

(Enhanced split screen Model)

Operation Manual

Betriebshandbuch

Mode d'emploi

Manual de funcionamiento

Manuale d'uso

Руководство по эксплуатации

Bruksanvisning

İşletim Elkitabı

Οδηγίες χρήσης

Mode d'emploi **(Modèle à découpe d'image** **avancée)**

Pour les caractéristiques techniques de votre moniteur à plasma, référez-vous aux "Informations modèle".

FRANÇAIS

Recommandations importantes

Précaution

Veuillez lire avec attention ce manuel avant d'utiliser le moniteur à plasma et le conserver accessible pour s'y référer ultérieurement.

**ATTENTION****RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION: POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOITIER. A L'INTERIEUR, AUCUNE PIECE NE NECESSITE L'INTERVENTION DE L'UTILISATEUR. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

Ce symbole est une mise en garde contre les risques d'électrocution que présentent certaines parties dépourvues d'isolation à l'intérieur de l'appareil. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec ces parties.

Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. De ce fait, il faut lire attentivement ces instructions pour éviter tout problème.

AVERTISSEMENT

AFIN D'EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. NE PAS BRANCHER LA PRISE D'ALIMENTATION POLARISEE DANS UNE PRISE MURALE AVEC UNE RALLONGE OU UN ADAPTATEUR MULTIPRISE SI LES FICHES NE PEUVENT ETRE INSEREES COMPLETEMENT. EVITER D'OUVRIR LE BOITIER CAR CELUI-CI PROTEGE DES COMPOSANTS FONCTIONNANT A HAUTE TENSION. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

Avertissements et précautions de sécurité

Ce moniteur à plasma a été conçu et fabriqué pour une utilisation fiable et durable. Il ne nécessite aucun entretien en dehors du nettoyage. Voir la section "Méthode de nettoyage du moniteur à plasma" plus loin.

Le panneau à affichage plasma est constitué de fines particules d'images (cellules) dont plus de 99,99% sont actives. Certaines d'entre elles ne produisent pas de lumière ou restent allumées. Pour des raisons de sécurité et pour éviter d'endommager l'appareil, lire attentivement les instructions suivantes.

Pour éviter les risques d'électrocution et d'incendie:

1. Laisser suffisamment d'espace autour de l'appareil pour la ventilation et éviter toute augmentation excessive de la température interne. Ne pas couvrir les fentes d'aération ou installer l'appareil dans un endroit trop exigu. Si vous installez l'appareil dans un espace clos, assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace au dessus pour permettre l'air chaud de s'élever et de s'évacuer. Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle se trouve le moniteur est particulièrement élevée, déplacer celui-ci dans un endroit plus frais et attendre environ 60 minutes qu'il refroidisse. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.
2. Ne pas raccorder la prise d'alimentation polarisée de ce périphérique à une rallonge ou une prise murale si les fiches ne peuvent pas être complètement insérées.
3. Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
4. Eviter d'endommager le câble d'alimentation et ne pas le modifier.
5. Débrancher le câble d'alimentation électrique pendant les orages ou les longues périodes d'inactivité.
6. Ne pas ouvrir le boîtier protégeant les parties dangereuses fonctionnant hauts voltages. Si l'appareil est endommagé de cette manière, la garantie sera annulée. De plus, les risques d'électrocution grave sont grands.
7. Ne pas essayer d'intervenir ou de réparer l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de blessure corporelle ou de dégâts matériels résultant d'une opération d'entretien quelconque effectuée par des personnes non qualifiées ou résultant de l'ouverture du couvercle arrière. S'adresser au service après-vente autorisé.
8. Cet équipement doit être connecté à une prise secteur (MAIN) équipée d'une mise à la terre.
9. La prise secteur doit se trouver près de l'équipement et doit être facile d'accès.

Pour éviter tout dommage et assurer une utilisation durable:

1. Utiliser seulement une alimentation en courant de 100– 240 V 50/60 Hz. Toute utilisation prolongée avec un courant supérieur à 100–240 V risque de diminuer la durée de vie de l'appareil et même de provoquer un incendie.
2. Manipuler l'appareil avec précautions lors de son installation, ne pas le laisser tomber.
3. L'installer loin de toute source de chaleur ou de poussière. Ne pas l'exposer au soleil.
4. Eviter la pénétration de liquides ou petits objets métalliques l'intérieur de l'appareil. En cas d'incident de ce genre, débrancher le câble d'alimentation électrique et confier le moniteur à un service après-vente agréé.
5. Ne pas cogner ou rayer la surface de l'écran, des déformations de l'image en résulteraient.
6. Pour un montage et une installation correcte, il est fortement recommandé de faire appel à un revendeur agréé et qualifié.
7. Comme c'est le cas pour tout affichage à base de phosphore (comme un moniteur CRT, par exemple), la puissance de lumière baisse graduellement au cours de la vie du panneau d'affichage à plasma.
8. Pour éviter tout risque de sulfuration, il est fortement conseillé de ne pas installer l'appareil dans un vestiaire, un bain public ou un bain de source thermale.
9. Ne pas utiliser dans un véhicule en marche car l'unité pourrait tomber ou glisser et provoquer des blessures.
10. Pour éviter l'inflammation ou les chocs électriques, ne pas placer l'unité sur la tranche, à l'envers ou avec l'écran vers le bas ou vers le haut.

Méthode de nettoyage du moniteur à plasma:

1. Nettoyer le panneau avant et le cadre en procédant à l'aide d'un chiffon doux et sec. Ne jamais utiliser de solvants du type alcool ou diluant pour le nettoyage de ces surfaces.
2. Nettoyer les prises d'aération du plasma en procédant à l'aide d'une brosse à poils doux fixée à un aspirateur.
3. Pour garantir la bonne ventilation du moniteur, nettoyer les prises d'air tous les mois. Un nettoyage plus fréquent peut s'avérer nécessaire selon les conditions environnementales dans lesquelles le moniteur à plasma est utilisé.

Pour éviter les risques de brûlure du luminophore, les mesures suivantes sont recommandées:

Comme tous les périphériques d'affichage à base luminophore et tous les autres affichages gaz plasma, les moniteurs plasma peuvent être sujets au brûlage du luminophore dans certaines circonstances. Certaines conditions d'utilisation, telles que l'affichage continu d'une image statique pour une durée prolongée, peuvent causer le brûlage du luminophore si aucune précaution n'est prise. Pour protéger votre investissement dans ce moniteur à plasma, veuillez suivre les directives et les conseils suivantes pour minimiser l'occurrence le marquage de l'écran:

- * S'assurer de mettre en marche et d'utiliser l'économiseur d'écran chaque fois que c'est possible, pendant l'utilisation avec une source d'entrée venant d'un ordinateur.
 - * Afficher une image en mouvement aussi souvent que possible.
 - * Changer la position de l'affichage de menu de temps à autre.
 - * Toujours couper l'alimentation après la fin de l'utilisation du moniteur.
- Si le moniteur à plasma est en usage continu ou de longue durée, prendre les mesures suivantes afin d'éviter l'occurrence le brûlage du luminophore:
- * Abaisser le niveau de l'image (contraste, luminance) autant que possible, sans faire perdre la lisibilité de l'image.
 - * Afficher une image avec de nombreuses couleurs et graduations de couleur. (par ex. des images photo-graphiques ou photo-réalistes).
 - * Créer un contenu d'image avec un contraste minimal entre les zones sombres et les zones claires, par exemple des caractères blancs sur un fond noir. Utiliser des couleurs complémentaires ou pastels le plus souvent possible.
 - * Eviter d'afficher des images avec peu de couleurs et des limites nettes et clairement définies entre les couleurs.

Son de fonctionnement du moniteur plasma

Le panneau du moniteur plasma est composé de pixels extrêmement fins et ces pixels émettent de la lumière en fonction des signaux vidéo reçus. Ce principe peut créer un bourdonnement ou un ronflement électrique venant du moniteur plasma. Veuillez également noter que la vitesse de rotation du ventilateur de refroidissement peut augmenter lorsque la température ambiante du moniteur plasma augmente. Lorsque cela se produit, il est possible que vous entendiez le moteur du ventilateur.

Remarque:

Les éléments suivants ne sont pas couverts par la garantie.

- Rémanence
- Sons générés par le panneau, par exemple : Bruit du moteur de ventilateur, ronflement du circuit électrique / bourdonnement du panneau de verre.

Contactez un revendeur agréé ou un revendeur de marque pour d'autres procédures qui conviendront le mieux à vos besoins particuliers.

Table des matières

Recommandations importantes Fr-2

Table des matières Fr-3

Contenu du colis Fr-3

Options Fr-3

Installation Fr-4

Ventilation requise pour le montage de l'ensemble ... Fr-4

Fixation des câbles Fr-5

Comment utiliser la télécommande Fr-5

Mise en place et remplacement des piles Fr-5

Distance de fonctionnement Fr-5

Manipulation de la télécommande Fr-5

Noms des composants et leur fonction Fr-6

Vue de face Fr-6

Vue arrière / Raccordements Fr-7

Télécommande Fr-9

Fonctions de base Fr-10

POWER (MARCHE/ARRÊT) Fr-10

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil : Fr-10

VOLUME Fr-10

Pour régler le volume sonore : Fr-10

MUTE (SOURDINE) Fr-10

Pour mettre le son en sourdine : Fr-10

DISPLAY (AFFICHAGE) Fr-10

Pour vérifier les réglages : Fr-10

ZOOM NUMERIQUE Fr-10

OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ) Fr-10

Réglage de la temporisation de l'alimentation : Fr-10

Vérification du temps restant avant l'arrêt

automatique: Fr-10

Annulation de la temporisation de

l'alimentation: Fr-10

Fonctionnement avec écran large (WIDE) Fr-11

Visualisation sur grand écran (manuel) Fr-11

Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo Fr-11

Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand

écran Fr-12

Opérations de DECOUPE D'IMAGE Fr-13

Affichage de deux images en même temps

sur l'écran Fr-13

Opérations en mode côte-à-côte Fr-13

Opérations en mode image-dans-image Fr-14

Sélection des signaux d'entrée à afficher Fr-14

Zoomer les images Fr-14

Réglage des commandes OSM Fr-14

Commandes OSM (MENUS ÉCRAN) Fr-15

Opérations de menu Fr-15

Arborescence de menus Fr-16

Menu de réglage de l'image Fr-18

Mise en mémoire des réglages de l'image Fr-18

Réglage de l'image Fr-18

Réduction du bruit de l'image (parasites) Fr-18

Réglage de la température de couleur Fr-19

Ajustement des couleurs à la qualité désirée Fr-19

Réglage de l'image pour s'adapter au format

cinéma Fr-19

Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage

ambiant Fr-19

Modification de la courbe gamma Fr-20

Réglages des tons bas Fr-20

Réglage du niveau piédestal (niveau des noirs) Fr-20

Réglage des couleurs Fr-20

Menu des réglages audio Fr-21

Réglage des aigus des graves et de la balance

gauche/droit Fr-21

Réglage des emplacements des connecteurs audio et

DVD/HD Fr-21

Menu des réglages de Réglage Image Fr-21

Réglage de la position, de la taille, de la finesse de

l'image et de ses ajustements Fr-21

Menu des réglages de SET UP Fr-22

Sélection de la langue des menus Fr-22

Réglage des connecteurs DVD/HD1 Fr-22

Réglage du connecteur PC/RGB Fr-22

Réglage de l'image haute définition vers une taille

d'écran qui convient Fr-22

Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de

sélection de RGB correct Fr-23

Réglage du niveau des noirs pour un signal HDMI ... Fr-23

Sélection du format du signal vidéo Fr-23

Réglage de la couleur de fond affichée en cas d'absence

de signal Fr-23

Réglage du niveau des gris pour les côtés

de l'écran Fr-24

Réglage de la taille de l'écran pour une entrée vidéo

S1/S2 Fr-24

Activation/désactivation du menu d'affichage Fr-24

Réglage de la position du menu Fr-24

Régler le code à distance de la télécommande Fr-25

Restauration des valeurs par défaut Fr-25

Menu des réglages de FONCTION Fr-25

Passage au mode menu Fr-25

Sélection de l'alimentation pour images

d'ordinateur Fr-25

Indicateur ON/STANDBY

(MARCHE/VEILLE) Fr-26

Réglage de SELECT SKIP Fr-26

Effacement de l'image de l'écran secondaire

lorsqu'il n'y a pas de signal d'entrée Fr-26

Affichage de l'image en entier lors du fonctionnement

du DIGITAL ZOOM Fr-27

Affichage d'images fixes sur l'écran secondaire ... Fr-27

Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran Fr-28

Réglage du mode Power ON Fr-30

Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION Fr-30

Vérification des fréquences, polarités des signaux

d'entrée, et de la résolution Fr-30

Commande Externe Fr-31

Application Fr-31

Connexions Fr-31

Type de connecteur: D-Sub à 9 broches mâle Fr-31

Paramètres de communication Fr-31

Codes de commande extérieure (Référence) Fr-31

Fonctions des broches Fr-31

Connecteur mini D-sub à 15 broches (analogique) .. Fr-31

Dépannage Fr-32

Contenu du colis

- ☐ Moniteur à plasma
- ☐ Cordon d'alimentation
- ☐ Télécommande avec 2 piles R6 AAA
- ☐ Manuels (Informations et fonctionnement du modèle)
- ☐ Tores en ferrite
- ☐ Collier de câble

Options

- Unité de montage mural
- Unité de montage au plafond
- Unité de montage incliné
- Support sur table
- Haut-parleurs amovibles

Installation

Le socle-support optionnel peut être attaché au moniteur à plasma selon l'une des deux méthodes suivantes :

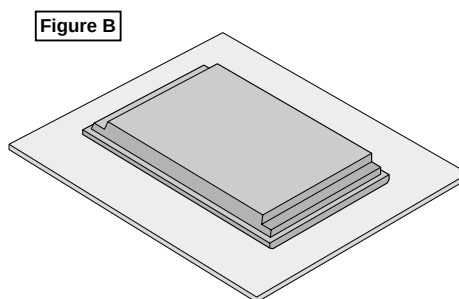
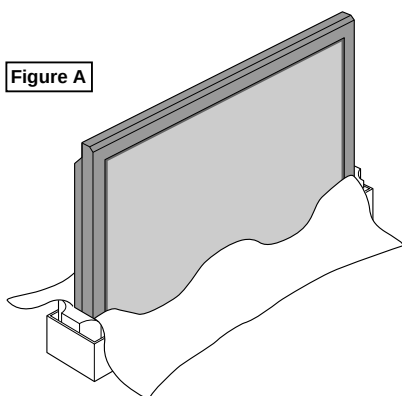
- * Position verticale. (Voir la figure A)
- * Position horizontale avec l'écran face vers le bas (Voir la figure B). Poser la feuille de protection, enveloppant le moniteur dans son emballage, sous la surface de l'écran pour la protéger contre les rayures.
- * Ne pas toucher ou saisir l'écran pendant le transport de l'appareil.

- **Cet appareil ne peut pas être installé indépendamment. S'assurer d'utiliser un support ou une unité de montage d'origine. (Unité de montage mural, support, etc)**
- **Pour effectuer une installation et un montage corrects, il est recommandé de faire appel au concessionnaire spécialisé et agréé.**

Si la procédure de montage n'est pas correctement suivie, l'appareil peut être endommagé et l'installateur s'expose à des risques de blessure.

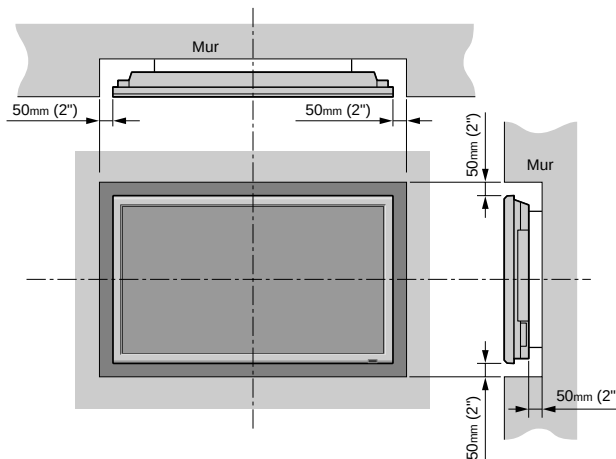
La garantie de l'appareil ne couvre pas les dégâts occasionnés par une installation.

*** N'utilisez que le kit ou support de montage fourni par le fabricant et les options listées ci-après.**



Ventilation requise pour le montage de l'ensemble

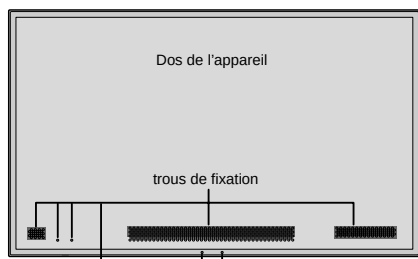
Afin de dissiper la chaleur, laisser un espace libre entre les objets environnants comme indiqué sur le schéma lors de l'installation.



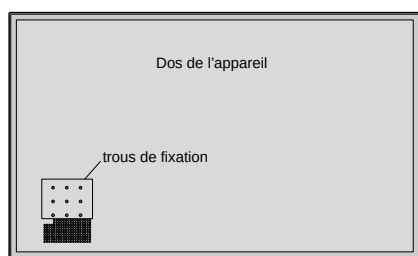
Fixation des câbles

Fixer les câbles à signal et les câbles au dos de l'écran d'affichage auquel ils sont raccordés en procédant à l'aide des colliers de câble fournis avec l'écran à plasma.

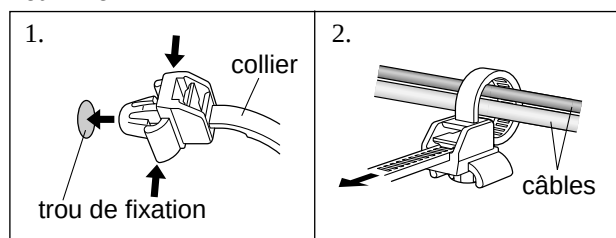
Type 42 pouces



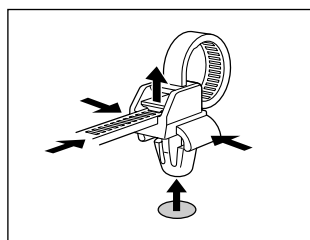
Type 50/61 pouces



Pour fixer



Pour libérer

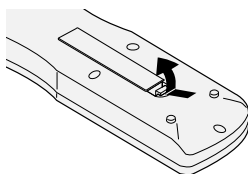


Comment utiliser la télécommande

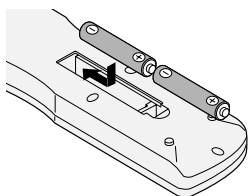
Mise en place et remplacement des piles

Insérer les 2 piles R6 "AAA" en respectant bien les polarités.

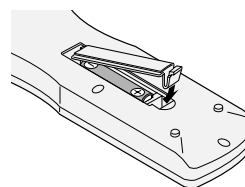
1. Appuyer et ouvrir le couvercle.



2. Aligner les piles en fonction des marques (+) et (-) situées dans le boîtier.



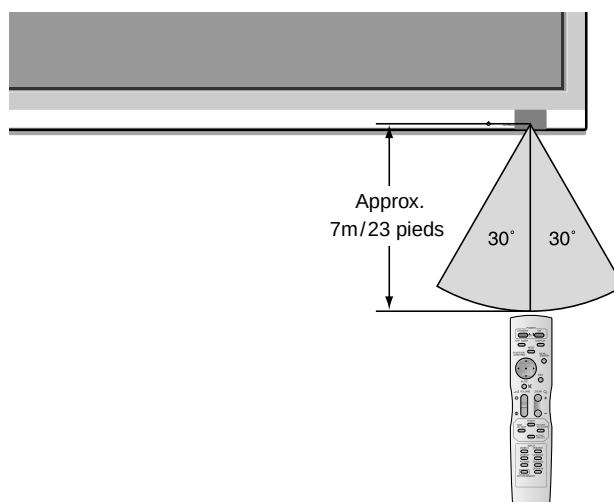
3. Remettre le couvercle.



Distance de fonctionnement

* Utiliser la télécommande à une distance d'environ 7m/23 pieds du capteur du signal de télécommande et selon un angle horizontal et vertical d'environ 30°.

* La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur sur le moniteur est exposé directement au soleil ou à une lumière artificielle de forte intensité ; il en va de même si un obstacle est interposé entre la télécommande et le capteur du moniteur.

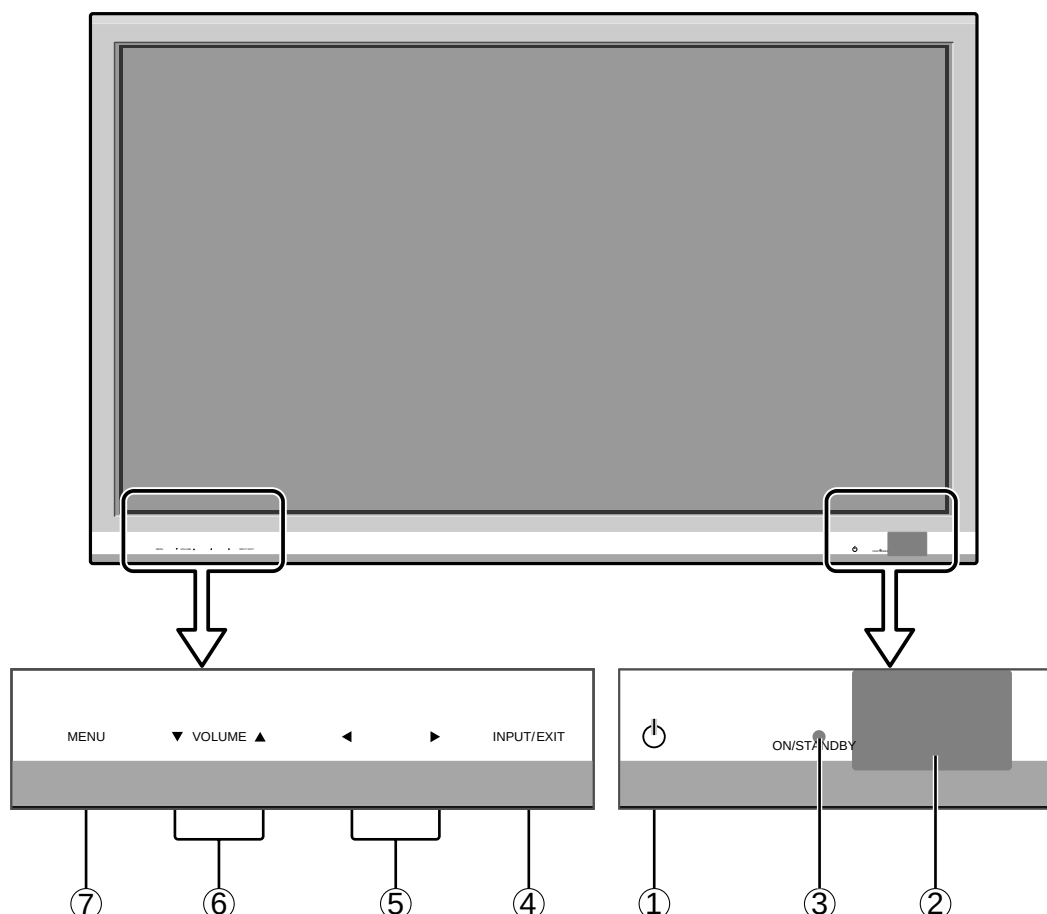


Manipulation de la télécommande

- Ne pas faire tomber ou manipuler incorrectement la télécommande.
- Ne pas mouiller la télécommande. Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter de l'exposer à la chaleur et à l'humidité.
- Lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, enlever les piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usées en même temps, et ne pas utiliser des piles de marques différentes en même temps.
- Ne pas démonter les piles, ne pas les chauffer, et ne pas les jeter au feu.

Noms des composants et leur fonction

Vue de face



- ① **Alimentation électrique**
Met en marche ou arrête le moniteur.
- ② **Fenêtre du capteur des signaux de télécommande**
Reçoit les signaux de la télécommande.
- ③ **Indicateur ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE)**
S'allume en vert quand l'appareil est en marche.
S'allume en rouge quand l'appareil est en veille.
- ④ **INPUT / EXIT (SELECTION DE L'ENTREE / SORTIE)**
Commute l'entrée.
Fonctionne comme les boutons EXIT dans le mode d'affichage des menus (OSM).
- ⑤ **◀ et ▶ (GAUCHE/ – et DROITE/ +)**
Elargit ou réduit la taille de l'image. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (◀ / ▶) dans le mode d'affichage des menus (OSM).
- ⑥ **VOLUME ▼ et ▲**
Réglage du volume. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (▼/▲) dans le mode d'affichage des menus (OSM).
- ⑦ **MENU (UTILISER L'APPAREIL)**
Affiche le mode de menus sur l'écran (OSM) et affiche le menu principal.

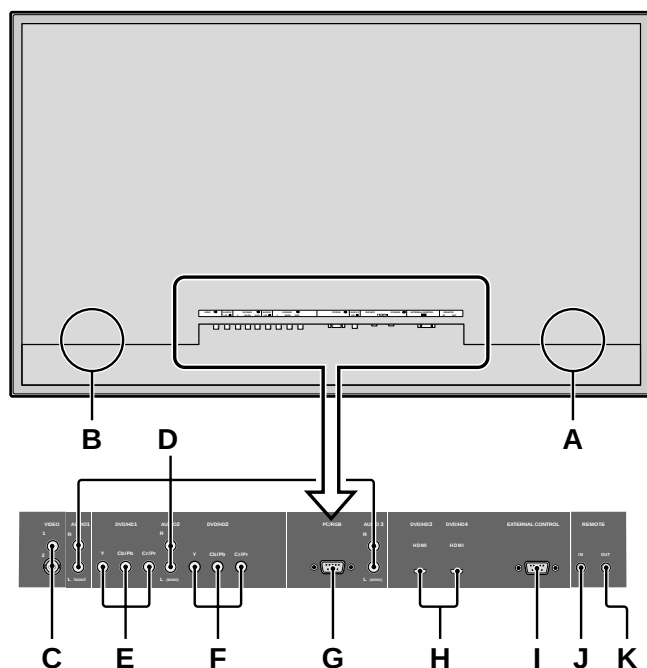
AVERTISSEMENT

Le commutateur de Marche/Arrêt ne déconnecte pas totalement l'affichage plasma de l'alimentation secteur.

REMARQUE: Ce moniteur plasma a la capacité d'afficher des images lorsqu'il est connecté à un lecteur DVD européen disposant d'un signal de sortie SCART, qui est un signal RGB avec une sync composite.
Pour la réception des signaux RGB avec composite synchro, se procurer un câble SCART spécial chez nos revendeurs.
Les revendeurs vous fourniront également toutes les informations nécessaires.

Vue arrière / Raccordements

Type 42 pouces



A AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)

Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

B EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)

Connexions des haut-parleurs (option). Bien respecter la polarité. Raccorder le câble $\oplus$ (positif) à la borne $\oplus$ EXT SPEAKER et le câble $\ominus$ (négatif) à la borne $\ominus$ EXT SPEAKER pour chaque canal GAUCHE et DROIT.

Voir le mode d'emploi des haut-parleurs.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

Raccorder ici les magnétoscopes (VCR), les lecteurs de DVD ou les vidéoscopes.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Bornes audio.

Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

E DVD/HD1

Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

F DVD/HD2

Vous pouvez connecter ici des DVD, des sources Haute Définition, des disques lasers, etc.

G PC/RGB (D-Sub)

Raccorder ici les signaux RGB analogiques provenant d'un ordinateur ou autre.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Connecter un signal numérique à partir d'une source équipée d'une sortie HDMI.

Voir "Caractéristiques techniques" dans "Informations sur le modèle".

I EXTERNAL CONTROL (COMMANDE EXTÉRIEURE) (D-Sub)

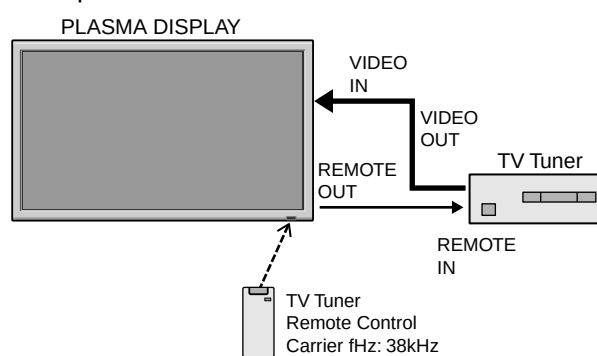
Cette borne est à utiliser pour la commande et le contrôle extérieurs (par RS-232C) du moniteur.

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS DC +5V)

Utilisez ces bornes pour contrôler l'équipement externe.

Exemple de connexion: Connexion d'un tuner TV.



* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

Informations

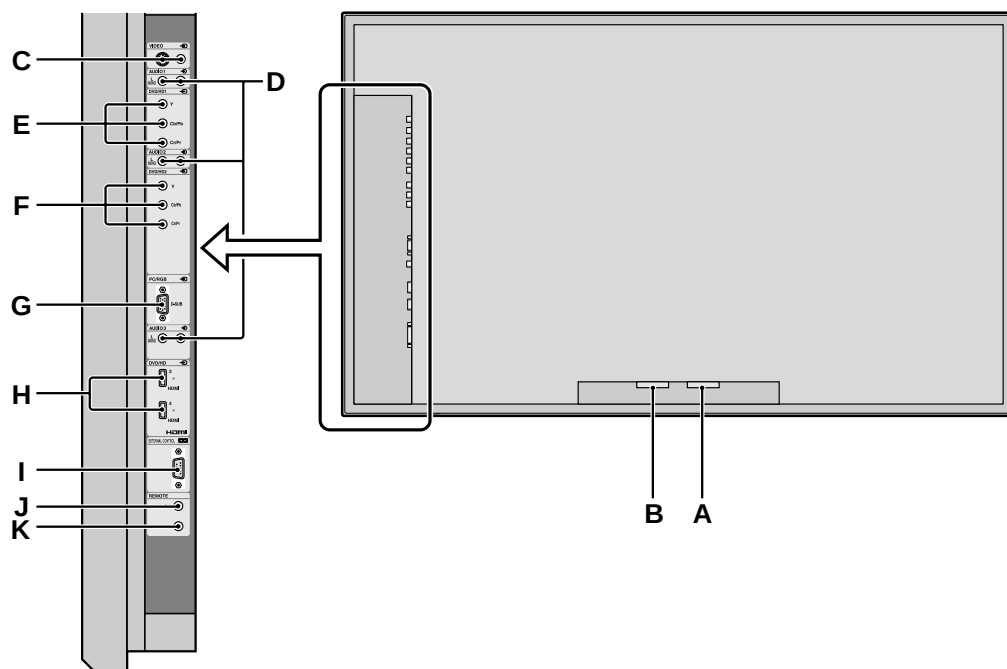
- Pour Y/CB/Cr, connectez cette sortie aux bornes DVD1 ou DVD2.
- Pour SCART procéder de l'une des deux manières suivantes :
SCART1: Raccorder R/G/B aux bornes de DVD/HD1 et sync. composite à la borne VIDEO1.
SCART2: Raccorder R/G/B + sync. composite à la borne PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Vue arrière / Raccordements

Type 50/61 pouces



A AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)

Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

B EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)

Connexions des haut-parleurs (option). Bien respecter la polarité. Raccorder le câble $\oplus$ (positif) à la borne $\oplus$ EXT SPEAKER et le câble $\ominus$ (négatif) à la borne $\ominus$ EXT SPEAKER pour chaque canal GAUCHE et DROIT.

Voir le mode d'emploi des haut-parleurs.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

Raccorder ici les magnétoscopes (VCR), les lecteurs de DVD ou les vidéoscopes.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Bornes audio.

Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

E DVD/HD1

Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

F DVD/HD2

Vous pouvez connecter ici des DVD, des sources Haute Définition, des disques lasers, etc.

G PC/RGB (D-Sub)

Raccorder ici les signaux RGB analogiques provenant d'un ordinateur ou autre.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Connecter un signal numérique à partir d'une source équipée d'une sortie HDMI.

Voir "Caractéristiques techniques" dans "Informations sur le modèle".

I EXTERNAL CONTROL (COMMANDE EXTÉRIEURE) (D-Sub)

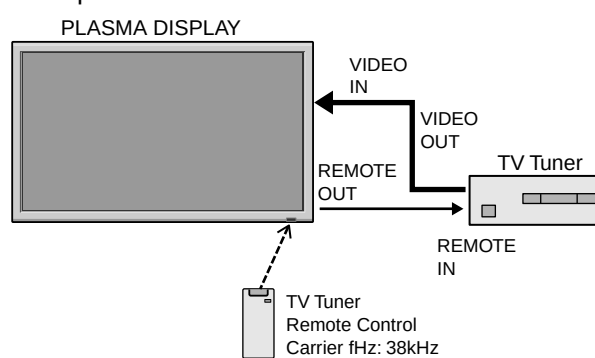
Cette borne est à utiliser pour la commande et le contrôle extérieurs (par RS-232C) du moniteur.

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS DC +5V)

Utilisez ces bornes pour contrôler l'équipement externe.

Exemple de connexion: Connexion d'un tuner TV.



* Le mini-câble stéréo 1/8 n'est pas fourni.

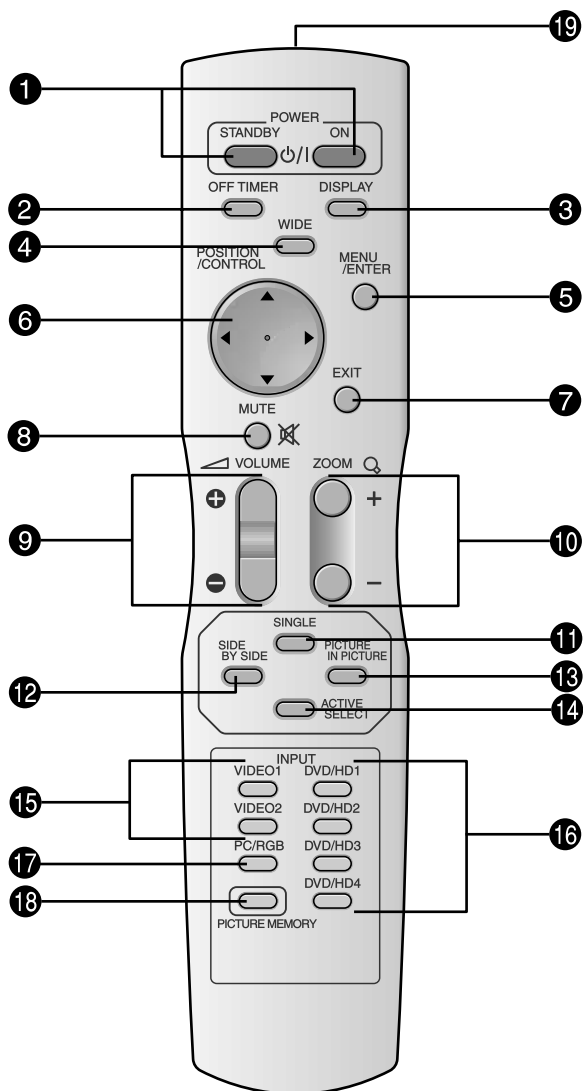
Informations

- Pour Y/CB/Cr, connectez cette sortie aux bornes DVD1 ou DVD2.
- Pour SCART procéder de l'une des deux manières suivantes :
SCART1: Raccorder R/G/B aux bornes de DVD/HD1 et sync. composite à la borne VIDEO1.
SCART2: Raccorder R/G/B + sync. composite à la borne PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Télécommande



1 POWER ON/STANDBY (Alimentation électrique)

Allume/met l'appareil en attente.
(Cela ne fonctionne pas quand l'indicateur ON/STANDBY de l'appareil principal est éteint (off).)

2 OFF TIMER

Active la temporisation de la coupure de l'alimentation.

3 DISPLAY

Affiche la source sélectionnée à l'écran.

4 WIDE

Détecte automatiquement le signal et détermine le rapport hauteur/largeur.
La touche "large" (Wide) ne fonctionne pas pour tous les signaux.

5 MENU/ENTER

Appuyer sur ce bouton pour accéder aux commandes OSM.

Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage du menu principal pour aller dans les sous-menus.

6 CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Utiliser les touches pour sélectionner des articles ou des réglages ainsi que pour effectuer les réglages ou commuter l'affichage.

7 EXIT

Appuyer sur ce bouton pour sortir des commandes OSM dans le menu principal. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage d'un sous-menu pour retourner au menu précédent.

8 MUTE

Met le son en sourdine.

9 VOLUME (+ /-)

Réglage du volume sonore.

10 ZOOM (+ /-)

Elargit ou réduit la taille de l'image.

11 SINGLE

Annule le mode de division de l'écran.

12 SIDE BY SIDE

Appuyez sur cette touche pour afficher des images en mode côte-à-côte.

13 PICTURE IN PICTURE

Appuyez sur cette touche pour afficher des images en mode image dans l'image.

14 ACTIVE SELECT

Appuyer sur cette touche pour sélectionner l'image active en mode d'écran multi.

Lorsque la fonction GEL IMAGE est en fonctionnement, cette touche peut être utilisée pour afficher les images fixes sur le sous-écran.

15 VIDEO1, 2

Appuyer sur cette touche pour choisir VIDÉO comme source.

VIDEO peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT/EXIT sur le moniteur.

16 DVD/HD1, 2, 3, 4

Appuyer sur cette touche pour choisir DVD/HD comme source.

DVD/HD peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT/EXIT sur le moniteur.

17 PC/RGB

Appuyer sur cette touche pour choisir PC/RGB comme source.

PC/RGB peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT/EXIT sur le moniteur.

18 PICTURE MEMORY

Permet de choisir un des modes de mémoire d'image 1 à 6.

19 Transmetteur de signaux de la télécommande

Transmet les signaux de commande à distance.

Fonctions de base

POWER (MARCHE/ARRÊT)

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil :

1. Relier le câble d'alimentation à une prise active du secteur.
2. Appuyer sur la touche d'alimentation électrique (Power) (de l'appareil).
Le voyant ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille.
3. Appuyer sur la touche POWER ON (de la télécommande) pour mettre le moniteur en marche.
Le voyant ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en vert pour indiquer que ce dernier est alimenté.
4. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyer sur la touche POWER STANDBY (de la télécommande) ou sur la touche Power (alimentation électrique) de l'appareil.
Le voyant ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille (uniquement lorsqu'on éteint l'appareil avec la télécommande).

VOLUME

Pour régler le volume sonore :

1. Pour amener le volume sonore au niveau souhaité, appuyer et laisser le doigt sur la touche VOLUME ⊕ (du boîtier de télécommande ou de l'appareil).
2. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche VOLUME ⊖ (de la télécommande ou du moniteur) pour réduire le volume jusqu'au niveau souhaité.

MUTE (SOURDINE)

Pour mettre le son en sourdine :

Appuyer sur la touche MUTE de la télécommande pour mettre le son en sourdine ; appuyer de nouveau pour restituer le son.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Pour vérifier les réglages :

1. L'écran change chaque fois que l'on appuie sur la touche DISPLAY.
2. L'indication disparaît au bout d'environ trois secondes si la touche n'est pas actionnée.

ZOOM NUMERIQUE

Le zoom numérique définit la position des images et élargit les images.

1. (S'assurer que ZOOM NAVIG est à l'arrêt.)
Appuyer sur la touche ZOOM (+ ou -) pour afficher la loupe. (🔍)

Pour modifier la taille de l'image :

Appuyer sur le bouton ZOOM+ et élargir l'image.
Une pression sur le bouton ZOOM- va réduire la taille de l'image et la remettre à sa taille d'origine.

Pour modifier la position de l'image :

- Sélectionner la position avec les boutons ▲▼◀▶.
2. Appuyer sur la touche EXIT pour effacer le curseur.

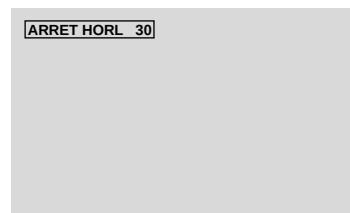
OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)

Réglage de la temporisation de l'alimentation :

La temporisation d'alimentation peut être réglée pour que le moniteur s'éteigne seul au bout de 30, 60, 90 ou 120 minutes.

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER pour régler la temporisation à 30 minutes.
2. Appuyer sur la touche OFF TIMER jusqu'à l'obtention de la durée souhaitée.
3. La temporisation commence à partir du moment où le menu disparaît.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



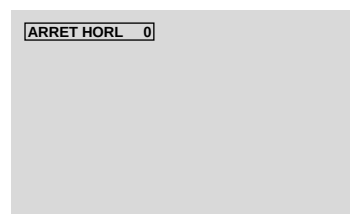
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique:

1. Une fois la temporisation réglée, appuyer une nouvelle fois sur la touche OFF TIMER.
2. Le temps restant avant l'arrêt automatique est affiché puis disparaît après quelques secondes.
3. Pendant les cinq dernières minutes de temporisation, le temps restant s'affiche jusqu'à l'arrêt automatique.



Annulation de la temporisation de l'alimentation:

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER deux fois de suite.
2. La temporisation est annulée.



Remarque:

Après que l'alimentation est coupée par le mode de temporisation...

Un courant de faible intensité est toujours envoyé au moniteur. Si l'on doit quitter les lieux ou ne pas utiliser le système pendant une durée prolongée, il est préférable de couper complètement l'alimentation du moniteur.

Fonctionnement avec écran large (WIDE)

Visualisation sur grand écran (manuel)

Cette fonction permet de sélectionner un des six formats d'écran.

Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.

2. Dans les 3 secondes qui suivent...

Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.

Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante :

→ NORMAL → COMPLET → STADIUM → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

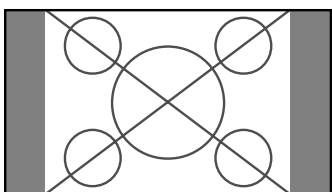
A l'entrée d'un signal 720P ou 1080I:

COMPLET ↔ 2.35:1

Lors de l'affichage d'images Multi Ecran:

NORMAL ↔ COMPLET

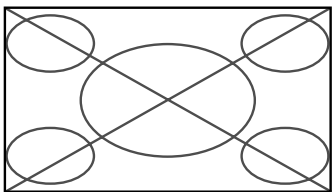
Format d'écran NORMAL (4/3)



L'écran affiche l'image normale.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo avec un rapport 4/3.

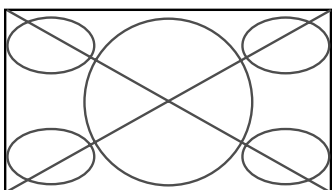
Format d'écran COMPLET



L'image est étirée sur le plan horizontal.

* Les images compressées sur le plan horizontal sont étirées sur le plan horizontal et affichées sur la largeur totale de l'écran. (Les images normales sont étirées sur le plan horizontal.)

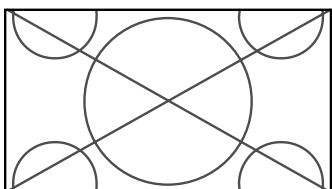
Format d'écran STADIUM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal avec des rapports différents.

* Utiliser ce format d'écran pour regarder les émissions de vidéo normales (4/3) sur la totalité du grand écran.

Format d'écran ZOOM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal tout en conservant les proportions originales.

* Utiliser ce mode pour les films de format cinéma (large), etc.

Format d'écran 2.35:1

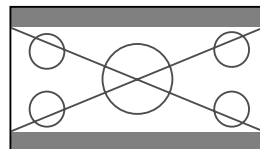
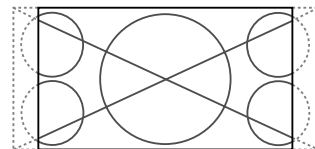


Image originale



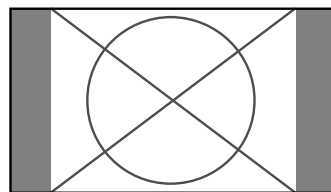
Perte d'informations de chaque côté

L'image filmée comprimée est agrandie au format de l'écran dans un rapport de 2,35:1. Aucune bande noire n'est visible en haut ou en bas de l'image mais certaines informations sont perdues dans les marges gauche et droite.

• Cette fonction est active quand le signal d'entrée est de type vidéo, composante (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) ou RGB (signal 525P ou 625P fourni par un changeur de trame).

* Si une bande noire apparaît en haut ou en bas de l'image en plein page écran, choisir le format d'écran 2,35:1 pour éviter les marques de phosphore.

Format d'écran 14:9



L'image est affichée avec un rapport 14:9.

* Cette fonction est disponible pour les signaux d'entrée de type vidéo, composante (480I, 480P, 576I, 576P) ou RGB (signal 525P ou 625P provenant d'un convertisseur de balayage).

Remarque: ne pas laisser l'affichage en mode 4:3 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement des luminophores.

Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran

Commuter vers le mode grand écran pour agrandir l'image 4/3 et remplir l'écran en entier.

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.
2. Dans les 3 secondes qui suivent ...

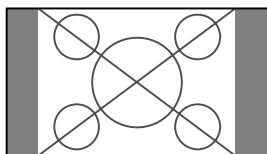
Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.
Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante:

→ **NORMAL** → **COMPLET** → **ZOOM** →

Lors de l'affichage d'images Multi Ecran:

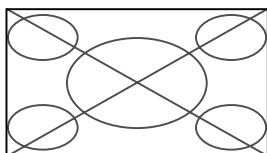
NORMAL ↔ **COMPLET**

Format d'écran **NORMAL** (4/3 et SXGA 5/4)



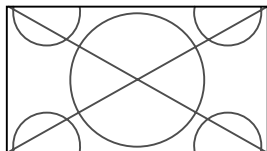
L'image a les mêmes proportions qu'une image d'ordinateur.

Format d'écran **COMPLET**



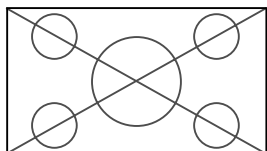
L'image est étirée sur le plan horizontal.

Format d'écran **ZOOM**



Lors d'une entrée de signaux Large (wide).

Format d'écran **COMPLET**



Informations

■ Résolutions disponibles

Voir la page Fr-3 (Informations modèle) pour plus de détails sur la sortie d'affichage des différents standards VESA pouvant être utilisés sur le moniteur.

■ **Lors d'une entrée de signaux wide VGA* de 852 (848) points X 480 lignes ayant une fréquence verticale de 60 Hz et une fréquence horizontale de 31,7 (31,0) kHz**

Sélectionner une option appropriée pour le mode SÉLECT. RVB en consultant le "Tableau des signaux pris en charge" à la page Fr-3 (Informations modèle).

* "VGA", "SVGA" et "SXGA" sont des marques déposées de IBM, Inc. - Etats-Unis.

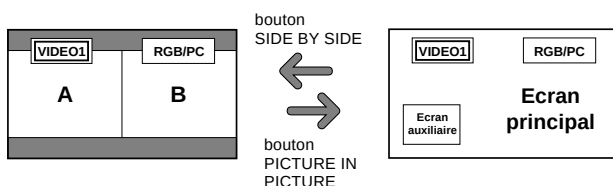
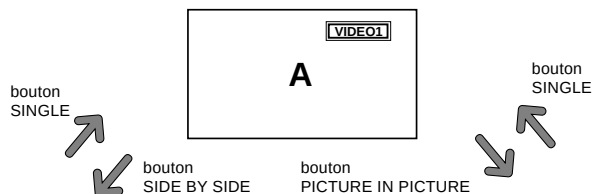
Remarque: ne pas laisser l'affichage en mode 4:3 pendant une trop longue période de temps. Il y a risque de vieillissement des luminophores.

Opérations de DECOUPE D'IMAGE

Affichage de deux images en même temps sur l'écran

* Il se peut qu'une image de l'entrée RGB ne soit pas affichée sur ces modes, en fonction des caractéristiques du signal d'entrée.

- Appuyer sur la touche pour sélectionner un mode d'écran par les modes d'écran simple, côte à côte et image dans image.



Remarque:

L'image A et l'image B sur l'écran ci-dessous n'ont pas toujours la même hauteur.

Informations

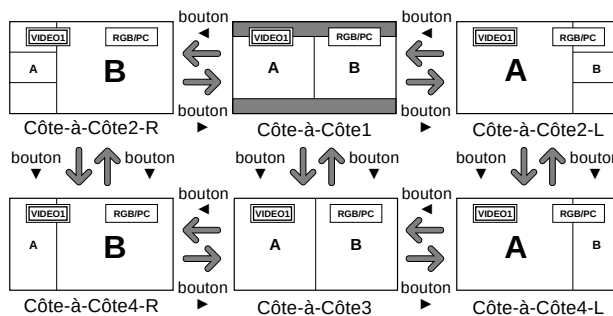
Il se peut que les opérations de découpe d'image ne fonctionnent pas, selon la combinaison de signaux d'entrée. Dans le tableau suivant, "○" signifie Oui, "×" signifie Non.

		Images affichées sur l'écran principal/droit (Sélect1)								
Images affichées sur l'écran secondaire/gauche (Sélect2)		VIDEO1	VIDEO2	DVD/HD1	DVD/HD2	HDMI1	HDMI2	SCART1	SCART2	RGB/PC
	VIDEO1	×	×	○	○	○	○	×	×	○
	VIDEO2	×	×	○	○	○	○	×	×	○
	DVD/HD1	○	○	×	○	○	○	×	○	○
	DVD/HD2	○	○	○	×	○	○	○	○	○
	HDMI1	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	SCART1	×	×	×	○	○	○	×	×	○
	SCART2	×	×	○	○	○	○	×	×	×
	RGB/PC	○	○	○	○	○	○	○	×	×

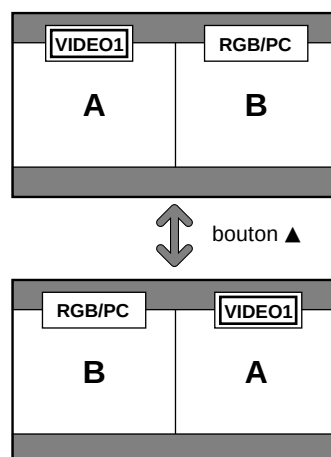
■ Il se peut que les opérations de découpe d'image ne fonctionnent pas, selon le type des signaux RGB.

Opérations en mode côte-à-côte

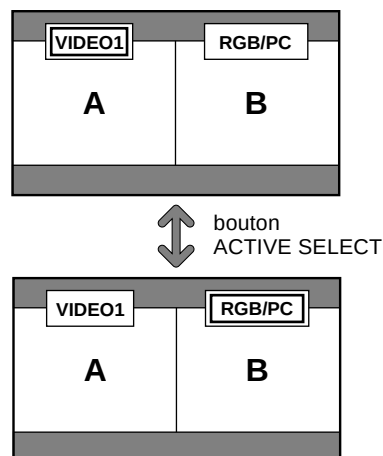
Pour changer le format de l'image, appuyer sur le bouton ◀▶ ou ▼ du curseur.



Pour afficher alternativement une image à droite et à gauche, appuyer sur le bouton ▲ du curseur.

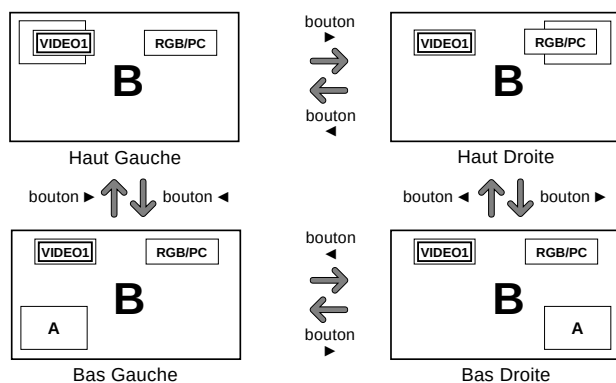


Pour activer une image donnée, appuyer sur le bouton ACTIVE SELECT.

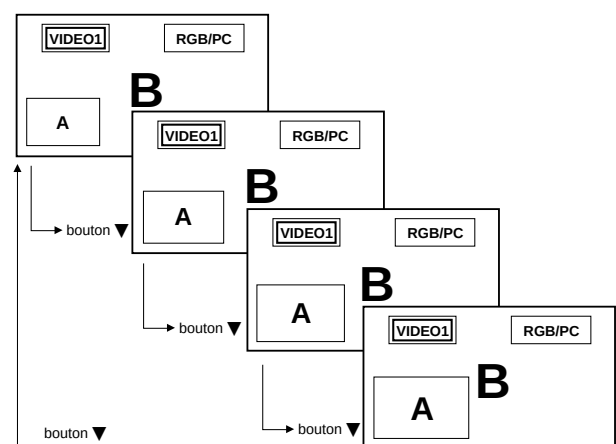


Opérations en mode image-dans-image

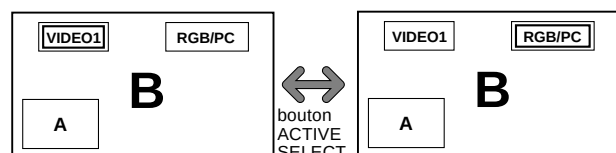
Pour changer de position sur l'écran secondaire, appuyer sur le bouton ◀ ou ▶ du curseur.



Pour changer le format de l'écran secondaire, appuyer sur le bouton ▼ du curseur.



Pour activer une image donnée, appuyer sur le bouton ACTIVE SELECT.



Sélection des signaux d'entrée à afficher

1. Appuyer sur la touche ACTIVE SELECT pour rendre active l'image désirée.
2. Appuyer sur la touche PC/RGB, VIDEO1, 2 ou DVD/HD1, 2, 3, 4.
À chaque pression sur la touche, le signal d'entrée sélectionné change.
On peut également utiliser le bouton INPUT/EXIT du moniteur pour changer la sélection.

Zoomer les images

1. Appuyez sur la touche ACTIVE SELECT pour activer l'image désirée.
2. Utilisez la touche ZOOM +/- pour agrandir l'image.
Pour les détails, voir "ZOOM NUMERIQUE" à la page Fr-10.

Réglage des commandes OSM

1. Appuyer sur la touche ACTIVE SELECT pour rendre active l'image désirée.
2. Appuyer sur la touche MENU/ENTER pour afficher le MENU PRINCIPAL.
3. Régler les paramètres selon ses préférences.
Pour plus d'informations, voir "Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)" à la page Fr-15.

Remarque:

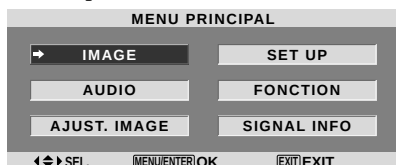
- En mode écran multi, certaines fonctions des commandes OSM ne sont pas disponibles.

Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)

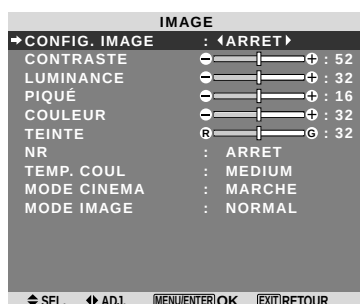
Opérations de menu

Ce chapitre décrit l'utilisation des menus et des rubriques sélectionnées.

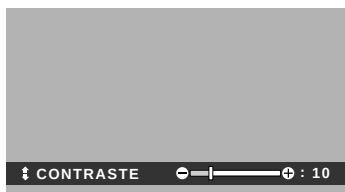
1. Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL.



2. Appuyer sur les flèches ▲ ▼ de la télécommande pour sélectionner le menu souhaité.
3. Appuyer sur la touche MENU/ENTER de la télécommande pour activer le sous-menu ou la rubrique souhaitée.



4. Régler le niveau ou modifier le réglage de la rubrique souhaité à l'aide des touches ◀ ▶ la télécommande.



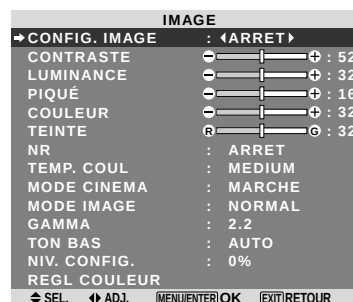
5. Le réglage ou le paramétrage est mémorisé.
La modification devient la référence jusqu'à nouveau paramétrage.
 6. Répéter les étapes 2 à 5 pour régler un paramètre supplémentaire ou appuyer sur la touche EXIT (sortie) de la télécommande pour retourner au menu principal.
- * Lors du réglage à l'aide de la barre au bas de l'écran, appuyez sur la touche ◀ ou ▶ dans les 5 secondes. Si vous ne le faites pas, la configuration actuelle est sauvegardée et l'écran précédent apparaît.

Remarque: Le menu principal disparaît en appuyant sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Mode menu avancé

Si "OSM AVANCÉ" est réglé sur "MARCHE" dans le menu FUNCTION, toutes les rubriques du menu sont affichées.



* L'écran réel peut être différent de ceux montrés dans ce manuel.

Arborescence de menus

 : La partie hachurée indique la valeur par défaut.

← → + : Appuyer sur le bouton ◀ ou ▶ pour régler.

 : Les rubriques du menu sont accessibles dans une fenêtre réglée quand OSM AVANCÉ est réglé sur MARCHÉ.

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
IMAGE	CONFIG. IMAGE	ARRET/MEMOIRE1-6			OUI	Fr-18
	CONTRASTE	← → + 0 ← 52 → 72			OUI	Fr-18
	LUMINANCE	← → + 0 ← 32 → 64			OUI	Fr-18
	PIQUÉ	← → + 0 ← 16 → 32			OUI	Fr-18
	COULEUR	← → + 0 ← 32 → 64			OUI	Fr-18
	TEINTE	R ← → G 0 ← 32 → 64			OUI	Fr-18
	NR	ARRET/NR-1/NR-2/NR-3			OUI	Fr-18
	TEMP. COUL	BASSE -/BASSE +/MEDIUM/HAUTE			OUI	Fr-19
	BALANCE DES BLANCS	LUM. ROUGE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		LUM. VERTE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		LUM. BLEUE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		CONT. ROUGE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		CONT. VERTE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		CONT. BLEUE	← → + 0 ← 40 → 70		OUI	Fr-19
		RESET	ARRET ← → MARCHÉ		OUI	Fr-19
	MODE CINEMA	MARCHÉ ← → ARRET			OUI	Fr-19
	MODE IMAGE	DEFAULT/CINEMA1/CINEMA2/NORMAL/CLAIR			OUI	Fr-19
	GAMMA	2.1 ← → 2.2 ← → 2.3 ← → 2.4			OUI	Fr-20
	TON BAS*3	AUTO ← → 1 ← → ... → 3			OUI	Fr-20
	NIV. CONFIG.	0% ← → 3.75% ← → 7.5%			OUI	Fr-20
	REGL COULEUR	ROUGE	J ← → M 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		VERT	C ← → J 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		BLEU	M ← → C 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		JAUNE	V ← → R 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		MAGENTA	R ← → B 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		CYAN	B ← → V 0 ← 32 → 64		OUI	Fr-20
		RESET	ARRET ← → MARCHÉ		OUI	Fr-20

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
AUDIO	BASSE	← → + 0 ← 13 → 26			OUI	Fr-21
	AIGUE	← → + 0 ← 13 → 26			OUI	Fr-21
	BALANCE	L ← → R -22 ← 0 → +22			OUI	Fr-21
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			OUI	Fr-21
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			OUI	Fr-21
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			OUI	Fr-21
	ENTREE DVD/HD3	ENTREE 1-3 / HDMI			OUI	Fr-21
	ENTREE DVD/HD4	ENTREE 1-3 / HDMI			OUI	Fr-21

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
AJUST. IMAGE	MODE	ZOOM/NORMAL/COMPLET/STADIUM/14:9/2.35:1			—	Fr-21
	V-POSITION	← → + -64 ← 0 → +64			OUI	Fr-21
	H-POSITION	← → + -128 ← 0 → +127			OUI	Fr-21
	V-HAUTEUR	← → + 0 ← 64			OUI	Fr-21
	H-LARGEUR	← → + 0 ← 64			OUI	Fr-21
	RÉGLAGE AUTO	MARCHÉ ← → ARRET*2			NON	Fr-21
	RÉG FIN*1	← → + *2 0 ← 64			OUI	Fr-21
	RÉG. IMAGE*1	← → + *2 0 ← 128			OUI	Fr-21

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
SET UP	LANGAGE	ENGLISH/DEUTSCH/FRAÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE			NON	Fr-22
	SELECT DVD/HD1	COMP ← → SCART1			OUI	Fr-22
	SELECT D-SUB	RGB ← → SCART2			OUI	Fr-22
	HD SELECT	1080I/1035I/540P			NON	Fr-22
	SÉLECT. RVB	AUTO			OUI	Fr-23
	CONFIG. HDMI	LOW ← → HIGH			NON	Fr-23
	TV SYSTEMES	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM			NON	Fr-23
	FOND ECRAN	NOIR/GRIS			OUI	Fr-23
	NIVEAU GRIS	0 ← → ... → 3 ← → ... → 15			OUI	Fr-24
	S1/S2	AUTO ← → ARRET			OUI	Fr-24
	AFFICHER OSM	MARCHÉ ← → ARRET			OUI	Fr-24
	AJUST OSM	HT GCH ← → HT CENTRE ← → HT DRTE ← → BAS GCH ← → BAS CENTRE ← → BAS DRT			OUI	Fr-24
	ID CONNEXION	ALL ← → 1 ← → ... → 4			OUI	Fr-25
	ALL RESET	MARCHÉ ← → ARRET			—	Fr-25

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
FONCTION	OSM AVANCÉ	MARCHE←→ARRET			OUI	Fr-25
	ECO ÉNERGIE	MARCHE←→ARRET			OUI	Fr-25
	SELECT SKIP	MARCHE←→ARRET			OUI	Fr-26
	2EME SOURCE	DETECTION	ARRET←→AUTO		OUI	Fr-26
		AFFICHAGE	FONDU←→NORMAL		OUI	Fr-26
		TRANSPARENCE	20%←...→100%		OUI	Fr-26
	ZOOM NAVIG	ARRET←→CT A CT	←→BAS GCH←→BAS DRT←→HT DRTE←→HT GCH		OUI	Fr-27
	GEL IMAGE	ARRET←→CT A CT1	←→CT A CT2←→BAS GCH←→BAS DRT←→HT DRTE←→HT GCH		OUI	Fr-27
	PROTECT. PDP	MANUEL/AUTO	PLE	100%/75%/50%/25%	OUI	Fr-28
			ROTATION PIX	ARRET/AUTO1/AUTO2	OUI	Fr-28
			INV./FD BLANC	ARRET/INV./BLANC	OUI	Fr-28
			SCREEN WIPER	MARCHE←→ARRET	OUI	Fr-29
			FOCUS LEGER	ARRET/1/2/3/4	OUI	Fr-29
			POSITION OSM	MARCHE←→ARRET	OUI	Fr-29
			CONTRASTE OSM	BASSE←→NORMAL	OUI	Fr-29
	POWER ON	INPUT	LAST / VIDEO 1 / VIDEO 2 / DVD/HD 1-4 / RGB / MULTI		OUI	Fr-30
		VOLUME	LAST←→0←...→44		OUI	Fr-30

MENU PRINCIPAL	SOUS-MENU	SOUS-MENU 2	SOUS-MENU 3	SOUS-MENU 4	RÉINITIALISATION	REFERENCE
SIGNAL INFO					—	Fr-30

*1 Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'RÉGLAGE AUTO' est désactivé (ARRET).

*2 Uniquement RGB/PC.

*3 "TON BAS" se sont que pour les types 50 et 61 pouces.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "ALL RESET" sous le menu de SET UP. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu de réglage de l'image

Mise en mémoire des réglages de l'image

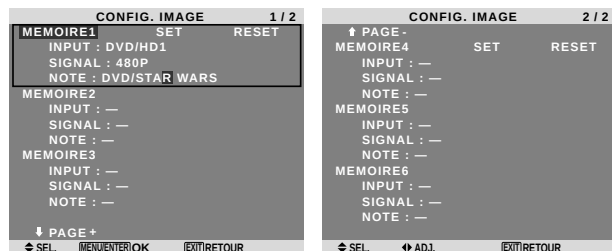
Cette fonction permet de garder en mémoire tous les réglages actuels des menus du signal et IMAGE et de les rappeler si nécessaire.

Il y a six mémoires de réglage d'image en tout, auxquelles il est possible d'ajouter un commentaire de 15 caractères.

Exemple: Mise en mémoire des réglages de l'image en MEMOIRE1

Au niveau de l'option "CONFIG. IMAGE" du menu "IMAGE", sélectionner "MEMOIRE1", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "CONFIG. IMAGE" s'affiche alors.



Informations

■ Réglages CONFIG. IMAGE

ARRET: Fonction de mise en mémoire des réglages d'image non utilisée.

MEMOIRE1 à 6: Mise en mémoire des réglages d'image dans la mémoire correspondante. Le nombre maximal de mémoires est de 6, sans tenir compte des entrées.

■ Configuration de la mémoire

- Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'emplacement mémoire désiré, MEMOIRE1 à MEMOIRE6.
- Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "SET", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.
- Saisir un commentaire si nécessaire.

■ Réinitialisation d'un emplacement mémoire

Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner l'emplacement mémoire voulu, MEMOIRE1 à MEMOIRE6, puis utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "RESET", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

L'emplacement mémoire est alors effacé, et "—" s'affiche dans les colonnes "INPUT", "SIGNAL" et "NOTE".

■ Saisie de commentaires

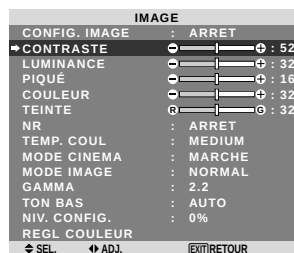
- Utiliser les touches ◀ et ▶ pour choisir "NOTE", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.
- Saisir le texte du commentaire.
Utiliser la touche ▲ et ▼ pour sélectionner un caractère.
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour déplacer le curseur.
Utiliser la touche EXIT pour effacer le caractère se trouvant au niveau du curseur
- Appuyer sur la touche MENU/ENTER après avoir saisi le commentaire.

Réglage de l'image

Le contraste, la luminance, le piqué, la couleur et la teinte peuvent être réglés à la demande.

Exemple: Régler le contraste

Sur "CONTRASTE" dans le menu "IMAGE", réglez le contraste.



Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Vérifier qu'en entrant dans le sous-menu IMAGE que le MODE IMAGE n'est pas réglé sur DEFAULT.

Informations

■ Écran de réglage de l'image

CONTRASTE: Règle le contraste de l'image.

LUMINANCE: Règle la LUMINANCE de l'image.

PIQUÉ: Règle le piqué de l'image. Règle le détail de l'image de l'affichage VIDEO.

COULEUR: Règle la densité de la couleur.

TEINTE: Règle la teinte de l'image.

Réglage pour une couleur de peau naturelle, du fond, etc.

■ Réglage des images d'ordinateur

Pour les images d'ordinateur, seul le contraste et la LUMINANCE peuvent être réglés.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

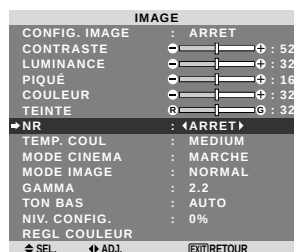
Appuyer sur la touche "DEFAULT" des option de réglage du "MODE IMAGE".

Réduction du bruit de l'image (parasites)

Utiliser ce réglage si le bruit de l'image est dû à une mauvaise réception ou à la qualité médiocre de la cassette vidéo.

Exemple: Réglage de "NR-3"

Sur "NR" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "NR-3".



Informations

■ NR

* "NR" signifie réduction du bruit.

* Cette fonction réduit le bruit de l'image (parasites).

■ Niveaux de réduction de bruit

Il existe trois types de réduction du bruit (parasites). Chacun opère avec une intensité différente pour réduire les parasites.

L'effet devient plus fort au fur et à mesure que le nombre augmente (dans l'ordre NR-1 → NR-2 → NR-3).

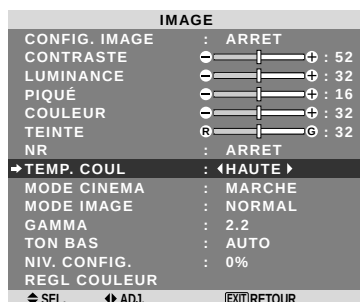
ARRET: Désactive la réduction de bruit.

Réglage de la température de couleur

Utiliser cette fonction pour régler le ton de la couleur produit par l'affichage plasma.

Exemple: Réglage sur "HAUTE"

Sur "TEMP. COUL" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "HAUTE".



Informations

■ Réglage de la température de la couleur

BASSE -: Plus de rouge

BASSE +: Un peu plus de rouge

MEDIUM: Normal (un peu plus de bleu)

HAUTE: Plus de bleu

Ajustement des couleurs à la qualité désirée

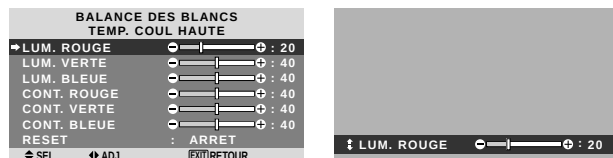
Pour le réglage de la balance du blanc dans chaque température de couleur pour la qualité de couleur souhaitée, procéder de la manière suivante.

Exemple : Réglage du "LUM. ROUGE" de la température de couleur "HAUTE".

Sur "TEMP. COUL" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "HAUTE", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "BALANCE DES BLANCS" apparaît.

Sur "LUM. ROUGE", réglez l'équilibre de blanc.



Informations

■ Ajustement de la balance des blancs

LUM.-RVB: Réglage de la balance des blancs pour le niveau de blanc.

CONT.-RVB: Réglage de la balance des blancs pour le niveau de noir.

RESET: Retour aux valeurs usine par défaut. Sélectionner "MARCHE" à l'aide des touches ◀ et ▶ puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de BALANCE DES BLANCS.

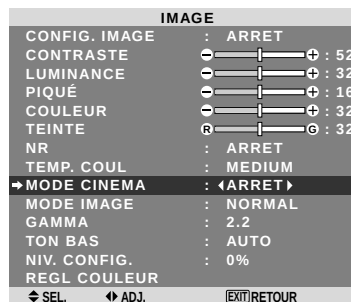
Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma

L'image au format film est détectée et projetée dans un mode d'image adapté.

[Uniquement NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz) et 1080I (60 Hz)]

Exemple: Activation du "MODE CINEMA" (ARRET)

Sur "MODE CINEMA" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "ARRET".



Informations

■ MODE CINEMA

MARCHE: Détection automatique du format de l'image et projection dans le mode Cinéma.

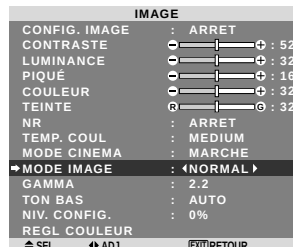
ARRET: Le mode Cinéma ne fonctionne pas.

Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant

Quatre modes d'affichage sont disponibles pour obtenir la meilleure image selon l'éclairage ambiant.

Exemple: Sélection du mode "CINEMA1"

Sur "MODE IMAGE" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "CINEMA1".



Informations

■ Mode d'affichage

CINEMA1, 2: Choisir ce mode pour visionner une cassette vidéo dans une pièce sombre.

Les images sont plus foncées et plus fines, comme sur un écran de cinéma. Pour une image plus sombre, sélectionner CINEMA2.

NORMAL: Ce mode s'utilise pour regarder la VIDEO dans une pièce éclairée.

Les images sont dynamiques avec une nette différence entre les zones claires et les zones sombres.

CLAIR: Ce mode fournit des images plus claires que le mode NORMAL.

DEFAULT: S'utilise pour restaurer les réglages d'usine par défaut.

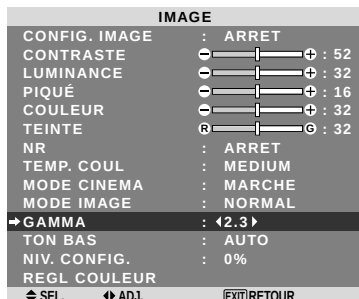
Modification de la courbe gamma

Cette fonction permet de régler la luminosité dans la zone des tons moyens sans modifier les ombres et les mises en lumière.

Exemple : Réglage sur "2.3"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "GAMMA" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "2.3".



Informations

■ Réglage de GAMMA

Plus le chiffre sélectionné est grand (dans l'ordre 2.1, 2.2, 2.3, 2.4), plus l'image est sombre.

* Ces valeurs sont approximatives.

Réglages des tons bas

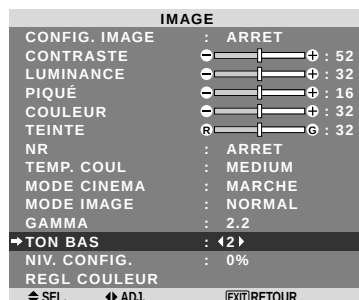
Cette fonction permet une reproduction plus fine des tons bas en particulier dans les zones sombres.

* Cette fonction est disponible uniquement pour les types 50 et 61 pouces.

Exemple: Réglage sur "2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "TON BAS" dans le menu "IMAGE", sélectionnez "2".



Informations

■ Réglage de TON BAS

AUTO: L'image est analysée et les réglages sont effectués automatiquement.

- 1: La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images fixes.
- 2: La méthode mise en œuvre est celle appropriée aux images animées.
- 3: La méthode mise en œuvre est celle de diffusion des erreurs.

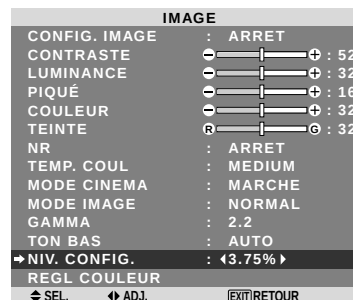
Réglage du niveau piédestal (niveau des noirs)

Cette fonction permet d'ajuster le niveau de noirs dans l'image.

Exemple: Réglage sur "3.75%"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Au niveau de l'option "NIV. CONFIG." du menu "IMAGE", sélectionner "3.75%".



Informations

■ Réglages NIV. CONFIG.

0%: Etat normal

3.75%: 3.75% inférieur à la normale

7.5%: 7.5% inférieur à la normale

Réglage des couleurs

Pour régler la luminance et la densité de couleur du rouge, du vert, du bleu, du jaune, du magenta et du cyan, procéder de la manière suivante.

Cette méthode permet d'accentuer le vert des arbres, le bleu du ciel etc...

Exemple : Réglage du ton de couleur du bleu

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur le menu "IMAGE", sélectionnez "REGL COULEUR", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "REGL COULEUR" apparaît.

Sur "BLEU" dans "REGL COULEUR", réglez l'ajustement de couleur.



Informations

■ Réglage de REGL COULEUR

ROUGE: Pour procéder au réglage du rouge.

VERT: Pour procéder au réglage du vert.

BLEU: Pour procéder au réglage du bleu.

JAUNE: Pour procéder au réglage du jaune.

MAGENTA: Pour procéder au réglage du magenta.

CYAN: Pour procéder au réglage du cyan.

RESET: Retour aux valeurs usine par défaut. Sélectionner "MARCHE" à l'aide des touches ◀ et ▶ puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

Menu des réglages audio

Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit

L'équilibre droite/gauche, les graves et les aigus peuvent être réglés selon vos choix.

Exemple: Réglage des graves

Sur "BASSE" dans le menu "AUDIO", régler les graves.



Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Régler correctement "AUDIO INPUT (ENTREE AUDIO)" dans le menu AUDIO.

Informations

■ Menu des réglages son

BASSE: Commande du niveau des basse-fréquences.

AIGUE: Commande du niveau des sons hautes-fréquences.

BALANCE: Règle l'équilibre des canaux gauche et droit.

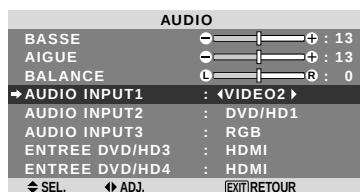
Réglage des emplacements des connecteurs audio et DVD/HD

Réglage des connecteurs AUDIO 1-3 et DVD/HD 3-4 sur l'entrée désirée.

Exemple: Régler "AUDIO INPUT1" sur "VIDEO2".

Sur "AUDIO INPUT1" dans le menu "AUDIO", sélectionnez "VIDEO2".

Les sources disponibles dépendent des réglages de l'entrée.



Informations

Une entrée ne peut pas être sélectionnée comme chaîne pour plus d'une borne d'entrée.

Menu des réglages de Réglage Image

Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements

La position et le scintillement de l'image peuvent être corrigés.

Exemple: Réglage de la position verticale en mode normal

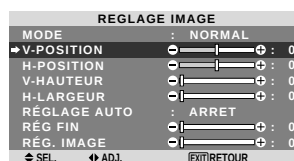
Sur "V-POSITION" dans le menu "REGLAGE IMAGE", réglez la position.

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

NORMAL ↔ COMPLET

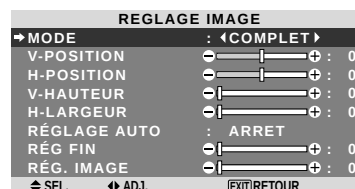
* Ce mode peut aussi être activé en appuyant sur la touche WIDE (large) de la télécommande.

* Les réglages sur le menu REGLAGE IMAGE ne sont pas fixés en usine.



Informations

■ Lorsque "RÉGLAGE AUTO" est désactivée ("ARRET")



Lorsque Image auto est désactivé, les articles RÉG FIN et RÉG. IMAGE sont affichés afin que vous puissiez les régler.

■ Réglage de l'image automatique

MARCHE: Les réglages de l'image fine, de l'ajustement de l'image et la position sont réalisés automatiquement. Non disponible pour ZOOM numérique.

ARRET: Les réglages de l'image fine, de l'ajustement de l'image et la position sont réalisés manuellement.

* Si RÉG FIN n'est pas possible, mettre Image Auto sur ARRET (OFF) et procéder manuellement.

■ Réglage de la position de l'image

V-POSITION: Réglage de la position verticale de l'image.
H-POSITION: Réglage de la position horizontale de l'image.

V-HAUTEUR: Ajuste la taille verticale de l'image. (Sauf pour STADIUM)

H-LARGEUR: Réglage de la taille horizontale de l'image. (Sauf pour STADIUM)

RÉG FIN*: Règle le scintillement.

RÉG. IMAGE*: Elimine les bandes horizontales de l'image.

* Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRET).

* RÉGLAGE AUTO, RÉG FIN et RÉG. IMAGE ne sont possibles que pour les signaux RGB.

Mais ces options n'existent pas pour les films animés en VIDEO, DVD/HD ou RGB.

Menu des réglages de SET UP

Sélection de la langue des menus

Les menus sont disponibles en 11 langues différentes.

Exemple: Sélection des menus en "DEUTSCH"

Sur "LANGAGE" dans le menu "SET UP", sélectionnez "DEUTSCH".

SET UP	
→ LANGAGE	: «DEUTSCH»
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Sélection de la langue des menus

ENGLISH anglais
DEUTSCH allemand
FRANÇAIS français
ESPAÑOL espagnol
ITALIANO italien
SVENSKA suédois
中文 chinois
РУССКИЙ russe
ΕΛΛΗΝΙΚΑ grec
PORTUGUÊS portugais
TÜRKÇE turc

Réglage des connecteurs DVD/HD1

Sélectionner l'entrée des DVD/HD1 sur systèmes de composant ou SCART1.

Exemple: Régler le mode de "SELECT DVD/HD1" sur "SCART1"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "SELECT DVD/HD1" dans le menu "SET UP", sélectionnez "SCART1".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
→ SELECT DVD/HD1	: «SCART1»
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de SELECT DVD/HD1

COMP.: Utilise la borne DVD/HD1 pour une entrée avec système de composants.

SCART1: Raccorder R/G/B aux bornes de DVD/HD1 et sync. composite à la borne VIDEO1. Voir page Fr-7.

Réglage du connecteur PC/RGB

Sélectionner l'un de signaux transmis à la borne PC/RGB.

Exemple: Régler le mode de "SELECT D-SUB" sur "SCART2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "SELECT D-SUB" dans le menu "SET UP", sélectionnez "SCART2".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
→ SELECT D-SUB	: «SCART2»
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de SELECT D-SUB

RGB: Utiliser la borne D-SUB pour l'entrée de RGB.

SCART2: Utiliser la borne D-SUB pour le signal RGB venant de SCART. Voir page Fr-7.

Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient

Utiliser cette fonction pour définir si le nombre de lignes verticales de l'image haute définition d'entrée est 1080I, 1035I ou 540P.

Exemple: Régler le mode "HD SELECT" sur "1035I"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "HD SELECT" dans le menu "SET UP", sélectionnez "1035I".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
→ HD SELECT	: «1035I»
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ HD SELECT modes

Ces 3 modes ne sont pas affichés automatiquement dans l'image correcte.

1080I: Emissions diffusées au standard numérique

1035I: Format de signal japonais "Haute Vision"

540P: Emissions en numériques spéciales (par exemple : DTC100)

Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct

Sur l'image ordinateur, sélectionner le mode Sélection RGB pour une image animée tel que mode (vidéo), mode large ou émission numérique.

Exemple: Réglage du mode "SÉLECT. RVB" sur "852 × 480"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "SÉLECT. RVB" dans le menu "SET UP", sélectionnez "852 × 480"

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
→ SÉLECT. RVB	: 852 × 480
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRÊT
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRÊT
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Modes de SÉLECT. RVB

AUTO: Sélectionner le mode appropriée aux caractéristiques des signaux d'entrée indiqués dans le "Tableau des signaux pris en charge par l'appareil" à la page Fr-3 (Informations modèle).

Les autres: Les résolutions disponibles sont montrées. Voir page Fr-3 (Informations modèle) pour les détails des réglages ci-dessus.

Réglage du niveau des noirs pour un signal HDMI

Régler le niveau des noirs.

Exemple: Réglage du mode "CONFIG. HDMI" sur "LOW"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "CONFIG. HDMI" dans le menu "SET UP", sélectionnez "LOW".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
→ CONFIG. HDMI	: LOW
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRÊT
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRÊT
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages CONFIG. HDMI

LOW: Si un signal PC est utilisé.

HIGH: Si un SET TOP BOX, DVD etc. est utilisé.

Passer de "HIGH" vers "LOW" si le niveau des noirs semble plutôt gris.

Sélection du format du signal vidéo

Pour paramétrer le code chromatique des signaux vidéo composites ou des signaux d'entrée Y/C.

Exemple : paramétrage du code chromatique sur "3.58 NTSC"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "TV SYSTÈMES" dans le menu "SET UP", sélectionnez "3.58NTSC".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
→ TV SYSTÈMES	: 3.58NTSC
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRÊT
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRÊT
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Format de signaux de télévision couleur

Les signaux vidéo ont un format différent suivant les pays. Paramétrez sur le code chromatique en usage dans votre pays.

AUTO: Les codes chromatiques sont identifiés automatiquement et le format est paramétré en conséquence.

PAL: Ce standard est principalement utilisé au Royaume Uni et en Allemagne.

SECAM: Ce standard est principalement utilisé en France et en Russie.

4.43 NTSC, PAL60: Ce format est utilisé pour la vidéo dans les pays utilisant les signaux vidéo PAL.

3.58 NTSC: C'est le format standard principalement utilisé aux Etats-Unis et au Japon.

PAL-M: C'est le format standard utilisé principalement au Brésil.

PAL-N: C'est le format standard utilisé principalement en Argentine.

Réglage de la couleur de fond affichée en cas d'absence de signal

Il est possible de choisir une couleur grise pour le fond d'écran lorsqu'aucune image n'est affichée.

Exemple: Réglage de "FOND ECRAN" sur "NOIR"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sélectionner "NOIR" au niveau de l'option "FOND ECRAN" du menu "SET UP".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
→ FOND ECRAN	: NOIR
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRÊT
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRÊT
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages FOND ECRAN

NOIR: Le fond d'écran passe au noir.

GRIS: Le fond d'écran passe au gris.

Ce réglage vous permet de détecter plus rapidement une absence de signal.

Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran

Utiliser cette fonction pour régler le niveau de gris des parties latérales de l'écran sur lesquelles rien n'est affiché lorsque l'écran est réglé au format 4/3.

Exemple: Réglage de "NIVEAU GRIS" sur "5"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "NIVEAU GRIS" dans le menu "SET UP", sélectionnez "5".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
→ NIVEAU GRIS	: 5
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ NIVEAU GRIS

Ajuste la luminance des noirs (niveau de gris) sur les côtés de l'écran.

Le réglage standard est 0 (noir). Le niveau peut être ajusté de 0 à 15. Le réglage d'usine est 3 (gris foncé).

Réglage de la taille de l'écran pour une entrée vidéo S1/S2

Si le signal S-Vidéo contient des informations de taille de l'écran et si la fonction S1/S2 est réglée sur AUTO, l'image est automatiquement ajustée à la taille de l'écran.

Cette fonction n'est possible que lorsque le signal S-vidéo est entré via la borne VIDEO2.

Exemple: Réglage de "S1/S2" sur "AUTO".

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "S1/S2" dans le menu "SET UP", sélectionnez "AUTO".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
→ S1/S2	: AUTO
AFFICHER OSM	: MARCHE
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de S1/S2

ARRET: La fonction S1/S2 est désactivée.

AUTO: La taille de l'écran est automatiquement ajustée en fonction du signal vidéo S1/S2.

Activation/désactivation du menu d'affichage

Lorsque ce réglage est sur ARRET, ce menu ne sera pas affiché même si vous appuyez sur la touche MENU/ENTER.

Exemple: Désactivation de AFFICHER OSM

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "AFFICHER OSM" dans le menu "SET UP", sélectionnez "ARRET".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
→ AFFICHER OSM	: ARRET
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de AFFICHER OSM

MARCHE: Les informations sur la taille d'écran, le volume sonore, etc. apparaît.

ARRET: Les informations sur la taille d'écran, le volume sonore, etc. n'apparaît pas.

La touche DISPLAY de la télécommande ne marchera pas non plus.

Réglage de la position du menu

Permet de régler la position du menu lors de son affichage à l'écran.

Exemple: Réglage de la position sur "HT CENTRE"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "AJUST OSM" dans le menu "SET UP", sélectionnez "HT CENTRE".

SET UP	
LANGAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHE
→ AJUST OSM	: HT CENTRE
ID CONNEXION	: ALL
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de AJUST OSM

HT GCH	HT CENTRE	HT DRTE
BAS GCH	BAS CENTRE	BAS DRT

Régler le code à distance de la télécommande

Régler le code à distance pour adapter le moniteur plasma à la télécommande.

Exemple : Régler sur "1"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHÉ" dans le menu "FONCTION".

Sur "ID CONNEXION" du menu "SET UP", sélectionner "1".

SET UP	
LANGUAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHÉ
AJUST OSM	: HT GCH
→ ID CONNEXION	: 1
ALL RESET	: ARRET
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

- Maintenir la touche POWER ON appuyée puis relâcher la touche lorsque le message indiquant que le code est réglé s'affiche. Ou alors maintenir la touche POWER STANDBY appuyée puis relâcher la touche lorsque l'appareil s'éteint.

Informations

■ Réglage ID CONNEXION

ALL: Le code à distance n'est pas réglé.

1 à 4: Le code à distance spécifique est appliqué.

Restauration des valeurs par défaut

Pour ramener tous les réglages (IMAGE, AUDIO, REGLAGE IMAGE, SET UP etc...) aux valeurs usine par défaut, procéder de la manière suivante.

Veuillez consulter la page Fr-16 pour les éléments à réinitialiser.

Sur "ALL RESET" dans le menu "SET UP", sélectionner "MARCHÉ", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

SET UP	
LANGUAGE	: FRANÇAIS
SELECT DVD/HD1	: COMP.
SELECT D-SUB	: RGB
HD SELECT	: 1080I
SÉLECT. RVB	: AUTO
CONFIG. HDMI	: HIGH
TV SYSTÈMES	: AUTO
FOND ECRAN	: GRIS
NIVEAU GRIS	: 3
S1/S2	: ARRET
AFFICHER OSM	: MARCHÉ
AJUST OSM	: HT GCH
ID CONNEXION	: ALL
→ ALL RESET	: MARCHÉ
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR



Lorsque l'écran "RÉGLAGES EN COURS" disparaît, puis toutes les valeurs des réglages sont rétablies par défaut.

Menu des réglages de FONCTION

Passage au mode menu

Cette fonction permet d'accéder à toutes les rubriques du menu.

Si ON, DIFFÉRÉ ou PLE LINK est réglé sur MARCHÉ (ON), cette fonction reste active.

Exemple : Réglage "MARCHÉ"

Sur "OSM AVANCÉ" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "MARCHÉ".

FONCTION	
→ OSM AVANCÉ	: MARCHÉ
ECO ÉNERGIE	: ARRET
SELECT SKIP	: ARRET
2EME SOURCE	
ZOOM NAVIG	: BAS GCH
GEL IMAGE	: CT A CT1
PROTECT. PDP	: MANUEL
POWER ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglage de OSM AVANCÉ

MARCHÉ: Toutes les rubriques du menu principal sont accessibles.

ARRET: Certaines rubriques du menu principal ne sont pas accessibles (FONCTION par exemple).

Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur

Cette fonction d'économie d'énergie (alimentation) réduit automatiquement la consommation du moniteur dès que ce dernier reste inactif pendant un certain temps.

Exemple: Activation de la fonction d'économie d'énergie

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHÉ" dans le menu "FONCTION".

Sur "ECO ÉNERGIE" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "MARCHÉ".

FONCTION	
OSM AVANCÉ	: ARRET
→ ECO ÉNERGIE	: MARCHÉ
SELECT SKIP	: ARRET
2EME SOURCE	
ZOOM NAVIG	: BAS GCH
GEL IMAGE	: CT A CT1
PROTECT. PDP	: MANUEL
POWER ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Fonction d'économie d'énergie

* La fonction d'économie d'énergie réduit automatiquement la consommation électrique du moniteur si le clavier et la souris restent inactifs pendant un certain temps. Cette fonction est disponible si l'affichage de l'ordinateur.

* Si l'alimentation de l'ordinateur n'est pas fournie ou si l'ordinateur et le moniteur ne sont pas branchés correctement, le système se désactive.

* Pour tout détail supplémentaire sur la fonction d'alimentation propre à l'ordinateur, se référer au manuel d'utilisation de l'ordinateur.

■ Option de la fonction d'alimentation

MARCHÉ: La fonction d'économie d'énergie est activée.

ARRET: La fonction d'économie d'énergie est désactivée.

■ Indicateur de la fonction d'économie d'énergie ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

L'indicateur ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur la face avant du moniteur indique l'état de la fonction d'économie d'énergie. Voir ci-dessous pour plus de détails sur le témoin d'état.

Indicateur ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

Mode de gestion de l'alimentation électrique	Indicateur ON/STANDBY (MARCHE/VEILLE)	Etat de fonctionnement de la gestion d'alimentation	Description	Restauration de l'image
On (Marche)	Vert	Inactivé	Les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux de l'ordinateur sont présents.	L'image est déjà présente.
Off (Arrêt)	Rouge	Activé	Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas envoyés par l'ordinateur.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît.

Réglage de SELECT SKIP

Quand cette rubrique est réglée sur MARCHE, les signaux non présents sont ignorés et seules les images dont les signaux sont transmis seront affichées.

Ce réglage n'est possible que pour la touche INPUT/EXIT de l'appareil.

Exemple : Réglage sur "MARCHE".

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "SELECT SKIP" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "MARCHE".

FONCTION	
OSM AVANCÉ	: ARRET
ECO ÉNERGIE	: ARRET
→ SELECT SKIP	: ◀ MARCHE ▶
2EME SOURCE	
ZOOM NAVIG	: BAS GCH
GEL IMAGE	: CT A CT1
PROTECT. PDP	: MANUEL
POWER ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de SELECT SKIP

ARRET: Tous les signaux sont balayés et affichés, que ceux-ci soient présents ou non.

MARCHE: Si le signal d'entrée n'est pas présent, il est ignoré.

* Le message "RÉGLAGES EN COURS" s'affiche pendant la recherche d'entrée.

Effacement de l'image de l'écran secondaire lorsqu'il n'y a pas de signal d'entrée

Cette fonction efface automatiquement la cadre noir de l'écran secondaire lorsqu'il n'y a pas de signal d'entrée sur l'écran secondaire.

Cette fonction est disponible seulement lorsque le mode image dans l'image est sélectionné.

Exemple : Réglage "AFFICHAGE" à "FONDU"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "2EME SOURCE" dans le menu "FONCTION", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "2EME SOURCE" apparaît.

Réglez les éléments.

2EME SOURCE	
DETECTION	: AUTO
→ AFFICHAGE	: ◀ FONDU ▶
TRANSPARENCE	: 100%
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Fonction 2EME SOURCE

* La perte du signal d'entrée signifie une condition dans laquelle le signal vidéo et le signal synchro ne sont pas présents.

* Dans des conditions dans lesquelles l'écran secondaire a disparu, les fonctions ZOOM NAVIG et GEL IMAGE ne fonctionneront pas. La touche WIDE ne marchera pas non plus.

■ Réglages DETECTION

AUTO: Le cadre noir disparaît 3 secondes après que le signal d'entrée est perdu.

ARRET: Désactive la fonction 2EME SOURCE.

■ Réglage AFFICHAGE

NORMAL: L'écran auxiliaire est affiché de la même manière.

FONDU: Le sous-écran s'ouvre en fondu.

■ Réglage TRANSPARENCE

Réglez la transparence de l'écran auxiliaire.

Affichage de l'image en entier lors du fonctionnement du DIGITAL ZOOM

Utilisez cette fonction pour afficher l'image en entier sur l'écran secondaire avec une image agrandie sur l'écran principal.

Exemple : Réglage "ZOOM NAVIG" à "CT A CT"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "ZOOM NAVIG" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "CT A CT".

FONCTION	
OSM AVANCÉ	: ARRET
ECO ÉNERGIE	: ARRET
SELECT SKIP	: ARRET
2EME SOURCE	
→ ZOOM NAVIG	: <CT A CT>
GEL IMAGE	: CT A CT1
PROTECT. PDP	: MANUEL
POWER ON	
↕ SEL.	↔ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Fonction ZOOM NAVIG

- * Cette fonction ne marche pas en mode d'écran multi.
- * Cette fonction ne marche pas lorsque la fonction GEL IMAGE est active.
- * Le fait d'avoir un affichage à double écran annulera cette fonction.

■ Réglages ZOOM NAVIG

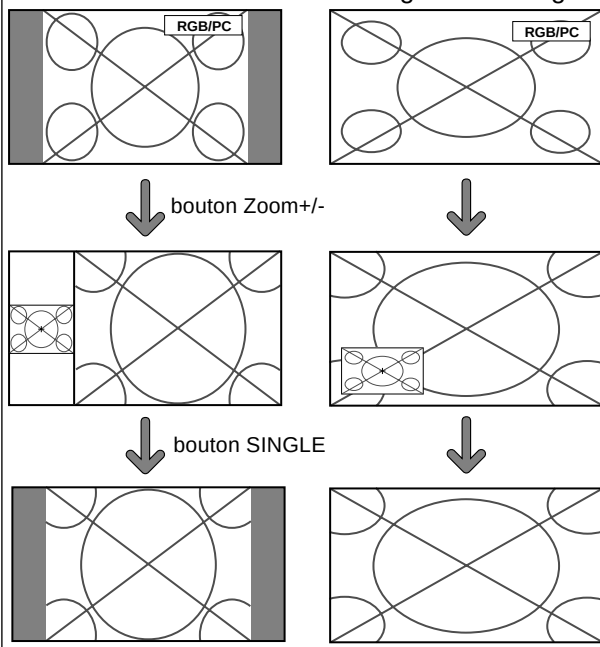
ARRET: Ne montre pas l'image en entier sur l'écran secondaire.

CT A CT: Montre l'image en entier sur l'écran secondaire en mode côte à côte.

BAS GCH~HT GCH: Montre l'image en entier sur l'écran secondaire en mode image dans l'image.

Côte-a-Côte

Image-dans-Image



Affichage d'images fixes sur l'écran secondaire

Cette fonction permet d'afficher sur l'écran secondaire des images fixes capturées en appuyant sur la touche ACTIVE SELECT.

Exemple : Réglage "GEL IMAGE" sur "BAS GCH"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "GEL IMAGE" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "BAS GCH".

FONCTION	
OSM AVANCÉ	: ARRET
ECO ÉNERGIE	: ARRET
SELECT SKIP	: ARRET
2EME SOURCE	
ZOOM NAVIG	: BAS GCH
→ GEL IMAGE	: <BAS GCH>
PROTECT. PDP	: MANUEL
POWER ON	
↕ SEL.	↔ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Fonction GEL IMAGE

- * Cette fonction ne marche pas en mode d'écran multi.
- * Le zoom numérique n'est pas disponible lorsque cette fonction est active.
- * Si l'on appuie de nouveau sur la touche ACTIVE SELECT alors que cette fonction est active, cette fonction sera annulée.
- * Le fait d'avoir un affichage à double écran annulera cette fonction.

■ Réglages GEL IMAGE

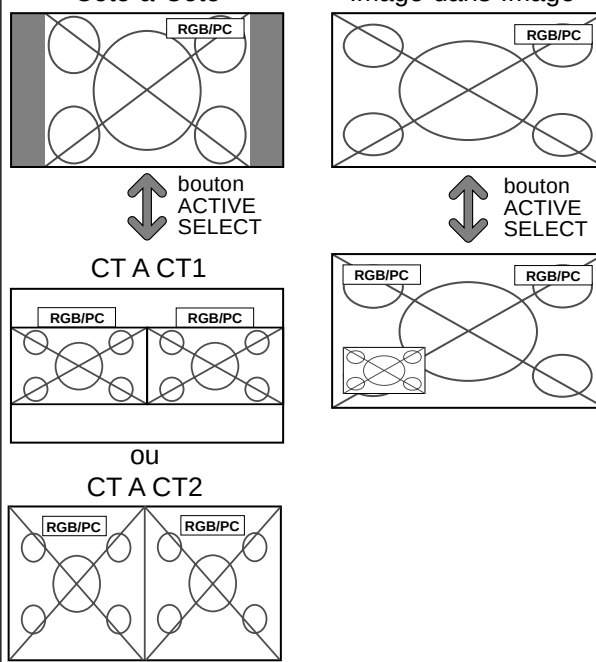
ARRET: Ne montre pas l'image fixe.

CT A CT1, 2: En appuyant sur la touche ACTIVE SELECT, les images en pause capturées apparaissent sur l'écran secondaire du mode côte à côte.

BAS GCH~HT GCH: Les images fixes capturées en appuyant sur la touche ACTIVE SELECT apparaît sur l'écran secondaire du mode image dans l'image.

Côte-a-Côte

Image-dans-Image



Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran

La luminosité de l'écran, la position de l'image, le mode positif/négatif et le screen wiper (volets) sont réglés pour réduire la production d'images rémanentes.

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur "PROTECT. PDP" dans le menu "FONCTION", sélectionnez "MANUEL", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "PROTECT. PDP" apparaît.

PROTECT. PDP	
→ PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Lorsque AUTO a été configurée

Réglage automatique, comme décrit ci-dessous.

PLE: 100%

ROTATION PIX: AUTO1 ou AUTO2

INV./FD BLANC: ARRET

SCREEN WIPER: ARRET

FOCUS LEGER: ARRET

POSITION OSM: MARCHE

CONTRASTE OSM: BASSE-

PLE (Peak Luminance Enhancement)

Cette fonction permet d'activer le limiteur de luminosité.

Exemple: Réglage de "PLE" sur "75%"

Sur "PLE" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "75%".

PROTECT. PDP	
→ PLE	: 75%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglage de PLE

100%: Le réglage de la luminosité de l'écran est effectué automatiquement en fonction de la qualité de l'image.

75%, 50%, 25%: Réglage sur la luminosité maximum.

Le niveau de la luminosité diminue dans l'ordre 75%, 50%, 25%. 25% garantit la luminosité maximale.

* Ces valeurs sont approximatives.

ROTATION PIX

Cette fonction permet de régler le décalage de l'image.

Exemple: Réglage de "ROTATION PIX" sur "AUTO2"

Sur "ROTATION PIX" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "AUTO2".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
→ ROTATION PIX	: AUTO2
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de ROTATION PIX

ARRET: Le mode Rotation PIX n'est pas en fonction.

Ceci est le réglage par défaut lorsque RGB est entré.

AUTO1: L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en réduisant de taille.

Ceci est le réglage par défaut lorsqu'un signal Vidéo ou DVD/HD est entrée. Réglez sur "ARRET" lorsque ces signaux ne sont pas utilisés.

AUTO2: L'image se déplace de manière intermittente autour de l'écran en augmentant de taille.

* Lorsqu'un signal Vidéo ou DVD/HD est entré, les fonctions AUTO1 et 2 n'affecteront que les images en mouvement et ne rendront l'écran ni plus petit ni plus grand.

INV./FD BLANC

Cette fonction permet de régler sur le mode inversion ou d'afficher un écran blanc.

Exemple: Réglage de "INV./FD BLANC" sur "BLANC"

Sur "INV./FD BLANC" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "BLANC".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
→ INV. /FD BLANC	: BLANC
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de la fonction INV./FD BLANC

INV.: L'image s'affiche alternativement en positif et négatif.

ARRET: La fonction inverse est inopérante.

BLANC: L'écran devient entièrement blanc.

SCREEN WIPER

Si cette fonction est réglée sur MARCHE, une barre verticale blanche se déplace de manière répétitive et à vitesse constante de gauche à droite de l'écran.

Exemple: Réglage de "SCREEN WIPER" sur "MARCHE"

Sur "SCREEN WIPER" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "MARCHE".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
→ SCREEN WIPER	: ◀ MARCHE ▶
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de SCREEN WIPER

MARCHE: Une barre verticale blanche apparaît.

ARRET: Le mode commutation par volet de l'écran est hors fonction.

FOCUS LEGER

Réduit les bords et adoucit l'image.

Exemple: Réglage de "FOCUS LEGER" sur "2"

Sur "FOCUS LEGER" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "2".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
→ FOCUS LEGER	: ◀ 2 ▶
POSITION OSM	: MARCHE
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages du FOCUS LEGER

ARRET: La fonction FOCUS LEGER est désactivée.

1, 2, 3, 4: Active la fonction FOCUS LEGER. Plus le nombre est grand plus l'image est adoucit.

"PIQUÉ" ne peut pas être réglé dans le menu "IMAGE".

POSITION OSM

S'utilise pour configurer le déplacement du menu OSM.

Exemple: Réglage de "POSITION OSM" sur "ARRET"

Sur "POSITION OSM" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "ARRET".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
→ POSITION OSM	: ◀ ARRET ▶
CONTRASTE OSM	: BASSE-
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de POSITION OSM

MARCHE: La position du menu est décalée de huit points chaque fois que OSM est affiché.

ARRET: L'OSM s'affiche toujours à la même position.

CONTRASTE OSM

S'utilise pour réduire la luminosité du menu OSM.

Exemple: Réglage de "CONTRASTE OSM" sur "NORMAL"

Sur "CONTRASTE OSM" dans le menu "PROTECT. PDP", sélectionnez "NORMAL".

PROTECT. PDP	
PLE	: 100%
ROTATION PIX	: AUTO1
INV. /FD BLANC	: ARRET
SCREEN WIPER	: ARRET
FOCUS LEGER	: ARRET
POSITION OSM	: MARCHE
→ CONTRASTE OSM	: ◀ NORMAL ▶
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglages de CONTRASTE OSM

NORMAL: La luminosité de OSM est réglée sur normale.

BASSE-: La luminosité de OSM est réglée sur faible.

Réglage du mode Power ON

Cette fonction permet de régler le mode d'entrée et le volume sonore au moment de la mise sous tension.

Exemple : Réglage "VIDEO2"

Régler "OSM AVANCÉ" sur "MARCHE" dans le menu "FONCTION".

Sur le menu "FONCTION", sélectionner "POWER ON", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

L'écran "POWER ON" apparaît.

Sur "INPUT" dans le menu "POWER ON", sélectionnez "VIDEO2".

Les sources disponibles dépendent des réglages de l'entrée.

POWER ON	
➔ INPUT	: VIDEO2
VOLUME	: 22
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

Informations

■ Réglage du INPUT

LAST: Mode "Dernier" (l'entrée sélectionnée en dernier au moment où l'alimentation a été coupée).

VIDEO1, 2: Mode d'entrée vidéo.

DVD/HD1~4: Mode d'entrée DVD/HD.

RGB: Mode d'entrée RGB.

MULTI: Mode écran multi.

■ Pour régler MULTI INPUT

- Réglez la touche INPUT sur "MULTI", puis appuyez sur la touche MENU/ENTER.
"PROG. MULTI ECRANS" apparaît à l'écran.
- Utilisez les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "MODE MULTI", puis utilisez les touches ◀ et ▶ pour choisir dans "CÔTE A CÔTE1~3" et "IMAGE DANS IMAGE (BAS GCH~HT GCH)".
- Utilisez les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "PRINCIPAL"/"SOUS" et "GAUCHE"/"DROITE", puis utilisez les touches ◀ et ▶ pour choisir dans "VIDEO1~2", "DVD/HD1~4" et "RGB".

IMAGE DANS IMAGE

POWER ON PROG. MULTI ECRANS	
➔ MODE MULTI	: BAS DRT
MODE ENTREE	
PRINCIPAL	: VIDEO1
SOUS	: DVD/HD1
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

CÔTE À CÔTE

POWER ON PROG. MULTI ECRANS	
➔ MODE MULTI	: CÔTE A CÔTE1
MODE ENTREE	
GAUCHE	: VIDEO1
DROITE	: DVD/HD1
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETOUR

■ Réglage du VOLUME

LAST: Dernier mode (le volume qui a été sélectionné au moment où l'alimentation a été coupée).

0 à 44: Le niveau de volume sonore.

Menu des réglages de SIGNAL INFORMATION

Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution

Utiliser cette fonction pour vérifier les fréquences et les polarités des signaux envoyés par l'ordinateur, etc.

Sur le MENU PRINCIPAL, sélectionner "SIGNAL INFO", puis appuyer sur la touche MENU/ENTER.

Le SIGNAL INFORMATION est affichée.

SIGNAL INFORMATION	
FRÉQ. H	: 48.4KHz
FRÉQ. V	: 60.0Hz
POL. H	: NÉG.
POL. V	: NÉG.
MEMOIRE	: 24
RÉSOLUTION	: 1024 x 768
[EXIT] RETOUR	

PC: affichage de la MÉMOIRE

Autres: affichage du MODE

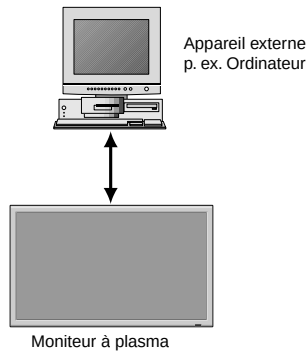
Commande Externe Fonctions des broches

Application

Ces spécifications concernent la commande de communications du moniteur à plasma par un appareil externe.

Connexions

Les connexions se font comme décrit ci-dessous.

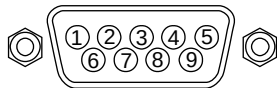


Connecteur sur le côté du moniteur à plasma :
Connecteur de la commande extérieure (EXTERNAL CONTROL).

Utiliser un câble croisé (inversé).

Type de connecteur: D-Sub à 9 broches mâle

N°	Nom de broche
1	Pas de connexion
2	RXD (Réception des données)
3	TXD (Transmission des données)
4	DTR (Côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (Côté DCE prêt)
7	RTS (Prêt à envoyer)
8	CTS (Effacer pour envoyer)
9	Pas de connexion



Paramètres de communication

- (1) Système de communication Asynchrone
- (2) Interface RS-232C
- (3) Taux de baud 9600 bps
- (4) Longueur de donnée 8 bits
- (5) Parité Impaire Odd
- (6) Bit d'arrêt 1 bit
- (7) Code de communication Hex

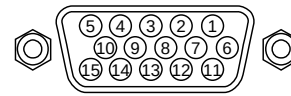
Codes de commande extérieure (Référence)

Fonction	Données de code
Alimentation Allumée	9FH 80H 60H 4EH 00H CDH
Eteinte	9FH 80H 60H 4FH 00H CEH
Sélection d'entrée	
Video1 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 01H 08H
Video2 (S-Video)	DFH 80H 60H 47H 01H 02H 09H
DVD/HD1 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 05H 0CH
DVD/HD2 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 06H 0DH
DVD/HD3 (HDMI)	DFH 80H 60H 47H 01H 0EH 15H
PC/RGB (mini Sub D à 15 broches)	DFH 80H 60H 47H 01H 07H 0EH
DVD/HD4 (HDMI)	DFH 80H 60H 47H 01H 1AH 21H
Audio Muet	
Allumé	9FH 80H 60H 3EH 00H BDH
Eteint	9FH 80H 60H 3FH 00H BEH
Mode Image	
NORMAL	DFH 80H 60H 0AH 01H 01H CBH
CINEMA1	DFH 80H 60H 0AH 01H 02H CCH
CINEMA2	DFH 80H 60H 0AH 01H 03H CDH
DEFAULT	DFH 80H 60H 0AH 01H 04H CEH
CLAIR	DFH 80H 60H 0AH 01H 05H CFH
Mode Ecran	
STADIUM	DFH 80H 60H 51H 01H 02H 13H
ZOOM	DFH 80H 60H 51H 01H 03H 14H
NORMAL	DFH 80H 60H 51H 01H 04H 15H
COMPLET	DFH 80H 60H 51H 01H 05H 16H
14 : 9	DFH 80H 60H 51H 01H 09H 1AH
2.35 : 1	DFH 80H 60H 51H 01H 0AH 1BH
Réglage Auto	
MARCHE	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 00H 4DH
ARRET	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 01H 4EH
Mode Cinema	
MARCHE	DFH 80H 60H C1H 01H 01H 82H
ARRET	DFH 80H 60H C1H 01H 02H 83H

Remarque: le cas échéant, pour une liste complète des Codes de commande extérieure, contacter le concessionnaire.

Connecteur mini D-sub à 15 broches (analogique)

PC/RGB



Broche n°	Signal (Numérique)
1	Rouge
2	VERT ou Sync. sur Vert
3	BLEU
4	Libre
5	Mise à la terre
6	Rouge mis à la terre
7	Vert mis à la terre
8	Bleu mis à la terre
9	Libre
10	Mise à la terre du signal Sync
11	Libre
12	Données DATA b-directionnel (SDA)
13	Synchro horizontale ou synchro composite
14	Sync verticale
15	Horloge de données

Dépannage

Si l'image est de qualité médiocre ou s'il existe un autre problème, vérifier les réglages, le fonctionnement, etc., avant d'appeler le service après-vente.

Symptôme	Vérification	Solution
L'appareil émet un bruit de craquement.	• L'image et le son sont-ils normaux ?	• S'il n'y a pas d'anomalie dans l'image et le son ; le bruit est causé par le boîtier réagissant à des changements de température. Ceci n'affectera pas le bon fonctionnement de l'appareil.
L'image est déformée. Le son est bruyant. La télécommande fonctionne de façon erronée.	• Le composant connecté est-il placé directement devant ou à côté de l'affichage ?	• Laisser un certain espace entre l'affichage et les composants connectés.
La télécommande ne fonctionne pas.	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne s'allume pas lorsque l'on appuie sur la touche marche de la télé-commande.	• Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	• Brancher le câble d'alimentation au secteur.
	• Est-ce que les lampes témoins sont éteintes ?	• Appuyer sur la touche d'alimentation du moniteur pour l'allumer.
	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur les touches de la télécommande	• Est-ce que la télécommande est dirigée vers le moniteur ou y a-t-il un obstacle entre la télécommande et le moniteur ?	• Diriger la télécommande vers le capteur du moniteur en appuyant sur la touche ou retirer l'obstacle.
	• Est-ce que le soleil ou une forte lumière éclaire le capteur de la télécommande du moniteur ?	• Éliminer la source de lumière en tirant les rideaux ou en dirigeant la lumière dans une direction différente.
	• Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	• Brancher le câble d'alimentation au secteur.
Le moniteur ne produit aucun son ou image.	• Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	• Remplacer les deux piles par des neuves.
L'image est présente mais il n'y a pas de son.	• Est-ce que le volume est réglé sur le minimum ?	• Augmenter le volume.
	• Est-ce que le volume est en sourdine ?	• Appuyer sur la touche sourdine de la télécommande.
	• Est-ce que les haut-parleurs sont raccordés correctement ?	• Raccorder les haut-parleurs correctement.
	• L'entrée AUDIO INPUT est-elle effectuée correctement ?	• Régler correctement AUDIO INPUT dans le menu AUDIO.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal VIDEO.	• Réglage des commandes inadapté. Interférence localisée. Interconnexions des câbles. L'impédance en entrée n'est pas à un niveau correct.	• Ajuster les commandes de l'image est nécessaire. Essayer un autre emplacement pour le moniteur. S'assurer que tous les raccordements sont sûrs.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal RGB.	• Réglage des commandes inadapté. Connexion incorrecte sur connecteur à 15 broches.	• Ajuster les commandes de l'image comme nécessaire. Vérifier l'assignement des broches et les connexions.
La teinte n'est pas correcte et les couleurs sont faibles.	• Est-ce que la teinte et la couleur sont réglées correctement ?	• Régler la teinte et la couleur (Menu "IMAGE").
Rien n'apparaît à l'écran	• Est-ce que l'ordinateur est en marche ?	• Mettre l'ordinateur en marche .
	• Est-ce qu'une source est connectée ?	• Connecter une source au moniteur.
	• Est-ce que la gestion d'énergie est en veille ou sur arrêt ?	• Activer l'ordinateur (déplacer la souris, etc.).
Une partie de l'image n'est pas visible ou l'image n'est pas centrée.	• Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ?	• Ajuster "REGLAGE IMAGE" correctement.
L'image est trop large ou trop petite.	• Est-ce que les réglages de dimension d'écrans ont été effectués ?	• Appuyer sur la touche "WIDE" (écran large) de la télécommande et régler correctement les dimensions.
L'image est instable.	• Est-ce que la résolution d'affichage est correcte ?	• Sélectionner la résolution d'affichage correcte.
L'indicateur ON/STANDBY est s'allume en rouge.	• Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas présents lorsque le mode de gestion de l'énergie est activé.	• Vérifier le signal en entrée.
L'indicateur ON/STANDBY clignote en et rouge.	• La température à l'intérieur de l'appareil principal est devenue trop élevée et cela a enclenché la sécurité de protection.	• Eteindre rapidement l'appareil principal et attendre que la température interne se soit abaissée. Voir *1.
L'indicateur ON/STANDBY clignote en vert et en rouge, ou vert.	—	• Eteindre rapidement l'appareil principal. Voir *2.

*1 Protection anti-surchauffe

Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.

*2 Dans le cas suivant, éteindre immédiatement le moniteur et contacter un revendeur ou un centre agréé.

Le moniteur s'éteint 5 secondes après avoir été allumé et ensuite l'indicateur ON/STANDBY clignote. Cela signifie que le circuit d'alimentation électrique, la dalle d'affichage à plasma, le capteur de température ou un ventilateur au moins sont défectueux.