

NEC NC1100L

Artikelnummer: 60003700

NEC Laserprojektor



Der NC1100L ist der erste kompakte Digitalkinoprojektor mit Laserlichtquelle und eine ideale Digitalkinolösung für kleine Leinwände oder Vorführräume. Er bietet beste Qualität zu einem erschwinglichen Preis. Die DCI-konforme Kinoqualität mit 2K-Auflösung liefert hervorragende Bilder, die hell genug für eine Wiedergabe im DCI-Farbraum auf bis zu 11 m großen Leinwänden sind (*unter Annahme eines Leuchtdichtefaktors von 1,8:1).



2K



KLARE VORTEILE

Sehr vielseitig einsetzbar - da der Projektor ohne Abluft auskommt, eignet der NC1100L sich ebenso zur Front- wie zur Deckenprojektion.

Sie genießen die Vorteile eines praktisch wartungsfreien Betriebs - Dank der innovativen Laser-Lightengine fallen keine Kosten für den Lampenwechsel und keine Wartungsarbeiten an. Es müssen auch keine Ersatzlampen vorgehalten werden.

Leicht und kompakt - einfache Installation in kleinen Vorführräumen und einfacher Transport bei mobilen Kinovorführungen.

Niedrigere Gesamtbetriebskosten - eine hohe Ausfallsicherheit, der wartungsfreie Betrieb, der niedrige Stromverbrauch und eine Laserlichtquelle mit bis zu 20000 Stunden Lebensdauer sorgen für deutlich geringere Gesamtbetriebskosten.

Stetiger und zuverlässiger Betrieb ohne Risiko von Bildausfällen - die Helligkeit ist über die gesamte Lebensdauer der Lichtquelle hinweg wesentlich stabiler.

Zahlreiche integrierte Funktionen - darunter ein interner 2-TB-Kinoserver, 2 x 3G-SDI-Schnittstellen, eine HDMI-Schnittstelle für alternative Inhalte, erweiterte Netzwerkfunktionen und eine integrierte universelle Ein- und Ausgabefunktion (GPIO).

OPTISCH	Projektionsmethode	DMD-Reflektionsverfahren mit 3 Chips
	Größe [m]	bis zu 11 in DCI-Farbe (Leuchtdichtefaktor 1,8)
	Kontrastumfang	1750:1
	Lampe	Laser Light Source, Expected Life: 20000 h
	Objektiv	Zoom / Fokus / Lens Shift: Motorisiert Sonstige: Shiftbereich abhängig vom Objektiv Optionale Optiken: NP-9LS12ZM1: 1.2-1.72:1; NP-9LS13ZM1: 1.33-2.1:1; NP-9LS16ZM1: 1.62-2.7:1; NP-9LS20ZM1: 2.09-3.9:1
	DMD-Spezifikation	2048 x 1080 Chip: 0,69-Zoll DLP
	Kühlmethode	Luftkühlung mit elektrostatischem Staubschutzfilter
IMS-ANSCHLÜSSE	Externe Steuerung	2 x RJ45 (4 Mehrzweckeingänge und 6 Mehrzweckausgänge); 2 x RJ45 Gigabit-Ethernet
	Eingangsinterface	2 x 3GSDI bidirektional (Eingang und Ausgang); 3 x USB-Anschluss Typ A; eSATA; HDMI
	Ausgangsinterface	2 x RJ45 (AES3/EBU Digitales Audioformat mit 16 Kanälen)
PROJEKTORANSCHLÜSSE	Externe Steuerung	1 x RJ45 Gigabit Ethernet; 1 x GPIO (3D) (D-Sub 15-polige Buchse); 1 x GPIO (D-Sub 37-polige Buchse)
	Interface (Option Boards), Alternative zum IMS	NC-80DS01-B: 2 x Dual-HD-SDI, 2 x DVI (HDCP); NC-80LB01-B: 2 x Dual-HD-SDI, 2 x DVI (HDCP) + Enigma (für Kinosever)
ELEKTRISCH	Stromversorgung	Internes Netzteil Netzteil für den Projektor: 200 bis 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz, einphasig
	Stromverbrauch [W]	1608 max.
UMGEBUNGSBEDINGUNGEN	Umgebungstemperatur (im Betrieb) [°C]	10 bis 35
	Luftfeuchtigkeit (im Betrieb) [%]	10 to 85 - non-condensing
	Lagertemperatur [°C]	-10 bis 50
	Lagerfeuchtigkeit [%]	5 bis 95 - non-condensing
MECHANISCH	Außenabmessungen (B x H x T) [mm]	Projektor: 700 x 314 x 1,042
	IMS	Integrierter Server: 2 TB RAID5; Integrierter SMS; Vollständige Unterstützung von HFR-3D (48 Hz/Auge, 60 Hz/Auge)
	Gewicht [kg]	63 (ohne Objektiv)
	Betriebsgeräusch [dB (A)]	< 54
	Europäische Vorschriften	CE; EN55022 1998, Klasse A; EN55024 1998; EN60950-1; EN61000-3-2; EN61000-3-3; TÜV-GS
	Regulations Russia	EAC; EN55022 1998, Class A; EN55024 1998; EN61000-3-2; EN61000-3-3; IEC60950-1
ZUSÄTZLICHE FUNKTIONEN	Besondere Eigenschaften	Beeindruckende und abwechslungsreiche Inhalte; Eingebauter IMS; Geringere Kosten; Integrierter Server: Nettokapazität von 2 TB; Integriertes SMS; Laserlichtsystem; Neueste Digitaltechnik; Unübertroffene Qualität; Vollständige HFR-3D-Unterstützung; Wartungsfrei; Zusätzliche Sicherheit
GEWÄHRLEISTUNG	Garantie	2 Jahre, Ersatzteilgarantie
	Lichtquelle	2 Jahre oder 7500h (was zuerst eintritt)
GREEN FEATURES	Materialeinsparungen	keine Müll- und Entsorgungsprobleme wie mit herkömmlichen 35mm-Medien

