

Projecteur

PH1400U

Mode d'emploi

- DLP est une marque déposée de Texas Instruments.
- Apple, Mac, Mac OS, iMac et MacBook sont des marques déposées de Apple Inc. enregistrées aux Etats-Unis d'Amérique ou dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework, Excel et PowerPoint sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
- Intel et Intel Core sont des marques commerciales de Intel Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- PowerPC est une marque déposée de la International Business Machines Corporation.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader, et Acrobat sont des marques déposées ou des marques de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le Virtual Remote Tool fonctionne avec la bibliothèque WinI2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.



- Trademark PJLink est une marque commerciale dont les droits commerciaux sont appliqués au Japon, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, et Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray est une marque déposée de l'Association Blu-ray Disc
- CRESTRON et ROOMVIEW sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc. aux Etats-Unis et autres pays.
- NVIDIA, 3D Vision, et Quadro sont des marques commerciales et/ou marques déposées de NVIDIA Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les autres noms de produits ou d'entreprises mentionnés dans ce mode d'emploi peuvent être des marques déposées ou des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs.

REMARQUES

- (1) Le contenu de ce mode d'emploi ne peut pas être réimprimé partiellement ou en totalité sans autorisation.
- (2) Le contenu de ce mode d'emploi est susceptible d'être modifié sans préavis.
- (3) Une grande attention a été portée à l'élaboration de ce mode d'emploi ; toutefois, veuillez nous contacter si vous remarquez des points litigieux, des erreurs ou des omissions.
- (4) Nonobstant l'article (3), NEC ne pourra être tenu pour responsable de pertes de profit ou d'autres pertes résultant de l'utilisation de ce projecteur.

Informations Importantes

Consignes de sécurité

Précautions

Veillez lire ce manuel avec attention avant d'utiliser votre projecteur NEC et conserver le manuel à portée de main pour toute consultation ultérieure.

ATTENTION



Pour couper complètement l'alimentation, retirez la prise du secteur.
La prise du secteur doit être accessible et installée le plus près possible de l'appareil.

ATTENTION



POUR ÉVITER TOUT CHOC ÉLECTRIQUE, N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER.
À L'INTÉRIEUR SE TROUVENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION.
POUR TOUT RÉPARATION, ADRESSEZ-VOUS À UN RÉPARATEUR AGRÉE.



Ce symbole avertit l'utilisateur que le contact avec certaines parties non isolées à l'intérieur de l'appareil risque de causer une électrocution. Il est donc dangereux de toucher quoi que ce soit à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil.

Ces informations doivent être lues attentivement pour éviter tout problème.

AVERTISSEMENT : AFIN DE PREVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

NE PAS UTILISER DE RALLONGE AVEC LA PRISE DE CETTE APPAREIL ET NE PAS NON PLUS LA BRANCHER DANS UNE PRISE MURALE SI TOUTES LES FICHES NE PEUVENT ÊTRE INSÉRÉES COMPLÈTEMENT.

DOC Avis de conformation (pour le Canada uniquement)

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Mise au rebut du produit usagé



La législation européenne, appliquée dans tous les Etats membres, exige que les produits électriques et électroniques portant la marque (à gauche) doivent être mis au rebut séparément des autres ordures ménagères. Ceci inclus les projecteurs et leurs accessoires électriques ou lampes. Lorsque vous mettez au rebut ces produits, veuillez suivre les recommandations des autorités locales et/ou demandez conseil au magasin qui vous a vendu le produit.

Une fois ces produits mis au rebut, ils sont recyclés et de manière appropriée. Cet effort nous aidera à réduire les déchets et leurs conséquences négatives, comme par exemple celles causées par le mercure des lampes sur la santé humaine et sur l'environnement, même à faibles doses.

La marque figurant sur les produits électriques et électroniques ne s'applique qu'aux Etats membres actuels de l'Union Européenne.

AVERTISSEMENT

C'est un produit de classe A. Dans un environnement domestique, ce produit est susceptible de provoquer des interférences radio, auquel cas l'utilisateur pourrait avoir à prendre les mesures adéquates.

ATTENTION

- Afin de réduire toute interférence avec la réception radio et télévisée, utilisez un câble de signal auquel un noyau de ferrite est fixé. L'utilisation de câbles de signal sans noyau de ferrite pourrait provoquer des interférences avec la réception radio et télévisée.
- Cet appareil a été testé et reconnu compatible avec les limites d'un dispositif numérique de Classe A, conformément à l'article 15 des lois FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et dégage des fréquences radio, et s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences dangereuses auquel cas l'utilisateur devra mettre un terme aux interférences à ses propres frais.

Mesures de sécurité importantes

Ces instructions de sécurité garantissent la longévité de votre projecteur et préviennent les risques d'incendie et de décharge électrique. Lisez-les et respectez les conseils.

Installation

- Ne placez pas le projecteur dans les endroits suivants :
 - sur un chariot, un support ou une table instable.
 - près d'un point d'eau, d'un bain ou dans des pièces humides.
 - à la lumière directe du soleil, près de chauffages ou d'appareils émettant de la chaleur.
 - dans un environnement poussiéreux, enfumé ou embué.
 - sur une feuille de papier, une carpepe ou un tapis.
- Si vous voulez installer le projecteur au plafond :
 - Ne pas essayer d'installer le projecteur soi-même.
 - Le projecteur doit être installé par un technicien qualifié pour garantir une installation réussie et réduire le risque d'éventuelles blessures corporelles.
 - De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction.
 - Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

AVERTISSEMENT

- Ne couvrez pas l'objectif avec le cache-objectif fourni ni avec un autre objet lorsque le projecteur est en marche. À défaut de respecter cette consigne, la chaleur provenant de l'émission de lumière pourrait faire fondre le capuchon.
- Ne placez pas d'objet pouvant être affecté par la chaleur en face de l'objectif du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, la chaleur provenant de l'émission de lumière pourrait faire fondre cet objet.



Orientation et mode ventilateur

- Ne pas incliner le projecteur d'un angle supérieur à 10° vers l'avant ou l'arrière. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement. Lors de l'installation du projecteur au plafond, sélectionnez l'option appropriée concernant le [MODE VENTILATEUR].
- Lorsque vous modifiez l'orientation du projecteur, changez également l'option [PARAMÈTRE] de [MODE VENTILATEUR] en fonction. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer un dysfonctionnement du produit. (→ page [127](#), [128](#), [133](#))



Précautions contre l'incendie et l'électrocution

- Veiller à ce que la ventilation soit suffisante et à ce que les bouches ne soient pas obstruées afin d'éviter toute accumulation de chaleur à l'intérieur du projecteur. Laissez un espace minimum entre votre projecteur et le mur. (→ page v et vi)
- Ne touchez pas la sortie de ventilation qui se trouve à l'arrière du boîtier car celle-ci peut être très chaude lorsque le projecteur est allumé et immédiatement après son extinction. Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec la touche POWER ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur.
Faites bien attention quand vous soulevez le projecteur.



- Eviter de faire tomber des corps étrangers comme des trombones et des morceaux de papier dans le projecteur. Ne pas essayer de récupérer des objets tombés dans le projecteur. Ne pas insérer d'objet métallique comme un fil ou un tournevis dans le projecteur. Si quelque chose venait à tomber dans le projecteur, le débrancher immédiatement et demander à un réparateur qualifié de retirer l'objet.
- Ne placez pas d'objet sur le projecteur.
- Ne pas toucher la prise d'alimentation pendant un orage. Cela pourrait causer un choc électrique ou un incendie.
- Le projecteur est conçu pour fonctionner sur une alimentation électrique de 200-240 V CA 50/60 Hz. Assurez-vous que votre alimentation électrique soit conforme avant d'utiliser votre projecteur.
- Ne pas regarder dans l'objectif lorsque le projecteur est en marche. Cela pourrait provoquer de graves dommages oculaires.



- Tenir les objets tels qu'une loupe à l'écart du rayon de lumière du projecteur. La lumière projetée par l'objectif est puissante, par conséquent tout objet pouvant rediriger la lumière provenant de l'objectif peut provoquer des dangers inattendus comme un incendie ou blesser les yeux.
- Ne placez pas d'objet pouvant être affecté par la chaleur en face des orifices de ventilation du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, les objets en question pourraient fondre ou vous brûler les mains en raison de la chaleur produite par les orifices de ventilation.
- Manipulez le câble d'alimentation avec précaution. Un câble endommagé ou égratigné peut entraîner une électrocution ou un incendie.
 - N'utilisez aucun autre câble d'alimentation que celui qui est spécifié par le fabricant.
 - Ne pliez pas ou n'écrasez pas le câble d'alimentation de manière excessive.
 - Ne placez pas le câble d'alimentation sous le projecteur ou tout autre objet lourd.
 - Ne couvrez pas le câble d'alimentation avec d'autres matériaux doux comme des tapis.
 - Ne soumettez pas le câble d'alimentation à la chaleur.
 - Ne manipulez pas la prise d'alimentation avec des mains mouillées.
- Eteindre le projecteur, débrancher le câble d'alimentation et faire réviser l'appareil par un technicien qualifié dans le cas des problèmes suivants :
 - Le câble ou la prise d'alimentation est endommagé ou égratigné.
 - Du liquide a été répandu à l'intérieur du projecteur, ou ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - Le projecteur ne fonctionne pas normalement lorsque vous suivez les instructions décrites dans ce mode d'emploi.
 - Le projecteur est tombé ou le boîtier a été endommagé.
 - Les performances du projecteur ont décliné, indiquant un besoin de maintenance.
- Déconnectez le câble d'alimentation et tout autre câble avant de transporter le projecteur.
- Eteignez le projecteur et débranchez le câble d'alimentation avant de nettoyer le boîtier ou de remplacer la lampe.
- Eteindre le projecteur et débrancher le câble d'alimentation si le projecteur n'est pas utilisé durant une longue période.
- Lors de l'utilisation d'un câble LAN :
Pour votre sécurité, ne raccordez pas au connecteur pour périphérique externe de câble pouvant avoir une tension excessive.

ATTENTION

- Un minimum de deux personnes est requis pour le transport du projecteur. Faute de quoi le projecteur pourrait tomber, provoquant des blessures.
- Gardez les mains hors de la partie de montage de l'objectif lorsque l'objectif se déplace.
Faute de quoi, vos mains pourraient être pincées par l'objectif en mouvement.
- Ne pas utiliser le pied à inclinaison réglable pour effectuer des réglages autres que ceux initialement prévus. Des utilisations non appropriées, telles que le fait de saisir le pied à inclinaison réglable ou de suspendre l'appareil au mur peuvent endommager le projecteur.
- Ne pas envoyer le projecteur dans la sacoche souple par service d'expédition ou par un transporteur de fret. Le projecteur se trouvant à l'intérieur de la sacoche souple pourrait être endommagé.
- Réglez [SÉLECTION LAMPE] et [MODE INTERVALLE DE LAMPE] si vous continuez à utiliser le projecteur plusieurs jours consécutifs. (Depuis le menu, sélectionnez [MODE DE LA LAMPE] → [SÉLECTION LAMPE] et [MODE INTERVALLE DE LAMPE].)
- Avant d'utiliser la fonction extinction automatique, attendez au moins 20 minutes après la mise en marche du projecteur et l'affichage d'une image.
- Ne pas débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale ou du projecteur lorsque celui-ci est sous tension. Vous risqueriez d'endommager le connecteur CA IN du projecteur et (ou) la fiche du cordon d'alimentation. Pour couper l'alimentation électrique lorsque le projecteur est sous tension, utilisez le commutateur principal d'alimentation du projecteur ou une multiprise équipée d'un interrupteur et d'un fusible.
- N'éteignez pas l'alimentation pendant 60 secondes après que la lampe a été allumée et lorsque le voyant POWER clignote bleu. Cela pourrait provoquer une défaillance prématurée de la lampe.
- L'utilisation d'une prise murale avec un fusible de circuit de 20 A ou plus est recommandée.

Effectuer l'étalonnage de la lentille après l'installation de l'objectif optionnel

Assurez-vous d'exécuter [ÉTALONNAGE] en appuyant et en maintenant enfoncée la touche ORIENTATION/CALIBRATION pendant au moins 2 secondes ou en maintenant enfoncée la touche CTL et en appuyant sur la touche INFO/L-CALIB de la télécommande après l'installation ou le remplacement de l'objectif. (→ page 19, 130) L'étalonnage corrige le zoom ajustable et l'amplitude focale.

Les objectifs suivants ont besoin d'étalonnage :

- NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL

Précautions pour le transport du projecteur et pour la manipulation de l'objectif optionnel

Lors du transport du projecteur avec l'objectif, retirez l'objectif avant de transporter le projecteur. Mettez toujours le cache-objectif sur ce dernier qu'il soit ou non monté sur le projecteur. L'objectif et le mécanisme de déplacement d'objectif peuvent être endommagés à cause d'une manipulation incorrecte pendant le transport.

Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipuler la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Éviter toute chaleur excessive et l'humidité.
- Ne jamais court-circuiter, chauffer ou démonter les piles.
- Ne jamais jeter les piles au feu.
- Si la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, retirer les piles.
- S'assurer de respecter la polarité (+/-) des piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves et des piles usagées en même temps et ne pas utiliser des piles de différents types ensemble.
- Mettre les piles usagées au rebut d'après la réglementation locales.

Remplacement de la lampe

- Utilisez la lampe fournie pour plus de sécurité et de performance.
- Pour remplacer la lampe, suivez toutes les instructions de la page 189.
- Assurez-vous de remplacer la lampe lorsque le message **[LA LAMPE A ATTEINT SA DURÉE DE VIE MAXIMUM. PRIÈRE DE REMPLACER LA LAMPE ET LE FILTRE. UTIL. LA LAMPE SPÉC. POUR LA SÉC. ET UN BON FONCTI.]** apparaît. Si l'on continue à utiliser la lampe après qu'elle ait atteint la fin de service, l'ampoule de la lampe risque de se briser en éclats, et des débris de verre risquent d'être dispersés dans le coffret de la lampe. Ne les touchez pas car ils peuvent vous blesser.
Si cela se produit, prendre contact avec votre revendeur pour le remplacement de la lampe.

Caractéristique de la lampe

Le projecteur utilise une lampe au mercure à haute-pression comme source lumineuse.
Les caractéristiques de la lampe font que sa luminosité décline graduellement avec l'âge.
Egalement, le fait d'allumer et d'éteindre fréquemment la lampe favorisera cette perte de luminosité.



ATTENTION :

- NE TOUCHEZ JAMAIS LA LAMPE immédiatement après son utilisation. Eteignez le projecteur puis débranchez le câble d'alimentation. Attendez au moins une heure que la lampe se soit refroidie avant de la manipuler.
- Lors du retrait de la lampe d'un projecteur monté au plafond, assurez-vous que personne ne se trouve sous le projecteur. Des fragments de verre pourraient tomber si la lampe a grillé.

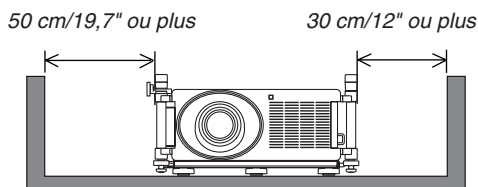
Espace libre pour l'installation du projecteur

Laissez suffisamment d'espace libre autour du projecteur, comme montré ci-dessous.

Evitez d'installer le projecteur à un endroit où de l'air provenant d'un système de chauffage, ventilation et climatisation est projeté sur le projecteur.

De l'air chaud d'un système de chauffage, ventilation et climatisation peut entrer par l'entrée d'air du projecteur. Si cela se produit, la température interne du projecteur pourrait trop s'élever et provoquer l'arrêt automatique du projecteur effectué par le protecteur de température élevée.

Exemple 1 - S'il y a des murs des deux côtés du projecteur.

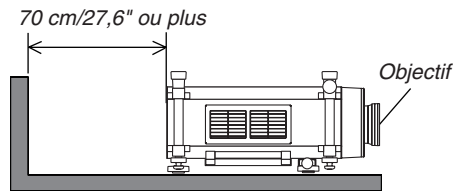


REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'avant, l'arrière et au-dessus du projecteur.

Exemple 2 - S'il y a un mur derrière le projecteur.

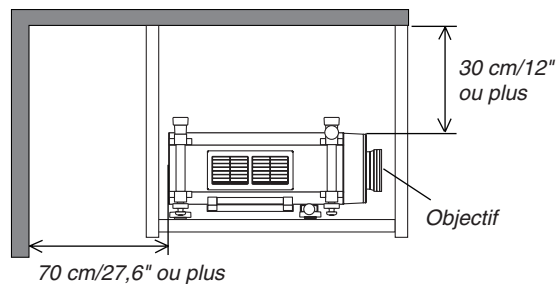
(1) Pour une installation au sol :



REMARQUE :

Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'arrière, sur les côtés et au-dessus du projecteur.

(2) Pour un montage au plafond :



REMARQUE :

- 1. Le schéma montre l'espace libre nécessaire requis à l'avant, sur les côtés, à l'arrière et en dessous du projecteur.*
- 2. Si vous suspendez le projecteur à 30 cm/12 pouces du plafond, garder un espace libre sur les quatre côtés et en dessous du projecteur.*

A propos du mode Haute Altitude

- Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE] lorsque le projecteur est utilisé à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus.
Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres sans régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur.
- Utiliser le projecteur à des altitudes moins importantes que 5500 pieds/1600 mètres ou encore moins et régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut provoquer une baisse de température trop forte de la lampe, et causer une oscillation de l'image. Commutez [MODE VENTILATEUR] sur [AUTO].
- Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus peut raccourcir la durée de vie des composants internes tels que la lampe.

À propos des droits d'auteur des images originales projetées :

Notez que l'utilisation de ce projecteur dans un but commercial ou pour attirer l'attention du public dans un lieu comme un café ou un hôtel et l'emploi de la compression ou de l'extension d'image d'écran avec les fonctions suivantes risque de constituer une infraction aux droits d'auteur qui sont protégés par la loi sur les droits d'auteur.

[ASPECT (RATIO)], [KEystone], Fonction de grossissement et autres fonctions semblables.



Précautions de santé pour les utilisateurs qui visionnent des images en 3D

Avant tout visionnage, lisez bien le chapitre consacré aux précautions de santé dans le manuel utilisateur disponible avec vos lunettes à obturation LC ou avec vos supports compatibles avec le 3D tels que les DVD, jeux vidéo, fichiers vidéo de votre ordinateur ou autre matériel du même type.

Afin d'éviter tout symptôme gênant, veuillez tenir compte de ce qui suit :

- N'utilisez pas les lunettes à obturation LC pour visionner autre chose que des images 3D.
- Respectez une distance d'au minimum 2 mètres entre l'écran et l'utilisateur. Le fait de regarder des images 3D de trop près peut vous fatiguer les yeux.
- Évitez de regarder des images 3D pendant des périodes prolongées. Faites une pause de 15 minutes ou plus après chaque heure de visionnage.
- Si vous ou l'un des membres de votre famille avez déjà eu des problèmes de crises dues à une photosensibilité, consultez un médecin avant de regarder des images 3D.
- Si, pendant le visionnage d'images 3D, vous avez des sensations d'écoeurement, des vertiges, maux de tête, les yeux qui tirent, la vision trouble, des convulsions ou des engourdissements, arrêtez le visionnage. Si les symptômes persistent, consultez un médecin.
- Projeter les images 3D en face de l'écran. Les regarder depuis un certain angle pourrait entraîner une fatigue oculaire et d'autres effets physiques.

Table des matières

Informations Importantes	i
1. Introduction	1
❶ Que contient la boîte ?	1
❷ Introduction au projecteur	2
Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur	2
Fonctions que l'on appréciera :	2
A propos de ce mode d'emploi	3
❸ Nomenclature du projecteur	4
Avant/Haut	4
Arrière	5
Panneau de commande/section des voyants	6
Caractéristiques du panneau de bornes	7
Panneau de commande arrière (Fonction de borne 3D)	8
❹ Nomenclature de la télécommande	9
Installation des piles	10
Précautions se rapportant à la télécommande	10
Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil	10
Utiliser la télécommande en fonctionnement câblé	11
❺ Système d'exploitation pour les logiciels téléchargeables	12
Systèmes d'exploitation	13
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)	14
❶ Procédure de projection d'une image	14
❷ Connexion de l'ordinateur / Connexion du Câble d'Alimentation Fourni	15
Utilisation des Câbles d'Alimentation fournis	15
Utilisation de la pièce d'arrêt du câble d'alimentation	16
❸ Mise sous tension du projecteur	18
Effectuer l'étalonnage de l'objectif	19
Remarque à propos de l'écran de démarrage (Ecran de sélection de la langue du menu)	20
Si l'image projetée est inversée ou à l'envers	21
❹ Sélection d'une source	22
Sélection de la source ordinateur ou vidéo	22
❺ Ajustement de la taille et de la position de l'image	24
Incliner le projecteur	25
Ajustement de la position verticale d'une image projetée (décalage d'objectif)	27
Mise au point	29
Zoom	30
❻ Correction de la distorsion trapézoïdale	31
❼ Optimisation automatique d'un signal d'ordinateur	33
Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique	33
❽ Extinction du projecteur	34
❾ Transport du projecteur	36
3. Fonctions pratiques	37
❶ Couper la lumière de la lampe (LENS SHUTTER)	37
❷ Couper l'image	37

③ Désactivation du menu à l'écran (sourdisine à l'écran).....	37
④ Gel d'une image	37
⑤ Agrandissement d'une image	38
⑥ Passage en mode éco/Vérification de l'effet d'économie d'énergie en utilisant le mode éco [MODE ÉCO].....	39
Test de l'effet d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE].....	40
⑦ Correction de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE]	41
Pierre angulaire.....	41
⑧ Affichage de deux images en même temps	44
Choisir le mode PIP ou PICTURE BY PICTURE [MODE]	44
[POSITION].....	45
⑨ Empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur [SÉCURITÉ]	46
⑩ Enregistrer les changements pour le décalage d'objectif, le zoom et la mise au point [MÉMOIRE OBJECT.]	49
Exemple d'utilisation	49
Pour sauvegarder vos valeurs ajustées dans [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] :	49
Pour faire appel aux valeurs ajustées de [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] :	50
⑪ Afficher une image en utilisant [FUSION DES BORDS].....	53
Avant d'expliquer l'utilisation de la fonction Fusion des Bords.....	53
Réglage du Niveau de Noir	56
9 parties segmentées pour le réglage du Niveau de Noir.....	57
⑫ Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP.....	58
⑬ Projeter l'affichage écran de votre ordinateur depuis le projecteur via un réseau [NETWORK PROJECTOR].....	65
⑭ Utilisation du projecteur pour contrôler votre ordinateur via un réseau [REMOTE DESKTOP]	69
⑮ Visionnage d'images 3D	75
Étapes pour visionner des images en 3D	76
4. Utilisation de la Visionneuse	78
① Ce que vous pouvez faire avec la visionneuse	78
② Préparation du matériel de présentation	81
③ Projections d'images stockées dans un dispositif de stockage USB.....	82
Démarrage de la Visionneuse.....	82
Quitter la visionneuse	85
Noms et fonctions de l'écran de la Visionneuse	86
Paramètres optionnels de la visionneuse	91
④ Projection de données depuis un fichier partagé	94
Connexion du projecteur au dossier partagé.....	94
Se déconnecter du dossier partagé depuis le projecteur	97
⑤ Projection de données à partir d'un serveur de média.....	98
Réglage de « Partage de média » dans Windows Media Player 11	98
Réglage de « Partage de média » dans Windows Media Player 12	100
Connexion du projecteur au serveur média	101
Déconnexion du projecteur du serveur média	102
⑥ Restrictions concernant l'affichage des fichiers	103
Quelques restrictions concernant les fichiers PowerPoint	103

Quelques restrictions concernant les fichiers PDF	103
5. Utilisation du menu à l'écran	104
① Utilisation des menus	104
② Eléments du menu	105
③ Liste des éléments de menu	106
④ Descriptions & fonctions des menus [SOURCE]	109
ORDINATEUR 1, 2, et 3	109
HDMI	109
DisplayPort	109
VIDÉO	109
S-VIDÉO	109
VISIONNEUSE	109
RÉSEAU	109
SLOT (pour une carte optionnelle)	109
LISTE D'ENTRÉE	109
MOTIF DE TEST	109
⑤ Descriptions & fonctions des menus [RÉGLAGE]	113
[IMAGE]	113
[OPTIONS D'IMAGE]	116
[VIDÉO]	120
Utilisation de la fonction mémoire de l'objectif [MÉMOIRE OBJECTIF]	121
⑥ Descriptions & Fonctions des menus [CONFIG.]	122
[BASIQUE]	122
[MENU]	126
[INSTALLATION(1)]	127
[INSTALLATION(2)]	131
[OPTIONS(1)]	133
[OPTIONS(2)]	135
[FUSION DES BORDS]	137
⑦ Descriptions & Fonctions des menus [INFO.]	138
[TEMPS D'UTILISATION]	138
[SOURCE(1)]	139
[SOURCE(2)]	139
[RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ]	139
[RÉSEAU LOCAL SS FIL(1)]	140
[RÉSEAU LOCAL SS FIL(2)]	140
[VERSION(1)]	140
[VERSION(2)]	141
[AUTRES]	141
⑧ Descriptions & Fonctions des menus [RESET]	142
Retour au réglage par défaut [RESET]	142
⑨ Menu d'application	144
IMAGE EXPRESS UTILITY	144
PROJECTEUR RÉSEAU	144
CONNEXION BUREAU À DISTANCE	145
NETWORK SETTINGS	146
OUTILS	162

6. Connexion à d'autres appareils	167
1 Montage de l'objectif optionnel	167
Avant le montage de l'objectif :	167
Montage de l'objectif	167
Démontage de l'objectif	169
2 Câblages	170
Connexion à un signal RVB analogique	170
Connexion à un signal RVB numérique	171
Connexion d'un moniteur externe	173
Connexion de votre lecteur DVD ou d'un autre appareil AV (Audio Vidéo)	174
Entrée de connexion composant	175
Connexion à l'entrée HDMI	176
Connexion à un réseau local câblé	177
Connexion à un réseau local sans fil (vendu séparément)	178
Montage d'une unité réseau local sans fil	178
Pour retirer l'unité réseau local sans fil	180
Empilement de projecteurs	182
7. Entretien	184
1 Nettoyage des filtres	184
Nettoyage du filtre du côté gauche	184
Nettoyage du filtre situé sur l'avant	186
2 Nettoyage de l'objectif	188
3 Nettoyage du boîtier	188
4 Remplacement de la lampe et des filtres	189
5 Remplacement des filtres	192
Remplacement du filtre sur le côté gauche	192
Remplacement du filtre sur l'avant	194
8. Aide à l'utilisateur	196
1 Installation du logiciel	196
Procédure d'installation du logiciel sous Windows	196
Procédure d'installation du logiciel pour Macintosh	197
2 Projeter l'image ou les vidéos affichées par le projecteur via le réseau local (Image Express Utility 2.0)	198
Possibilités offertes par Image Express Utility 2.0	198
Connexion du projecteur à un réseau local	199
Fonctionnement de base du logiciel Image Express Utility 2.0	200
3 Contrôler le projecteur via un réseau local (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)	209
4 Projeter l'image affichée par l'écran de votre ordinateur à l'aide du projecteur via le réseau local (Image Express Utility 2 for Mac)	212
Possibilités offertes par Image Express Utility Lite 2	212
Systèmes d'exploitation	212
Connexion du projecteur à un réseau local	212
Utilisation de Image Express Utility 2	213
5 Fonctionnement du projecteur via le réseau local (Virtual Remote Tool)	216
9. Annexe	219
1 Distance de projection et taille de l'écran	219

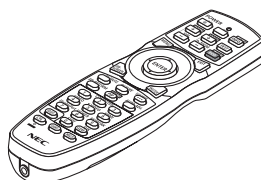
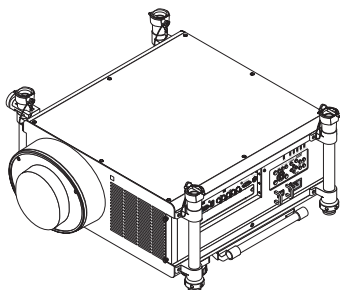
Types d'objectifs et distance de projection.....	219
Tableaux des tailles et dimensions d'écrans.....	221
Etendue de déplacement de l'objectif.....	222
② Montage de la carte optionnelle (vendue séparément)	223
③ Liste des signaux d'entrée compatibles.....	225
④ Caractéristiques techniques	227
Optique	227
Electrique.....	227
Mécanique	228
Objectif en option	229
Câble d'alimentation	229
⑤ Dimensions du boîtier.....	230
⑥ Affectation des broches du connecteur d'entrée D-Sub COMPUTER	231
⑦ Dépistage des pannes.....	232
Messages des voyants.....	232
Problèmes courants & Solutions.....	234
S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement.	236
⑧ Codes de commande PC et connexion des câbles.....	237
⑨ Liste des éléments à vérifier en cas de panne	238
⑩ ENREGISTREZ VOTRE PROJECTEUR ! (pour les résidents aux États-Unis, Canada et Mexique).....	240

1. Introduction

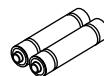
① Que contient la boîte ?

Assurez-vous que la boîte contient tous les éléments de la liste. S'il manque des pièces, contactez votre revendeur. Veuillez conserver la boîte et l'emballage d'origine au cas où vous auriez besoin de transporter votre projecteur.

Projecteur



Télécommande
(7N901041)

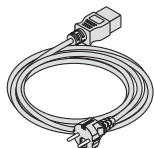


Piles Alcalines AA (x2)

Cache-objectif anti-poussière

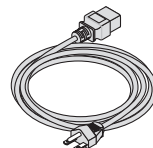
* Le projecteur est expédié sans objectif. Pour obtenir des informations sur les types d'objectifs et les distances de projection, voir la page 219.

Câble d'alimentation x 2



(79TM1021)

Pour l'Europe/l'Asie/l'Amérique du Sud

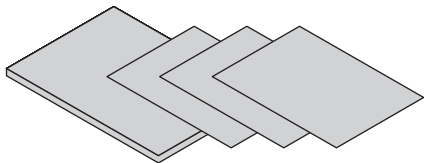


(79TM1011 pour 200 V CA)

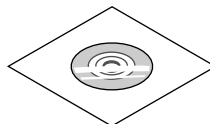
Pour l'Amérique du Nord

Pièce d'arrêt du câble d'alimentation (79TM1111)

Couvercle antivol de l'unité de réseau local (pour unité réseau local sans fil optionnelle) (79TM1091)



- Information importante (7N8N3711)
- Guide d'installation rapide (7N8N3721/7N8N3731)
- Limitation de garantie (pour l'Amérique du Nord)



CD-ROM NEC projector
Mode d'emploi (PDF)
(7N951921)

Pour les clients en Europe :

Vous trouverez notre garantie actuelle valide sur notre site Web :
www.nec-display-solutions.com

② Introduction au projecteur

Cette section vous présente votre nouveau projecteur et décrit ses fonctions et ses commandes.

Toutes nos félicitations pour l'achat de ce projecteur

Ce projecteur est l'un des meilleurs du marché à l'heure actuelle. Le projecteur vous permet de projeter des images précises jusqu'à environ 500 pouces (200 pouces sur le NP25FL/600 pouces sur le NP32ZL) dans le sens transversal (mesuré en diagonale) à partir de votre ordinateur ou Macintosh (fixe ou portable), de votre magnétoscope, lecteur DVD ou rétroprojecteur.

Ce projecteur peut être utilisé en le plaçant sur une table ou un chariot pour projeter des images de derrière l'écran, ou il peut être fixé à demeure au plafond*1. La télécommande peut être utilisée sans fil.

*1 Ne pas essayer d'installer soi-même le projecteur au plafond.

Le projecteur doit être installé par des techniciens qualifiés pour garantir un bon fonctionnement et réduire le risque de blessures corporelles.

De plus, le plafond doit être suffisamment solide pour supporter le projecteur et l'installation doit être conforme aux réglementations locales de construction. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations.

Fonctions que l'on appréciera :

- **Projecteur DLP® à haute résolution et haute luminosité**

Affichage haute résolution - résolution native (16 :10) WUXGA (1920 × 1200)

- **Large choix d'objectifs optionnels en fonction de l'endroit de l'installation**

Ce projecteur est compatible avec 6 types d'objectifs optionnels, fournissant une gamme d'objectifs adaptés à une grande variété d'exigences d'installation.

De plus, les objectifs peuvent être installés et retirés facilement.

Remarquez qu'aucun objectif n'est installé au moment de l'expédition par l'usine. Achetez les objectifs optionnels séparément.

- **Système à double lampe**

Le système à double lampe accroît la durée de vie de la lampe et l'économie d'énergie en fournissant également une lampe de secours.

- **Une superposition double apportant une lampe de secours intégrée et palliant aux exigences de sortie de haute luminosité**

Les projecteurs à double empilement accroissent la luminosité et la visibilité.

- **Fonction FUSION DES BORDS**

La fonction FUSION DES BORDS permet de projeter sur un grand écran une image multi-écrans avec une résolution élevée.

- **Déplacement d'objectif, zoom et mise au point motorisés permettant une installation en souplesse**

Le déplacement motorisé horizontal et vertical de l'objectif procure la capacité de projeter sur des installations d'écrans excentrés. Le zoom et la mise au point motorisés permettent un ajustement rapide et aisé.

Notez que la mise au point peut être ajustée manuellement avec l'objectif NP25FL.

- **Large gamme de connexions entrée/sortie (HDMI, DisplayPort, BNC, etc.)**

Le projecteur est équipé d'une large gamme de connecteurs entrée/sortie : ordinateur (analogique), 5 BNC, HDMI, DisplayPort, Vidéo, S-Vidéo, etc. (Les connecteurs d'ordinateur (analogique) et BNC sont aussi compatibles avec l'ajout d'éléments.)

Les connecteurs d'entrée HDMI et DisplayPort sont compatibles avec HDCP.

- **Emplacement pour une plaque optionnelle**

Le projecteur est doté d'un emplacement pour une carte optionnelle (SB-01HC ou autres cartes d'interface NEC).

- **Circuit de traitement d'image de haute qualité**

Le processeur vidéo Reon-VX est utilisé pour projeter des images de haute qualité.

- **Conception d'économie d'énergie avec une consommation en veille de 0,5 watts ou moins**

Lorsque le mode de veille du menu à l'écran est réglé sur « Economie d'énergie », la consommation d'électricité en mode veille est de 0,5 watts.

- **« Mode éco » pour une basse consommation et affichage du « Compteur de carbone »**
Le projecteur est équipé d'un « Mode éco » pour réduire la consommation d'énergie pendant l'utilisation. De plus, lorsque le mode éco est choisi, les effets d'économie d'énergie sont convertis en quantité de réduction d'émissions de CO₂ qui sera indiquée sur le message de confirmation affiché lorsque l'appareil sera éteint ou dans la page « Informations » du menu à l'écran (COMPTEUR DE CARBONE).
- **Fonction de changement sans heurts pour des changements d'écran plus doux lors de modifications du signal**
Lorsque la connexion d'entrée est modifiée, l'image affichée juste avant le changement reste affichée afin que le projecteur puisse afficher une nouvelle image sans passer par un écran noir.
- **Affichage simultané de 2 images (PIP/PICTURE BY PICTURE)**
Deux images peuvent être projetées simultanément par un même projecteur.
Il existe deux types de présentation pour les deux images : « image dans l'image » dans laquelle une deuxième image s'insère sur la première, et « image par image » dans laquelle l'image principale et la deuxième image sont disposées côte à côte.
- **Fonction de sécurité pour éviter une utilisation non-autorisée**
Ce projecteur est équipé des fonctions de sécurité suivantes :
 - Sécurité par mot de passe : Lorsqu'un mot de passe est établi dans le menu à l'écran, une fenêtre d'insertion du mot de passe apparaît lors de l'allumage du projecteur.
- **Compatible réseau local sans fil/câblé (l'unité de réseau local sans fil est vendue séparément)**
Le projecteur est pourvu d'un port réseau local (RJ-45) pour une connexion à un réseau local câblé afin de transférer des images d'un ordinateur vers le projecteur, de contrôler le projecteur depuis un ordinateur, etc.
De plus, le projecteur peut être utilisé en réseau local sans fil en fixant l'unité réseau sans fil vendue séparément (NP02LM).
- **Logiciels utilitaires pratiques téléchargeables sur internet**
Cinq logiciels utilitaires (Image Express Utility 2.0, PC Control Utility Pro 4 (pour Windows)/Pro 5 (pour Mac OS), Image Express Utility 2 for Mac, Virtual Remote Tool.) peuvent être téléchargés depuis notre site web.
- **Fonction de visionneuse compatible réseau local**
Des images ou des vidéos des dossiers partagés d'un ordinateur relié au réseau local câblé ou sans fil peuvent être projetées avec la visionneuse du projecteur.
 - La visionneuse est compatible avec la fonction de partage des médias de Windows Media Player 11.
- **Compatible avec CRESTON ROOMVIEW**
Le projecteur est compatible avec CRESTON ROOMVIEW, permettant à de multiples appareils connectés au réseau d'être gérés et contrôlés depuis un ordinateur ou un contrôleur.
- **Images 3D supportées**
Le projecteur projette des images 3D pour un utilisateur portant des lunettes à obturation LCD disponibles dans le commerce.
- **NVIDIA® Vision™ Pro supportée**
Le projecteur vous permet de visionner des images 3D en l'utilisant avec la carte graphique ou le logiciel pris en charge.

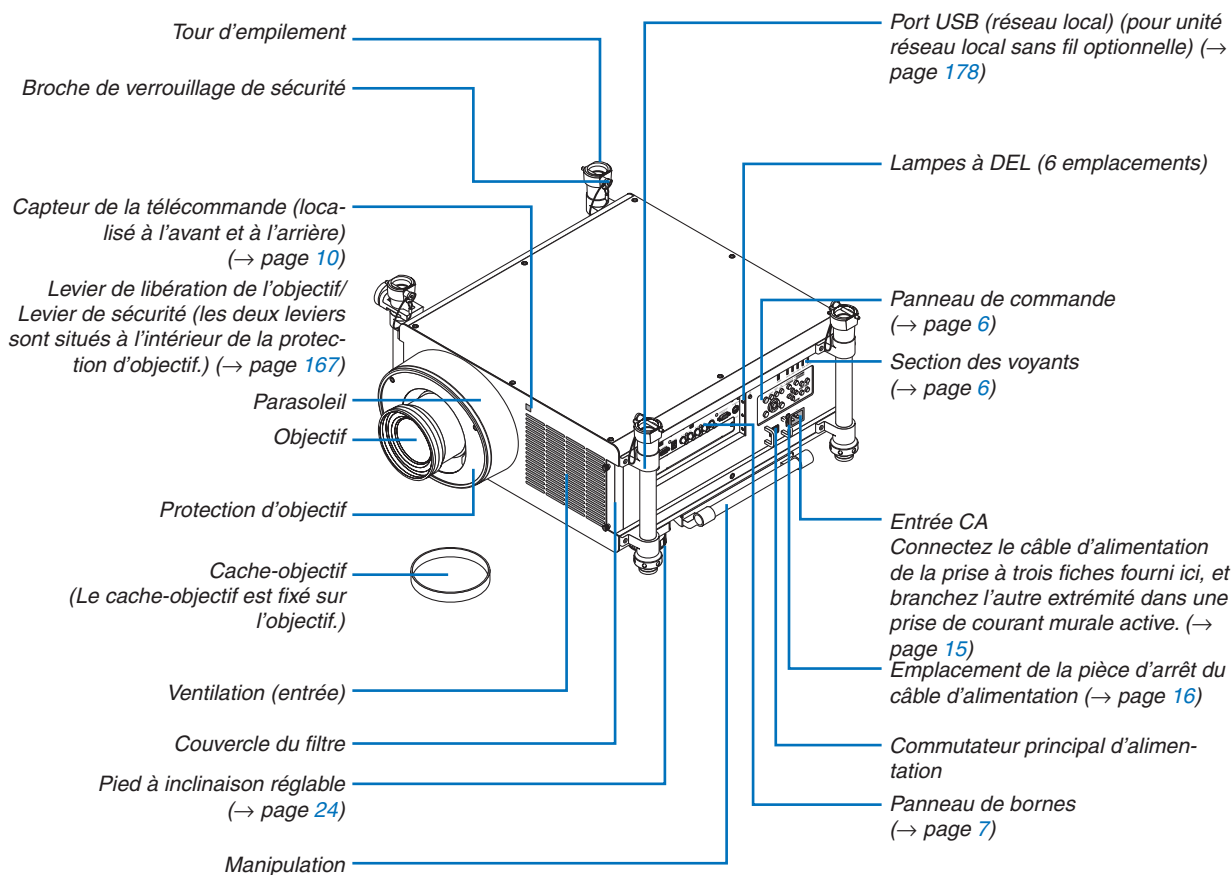
A propos de ce mode d'emploi

La manière la plus rapide d'installer l'appareil est de prendre votre temps et de procéder correctement du premier coup. Prenez maintenant quelques minutes pour parcourir le mode d'emploi. Cela pourrait vous faire gagner du temps par la suite. Au début de chaque section du manuel se trouve une vue d'ensemble. Si la section ne s'applique pas à vous, passez à la suivante.

③ Nomenclature du projecteur

Avant/Haut

L'objectif est vendu séparément. La description ci-dessous vaut lorsque l'objectif NP27ZL est fixé.



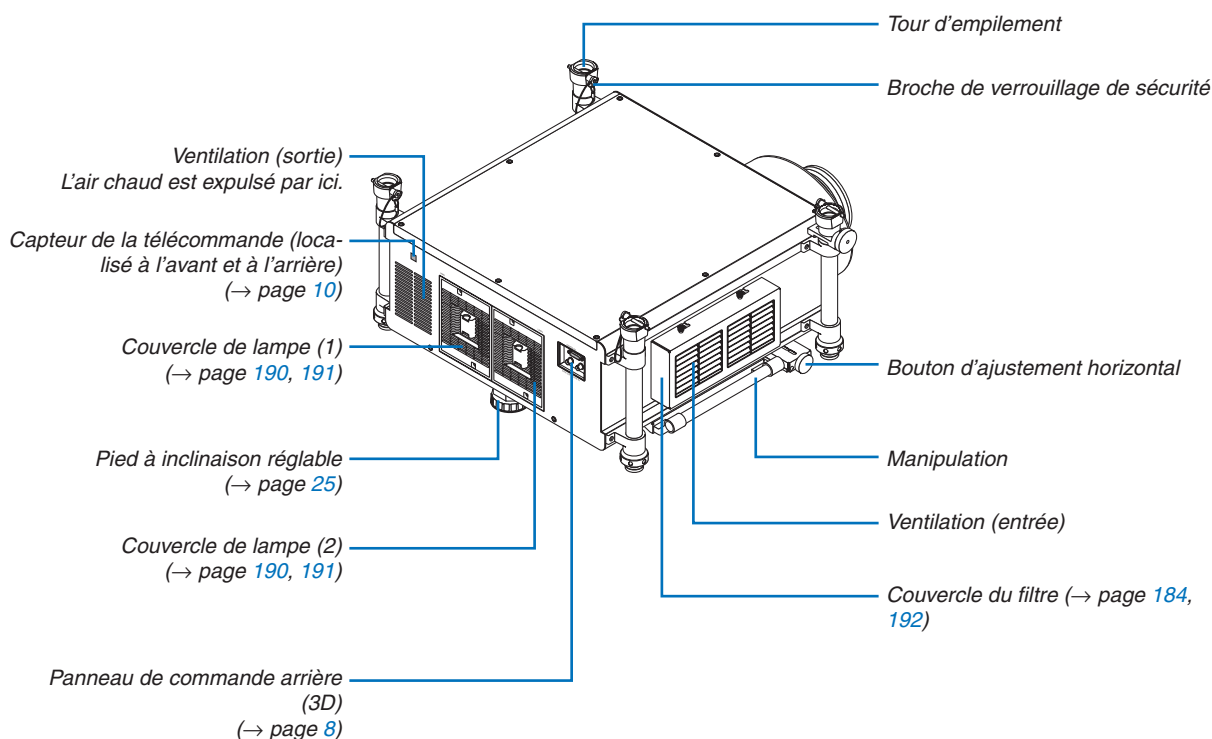
ASTUCE :

- Les quatre colonnes de positionnement peuvent être retirées du projecteur. (→ page 183)

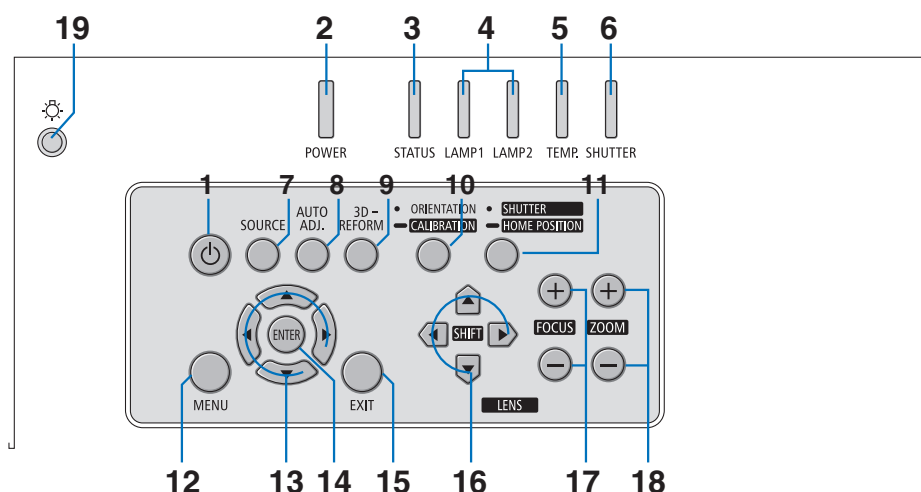
Arrière

ATTENTION :

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec la touche POWER ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention lorsque vous soulevez le projecteur.



Panneau de commande/section des voyants



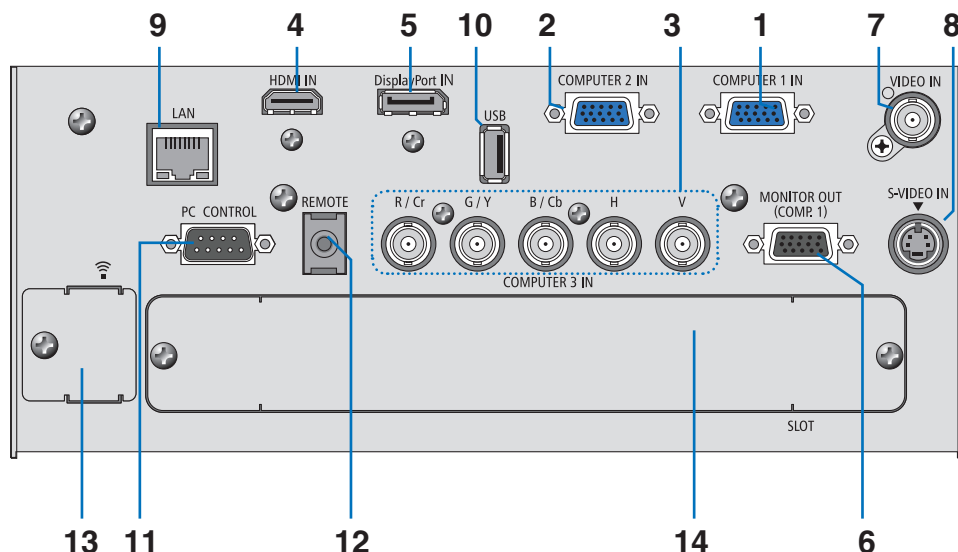
1. Touche (POWER) (→ pages 19, 34)
2. Voyant POWER (→ pages 19, 34, 232)
3. Voyant STATUS (→ page 232)
4. Voyants LAMP 1 et LAMP 2 (→ pages 189, 232)
5. Voyant TEMP. (→ page 233)
6. Voyant SHUTTER (→ page 233)
7. Touche SOURCE (→ page 22)
8. Touche AUTO ADJ. (→ page 33)
9. Touche 3D REFORM (→ page 41)
10. Touche ORIENTATION/CALIBRATION (→ page 19, 21)
11. Touche SHUTTER/HOME POSITION (→ page 27, 37)

REMARQUE : La « position initiale » concernant la position de décalage de l'objectif ne correspond pas à la position centrale de l'étendue de décalage de l'objectif ajustable. La position initiale doit être utilisée pour l'installation de l'objectif.

12. Touche MENU (→ page 104)
13. ▲▼◀▶ Touches (→ page 104)
14. Touche ENTER (→ page 104)
15. Touche EXIT (→ page 104)
16. Touches LENS SHIFT ▲▼◀▶ (→ page 27)
17. Touches FOCUS +/- (→ page 29)
18. Touches ZOOM +/- (→ page 30)
19. Touche d'éclairage

Éclaire le panneau de commande et le panneau de bornes.

Caractéristiques du panneau de bornes



1. COMPUTER 1 IN/ Connecteur d'entrée de composant (Mini D-Sub à 15 broches) (→ pages 15, 170, 175)
2. COMPUTER 2 IN / Connecteur d'entrée de composant (Mini D-Sub à 15 broches) (→ pages 170, 175)
3. COMPUTER 3 IN/Composant (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) Connecteurs (BNC x 5) (→ pages 170, 175)
4. HDMI IN Connecteur (Type A) (→ pages 171, 172, 176)
5. Connecteur d'entrée DisplayPort (DisplayPort 20P)(→ page 171)
6. MONITOR OUT (COMP. 1) Connecteur (Mini D-Sub à 15 broches) (→ page 173)
7. Connecteur VIDEO IN (BNC) (→ page 174)
8. Connecteur S-VIDEO IN (Mini DIN à 4 broches) (→ page 174)
9. Port réseau local (RJ-45) (→ page 177)
10. Port USB (Type A) (→ page 82)
11. Port PC CONTROL (D-Sub à 9 broches) (→ page 237)

Utilisez ce port pour connecter un PC ou un système de commande. Ceci vous permet de contrôler le projecteur à l'aide d'un protocole de communication série. Si vous écrivez votre propre programme, les codes habituels de commande par PC se trouvent à la page 237.

12. Prise REMOTE (Mini Stéréo)

Utilisez cette prise pour la télécommande à fil du projecteur à l'aide d'un câble de télécommande (disponible dans le commerce) avec une mini-fiche stéréo Ø 3,5 (sans résistance).

Connectez le projecteur et la télécommande fournie à l'aide d'un câble de télécommande à fil disponible dans le commerce. (→ page 11)

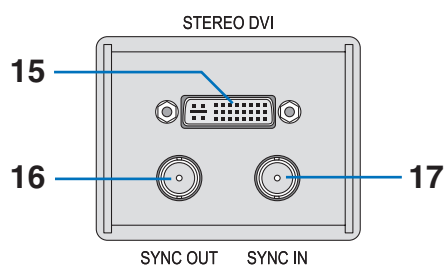
REMARQUE :

- La connexion du câble à distance sur la mini-prise REMOTE du panneau de bornes rendra le fonctionnement sans-fil indisponible.

13. Port USB (LAN) (pour unité réseau local optionnelle) (→ page 178)

14. Emplacement optionnel (SLOT) (→ page 223)

Panneau de commande arrière (Fonction de borne 3D)

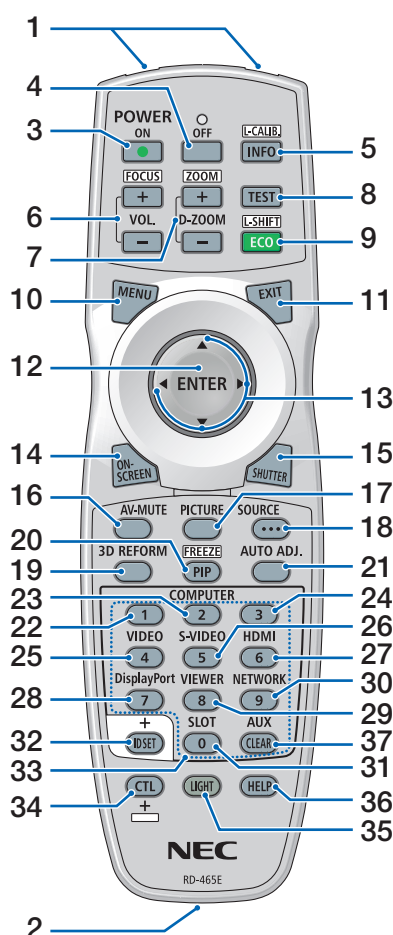


15. Connecteur STEREO DVI (DVI-D, Dual Link, 24 broches) (→ [page 76](#))

16. Connecteur SYNC OUT (BNC) (→ [page 76](#))

17. Connecteur SYNC IN (BNC) (→ [page 76](#))

4 Nomenclature de la télécommande

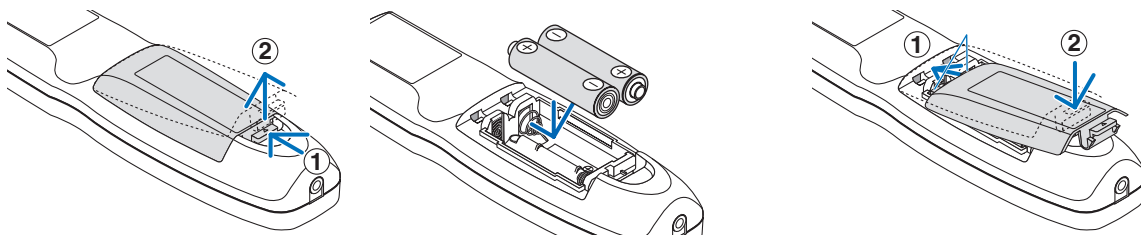


1. **Emetteur infrarouge**
(→ page 10)
2. **Prise distante**
Connectez un câble de télécommande disponible dans le commerce ici pour le fonctionnement câblé. (→ page 11)
3. **Touche POWER ON**
(→ page 19)
4. **Touche POWER OFF**
(→ page 34)
5. **INFO/L-CALIB. Touche**
(→ page 19) (La fonction de la touche INFO ne fonctionnera pas pour cette gamme de projecteurs.)
6. **Touches VOL./FOCUS +/-**
(→ page 29)
7. **Touches D-ZOOM/ZOOM +/-**
(→ page 30)
8. **Touche de TEST**
(→ page 24)
9. **Touche ECO/L-SHIFT**
(→ page 28)
10. **Touche MENU**
(→ page 104)
11. **Touche EXIT**
(→ page 104)
12. **Touche ENTER**
(→ page 104)
13. **▲▼◀▶ Touche**
(→ page 104)
14. **Touche ON-SCREEN**
(→ page 37)
15. **Touche SHUTTER**
(→ page 37)
16. **Touche AV-MUTE**
(→ page 37)
17. **Touche PICTURE**
(→ pages 113, 115)
18. **Touche SOURCE**
(→ page 22)
19. **Touche 3D REFORM**
(→ page 41)
20. **Touche PIP/FREEZE**
(→ page 37, 45)
21. **Touche AUTO ADJ.**
(→ page 33)
- 22, 23, 24. **Touche COMPUTER 1/2/3**
(→ page 22)
25. **Touche VIDEO**
(→ page 22)
26. **Touche S-VIDEO**
(→ page 22)
27. **Touche HDMI**
(→ page 22)
28. **Touche DisplayPort**
(→ page 22)
29. **Touche VIEWER**
(→ pages 22, 78)
30. **Touche NETWORK**
(→ page 22)
31. **Touche SLOT**
32. **Touche ID SET**
(→ page 132)
33. **Touches numérique (de 0 à 9/ CLEAR)**
34. **Touche CTL**
Cette touche est utilisée conjointement avec d'autres touches, de la même manière que la touche CTRL sur un ordinateur.
35. **Touche LIGHT**
Cette touche sert à activer le rétroéclairage des touches de la télécommande.
Le rétroéclairage s'éteint si aucune vous n'appuyez sur aucune touche pendant 10 secondes.
36. **Touche HELP**
(→ page 138)
37. **Touche AUX**
(→ page 76)

Installation des piles

1. Appuyez sur le fermoir et retirez le couvercle de pile.
2. Installez les nouvelles piles (AA). Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
3. Remettre le couvercle des piles en le faisant glisser, jusqu'à ce qu'il s'emboîte.

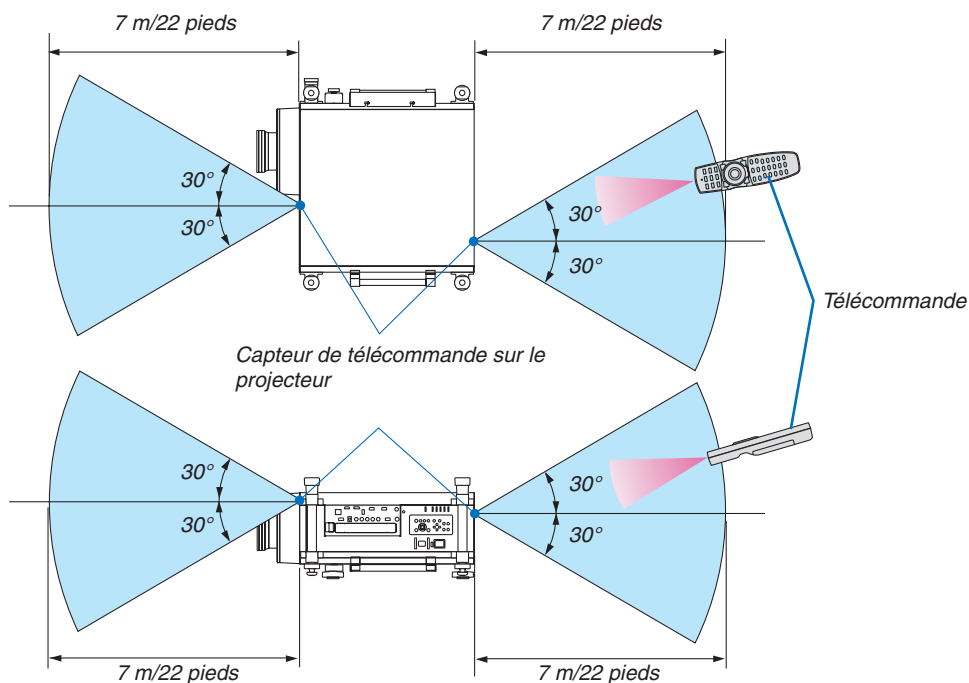
REMARQUE : Ne pas mélanger différents types de piles ou des neuves avec des anciennes.



Précautions se rapportant à la télécommande

- Manipuler la télécommande avec précaution.
- Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter toute chaleur ou humidité excessive.
- Ne jamais court-circuiter, chauffer ou démonter les piles.
- Ne jamais jeter les piles au feu.
- Si la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, retirer les piles.
- Assurez-vous que la polarité (+/-) des piles est correctement alignée.
- Ne pas utiliser des piles neuves et des piles usagées en même temps et ne pas utiliser des piles de différents types ensemble.
- Mettre les piles usagées au rebut en suivant la réglementation locale.

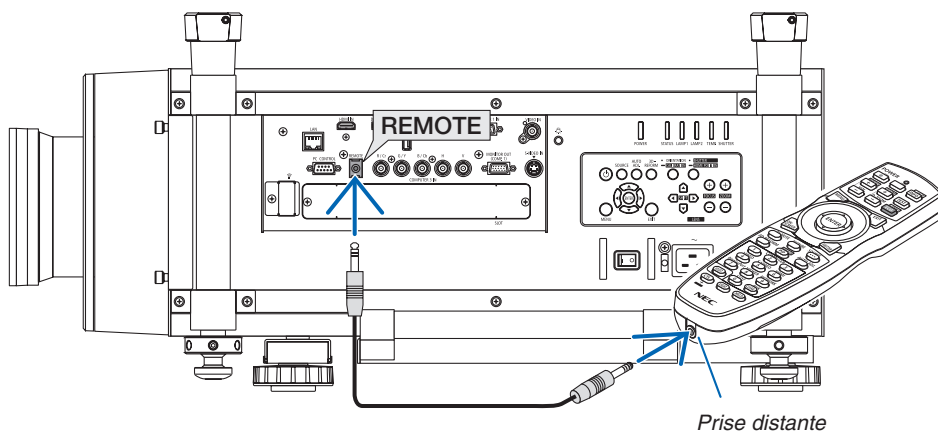
Portée de fonctionnement de la télécommande sans fil



- Le signal infrarouge fonctionne par ligne-de-visée jusqu'à une distance d'environ 22 pieds/7 m et dans un angle de 60 degrés depuis le capteur de télécommande du boîtier du projecteur.
- Le projecteur ne réagira pas s'il y a des objets entre la télécommande et le capteur ou si une lumière intense tombe sur le capteur. Des piles usées empêchent également la télécommande de faire correctement fonctionner le projecteur.

Utiliser la télécommande en fonctionnement câblé

Branchez une extrémité du câble de télécommande à la prise mini REMOTE et l'autre extrémité dans la prise de la télécommande.



REMARQUE :

- Lorsqu'un câble de télécommande est inséré dans la prise REMOTE, la télécommande ne fonctionne plus pour la communication sans fil infrarouge.
- Lorsqu'un câble de télécommande est inséré dans la prise REMOTE, les fonctions [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] et [RÉSEAU EN VEILLE] en [MODE VEILLE] ne fonctionnent pas.
- Le projecteur ne fournira plus d'énergie à la télécommande via la prise REMOTE. La batterie est nécessaire lorsque la télécommande est utilisée avec un fil.

⑤ Système d'exploitation pour les logiciels téléchargeables

Les logiciels suivants peuvent être téléchargés depuis notre site web.

Nom du logiciel	Fonctions
Image Express Utility 2.0	Cette application logicielle vous permet de transférer les images affichées à l'écran de votre ordinateur vers le projecteur par réseau local câblé/sans fil (Mode réunion). Les images projetées peuvent ainsi être transférées et enregistrées vers vos ordinateurs. Lorsque le « Mode de réunion » est utilisé, les images projetées peuvent être transmises et enregistrées sur d'autres ordinateurs. Les images peuvent être transmises non seulement d'un ordinateur vers un projecteur, mais également vers deux ou plusieurs projecteurs à la fois. (→ page 198)
PC Control Utility Pro 4/ PC Control Utility Pro 5 (pour Mac OS)	Il s'agit d'un logiciel utilisé pour faire fonctionner le projecteur depuis l'ordinateur lorsque l'ordinateur et le projecteur sont connectés avec un réseau local (câblé ou sans fil). (→ page 209) - PC Control Utility Pro 4 peut être utilisé avec une connexion en série. - PC Control Utility Pro 4 permet d'ajuster les réglages 3D.
Image Express Utility pour Mac	Ce logiciel vous permet de transmettre par réseau l'image affichée sur l'écran de votre Mac vers le projecteur (réseau câblé/sans fil.) Pour plus de détails concernant l'utilisation sous Mac, voir page 212.
Virtual Remote Tool	Lorsque l'ordinateur et le projecteur sont connectés via un réseau (réseau local câblé/sans fil), des opérations comme éteindre ou allumer le projecteur ou changer de signal peuvent être effectuées. Il est également possible d'envoyer une image au projecteur et de l'enregistrer en tant que logo de fond. Une fois l'image enregistrée, elle peut être verrouillée pour éviter que le logo soit écrasé. (→ page 216)

* L'unité réseau local sans fil USB vendue séparément est requise pour les connexions à un réseau sans fil.

REMARQUE :

- Image Express Utility pour Mac n'est pas compatible avec le « Mode réunion » de l'application Image Express Utility 2.0.

Service de téléchargement

Pour télécharger ou mettre à jour ces logiciels, visitez notre site web:

URL : <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Systèmes d'exploitation

Les systèmes d'exploitation suivants sont compatibles avec l'application Image Express Utility 2.0. Pour plus de détails concernant les systèmes d'exploitation des autres logiciels, reportez-vous à la fonction d'aide correspondante.

Systèmes d'exploitation supportés	Windows 8 (Edition principale) Windows 8 Pro Windows 8 Enterprise Windows 7 Edition Familiale Basique Windows 7 Edition Familiale Premium Windows 7 Professionnel Windows 7 Edition Intégrale Windows 7 Entreprise Windows Vista Edition Familiale Basique Windows Vista Edition Familiale Premium Windows Vista Professionnel Windows Vista Édition Intégrale Windows Vista Entreprise Windows XP Edition Familiale avec Service Pack 2 ou plus récent Windows XP Professionnel avec Service Pack 2 ou plus récent Windows XP édition Tablet PC 2005 ou plus récent (Windows XP édition Tablet PC Service Pack 2 ou plus récent) • La fonction « Easy Connection » n'est compatible qu'avec les privilèges administrateur de Windows XP et Windows 7/Windows Vista • La fonction d'économie d'énergie de Windows n'est pas compatible.
Processeur	• Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista Pentium 4/Pentium M 800 MHz, équivalent ou supérieur requis Double cœur 1 GHz ou supérieur recommandé • Windows XP Pentium III 800 MHz ou supérieur requis Pentium 4 1,6 GHz ou supérieur recommandé
Mémoire	• Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista 512 Mo ou plus requis 1 Go ou plus recommandé • Windows XP 128 Mo ou plus requis 192 Mo ou plus recommandé * Une mémoire plus importante pourrait être requise pour utiliser simultanément des applications additionnelles.
Carte graphique	• Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista Un résultat « Graphique » de 3,0 ou plus en fonction de l'« Index d'expérience Windows » est recommandé.
Environnement réseau	Réseau local câblé ou sans fil compatible avec la norme TCP/IP (* Utilisez un dispositif de connexion réseau sans fil se conformant à la norme Wi-Fi.)
Résolution	• Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista SVGA (800 × 600) ou plus requis XGA (1024 × 768) recommandé • Windows XP VGA (640 × 480) ou supérieur requis XGA (1024 × 768) recommandé
Nombre de couleurs à l'écran	Hautes couleurs (15 bits, 16 bits) Couleurs vraies (24 bits, 32 bits) (recommandé) • Les résolutions à 256 couleurs ou moins ne sont pas supportées.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Ce chapitre décrit comment allumer le projecteur et projeter une image sur l'écran.

① Procédure de projection d'une image

Etape 1

- Connexion de l'ordinateur / Connexion du câble d'alimentation fourni (→ page 15)



Etape 2

- Mise en marche du projecteur (→ page 18)



Etape 3

- Sélection d'une source (→ page 22)



Etape 4

- Ajustement de la taille et de la position de l'image (→ page 24)
- Correction de la distorsion trapézoïdale [KEYSTONE] (→ page 31)



Etape 5

- Ajustement d'une image
 - Optimiser automatiquement un signal d'ordinateur (→ page 33)



Etape 6

- Réalisation d'une présentation



Etape 7

- Extinction du projecteur (→ page 34)



Etape 8

- Transport du projecteur (→ page 36)

② Connexion de l'ordinateur / Connexion du Câble d'Alimentation Fourni

REMARQUE :

- Installez un objectif avant d'effectuer les étapes suivantes. (→ page 167)

1. Connectez votre ordinateur au projecteur.

Cette section décrit une connexion basique à un ordinateur. Pour plus de détails concernant d'autres types de connexion, référez-vous à « (2) Câblages » à la page 170.

Connectez le câble de l'ordinateur (VGA) au connecteur COMPUTER 1 IN du projecteur et au port correspondant sur l'ordinateur (mini D-Sub à 15 broches). Vissez les vis des deux connecteurs pour fixer le câble de l'ordinateur (VGA).

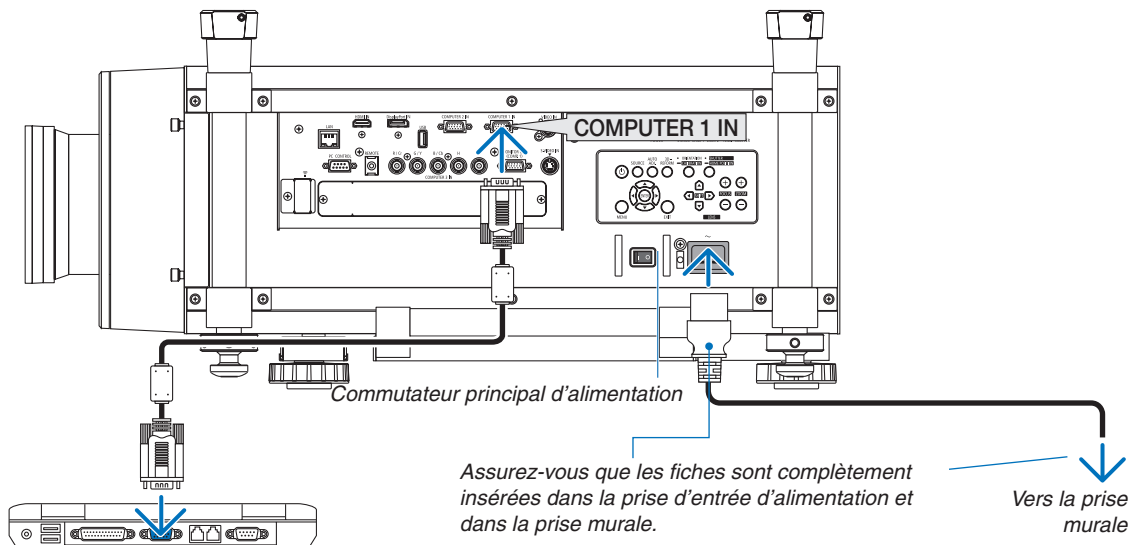
2. Connectez le câble d'alimentation fourni au projecteur.

AVERTISSEMENT : AFIN DE PREVENIR TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.
NE PAS UTILISER DE RALLONGE AVEC LA PRISE DE CETTE APPAREIL ET NE PAS NON PLUS LA BRANCHER DANS UNE PRISE MURALE SI TOUTES LES FICHES NE PEUVENT ÊTRE INSÉRÉES COMPLÈTEMENT.

Information importante :

- Lors du branchement ou du débranchement du câble d'alimentation fourni, assurez-vous que le commutateur principal d'alimentation est enfoncé en position d'arrêt [O]. Le non-respect de cette consigne pourrait engendrer une détérioration du projecteur.
- Ne pas utiliser une alimentation électrique triphasée. Cela pourrait entraîner un dysfonctionnement.

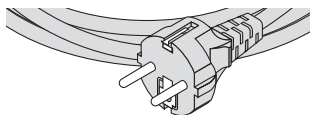
Connectez tout d'abord le câble d'alimentation de la prise à trois fiches fourni au AC IN du projecteur, et connectez ensuite l'autre prise du câble d'alimentation fourni à la prise de courant murale.



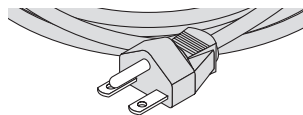
Utilisation des Câbles d'Alimentation fournis

Sélectionnez le câble d'alimentation approprié à votre pays ou région.

Pour l'Europe/l'Asie/l'Amérique du Sud



Pour l'Amérique du Nord



(→ page 229)

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Utilisation de la pièce d'arrêt du câble d'alimentation

Pour éviter que le câble d'alimentation ne soit accidentellement débranché de la borne AC IN du projecteur, fixez la pièce d'arrêt du cordon d'alimentation optionnel pour fixer celui-ci.

REMARQUE :

- Ne pas serrer le cordon d'alimentation avec d'autres câbles. Cela pourrait générer du bruit et affecter défavorablement le câble de signal.

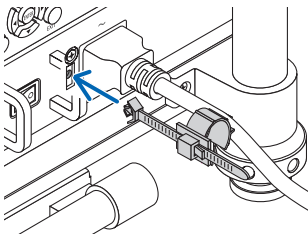
⚠ ATTENTION

- N'enroulez pas le câble d'alimentation. Cela pourrait provoquer de la chaleur ou un incendie.
- Ne pas coupler deux cordons d'alimentation utilisés lors de l'empilage de deux projecteurs. Cela pourrait provoquer un incendie.

REMARQUE : veillez à ne pas insérer la bande dans le sens inverse. Une fois fixée, la bande ne peut pas être retirée de l'emplacement.

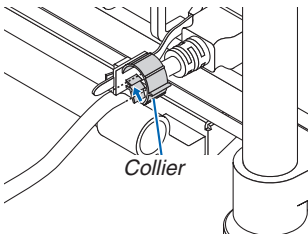
Fixation de la pièce d'arrêt du câble d'alimentation

1. Insérez l'extrémité de la pièce d'arrêt du cordon d'alimentation dans l'emplacement à côté de l'entrée d'alimentation CA sur le panneau de bornes.

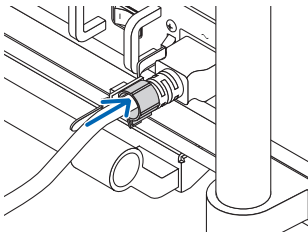


2. Utilisez la pièce d'arrêt du cordon d'alimentation pour serrer le cordon.

Pousser le collier pour le verrouiller.



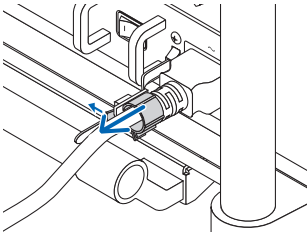
3. Faites glisser le collier jusqu'au bout du cordon d'alimentation.



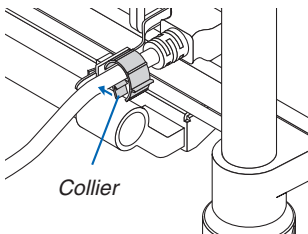
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Retrait du cordon d'alimentation de sa pièce d'arrêt

1. Pousser le collier du bouchon de cordon d'alimentation pour le dégrafer.



2. Pousser le collier du cordon d'alimentation afin de l'ouvrir suffisamment largement pour en sortir le cordon d'alimentation.



③ Mise sous tension du projecteur

REMARQUE :

- Le projecteur est doté de deux commutateurs : un commutateur d'alimentation principal et une touche POWER (POWER ON et OFF de la télécommande)

• Mise sous tension du projecteur:

1. **Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal pour le basculer en position ON (I).**

Le projecteur entre en mode veille.

2. **Appuyer sur la touche POWER.**

Le projecteur sera prêt à l'emploi.

• Mise hors tension du projecteur :

1. **Appuyer sur la touche POWER.**

Un message de confirmation s'affiche.

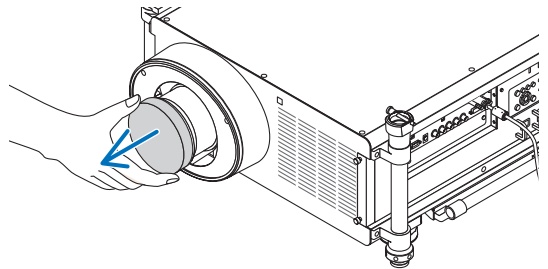
2. **Appuyer de nouveau sur la touche POWER.**

Le projecteur entre en mode veille.

3. **Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal pour le basculer en position OFF (O).**

Le projecteur sera hors tension.

Retirer le couvercle d'objectif.

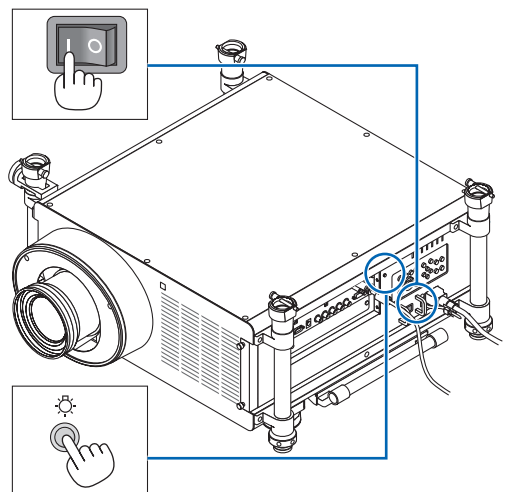


1. **Basculez le commutateur principal d'alimentation en position ON (I).**

Le projecteur entre en mode veille. En mode veille, le voyant POWER s'allume en orange et le voyant STATUS s'allume en vert si [NORMAL] est sélectionné comme [MODE VEILLE]. Voir la section du voyant POWER.(→ page 232)

Lorsque vous travaillez dans une pièce sombre, il est pratique d'utiliser les lampes à DEL du projecteur.

Appuyez sur la touche LUMIÈRE pour allumer les lampes à DEL et ainsi éclairer le panneau de commande et le panneau de bornes ; appuyez de nouveau pour éteindre l'éclairage à DEL.



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

2. Appuyez sur le bouton (POWER) sur le boîtier du projecteur ou bien sur le bouton POWER ON de la télécommande.

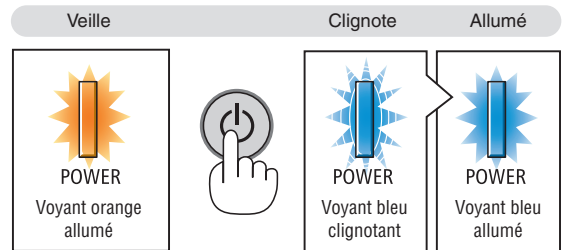
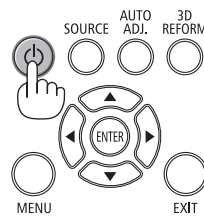
L'indicateur POWER s'allumera en bleu et le projecteur sera prêt à l'emploi.

ASTUCE :

- Lorsque le message « PROJECTEUR VERROUILLÉ ! SAISISSEZ VOTRE MOT DE PASSE. » est affiché, cela signifie que la fonction [SÉCURITÉ] est activée. (→ page 46)
- Lorsque le message ÉCO s'affiche, cela signifie que [ACTIVÉ] est sélectionné pour [MESSAGE ÉCO]. (→ page 126)

Après avoir allumé votre projecteur, assurez-vous que l'ordinateur ou que la source vidéo sont également allumés.

REMARQUE : Lorsqu'aucun signal n'est accessible, le logo NEC (par défaut), un écran bleu ou un écran noir est affiché.

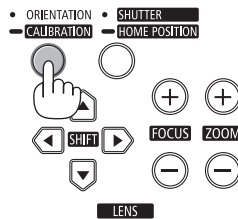


(→ page 232)

Effectuer l'étalonnage de l'objectif

Après l'installation ou le remplacement de l'objectif, veuillez à exécuter [ÉTALONNAGE] en appuyant et en maintenant enfoncée la touche ORIENTATION pendant au moins deux secondes ou en maintenant enfoncée la touche CTL et en appuyant sur la touche INFO/L-CALIB de la télécommande. L'étalonnage corrige l'étendue du zoom ajustable et de la mise au point. Si l'étalonnage n'est pas effectué, il se peut que vous n'obteniez pas la meilleure mise au point et le meilleur zoom, même si vous réglez la mise au point et le zoom pour l'objectif.

- Les objectifs suivants ont besoin d'étalonnage : NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL



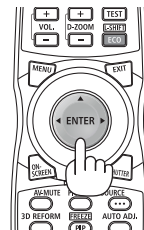
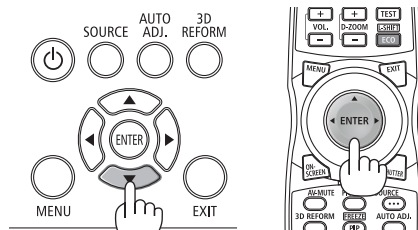
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Remarque à propos de l'écran de démarrage (Ecran de sélection de la langue du menu)

Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le menu de démarrage s'affiche. Ce menu vous permet de sélectionner l'une des 27 langues de menu.

Pour sélectionner une langue pour le menu, suivre les étapes suivantes :

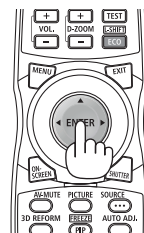
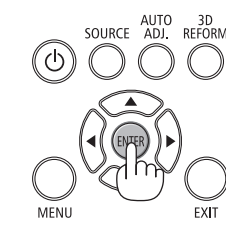
1. Utiliser la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner l'une des 27 langues du menu.



2. Appuyer sur la touche ENTER pour exécuter la sélection.

Après cette opération, vous pouvez continuer à utiliser le menu. Si vous le souhaitez, vous pouvez sélectionner la langue du menu ultérieurement.

(→ [LANGUE] pages 107 and 125)



REMARQUE :

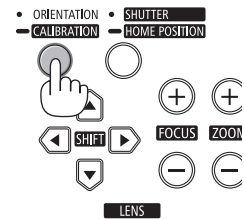
- Allumer l'appareil directement après l'avoir éteint (en l'éteignant directement) pendant la projection d'une image peut provoquer un dysfonctionnement. Assurez-vous d'attendre au moins 1 seconde avant de rallumer l'appareil.
- Enlevez le couvercle d'objectif lorsque l'appareil est allumé.
Si le couvercle est en place sur l'appareil, il pourrait se déformer à cause de la haute température.
- Si l'un des cas suivants se produit, le projecteur ne s'allumera pas.
 - Si la température interne du projecteur est trop élevée, le projecteur détecte une température anormalement élevée. Dans ces conditions le projecteur ne s'allumera pas afin de protéger le système interne. Si cela se produit, attendre que les composants internes du projecteur soient refroidis.
 - Fonctionnement dans des conditions de basses températures
Si la température ambiante d'utilisation est plus basse que la température de fonctionnement du projecteur, le voyant TEMP. va clignoter. Augmentez la température ambiante à 0°C ou plus et allumez de nouveau le projecteur.
Si vous allumez le projecteur aux environs de 0°C, il pourrait mettre 5 minutes à chauffer.
Durant le chauffage, le voyant TEMP. va clignoter. Lorsque le chauffage est terminé, le voyant TEMP. s'éteint.
 - Lorsque la lampe atteint la fin de sa durée d'utilisation, le projecteur ne s'allumera pas. Si cela se produit, remplacer la lampe.
 - Si le voyant STATUS s'allume en orange lorsqu'on appuie sur la touche de mise en marche, ceci indique que la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE] est activée. Annulez cette fonction de verrouillage en la désactivant. (→ page 131)
 - Si la lampe ne s'allume pas et si le voyant LAMPE 1 ou LAMPE 2 clignote et s'éteint par cycle de six fois, attendre une minute complète, puis allumer le projecteur.
- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint en appuyant sur la touche d'alimentation.
- Immédiatement après la mise sous tension du projecteur, l'écran risque de clignoter. Ceci est normal. Attendre 3 à 5 minutes jusqu'à ce que l'éclairage de la lampe se stabilise.
- Veuillez patienter quelques instants au démarrage du projecteur, avant que l'intensité lumineuse de la lampe n'atteigne sa valeur normale.
- Si vous activez le projecteur immédiatement après avoir éteint la lampe ou lorsque la température est élevée, le ventilateur tourne et aucune image n'est affichée pendant quelques temps, puis le projecteur affiche de nouveau une image.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Si l'image projetée est inversée ou à l'envers

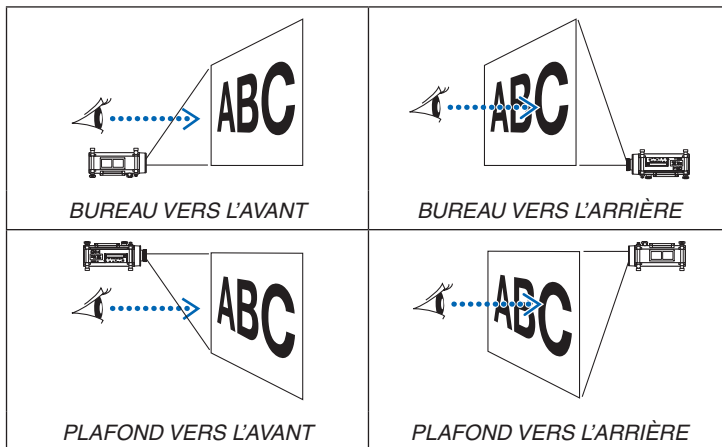
1 Appuyez sur la touche **ORIENTATION**.

L'écran [**ORIENTATION**] s'affiche.



2 Appuyez de nouveau pour sélectionner l'orientation qui convient.

À chaque pression sur la touche **ORIENTATION/CALIBRATION**, le choix surligné change.



3 Cessez d'appuyer sur la touche **ORIENTATION**.

Le menu se fermera dans environ deux secondes et l'image projetée sera affichée dans l'orientation que vous avez choisie.

Un message de confirmation sera également affiché.

4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

Le message de confirmation se fermera.

4 Sélection d'une source

Sélection de la source ordinateur ou vidéo

REMARQUE : Allumer l'ordinateur ou l'appareil vidéo source connecté au projecteur.

Détection automatique du signal

Appuyez une fois sur la touche SOURCE. Le projecteur recherche une source d'image disponible connectée, avant de l'afficher. La source connectée sera permutée de la façon suivante :

ORDINATEUR1 → ORDINATEUR2 → ORDINATEUR3 → HDMI → DisplayPort → VIDÉO → S-VIDÉO → VISIONNEUSE → SLOT → ORDINATEUR1 → ...

- Lorsque l'écran SOURCE est affiché, vous pouvez appuyer plusieurs fois sur la touche SOURCE pour sélectionner la source d'entrée.

ASTUCE : S'il n'y a aucun signal d'entrée présent, l'entrée sera sautée.

Utilisation de la télécommande

Appuyez sur l'une des touches COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, NETWORK, ou SLOT.

Sélection de la source par défaut

Vous pouvez définir une source par défaut de façon à ce qu'elle s'affiche chaque fois que le projecteur est mis en marche.

1. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez deux fois sur la touche ► pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur la touche ▼ ou la touche ENTER pour sélectionner [BASIQUE].

3. Appuyez cinq fois sur la touche ► pour sélectionner [OPTIONS(2)].

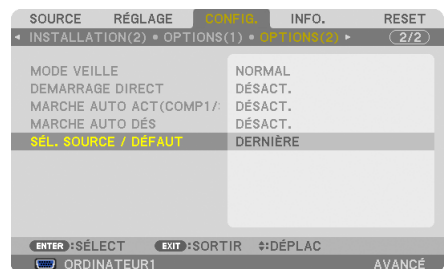
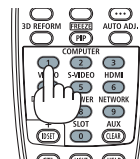
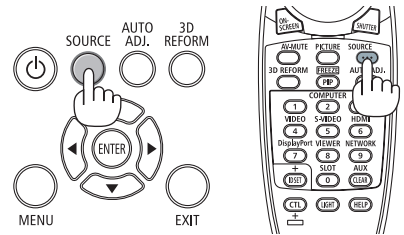
4. Appuyez cinq fois sur la touche ▼ pour sélectionner [SÉL. SOURCE / DÉFAUT] et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran [SÉL. SOURCE / DÉFAUT] s'affiche.

(→ page 136)

5. Sélectionnez la source que vous souhaitez définir comme source par défaut et appuyez sur la touche ENTER.

6. Appuyez plusieurs fois sur la touche EXIT pour fermer le menu.



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

7. Redémarrez le projecteur.

La source que vous avez sélectionnée à l'étape 5 s'affiche.

REMARQUE : Même lorsque l'option [AUTO] est activée, l'option [RÉSEAU] ne sera pas automatiquement sélectionnée. Sélectionnez l'option [RÉSEAU] pour activer le réseau en tant que source par défaut.

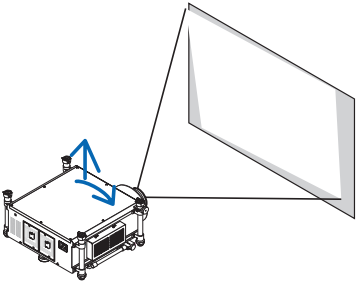
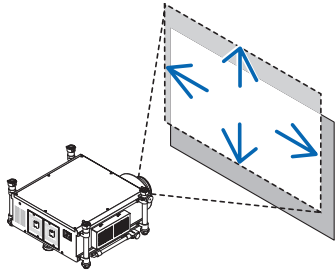
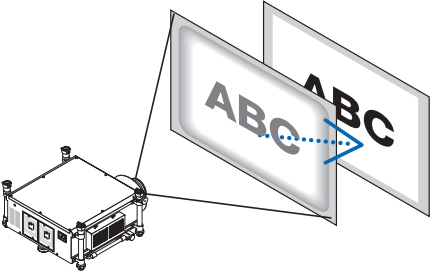
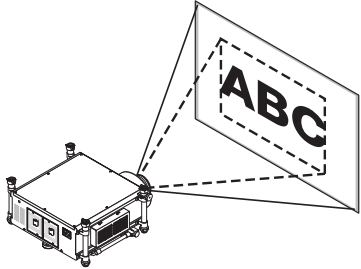
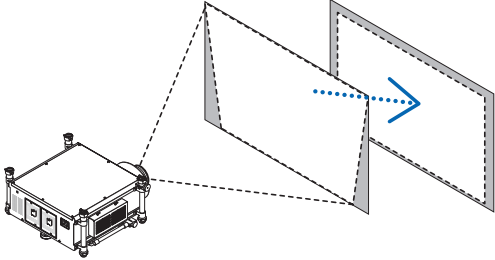
ASTUCE :

- Lorsque le projecteur est en mode veille, l'envoi d'un signal d'ordinateur depuis un ordinateur connecté à l'entrée COMPUTER 1/3 IN mettra le projecteur en marche et projettera simultanément l'image de l'ordinateur.
([MARCHE AUTO OK(COMP1/3)] → page [136](#))
- Sur un clavier Windows 7, une combinaison des touches Windows et P vous permet de configurer rapidement et aisément l'affichage externe.

5 Ajustement de la taille et de la position de l'image

Utilisez le bouton d'ajustement horizontal et le pied réglable à inclinaison pour incliner précisément le projecteur ; utilisez les touches LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS pour régler la taille et la position de l'image.

Dans ce chapitre, les dessins et les câbles ont été supprimés pour plus de clarté.

Incliner le projecteur [Bouton d'ajustement horizontal/Pieds d'inclinaison]  (→ page 25)	Ajustement de la position verticale et horizontale d'une image projetée [Réglage de l'objectif]  (→ page 27)
Régler la mise au point [Mise au point]  (→ page 29)	Ajuster précisément la taille d'une image [Zoom]  (→ page 30)
Régler la correction de distorsion trapézoïdale [Trapèze]  (→ page 31)	

ASTUCE :

- Les motifs de test intégrés peuvent être commodément utilisés pour l'ajustement de la taille et de la position de l'image. (→ page 109)

Une pression sur la touche TEST pour afficher le motif de test. La touche ◀ ou ▶ peut sélectionner un motif de test. Pour fermer le motif de test, changez de source pour une autre.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)



ATTENTION

- Effectuez l'ajustement depuis l'arrière ou le côté du projecteur. L'ajustement par le devant pourrait exposer vos yeux à une lumière puissante et les blesser. La ventilation arrière du projecteur pourrait devenir chaude pendant une opération normale de projection. Ajustez prudemment le pied d'inclinaison arrière.
- Gardez les mains hors de la partie de montage de l'objectif lorsque l'objectif se déplace. Faute de quoi, vos mains pourraient être pincées par l'objectif en mouvement.

Incliner le projecteur

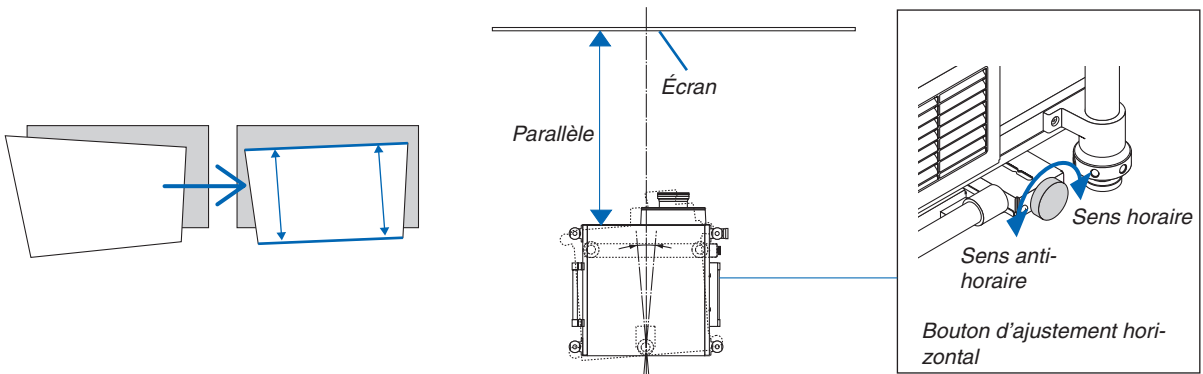
Le projecteur doit être placé d'équerre avec l'écran, faute de quoi une distorsion keystone pourrait apparaître à l'écran. Cette section fournit les explications sur le placement du projecteur de façon à ce qu'il soit perpendiculaire à l'écran lorsque l'on regarde de côté.

1. Baissez les pieds d'inclinaison avant et arrière.

2. Utilisez le bouton d'ajustement horizontal pour incliner précisément le projecteur afin qu'il soit parallèle à l'écran.

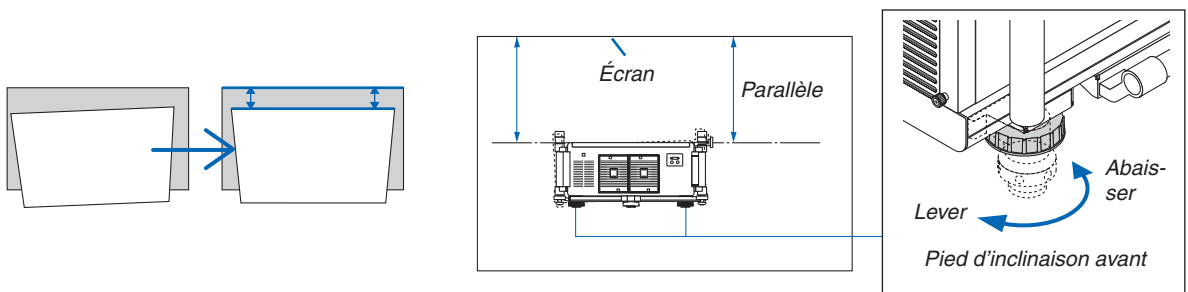
Veillez à ce que le bord supérieur de l'image soit parallèle au bord inférieur de l'image.

Portée de réglage : 4°



3. Faites pivoter les deux pieds d'inclinaison avant pour ajuster la hauteur et maintenir le niveau du projecteur afin que le bord supérieur de l'écran soit parallèle au bord supérieur de l'image projetée.

Portée de réglage : 1,8°



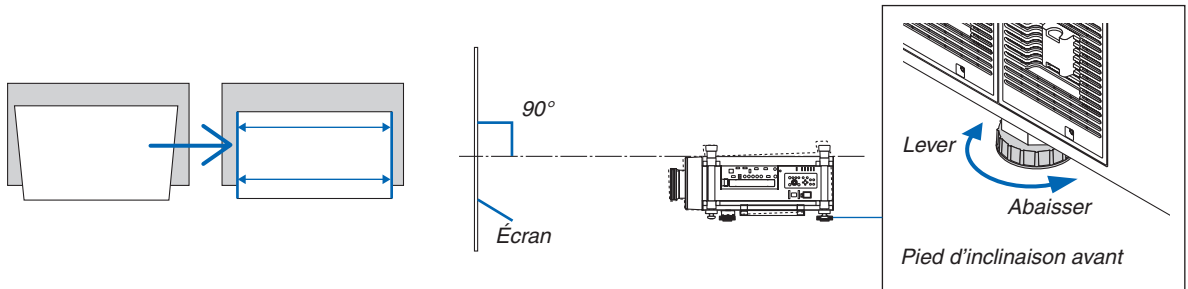
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

4. **Faites pivoter chacun des pieds d'inclinaison pour ajuster la hauteur en même temps que vous maintenez le niveau du projecteur avec le sol/plafond perpendiculaire à l'écran lorsque l'on regarde depuis le côté.**

Pour élever l'avant du projecteur, étendez les pieds d'inclinaison gauche et droit.

Pour abaisser l'avant du projecteur, étendez le pied arrière.

Portée de réglage : 2°



REMARQUE :

- Ne pas allonger chacun des pieds d'inclinaison de plus de 13 mm. La force appliquée pour exécuter cela pourrait provoquer le détachement du pied d'inclinaison, détériorant ainsi le projecteur.
- Ne pas utiliser le pied d'inclinaison pour une tâche autre que l'ajustement de l'angle de projection du projecteur.
Ne pas essayer de porter ou de fixer le projecteur par les pieds d'inclinaison. Vous risqueriez de détériorer le projecteur et de vous blesser.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

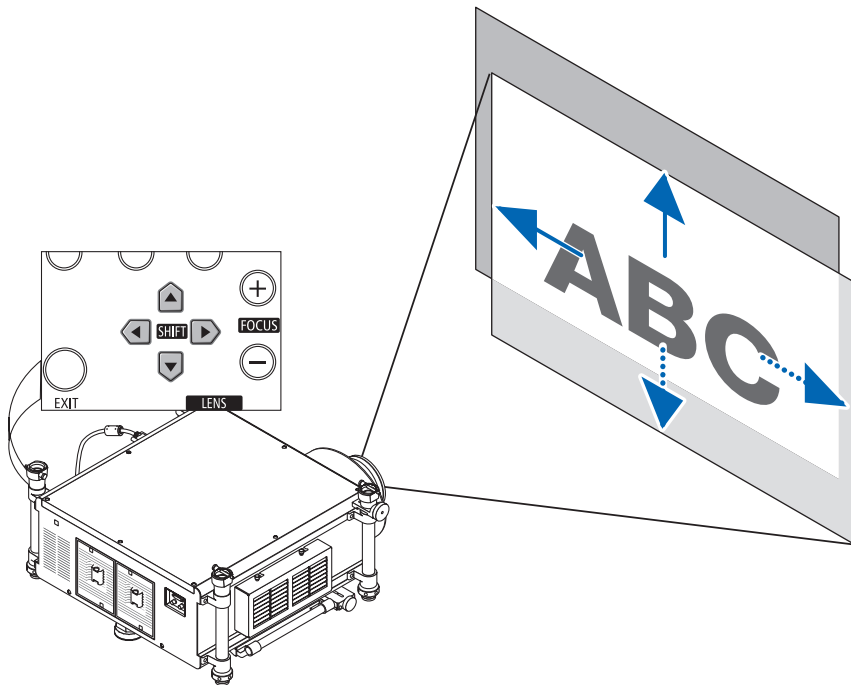
Ajustement de la position verticale d'une image projetée (décalage d'objectif)

REMARQUE :

- La fonction de décalage d'objectif n'est pas disponible si l'objectif NP25FL (à mise au point fixe) est installé sur le projecteur. Remettez la position de décalage d'objectif au centre avant d'installer l'objectif sur le projecteur.
- Le décalage de l'objectif au maximum dans deux directions en même temps provoque un assombrissement des bords de l'image ou l'apparition d'ombres.

Ajustage avec les touches du boîtier

1. Appuyez sur une des touches **LENS SHIFT** ▼▲◀▶.



2. Utilisez les touches **LENS SHIFT** ▼▲◀▶ pour déplacer l'image projetée.

Remettre la position de décalage d'objectif au centre

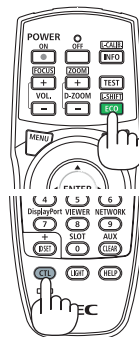
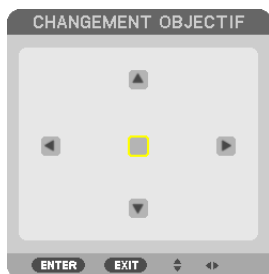
Maintenez la touche SHUTTER/HOME POSITION enfoncée pendant 2 secondes pour remettre la position de décalage d'objectif au centre (à proximité du centre)

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Réglage avec la télécommande

1. Maintenez la touche CTL enfoncée et appuyez sur la touche ECO/L-SHIFT.

L'écran de décalage d'objectif s'affiche.



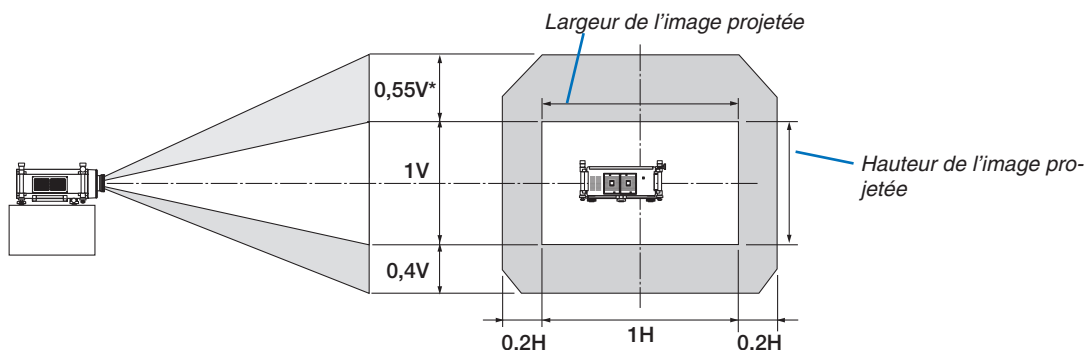
2. Appuyez sur la touche ▼▲◀ ou ▶.

Utilisez les touches ▼▲◀▶ pour déplacer l'image projetée.



ASTUCE :

- Le schéma ci-dessous montre la fourchette de déplacement d'objectif pour le bureau vers l'avant. Pour monter la position de projection plus haut que cela, utilisez les pieds d'inclinaison. (→ page 25)



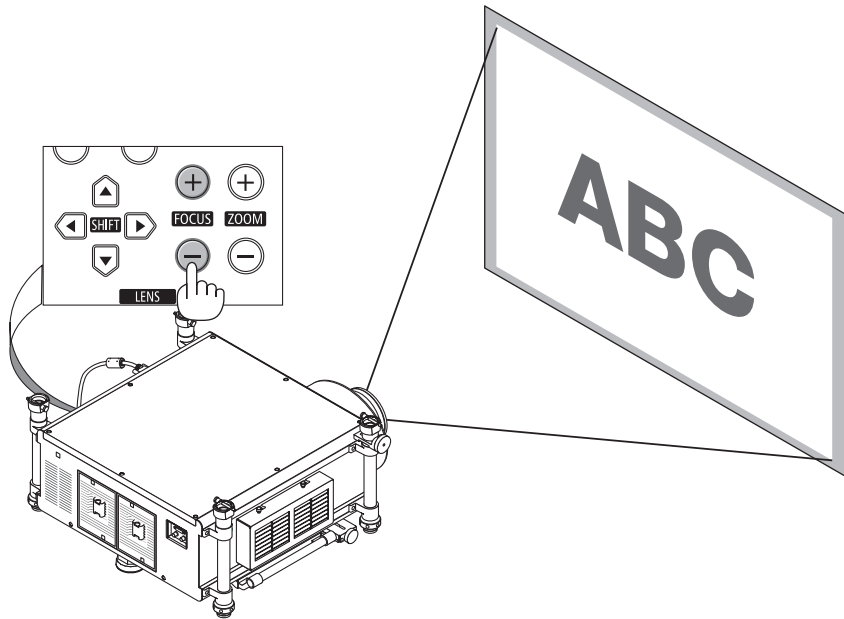
* La plage de réglage maximale pour le décalage de l'objectif (V) est de 0,5 V lorsque l'objectif NP32ZL est utilisé.

2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

Mise au point

Objectifs utilisables : NP26ZL/NP27ZL/NP28ZL/NP29ZL/NP32ZL

Utilisez les touches FOCUS (+) ou (-) sur le boîtier du projecteur pour obtenir la meilleure mise au point.



ASTUCE : pour obtenir la meilleure mise au point, effectuez l'opération suivante (pour une installation fixe)

Préparation : chauffer le projecteur pendant une heure.

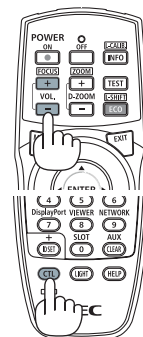
1. Utiliser les touches FOCUS +/- pour vous assurer d'obtenir la meilleure mise au point. Si vous n'y parvenez pas, déplacez le projecteur par va-et-vient.
2. Sélectionnez le [MOTIF DE TEST] depuis le menu et affichez le motif de test. (→ page 109)
 - Vous pouvez également utiliser la touche TEST sur la télécommande pour afficher le motif de test.
3. Continuez d'appuyer sur la touche FOCUS - jusqu'à ce que le quadrillage du motif de test soit invisible.
4. Continuez d'appuyer sur la touche FOCUS + jusqu'à obtenir la meilleure mise au point.
Si vous réglez au-delà du meilleur point focal, retournez à l'étape 3 et répétez les procédures.

REMARQUE :

- Utilisez la bague de mise au point pour obtenir la meilleure mise au point avec l'objectif NP25FL.

Réglage avec la télécommande

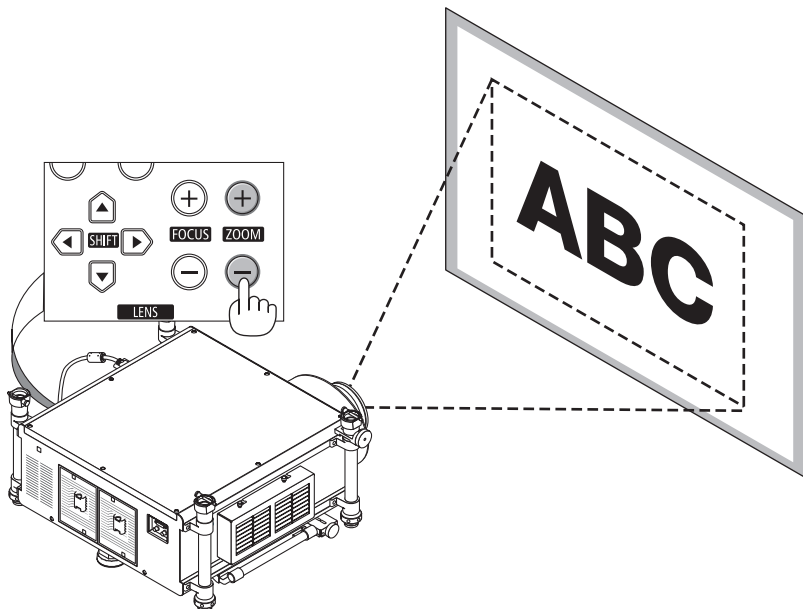
- Maintenez la touche CTL enfoncée et appuyez sur la touche VOL/ FOCUS +/-.



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

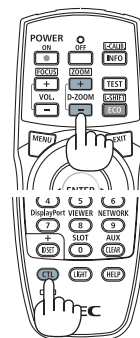
Zoom

Utilisez les touches ZOOM (+) ou (-) sur le boîtier du projecteur pour faire un zoom avant ou un zoom arrière.



Réglage avec la télécommande

- Maintenez la touche CTL enfoncée et appuyez sur la touche D-ZOOM/ ZOOM +/-.



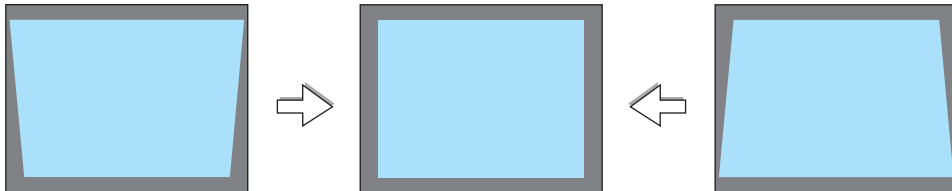
⑥ Correction de la distorsion trapézoïdale

Lorsque le projecteur n'est pas exactement perpendiculaire à l'écran, la distorsion trapézoïdale apparaît. Pour passer outre, vous pouvez utiliser la fonction « Keystone », une technologie numérique qui permet d'ajuster les distorsions de type trapézoïdale, donnant une image claire et carrée.

La procédure suivante explique comment utiliser l'écran [KEYSTONE] depuis le menu pour corriger les distorsions trapézoïdales.

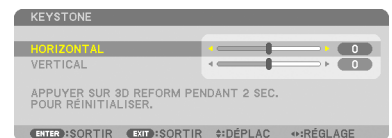
Lorsque le projecteur est placé en diagonale par rapport à l'écran,

Lorsque le projecteur est placé en angle par rapport à l'écran, ajuster l'option Horizontal du menu Keystone afin que les bords supérieur et inférieur de l'image projetée apparaissent parallèles.



1. Appuyez sur la touche **3D REFORM** du boîtier du projecteur ou de la télécommande.

La page Keystone s'affiche alors à l'écran.



2. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [VERTICAL] et utilisez ◀ ou ▶ afin de rendre parallèle les côtés droit et gauche de l'image.

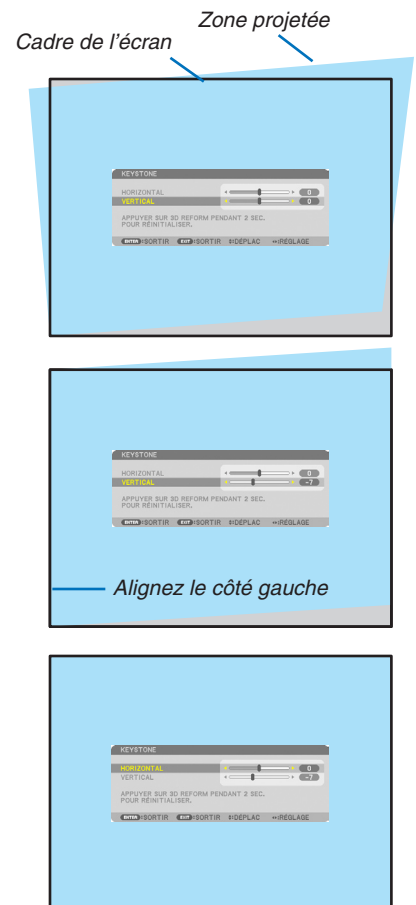
* Ajuster la distorsion trapézoïdale verticale.

3. Alignez le côté gauche (ou droit) de l'écran avec le côté gauche (ou droit) de l'image projetée.

- Utilisez le côté le plus court de l'image projetée comme base.
- Dans l'exemple de droite, utilisez le côté gauche comme base.

4. Appuyez sur la touche ▲ pour sélectionner [HORIZONTAL] et utilisez ◀ ou ▶ afin de rendre parallèle les deux bords supérieur et inférieur de l'image.

- Ajustez la distorsion trapézoïdale horizontale.



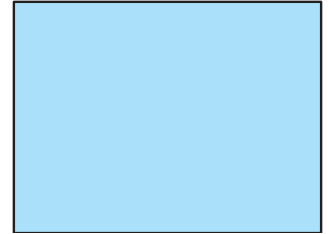
2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)

5. Répétez les étapes 2 et 4 pour corriger la distorsion trapézoïdale.

6. Après avoir exécuté la correction trapézoïdale, appuyez sur la touche EXIT.

L'écran Keystone disparaît.

- Pour effectuer à nouveau la correction trapézoïdale, appuyez sur la touche 3D REFORM pour afficher l'écran Keystone et répétez les étapes 1 à 6 ci-dessus.



REMARQUE :

- Si l'angle de projection est le même qu'au moment de la dernière utilisation, les valeurs précédentes de réglage de correction sont gardées en mémoire.
- Lors de l'étape 2, ajuster la position de l'image afin que l'écran soit plus petit que la zone projetée.
- Pour réinitialiser les valeurs de réglage de la correction 3D Reform, maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes.
- À chaque pression de la touche 3D REFORM, l'élément va changer comme suit : KEYSTONE → PIERRE ANGULAIRE → Aucun → KEYSTONE → ...

Pour des informations sur [PIERRE ANGULAIRE], voir « Correction de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale (Pierre angulaire) » à la page 41.

- L'ajustement Pierre angulaire ne sera pas disponible pendant l'ajustement trapézoïdal. Pour effectuer l'ajustement Pierre angulaire, maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes pour réinitialiser les valeurs de réglage de la correction trapézoïdale. L'ajustement trapézoïdal ne sera pas disponible pendant l'ajustement Pierre angulaire. Pour effectuer l'ajustement trapézoïdal, maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes pour réinitialiser les valeurs de réglage de la correction Pierre angulaire.
 - La fonction 3D Reform peut rendre l'image légèrement floue car cette correction est effectuée de manière électronique.
-

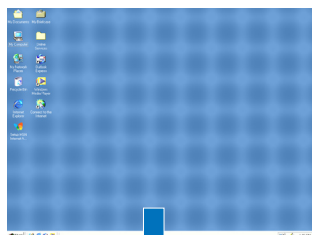
⑦ Optimisation automatique d'un signal d'ordinateur

Ajustement de l'image à l'aide du réglage automatique

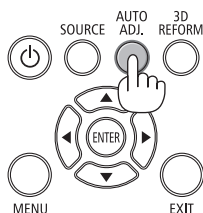
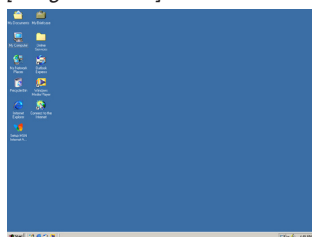
Optimisation automatique d'une image d'ordinateur. (ORDINATEUR1/ORDINATEUR2/ORDINATEUR3)
Appuyez sur la touche AUTO ADJ. pour optimiser automatiquement l'image de l'ordinateur.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.

[Mauvaise image]



[Image normale]



REMARQUE :

Certains signaux peuvent nécessiter du temps pour s'afficher ou peuvent ne pas être affichés correctement.

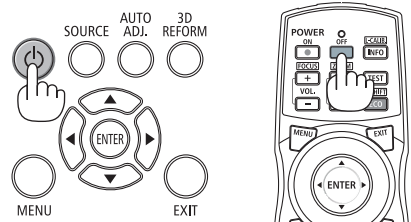
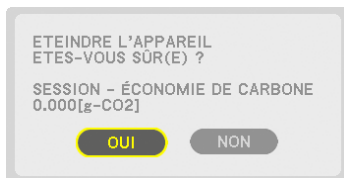
- Si l'opération de réglage automatique ne peut pas optimiser le signal d'ordinateur, essayez d'ajuster manuellement les paramètres [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE] et [PHASE]. (→ page 116, 117)

8 Extinction du projecteur

Pour éteindre le projecteur :

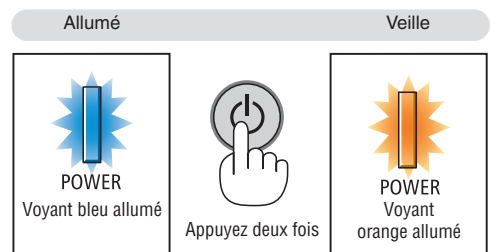
1. Appuyer d'abord sur la touche  (**POWER**) sur le boîtier du projecteur, ou sur la touche **POWER OFF** de la télécommande.

Le message [ETEINDRE L'APPAREIL / ETES-VOUS SÛR(E) ? / SESSION - ÉCONOMIE DE CARBONE 0,000[g-CO2]] apparaît.



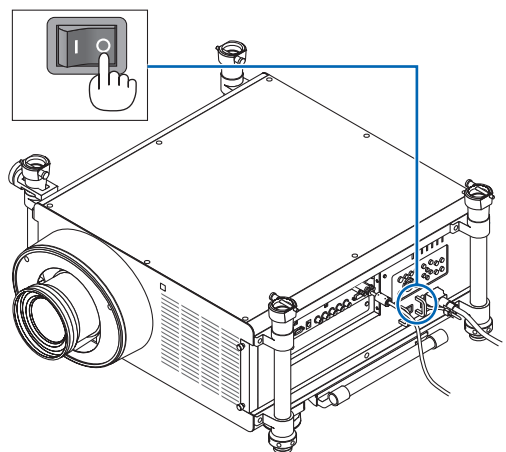
2. Appuyer ensuite de nouveau sur la touche **ENTER**,  (**POWER**) ou sur la touche **POWER OFF**.

La lampe s'éteint. Une fois le refroidissement terminé, le projecteur passe en mode veille. En mode veille, le voyant **POWER** s'allume en orange et le voyant **STATUS** s'allume en vert si [NORMAL] est sélectionné comme [MODE VEILLE].



3. Appuyez sur le commutateur d'alimentation principal pour le basculer en position **OFF (O)**.

Le voyant **POWER** s'éteindra et le projecteur sera alors hors tension.



2. Projection d'une image (fonctionnement élémentaire)



ATTENTION :

Certaines parties du projecteur peuvent se trouver temporairement en surchauffe si le projecteur est éteint avec la touche POWER ou si l'alimentation électrique est coupée pendant une utilisation normale du projecteur. Faites bien attention lorsque vous soulevez le projecteur.

REMARQUE :

- Lorsque le voyant POWER clignote en bleu par courts intervalles, l'appareil ne peut être éteint.
- L'appareil ne pourra pas être éteint pendant au moins 60 secondes juste après sa mise en marche et l'affichage d'une image.
- Attendez au moins 20 minutes après l'allumage (après le début de la projection) avant de couper l'alimentation pendant qu'une image est projetée ou pendant que le ventilateur fonctionne.
- Ne débranchez pas le câble d'alimentation de la prise alors qu'une image est en cours de projection. Cela endommagerait la borne d'entrée CA du projecteur ou les contacts de la prise. Pour éteindre l'appareil alors qu'une image est projetée, utilisez le commutateur principal d'alimentation, l'interrupteur de la multiprise, le disjoncteur, etc.
- Ne coupez pas l'alimentation du projecteur pendant les 10 secondes qui suivent un changement de réglages ou de paramètres et la fermeture du menu. Vous risqueriez de perdre vos réglages et paramètres.
- Ne coupez pas l'alimentation principale en utilisant le commutateur principal d'alimentation ou en déconnectant l'alimentation du projecteur pendant que les ajustements de l'objectif sont en cours de réalisation. Si l'alimentation est coupée alors que l'objectif est en mouvement, vous pouvez ne pas être en mesure d'obtenir les meilleurs réglages possibles après le redémarrage du projecteur.

9 Transport du projecteur

Préparation : Assurez-vous que le projecteur est éteint.

1. **Débrancher le câble d'alimentation.**
2. **Déconnecter tous les autres câbles.**
 - Retirez tout dispositif de stockage USB se trouvant éventuellement inséré dans le projecteur.
 - Retirez l'objectif avant de transporter le projecteur.
3. **Mettez le cache-objectif sur l'objectif.**
4. **Avant de déplacer le projecteur, revissez les pieds d'inclinaison s'ils ont été allongés.**

REMARQUE :

- Ne pas soumettre le projecteur à un choc violent ou une force importante pendant son transport.
 - Retirez l'objectif avant de déplacer le projecteur. Fixez le cache-objectif sur l'objectif et le cache anti-poussière sur le parasoleil du projecteur.
 - Utilisez le carton original lors du transport du projecteur sans l'objectif. Un emballage erroné pourrait engendrer une détérioration du projecteur pendant le transport.
-

3. Fonctions pratiques

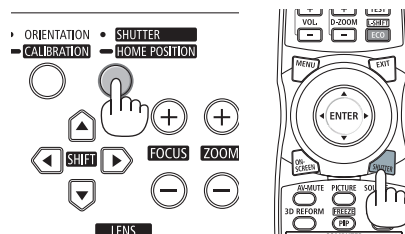
① Couper la lumière de la lampe (LENS SHUTTER)

Appuyez sur la touche SHUTTER/HOME POSITION pour éteindre la lampe. Appuyez de nouveau pour que l'écran redevienne illuminé.

- Une autre façon d'éteindre la lampe est d'appuyer sur la touche SHUTTER de la télécommande.

REMARQUE :

- Ne maintenez pas la touche SHUTTER/HOME POSITION enfoncée pendant 2 secondes ou plus.
Cela remettrait la position de décalage d'objectif au centre.



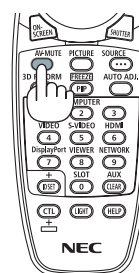
② Couper l'image

Appuyer sur la touche AV-MUTE pour couper temporairement l'image. Appuyer de nouveau pour restaurer l'image.

La fonction économie d'énergie du projecteur va s'activer quelques secondes après l'arrêt de l'image. En conséquence, la puissance de la lampe se trouve réduite.

REMARQUE :

- Pour restaurer l'image, même si vous appuyez sur la touche AV-MUTE aussitôt après le démarrage de la fonction économie d'énergie, la luminosité de la lampe peut ne pas être rétablie à son niveau d'origine.

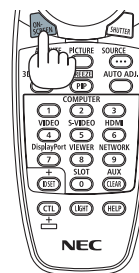


③ Désactivation du menu à l'écran (sourdine à l'écran)

Une pression de la touche ON-SCREEN de la télécommande masque le menu à l'écran, la source d'affichage et les autres messages. Appuyez à nouveau pour les restaurer.

ASTUCE :

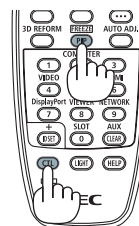
- Pour confirmer que la sourdine à l'écran est activée, appuyez sur la touche MENU. Si le menu à l'écran ne s'affiche pas même si vous appuyez sur la touche MENU, cela signifie que la sourdine est activée.
- La sourdine à l'écran est maintenue même lorsque le projecteur est désactivé,
- Maintenir la touche MENU enfoncée pendant au moins 10 secondes désactivera la sourdine à l'écran.



④ Gel d'une image

Appuyer sur la touche FREEZE pour geler une image. Appuyer à nouveau pour reprendre le mouvement.

REMARQUE : L'image est gelée mais la lecture de la vidéo originale continue.



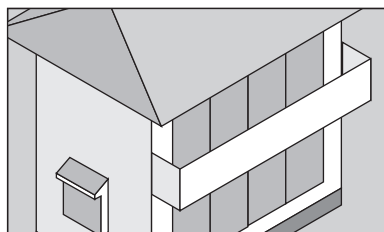
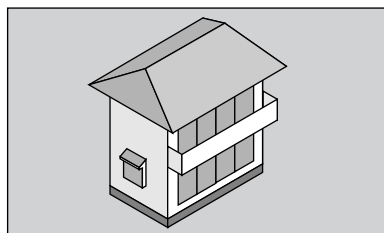
5 Agrandissement d'une image

Il est possible d'agrandir l'image jusqu'à quatre fois.

REMARQUE : L'agrandissement maximal peut être inférieur à quatre selon le signal.

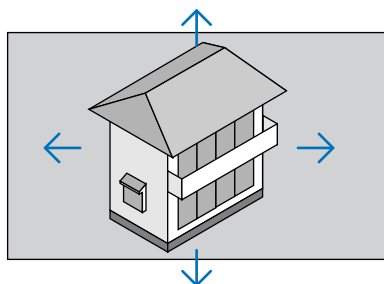
Pour effectuer cette tâche :

1. Appuyer sur la touche D-ZOOM/ZOOM (+) pour agrandir l'image.



2. Appuyer sur la touche ▲▼◀▶.

La zone de l'image agrandie est déplacée



3. Appuyer sur la touche D-ZOOM/ZOOM (-).

A chaque pression de la touche D-ZOOM/ZOOM (-), l'image est réduite.

REMARQUE :

- L'image est agrandie ou réduite au centre de l'écran.
- Afficher le menu annulera l'agrandissement en cours.



⑥ Passage en mode éco/Vérification de l'effet d'économie d'énergie en utilisant le mode éco [MODE ÉCO]

Cette fonction vous permet de choisir entre 2 modes de luminosité de la lampe :

Modes DÉSACT. et ACTIVÉ. La durée de vie de la lampe peut être allongée en activant le [MODE ÉCO].

[MODE ÉCO]	Description
[DÉSACT.]	Ceci est le réglage par défaut (Luminosité à 100%).
[ACTIVÉ] 	Consommation électrique basse de la lampe (environ 75% de luminosité.).

Suivre la procédure suivante pour activer le [MODE ÉCO] :

1. Appuyer sur la touche ECO/L-SHIFT de la télécommande pour afficher l'écran de [MODE ÉCO].

2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner [ACTIVÉ].

3. Appuyez sur la touche ENTER.

Pour passer de [ACTIVÉ] à [DÉSACT.], retournez à l'étape 2 et choisissez [DÉSACT.]. Répétez l'étape 3.

REMARQUE :

- Le [MODE ÉCO] peut être changé à l'aide du menu.
Sélectionnez [CONFIG.] → [BASIQUE] → [MODE DE LA LAMPE] → [MODE ÉCO].
- La durée de vie restante de la lampe et le nombre d'heures d'utilisation de la lampe peuvent être vérifiés dans [TEMPS D'UTILISATION]. Sélectionnez [INFO.] → [TEMPS D'UTILISATION].
- [MODE ÉCO] est toujours réglé sur [DÉSACT] immédiatement après l'allumage de la lampe. L'état de la lampe n'est pas affecté, même si [MODE ÉCO] est modifié.
- Le [MODE ÉCO] bascule automatiquement en mode [ACTIVÉ] lorsque le projecteur affiche un écran bleu, noir ou comportant un logo pendant plus de 1 minute.
- Si le projecteur surchauffe en mode [DÉSACT.], il se peut que le [MODE ÉCO] change automatiquement pour le mode [ACTIVÉ] afin de protéger le projecteur. C'est appelé « mode éco forcé ». Lorsque le projecteur est en mode éco forcé, la luminosité de l'image baisse doucement et le voyant TEMP. s'allume en orange. En même temps, le symbole du thermomètre [] est affiché en bas à droite de l'écran.

Lorsque le projecteur revient à une température normale, le mode éco forcé est annulé et le [MODE ÉCO] revient au mode [DÉSACT.].

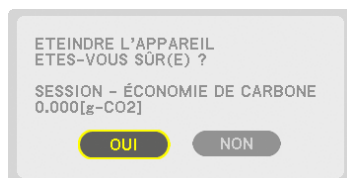
Test de l'effet d'Économie d'Énergie [COMPTEUR DE CARBONE]

Cette fonction permet d'afficher l'impact des économies d'énergie en termes de réduction des émissions de CO₂ (en kg), lorsque le [MODE ÉCO] du projecteur est réglé sur [ACTIVÉ]. Cette fonction est appelée [COMPTEUR DE CARBONE].

Deux messages sont disponibles : [ECO TOTALE DE CARB.] et [SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE]. Le message [ECO TOTALE DE CARB.] indique la réduction totale d'émissions de CO₂, depuis la livraison du projecteur, jusqu'à la date actuelle. Il est possible de vérifier le [TEMPS D'UTILISATION] grâce au paramètre [INFO.] du menu. (→ page 138)



Le message [SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE] indique la réduction d'émissions de CO₂ pendant la période d'activation du MODE ÉCO, dès la mise en marche et jusqu'à l'arrêt du projecteur. Le message [SESSION-ÉCONOMIE DE CARBONE] est affiché conjointement avec le message [ÉTEINDRE L'APPAREIL/ ÉTES-VOUS SÛR(E) ?] au moment de l'arrêt du projecteur.



ASTUCE :

- La formule ci-dessous est utilisée pour calculer les réductions d'émissions de CO₂.

$$\text{La quantité de réduction des émissions de CO}_2 = (\text{consommation en [DÉSACT.]} \text{ pour le MODE ÉCO} - \text{consommation en [ACTIVÉ]} \text{ pour le MODE ÉCO}) \times \text{le facteur de conversion CO}_2$$
 * Lorsque l'image est éteinte, la réduction de l'émission en CO₂ augmentera également.
 * Ce calcul de réduction d'émissions de CO₂ est basé sur le rapport de l'OCDE intitulé « Emissions de CO₂ dues à la combustion d'énergie, édition 2008 ».
- L' [ECO TOTALE DE CARB.] est calculée en fonction des économies enregistrées par intervalles de 15 minutes.
- Cette formule ne s'applique pas à la consommation d'énergie ne dépendant pas du [MODE ÉCO].

⑦ Correction de la distorsion trapézoïdale horizontale et verticale [PIERRE ANGULAIRE]

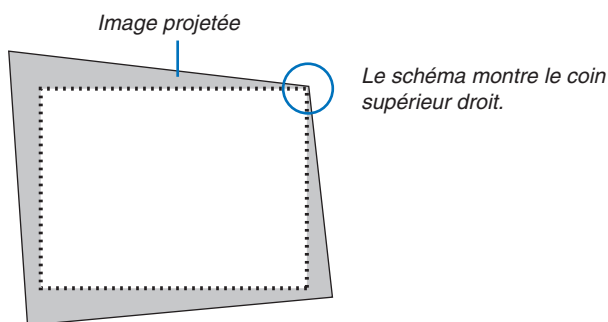
Utilisez la fonction 3D Reform pour corriger les distorsions trapézoïdales, allongez ou raccourcissez les côtés et le haut et le bas de l'écran afin que l'image soit rectangulaire.

Pierre angulaire

1. **Maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes pour annuler les ajustements en cours.**

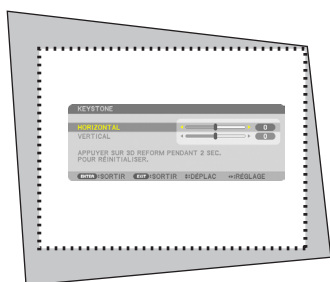
Les ajustements actuels pour [KEystone] ou [PIERRE ANGULAIRE] seront effacés.

2. **Projetez une image de façon à ce que l'écran soit plus petit que la zone de raster.**
3. **Choisissez n'importe lequel des coins et alignez le coin de l'image avec un coin de l'écran.**



4. **Appuyez deux fois sur la touche 3D REFORM.**

L'écran d'ajustement Pierre angulaire est affiché.

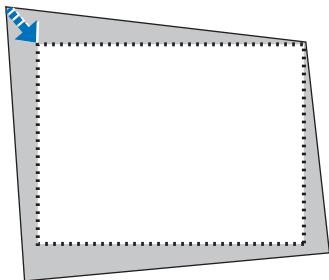


Le schéma montre que l'icône en haut à gauche (▼) est sélectionnée.

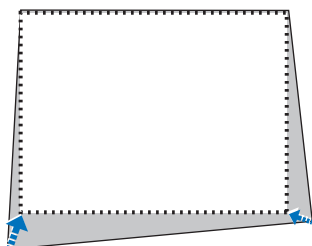
ASTUCE : si vous êtes en train d'ajuster [KEystone], [PIERRE ANGULAIRE] n'est pas disponible. Si cela arrive, maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 minutes pour réinitialiser les ajustements [KEystone].

5. **Utilisez le bouton ▲▼◀▶ pour sélectionner une icône (▲) qui pointe dans la direction où vous voulez déplacer le cadre de l'image projetée.**
6. **Appuyez sur la touche ENTER.**

7. Utilisez la touche ▲▼◀▶ pour déplacer le cadre de l'image projetée comme montré dans l'exemple.



8. Appuyez sur la touche ENTER.



9. Utilisez la touche ▲▼◀▶ pour sélectionner une autre icône qui pointe dans la direction souhaitée.

Dans l'écran d'ajustement pierre angulaire, sélectionnez [EXIT] ou appuyez sur la touche EXIT de la télécommande.



Un écran de confirmation s'affiche.



10. Appuyez sur les touches ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK] et appuyez sur la touche ENTER.

Ceci termine la procédure de correction Pierre angulaire.

Choisir [ANNULER] fait revenir à l'écran d'ajustement sans sauvegarder les modifications (étape 3).

Choisir [RESET] fait revenir au réglage d'usine.

Choisir [DÉFAIRE] fait quitter le menu sans enregistrer les changements.

REMARQUE : Pour réinitialiser les valeurs de réglage de la correction 3D Reform, appuyez en maintenant la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes.

La gamme d'ajustement de 3D Reform est :

	HORIZONTAL	VERTICAL
PIERRE ANGULAIRE		
KEYSTONE	environ +/- 35° max	environ +/- 30° max

* Voici les conditions sous lesquelles l'angle maximum est atteint :

- Lorsque l'objectif NP27ZL est utilisé
- Lorsque le déplacement d'objectif est réglé au centre
Lorsque le déplacement d'objectif est utilisé mais que l'image n'est pas affichée au centre de l'écran, la palette d'ajustement diminue ou augmente.
- L'image est projetée dans sa largeur maximale avec le zoom

REMARQUE :

- *Même si le projecteur est allumé, les valeurs des dernières corrections sont utilisées.*
 - *Si l'écran Pierre angulaire est indisponible (gris), maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 minutes pour réinitialiser les données de la correction actuelle. La fonction Pierre angulaire devient disponible.*
 - *La palette de correction trapézoïdale n'est pas l'angle d'inclinaison maximum du projecteur.*
-

REMARQUE : *L'utilisation de 3D Reform peut rendre l'image légèrement floue car cette correction est effectuée de manière électronique.*

⑧ Affichage de deux images en même temps

Le projecteur est équipé d'une fonction vous permettant de visionner deux signaux différents simultanément. Il y a deux modes : mode PIP et mode PICTURE BY PICTURE.

- À partir du menu, vous pouvez sélectionner [CONFIG.] → [BASIQUE] → [PIP/PICTURE BY PICTURE].



L'élément de menu [PIP/PICTURE BY PICTURE] possède les 3 options suivantes : MODE, POSITION, et SOURCE.

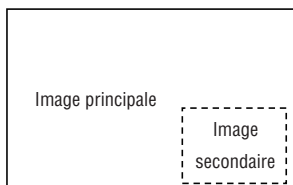
Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner [MODE], [POSITION] ou [SOURCE] et appuyez sur la touche ENTER.

Choisir le mode PIP ou PICTURE BY PICTURE [MODE]

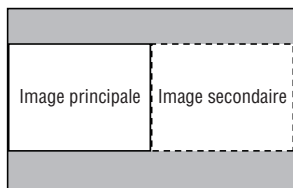
Cette option vous permet de sélectionner deux modes : PIP et PICTURE BY PICTURE.

Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner [PIP] ou [PICTURE BY PICTURE] et appuyez sur la touche ENTER.

PIP : Cette option vous permet de voir une image secondaire dans l'image principale.



PICTURE BY PICTURE : vous permet de voir deux images côte à côte.



REMARQUE :

- L'image principale sera affichée sur le côté gauche et l'image secondaire sur le côté droit.
- Le signal d'image principal est compatible avec les connecteurs COMPUTER 1, COMPUTER 2, et COMPUTER 3.
Le signal d'image secondaire est compatible avec les connecteurs VIDEO IN et S-VIDEO IN.
- L'image principale est compatible avec le signal RVB d'une résolution de 1280 × 1024 pixels ou moins.

Visionnage de deux images

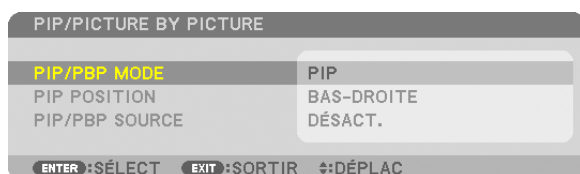
1. Appuyer sur la touche PIP/FREEZE de la télécommande.

L'écran SOURCE de PIP/PICTURE BY PICTURE s'affiche.



2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner la source et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran PIP ou l'écran PICTURE BY PICTURE s'affiche, en fonction de ce qui a été sélectionné dans l'écran de réglage [MODE].



3. Appuyez encore sur la touche PIP/FREEZE pour revenir à l'écran normal (une seule image).

ASTUCE :

- La sélection d'une autre source fait revenir à l'écran normal.
- La sélection d'une source non compatible avec l'image principale ou secondaire fait revenir à l'écran normal.

[POSITION]

Cette option vous permet de choisir la position de l'image secondaire dans l'image principale.

REMARQUE :

- Le réglage par défaut est [BAS-DROITE].



Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour choisir la position de l'image secondaire puis appuyez sur la touche ENTER. Les options sont : HAUT-GAUCHE, HAUT-DROITE, BAS-GAUCHE, et BAS-DROITE.

Les ajustements et réglages suivants sont uniquement disponibles pour l'image principale.

- Ajustement de l'image
- Agrandir une image avec la touche D-ZOOM/ZOOM +/-.

Les actions suivantes sont disponibles pour l'image principale et secondaire.

- Sourdine de l'image
- Geler une image animée

⑨ Empêcher l'utilisation non autorisée du projecteur [SÉCURITÉ]

Un mot-clé peut être enregistré pour que le projecteur ne soit pas utilisé par une personne non-autorisée à l'aide du Menu. Lorsqu'un mot-clé est activé, l'écran d'entrée du mot-clé s'affiche à l'allumage du projecteur. Le projecteur ne peut pas projeter d'image à moins que le mot-clé correct ne soit entré.

- Le réglage de [SÉCURITÉ] ne peut pas être annulé en utilisant [RESET] depuis le menu.

Pour activer la fonction de Sécurité :

1. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez deux fois sur la touche ► pour sélectionner [CONFIG.] et appuyez sur la touche ▼ ou la touche ENTER pour sélectionner [BASIQUE].

3. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner [INSTALLATION(2)].

4. Appuyez trois fois sur la touche ▼ pour sélectionner [SÉCURITÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



Le menu DÉSACT./ACTIVÉ s'affiche.

5. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



L'écran [MOT-CLÉ DE SÉCURITÉ] s'affiche.

6. Taper une combinaison des quatre touches ▲▼◀▶ et appuyer sur la touche ENTER.

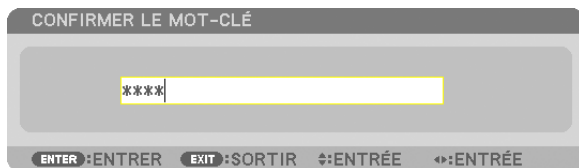
REMARQUE : La longueur du mot-clé doit être comprise entre 4 et 10 chiffres.



L'écran [CONFIRMER LE MOT-CLÉ] s'affiche.

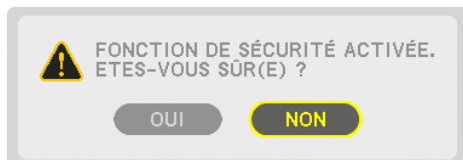
REMARQUE : Notez votre mot de passe et rangez-le dans un endroit sûr.

7. Taper la même combinaison de touches ▲▼◀▶ et appuyer sur la touche ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

8. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.



La fonction de SÉCURITÉ a été activée.

Pour mettre le projecteur en marche lorsque la fonction [SÉCURITÉ] est activée :

1. Appuyer sur la touche POWER.

Le projecteur s'allume et affiche un message indiquant que le projecteur est verrouillé.

2. Appuyez sur la touche MENU.



3. Taper le mot-clé correct et appuyer sur la touche ENTER. Le projecteur affiche une image.



REMARQUE : Le mode sécurité désactivée est conservé jusqu'à ce que l'appareil soit éteint ou que le câble d'alimentation soit débranché.

Pour désactiver la fonction de SÉCURITÉ :

1. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu s'affiche.

2. Sélectionnez [CONFIG.] → [INSTALLATION(2)] → [SÉCURITÉ] puis appuyez sur la touche ENTER.



Le menu DÉSACT./ACTIVÉ s'affiche.

3. Sélectionner [DÉSACT.] et appuyer sur la touche ENTER.



L'écran MOT-CLÉ DE SÉCURITÉ s'affiche.



4. Taper le mot-clé et appuyer sur la touche ENTER.

Lorsque le mot-clé correct est entré, la fonction de SÉCURITÉ est désactivée.

REMARQUE : Si vous oubliez votre mot-clé, contacter votre vendeur. Votre vendeur vous donnera votre mot-clé en échange de votre code de requête. Votre code de requête est affiché sur l'écran de Confirmation du mot-clé. Dans cet exemple, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] est un code de requête.

10 Enregistrer les changements pour le décalage d'objectif, le zoom et la mise au point [MÉMOIRE OBJECT.]

Les valeurs ajustées peuvent être stockées dans la mémoire du projecteur en utilisant les touches LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur. Les valeurs ajustées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez donc pas besoin d'ajuster le déplacement d'objectif, la mise au point et le zoom au moment de la sélection de source. Il y a deux façons de sauvegarder les valeurs ajustées le déplacement d'objectif, le zoom et la mise au point.

Nom de fonction	Description	page
RÉF MÉMOIRE OBJECT.	Valeurs ajustées communes à tous les signaux d'entrée. S'il n'y a aucune valeur ajustée enregistrée dans [MÉMOIRE OBJECT.], les valeurs enregistrées dans [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] seront appliquées à l'ajustement de l'objectif.	→ page 130
MÉMOIRE OBJECT.	Valeurs ajustées pour chaque signal d'entrée. Utilisez les valeurs ajustées pour le signal avec un aspect (ratio) ou une résolution différente. Les valeurs ajustées peuvent être appliquées au moment de la sélection de la source :	→ page 121

REMARQUE :

- Les réglages du déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point peuvent être effectués avec la télécommande. (→ page [27](#), [29](#), [30](#))
- L'objectif NP25FL n'est pas compatible avec la fonction Mémoire Objectif.
- Veuillez à effectuer l' [ÉTALONNAGE] après le remplacement de l'objectif.

Exemple d'utilisation

Lorsque vous désirez projeter sur un écran d'aspect (ratio) de 4 :3, un signal d'aspect (ratio) NTSC ou 4 :3 et un signal d'aspect (ratio) SXGA ou 5 :4 :

Effectuez les ajustements de décalage, de zoom et de mise au point pour régler pour le standard la taille de l'écran vertical du signal d'aspect (ratio) mesurant verticalement 5 :4.

Les signaux d'aspect (ratio) 4 :3 et 5 :4 peuvent à présent être affichés.

Notez qu'avec ces ajustements de décalage, mise au point et zoom, le signal d'aspect (ratio) 4 :3 sera plus petit à l'écran. Pour supprimer cette réduction de taille, ajustez le décalage, la mise au point et le zoom à leurs conditions optimales pour chaque signal d'aspect (ratio) 4 :3 et 5 :4.

L'enregistrement (en mémoire) de chacune de ces valeurs va permettre une projection dans des conditions optimales lors d'un changement de signal.

Pour sauvegarder vos valeurs ajustées dans [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] :

1. Appuyez sur la touche MENU.



Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner [CONFIG.] puis appuyez sur la touche ENTER.

3. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner [INSTALLATION(1)].

4. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] puis appuyez sur la touche ENTER.



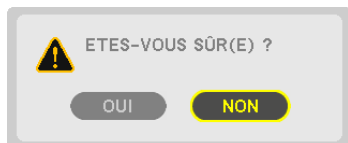
L'écran [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] s'affiche.

5. Sélectionnez [ENREGISTRE], puis appuyez sur la touche ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

6. Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner et sur [OK], puis appuyez sur la touche ENTER.



Les valeurs ajustées pour le décalage, le zoom et la mise au point ont été sauvegardées dans [RÉF MÉMOIRE OBJECT.].

7. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu se ferme.

ASTUCE :

- Pour stocker les valeurs ajustées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction de mémoire de l'objectif.

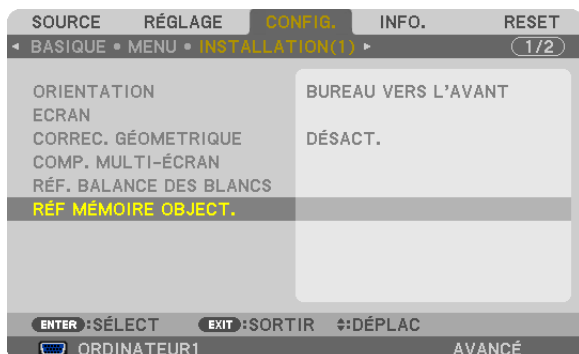
Pour faire appel aux valeurs ajustées de [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] :

1. Appuyez sur la touche MENU.



Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner [CONFIG.] puis appuyez sur la touche ENTER.
3. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner [INSTALLATION(1)].
4. Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] puis appuyez sur la touche ENTER.



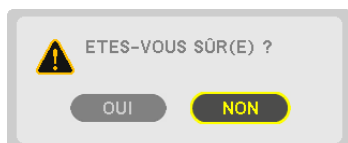
L'écran [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] s'affiche.

5. Sélectionnez [DÉPLAC], puis appuyez sur la touche ENTER.



Un écran de confirmation s'affiche.

6. Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner et sur [OK], puis appuyez sur la touche ENTER.



Les valeurs ajustées seront appliquées au signal actuel. .

7. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu se ferme.

ASTUCE :

Pour faire appel aux valeurs ajustées de [MÉMOIRE OBJECT.] :

1. À partir du menu, sélectionnez [RÉGLAGE] → [MÉMOIRE OBJECT.] → [DÉPLAC] et appuyez sur la touche ENTER.



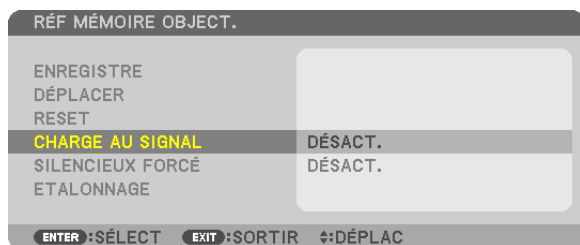
Un écran de confirmation s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ◀ pour sélectionner et sur [OK], puis appuyez sur la touche ENTER.

Les valeurs ajustées sauvegardées dans [MÉMOIRE OBJECT.] seront appliquées au signal actuel.

Pour appliquer automatiquement les valeurs ajustées au moment de la sélection de la source :

1. À partir du menu, sélectionnez [CONFIG.] → [RÉF MÉMOIRE OBJECT.] → [CHARGE AU SIGNAL] et appuyez sur la touche ENTER.



2. Appuyez sur la touche v pour sélectionner [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER.

L'objectif va être automatiquement déplacé à la position au moment de la sélection de la source en fonction des valeurs ajustées.



REMARQUE : La fonction de mémoire objectif pourrait ne pas produire une image parfaitement alignée (à cause de la tolérance des objectifs) en utilisant les valeurs stockées dans le projecteur. Après avoir chargé et appliqué les valeurs ajustées depuis la fonction de mémoire objectif, ajustez finement le décalage d'objectif, le zoom et la mise au point afin d'obtenir la meilleure image possible.

⑪ Afficher une image en utilisant [FUSION DES BORDS]

La fonction FUSION DES BORDS permet de projeter sur un grand écran une image multi-écrans avec une résolution élevée.

Cette fonction ajuste les bords se chevauchant des images projetées par chaque projecteur en images multi-écrans uniformes.

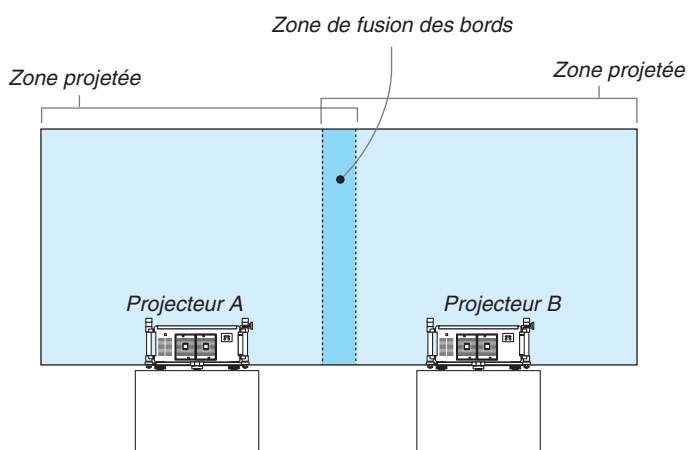
REMARQUE :

- Pour les distances de projection, référez-vous à la section « Distance de projection et taille d'écran » à la page 219, 220, 221.
- Avant d'exécuter la fonction Fusion des Bords, installez le projecteur dans la bonne position de sorte que l'image devienne carrée et de la bonne taille, et effectuez ensuite les ajustements optiques (déplacement lentille, mise au point et zoom).

Avant d'expliquer l'utilisation de la fonction Fusion des Bords

Cette section explique le cas pour « Exemple : Placer deux projecteurs côte à côte ». Comme indiqué, la zone projetée sur la gauche est mentionnée en tant que « Projecteur A » et l'image projetée sur la droite en tant que « Projecteur B ». Sauf mention contraire ci-après, le « projecteur » est utilisé pour désigner à la fois A et B.

Exemple : Placer deux projecteurs côte à côte



Préparation :

- Allumez le projecteur et affichez un signal.
- Pour utiliser deux projecteurs ou plus, vous devez activer [CONTRÔLE ID] à partir du menu. Pour plus d'informations, reportez-vous à « Réglage de l'identifiant dans la section [CONTRÔLE ID] du projecteur » à la page 131.

① Activer [FUSION DES BORDS].

1 Sélectionnez [CONFIG.] → [FUSION DES BORDS] et appuyez sur la touche ENTER.



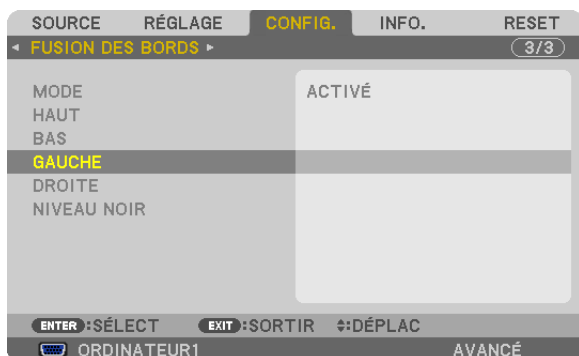
2 Sélectionnez [MODE] → [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



Ceci active la fonction Fusion des Bords. Les éléments de menu suivants sont disponibles : [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE], et [NIVEAU NOIR]

3 Sélectionnez [DROITE] pour le Projecteur A et [GAUCHE] pour le Projecteur B.

Appuyez sur la touche ENTER.



Les éléments suivants sont disponibles :

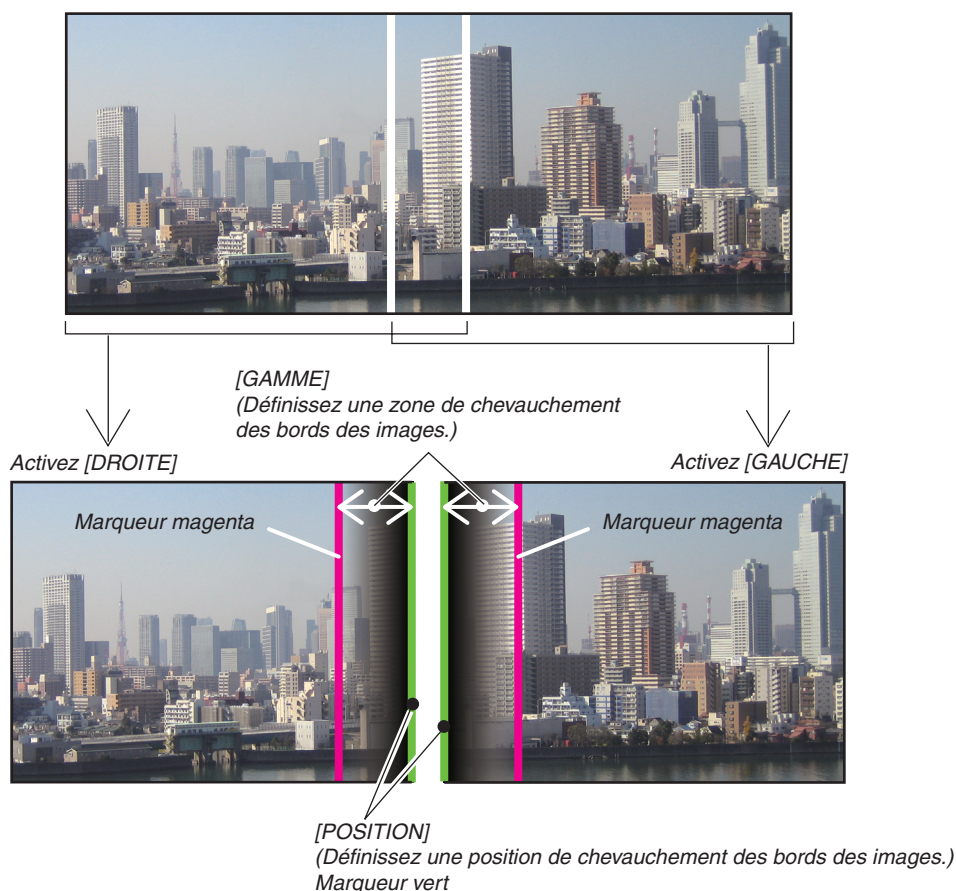
[CONTRÔLE], [MARQUEUR], [GAMME], et [POSITION]

4 Sélectionnez [CONTRÔLE] → [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER.



Chaque [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE] et [NIVEAU NOIR] dispose de ses propres [CONTRÔLE], [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION]. Activer [CONTRÔLE] rend disponibles [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION].

② Ajustez [GAMME] et [POSITION] pour déterminer une zone de chevauchement des bords des images projetées par chaque projecteur.



Activer [MARQUEUR] affiche les marqueurs en magenta et vert.
Le marqueur magenta est utilisé pour [GAMME] et le vert pour [POSITION].

1 Régler [GAMME].

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour ajuster la zone de chevauchement.



ASTUCE :

- Réglez afin de superposer le marqueur d'un projecteur avec le marqueur de l'autre projecteur.

2 Régler [POSITION].

Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour aligner un bord avec l'autre bord des images chevauchées.



ASTUCE :

- Lors de l'affichage d'un signal avec une résolution différente, exécutez dès le départ la fonction Fusion des Bords.
- Le réglage du [MARQUEUR] n'est pas sauvegardé et revient à [DÉSACT.] lorsque le projecteur est éteint.
- Pour afficher ou cacher le marqueur pendant que le projecteur est en marche, activez ou désactivez [MARQUEUR] à partir du menu.
- Si vous souhaitez atténuer les différences de balance des blancs et la luminosité entre les projecteurs, réglez [RÉF. BALANCE DES BLANCS] et [COMP. MULTI-ÉCRANS] pour obtenir les meilleurs résultats possibles. (→ page 129)

Réglage du Niveau de Noir

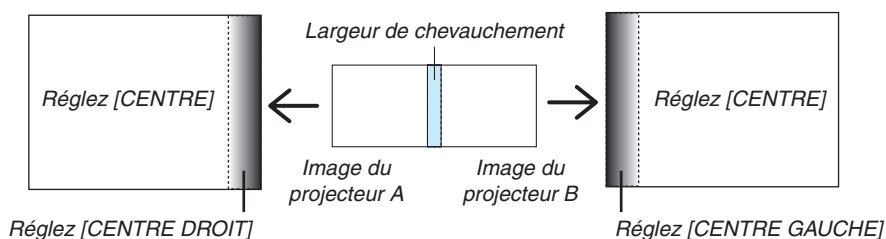
Si vous remarquez des différences de luminosité d'une image, utilisez [NIVEAU NOIR] pour ajuster la partie la plus sombre ou le niveau de luminosité.

REMARQUE :

Cette fonction n'est disponible que lorsque [MODE] est activé.

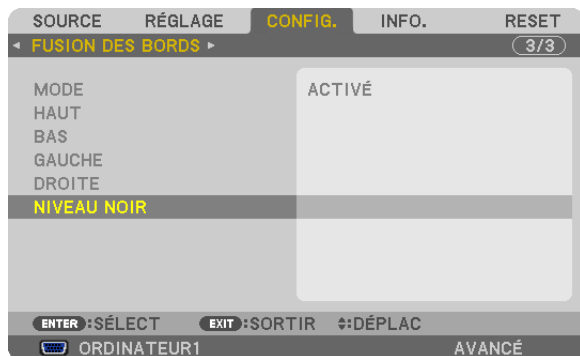
La zone de réglage varie en fonction des combinaisons de fonctions [HAUT], [BAS], [GAUCHE] et [DROITE] activées.

Exemple : Régler le Niveau de Noir lorsque deux projecteurs sont placés côté à côté



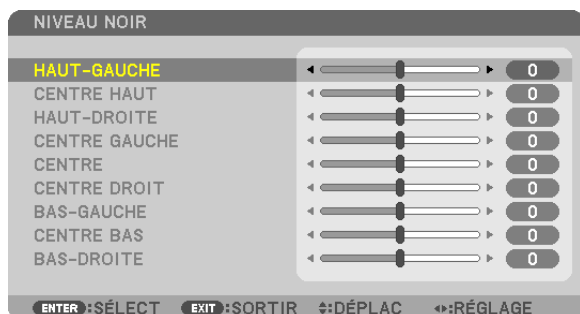
1. Activez [MODE]

2. Sélectionnez [NIVEAU NOIR] et appuyez sur la touche ENTER.



3. Utilisez la touche ▼ ou ▲ pour sélectionner un élément et utilisez ◀ ou ▶ pour régler le niveau de noir.

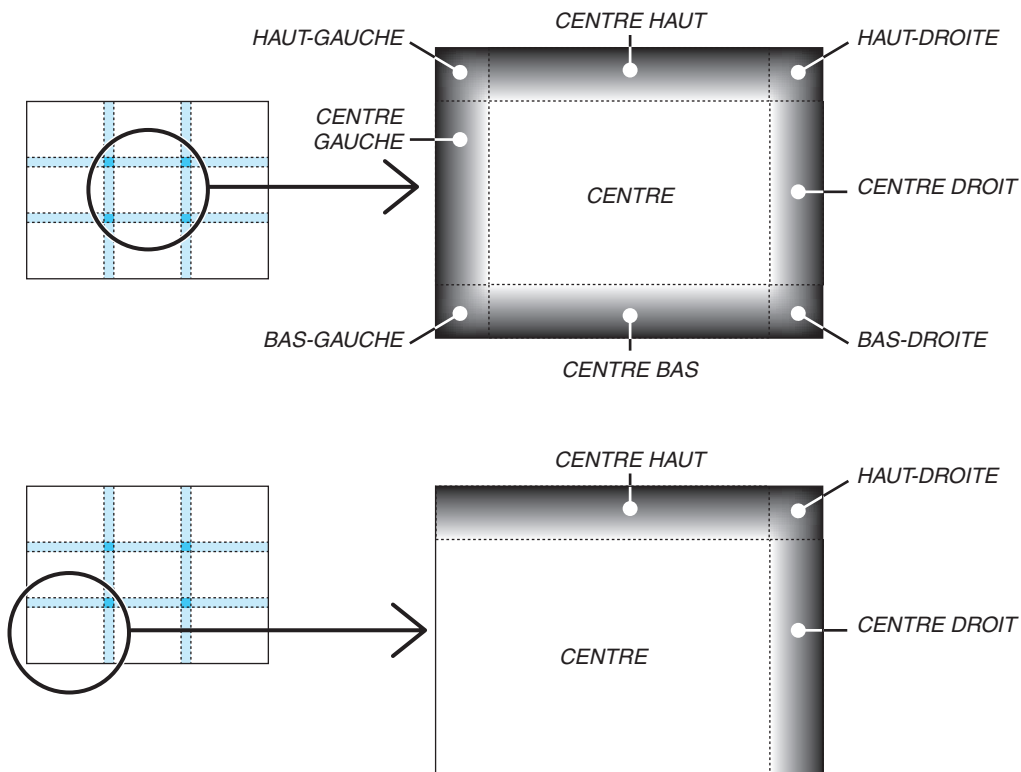
Faites ceci pour l'autre projecteur si nécessaire.



9 parties segmentées pour le réglage du Niveau de Noir

Le projecteur centre

Cette fonction ajuste le niveau de luminosité des 9 parties segmentées pour le projecteur centre et des 4 parties segmentées pour le projecteur en bas à gauche comme indiqué ci-dessous.



12 Commander le projecteur en utilisant un navigateur HTTP

Vue d'ensemble

La fonction du serveur HTTP détermine les paramètres et les opérations pour :

1. Réglage du réseau câblé/sans fil (NETWORK SETTINGS)

L'unité optionnelle USB réseau local sans fil est requise pour les connexions à un réseau sans fil. (→ page 178)

Connectez le projecteur à l'ordinateur avec un câble réseau local disponible dans le commerce pour les connexions à un réseau local câblé/sans fil. (→ page 177)

2. Réglage du courriel d'alerte (ALERT MAIL)

Si le projecteur est connecté à un réseau câblé/sans fil, l'échéance de remplacement de la lampe ou les messages d'erreur sont envoyés par courriel.

3. Fonctionnement du projecteur

Vous pouvez activer/désactiver l'alimentation, sélectionner l'entrée et régler les images.

4. Réglage de PJLink PASSWORD et AMX BEACON

Accès à la fonction de serveur HTTP :

- **Lancez le navigateur internet de l'ordinateur par l'intermédiaire du réseau, puis saisissez l'URL suivante :**

`http://<l'adresse IP du projecteur>/index.html`

ASTUCE : la configuration de l'adresse IP en sortie d'usine est [DHCP ON].

REMARQUE :

- Pour utiliser le projecteur réseau, consultez votre administrateur réseau pour connaître les paramètres du réseau.
 - La réactivité de l'affichage ou des touches peut être ralentie ou une opération ne pas être acceptée suivant les paramètres de votre réseau.
Dans ce cas, consulter votre administrateur réseau. Le projecteur peut ne pas répondre si les touches sont enfoncées de façon répétée et rapidement. Dans ce cas, attendre un instant et répéter l'opération. Si vous n'obtenez toujours pas de réponse, éteindre et rallumer le projecteur.
 - Si l'écran PROJECTOR NETWORK SETTINGS (Réglages réseau du projecteur) n'apparaît pas dans le navigateur, appuyez sur les touches Ctrl + F5 pour actualiser la page (ou effacer le cache).
 - Etant donné que cet appareil utilise « JavaScript » et les « Cookies », le navigateur internet utilisé doit être configuré de manière à pouvoir accepter ces fonctions. La méthode de configuration dépend de la version de votre navigateur. Veuillez vous reporter aux fichiers d'aide en ligne, et autres informations disponibles à partir de votre logiciel.
-

Préparation avant l'utilisation

Connectez le projecteur à un câble réseau du commerce avant de commencer à utiliser le navigateur. (→ page 177)

Le fonctionnement avec un navigateur qui utilise un serveur proxy risque d'être impossible suivant le type de serveur proxy et la configuration. Bien que le type de serveur proxy soit un facteur, il est possible que les éléments qui ont été effectivement réglés ne s'affichent pas, selon l'efficacité du cache, et le contenu établi depuis le navigateur peut ne pas être respecté dans le fonctionnement. Il est recommandé de ne pas utiliser de serveur proxy à moins que ce ne soit inévitable.

Traitement de l'adresse pour le fonctionnement via un navigateur

Concernant l'adresse entrée dans le champ adresse ou dans la colonne URL lorsque le fonctionnement du projecteur s'effectue via un navigateur, le nom d'hôte peut être utilisé tel qu'il est lorsque le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été enregistré au serveur de nom de domaine par un administrateur réseau, ou lorsque le nom d'hôte correspondant à l'adresse IP du projecteur a été réglé dans le fichier « HOSTS » de l'ordinateur utilisé.

Exemple 1 : Lorsque le nom d'hôte du projecteur a été réglé sur « pj.nec.co.jp », l'accès au réglage du réseau est obtenu en spécifiant

`http://pj.nec.co.jp/index.html`

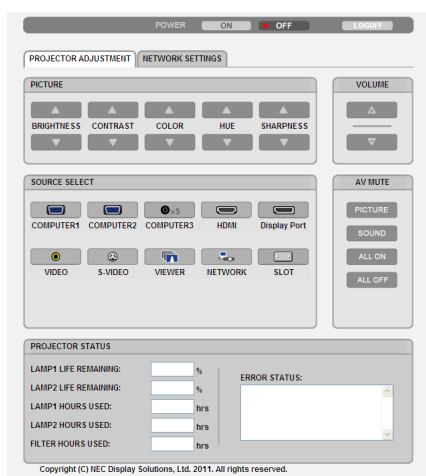
pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

Exemple 2 : Une fois que l'adresse IP du projecteur est « 192.168.73.1 », l'accès au réglage du réseau est obtenu en spécifiant

`http://192.168.73.1/index.html`

pour l'adresse ou la colonne de saisie de l'URL.

RÉGLAGE DU PROJECTEUR



POWER : Contrôle l'alimentation du projecteur.

ON L'alimentation est activée.

OFF L'alimentation est désactivée.

VOLUME : Cette commande n'est pas disponible sur ce modèle.

AV-MUTE : Contrôle la fonction de sourdine du projecteur.

PICTURE..... Met la vidéo en sourdine.

PICTURE  Annule la mise en sourdine de la vidéo.

SOUND* Met le son en sourdine.

SOUND*  Annule la mise en sourdine du son.

ALL ON Interrompt les fonctions de la vidéo et du son*.

ALL OFF Annule l'interruption des fonctions de la vidéo et du son*.

REMARQUE :

* La fonction de sourdine du son n'est pas disponible puisque le projecteur n'est pas doté de fonction audio.

PICTURE : Contrôle le réglage vidéo du projecteur.

BRIGHTNESS ▲ Augmente la luminosité.

BRIGHTNESS ▼ Réduit la luminosité.

CONTRAST ▲ Augmente le contraste.

CONTRAST ▼ Réduit le contraste.

COLOR ▲ Intensifie les couleurs.

COLOR ▼ Atténue les couleurs.

HUE ▲ Intensifie les teintes.

HUE ▼ Atténue les teintes.

SHARPNESS ▲ Augmente la netteté.

SHARPNESS ▼ Réduit la netteté.

- Les fonctions qui peuvent être contrôlées varient selon le signal reçu par le projecteur. (→ page 115)

SOURCE SELECT : change le connecteur d'entrée du projecteur.

COMPUTER 1 Sélectionne le connecteur COMPUTER 1 IN.

COMPUTER 2 Sélectionne le connecteur COMPUTER 2 IN.

COMPUTER 3 Sélectionne le connecteur COMPUTER 3 IN.

HDMI Sélectionne le connecteur HDMI IN.

DisplayPort Change pour le DisplayPort.

VIDEO Sélectionne le connecteur VIDEO IN.

S-VIDEO Sélectionne le connecteur S-VIDEO IN.

VIEWER Sélectionne les données du dispositif de mémoire USB.

NETWORK Sélectionne un signal de réseau local.

SLOT Change pour la carte optionnelle.

PROJECTOR STATUS : affiche l'état du projecteur.

LAMP 1 LIFE REMAINING .. Affiche la durée de vie restante de la lampe 1 sous forme de pourcentage.

LAMP 2 LIFE REMAINING .. Affiche la durée de vie restante de la lampe 2 sous forme de pourcentage.

LAMP 1 HOURS USED Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe 1.

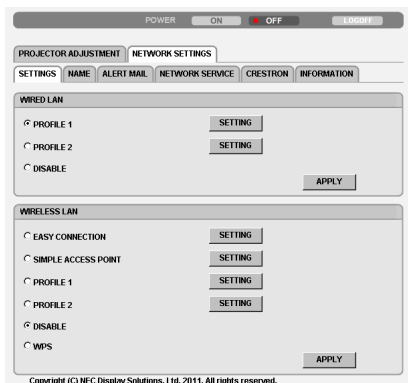
LAMP 2 HOURS USED Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe 2.

FILTER HOURS USED Affiche le nombre d'heures d'utilisation du filtre.

ERROR STATUS Affiche les conditions des erreurs se produisant dans le projecteur.

LOG OFF : Ferme la session sur le projecteur, et retourne à l'écran d'authentification (écran LOGON).

NETWORK SETTINGS



• SETTINGS

WIRED ou WIRELESS

SETTING	Réglage du réseau local câblé ou sans fil.
APPLY	Permet d'appliquer les réglages au réseau local câblé ou sans fil.
DHCP ON	Permet d'affecter automatiquement une adresse IP, un masque de sous-réseau et une passerelle au projecteur à partir du serveur DHCP.
DHCP OFF	Permet à l'administrateur réseau d'affecter une adresse IP, un masque de sous-réseau et une passerelle au projecteur.
IP ADDRESS	Permet de configurer l'adresse sur le réseau auquel est connecté le projecteur.
SUBNET MASK	Permet de configurer le numéro de masque de sous-réseau du réseau auquel est connecté le projecteur.
GATEWAY	Permet de configurer l'adresse de la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur.
WINS	Veuillez saisir l'adresse IP du serveur WINS de votre réseau, et auquel est connecté votre projecteur ; cette option n'est pas disponible lorsque le protocole [DHCP] est activé.
AUTO DNS ON	Permet au serveur DHCP d'affecter automatiquement une adresse IP au serveur DNS sur lequel le projecteur est connecté.
AUTO DNS OFF	Permet de configurer l'adresse du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.

Réglage pour réseau local câblé

PROFILE 1/PROFILE 2	Deux ensembles de paramètres indépendants peuvent être configurés pour chaque connexion réseau câblée. Choisissez PROFILE 1 ou PROFILE 2.
DISABLE	Permet de désactiver la connexion au réseau local câblé

Réglage pour WIRELESS LAN (unité de réseau local sans fil optionnelle requise pour l'Europe, l'Australie et les pays asiatiques)

EASY CONNECTION	Permet d'effectuer une connexion au réseau local sans fil grâce à la fonction EASY CONNECTION.
SIMPLE ACCESS POINT	Permet de configurer le projecteur pour un point d'accès simple.
WPS	Utilisez l'option WPS (Wi-Fi Protected Setup™) pour configurer l'accès au réseau local sans fil du projecteur. REMARQUE : utilisez le menu du projecteur pour effectuer les connexions WPS puis modifier les réglages du profil WPS.

CHANNEL	Permet de sélectionner un canal. Les canaux disponibles dépendent de chaque pays et région. Lorsque vous sélectionnez [INFRASTRUCTURE], assurez-vous que le projecteur et votre point d'accès sont sur le même canal ; lorsque vous sélectionnez [AD HOC], assurez-vous que le projecteur et votre ordinateur sont sur le même canal.	
PROFILE 1/PROFILE 2	Deux ensembles de paramètres indépendants peuvent être configurés pour chaque connexion réseau sans fil. Choisissez PROFILE 1 ou PROFILE 2.	
SSID	Veuillez saisir un identifiant (SSID) pour le réseau local sans fil. Les communications ne seront établies qu'entre les appareils disposant d'un SSID correspondant au SSID de votre réseau local sans fil.	
SITE SURVEY	Affiche une liste des SSIDs disponibles pour les réseaux sans fil disponibles sur place. Sélectionnez un SSID auquel vous avez accès.	
NETWORK TYPE	Permet de sélectionner la méthode de communication lors de l'utilisation du réseau local sans fil. INFRASTRUCTURE : Sélectionnez cette option si vous communiquez avec un ou plusieurs appareils connectés au réseau local sans fil par l'intermédiaire d'un point d'accès sans fil. AD HOC : Sélectionnez cette option lorsque le réseau local sans fil permet à chaque ordinateur de communiquer en mode poste-à-poste.	
SECURITY TYPE	Permet d'activer ou de stopper le mode de codage des transmissions sécurisées. Configurez une clé WEP ou de codage si vous désirez activer le mode de codage.	
	DISABLE	Permet de désactiver la fonction de codage. Il est possible que vos communications soient espionnées.
	WEP 64 bit	Utilise une longueur de données de 64 bits pour la sécurisation des transmissions.
	WEP 128 bit	Utilise une longueur de données de 128 bits pour la sécurisation des transmissions. Cette option permet d'augmenter considérablement la sécurité ainsi que la confidentialité des communications, par rapport à un codage avec une longueur de 64 bits.
	WPA-PSK TKIP/ WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP/ WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Toutes ces options offrent un niveau de sécurité supérieur au WEP.
REMARQUE : • Les paramètres WEP doivent être les mêmes que ceux utilisés par les autres dispositifs de communication, comme le PC ou point d'accès à votre réseau sans fil. • Il est possible que la vitesse de transmission des images baisse quelque peu pendant l'utilisation de la fonction WEP. • Il n'est pas possible de sélectionner d'autres clés de cryptage que WEP 64 bit et WEP 128 bit lorsque l'option [AD HOC] est sélectionnée au niveau de l'option [NETWORK TYPE]. • Utilisez le menu du projecteur pour installer un certificat numérique. (→ page 151)		
INDEX	Permet de sélectionner la longueur de la clé de codage lors de la sélection de l'option [WEP 64 bit] ou [WEP 128 bit] au niveau du paramètre [SECURITY TYPE].	

KEY	Permet de sélectionner l'option [WEP 64 bit] ou [WEP 128 bit] au niveau du paramètre [SECURITY TYPE] : Saisissez la clé WEP.		
	Sélection	Caractères (ASCII)	Chiffres hexadécimaux (HEX)
	WEP 64 bit	Jusqu'à 5 caractères	Jusqu'à 10 caractères
	WEP 128 bit	Jusqu'à 13 caractères	Jusqu'à 26 caractères
	Si vous sélectionnez [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] ou [WPA2 PSK-AES] : Saisissez la clé de codage. La longueur de la clé doit être supérieure à 8 caractères et inférieure à 63.		
USERNAME	Choisissez un nom d'utilisateur pour les protocoles WPA-EAP/WPA2-EAP.		
PASSWORD	Configurez un mot de passe pour les protocoles WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.		
USE DIGITAL CERTIFICATE	Sélectionnez cette option si vous désirez utiliser un certificat numérique pour les protocoles WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.		

• NAME

PROJECTOR NAME	Saisissez un nom pour votre projecteur, afin qu'il puisse être identifié par l'ordinateur. Le nom du projecteur doit être composé de 16 caractères au maximum. ASTUCE : Le nom du projecteur ne sera pas affecté, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu.
HOST NAME	Saisissez le nom du réseau auquel est connecté le projecteur. Ce nom peut être composé de 15 caractères au maximum.
DOMAIN NAME	Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur. Un nom de domaine peut être composé de 60 caractères au maximum.

• ALERT MAIL

ALERT MAIL	Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur, par l'envoi d'un courriel, de l'échéance de remplacement de la lampe ou d'un message d'erreur, lors de l'utilisation de la connexion au réseau local, sans fil ou câblé. La fonction de courriel d'alerte est activée lorsqu'elle est cochée. La fonction de courriel d'alerte est désactivée lorsqu'elle est décochée. Exemple de message envoyé à partir du projecteur : The lamp and filters are at the end of its usable life. Please replace the lamp. Projector Name: XXXXX Lamp 1 Hours Used: XXX [H] Lamp 2 Hours Used: XXX [H]
SENDER'S ADDRESS	Saisir l'adresse de l'expéditeur.
SMTP SERVER NAME	Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.
RECIPIENT'S ADDRESS 1, 2, 3	Saisir l'adresse du destinataire. Vous pouvez saisir jusqu'à trois adresses.
TEST MAIL	Permet d'envoyer un courriel de vérification pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects REMARQUE : - Il est possible que vous ne receviez aucun courriel d'alerte après avoir effectué un test. Assurez-vous dans ce cas que les paramètres réseau sont corrects. - Il est possible que vous ne receviez aucun courriel d'alerte si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correcte.
SAVE	Cliquez sur cette touche pour sauvegarder vos paramètres dans la mémoire du projecteur.

• NETWORK SERVICE

PJLink PASSWORD	Configurer le mot de passe PJLink*. Ce mot de passe doit être composé de 32 caractères au maximum. N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur.
HTTP PASSWORD	Permet de configurer le mot de passe du serveur HTTP. Ce mot de passe doit être composé de 10 caractères au maximum.
AMX BEACON	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection grâce au service de Détection d'appareils AMX lors d'une connexion par réseau supportant le système de contrôle NetLinx AMX. <i>ASTUCE :</i> <i>Si vous utilisez un appareil supportant le service de Détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et téléchargera automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX.</i> <i>Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de Détection d'appareils AMX.</i> <i>De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur grâce au service de Détection d'appareils AMX.</i>

REMARQUE : Si vous oubliez votre mot de passe, contactez votre revendeur.

*Qu'est-ce que PJLink ?

PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMA) en 2005.

Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1.

Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu.

Compatibilité avec CRESTON ROOMVIEW

Le projecteur est compatible avec CRESTON ROOMVIEW, permettant à de multiples appareils connectés au réseau d'être gérés et contrôlés depuis un ordinateur ou un contrôleur .

Pour plus d'informations, visitez le site <http://www.creston.com>

<Procédure de configuration>

Accédez à la fonction de serveur HTTP, et faites les réglages nécessaires pour [CRESTRON] dans [PARAMÈTRES RÉSEAU].

• ROOMVIEW pour gérer depuis l'ordinateur.

DISABLE	Désactive ROOMVIEW.
ENABLE	Active ROOMVIEW.

• CRESTON CONTROL pour gérer depuis le contrôleur.

DISABLE	Désactive CRESTON CONTROL.
ENABLE	Active CRESTON CONTROL.
ADRESSE IP	Réglez votre adresse IP du CRESTON SERVER.
IP ID	Réglez votre identifiant IP du CRESTON SERVER.

ASTUCE : Les paramètres CRESTON sont nécessaires pour l'utilisation de CRESTON ROOMVIEW.

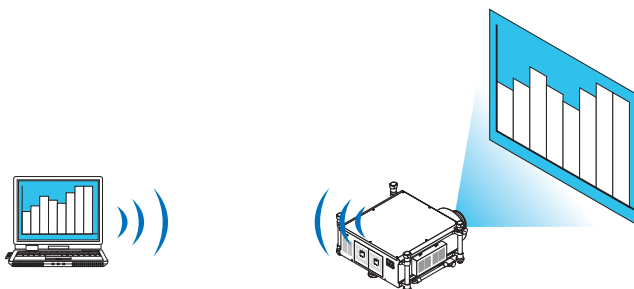
Visitez <http://www.creston.com> pour obtenir plus d'informations.

• INFORMATION

WIRED LAN	Affiche la liste des paramètres de la connexion au réseau local câblé.
WIRELESS LAN	Affiche la liste des paramètres de la connexion au réseau local sans fil.
UPDATE	Permet d'appliquer toute modification des paramètres, si nécessaire.

13 Projeter l'affichage écran de votre ordinateur depuis le projecteur via un réseau [NETWORK PROJECTOR]

En sélectionnant le projecteur connecté au même réseau que votre ordinateur, l'image à l'écran de l'ordinateur peut être projetée à l'écran via le réseau. Une connexion avec le câble de l'ordinateur (VGA) n'est pas nécessaire.



Environnement de travail

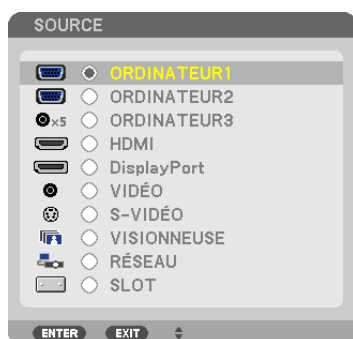
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows 7 Professionnel Windows 7 Edition Intégrale Windows 7 Entreprise Windows Vista Edition Familiale Premium Windows Vista Professionnel Windows Vista Édition Intégrale Windows Vista Entreprise
Spécifications matérielles	Les spécifications recommandées par Microsoft telles que l'environnement de travail pour Windows 7/Windows Vista doivent être respectées.
Environnement réseau	Un environnement réseau avec ou sans fil qui prend en charge TCP/IP est requis.
Couleur d'écran	Hautes couleurs (16 bits) Couleurs vraies (24 bits et 32 bits) * Le paramètre avec 256 couleurs ou moins n'est pas disponible.

Mettre le projecteur en mode d'entrée du projecteur réseau

1. Appuyez sur la touche SOURCE sur le boîtier du projecteur lorsqu'il est allumé.

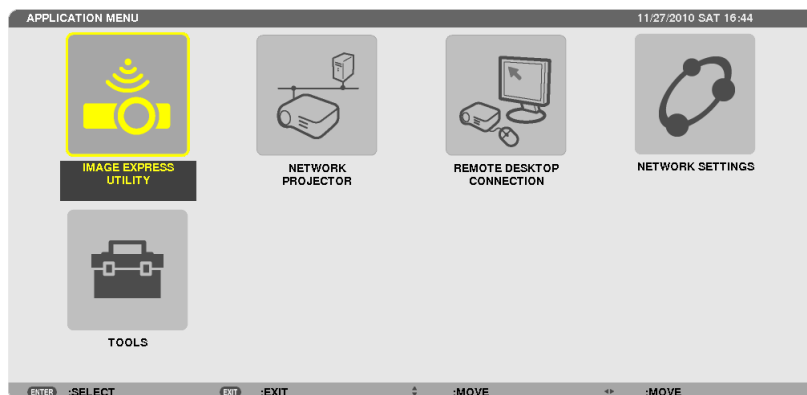
La fenêtre de sélection d'entrée apparaît.

Une autre façon d'afficher la fenêtre de sélection d'entrée est d'appuyer sur la touche NETWORK de la télécommande. L'écran APPLICATION MENU s'affiche alors. Allez à l'étape 3.



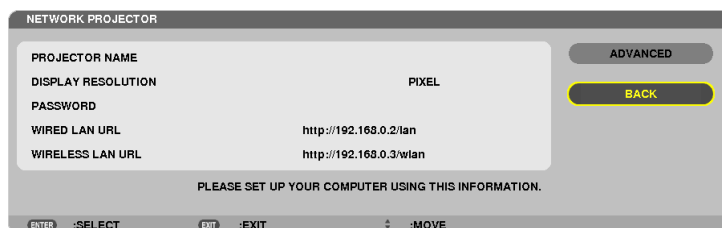
2. Appuyez sur la touche ▼ ou ▲ pour sélectionner [RÉSEAU] et appuyez sur la touche ENTER.

A l'écran, le menu [MENU DE L'APPLICATION] apparaît.



3. Depuis le menu [MENU DE L'APPLICATION], sélectionnez l'option [PROJECTEUR RÉSEAU].

Les paramètres [NOM DU PROJECTEUR/AFFICHAGE RÉSOLUTION/MOT DE PASSE/URL] s'affichent.

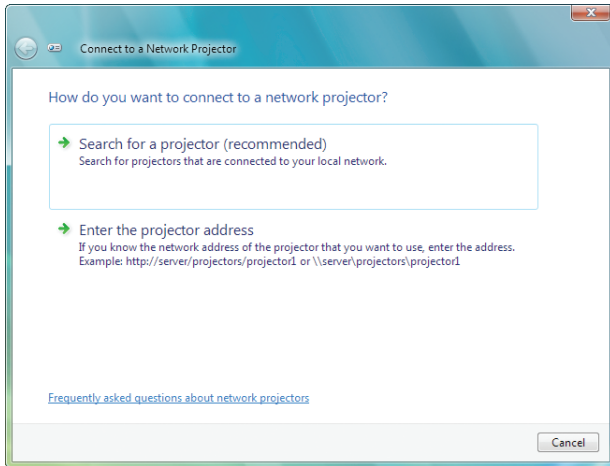


Projeter l'image avec un projecteur réseau

1. Cliquez sur **[Démarrer]** sur le bureau de Windows 7.
2. Cliquez sur **[Tous les programmes]**.
3. Cliquez sur **[Accessoires]**.
4. Cliquez sur **[Connexion à un projecteur réseau]**.

Lorsque la fenêtre **[Permission de se connecter à un projecteur réseau]** apparaît, cliquez sur **[Oui]**.

La fenêtre « Connexion à un projecteur réseau » apparaît.



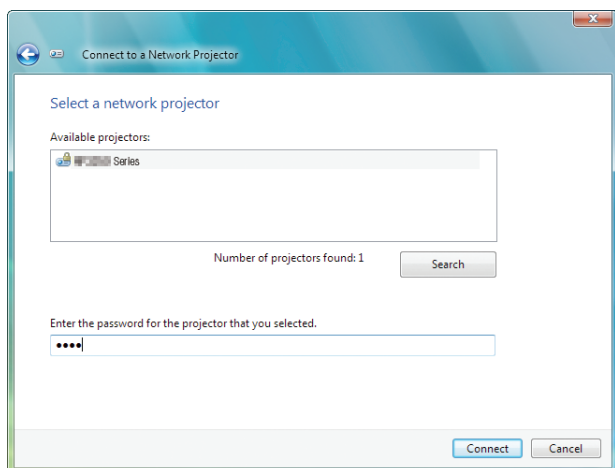
5. Cliquez sur **[→ Rechercher un projecteur (recommandé)]**.

Dans la boîte « Projecteurs disponibles », « PH1400 Series » s'affiche.

6. Cliquez sur **[PH1400 Series]**.

Le message « Entrez le mot de passe pour le projecteur sélectionné. » s'affiche en bas de la fenêtre.

7. Entrez le mot de passe dans la boîte d'entrée du mot de passe affichée par l'opération à l'étape 3 page 66.



8. Cliquez sur [Connexion].

La fonction projecteur réseau fonctionne et l'écran de Windows 7 est projeté par le projecteur.

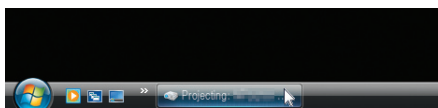
- Si la résolution de l'écran de votre ordinateur est différente de celle de l'écran du projecteur, il se peut que la fonction NETWORK PROJECTOR ne fonctionne pas. Si cela se produit, modifiez la résolution de l'écran de l'ordinateur pour une résolution plus basse que celle affichée à l'étape 3 à la page 66.

REMARQUE : Lorsque la fonction projecteur réseau fonctionne, la couleur de l'arrière plan du bureau vire au noir. Lorsque la fonction projecteur réseau est arrêtée, la couleur originale de l'arrière plan du bureau est rétablie.

Référence : Si le projecteur ne peut pas être détecté à l'étape 5, cliquez sur [→ Entrer l'adresse du projecteur]. Puis, entrez « l'adresse réseau » (exemple d'entrée : http://10.32.97.61/lan) et le « mot de passe du projecteur » (exemple d'entrée : 82291627) affiché à l'écran par le projecteur.

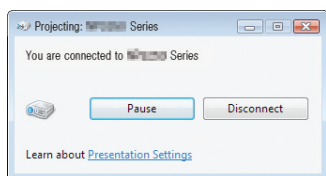
Quitter l'Opération de projecteur réseau

1. Cliquez sur [Projection : PH1400 Series] dans la barre de tâches de Windows Vista.



2. Cliquez sur [Déconnecter].

La fonction projecteur réseau est arrêtée.

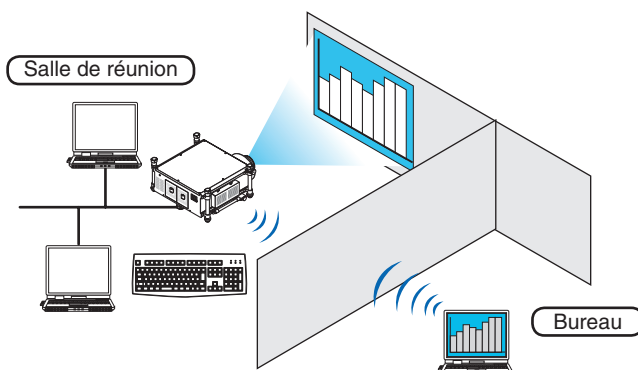


3. Appuyez sur le bouton SOURCE du projecteur pour sélectionner un terminal d'entrée autre que [RÉ-SEAU].

Lorsque vous utilisez la télécommande, appuyez sur une touche autre que la touche NETWORK.

14 Utilisation du projecteur pour contrôler votre ordinateur via un réseau [REMOTE DESKTOP]

- En sélectionnant l'ordinateur connecté au même réseau que le projecteur, l'image à l'écran de l'ordinateur peut être projetée à l'écran via le réseau.
Puis, en utilisant le clavier, vous pouvez contrôler Windows 7, Windows Vista ou Windows XP sur l'ordinateur connecté sur le réseau.
- Avec la fonction Bureau à distance (Remote desktop), vous pouvez contrôler un ordinateur distant du projecteur.

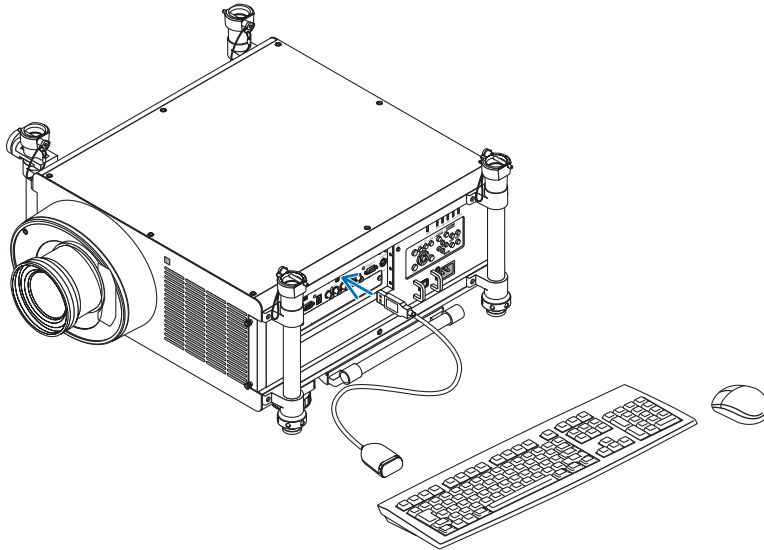


REMARQUE :

- La fonction [REMOTE DESKTOP] fonctionne avec les éditions Windows suivantes.
Windows 7 Professionnel
Windows 7 Edition Intégrale
Windows 7 Entreprise
Windows Vista Professionnel
Windows Vista Édition Intégrale
Windows Vista Entreprise
Windows XP Professionnel avec Service Pack 3
(Remarque)
- Dans ce manuel d'utilisation, cette fonction est décrite en utilisant Windows 7 pour exemple, mais Windows Vista et Windows XP Professionnel Service Pack 2 ou plus récent fonctionnent aussi avec cette fonction.
- Un clavier est requis pour l'utilisation de la fonction Bureau à distance.
- La fonction Bureau à distance peut être utilisée avec un clavier. L'utilisation d'un clavier et d'une souris sans fil est plus aisée.
Utilisez un clavier sans fil, une souris sans fil et un récepteur USB sans fil disponibles dans le commerce.
Utilisez un clavier USB et une souris USB disponibles dans le commerce.
- Un clavier USB avec un multiplicateur de port USB intégré ne peut pas être utilisé avec le projecteur.
- Un clavier ou une souris sans fil qui supporte Bluetooth ne peuvent pas être utilisés avec le projecteur.
- Nous ne garantissons pas que le port USB du projecteur est compatible avec tous les dispositifs USB du marché.

Préparez un clavier sans fil disponible dans le commerce (version QWERTY).

Branchez le récepteur sans fil USB au port USB (Type A) du projecteur. Faites tous les réglages nécessaires pour vos clavier et souris sans fil.



Enregistrement du mot de passe du compte utilisateur de Windows 7

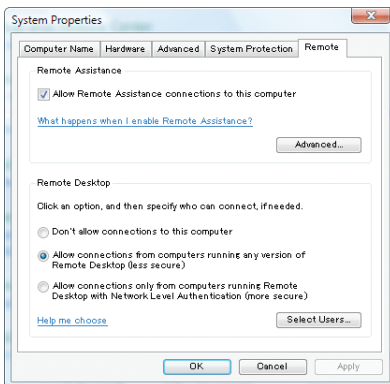
ASTUCE : Si un mot de passe a été entré pour un compte, les étapes 1 à 9 peuvent être passées.

1. Cliquez sur [Démarrer] sur le bureau de Windows 7.
2. Cliquez sur [Panneau de configuration].
3. Cliquez sur [Ajouter ou supprimer des comptes d'utilisateurs] affiché dans [Compte d'utilisateurs].
4. Lorsque la fenêtre de confirmation [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, cliquez sur [Continuer].
5. Cliquez sur [Administrateur].
6. Cliquez sur [Créer un mot de passe].
7. Entrez le mot de passe dans la boîte [Nouveau mot de passe].
8. Entrez le même mot de passe que dans l'étape 7 dans la boîte [Confirmer le nouveau mot de passe].
9. Cliquez sur [Créer un mot de passe].

L'administrateur est changé à [Protection par mot de passe].

Réglage de l'accès à distance

1. Cliquez sur [Démarrer] sur le bureau de Windows 7.
2. Cliquez sur [Panneau de configuration].
3. Cliquez sur [Système et Sécurité].
4. Cliquez sur [Permettre l'accès à distance] affiché sous [Système].
5. Lorsque la fenêtre de confirmation [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, cliquez sur [Continuer].
La fenêtre [Propriétés système] apparaît.
6. Cliquez sur [Autoriser la connexion des ordinateurs exécutant n'importe quelle version de Bureau à distance (moins sécurisé)] dans la boîte Bureau à distance et cliquez sur [OK].

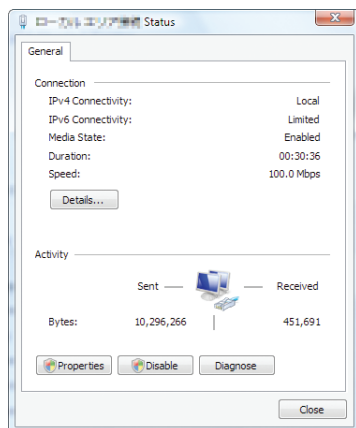


Vérifiez l'adresse IP sur Windows 7

1. Cliquez sur [Démarrer] sur le bureau de Windows 7.
2. Cliquez sur [Panneau de configuration].
3. Cliquez sur [Afficher l'état et la gestion du réseau] affiché sous [Réseau et Internet].

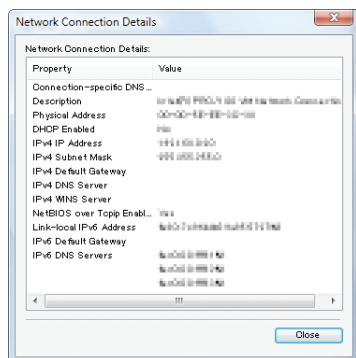
4. Cliquez sur [Voir le statut] affiché en bleu à droite de [Connexion au réseau local] dans la fenêtre.

Le [Statut de connexion au réseau local] s'affiche.



5. Cliquez sur [Détails...].

Ecrivez la valeur de « Adresse IP IPv4 » (xxx.xxx.xxx.xxx) affichée.



6. Cliquez sur [Fermer].

7. Cliquez sur [X] en haut à droite de la fenêtre.

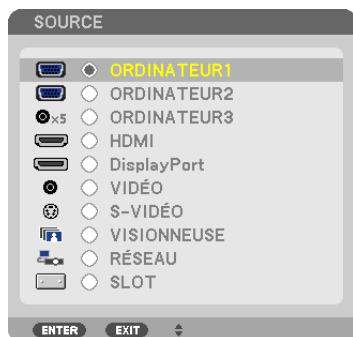
Le système revient au bureau.

Démarrer le Bureau à distance

1. Appuyez sur la touche SOURCE sur le boîtier du projecteur lorsqu'il est allumé.

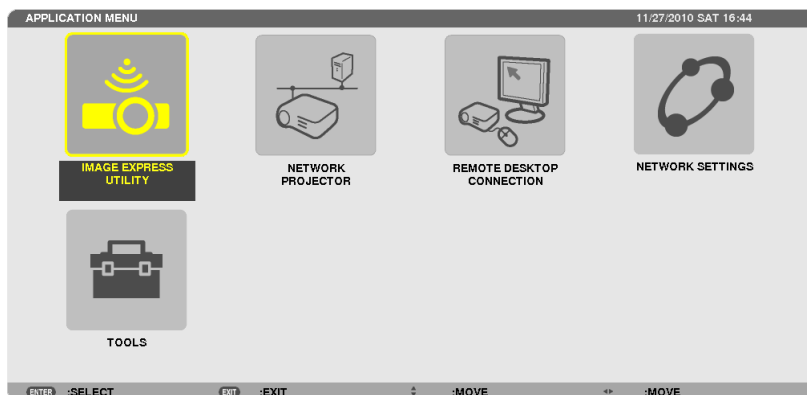
La fenêtre de sélection d'entrée apparaît.

Une autre façon d'afficher la fenêtre de sélection d'entrée est d'appuyer sur la touche NETWORK de la télécommande. L'écran MENU DE L'APPLICATION s'affiche. Allez à l'étape 3.



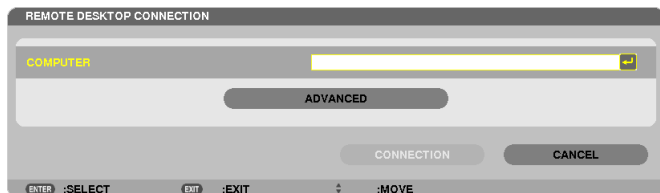
2. Appuyez sur la touche ▼ ou ▲ pour sélectionner [RÉSEAU] et appuyez sur la touche ENTER.

Le menu [MENU DE L'APPLICATION] s'affiche.



3. Dans le menu [MENU DE L'APPLICATION] utilisez le clavier sans fil pour sélectionner [REMOTE DESKTOP CONNECTION].

La fenêtre [REMOTE DESKTOP CONNECTION] apparaît.



4. Utilisez le clavier sans fil pour entrer l'adresse IP de Windows 7 et cliquez sur [CONNECTION].

L'écran de connexion de Windows 7 est affiché à l'écran par le projecteur.

5. Utilisez le clavier sans fil pour entrer le mot de passe utilisateur et appuyer sur « Entrer ».

La fonction Bureau à distance est démarrée.

Le bureau de Windows 7 est affiché à l'écran par le projecteur.

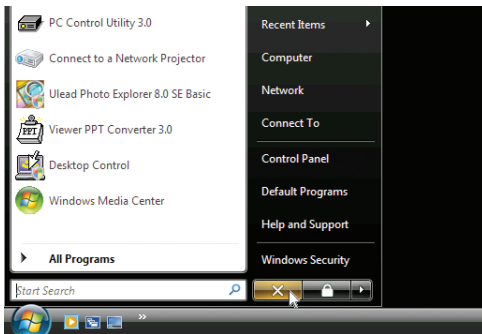
Déconnectez l'ordinateur.

Utilisez le clavier sans fil branché au projecteur pour contrôler Windows 7.

REMARQUE : Lorsque la projection est faite avec la fonction bureau à distance, la couleur de l'arrière plan du bureau vire au noir.

Quitter le Bureau à distance

1. **Utilisez le clavier sans fil pour cliquer sur [Démarrer] sur l'écran du bureau projeté par le projecteur.**



2. **Cliquez sur [X] à droite du menu de démarrage.**

La fonction Bureau à distance est arrêtée.

3. **Appuyez sur le bouton SOURCE du projecteur pour sélectionner un terminal d'entrée autre que [RÉ-SEAU].**

Lorsque vous utilisez la télécommande, appuyez sur une touche autre que la touche NETWORK.

ASTUCE :

Configuration des [OPTIONS] de REMOTE DESKTOP

Cliquer sur [OPTIONS] affiche l'écran [PERFORMANCE].

Faire les réglages des [OPTIONS] vous permettra d'afficher l'arrière plan du bureau ou d'autoriser la fonction d'animation de la fenêtre pendant l'utilisation du Bureau à distance. Cependant, cela provoquera un ralentissement de la réponse de l'affichage ou de la souris.

Si la réponse de l'affichage ou de la souris est ralentie, essayez une ou plusieurs des solutions suivantes :

DESKTOP BACKGROUND : Décochez la croix pour afficher l'arrière plan du bureau en monochrome.

MENU AND WINDOW ANIMATION : Décochez la croix pour désactiver l'animation du menu et des fenêtres.

THEMES : Décochez la croix pour ne pas utiliser les Thèmes.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING : Décochez la croix pour n'afficher que le volet de la fenêtre pendant le déplacement de celle-ci.

15 Visionnage d'images 3D

Lorsque vous connectez le connecteur STEREO DVI du projecteur à un lecteur 3D (méthode par séquence d'images), vous pouvez visionner des images en 3D en utilisant des lunettes à obturation LCD.



Précautions de santé pour les utilisateurs qui visionnent des images en 3D

Avant tout visionnage, lisez bien le chapitre consacré aux précautions de santé dans le manuel utilisateur disponible avec vos lunettes à obturation LC ou avec vos supports compatibles avec le 3D tels que les DVD, jeux vidéo, fichiers vidéo de votre ordinateur ou autre matériel du même type.

Afin d'éviter tout symptôme gênant, veuillez tenir compte de ce qui suit :

- N'utilisez pas les lunettes à obturation LC pour visionner autre chose que des images 3D.
- Respectez une distance d'au minimum 2 mètres entre l'écran et l'utilisateur. Le fait de regarder des images 3D de trop près peut vous fatiguer les yeux.
- Évitez de regarder des images 3D pendant des périodes prolongées. Faites une pause de 15 minutes ou plus après chaque heure de visionnage.
- Si vous ou l'un des membres de votre famille avez déjà eu des problèmes de crises dues à une photosensibilité, consultez un médecin avant de regarder des images 3D.
- Si, pendant le visionnage d'images 3D, vous avez des sensations d'écoeurement, des vertiges, maux de tête, les yeux qui tirent, la vision trouble, des convulsions ou des engourdissements, arrêtez le visionnage. Si les symptômes persistent, consultez un médecin.
- Projetez les images 3D en face de l'écran. Les regarder depuis un certain angle pourrait entraîner une fatigue oculaire et d'autres effets physiques.

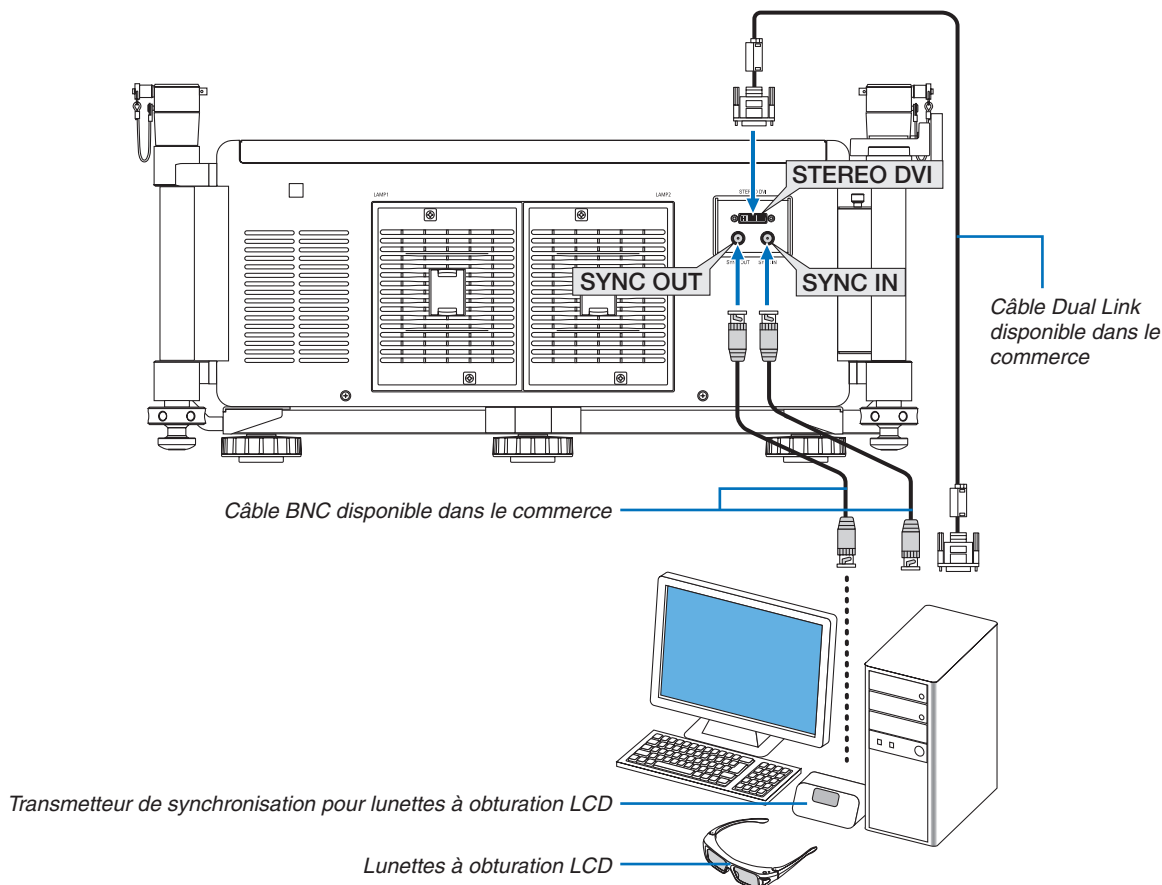
Préparation

Préparez votre système NVIDIA® 3D Vision™ Pro ou équivalent.

- Une carte graphique comme la NVIDIA Quadro® prenant en charge la méthode par séquence d'images et les signaux 1080p/120Hz (DVI Dual Link)
- Un ordinateur muni d'une carte graphique comme susmentionné ou une application 3D
- Des lunettes LCD à obturation compatibles avec le système
- Un transmetteur de synchronisation pour lunettes LCD à obturation prenant en charge le système

Étapes pour visionner des images en 3D

1. Connectez les connecteurs STEREO DVI, SYNC OUT, et SYNC IN au système.



STEREO DVI (Dual Link)	Connectez à une source 3D ou à un ordinateur avec carte graphique 3D et applications 3D.
SYNC IN	Connectez à une source 3D ou un ordinateur muni d'une carte graphique 3D et d'applications 3D pour vous assurer que le contenu destiné à l'œil gauche/droit est synchronisé à l'utilisateur et au projecteur. Certains systèmes 3D n'utilisent pas ce connecteur.
SYNC OUT	Connectez au transmetteur de synchronisation qui envoie les signaux gauche/droit au récepteur des lunettes à obturation LCD qui contrôle alternativement les obturateurs gauche/droit.

2. Appuyez sur le bouton AUX sur la télécommande pour afficher des images 3D.

Sélectionnez une autre entrée en appuyant sur l'un des boutons de source d'entrée de la télécommande.

REMARQUE :

La fonction, les boutons et les éléments de réglage suivants ne sont pas disponibles lorsqu'une image 3D est affichée

- Menu à l'écran
 - Touche 3D REFORM (correction Keystone)
 - Touches D-ZOOM (fonction de zoom numérique)
 - Bouton FREEZE
 - Touche ON-SCREEN
 - Touche PICTURE
 - Touche AV-MUTE
-

RÉFÉRENCE :

Avec PC Control Utility Pro 4, vous pouvez ajuster les réglages 3D. Notez que PC Control Utility Pro 5 ne permet pas d'ajuster les réglages 3D.

Pour installer PC Control Utility Pro 4 sur votre ordinateur, reportez-vous à la page [196](#).

Pour plus d'informations sur l'utilisation de PC Control Utility Pro 4, consultez l'aide de PC Control Utility Pro 4.

Réglage de l'image 3D

Color Temperature : Ceci vous permet de sélectionner la température des couleurs de l'image 3D.

White Balance : Ceci vous permet d'ajuster la balance des blancs de l'image 3D. Le contraste de chaque couleur (RGB) sert à ajuster le niveau de blanc de l'écran ; la luminosité de chaque couleur (RGB) sert à ajuster le niveau de noir de l'image 3D.

3D Settings : Effectuez les réglages de Dark Time, Sync Invert, Sync Delay, Sync Reference si nécessaire.

4. Utilisation de la Visionneuse

① Ce que vous pouvez faire avec la visionneuse

Le paramètre Visionneuse vous permet de visionner sur le projecteur des diapositives ou fichiers films stockés sur un dispositif de stockage USB ou un fichier partagé dans un ordinateur connecté au réseau.

La visionneuse possède les caractéristiques suivantes.

- Lors de l'insertion d'un dispositif de stockage USB, disponible dans le commerce, sur lequel des fichiers image sont stockés dans le port USB (Type A) du projecteur, la visionneuse permet de visualiser les fichiers image du dispositif de stockage USB.
Même si aucun ordinateur n'est accessible, des présentations peuvent être effectuées simplement avec ce projecteur.
- Les fichiers films peuvent être lus.
- Un fichier Microsoft PowerPoint ou un fichier PDF Adobe peuvent être simplement projetés sur l'écran sans connecter un ordinateur.
- Les fichiers image et film stockés dans un fichier partagé dans un ordinateur connecté à un réseau peuvent être projetés.
L'ordinateur avec le « Partage de média » de Windows Media Player 11 activé peut être utilisé comme serveur média.

Formats graphiques supportés

Format	Extension du nom du fichier
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (CMYK n'est pas pris en charge.)
BMP	.bmp (champ de bit non pris en charge)
PNG	.png (PNG entrelacé et PNG à canal α ne sont pas pris en charge.)
GIF	.gif (GIF entrelacé, GIF en transparence, et GIF animé ne sont pas pris en charge.)

* Si une image non compatible est sélectionnée, l'icône  s'affiche.

REMARQUE :

Le nombre maximum de pixels d'une image pouvant être affiché est de :

- JPEG progressif : 1280×1280
- GIF : 1280×1280
- Autres : 4000×4000
- Certains fichiers compatibles avec les conditions ci-dessus peuvent ne pas être affichés.

Fichiers films compatibles

Extension du nom du fichier	Compression vidéo/méthode d'expansion	Compression audio/méthode d'expansion
.mpg, .mpeg	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	Norme WMA9
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Exigences requises pour la lecture :

Résolution : de 320×240 à 1280×720

Taux d'images vidéo : jusqu'à 30 fps

Débit binaire : jusqu'à 15 Mbps

Taille de fichier max. : jusqu'à 2 Go

REMARQUE :

- Certains fichiers compatibles avec les conditions ci-dessus peuvent ne pas être lus.
Lorsqu'un fichier vidéo compatible est lu, sa bande sonore ne sera pas émise par le projecteur.

REMARQUE :

- Les fichiers films convertis à l'aide d'un format vidéo/audio qui n'est pas supporté par ce projecteur ne peuvent pas être lus. Dans ce cas, il n'y aura pas d'icône pour montrer que la lecture n'est pas possible.
- Les fichiers avec une protection de Gestion des droits numériques (DRM) ne peuvent pas être lus.
- Certains des fichiers film qui remplissent les conditions ci-dessus ne peuvent pas être lus.
- Un fichier vidéo au format WMV sera affiché à l'aspect (ratio) de 1 :1 indépendamment de son aspect (ratio) original.
- Les fichiers pouvant être lus sur le serveur multimédia sont des fichiers graphiques ou des films. Dans Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista) les fichiers mp4 ne peuvent pas être lus.

Fichiers PDF pris en charge

Extension du nom du fichier	Format de fichier pris en charge
.pdf	Adobe Acrobat PDF

REMARQUE :

- Les polices de caractères non intégrées dans le fichier PDF peuvent ne pas s'afficher
- Les fonctions ajoutées après la création d'un fichier PDF ne fonctionneront pas et ne s'afficheront pas. Les fonctions ajoutées sont des marques-pages, des boîtes à outils et des notes et ne s'afficheront pas. La fonction auto-flip (retournement automatique) ou transition auto ne fonctionnera pas.
- Certains fichiers PDF peuvent ne pas s'afficher.

Fichiers PowerPoint pris en charge

Extension du nom du fichier	Format de fichier pris en charge
.ppt	Microsoft PowerPoint 97 à 2003

REMARQUE :

- Les polices de caractères affichables, couleurs, ornement de police, positionnement, insertion d'objet ou animation sont limités.
- Certains fichiers Microsoft PowerPoint 97 à 2003 peuvent ne pas s'afficher.

Périphériques de mémoire USB pris en charge

- Assurez-vous d'utiliser un dispositif de mémoire USB formaté avec le système de fichier FAT, exFAT, FAT32 ou FAT16.

Le projecteur n'est pas compatible avec les dispositifs de mémoire USB formatés NTFS.

Si le projecteur ne reconnaît pas votre dispositif de stockage USB, vérifiez si le format est supporté.

Pour formater votre dispositif de stockage USB dans votre ordinateur, référez-vous au document ou au fichier d'aide fourni avec Windows.

- Nous ne garantissons pas que le port USB du projecteur est compatible avec tous les dispositifs de stockage USB du marché.
- Patientez au moins 5 secondes après avoir déconnecté un dispositif de stockage USB avant de le reconnecter, et vice-versa.

L'ordinateur risque en effet de ne pas détecter correctement le dispositif de stockage USB en cas de connexion et déconnexion répétées rapidement.

Remarques sur les dossiers partagés et les serveurs média

- Les fichiers d'un dossier partagé ou d'un serveur média peuvent ne pas être projetés si un logiciel de sécurité ou un antivirus est installé sur votre ordinateur.
- Ouvrez les points d'accès suivants du pare-feu :

- Serveur média

Numéro de port	Protocole
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Dossier partagé

Numéro de port	Protocole
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Réglez votre ordinateur pour le partage et la sécurité afin de permettre l'accès aux fichiers du dossier partagé et réglez votre logiciel de sécurité ou antivirus afin de permettre l'accès aux fichiers du dossier partagé. Consulter votre administrateur réseau pour de plus amples informations.
- Les fichiers film du dossier partagé ou du serveur média peuvent ne pas être lus correctement en fonction de votre environnement réseau ou du taux de transfert de votre fichier.

REMARQUE :

*Ne pas déconnecter le projecteur et votre ordinateur en débranchant le câble de réseau local ou en éteignant le projecteur quand un fichier PowerPoint ou PDF est affiché depuis un dossier partagé.
Faire cela rendrait la visionneuse inopérable.*

REMARQUE :

- Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes grâce aux touches du projecteur lorsque l'écran de la VISIONNEUSE s'affiche sous forme de diapositives ou de vignettes.
 - Ajustement automatique grâce à la touche AUTO ADJ.
 - Le gel d'une image en utilisant les touches CTL+PIP/FREEZE ou AUTO ADJ. de la télécommande n'est pas possible lorsque l'écran de la VISIONNEUSE s'affiche sous forme de diapositives ou de vignettes.
 - L'exécution de [RESET] → [TOUTES LES DONNÉES] à partir du menu correspondant permet de réinitialiser les paramètres de la barre d'outils de la visionneuse à leurs valeurs par défaut.
-

② Préparation du matériel de présentation

1. Créez votre matériel de présentation, et enregistrez-le sous un format de fichier supporté par votre ordinateur.

- Voir page 103 pour les formats de fichiers pris en charge.
- Vérifiez que le fichier PowerPoint est correctement affiché par la Visionneuse avant d'entamer votre présentation.

Le logiciel Viewer PPT Converter 3.0 vous permet de convertir vos fichiers PowerPoint en fichiers à index, pouvant être affichés par la Visionneuse. Viewer PPT Converter 3.0 peut être téléchargé depuis notre site web.

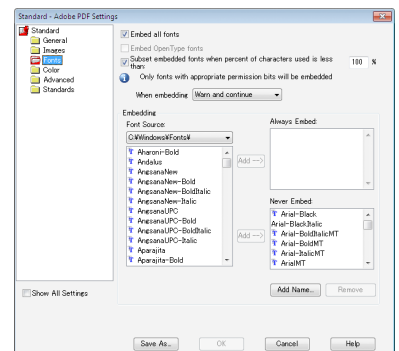
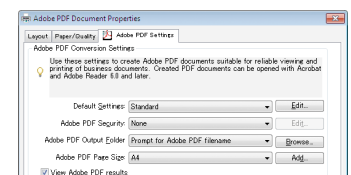
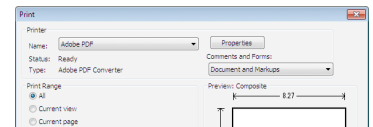
- Lorsque vous créez un fichier au format PDF, veuillez également inclure la police de caractères au fichier PDF. L'incorporation d'une police de caractères au fichier requiert Adobe Acrobat. Cela ne peut être effectué dans Adobe Reader.

ASTUCE :

• Utilisation de la fonction Impression

Exemple d'incorporation de police de caractères à l'aide de la fonction Impression. Consultez l'aide en ligne d'Adobe Acrobat pour plus de détails à ce sujet.

1. Sélectionnez l'option « Imprimer » à partir du menu « Fichier ».
 2. Sélectionnez « Adobe PDF » en tant que « Nom d'imprimante », puis cliquez sur le bouton « Propriétés ».
 3. Cliquez sur le bouton « Modifier » de l'onglet des « Paramètres Adobe PDF ».
 4. Cliquez sur l'onglet correspondant à la police de caractères dans la fenêtre Modifier pour sélectionner la fenêtre d'incorporation de la police.
 5. Cochez l'option « Incorporer toutes les polices ».
- Cliquez sur « OK » pour retourner à la fenêtre Imprimer, puis cliquez sur « OK » pour lancer la création du fichier PDF.



2. Enregistrez un fichier sur votre disque dur.

Pour enregistrer un fichier sur un dispositif de stockage USB :

Utilisez l'Explorateur Windows pour copier le fichier sur votre dispositif de stockage USB.

Pour placer un fichier dans un dossier partagé créé sur votre ordinateur, reportez-vous à la page 94.

Voir page 98 pour utiliser la fonction « Partage des fichiers multimédias » avec Windows Media Player 11.

③ Projections d'images stockées dans un dispositif de stockage USB

Cette section explique le fonctionnement de base de la visionneuse.

La procédure décrite ci-dessous correspond au réglage par défaut de la barre d'outils de la visionneuse.

Préparation : Avant de démarrer la visionneuse, stockez les images sur le dispositif de stockage USB à l'aide de votre ordinateur.

Démarrage de la Visionneuse

1. Allumez le projecteur. (→ page 18)
2. Insérez le dispositif de stockage USB dans le port USB du projecteur.

REMARQUE :

- Ne jamais retirer le dispositif de stockage USB du projecteur lorsque la DEL clignote. Ceci risquerait en effet d'endommager les données.

ASTUCE :

Vous pouvez insérer un dispositif de stockage USB dans le projecteur à l'affichage de l'écran de la liste des lecteurs.

3. Appuyez sur la touche **SOURCE** pour sélectionner [VISIONNEUSE].

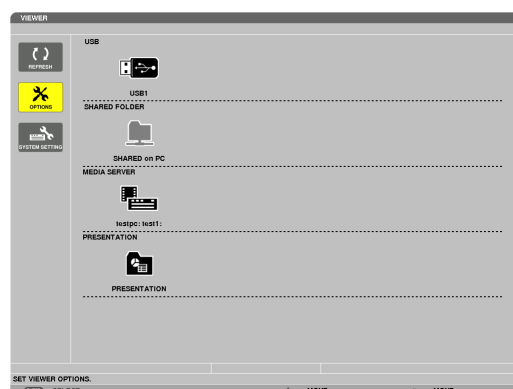
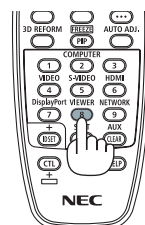
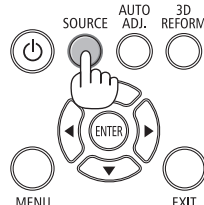
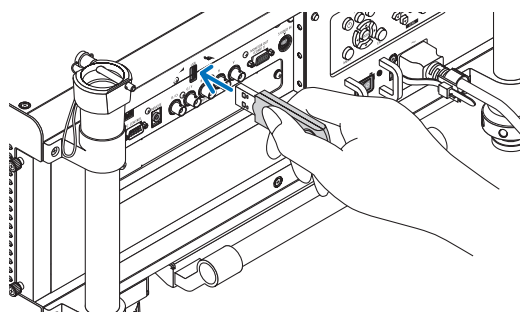
Une pression sur la touche **SOURCE** permet d'afficher l'écran de sélection de la source.

Chaque nouvelle pression sur la touche **SOURCE** affichera l'écran de sélection du lecteur.

Une autre façon de sélectionner [VISIONNEUSE] est d'appuyer sur la touche **VIEWER** de la télécommande.

ASTUCE :

- Pour plus de détails sur l'écran de la liste des lecteurs, voir page 86.
- Pour afficher les graphiques dans un dossier partagé, voir page 94 ; pour afficher les images fixes ou les fichiers vidéos d'un serveur multimédias, voir page 98.



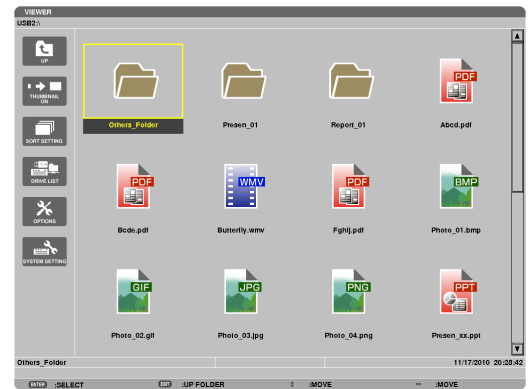
4. Utilisation de la Visionneuse

4. Appuyez sur la touche ► pour sélectionner « USB1 » et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran des vignettes « USB1 » s'affiche.

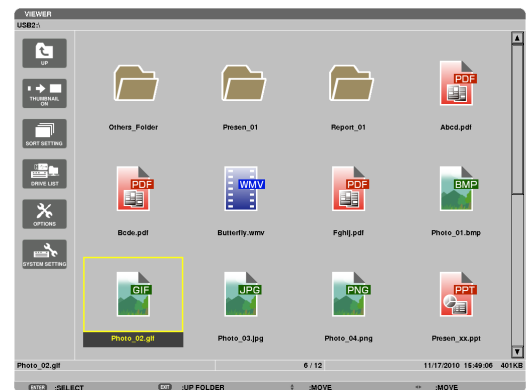
ASTUCE :

- Pour plus de détails sur l'écran des vignettes, voir page 88.



5. Utilisez les touches ▲▼◀ ou ► pour sélectionner une icône.

- Le symbole → (flèche) sur la droite indique qu'il y a d'autres pages.



6. Appuyez sur la touche ENTER.

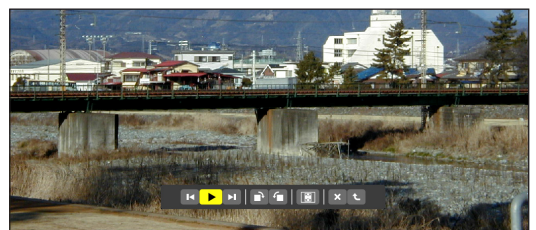
Le résultat dépend du type de fichier sélectionné.

• Image fixe

La diapositive sélectionnée s'affiche.

Les touches ◀ ou ► permettent de sélectionner la diapositive suivante (droite) ou précédente (gauche) à l'écran des vignettes.

- Le fait d'appuyer sur la touche ENTER permet d'afficher la barre de contrôle utilisée pour sélectionner ou faire tourner une diapositive.(→ page 89)

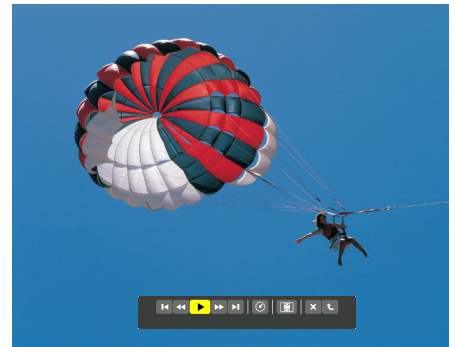


• Fichier vidéo

La lecture du fichier vidéo commence.

L'écran passe au noir une fois la lecture terminée. Appuyez sur la touche EXIT pour retourner à l'écran des vignettes.

- Le fait d'appuyer sur la touche ENTER permet d'afficher la barre de contrôle de la vidéo, offrant des possibilités de pause, d'avance rapide ainsi que d'autres opérations.

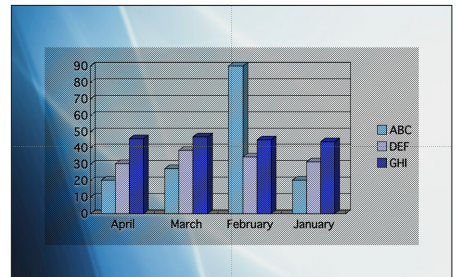


• Fichier Microsoft PowerPoint

La diapositive de la première page s'affiche.

Appuyez sur ► pour sélectionner la diapositive suivante ; appuyez sur ◀ pour sélectionner la diapositive précédente.

- Vous pouvez également utiliser les touches ▼ ou ▲ pour sélectionner une page. Appuyez sur la touche EXIT pour retourner à l'écran des vignettes.



REMARQUE :

- Les fichiers comportant des diaporamas ou des effets d'animation peuvent être mal affichés par la Visionneuse. Voir « Fichiers PowerPoint pris en charge », page 79, 103.

• Fichier Adobe PDF

La première page s'affiche.

- Le fichier PDF vient remplir la largeur de l'écran.

Appuyez sur les touches ▼ ou ▲ pour déplacer l'écran vers le haut ou vers le bas.

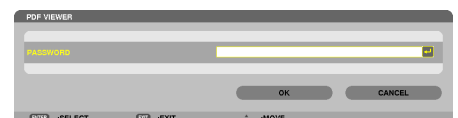
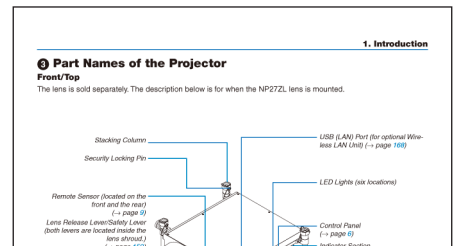
Appuyez sur la touche EXIT pour retourner à l'écran des vignettes.

- Si une fenêtre de saisie de mot de passe s'affiche, cela indique que le fichier PDF est protégé par un mot de passe.

Appuyez sur la touche ENTER pour afficher le clavier virtuel. Taper votre mot de passe à l'aide du clavier virtuel.

Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER. Le fichier PDF s'affiche.

- Reportez-vous à la page 157 pour plus de détails concernant l'utilisation du clavier virtuel.



REMARQUE :

Les favoris, ainsi que les notes rajouté(e)s après la conversion du fichier PDF ne seront pas affiché(e)s.

Toute police de caractères non incluse au fichier PDF pendant sa conversion, ne sera pas affichée.

ASTUCE :

Une certaine durée (allant de 30 secondes à deux minutes) est nécessaire à l'affichage des fichiers de grande taille, ou pour tourner les pages d'un fichier PDF qui en comportent un grand nombre.

• Fichier index (extension : .idx)

- Les fichiers index convertis avec Viewer PPT Converter 3.0 s'afficheront sur l'écran des miniatures.
Seuls les fichiers JPEG et les dossiers convertis avec Viewer PPT Converter 3.0 apparaîtront sur l'écran des miniatures.
- Pour sélectionner le diaporama des fichiers index, ouvrez le dossier [PRÉSENTATION] dans l'écran DRIVE LIST.
Toutefois, les fichiers index n'apparaîtront pas. Seuls les fichiers JPEG et les dossiers apparaîtront.
- Jusqu'à quatre dossiers index compris dans votre dispositif USB et votre dossier partagé s'affichent. Les quatre dossiers apparaîtront dans l'ordre anti-chronologique
- Lorsque vous insérez l'index de stockage du dispositif de stockage USB lorsque la Visionneuse est en marche, le contenu des fichiers index s'affichera.



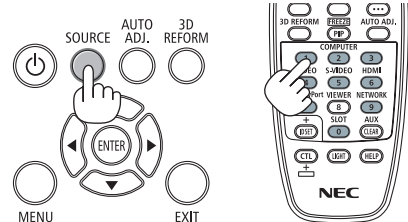
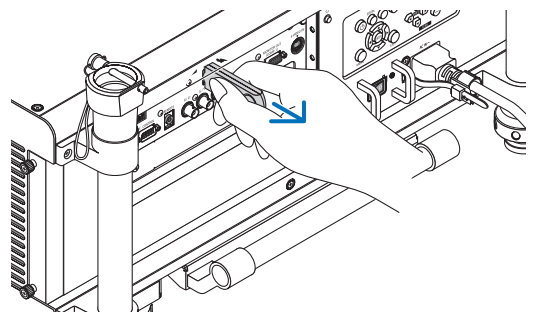
REMARQUE :

- Le mode de lecture (MANUEL/AUTO) des diapositives du fichier index fonctionne de la manière suivante :
Dans le cas où [MANUEL] est sélectionné pour le [PLAY MODE]
Si vous sélectionnez [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [MANUEL], les fichiers index sont alors paramétrés pour être lus manuellement, que la valeur [INTERVAL] ait été réglée ou non.
Dans le cas où [AUTO] est sélectionné pour le [PLAY MODE]
Si vous sélectionnez [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [PLAY MODE] → [AUTO], les fichiers index sont alors paramétrés pour être lus automatiquement suivant les intervalles spécifiés à l'aide de [INTERVAL]. Toutefois, si [-1] est la valeur sélectionnée dans [INTERVAL], le mode de lecture est alors paramétré pour effectuer une lecture automatique suivant le réglage établi pour [OPTIONS] → [SLIDE SETTING] → [INTERVAL].

7. Retirez le dispositif de stockage USB du projecteur.

Retournez à l'écran de la liste des lecteurs. Assurez-vous que la DEL du dispositif de stockage USB ne clignote pas avant de le retirer.

REMARQUE : le projecteur risque de ne pas fonctionner correctement si vous retirez le dispositif de stockage USB lorsqu'une diapositive est affichée. Si cela se produit, éteignez le projecteur, basculez le commutateur principal d'alimentation dans la position arrêt, et débranchez le câble d'alimentation. Attendez 3 minutes, puis branchez le câble d'alimentation, basculez le commutateur principal d'alimentation dans la position marche, et allumez le projecteur.



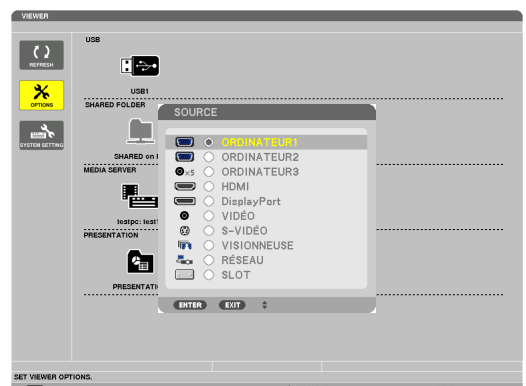
Quitter la visionneuse

1. Appuyez sur la touche SOURCE pour sélectionner une source différente de [VISIONNEUSE].

Une pression sur la touche SOURCE permet d'afficher l'écran de sélection de la source.

Chaque nouvelle pression sur la touche SOURCE affichera une nouvelle source.

- Pour quitter la visionneuse à l'aide de la télécommande, sélectionnez une source autre que [VISIONNEUSE].



[Ecran des diapositives]

Fonctions

Nom	Description
 RAFRAÎCHIR	S'utilise pour afficher de nouveaux serveurs média à l'écran de la liste des lecteurs.
 OPTIONS	Permet d'ouvrir le menu des OPTIONS.
 CONFIGURATION DES DIAPOSITIVES	S'utilise pour configurer les diapositives. (→ page 91)
 CONFIGURATION DU FILM	S'utilise pour configurer les fichiers de films. (→ page 92)
 CONFIGURATION DE LA LECTURE AUTOMATIQUE	S'utilise pour configurer la lecture automatique. (→ page 92)
 SHARED FOLDER	S'utilise pour configurer un dossier partagé. (→ page 94)
 SERVEUR MÉDIA	S'utilise pour configurer un serveur multimédia. (→ page 98)
 RETOUR	Permet de quitter le menu des OPTIONS.
 RÉGLAGE DU SYSTÈME	Permet de passer au menu de configuration du système. Voir Réseau local câblé, réseau local sans fil, WPS, données du réseau, souris et clavier dans « 9.Menu des applications ». (→ page 144)
 USB	Affiche une icône pour chaque dispositif de stockage USB insérée dans le port USB du projecteur.
 DOSSIER PARTAGÉ	Affiche jusqu'à quatre lecteurs d'un ordinateur connecté au réseau local (configurés pour la connexion à un dossier partagé). * Reportez-vous à la page 94 pour plus de détails concernant la connexion à un dossier partagé depuis le projecteur.
 SERVEUR MÉDIA	Affiche jusqu'à quatre lecteurs d'un ordinateur connecté au réseau local (configurés pour la connexion à un serveur multimédia.) * Reportez-vous à la page 98 pour plus de détails concernant la connexion à un serveur multimédia depuis le projecteur
 PRESENTATION	Affiche une icône lorsqu'un dispositif de stockage USB ou un fichier partagé contient des fichiers d'index.
Information d'emplacement	Permet d'afficher l'emplacement d'un dossier ou d'un fichier.
Infos concernant le lecteur	[Exemple] <u>USB1</u>  Affiche le lecteur. <u>314 Mo LIBRES / 492 Mo</u>  Affiche l'espace libre disponible ainsi que la capacité du lecteur. (USB uniquement)
Guide de menu	Affiche la description d'un menu sélectionné.
Guide des touches	Affiche des infos à propos des touches d'utilisation.

* Affiché par un code à trois chiffres (arrondi)

REMARQUE :

La liste des lecteurs ainsi que l'écran des vignettes n'est pas disponible lorsque le menu OPTIONS est affiché. Sélectionnez l'icône [RETURN] puis appuyez sur la touche ENTER pour les afficher.

• Ecran des vignettes

Affiche une liste de tous les dossiers, vignettes et icônes contenus sur le lecteur sélectionné dans la liste des lecteurs.

Fonctionnement du menu

- Utilisez les touches ▼ ou ▲ pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas. Sélectionnez l'élément du menu que vous souhaitez consulter, puis appuyez sur la touche ENTER pour afficher le menu ou l'écran de configuration.

Opérations disponibles à l'écran des vignettes

1. Appuyez sur la touche ► pour placer le curseur sur l'écran des vignettes lorsque le menu OPTIONS n'est pas affiché.
2. Appuyez sur la touche ▼, ▲, ◀, ou ▶ pour sélectionner un fichier ou un dossier.
3. Appuyez sur la touche ENTER pour lancer un diaporama ou la lecture du fichier sélectionné. Le fait de sélectionner un dossier affiche sa liste des vignettes.

Fonctions

Nom	Description
 HAUT	Permet de remonter d'un niveau dans la hiérarchie des menus.
 VIGNETTES	Permet de commuter entre l'affichage sous forme de vignettes ou d'icônes.
 CONFIGURATION DU TRI	Permet de réarranger les dossiers ou les fichiers.
 LISTE LECTEURS	Permet de retourner à l'écran de la liste des lecteurs.
 OPTIONS	Permet d'ouvrir le menu des OPTIONS.
 RÉGLAGE DU SYSTÈME	Permet de passer au menu de configuration du système.
Barre de défilement	L'écran des vignettes affichera 12 fichiers avec 4 par 3. Une barre de défilement s'affiche sur la droite des images si l'écran des vignettes est composé de plus de douze fichiers ou dossiers.
Information d'emplacement	Permet d'afficher l'emplacement d'un dossier ou d'un fichier.
Informations de vignettes	[Exemple] 005.jpg 5/200 11/03/2010 13:25:12 502 Ko Nom du dossier ou du fichier sélectionné Numéros et ordre des fichiers au sein du dossier (uniquement lorsqu'un dossier est sélectionné) Date de création/modification : M/J/Y/H/M/S Affiche la capacité du fichier
Guide de menu	Affiche la description d'un menu sélectionné.
Guide des touches	Affiche des infos à propos des touches d'utilisation.

ASTUCE :

- Si une image non prise en charge est sélectionnée, l'icône [?] s'affiche.
- Le nombre maximum d'images pouvant être affichées à l'écran des vignettes est de 300, y compris le nombre de dossiers.
- Si le nom d'un fichier ou l'emplacement d'un dossier est plus long que la valeur maximale autorisée, les caractères centraux ne seront pas affichés.
Exemple : « 123456789.jpg » sera affiché sous la forme « 123..789.jpg ».

• Ecran des diapositives (image fixe/vidéo)

Lance la lecture d'un fichier sélectionné à partir d'une liste de vignettes ou d'icônes.

- Veuillez vous reporter à la page 84 pour plus de détails concernant la lecture d'un fichier Microsoft PowerPoint et d'un fichier Adobe PDF.

Utilisation de la barre de commande

- La barre de commande ne sera affichée que lorsqu'une image fixe (ou fichier d'index) ou un fichier vidéo est sélectionné.
- La barre de commande pour les images fixes n'est pas la même pour les fichiers vidéos.

1. Le fait d'appuyer sur la touche ENTER à l'écran des diapositives permet d'afficher la barre de commande au bas de l'écran.

2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur la touche ENTER.

- La fonction sélectionnée sera exécutée.

Fonctions de la barre de commande pendant la lecture d'images fixes



Nom	Description	
 PREC.	Permet de passer à l'image précédente La touche ▲ fera la même fonction.	
 LECTURE	Lance la lecture de l'image. Cette touche est également utilisée soit pour lancer, soit pour arrêter la lecture d'une image.	
 SUIVANT	Permet de passer à l'image suivante. La touche ▼ fera la même fonction.	
 DROITE	Permet de faire tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. • Sélectionnez un autre dossier pour annuler cette fonction.	
 GAUCHE	Permet de faire tourner l'image de 90° dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. • Sélectionnez un autre dossier pour annuler cette fonction.	
TAILLE	 MEILLEUR CORRESPONDANCE	Affiche le rapport d'aspect de l'image à la résolution maximale du projecteur.
	 TAILLE RÉELLE	Affiche l'image à sa résolution réelle.
 FERMER	Permet de refermer la barre de commande. • Vous pouvez également appuyer sur la touche EXIT pour fermer la barre de commande.	
 FIN	Stoppe la lecture de diapositives ou d'un diaporama, referme la barre de commande puis vous renvoie à l'écran des vignettes.	

Fonctions de la barre de commande de lecture des vidéos

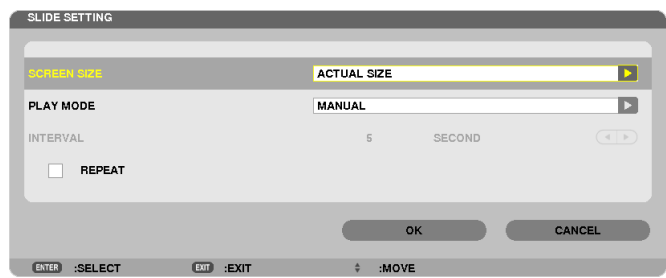


Nom	Description	
 PREC.	Permet de retourner au début d'un fichier vidéo. • Permet de retourner au début du fichier vidéo précédent, lorsque cette commande est exécutée immédiatement après le lancement de la lecture.	
 FR	Lance le rembobinage rapide d'un fichier vidéo d'environ 7 secondes.	
LECTURE/PAUSE	 LECTURE	Lance la lecture d'un fichier vidéo.
	 PAUSE	Arrête la lecture d'un fichier vidéo.
 FF	Lance l'avance rapide d'un fichier vidéo d'environ 7 secondes.	
 SUIVANT	Permet de passer au début du fichier vidéo suivant.	
 TEMPS	Affiche la durée écoulée en mode de lecture ou de pause.	
TAILLE	 MEILLEUR CORRESPONDANCE	Affiche le rapport d'aspect de l'image à la résolution maximale du projecteur.
	 TAILLE RÉELLE	Affiche l'image à sa résolution réelle.
 FERMER	Permet de refermer la barre de commande. • Vous pouvez également appuyer sur la touche EXIT pour fermer la barre de commande.	
 FIN	Stoppe la lecture d'un film, referme la barre de commande puis vous renvoie à l'écran des vignettes.	

Paramètres optionnels de la visionneuse

• CONFIGURATION DES DIAPOSITIVES

Permet de configurer les images et les diapositives fixes.



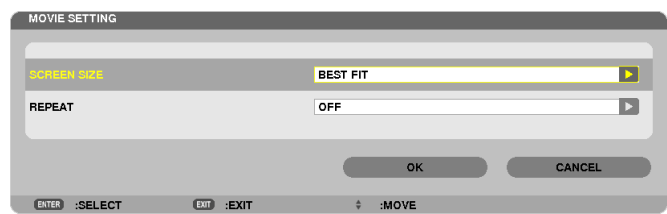
Nom	Options	Description
TAILLE D'ÉCRAN	MEILLEURE CORRESPONDANCE	Affiche le rapport d'aspect de l'image à la résolution maximale du projecteur.
	TAILLE RÉELLE	Affiche l'image à sa résolution réelle.
MODE LECTURE	MANUEL	Permet de sélectionner la lecture manuelle.
	AUTO	Permet de sélectionner la lecture automatique.
INTERVALLE	5 - 300 secondes	Permet de spécifier la durée de l'intervalle lorsque [AUTO] est sélectionné au niveau du paramètre MODE DE LECTURE.
RÉPÉTITION	Case à cocher	Pour activer ou désactiver la fonction de répétition.

ASTUCE

- Placez les fichiers dans un même dossier pour lire une diapositive ou plus.

• CONFIGURATION VIDÉO

Permet de configurer les fonctions pour les fichiers vidéos.



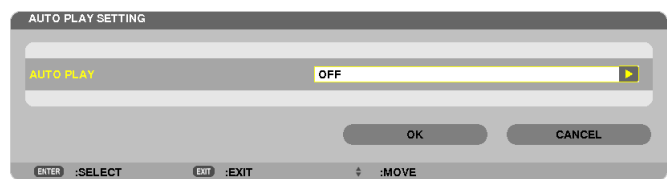
Nom	Options	Description
TAILLE D'ÉCRAN	MEILLEURE CORRESPONDANCE	Affiche le rapport d'aspect de l'image à la résolution maximale du projecteur.
	TAILLE RÉELLE	Affiche l'image à sa résolution réelle.
RÉPÉTITION	DÉSACT.	Pour activer ou désactiver la fonction de répétition.
	ONE REPEAT	Ne répète la lecture que d'un seul fichier.
	ALL REPEAT	Répète la lecture de tous les fichiers contenus dans le dossier sélectionné.

ASTUCE

- Activer la fonction [REPEAT] affiche un écran noir pendant les pauses entre les vidéos.

• CONFIGURATION DE LA LECTURE AUTOMATIQUE

Règle automatiquement la lecture en diaporama lorsque vous insérez un dispositif de stockage USB dans le port USB du projecteur, ou lorsque vous sélectionnez [VISIONNEUSE] pour [SOURCE].



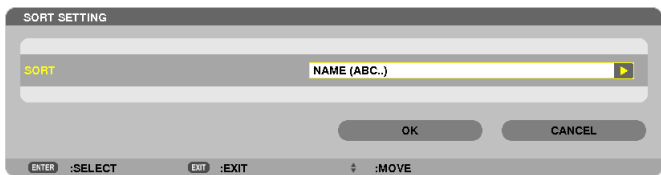
Nom	Options	Description
LECTURE AUTOMATIQUE	DÉSACT.	—
	IMAGE	Lance la lecture de la première image fixe détectée sur le disque dur.
	VIDÉO	Lance la lecture du premier film détecté sur le disque dur.
	PowerPoint	Lance la lecture du premier fichier PowerPoint détecté sur le disque dur.

ASTUCE

- Le fonctionnement de la lecture automatique est différent lorsque vous insérez un dispositif de stockage USB dans le port USB du projecteur ou lorsque vous sélectionnez [VISIONNEUSE] pour [SOURCE].
- La lecture automatique démarre avec le premier fichier trouvé qui est compatible avec le type de fichier défini pour Lecture automatique. Le fichier est recherché dans la racine du lecteur ou au niveau inférieur.
- Lorsque vous sélectionnez [VISIONNEUSE] pour [SOURCE], le dernier fichier sélectionné est automatiquement lu s'il est trouvé, ou le dernier dossier sélectionné est recherché et le premier fichier trouvé est automatiquement lu. Pour lancer automatiquement la lecture d'un fichier vidéo contenu sur un dispositif de stockage USB, vous pouvez soit n'enregistrer qu'un seul fichier vidéo, soit changer son nom afin qu'il soit recherché en premier.

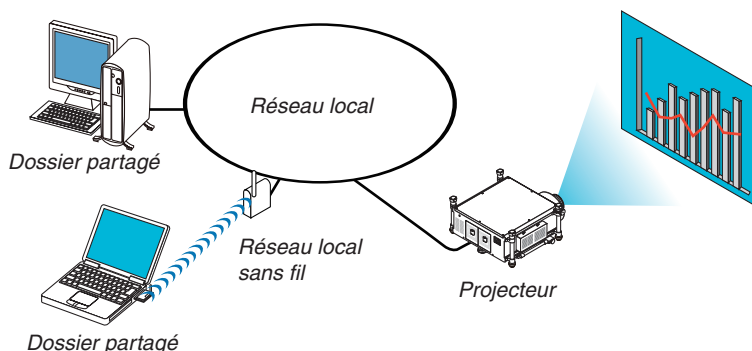
• CONFIGURATION DU TRI

Permet de choisir l'ordre d'affichage des vignettes et des diapositives.



Nom	Options	Description
TRI	NOM (ABC...)	Affiche les fichiers par ordre alphabétique et ascendant.
	NOM (ZYX...)	Affiche les fichiers par ordre alphabétique et descendant.
	EXT. (ABC..)	Affiche les fichiers par ordre alphabétique et ascendant, en fonction de leur extension.
	EXT. (ZYX...)	Affiche les fichiers par ordre alphabétique et descendant, en fonction de leur extension.
	DATE (NOUVEAU)	Affiche les fichiers par ordre chronologique inversé.
	DATE (ANCIEN)	Affiche les fichiers par ordre chronologique.
	TAILLE (GROS)	Permet d'afficher les fichiers par ordre décroissant en fonction de leur taille.
	TAILLE (PETITE)	Permet d'afficher les fichiers par ordre croissant en fonction de leur taille.

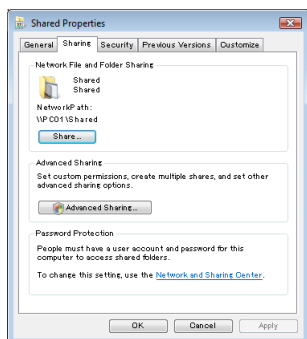
④ Projection de données depuis un fichier partagé



Préparation

Pour le projecteur : Connectez le projecteur au réseau.

Pour l'ordinateur : Placez les fichiers à projeter dans un dossier partagé et notez le chemin d'accès au dossier. Mémo-risez ou écrivez le chemin pour un usage ultérieur.

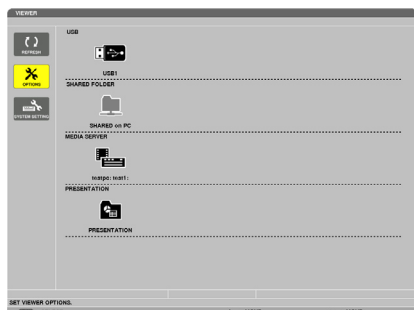


- Pour partager un dossier, reportez-vous au guide d'utilisation ou au fichier d'aide qui accompagne votre ordinateur Windows.
- Utilisez un clavier pour nommer le dossier partagé en caractères alphanumériques.
- Pour connecter le dossier partagé au delà du sous-réseau, réglez [WINS CONFIGURATION] dans les [PARAMÈ-TRES RÉSEAU] du menu.
- La signature numérique (signature SMB) n'est pas prise en charge.

Connexion du projecteur au dossier partagé

1. Appuyez sur la touche VIEWER de la télécommande.

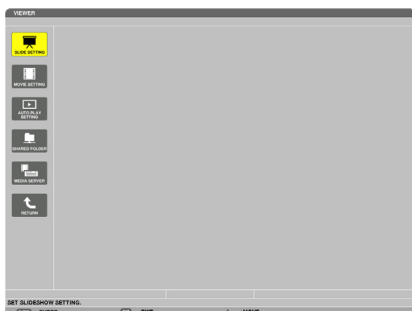
La fenêtre de liste des périphériques s'affiche.



- Une autre façon de démarrer la VISIONNEUSE est d'appuyer plusieurs fois sur la touche SOURCE du boîtier du projecteur. (→ page 22)

2. Affiche le menu [OPTIONS].

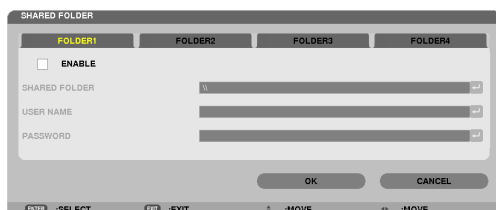
Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner l'icône  (OPTIONS), puis appuyez sur la touche ENTER.



- La liste des lecteurs n'est pas disponible lorsque le menu OPTIONS est affiché.

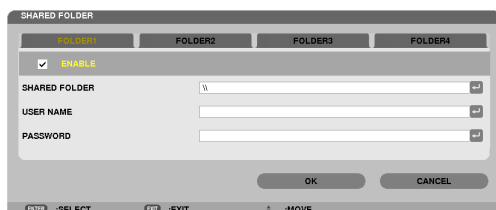
3. Affichez l'écran [SHARED FOLDER SETTING].

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner l'icône  (SHARED FOLDER SETTING) puis appuyez sur la touche ENTER.



4. Sélectionnez un numéro et un emplacement de dossier pour l'activer.

Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour choisir un numéro de dossier partagé, puis appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [ACTIVER], puis appuyez sur la touche ENTER.

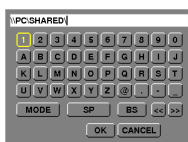
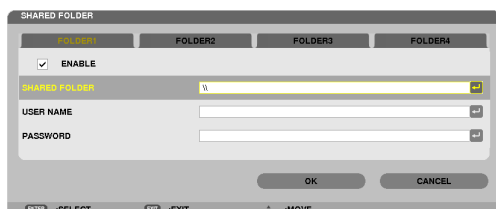


5. Entrez le nom d'utilisateur, le mot de passe et le chemin vers le dossier partagé.

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner le champ [SHARED FOLDER]. Le clavier virtuel s'affiche.

Reportez-vous à la page 157 pour plus de détails concernant l'utilisation du clavier virtuel.

- Si votre ordinateur n'est pas protégé par un mot de passe, vous n'aurez pas à saisir un mot de passe.
- Jusqu'à quatre dossiers partagés peuvent être rajoutés.
- La longueur maximale d'un chemin de dossier partagé doit être de 15 caractères alphanumériques pour le nom de l'ordinateur et de 23 caractères alphanumériques pour le nom du dossier.

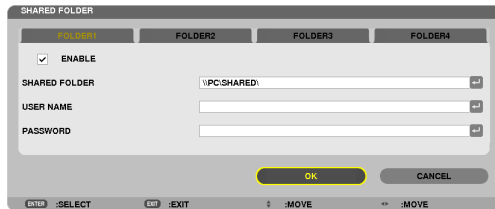


6. Quittez la procédure de configuration.

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

Ceci permet de quitter l'écran [SHARED FOLDER].

- Si un message d'erreur s'affiche, cela signifie que vos réglages ne sont pas corrects. Essayez une nouvelle fois.



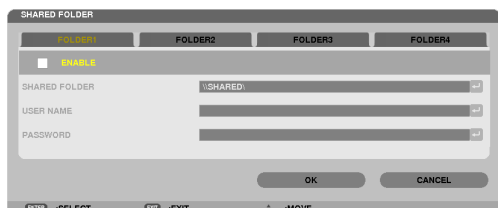
The screenshot shows a configuration window titled "SHARED FOLDER". At the top, there are four tabs: "FOLDER1" (highlighted in yellow), "FOLDER2", "FOLDER3", and "FOLDER4". Below the tabs, there is a checkbox labeled "ENABLE" which is checked. Underneath, there are three input fields: "SHARED FOLDER" (containing "VPC\SHARED"), "USER NAME", and "PASSWORD". Each input field has a small arrow icon on its right side. At the bottom of the main configuration area, there are two buttons: "OK" (highlighted in yellow) and "CANCEL". At the very bottom of the window, there is a status bar with four labels: "ENTER :SELECT", "EXIT :EXIT", "↑ :MOVE", and "→ :MOVE".

Se déconnecter du dossier partagé depuis le projecteur

- **Désactivez le numéro correspondant au dossier partagé que vous désirez déconnecter**
Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [ACTIVER] puis appuyez sur la touche ENTER pour le supprimer.

REMARQUE :

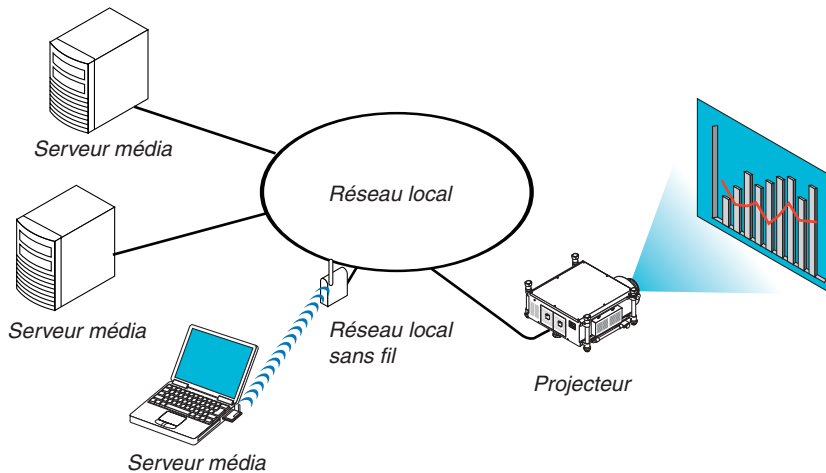
- Ne débranchez pas votre câble réseau local lorsqu'un fichier PowerPoint ou PDF est affiché. La Visionneuse ne fonctionnera pas dans ce cas.



ASTUCE :

- **Paramètres de connexion du dossier partagé**
Jusqu'à quatre paramètres de dossiers partagés peuvent être enregistrés.
En cas de redémarrage du projecteur, les dossiers dont les paramètres ont été enregistrés seront affichés par une icône de dossier gris à l'écran de la liste des lecteurs.
Le fait de sélectionner un dossier à icône grise vous permet de sauter la saisie d'un chemin du dossier.
- Tout échec lors d'une tentative de connexion à un dossier partagé sera indiqué par une marque « x » de l'icône du dossier. Veuillez dans ce cas vérifier vos paramètres de dossier.

5 Projection de données à partir d'un serveur de média



Préparation

Pour le projecteur : Connectez le projecteur au réseau.

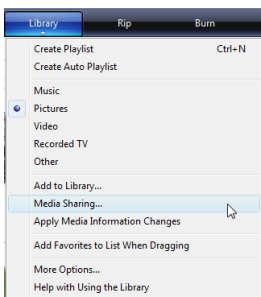
Pour l'ordinateur : Préparez les fichiers image ou les fichiers film à projeter et réglez « Partage de Média » dans Windows Media Player 11 ou Windows Media Player 12.

REMARQUE :

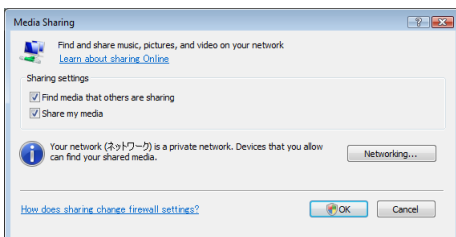
- Le projecteur et le serveur média doivent être sur le même sous-réseau. Il est impossible de connecter le serveur média au delà du sous-réseau.
- Les types d'images et de films qui peuvent être partagés peuvent varier en fonction de la version Windows.

Réglage de « Partage de média » dans Windows Media Player 11

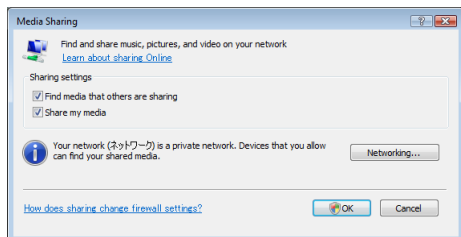
1. Démarrez Windows Media Player 11.
2. Sélectionnez « Partage de média » dans « Bibliothèque ».



La boîte de dialogue « Partage de média » s'affiche.

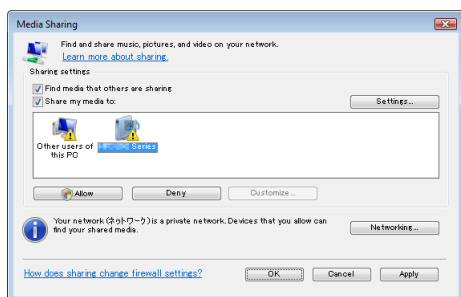


3. Sélectionnez la case « Partager mes média » puis sélectionnez OK.



Une liste des périphériques accessibles s'affiche.

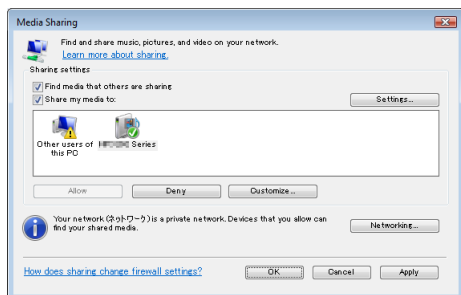
4. Sélectionnez « PH1400 Series » puis « Autoriser ».



Une croix sera ajoutée à l'icône de « PH1400 Series ».

- Le « PH1400 Series » est un nom de projecteur spécifié dans [PARAMÈTRES RÉSEAU].

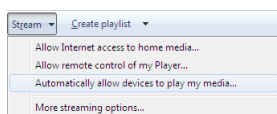
5. Sélectionnez « OK ».



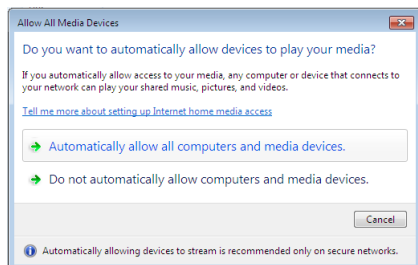
Les fichiers graphiques et films dans « Bibliothèque » peuvent être utilisés depuis le projecteur.

Réglage de « Partage de média » dans Windows Media Player 12

1. Démarrez Windows Media Player 12.

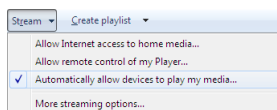


2. Sélectionnez « Flux », puis « Autoriser automatiquement les périphériques à lire mes médias ».



La fenêtre « Autoriser tous les périphériques média » s'affiche.

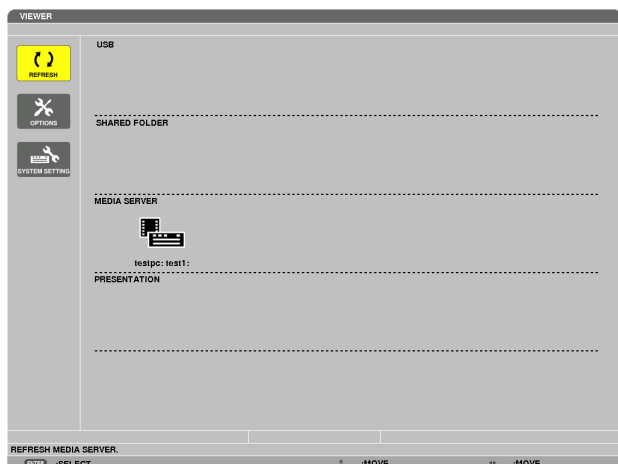
3. Sélectionnez « Autoriser tous les ordinateurs et périphériques média ».



Cela rendra les images et films de la « Bibliothèque » disponibles depuis le projecteur.

Connexion du projecteur au serveur média

Appuyez sur la touche VIEWER de la télécommande.
La VISIONNEUSE démarre.



- Une autre façon de démarrer la VISIONNEUSE est d'appuyer plusieurs fois sur la touche SOURCE du boîtier du projecteur. (→ page 22)
- Cela démarre la recherche d'un ordinateur avec « partage de médias » activé sur le réseau, et l'ajoute au « Serveur média » de l'écran des vignettes.

L'autre façon d'effectuer cette opération consiste à placer le curseur sur « Serveur média » et sélectionner [REFRESH] à partir du menu des vignettes, puis appuyer sur le bouton ENTER.

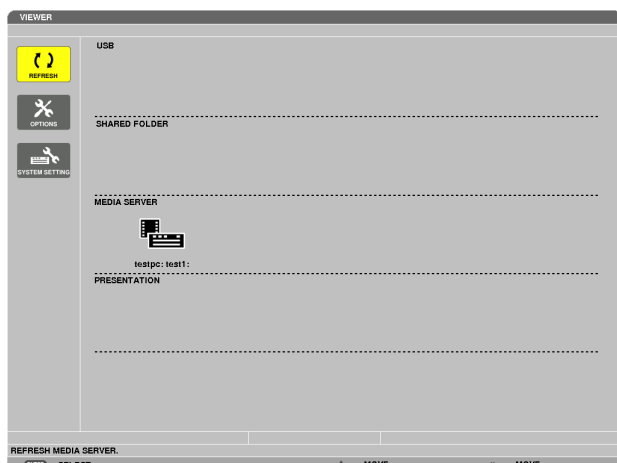
REMARQUE :

- Vous pouvez chercher et afficher automatiquement jusqu'à quatre serveurs média. Le cinquième périphérique (ou périphérique suivant) ne peut être affiché.
-

(→ page 82)

Déconnexion du projecteur du serveur média

1. Affichez le menu **OPTIONS**.



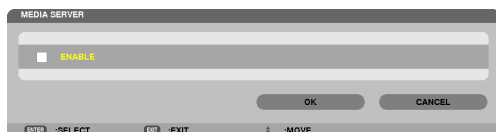
Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner l'icône [OPTIONS] et sélectionnez la touche ENTER.

2. Affichez l'écran de réglage du **SERVEUR MÉDIA**.



Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner l'icône SERVEUR MÉDIA et appuyez sur la touche ENTER.

3. Désactivez la connexion.



Appuyez sur la touche ENTER pour décocher la case et désactiver la connexion.

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [OK] et appuyez sur la touche ENTER pour fermer l'écran de réglage du SERVEUR MÉDIA.

⑥ Restrictions concernant l'affichage des fichiers

La visionneuse n'offre qu'un aperçu général et simplifié des fichiers PowerPoint ou des fichiers PDF. Toutefois, l'affichage actuel peut être différent de celui du programme d'application de votre ordinateur en raison de l'affichage simplifié.

Quelques restrictions concernant les fichiers PowerPoint

- Les polices de caractères sont automatiquement converties aux polices installées dans le projecteur. Les polices de caractères peuvent varier en taille ou en largeur, provoquant une altération de la mise en page
Certains caractères ou certaines polices de caractères peuvent ne pas s'afficher.
- Certaines fonctions incluses dans la police de caractères ne sont pas prises en charge.
Exemple : Il existe des restrictions au niveau de l'animation, de la sélection ou de l'hyperlien.
- Il peut être plus long d'alimenter les pages par rapport à un ordinateur
- Dans certains cas, les fichiers au format Microsoft PowerPoint 97-2003 peuvent ne pas s'afficher.

Quelques restrictions concernant les fichiers PDF

- Les polices de caractères non incluses au fichier PDF pendant sa création peuvent ne pas s'afficher.
- Certaines fonctions incluses dans la police de caractères ne sont pas prises en charge.
Exemple : Il existe des restrictions au niveau des annotations, de la sélection, de la forme ou de l'espace colorimétrique.
- Il peut être plus long d'alimenter les pages par rapport à un ordinateur
- Dans certains cas, les fichiers au format Adobe Acrobat peuvent ne pas s'afficher.

5. Utilisation du menu à l'écran

① Utilisation des menus

REMARQUE : Le menu sur écran risque de ne pas être affiché correctement lorsqu'une image vidéo entrelacée est projetée.

1. Appuyer sur la touche **MENU** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le menu.



REMARQUE : Les commandes comme **ENTER**, **EXIT**, **▲▼**, **◀▶** en bas affichent les boutons disponibles pour vos actions.

2. Appuyez sur les touches **◀▶** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher le sous-menu.

3. Appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour mettre en surbrillance le premier élément ou le premier onglet.

4. Utilisez les touches **▲▼** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'élément à ajuster ou à régler.

Vous pouvez utiliser les touches **◀▶** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour sélectionner l'onglet souhaité.

5. Appuyez sur la touche **ENTER** de la télécommande ou du boîtier du projecteur pour afficher la fenêtre du sous-menu.

6. Régler le niveau, activer ou désactiver l'élément sélectionné en utilisant les touches **▲▼◀▶** de la télécommande ou du boîtier du projecteur.

Les changements sont enregistrés jusqu'à ce qu'un nouvel ajustement soit effectué.

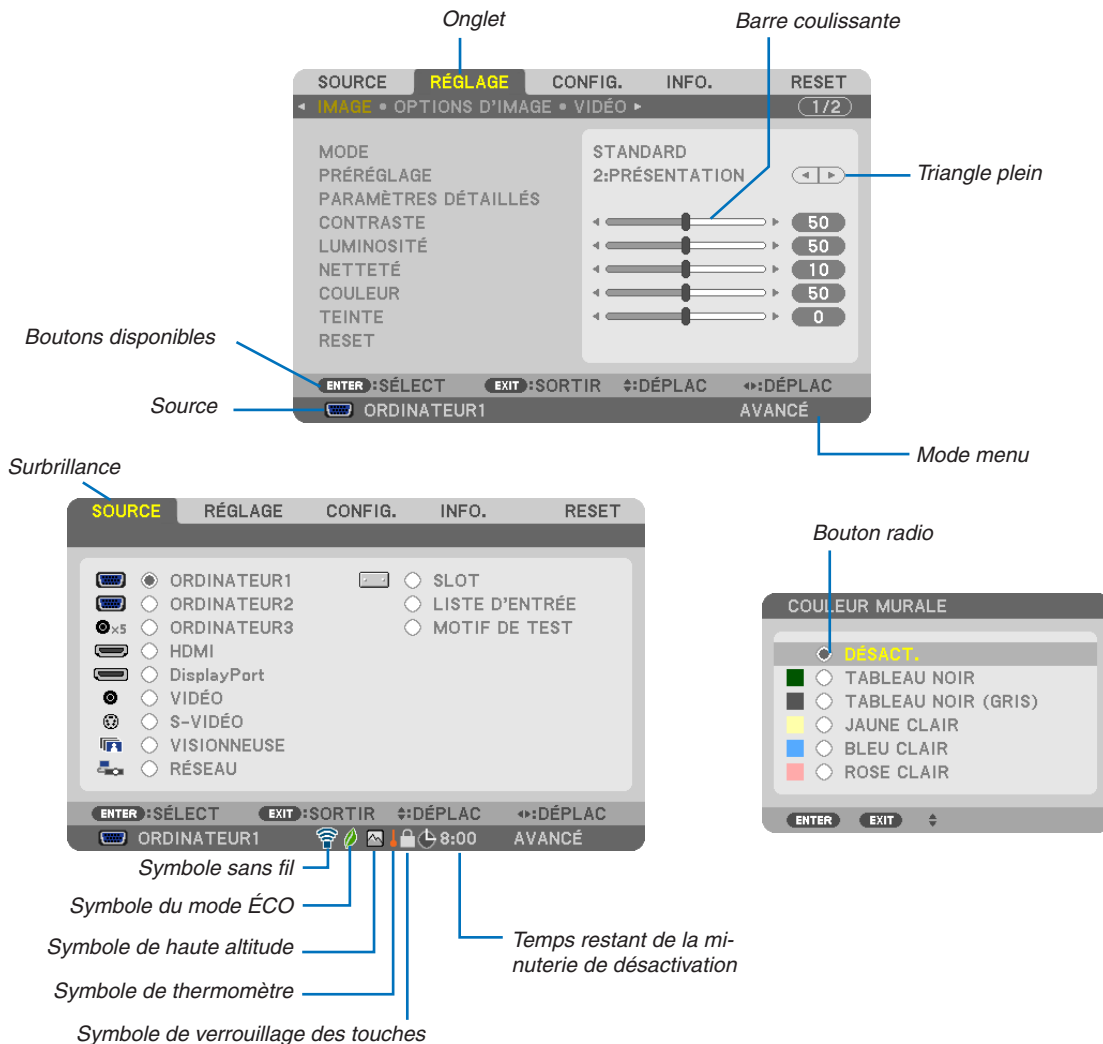
7. Répéter les étapes 2 à 6 pour régler un élément supplémentaire ou appuyer sur la touche **EXIT** du boîtier du projecteur ou de la télécommande pour quitter l'affichage du menu.

REMARQUE : Lorsqu'un menu ou un message est affiché, plusieurs lignes d'information peuvent être perdues, suivant le signal ou les réglages.

8. Appuyez sur la touche **MENU** pour fermer le menu.

Appuyez sur **EXIT** pour retourner au menu précédent.

② Éléments du menu



Les fenêtres du menu ou les boîtes de dialogue comportent généralement les éléments suivants :

- Surbrillance Indique le menu ou l'élément sélectionné.
- Triangle plein Indique que d'autres choix sont disponibles. Un triangle en surbrillance indique que l'élément est actif.
- Onglet Indique un groupe de fonctions dans une boîte de dialogue. La sélection d'un onglet amène sa page au premier plan.
- Bouton radio Utiliser ce bouton rond pour sélectionner une option dans une boîte de dialogue.
- Source Indique la source actuellement sélectionnée.
- Mode menu Indique le mode de menu actuel : BASIQUE ou AVANCÉ.
- Temps restant de la minuterie de désactivation Indique le temps restant lorsque la fonction [MINUT. DÉSACTIVATION] est pré-réglée.
- Barre coulissante Indique les réglages ou la direction de l'ajustement.
- Symbole du mode ÉCO Indique que le [MODE ÉCO] est choisi.
- Symbole de verrouillage des touches Indique que la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE] est activée.
- Symbole de thermomètre ... Indique que le [MODE ÉCO] a été réglé de force en mode [ACTIVÉ] car la température interne est trop élevée.
- Symbole de haute altitude .. Indique que le [MODE VENTILATEUR] est réglé sur le mode [HAUTE ALTITUDE].
- Symbole sans fil Indique que la connexion au réseau local sans fil est activée.

③ Liste des éléments de menu

• Les éléments de base du menu sont indiqués par la zone grisée.

Certaines rubriques de menu sont indisponibles suivant la source d'entrée.

Rubrique de menu			Réglage par défaut	Options
SOURCE	ORDINATEUR1		*	
	ORDINATEUR2		*	
	ORDINATEUR3		*	
	HDMI		*	
	DisplayPort		*	
	VIDÉO		*	
	S-VIDÉO		*	
	VIDEO		*	
	NETWORK		*	
	EMPLACEMENT			
	LISTE D'ENTRÉE			
	MOTIF DE TEST			
RÉGLAGE	IMAGE	MODE	STANDARD	STANDARD, PROFESSIONNEL
		PRÉRÉGLAGE	*	HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM.
		PARAMÈTRES DÉTAILLÉS	GÉNÉRALITÉS	
			RÉFÉRENCE	HTE LUMIN., PRÉSENTATION, VIDÉO, FILM, GRAPHIQUE, sRGB, DICOM SIM.
			CORRECTION GAMMA	DYNAMIQUE, NATUREL, DÉTAIL DU NOIR
			TAILLE D'ÉCRAN*1	GRAND, MOYEN, PETIT
			TEMP. COULEURS*2	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			CONTRASTE DYNAMIQUE	DÉSACT., ACTIVÉ
			BALANCE DES BLANCS	
			CONTRASTE R	0
			CONTRASTE G	0
			CONTRASTE B	0
			LUMINOSITÉ R	0
			LUMINOSITÉ G	0
			LUMINOSITÉ B	0
			SATURATION DES COULEURS	
			ROUGE	0
			VERT	0
			BLEU	0
			JAUNE	0
			MAGENTA	0
			CYAN	0
		CONTRASTE	50	
		LUMINOSITÉ	50	
		NETTETÉ	10	
		COULEUR	50	
		TEINTE	0	
		RESET		
	OPTIONS D'IMAGE	HORLOGE	*	
		PHASE	*	
		HORIZONTAL	*	
		VERTICAL	*	
		EFFACEMENT	*	HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE
		SURBALAYAGE	*	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		ASPECT (RATIO)	*	(ORDINATEUR1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIF
			*	(COMPOSANT/VIDÉO/S-VIDÉO) AUTO, 4:3, GRAND ÉCRAN, ÉCRAN LARGE, ZOOM
			*	(COMPOSANT/VIDÉO/S-VIDÉO) AUTO, FENETRE 4:3, GRAND ÉCRAN, ÉCRAN LARGE, 4:3 PLEIN
		RESOLUTION	*	—
	VIDÉO	REDUCTION DU BRUIT	RÉDUC. BRUIT ALÉATOIRE	DÉSACT., BAS, MOYEN, HAUT
			RÉDUC. BRUIT MOUSTIQUE	DÉSACT.
			RÉDUC. BRUIT DE BLOC	DÉSACT.
		DÉSENTRELACÉ	AUTO	AUTO, VIDÉO, FILM
		SÉPARATION Y/C 3D	ACTIVÉ	DÉSACT., ACTIVÉ
		AMÉLIORATION DU DETAIL	*	
		TYPE DE SIGNAL	RGB	RGB, COMPOSANT
		NIVEAU VIDÉO	AUTO	AUTO, NORMAL, AMÉLIORÉ

* L'astérisque (*) indique que le réglage par défaut varie selon le signal.

*1 Le paramètre [TAILLE D'ÉCRAN] est disponible si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE].

*2 Lorsque [PRÉSENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE], la fonction [TEMP. COULEURS] n'est pas disponible.

5. Utilisation du menu à l'écran

Rubrique de menu			Réglage par défaut	Options		
RÉGLAGE	MÉMOIRE OBJECTIF	ENREGISTRE				
		DÉPLAC. RESET				
CONFIG.	BASIQUE	KEYSTONE	HORIZONTAL VERTICAL	0 0		
		PIERRE ANGULAIRE				
		PIP/PICTURE BY PICTURE	MODE PIP/PBP	PIP	PIP, PICTURE BY PICTURE	
			POSITION PIP	BAS-DROITE	HAUT-GAUCHE, HAUT-DROITE, BAS-GAUCHE, BAS-DROITE	
			SOURCE PIP/PBP	DÉSACT.	DÉSACT., VIDEO, S-VIDEO	
		COULEUR MURALE		DÉSACT.	DÉSACT., TABLEAU NOIR, TABLEAU NOIR (GRIS), JAUNE CLAIR, BLEU CLAIR, ROSE CLAIR	
		MODE DE LA LAMPE	MODE ÉCO	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
			SÉLECTION LAMPE	DOUBLE	DOUBLE, SIMPLE, SEULEMENT LAMPE1, SEULEMENT LAMPE2	
			MODE INTERVALLE DE LAMPE	DÉSACT.	DÉSACT., 12 HEURES, 24 HEURES, 1 SEMAINE	
			CHANG. HEURE LAMPE	00:00	00:00 - 24:00	
			CHANG. JOUR LAMPE	DIM	DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM	
		SOUS-TITRAGE DESACTIVE		DÉSACT.	DÉSACT., SOUS-TITRE 1, SOUS-TITRE 2, SOUS-TITRE 3, SOUS-TITRE 4, TEXTE 1, TEXTE 2, TEXTE 3, TEXTE 4	
		MINUT. DÉSACTIVATION		DÉSACT.	DÉSACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00	
		OUTILS			MODE ADMINISTRATEUR, MINUT. PROGRAMMABLE, HEURE, SOURIS	
		LANGUE		ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語	
					DANSK, PORTUGUÊS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI	
					NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 中文, 한국어	
	ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย					
	MENU	SÉLECTION DE COULEUR		COULEUR	COULEURS, MONOCHROME	
		AFFICHAGE SOURCE		ACTIVÉ	DÉSACT., ACTIVÉ	
		AFFICHAGE MESSAGE		ACTIVÉ	DÉSACT., ACTIVÉ	
		AFFICHAGE ID		ACTIVÉ	DÉSACT., ACTIVÉ	
		MESSAGE ÉCO		DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
		DURÉE D’AFFICHAGE		AUTO 45 S	MANUEL, AUTO 5 S, AUTO 15 S, AUTO 45 S	
		PAPIER PEINT		LOGO	BLEU, NOIR, LOGO	
	INSTALLATION (1)	MESSAGE DE FILTRE		DÉSACT.	DÉSACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]	
		ORIENTATION		BUREAU VERS L'AVANT	BUREAU VERS L'AVANT, PLAFOND VERS L'ARRIERE, BUREAU VERS L'ARRIERE, PLAFOND VERS L'AVANT	
		ÉCRAN		TYPE D'ECRAN	ÉCRAN 4:3	ÉCRAN 16:9, ÉCRAN 16:10
		CORREC. GÉOMETRIQUE		DÉSACT.	DÉSACT., 1, 2, 3	
		COMPENSATION MULTI-ÉCRAN	MODE	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
			CONTRASTE	0		
			LUMINOSITÉ	0		
		RÉF. BALANCE DES BLANCS	CONTRASTE R	0		
			CONTRASTE G	0		
			CONTRASTE B	0		
			LUMINOSITÉ R	0		
			LUMINOSITÉ G	0		
			LUMINOSITÉ B	0		
			UNIFORMITY R	0		
			UNIFORMITY B	0		
		RÉF. MÉMOIRE OBJECTIF	ENREGISTRE			
			DÉPLAC.			
			RESET			
			CHARGE AU SIGNAL	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
			SILENCIEUX FORCÉ	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
			ETALONNAGE			
	INSTALLATION (2)	PARAMÈTRES RÉSEAU			RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ, RÉSEAU LOCAL SANS FIL, WPS, RÉSEAU INFORMATION, NOM DU PROJECTEUR, DOMAINE, COURRIER D'AVERTISSEMENT, SERVICES RÉSEAU	
		VER. PANNEAU COMMANDE		DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
		SÉCURITÉ		DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ	
		VITESSE COMMUNICATION		38 400 bps	4800 bps, 9600 bps, 19 200 bps, 38 400 bps, 115 200 bps	
		CAPTEUR TÉLÉCOMM.		AVANT/ ARRIERE	AVANT/ARRIERE, AVANT, ARRIERE	
CONTRÔLE ID		NUMÉRO DE CONTRÔLE ID	1	1–254		
	CONTRÔLE ID	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ			

* L'astérisque (*) indique que le réglage par défaut varie selon le signal.

5. Utilisation du menu à l'écran

Rubrique de menu			Réglage par défaut	Options
CONFIG.	OPTIONS(1)	RÉGLAGE AUTOMATIQUE	NORMAL	DÉSACT., NORMAL, FIN
		MODE VENTILATEUR	AUTO	MODE : AUTO, HAUT, HAUTE ALTITUDE
			SOL	PARAMÈTRE : SOL, PLAFOND, TÉMOIN D'INCL. HAUT, TÉMOIN D'INCL. BAS (TÉMOIN D'INCL. HAUT] et [TÉMOIN D'INCL. BAS] ne sont pas disponibles sur ce projecteur)
		SÉLEC. DU SIGNAL(COMP3)	RGB/COMPOSANT	RGB/COMPOSANT, VIDEO
		COMMUTATION DOUCE	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ
		SYSTÈME COULEUR	VIDÉO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDÉO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			ORDINATEUR3 (VIDÉO)	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		SLOT ALIMENTATION	PROJECT. ALLUMÉ	DÉSACT., ACTIVÉ
			PROJECT. EN VEILLE	ACTIVER
	OPTIONS(2)	MODE VEILLE	NORMAL	NORMAL, ÉCONOMIE D'ÉNERGIE, RÉSEAU EN VEILLE
		DEMARRAGE DIRECT	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ
		MARCHE AUTO ACT(COMP1/3)	DÉSACT.	DÉSACT. ORDINATEUR1, ORDINATEUR3
		MARCHE AUTO DÉS.	DÉSACT.	DÉSACT. 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
		SÉL. SOURCE DÉFAUT	DERNIÈRE	DERNIÈRE, AUTO, ORDINATEUR1, ORDINATEUR2, ORDINATEUR3, HDMI, DisplayPort, VIDÉO, S-VIDÉO, VISIONNEUSE, RÉSEAU
	FUSION DES BORDS	MODE	DÉSACT.	DÉSACT., ACTIVÉ (ACTIVÉ: HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE, NIVEAU NOIR)
INFO.	TEMPS D'UTILISATION	DURÉE VIE RESTANTE LAMPE 1		
		DURÉE VIE RESTANTE LAMPE 2		
		HEURES D'UTILIS. LAMPE 1		
		HEURES D'UTILIS. LAMPE 2		
		HEURES D'UTILIS. FILTRE		
		ECO TOTALE DE CARB.		
	SOURCE(1)	BORNE D'ENTRÉE		
		RESOLUTION		
		FRÉQUENCE HORIZONTALE		
		FRÉQUENCE VERTICALE		
		TYPE SYNC		
		POLARITÉ SYNCHRO.		
		TYPE DE NUMÉRISATION		
		NOM DE LA SOURCE		
	SOURCE(2)	ENTRÉE N°.		
		TYPE DE SIGNAL		
		TYPE DE VIDÉO		
		PROFONDEUR DE BIT		
		NIVEAU VIDÉO		
	RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ	TAUX DE LIEN		
		LIGNE DE LIEN		
		ADRESSE IP		
		MASQUE SUBNET		
		PASSERELLE		
	RÉSEAU LOCAL SS FIL(1)	ADRESSE MAC		
		ADRESSE IP		
		MASQUE SUBNET		
	RÉSEAU LOCAL SS FIL(2)	PASSERELLE		
		ADRESSE MAC		
		SSID		
		TYPE DE RÉSEAU		
	VERSION (1)	WEP/WPA		
		CANAL		
		NIVEAU DU SIGNAL		
	VERSION (2)	FIRMWARE		
		DATA		
		FIRMWARE2		
	AUTRES	FIRMWARE3		
		NOM DU PROJECTEUR		
		MODEL NO.		
		SERIAL NUMBER		
		LAN UNIT TYPE		
RESET	SIGNAL ACTUEL			
	TOUTES LES DONNÉES			
	TOUTES LES DONNÉES (LISTE ENTRÉES INCLUSES)			
	EFFACER HEURES LAMPE 1			
	EFFACER HEURES LAMPE 2			
	EFFACER HEURES FILTRE			

④ Descriptions & fonctions des menus [SOURCE]



ORDINATEUR 1, 2, et 3

Sélectionne l'ordinateur relié au signal du connecteur d'entrée ORDINATEUR 1, 2, ou ORDINATEUR 3.

REMARQUE : Lorsque le signal d'entrée composant est raccordé au connecteur ; COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN, ou COMPUTER 3 IN sélectionnez respectivement [ORDINATEUR1], [ORDINATEUR2] ou [ORDINATEUR3]. Le projecteur détermine automatiquement si le signal d'entrée ORDINATEUR 1, 2 ou 3 est un signal RVB ou un signal composant.

HDMI

Sélectionne l'équipement compatible HDMI relié au connecteur HDMI IN.

DisplayPort

Projette l'image du périphérique connecté au connecteur d'entrée DisplayPort.

VIDÉO

Sélectionne l'équipement relié à l'entrée VIDEO, magnétoscope, lecteur DVD ou rétroprojecteur.

S-VIDÉO

Sélectionne l'équipement relié à l'entrée S-VIDEO, magnétoscope ou lecteur DVD.

REMARQUE : La trame peut être gelée pendant un bref instant lorsqu'une vidéo est lue en avance rapide ou retour rapide avec une source Vidéo ou S-Vidéo.

VISIONNEUSE

Cette fonction vous permet de faire des présentations à l'aide d'un dispositif de stockage USB contenant des diapositives. (→ page 78 « 4. Utilisation de la Visionneuse »)

RÉSEAU

Permet de sélectionner le signal du port réseau local (RJ-45) ou du dispositif réseau local sans fil USB installé (en option sur les modèles pour l'Europe, l'Australie, l'Asie et les autres pays que l'Amérique du Nord).

SLOT (pour une carte optionnelle)

Sélectionne le signal d'une carte optionnelle (SB-01HC ou autres cartes d'interface NEC) lorsqu'elle est montée.

LISTE D'ENTRÉE

Affiche une liste de signaux. Voir pages suivantes.

MOTIF DE TEST

Affiche le motif de test.

REMARQUE :

- Le motif de test peut être affiché même lorsque le menu est affiché. Les éléments de menu indisponibles sont affichés en gris.

Utilisation de la liste d'entrée

Lorsque n'importe quel ajustement de source ou de mémoire d'objectif est effectué, il est automatiquement sauvegardé dans la liste d'entrée. Les (valeurs d'ajustements des) signaux enregistrés peuvent être chargés depuis la liste d'entrée lorsque c'est nécessaire.

Cependant, vous ne pouvez enregistrer que jusqu'à 100 motifs dans la liste d'entrée. Lorsque 100 motifs ont été enregistrés, un message d'erreur s'affiche et vous ne pouvez plus enregistrer de nouveaux motifs. Vous devriez donc supprimer les (valeurs d'ajustements des) signaux qui ne sont plus nécessaires.

Affichage de la liste d'entrée

1. Appuyez sur la touche MENU.

Le menu s'affiche.

2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [SOURCE].

La liste de SOURCE s'affiche.

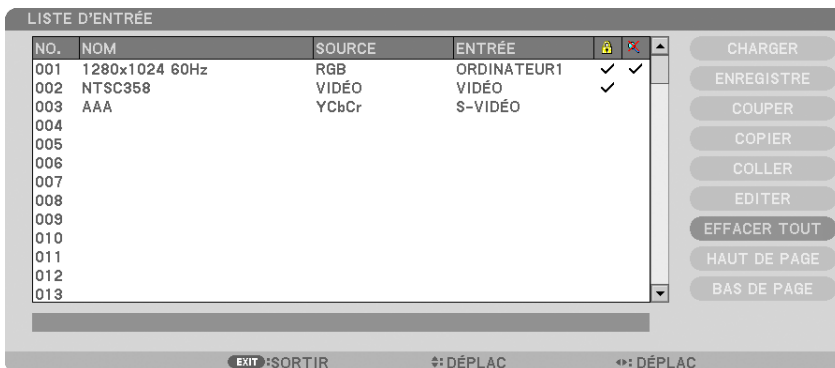


3. Utilisez les touches ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [LISTE D'ENTRÉE] et appuyez sur la touche ENTER.

La fenêtre LISTE D'ENTRÉE s'affiche.

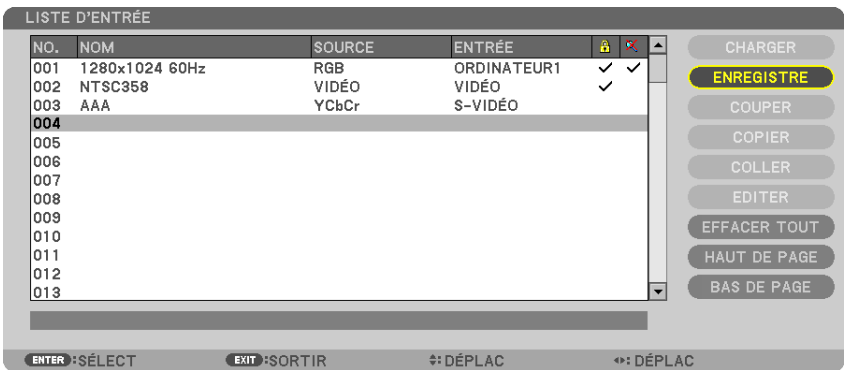
Si la fenêtre LISTE D'ENTRÉE ne s'affiche pas, changez de menu vers [AVANCÉ].

Pour permuter entre les menus [AVANCÉ] et [BASIQUE], sélectionner [MENU APPLICATION] → [OUTILS] → [MODE ADMINISTRATEUR]. (→ page 162)



Insérer le signal actuellement projeté dans la liste d'entrée [ENREGISTRER]

1. Appuyer sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner n'importe quel nombre.
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner [ENREGISTRER] et appuyez sur la touche ENTER.

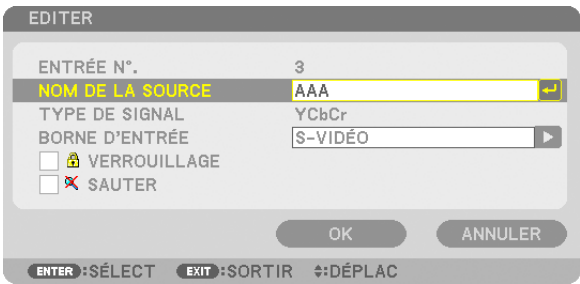


Rappeler un signal depuis la liste d'entrée [CHARGER]

Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un signal et appuyez sur la touche ENTER.

Modifier un signal de la liste d'entrée [EDITER]

1. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal que vous désirez éditer.
 2. Appuyez sur la touche ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner [EDITER] et appuyez sur la touche ENTER.
- L'écran d'édition s'affiche.



NOM DE LA SOURCE	Entrez un nom de signal. Vous pouvez utiliser jusqu'à 18 caractères alphanumériques.
BORNE D'ENTRÉE	Sélectionnez la source d'entrée.
VERROUILLAGE	Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné ne soit pas supprimé lorsque [EFFACER TOUT] est exécuté. Les changements effectués après l'exécution de VERROUILLAGE ne peuvent être sauvegardés.
SAUTER	Effectuez le réglage de façon à ce que le signal sélectionné soit sauté pendant la recherche automatique.

3. Réglez les options ci-dessus et sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

REMARQUE : la borne d'entrée ne peut être modifiée pour le signal projeté actuellement.

Couper un signal de la liste d'entrée [COUPER]

1. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal que vous voulez supprimer.
2. Appuyez sur la touche ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner **COUPER** et appuyez sur la touche **ENTER**.
Le signal sera supprimé de la liste d'entrée et il sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.

REMARQUE :

- Le signal actuellement projeté ne peut être supprimé.
 - Lorsqu'un signal verrouillé est choisi, il sera affiché en gris ce qui indique qu'il n'est pas disponible.
-

ASTUCE :

- Les données du panneau d'affichage peuvent être incluses dans la liste d'entrée.
- Les données du tableau d'affichage ne seront pas perdues une fois la liste d'entrée fermée.

Copier et coller un signal de la liste d'entrée [COPIER] / [COLLER]

1. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner le signal que vous voulez copier.
2. Appuyez sur la touche ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner **COPIER** et appuyez sur la touche **ENTER**.
Le signal copié sera affiché dans le panneau d'affichage en bas de la liste d'entrée.
3. Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour vous déplacer jusqu'à la liste.
4. Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ pour choisir un signal.
5. Appuyez sur la touche ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner **COLLER** et appuyez sur la touche **ENTER**.
Les données du panneau d'affichage seront collées sur le signal.

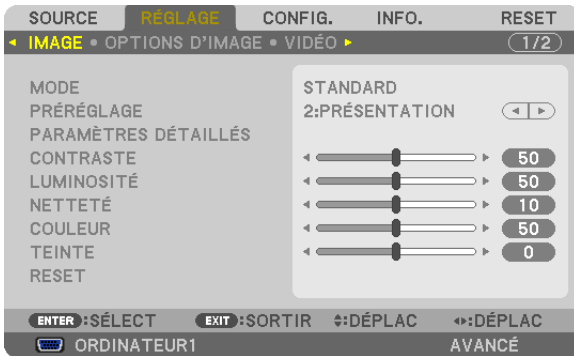
Supprimer tous les signaux de la liste d'entrée [EFFACER TOUT]

1. Appuyez sur la touche ◀, ▶, ▲, ou ▼ pour sélectionner **EFFACER TOUT** et appuyez sur la touche **ENTER**.
Un message de confirmation s'affiche.
2. Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner **OUI** et appuyez sur la touche **ENTER**.

REMARQUE : le signal verrouillé ne peut être supprimé.

⑤ Descriptions & fonctions des menus [RÉGLAGE]

[IMAGE]



[MODE]

Cette option vous permet de déterminer comment sauvegarder vos réglages pour [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] de [PRÉRÉGLAGE] pour chaque entrée.

STANDARD Sauvegarde les paramètres pour chaque élément de [PRÉRÉGLAGE] (préréglages 1 à 7)

PROFESSIONNEL .. Sauvegarde les paramètres de [IMAGE] pour chaque entrée.

[PRÉRÉGLAGE]

Cette fonction vous permet de sélectionner des réglages optimisés pour l'image que vous projetez.

Vous pouvez ajuster une teinte neutre pour le jaune, le cyan ou le magenta.

Il existe sept préréglages d'usine optimisés pour différents types d'images. Vous pouvez également utiliser les [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] pour définir les paramètres ajustables afin de personnaliser chaque gamma ou couleur.

Vos réglages peuvent être enregistrés de [PRÉRÉGLAGE 1] à [PRÉRÉGLAGE 7].

HTE LUMIN..... Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.

PRESENTATION Recommandé pour faire une présentation utilisant un fichier PowerPoint.

VIDÉO Recommandé pour les images normales telles qu'un programme TV.

FILM Recommandé pour les films.

GRAPHIQUE Recommandé pour les graphiques.

sRGB Valeurs de couleurs standard

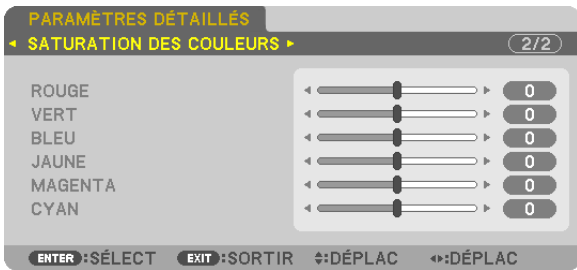
DICOM SIM. Recommandé pour le format de simulation DICOM.

REMARQUE :

- L'option [DICOM SIM.] sert uniquement d'entraînement/référence et ne doit pas être utilisée pour le diagnostic en lui-même.
- DICOM est l'abréviation de Digital Imaging and Communications in Medicine. Il s'agit d'une norme développée par l'Université Américaine de Radiologie (ACR) et l'Association Nationale des Fabricants Electriques (NEMA). Cette norme spécifie le mode de transfert des images numériques d'un système à l'autre.

[PARAMÈTRES DÉTAILLÉS]





[GÉNÉRALITÉS]

Enregistrement de vos paramètres personnalisés [RÉFÉRENCE]

Cette fonction vous permet d'enregistrer vos paramètres personnalisés de [PRÉRÉGLAGE 1] à [PRÉRÉGLAGE 7]. Sélectionner tout d'abord un mode de préréglage de base depuis [RÉFÉRENCE], puis régler [CORRECTION GAMMA] et [TEMP. COULEURS].

- HTE LUMIN..... Recommandé pour un usage dans une pièce lumineuse.
- PRESENTATION Recommandé pour faire une présentation utilisant un fichier PowerPoint.
- VIDÉO Recommandé pour les images normales telles qu'un programme TV.
- FILM Recommandé pour les films.
- GRAPHIQUE Recommandé pour les graphiques.
- sRGB Valeurs de couleurs standard.
- DICOM SIM. Recommandé pour le format de simulation DICOM.

Sélection du mode de correction Gamma [CORRECTION GAMMA]

Chaque mode est recommandé pour :

- DYNAMIQUE..... Crée une image au contraste élevé.
- NATUREL Reproduction naturelle de l'image.
- DÉTAIL DU NOIR ... Accentue les détails dans les zones sombres de l'image.

Sélection de la taille de l'écran pour DICOM SIM [TAILLE D'ÉCRAN]

Cette fonction permet de réaliser la correction gamma appropriée à la taille de l'écran.

- LARGE Pour un écran de 200"
- MOYEN Pour un écran de 150"
- PETIT Pour un écran de 100"

REMARQUE : Cette fonction n'est pas disponible si [DICOM SIM.] est sélectionné dans [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS].

Réglage de la température des couleurs [TEMP. COULEURS]

Cette option vous permet de sélectionner la température de couleur de votre choix.

REMARQUE :

- Lorsque [PRÉSENTATION] ou [HTE LUMIN.] est sélectionné dans [RÉFÉRENCE], cette fonction n'est pas disponible.
 - Lorsqu'une option de couleur différente de [DÉSACT.] est sélectionnée pour la [COULEUR MURALE], cette fonction n'est pas disponible.
-

Réglage de la luminosité et du contraste [CONTRASTE DYNAMIQUE]

Cette fonction vous permet d'ajuster optiquement le rapport de contraste, grâce à l'iris incorporé. Sélectionnez [ACTIVÉ] pour augmenter le rapport de contraste.

Réglage de la Balance des blancs [BALANCE DES BLANCS]

Ceci vous permet de régler la balance des blancs. Contrastez chaque couleur (RVB) pour ajuster le niveau de blanc de l'écran ; la luminosité de chaque couleur (RVB) sert à ajuster le niveau de noir de l'écran.

[SATURATION DES COULEURS]

Corrige la saturation des couleurs pour tous les signaux.

Ajuste la saturation pour les couleurs rouge, vert, bleu, jaune, magenta et cyan.

- ROUGE Ajuste la couleur dans les zones rouges, centrées autour du rouge.
- VERT Ajuste la couleur dans les zones vertes, centrées autour du vert.
- BLEU Ajuste la couleur dans les zones bleues, centrées autour du bleu.
- JAUNE Ajuste la couleur dans les zones jaunes, centrées autour du jaune.
- MAGENTA Ajuste la couleur dans les zones magentas, centrées autour du magenta.
- CYAN Ajuste la couleur dans les zones cyans, centrées autour du cyan.

[CONTRASTE]

Règle l'intensité de l'image en fonction du signal entrant.

[LUMINOSITÉ]

Règle le niveau de luminosité ou l'intensité de la trame arrière.

[NETTETÉ]

Contrôle le détail de l'image.

[COULEUR]

Augmente ou diminue le niveau de saturation de la couleur.

[TEINTE]

Varie le niveau de couleur de +/- vert à +/- bleu. Le niveau du rouge sert de référence.

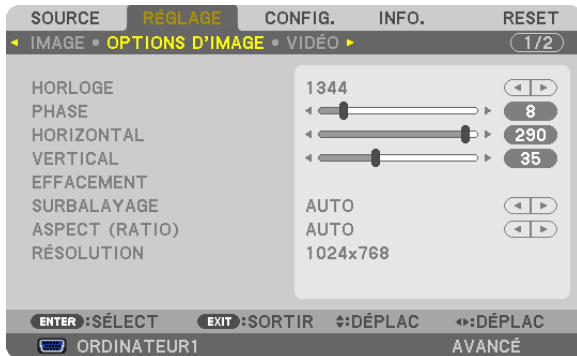
Signal d'entrée	CONTRASTE	LUMINOSITÉ	NETTETÉ	COULEUR	TEINTE
ORDINATEUR/DisplayPort/HDMI (RVB)	Oui	Oui	Oui	Non (Oui: SDTV/HDTV)	Non (Oui: SDTV/HDTV)
ORDINATEUR/DisplayPort/HDMI (COMPOSANT)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
VIDÉO/S-VIDÉO/COMPOSANT	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
VISIONNEUSE/RESEAU	Oui	Oui	Oui	Non	Non

Oui = Réglable, Non = Non réglable

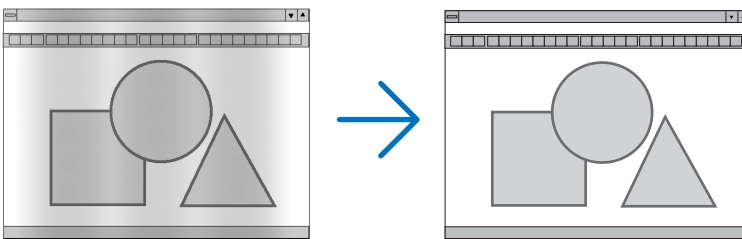
[RESET]

Les paramètres et réglages de [IMAGE] sont ramenés aux paramètres d'usine à l'exception des suivants ; pré-réglez les chiffres et [RÉFÉRENCE] sur l'écran [PRÉRÉGLAGE].

Les paramètres et réglages sous [PARAMÈTRES DÉTAILLÉS] de l'écran [PRÉRÉGLAGE] qui ne sont pas sélectionnés actuellement ne seront pas réinitialisés.

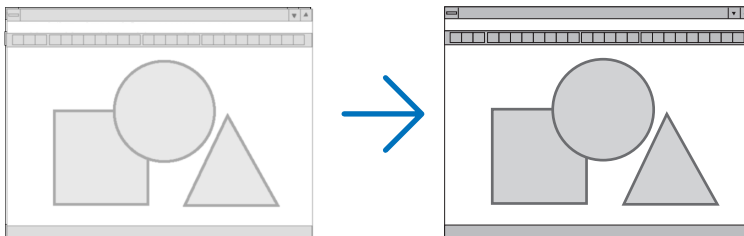
[OPTIONS D'IMAGE]**Réglage de l'horloge et de la phase [HORLOGE/PHASE]**

Cette fonction permet de régler manuellement HORLOGE et PHASE.



HORLOGE Utiliser cet élément pour régler avec précision l'image d'ordinateur ou pour supprimer les bandes verticales qui peuvent apparaître. Cette fonction ajuste les fréquences d'horloge qui suppriment le scintillement horizontal dans l'image.

Cet ajustement peut s'avérer nécessaire lorsque vous connectez votre ordinateur pour la première fois.



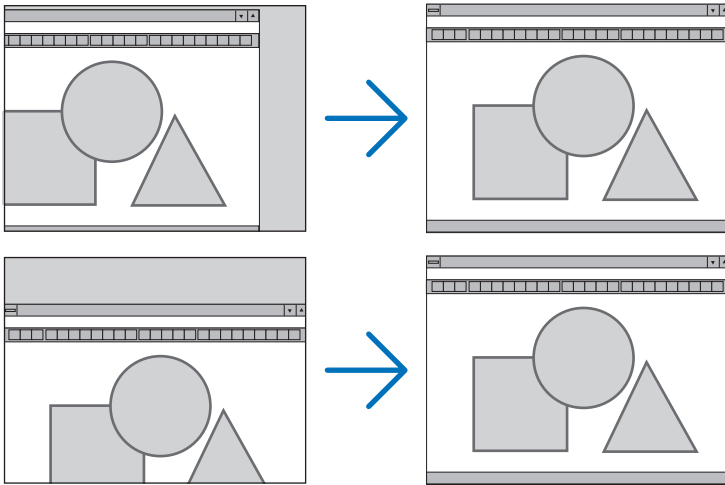
PHASE Utiliser cet élément pour régler la phase de l'horloge ou pour réduire le bruit vidéo, les interférences ou la diaphonie. (C'est évident lorsqu'une partie de votre image semble miroiter.)

N'utiliser [PHASE] que lorsque [HORLOGE] est terminé.

REMARQUE : Les éléments [HORLOGE] et [PHASE] ne sont disponibles que pour les signaux RVB.

Réglage de la position horizontale/verticale [HORIZONTAL/VERTICAL]

Règle la position de l'image horizontalement et verticalement.

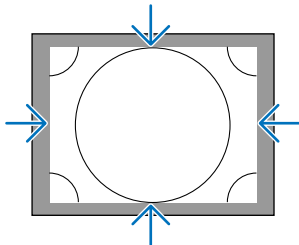


- Une image peut être déformée pendant le réglage des paramètres [HORLOGE] et [PHASE]. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Les réglages des paramètres [HORLOGE], [PHASE], [HORIZONTAL], et [VERTICAL] sont enregistrés en mémoire pour le signal actuel. La prochaine fois que vous projeterez une image avec la même résolution et la même fréquence horizontale et verticale, ces réglages seront rappelés et appliqués.

Pour effacer les réglages enregistrés en mémoire, sélectionnez [RESET] → [SIGNAL ACTUEL] dans le menu et réinitialisez les réglages.

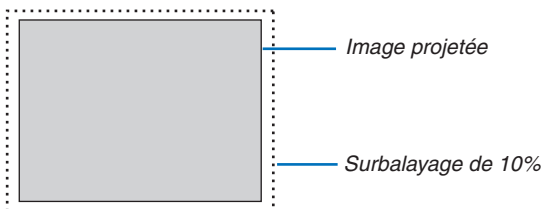
[EFFACEMENT]

Ajuste la palette d'affichage (effacement) en haut, en bas et sur les bords gauche et droit du signal d'entrée.



Sélection du pourcentage de sur-balayage [SURBALAYAGE]

Sélectionner le pourcentage de sur-balayage (Auto 0 %, 5 % et 10 %) pour le signal.



REMARQUE :

- L'élément [SURBALAYAGE] n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - lorsque l'option [NATIF] est sélectionnée pour l'élément [ASPECT (RATIO)].
 - lorsque l'option [VISIONNEUSE] ou [RÉSEAU] est sélectionnée pour l'élément [SOURCE]

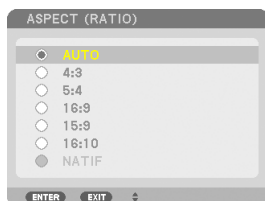
Sélectionner le rapport d'aspect [ASPECT (RATIO)]

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'aspect (ratio) vertical/horizontal de l'écran.

Sélectionnez le type d'écran (écran 4:3, écran 16:9 ou écran 16:10) au réglage d'écran avant de régler l'aspect (ratio).
(→ page 128)

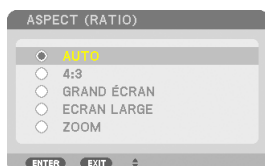
Le projecteur identifie automatiquement le signal d'entrée et règle l'aspect (ratio) optimal.

Pour signal d'ordinateur

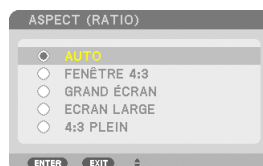


Pour signaux composant/Vidéo/S-Vidéo

Lorsque le type d'écran est réglé sur 4:3

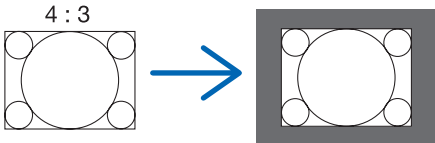
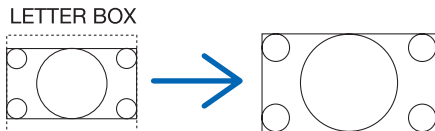
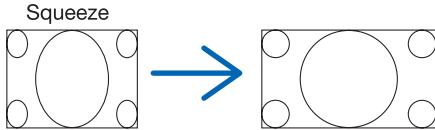
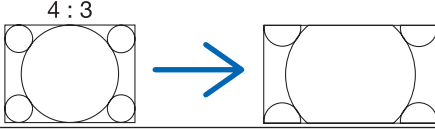


Lorsque le type d'écran est réglé sur 16:9 ou 16:10



Résolution	ASPECT (RATIO)
VGA 640 × 480	4:3
SVGA 800 × 600	4:3
XGA 1024 × 768	4:3
WXGA 1280 × 768	15:9
WXGA 1280 × 800	16:10
HD(FWXGA) 1366 × 768	16:9 environ
WXGA+ 1440 × 900	16:10
SXGA 1280 × 1024	5:4
SXGA+ 1400 × 1050	4:3
WXGA++ 1600 × 900	16:9
UXGA 1600 × 1200	4:3
WSXGA+ 1680 × 1050	16:9
FHD (1080P) 1920 × 1080	16:9
WUXGA 1920 × 1200	16:10

Options	Fonction
AUTO	Le projecteur détermine automatiquement le signal d'entrée et l'affiche dans son rapport d'aspect. Le projecteur peut déterminer de manière erronée le rapport d'aspect en fonction de son signal. Dans ce cas, sélectionner le rapport d'aspect approprié à partir des points suivants.
4:3	L'image est affichée en rapport d'aspect 4:3.
5:4	L'image est affichée en rapport d'aspect 5:4
16:9	L'image est affichée en rapport d'aspect 16:9
15:9	L'image est affichée en rapport d'aspect 15:9
16:10	L'image est affichée en rapport d'aspect 16:10

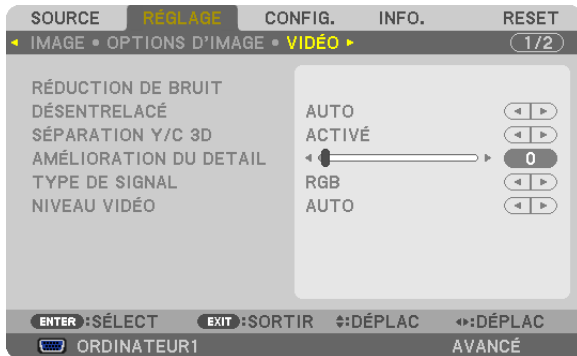
NATIF	Le projecteur affiche l'image actuelle avec sa véritable résolution lorsque le signal d'ordinateur entrant a une résolution plus basse ou plus élevée que la résolution native du projecteur. (→ page 2, 227) Lorsque le signal vidéo issu de l'ordinateur a une résolution plus élevée que la résolution native du projecteur, seul le centre de l'image s'affiche. 
GRAND ÉCRAN	L'image d'un signal « letterbox » (16:9) est étirée également dans les directions horizontales et verticales pour s'adapter à l'écran. 
ÉCRAN LARGE	L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 16:9. 
ZOOM	L'image d'un signal léger (16:9) est étirée à gauche et à droite en 4:3. Des parties de l'image affichée sont rognées sur les bords gauches et droits et elles ne sont donc pas visibles. 
4:3 FILL	L'image d'un signal (4:3) est étirée à gauche et à droite en 16:9. 

ASTUCE :

- La position de l'image peut être réglée verticalement en utilisant [POSITION] lorsque les rapports d'aspect [16:9], [15:9] ou [16:10] sont sélectionnés.
- Le terme « grand écran » fait référence à une image avec une orientation de type plutôt paysage comparée à une image 4:3, qui est le rapport d'aspect standard pour une source vidéo.
Le signal letterbox a des rapports d'aspect avec la taille vista « 1.85:1 » ou la taille cinémascope « 2.35:1 » pour les films.
- Le terme « compression » fait référence à l'image comprimée dont le rapport d'aspect est converti de 16:9 à 4:3.

[RESOLUTION]

Cette fonction règle la résolution de l'image projetée si la détection automatique ne fonctionne pas bien.

[VIDÉO]**Utilisation de la réduction du bruit [RÉDUCTION DE BRUIT]**

Cette fonction est utilisée pour réduire le bruit vidéo.

RÉDUC. BRUIT ALÉATOIRE Réduit le bruit aléatoire clignotant de l'image.

RÉDUC. BRUIT MOUSTIQUE Réduit le bruit moustique qui apparaît sur les bords de l'image durant la lecture d'un DVD.

RÉDUC. BRUIT DE BLOC Réduit les bruits de bloc ou en forme de mosaïque en sélectionnant ACTIVÉ.

Sélection du mode processus de conversion progressif entrelacé [DÉSENTRELACÉ]

Cette fonction vous permet de sélectionner un processus de conversion progressif entrelacé pour les signaux vidéos.

AUTO Détermine automatiquement un processus de conversion progressif entrelacé.

VIDÉO Applique un processus de conversion progressif entrelacé normal.

FILM Applique un mode de détection automatique pour les signaux télé-cinéma. Cette option est recommandée pour les films.

REMARQUE : cette fonction n'est pas disponible avec les signaux RVB.

Activer ou désactiver la séparation en 3 dimensions [SÉPARATION Y/C 3D]

Lors de la projection d'une image depuis l'entrée VIDEO, réglez sur ACTIVÉ pour projeter la meilleure qualité d'image.

DÉSACT. Désactive la fonction de séparation 3D.

ACTIVÉ Active la fonction de séparation 3D.

REMARQUE : uniquement disponible pour les signaux vidéo NTSC 3,58.

[AMÉLIORATION DU DETAIL]

Cette fonction améliore les contours de l'image lors de la projection de signaux de composant.

REMARQUE :

Cette fonction peut ne pas être disponible en fonction du signal ou du réglage de l'écran.

[TYPE DE SIGNAL]

Le projecteur identifie automatiquement si les signaux d'entrée ORDINATEUR1, ORDINATEUR2 ou ORDINATEUR3* sont RGB ou sont des signaux composant pour projeter l'image. Cependant, si les couleurs ne sont pas naturelles, essayer de modifier le paramètre.

* Pour ORDINATEUR3, le signal d'ordinateur et le signal vidéo peuvent être sélectionnés à SÉLEC. DU SIGNAL(COMP3).

RGB Change pour l'entrée RVB.
COMPOSANT Change pour le signal d'entrée composant.

[NIVEAU VIDÉO]

Cette fonction choisit le niveau du signal vidéo lorsque les connecteurs d'entrée HDMI et DisplayPort sont connectés à un périphérique externe.

AUTO Le niveau vidéo est changé automatiquement en se basant sur l'information du périphérique émettant le signal.
Selon le périphérique relié, ce paramètre peut ne pas être appliqué correctement. Dans ce cas, changer pour « NORMAL » ou « AMÉLIORÉ » depuis le menu et visionner avec le réglage optimal.

NORMAL Ceci désactive le mode amélioré.

AMÉLIORÉ Pour augmenter le contraste de l'image, et rendre les sections sombres et lumineuses plus dynamiques.

Utilisation de la fonction mémoire de l'objectif [MÉMOIRE OBJECTIF]



Cette fonction sert à stocker les valeurs ajustées pour chaque signal d'entrée lors de l'utilisation des touches LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur. Les valeurs ajustées peuvent être appliquées au signal que vous avez sélectionné. Vous n'aurez donc pas besoin d'ajuster le déplacement d'objectif, la mise au point et le zoom au moment de la sélection de source.

ENREGISTRE Stocke en mémoire les valeurs courantes ajustées pour chaque signal d'entrée.
DÉPLAC. Applique les valeurs ajustées au signal courant.
RESET Retourne aux valeurs ajustées précédentes.

REMARQUE :

- Les réglages du déplacement de l'objectif, du zoom et de la mise au point peuvent être effectués avec la télécommande. (→ page 27, 29, 30)
- Pour stocker les valeurs ajustées communes à toutes les sources d'entrée, utilisez la fonction RÉF. MÉMOIRE OBJECTIF. Voir page 49, 130.
- Les ajustements de mémoire d'objectif seront automatiquement sauvegardés dans la LISTE D'ENTRÉE. Ces ajustements de mémoire d'objectif peuvent être chargés à partir de la LISTE D'ENTRÉE. (→ page 110)
Notez que l'exécution de la fonction [COUPER] ou [EFFACER TOUT] dans la LISTE D'ENTRÉE va supprimer les ajustements de mémoire d'objectif ainsi que les ajustements de source. Cette suppression ne prendra effet qu'au moment où d'autres ajustements seront chargés.

⑥ Descriptions & Fonctions des menus [CONFIG.]

[BASIQUE]



Correction manuelle de la distorsion trapézoïdale verticale [KEYSTONE]

La distorsion verticale peut être corrigée manuellement. (→ page 31)

ASTUCE : Lorsque cette option est en surbrillance, le fait d'appuyer sur la touche ENTER affiche sa barre coulissante pour le réglage.

Sélection du mode Cornerstone [PIERRE ANGULAIRE]



Cette option vous permet de corriger les distorsions trapézoïdales.

La sélection de cet élément va afficher l'écran d'ajustement Pierre angulaire. (→ page 41)

REMARQUE : l'élément [PIERRE ANGULAIRE] n'est pas disponible lorsque [KEYSTONE] ou [CORREC. GÉOMETRIQUE] est sélectionné.

Utilisation de la fonction PIP/PICTURE BY PICTURE [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Cette fonction vous permet de visionner deux signaux simultanément. (→ page 44)

MODE:

Cette option vous permet de sélectionner deux modes : PIP et PICTURE BY PICTURE.

PIP : Cette option vous permet de voir une image secondaire dans l'image principale.

PICTURE BY PICTURE : vous permet de voir deux images côte à côte.

POSITION:

Lorsque [PIP] est sélectionné pour [MODE], cette option vous permet de choisir la position de l'image secondaire dans l'image principale.

Les options sont : HAUT-GAUCHE, HAUT-DROITE, BAS-GAUCHE, et BAS-DROITE.

REMARQUE : la [POSITION] ne peut être choisie lorsque [PICTURE BY PICTURE] est sélectionné.

SOURCE :

Cette option vous permet de sélectionner le signal de l'image secondaire.

Les options sont : DÉSACT., VIDÉO et S-VIDÉO.

La sélection de [DÉSACT.] va annuler le mode PIP/PICTURE BY PICTURE et faire revenir à l'écran normal.

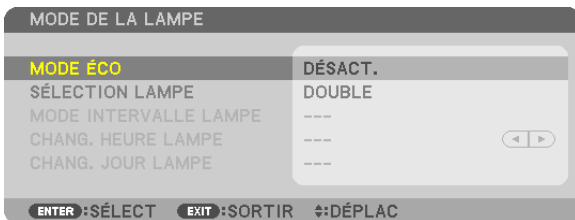
Utilisation de la correction de couleur murale [COULEUR MURALE]



Cette fonction permet une correction rapide et adaptative de la couleur dans les cas où le matériau de l'écran n'est pas blanc.

[MODE DE LA LAMPE]

Ce projecteur est conçu pour être doté de deux lampes (système double lampe).



Ce système double lampe procure une durée de vie étendue de la lampe, une grande luminosité ou une lampe de secours (lampe à durée de vie prolongée).

L'élément [MODE DE LA LAMPE] connaît 3 options : [MODE ÉCO], [SÉLECTION LAMPE], et [MODE INTERVALLE LAMPE].

REMARQUE : veuillez à utiliser le même type de lampe pour les lampes 1 et 2.

Activation du mode Éco [MODE ÉCO]

Le MODE ÉCO permet de prolonger la durée de vie de la lampe, tout en diminuant la consommation de courant et les émissions de CO₂.

Il est possible de choisir un des deux modes de luminosité suivants : modes [DÉSACT.] et [ACTIVÉ].

(→ page 39)

Sélection de la lampe à utiliser [SÉLECTION LAMPE]

Cette fonction vous permet de sélectionner quelle lampe doit être utilisée.

REMARQUE : cette option n'est pas affichée dans le menu basique.

- DOUBLE..... À sélectionner pour utiliser les deux lampes en même temps et accroître la luminosité.
- SIMPLE..... Allume soit la lampe 1 ou 2 selon celle qui a été allumée le plus récemment. Cette option sélectionne également la lampe 1 ou la lampe 2 selon le temps préréglé pour l'intervalle de lampe.
- SEULEMENT LAMPE1 À sélectionner pour n'utiliser que la lampe 1. (la lampe 1 sur la droite à l'arrière)
- SEULEMENT LAMPE2 À sélectionner pour n'utiliser que la lampe 2. (la lampe 2 sur la gauche à l'arrière)

ASTUCE :

À propos de la sélection de [SEULE] pour [SÉLECTION LAMPE]

- Les propriétés de la lampe font que sa luminosité décline graduellement avec l'âge. Pour garder la luminosité des deux lampes le plus possible au même niveau, sélectionnez [SEULE] pour [SÉLECTION LAMPE].
- La durée de vie de la lampe diminue si un temps d'intervalle de lampe plus court est réglé via le menu à l'écran. Nous vous recommandons d'augmenter le temps d'intervalle de lampe.

Régler l'intervalle de lampe [MODE INTERVALLE DE LAMPE]

Cela vous permet de choisir le temps entre chaque changement de lampe. Cette option est uniquement disponible lorsque [SIMPLE] est sélectionné pour [SÉLECTION LAMPE].

- DÉSACT. Désactive le paramètre mode intervalle de lampe.
- 12 HEURES/24 HEURES/1 SEMAINE
..... Choisissez une de ces trois options comme intervalle de temps.

REMARQUE :

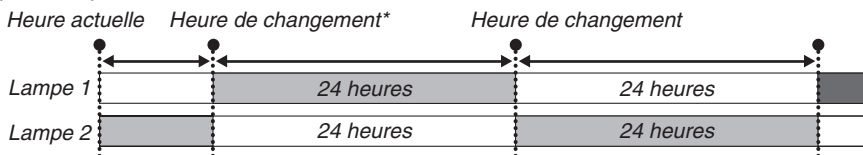
- Cette fonction est seulement disponible lorsque [SEULE] est sélectionné pour [SÉLECTION LAMPE].
- Avant de régler [MODE INTERVALLE LAMPE], [CHANG. HEURE LAMPE] ou [CHANG. JOUR LAMPE], assurez-vous que l'heure et la date actuelles sont réglées pour le projecteur. Pour régler l'heure et la date pour le projecteur, sélectionnez [MENU DE L'APPLICATION] → [OUTILS] → [DATE ET HEURE] à partir du menu. (→ page 166)

Réglage de l'heure de changement de lampe [CHANG. HEURE LAMPE]

Cette fonction vous permet de choisir le moment pour le changement de la lampe.

Exemple – Lorsque [SIMPLE] est sélectionné pour [SÉLECTION LAMPE] et [24 HEURES] pour [MODE INTERVALLE LAMPE] :

- ☐ Indique que la lampe est allumée.
- ☒ Indique que la lampe est éteinte.



(*) Après avoir réglé l'heure actuelle, si la valeur entre Heure actuelle et Heure de changement est inférieure à cinq (5) minutes, le premier changement de lampe n'a pas lieu.

Réglage du jour de changement de lampe [CHANG. JOUR LAMPE]

Cette fonction vous permet de choisir un jour pour le changement de la lampe.

Les options sont : DIM (dimanche), LUN (lundi), MAR (mardi), MER (mercredi), JEU (jeudi), VEN (vendredi), and SAM (samedi).

REMARQUE :

- Cette fonction est seulement disponible lorsque [1 SEMAINE] est sélectionné pour [MODE INTERVALLE LAMPE].
-

Réglage de sous-titrage fermé [SOUS-TITRAGE DÉSACTIVÉ]

Cette option règle plusieurs modes de sous-titrage fermé qui permettent de superposer un texte sur l'image projetée de Vidéo ou S-Vidéo.

DÉSACT. Ceci sort du mode de sous-titrage fermé.

SOUS-TITRE 1-4.... Le texte est superposé.

TEXTE 1-4..... Le texte est affiché.

Utilisation de la minuterie de désactivation [MINUT. DÉSACTIVATION]

1. **Sélectionner le temps souhaité entre 30 minutes et 16 heures : DÉSACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Appuyer sur la touche ENTER de la télécommande.**
3. **Le temps restant commence à être décompté.**
4. **Le projecteur s'éteint lorsque le compte à rebours est terminé.**

REMARQUE :

- Pour annuler la durée pré réglée, sélectionner [DÉSACT.] pour la durée pré réglée ou mettre hors tension.
 - Lorsque le temps restant atteint 3 minutes avant l'extinction du projecteur, le message [L'APPAREIL VA S'ÉTEINDRE DANS MOINS DE 3 MINUTES.] s'affiche en bas de l'écran.
-

[OUTILS]

Voir « MENU DE L'APPLICATION » à la page [144](#).

Sélection de la langue du menu [LANGUE]

Vous pouvez choisir l'une des 27 langues pour les instructions sur l'écran.

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

[MENU]**Sélection de la couleur du menu [SÉLECTION DE COULEUR]**

Vous pouvez choisir entre deux options pour la couleur de menu : COULEUR et MONOCHROME.

Activation / Désactivation de l'affichage du nom de la source choisie [AFFICHAGE SOURCE]

Cette option permet d'activer ou de désactiver l'affichage du nom de la source utilisé en haut à droite de l'écran, comme ORDINATEUR1, ORDINATEUR2, ORDINATEUR3, HDMI, DisplayPort, VIDÉO, S-VIDÉO, VISIONNEUSE, RÉSEAU.

Activez ou désactivez les messages [AFFICHAGE MESSAGE]

Cette option sélectionne si les messages du projecteur seront affichés ou non en bas de l'image projetée.

Même si « DÉSACT. » est sélectionné, l'avertissement de verrou de sécurité est affiché. L'avertissement de verrou de sécurité se désactive lorsque le verrou de sécurité est désactivé.

ACT./DÉSACT. le contrôle ID [AFFICHAGE ID]

AFFICHAGE ID Cette option active ou désactive le numéro ID qui s'affiche lorsque la touche ID SET de la télécommande est pressée. (→ page [131](#))

Activation / Désactivation du message Éco [MESSAGE ÉCO]

Cette option permet d'afficher un des messages suivants à la mise en marche du projecteur.

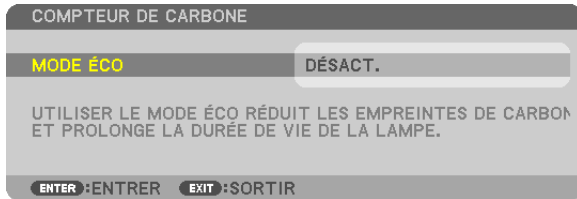
Le message Éco encourage l'utilisateur à réduire la consommation d'énergie. Si [DÉSACT.] est sélectionné dans [MODE ÉCO], un message s'affiche vous encourageant à sélectionner [ACTIVÉ] pour [MODE ÉCO].

Lorsque le [MODE ÉCO] est réglé sur [ACTIVÉ.]



Appuyez sur une touche quelconque pour faire disparaître le message. Le message disparaît automatiquement si aucune touche n'est enfoncée pendant 30 secondes.

Lorsque le [MODE ÉCO] est réglé sur [DÉSACT.]



L'écran du [MODE ÉCO] peut être affiché en appuyant sur la touche ENTER. (→ page 39)
Appuyez sur la touche EXIT pour quitter ce message.

Sélection de la durée de l'affichage du menu [DURÉE D’AFFICHAGE]

Cette option permet de sélectionner la durée d'attente du projecteur après la dernière pression d'une touche pour éteindre le menu. Les choix pré-réglés sont [MANUEL], [AUTO 5 S], [AUTO 15 S], et [AUTO 45 S]. Le pré-réglage par défaut est [AUTO 45 S].

Sélection d'une couleur ou d'un logo pour l'arrière-plan [PAPIER PEINT]

Utiliser cette fonction pour afficher un écran bleu/noir ou un logo lorsqu'aucun signal n'est disponible. Le fond par défaut est [LOGO].

REMARQUE :

- Même si le logo de papier peint est sélectionné, si deux images sont affichées en mode [PIP/PICTURE BY PICTURE], le papier peint bleu est affiché sans le logo lorsqu'il n'y a pas de signal.

Sélectionner un Temps d'Intervalle pour Message de Filtre [MESSAGE DE FILTRE]

Cette option permet de sélectionner le temps d'intervalle d'affichage du message de filtre. Nettoyez le filtre lorsque vous recevez le message « VEUILLEZ NETTOYER LE FILTRE ». (→ page 184)

Six options sont disponibles : DÉSACT., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H], 5000[H]

Le réglage par défaut est [DÉSACT.].

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

[INSTALLATION(1)]



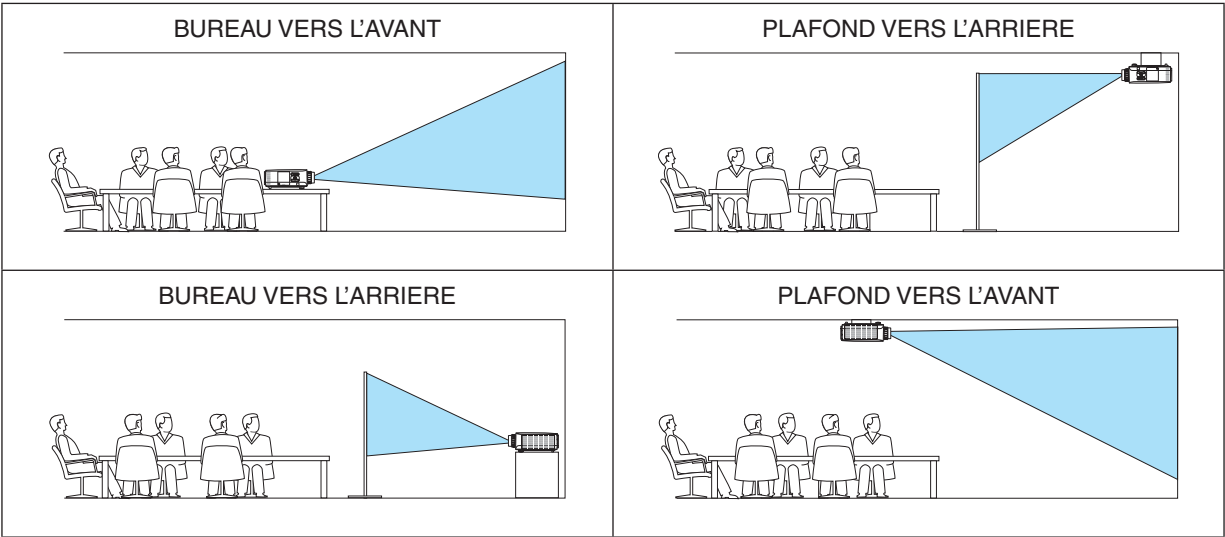
Sélection de l'orientation du projecteur [ORIENTATION]

Cette fonction permet d'orienter l'image suivant le mode d'installation du projecteur. Les options sont : bureau vers l'avant, plafond vers l'arrière, bureau vers l'arrière et plafond vers l'avant.

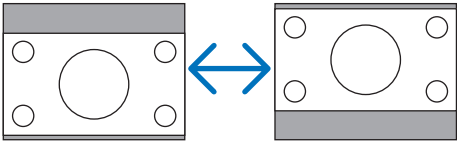
REMARQUE :

Lorsque vous modifiez l'orientation du projecteur, veuillez aussi à changer en conséquence l'option [PARAMÈTRE] du [MODE VENTILATEUR]. (→ page 133)

5. Utilisation du menu à l'écran



Sélection de l'aspect (ratio) et de la position de l'écran [ÉCRAN]

Type d'écran	Sélectionne l'aspect (ratio) de l'écran de projection.	
	Ecran 4:3	Pour un écran d'aspect (ratio) 4:3
	Ecran 16:9	Pour un écran d'aspect (ratio) 16:9
	Ecran 16:10	Pour un écran d'aspect (ratio) 16:10
Position d'affichage	Lorsque le type d'écran est réglé sur 16:9 ou 16:10, cela ajuste la position verticale de la palette d'affichage.	
	Vers le bas  Vers le haut	

REMARQUE :

- Après avoir changé le type d'écran, vérifiez le réglage de [ASPECT (RATIO)] dans le menu. (→ page 118)

Utilisation de la correction géométrique [CORREC. GÉOMETRIQUE]

Cette fonction récupère les données géométriques enregistrées en mémoire dans le projecteur. Trois préréglages de données géométriques ont été enregistrés. Pour désactiver cette fonction, sélectionnez [DÉSACT.].

REMARQUE :

- Les ajustements [KEYSTONE] et [PIERRE ANGULAIRE] ne sont pas disponibles lorsque les données géométriques sont appliquées.
- Maintenez enfoncée la touche 3D REFORM pendant au moins 2 secondes pour annuler les données géométriques.
- La fonction de [CORREC. GÉOMETRIQUE] peut rendre l'image légèrement floue car cette correction est effectuée de manière électronique.

Utilisation de la compensation multi-écrans [COMPENSATION MULTI-ÉCRAN]

Cette fonction vous permet de faire correspondre la luminosité des images projetées par plusieurs projecteurs. Avant d'utiliser le paramètre [COMP. MULTI-ÉCRAN.], vous devez faire correspondre les couleurs des images projetées par plusieurs projecteurs.

MODE DÉSACT. : désactive cette fonction.

ACTIVÉ : active cette fonction. La [LUMINOSITÉ] et le [CONTRASTE] peuvent être ajustés.

CONTRASTE Ajuste les éléments clairs de l'image.

LUMINOSITÉ Ajuste les éléments sombres de l'image.

Ajustement

1. Préparez des images noir et blanc pouvant être affichées sur l'écran de l'ordinateur.

2. Affichez l'image noire sur l'écran de l'ordinateur, et projetez l'image du projecteur.

3. Sélectionnez [COMPENSATION MULTI-ÉCRAN]. → [MODE] → [ACTIVÉ].

4. Ajustez les parties sombres des images.

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [LUMINOSITÉ] et utilisez ◀ ou ▶ pour faire correspondre la partie noire d'un autre projecteur.

5. Affichez l'écran blanc sur l'écran de l'ordinateur.

Projetez l'image de deux projecteurs ou plus.

6. Ajustez les parties lumineuses des images.

Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [CONTRASTE] et utilisez ◀ ou ▶ pour faire correspondre la partie blanche d'un autre projecteur.

Déplacer la barre coulissante vers [+] (plus) peut changer la partie blanche de l'image. Si cela se produit, déplacez la barre coulissante vers [-] (moins) pour ajuster la luminosité.

ASTUCE :

- Lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs, vous pouvez utiliser la fonction [CONTRÔLE ID] pour utiliser un seul ou tous les projecteurs à partir de la télécommande. (→ page 131)
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

[RÉF. BALANCE DES BLANCS]

Cette option vous permet de régler la balance des blancs pour tous les signaux.

Les niveaux de blanc et de noir du signal sont ajustés pour une reproduction des couleurs optimale.

L'uniformité est aussi ajustée lorsque le rouge (R) et le bleu (B) du blanc dans la direction horizontale de l'écran (gauche/droite) sont inégaux.

LUMINOSITÉ R/LUMINOSITÉ G/LUMINOSITÉ B

..... Ceci ajuste le niveau de noir de l'image.

CONTRASTE R/CONTRASTE G/CONTRASTE B

..... Ceci ajuste le niveau de blanc de l'image.

UNIFORMITY R..... Plus c'est réglé vers le + et plus le rouge du côté gauche de l'image sera puissant (de plus en plus vers le bord gauche) et plus le rouge du côté droit de l'image sera affaibli (de moins en moins vers le bord droit).

C'est inversé lorsque c'est réglé vers le -.

UNIFORMITY B..... Plus c'est réglé vers le + et plus le bleu du côté gauche de l'image sera puissant (de plus en plus vers le bord gauche) et plus le bleu du côté droit de l'image sera affaibli (de moins en moins vers le bord droit).

C'est inversé lorsque c'est réglé vers le -.

Utilisation de la fonction référence mémoire de l'objectif [RÉF. MÉMOIRE OBJECTIF]

Cette fonction sert à stocker les valeurs ajustées communes à toutes les sources d'entrée, lors de l'utilisation des touches LENS SHIFT, ZOOM et FOCUS du projecteur ou de la télécommande. Les valeurs ajustées stockées en mémoire peuvent être utilisées comme référence pour le réglage actuel.

ENREGISTREStocke en mémoire les valeurs courantes ajustées comme référence.

DÉPLAC.Applique les valeurs de référence ajustées dans [ENREGISTRE] au signal courant.

RESET.....Remplace les valeurs de référence ajustées par les réglages d'usine.

CHARGE AU SIGNALPour que le changement prenne effet au moment de la sélection de la source, sélectionnez [OUI].

SILENCIEUX FORCÉ.....Pour couper l'image pendant le changement d'objectif, sélectionnez [OUI].

ÉTALONNAGECorrige l'étendue du zoom ajustable et de la mise au point.

L'étendue du zoom ajustable et de la mise au point peut varier en fonction de l'objectif en cours d'utilisation. Veuillez à effectuer l' [ÉTALONNAGE] après le remplacement de l'objectif.

REMARQUE :

Les objectifs suivants ont besoin d'étalonnage :

- NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL
-

REMARQUE :

- Les valeurs ajustées dans [RÉF. MÉMOIRE OBJECTIF] ne retourneront pas aux valeurs par défaut si vous utilisez la fonction [RESET] pour [SIGNAL ACTUEL] ou [TOUTES LES DONNÉES] depuis le menu.
 - Pour stocker les valeurs ajustées pour chaque source d'entrée, utilisez la fonction de mémoire de l'objectif. (→ page 49, 121)
-

[INSTALLATION(2)]**[PARAMÈTRES RÉSEAU]**

Voir « MENU DE L'APPLICATION » à la page [144](#).

Désactivation des touches du projecteur [VER. PANNEAU COMMANDE]

Cette option active ou désactive la fonction de VER. PANNEAU COMMANDE.

REMARQUE :

- Ce VER. PANNEAU COMMANDE n'affecte pas les fonctions de la télécommande.
- Lorsque le panneau de commande est verrouillé, maintenir enfoncée la touche EXIT du projecteur pendant environ 10 secondes permet de changer le réglage sur [DÉSACT.].

ASTUCE : Lorsque la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE] est activée, une icône de verrouillage  apparaît en bas à droite du menu.

Activer la sécurité [SÉCURITÉ]

Cette fonction active ou désactive la fonction SÉCURITÉ.

Le projecteur ne peut pas projeter d'image à moins que le mot-clé correct ne soit entré. (→ page [46](#))

REMARQUE : Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

Sélection de la vitesse de transmission [VITESSE DE TRANSMISSION]

Cette fonction définit la vitesse de transmission du port de contrôle PC (D-Sub 9P). Elle supporte des vitesses de 4 800 à 115 200 bps. La vitesse par défaut est de 38 400 bps. Sélectionner la vitesse de transmission en bauds appropriée pour l'équipement à connecter (selon l'équipement, une vitesse de transmission en bauds plus faible peut être conseillée pour de longs câbles).

REMARQUE :

- Sélectionnez au maximum [38400bps] lors de l'utilisation de User Supportware.
- La vitesse de transmission sélectionnée ne sera pas affectée, même si [RESET] a été exécuté à partir du menu.

Allumer ou éteindre le capteur de la télécommande [CAPTEUR TÉLÉCOMM.]

Cette option détermine quel capteur de la télécommande du projecteur est activé en mode sans fil.

Les options disponibles sont : AVANT/ARRIÈRE, AVANT et ARRIÈRE.

Si le système de télécommande ne fonctionne pas lorsque la lumière directe du soleil ou une forte lumière frappe le capteur de la télécommande du projecteur, changez d'option.

Réglage de l'identifiant dans la section [CONTRÔLE ID] du projecteur

Il est possible d'utiliser plusieurs projecteurs séparément et indépendamment avec la même télécommande si celle-ci dispose de la fonction CONTRÔLE ID. Si vous affectez le même identifiant à tous les projecteurs, vous pouvez commander tous les projecteurs en utilisant la même télécommande, ce qui peut s'avérer pratique. Pour ce faire, il faut affecter un identifiant à chaque projecteur.

5. Utilisation du menu à l'écran

NUMÉRO DE CONTRÔLE ID Sélectionner un nombre entre 1 et 254 à affecter au projecteur.

CONTRÔLE ID..... Sélectionner [DÉSACT.] pour désactiver le paramètre CONTRÔLE ID et sélectionner [ACTIVÉ] pour activer le paramètre CONTRÔLE ID.

REMARQUE :

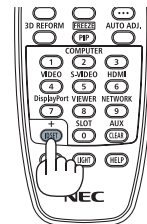
- Si [ACTIVÉ] est sélectionné pour [CONTRÔLE ID], vous ne pouvez pas faire fonctionner le projecteur avec une télécommande qui ne supporte pas la fonction CONTRÔLE ID. (Dans ce cas, vous pouvez utiliser les boutons présents sur le boîtier du projecteur.)
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.
- Appuyer et maintenir la touche ENTER du boîtier du projecteur pendant 10 secondes affichera le menu pour annuler le Contrôle ID.

Affecter ou modifier l'identifiant Contrôle ID

1. Allumez le projecteur.

2. Appuyez sur la touche ID SET de la télécommande.

L'écran CONTRÔLE ID apparaît.



Si le projecteur peut être commandé avec l'identifiant de télécommande actuel, [ACTIVÉ] est affiché. Si le projecteur ne peut pas être commandé avec l'identifiant de télécommande actuel, [DÉSACTIVÉ] est affiché. Pour pouvoir commander le projecteur inactif, affectez l'identifiant Contrôle ID utilisé pour le projecteur en suivant la procédure suivante (Étape 3).

3. Appuyer sur l'une des touches du pavé numérique tout en maintenant la touche ID SET de la télécommande enfoncée.

Exemple :

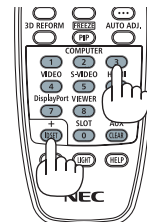
Pour affecter « 3 », appuyez sur la touche « 3 » de la télécommande.

No ID signifie que tous les projecteurs peuvent être commandés ensemble avec une même télécommande. Pour activer « No ID », saisissez « 000 » ou appuyez sur la touche CLEAR.

ASTUCE : La plage des identifiants est comprise entre 1 et 254.

4. Relâchez la touche ID SET.

L'écran CONTRÔLE ID mis à jour apparaît.



REMARQUE :

- Les identifiants peuvent être effacés au bout de quelques jours lorsque les piles sont épuisées ou retirées.
- Appuyer accidentellement sur n'importe quelle touche de la télécommande efface l'identifiant actuellement spécifié lorsque les piles ont été enlevées.

[OPTIONS(1)]**Configurer le réglage automatique [RÉGLAGE AUTOMATIQUE]**

Cette fonction configure le mode réglage automatique afin que le signal d'ordinateur puisse être réglé automatiquement ou manuellement pour le bruit et la stabilité. Vous pouvez effectuer le réglage automatiquement de deux façons : [NORMAL] et [FIN].

- DÉSACT. Le signal d'ordinateur ne sera pas réglé automatiquement. Vous pouvez optimiser le signal d'ordinateur manuellement.
- NORMAL..... Paramètres par défaut. Le signal d'ordinateur sera réglé automatiquement. Sélectionnez en général cette option.
- FIN..... Sélectionnez cette option si un réglage précis est nécessaire. Il faut plus de temps pour basculer vers la source que lorsque [NORMAL] est sélectionné.

Sélection du mode ventilateur [MODE VENTILATEUR]

Le mode ventilateur est utilisé pour régler la vitesse du ventilateur interne de refroidissement.

- MODE Sélectionnez trois mode pour la vitesse du ventilateur : AUTO, HAUT, et HAUTE ALTITUDE.
- AUTO : Les ventilateurs intégrés fonctionnent automatiquement à une vitesse variable suivant la température interne.
- HAUT : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse
- HAUTE ALTITUDE : Les ventilateurs intégrés fonctionnent à haute vitesse. Sélectionnez cette option lorsque le projecteur est utilisé à une altitude d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus.
- PARAMÈTRE..... Sélectionnez l'une des deux options ([SOL], [PLAFOND]) en fonction de l'orientation du projecteur.

REMARQUE :

- [TÉMOIN D'INCL. HAUT] et [TÉMOIN D'INCL. BAS] ne sont pas disponibles sur ce projecteur. Même si vous sélectionnez [TÉMOIN D'INCL. HAUT] ou [TÉMOIN D'INCL. BAS] dans [MODE VENTILATEUR], le réglage est désactivé.
- Assurez-vous de sélectionner l'option [PARAMÈTRE] conforme à l'orientation du projecteur. À défaut de respecter cette consigne, un dysfonctionnement du produit peut advenir. Si vous installez le projecteur au plafond en conservant une orientation comme s'il était posé sur un bureau, sélectionnez [SOL] pour [PARAMÈTRE].

Lorsque vous souhaitez abaisser rapidement la température interne du projecteur, sélectionnez [HAUT].

REMARQUE :

- Quand [HAUTE ALTITUDE] est sélectionné pour [MODE VENTILATEUR], l'icône  apparaît au bas du menu.
- Il est recommandé de sélectionner le mode haute vitesse si le projecteur doit être utilisé sans arrêt pendant plusieurs jours.
- Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus.
- Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus sans le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur.
- Utiliser le projecteur à des altitudes moins importantes que 5500 pieds/1600 mètres et le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer un refroidissement excessif de la lampe, créant une oscillation de l'image. Passez le [MODE VENTILATEUR] en [AUTO].
- Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus peut raccourcir la durée de vie des composants internes tels que la lampe.
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

Sélection du format du signal [SÉLEC. DU SIGNAL(COMP3)]

Lorsqu'un périphérique de sortie est connecté aux connecteurs d'entrée vidéo ORDINATEUR3, cela règle le signal d'entrée.

RGB/COMPOSANT.....Les signaux RVB et composants sont automatiquement identifiés.

VIDÉOChange vers le signal vidéo.

REMARQUE : lorsqu'un câble vidéo (disponible dans le commerce) est connecté au connecteur G/Y des connecteurs d'entrée vidéo ORDINATEUR3, les signaux vidéos peuvent être projetés. Dans ce cas, réglez sur « VIDEO ».

[COMMUTATION DOUCE]

Lorsque le connecteur d'entrée est modifié, l'image affichée juste avant le changement reste affichée jusqu'à l'affichage de la nouvelle image sans coupure due à une absence de signal.

[SYSTÈME COULEUR]

Cette fonction vous permet de sélectionner le signal vidéo TV, qui diffère selon le pays (NTSC, PAL, etc.).

Elle est réglée sur [AUTO] par défaut. Choisissez ce réglage si le projecteur ne peut identifier automatiquement le signal.

Réglage pour une carte optionnelle [SLOT ALIMENTATION]

Lors de l'utilisation d'une carte optionnelle comme une carte SB-01HC installée dans l'emplacement, réglez les options suivantes.

PROJECT. ALLUMÉ.....Cette fonction va mettre sous ou hors tension la carte optionnelle.

DÉSACT. : Mettre hors tension de force la carte optionnelle installée dans l'emplacement.

ACTIVÉ (par défaut) : Mettre sous tension la carte optionnelle installée dans l'emplacement.

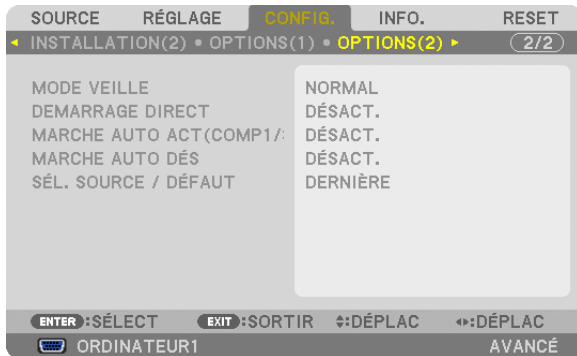
PROJECT. EN VEILLE.....Cette fonction va automatiquement activer ou désactiver la carte optionnelle installée dans l'emplacement lorsque le projecteur est en veille.

DÉSACTIVER : Choisissez cette option pour désactiver la carte optionnelle lorsque le projecteur est en veille.

ACTIVER (par défaut) : Choisissez cette option pour activer la carte optionnelle lorsque le projecteur est en veille.

REMARQUE :

- Choisissez [DÉSACT.] lorsqu'aucune carte optionnelle n'est installée dans l'emplacement.

[OPTIONS(2)]**Sélection de l'économie d'énergie en [MODE VEILLE]**

Le projecteur possède trois modes de veille : [NORMAL], [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] et [RÉSEAU EN VEILLE]. Le mode ÉCONOMIE D'ÉNERGIE est le mode qui vous permet de mettre le projecteur dans un état consommant moins d'énergie que le mode NORMAL. Le projecteur est préréglé sur le mode NORMAL en usine.

NORMAL.....Indicateur d'alimentation : lumière orange / Indicateur STATUS : lumière verte

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE.....Indicateur d'alimentation : lumière rouge / Indicateur STATUS : désactivé

Les connecteurs, touches et fonctions suivants ne fonctionneront pas avec ce mode.

- Connecteur MONITOR OUT (COMP. 1)
- Fonctions réseau local et courrier d'avertissement
- Les touches autres que la touche POWER sur le boîtier
- Les touches autres que la touche POWER ON sur la télécommande
- Fonction Virtual Remote Tool
- [MARCHÉ AUTO OK(COMP1/3)]
- Les commandes de contrôle sur l'ordinateur autres que l'allumage du projecteur

RÉSEAU EN VEILLEEn mode veille, le voyant POWER est allumé en orange tandis que le voyant STATUS est éteint. Ceci signifie que le projecteur peut être allumé via le réseau local câblé.

En mode veille, les touches, fonctions et connecteurs suivants ne fonctionneront pas :

- Connecteur MONITOR OUT (COMP. 1)
- L'unité de réseau local sans fil
- [MARCHÉ AUTO OK(COMP1/3)]
- Les touches autres que la touche POWER sur le boîtier
- Les touches autres que la touche POWER ON sur la télécommande
- Les commandes de contrôle sur l'ordinateur autres que l'allumage du projecteur

Important :

- Lorsque [VER. PANNEAU COMMANDE] ou [CONTRÔLE ID] sont activés, ou lorsque [MARCHÉ AUTO OK(COMP1/3)] est réglé sur [ORDINATEUR1] ou [ORDINATEUR3], le réglage du [MODE VEILLE] est ignoré. Cela signifie que le projecteur fonctionne comme lorsque le [MODE VEILLE] est réglé sur [NORMAL].

REMARQUE :

- Même si [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] est sélectionné dans [MODE VEILLE], vous pouvez activer ou désactiver l'alimentation à l'aide du port PC CONTROL.
- La consommation d'énergie en mode veille ne sera pas prise en compte dans le calcul de la réduction des émissions de CO₂.
- Votre réglage ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est activé à partir du menu.

Activation de la mise en marche automatique [DEMARRAGE DIRECT]

Met automatiquement en marche le projecteur lorsque le câble d'alimentation est branché sur le secteur. Il n'est alors plus nécessaire de toujours utiliser la touche POWER de la télécommande ou du projecteur.

Allumer le projecteur en appliquant le signal d'ordinateur [MARCHE AUTO OK(COMP1/3)]

Lorsque le projecteur est en mode veille, l'envoi d'un signal d'ordinateur depuis un ordinateur connecté à l'entrée COMPUTER1 IN ou COMPUTER3 IN mettra en marche le projecteur et projettera simultanément l'image de l'ordinateur. Cette fonction permet de ne pas toujours devoir utiliser la touche POWER de la télécommande ou du projecteur pour allumer le projecteur.

Pour utiliser cette fonction, connectez d'abord un ordinateur au projecteur puis le projecteur à une prise secteur CA active.

REMARQUE :

- Déconnecter un signal informatique depuis l'ordinateur n'éteindra pas le projecteur. Nous recommandons d'utiliser cette fonction en combinaison avec la fonction MARCHE AUTO DÉS.
 - Cette fonction n'est pas disponible dans les conditions suivantes :
 - lorsqu'un signal composant est appliqué au connecteur COMPUTER1 IN ou COMPUTER3 IN
 - lorsqu'un signal RVB Vert ou un signal sync composant sont appliqués en synchronisation
 - Lorsque la fonction [MARCHE AUTO OK(COMP1/3)] est activée, le réglage du [MODE VEILLE] est ignoré. Cela signifie que le projecteur fonctionne comme lorsque le [MODE VEILLE] est réglé sur [NORMAL].
 - Pour activer MARCHE AUTO OK(COMP1/3) après avoir éteint le projecteur, attendez 3 secondes puis entrez un signal informatique.
S'il y a encore un signal informatique lorsque le projecteur est éteint, MARCHE AUTO OK(COMP1/3) ne fonctionne pas et le projecteur reste en mode veille.
-

Activation de la gestion d'alimentation [MARCHE AUTO DÉS.]

Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez activer l'arrêt automatique du projecteur (selon la durée sélectionnée : 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.) s'il n'y a pas de signal reçu par une entrée ou si aucune opération n'est réalisée.

REMARQUE :

- La fonction [MARCHE AUTO DÉS.] ne fonctionnera pas lorsque la [SOURCE] est réglée sur [VISIONNEUSE] ou [RÉSEAU].
-

Sélection de la source par défaut [SÉL. SOURCE / DÉFAUT]

Vous pouvez régler le projecteur pour activer par défaut n'importe laquelle de ses entrées à chaque démarrage du projecteur.

DERNIÈRE	Règle le projecteur pour mettre par défaut la dernière ou précédente entrée active à chaque démarrage du projecteur.
AUTO	Recherche une source active dans l'ordre de ORDINATEUR1 → ORDINATEUR2 → ORDINATEUR3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VISIONNEUSE → ORDINATEUR1 et affiche la première source trouvée.
ORDINATEUR1	Affiche le signal informatique depuis le connecteur COMPUTER 1 IN à chaque fois que le projecteur est allumé.
ORDINATEUR2	Affiche le signal informatique depuis le connecteur COMPUTER 2 IN à chaque fois que le projecteur est allumé.
ORDINATEUR3	Affiche le signal informatique depuis le connecteur COMPUTER 3 IN à chaque fois que le projecteur est allumé.
HDMI	Affiche la source numérique depuis le connecteur HDMI IN à chaque démarrage du projecteur.
DisplayPort	Affiche la source numérique depuis le connecteur DisplayPort à chaque démarrage du projecteur.
VIDÉO	Affiche la source Vidéo depuis le connecteur VIDEO IN à chaque démarrage du projecteur.
S-VIDÉO	Affiche la source Vidéo depuis le connecteur S-VIDEO IN à chaque démarrage du projecteur.
VISIONNEUSE.....	Affiche les diapositives ou lit les films présents sur la mémoire USB à chaque démarrage du projecteur.
RÉSEAU	Affiche les données envoyées depuis l'ordinateur via le port réseau local (RJ-45) ou via l'unité réseau local sans fil (vendue séparément) montée sur le projecteur.
SLOT.....	Affiche le signal d'une carte optionnelle (SB-01HC ou autres cartes optionnelles NEC) lorsqu'elle est montée.

[FUSION DES BORDS]

Cette fonction ajuste les bords se chevauchant des images projetées par chaque projecteur en images multi-écrans uniformes.

**Active ou désactive la fonction de Fusion des Bords. [MODE]**

Activer [MODE] rend disponibles [HAUT], [BAS], [GAUCHE], [DROITE] et [NIVEAU NOIR]. (Réglage par défaut : DÉSACT.).

Sélectionne les bords du haut, bas, gauche et droite de l'écran pour exécuter la fonction Fusion des Bords. [HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE]

Activer [CONTRÔLE] rend disponibles [MARQUEUR], [GAMME] et [POSITION]. (→ page 53)

CONTRÔLE Active ou désactive [HAUT], [BAS], [GAUCHE] et [DROITE].

MARQUEUR..... Active ou désactive un marqueur pour le réglage de la gamme et de la position. Activer [MARQUEUR] affiche le marqueur magenta pour [GAMME] et le marqueur vert pour [POSITION].

GAMME Ajuste la plage (largeur) de Fusion des Bords.

POSITION Ajuste la position initiale de Fusion des Bords.

Règle le niveau de luminosité des 9 parties segmentées. [NIVEAU NOIR]

Les 9 parties segmentées sont [HAUT-GAUCHE], [CENTRE HAUT], [HAUT-DROITE], [CENTRE GAUCHE], [CENTRE], [CENTRE DROIT], [BAS-GAUCHE], [CENTRE BAS] et [BAS-DROITE]. (→ page 56)

7 Descriptions & Fonctions des menus [INFO.]

Affiche l'état du signal actuel et l'utilisation de la lampe. Il y a neuf pages concernant cette option. Les informations fournies sont les suivantes :

ASTUCE : Lorsque vous appuyez sur la touche HELP de la télécommande, les rubriques du menu [INFO.] sont affichées. sont affichées.

[TEMPS D'UTILISATION]



[DUR VIE REST LAMPE1] (%)^{*}
 [DUR VIE REST LAMPE2] (%)^{*}
 [HEUR. UTILIS LAMPE1] (H)
 [HEUR. UTILIS LAMPE2] (H)
 [HEURES D'UTILIS. FILTRE] (H)
 [ECO TOTALE DE CARB.] (kg-CO2)

^{*} L'indicateur de progression affiche le pourcentage restant de durée de vie de l'ampoule.

Le chiffre vous informe de l'utilisation de la lampe. Lorsque la durée de vie restante de la lampe atteint 0, la barre d'indication DURÉE DE VIE RESTANTE LAMPE passe de 0% à 100 heures et commence le compte à rebours. Le projecteur ne s'allumera pas si la durée d'utilisation restante de la lampe est de 0 heure.

- Le message indiquant que la lampe ou les filtres doivent être remplacés sera affiché pendant une minute lorsque le projecteur est allumé et lorsque la touche POWER sur le projecteur ou la télécommande est enfoncée. Pour annuler ce message, appuyez sur n'importe quelle touche du projecteur ou de la télécommande.

Durée de vie de la lampe (H)		Lampe de remplacement
MODE ÉCO		
DÉSACT.	ACTIVÉ	
2500	3000	NP25LP

- [ECO TOTALE DE CARB.]

Permet d'afficher les estimations de réduction d'émissions de carbone, en kg. Le facteur d'émission de carbone utilisé pour les calculs est basé sur les valeurs de l'OCDE (édition 2008). (→ page 40)

[SOURCE(1)]

SOURCE	RÉGLAGE	CONFIG.	INFO.	RESET				
◀ TEMPS D'UTILISATION • SOURCE(1) • SOURCE(2) ▶ (1/4)								
BORNE D'ENTRÉE	ORDINATEUR1							
RÉSOLUTION	1024x768							
FRÉQUENCE HORIZONTALE	48.58[kHz]							
FRÉQUENCE VERTICALE	62.13[Hz]							
TYPE SYNC	SYNC. SÉPARÉE							
POLARITÉ SYNCHRO.	H:(-) V:(-)							
TYPE DE NUMÉRISATION	NON-ENTRELACÉ							
NOM DE LA SOURCE	1024x768							
ENTRÉE N°.	1							
EXIT: SORTIR ↕: DÉPLAC ⇐: DÉPLAC								
ORDINATEUR1 AVANCÉ								

BORNE D'ENTRÉE
FRÉQUENCE HORIZONTALE
TYPE SYNC
TYPE DE NUMÉRISATION
ENTRÉE N°.

RESOLUTION
FRÉQUENCE VERTICALE
POLARITÉ SYNCHRO.
NOM DE LA SOURCE

[SOURCE(2)]

SOURCE

RÉGLAGE

CONFIG.

INFO.

RESET

◀

TEMPS D'UTILISATION

•

SOURCE(1)

•

SOURCE(2)

▶

(1/4)

TYPE DE SIGNAL

RGB

TYPE DE VIDÉO

NTSC

PROFONDEUR DE BIT

6[bits]

NIVEAU VIDÉO

PLEIN

TAUX DE LIEN

2.7[Gbps]

LIGNE DE LIEN

1[lane]

EXIT

◀:SORTIR

↕:DÉPLAC

⇐:DÉPLAC

⌨

ORDINATEUR1

▶

AVANCÉ

TYPE DE SIGNAL
PROFONDEUR DE BIT
TAUX DE LIEN

TYPE DE VIDÉO
NIVEAU VIDÉO
LIGNE DE LIEN

[RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ]

SOURCE	RÉGLAGE	CONFIG.	INFO.	RESET
◀ RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ • RÉSEAU LOCAL SS FIL(1) ▶				(2/4)
ADRESSE IP	192.168.0.18			
MASQUE SUBNET	255.255.255.0			
PASSERELLE	192.168.0.1			
ADRESSE MAC	08-00-2E-80-00-08			
EXIT :SORTIR ↕: DÉPLAC ⇐: DÉPLAC				
ORDINATEUR1				AVANCÉ

ADRESSE IP
PASSERELLE

MASQUE SUBNET
ADRESSE MAC

[RÉSEAU LOCAL SS FIL(1)]

SOURCE

RÉGLAGE

CONFIG.

INFO.

RESET

◀ RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ • RÉSEAU LOCAL SS FIL(1) ▶

2/4

ADRESSE IP

192.168.1.10

MASQUE SUBNET

255.255.255.0

PASSERELLE

192.168.1.1

ADRESSE MAC

00-00-00-00-00-00

EXIT

:SORTIR

⇄:DÉPLAC

⇄:DÉPLAC

ORDINATEUR1

AVANCÉ

ADRESSE IP
PASSERELLE

MASQUE SUBNET
ADRESSE MAC

[RÉSEAU LOCAL SS FIL(2)]

SOURCE

RÉGLAGE

CONFIG.

INFO.

RESET

◀ RÉSEAU LOCAL SS FIL(2) • VERSION(1) ▶

3/4

SSID

TYPE DE RÉSEAU

CONNEXION FACILE

WEP/WPA

DÉSACT.

CANAL

5

NIVEAU DU SIGNAL

EXIT

:SORTIR

⇄:DÉPLAC

⇄:DÉPLAC

ORDINATEUR1

AVANCÉ

SSID
WEP/WPA
NIVEAU DU SIGNAL

TYPE DE RÉSEAU
CANAL

[VERSION(1)]

SOURCE

RÉGLAGE

CONFIG.

INFO.

RESET

◀ RÉSEAU LOCAL SS FIL(2) • VERSION(1) ▶

3/4

FIRMWARE

1.00

DATA

1.00

FIRMWARE2

1.00

EXIT

:SORTIR

⇄:DÉPLAC

⇄:DÉPLAC

ORDINATEUR1

AVANCÉ

FIRMWARE
FIRMWARE2

DATA

[VERSION(2)]



FIRMWARE3

[AUTRES]



NOM DU PROJECTEUR
MODEL NO.
SERIAL NUMBER
LAN UNIT TYPE
NUMÉRO DE CONTRÔLE ID (lorsque [NUMÉRO DE CONTRÔLE ID] est réglé)

8 Descriptions & Fonctions des menus [RESET]



Retour au réglage par défaut [RESET]

La fonction RESET vous permet de revenir aux préréglages d'usine des réglages et ajustements pour l'une ou la totalité des sources, à l'exception des suivantes :

[SIGNAL ACTUEL]

Réinitialise les ajustements du signal actuel aux niveaux préreglés d'usine.

Les éléments pouvant être réinitialisés sont : [PRÉRÉGLAGE], [CONTRASTE], [LUMINOSITÉ], [COULEUR], [TEINTE], [NETTETÉ], [ASPECT (RATIO)], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [HORLOGE], [PHASE] et [SURBALAYAGE].

[TOUTES LES DONNÉES]

Réinitialise les ajustements et réglages de tous les signaux aux préreglages d'origine.

Tous ces éléments peuvent être réinitialisés **EXCEPTÉ** [LISTE D'ENTRÉE], [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [ÉCRAN], [CORREC. GÉOMETRIQUE], [COMPENSATION MULTI-ÉCRAN], [RÉF. BALANCE DES BLANCS], [VER. PANNEAU COMMANDE], [SECURITE], [VITESSE DE TRANSMISSION], [CONTRÔLE ID], [COMMUTATION DOUCE], [MODE VEILLE], [MODE VENTILATEUR], [FUSION DES BORDS], [RÉF MÉMOIRE OBJECT.], [DATE ET HEURE], [DURÉE VIE RESTANTE LAMPE], [HEURES D'UTILIS. LAMPE], [HEURES D'UTILIS. FILTRE], [ECO TOTALE DE CARB.], [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ], et [RÉSEAU LOCAL SS FIL].

Pour réinitialiser la durée d'utilisation de la lampe, voir « Effacement de la durée d'utilisation de la lampe [EFFACER HEURES LAMPE] » ci-dessous.

[TOUTES LES DONNÉES (LISTE ENTRÉES INCLUSES)]

Réinitialise tous les ajustements et réglages pour tous les signaux aux valeurs d'usine excepté [LANGUE], [PAPIER PEINT], [MESSAGE DE FILTRE], [ÉCRAN], [COMPENSATION MULTI-ÉCRAN.], [RÉF. BALANCE DES BLANCS], [VER. PANNEAU COMMANDE], [COMMUTATION DOUCE], [SÉCURITÉ], [VITESSE DE TRANSMISSION], [CONTRÔLE ID], [MODE VENTILATEUR], [FUSION DES BORDS], [CORREC. GÉOMETRIQUE], [RÉF MÉMOIRE OBJECT.], [DATE ET HEURE], [MODE VEILLE], [DURÉE VIE RESTANTE LAMPE], [HEURES D'UTILIS. LAMPE], [HEURES D'UTILIS. FILTRE], [ECO TOTALE DE CARB.], [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ], et [RÉSEAU LOCAL SS FIL].

Supprime aussi tous les signaux [LISTE D'ENTRÉE] et fait revenir aux paramètres d'usine.

REMARQUE : les signaux verrouillés dans la liste d'entrée ne peuvent être réinitialisés.

Remettre à zéro le compteur d'heures d'utilisation de lampe [EFF. HEURES LAMPE1/EFF. HEURES LAMPE2]

Réinitialise le compteur d'heures de la lampe. Sélectionner cette option affiche le sous-menu pour une confirmation. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.

REMARQUE : La durée écoulée d'utilisation de la lampe n'est pas affectée, y compris lorsque [RESET] est effectué depuis le menu.

REMARQUE : Le projecteur s'éteint et se met en mode veille lorsque vous continuez d'utiliser le projecteur encore 100 heures après la fin de vie de la lampe. Dans cet état, il est impossible d'effacer le compteur d'heures d'utilisation de la lampe dans le menu. Si cela se produit, appuyez sur la touche HELP de la télécommande pendant 10 secondes pour réinitialiser l'horloge de la lampe. Ne faites cela qu'après avoir remplacé la lampe.

Effacer les heures d'utilisation du filtre [EFFACER HEURES FILTRE]

Remet à zéro l'utilisation du filtre. Sélectionner cette option affiche le sous-menu pour une confirmation. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.

L'option [DÉSACT.] est sélectionnée dans [MESSAGE DE FILTRE] en sortie d'usine. Si [DÉSACT.] est sélectionné, vous n'avez pas besoin d'effacer l'heure d'utilisation du filtre.

REMARQUE : Même si [RESET] a été effectué depuis le menu, le temps d'utilisation écoulé du filtre n'en sera pas affecté.

9 Menu d'application

Lorsque l'option [RÉSEAU] est sélectionnée au niveau du menu [SOURCE], le menu de l'application [MENU DE L'APPLICATION] s'affiche.

Le menu de l'application vous permet de configurer l'aide à l'utilisateur, les paramètres réseau (PARAMÈTRES RÉSEAU) ainsi que les outils (OUTILS).

L'aide à l'utilisateur peut être téléchargée depuis notre site web.

Il est possible de choisir entre le menu [AVANCÉ] ou [BASIQUE] dans le [MODE ADMINISTRATEUR]. (→ page 162)

Le menu [BASIQUE] comprend les menus et les commandes les plus essentiels.

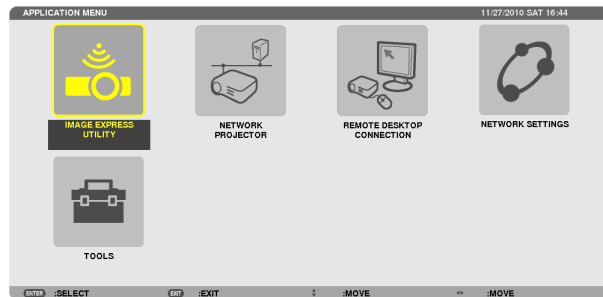
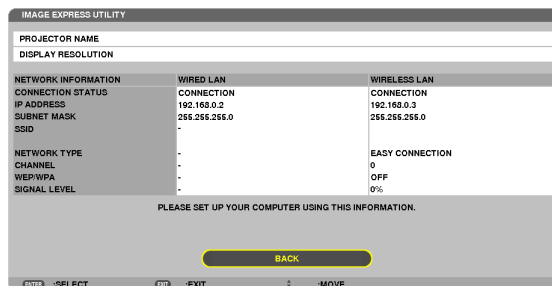


IMAGE EXPRESS UTILITY

Affiche les données principales concernant le projecteur, comme son nom, la résolution utilisée et le type de réseau (câblé/sans fil) requis pour pouvoir utiliser Image Express Utility.

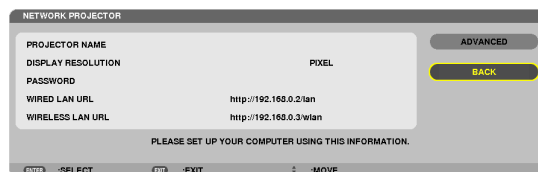
Utilisez ces données afin de configurer votre ordinateur.



PROJECTEUR RÉSEAU

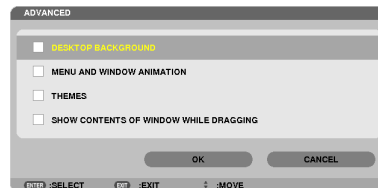
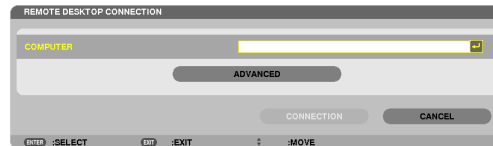
Affiche les données principales concernant le projecteur, comme son nom, la résolution utilisée et le type de réseau (câblé/sans fil) requis pour pouvoir utiliser la fonction de Projecteur réseau.

Utilisez ces données afin de configurer votre ordinateur.



CONNEXION BUREAU À DISTANCE

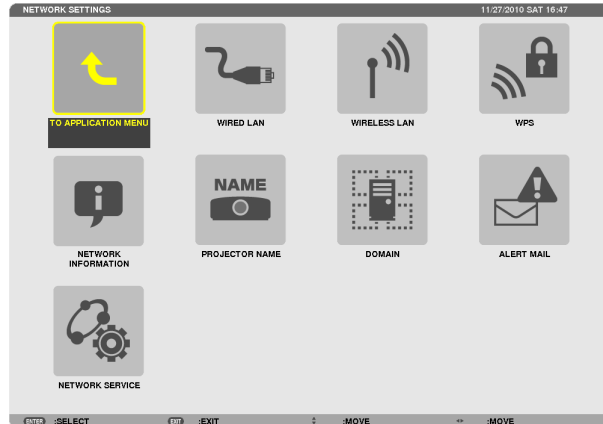
Ce champ vous permet de configurer le nom de l'ordinateur ainsi que les effets à appliquer pour la fonction de Bureau à distance.



REMARQUE :

- Un clavier USB est requis pour configurer la connexion Bureau à distance.
-

NETWORK SETTINGS



Important :

- Veuillez consulter votre administrateur réseau pour plus de détails à propos de ces réglages.
- Si vous utilisez une connexion au réseau local câblé, veuillez connecter un câble réseau local (câble Ethernet) au port réseau local (RJ-45) du projecteur. (→ page 177)

ASTUCE : Les paramètres réseau ne seront pas affectés, même si l'option [RESET] est sélectionnée à partir du menu.

Conseils à propos de la configuration de la connexion à un réseau local

Pour configurer le projecteur pour une connexion à un réseau local :

Sélectionnez [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ] ou [RÉSEAU LOCAL SS FIL] → [PROFILS] → [PROFIL 1] ou [PROFIL 2]. Deux ensembles de paramètres peuvent être configurés pour chaque connexion au réseau local câblé ou sans fil. Activez ou désactivez par la suite les paramètres [DHCP], [ADRESSE IP], [MASQUE SUBNET], et [PASSERELLE] puis sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche ENTER. (→ page 147)

Pour rétablir des paramètres réseau local enregistrés sous un numéro de profil :

Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] pour le réseau local câblé ou sans fil, puis sélectionnez [OK] et appuyez sur la touche ENTER. (→ page 147)

Connexion au serveur DHCP :

Sélectionnez [DHCP] pour le réseau local câblé ou sans fil. Sélectionnez [ACTIVÉ] et appuyez sur la touche ENTER. Désactivez la fonction [DHCP] si vous désirez spécifier une adresse IP sans l'aide du serveur DHCP. (→ page 148)

Pour n'utiliser que la connexion par réseau local sans fil (TYPE DE RÉSEAU et WEP/WPA) :

Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] pour le réseau local sans fil, puis sélectionnez [AVANCÉ] et [OK] puis appuyez sur la touche ENTER. Le menu Avancé s'affiche. (→ page 149)

Pour sélectionner un SSID :

Sélectionnez [AVANCÉ] → [SITE SURVEY], puis appuyez sur la touche ENTER.

Sélectionnez un SSID, puis appuyez sur la touche > pour sélectionner [OK], et appuyez sur la touche ENTER.

Si vous ne voulez pas utiliser l'option [SITE SURVEY], saisissez le SSID puis sélectionnez [INFRASTRUCTURE] ou [AD HOC]. (→ page 149)

Pour recevoir par courriel des avertissements pour le remplacement de la lampe ou des messages d'erreur :

Sélectionnez [COURRIER D'AVERTISSEMENT], puis configurez les paramètres [ADRESSE DE L'ÉMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP], et [ADRESSE DU DESTINATAIRE]. Sélectionnez ensuite [OK], puis appuyez sur la touche ENTER. (→ page 160)

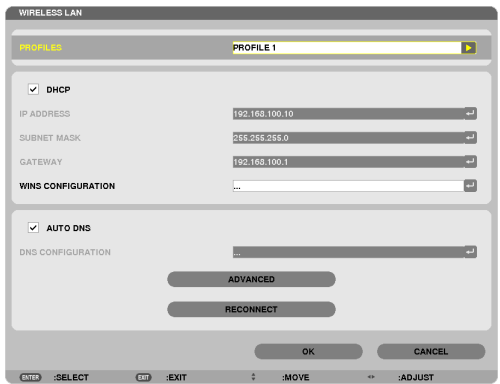
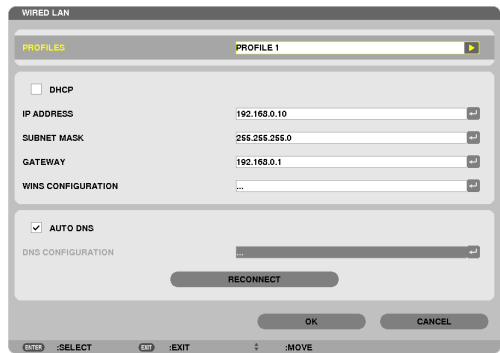
Pour effectuer une [CONNEXION FACILE] avec le logiciel Image Express Utility 2.0 ou Image Express Utility 2 pour Mac :

Le mode [CONNEXION FACILE] est un mode permettant d'accélérer la procédure de configuration de connexion au réseau local, lorsque vous utilisez l'application Image Express Utility et que l'ordinateur est connecté au projecteur par réseau local sans fil.

Les applications Image Express Utility 2.0 et Image Express Utility 2 pour Mac se trouvent sur le CD-ROM NEC Projector fourni. Pour utiliser [CONNEXION FACILE], sélectionnez [RÉSEAU LOCAL SANS FIL] → [PROFILS] → [CONNEXION FACILE].

REMARQUE : La fonction [CONNEXION FACILE] n'est disponible que sous Windows 7, Windows Vista ou Windows XP SP3.

RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ ou RÉSEAU LOCAL SANS FIL (menu AVANCÉ uniquement)



* Pour utiliser la fonction de réseau local sans fil, connectez l'unité réseau local sans fil, vendue séparément, au projecteur. (→ page 178)

PROFILS	- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux types de réglages du port réseau local ou du port USB de l'unité réseau sans fil dans la mémoire du projecteur. Quatre réglages peuvent donc être enregistrés. Vous pouvez enregistrer cinq réglages : deux pour le port réseau local intégré, deux pour le réseau local sans fil et un pour le WPS. - Sélectionnez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2], puis configurez les paramètres [DHCP] ainsi que les autres options. Une fois terminé, sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER. Ceci permet d'enregistrer vos réglages en mémoire. - Pour rétablir ces paramètres à partir des valeurs mémorisées : Après avoir sélectionné [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] à partir de la liste des [PROFILS]. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER. - Pour arrêter l'émission d'ondes radio par l'unité USB de réseau local sans fil, sélectionnez [DÉSACTIVER] à partir de la liste des [PROFILS]. - Sélectionner [SIMPLE ACCESS POINT] permet au projecteur de créer un réseau d'infrastructure. Un SSID est automatiquement créé. Si vous modifiez l'adresse IP du projecteur, la modification prend automatiquement effet au bout d'une à deux minutes. Sélectionnez « Obtenir automatiquement une adresse IP » pour définir l'adresse IP d'un ordinateur connecté. Quelques secondes sont nécessaires pour que la modification de l'adresse IP de votre ordinateur prenne effet sous Windows 7/Windows Vista, alors qu'une à deux minutes sont nécessaires sous Window XP. Lorsque vous connectez votre ordinateur pour sauvegarder votre profil et que vous sélectionnez « Se connecter automatiquement si dans la plage » dans l'onglet Propriétés du réseau sans fil sous Windows pour le profil que vous avez sélectionné, vous accédez à votre réseau local sans fil dans les conditions suivantes : - au moment d'allumer l'ordinateur ou le projecteur - lorsque l'ordinateur de type portable se trouvant dans la plage du réseau sans fil du projecteur peut être atteint. La transmission de données entre le réseau local sans fil et le réseau local câblé est impossible. Lorsque vous utilisez le mode [SIMPLE ACCESS POINT] pour envoyer des images, nous vous recommandons de ne vous connecter qu'à un seul ordinateur.	—
---------	---	---

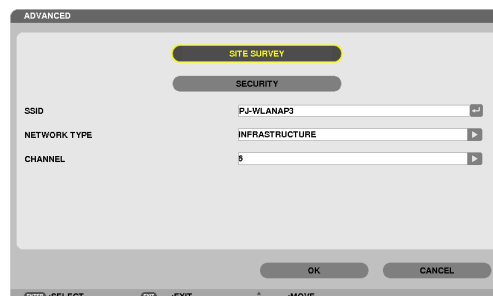
	Si vous sélectionnez [WPS], le réseau se connecte à partir des réglages enregistrés automatiquement avec la fonction WPS. Sélectionner [WPS] permet au projecteur d'accéder au réseau à l'aide des réglages que la fonction WPS a automatiquement enregistrés.	
DHCP	Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case si vous désirez configurer vous-même une adresse IP ou un masque de sous-réseau, proposés par votre administrateur réseau.	—
ADRESSE IP	Permet de configurer l'adresse IP sur le réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
MASQUE SUBNET	Permet de configurer le numéro de masque de sous-réseau du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
PASSERELLE	Permet de configurer la passerelle par défaut du réseau auquel est connecté le projecteur lorsque l'option [DHCP] est désactivée.	Jusqu'à 12 caractères numériques
CONFIGURATION WNS	Permet de configurer l'adresse IP du serveur WINS du réseau auquel est connecté votre projecteur lorsque le protocole [DHCP] est désactivé.	Jusqu'à 12 caractères numériques
AUTO DNS	Cochez cette case pour affecter automatiquement une adresse IP au projecteur à partir du serveur DNS connecté à votre projecteur à partir du serveur DHCP. Décochez cette case pour configurer l'adresse IP du serveur DNS auquel est connecté le projecteur.	Jusqu'à 12 caractères numériques
CONFIGURATION DNS	Permet de configurer l'adresse IP du serveur DNS de votre réseau auquel est connecté votre projecteur lorsque le protocole [DNS AUTO] est désactivé.	Jusqu'à 12 caractères numériques
AVANCÉ*	Ce menu vous permet de configurer de nombreux paramètres de votre connexion au réseau local sans fil (type de réseau, sécurité.)	—
SE RECONNECTER	Lance une nouvelle tentative de connexion du projecteur à un réseau. Utilisez cette option en cas de changement de [PROFILS].	—

* L'écran de configuration [AVANCÉ] n'est disponible que pour le [RÉSEAU LOCAL SANS FIL].

REMARQUE :

- Si vous sélectionnez l'option [CONNEXION FACILE] au niveau des [PROFILS], vous ne pourrez configurer ni le protocole DHCP, ni ses éléments, mis à part la valeur [CANAL] sous [AVANCÉ].

Paramètres avancés (paramètres requis uniquement pour l'usage de l'unité réseau local sans fil vendue séparément) (menu AVANCÉ uniquement)



SITE SURVEY	Affiche une liste des SSIDs disponibles pour les réseaux sans fil disponibles sur place. Sélectionnez un SSID auquel vous avez accès. Pour sélectionner un SSID, mettez [SSID] en surbrillance, puis utilisez ► pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ENTER.  Point d'accès sans fil  PC Ad Hoc  WEP ou WPA activé(s)	—
SÉCURITÉ	Permet d'activer ou de stopper le mode de codage des transmissions sécurisées. Spécifiez la clé WEP ou la clé de codage pour pouvoir utiliser les fonctions de codage. Veuillez sélectionner un type de sécurité bien adapté à votre ordinateur et à votre unité de réseau local sans fil. DÉSACTIVER Permet de désactiver la fonction de codage. Il est possible que vos communications soient espionnées. WEP (64 bits) Utilise une longueur de données de 64 bits pour la sécurisation des transmissions. WEP (128 bits) Utilise une longueur de données de 128 bits pour la sécurisation des transmissions. Cette option permet d'augmenter considérablement la sécurité ainsi que la confidentialité des communications, par rapport à un codage avec une longueur de 64 bits. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP Toutes ces options offrent un niveau de sécurité supérieur au niveau WEP. REMARQUE : • Les paramètres réseau, tels le type de sécurité, la clé WEP, ainsi que la clé de codage, doivent être les mêmes que ceux utilisés par les autres dispositifs de communication, comme l'ordinateur ou le point d'accès à votre réseau sans fil. • Il est possible que la vitesse de transmission des images baisse quelque peu pendant l'utilisation de la fonction [SÉCURITÉ]. • Les options [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] et [WPA2-EAP] ne sont pas disponibles lorsque [AD HOC] a été sélectionné dans la rubrique [TYPE DE RÉSEAU].	—
SSID	Veuillez saisir un identifiant (SSID) pour le réseau local sans fil. Les communications ne seront établies qu'entre les appareils disposant d'un SSID correspondant au SSID de votre réseau local sans fil.	Jusqu'à 32 caractères alphanumériques (sensibles à la casse).
TYPE DE RÉSEAU	Permet de sélectionner la méthode de communication lors de l'utilisation du réseau local sans fil. INFRASTRUCTURE... Sélectionnez cette option si vous communiquez avec un ou plusieurs appareils connectés au réseau local sans fil ou câblé par l'intermédiaire d'un point d'accès. AD HOC Sélectionnez cette option lorsque le réseau local sans fil permet à chaque ordinateur de communiquer en mode poste-à-poste.	—

CANAL	Permet de sélectionner un canal. Les canaux disponibles dépendent de chaque pays et région. Lorsque vous sélectionnez [INFRASTRUCTURE], assurez-vous que le projecteur et votre point d'accès sont sur le même canal ; lorsque vous sélectionnez [AD HOC], assurez-vous que le projecteur et votre ordinateur sont sur le même canal.	—
-------	---	---

Si l'option [WEP(64bit)] ou [WEP(128bit)] a été sélectionnée pour le paramètre [TYPE DE SÉCURITÉ]

SÉLECTION DE LA CLÉ	Permet de choisir l'une des quatre clés WEP ci-dessous.		
CLÉ 1, CLÉ 2, CLÉ 3, CLÉ 4	Saisissez la clé WEP. • Nombre maximum de caractères		
	Option	Alphanumérique (ASCII)	Hexadécimal (HEX)
	WEP 64 bits	5	10
	WEP 128 bits	13	26

Si l'option [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] ou [WPA2-EAP] a été sélectionnée pour le paramètre [TYPE DE SÉCURITÉ]

TYPE DE CODAGE	Sélectionnez soit [TKIP], soit [AES].
KEY	Saisissez la clé de codage. La longueur de la clé doit être supérieure à 8 caractères et inférieure à 63.

[AUTHENTIFICATION] (requis uniquement pour les connexions sans fil)

Ce réglage est requis afin de pouvoir utiliser les protocoles WPA-EAP ou WPA2-EAP.

Préparation avant la configuration

Sélectionnez un réseau local sans fil compatible avec l'authentification WPA-EAP ou WPA2-EAP, et installez un certificat numérique sur le projecteur.

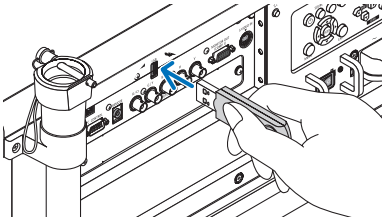
1. **Configurez le paramètre [DATE ET HEURE] du projecteur.** (→ page 166)
2. **Utilisez un ordinateur pour enregistrer les certificats numériques (fichiers) utilisés pour les paramètres WPA-EAP ou WPA2-EAP sur un dispositif de stockage USB.**

Une fois le fichier enregistré, débranchez le dispositif de stockage USB de l'ordinateur.

Important :

- Ce projecteur n'est compatible qu'avec les formats de certificats numériques DER et PKCS#12.
- Le projecteur ne supporte pas les certificats numériques dont la taille dépasse 8 Ko.
- La fonction CRL (Certificate Relocation List) n'est pas compatible.
- La chaîne de certification du client n'est pas compatible.

3. **Insérez le dispositif de stockage USB dans le port USB du projecteur.**



Procédures de configuration

1. **Sélectionnez [PARAMÈTRES RÉSEAU] → [RÉSEAU LOCAL SS FIL].**



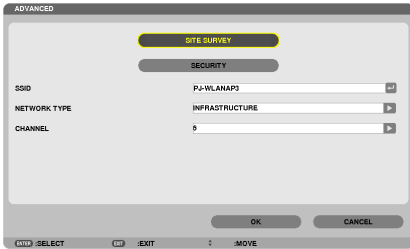
2. **Configurez les éléments PROFILS, DHCP, ADRESSE IP, MASQUE SUBNET et autres si nécessaire.**

- Choisissez [PROFIL 1] ou [PROFIL 2] pour [PROFILS]. Lorsque [CONNEXION FACILE] est sélectionnée, les options WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP ou WPA2-EAP ne sont pas disponibles.

3. **Sélectionnez [AVANCÉ] et appuyez sur la touche ENTER.**

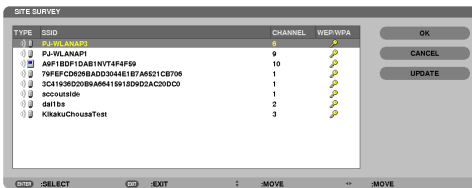
L'écran de configuration [AVANCÉ] s'affiche.

4. Sélectionnez [SITE SURVEY] et appuyez sur la touche ENTER.



La liste des « SSID » s'affiche.

5. Sélectionnez un SSID de connexion, puis sélectionnez [OK].



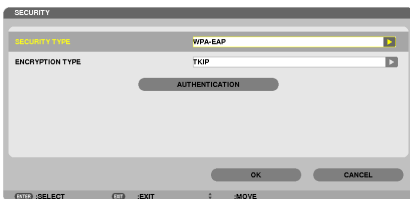
Appuyez enfin sur la touche ENTER.

- Sélectionnez le SSID pour lequel WPA-PSK ou WPA2-PSK a été configuré.
- Sélectionnez [INFRASTRUCTURE (📶)] pour la rubrique [TYPE DE RÉSEAU]. Lorsque [AD HOC (📶)] est sélectionné, les options WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP ou WPA2-EAP ne sont pas disponibles.

6. Sélectionnez l'onglet [SÉCURITÉ].

La page [SÉCURITÉ] s'affiche.

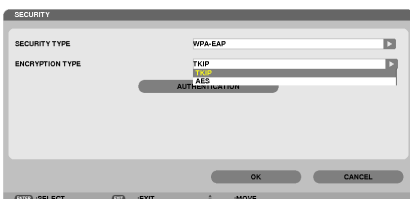
7. Sélectionnez le champ [TYPE DE SÉCURITÉ], puis appuyez sur la touche ENTER.



Une liste déroulante s'affiche.

8. Sélectionnez [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP] et appuyez sur la touche ENTER.

9. Sélectionnez la rubrique [TKIP/AES], puis appuyez sur la touche ENTER.



Une liste déroulante s'affiche.

10. Sélectionnez [TKIP] ou [AES] et appuyez sur la touche ENTER.

Sélectionnez [TKIP] ou [AES] en fonction de la configuration de votre point d'accès.

11.Sélectionnez l'onglet [AUTHENTIFICATION].



La page [AUTHENTIFICATION] s'affiche.

Choisissez soit [EAP-TLS], soit [PEAP-MSCHAPv2] pour [TYPE EAP]. Les éléments configurables varient en fonction du type EA.

Voir le tableau ci-dessous.

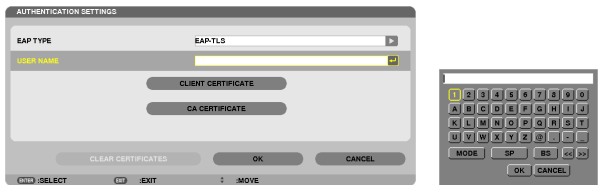
Type EAP	Élément configurable	Remarque
EAP-TLS	Nom d'utilisateur	Doit obligatoirement comporter au moins 1 caractère et 32 caractères au plus
	Certificat client	Format de fichier PKCS#12
	Certificat CA (Certificat de l'autorité de certification)	Fichier au format DER
PEAP-MSCHAPv2	Nom d'utilisateur	Doit obligatoirement comporter au moins 1 caractère et 32 caractères au plus
	Mot de passe	Doit obligatoirement comporter au moins 1 caractère et 32 caractères au plus
	Certificat CA (Certificat de l'autorité de certification)	Fichier au format DER

① Sélection de [EAP-TLS] pour [TYPE EAP] :

La section suivante décrit la procédure de sélection de [EAP-TLS].

Pour sélectionner [PEAP-MSCHAPv2], passez à l'étape 12, page 155.

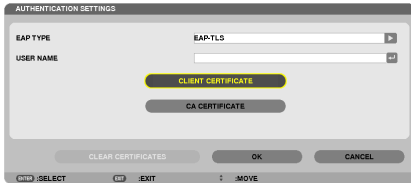
12.Sélectionnez le champ [NOM D'UTILISATEUR], puis appuyez sur la touche ENTER.



L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) s'affiche. Choisissez un nom d'utilisateur.

- Un nom d'utilisateur valide doit obligatoirement comporter 1 caractère au moins et 32 caractères au plus.
(→ page 157)

13. Sélectionnez [CERTIFICAT CLIENT] et appuyez sur la touche ENTER.



Une liste de fichiers (écran de vignettes) s'affiche.

- Veuillez vous reporter au chapitre « 4. Utilisation de la visionneuse » du « Mode d'emploi » (PDF) pour plus de détails concernant l'utilisation de l'écran des vignettes.
- Appuyer sur la touche SORTIR pour retourner à la page [AUTHENTIFICATION].

REMARQUE :

Installation d'un certificat numérique

Vous pouvez installer un certificat numérique (certificat de client et certificat CA) pour [PROFIL 1 (ou 2)], sur une base fichier par fichier.

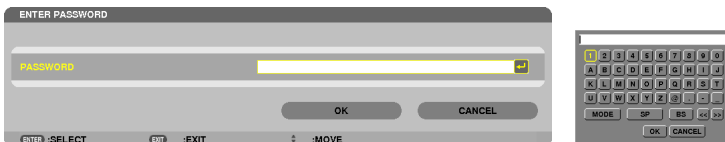
- Installez un certificat CA de racine pour un certificat CA.
- Si vous installez un certificat numérique par-dessus un autre certificat déjà présent sur l'appareil, celui-ci sera écrasé par le nouveau certificat.
- Une fois qu'un certificat numérique a été installé, les données qu'il contient ne pourront plus être supprimées, même si vous ne configurez pas le WPA-EAP ou WPA2-EAP.

14. Sélectionnez un certificat numérique à l'écran des vignettes (fichier au format PKCS#12) enregistré sur votre dispositif de stockage USB, puis appuyez sur la touche ENTER.



L'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

15. Sélectionnez le champ [MOT DE PASSE] et appuyez sur la touche ENTER.



L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) s'affiche. Configurez le mot de passe associé à la clé privée. Un mot de passe doit être composé d'au moins 1 caractère et de 32 caractères au maximum.

Le certificat numérique sélectionné sera installé sur le projecteur.

- Si le certificat de racine CA n'est pas compris dans le fichier sélectionné à l'étape 14, veuillez passer à l'étape 16. Une fois le certificat de l'autorité de certification de racine inclus, passez à l'étape 18.

16. Sélectionnez [CA CERTIFICATE] et appuyez sur la touche ENTER.

La fenêtre de liste des périphériques s'affiche.

17. Sélectionnez un certificat numérique à l'écran des vignettes (fichiers au format DER) enregistré sur votre dispositif de stockage USB, puis appuyez sur la touche ENTER.

- Sélectionnez votre certificat de racine CA à cet endroit.

Le certificat numérique sélectionné sera installé sur le projecteur.

18. Une fois les réglages terminés, sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

La page [SANS FIL] s'affiche.

19. Sélectionnez [SE RECONNECTER] et appuyez sur la touche ENTER.

20. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

Ceci termine la procédure de configuration de [EAP-TLS] pour [TYPE EAP] dans [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP].

ASTUCE :

Suppression du certificat numérique installé sur le projecteur

Veuillez suivre les étapes suivantes pour supprimer un certificat numérique installé sur le projecteur.

Cette procédure permet de supprimer l'ensemble des certificats numériques correspondant au profil actuellement affiché.

1. Sélectionnez [EFFACER CERTIFICATS] en bas à gauche de l'écran de configuration [AVANCÉ] puis appuyez sur la touche ENTER.

Un message de confirmation s'affiche.

2. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.

Les certificats numériques seront supprimés.

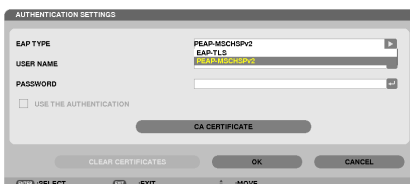


ASTUCE :

- Le certificat numérique au format PKCS#12 comportant un certificat CA sera installé en tant que certificat CA de racine.

② Sélection de [PEAP-MSCHAPv2] en tant que [TYPE EAP] :

12. Sélectionnez la page [AUTHENTIFICATION], sélectionnez le champ [TYPE EAP], puis appuyez sur la touche ENTER.



Une liste déroulante s'affiche.

13. Sélectionnez [PEAP-MSCHAPv2] et appuyez sur la touche ENTER.

14. Sélectionnez le champ [NOM D'UTILISATEUR] et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) s'affiche. Choisissez un nom d'utilisateur.

- Un nom d'utilisateur peut être composé de 32 caractères au maximum.

(→ page 157)

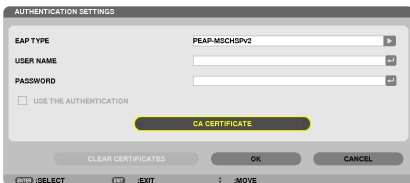
15. Une fois le nom d'utilisateur configuré, sélectionnez le champ [MOT DE PASSE], puis appuyez sur la touche ENTER.



L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) s'affiche. Configurez un mot de passe.

- Ce mot de passe doit être composé de 32 caractères au maximum.

16. Une fois le mot de passe configuré, sélectionnez le champ [CERTIFICAT CA], puis appuyez sur la touche ENTER.



La fenêtre de liste des périphériques s'affiche.

- Veuillez vous reporter au chapitre « 4. Utilisation de la visionneuse » du « Mode d'emploi » (PDF) pour plus de détails concernant l'utilisation de l'écran des vignettes.
- Appuyer sur la touche SORTIR pour retourner à la page [AUTHENTIFICATION].

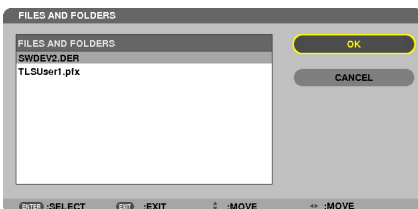
REMARQUE :

Installation d'un certificat numérique

Vous pouvez installer un certificat numérique (certificat de client et certificat CA) du [PROFIL 1 (ou 2)], fichier par fichier.

- Installez un certificat CA de racine pour un certificat CA.
- Si vous installez un certificat numérique par-dessus un autre certificat déjà présent sur l'appareil, celui-ci sera écrasé par le nouveau certificat.
- Une fois qu'un certificat numérique a été installé, les données qu'il contient ne pourront plus être supprimées, même si vous ne configurez pas le WPA-EAP ou WPA2-EAP.

17. Sélectionnez un certificat numérique à l'écran des vignettes (fichiers au format DER) enregistré sur votre dispositif de stockage USB, puis appuyez sur la touche ENTER.



- Sélectionnez votre certificat de racine CA à cet endroit.
Le certificat numérique sélectionné sera installé sur le projecteur.

18. Une fois les réglages terminés, sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

La page [SANS FIL] s'affiche.

19. Sélectionnez [SE RECONNECTER] et appuyez sur la touche ENTER.

20. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

Ceci termine la procédure de configuration de [PEAP-MSCHAPv2] pour [TYPE EAP] dans [WPA-EAP] ou [WPA2-EAP].

ASTUCE :

Suppression du certificat numérique installé sur le projecteur

Veillez suivre les étapes suivantes pour supprimer un certificat numérique installé sur le projecteur.

Cette procédure permet de supprimer l'ensemble des certificats numériques correspondant au profil actuellement affiché.

1. Sélectionnez [EFFACER CERTIFICATS] en bas à gauche de l'écran de configuration [AVANCÉ] puis appuyez sur la touche ENTER.

Un message de confirmation s'affiche.

2. Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.

Les certificats numériques seront supprimés.



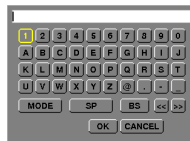
ASTUCE :

Saisir les clés WEP (commutation entre les caractères alphanumériques et hexadécimaux)

Suivre la procédure suivante pour saisir les valeurs [CLÉ1] à [CLÉ4] :

1. Sélectionnez l'une des valeurs [CLÉ 1], [CLÉ 2], [CLÉ 3] et [CLÉ 4], puis appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) s'affiche.



2. Appuyez sur la touche ▼, ▲, ◀ ou ▶ pour sélectionner un caractère, puis appuyez sur la touche ENTER.

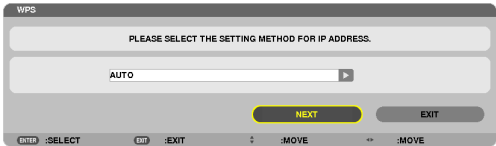
- Utilisez les caractères alphanumériques (ASCII) ou hexadécimaux (HEX) pour saisir une clé WEP ou le mot de passe. Utilisez les caractères alphanumériques (ASCII) pour saisir une clé PSK.
- Appuyez sur la touche [HEX] pour passer en [ASCII] lors de la saisie de la clé en valeurs ASCII. Vous pouvez commuter entre les [ASCII] et [HEX] à l'aide de cette touche.
- Saisissez 0x (chiffre et lettre respectivement) avant votre code de clé.
- Les chiffres hexadécimaux vont de 0 à 9 et de A à F.

3. Après avoir saisi votre clé WEP ou mot de passe, appuyez sur la touche ▼, ▲, ◀ ou ▶ pour sélectionner [OK], puis appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de saisie des caractères (clavier virtuel) se ferme.

WPS

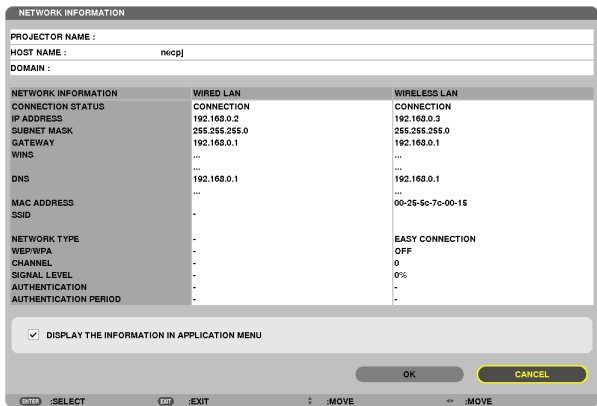
Si le point d'accès au réseau local sans fil auquel est connecté le projecteur est compatible avec le protocole WPS (Wi-Fi Protected Setup TM), vous pouvez utiliser la méthode par PIN ou par bouton pour configurer les paramètres de réseau local sans fil du projecteur.



TYPE DE PIN	Veuillez configurer un code PIN WPS à 4 ou 8 chiffres sur votre point d'accès afin de compléter la configuration de la sécurité SSID.
TYPE DE BOUTON POUSSOIR	Appuyez sur le bouton spécialement conçu à cet effet sur le point d'accès et sur l'unité de connexion au réseau local pour terminer la procédure de configuration de la sécurité SSID.

INFORMATIONS SUR LE RÉSEAU

Les données suivantes sont affichées lorsque le projecteur est connecté à un réseau local (câblé ou sans fil).



NOM DU PROJECTEUR	
HOST NAME	
DOMAINE	
INFORMATIONS SUR LE RÉSEAU (RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ/RÉSEAU LOCAL SANS FIL)	ÉTAT DE LA CONNEXION, ADRESSE IP, MASQUE SUBNET, PASSERELLE, WINS, DNS, ADRESSE MAC, SSID, TYPE DE RÉSEAU, WEP/WPA, CANAL, NIVEAU DU SIGNAL, AUTHENTIFICATION, PÉRIODE D'AUTHENTIFICATION
AFFICHER L'INFORMATION DANS LE MENU DE L'APPLICATION	Permet d'afficher ou de masquer les informations de connexion au réseau.

La signification de chacun de ces états est décrite ci-dessous.

Message	État d'authentification
Authentifié	La procédure d'authentification s'est déroulée correctement.
Échec	Echec de la procédure d'authentification.
Authentification en cours...	L'authentification est en cours.
Expiré	Expiration de la validité du certificat numérique. Ou le paramètre [DATE, PRÉRÉGLAGE DE L'HEURE] a été mal configuré.
Erreur d'heure	Le paramètre [DATE, PRÉRÉGLAGE DE L'HEURE] a été effacé. Configurez la date et l'heure correctes.

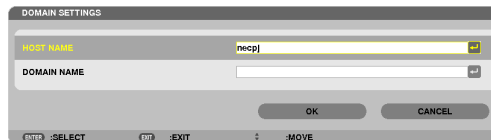
NOM DU PROJECTEUR (menu AVANCÉ uniquement)



NOM DU PROJEC- TEUR	Choisissez un nom unique de projecteur.	Jusqu'à 16 caractères et symboles alphanu- mériques
------------------------	---	---

DOMAINE (menu AVANCÉ uniquement)

Permet de configurer le nom de serveur et de domaine du projecteur.



HOST NAME	Configurez le nom de serveur du projecteur.	Jusqu'à 15 caractères alphanumériques
DOMAIN NAME	Configurez le nom de domaine du projecteur.	Jusqu'à 60 caractères alphanumériques

COURRIER D'AVERTISSEMENT (menu AVANCÉ uniquement)

ALERT MAIL SETTINGS

☐ ALERT MAIL

HOST NAME: necp

DOMAIN NAME:

SENDER'S ADDRESS:

SMTP SERVER NAME:

RECIPIENT'S ADDRESS 1:

RECIPIENT'S ADDRESS 2:

RECIPIENT'S ADDRESS 3:

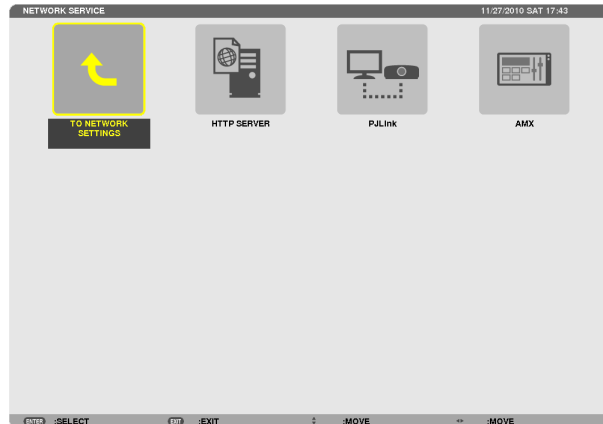
TEST MAIL

OK CANCEL

ENTER : SELECT CUP : EXIT : MOVE

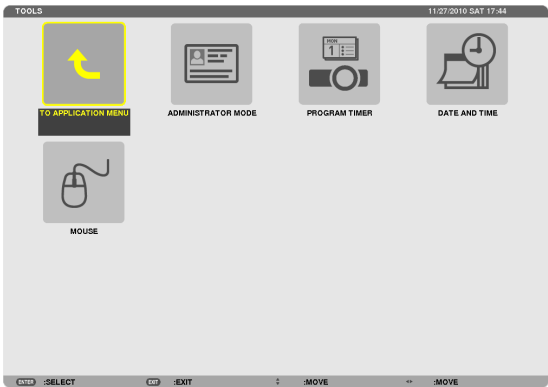
ALERT MAIL	Cette option permet de vous avertir sur votre ordinateur, par l'envoi d'un courriel, de l'échéance de remplacement de la lampe ou d'un message d'erreur, lors de l'utilisation de la connexion au réseau local, sans fil ou câblé. La fonction de courriel d'avertissement est activée lorsque la case est cochée. La fonction de courriel d'avertissement est désactivée lorsque la case est décochée. Exemple de message envoyé à partir du projecteur : La lampe et les filtres ont atteint leur durée de vie maximum. Veuillez remplacer la lampe et les filtres. Nom du projecteur : Projecteur NEC Heur. Utilis lampe 1 : xxxx [H] Heur. Utilis lampe 2 : xxxx [H]	—
HOST NAME	Saisissez un nom de serveur.	Jusqu'à 15 caractères alphanumériques
DOMAIN NAME	Saisissez le nom de domaine du réseau auquel est connecté le projecteur.	Jusqu'à 60 caractères alphanumériques
ADRESSE DE L'ÉMETTEUR	Spécifiez l'adresse de l'expéditeur.	Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques
SMTP SERVER NAME	Saisissez le nom du serveur SMTP auquel sera connecté le projecteur.	Jusqu'à 60 caractères alphanumériques
ADRESSE DU DESTINATAIRE 1, 2, 3	Saisir l'adresse du destinataire.	Jusqu'à 60 caractères et symboles alphanumériques
TEST MAIL	Permet d'envoyer un courriel de vérification pour vous assurer que les paramètres saisis sont corrects. REMARQUE : - Il est possible que vous ne receviez aucun courriel d'alerte si l'adresse saisie est incorrecte. Vérifiez dans ce cas que l'adresse de réception est correcte. - L'option [COURRIER TEST] n'est pas disponible à moins d'avoir sélectionné l'un des paramètres [ADRESSE DE L'ÉMETTEUR], [NOM DU SERVEUR SMTP] ou [ADRESSE DU DESTINATAIRE 1-3]. - Mettez en surbrillance [OK] puis appuyez sur la touche ENTER avant de confirmer l'option [COURRIER TEST].	—

SERVICES RÉSEAU (menu AVANCÉ uniquement)



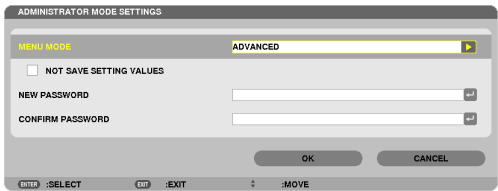
SERVEUR HTTP	Permet de configurer le mot de passe de votre serveur HTTP.	Jusqu'à 10 caractères alphanumériques
PJLink	Cette option vous permet de configurer un mot de passe lorsque vous utilisez la fonction PJLink. REMARQUE : - N'oubliez pas votre mot de passe. Cependant, au cas où vous oublieriez votre mot de passe, adressez-vous à votre revendeur. - Qu'est-ce que PJLink ? PJLink est une standardisation du protocole utilisé pour le contrôle des projecteurs d'autres fabricants. Ce protocole standard a été défini par l'Association Japonaise des Industries de Système d'information et de Machines commerciales (JBMA) en 2005. Le projecteur prend en charge toutes les commandes de PJLink Classe 1. - Le réglage de PJLink ne sera pas affecté même lorsque [RESET] est exécuté à partir du menu.	Jusqu'à 32 caractères alphanumériques
AMX	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de détection grâce au service de Détection d'appareils AMX lors d'une connexion par réseau supportant le système de contrôle NetLinx AMX. ASTUCE : Si vous utilisez un appareil supportant le service de Détection d'appareils AMX, chaque système de contrôle NetLinx AMX reconnaîtra l'appareil, et téléchargera automatiquement le module de détection d'appareil correspondant à partir du serveur AMX. Le fait de cocher cette option active la détection du projecteur grâce au service de Détection d'appareils AMX. De même, le fait de décocher cette option désactive la fonction de détection du projecteur grâce au service de Détection d'appareils AMX.	—

OUTILS



MODE ADMINISTRATEUR

Ce mode vous permet de sélectionner un MODE MENU, d'enregistrer des paramètres et de configurer le mot de passe permettant d'accéder au mode administrateur.



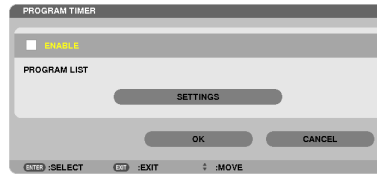
MODE MENU	Sélectionnez soit le menu [BASIQUE], soit le menu [AVANCÉ]. (→ page 106)	—
NE PAS SAUVEGAR- DER LES VALEURS DES PARAMÈTRES	Les paramètres du projecteur ne seront pas enregistrés si vous cochez cette case. Décochez cette case pour enregistrer les paramètres du projecteur.	—
NOUVEAU MOT DE PASSE/CONFIRMER LE MOT DE PASSE	Permet d'affecter un mot de passe au mode administrateur.	Jusqu'à 10 caractères alphanumériques

REMARQUE :
Lorsque l'option [DERNIÈRE] est sélectionnée pour [SÉL. SOURCE / DÉFAUT], cocher la case [NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMÈTRES] sélectionnera de force RÉSEAU en tant que source à chaque allumage de l'appareil.
Pour éviter cela, sélectionnez [AUTO] pour [SÉL. SOURCE / DÉFAUT] avant de cocher [NE PAS SAUVEGARDER LES VALEURS DES PARAMÈTRES].

ASTUCE :
Veuillez suivre la procédure suivante pour retourner au menu AVANCÉ à partir du menu BASIQUE :

1. Utilisez la touche **SOURCE** du boîtier ou appuyez sur la touche **NETWORK** de la télécommande pour sélectionner l'affichage de [RÉSEAU] dans le MENU DE L'APPLICATION.
2. Sélectionnez [OUTILS] → [MODE ADMINISTRATEUR] → [MODE MENU] → [MODE AVANCÉ]

MINUT. PROGRAMMABLE



Cette option permet d'allumer/d'éteindre le projecteur et de changer de signal vidéo, ainsi que de sélectionner automatiquement le mode ÉCO à un instant particulier.

REMARQUE :

- Assurez-vous que la fonction [DATE ET HEURE] est correctement configurée avant d'utiliser la [MINUT. PROGRAMMABLE]. (→ page 166)
- Assurez-vous que le projecteur est en mode veille et que le cordon d'alimentation est raccordé à une prise.
- Le projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ deux semaines après avoir coupé l'alimentation. Elle cessera donc de fonctionner si le projecteur n'est pas connecté au secteur pendant plus de deux semaines.
- Le réglage du [MODE VEILLE] est ignoré lorsque la fonction [PROGRAM TIMER] est activée. Cela signifie que le projecteur fonctionne comme lorsque le [MODE VEILLE] est réglé sur [NORMAL].

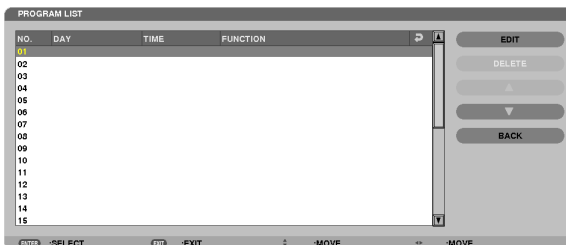
Configuration de la minuterie programmable

1. A l'écran **MINUT. PROGRAMMABLE**, utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [PARAMÈTRES], puis appuyez sur la touche ENTER.



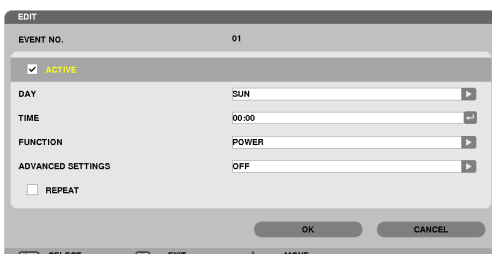
L'écran [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche.

2. Sélectionnez un numéro de programme vide, puis appuyez sur la touche ENTER.



L'écran [ÉDITER] s'affiche.

3. Configurez chaque élément comme requis.



- ACTIVÉ** Cochez cette case pour activer le programme.
- JOUR** Sélectionnez le jour de lancement de la minuterie programmée. Si vous désirez exécuter le programme du lundi au vendredi, sélectionnez [LUN-VEN]. Pour lancer le programme chaque jour, sélectionnez l'option [QUOTIDIEN].
- HEURE** Choisissez l'heure de lancement du programme. L'heure doit être saisie au format 24 heures.
- FONCTION** Sélectionnez la fonction à exécuter. Le fait de sélectionner [ALIMENTATION] permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS]. Le fait de sélectionner [SOURCE] permet de sélectionner une source vidéo en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS]. Le fait de sélectionner [MODE ÉCO] permet de sélectionner un [MODE ÉCO] en configurant les [RÉGLAGES AVANCÉS].
- RÉGLAGES AVANCÉS**
..... Sélectionnez une valeur d'activation/désactivation, un type de source vidéo et un MODE ÉCO pour chaque élément sélectionné dans la rubrique [FONCTION].
- RÉPÉTITION** Cochez cette case pour que le programme se répète en boucle. Décochez cette case pour n'utiliser le programme que cette semaine.

4. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

Ceci termine la procédure de configuration.

L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

5. Sélectionnez [ARRIÈRE] puis appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE] s'affiche de nouveau.

6. Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.

L'écran [OUTILS] s'affiche de nouveau.

REMARQUE :

- Il est possible de programmer jusqu'à 30 programmes différents.
 - Le [MODE VEILLE] est ignoré lorsque la [MINUT. PROGRAMMABLE] est activée.
 - La minuterie programmable sera lancée à une heure précise, indépendamment du programme actuel.
 - Lorsqu'un programme où l'option [RÉPÉTITION] n'a pas été cochée est lancé, la case à cocher [ACTIVÉ] sera automatiquement décochée, puis le programme désactivé.
 - Si l'heure de démarrage est égale à l'heure d'arrêt, la valeur d'arrêt aura préséance.
 - Si deux sources différentes ont été configurées à la même heure, le programme disposant du numéro le plus élevé sera préféré.
 - Le démarrage n'aura pas lieu si les ventilateurs sont en marche ou si une erreur s'est produite.
 - Si l'instant d'arrêt arrive sous une condition où le projecteur ne peut être éteint, l'arrêt du projecteur n'aura pas lieu jusqu'à ce que le blocage soit éliminé.
 - Les programmes non cochés pour [ACTIVÉ] à l'écran [EDITER] ne seront pas exécutés même si la minuterie programmable est activée.
 - Lorsque le projecteur a été allumé par minuterie programmée et que vous voulez l'arrêter, éteignez-le soit en configurant une heure d'arrêt, soit en l'arrêtant manuellement, afin de ne pas le laisser allumé trop longtemps.
-

Activation de la minuterie programmable

1. **Sélectionnez [ACTIVER] à l'écran de la [MINUT. PROGRAMMABLE], puis appuyez sur la touche ENTER.**
L'option [ACTIVER] est alors activée.
2. **Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.**
L'écran de configuration de la [MINUT. PROGRAMMABLE] passe à l'écran [OUTIL].

REMARQUE :

- Le fait de décocher l'option [ACTIVER] désactive la minuterie programmable, même lorsqu'un programme est coché à l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES].
 - La [LISTE DES PROGRAMMES] ne pourra pas être modifiée lorsque l'option [ACTIVER] est sélectionnée. Si vous désirez modifier les programmes, sélectionnez [ACTIVER] pour désactiver la minuterie programmable.
-

Modification des paramètres programmés

1. **Sélectionnez le numéro du programme que vous désirez modifier à l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur la touche ENTER.**
2. **Modifiez les paramètres à l'écran [ÉDITER].**
3. **Sélectionnez [OK] puis appuyez sur la touche ENTER.**
Les paramètres configurés seront automatiquement modifiés.
L'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES] s'affiche de nouveau.

Modification de l'ordre des programmes

1. **Sélectionnez le numéro du programme dont vous voulez modifier l'ordre à l'écran de la [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur la touche ►.**
2. **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner ▲ ou ▼.**
3. **Appuyez à plusieurs reprises sur la touche ENTER pour sélectionner la ligne sur laquelle vous désirez déplacer le programme.**
L'ordre des programmes sera modifié.

Suppression des programmes

1. **Sélectionnez le numéro du programme que vous désirez supprimer à l'écran [LISTE DES PROGRAMMES], puis appuyez sur la touche ►.**
2. **Appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner [EFFACER].**
3. **Appuyez sur la touche ENTER.**
Un écran de confirmation s'affiche.
4. **Sélectionnez [OUI], puis appuyez sur la touche ENTER.**
Le programme sera supprimé.

Ceci termine la procédure de suppression du programme.

DATE ET HEURE



Vous pouvez configurer l'heure, le mois, le jour que l'année actuels.

REMARQUE : ce projecteur est équipé d'une horloge interne. Cette horloge fonctionnera pendant environ 2 semaines après avoir coupé l'alimentation. Cette horloge cessera donc de fonctionner après avoir coupé l'alimentation pendant plus de 2 semaines. Veuillez reconfigurer l'heure et la date si l'horloge interne ne fonctionne plus. L'horloge interne ne cessera pas de fonctionner en mode de veille.

PARAMÈTRES DU FUSEAU HORAIRE

..... Veuillez sélectionner votre fuseau horaire.

RÉGLAGE DE LA DATE ET DE L'HEURE

..... Configurez la date (MM/JJ/AAAA) et l'heure (HH:MM) actuelle.

SERVEUR HEURE INTERNET Lorsque cette option est cochée, l'horloge interne du projecteur se synchronisera une fois toutes les 24 heures avec un serveur d'heure sur internet, ainsi qu'au démarrage du projecteur.

MISE À JOUR Permet de synchroniser immédiatement l'horloge interne du projecteur. Le bouton MISE À JOUR n'est pas disponible à moins que la case SERVEUR HEURE INTERNET ne soit cochée.

RÉGLAGE DE L'HEURE D'ÉTÉ .. Si vous cochez cette case, le mode de l'heure d'été de l'horloge sera activé.

SOURIS

Cette option permet de modifier les réglages de votre souris USB. La fonction de configuration des paramètres de la souris n'est disponible que pour les souris USB. Sélectionnez les paramètres que vous désirez configurer.

BOUTON SOURIS [MAIN DROITE] ou [MAIN GAUCHE]

SENSIBILITÉ SOURIS [RAPIDE], [MOYEN] ou [LENT]

6. Connexion à d'autres appareils

① Montage de l'objectif optionnel

Six objectifs aux types de baïonnettes différents peuvent être utilisés avec ce projecteur. Cette description concerne l'objectif NP27ZL. Le montage d'autres objectifs se fait de la même façon.

REMARQUE :

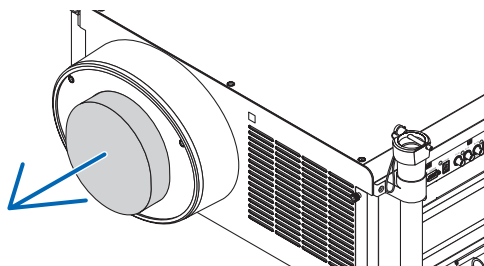
- Le projecteur et les objectifs sont constitués d'éléments de précision. Ne les soumettez pas à des chocs ou des forces excessives.
- Retirez l'objectif vendu séparément lorsque vous déplacez le projecteur. Dans le cas contraire, l'objectif pourrait être sujet à des chocs pendant le déplacement du projecteur, l'endommageant et endommageant le mécanisme de déplacement d'objectif.
- Eteignez l'appareil et attendez que le ventilateur s'arrête, et basculez le commutateur principal d'alimentation en position d'arrêt avant de monter ou démonter l'objectif.
- Lors du retrait de l'objectif du projecteur, remettez l'objectif à sa position centrale avant la mise hors tension. Si vous ne respectez pas cette consigne, l'objectif ne pourrait pas être monté ou démonté à cause d'un espace étroit entre le projecteur et l'objectif.
- Assurez-vous de réaliser l'[ETALONNAGE] après l'installation ou le remplacement de l'objectif. (→ page 19, 130) L'étalonnage corrige le zoom ajustable et l'amplitude focale.
Les objectifs suivants ont besoin d'étalonnage :
 - NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL
- Ne touchez jamais la surface de l'objectif lorsque le projecteur est en fonction.
- Soyez prudent afin de ne pas salir, graisser ou rayer la surface de l'objectif.
- Effectuez ces opérations sur une surface plane, recouverte d'un tissu, etc. afin d'éviter que l'objectif soit rayé.
- Si l'objectif reste démonté du projecteur pendant de longues périodes, mettez le couvercle sur le projecteur pour éviter que la poussière ne pénètre à l'intérieur.
- Si vous possédez plusieurs projecteurs, faites attention aux choses suivantes :
 - Les objectifs NP25FL, NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL et NP32ZL sont conçus exclusivement pour ce modèle de projecteur. Ces objectifs ne sont pas disponibles pour les autres modèles de projecteur.
 - Les autres objectifs optionnels NEC ne peuvent être utilisés avec ce modèle de projecteur.

Avant le montage de l'objectif :

- Munissez-vous d'un tournevis cruciforme (tête en forme de plus).
- Retirez le couvercle anti-poussière du projecteur.

ASTUCE :

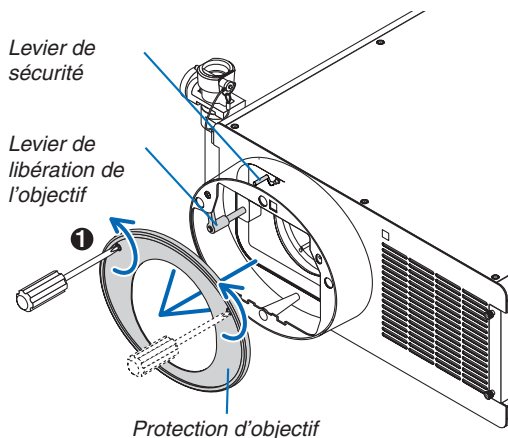
- Le projecteur est doté d'un couvercle anti-poussière au moment de l'expédition.



Montage de l'objectif

1. Retirer la protection d'objectif.

(1) Dévissez les deux vis.



(2) Veillez à ce que le levier de libération de l'objectif pointe vers le haut (RELEASE).

(3) Veillez à ce que le levier de sécurité soit placé en position de déverrouillage (UNLOCK), pour éviter une chute de l'objectif.

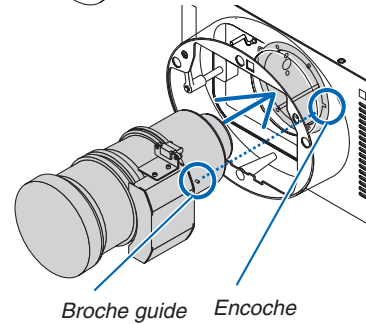
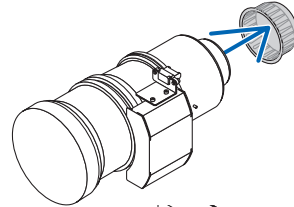
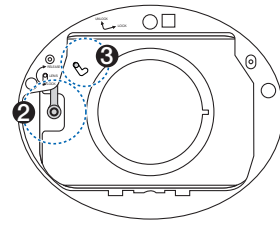
2. Retirer le cache-objectif à l'arrière de l'objectif.

- L'objectif NP27ZL est utilisé comme exemple.

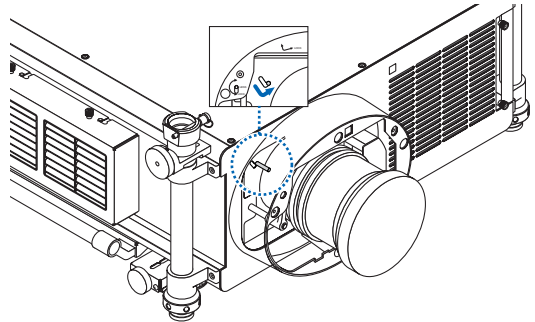
REMARQUE : Le montage de l'objectif sur le projecteur avec le cache-objectif accroché à l'arrière de l'objectif peut provoquer un dysfonctionnement.

3. Placez la broche guide dans le bon sens en l'alignant avec l'encoche sur le parasoleil, puis insérez l'objectif dans le projecteur.

Poussez doucement l'objectif jusqu'à ce qu'il s'arrête.



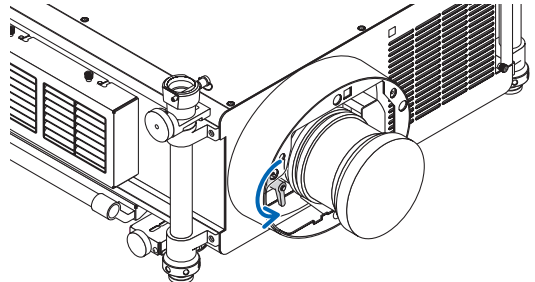
4. Mettez le levier de sécurité dans la position à droite (LOCK) pour bloquer l'objectif.



5. Tournez doucement le levier de libération de l'objectif dans le sens antihoraire jusqu'à ce qu'il pointe vers le bas.

- Si le levier de libération de l'objectif ne peut pas être tourné, cela signifie que l'objectif n'est pas complètement inséré.

Remettez le levier de libération de l'objectif dans la position de déverrouillage et poussez l'objectif dans le projecteur jusqu'au bout.

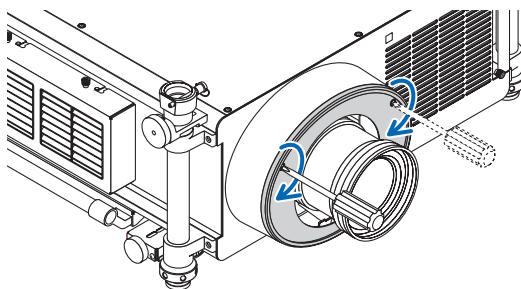


6. Remettez en place la protection d'objectif sur le parasoleil.

- Serrez les deux vis pour fixer la protection d'objectif.

REMARQUE :

Assurez-vous de réaliser l'[ETALONNAGE] après l'installation ou le remplacement de l'objectif. (→ page 19, 130)



Démontage de l'objectif

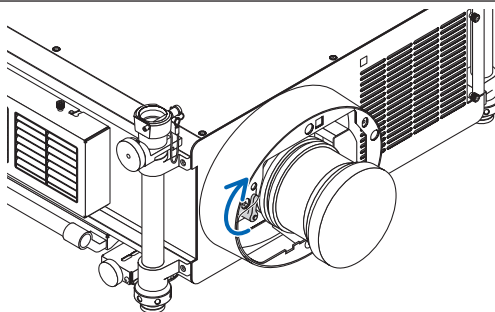
Avant de retirer l'objectif :

1. Allumez le projecteur. (→ page 18)
2. Maintenez la touche SHUTTER/HOME POSITION enfoncée pendant au minimum 2 secondes.
L'objectif retournera à sa position centrale. (→ page 27)
3. Coupez l'alimentation principale puis débranchez le câble d'alimentation.
4. Patientez jusqu'à ce que le projecteur ait suffisamment refroidi pour retirer l'objectif.

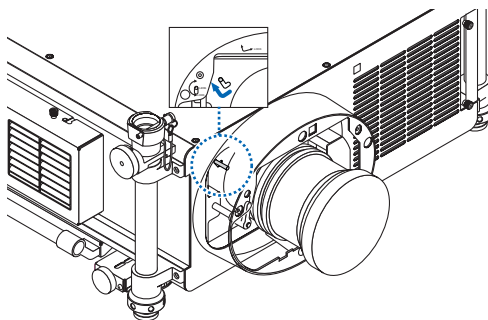
1. Retirez la protection d'objectif.

(→ page 167)

2. Tournez doucement le levier de libération de l'objectif dans le sens horaire jusqu'à ce qu'il pointe vers le haut.



3. Mettez le levier de sécurité dans la position à gauche (UNLOCK).

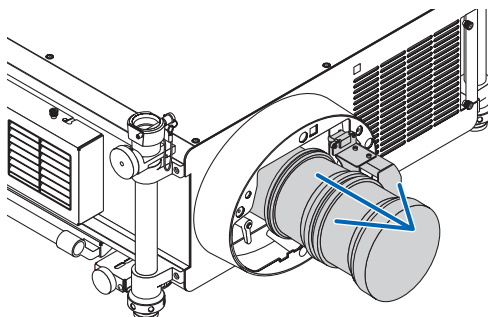


4. Retirez lentement l'objectif du projecteur en le tirant tout droit vers l'extérieur.

- Après avoir retiré l'objectif, mettez les caches-objectif avant et arrière sur l'objectif pour le ranger correctement.

5. Remettez en place la protection d'objectif sur le parasoleil.

- Serrez les deux vis pour fixer la protection d'objectif.
- Si le projecteur est entreposé sans objectif, mettez le couvercle anti-poussière sur le parasoleil.



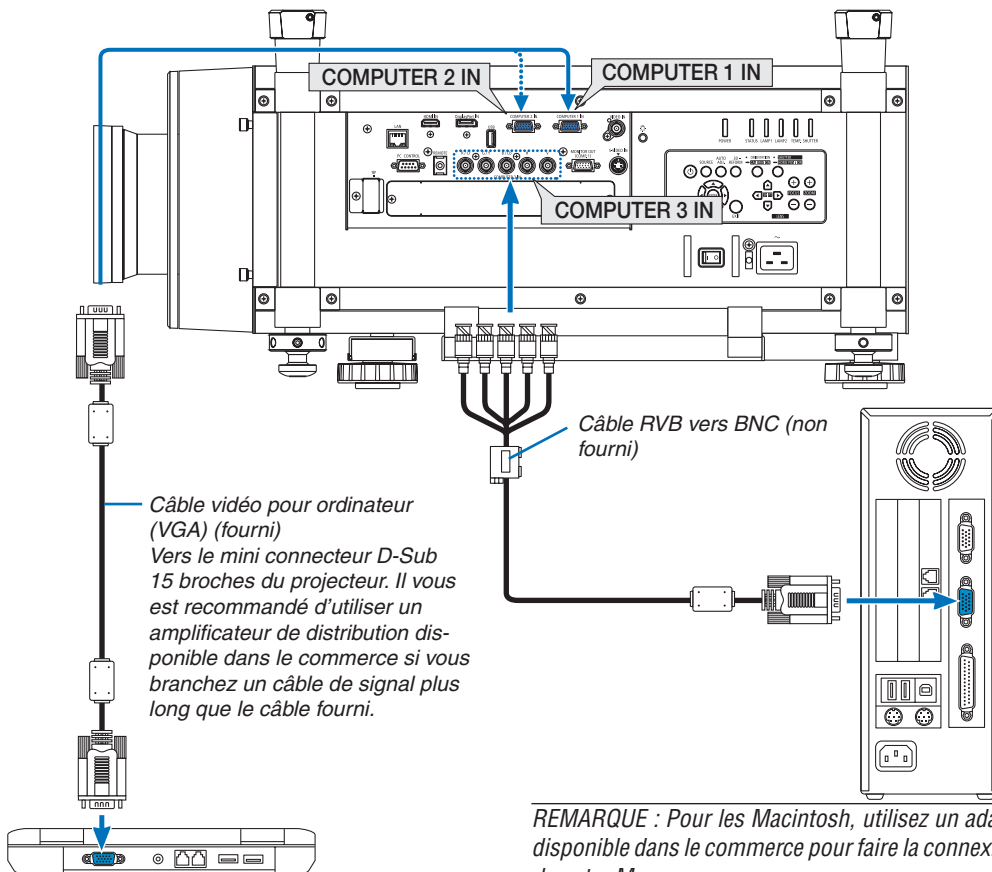
② Câblages

Le projecteur peut être relié à un ordinateur via le câble ordinateur, un câble BNC 5 x, un câble HDMI ou un câble DisplayPort.

Préparez des câbles disponibles dans le commerce pour la connexion.

Connexion à un signal RVB analogique

- Connectez le câble d'ordinateur au connecteur de sortie d'affichage de l'ordinateur (mini D-Sub à 15 broches) et au connecteur d'entrée vidéo Computer 1 ou Computer 2 du projecteur.
- Lors de la connexion du connecteur de sortie d'affichage de l'ordinateur (mini D-Sub à 15 broches) avec le connecteur d'entrée vidéo Computer 3, utilisez un câble BNC (5-core) → câble convertisseur mini D-Sub à 15 broches.
- Pour utiliser la sortie audio de l'ordinateur, utilisez du matériel audio disponible dans le commerce.

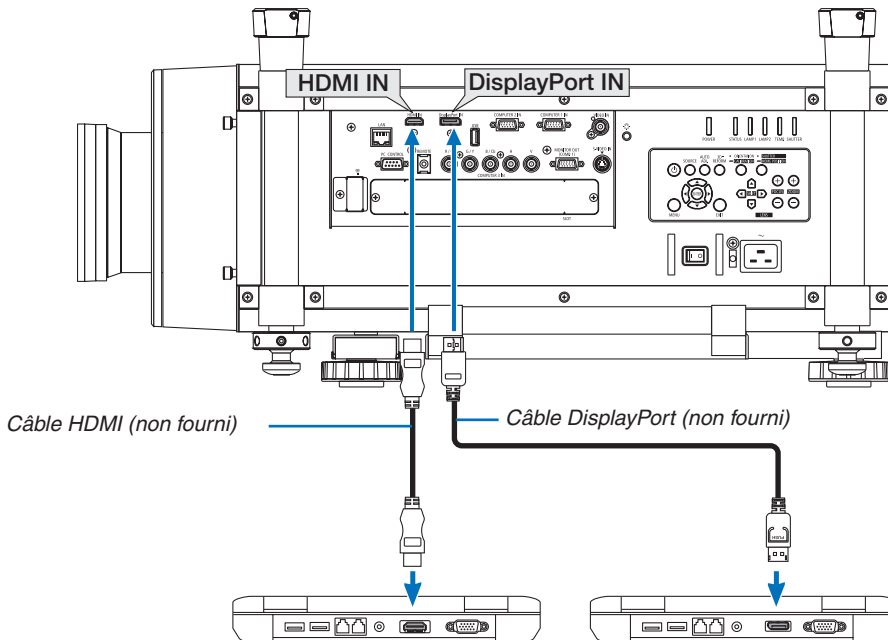


- Sélectionner le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

Connecteur d'entrée	Touche SOURCE du boîtier du projecteur	Touche de la télécommande
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	COMPUTER 3	COMPUTER 3

Connexion à un signal RVB numérique

- Connectez un câble HDMI disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie HDMI de l'ordinateur avec le connecteur d'entrée HDMI du projecteur.
- Connectez un câble DisplayPort disponible dans le commerce pour relier le connecteur de sortie DisplayPort de l'ordinateur avec le connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur.



- Sélectionner le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

Connecteur d'entrée	Touche SOURCE du boîtier du projecteur	Touche de la télécommande
HDMI IN	 HDMI	HDMI
DisplayPort IN	 DisplayPort	DisplayPort

REMARQUE :

- Eteignez l'ordinateur et le projecteur avant d'effectuer la connexion.
- Ce projecteur n'est pas compatible avec les sorties vidéo décodées des unités vidéo NEC (modèle ISS-6020).
- Lorsqu'un pont vidéo est connecté via un convertisseur à balayage, etc. l'affichage peut être incorrect pendant l'avance ou le recul rapide.

ASTUCE

- Les connecteurs d'entrée vidéo Computer 1 et Computer 2 sont compatibles avec le système Plug and Play de Windows. Le connecteur d'entrée vidéo Computer 3 n'est pas compatible avec le système Plug and Play de Windows.
- Un adaptateur de signal Macintosh (disponible dans le commerce) peut être requis pour la connexion avec un ordinateur Macintosh.

Pour connecter un ordinateur Macintosh muni d'un Mini DisplayPort au projecteur, utilisez un câble-convertisseur disponible dans le commerce Mini DisplayPort → DisplayPort.

Précautions à observer lors de la connexion d'un câble HDMI

- Utilisez un câble HDMI® certifié Haute-vitesse ou un câble HDMI® Haute-vitesse avec Ethernet.

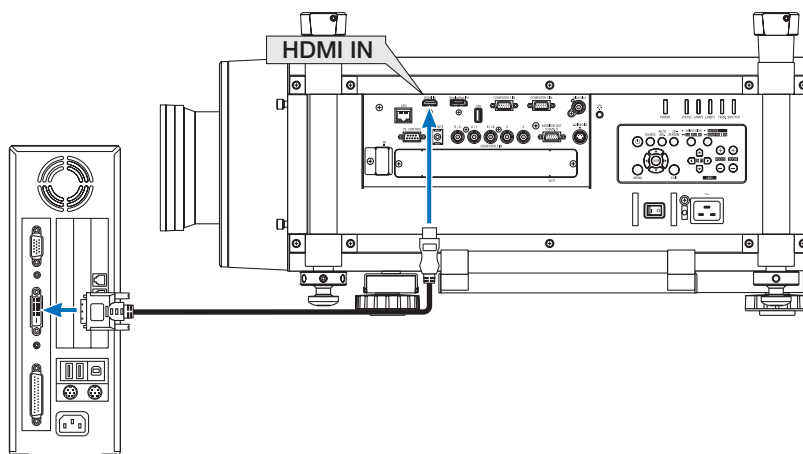
Précautions à observer lors de la connexion d'un câble DisplayPort

- Selon l'ordinateur, un certain temps peut s'écouler avant l'affichage de l'image.
- Certains câbles DisplayPort (disponibles dans le commerce) possèdent des fermetures.
- Pour débrancher le câble, appuyez sur le bouton au dessus du connecteur de câble, puis tirez sur le câble.
- Aucune alimentation n'est fournie depuis le connecteur d'entrée DisplayPort au périphérique connecté.
- Si les signaux provenant d'un appareil qui utilise un adaptateur-convertisseur de signal sont reliés au connecteur d'entrée DisplayPort, l'image peut, dans certains cas, ne pas être affichée.
- Pour connecter la sortie HDMI d'un ordinateur au connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur, utilisez un convertisseur (disponible dans le commerce).

Précautions à observer lors de l'utilisation d'un signal DVI

- Lorsque l'ordinateur possède un connecteur de sortie DVI, utilisez un câble convertisseur disponible dans le commerce pour relier l'ordinateur au connecteur d'entrée HDMI du projecteur (seuls des signaux vidéos numériques peuvent être reçus).

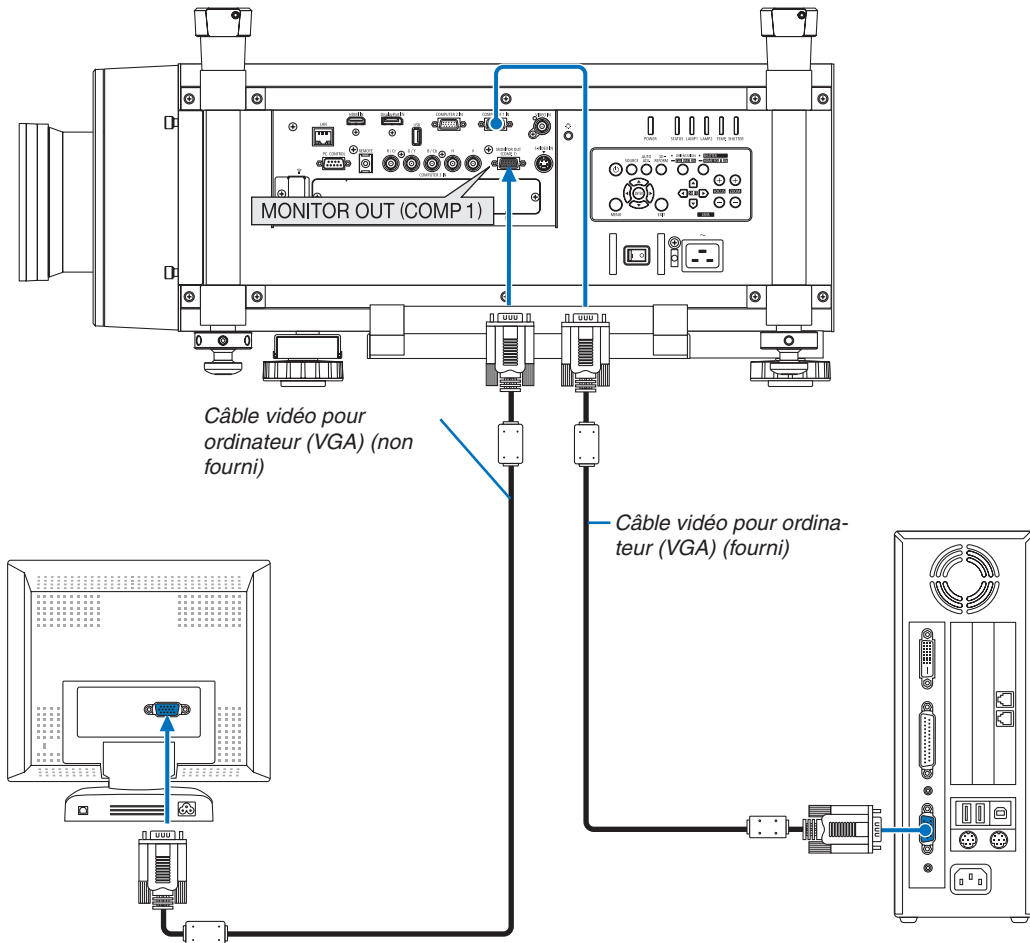
Pour connecter un connecteur de sortie DVI d'ordinateur au connecteur d'entrée DisplayPort du projecteur, utilisez un convertisseur disponible dans le commerce.



REMARQUE : Lors de la visualisation d'un signal numérique DVI

- Utilisez un câble de conversion DVI-HDMI compatible avec la norme DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) révision 1.0. Ce câble devrait avoir une longueur de 197"/5 m.
 - Eteignez le projecteur et l'ordinateur avant de connecter le câble de conversion DVI – HDMI.
 - Pour projeter un signal numérique DVI : Connectez les câbles, allumez le projecteur puis sélectionnez l'entrée HDMI. Enfin, allumez votre ordinateur.
Si vous ne le faites pas, il se peut que la sortie numérique de la carte graphique ne soit pas activée et de ce fait aucune image ne sera affichée. Le cas échéant, redémarrez votre ordinateur.
 - Certaines cartes graphique possèdent à la fois une sortie analogique RVB (D-Sub 15 broches) et une sortie DVI (ou DFP). L'utilisation d'un connecteur D-Sub à 15 broches peut avoir pour résultat l'absence d'affichage d'image depuis la sortie numérique de la carte graphique.
 - Ne déconnectez pas le câble de conversion DVI – HDMI pendant que le projecteur est en marche. Si le câble de signal a été déconnecté puis reconnecté, il se peut que l'image ne soit pas correctement affichée. Le cas échéant, redémarrez votre ordinateur.
-

Connexion d'un moniteur externe



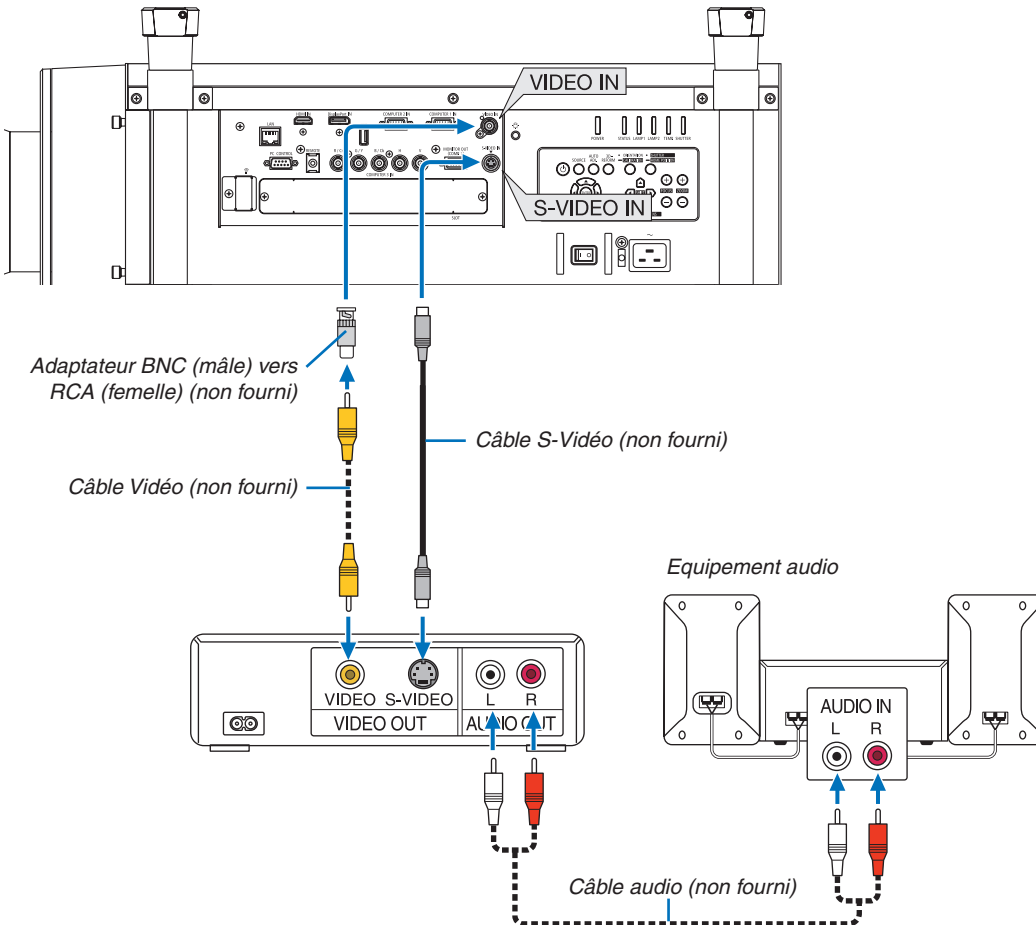
Un moniteur externe, séparé, peut être connecté au projecteur pour visualiser simultanément sur un moniteur l'image analogique d'ordinateur en cours de projection.

REMARQUE :

- La connexion en série n'est pas possible.
- Seul le signal provenant du connecteur COMPUTER 1 IN sera émis par le connecteur MONITOR OUT (COMP1).
- Lorsque [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] ou [RÉSEAU EN VEILLE] est sélectionné pour [MODE VEILLE] à partir du menu à l'écran, le signal ne sera pas émis par le connecteur MONITOR OUT (COMP1) en veille.
- Si le signal provenant des connecteurs COMPUTER 3 IN est projeté, aucun signal vidéo ne sera émis par le connecteur MONITOR OUT (COMP1).

Connexion de votre lecteur DVD ou d'un autre appareil AV (Audio Vidéo)

Connexion à l'entrée Vidéo/S-Vidéo



- Sélectionner le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

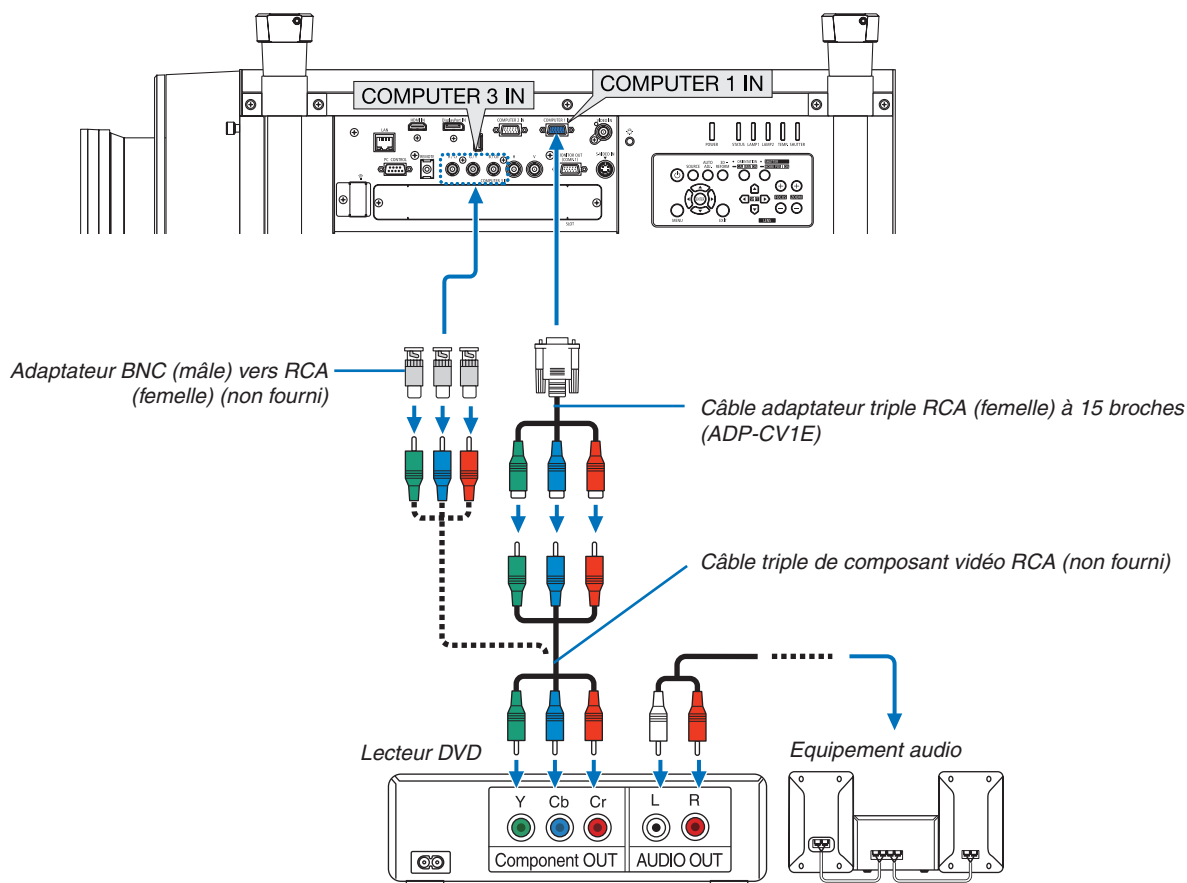
Connecteur d'entrée	Touche SOURCE du boîtier du projecteur	Touche de la télécommande
VIDEO IN	VIDÉO	VIDÉO
S-VIDEO IN	S-VIDÉO	S-VIDÉO

REMARQUE : Reportez-vous au mode d'emploi du magnétoscope pour plus d'informations sur les exigences de sortie vidéo des appareils.

REMARQUE :

- Une image risque de ne pas être affichée correctement lorsqu'une source Vidéo ou S-vidéo est lue en avance rapide ou en rembobinage rapide avec un convertisseur de balayage.
- Les signaux vidéos peuvent être projetés lorsqu'un câble vidéo (disponible dans le commerce) est connecté au connecteur G/Y du connecteur d'entrée vidéo Ordinateur 3.
Dans ce cas, réglez le menu CONFIG. → OPTION(1) → SÉLEC. DU SIGNAL(COMP3) sur [VIDÉO] et choisissez Ordinateur 3 comme sélection d'entrée.

Entrée de connexion composant



- Sélectionner le nom de la source pour le connecteur d'entrée approprié après avoir allumé le projecteur.

Connecteur d'entrée	Touche SOURCE du boîtier du projecteur	Touche de la télécommande
COMPUTER 1 IN	COMPUTER 1	COMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	COMPUTER 2	COMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	COMPUTER 3	COMPUTER 3

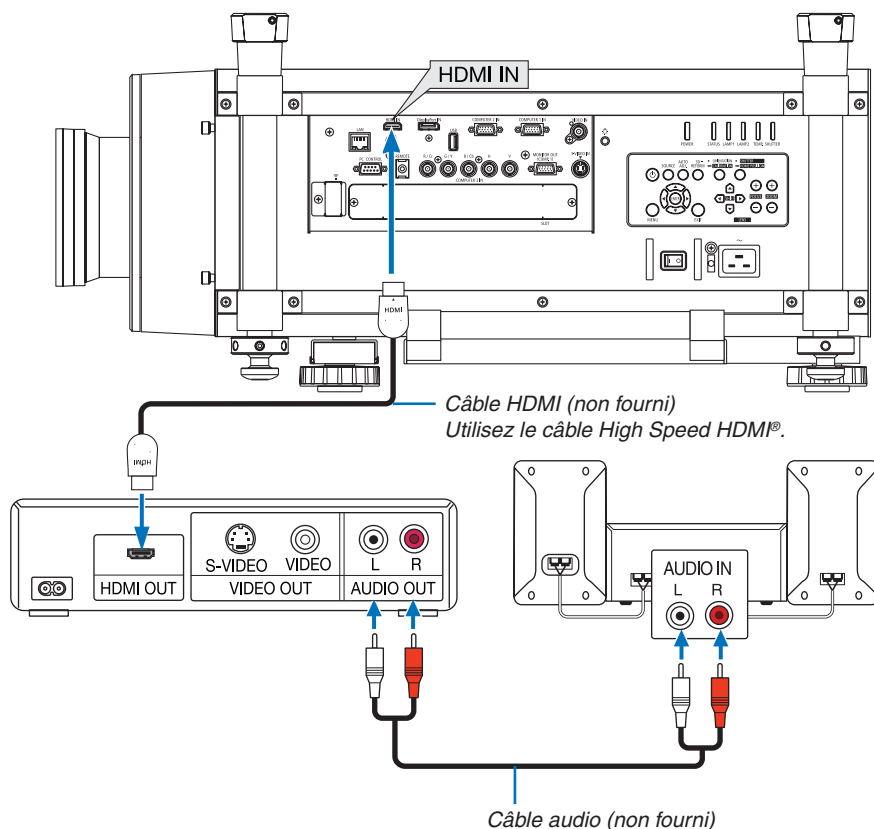
REMARQUE :

- Normalement, les signaux ordinateur et composant sont identifiés et basculés automatiquement. Si, cependant, le signal ne peut être identifié, sélectionnez-le dans [RÉGLAGE] → [VIDEO] → [TYPE DE SIGNAL] sur le menu à l'écran du projecteur. Sélectionnez « COMPUTER » ou « VIDEO » pour le connecteur d'entrée vidéo Ordinateur 3 dans [CONFIG.] → [OPTION(1)] → [SÉLEC. DU SIGNAL(COMP3)] (→ page 134).
- Pour connecter à un périphérique vidéo avec un connecteur D, utilisez l'adaptateur-convertisseur de connecteur D vendu séparément (modèle ADP-DT1E).

Connexion à l'entrée HDMI

Vous pouvez connecter la sortie HDMI de votre lecteur DVD, lecteur de disque dur, lecteur Blu-ray ou ordinateur de type portable au connecteur HDMI IN de votre projecteur.

REMARQUE : Le connecteur HDMI IN est compatible Plug & Play (DCC2B).



Connecteur d'entrée	Touche SOURCE du boîtier du projecteur	Touche de la télécommande
HDMI IN	HDMI	HDMI

ASTUCE : Pour les utilisateurs d'un équipement audio-vidéo disposant d'un connecteur HDMI : Sélectionner « Enhanced » plutôt que « Normal » si la sortie HDMI peut être commutée entre « Enhanced » et « Normal ». Cela permettra d'obtenir un meilleur contraste d'image et des zones sombres plus détaillées. Pour obtenir plus d'informations sur ces réglages, se référer au manuel d'instructions de l'équipement audio-vidéo à connecter.

- Lorsque vous connectez le connecteur HDMI IN du projecteur au lecteur de DVD, le niveau vidéo du projecteur peut être réglé en fonction du niveau vidéo du lecteur de DVD. Dans le menu, sélectionnez [RÉGLAGE] → [VIDÉO] → [NIVEAU VIDÉO] et réalisez les réglages nécessaires.

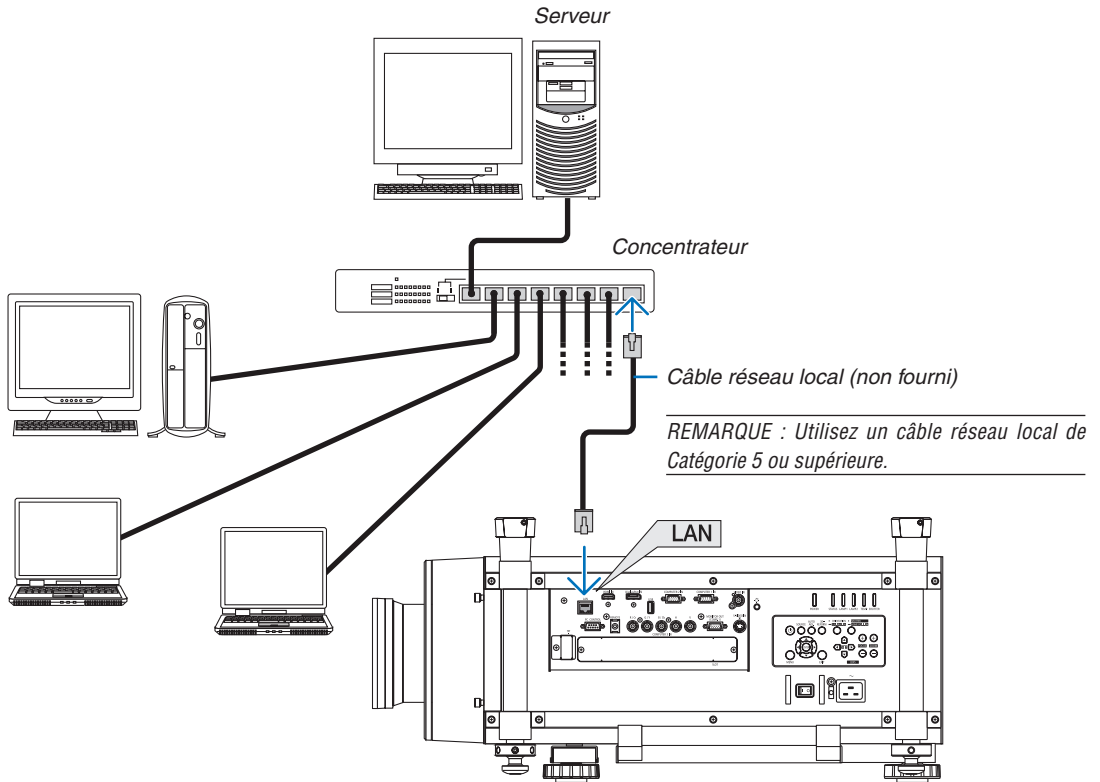
Connexion à un réseau local câblé

Le projecteur est livré de manière standard avec un port réseau local (RJ-45) qui permet une connexion réseau local à l'aide d'un câble réseau local.

Il est nécessaire d'activer la connexion à un réseau local à partir du menu du projecteur si vous désirez utiliser la connexion à un réseau local. Sélectionnez [MENU DE L'APPLICATION] → [PARAMÈTRES RÉSEAU] → [RÉSEAU LOCAL CÂBLÉ]. (→ page 147).

Exemple de connexion réseau local

Exemple de connexion réseau local câblé



Connexion à un réseau local sans fil (vendu séparément)

L'unité réseau local sans fil vendue séparément vous permet d'utiliser un réseau local sans fil. Lors de l'utilisation du projecteur sur un réseau local sans fil, l'adresse IP ainsi que d'autres réglages doivent être effectués sur le projecteur.

Important :

- Veuillez retirer le dispositif de réseau sans fil USB du projecteur si celui-ci se trouve dans une zone où les connexions à un réseau local sans fil sont interdites.
- Procurez-vous un dispositif USB de connexion sans fil à un réseau local correspondant à votre pays ou zone géographique.

REMARQUE :

- Un clignotement de la DEL verte sur le dispositif de réseau sans fil USB indique que celui-ci est en cours d'utilisation.
 - Votre adaptateur (ou dispositif) de connexion à un réseau local sans fil doit être en conformité avec la norme Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).
-

Procédure de connexion à un réseau local sans fil

Etape 1 : Branchez le dispositif USB de connexion sans fil à un réseau local au projecteur. (→ page 179)

Etape 2 : Affichez [PARAMÈTRES RÉSEAU] depuis [MENU APPLICATION]. (→ page 146)

Etape 3 : Sélectionnez [PARAMÈTRES RÉSEAU] → [RÉSEAU LOCAL SS FIL] → [PROFILS] et choisissez [CONNEXION FACILE], [PROFIL 1], ou [PROFIL 2]. (→ page 147)

ASTUCE :

Accédez à la fonction de serveur HTTP pour configurer [PARAMÈTRES RÉSEAU] → [PARAMÈTRES] → [SANS FIL] → [CONNEXION FACILE], [PROFIL1], [PROFIL2].

Montage d'une unité réseau local sans fil

REMARQUE :

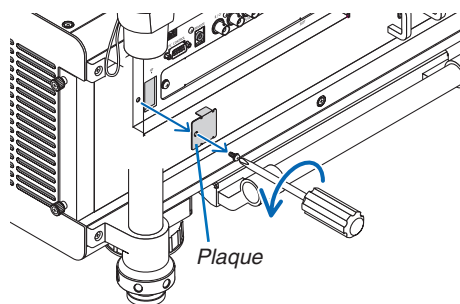
- L'unité réseau local sans fil possède un avant et un arrière et doit être montée dans une direction spécifique dans le port réseau local sans fil. Le port est conçu d'une telle manière que l'unité ne peut être montée dans le sens opposé, en essayant de la pousser de force, vous pourriez endommager le port réseau local sans fil.
 - Pour éviter toute détérioration causée par l'électricité statique, touchez un objet métallique proche (poignée de porte, cadre en aluminium, etc.) avant de toucher l'unité réseau local sans fil pour éliminer l'électricité statique de votre corps.
 - Mettez l'appareil hors tension avant d'effectuer le montage ou le retrait de l'unité réseau local sans fil.
Le montage et le retrait de l'unité réseau local sans fil alors que le projecteur est sous tension pourrait endommager l'unité ou provoquer un dysfonctionnement du projecteur. Si le projecteur connaît un dysfonctionnement, éteignez le projecteur, basculez le commutateur principal d'alimentation sur la position d'arrêt, débranchez le câble d'alimentation puis rebranchez-le.
 - Ne tentez pas de connecter tout autre périphérique USB que l'unité réseau local sans fil dans le port USB (réseau local). Ne branchez pas non plus l'unité réseau local sans fil dans un port USB de la section connecteur.
-

1. Appuyez sur la touche  pour mettre le projecteur en mode de veille, puis basculez le commutateur principal d'alimentation en position d'arrêt.

2. Retirez la plaque (couvercle de port).

Dévissez la vis de sécurité du couvercle de port.

- La vis ne peut pas être retirée.

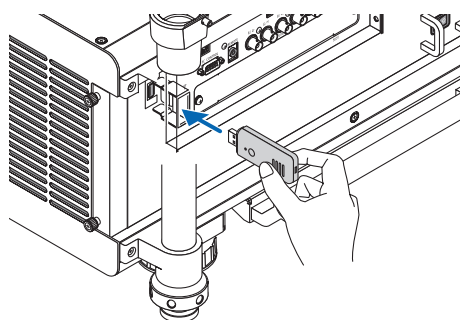


3. Insérez délicatement l'unité réseau local sans fil dans le port USB (réseau local) ().

- Retirez le couvercle de l'unité réseau local sans fil, placez-la avec l'avant (côté des voyants) vers le haut, maintenez le bord arrière et insérez doucement l'unité.

Ensuite, appuyez avec un doigt sur l'unité réseau local sans fil.

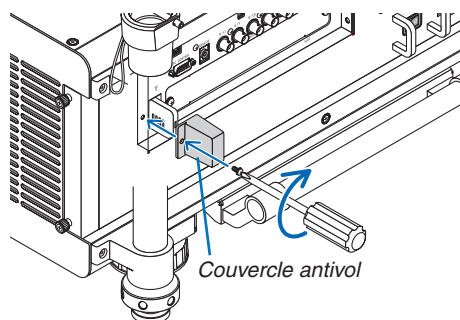
- Le couvercle que vous avez retiré pourra être utilisé lorsque vous retirerez l'unité réseau local sans fil, aussi, conservez-le en lieu sûr.



REMARQUE : si l'unité réseau local sans fil est difficile à insérer, n'utilisez pas la force.

4. Fixez le couvercle antivol de l'unité de réseau local sans fil.

Utilisez la vis que vous avez retirée à l'étape 2 pour fixer le couvercle antivol.

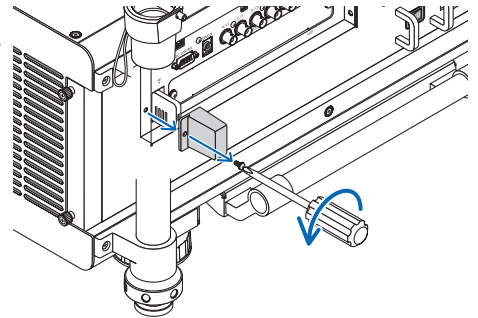


Pour retirer l'unité réseau local sans fil

1. Appuyez sur la touche  pour mettre le projecteur en mode de veille, puis basculez le commutateur principal d'alimentation en position d'arrêt.

2. Retirer le couvercle antivol.

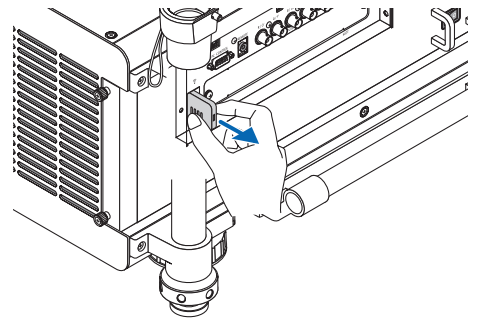
Desserrez la vis et retirez le couvercle antivol de l'unité réseau local sans fil.



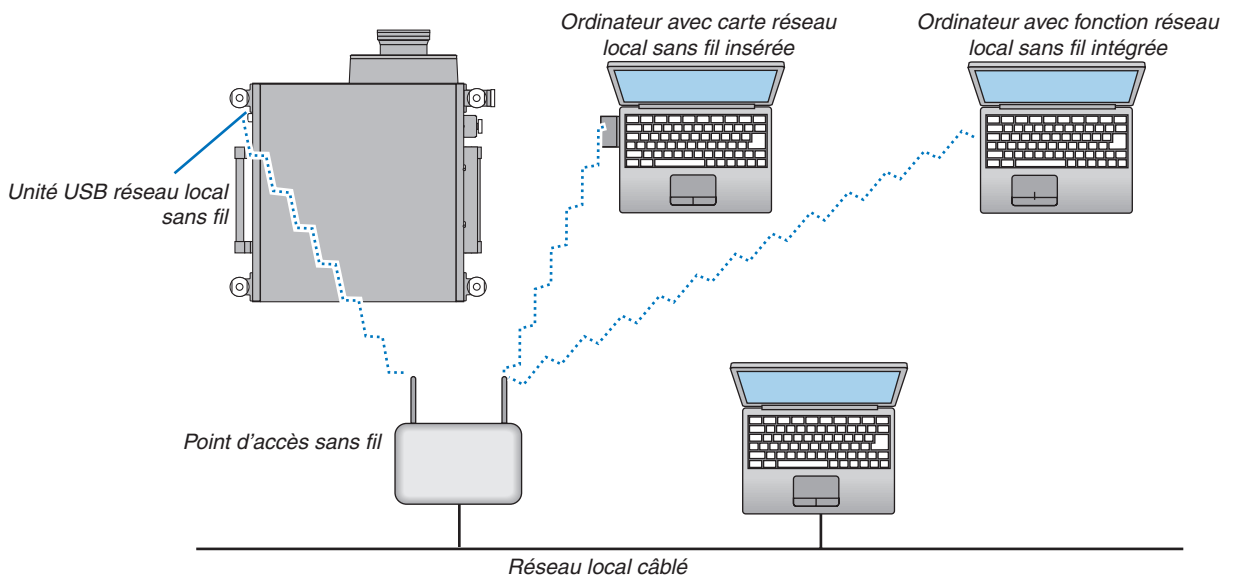
3. Sortez l'unité réseau local sans fil du port USB (réseau local).

REMARQUE :

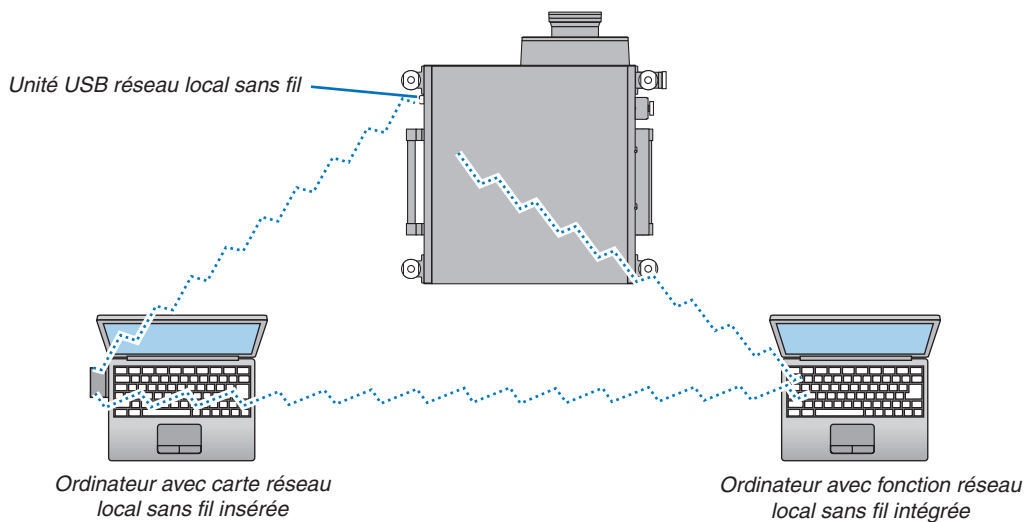
Si l'unité de réseau local sans-fil n'est pas utilisée pendant une longue période, remettez la plaque en place et fixez-la avec les deux vis.



Exemple de connexion réseau local sans fil
(Type de réseau → Infrastructure)
(→ page 149)



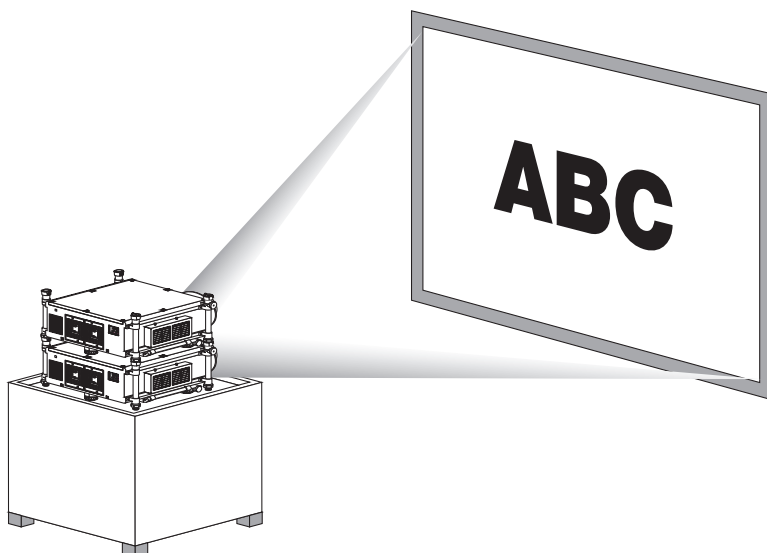
Exemple de connexion réseau local sans fil (Type de réseau → Ad Hoc)



Pour activer une communication directe (par exemple, poste-à-poste) entre des ordinateurs et des projecteurs, vous devez sélectionner le mode Ad Hoc. (→ page 149)

Empilement de projecteurs

La luminosité de l'image projetée peut doubler en empilant jusqu'à deux projecteurs sans support externe. Ce système est appelé « Projection par empilage ».



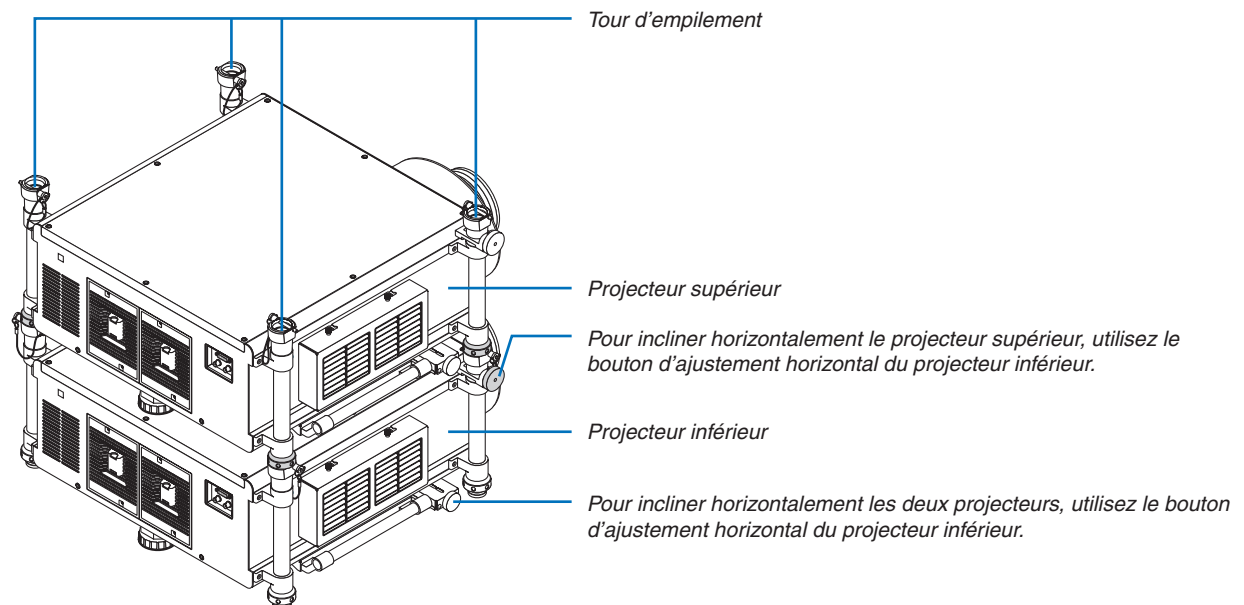
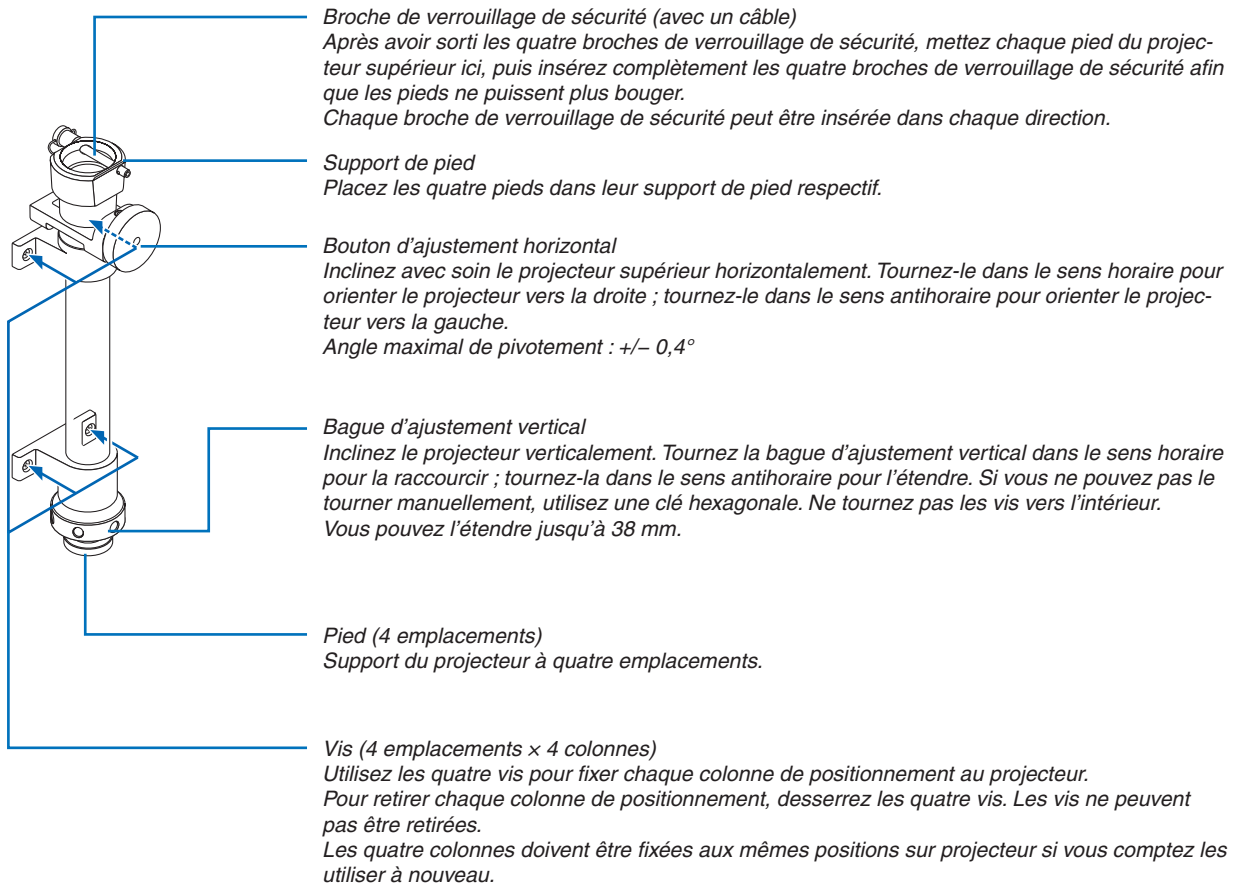
ATTENTION :

Un minimum de deux personnes est requis pour le transport du projecteur. Faute de quoi le projecteur pourrait tomber, provoquant des blessures.

REMARQUE :

- Des projecteurs aux numéros de modèle différents ne peuvent pas être empilés.
Des objectifs possédant le même numéro de modèle doivent être utilisés pour la projection par empilage.
- La projection par empilage ne prend pas en charge la précision pour superposer deux images parfaitement afin que du petit texte ou des détails puissent être clairement lus ou vus.
- Utilisez un amplificateur de distribution disponible dans le commerce pour le projecteur principal (supérieur) ainsi que le projecteur secondaire (inférieur) pour distribuer le signal des deux sorties des deux projecteurs.
- Remarques concernant la superposition
 - Demandez de l'aide à une tierce personne lors de la mise en place et de l'ajustement des projecteurs.
 - Installez les projecteurs à un endroit ou sur structure suffisamment solide pour supporter le poids combiné de deux projecteurs. Un seul projecteur avec un objectif pèse environ jusqu'à 46 kg / 101 lbs.
 - Pour empêcher que les projecteurs chutent, attachez-les afin qu'ils résistent à un tremblement de terre.
 - La superposition peut provoquer une hausse de la température de la pièce. Aérez correctement la pièce.
 - Ne pas essayer de superposer les projecteurs au plafond. L'empilage ne peut être effectué au plafond à cause de la pesanteur.
 - Faites chauffer les projecteurs pendant une heure avant d'obtenir la projection désirée.
 - Installez les projecteurs afin que l'image projetée présente le moins de distorsions géométriques possible. La distorsion géométrique de l'objectif est différente entre le zoom large (+) et télé (-).
 - Ajustez le décalage horizontal de l'objectif au centre de l'objectif.

Noms des pièces et des fonctions de la tour d'empilement



7. Entretien

Cette section décrit les procédures simples d'entretien que vous serez amené à effectuer pour nettoyer les filtres, l'objectif, le boîtier et pour remplacer la lampe et les filtres.

① Nettoyage des filtres

L'éponge du filtre à air empêche la poussière et la saleté de pénétrer dans le projecteur et doit être lavée fréquemment. Si le filtre est sale ou bouché, votre projecteur pourrait surchauffer.

REMARQUE : Le message de nettoyage des filtres reste affiché pendant une minute après l'allumage ou l'arrêt du projecteur. Nettoyez les filtres dès que ce message s'affiche. L'intervalle de nettoyage des filtres est configuré sur [DÉSACT.] en sortie d'usine. (→ page 127)

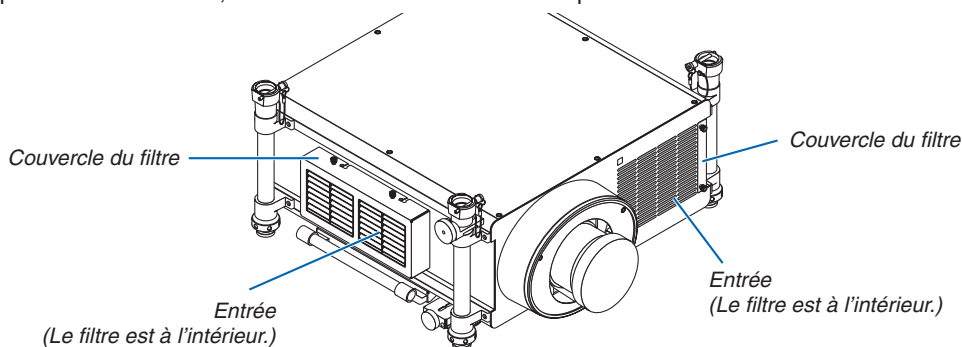
Appuyez sur une des touches du projecteur ou de la télécommande pour annuler ce message.

⚠ ATTENTION

- Avant le nettoyage des filtres, éteignez le projecteur, débranchez le câble d'alimentation et laissez refroidir le boîtier. Ne pas respecter cette précaution peut provoquer une électrocution ou des brûlures.

Préparation : avant le nettoyage des filtres, utilisez un aspirateur pour nettoyer les aérations (entrée).

Il y a deux filtres fixés sur le côté gauche et à l'avant. Nettoyez les deux filtres. Les deux filtres ont la même forme. Lors du remplacement des filtres, achetez d'avance le filtre de remplacement NP03FT.



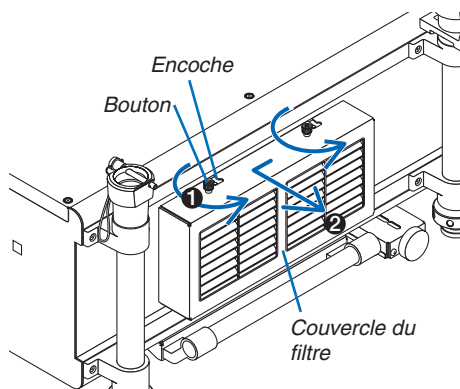
Nettoyage du filtre du côté gauche

1. Retirez le couvercle du filtre.

(1) Desserrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens antihoraire.

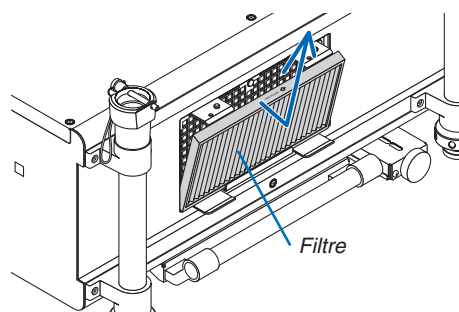
- Les boutons ne peuvent pas être retirés.
- Si le bouton est trop dur à tourner, utilisez un tournevis cruciforme.

(2) Retirez le couvercle de filtre en le glissant vers la gauche et en tirant dessus.



2. Retirez le filtre.

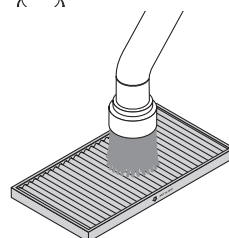
Tirez le haut du filtre vers l'extérieur et retirez-le en le soulevant.



3. Utilisez un aspirateur pour aspirer toute la poussière accumulée à l'intérieur du filtre.

Retirez la poussière accumulée dans le filtre à plis.

- Éliminez la poussière à l'intérieur du couvercle de filtre et également sur l'entrée du projecteur.



REMARQUE :

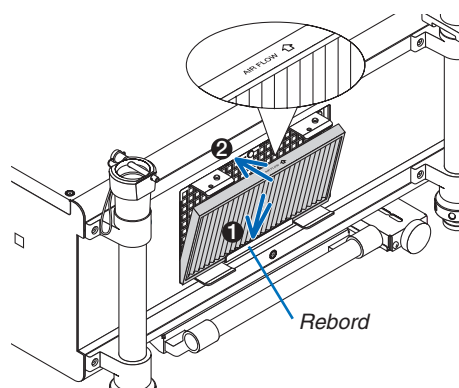
- Pour aspirer la poussière du filtre, utilisez la brosse douce de l'aspirateur. Cela permet d'éviter d'endommager le filtre.
- Ne pas laver le filtre à l'eau. Cela pourrait provoquer la détérioration de la membrane du filtre ainsi qu'un encrassement.

4. Remettez le filtre en place.

Insérez le filtre avec la marque « ↓ AIR FLOW ↓ » faisant face au projecteur.

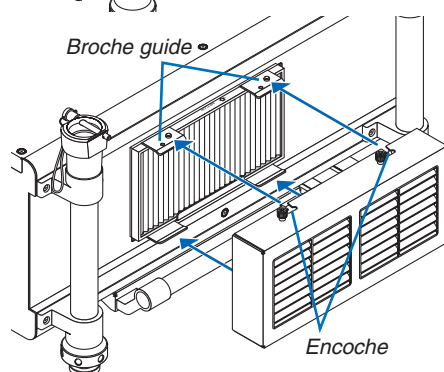
(1) Insérez le filtre dans le rebord.

(2) Glissez le bord supérieur du filtre dans l'entrée.



5. Remettez en place le couvercle du filtre dans le boîtier du projecteur.

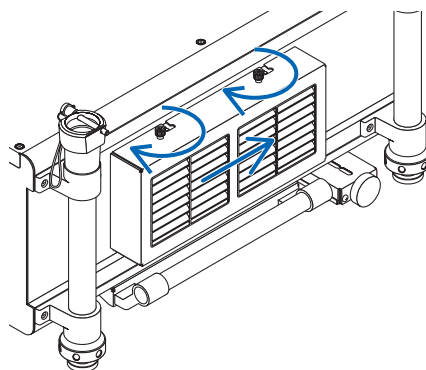
(1) Insérez la broche guide (4 emplacements) du projecteur dans les encoches (4 emplacements) du couvercle de filtre.



(2) Glissez le couvercle du filtre vers la droite et serrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens horaire.

REMARQUE :

Veillez à nettoyer les deux filtres (côtés gauche et droit) afin que l'affichage des heures d'utilisation du filtre soit le plus précis possible.



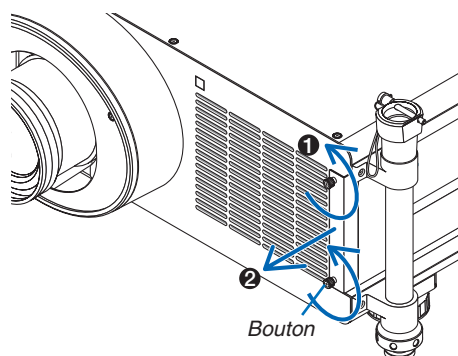
Nettoyage du filtre situé sur l'avant

1. Retirez le couvercle du filtre.

(1) Desserrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens antihoraire.

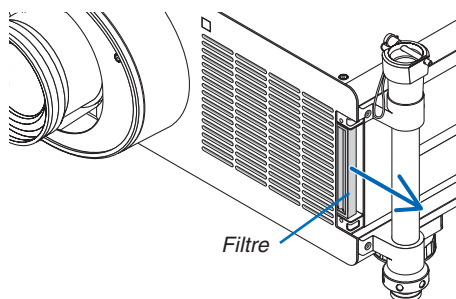
- Les boutons ne peuvent pas être retirés.
- Si le bouton est trop dur à tourner, utilisez un tournevis cruciforme.

(2) Retirez le couvercle du filtre en tirant dessus.



2. Retirez le filtre.

Retirez le filtre en le tirant vers la droite.

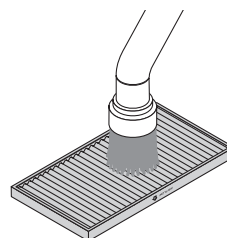


3. Utilisez un aspirateur pour aspirer toute la poussière accumulée à l'intérieur du filtre.

Retirez la poussière accumulée dans le filtre à plis.

REMARQUE :

- Pour aspirer la poussière du filtre, utilisez la brosse douce de l'aspirateur. Cela permet d'éviter d'endommager le filtre.
- Ne pas laver le filtre à l'eau. Cela pourrait provoquer la détérioration de la membrane du filtre ainsi qu'un encrassement.

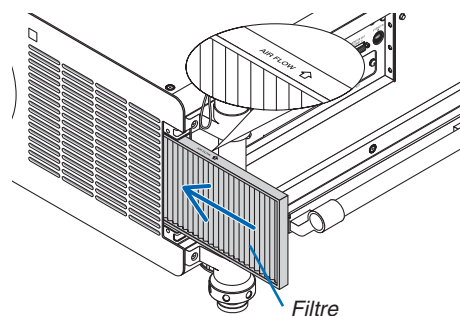


4. Remettez le filtre en place.

Insérez le filtre avec la marque « ↓ AIR FLOW ↓ » faisant face au projecteur.

(1) Insérez le filtre dans l'entrée.

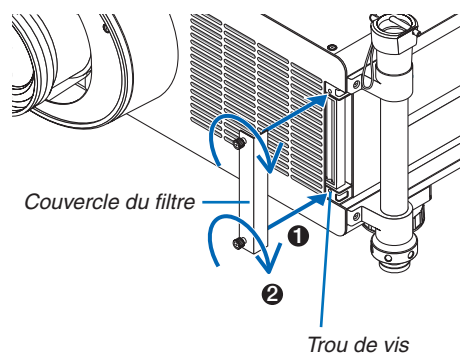
(2) Glissez le bord supérieur du filtre dans l'entrée.



5. Remettez en place le couvercle du filtre sur le boîtier du projecteur.

(1) Alignez le bouton (vis) avec l'orifice de vis.

(2) Serrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens horaire.



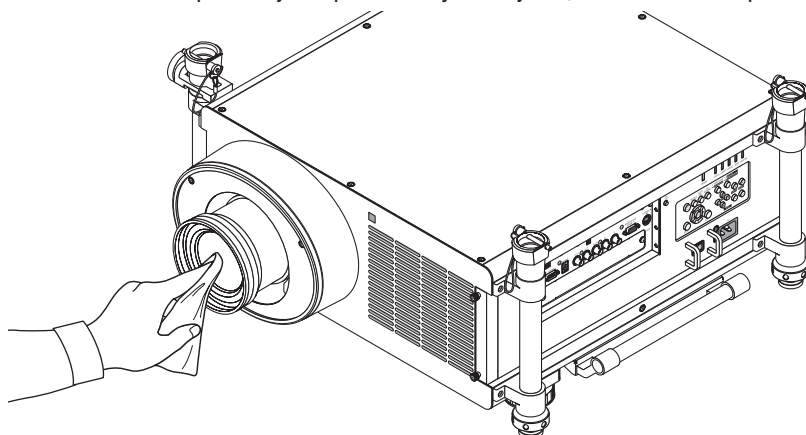
6. Effacer le nombre d'heures d'utilisation du filtre.

Branchez le câble d'alimentation dans une prise secteur, basculez le commutateur d'alimentation principale en position de marche, puis allumez le projecteur.

Réinitialisez la durée d'utilisation du filtre en sélectionnant le paramètre [RESET] → [EFFACER HEURES FILTRE] à partir du menu. (→ page 143)

② Nettoyage de l'objectif

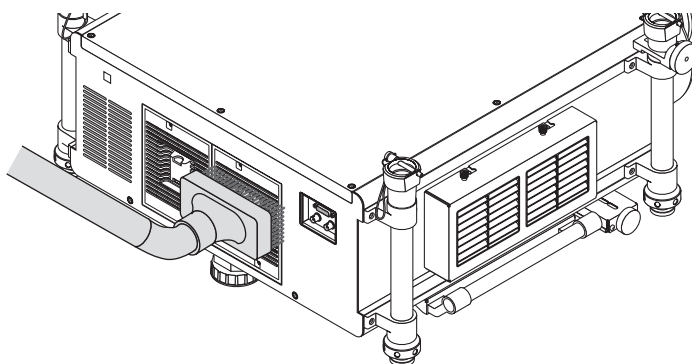
- Eteindre le projecteur avant d'effectuer le nettoyage.
- Utilisez un soufflet ou un tissu pour objectif pour nettoyer l'objectif, en veillant à ne pas rayer ou tâcher l'objectif.



③ Nettoyage du boîtier

Eteignez le projecteur, puis débranchez-le du secteur avant tout nettoyage.

- Utilisez un chiffon doux pour enlever la poussière sur le boîtier.
Utilisez un détergent neutre en cas de souillure avancée.
- N'utilisez jamais des détergents ou des solvants agressifs, comme de l'alcool ou du dissolvant.
- Lorsque vous nettoyez les fentes de ventilation ou le haut-parleur avec un aspirateur, n'enfoncez pas la brosse de l'aspirateur à l'intérieur des fentes du boîtier.



Aspirez la poussière des fentes de ventilation.

- Des fentes de ventilation bouchées peuvent entraîner une augmentation de la température du projecteur et provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à ne pas rayer ou frapper le boîtier avec vos doigts ou des objets durs
- Contactez votre revendeur pour nettoyer l'intérieur du projecteur.

REMARQUE : N'appliquez pas d'agent volatile tel qu'un insecticide sur le boîtier, l'objectif ou l'écran. Ne laissez pas le boîtier en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle. La finition de la surface pourrait se détériorer ou le revêtement se décoller.

④ Remplacement de la lampe et des filtres

Lorsque la lampe atteint la fin de sa durée de vie, le témoin LAMPE du boîtier se met à clignoter en rouge, puis le message suivant apparaît : « LA LAMPE A ATTEINT SA DURÉE DE VIE MAXIMALE. PRIÈRE DE REMPLACER LA LAMPE ET LE FILTRE. UTILISEZ UNE LAMPE SPECIFIÉE POUR LA SÉCURITÉ ET LES PERFORMANCES » (*). Même si la lampe fonctionne encore, remplacez-la pour maintenir une performance de projection optimale. Après avoir remplacé la lampe, pensez à remettre le compteur d'heures à zéro. (→ page 142)

ATTENTION

- NE TOUCHEZ JAMAIS LA LAMPE immédiatement après son utilisation. Elle est extrêmement chaude. Eteignez le projecteur puis débranchez le câble d'alimentation. Laissez la lampe refroidir pendant au moins une heure avant toute manipulation.
- Utilisez le type de lampe spécifié pour plus de sécurité et de performance.
- NE RETIRER AUCUNE VIS à l'exception des deux (2) vis du couvercle de lampe et des trois (3) vis du compartiment de la lampe. Vous pourriez recevoir une décharge électrique.
- Ne pas briser le verre sur le boîtier de la lampe.
Ne pas laisser d'empreintes sur la surface en verre du boîtier de la lampe. Laisser des empreintes sur la surface en verre peut causer une ombre indésirable et une image de mauvaise qualité.
- Le projecteur s'éteint et se met en mode veille lorsque vous continuez d'utiliser le projecteur encore 100 heures après la fin de vie de la lampe. Si cette situation se produit, remplacer la lampe. Si vous continuez à utiliser la lampe même après qu'elle a atteint sa durée de vie maximale, l'ampoule peut se briser et des débris de verre peuvent se disperser dans la base de la lampe. Ne les touchez pas car ils peuvent vous blesser. Si cela se produit, prendre contact avec votre revendeur NEC pour le remplacement de la lampe.

**REMARQUE : Ce message s'affichera dans les conditions suivantes :*

- pendant une minute après que le projecteur a été mis en marche
- lorsque la touche  (POWER) sur le boîtier du projecteur ou la touche POWER OFF sur la télécommande est enfoncée

Pour éliminer le message, appuyez sur n'importe quelle touche du boîtier du projecteur ou de la télécommande.

Lampe optionnelle et outils nécessaires pour le remplacement :

- Tournevis cruciforme (tête en forme de plus)
- Lampe de remplacement : NP25LP

Procédure de remplacement de la lampe et des filtres

La procédure suivante est un exemple de remplacement des deux lampes.

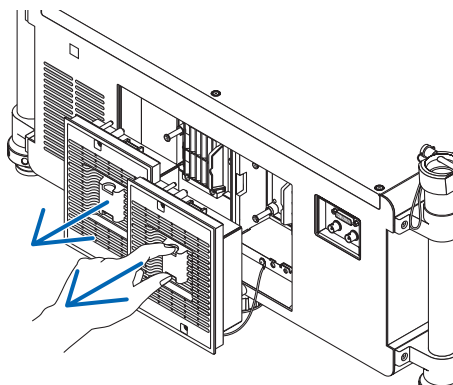
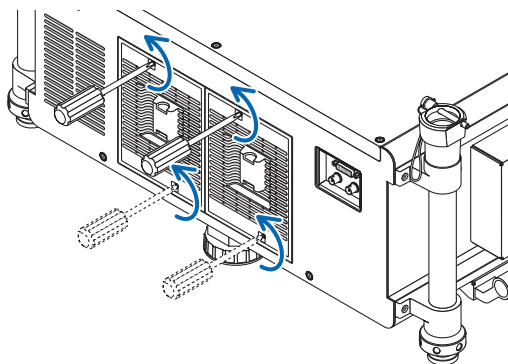
Etape 1. Remplacez la lampe

Etape 2. Remplacez les filtres (→ page 192)

Etape 3. Réinitialisez la durée d'utilisation de la lampe ainsi que le nombre d'heures d'utilisation des filtres (→ page 142, 143)

Pour remplacer la lampe :**1. Retirer le couvercle de la lampe.**

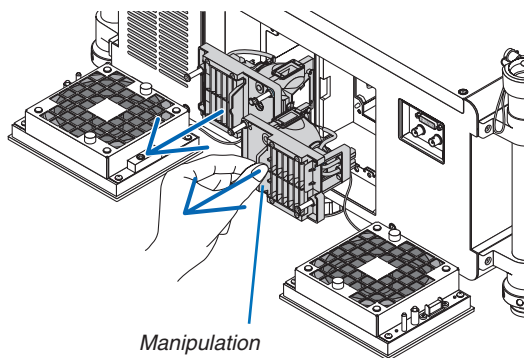
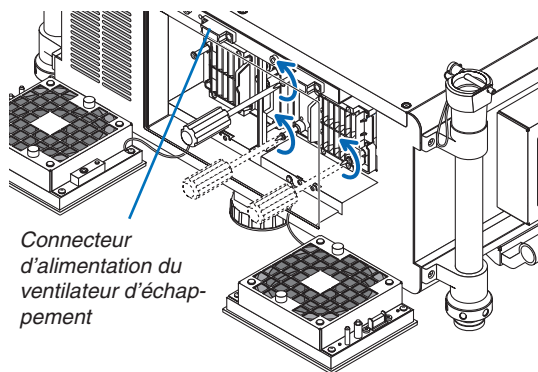
- (1) Dévisser les deux vis du couvercle de la lampe.
 - La vis du couvercle de la lampe ne peut pas être retirée.
- (2) Tirez le couvercle de la lampe vers vous et retirez-le.

**2. Retirez le logement de lampe.**

- (1) Dévissez les trois vis fermant le boîtier de la lampe jusqu'à ce que le tournevis cruciforme tourne librement.
 - Les trois vis ne peuvent pas être retirées.
 - Ne pas toucher les connecteurs d'alimentation du ventilateur d'échappement.
- (2) Retirer le boîtier de la lampe en le tenant.

**ATTENTION :**

Vérifiez que le boîtier de la lampe est suffisamment froid pour être manipulé avant de le retirer.



3. Installer un nouveau logement de lampe.

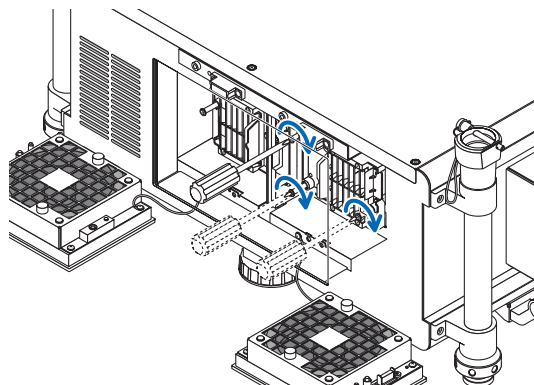
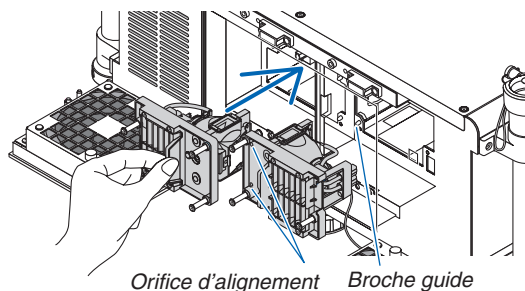
(1) Insérez le nouveau logement de lampe jusqu'à ce qu'il soit emmanché dans la prise.

(2) Fixez-le à l'aide des trois vis.

- Veillez à bien serrer les vis.

REMARQUE :

- Veillez à installer la lampe 1 ainsi que la lampe 2. Le projecteur ne s'allumera pas tant que les deux lampes ne seront pas installées.

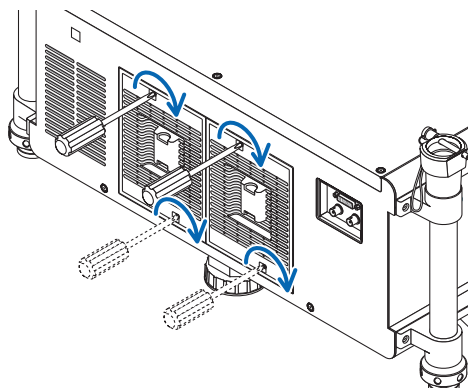
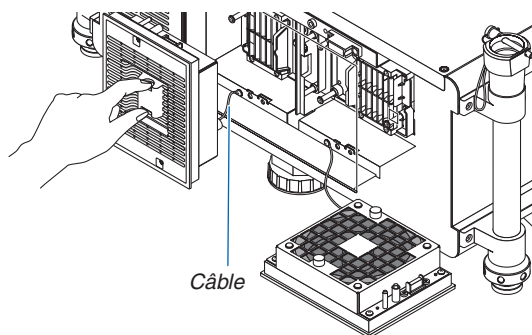


4. Refixez le couvercle de la lampe.

(1) Alignez le côté gauche du couvercle de lampe avec le côté gauche du logement de lampe pour refixer le couvercle de lampe. En même temps, placez le câble à l'intérieur du logement de la lampe de façon à ce qu'il ne soit pas pincé par le couvercle de la lampe.

(2) Serrez les deux vis pour fixer le couvercle de la lampe.

- Veillez à bien serrer les vis.



**Ceci termine la procédure de remplacement de la lampe.
Passez à la procédure de remplacement des filtres.**

REMARQUE : Si vous continuez à utiliser le projecteur plus de 100 heures après que la lampe a atteint sa fin de vie, les deux voyants LAMP 1 et LAMP 2 vont s'allumer en rouge, le projecteur ne pourra pas s'allumer et le menu ne s'affichera pas.

Si cela se produit, appuyez sur la touche HELP de la télécommande pendant 10 secondes pour réinitialiser l'horloge de la lampe. Lorsque l'horloge de durée de la lampe est réinitialisée, le voyant LAMP disparaît. Lorsqu'une seule lampe est remplacée, sélectionnez [RESET] depuis le menu pour réinitialiser les heures d'utilisation de la lampe. N'utilisez pas la touche HELP.

5 Remplacement des filtres

Nous recommandons de nettoyer les filtres toutes les 5000 heures d'utilisation et de les remplacer toutes les 10 000 heures d'utilisation. Ces périodes peuvent varier en fonction de l'environnement d'utilisation.

Il y a deux filtres, un situé à l'avant du projecteur et un sur le côté.

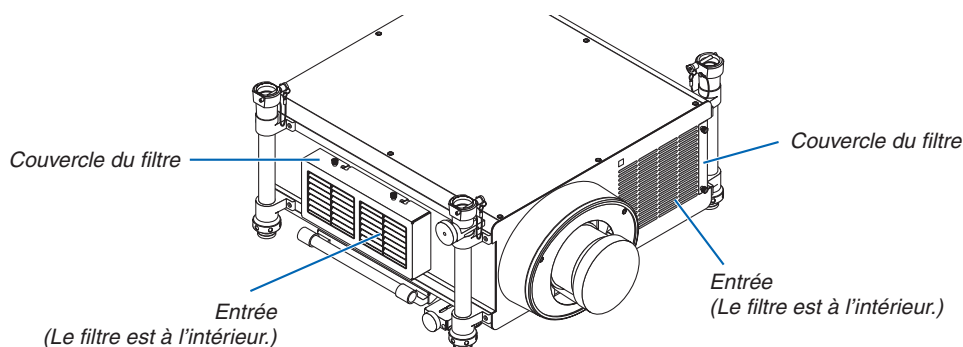
Des filtres optionnels NP03FT sont disponibles (deux filtres).

Un petit pour l'avant

Un large pour le côté gauche

REMARQUE :

- Remplacez les deux filtres par des neufs en même temps.
- Avant de remplacer les filtres, utilisez un aspirateur pour supprimer la poussière et les saletés des orifices de ventilation (entrée) du projecteur et essuyez la poussière du boîtier à l'aide d'un chiffon doux et sec.
- Le projecteur contient des éléments de haute précision. Tenez-le à l'écart de la poussière et de la saleté pendant le remplacement des filtres.
- Ne pas laver le filtre à l'eau. L'eau risquerait en effet d'endommager la membrane du filtre.
- Fixez le filtre dans le bon sens. Le non-respect de cette consigne pourrait provoquer l'entrée de poussières et de saletés à l'intérieur du projecteur, engendrant un dysfonctionnement.



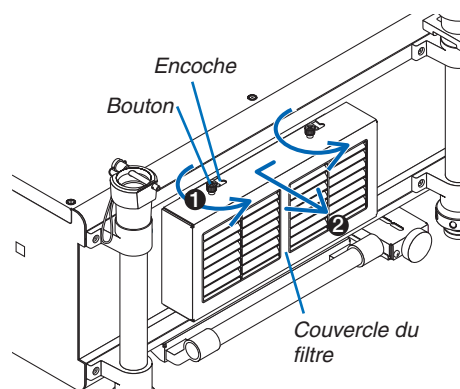
Remplacement du filtre sur le côté gauche

1. Retirez le couvercle du filtre.

(1) Desserrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens antihoraire.

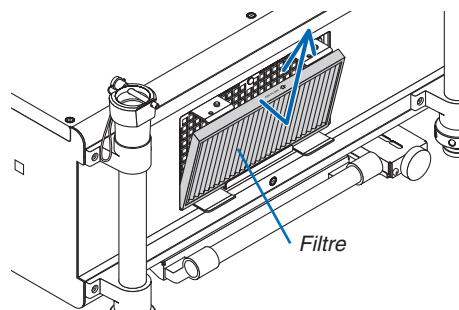
- Les boutons ne peuvent pas être retirés.
- Si le bouton est trop dur à tourner, utilisez un tournevis cruciforme.

(2) Retirez le couvercle de filtre en le glissant vers la gauche et en tirant dessus.



2. Retirez le filtre.

Tirez le haut du filtre vers l'extérieur et retirez-le en le soulevant.

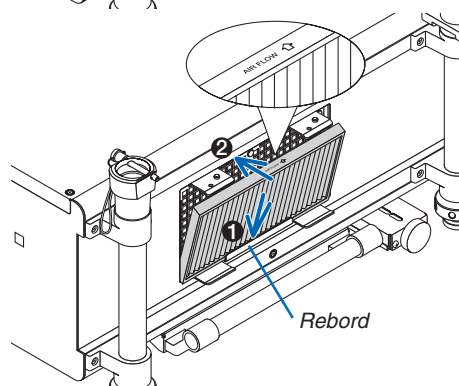


3. Installez le nouveau filtre.

Insérez le filtre avec la marque « ↓ AIR FLOW ↓ » faisant face au projecteur.

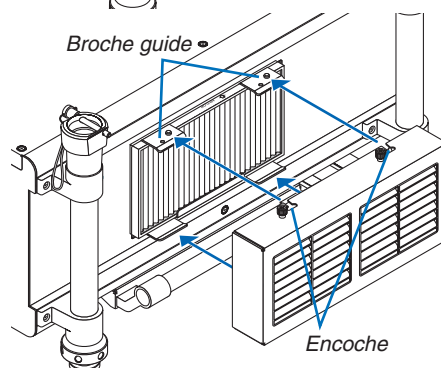
(1) Insérez le filtre dans le rebord.

(2) Glissez le bord supérieur du filtre dans l'entrée.

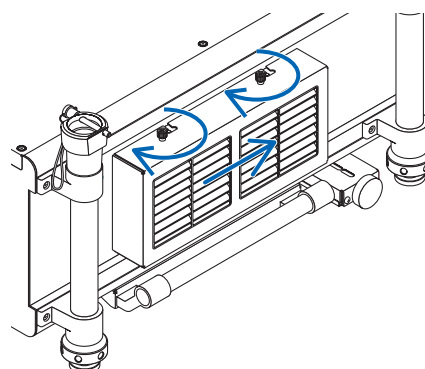


4. Remettez en place le couvercle du filtre dans le boîtier du projecteur.

(1) Insérez la broche guide (4 emplacements) du projecteur dans les encoches (4 emplacements) du couvercle de filtre.



(2) Glissez le couvercle du filtre vers la droite et serrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens horaire.



REMARQUE :

Veillez à nettoyer les deux filtres (côtés gauche et droit) afin que l'affichage des heures d'utilisation du filtre soit le plus précis possible.

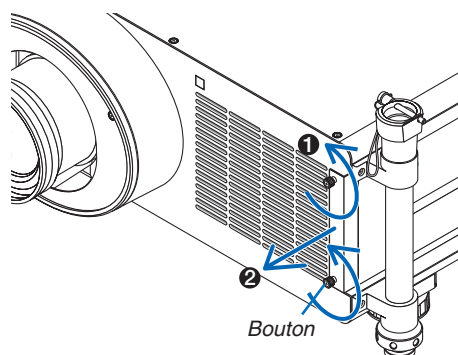
Remplacement du filtre sur l'avant

1. Retirez le couvercle du filtre.

(1) Desserrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens antihoraire.

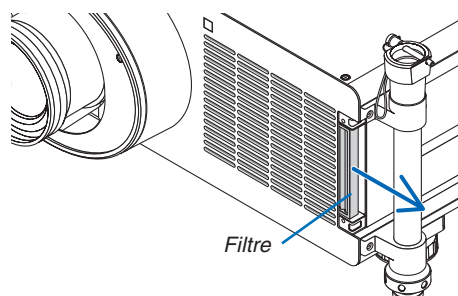
- Les boutons ne peuvent pas être retirés.
- Si le bouton est trop dur à tourner, utilisez un tournevis cruciforme.

(2) Retirez le couvercle du filtre en tirant dessus.



2. Retirez le filtre.

Retirez le filtre en le tirant vers la droite.

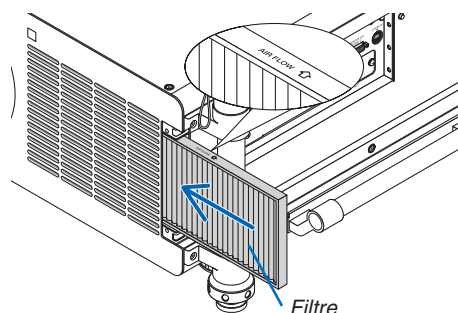


3. Installez le nouveau filtre.

Insérez le filtre avec la marque « ↓ AIR FLOW ↓ » faisant face au projecteur.

(1) Insérez le filtre dans l'entrée.

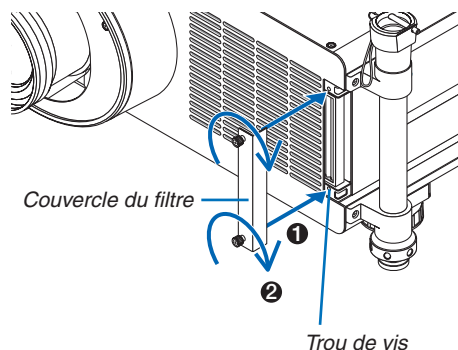
(2) Glissez le bord supérieur du filtre dans l'entrée.



4. Remettez en place le couvercle du filtre sur le boîtier du projecteur.

(1) Alignez le bouton (vis) avec l'orifice de vis.

(2) Serrez chacun des deux boutons en les tournant dans le sens horaire.



Ceci termine la procédure de remplacement du filtre.
 Passez ensuite à la réinitialisation des compteurs de durée d'utilisation de la lampe et du filtre.

Réinitialisation de la durée d'utilisation de la lampe et du nombre d'heures d'utilisation des filtres :

- 1. Placez le projecteur là où vous l'utilisez.**
- 2. Branchez le câble d'alimentation dans une prise du secteur, puis allumez le projecteur.**
- 3. Réinitialisez la durée d'utilisation de la lampe et le nombre d'heures d'utilisation des filtres.**
 1. Réinitialisez la durée d'utilisation de la lampe en sélectionnant le paramètre [RESET] → [EFFACER HEURES LAMPE] à partir du menu. (→ page 142)
 2. Sélectionnez le paramètre [EFFACER HEURES FILTRE] pour réinitialiser la durée d'utilisation des filtres. (→ page 143)

8. Aide à l'utilisateur

① Installation du logiciel

Procédure d'installation du logiciel sous Windows

Tous les logiciels, mis à part Image Express Utility 2 pour Mac et PC Control Utility Pro 5, prennent en charge Windows 8, Windows 7, Windows Vista et Windows XP.

1. Téléchargez le logiciel mis à jour depuis notre site web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>)

REMARQUE :

- Le compte Windows sous lequel s'effectue l'opération doit disposer des droits d'« Administrateur » (Windows 8, Windows 7 et Windows Vista) ou d'« Administrateur de l'ordinateur » (Windows XP) afin de pouvoir installer ou désinstaller chaque logiciel.
- Quittez tous les programmes en cours avant de lancer l'installation. L'installation du logiciel risquerait en effet d'échouer dans le cas contraire.
- Pour exécuter Virtual Remote Tool ou PC Control Utility Pro 4 sous Windows 8 et Windows XP Professionnel, « Microsoft .NET Framework Version 2.0 » est nécessaire. Microsoft .NET Framework Version 2.0, 3.0 ou 3.5, est disponible sur le site internet de Microsoft. Téléchargez-le et installez-le sur votre ordinateur.

1. Connectez votre ordinateur à internet et visitez notre site web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).

2. Téléchargez les logiciels compatibles depuis « Download » et sauvegardez un fichier « .exe » sur votre ordinateur.

Le nom de fichier est différent selon la version du logiciel.

3. Cliquez sur le fichier « .exe ».

L'installation démarre.

Suivez les consignes à l'écran du programme d'installation pour terminer celle-ci.

ASTUCE :

Désinstallation du logiciel

Préparation :

Quittez le logiciel avant de lancer la procédure de désinstallation. Pour désinstaller le logiciel, le compte d'utilisateur Windows devra disposer des droits d'« Administrateur » (sous Windows 8, Windows 7 et Windows Vista) ou d'« Administrateur de l'ordinateur » (Windows XP).

• Sous Windows 7/Windows Vista

1 Cliquez sur « Démarrer », puis sur « Panneau de configuration ».

La fenêtre du Panneau de configuration s'affiche alors.

2 Cliquez sur « Désinstaller un programme » dans la rubrique « Programmes »

La fenêtre « Programmes et fonctionnalités » s'affiche.

3 Sélectionnez le logiciel, puis cliquez dessus.

4 Cliquez sur « Désinstaller/Modifier » ou « Désinstaller ».

• Lorsque la fenêtre de confirmation « Contrôle de compte d'utilisateur » s'affiche, cliquez sur « Continuer ».

Suivez ensuite les consignes à l'écran pour terminer la désinstallation de l'application.

• Sous Windows XP

1 Cliquez sur « Démarrer », puis sur « Panneau de configuration ».

La fenêtre du Panneau de configuration s'affiche alors.

2 Double-cliquez sur « Ajout/Suppression de programmes ».

La fenêtre Ajout/Suppression de programmes s'affiche.

3 Cliquez sur le programme dans la liste affichée, puis sur « Supprimer ».

Suivez ensuite les consignes à l'écran pour terminer la désinstallation de l'application.

Procédure d'installation du logiciel pour Macintosh

Image Express Utility 2 pour Mac est compatible avec Mac OS X.

1. **Connectez votre ordinateur Macintosh à internet et visitez notre site web (<http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>).**
2. **Téléchargez « Image Express Utility 2 pour Mac OS (Intel) » ou « Image Express Utility 2 pour Mac OS (PowerPC) » à partir de « Download ».**
Le nom de fichier est différent en fonction de la version du logiciel.
3. **Déplacez le dossier « Image Express Utility 2 » vers le dossier « Applications » en le faisant glisser-déposer.**

ASTUCE :

• Désinstallation du logiciel

1. **Placez le dossier « Image Express Utility 2 » sur l'icône de la Poubelle.**
 2. **Placez le fichier de configuration de « Image Express Utility 2 » sur l'icône de la Poubelle.**
 - Le fichier de configuration de Image Express Utility 2 se trouve dans le dossier « /user/your user name/library/Preferences/jp.co.nec.nevt. ImageExpressUtility.plist ».
-

Pour installer/désinstaller PC Control Utility Pro 5, reportez-vous aux pages [210](#), [211](#).

② Projeter l'image ou les vidéos affichées par le projecteur via le réseau local (Image Express Utility 2.0)

Possibilités offertes par Image Express Utility 2.0

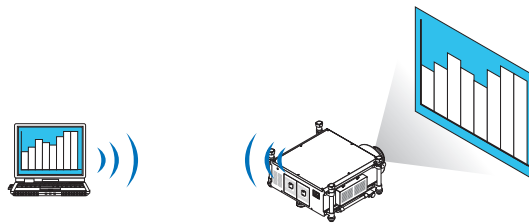
- Le logiciel Image Express Utility 2.0 vous permet de transférer les images affichées à l'écran de votre ordinateur vers le projecteur par réseau local câblé/sans fil.

Les images projetées peuvent être simultanément envoyées à partir d'un ordinateur vers non seulement un projecteur mais également deux ou plus.

Lorsque le « Mode réunion » est utilisé, les images projetées peuvent être envoyées vers, ou reçues, depuis deux ou plusieurs ordinateurs.

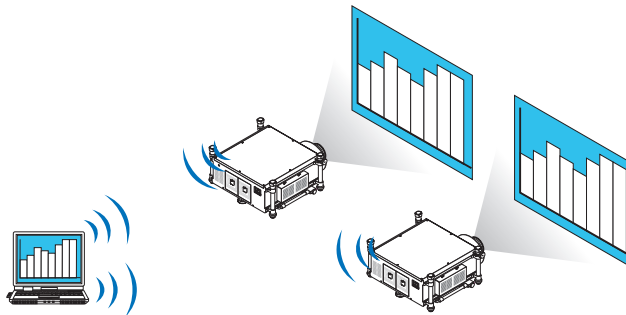
- Transmissions d'image de haute qualité et à haute vitesse, grâce à l'algorithme de compression développé par NEC**

L'algorithme de compression développé par NEC vous permet de transférer à grande vitesse des images de haute qualité, de votre ordinateur vers le projecteur.



- Projection simultanée par plusieurs projecteurs**

Les images peuvent être simultanément envoyées à partir d'un ordinateur vers non seulement un projecteur mais également deux ou plus.



- Fonction « Connexion facile » pour connexion à un réseau local sans fil**

La fonction de « Connexion facile » ^{*1} permet de simplifier considérablement la configuration des paramètres pour la connexion à un réseau local sans fil.

^{*1} Cette fonction peut être utilisée lorsque Windows XP est utilisé en tant que système d'exploitation et que vous disposez des droits d'« Administrateur de l'ordinateur ». Si vous évoluez sous Windows 7/Windows Vista, il est possible que vous soyez invité à saisir le mot de passe « Administrateur » avant de pouvoir continuer.

- **Les images projetées peuvent être transférées et enregistrées sur d'autres ordinateurs.**

Lorsque le « Mode réunion » est utilisé, les images projetées peuvent être envoyées vers l'ordinateur de chaque personne présente (invitée) à cette « Réunion ». Les images reçues peuvent alors être enregistrées sur votre ordinateur avec un mémo joint (données de texte).

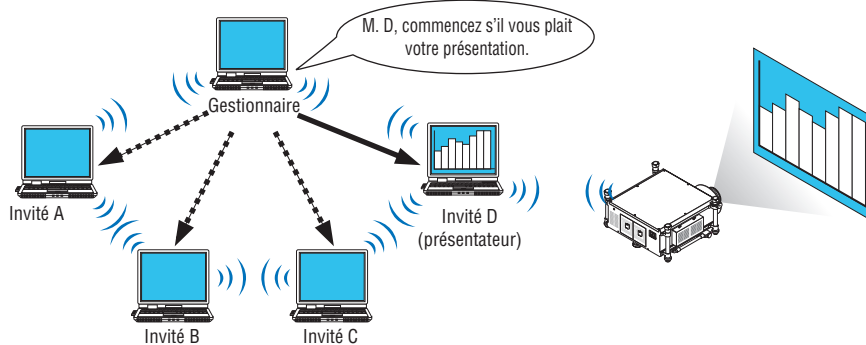


- **Changement de présentateur en 1 clic**

Pendant une réunion, les participants (invités) peuvent passer à un nouveau présentateur en cliquant tout simplement sur un bouton.

- **Gestion centralisée de l'ordinateur chargé de la projection**

L'utilisation du mode Entraînement vous permet d'utiliser un seul ordinateur (le gestionnaire) afin de pouvoir gérer les autres ordinateurs (invités). Il est alors possible d'effectuer plusieurs types d'opérations, comme par exemple changer l'ordinateur en cours de projection, et stopper momentanément la communication avec un projecteur.



REMARQUE :

Le mode d'entraînement n'est pas installé lorsque les options d'installation « Typiques » sont proposées à l'installation de Image Express Utility 2.0.

Si vous désirez utiliser le Mode Entraînement, sélectionnez l'option « Extension » à l'écran d'installation qui s'affiche pendant la procédure d'installation de Image Express Utility 2.0, puis sélectionnez « Mode Entraînement (invité) » ou « Mode Entraînement (Gestionnaire) ».

Connexion du projecteur à un réseau local

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un réseau local câblé » (→ page 177), « Connexion à un réseau local sans fil » (→ page 178) et « 9 Menu d'application — NETWORK SETTINGS » (→ page 146)

Fonctionnement de base du logiciel Image Express Utility 2.0

Ce paragraphe présente comme exemple trois types d'utilisation du logiciel Image Express Utility 2.0.

- (1) Transfert d'images vers le projecteur
- (2) Tenir une réunion
- (3) Participer à une réunion

Transférer des images vers le projecteur

• Connexion au projecteur

1 Mettez sous tension le projecteur connecté au réseau local.

2 Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], dans cet ordre.

La fenêtre de « Sélection des connexions réseau » s'affiche.

Une liste de tous les dispositifs réseau connectés à votre ordinateur s'affiche.

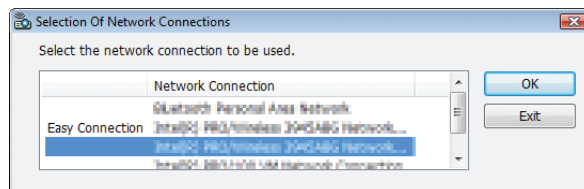
IMPORTANT :

Un écran identique à celui présenté ci-dessous s'affiche au démarrage lorsque le logiciel a été installé sur un ordinateur tournant sous Windows XP Service Pack 2 (SP2) (ou plus récent).

Cliquez dans ce cas sur « Débloquer ».



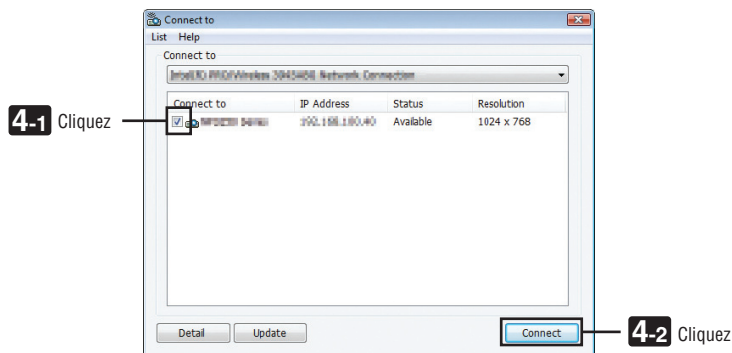
3 Sélectionnez le dispositif réseau à utiliser, puis cliquez sur [OK].



Sélectionnez un dispositif réseau affichant « Connexion facile » si le dispositif réseau a été configuré pour l'option « Connexion facile ». Ceci permet d'afficher la fenêtre de la « Liste des projecteurs ».

4 Vérifiez (✓) le projecteur auquel vous désirez vous connecter, puis cliquez sur [Connecter].

Si le nom du projecteur auquel vous désirez vous connecter ne se trouve pas dans la liste ou est caché, cliquez sur [Actualiser].



Les images affichées sur l'écran de votre ordinateur seront alors projetées par le projecteur.

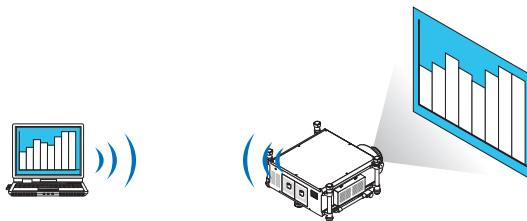
A cet instant, le signal à l'entrée du projecteur passe automatiquement sur « RESEAU ».

REMARQUE :

- Lorsque le projecteur est détecté, le champ de résolution contient la valeur « 1280 × 800 ».

• **Transfert d'images**

Lorsque votre ordinateur est connecté à un projecteur, les images affichées sur son écran seront projetées telles quelles par le projecteur. Si vous désirez lancer une présentation en PowerPoint, il vous suffit d'ouvrir le fichier PowerPoint correspondant.

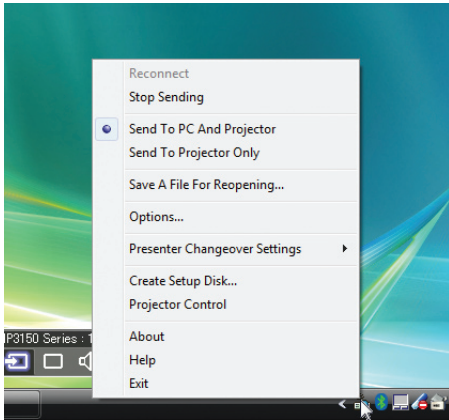


• Arrêt ou reprise de la transmission des images

Il est possible de stopper momentanément la transmission des images affichées à l'écran de votre ordinateur, et de les reprendre par la suite.

- 1 Cliquez sur l'icône du projecteur () située sur le bureau de Windows.

Un menu contextuel s'affiche.



- 2 Cliquez sur [Stop Sending].

L'icône du projecteur affichée dans la barre des tâches change d'aspect ( → ).

REMARQUE :

L'image projetée par le projecteur ne change pas, même si l'écran de l'ordinateur est modifié à cet instant.

Si vous désirez manipuler un écran ne devant pas être révélé (c.-à-d. affiché par le projecteur), stoppez la transmission.

- 3 Cliquez sur l'icône du projecteur () située sur le bureau de Windows.

Un menu contextuel s'affiche.

- 4 Cliquez sur [Démarrer la transmission].

L'icône du projecteur affichée dans la barre des tâches change d'aspect ( → ).

La transmission de l'écran de l'ordinateur reprend alors, à partir de l'image actuellement affichée par l'ordinateur.

• Terminer la transmission des images

Quitter Image Express Utility 2.0.

- 1 Cliquez sur l'icône du projecteur () située sur le bureau de Windows.

Un menu contextuel s'affiche.

- 2 Cliquez sur [Exit].

Tenir des réunions

• Tenir des réunions

1 Veuillez suivre les étapes 1 à 4 du paragraphe « Connexion du projecteur » du chapitre « Transmission d'images vers le projecteur » (→ page 200).

Les images affichées sur l'écran de votre ordinateur seront alors projetées par le projecteur.

• Partager un fichier avec les personnes participant à une réunion.

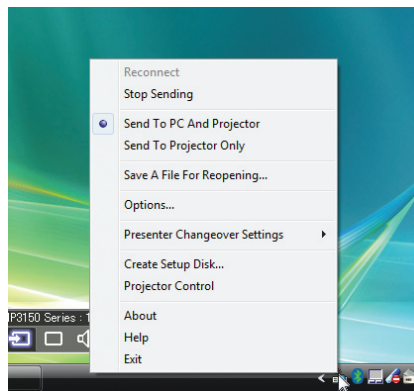
REMARQUE :

Pour montrer un fichier aux participants, la sélection ne peut être faite que par unités de dossier.

Il est par conséquent obligatoire de créer un dossier ne contenant que les fichiers que vous désirez partager avec les participants.

1 Cliquez sur l'icône du projecteur () située sur le bureau de Windows.

Un menu contextuel s'affiche.



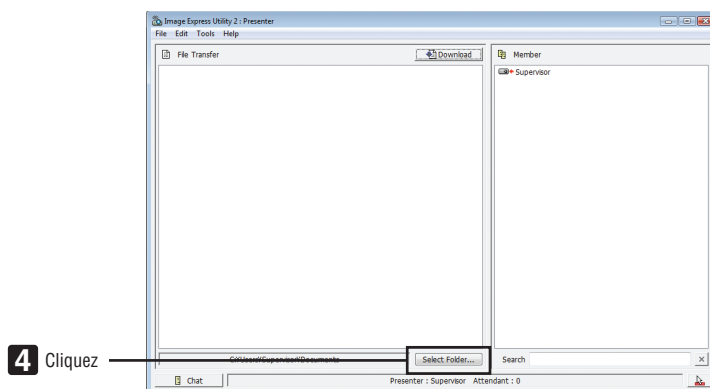
2 Assurez-vous qu'un symbole « • » est appliqué avant de cliquer sur [Envoyer vers le PC et le projecteur].

3 Cliquez sur le bouton [Image Express Utility 2.0] de la barre des tâches.



La fenêtre de présentation s'affiche.

4 Cliquez sur [Sélectionner Dossier].



5 Sélectionnez le dossier devant contenir les fichiers à partager, puis cliquez sur [OK].

Le fichier du dossier sélectionné sera affiché dans la liste des fichiers à transférer.

6 Cliquez sur [Télécharger].

Le fichier sera présenté à tous les participants.

REMARQUE :

Lorsque votre ordinateur est connecté à un projecteur, les images affichées sur son écran seront projetées telles quelles par le projecteur. Si vous désirez manipuler un écran ne devant pas être dévoilé (non projeté), veuillez stopper momentanément la transmission (→ page 202).

• Terminer une réunion

1 Cliquez sur [Fichier] dans la fenêtre de présentation, puis cliquez sur [Exit].

Vous pouvez également terminer la réunion en cliquant sur le symbole [x] en haut à droite de la fenêtre de présentation.

Participer à une réunion

• Participer à une réunion

1 Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [NEC Projector User Supportware] → [Image Express Utility 2.0] → [Image Express Utility 2.0], dans cet ordre.

La fenêtre de « Sélection des connexions réseau » s'affiche.

Une liste de tous les dispositifs réseau connectés à votre ordinateur s'affiche.

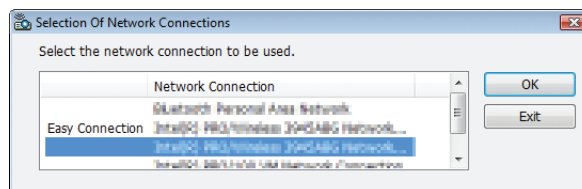
IMPORTANT :

Un écran identique à celui présenté ci-dessous s'affiche au démarrage lorsque le logiciel a été installé sur un ordinateur tournant sous Windows XP Service Pack 2 (SP2) (ou plus récent).

Cliquez dans ce cas sur « Débloquer ».

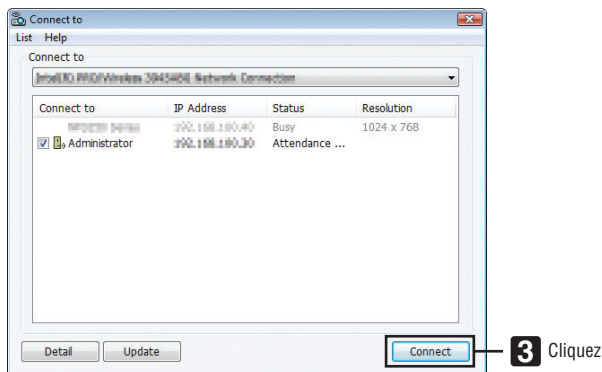


2 Sélectionnez le dispositif réseau à utiliser, puis cliquez sur [OK].



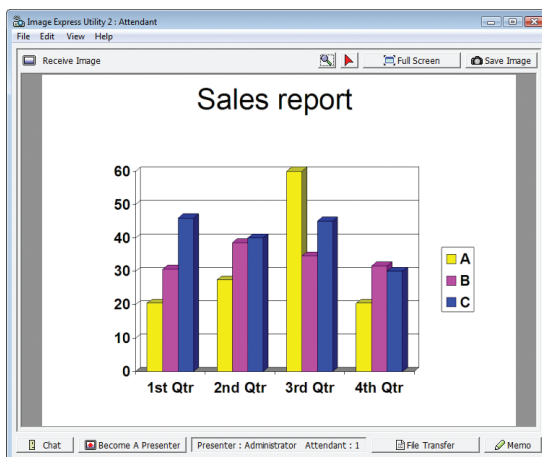
Sélectionnez un dispositif réseau affichant « Connexion facile » si le dispositif réseau a été configuré pour l'option « Connexion facile ». Ceci permet d'afficher la fenêtre « liste de réunion ».

3 Sélectionnez le nom de la réunion à laquelle vous désirez prendre part, puis cliquez sur [Connecter].



L'ordinateur se connecte alors à la réunion sélectionnée, puis la fenêtre de participation s'affiche.

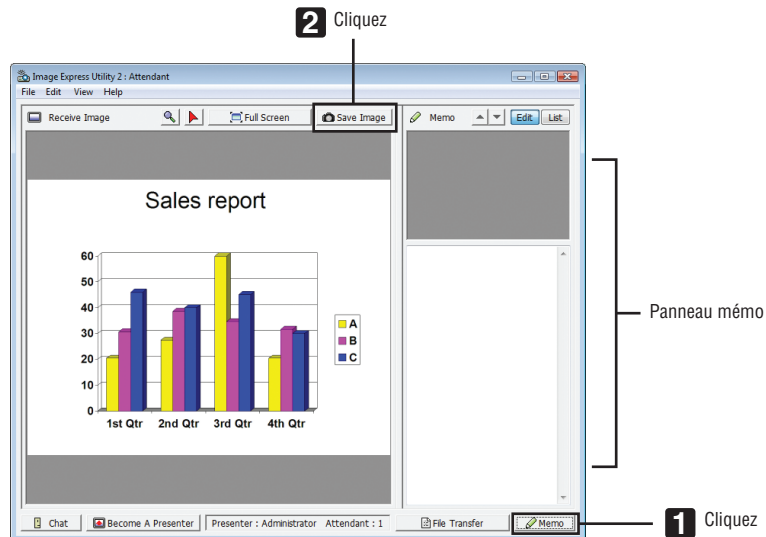
Si le présentateur sélectionne l'option « Send to PC And Projector », l'image projetée par le projecteur sera affichée dans la fenêtre du participant.



• Enregistrement des images reçues

1 Cliquez sur [Mémo] dans la fenêtre de participation.

Un panneau de mémo s'affiche.



2 Cliquez sur [Enregistrer Image] dans la fenêtre de participation.

L'image affichée dans la fenêtre de participation est alors enregistrée.

- L'image enregistrée est rajoutée à la liste des mémos, et une vignette est créée.
- Un mémo peut être attaché à chaque image enregistrée.

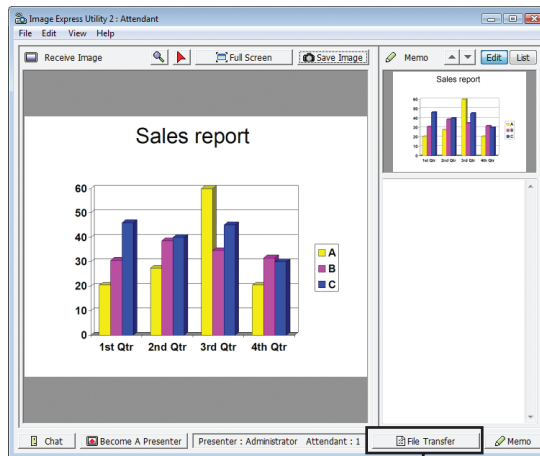
RÉFÉRENCE :

- Sous Windows XP, les fichiers seront enregistrés par défaut dans « Documents\ImageExpress\ ». Sous Windows 7/Windows Vista, tout fichier nouvellement créé sera enregistré par défaut dans « Document\ImageExpress\ ».
- Un dossier est créé dans le dossier par défaut, en utilisant la date et l'heure de la conférence, afin d'y enregistrer l' image. Par exemple, lorsqu'une réunion est tenue à 11:20 le 14 mai 2009, le nom de dossier choisi par défaut sous Windows XP sera « Mes documents\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records ». Un fichier au format HTML nommé « Meeting Records » est créé dans ce dossier. L'image est enregistrée dans le dossier « Images ».

• **Télécharger un fichier dévoilé**

1 Cliquez sur [Transfert de fichier] dans la fenêtre de participation.

La fenêtre de « Transfert de fichier » s'affiche.



1 Cliquez

2 Sélectionnez le fichier à télécharger, puis cliquez sur [Télécharger].

Le téléchargement commence.

La progression du téléchargement s'affiche en bas à gauche de la fenêtre.

3 Une fois le téléchargement terminé, cliquez sur [Fichier] dans la fenêtre de « Transfert de fichiers », puis cliquez sur [Quitter].

La fenêtre de « Transfert de fichier » se referme.

RÉFÉRENCE :

- Si l'option « Ouvrir après le téléchargement » est cochée, le fichier sera ouvert par l'application spécifiée sous Windows une fois le téléchargement terminé.
- Sous Windows XP, les fichiers seront enregistrés par défaut dans « Documents\ImageExpress\ ». Sous Windows 7/Windows Vista, tout fichier nouvellement créé sera enregistré par défaut dans « Document\ImageExpress\ ».
- Un dossier est créé dans le dossier par défaut, en utilisant la date et l'heure de la conférence, afin d'y enregistrer l'image. Par exemple, lorsqu'une réunion est tenue à 11:20 le 14 mai 2009, le nom de dossier choisi par défaut sous Windows XP sera « Mes documents\ImageExpress\2009-05-14_11-20_Meeting Records ».

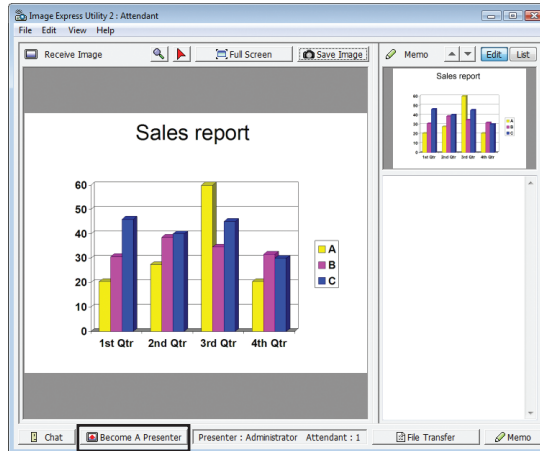
- **Changer de présentateur**

Trois types de réglage sont disponibles pour changer de présentateur : « Not Approved », « Approved » et « Changing prohibited » (sélectionnables uniquement par le présentateur).

Dans les exemples ci-après, l'option « Not Approved » est sélectionnée.

- **Cliquez sur [Become a presenter] dans la fenêtre de participation.**

Un des participants devient alors le présentateur.



1 Cliquez

- **Quitter une réunion**

Quitter la réunion et quitter Image Express Utility 2.0.

- **Cliquez sur [Fichier] dans la fenêtre de présentation, puis cliquez sur [Exit].**

Vous pouvez également terminer la réunion en cliquant sur le symbole [x] en haut à droite de la fenêtre de présentation.

③ Contrôler le projecteur via un réseau local (PC Control Utility Pro 4/Pro 5)

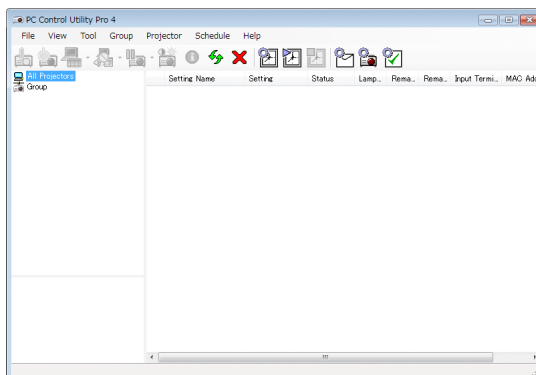
En utilisant le logiciel utilitaire « PC Control Utility Pro 4 » ou « PC Control Utility Pro 5 », le projecteur peut être commandé depuis un ordinateur relié au réseau local.

PC Control Utility Pro 4 est un programme compatible avec Windows. (→ cette page)

PC Control Utility Pro 5 est un programme compatible avec Mac OS. (→ page 210)

Fonctions de Commande

Marche/Arrêt, sélection de signal, arrêt sur image, image en sourdine, ajustement, notification de message d'erreur, calendrier d'événement.



Écran du PC Control Utility Pro 4

Cette section fournit les grandes lignes de la préparation à l'utilisation de PC Control Utility Pro 4/Pro 5. Pour plus de détails concernant l'utilisation de PC Control Utility Pro 4/Pro 5, consultez l'Aide à propos du PC Control Utility Pro 4/Pro 5.

ASTUCE :

- PC Control Utility Pro 4 peut être utilisé avec une connexion en série.
- PC Control Utility Pro 4 permet d'ajuster les réglages 3D. (→ page 77)

En utilisant Windows

Connectez le projecteur à un réseau local.

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un réseau local câblé » (→ page 177), « Connexion à un réseau local sans fil (en option : Série NP02LM) » (→ page 178) et « ⑨ Menu d'application — NETWORK SETTINGS » (→ page 146)

Démarrez PC Control Utility Pro 4

Cliquez sur « Démarrer » → « Tous les programmes » ou « Programmes » → « NEC Projector User Supportware » → « PC Control Utility Pro 4 » → « PC Control Utility Pro 4 ».

REMARQUE :

- Pour que la fonction Programmation horaire du PC Control Utility Pro 4 fonctionne, votre ordinateur doit être allumé et ne pas être en mode veille ou veille prolongée. Sélectionnez « Options d'alimentation » dans le « Panneau de configuration » de Windows et désactivez son mode veille/veille prolongée avant de lancer le programme.

[Exemple] Pour Windows 7 :

Sélectionnez « Panneau de configuration » → « Système et sécurité » → « Options d'alimentation » → « Modifier les conditions de mise en veille de l'ordinateur » → « Mettre l'ordinateur en veille » → « Jamais ».

REMARQUE :

- Si le [MODE VEILLE] est réglé sur [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau (réseau local câblé/réseau local sans fil).
Si le [MODE VEILLE] est réglé sur [RÉSEAU EN VEILLE], vous ne pourrez pas allumer le projecteur via la connexion réseau sans fil.

ASTUCE :

Consultation de l'Aide en ligne du PC Control Utility Pro 4

- **Affichage de l'Aide en ligne à partir du PC Control Utility Pro 4 lorsqu'il est en marche.**
Cliquez sur « Help (H) » → « Help (H) ... » de la fenêtre du PC Control Utility Pro 4 dans cet ordre.
Un menu contextuel s'affiche.
- **Affichage de l'aide en ligne à partir du menu Démarrer.**
Cliquez sur « Démarrer » → « Tous les programmes » ou « Programmes » → « NEC Projector User Supportware » → « PC Control Utility Pro 4 » → « PC Control Utility Pro 4 ».
L'écran d'Aide en ligne s'affiche.

En utilisant Mac OS

Étape 1 : Installez PC Control Utility Pro 5 sur l'ordinateur

1. **Connectez votre ordinateur à Internet et visitez notre site Internet ([http:// www.nec-display.com/dl/en/index.html](http://www.nec-display.com/dl/en/index.html)).**
2. **Téléchargez la version mise à jour de PC Control Utility Pro 5 à partir de notre site internet.**
3. **Dans l'outil de recherche, effectuez un contrôle-clic (« contrôle » + clic) ou un clic droit sur PC Control Utility Pro 5.mpkg.**
4. **Sélectionnez « Ouvrir » en haut du menu contextuel qui s'affiche.**
5. **Cliquez sur « Ouvrir » dans la boîte de dialogue. Si vous y êtes invité, saisissez un nom d'administrateur et un mot de passe.**
6. **Cliquez sur « Next ».**
« END USER LICENSE AGREEMENT » s'affiche alors à l'écran.
7. **Lisez attentivement « END USER LICENSE AGREEMENT » puis cliquez sur « Next ».**
La fenêtre de confirmation s'affiche
8. **Cliquez sur « I accept the terms in the license agreement ».**
Suivez les instructions de l'assistant d'installation pour terminer l'installation.

Étape 2 : Connectez le projecteur à un réseau local

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les instructions données dans « Connexion à un réseau local câblé » (→ page 177), « Connexion à un réseau local sans fil (en option : série NP02LM) » (→ page 178) et « 9 Menu d'application — NETWORK SETTINGS » (→ page 146)

Étape 3 : Démarrez PC Control Utility Pro 5

1. **Ouvrez votre dossier d'applications dans Mac OS.**
2. **Cliquez sur le dossier « PC Control Utility Pro 5 ».**
3. **Cliquez sur l'icône « PC Control Utility Pro 5 ».**
PC Control Utility Pro 5 démarre.

REMARQUE :

- Pour que la fonction Programmation horaire du PC Control Utility Pro 5 fonctionne, votre ordinateur doit être allumé et ne pas être en mode veille. Sélectionnez « Options d'alimentation » dans le « Préférences système » sous Mac et désactivez son mode veille/veille prolongée avant de lancer le programmeur.
- Si le [ECONOMIE D'ENERGIE] est réglé sur [MODE VEILLE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau (réseau local câblé/réseau local sans fil).
- Si [RESEAU EN VEILLE] est sélectionné pour [MODE VEILLE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion au réseau local sans fil.

ASTUCE :

Consultation de l'Aide en ligne du PC Control Utility Pro 5

- Affichage de l'Aide en ligne à partir du PC Control Utility Pro 5 lorsqu'il est en marche.
- **A partir de la barre des menus, cliquez sur « Help » → « Help » dans cet ordre.**

L'écran d'Aide en ligne s'affiche.

- Affichage de l'aide en ligne à partir du Dock

1. Ouvrez « Dossier d'application » sous Mac OS.
2. Cliquez sur le dossier « PC Control Utility Pro 5 ».
3. Cliquez sur l'icône « PC Control Utility Pro 5 ».

L'écran d'Aide en ligne s'affiche.

ASTUCE :

Désinstallation d'un logiciel

1. Mettez le dossier « PC Control Utility Pro 5 » sur l'icône de la corbeille.
 2. Mettez le fichier de configuration de PC Control Utility Pro 5 sur l'icône de la corbeille.
 - La configuration fichier de PC Control Utility Pro 5 se trouve dans « /Users/<your user name>/Application Data/ NEC Projector User Supportware/PC Control Utility Pro 5 ».
-

④ Projeter l'image affichée par l'écran de votre ordinateur à l'aide du projecteur via le réseau local (Image Express Utility 2 for Mac)

L'application Image Express Utility 2 pour Mac fournie permet de transférer l'image affichée à l'écran de l'ordinateur vers le projecteur par réseau local (câblé ou sans fil).

Image Express Utility 2 pour Mac fonctionne sous Mac OS X 10.2.8 ou plus récent.

Ce logiciel fonctionne sur des ordinateurs Mac OS X (PowerPC) et Mac OS X (Intel).

Dans ce qui suit, « Image Express Utility 2 pour Mac » sera abrégé sous la forme « Image Express Utility 2 ».

Possibilités offertes par Image Express Utility Lite 2

- Les images affichées sur l'écran de votre Mac peuvent être envoyées vers le projecteur grâce au réseau, et projetées à l'écran.
- Un ordinateur peut envoyer des images vers plusieurs projecteurs.

Systèmes d'exploitation

Systèmes d'exploitation pris en charge

Mac OS X 10.2.8 ou plus récent requis

Mac OS X 10.3.0 ou plus récent recommandé

Processeur (CPU)

Processeur PowerPC G3 600 MHz requis

PowerPC G4 800 MHz ou plus performant recommandé

ou

Intel Core Solo 1,5 GHz ou supérieur recommandé

Mémoire

256 Mo ou plus requis

Environnement réseau

Environnement réseau avec ou sans fil prenant en charge TCP/IP requis

Le fonctionnement avec Image Express Utility 2 n'est garanti qu'avec les cartes pour réseau local sans fil AirPort et AirPort Extreme.

La fonction de « Connexion facile » ne supporte que les cartes AirPort et AirPort Extreme.

Résolutions compatibles

VGA (640 × 480) ou supérieur requis

XGA (1024 × 768) recommandé

(1024 × 768 - 1280 × 800 recommandé)

Couleurs d'écran compatibles

32 milliers de couleurs, 16,7 millions de couleurs requis

* Les résolutions à 256 couleurs ou moins ne sont pas supportées.

Connexion du projecteur à un réseau local

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un réseau local câblé » (→ page 177), « Connexion à un réseau local sans fil » (→ page 178) et « ⑨ Menu d'application — NETWORK SETTINGS » (→ page 146)

Utilisation de Image Express Utility 2

Connexion à un projecteur

- 1 **Assurez-vous que le projecteur a été allumé.**
- 2 **Cliquez sur l'icône d'état AirPort () dans la barre de menu de votre Macintosh, puis cliquez sur « Activez AirPort ».**

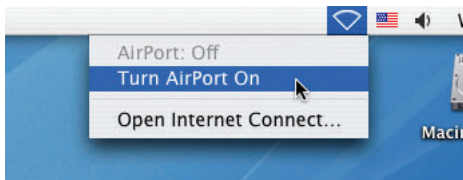
Le statut AirPort passe à «  » ou «  ».

- Types et signification des statuts AirPort

 ...AirPort : Désactivé

 ...AirPort : Activé (en mode de connexion par infrastructure)

 ...AirPort : Activé (en mode de connexion ad hoc)



RÉFÉRENCE :

Lorsque le statut AirPort ( /  / ) n'est pas affiché dans la barre de menu :

- 1 **Cliquez sur le menu Apple () puis sur [Préférences du système...].**

La fenêtre des « Préférences du système » s'affiche alors.

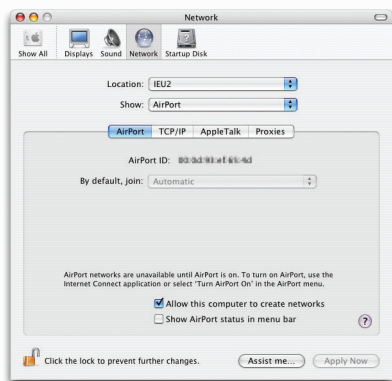
- 2 **Cliquez sur [Réseau].**

La fenêtre de configuration du réseau s'affiche.

- 3 **Sélectionnez [AirPort] dans [Show].**

- 4 **Cliquez sur l'onglet [AirPort].**

L'élément de configuration AirPort s'affiche.



- 5 **Cochez la case « Show AirPort status in menu bar » en bas de la zone de configuration.**

L'état de AirPort ( /  / ) s'affiche dans la barre des menus.

- 6 **Cliquez sur le bouton [] dans le coin supérieur gauche de la fenêtre de configuration du Réseau.**

La fenêtre de configuration du réseau se ferme.

3 Double-cliquez sur l'icône « Image Express Utility 2 » dans le dossier « Image Express Utility 2 ».



Image Express Utility 2

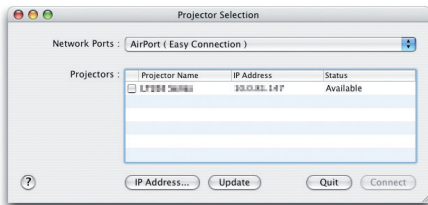
- La fenêtre de présentation de la « License d'utilisation » s'affiche au premier lancement de ce logiciel. Veuillez lire cet accord de licence dans sa totalité, puis cliquez sur « J'accepte les termes du contrat de licence » puis sur le bouton [OK].

La fenêtre « Authentification » s'affiche ensuite.

4 Veuillez saisir le nom et le mot de passe administrateur de votre Macintosh, puis cliquez sur le bouton [OK].

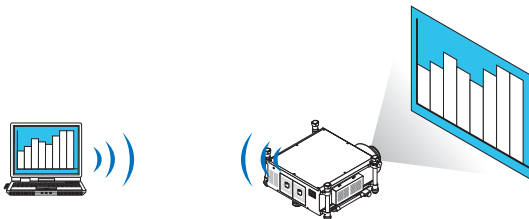


La fenêtre de [Sélection du projecteur] s'affiche.



5 Cochez la case (☒) à gauche du nom du projecteur auquel vous désirez vous connecter, puis cliquez sur [Connecter].

Le Macintosh se connecte au projecteur par réseau local sans fil, et les images de l'écran du Macintosh sont projetées par le projecteur.

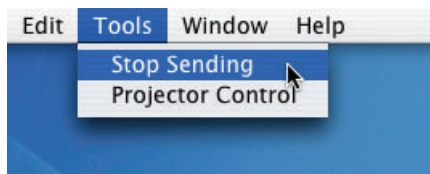


Arrêt/redémarrage de la transmission de l'image

• Arrêt de la transmission de l'image

- 1 Cliquez sur [Outils] dans la barre des menus, puis cliquez sur [Arrêter la transmission].

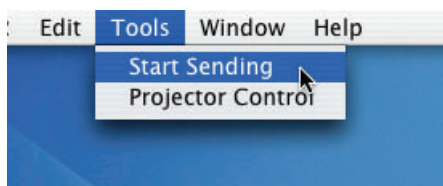
La transmission de l'image est alors momentanément stoppée.



• Redémarrage de la transmission de l'image

- 1 Cliquez sur [Outils] dans la barre des menus, puis cliquez sur [Démarrer la transmission].

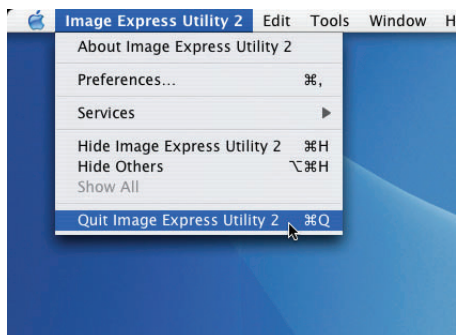
La transmission de l'image redémarre alors.



Quitter Image Express Utility 2

- 1 Cliquez sur l'icône [Image Express Utility 2] dans la barre de menu, puis cliquez sur [Quitter Image Express Utility 2].

Image Express Utility 2 se ferme.



⑤ Fonctionnement du projecteur via le réseau local (Virtual Remote Tool)

En utilisant le logiciel « Virtual Remote Tool » que vous pouvez télécharger depuis notre site web, l'écran virtuel à distance (ou barre d'outils) peut être affiché à l'écran de votre ordinateur.

Ceci vous permettra d'effectuer certaines opérations, comme la mise en marche ou l'arrêt du projecteur et la sélection du signal d'entrée par l'intermédiaire d'une connexion réseau local. Cela sert aussi à envoyer une image au projecteur et à l'enregistrer comme le logo du projecteur. Après l'avoir enregistré, vous pouvez verrouiller le logo afin qu'il ne change pas.

Fonctions de Commande

Mise en marche/arrêt du projecteur, sélection du signal, gel d'image, sourdine d'image, transfert de Logo vers le projecteur et opérations de commande à distance avec votre ordinateur.

Ecran de télécommande virtuelle



Fenêtre de la télécommande



Barre d'outils

Ce chapitre présente un aperçu de l'utilisation du logiciel Virtual Remote Tool.

Pour plus de détails concernant l'utilisation du logiciel Virtual Remote Tool, consultez l'Aide en ligne à propos du logiciel Virtual Remote Tool.

REMARQUE :

- Les données de logo (graphiques) pouvant être envoyées vers ce projecteur grâce à Virtual Remote Tool sont soumises aux restrictions suivantes :
 - Taille du fichier : 256 KB ou moins
 - Taille de l'image (résolution) : la résolution native du projecteur
 - Format de fichier : JPEG
- Les données de logo envoyées grâce à Virtual Remote Tool seront affichées au centre de l'écran. Le pourtour sera peint en noir.
- Une fois que vous avez changé la sélection d'arrière-plan du « logo NEC », par défaut, pour un autre, vous pouvez remettre le logo par défaut, « logo NEC », même après avoir effectué la fonction [RESET]. Pour remettre le « logo NEC », logo par défaut, comme logo d'arrière-plan, vous devez l'enregistrer en tant que logo d'arrière-plan en utilisant le fichier image (Logo\NEC_logo_black_WUXGA.jpg) inclus dans le CD-ROM NEC Projector fourni.

ASTUCE :

- Virtual Remote Tool peut aussi être utilisé avec une connexion série.
- Visitez notre site web pour télécharger ou mettre à jour Virtual Remote Tool : <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

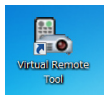
Connectez le projecteur à un réseau local.

Connectez le projecteur à un réseau local en suivant les consignes décrites aux chapitres « Connexion à un réseau local câblé » (→ page 177), « Connexion à un réseau local sans fil (vendu séparément) » (→ page 178) et « ⑨ Menu d'application — NETWORK SETTINGS » (→ page 146)

Lancez Virtual Remote Tool

Commencez en utilisant l'icône de raccourci

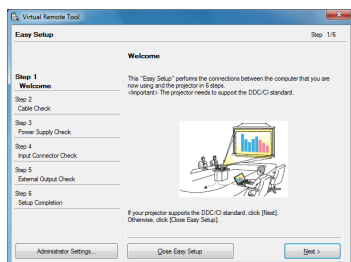
- Double-cliquez sur l'icône de raccourci  située sur le bureau de Windows.



Commencez à partir du menu Démarrer

- Cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] ou [Programmes] → [NEC projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

La fenêtre « Easy Setup » s'affiche au premier démarrage de Virtual Remote Tool.



La fonction « Easy Setup » n'est pas disponible sur ce modèle. Cliquez sur « Close Easy Setup ».

Fermer la fenêtre « Easy Setup » fait afficher la fenêtre « Projector List ».

Sélectionnez le projecteur auquel vous désirez vous connecter. Cela fait afficher l'écran de télécommande virtuelle.



ASTUCE :

- L'écran (ou la barre d'outils) Virtual Remote Tool peut être lancé sans avoir à passer par la fenêtre « Easy Setup ». Il suffit pour cela de cocher la case « ☐ Do not use Easy Setup next time » dans la fenêtre.

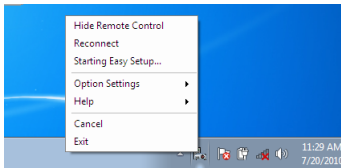
REMARQUE :

- Si le [MODE VEILLE] est réglé sur [ÉCONOMIE D'ÉNERGIE] à partir du menu, vous ne pouvez pas allumer le projecteur via la connexion réseau (réseau local câblé/réseau local sans fil). Si le [MODE VEILLE] est réglé sur [RÉSEAU EN VEILLE], vous ne pourrez pas allumer le projecteur via la connexion réseau sans fil.

Quitter Virtual Remote Tool

1 Cliquez sur l'icône **Virtual Remote Tool**  dans la Barre d'outils.

Un menu contextuel s'affiche.



2 Cliquez sur « **Exit** ».

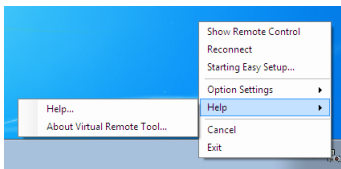
La fenêtre *Virtual Remote Tool* se referme.

Consultation du fichier d'aide en ligne de Virtual Remote Tool

• Affichage de l'aide en ligne à partir de la barre de tâches

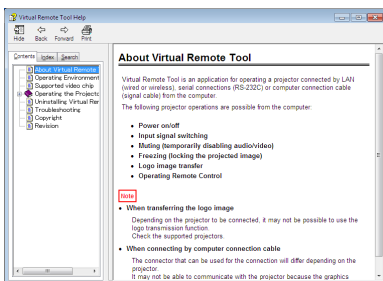
1 Cliquez sur l'icône **Virtual Remote Tool**  dans la barre de tâches lorsque *Virtual Remote Tool* est en cours d'utilisation.

Un menu contextuel s'affiche.



2. Cliquez sur « **Help** ».

L'écran d'Aide en ligne s'affiche.



• Affichage de l'aide en ligne à partir du menu Démarrer.

1. Cliquez sur le bouton « **Démarrer** ». « **Tous les programmes** » ou « **Programmes** ». « **NEC Projector User Supportware** ». « **Virtual Remote Tool** », puis « **Virtual Remote Tool Help** », dans cet ordre.

L'écran d'Aide en ligne s'affiche.

9. Annexe

① Distance de projection et taille de l'écran

Six objectifs aux types de baïonnettes différents peuvent être utilisés sur ce projecteur. Référez-vous aux informations de cette page et utilisez un objectif qui convient pour l'environnement d'installation (taille d'écran et distance de projection). Les instructions sur le montage de l'objectif se trouvent à la page 167.

Chaque nombre indiqué dans le tableau ci-dessous correspond à la distance de projection entre la surface de l'objectif et l'écran.

Types d'objectifs et distance de projection

unité = m

Taille d'écran	Nom du modèle d'objectif					
	NP25FL	NP26ZL	NP27ZL	NP28ZL	NP29ZL	NP32ZL
70"	—	—	—	—	—	1,3 – 1,6
80"	1.1	—	—	—	—	1,5 – 1,9
100"	1.4	2.9 – 4.0	4.0 – 5.5	9.0	12.0 – 15.0	1.9 – 2.3
120"	1.7	3.5 – 4.8	4.8 – 6.6	9.0 – 10.8	12.0 – 18.0	2.3 – 2.8
150"	2.2	4.4 – 6.0	6.0 – 8.2	9.0 – 13.5	13.5 – 22.4	2.9 – 3.5
200"	3.0	5.9 – 8.0	8.0 – 11.0	11.1 – 17.9	17.9 – 29.8	3.9 – 4.7
240"	—	7.1 – 9.6	9.6 – 13.2	13.3 – 21.4	21.4 – 35.7	4.7 – 5.7
300"	—	8.9 – 12.0	12.1 – 16.6	16.5 – 26.8	26.7 – 44.5	5.9 – 7.1
400"	—	11.9 – 16.1	16.1 – 22.1	22.0 – 35.6	35.5 – 59.3	7.9 – 9.5
500"	—	14.9 – 20.1	20.2 – 24.0	27.4 – 44.5	44.3 – 74.0	9.9 – 12.0
600"	—	—	—	—	—	11.9 – 14.4

ASTUCE

- Calcul de la distance de projection à partir de la taille d'écran

Distance de projection du modèle NP25FL (m) = $H \times 0,67$: 1,1 m (min.) à 3,2 m (max.)

Distance de projection du modèle NP26ZL (m) = $H \times 1,35$ à $H \times 1,84$: 2,8 m (min.) à 24,0 m (max.)

Distance de projection du modèle NP27ZL (m) = $H \times 1,84$ à $H \times 2,54$: 4,0 m (min.) à 24,0 m (max.)

Distance de projection du modèle NP28ZL (m) = $H \times 2,62$ à $H \times 4,20$: 9,0 m (min.) à 45,0 m (max.)

Distance de projection du modèle NP29ZL (m) = $H \times 4,21$ à $H \times 6,96$: 12,0 m (min.) à 80,0 m (max.)

Distance de projection du modèle NP32ZL (m) = $H \times 0,9$ à $H \times 1,1$: 1,33 m (min.) à 14,35 m (max.)

« H » (Horizontal) se réfère à la largeur de l'écran.

* Les chiffres diffèrent de quelques % des tableaux puisque le calcul est approximatif.

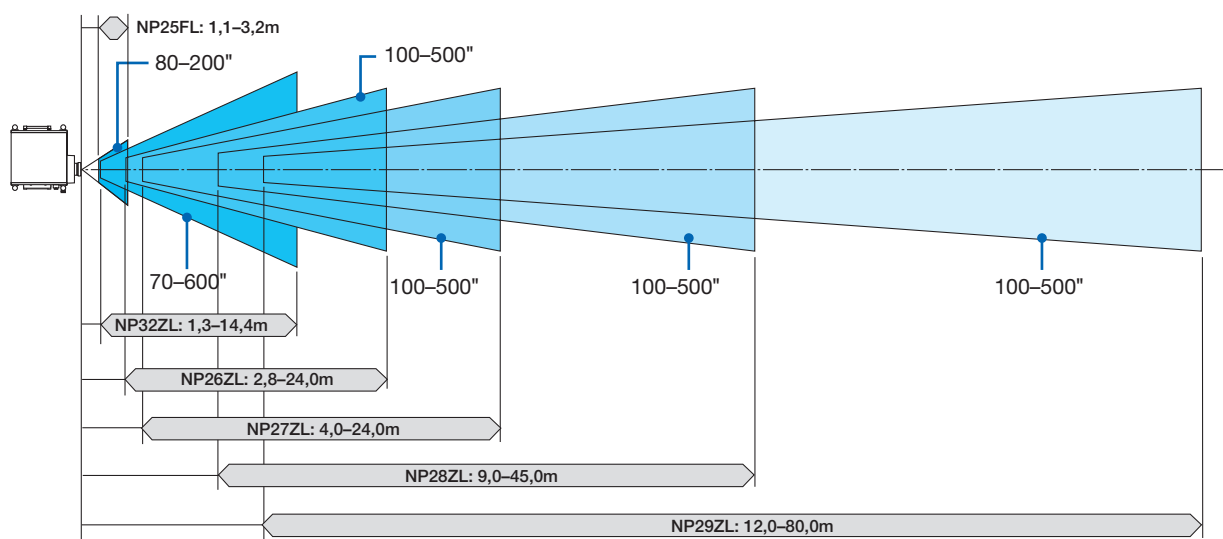
Exemple : distance de projection lors de la projection sur un écran de 150" en utilisant l'objectif NP27ZL :

Selon le « tableau de taille d'écran (pour référence) » (→ page 221), H (largeur d'écran) = 323,1 cm.

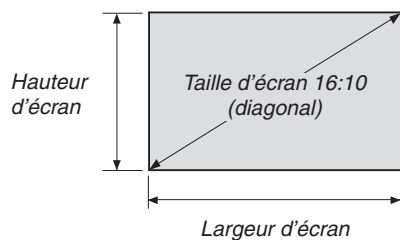
La distance de projection est de $323,1 \text{ cm} \times 1,7$ à $323,1 \text{ cm} \times 2,3$ = 549,3 cm à 743,13 cm (à cause du zoom de l'objectif).

- L'utilisation de l'objectif NC-NP28ZL va légèrement modifier la taille de l'image. Lorsque vous utilisez l'objectif NP28ZL pour ajuster la taille de l'image, ajustez la mise au point puis le zoom.

Etendue de projection pour les différents objectifs



Tableaux des tailles et dimensions d'écrans



Taille (pouces)	Largeur d'écran		Hauteur d'écran	
	(pouces)	(cm)	(pouces)	(cm)
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
70	59,4	150,8	37,1	94,2
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
350	296,8	753,9	185,5	471,2
400	339,2	861,6	212,0	538,5
450	381,6	969,3	238,5	605,8
500	424,0	1077,0	265,0	673,1
600	508,8	1292,3	318,0	807,7

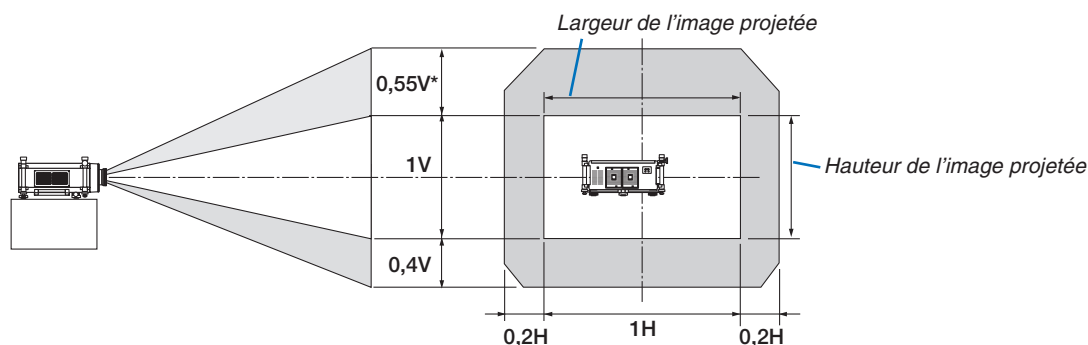
Etendue de déplacement de l'objectif

Le projecteur est équipé d'une fonction de déplacement de l'objectif pour l'ajustement de la position de l'image projetée qui se commande en utilisant les touches LENS SHIFT ▼▲◀▶. Le décalage de l'objectif peut être ajusté dans la plage des valeurs ci-dessous.

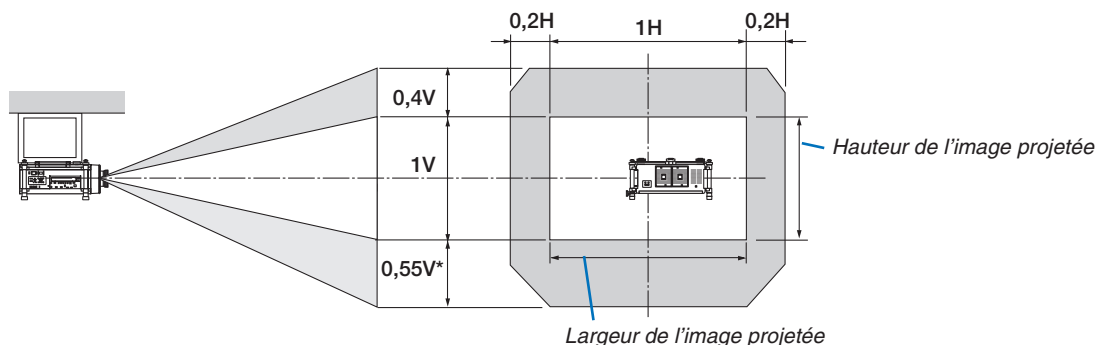
Description des symboles : V pour vertical (hauteur de l'image projetée), H pour horizontal (largeur de l'image projetée).

REMARQUE : La fonction de déplacement de l'objectif ne peut être utilisée avec l'objectif NP25FL.

Projection du bureau vers l'avant



Projection du plafond vers l'avant



* La plage de réglage maximale pour le décalage de l'objectif (V) est de 0,5 V lorsque l'objectif NP32ZL est utilisé.

Exemple : pour la projection sur un écran de 150"

Selon les tableaux des tailles et dimensions d'écrans pour 16:10 (→ page 221), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Etendue d'ajustement dans le sens vertical : l'image projetée peut être bougée vers le haut $0,55 \times 201,9$ cm ≈ 111 cm, (lorsque l'objectif est à sa position centrale). Pour une installation plafond vers l'avant, les chiffres ci-dessus se trouvent inversés.

Etendue d'ajustement dans le sens horizontal : l'image projetée peut être bougée vers la gauche de $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,6$ cm, vers la droite de $0,2 \times 323,1$ cm $\approx 64,6$ cm.

* Les chiffres diffèrent de quelques % puisque le calcul est approximatif.

② Montage de la carte optionnelle (vendue séparément)

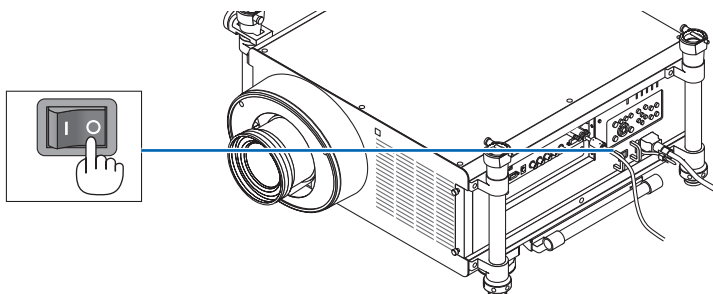
ATTENTION

Veillez à éteindre l'appareil, à attendre que le ventilateur s'arrête et à basculer le commutateur principal d'alimentation en position d'arrêt avant de monter ou démonter la carte optionnelle.

Outil nécessaire : tournevis cruciforme (tête en forme de plus)

La carte SB-01HC est utilisée comme exemple.

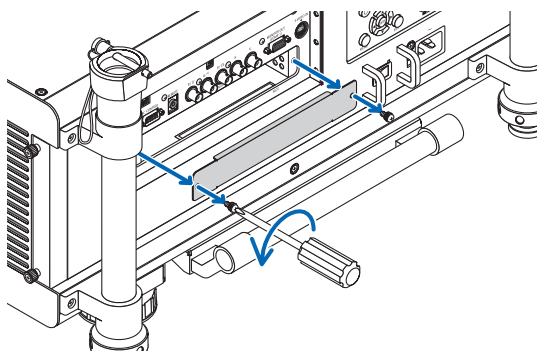
1. Basculez le commutateur principal d'alimentation du projecteur en position d'arrêt.



2. Desserrez les deux vis sur le couvercle de l'emplacement du panneau de bornes.

Retirez les deux vis et le couvercle de l'emplacement.

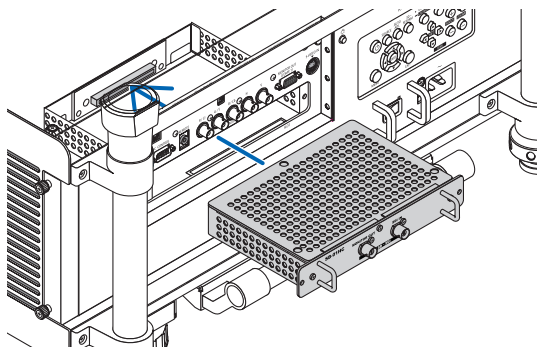
REMARQUE : gardez les deux vis et le couvercle de l'emplacement.



3. Insérez la carte optionnelle dans l'emplacement.

Veillez à ce que la carte soit insérée dans la bonne orientation.

Une mauvaise orientation pourrait entraîner une communication inexistante entre la carte optionnelle et le projecteur.

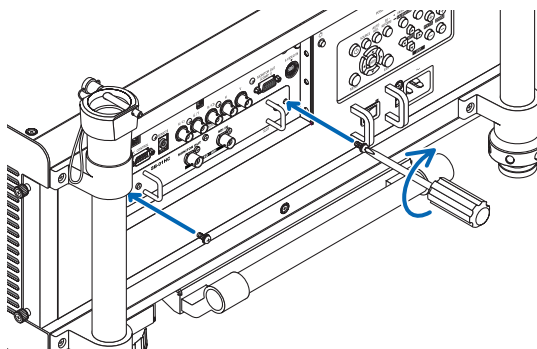


4. Serrez les deux vis des deux côtés de l'emplacement.

- Veillez à bien serrer les vis.

Cela complète l'installation de la carte optionnelle.

Pour la sélection de la source, référez-vous au mode d'emploi fourni avec la carte.

**REMARQUE :**

- Le montage de la carte optionnelle entraînera l'entrée en mode veille des ventilateurs pour le refroidissement, en fonction de la carte optionnelle. La vitesse du ventilateur pourrait aussi augmenter pour refroidir correctement le projecteur. Ces deux phénomènes sont normaux et ne constituent pas un dysfonctionnement du projecteur.

③ Liste des signaux d'entrée compatibles

RVB analogique

Signal	Résolution (points)	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1360 × 768 *1	16 : 9	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (découpage réduit)
HD	1280 × 720	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 *2	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Signal	Résolution (points)	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 *1	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (découpage réduit)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Signal	Résolution (points)	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*1}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200	16 : 10	60 (découpage réduit)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Composant

Signal	Résolution (points)	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

Vidéo composite/S-Vidéo

Signal	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

3D (STEREO DVI)

Signal	Résolution (points)	Aspect (ratio)	Taux de rafraîchissement (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080 ^{*3}	16 : 9	120

*1 Si [AUTO] est sélectionné pour [ASPECT (RATIO)] dans le menu à l'écran, il est possible que le projecteur soit incapable d'afficher ces signaux correctement.

Le réglage d'usine par défaut pour [ASPECT (RATIO)] est [AUTO]. Pour afficher ces signaux, sélectionnez [16:9] pour [ASPECT (RATIO)].

*2 Si [AUTO] est sélectionné pour [ASPECT (RATIO)] dans le menu à l'écran, il est possible que le projecteur soit incapable d'afficher ces signaux correctement.

Le réglage d'usine par défaut pour [ASPECT (RATIO)] est [AUTO]. Pour afficher ces signaux, sélectionnez [4:3] pour [ASPECT (RATIO)].

*3 Prise en charge du format par séquence d'images sur DVI Dual Link.

- Les signaux excédant la résolution du projecteur sont gérés avec la technologie d'incrustation.
- Avec la technologie d'incrustation, la taille des caractères et des lignes exclues peut être inégale, et les couleurs peuvent être confuses.
- A l'expédition, le projecteur est réglé pour des signaux à fréquences et résolutions d'affichages standards, mais des ajustements peuvent s'avérer nécessaire selon le type d'ordinateur.

④ Caractéristiques techniques

Cette section fournit les informations techniques relatives aux performances du projecteur.

Optique

Numéro du modèle	NP-PH1400U						
Système de projection	DMD™ 0,96" × 3 (aspect 16:10)						
Résolution*1	1920 × 1200 pixels (WUXGA)						
Objectif	Option (voir page 229) <table><tr><td>NP25FL</td></tr><tr><td>NP26ZL</td></tr><tr><td>NP27ZL</td></tr><tr><td>NP28ZL</td></tr><tr><td>NP29ZL</td></tr><tr><td>NP32ZL</td></tr></table>	NP25FL	NP26ZL	NP27ZL	NP28ZL	NP29ZL	NP32ZL
NP25FL							
NP26ZL							
NP27ZL							
NP28ZL							
NP29ZL							
NP32ZL							
Déplacement motorisé de l'objectif (NP26ZL, NP27ZL, NP28ZL, NP29ZL, NP32ZL)	-0,4 V à +0,55 V, +/-0,2 H (NP32ZL: +/-0,5 V, +/-0,2 H)						
Lampe	465 W CA (360 W en ÉCO)						
Émission lumineuse*2 *3	13500 lumens ÉCO : 75 %						
Ratio de contraste*3 (blanc complet : noir complet)	2000:1 avec CONTRASTE DYNAMIQUE ACTIVÉ						
Taille d'image (diagonal)	100 - 500" (selon l'objectif → page 220) 80 - 200" sur NP25FL, 70 - 600" sur NP32ZL						
Distance de projection (Min. - Max.)	(selon l'objectif → page 219)						

*1 Plus de 99,99 % de pixels réels.

*2 Rendement lumineux (lumens) lorsque le mode [PRÉRÉGLAGE] est réglé sur [HTE LUMIN.]. Si un autre mode a été sélectionné comme le mode [PRÉRÉGLAGE], le rendement lumineux risque de diminuer légèrement.

*3 Conforme à la norme ISO21118-2005

Electrique

Numéro du modèle	NP-PH1400U
Entrées	RVB/Composant (Mini D-Sub 15-broches) × 2, connecteur BNC × 5, HDMI de type A (Connecteur HDMI®) compatible avec HDCP* × 1 4, Displayport (Connecteur 20 broches) compatible avec HDCP* × 1 4, S-Vidéo (DIN, 4 broches) × 1, Vidéo (BNC) × 1 1 × STEREO DVI (DVI-D, Dual Link, 24 broches), SYNC (BNC) Emplacement optionnel × 1
Sorties	RVB (D-Sub à 15 broches) × 1, SYNC (BNC)
Commande ordinateur	Port de commande ordinateur (D-Sub à 9 broches) × 1
Télécommande filaire	Mini prise stéréo × 1
Port réseau local câblé	1 × RJ-45 (10BASE-T/100BASE-TX)
Port réseau local sans fil (optionnel)	IEEE 802.11 b/g/n (unité optionnelle pour réseau local sans fil requise [gamme NP02LM])
Port USB	Type A × 1
Reproduction des couleurs	Traitement de signal 10 bits (1,07 milliard de couleurs) (VISIONNEUSE, RÉSEAU : couleurs, 16,7 millions de couleurs)
Signaux compatibles*5	Analogique : VGA/SVGA/XGA/XGA+/WXGA/WXGA+/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p HDMI : VGA/SVGA/XGA/WXGA/SXGA/SXGA+/UXGA/WUXGA/480p/576p/720p/1080i/1080p (Taux de rafraîchissement : 60 Hz seulement)
Résolution horizontale	Lignes de télévision 540 : NTSC/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60 Lignes de télévision 300 : SECAM
Vitesse de balayage	Horizontal : 15 kHz à 108 kHz (RVB : 24 kHz ou plus) Vertical : 48 Hz à 120 Hz (HDMI : 50 Hz à 85 Hz)
Compatibilité de synchro	Synchro séparation / synchro composite / synchro sur vert
Alimentation requise	200-240 V CA, 50/60 Hz
Courant d'entrée	6,2 A (200-240V)

Numéro du modèle	NP-PH1400U	
Consommation électrique (Valeur type)	MODE ÉCO DÉSACT.	Lampe double : 1215 W Lampe unique : 705 W
	MODE ÉCO ACTIVÉ	Lampe double : 985 W Lampe unique : 585 W
	VEILLE (NORMAL)	90 W
	RÉSEAU EN VEILLE	60 W
	VEILLE (ÉCONOMIE D'ÉNERGIE)	0,5 W

*4 HDMI® (Couleurs riches, playback)/Displayport avec HDCP

Qu'est-ce que la technologie HDCP/HDCP ?

HDCP est un acronyme pour High-bandwidth Digital Content Protection. Le système de protection des contenus numériques haute définition (HDCP) est un système qui empêche la copie illégale de données vidéo envoyées vers une interface visuelle numérique haute définition (HDMI).

Si vous ne pouvez pas voir des données via l'entrée HDMI et Displayport, cela ne signifie pas nécessairement que le projecteur ne fonctionne pas correctement. Du fait de la mise en place de HDCP, il est possible que certains contenus soient protégés par HDCP et qu'ils ne puissent pas être affichés à cause de la décision/intention de la communauté HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Vidéo : Couleur riche ; 8/10/12 bit, playback

Audio : LPCM, jusqu'à 2 ch, fréquence d'échantillonnage 32/44,1/48 KHz, résolution ; 16/20/24 bit

*5 Une image de résolution supérieure ou inférieure à la résolution native du projecteur (1920 × 1200) sera affichée grâce à la technologie d'incrustation.

*6 Certaines fréquences de balayage ne sont pas prises en charge en fonction de la résolution du signal d'entrée.

Mécanique

Numéro du modèle	NP-PH1400U
Installation Orientation	Bureau vers l'avant, bureau vers l'arrière, plafond vers l'avant, plafond vers l'arrière
Dimensions	22,0" (l) × 22,8" (H) × 9,3" (P) / 558 mm (l) × 578 mm (H) × 235 mm (P) (sans inclure les protubérances)
Poids	39,5 kg (sans objectif)
Considérations Environnementales	Température d'utilisation : 32° à 104°F (0° à 40°C) *, 20% à 80% d'humidité (sans condensation) au niveau de la mer Température de stockage : 14° à 122°F (-10° à 60°C), 20% à 80% d'humidité (sans condensation) Altitude de fonctionnement : De 0 à 2600 m (1600 à 2600 m : Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE])
Règlementations	Approuvé pour UL/C-UL (UL 60950-1, CSA 60950-1) En accord avec les conditions de classe A DOC du Canada En accord avec les conditions de classe A FCC En accord avec AS/NZS CISPR.22 Classe A En accord avec les directives EMC (EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3) En accord avec les directives pour basse tension (approuvé pour EN60950-1, TUV GS) CE

*7 35 à 40°C – « mode éco forcé »

Pour plus d'informations, visitez :

USA : <http://www.necdisplay.com/>

Europe : <http://www.nec-display-solutions.com/>

Général : <http://www.nec-display.com/global/index.html>

Pour obtenir des informations sur nos accessoires optionnels, visitez notre site web ou lisez notre catalogue.

Les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

Objectif en option

NP25FL	Mise au point manuelle
	Ratio de projection 0,67:1 F2,5, f = 14,6 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 80 – 200 pouces / 2,03 – 5,08 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 1,1 – 3,2 m
NP26ZL	Zoom et mise au point motorisés
	ratio de projection 1,39 - 1,87:1 F2,5, f = 28,9 - 38,9 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 100 – 500 pouces / 2,54 – 12,7 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 2,8 – 24 m
NP27ZL	Zoom et mise au point motorisés
	ratio de projection 1,87 - 2,56:1 F2,5, f = 39-53,4 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 100 – 500 pouces / 2,54 – 12,7 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 4,0 – 24,0 m
NP28ZL	Zoom et mise au point motorisés
	ratio de projection 2,56 - 4,16:1 F2,5, f=52,4 - 85,3 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 100 – 500 pouces / 2,54 – 12,7 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 9,0 – 45,0 m
NP29ZL	Zoom et mise au point motorisés
	ratio de projection 4,16 - 6,96:1 F2,5, f = 84,9 - 142,0 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 100 – 500 pouces / 2,54 – 12,7 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 12,0 – 80,0 m
NP32ZL	Zoom et mise au point motorisés
	ratio de projection 0,9 - 1,1:1 F2,5 - 2,7, f = 19,4 - 23,3 mm
	Taille d'image (Diagonal) : 70 – 600 pouces / 1,78 – 15,2 m
	Distance de projection (Min. - Max.) : 1,4 – 14,4 m

- Les caractéristiques techniques et la conception du produit sont sujettes à modification sans préavis.

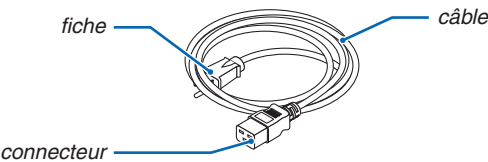
Câble d'alimentation

Si le câble d'alimentation fourni ne peut être utilisé ou le critère de tension de votre région est différent du câble d'alimentation fourni, utilisez des câbles d'alimentation appropriés pour les spécifications électriques, les types de cordons d'alimentation et les réglementations du pays d'installation, comme indiqué dans le tableau suivant montré ci-dessous. Pour plus d'informations, contacter votre vendeur.

Spécifications électriques du câble d'alimentation

Alimentation électrique	Spécifications électriques du câble d'alimentation
CA 200 - 240 V	250 V 16 A ou supérieur

Type de câble d'alimentation

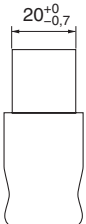
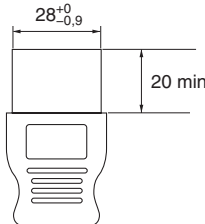
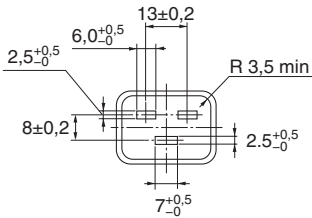


Fiche et câble

Votre fiche doit être conforme aux exigences de sécurité de votre pays et à votre type de prise.

Connecteur

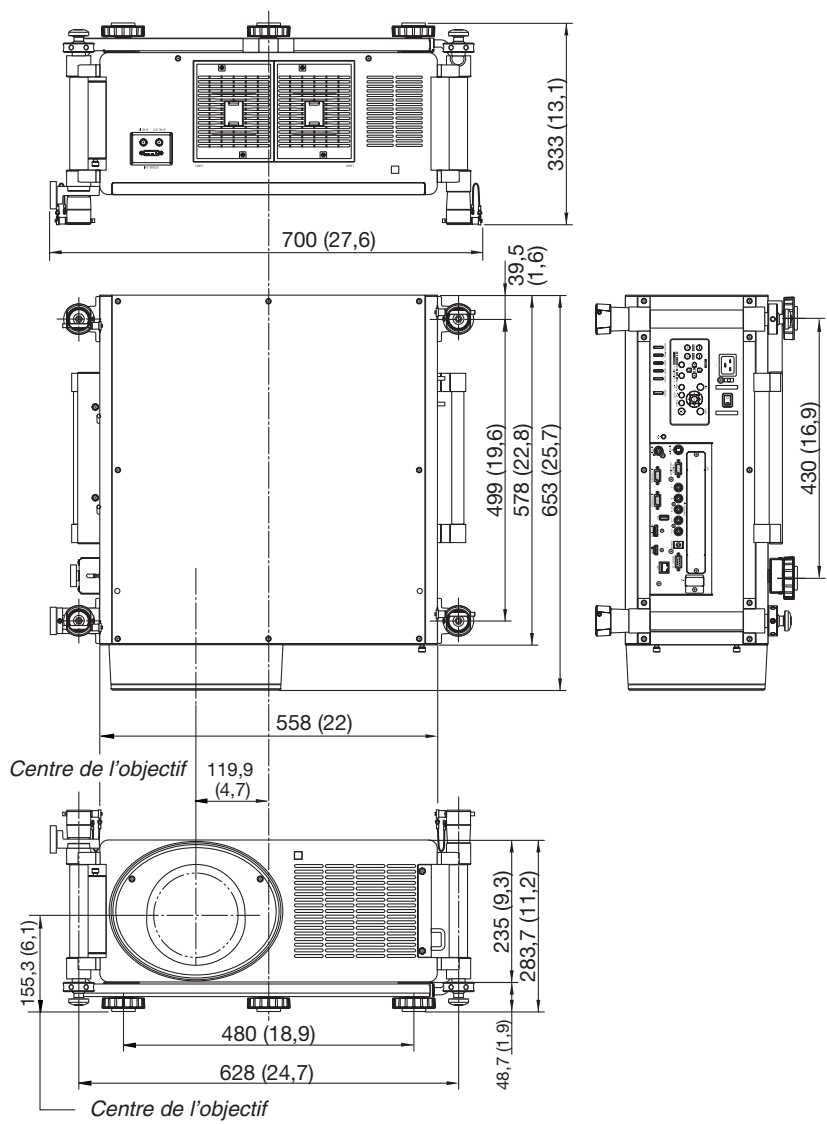
Les dimensions du connecteur du câble d'alimentation sont indiquées ci-dessous.



Unité : mm

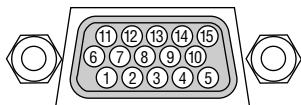
5 Dimensions du boîtier

Unité : mm (pouce)



⑥ Affectation des broches du connecteur d'entrée D-Sub COMPUTER

Connecteur Mini D-Sub à 15 broches



Niveau du signal

Signal vidéo : 0,7 Vc-c (analogique)

Signal synchro : niveau TTL

N° de broche	Signal RVB (analogique)	Signal YCbCr
1	Rouge	Cr
2	Vert ou Synchro sur vert	Y
3	Bleu	Cb
4	Terre	
5	Terre	
6	Terre rouge	Terre Cr
7	Terre vert	Terre Y
8	Terre bleu	Terre Cb
9	Pas de connexion	
10	Terre du signal Synchro	
11	Pas de connexion	
12	DATA (SDA) bi-directionnel	
13	Synchro horizontale ou synchro composite	
14	Synchro verticale	
15	Horloge de données	

7 Dépistage des pannes

Cette section facilite la résolution des problèmes pouvant être rencontrés pendant l'installation ou l'utilisation du projecteur.

Messages des voyants

Voyant d'alimentation

Affichage du voyant		Statut du projecteur	Procédure
Arrêt		Le projecteur est éteint.	–
Clignotant	Bleu (clignotements courts)	Préparation pour allumer l'appareil	Patientez un instant.
	Bleu (clignotements longs)	Mise en veille (activée) Minuterie de programme (temps froid activé)	–
	Orange (clignotements courts)	Refroidissement du projecteur	Patientez un instant.
	Orange (clignotements longs)	Minuterie de programme (temps chaud activé)	
Allumé	Bleu	Allumé	–
	Orange	Mode veille (NORMAL ou RÉSEAU EN VEILLE)	–
	Rouge	Mode veille (ÉCONOMIE D'ÉNERGIE)	–

Voyant STATUS

Affichage du voyant		Statut du projecteur	Procédure
Arrêt		Pas de problème, ou mode veille (ÉCONOMIE D'ÉNERGIE ou RÉSEAU EN VEILLE)	–
Clignotant	Rouge (1 cycle)	Problème de couvercle	Le couvercle de la lampe n'est pas monté correctement. Fixez-le correctement. (→ Page 191)
	Rouge (4 cycles)	Problème de ventilateur	Le ventilateur s'est arrêté. Contactez un centre d'aide aux consommateurs pour les projecteurs NEC afin d'effectuer une réparation.
Clignotant	Orange	Conflit réseau	Il est impossible de connecter simultanément au même réseau le réseau local sans fil et le réseau local intégré. Pour connecter le projecteur simultanément par le réseau local sans fil et le réseau local intégré, connectez-le à des réseaux différents.
Allumé	Vert	Mode veille (NORMAL)	–
	Orange	Une touche a été enfoncée alors que le projecteur était en mode touche verrouillée	Les touches du projecteur sont verrouillées. Ce réglage doit être annulé pour utiliser le projecteur. (→ Page 131)
		Le numéro ID du projecteur et le numéro ID de la télécommande ne correspondent pas.	Vérifiez-les. (→ Pages 131 et 132)

Voyant LAMP 1/LAMP 2

Affichage du voyant		Statut du projecteur	Procédure
Arrêt		La lampe est éteinte.	–
Clignotant	Vert	Préparation de l'allumage de la lampe après un essai raté	Patientez un instant.
	Rouge	Période de remplacement de la lampe	La lampe a atteint la fin de sa durée de vie et elle entre maintenant dans sa période de remplacement (100 heures). Remplacez la lampe le plus tôt possible. (→ page 189)
	Rouge (6 cycles)	La lampe ne s'allume pas.	La lampe ne s'allume pas. Attendez au moins une minute, puis rallumez le projecteur. Si la lampe ne s'allume toujours pas, contactez un centre d'aide au consommateur pour les projecteurs NEC.
Allumé	Rouge	Durée d'utilisation de la lampe dépassée	La durée d'utilisation de la lampe a été dépassée. Le projecteur ne s'allumera pas tant que la lampe n'a pas été changée. (→ page 189)
	Vert	Lampe allumée	–

Voyant TEMP.

Affichage du voyant		Statut du projecteur	Procédure
Arrêt		Pas de problème	
Clignotant	Rouge	Problème de température	La protection contre la température a été activée. Si la température de la pièce est élevée, déplacez le projecteur dans un endroit frais. Si le voyant TEMP. est toujours allumé malgré l'utilisation du projecteur dans la tranche de température d'utilisation, contactez un centre d'aide au consommateur pour les projecteurs NEC.
	Orange	Préchauffage	La température ambiante d'utilisation est plus basse que la température de fonctionnement du projecteur (0 °C). Dans ce cas, augmentez la température ambiante à 0 °C ou plus et allumez le projecteur. Si vous allumez le projecteur aux environs de 0 °C, il pourrait mettre 5 minutes à chauffer. Durant cette période de préchauffage, le voyant TEMP. va s'allumer. Lorsque le préchauffage est terminé, le voyant TEMP. s'éteint.

Voyant SHUTTER

Affichage du voyant		Statut du projecteur	Procédure
Arrêt		Lumière	–
Clignotant	Vert	L'étalonnage de l'objectif est en cours.	–
Activé	Vert	Lumière obturée	–

Si la protection contre la température est activée

Si la température interne du projecteur s'élève anormalement, la lampe s'éteint et le voyant de température clignote (2 cycles répétés).

Il peut arriver que la protection contre la température du projecteur soit activée en même temps que l'extinction du projecteur.

Si cette situation se produit, agissez de la façon suivante :

- Débrancher le câble d'alimentation de la prise murale.
- Si vous utilisez le projecteur dans une pièce où la température est élevée, déplacez-le dans un endroit plus frais.
- Nettoyez les orifices d'aération s'ils sont obstrués par de la poussière. (→ pages [184](#) et [188](#))
- Attendez au moins 1 heure que la température interne du projecteur baisse.

Problèmes courants & Solutions

(→ « Alimentation/Etat/Voyant de lampe » à la page 232.)

Problème	Vérifier ces éléments
Ne s'allume pas ou ne s'éteint pas	• Vérifier que le câble d'alimentation est branché et que la touche d'alimentation du projecteur ou de la télécommande est activée. (→ pages 15, 18, 19) • Assurez-vous que le couvercle de la lampe est correctement installé. (→ page 191) • Vérifiez que le projecteur ne surchauffe pas. Si la ventilation est insuffisante autour du projecteur ou si la pièce est particulièrement chaude, déplacez le projecteur dans un endroit plus frais. • Vérifier que vous ne continuez pas à utiliser le projecteur pour 100 nouvelles heures alors que la lampe a atteint la fin de sa durée de vie. Dans ce cas, remplacer la lampe. Après le remplacement de la lampe, réinitialisez le compteur d'heures. (→ page 142) • La lampe peut ne pas s'allumer. Attendre une minute entière, puis rallumer le projecteur. • Réglez [MODE VENTILATEUR] sur [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus. Utiliser le projecteur à des altitudes d'environ 5500 pieds/1600 mètres ou plus sans régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer une surchauffe et le projecteur pourrait s'éteindre. Si cela se produit, attendez quelques minutes et allumez le projecteur. (→ page 133) Si vous mettez le projecteur sous tension immédiatement après que la lampe est éteinte, le ventilateur fonctionne quelques instants sans qu'aucune image ne s'affiche, puis le projecteur affiche l'image. Attendre un instant.
S'éteint	• Assurez-vous que les fonctions [MINUT. DÉSACTIVATION], [MARCHE AUTO DÉS] ou [MINUT. PROGRAM.] sont désactivées. (→ page 125, 136, 163)
Absence d'image	• Vérifiez que l'entrée appropriée est sélectionnée. (→ page 22) S'il n'y a toujours pas d'image, appuyez à nouveau sur la touche SOURCE ou sur une des touches d'entrée. • S'assurer que les câbles sont connectés correctement. • Utiliser les menus pour ajuster la luminosité et le contraste. (→ page 115) • Assurez-vous que le cache-objectif est ouvert. (→ page 18) • Réinitialiser les réglages ou ajustements aux niveaux des préreglages d'usine à l'aide de la fonction [RESET] du menu. (→ page 142) • Entrez votre mot-clé enregistré si la fonction Sécurité est activée. (→ page 46) • Si l'entrée HDMI ou le signal DisplayPort ne peuvent être affichés, essayez les procédures suivantes. - Réinstallez les pilotes de la carte graphique installée dans votre ordinateur, ou utilisez des pilotes mis à jour. Pour la réinstallation ou la mise à jour des pilotes, référez-vous au mode d'emploi accompagnant votre ordinateur ou votre carte graphique, ou contactez le centre d'aide du fabricant de votre ordinateur. - L'installation des pilotes mis à jour ou de votre système d'exploitation tient de votre propre responsabilité. Nous ne sommes responsables d'aucun problème ou d'aucune panne causés par cette installation. • Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode de veille et avant d'allumer l'ordinateur portable. Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé. * Si l'écran devient vierge lors de l'utilisation de la télécommande, cela peut venir du logiciel économiseur d'écran ou de gestion d'énergie de l'ordinateur. • Voir également la page 236.
L'image devient subitement sombre	• Vérifier si le projecteur est en mode ECO forcé en raison d'une température ambiante trop élevée. Dans ce cas, abaisser la température interne du projecteur en sélectionnant [HAUT] pour [MODE VENTILATEUR]. (→ page 133)
La couleur ou la teinte n'est pas normale	• Vérifier si une couleur appropriée est sélectionnée dans [COULEUR MURALE]. Si oui, sélectionner une option appropriée. (→ page 123) • Régler [TEINTE] dans [IMAGE]. (→ page 115)
L'image n'est pas carrée à l'écran	• Repositionner le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 24) • Utiliser la fonction Keystone pour corriger la distorsion trapézoïdale. (→ page 31)
L'image est floue	• Ajuster la mise au point. (→ page 29) • Repositionner le projecteur pour améliorer l'angle par rapport à l'écran. (→ page 24) • S'assurer que la distance entre le projecteur et l'écran est dans l'intervalle de réglage de l'objectif. (→ page 219) • Est-ce que l'objectif a été déplacé d'une distance excédant la fourchette prévue ? (→ page 222) • Est-ce que l'objectif a été inséré jusqu'au bout ? (→ page 167) • Une condensation risque de se former sur l'objectif si le projecteur est froid, déplacé dans un endroit chaud puis mis en marche. Si cela se produit, ne pas toucher le projecteur et attendre qu'il n'y ait plus de condensation sur l'objectif.

Une oscillation apparaît à l'écran	Réglez le [MODE VENTILATEUR] sur un autre mode que [HAUTE ALTITUDE] lors de l'utilisation du projecteur à des altitudes moins importantes qu'environ 5500 pieds/1600 mètres. Utiliser le projecteur à des altitudes moins importantes que 5500 pieds/1600 mètres et le régler sur [HAUTE ALTITUDE] peut causer un refroidissement excessif de la lampe, créant une oscillation de l'image. Passez le [MODE VENTILATEUR] en [AUTO]. (→ page 133)
L'image défile verticalement, horizontalement ou dans les deux sens	- Vérifiez la résolution et la fréquence d'affichage de l'ordinateur. Assurez-vous que la résolution que vous désirez afficher est compatible avec le projecteur. (→ page 225) - Ajustez manuellement l'image de l'ordinateur avec Horizontal/Vertical dans [OPTIONS D'IMAGE]. (→ page 117)
La télécommande ne fonctionne pas	- Installez des piles neuves. (→ page 10) - S'assurer qu'il n'y a pas d'obstacle entre vous et le projecteur. - Se mettre à 7 m (22 pieds) du projecteur. (→ page 10) - Si la prise du câble de la télécommande est branché à la prise REMOTE, la télécommande ne fonctionnera pas en mode sans fil. (→ page 11) - Assurez-vous que l'identifiant (ID) de la télécommande correspond à l'identifiant (ID) du projecteur. (→ page 131, 132)
Le voyant est allumé ou clignote	Voir le voyant POWER/STATUS/LAMP. (→ page 232)
Couleurs mélangées en mode RVB	- Appuyez sur la touche AUTO ADJ. du boîtier du projecteur ou de la télécommande. (→ page 33) - Réglez manuellement l'image de l'ordinateur avec [HORLOGE]/[PHASE] dans [OPTIONS D'IMAGE] dans le menu. (→ page 116)
Pas d'affichage à l'écran	Vérifiez que la sourdine à l'écran soit activée. Pour désactiver la sourdine à l'écran, appuyez sur la touche ON-SCREEN de la télécommande ou maintenez la touche MENU sur le projecteur pendant au moins 10 secondes. (→ page 37)

Pour plus d'informations, contacter votre vendeur.

S'il n'y a pas d'image ou si l'image ne s'affiche pas correctement.

- Procédure de mise en marche pour le projecteur et l'ordinateur.

Assurez-vous de connecter le projecteur et l'ordinateur portable pendant que le projecteur est en mode de veille et avant d'allumer l'ordinateur portable.

Dans la plupart des cas, le signal de sortie de l'ordinateur portable n'est pas activé si ce dernier n'est pas connecté au projecteur avant d'être allumé.

REMARQUE : Vous pouvez vérifier la fréquence horizontale du signal actuel dans le menu du projecteur sous Informations. S'il indique « 0kHz », cela signifie qu'aucun signal n'est envoyé par l'ordinateur. (→ page 139 ou aller à l'étape suivante)

- Activation de l'affichage externe de l'ordinateur.

L'affichage d'une image sur l'écran du PC portable ne signifie pas nécessairement qu'il envoie un signal vers le projecteur. Lors de l'utilisation d'un PC portable, une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe. Par exemple, les ordinateurs portables NEC utilisent Fn + F3, tandis que les ordinateurs portables Dell utilisent la combinaison de touches Fn + F8 pour alterner entre les sélections d'affichage externe.

- Envoi d'un signal non-standard par l'ordinateur

Si le signal envoyé par un ordinateur portable n'est pas un standard industriel, l'image projetée peut ne pas s'afficher correctement. Si cela se produit, désactiver l'écran LCD de l'ordinateur portable lorsque l'affichage du projecteur est en cours d'utilisation. Chaque ordinateur portable a une façon différente de désactiver/réactiver les écrans LCD locaux comme décrit à l'étape précédente. Se référer à la documentation de votre ordinateur pour de plus amples informations.

- L'image affichée est incorrecte lors de l'utilisation d'un Macintosh

Lors de l'utilisation d'un Macintosh avec le projecteur, régler le commutateur DIP de l'adaptateur Mac (non fourni avec le projecteur) en fonction de votre résolution. Après le réglage, redémarrer votre Macintosh pour que les changements soient effectifs.

Pour le réglage des modes d'affichage autres que ceux supportés par votre Macintosh et le projecteur, le changement du commutateur DIP sur un adaptateur Mac peut faire sauter légèrement l'image ou ne rien afficher. Si cela se produit, régler le commutateur DIP sur le mode fixe 13", puis redémarrer votre Macintosh. Après cela, rétablir les commutateurs DIP sur un mode affichable, puis redémarrer à nouveau votre Macintosh.

REMARQUE : Un câble Adaptateur Vidéo fabriqué par Apple Computer est nécessaire pour un MacBook qui ne possède pas de connecteur mini D-Sub à 15 broches.

- Reflet sur un MacBook

- * Lorsque le projecteur est utilisé avec un MacBook Macintosh, la sortie ne peut pas être réglée sur 1024 × 768 à moins que « reflet » soit désactivé sur votre MacBook. Se référer au mode d'emploi fourni avec votre ordinateur Macintosh au sujet du reflet.

- Les dossiers ou les icônes sont cachés sur l'écran du Macintosh

Les dossiers ou les icônes peuvent ne pas être vus sur l'écran. Si cela se produit, sélectionner [View] → [Arrange] dans le menu Apple et arranger les icônes.

8 Codes de commande PC et connexion des câbles

Codes de commande PC

Fonction	Données de code							
MARCHE	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
ARRÊT	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
SÉLECTION D'ENTRÉE COMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
SÉLECTION D'ENTRÉE COMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
SÉLECTION D'ENTRÉE COMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH
SÉLECTION D'ENTRÉE HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
SÉLECTION D'ENTRÉE DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H
SÉLECTION D'ENTRÉE VIDÉO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
SÉLECTION D'ENTRÉE S-VIDÉO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
SÉLECTION D'ENTRÉE VISIONNEUSE	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
SÉLECTION D'ENTRÉE RÉSEAU	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
SOUDINE DE L'IMAGE ACTIVÉE	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
SOUDINE DE L'IMAGE DÉSACTIVÉE	02H	11H	00H	00H	00H	13H		

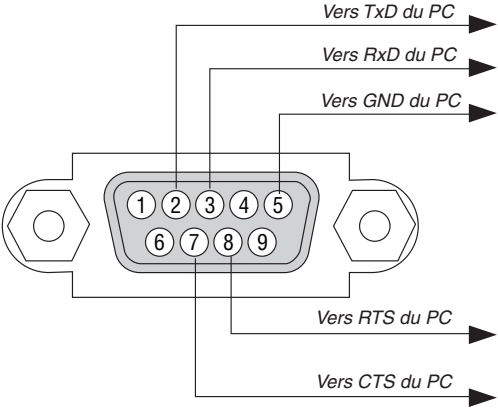
REMARQUE : Prenez contact avec votre revendeur local pour obtenir une liste complète des codes de commande du PC, si nécessaire.

Connexion des câbles

Protocole de communication
Vitesse de transmission.....38400 bps
Longueur des données8 bits
ParitéPas de parité
Bit d'arrêt.....Un bit
X activé/désactivéAucun
Procédure de communication.....Duplex complète

REMARQUE : Selon l'équipement, une vitesse de transmission moins élevée peut être recommandée pour les grandes longueurs de câble.

Connecteur de commande PC (D-SUB 9P)



REMARQUE 1 : Les broches 1, 4, 6 et 9 ne sont pas utilisées.

REMARQUE 2 : Relier « Requête à envoyer » et « Effacer pour envoyer » aux deux extrémités du câble pour simplifier la connexion.

REMARQUE 3 : Pour les longueurs de câble importantes, il est recommandé de régler la vitesse de communication dans les menus du projecteur à 9600 bps.

9 Liste des éléments à vérifier en cas de panne

Avant de contacter votre vendeur ou le service après-vente, vérifier la liste suivante pour être sûr que des réparations sont nécessaires en vous référant également à la section « Guide de dépannage » de votre mode d'emploi. Cette liste de vérification ci-dessous vous aidera à résoudre votre problème plus efficacement.

* Imprimer cette page ainsi que la suivante pour réaliser la vérification.

Fréquence de l'événement ☐ toujours ☐ parfois (à quelle fréquence ? _____) ☐ autre (_____)

Alimentation

- ☐ Pas d'alimentation (le voyant POWER ne s'allume pas en bleu) Voir également « Voyant d'état (STATUS) ».
 - ☐ La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
 - ☐ Le commutateur d'alimentation principal est basculé en position ON.
 - ☐ Le couvercle de la lampe est correctement installé.
 - ☐ Les heures d'utilisation de la lampe (heures de fonctionnement de la lampe) ont été effacées après le remplacement de la lampe.
 - ☐ Pas d'alimentation même en maintenant la touche POWER enfoncée pendant 1 seconde.
- ☐ S'éteint pendant l'utilisation.
 - ☐ La fiche du câble d'alimentation est complètement insérée dans la prise murale.
 - ☐ Le couvercle de la lampe est correctement installé.
 - ☐ La [MARCHE AUTO DÉS] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MARCHE AUTO DÉS]).
 - ☐ La [MINUT. DÉSACTIVATION] est désactivée (uniquement sur les modèles avec la fonction [MINUT. DÉSACTIVATION]).

Vidéo et Audio

- ☐ Aucune image ne s'affiche depuis votre PC ou équipement vidéo vers le projecteur.
 - ☐ Toujours aucune image bien que vous connectiez d'abord le projecteur au PC, puis démarrez le PC.
 - ☐ Activation de l'envoi de signal de l'ordinateur portable vers le projecteur.
 - Une combinaison de touches de fonction active/désactive l'affichage externe. En général, la combinaison de la touche « Fn » avec l'une des 12 touches de fonction permet l'allumage ou l'extinction de l'affichage externe.
 - ☐ Aucune image (arrière-plan bleu ou noir, aucun affichage).
 - ☐ Toujours aucune image bien que vous appuyiez sur la touche AUTO ADJUST.
 - ☐ Toujours aucune image bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
 - ☐ La fiche du câble signal est complètement insérée dans le connecteur d'entrée
 - ☐ Un message apparaît à l'écran. (_____)
 - ☐ La source connectée au projecteur est active et disponible.
 - ☐ Toujours aucune image bien que vous régliez la luminosité et/ou le contraste.
 - ☐ La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
- ☐ L'image est trop sombre.
 - ☐ Demeure inchangé bien que vous régliez la luminosité et/ou le contraste.
- ☐ L'image est déformée.
 - ☐ L'image apparaît trapézoïdale (pas de changement même après avoir effectué le réglage [KEYSTONE]).
- ☐ Des parties de l'image sont perdues.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous appuyiez sur la touche AUTO ADJUST.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
- ☐ L'image est décalée dans le sens vertical ou horizontal.
 - ☐ Les positions horizontale et verticale sont correctement ajustées sur le signal de l'ordinateur.
 - ☐ La résolution et la fréquence de la source d'entrée sont supportées par le projecteur.
 - ☐ Il y a une perte de pixels.
- ☐ L'image clignote.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous appuyiez sur la touche AUTO ADJUST.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous exécutiez [RESET] dans le menu du projecteur.
 - ☐ L'image montre des clignotements ou des mouvements de couleur sur un signal d'ordinateur.
 - ☐ Demeure inchangé malgré le changement du [MODE VENTILATEUR] de [HAUTE ALTITUDE] à [AUTO].
- ☐ L'image paraît floue ou pas au point.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous ayez vérifié et changé la résolution du signal sur l'ordinateur à la résolution naturelle du projecteur.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous ayez ajusté la mise au point.

Autres

- ☐ La télécommande ne fonctionne pas.
 - ☐ Aucun obstacle entre le capteur du projecteur et la télécommande.
 - ☐ Le projecteur est placé près d'une lumière fluorescente qui peut gêner la télécommande infrarouge.
 - ☐ Les piles sont neuves et n'ont pas été inversées pendant l'installation.
- ☐ Les touches sur le boîtier du projecteur ne fonctionnent pas (uniquement sur les modèles avec la fonction [VER. PANNEAU COMMANDE])
 - ☐ [VER. PANNEAU COMMANDE] n'est pas allumé ou est désactivé dans le menu.
 - ☐ Toujours inchangé bien que vous pressiez et mainteniez enfoncée la touche EXIT pendant au moins 10 secondes.

Veillez décrire votre problème de façon détaillée dans l'espace ci-dessous.

Informations sur l'application et l'environnement dans lequel votre projecteur est utilisé

Projecteur

Numéro de modèle :

No. de série :

Date d'Achat :

Temps d'utilisation de la lampe (heures) :

Mode éco : ☐ DÉSACT. ☐ ACTIVÉ

Informations sur le signal d'entrée :

Fréquence de synchro horizontale [] kHz

Fréquence de synchro verticale [] Hz

Polarité synchro H ☐ (+) ☐ (-)

V ☐ (+) ☐ (-)

Type de synchro ☐ Séparée ☐ Composite

☐ Synchro sur vert

Voyant STATUS :

Lumière constante ☐ Orange ☐ Vert

Lumière clignotante [] cycles

Numéro de modèle de la télécommande :

Environnement de l'installation

Taille d'écran : pouce

Type d'écran : ☐ Blanc mat ☐ Gouttes ☐ Polarisation
☐ Grand angle ☐ Contraste élevé

Distance de projection : pieds/pouces/m

Orientation : ☐ Monté au plafond ☐ Bureau

Branchement de la prise d'alimentation :

☐ Branchée directement à la prise murale

☐ Branchée à une rallonge ou autre (nombre d'équipements connectés_____)

☐ Branchée à une bobine d'alimentation ou autre (nombre d'équipements connectés_____)

Ordinateur

Fabricant :

Numéro de modèle :

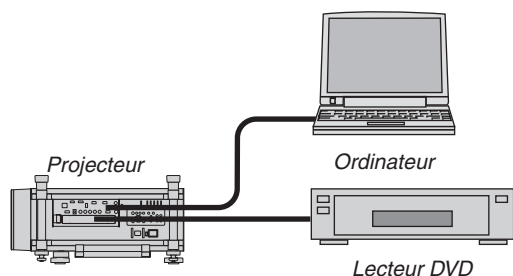
Ordinateur portable ☐ / Ordinateur de bureau ☐

Résolution naturelle :

Taux de rafraîchissement :

Adaptateur vidéo :

Autre :



Câble de signal

Câble standard NEC ou d'un autre fabricant ?

Numéro de modèle : Longueur : pouces/m

Amplificateur de distribution

Numéro de modèle :

Commutateur

Numéro de modèle :

Adaptateur

Numéro de modèle :

Équipement vidéo

Magnétoscope, lecteur DVD, caméra vidéo, jeu vidéo ou autre

Fabricant :

Numéro de modèle :

10 ENREGISTREZ VOTRE PROJECTEUR ! (pour les résidents aux États-Unis, Canada et Mexique)

Veillez prendre le temps d'enregistrer votre nouveau projecteur. Ceci activera votre garantie limitée pièces et main d'œuvre et le programme de service InstaCare.

Visitez notre site web sur www.necdisplay.com, cliquez sur le centre de support/enregistrer le produit et soumettez en ligne votre formulaire dûment rempli.

Dès réception, nous vous enverrons une lettre de confirmation comprenant tous les détails dont vous aurez besoin pour profiter des programmes de garantie et de service rapides et fiables du leader de l'industrie, NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC