
MultiSync LCD1980SX

Podręcznik użytkownika

NEC

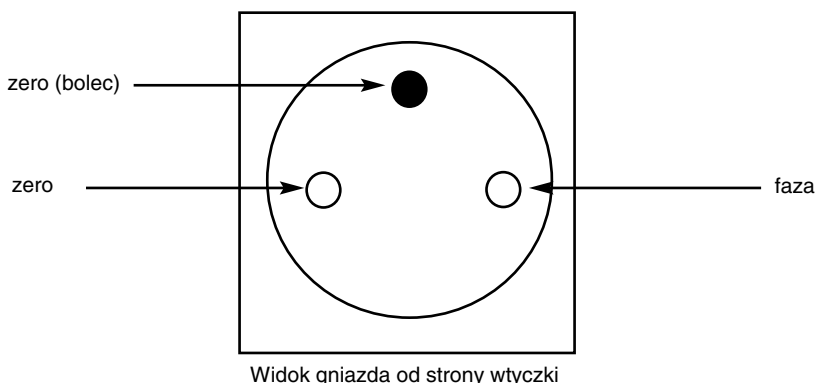
Index

Uwagi dotyczące zasilania monitora	Polski-1
Ostrzeżenie, Uwaga	Polski-2
Deklaracja	Polski-2
Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady	Polski-3
Deklaracja zgodności	Polski-3
Zawartość opakowania	Polski-4
Podłączenie monitora	Polski-5
Menu regulacyjne	Polski-8
Zalecenia eksploatacyjne	Polski-11
Dane techniczne	Polski-13
Cechy charakterystyczne	Polski-14
Usuwanie usterek	Polski-15
Dodatek	Polski-16
TCO'99	Polski-20
TCO'03	Polski-21
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii	Polski-22

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki шнура sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkownika musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjalście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.





OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



UWAGA



UWAGA: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGLBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakiegokolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Ostrzeżenie:

Jeżeli monitor MultiSync LCD1980SX ma być zasilany stosowanym w Europie prądem zmiennym o napięciu 220 – 240 V, należy stosować kabel zasilający dostarczony z monitorem.

W Wielkiej Brytanii do zasilania monitora należy stosować przewód zgodny ze standardem brytyjskim z zaprasowaną wtyczką zawierającą czarny bezpiecznik (5 A), którego parametry zostały dobrane do pracy z tym sprzętem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.

Jeżeli monitor MultiSync LCD1980SX ma być zasilany stosowanym w Australii prądem zmiennym o napięciu 220 – 240 V, należy stosować kabel zasilający dostarczony z monitorem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.

We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

Deklaracja

Deklaracja producenta

iniejszym zaświadczamy, że monitor
kolorowy MultiSync LCD1980SX (L192G3)
jest zgodny z

Dyrektywą Rady 73/23/EEC:
– EN 60950

Dyrektywą Rady 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

i oznaczony



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonia



ISO
13406-2



Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. ENERGY STAR jest zarejestrowanym znakiem handlowym w USA. Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli praw autorskich. NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, jako partner ENERGY STAR®, stwierdza, że niniejszy produkt spełnia zalecenia normy ENERGY STAR w zakresie oszczędności energii. Oznaczenie ENERGY STAR nie oznacza, że EPA promuje jakiegokolwiek produkty lub usługi. OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.

ErgoDesign jest znakiem towarowym NEC-Mitsubishi Electronic Visual Systems Corporation w Austrii, krajach Beneluksu, Danii, Francji, Niemczech, Włoszech, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji i Zjednoczonym Królestwie.

NaViSet jest znakiem towarowym NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.

Polski-2

Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

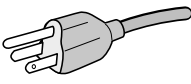
DOC: Urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze wszystkimi kanadyjskimi przepisami dotyczącymi wyposażenia powodującego zakłócenia elektromagnetyczne

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr. 60950.

Zalecenia Komisji FCC

1. Monitor kolorowy MultiSync LCD1980SX może być użytkowany wraz z dołączonymi do niego kablami zasilającymi w celu uniknięcia zakłócania przez te urządzenia odbioru sygnału radiowego i telewizyjnego.

- (1) Kabel zasilający monitor musi być zatwierdzony i zgodny ze standardami bezpieczeństwa USA oraz spełniać następujące warunki.

Kabel zasilający Długość Wtyczka profilowa	Nieekranowany, 3 żyłowy 2,0 m  USA
--	--

- (2) Prosimy o używanie dostarczonego kabla ekranowanego dla sygnału video, 15-pinowa końcówka D-SUB do kabla DVI-A lub DVI-D do kabla DVI-D. Używanie innych kabli lub adapterów może być przyczyną powstawania zakłóceń przy odbiorze sygnałów radiowo-telewizyjnych.

2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia uzasadnionej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Wyposażenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych lokalizacjach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli wyposażenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, identyfikowane podczas włączania i wyłączania wyposażenia, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:

- Zmieniając kierunek lub miejsce zainstalowania anteny odbiorczej.
- Zwiększając odległość między monitorem i odbiornikiem.
- Podłączając monitor do gniazdka innego niż to, do którego jest podłączony odbiornik.
- Można również skonsultować się ze sprzedawcą monitora lub poprosić o pomoc doświadczonego fachowca w dziedzinie radia i telewizji.

Jeżeli jest to konieczne, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: "Jak identyfikować i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi." Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr publikacji: 004-000-00345-4.

Deklaracja zgodności

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Działanie urządzenia jest zgodne z dwiema poniższymi zasadami. (1) To urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) to urządzenie musi odbierać zakłócenia nawet te, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Adres:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tel. nr:	(630) 467-3000

Rodzaj urządzenia: Monitor

Klasyfikacja urządzenia: Urządzenie peryferyjne klasy B

Model: MultiSync LCD1980SX (L192G3)



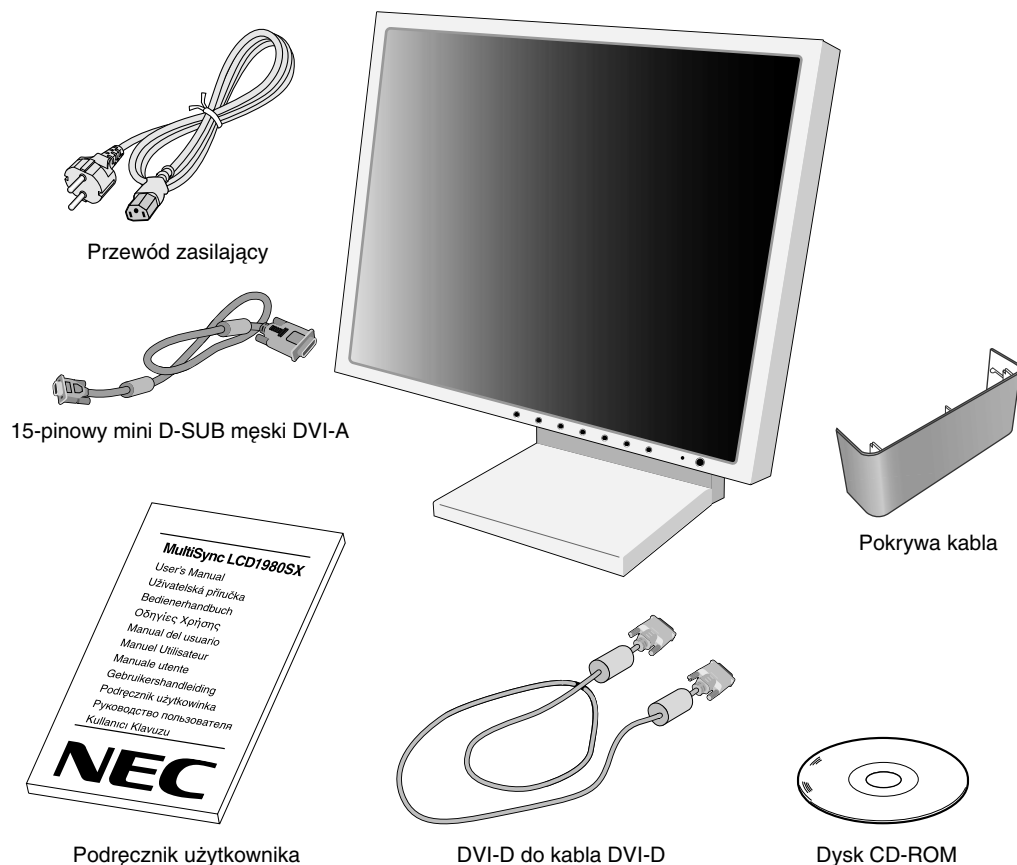
Niniejszym oświadczamy, że to urządzenie jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.

Zawartość opakowania

Pakiet dystrybucyjny* nowego monitora NEC MultiSync LCD1980SX powinien zawierać następujące komponenty:

- Monitor MultiSync LCD1980SX z podstawą o regulowanej wysokości umożliwiającą pochylenie i obroty ekranu
- Przewód zasilający
- Kabel sygnałowy wideo (15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A)
- Kabel sygnałowy wideo (DVI-D do kabla DVI-D)
- Podręcznik użytkownika
- Osłona kabli
- CD ROM zawierający kompletny Podręcznik użytkownika w formacie PDF.

Aby otworzyć Podręcznik użytkownika w formacie PDF, należy zainstalować w komputerze program Acrobat Reader 4.0.

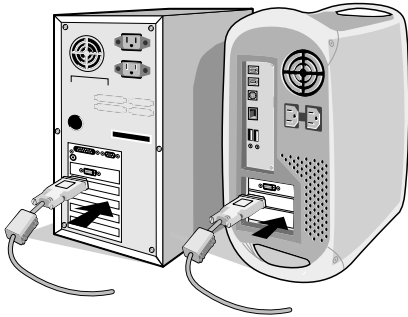


* Zalecamy zachować oryginalne opakowanie, które może się przydać w przypadku transportu monitora (serwis, przesyłka kurierska, itp.).

Podłączenie monitora

Aby podłączyć monitor MultiSync LCD do Twojego komputera, postępuj według poniższych wskazówek:

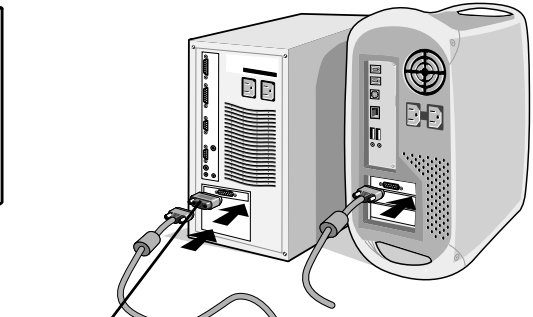
1. Wyłącz zasilanie komputera.
2. **Komputery PC lub MAC z wyjściem cyfrowym DVI:** Podłączyć kabel wideo DVI do złącza karty monitorowej komputera (**Rysunek A.1**). Dokręć wszystkie śrubki.
Komputery PC z wyjściem analogowym: Podłącz 15-pinową końcówkę mini D-SUB do kabla sygnałowego wideo DVI-A do złącza w karcie graficznej systemu (**Rysunek A.2**).
Komputery MAC: Podłącz adapter MultiSync Macintosh do komputera, a następnie podłącz do adaptera 15-pinowy kabel sygnałowy mini D-SUB (**Rysunek B.1**).



Rysunek A.1



Rysunek A.2



Adapter Macintosh
(wyposażenie
dodatkowe)

Rysunek B.1

UWAGA: Niektóre komputery Macintosh nie wymagają stosowania adaptera Macintosh.

3. Podłączyć kabel wideo DVI do złącza znajdującego się na tylnym panelu monitora. Ułożyć kabel wideo (**Rysunek C.1**). Do wejścia 2 podłączyć tylko VGA lub DVI.

UWAGA: Nieprawidłowe podłączenie kabli może być przyczyną wadliwego funkcjonowania monitora, redukcji jakości obrazu, uszkodzenia podzespołów modułu LCD i/lub skrócenia czasu eksploatacji modułu.

Zbierz kable i umieść je z tyłu podstawy w dołączonej osłonie na kable. Osłona na kable może być przymocowana z przodu lub z tyłu uchylnej podstawy (**Rysunek C.1, C.2**).

Chowając kable, sprawdź działanie funkcji przechylania, unoszenia i obniżania ekranu monitora.

4. Podłączyć jedno z zakończeń przewodu zasilającego do odpowiedniego gniazda na tylnym panelu monitora, a drugie zakończenie przewodu do gniazda sieciowego (**Rysunek C.1**).

UWAGA: Zapoznaj się z częścią UWAGI niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru kabla zasilającego zgodnego z wymaganiami.

5. Wyłącznik wakacyjny, znajdujący się po lewej stronie monitora, musi być włączony. Włącz monitor za pomocą przycisku zasilania znajdującego się na przedniej ścianie (**Rysunek D.1**).

UWAGA: Wyłącznik umożliwia włączanie/wyłączanie monitora. Jeśli wyłącznik znajduje się w pozycji OFF (wyłączony), uruchomienie monitora za pomocą przycisku na przednim panelu nie będzie możliwe. NIE WOLNO zbyt szybko włączać/wyłączać przełączników.

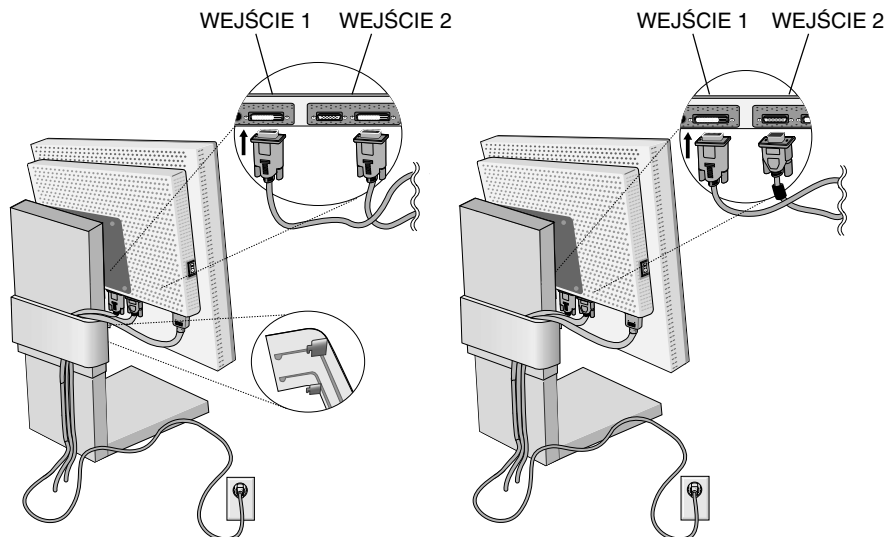
UWAGA: W przypadku komputera MAC z cyfrowym wyjściem: Przed włączeniem komputera MAC, za pomocą przycisku "WYBIERZ" należy ustawić tryb wejścia DVI na CYFROWY w "WYBORZE DVI" w pozycji menu OSM, następnie przycisk "STEROWANIA", kiedy kabel sygnałowy DVI jest podłączony do złącza DVI-I (wejście 1) monitora. W przeciwnym razie komputer MAC może się nie włączyć.

6. Włącz komputer. Automatyczna regulacja bezdotykowa optymalizuje ustawienia monitora w trakcie konfiguracji wstępnej dla większości zakresów częstotliwości odświeżania. Dodatkowa regulacja jest możliwa za pomocą następujących funkcji sterowania OSM:

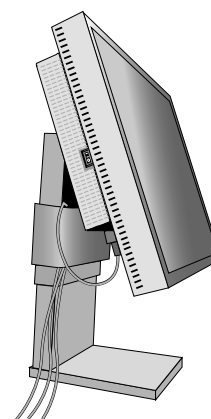
- Automatyczny kontrast (tylko dla wejścia analogowego)
- Automatyczna regulacja (tylko dla wejścia analogowego)

Dokładny opis działania poszczególnych funkcji sterowania OSM znajduje się w rozdziale **Menu regulacyjne** w niniejszej Instrukcji obsługi.

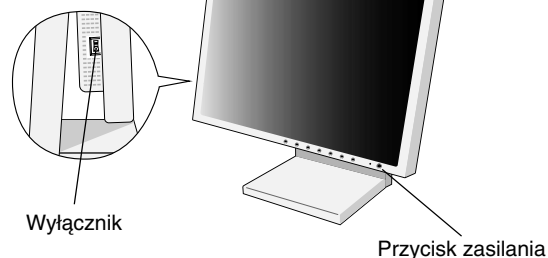
UWAGA: W razie problemów przeczytaj rozdział **Usuwanie usterek** w niniejszej Instrukcji obsługi.



Rysunek C.1



Rysunek C.2

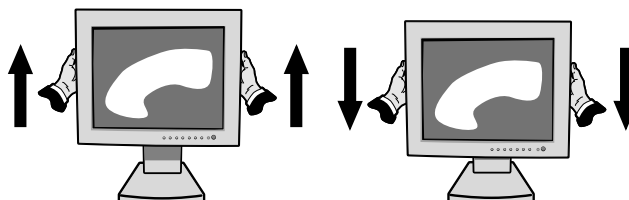


Rysunek D.1

Unieś i obniż ekran monitora

Monitor może być podnoszony lub opuszczany w przypadku zarówno pionowego, jak i poziomego ustawienia ekranu. Aby unieść lub obniżyć ekran monitora, chwyć go obiema rękami i ustaw w żądanej pozycji (**Rysunek RL.1**).

UWAGA: Podnosząc lub opuszczając ekran monitora należy zachować ostrożność.

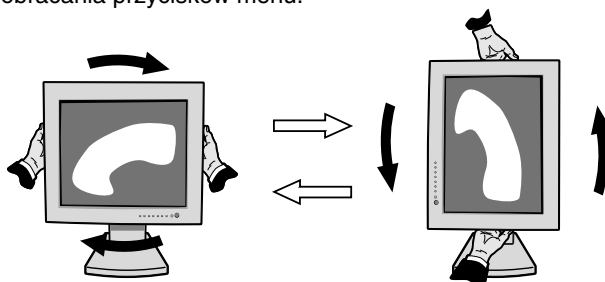


Rysunek RL.1

Obroty ekranu

Przed obrotem ekranu należy go podnieść do najwyższego poziomu, aby zapobiec jego uderzeniu w biurko lub przycięciu palców. W celu podniesienia ekranu należy uchwycić go obiema rękami i podnieść do najwyższego położenia (**Rysunek RL.1**). Aby obrócić ekran, należy uchwycić go obiema rękami i obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara z położenia poziomego do pionowego lub w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara – z położenia pionowego do poziomego (**Rysunek R.1**).

Aby obrócić menu przycisków panelu sterowania z położenia poziomego na pionowe, należy zapoznać się punktem "OSM ROTATION" omawiającym funkcję obracania przycisków menu.



Rysunek R.1

Pochylenie ekranu

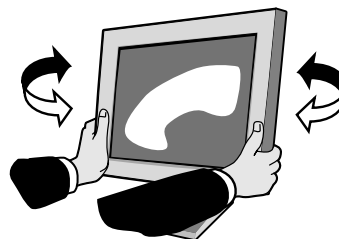
Po ułożeniu dłoni na górnej i dolnej krawędzi monitora należy wyregulować pochylenie ekranu (**Rysunek TS.1**).



Rysunek TS.1

Obrót ekranu

Po ułożeniu dłoni na obu bocznych krawędziach monitora należy obrócić ekran dożądanego położenia (**Rysunek TS.2**).



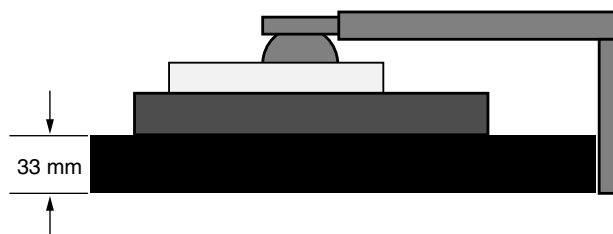
Rysunek TS.2

UWAGA: Przy pochylaniu monitora należy zachować ostrożność.

Demontaż podstawy monitora

Aby zamontować monitor w inny sposób, należy wykonać następujące czynności:

1. Odcłącz wszystkie kable.
2. Chwyć za monitor i ustaw ekran w najwyższej pozycji.
3. Połóż monitor ekranem w dół na miękkiej powierzchni. (Połóż ekran na platformie o grubości 33 mm tak, aby podstawa była równoległa do powierzchni) (**Rysunek S.1**).

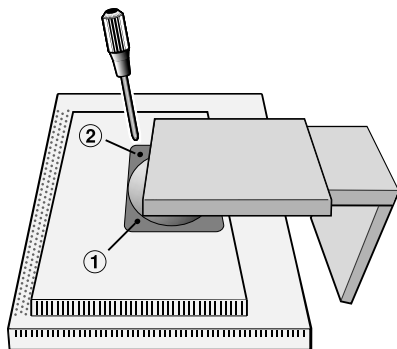


Rysunek S.1

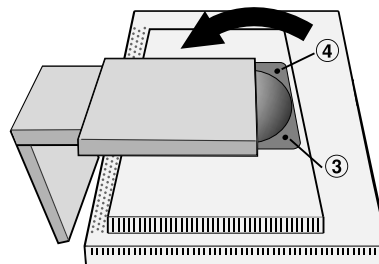
4. Odkręć dwie górne śruby łączące monitor z podstawą (**Rysunek S.2**). Obróć podstawę do 180° w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (usłyszysz dwa kliknięcia). Odkręć śruby na dole (**Rysunek S.3**) i unieś podstawę. Po wykonaniu powyższych operacji monitor jest przygotowany do zastosowania alternatywnej metody zamocowania.
5. Wykonaj czynności w odwrotnej kolejności, aby ponownie przymocować podstawę: dokręć dwie dolne śruby, obróć podstawę o 180° w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara (usłyszysz dwa kliknięcia) i dokręć dwie górne śruby.

UWAGA: Używaj wyłącznie metod montażu zgodnych ze standardem VESA (wysokość 100 mm).

UWAGA: Podczas zdemontowania podstawy należy ostrożnie obchodzić się z monitorem.



Rysunek S.2



Rysunek S.3

Ostrzeżenie: Do montażu używaj oryginalnych śrub (4 szt.), aby zapobiec uszkodzeniu monitora i podstawy. Uwzględniając zalecenia dotyczące bezpieczeństwa, należy mocować monitor na ramieniu gwarantującym niezbędną stabilność zgodnie z wagą monitora. Monitора LCD powinno się używać tylko z zatwierdzonym ramieniem (np. znak GS).

Menu regulacyjne

Przyciski menedżera wskaźników ekranowych (On-Screen Manager, OSM), znajdujące się na przednim panelu monitora, funkcjonują w następujący sposób:

Aby wejść do menu menedżera wskaźników ekranowych, należy wcisnąć dowolny przycisk sterujący (EXIT, ◀, ▶, -, +).
Aby zmienić wejście sygnałowe, należy nacisnąć przycisk SELECT.

UWAGA: Przed zmianą wejścia sygnałowego należy zamknąć menu OSM.

Menu	
EXIT	Wyjście z menu OSM. Wyjście z podmenu i powrót do menu głównego.
CONTROL ◀/▶	Przesuwa podświetlenie w lewo/prawo w celu wybrania opcji. Przesuwa podświetlenie w górę lub w dół w celu wybrania opcji.
ADJUST - / +	Przesuwa podświetlenie w lewo /prawo lub zmienia wartość regulacji w celu zwiększenia lub zmniejszenia regulacji.
SELECT	Uruchamia wybraną funkcję. Wejdz do funkcji menu OSM. Wejdz do podmenu OSM. Wybierz wejście, a menu OSM zniknie.
RESET	Przywraca ustawienia w obrębie podświetlenia do ustawień fabrycznych.

UWAGA: Po naciśnięciu przycisku **RESET** w menu głównym i podmenu pojawia się okno ostrzegawcze, które umożliwia wycofanie się z polecenia **RESET** przez wciśnięcie przycisku EXIT.

☀ ● Regulacja jasności/kontrastu

☀ **BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)**

Ogólna jasność obrazu i tła.

● **CONTRAST (KONTRAST)**

Jasność obrazu w odniesieniu do tła.

AUTO **AUTO CONTRAST (AUTOMATYCZNY KONTRAST) (tylko wejście analogowe)**

Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo.

AUTO BRT **AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA KOREKCJA JASNOŚCI)**

Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie.

AUTO **Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)**

Automatyczna regulacja położenia i poziomego (lub pionowego) rozmiaru obrazu oraz precyzyjnej korekcji obrazu.

🖥 ⇄ Układ sterowania obrazem

🖥 **LEFT/RIGHT (LEWO /PRAWO)**

Horyzontalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

🖥 **DOWN/UP (POZYCJA PIONOWA)**

Wertykalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

↔ **H. SIZE (rozmiar poziomy) (OSD ROTATION (obracanie menu ekranowego): poziome) lub V. SIZE (rozmiar pionowy) (OSD ROTATION (obracanie menu ekranowego): pionowe) (tylko wejście analogowe)**

Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego (lub pionowego) rozmiaru obrazu.

Jeśli Auto Adjust (automatyczna regulacja) nie gwarantuje odpowiedniej jakości obrazu, można dokładniej skonfigurować ustawienia ręcznie za pomocą funkcji H. Size (rozmiar poziomy) lub V. Size (rozmiar pionowy) (taktowanie punktowe). W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Należy wykorzystać menu prawy/lewy, aby wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji H. Size (rozmiar poziomy) lub V. Size (rozmiar pionowy) obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.



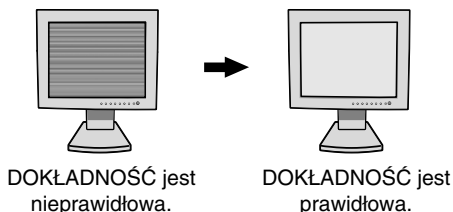


FINE (PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

Jeśli automatyczna regulacja nie gwarantuje odpowiedniej jakości obrazu, można dokładniej skonfigurować ustawienia ręcznie za pomocą funkcji "Precyzyjna korekcja obrazu" (taktowanie punktowe). Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.



Systemy regulacji kolorów

System regulacji kolorów: Ustawienia fabryczne sześciu kolorów zapewniają żądane ustawienie kolorów (ustawienia fabryczne kolorów sRGB i NATIVE są standardowe i nie można ich zmienić). W każdym ustawieniu rośnie lub zmniejsza się temperatura koloru.

R,Y,G,C,B,M,S: Zwiększenie lub zmniejszenie barwy czerwonej, żółtej, zielonej, niebiesko-zielonej, niebieskiej, purpurowej i nasycenia koloru, zależnie od dokonanego wyboru. Zmiana koloru pojawi się na ekranie, a jej kierunek (zmniejszenie lub zwiększenie) zostanie wskazany przez kolorowe paski.

NATIVE: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji.



Narzędzia 1



SHARPNESS (OSTROŚĆ): Ta funkcja umożliwia uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień.



EXPANSION MODE (TRYB POWIĘKSZENIA): Metoda powiększenia obrazu.

FULL (PELNE): Powiększenie do 1280 x 1024 pikseli, niezależnie od rozdzielczości.

ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji.

OFF (WYŁĄCZONE): Obraz nie jest powiększany.

CUSTOM 1 (NIESTANDARDOWE 1): Powiększenie z ustalonym środkiem. Obraz zostaje powiększony w zakresie od 1 do 3 razy, indywidualnie dla płaszczyzny poziomej (H. EXPANSION) i pionowej (V. EXPANSION) o 0,1 kroku.

CUSTOM 2 (NIESTANDARDOWE 2): Powiększenie z ustalonym górnym lewym narożnikiem.

Obraz zostaje powiększony w zakresie od 1 do 3 razy, indywidualnie dla płaszczyzny poziomej (H. EXPANSION) i pionowej (V. EXPANSION) o 0,1 kroku.



VIDEO DETECT (DETEKCJA SYGNAŁU WIDEO): Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer.

FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY): Wejście wideo należy przełączyć w tryb "FIRST DETECT".

Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła.

LAST DETECT (OSTATNI WYKRYTY): Wejście video należy przełączyć w tryb "LAST DETECT". Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.

NONE (BRAK): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.



DVI SELECTION (WYBÓR DVI): Ta funkcja wybiera tryb wejścia DVI (wejście 1). Po zmianie wyboru DVI należy ponownie uruchomić komputer.

AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI.

Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO.

DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI.

ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.

Uwaga: W przypadku komputera MAC z cyfrowym wyjściem: Przed włączeniem komputera MAC, za pomocą przycisku "WYBIERZ" należy ustawić tryb wejścia DVI na CYFROWY w "WYBORZE DVI" w pozycji menu OSM, następnie przycisk "STEROWANIA", kiedy kabel sygnałowy DVI jest podłączony do złącza DVI-I (wejście 1) monitora. W przeciwnym razie komputer MAC może się nie włączyć.

Uwaga: Ta funkcja może nie działać, a jest to uzależnione od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej lub innego kabla transmitującego sygnał video.



OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY): Monitor wyłączy się automatycznie, jeżeli użytkownik wprowadzi czas wyłączenia.



Narzędzia 2



LANGUAGE (JĘZYK): Menu ekranowe OSM jest dostępne w siedmiu językach.



OSM POSITION (POŁOŻENIE MENU OSM): Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSM. Stosując funkcję Położenia menu OSM (OSM Location) można ręcznie, komendami prawo, lewo, dół, góra ustawić położenie menu.



OSM TURN OFF (CZAS WYŁĄCZENIA OSM): Menu OSM będzie tak długo wyświetlane na ekranie, jak długo będzie używane. W podmenu Turn Off można ustawić czas wyłączenia menu po ostatnim naciśnięciu przycisku. Do wyboru są ustawienia: 10, 20, 30, 45, 60 oraz 120 sekund.



OSM LOCK OUT (ZABLOKOWANIE MENU OSM): Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu OSM, z wyjątkiem jasności i kontrastu. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane. Aby uaktywnić blokadę OSM Lock Out należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski "+" oraz SELECT. Wyłączyć blokadę menu OSM, należy nacisnąć przycisk "+", a następnie przycisk SELECT i przytrzymać je jednocześnie.



OSM ROTATION: Do ustawiania OSM w położeniu poziomym lub pionowym.



RESOLUTION NOTIFIER (MONITOROWANIE ROZDZIELCZOŚCI): Optymalna rozdzielczość jest równa 1280 x 1024. Jeżeli monitorowanie rozdzielczości jest uaktywnione (ustawienie ON), po 30 sekundach na ekranie wyświetlany jest komunikat informujący o tym, że aktualna rozdzielczość nie jest równa 1280 x 1024.



HOT KEY (GORĄCY PRZYCISK): Jasność i kontrast można wyregulować bezpośrednio. Po włączeniu tej funkcji można wyregulować jasność używając przycisków ◀ lub ▶, oraz kontrast używając przycisków + lub -, przy wyłączonym menu OSM. Dostęp do standardowych funkcji OSM można uzyskać za pośrednictwem przycisku EXIT.



FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE): Wybór opcji Factory Preset pozwala na zresetowanie wszystkich ustawień OSM (JASNOŚĆ, KONTRAST, UKŁAD STEROWANIA OBRAZEM, SYSTEM KOREKCJI BARW, OSTROŚĆ, TRYB ROZCIĄGANIA, WYŁĄCZENIE REGULATORY CZASOWEGO, POŁOŻENIE OSM, WYŁĄCZENIE OSM, TRYB WYŚWIELANIA) do wartości ustawionych przez producenta. Poszczególne parametry mogą być przywracane do ustawień fabrycznych poprzez wybranie ich (podświetlenie) i naciśnięcie przycisku RESET.



Informacje

MODE

DISPLAY MODE (TRYB PRACY): Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Zwiększa lub zmniejsza aktualną rozdzielczość.



MONITOR INFO (INFORMACJE O MONITORZE): Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

OSM Warning (ostrzeżenie OSM)

Po naciśnięciu przycisku EXIT ostrzeżenie OSM zniknie.

NO SIGNAL (Brak sygnału): Funkcja wysyła ostrzeżenie w przypadku braku synchronizacji poziomej lub pionowej. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejścia, pojawia się okno **No Signal** (brak sygnału).

RESOLUTION NOTIFIER (Monitorowanie rozdzielczości): Ostrzeżenie o uruchomieniu funkcji optymalizacji rozdzielczości. Po włączeniu zasilania, po zmianie sygnału wejścia lub w przypadku nieodpowiedniej rozdzielczości, otworzy się okno **Resolution Notifier** (monitorowanie rozdzielczości). Tę funkcję można wyłączyć w menu TOOL (Narzędzia).

OUT OF RANGE (Przekroczenie zakresu): Kiedy dany sygnał video nie jest obsługiwany lub nie jest właściwie taktowany, zostanie wyświetlone menu **Out Of Range** (Przekroczenie zakresu).

UWAGA: Jeżeli zostaje wyświetlony komunikat "i CHANGE DVI SELECTION" ("i zmiana wyboru DVI")

Menu dla zaawansowanych użytkowników, patrz: "Dodatek".

Zalecenia eksploatacyjne

Zasady bezpieczeństwa i utrzymania



NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W
CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY
MONITORA KOLOROWEGO MULTISYNC LCD:



- **NIE NALEŻY OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych elementów, które mógłby naprawić lub obsługiwać użytkownik. Zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym oraz innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora, ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go pod gołym niebem.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć.
Należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji monitora.

W razie zaistnienia następujących okoliczności, należy niezwłocznie odłączyć komputer od gniazdka zasilającego:

- Przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot.
- Monitor był wystawiony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor upadł i jego obudowa została uszkodzona.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia szyby należy zachować ostrożność.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora lub szyby nie dotykać plynego kryształu i zachować ostrożność.
 - Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
 - Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
 - Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.



UWAGA

- **Efekt poświaty:** Efekt poświaty to pozostały obraz lub "duch" obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu.

W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

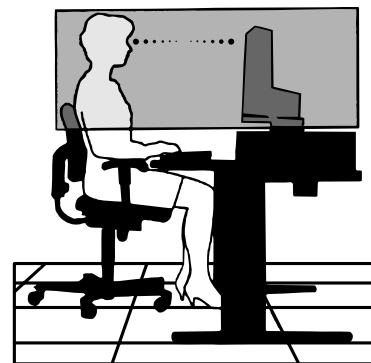
UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC-Mitsubishi Electronic Displays zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.



**PRAWIDŁOWE USTAWIENIE ORAZ REGULACJA MONITORA
MOGĄ ZMNIJSZYĆ ZMĘCZENIE OCZU, RAMION I SZYI.
ZALECA SIĘ STOSOWANIE DO PONIŻSZYCH WSKAZÓWEK:**



- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się.
- Należy tak ustawić wysokość monitora, aby górna część ekranu znajdowała się trochę poniżej linii wzroku. Oczy powinny być skierowane lekko w dół podczas patrzenia w środek ekranu.
- Monitor należy umieścić nie bliżej niż 40 cm i nie dalej niż 70 cm od oczu. Optymalna odległość wynosi 50 cm.
- Okresowo należy dać oczom odpocząć patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 6 m. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła. Ustawić przechył monitora tak, aby światło emitowane przez oświetlenie umieszczone na suficie nie odbijało się od ekranu.
- Jeżeli odbijające się światło utrudnia patrzenie na ekran, należy zastosować filtr antyodbaskowy.
- Do czyszczenia ekranu monitora używaj miękkiej szmatki. Nie zaleca się stosowania jakichkolwiek środków myjących lub zmywaczy do szkła!
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Uchwyty na dokumenty należy ustawiać blisko ekranu.
- Przedmioty, na które najczęściej kierowany jest wzrok (ekran lub dokumenty należy ustawić naprzeciwko siebie w celu zmniejszenia kręcenia głową podczas pisania.
- Nie zaleca się długotrwale wyświetlać ten sam obraz ponieważ może pojawić się efekt poświaty.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.



Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Należy tak ustawić jasność, aby zniknął raster tła.
- Nie należy ustawiać kontrastu na maksymalną wartość.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabryczne wartości kolorów.
- Należy stosować sygnał bez przeplotu z szybkością odświeżania pionowego w zakresie 60-75 Hz.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu niewystarczającego kontrastu.

Dane techniczne

Dane techniczne monitora		Monitor MultiSync LCD1980SX	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	48 cm/19,0 cali 48 cm/19,0 cali 1280 x 1024	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,294 mm; luminancja bieli, typowa 250 cd/m ² ; standardowy stosunek kontrastu 600:1
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0.7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p I synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od rodzaju karty graficznej
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	31,0 kHz to 82,0 kHz 50 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±85° (CR > 10) ±85° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		25 ms (standard)	
Dopuszczalne rozdzielczości pracy	Orientacja pozioma: Portret:	720 x 400*1 : VGA-tekst 640 x 480*1 przy 60 Hz do 85 Hz 800 x 600*1 przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624*1 przy 75 Hz 1024 x 768*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1152 x 864*1 przy 75 Hz 1280 x 1024 przy 60 Hz*2 do 75 Hz 480 x 640*1 przy 60 Hz do 85 Hz 600 x 800*1 przy 56 Hz do 85 Hz 624 x 832*1 przy 75 Hz 768 x 1024*1 przy 60 Hz do 85 Hz 864 x 1152*1 przy 75 Hz 1024 x 1280 przy 60 Hz*2 do 75 Hz	Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów. Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów.
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	376 mm/14.8 cali 301 mm/11.9 cali 301 mm/11.9 cali 376 mm/14.8 cali	
Zasilanie		AC 100~120/220~240 V ~ 50/60 Hz	
Pobór mocy (bez opcji panelu dźwiękowego)		36 W (zwykle)	
Prąd nominalny		0,7 A @ 100-120 V / 0,35 A @ 220-240 V (bez opcjonalnego paska dźwięku) 0,8 A @ 100-120 V / 0,45 A @ 220-240 V (z opcjonalnym paskiem dźwięku)	
Wymiary	Orientacja pozioma: Portret: Wysokość Regulacja:	412,2 mm (S) x 364,8 ~ 494,8 mm (W) x 200,0 mm (G) 16,2 cala (S) x 14,4 ~ 19,5 cala (W) x 7,9 cala (G) 337,0 mm (S) x 428,5 ~ 532,4 mm (W) x 200,0 mm (G) 13,3 cala (S) x 16,9 ~ 21,0 cala (W) x 7,9 cala (G) 130 mm/5,1 cala (orientacja pozioma)	
Waga		9,3 kg (20,5 lbs)	
Warunki otoczenia		Temperatura (eksploatacja): 5°C do 35°C/41°F do 95°F Wilgotność: 30% do 80% Wysokość bezwzględna: 0 do 12,000 stóp Temperatura (przechowywanie): -10°C do 60°C/14°F do 140°F Wilgotność: 10% do 85% Wysokość bezwzględna: 0 do 40,000 stóp	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 NEC-Mitsubishi Electronics Display podaje zalecaną rozdzielczość dla optymalnej sprawności wyświetlania.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Cechy charakterystyczne

Technologia ambix+: Technologia umożliwiająca jednoczesną transmisję sygnału analogowego i cyfrowego przy użyciu pojedynczego złącza (DVI-I), jak również obsługę dodatkowych sygnałów analogowych przy użyciu tradycyjnego złącza VGA (15-końcówek). Technologia jest zgodna ze standardem MultiSync w zakresie zarówno wejściowych sygnałów analogowych, jak i cyfrowych opartych na DVI. Interfejsy cyfrowe oparte na DVI obejmują DVI-D, DFP i P&D.

DVI-I: Zintegrowany interfejs zatwierdzony przez zespół specjalistów Digital Display Working Group (DDWG), umożliwiający obsługę złączy analogowych i cyfrowych przy użyciu pojedynczego portu. "I" oznacza integrację tak dla cyfrowego, jak i analogowego. Część cyfrowa opiera się na DVI.

DVI-D: Tylko cyfrowy podzbiór DVI ratyfikowany przez Digital Display Working Group (DDWG) dla połączeń cyfrowych między komputerami i monitorami ekranowymi. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tylko złącza opartego na DVI, tylko prosty adapter jest konieczny do uzyskania kompatybilności między DVI-D a innymi złączami opartymi na DVI, takimi jak DFP i P&D.

DFP (Digital Flat Panel): W pełni cyfrowy interfejs przeznaczony dla monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe, obsługujący sygnały przekazywane przy użyciu złącza DVI. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adaptor zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D.

P&D (Plug and Display): Standard VESA dotyczący cyfrowych interfejsów monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe. Standard P&D jest bardziej niezawodny od DFP, ponieważ umożliwia obsługę dodatkowych sygnałów przekazywanych przy użyciu złącza (np. USB, analogowy sygnał wideo, IEEE-1394-995). Komisja VESA uznała DFP za podzbiór specyfikacji P&D. W przypadku złącza DVI (cyfrowe sygnały wejściowe) prosty adaptor zapewnia zgodność P&D z innymi złączami DVI takimi jak DVI i DFP.

Podstawa obrotowa: Umożliwia użytkownikom ustawienie monitora w pozycji najlepiej pasującej do ich potrzeb, czy to w pozycji poziomej dla szerokich dokumentów, czy pionowej w celu obejrzenia na ekranie pełnej strony dokumentu. Ustawienie Portret jest również idealne dla prowadzenia wideo konferencji.

Mały zajmowany obszar: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze. Mała podstawa monitora i mały ciężar umożliwiają łatwe przenoszenie lub transport.

Colour Control Systems: Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odzwierciedlanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

OmniColor®: Łączy sześciosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześciosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednorodnej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Panel sterowania OSM (On Screen Manager): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Cechy ErgoDesign®: Właściwości konstrukcyjne monitora odpowiadają zasadom ergonomii, co umożliwia polepszenie właściwości środowiska pracy, ochronę zdrowia użytkownika i pozwala zaoszczędzić pieniądze. Dzięki ergonomicznemu układowi panelu sterowania OSM ustawienie odpowiednich parametrów obrazu jest szybkie i łatwe, przechylna podstawa monitora umożliwia ustawienie ulubionego kąta patrzenia na ekran, urządzenie zajmuje niewiele miejsca na biurku oraz jest zgodne z normami MPRII i TCO w zakresie obniżonej emisji.

Plug and Play: Rozwiązanie firmy Microsoft® w postaci systemów operacyjnych Windows® 95/98/2000/Me/XP ułatwia konfigurację i instalację, pozwalając monitorowi na przesłanie swojej charakterystyki (takiej jak wielkość ekranu i rozdzielczości) bezpośrednio do komputera użytkownika, automatycznie optymalizując sprawność wyświetlania.

System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Technologia wieloczęstotliwościowa: Automatycznie przystosowuje monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej, dzięki czemu uzyskuje się odpowiednią rozdzielczość.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Technologia szerokiego kąta patrzenia: Technologia umożliwiająca obserwowanie monitora pod różnymi kątami nachylenia (170 stopni) w dowolnej orientacji (pionowej lub poziomej). Zapewnia pełny zakres (170 stopni) widoczności ekranu we wszystkich czterech podstawowych kierunkach.

Standardowy interfejs montażowy VESA: Pozwala użytkownikom zamontować monitor MultiSync na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA. Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu.

NaViSet™: Jest przełomową rodziną oprogramowania, opracowaną przez NEC-Mitsubishi Eletronics Display Europe GmbH, umożliwiającą intuicyjny dostęp do wszystkich elementów sterowania monitorem oraz zdalną diagnostykę za pośrednictwem interfejsu Windows, opartego na standardzie VESA, DDC/CI. Używanie standardowego kabla sygnałowego VGA lub DVI, NaViSet™ może przynieść korzyści indywidualnym użytkownikom lub – dzięki administratorowi NaViSet™ - pomoże ograniczyć całkowite koszty użytkownika dzięki zdalnym przeglądom, diagnostyce i inwentaryzacji, prowadzonym przez sieć.

Automatyczna regulacja bezdotykowa (tylko dla wejścia analogowego): Dzięki tej funkcji nastawy monitora są regulowane automatycznie po jego włączeniu.

Zarządzanie kolorami sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Usuwanie usterek

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w slotcie płyty głównej.
- Sprawdzić, czy przełącznik blokady znajduje się w położeniu WŁĄCZONE.
- Przedni włącznik zasilania oraz włącznik zasilania komputera powinien być w położeniu WŁĄCZONY.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.
- Sprawdź wejście sygnału, "WEJSCIE 1" lub "WEJSCIE 2".
- Sprawdź, czy tryb wejścia DVI jest ustawiony na CYFROWE, kiedy wyjścia cyfrowe komputera MAC są podłączone do złącza DVI-I (wejście 1).

Wyłącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź przełącznik blokady po prawej stronie monitora.

Efekt poświaty

- Efekt poświaty to pozostały obraz lub "duch" obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC-Mitsubishi Electronic Displays zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

Zostanie wyświetlony komunikat "OUT OF RANGE" (PRZEKROCZENIE ZAKRESU) (ekran monitora jest czarny lub wyświetlane są wyłącznie niewyraźne obrazy).

- Wyświetlany obraz jest niewyraźny (brak pikseli) i wyświetlane jest ostrzeżenie OSM "OUT OF RANGE" (PRZEKROCZENIE ZAKRESU): Możliwe, że częstotliwość sygnału lub rozdzielczość są zbyt wysokie. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.
- Na pustym ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie OSM "POZA ZAKRESEM". Częstotliwość sygnału wykracza poza zasięg. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub "pływający"

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji Regulacji Obrazu menu OSM należy wyregulować ogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru Dokładna Regulacja. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia Obrazu w menu OSM.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest przekreślony, należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania o wartości 60 Hz.

Dioda na monitorze nie jest zapalona (*nie widać koloru zielonego ani bursztynowego*)

- Wyłącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.

Rozmiar wyświetlanego obrazu jest nieprawidłowy.

- Użyj regulacji rozmiaru i pozycji obrazu z OSM.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Brak obrazu

- Jeżeli na ekranie nie ma obrazu, to należy wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie je włączyć.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).

Bez przechylenia

- Obrócić ekran do pozycji 90° w kierunku zgodnym z kierunkiem ruchu wskazówek zegara aż do usłyszenia jednego kliknięcia.
- Aby zadbać o poprawną instalację podstawy należy powrócić do rozdziału o podłączaniu monitora zatytułowanego "Zdejmowanie podstawy monitora przed montażem".

Dodatek

Szczegółowe informacje o elementach sterowania można znaleźć w menu dla zaawansowanych.

<Korzystanie z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor.
- Włącz monitor jednocześnie naciskając przycisk "POWER" i "SELECT" i przytrzymując je przez co najmniej jedną sekundę.
- Pojawi się menu dla zaawansowanych.
To menu jest większe niż normalne OSM.

<Wyjście z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor i uruchom go w zwykły sposób.

Aby przeprowadzić regulację, sprawdź czy znacznik jest podświetlony, następnie wciśnij "SELECT".

Aby przejść do następnego znacznika, wciśnij "EXIT", następnie wciśnij "◀" lub "▶", aby podświetlić kolejny znacznik.

Znacznik1	Brightness (Jasność)	Zapewnia regulację jasności ogólnej obrazu i tła ekranu. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	Contrast (Kontrast)	Zapewnia regulację jasności obrazu i kontrastu w stosunku do tła. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	Auto Black Level (Automatyczna regulacja poziomu czerni) (tylko wejście analogowe)	Służy do automatycznej regulacji poziomu czerni. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał elementy czerni. Naciśnij “SELECT”, aby uaktywnić funkcję Auto Adjust (automatycznej regulacji).				
	Auto Contrast (Auto kontrast) (tylko wejście analogowe)	Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo. Wciśnij “SELECT”, aby przeprowadzić regulację. Każda regulacja wymaga, aby obraz miał białe partie.				
	Black Level (Poziom czerni) (tylko wejście analogowe)	Pozwala na ręczne ustawienie poziomu czerni. Wciśnij “+” lub “-”, aby zmienić ustawienia.				
	Auto Brightness (Auto jasność)	Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji kontrastu i jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie.				
Znacznik2	R-H.position (Pozycja R.H.) (tylko wejście analogowe)	Regulacja położenia składnika czerwonego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	G-H.position (Położenie G-H.) (tylko wejście analogowe)	Regulacja położenia składnika zielonego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	B-H.position (Położenie B-H.) (tylko wejście analogowe)	Regulacja położenia składnika niebieskiego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	R-SHARPNESS (OSTROŚĆ R) (tylko wejście analogowe)	Regulacja ostrości składnika czerwonego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	G-SHARPNESS (OSTROŚĆ G) (tylko wejście analogowe)	Regulacja ostrości składnika zielonego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
	B-SHARPNESS (OSTROŚĆ B) (tylko wejście analogowe)	Regulacja ostrości składnika niebieskiego w obrazie. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.				
Znacznik3	Signal (Sygnał) (tylko wejście analogowe)	Określa, kiedy zostaje automatycznie uruchomiona regulacja automatyczna. Możliwości wyboru to: “OFF”, “SIMPLE” i “FULL”. Wciśnij “+” lub “-”, aby dokonać wyboru.				
	SYGNAŁ ustawienie	Sygnał wejściowy		Elementy regulacji		
		Nowy	Wprowadzenie ponowne	H-size, Fine, H/V-Position (Poziome rozmieszczenie obrazu, precyzyjna korekcja obrazu, położenie poziome i pionowe obrazu)	kontrast	
		OFF (WYŁĄCZONY)	O	X	*	-
		SIMPLE (PROSTY)	O	O	*	-
		FULL (PEŁNY)	O	O	*	*
	O: automatyczna regulacja jest dokonywana dla elementów oznaczonych *. X: automatyczna regulacja nie jest dokonywana. uwaga: Regulacja automatyczna nie działa przy rozdzielczości niższej, niż 800x600.					

	Auto SW (SW automatyczne) (tylko wejście analogowe)	Określa poziom automatycznej regulacji dla funkcji regulacji automatycznej. Do wyboru są opcje "OFF", (wyłączony), "FULL" (pełny), oraz "DETAIL" (szczegółowy). Wyboru dokonuje się naciskając "+" lub "-". Patrz poniższa tabela.																				
Określa regulację automatyczną, zgodnie z poniższą tabelą.																						
	<table><thead><tr><th></th><th>Size, Fine, Position, Position (rozmiar, precyzyjna korekcja, położenie)</th><th>Contrast (kontrast)</th><th>Black Level (Poziom czerni), możliwość pracy z długimi przewodami*1</th><th>Time (Czas)</th></tr></thead><tbody><tr><td>SIMPLE (PROSTY)</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1,5 sekundy</td></tr><tr><td>FULL (PEŁNY)</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>2 sekundy</td></tr><tr><td>DETAIL (SZCZEGÓŁOWY)</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>0 do 20 sekund</td></tr></tbody></table>		Size, Fine, Position, Position (rozmiar, precyzyjna korekcja, położenie)	Contrast (kontrast)	Black Level (Poziom czerni), możliwość pracy z długimi przewodami*1	Time (Czas)	SIMPLE (PROSTY)	O	X	X	1,5 sekundy	FULL (PEŁNY)	O	O	X	2 sekundy	DETAIL (SZCZEGÓŁOWY)	O	O	O	0 do 20 sekund	
	Size, Fine, Position, Position (rozmiar, precyzyjna korekcja, położenie)	Contrast (kontrast)	Black Level (Poziom czerni), możliwość pracy z długimi przewodami*1	Time (Czas)																		
SIMPLE (PROSTY)	O	X	X	1,5 sekundy																		
FULL (PEŁNY)	O	O	X	2 sekundy																		
DETAIL (SZCZEGÓŁOWY)	O	O	O	0 do 20 sekund																		
*1: Poziom czerni, ostrość RGB, opóźnienie RGB oraz położenie RGB są regulowane za pomocą "Oprogramowania do pracy z długimi przewodami" zawartego na załączonej płycie CD-ROM.																						
Znacznik4	Auto (tylko wejście analogowe)	Automatyczna regulacja położenia i poziomego (lub pionowego) rozmiaru obrazu oraz precyzyjnej korekcji obrazu. Wcisnij "SELECT", aby uruchomić ustawienie automatyczne.																				
	H. Position (Położenie w poziomie)	Horyzontalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Wcisnij "+" lub "-", aby przeprowadzić regulację.																				
	V. Position (Położenie pionowe)	Wertykalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Wcisnij "+" lub "-", aby przeprowadzić regulację.																				
	H. SIZE (rozmiar poziomy) (OSD ROTATION (Obracanie menu ekranowego): Landscape (poziome) lub V. SIZE (rozmiar pionowy)(OSD ROTATION: (obracanie menu ekranowego): Portrait (pionowe) (Tylko wejście analogowe)	Reguluje poziomy (lub pionowy) rozmiar obrazu. Jeśli Auto Adjust (automatyczna regulacja) nie gwarantuje odpowiedniej jakości obrazu, można dokładniej skonfigurować ustawienia ręcznie za pomocą funkcji H. Size (rozmiar poziomy) lub V. Size (rozmiar pionowy) (taktowanie punktowe). W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Korzystając z menu, można również wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji H. Size (rozmiar poziomy) lub V. Size (rozmiar pionowy) obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny. → → Rozmiar poziomy jest nieprawidłowy. Rozmiar poziomy jest lepszy. Rozmiar poziomy jest poprawny.																				
	Fine (Precyzyjna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)	Polepsza zogniskowanie, czystość oraz stabilność obrazu przez zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia. Jeśli automatyczna regulacja nie gwarantuje odpowiedniej jakości obrazu, można dokładniej skonfigurować ustawienia ręcznie za pomocą funkcji "Precyzyjna korekcja obrazu" (taktowanie punktowe). Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu. W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny. → DOKŁADNOŚĆ jest nieprawidłowa. DOKŁADNOŚĆ jest prawidłowa.																				
Znacznik5	Gamma Selection (Wybór współczynnika kontrastu)	Pozwala na ręczne wybieranie poziomu jasności skali szarości. Do wyboru jest pięć ustawień. NO CORRECTION (bez korekcji), 2.2, S-CURVE (Krzywa S), PROGRAMABLE (programowalny) oraz CUSTOM (ustawienie użytkownika). S-CURVE: To ustawienie zaleca się, kiedy źródłem jest sygnał wideo. Obszary szare wyglądają na jaśniejsze niż ustawienia BAZOWE. PROGRAMABLE: Użytkownik zmienia jasność skali szarości stosownie do preferencji wybranych za pomocą aplikacji, którą można pobrać z naszej strony internetowej (http://www.necmitsubishi.com). CUSTOM: Wartość gamma wybiera się w zakresie od 0,5 do 4,0 co 0,1 kroku. Kiedy USTAWIENIE KOLORU to sRGB, wartość zostaje ustalona na poziomie 2.2, potem NIE PODLEGA REGULACJI.																				

	Gamma Offset (Wyrównanie współczynnika kontrastu)	Służy do automatycznej regulacji poziomu czerni i wykonuje się tak na sygnale analogowym, jak i cyfrowym. Funkcja BLACK LEVEL (poziom czerni) jest aktywna tylko kiedy sygnał jest analogowy. GAMMA OFFSET (Wyrównanie współczynnika kontrastu) cyfrowo wyrównuje poziom czerni po zamianie sygnału z analogowego na cyfrowy.
Znacznik6	Color Control (Regulacja kolorów)	Sześć kolorów dlażądanego ustawienia koloru (nie można zmienić ustawionego koloru sRGB i NATIVE). Każde kolejne ustawienie fabryczne zwiększa lub zmniejsza temperaturę barw. Wciśnij “◀” lub “▶”, aby wybrać kolor. Wciśnij “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację. Wciśnij SELECT, aby wybrać własne ustawienia. R,Y,G,C,B,M,S Zwiększenie lub zmniejszenie barwy czerwonej, żółtej, zielonej, niebiesko-zielonej, niebieskiej, purpurowej i nasycenia koloru, zależnie od dokonanego wyboru. Zmiana koloru pojawi się na ekranie, a jej kierunek (zmniejszenie lub zwiększenie) zostanie wskazany przez kolorowe paski. Wciśnij “+” “-”, aby przeprowadzić regulację. NATIVE (USTAWIENIA STANDARDOWE) Pierwotny kolor wyświetlany przez panel LCD nie podlegający regulacji.
Znacznik7	Sharpness (Ostrość)	To jest cyfrowa zdolność do utrzymywania ostrego obrazu przy wszystkich taktowaniach sygnału. Nieustanna regulacja w celu utrzymania wyraźnego lub miękkiego obrazu, stosownie do preferencji, ustawiana niezależnie dla różnych taktowań. Wyboru dokonuje się naciskając “+” lub “-”.
	Expansion Mode (Tryb rozciągania)	Metoda powiększenia obrazu. FULL (PEŁNE): Powiększenie do 1280 x 1024 pikseli, niezależnie od rozdzielczości. ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji. OFF (WYŁĄCZONE): Obraz nie jest powiększany. CUSTOM 1 (NIESTANDARDOWE 1): Powiększenie z ustalonym środkiem. Obraz zostaje powiększony w zakresie od 1 do 3 razy, indywidualnie dla w płaszczyźnie poziomej (H. EXPANSION) i pionowej (V. EXPANSION) o 0,1 kroku. CUSTOM 2 (NIESTANDARDOWE 2): Powiększenie z ustalonym górnym lewym narożnikiem. Obraz zostaje powiększony w zakresie od 1 do 3 razy, indywidualnie dla w płaszczyźnie poziomej (H. EXPANSION) i pionowej (V. EXPANSION) o 0,1 kroku.
	Video Detect (detekcja sygnału wideo)	Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer. Wciśnij “+” lub “-”, aby dokonać wyboru. FIRST DETECT (PIERWSZA DETEKCJA): Wejście video należy przełączyć na tryb “FIRST DETECT”. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnału wideo nie ma w drugim porcie, wówczas monitor automatycznie przełącza port wejścia źródła wideo na nowo znalezione źródło wideo. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła. LAST DETECT (OSTATNIA DETEKCJA): Wejście video należy przełączyć w tryb “LAST DETECT”. Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. NONE (BRAK): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.
	DVI Selection (Wybór DVI)	Ta funkcja dokonuje wyboru trybu wejścia DVI (wejście 1). Po zmianie ustawienia DVI należy zrestartować komputer. Wciśnij “+” lub “-”, aby dokonać wyboru. AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI. Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO. DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI. ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.
	Off Timer (Wyłączenie zegara)	Monitor wyłączy się automatycznie po ustalonym czasie z położenia włączone za pomocą funkcji WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE. Po wybraniu “WŁĄCZONE”, należy wcisnąć SELECT oraz “+” lub “-”, aby przeprowadzić regulację.
	Language (JĘZYK)	Menu ekranowe OSM jest dostępne w siedmiu językach. Wciśnij “+” lub “-”, aby dokonać wyboru.

	OSM Position (Położenie OSM)	Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSM. Stosując funkcję Położenia menu OSM (OSM Location) można ręcznie, komendami prawo, lewo, dół, góra ustawić położenie menu. Wciśnij SELECT, aby przesunąć menu regulacji oraz wciśnij "+" lub "-", aby przeprowadzić regulację.
	OSM Turn off (Wyłączenie OSM)	Menu OSM będzie tak długo wyświetlane na ekranie, jak długo będzie używane. W podmenu wyłączania OSM można wybrać czas oczekiwania monitora na zamknięcie menu sterowania OSM po ostatnim dotknięciu przycisku. Do wyboru są ustawienia: 10, 20, 30, 45, 60 oraz 120 sekund. Wciśnij "+" lub "-", aby wybrać.
	OSM Lock Out (Zablokowanie menu OSM)	Ta funkcja całkowicie blokuje dostęp do wszystkich funkcji menu OSM, z wyjątkiem jasności i kontrastu. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane. Aby uaktywnić blokadę OSM Lock Out należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski "+" oraz SELECT. Wyłączyć blokadę menu OSM, należy nacisnąć przycisk "+", a następnie przycisk SELECT i przytrzymać je jednocześnie.
	OSM Rotation (Obracanie OSM)	Do przełączania OSM między trybem pracy w poziomie i pionie. Wciśnij "+" lub "-", aby dokonać wyboru.
	Resolution Notifier (Informacja o rozdzielczości)	Optymalna rozdzielczość wynosi 1280 x 1024. Po wybraniu ON (WŁĄCZONE), po 30 sekundach na ekranie pojawi się komunikat, informujący o tym, że rozdzielczość nie jest ustawiona na 1280 x 1024. Wciśnij "+" lub "-", aby dokonać wyboru.
	Factory Preset (Ustawienia fabryczne)	Wybór opcji Factory Preset pozwala na zresetowanie wszystkich ustawień OSM (JASNOŚĆ, KONTRAST, UKŁAD STEROWANIA OBRAZEM, SYSTEM KOREKCJI BARW, OSTROŚĆ, TRYB ROZCIĄGANIA, WYŁĄCZENIE REGULATORA CZASOWEGO, POŁOŻENIE OSM, WYŁĄCZENIE OSM, TRYB WYŚWIETLANIA) do wartości ustawionych przez producenta. Poszczególne parametry mogą być przywracane do ustawień fabrycznych poprzez ich podświetlenie i naciśnięcie przycisku RESET. Wciśnij "SELECT", aby zresetować.
Znacznik8	Sync Threshold (Próg synchronizacji) (tylko wejście analogowe)	Reguluje ręcznie wielkość przedziału sygnału synchronizacji. Naciśnij przycisk "SELECT" aby przejść do trybu regulacji oraz "+" lub "-" aby dokonać regulacji.
Znacznik9	Display Mode (Tryb wyświetlania)	Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Zwiększa lub zmniejsza aktualną rozdzielczość. Wciśnij SELECT, aby przesunąć menu regulacji oraz wciśnij "+" lub "-", aby przeprowadzić regulację.
	Monitor Info (Informacja o monitorze)	Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

TCO'99 (Model czarny) *(To jest tłumaczenie tekstu w języku angielskim o normie TCO'99)*

Gratulacje! Kupiłeś właśnie monitor zgodny ze standardem TCO'99! Dzięki Swojemu wyborowi wszedłeś w posiadanie urządzenia przeznaczonego do użytku profesjonalnego. Twój zakup to również udział w redukcji obciążenia środowiska naturalnego oraz udział w dalszym rozwoju urządzeń elektronicznych przyjaznych dla środowiska naturalnego.



Dlaczego oznaczamy nasze komputery jako przyjazne dla środowiska?

W wielu krajach wprowadzenie oznaczania towaru jako przyjaznego dla środowiska stało się skutecznym sposobem zachęcania producentów do wytwarzania wyrobów nieuciążliwych dla środowiska naturalnego. W produkcji komputerów jak również innych urządzeń elektronicznych główny problem polega na tym, iż substancje szkodliwe dla środowiska znajdują się wewnątrz tych urządzeń, jak również są stosowane w procesie ich wytwarzania. W przypadku większości urządzeń elektronicznych ich skuteczna utylizacja nie jest możliwa, więc wcześniej lub później te potencjalnie szkodliwe substancje trafią do środowiska naturalnego. Należy również podkreślić, iż poziom zużycia energii elektrycznej przez komputer jest bardzo istotnym parametrem zarówno z punktu widzenia pracy (wewnętrznego) jak i środowiska naturalnego (zewnętrznego). Ponieważ wszystkie metody wytwarzania energii elektrycznej mają ujemny wpływ na stan środowiska naturalnego (emisja związków kwasotwórczych oraz wpływających na klimat, odpady radioaktywne, itp.), więc zmniejszenie zużycia energii elektrycznej jest bardzo ważne. Urządzenia elektroniczne w biurach zużywają ogromne ilości energii ponieważ najczęściej cały czas są włączone.

Co to jest produkt przyjazny dla środowiska?

Produkty oznaczone jako przyjazne dla środowiska naturalnego są zgodne z międzynarodowym standardem TCO'99. Wymagania określone standardem zostały opracowane wspólnie przez TCO (Szwedzka Konfederacja Pracowników Przemysłu), Svenska Naturskyddsforeningen (Szwedzkie Stowarzyszenie Ochrony Środowiska Naturalnego) oraz Statens Energimyndighet (Szwedzki Urząd do spraw Energii).

Wymagania obejmują bardzo szeroki zakres zagadnień dotyczących środowiska naturalnego, ergonomii, użyteczności, emisji pól elektrycznych i magnetycznych, zużycia energii, zabezpieczenia przed porażeniem prądem elektrycznym oraz bezpieczeństwa przeciwpożarowego.

Wymagania dotyczące ochrony środowiska obejmują w szczególności obecność oraz użycie metali ciężkich, bromowanych lub chlorowanych środków opóźniających palenie, CFC (freonów), rozpuszczalników chlorowanych. Produkt musi być przygotowany do utylizacji a wytwórca jest zobowiązany do posiadania planu ochrony środowiska w każdym kraju, w którym firma prowadzi swoją działalność. W części dotyczącej zużycia energii elektrycznej wymaga się, aby komputer i/lub jego monitor po upływie określonego czasu beczynności ograniczał swoje zużycie energii do niższego poziomu w jednym lub kilku stopniach. Czas potrzebny do ponownej aktywacji komputera nie może być, z punktu widzenia użytkownika, zbyt długi.

Produkty oznaczone jako przyjazne dla środowiska muszą spełniać surowe wymagania w zakresie ochrony środowiska związane z redukcją pól elektrycznych i magnetycznych, fizycznej i wizualnej ergonomii oraz użyteczności.

Ochrona środowiska

Środki opóźniające palenie

Środki opóźniające palenie są obecne na płytach obwodów drukowanych, kablach, obudowach. Ich celem jest opóźnienie rozprzestrzeniania się płomienia. Około 30% tworzyw sztucznych użytych do obudowy komputera składa się z substancji opóźniających palenie. Większość substancji opóźniających palenie zawiera brom lub chlor, które zostały zakwalifikowane do grupy związków szkodliwych podejrzewanych o powodowanie bezpłodności u ptaków i ssaków żywiących się rybami w rezultacie procesu bioakumulacji*. Obecność substancji zmniejszających palność została stwierdzona w ludzkiej krwi, co spowodowało obawy, iż mogą pojawić się nieprawidłowości w rozwoju płodów.

Zgodnie z wymaganiami standardu TCO'99 elementy z tworzyw sztucznych o masie powyżej 25 gramów nie mogą zawierać substancji opóźniających palenie, w skład których wchodziłyby organicznie związany chlor lub brom. Dopuszcza się stosowanie substancji zmniejszających palność na płytach obwodów drukowanych z powodu braku innych tego typu środków.

Ołów**

Ołów jest obecny w lampach kineskopowych, ekranach monitorów, połączeniach lutowanych i kondensatorach. Ołów uszkadza system nerwowy, a większych stężeń powoduje ołowicę.

Standard TCO'99 dopuszcza stosowanie ołowiu ponieważ nie wynaleziono jeszcze materiału, który by zastąpił ołów.

Kadm**

Kadm jest obecny w akumulatorach oraz w warstwie generującej kolory w niektórych typach monitorów. Kadm powoduje uszkodzenia systemu nerwowego i w dużych dawkach jest trujący.

Zgodnie z wymaganiami TCO'99 nie wolno stosować kadmu do produkcji akumulatorów, monitorów oraz elementów elektrycznych i elektronicznych.

Rtęć**

Rtęć jest czasem używana do produkcji akumulatorów i ogniw elektrycznych, przekaźników i wyłączników. Rtęć uszkadza system nerwowy i w dużych dawkach jest trująca.

Zgodnie z wymaganiami TCO'99 nie wolno stosować rtęci do produkcji akumulatorów i ogniw elektrycznych. Rtęć nie może być obecna w jakimkolwiek elemencie elektrycznym lub elektronicznym zastosowanym w monitorze.

CFC (freon)

CFC (freon) jest niekiedy używany do mycia płyt obwodów drukowanych. Freon niszczy ozon i tym samym uszkadza warstwę ozonową w stratosferze powodując zwiększone pochłanianie promieniowania ultrafioletowego, co w dalszej kolejności zwiększa ryzyko raka skóry.

Zgodnie z wymaganiami TCO'99 nie wolno używać freonu w procesie produkcji lub montażu produktu ani jego opakowania.

*Proces bioakumulacji jest definiowany jako akumulacja substancji w żywych organizmach.

**Ołów, kadm i rtęć są to metale ciężkie, ulegające procesowi bioakumulacji.

Pełne informacje na temat przedstawionego powyżej standardu TCO'99 można uzyskać po złożeniu zamówienia pod adresem:

TCO Development Unit
SE-114 94 Stockholm
SWEDEN

FAX: +46 8 782 92 07

E-mail (Internet): development@tco.se

Bieżące informacje o produktach, które zostały uznane za przyjazne dla środowiska możesz uzyskać odwiedzając stronę: <http://www.tcodevelopment.com>

TCO Development



Gratulujemy!

Monitor, który właśnie nabyłeś, jest zgodny ze standardem TCO'03. To oznacza, że zaprojektowano go, wyprodukowano i przetestowano zgodnie z najsurowszymi na świecie wymogami jakościowymi i ochrony środowiska. Jest to wysokiej klasy produkt, zaprojektowany z myślą o użytkowniku, minimalizujący także wpływ wywierany na środowisko naturalne.

Oto niektóre z wymagań dotyczące monitora zgodnie z normą TCO'03:

Ergonomia

- Dobre rozwiązania wizualne i ergonomiczne oraz w zakresie jakości obrazu w celu poprawy środowiska pracy użytkownika oraz ograniczenia problemów ze wzrokiem i powodowanych przez wysiłek. Ważnymi parametrami są: luminancja, kontrast, rozdzielczość, odblaskowość, zgodność kolorów i stabilność obrazu.

Zużycie energii

- Po pewnym czasie włącza się tryb energooszczędny – korzystny tak dla użytkownika, jak i środowiska
- Bezpieczeństwo elektryczne

Emisja

- Pola elektromagnetyczne
- Emisja hałasu

Ekologia

- Produkt musi być przygotowany do ponownego wykorzystania, a producent musi posiadać kwalifikowany system zarządzania środowiskiem w firmie, taki jak EMAS lub ISO 14000.
- Ograniczenia w zakresie:
 - środków chlorowanych i bromowanych opóźniających palenie się oraz polimerów
 - metali ciężkich, takich jak kadm, rtęć i ołów.

Wymagania, określone tą etykietą, zostały opracowane przez TCO Development, we współpracy z naukowcami, ekspertami, użytkownikami, a także producentami z całego świata. Od końca 1980 roku organizacja TCO wywiera ogromny wpływ na rozwój przyjaznego dla użytkownika sprzętu komputerowego. Wprowadzając w 1992 roku system znakowania, zaczęliśmy od monitorów, a teraz jest to system uznawany przez użytkowników i producentów sprzętu komputerowego na całym świecie.

Więcej informacji znajdziecie Państwo na stronie
www.tcodevelopment.com

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC-Mitsubishi Electric Visual Systems Corp. jest mocno zaangażowana w ochronę środowiska, traktując ponowne wykorzystanie surowców wtórnych jako jeden ze swoich najwyższych priorytetów i starając się ograniczać obciążenie środowiska naturalnego. Angażujemy się w rozwój produktów przyjaznych dla środowiska i zawsze dokładamy starań, aby wyznaczać i stosować się do najnowszych, niezależnych standardów tworzonych przez takie organizacje jak ISO (Międzynarodowa Organizacja Normalizacyjna) oraz TCO (Szwedzkie Związki Zawodowe).

Dodatkowe informacje oraz pomoc w zakresie ponownego wykorzystania odpadów ze starych monitorów NEC lub Mitsubishi znajdziecie Państwo na naszych stronach:

<http://www.nec-mitsubishi.com> (w Europie) lub

<http://www.nmv.co.jp/environment> (w Japonii) lub

<http://www.necmitsubishi.com/markets-solutions/totaltrade> (w Stanach Zjednoczonych).

Lokalne informacje na temat programów wykorzystania surowców wtórnych znajdziecie Państwo pod tymi adresami:

Szwecja - <http://www.el-retur.se>

Niemcy - <http://www.recyclingpartner.de/>

Holandia - <http://www.mirec.nl/>

Japonia - <http://www.diarcs.com/>

Oszczędność energii:

Niniejszy monitor jest wyposażony w zaawansowane funkcje oszczędzania energii. Wysłanie do monitora sygnału zgodnego ze standardem zarządzania zasilaniem monitora VESA (DPMS) powoduje uruchomienie trybu energooszczędnego. Monitor przechodzi w jednostronny tryb pracy energooszczędnej.

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploatacja normalna	ok. 36 W	Zielony
Tryb energooszczędny	ok. 1 W	Bursztynowy
Tryb wyłączony	Poniżej 0,1 W	Nie zapalony