM. Les délais pré-réglés sont les suivants : 10, 20, 30, 60 et 120 secondes.

VERROUILLAGE OSM

Cette commande verrouille complètement l'accès aux commandes OSM. Si vous essayez d'activer les commandes OSM lorsqu'elles sont verrouillées, un écran apparaîtra pour indiquer que les commandes sont verrouillées. Pour activer la fonction de verrouillage OSM, appuyez simultanément sur les touches PROCEED et ▲ et maintenez la pression. Pour désactiver le verrouillage OSM, appuyez simultanément sur les touches PROCEED et ▲ une nouvelle fois.

PRÉRÉGLAGE USINE

La sélection du préréglage usine permet d'initialiser tous les réglages OSM. La touche RESET doit être maintenue plusieurs secondes enfoncée pour que l'initialisation prenne effet. Les réglages peuvent être initialisés séparément en mettant en surbrillance la commande à initialiser et en appuyant sur la touche RESET.

RESOLUTION NOTIFIER

La résolution optimale est de 1280 x 1024. Si l'option "ON" est sélectionné, un message apparaîtra sur l'écran après 30 secondes, vous indiquant que la résolution n'est pas de 1280 x 1024.



Informations

MODE D’AFFICHAGE

Fournit des informations sur la résolution actuelle et les données techniques, y compris le préréglage de synchronisation utilisé et les fréquences horizontales et verticales.

INFORMATION ÉCRAN

Indique le modèle et le numéro de série du moniteur.

Avertissement OSM

Les menu d’avertissement disparaissent avec le bouton de EXIT.

PAS DE SIGNAL: cette fonction déclenche une alarme quand aucun signal n’est présent. Après la mise sous tension, en cas de modification du signal d’entrée ou si la vidéo est non active, la fenêtre Pas de signal (No Signal) apparaît. Utiliser le bouton PROCEED pour ouvrir DVI SELECTION CONTROL comme indiqué dans la partie concernant la sélection du DVI.

RESOLUTION NOTIFIER: cette fonction déclenche une alarme d’utilisation en résolution optimisée. Après la mise sous tension, en cas de modification du signal d’entrée ou si le signal vidéo n’a pas la résolution appropriée, la fenêtre Indicateur de résolution (Resolution Notifier) apparaît. Cette fonction peut être mise hors service au menu TOOL .

OUT OF RANGE: cette fonction donne une indication de résolution optimale et de vitesse de régénération. Après la mise sous tension, en cas de modification du signal d’entrée ou si le signal vidéo n’est pas correctement synchronisé, la fenêtre Hors portée (Out of range) apparaît. Utiliser le bouton PROCEED pour ouvrir DVI SELECTION CONTROL comme indiqué dans la partie concernant la sélection du DVI.

REMARQUE: Si “ CHANGE DVI SELECTION” s’affiche, commuter sur SELECTION DVI.



Spécifications

MultiSync LCD2010X

Affichage	Dimensions de l'image affichable : 51 cm (20,1"); résolution vraie 1280 x 1024 (pixels) ; matrice active ; transistor à film fin (TFT) ; affichage à cristaux liquides (LCD) ; pas 0,31 mm ; luminance blanche 250 cd/m ² ; taux de contraste caractéristique 250:1	
Signal d'entrée (Analogique)	Vidéo	Analogique 0,7 Vp-p 75 Ω
	Synchro	Synchro séparée niveau TTL Horizontale positive/négative Verticale positive/négative Composite (positive/négative) (niveau TTL) Synchro sur le vert (positive) 0,7 Vp-p et synchro négative 0,3 Vp-p
Signal d'entrée (Numérique)		TMDS
Nombre de couleurs	Analogique/ Numérique	16,777,216 (dépend de la carte graphique)
Plage de synchronisation	Horizontale	31,0 kHz à 82,0 kHz (automatique)
	Verticale	56,0 Hz à 85,0 Hz (automatique)
Résolutions supportées (Analogique/ Numérique)	Paysage	720 x 400*1 : texte VGA, 640 x 480*1 de 60 Hz à 85 Hz, 800 x 600*1 de 56 Hz à 85 Hz, 832 x 624*1 de 75 Hz, 1024 x 768*1 de 60 Hz à 85 Hz 1152 x 900*1*3 de 66 Hz (SUN), 1280 x 960*1*3 de 60 Hz à 75 Hz, 1280 x 1024*2 de 60 Hz à 75 Hz
	Portrait	480 x 640*1 de 60 Hz à 85 Hz, 600 x 800*1 de 56 Hz à 85 Hz, 624 x 832*1 de 75 Hz, 768 x 1024*1 de 60 Hz à 85 Hz 960 x 1280*1*3 de 60 Hz à 75 Hz 1024 x 1280*2 de 60 Hz à 75 Hz



Zone d'affichage active*4	Paysage	Horizontalement	399 mm
		Verticalement	320 mm
	Portrait	Horizontalement	320 mm
		Verticalement	399 mm
Alimentation		AC 100-120 V / 220-240 V 50/60 Hz	
Tension		0,7 A à 100-120 V / 0,3 A à 220-240 V	
Dimensions	Paysage	498 mm (L) x 501 mm (H) x 246 mm(P)	
	Portrait	418 mm (L) x 541 mm (H) x 246 mm(P)	
	Réglage de la hauteur	80mm	
Poids		11,0 kg	
Environnement de travail	Température	5° C à + 35° C	
	Humidité	30 % à 80 %	
Environnement de stockage	Température	-10° C à + 60° C	
	Humidité	10 % à 85 %	

*1 Résolutions interpolées : Quand les résolutions affichées sont inférieures au nombre de pixels du module LCD, le texte peut apparaître craquelé et les lignes peuvent paraître plus épaisses. Ceci est normal et nécessaire pour toutes les technologies d'affichage sur panneaux plats pour lesquels chaque point de l'écran occupe réellement un pixel. Pour agrandir la résolution à celle du plein écran, une interpolation mathématique de celle-ci est nécessaire. Quand cette résolution interpolée ne correspond pas exactement à un multiple entier de la résolution d'origine, la nécessaire interpolation mathématique peut faire que certaines lignes apparaissent plus épaisses que d'autres.

*2 NEC-MITSUBISHI ELECTRONICS DISPLAY recommande les résolutions à 60 Hz pour un affichage optimal. Le nombre de couleurs pouvant être affichées aux fréquences supérieures à 70 Hz diminue.

*3 Le nombre de couleurs pouvant être affichées diminue.

*4 La zone d'affichage active dépend de la fréquence de synchronisation du signal.

Les spécifications techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.



Dépannage/Support

Problème	Vérifier ces éléments
Pas d'image	- Le câble vidéo doit être bien connecté à la carte graphique et à l'ordinateur. - La carte graphique doit être insérée à fond dans son logement. - Les interrupteurs d'alimentation du moniteur et de l'ordinateur doivent être sur la position "Marche". - Vérifiez qu'un mode d'affichage supporté a été sélectionné pour la carte d'affichage ou le système utilisé (veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique). - Vérifier la compatibilité et les réglages recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique. - Vérifiez que le connecteur du câble vidéo ne comporte aucune broche tordue ou rentrée. - Vérifiez l'entrée du signal, DVI ou D-SUB.
L'interrupteur d'alimentation ne fonctionne pas	Déconnectez le cordon secteur de la sortie AC pour mettre le moniteur sous puis hors tension, ou appuyez simultanément sur les touches RESET et d'alimentation.
Persistance de l'image	La persistance de l'image se produit lorsque "le fantôme" d'une image reste sur l'écran même après la mise hors tension du moniteur. A la différence de la persistance d'image sur les moniteurs CRT, celle observée sur les moniteurs LCD n'est pas permanente. Pour remédier à la persistance de l'image, mettre le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image. Si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'un "fantôme" de cette image reste, il faut mettre le moniteur hors tension pendant une heure pour effacer l'image. REMARQUE: tout comme dans le cas des écrans personnels, NEC-MITSUBISHI ELECTRONICS DISPLAY recommande l'utilisation d'un écran de veille à intervalles réguliers lorsque l'écran n'est pas utilisé.



Problème	Vérifier ces éléments
L'image est instable, n'est pas nette ou bouge	- Le câble vidéo doit être bien connecté à la carte graphique et à l'ordinateur. - Utilisez les boutons Réglage d'image OSM pour mettre au point et régler l'affichage en augmentant ou en diminuant la valeur "Fin". Lorsque l'affichage est réglé, le Réglage d'image OSM peut nécessiter un réajustement. - Vérifier la compatibilité et les réglages recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique. - Si votre texte n'est pas net, configurez le mode video en non entrelace a 60Hz.
Voyant du moniteur non éclairé (on ne voit aucune couleur verte ou ambre)	- L'interrupteur d'alimentation doit être sur la position "Marche" et le cordon secteur doit être branché. - Assurez-vous que l'ordinateur n'est pas réglé dans le mode économique (touchez le clavier ou la souris).
L'image n'a pas la bonne taille	- Utilisez les boutons Réglage d'image OSM  pour augmenter ou diminuer la valeur "Grossier". - Vérifiez qu'un mode d'affichage supporté a été sélectionné pour la carte d'affichage ou le système utilisé (veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique).
Pas d'image	- S'il n'y a pas d'image sur l'écran, mettre à nouveau hors et sous tension.

