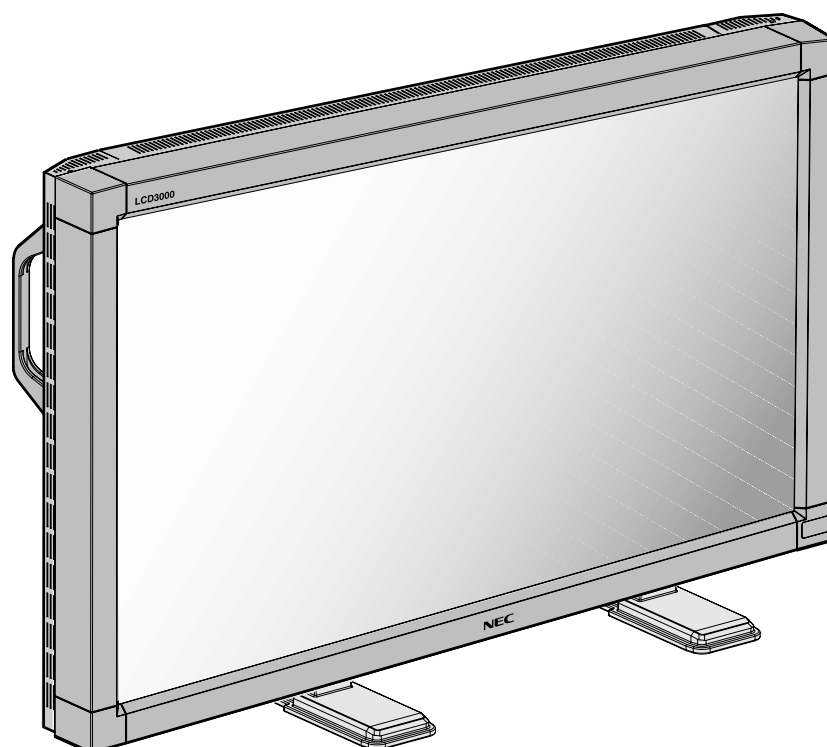

LCD3000

Monitor kolorowy LCD 30"

Podręcznik użytkownika



NEC

Spis treści

Ważne informacje	Polski-1
Ostrzeżenie, Uwaga	Polski-1
Deklaracja	Polski-2
DEKLARACJA ZGODNOŚĆ	Polski-2
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania	Polski-3
Zawartość opakowania	Polski-4
Nazwy i funkcje podzespołów	Polski-5
Panel sterowania	Polski-5
Panel terminala	Polski-6
Pilot bezprzewodowy	Polski-7
Zakres pracy pilota	Polski-8
Korzystanie z pilota	Polski-8
Sposób konfiguracji	Polski-9
Sposób montażu i mocowania wyposażenia dodatkowego na monitorze LCD	Polski-10
Podłączenia	Polski-12
Schemat układu elektrycznego	Polski-12
Podłączenie komputera osobistego	Polski-13
Podłącz monitor LCD do komputera osobistego	Polski-13
Podłączenie do komputera Macintosh®	Polski-14
Podłącz monitor LCD do komputera Macintosh®	Polski-14
Łączenie z urządzeniami z interfejsem cyfrowym	Polski-15
Podłącz monitor LCD do komputera z wyjściem cyfrowym	Polski-15
Podłączenie magnetowidu	Polski-16
Podłącz monitor LCD do magnetowidu lub do laserowego odtwarzacza płyt	Polski-16
Podłączenie odtwarzacza DVD	Polski-17
Podłącz monitor LCD do odtwarzacza DVD	Polski-17
Podłączenie wzmacniacza stereofonicznego	Polski-18
Podłącz monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego	Polski-18
Uruchamianie podstawowych funkcji	Polski-19
Tryby włączania i wyłączania zasilania	Polski-19
Wskaźnik zasilania	Polski-20
Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi	Polski-20
Wybór źródła wideo	Polski-20
Rozmiar obrazu	Polski-20
Tryb obrazu	Polski-20
Informacje menu OSM	Polski-20
Funkcje sterowania OSM (ekranowy panel sterowania) – wejście komputerowe	Polski-21
PICTURE (OBRAZ)	Polski-21
SCREEN (EKRAŃ)	Polski-22
AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU)	Polski-23
PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)	Polski-23
CONFIGURATION 1 (KONFIGURACJA 1)	Polski-23
CONFIGURATION 2 (KONFIGURACJA 2)	Polski-24
OSM (Menu ekranowe) Sterowniki wejścia DVD i HD	Polski-25
PICTURE (OBRAZ)	Polski-25
AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU)	Polski-25
PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)	Polski-26
CONFIGURATION (KONFIGURACJA)	Polski-26
OSM (Menu ekranowe) sterowniki wejścia AV	Polski-27
PICTURE (OBRAZ)	Polski-27
AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU)	Polski-28
PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)	Polski-28
CONFIGURATION (KONFIGURACJA)	Polski-28
Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C	Polski-30
Funkcje	Polski-32
Wykrywanie i usuwanie usterek	Polski-33
Dane techniczne LCD3000	Polski-34
Opis styków złącz	Polski-35

Ważne informacje



OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIENIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



UWAGA



OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNAĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIENIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

DOC: Urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze wszystkimi wymogami kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia elektromagnetyczne.

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr 60950.

Zalecenia Komisji FCC

1. Monitor kolorowy LCD3000 (L30HV201) może być użytkowany wraz z dołączonymi do niego kablami zasilającymi w celu uniknięcia powodowania przez te urządzenia zakłóceń odbioru sygnału radiowego i telewizyjnego.

- (1) Aby zapewnić zgodność z zaleceniami komisji FCC, należy używać dostarczonego przewodu zasilającego lub przewodu o identycznych parametrach technicznych.
- (2) Należy używać dostarczonego ekranowanego kabla sygnału wideo, 15-stykowego typu mini D-SUB do 15-stykowego typu mini D-SUB.

2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:

- Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
- W celu uzyskania porady należy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: "Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

Deklaracja

DEKLARACJA PRODUCENTA

Niniejszym oświadczamy, że monitor kolorowy typu LCD3000 jest zgodny z

i oznaczony znakiem

Dyrektywą Rady 73/23/EEC:
– EN 60950

Dyrektywą Rady 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Adres:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tel.	(630) 467-3000

Typ produktu: Monitor komputerowy

Klasyfikacja urządzenia: Urządzenie peryferyjne klasy B

Model: LCD3000



*Niniejszym oświadczamy, że wspomniane powyżej urządzenie
jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.*

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. ENERGY STAR jest znakiem handlowym zastrzeżonym na obszarze USA. Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi ich odpowiednich właścicieli.

Uwzględniając program ENERGY STAR® Partner, firma NEC-Mitsubishi Electronics Display of America zapewnia zgodność produktu z zaleceniami ENERGY STAR dotyczącymi efektywnego korzystania z energii elektrycznej. Emblemat ENERGY STAR nie oznacza, że EPA promuje jakiegokolwiek produkty lub usługi.

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

W CELU WYKORZYSTANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW MONITORA KOLOROWEGO LCD3000, W CZASIE JEGO KONFIGURACJI I EKSPLOATACJI NALEŻY ZWRÓCIĆ UWAGĘ NA NASTĘPUJĄCE ELEMENTY:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Jeżeli monitor LCD3000 ma być zasilany prądem zmiennym o napięciu 220-240V, to należy używać kabla zasilającego odpowiedniego do używanego gniazdka. Przewód zasilający musi zostać dopuszczony do użytkowania i odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany. (W Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1 mm²)
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zgodny ze standardem brytyjskim z wtyczką wyposażoną w czarny (13A) bezpiecznik przeznaczony do używania z tym monitorem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia szkła należy zachować ostrożność.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciepłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Podczas likwidacji monitora należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska.
- Nie rzadziej jak raz w roku, otwory w tylnej części obudowy należy oczyścić z zanieczyszczeń i kurzu w celu zapewnienia niezawodności urządzenia.

Podczas likwidacji lamp należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji lamp. W razie zaistnienia poniższych okoliczności należy niezwłocznie odłączyć monitor od gniazdka zasilającego i zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu technicznego:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- W przypadku upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub zanieczyszczonych smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia szkła należy zachować ostrożność.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciepłego kryształu i zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.

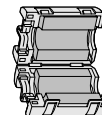
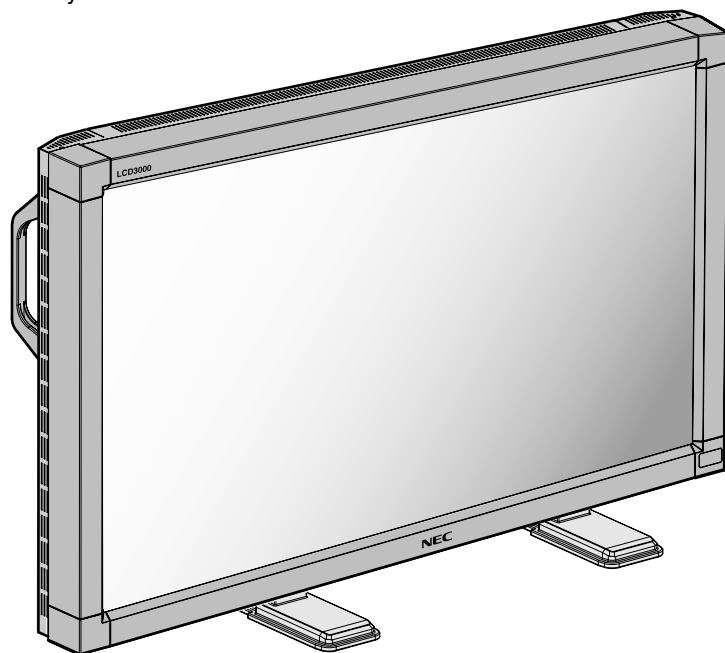
Zalecenia eksploatacyjne

- Aby zapewnić optymalną sprawność, po włączeniu zaleca się odczekać 20 minut na nagrzanie się monitora.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu poprawy czytelności.
- Nie zaleca się długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może pojawić się efekt powidoku.
- Lampa podświetlająca zawiera niewielką ilość rtęci. Przy wyrzucaniu zużytej lampy należy postępować zgodnie z odpowiednimi przepisami.

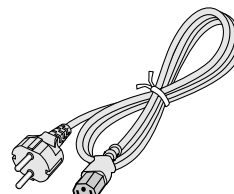
Zawartość opakowania

Zawartość kartonu z nowym monitorem LCD3000 LCD powinna być zgodna z poniższym spisem:

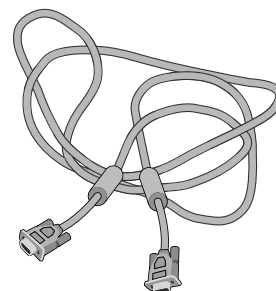
- Monitor LCD 3000 z podstawą
- Kabel zasilający (3 m)
- Kabel sygnału wideo – PC typu SC-B113 (4 m)
- Podręcznik użytkownika
- Pilot bezprzewodowy oraz baterie typu AA
- Uchwyt (2 szt.)
- 2 śruby (M4 x 10)
- Płyta CD-ROM
- Antena ferrytowa



Antena ferrytowa



Kabel zasilający



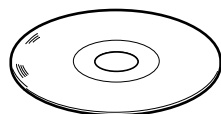
Kabel sygnału PC – wideo
(kabel D-SUB do D-SUB)



Uchwyt (2 szt.)



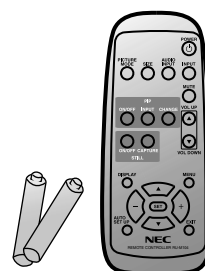
2 śruby (M4 x 10)



Płyta CD-ROM



Podręcznik użytkownika



Pilot bezprzewodowy oraz
baterie typu AA

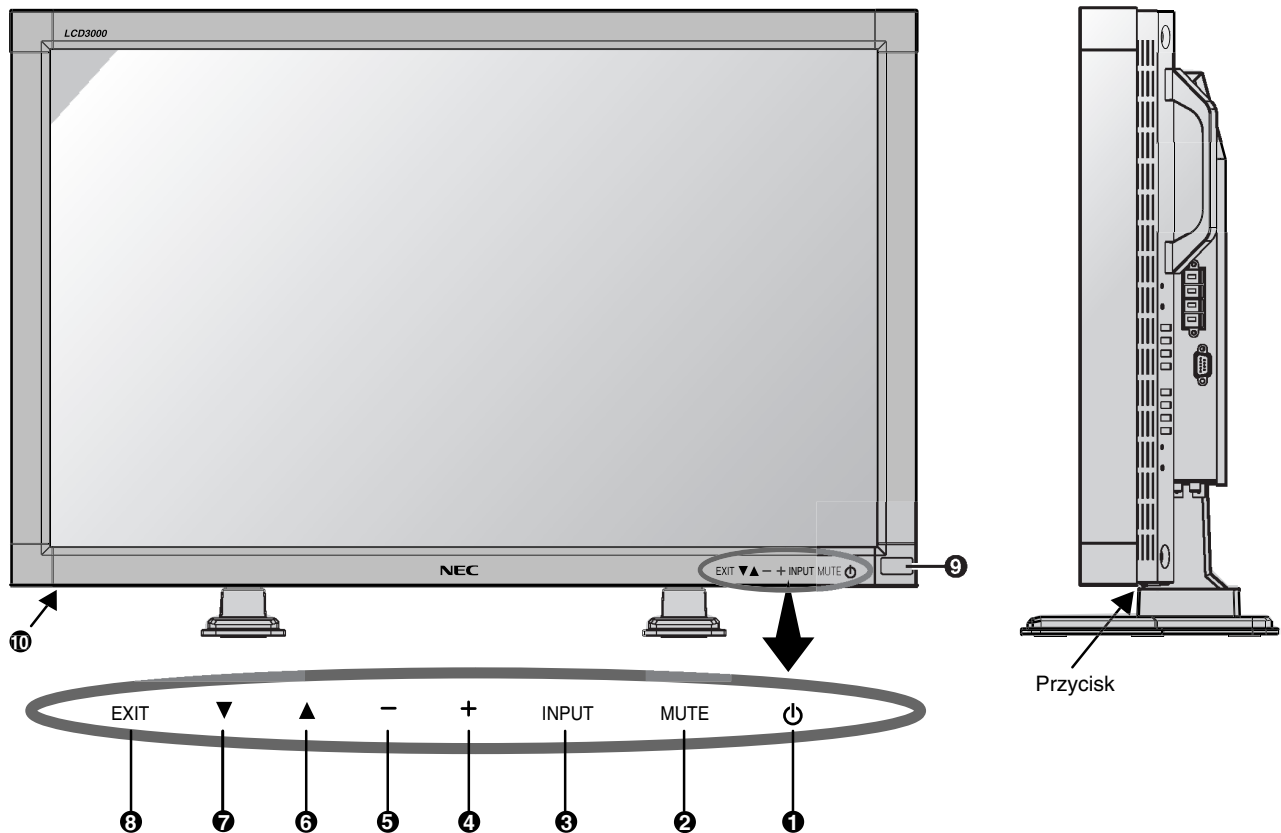
* Oryginalne pudło i pozostałe części opakowania należy zachować w celu transportu lub wysyłki monitora.

Poniższe podzespoły stanowią wyposażenie dodatkowe.

- Głośnik zewnętrzny

Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania



1 Przycisk POWER (ZASILANIE) (⏻)

Włącza/wyłącza zasilanie. Zobacz także: strona 19.

2 Przycisk MUTE (WYCISZANIE)

WŁĄCZA/WYŁĄCZA wyciszanie dźwięku.

3 Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Funkcjonuje jako przycisk SET (KONFIGURACJA) menu OSM. Wybiera sygnał związany ze złączem wejścia RGB. Przełącza pomiędzy [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] a [VIDEO].

4 Przycisk PLUS

Działa jako przycisk (+) zwiększania regulacji w menu OSM. Podwyższa poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSM.

5 Przycisk MINUS

Działa jako przycisk (-) zmniejszania regulacji w menu OSM. Obniża poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSM.

6 Przycisk UP (▲) (GÓRA)

Aktywuje menu OSM przy wyłączonym menu OSM. Działa jako przycisk ▲ do przesuwania zaznaczonego obszaru do góry dla wybrania regulacji menu OSM.

7 Przycisk DOWN (▼) (DÓŁ)

Aktywuje menu OSM przy wyłączonym menu OSM. Działa jako przycisk ▼ do przesuwania zaznaczonego obszaru do dołu dla wybrania regulacji menu OSM.

8 Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Aktywuje menu OSM przy wyłączonym menu OSM. Działa jako przycisk EXIT(WYJŚCIE) służący do przejścia do poprzedniego menu w menu OSM.

9 Czujnik zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (w czasie korzystania z pilota bezprzewodowego). Zobacz także: strona 9. Gdy dioda świeci na zielono, monitor jest włączony; gdy dioda świeci na czerwono, monitor jest WYŁĄCZONY lub znajduje się w trybie OSZCZĘDZANIA ENERGII, gdy świeci na zielono i czerwono.

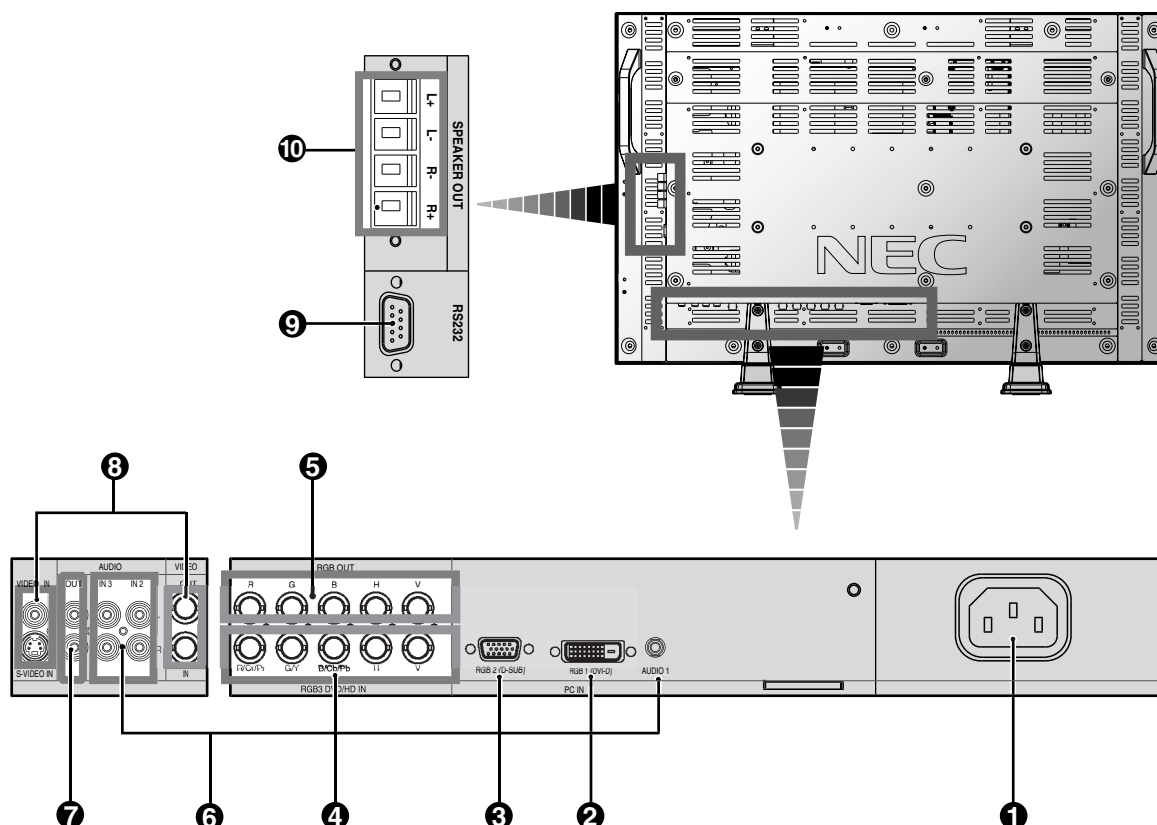
10 Główny włącznik/wyłącznik zasilania

Zobacz: główny włącznik/wyłącznik zasilania.

11 Tryb blokowania klawisza sterującego

Opcja ta powoduje całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich funkcji menu. Aby uaktywnić blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski "▼" i "▲" dłużej niż przez 3 sekundy. Aby powrócić do trybu użytkownika, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk "▼" i "▲" dłużej niż przez 3 sekundy.

Panel terminala



❶ Złącze AC IN (WEJŚCIE prądu zmiennego)

Łączy z dostarczonym kablem zasilającym.

❷ RGB 1 IN (DVI-D) (WEJŚCIE RGB)

Do wprowadzania cyfrowych sygnałów RGB z komputera wyposażonego w cyfrowe wyjście RGB.

* To złącze nie obsługuje wejścia analogowego.

❸ RGB 2 IN (2 WEJŚCIA RGB) (15-stykowe typu mini D-Sub)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Złącze IN (WEJŚCIE): Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB lub sygnałów z innego urządzenia RGB.

Służy także do podłączenia takiego urządzenia jak odtwarzacz DVD i odtwarzacz laserowy płyt HDTV. Sygnał typu Sync-on-Green można podłączyć do złącza G/Y.

❺ Złącze RGB OUT (WYJŚCIE RGB) (BNC)

Do wyprowadzenia sygnału z RGB 2 i 3.

❻ AUDIO IN (WEJŚCIE DŹWIĘKU) 1, 2, 3

Do wprowadzenia sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego, jak komputer, odtwarzacz wideo lub DVD.

❼ AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)

Do wyprowadzenia sygnału dźwiękowego z gniazda AUDIO IN 3 (WEJŚCIE DŹWIĘKU 3).

❽ VIDEO

Złącze VIDEO IN (WEJŚCIE VIDEO) (BNC i cinch):

Do wprowadzenia złożonego sygnału wideo. Złącza BNC i cinch nie są dostępne jednocześnie. (Należy korzystać tylko z jednego wejścia).

Złącze VIDEO OUT (WYJŚCIE VIDEO) (BNC): Do wyprowadzenia złożonego sygnału wideo ze złącza VIDEO IN (WEJŚCIE VIDEO).

Złącze S-VIDEO IN (WEJŚCIE S-VIDEO (DIN 4-stykowe): Do wprowadzenia sygnału S-video (oddzielny sygnał Y/C).

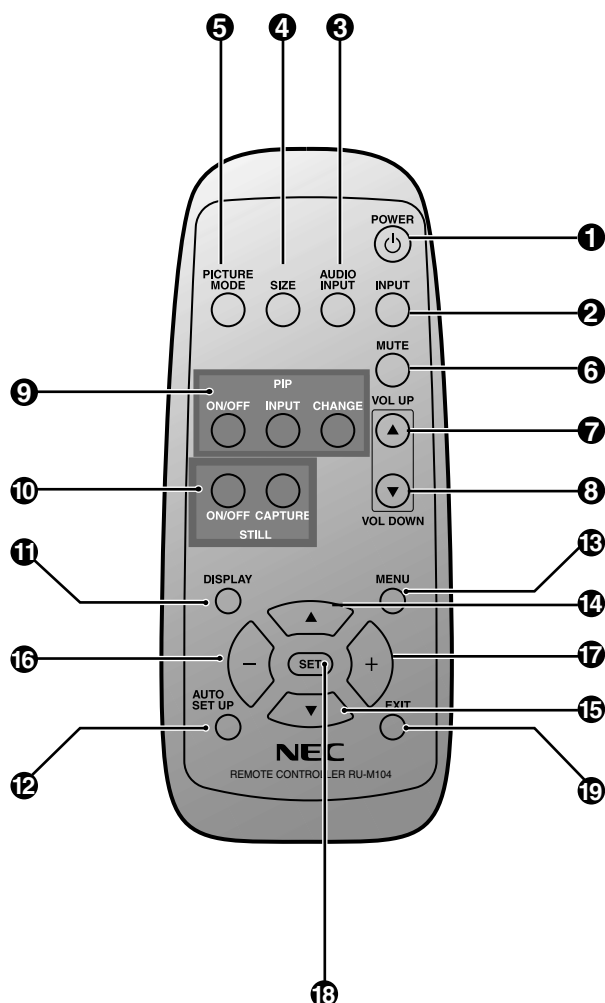
❾ EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) (9-stykowe typu mini D-Sub)

Złącze IN (WEJŚCIE): Należy go używać w czasie eksploatacji monitora LCD z urządzeniem RGB takim, jak komputer.

❿ EXTERNAL SPEAKER TERMINAL (TERMINAL GŁOŚNIKA ZEWNĘTRZNEGO)

Do wyprowadzenia sygnału dźwiękowego z gniazda AUDIO 1, 2 lub 3.

Pilot bezprzewodowy



1 Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza/wyłącza zasilanie.

* jeżeli dioda zasilania nie świeci się, wówczas nie działa żaden z przycisków sterujących.

2 Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Wybiera sygnał wejścia między: [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

3 Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU)

Wybiera sygnał wejścia dźwięku między: [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

4 Przycisk SIZE (WIELKOŚĆ)

Wybiera wielkość obrazu [FULL (PEŁNY)], [NORMAL (NORMALNY)], [WIDE (SZEROKI)]. Zobacz: strona 20.

5 Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Dokonyuje wyboru trybu obrazu: [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: do obrazów ruchomych

STANDARD: do zdjęć

sRGB do obrazów z tekstem

CINEMA: do filmów. Zobacz: strona 20.

6 Przycisk MUTE (WYCISZANIE)

Włącza i wyłącza funkcję wyciszania.

7 Przycisk VOLUME UP (ZWIĘKSZANIE GŁOŚNOŚCI)

Podwyższa poziom wyjścia dźwięku.

8 Przycisk VOLUME DOWN (ZMNIJSZANIE GŁOŚNOŚCI)

Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku.

9 Przycisk PIP (obrazu w obrazie)

Przycisk ON/OFF (WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE):

Włącza i wyłącza funkcję obrazu w obrazie.

Przycisk INPUT (WEJŚCIE): Wybiera sygnał wejścia dla funkcji "obrazu w obrazie".

Przycisk CHANGE (ZMIANA): Zamienia obraz główny i podrzędny

10 Przycisk STILL (OBRAZ NIERUCHOMY)

Przycisk ON/OFF (WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE): Służy do włączania/wyłączania trybu obrazu nieruchomego.

Przycisk CAPTURE (UTRWALENIE OBRAZU): Zapisuje nowy obraz.

11 Przycisk DISPLAY (WYŚWIETLANIE)

Włącza/wyłącza informacje OSM. Zobacz: strona 20.

12 Przycisk AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA)

Służy do wejścia do menu automatycznej konfiguracji. Zobacz: strona 23.

13 Przycisk MENU

Służy do włączania/wyłączania trybu menu.

14 Przycisk UP (GÓRA)

Działa jako przycisk ▲ do przesuwania zaznaczonego obszaru do góry dla wybrania regulacji menu OSM.

Do góry przesuwa się mały ekran po regulacji trybu obrazu w obrazie.

15 Przycisk DOWN (DÓŁ)

Działa jako przycisk ▼ do przesuwania zaznaczonego obszaru do dołu dla wybrania regulacji menu OSM.

Do dołu przesuwa się mały ekran po regulacji trybu obrazu w obrazie.

16 Przycisk MINUS do zmniejszania regulacji

Działa jako przycisk (-) do zmniejszania regulacji w menu OSM.

W lewo przesuwa się mały ekran po regulacji trybu obrazu w obrazie.

17 Przycisk PLUS do zwiększania

Działa jako przycisk (+) do zwiększania regulacji w menu OSM.

W prawo przesuwa się mały ekran po regulacji trybu obrazu w obrazie.

18 Przycisk SET (KONFIGURACJA)

Funkcjonuje jako przycisk konfiguracji menu OSM.

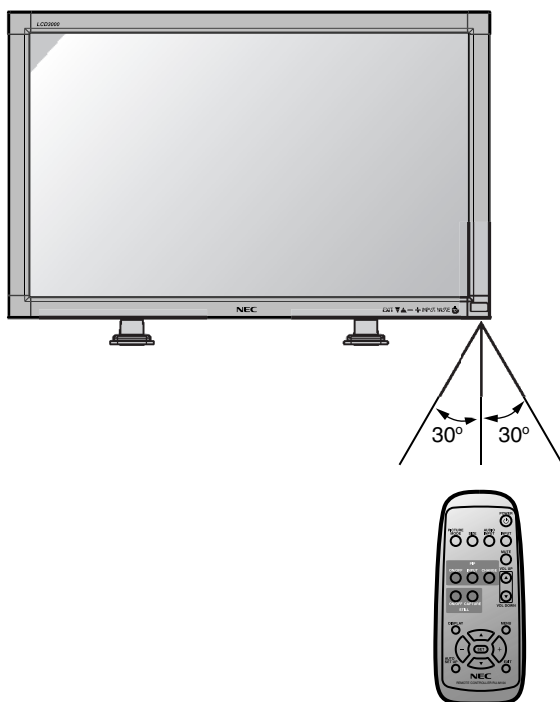
19 Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Przejdzie do poprzedniego menu za pomocą menu OSM.

Zakres pracy pilota

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota w kierunku czujnika zdalnego sterowania w monitorze LCD.

Używaj pilota w odległości nie większej, niż około 7 m od czujnika pilota na przedniej części monitora LCD, zachowując kąt 30° z odległości około 3 m w płaszczyźnie poziomej i pionowej.



Korzystanie z pilota

- * Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- * Nie wylewać na pilota wody ani innych płynów. Po zamoczeniu, należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- * Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.

Ostrzeżenie: System zdalnego sterowania może nie funkcjonować w przypadku działania bezpośrednich promieni słonecznych, silnego oświetlenia skierowanego na czujnik pilota na monitorze LCD lub występowania przeszkód.

Sposób konfiguracji

1. Wybierz miejsce instalacji

OSTRZEŻENIE: NIE PRÓBUJ SAM INSTALOWAĆ MONITORA LCD

Instalację monitora LCD musi wykonać wykwalifikowany technik. Dodatkowych informacji udzieli sprzedawca urządzenia.

OSTRZEŻENIE: PRZESUWANIE LUB INSTALACJĘ MONITORA NALEŻY WYKONYWAĆ PRZY UDZIALE CO NAJMNIEJ DWÓCH OSÓB.

Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować uszkodzenie ciała w przypadku upadku monitora.

WAŻNE: Aby nie porysować ekranu, monitor LCD należy położyć na rękawie zabezpieczającym, którym był owinięty na czas transportu w opakowaniu.

2. Włóż baterie do pilota zdalnego sterowania

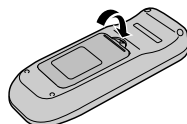
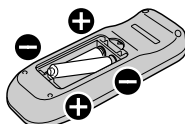
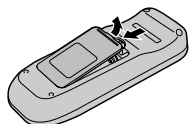
Pilot zdalnego sterowania jest zasilany bateriami 1,5V typu AA. Aby włożyć lub wymienić baterie:

1. Naciśnij i przesunij pokrywę, aby ją otworzyć.
2. Włóż baterie zgodnie ze wskazówkami (+) i (-) na obudowie.
3. Załóż pokrywę.

① Zdejmij pokrywę

② Włóż baterie

③ Załóż pokrywę



OSTRZEŻENIE: Niewłaściwa eksploatacja baterii może spowodować ich wyciek i rozsadzenie.

Szczególną uwagę należy zwrócić na następujące zagadnienia.

- Włóż baterie typu AA dopasowując znaki + i – na każdej baterii do znaków + i – w gnieździe baterii.
- Używaj baterii jednakowego typu.
- Nie używaj baterii nowych z bateriami zużyтыми.
To jest przyczyną krótszego okresu ich eksploatacji lub wycieku.
- Rozładowane baterie należy natychmiast wyjąć z gniazda baterii, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu.
Nie wolno dotykać elektrolitu który wyciekł z baterii; powoduje on podrażnienie skóry.

UWAGA: Jeżeli zamierzasz nie używać pilota przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterie.

3. Podłącz urządzenie zewnętrzne (zobacz: strony 12~18)

- Dla zabezpieczenia podłączanego urządzenia, wyłącz zasilanie główne przed wykonaniem podłączeń.
- Zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia.

4. Podłącz dostarczony kabel zasilania

- Gniazdko zasilania elektrycznego powinno znajdować się możliwie blisko urządzenia i zapewniać łatwy dostęp.
- Włóż wtyczkę do gniazdka elektrycznego do końca. Luźne połączenia mogą powodować zakłócenia.

5. Włącz zasilanie wszystkich dołączonych urządzeń zewnętrznych

Przy podłączaniu do komputera, najpierw włącz zasilanie komputera.

6. Ustaw poziom dźwięku

Wyreguluj dźwięk, kiedy istnieje potrzeba regulacji jego poziomu.

7. Wyreguluj ustawienia ekranu (zobacz: strony 21~29)

Dokonaj zmiany ustawień, kiedy istnieje potrzeba ustawienia położenia ekranu lub zniekształcenia.

8. Wyreguluj obraz (zobacz: strony 21~29)

Dokonaj zmiany ustawień, kiedy istnieje potrzeba regulacji obrazu takiej, jak jasność lub kontrast.

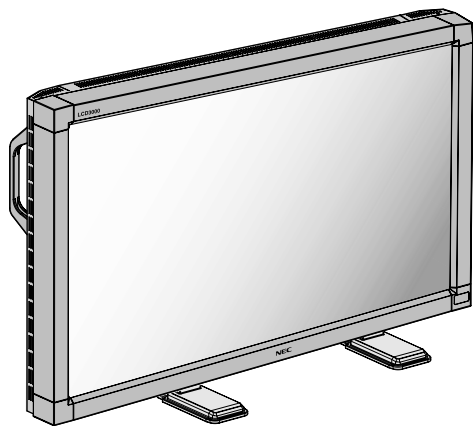
9. W przypadku położenia portretowego

- Zdejmij podstawę.
- Lewa strona monitora musi stać się jego górną stroną (patrz od przodu).

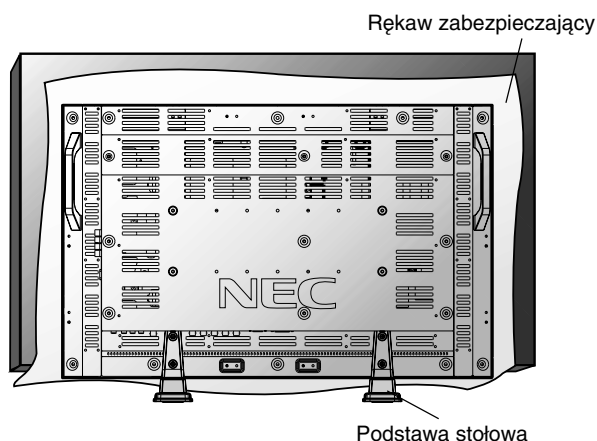
Sposób montażu i mocowania wyposażenia dodatkowego na monitorze LCD

Akcesoria montażowe można przymocować na monitorze LCD na dwa niżej podane sposoby:

W pozycji pionowej



Położ monitor ekranem ku dołowi



Aby nie porysować ekranu, należy położyć na stole rękaw zabezpieczający, którym monitor był owinięty na czas transportu w opakowaniu, a nim sam ekran.

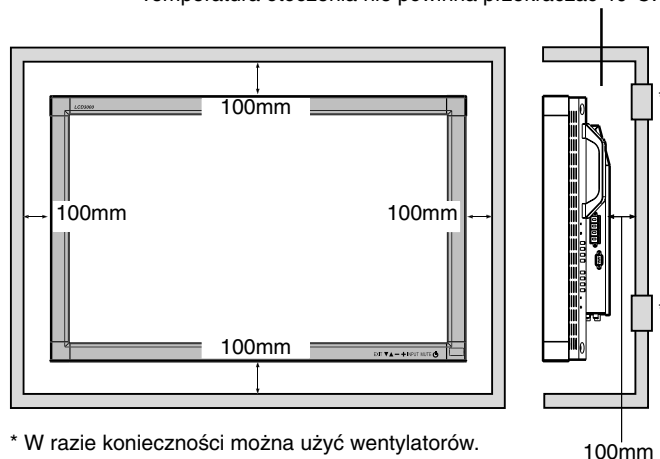
Urządzenia nie wolno eksploatować ani instalować bez podstawy stołowej ani innych akcesoriów montażowych. Nieprzestrzeganie właściwego sposobu montażu może spowodować uszkodzenie urządzenia lub ciała użytkownika lub instalatora. Gwarancja na produkt nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować unieważnienie gwarancji.

Używając innych akcesoriów montażowych należy dopilnować, aby zastosować metodę montażu kompatybilną z VESA, śruby o rozmiarze M4, długości 8 mm lub dłuższe, uwzględniające grubość zastosowanych akcesoriów. (Zalecanasił dokręcania: 150 ~ 170N cm).

Wymogi dotyczące wentylacji przy montażu obudowy

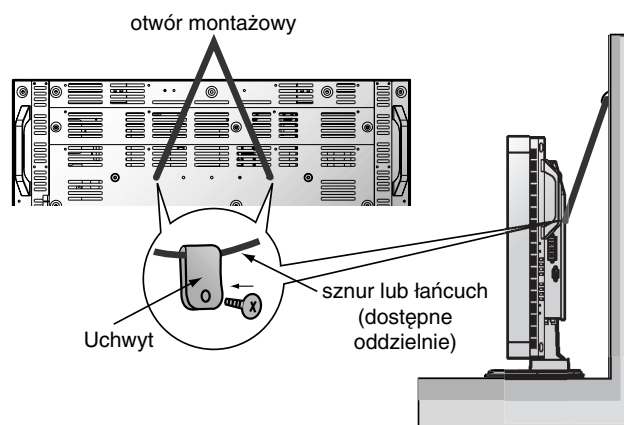
Dla zapewnienia odprowadzania ciepła, należy zostawić przestrzeń w stosunku do otaczających obiektów, jak pokazano to na rysunku po prawej stronie.

Temperatura otoczenia nie powinna przekraczać 40°C.



Zabezpieczenie przed upadkiem

Przymocuj ekran LCD do ściany lub kolumny za pomocą linki lub łańcucha wystarczająco mocnego, aby unieść jego wagę (około 16 kg).



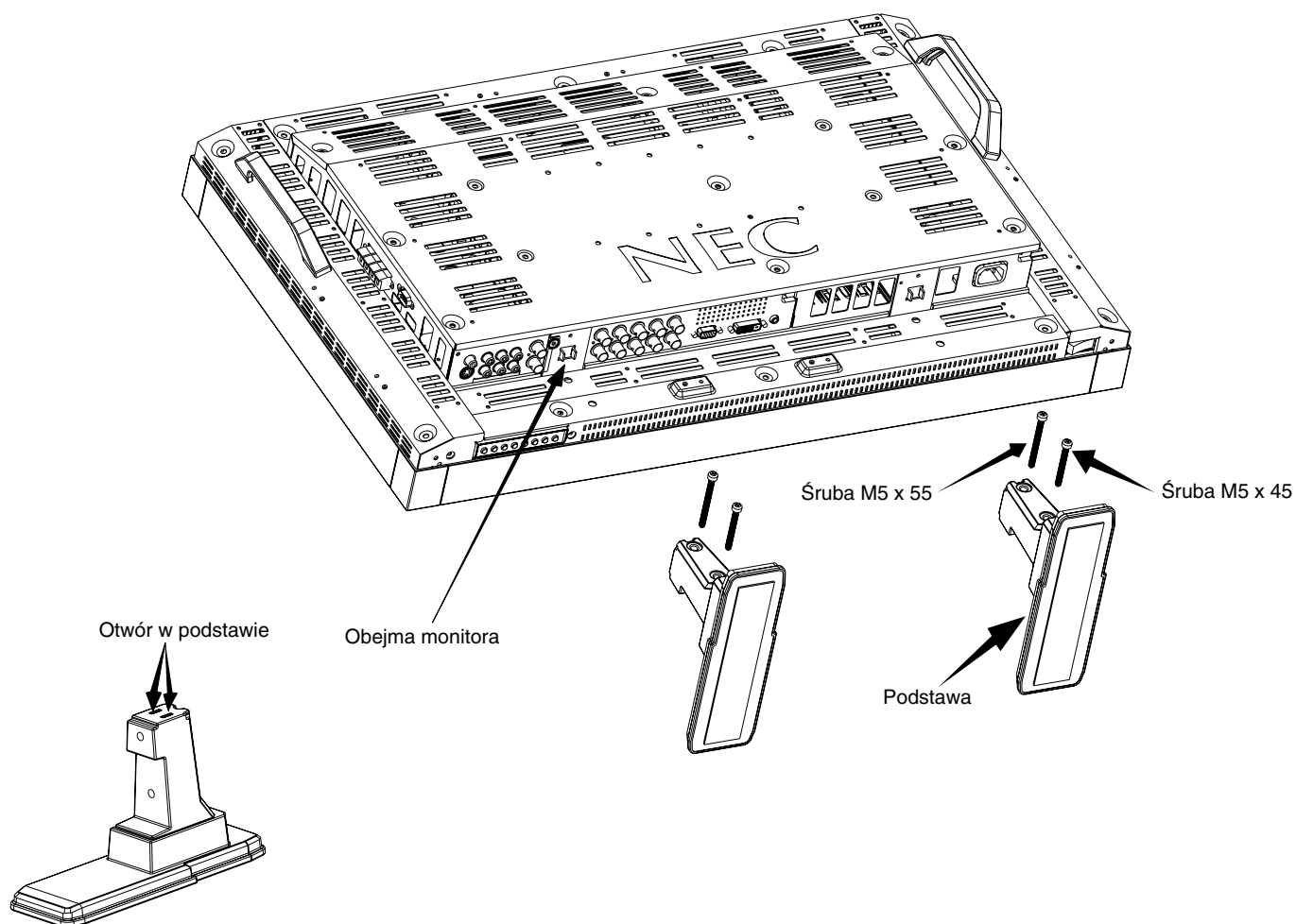
Przed przeniesieniem monitora LCD należy zdjąć linkę lub łańcuch.

Sposób instalacji podstawy

1. Wyłącz monitor.
2. Wsuń uchwyty monitora do otworów podstawy, aż usłyszysz kliknięcie.
3. Po obu stronach przykręć 2 śruby.

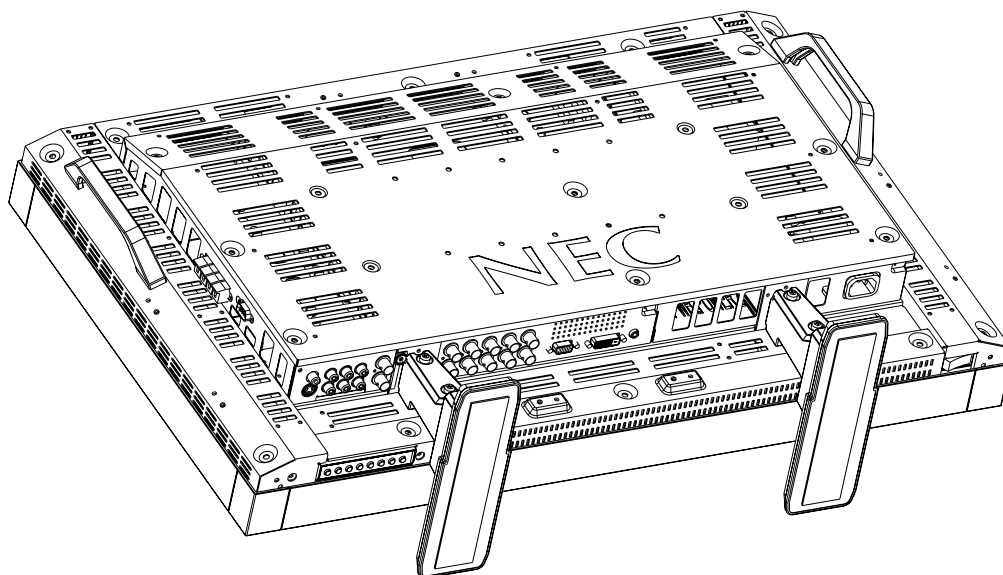
Górny M5 x 55 Dolny M5 x 45

Siła dokręcania 280 - 300 N cm



Sposób zdejmowania podstawy

1. Rozłóż rękaw zabezpieczający na płaskiej powierzchni, na przykład na biurku.
2. Połóż monitor na rękawie zabezpieczającym.
3. Śrubokrętem wykręć 2 wkręty z każdej podstawy i odłóż je do ponownego wykorzystania.

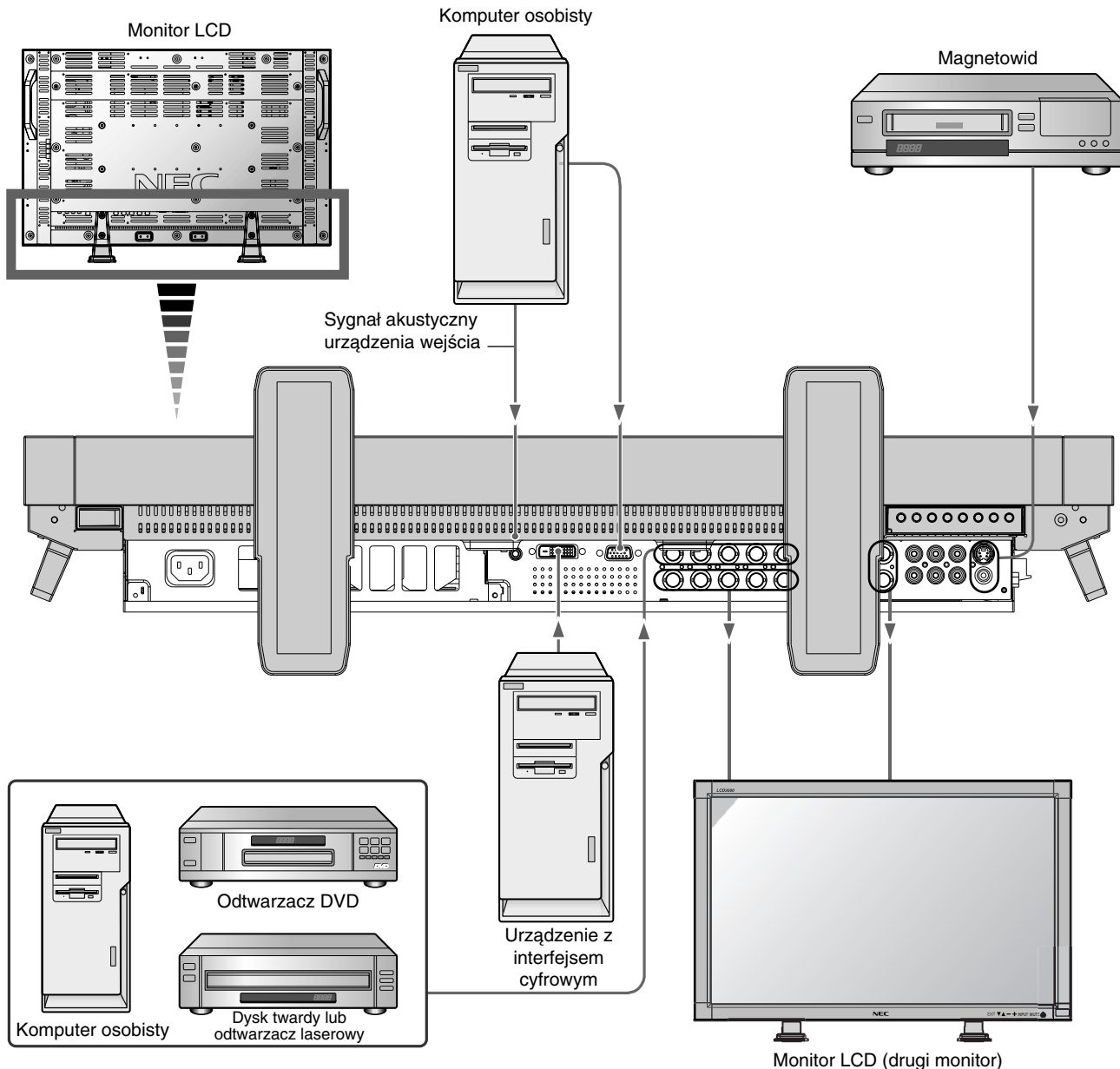


Podłączenia

Przed dokonaniem podłączeń:

- * Najpierw wyłącz zasilanie wszystkich urządzeń do podłączenia.
- * Zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika odpowiedniego urządzenia.

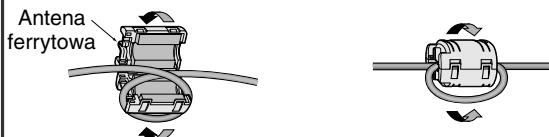
Schemat układu elektrycznego



Podłączanie anteny ferrytowej

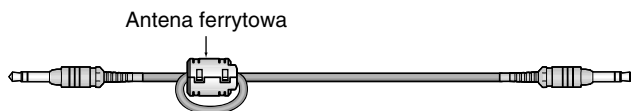
Podłącz rdzeń ferrytowy do kabla fonicznego PC. Używanie kabla bez dołączonej anteny ferrytowej będzie powodowało występowanie zakłóceń.

- 1 Otwórz antenę ferrytową i zamocuj ją na komputerze osobistym.
- 2 Zamknij antenę ferrytową.



Położenie montażowe anteny ferrytowej

Podłącz rdzeń ferrytowy do końcówki kabla fonicznego PC. Tylko strona AUDIO 1 monitora.



Do gniazda AUDIO 1 monitora

Podłączenie do komputera osobistego

Podłączenie komputera osobistego

Podłączenie komputera do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora.

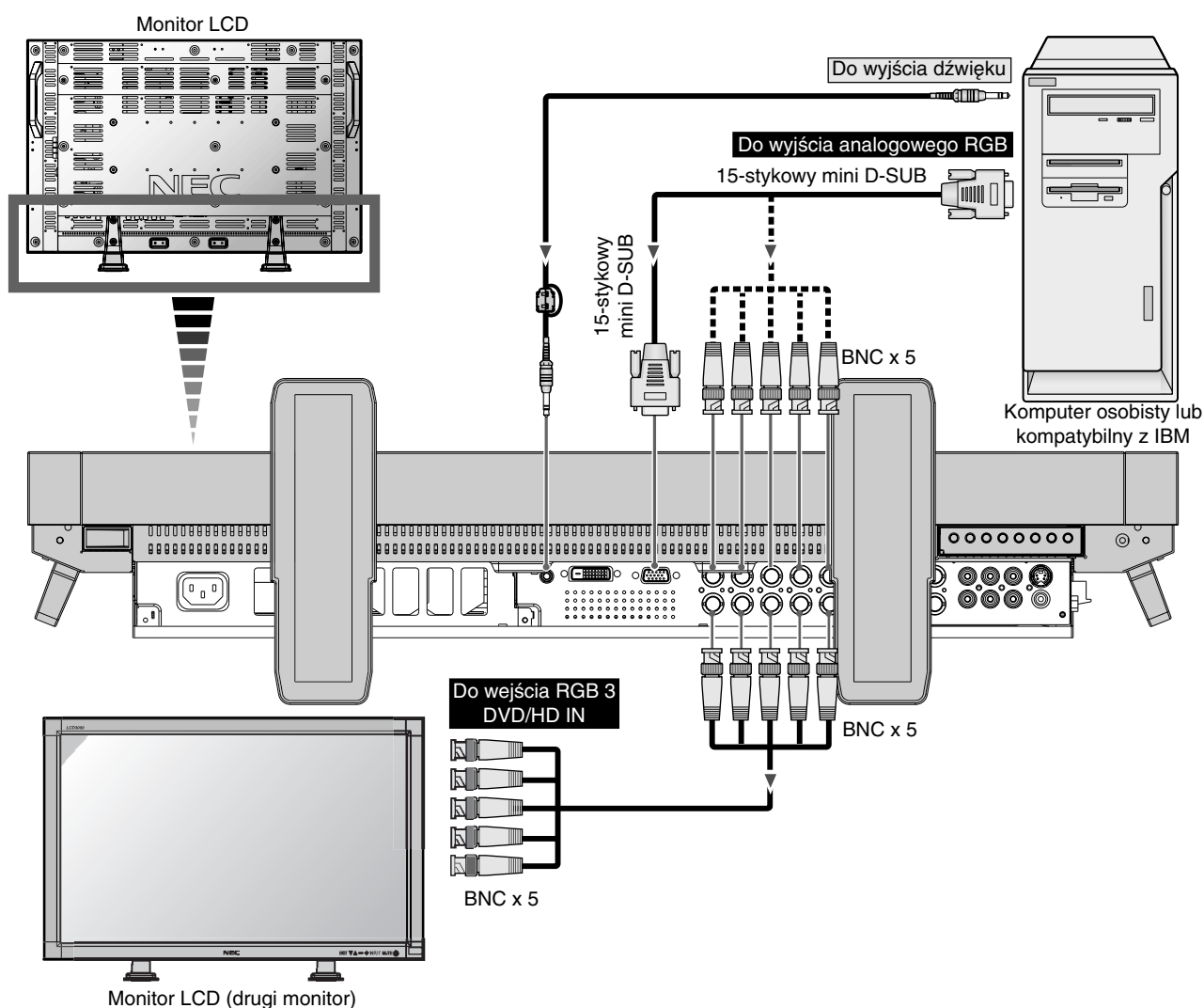
Niektóre karty graficzne mogą nie pozwolić na wyświetlenie obrazu w poprawnej rozdzielczości.

Podłącz monitor LCD do komputera osobistego

- Aby podłączyć złącze RGB 2 IN (WEJŚCIE RGB 2) (typu mini D-sub 15-stykowe) do monitora LCD, należy wykorzystać dostarczony z nim kabel sygnału PC – Video RGB (typu mini D-sub 15-stykowy do typu mini D-sub 15-stykowy).
- Aby podłączyć złącze RGB 3 DVD/HD IN (WEJŚCIA RGB 3 DVD/HD) (BNC) do monitora LCD, należy wykorzystać dostarczany oddzielnie kabel sygnału (typu mini D-sub 15-stykowy do BNC x 5). Za pomocą przycisku INPUT (WEJŚCIE) wybierz RGB 3.

Podłączając więcej niż jeden monitor LCD, należy wykorzystać złącze RGB OUT (WYJŚCIE RGB) (BNC).

- Wejście AUDIO IN 1 może być wykorzystywane do wprowadzenia sygnału dźwiękowego. W celu podłączenia, należy wybrać AUDIO 1 za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO).

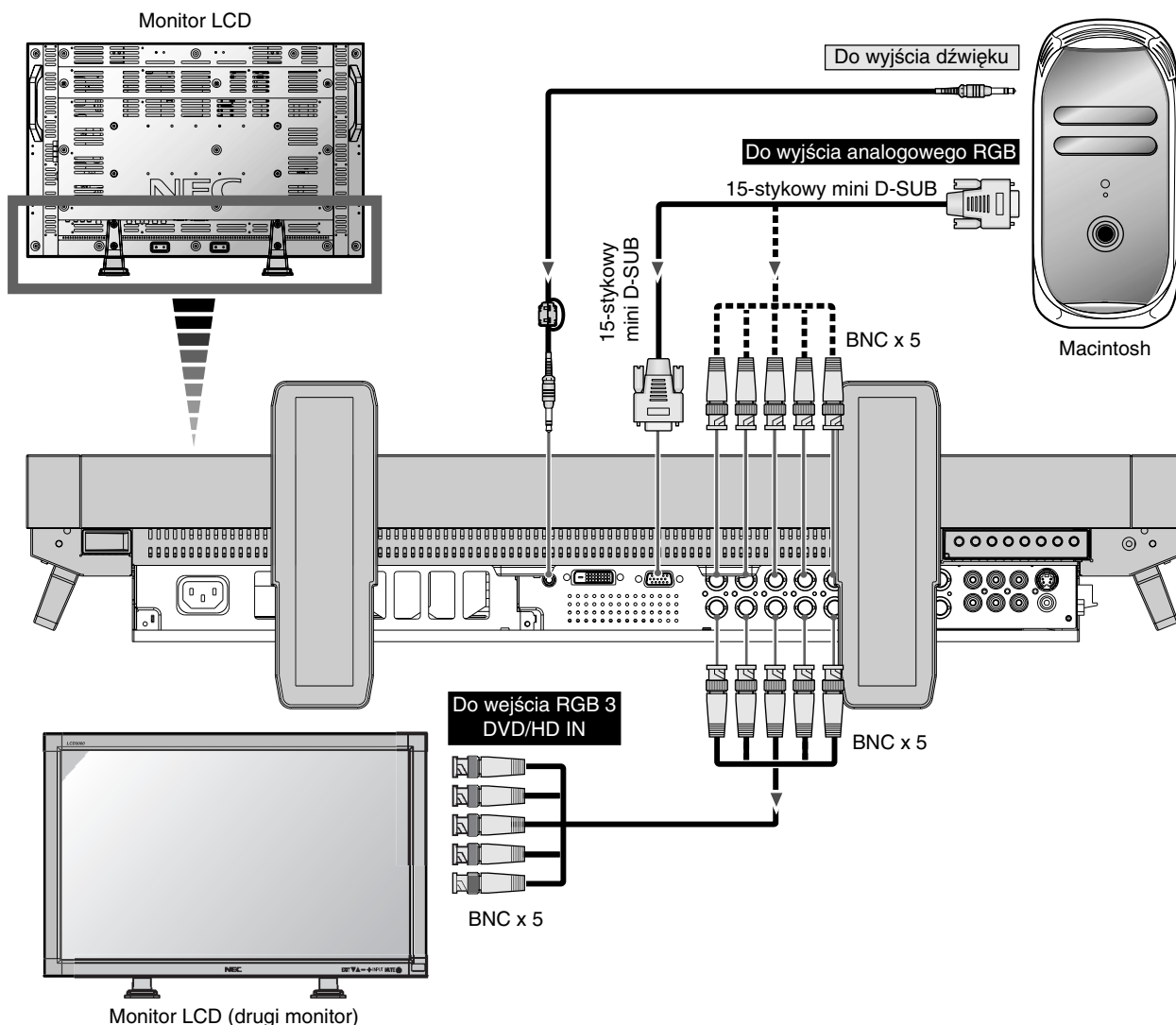


Podłączenie do komputera Macintosh®

Podłączenie komputera Macintosh® do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora. Niektóre karty graficzne lub sterowniki mogą niepoprawnie wyświetlać obrazy.

Podłącz monitor LCD do komputera Macintosh®

- Aby podłączyć złącze RGB 2 IN (WEJŚCIE RGB 2) (typu mini D-sub 15-stykowe) do monitora LCD, należy wykorzystać dostarczony z nim kabel sygnału PC – Video RGB (typu mini D-sub 15-stykowy do typu mini D-sub 15-stykowy).
- Aby podłączyć złącze RGB 3 DVD/HD IN (WEJŚCIE RGB 3 DVD/HD) (BNC) do monitora LCD, należy wykorzystać dostarczany oddzielnie kabel sygnału (typu mini D-sub 15-stykowy do BNC x 5).
- W przypadku używania z komputerem Macintosh PowerBook, należy wyłączyć “Odbijanie lustrzane”.
Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach wyjścia wideo komputera a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji obrazu monitora lub monitora, należy zapoznać się z instrukcją obsługi komputera Macintosh.
- Wejście AUDIO IN 1 (WEJŚCIE AUDIO 1) może być wykorzystywane do wprowadzenia sygnału dźwiękowego. W celu podłączenia, należy wybrać AUDIO 1 za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO).

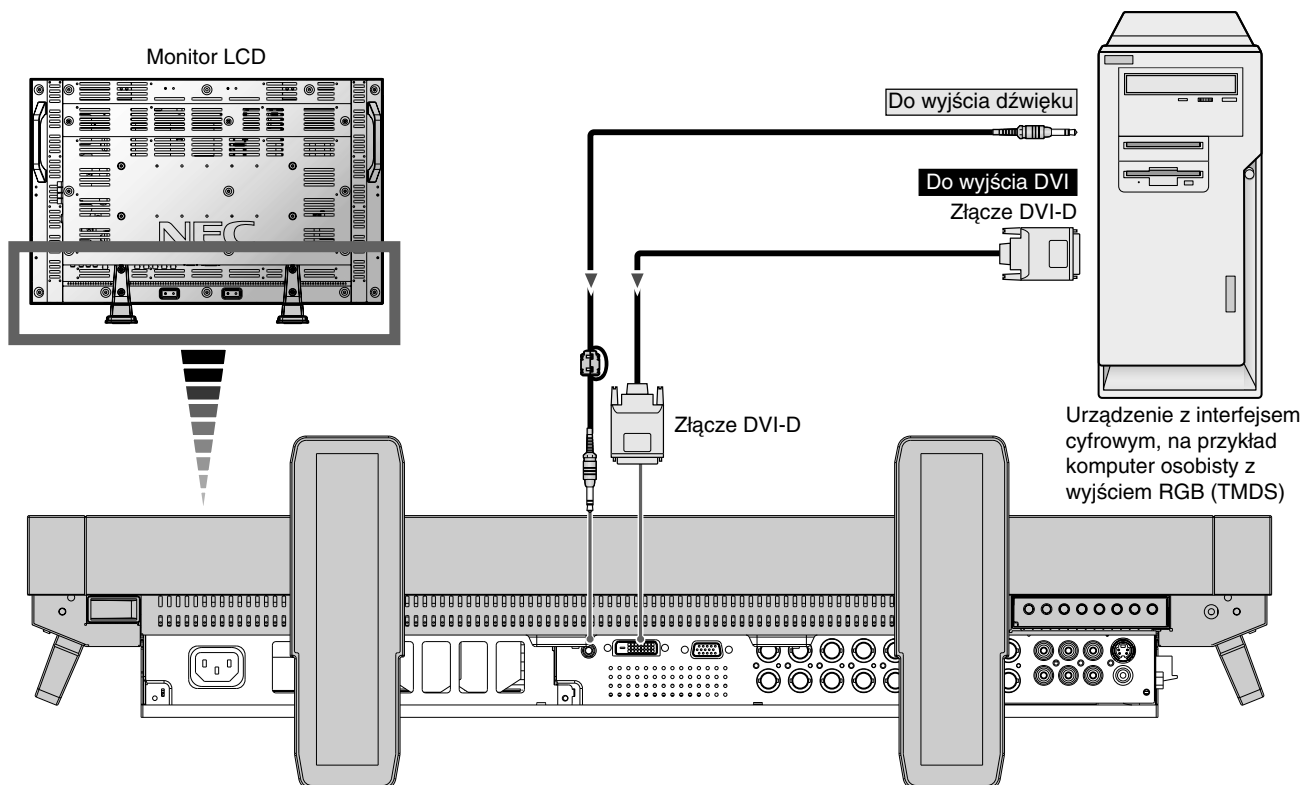


Łączenie z urządzeniami z interfejsem cyfrowym

Można wykonywać połączenia z urządzeniami wyposażonymi w interfejs cyfrowy zgodny ze standardem DVI (cyfrowym interfejsem graficznym).

Podłącz monitor LCD do komputera z wyjściem cyfrowym

- Złącze RGB 1 IN (WEJŚCIE RGB 1) akceptuje także kabel DVI-D.
- Wprowadź sygnały TMDS zgodne ze standardami DVI.
- W celu zachowania dobrej jakości wyświetlania, należy korzystać z kabla o jakości zalecanej przez standardy DVI.
- Wejście AUDIO IN 1 (WEJŚCIE AUDIO 1) może być wykorzystywane do wprowadzenia sygnału dźwiękowego. W celu podłączenia, należy wybrać AUDIO 1 za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO).



Podłączenie magnetowidu

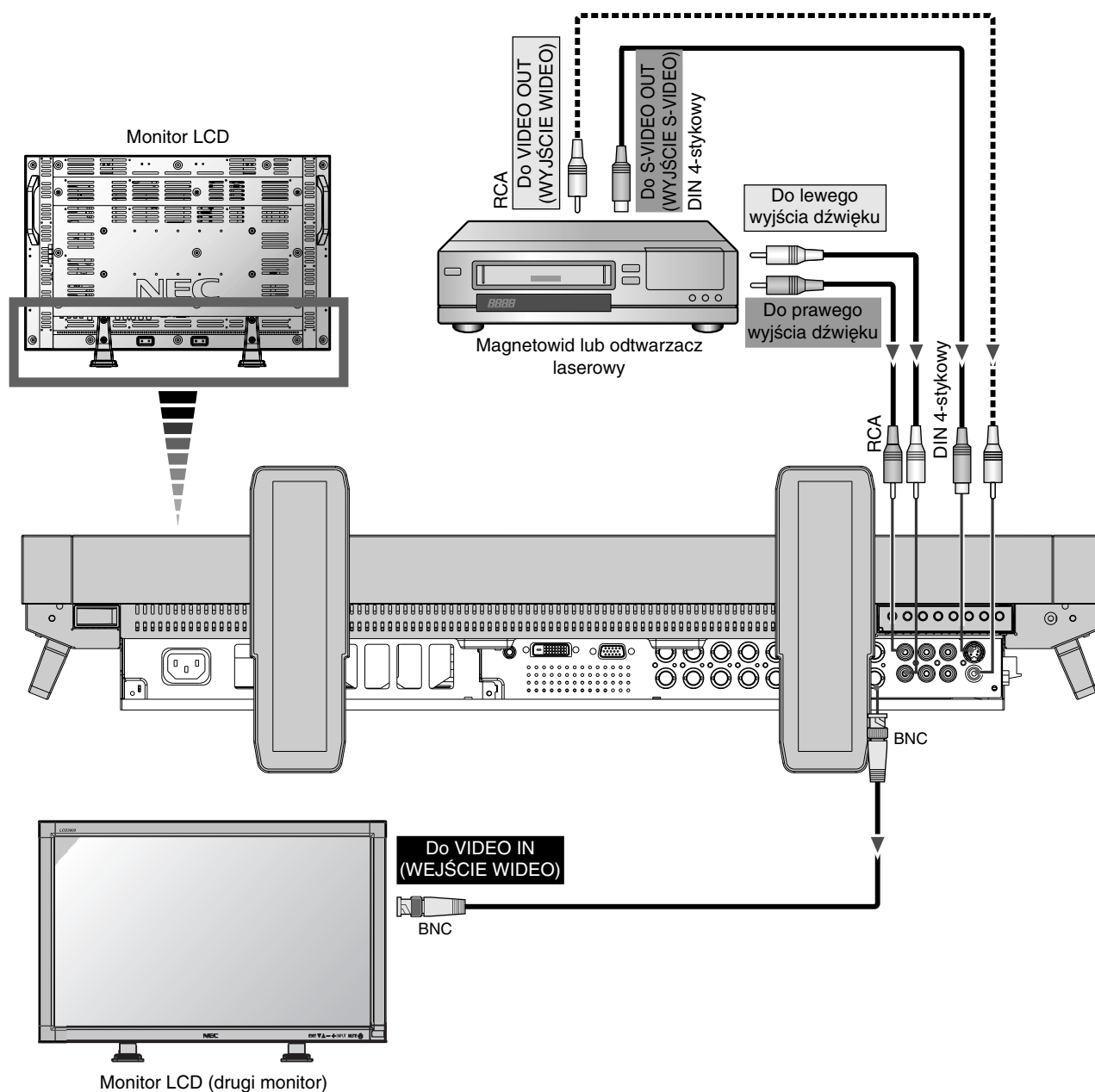
Podłączenie do monitora LCD magnetowidu lub odtwarzacza laserowego płyt pozwoli na wyświetlenie obrazu z magnetowidu lub z odtwarzacza płyt. Więcej informacji można uzyskać w instrukcji użytkownika dołączanej do magnetowidu i laserowego odtwarzacza płyt.

Podłącz monitor LCD do magnetowidu lub do laserowego odtwarzacza płyt

- Sygnały wideo można podłączyć do wejścia VIDEO IN (WEJŚCIE WIDEO [cinch lub BNC] oraz przez złącze S-VIDEO IN (WEJŚCIE S-VIDEO).

UWAGA: Wejście S-VIDEO posiada priorytet.
Jednocześnie można korzystać tylko z jednego złącza: cinch lub BNC.

- Wyjście wideo będzie podawane przez złącze OUT (WYJŚCIE).
- Podłączając jeden lub więcej dodatkowych monitorów LCD, należy wykorzystać złącza VIDEO OUT (WYJŚCIE VIDEO) (BNC).
- Wejścia AUDIO IN 2(WEJŚCIE AUDIO) 2 i 3 mogą być wykorzystywane do sygnału wyjścia dźwiękowego. W celu podłączenia, należy wybrać [AUDIO 2] lub [AUDIO 3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO).



Podłączenie odtwarzacza DVD

Podłączenie odtwarzacza DVD do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu wideo na ekranie monitora.

Więcej informacji jest dostępnych w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.

Podłącz monitor LCD do odtwarzacza DVD

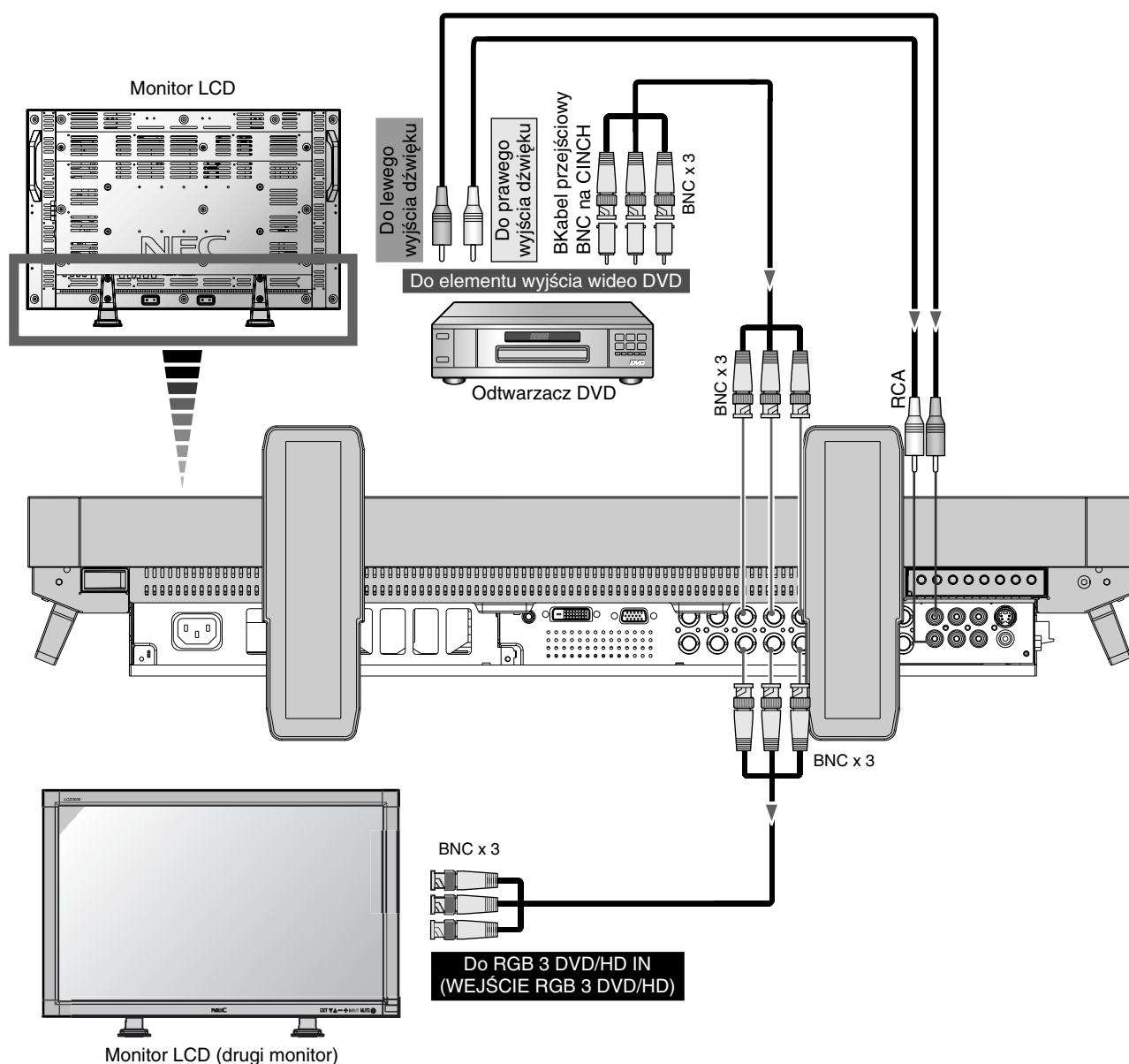
- Aby podłączyć złącze wejścia RGB 3 DVD/HD (BNC) do monitora LCD, należy wykorzystać dostarczany oddzielnie kabel połączeniowy BNC. Aby podłączyć odtwarzacz DVD z gniazdem CINCH na kabel łączący BNC trzeba będzie wykorzystać dostarczany oddzielnie kabel przejściowy BNC na CINCH.

Niektóre odtwarzacze DVD mogą być wyposażone w inne złącza, takie jak Cr/Pr, Y i Cb/Pb.

Za pomocą przycisku INPUT (WEJŚCIE) wybierz tryb wejścia [DVD/HD].

Podłączając więcej niż jeden monitor LCD, należy wykorzystać złącza RGB 3 OUT (WYJŚCIE RGB 3) (BNC).

Wejścia AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO) 2 i 3 (oba CINCH) mogą być wykorzystywane do sygnału wejścia dźwiękowego. W celu podłączenia, należy wybrać [AUDIO 2] lub [AUDIO 3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO).

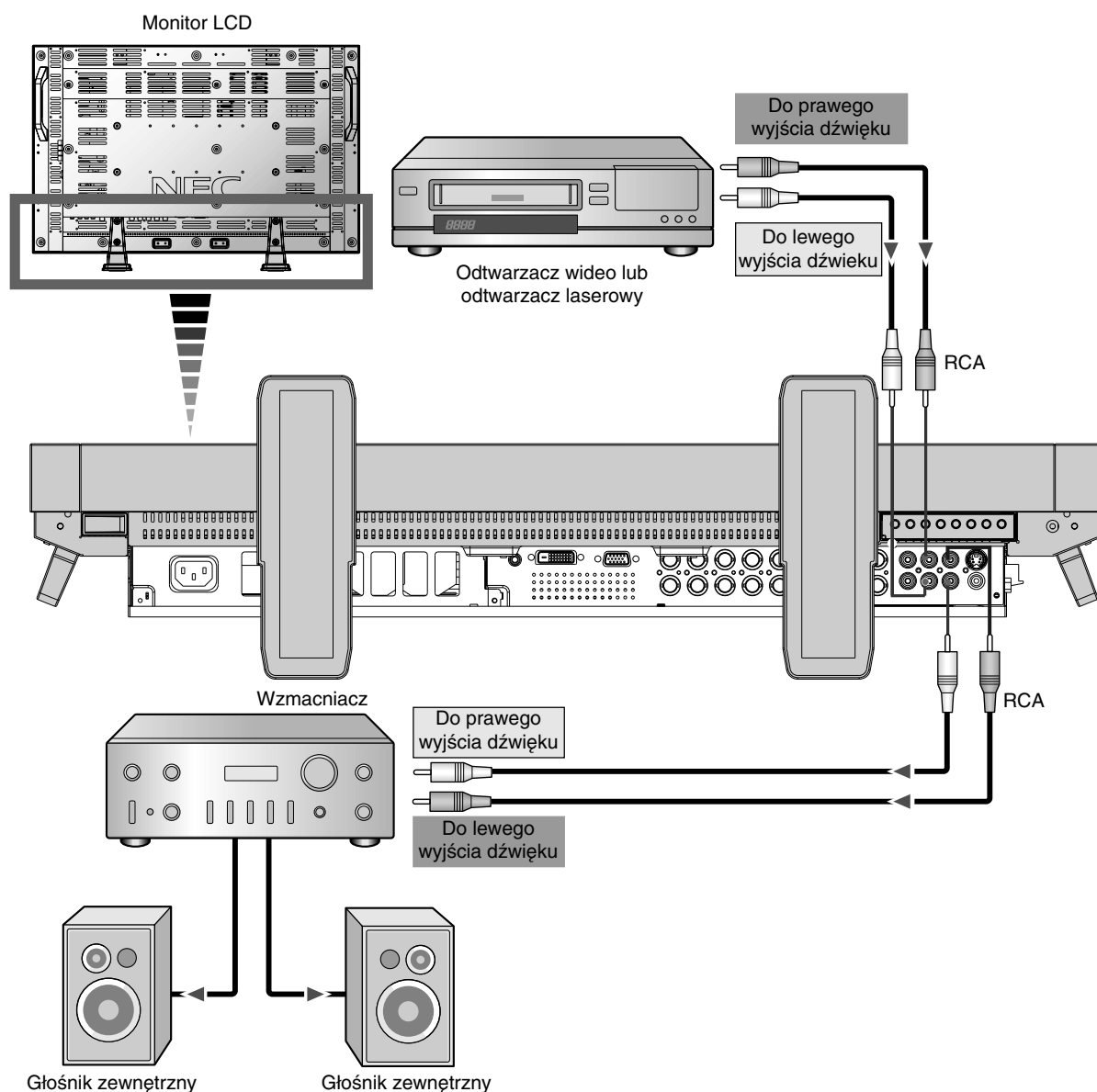


Podłączenie wzmacniacza stereofonicznego

Do monitora LCD można podłączyć wzmacniacz stereofoniczny. Więcej informacji jest dostępnych w instrukcji obsługi wzmacniacza.

Podłącz monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego

- Monitor LCD i wzmacniacz można włączyć dopiero po wykonaniu wszystkich połączeń.
- Aby podłączyć złącze AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO) (CINCH) na monitorze LCD i wyjście dźwięku wzmacniacza należy wykorzystać kabel CINCH.
- Nie wolno zamieniać lewego i prawego gniazda dźwięku.
- Wejście AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO) jest wykorzystywane do wprowadzenia sygnału dźwiękowego.
- Gniazdo AUDIO OUT (WYJŚCIA AUDIO) łączy przełotowo tylko AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO) 3.



Uruchamianie podstawowych funkcji

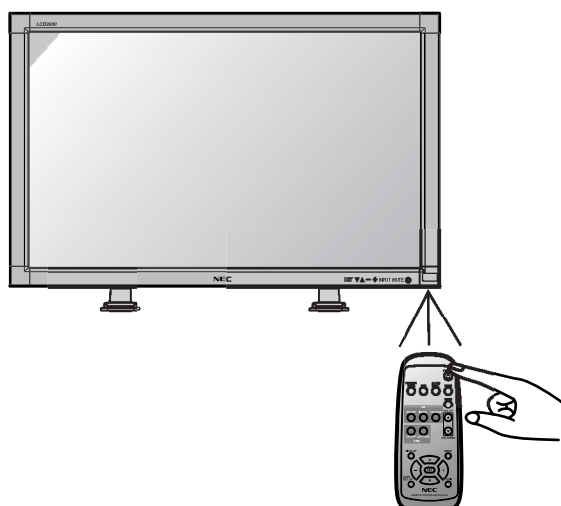
Tryby włączania i wyłączania zasilania

Jeżeli monitor LCD jest włączony, dioda świeci się na zielono, a kiedy jest wyłączony, na czerwono. Monitor można włączać lub wyłączać korzystając z następujących trzech opcji:



1. Wciśnięcie przycisku zasilania.

Uwaga: Przed włączeniem pilota należy włączyć główny włącznik zasilania na monitorze LCD.



2. Korzystanie z pilota.

Uwaga: Przed korzystaniem z pilota należy włączyć główny włącznik zasilania na monitorze LCD.



3. Wciśnięcie głównego włącznika zasilania

Uwaga: Kiedy monitor LCD zostanie wyłączony za pomocą włącznika głównego, pilot i włącznik zasilania nie spowodują uruchomienia trybu włączonego. Przed użyciem tych dwóch opcji należy włączyć główny włącznik zasilania.

Wskaźnik zasilania

	Stan
Zasilanie włączone	Zielony
Zasilanie wyłączone	Czerwony
Zasilanie w stanie czuwania	Czerwony i zielony

Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi

Monitor LCD jest zgodny z funkcją DPMS (zarządzania funkcjami energooszczędnymi) zatwierdzoną przez VESA. Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy.

Wybór źródła wideo

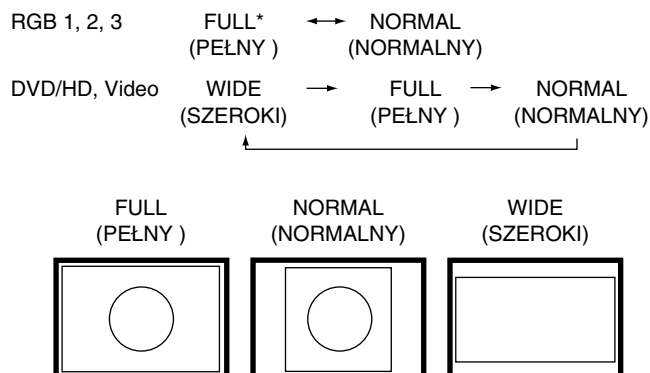
Oglądanie obrazu wideo:

Za pomocą przycisku wejścia ustaw [VIDEO].

Naciśnij przycisk VIDEO.

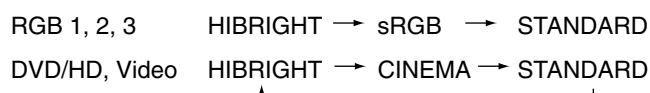
Za pomocą menu COLOUR SYSTEM (SYSTEM KOLORU) ustaw: [PAL], [SECAM], stosownie do formatu używanego formatu obrazu wideo.

Rozmiar obrazu



***UWAGA:** Obraz pełny tny tylko w przypadku W-XGA (1280 x 768)

Tryb obrazu



Informacje menu OSM

RGB1, 2, 3

RGB2 1024 x 768 48kHz 60Hz AUDIO : 1 SCREEN SIZE : FULL	← Tryb wejścia wideo ← Informacja o sygnale wejściowym ← Tryb wejścia dźwięku ← Tryb rozmiaru obrazu
---	---

DVD/HD

DVD/HD AUDIO : 3 SCREEN SIZE : WIDE	← Tryb wejścia wideo ← Tryb wejścia dźwięku ← Tryb rozmiaru obrazu
---	--

VIDEO

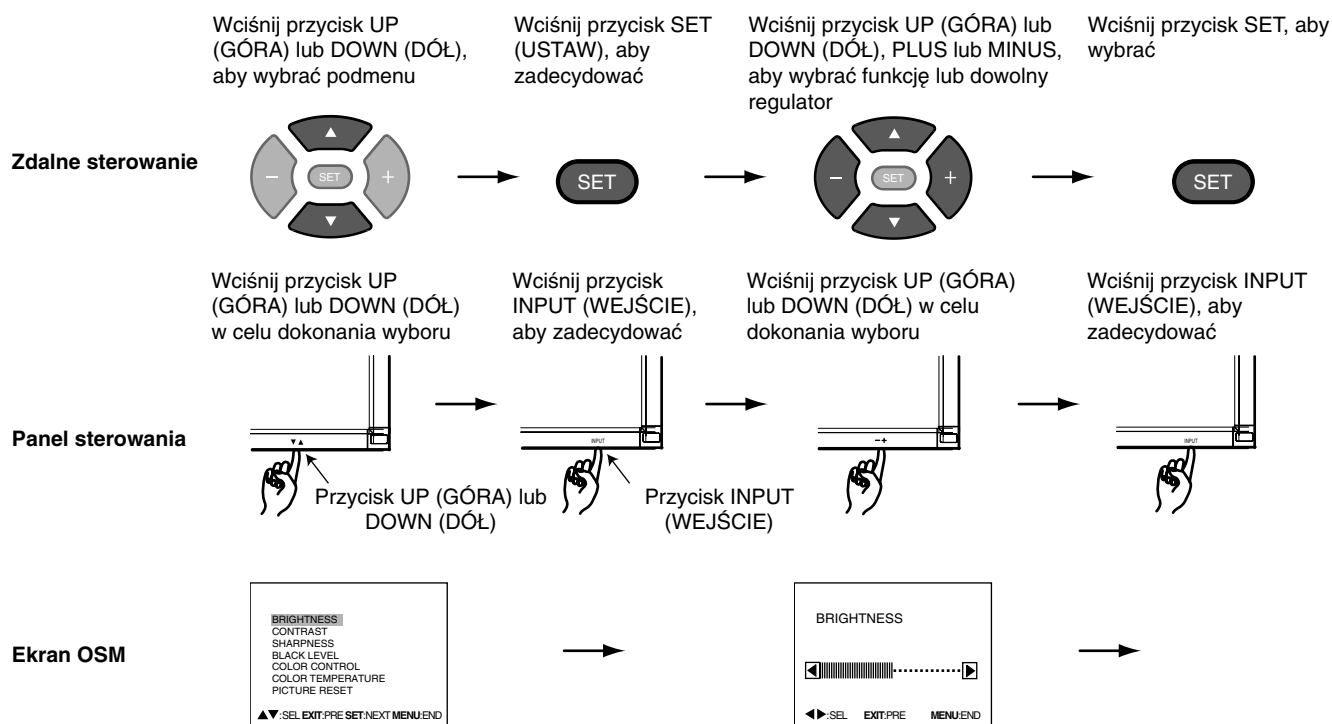
VIDEO<S> NTSC AUDIO : 3 SCREEN SIZE : NORMAL	← Tryb wejścia wideo ← Tryb sygnału wejścia w systemie koloru ← Tryb wejścia dźwięku ← Tryb rozmiaru obrazu
---	--

PIP lub POP

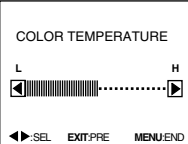
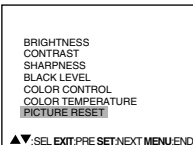
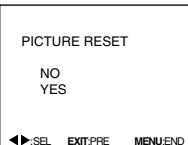
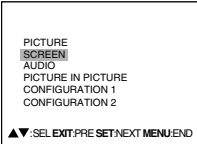
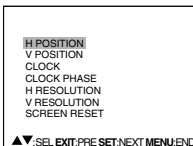
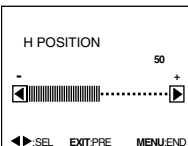
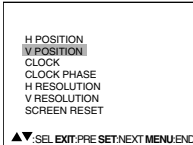
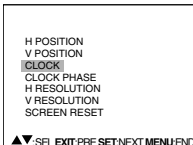
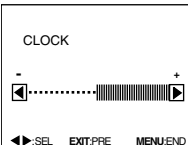
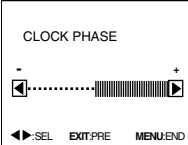
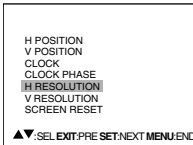
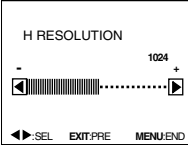
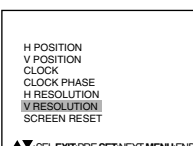
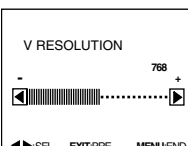
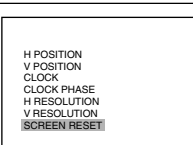
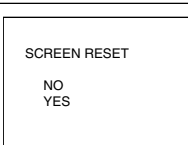
Główny: RGB2
Poboczny: VIDEO<S>

RGB2 1024 x 768 48kHz 60Hz AUDIO : 1 VIDEO<S> NTSC SCREEN SIZE : FULL	← Informacja o obrazie głównym ← Informacja o obrazie podrzędnym ← Informacja o obrazie głównym
---	---

Funkcje sterowania OSM (ekranowy panel sterowania) – wejście komputerowe



Menu główne			
PICTURE (OBRAZ)			
Podmenu			
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)			Ustawienie ogólnej jasności obrazu i tła. Wciśnij +, aby rozjaśnić obraz. Wciśnij -, aby ściemnić obraz.
CONTRAST (KONTRAST) *:Tylko wejście RGB2/3			Ustawienie jasność obrazu w stosunku do tła Wciśnij +, aby podwyższyć kontrast. Wciśnij -, aby obniżyć kontrast.
SHARPNESS (OSTROŚĆ) *:Tylko wejście RGB2/3			Ta funkcja umożliwia, w sposób cyfrowy, uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień. Wciśnij +, aby zwiększyć ostrość. Wciśnij -, aby zmniejszyć ostrość.
BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI) *:Tylko WEJŚCIE RGB2/3			Wciśnij +, aby podnieść poziom czerni. Wciśnij -, aby obniżyć poziom czerni.
COLOR CONTROL (REGULACJA KOLORÓW)			Za pomocą sześciu zaprogramowanych ustawień można wybrać żądany zestaw kolorów. Każde kolejne ustawienie zwiększa lub zmniejsza temperaturę barw. R,Y,G,C,B,M,S Zwiększenie lub zmniejszenie barwy czerwonej, żółtej, zielonej, niebiesko-zielonej, niebieskiej, purpurowej i nasycenia koloru, zależnie od dokonanego wyboru. Zmiana koloru pokazana zostanie na ekranie, a kreski pokażą kierunek tych zmian (zwiększanie lub zmniejszanie).

COLOR TEMPERATURE (TEMPERATURA KOLORU)			Ustawienie temperatury koloru całego ekranu. Regulowanie temperatury koloru powoduje dodanie dominanty czerwonej, a wybór wyższej temperatury koloru powoduje pojawienie się dominanty niebieskawej.
PICTURE RESET (RESETOWANIE USTWIEŃ OBRAZU)			Wybranie opcji PICTURE RESET (RESETOWANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z obrazem. Wybierz "Tak" i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.
Menu główne SCREEN (EKRAN) Podmenu 			
H POSITION (POŁOŻENIE POZIOME)			Kontroluje poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Wciśnij +, aby przesunąć ekran na prawo. Wciśnij -, aby przesunąć ekran w lewo.
V POSITION (POŁOŻENIE PIONOWE)			Kontroluje pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Wciśnij +, aby przesunąć ekran ku górze. Wciśnij -, aby przesunąć ekran ku dołowi.
CLOCK (ZEGAR) *:Tylko wejście RGB2/3			Wciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie po prawej stronie. Wciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie po lewej stronie.
CLOCK PHASE (FAZA ZEGARA) *:Tylko wejście RGB2/3			Do zmiany zaszumienia obrazu.
H RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ POZIOMA)			Zwiększenie lub zmniejszenie ustawienia zmienia wymiary poziome. Wciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie. Wciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie.
V RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ PIONOWA)			Zwiększenie lub zmniejszenie ustawienia zmienia wymiary pionowe. Wciśnij przycisk +, aby zwiększyć wysokość obrazu na ekranie. Wciśnij przycisk -, aby zmniejszyć wysokość obrazu na ekranie.
SCREEN RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ EKRANU)			Wybranie opcji SCREEN RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ EKRANU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM EKRANU. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Podmenu			
TREBLE (TONY WYSOKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o wysokiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść TREBLE (TONY WYSOKIE). Wciśnij -, aby obniżyć TREBLE (TONY WYSOKIE).
BASS (TONY NISKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o niskiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść BASS (TONY NISKIE). Wciśnij -, aby obniżyć BASS (TONY NISKIE).
AUDIO RESET (PRZYWRACANIE USTAWIŃ DŹWIĘKU)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybranie opcji PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z FUNKCJAMI DŹWIĘKU. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.
Menu główne PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Podmenu			
PIP SIZE (WIELKOŚĆ OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybór wielkości obrazu wstawionego w trybie "Picture-in-Picture" (obrazu w obrazie) (PIP). Dostępne opcje to: "Large" (Duży), "Middle" (Średni), "Small" (Mały) i "REMOTE-PIP" (ZDALNY OBRAZ W OBRAZIE).
PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybór źródła dźwięku w trybie PIP. Po wyborze funkcji MAIN AUDIO (DŹWIĘK GŁÓWNY), słysząc dźwięk z obrazu głównego, a po wyborze PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE), słysząc dźwięk z obrazu wstawionego.
PIP RESET (PRZYWRACANIE USTAWIŃ OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybranie opcji PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z obrazem w obrazie. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.
Menu główne CONFIGURATION 1 (KONFIGURACJA 1)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Podmenu			
AUTO SETUP (KONFIGURACJA AUTOMATYCZNA) *:Tylko wejście RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO SETUP NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybierz "Tak" i wciśnij przycisk "SET", aby automatycznie ustawić kontrast, położenie poziome i pionowe, zegar, fazę zegara.
AUTO ADJUST (REGULACJA AUTOMATYCZNA) *:Tylko wejście RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO ADJUST ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybór automatycznej regulacji ON/OFF. Po wyborze "ON" automatyczna regulacja fazy zegara zmienia sygnał wejścia.
AUTO BRIGHTNESS (JASNOŚĆ AUTOMATYCZNA) *:Tylko wejście RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO BRIGHTNESS ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Wybór automatycznej jasności ON/OFF. Po wyborze "ON" automatyczna regulacja jasności zmienia sygnał wejścia.

POWER SAVE (TRYB OSZCZĘDZANIA ENERGII)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POWER SAVE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Włączanie i wyłączanie trybu oszczędzania energii.
LANGUAGE (JĘZYK)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Menu ekranowe OSM jest dostępne w siedmiu językach.
OSM TIME (CZAS OSM)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	W menu OSM TIME (CZAS MENU) można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku mają być wyświetlane informacje na ekranie. Można wybierać czas w przedziale od 3 do 30 sekund.
OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Włączanie i wyłączanie trybu OFF TIMER (WYŁĄCZNIKA CZASOWEGO) W menu OSM TIMER można określić czas po jakim monitor zostanie automatycznie wyłączony od chwili jego włączenia. Można wybierać czas w przedziale od 1 do 24 godzin.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Aby wybrać SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), należy wybrać włączone/wyłączone.
FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FACTORY PRESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybór YES (TAK) spowoduje przywrócenie do ustawień fabrycznych wszystkich regulatorów OSM.

Menu główne			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURATION 2 (KONFIGURACJA 2)			
Podmenu			
LONG CABLE ON/OFF (DŁUGI KABEL WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE) *:Tylko wejście RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Można uruchomić funkcję wyrównania parametrów z powodu długiego kabla. Jeżeli funkcja jest włączona, wówczas AUTO SET-UP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) uruchamia algorytm kompensacji parametrów. Zobacz: informacje o zmianie ustawień na załączonej płycie CD-ROM.
LONG CABLE MANUAL (OBSŁUGA FUNKCJI DŁUGIEGO KABLA) *:Tylko wejście RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE MANUAL R DELAY 0 G DELAY 0 B DELAY 0 R SHARPNESS 0 G SHARPNESS 0 B SHARPNESS 0 SOG PEAK 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ręcznie można poprawić i uzyskać optymalną jakość obrazu pogorszoną przy korzystaniu z długiego analogowego kabla sygnału.

OSM (Menu ekranowe) Sterowniki wejścia DVD i HD

Menu główne		PICTURE (OBRAZ) ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Podmenu			
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie ogólnej jasności obrazu i tła. Wciśnij +, aby rozjaśnić obraz. Wciśnij -, aby ściemnić obraz.
CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie jasność obrazu w stosunku do tła Wciśnij +, aby podwyższyć kontrast. Wciśnij -, aby obniżyć kontrast.
SHARPNESS (OSTROŚĆ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ta funkcja umożliwia, w sposób cyfrowy, uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień. Wciśnij +, aby zwiększyć ostrość. Wciśnij -, aby zmniejszyć ostrość.
COLOR (KOLOR)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie głębi koloru ekranu. Wciśnij +, aby powiększyć głębię koloru. Wciśnij -, aby zmniejszyć głębię koloru.
BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wciśnij +, aby podnieść poziom czerni. Wciśnij -, aby obniżyć poziom czerni.
PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z obrazem. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne		AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU) ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Podmenu			
TREBLE (TONY WYSOKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o wysokiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść TREBLE (TONY WYSOKIE). Wciśnij -, aby obniżyć TREBLE (TONY WYSOKIE).
BASS (TONY NISKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o niskiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść BASS (TONY NISKIE). Wciśnij -, aby obniżyć BASS (TONY NISKIE).
AUDIO RESET (RESET FUNKCJI DŹWIĘKU)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji PICTURE RESET (RESETOWANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z funkcjami dźwięku. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk set (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)				
Podmenu				
PIP SIZE (WIELKOŚĆ OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybór wielkości obrazu wstawionego w trybie “Picture-in-Picture” (obrazu w obrazie) (PIP). Dostępne opcje to: “Large” (Duży), “Middle” (Średni), “Small” (Mały).	
PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybór źródła dźwięku w trybie PIP. Po wyborze funkcji MAIN AUDIO (DŹWIĘK GŁÓWNY), słychać dźwięk z obrazu głównego, a po wyborze PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE), słychać dźwięk z obrazu wstawionego.	
PIP RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z obrazem w obrazie. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.	

Menu główne			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
CONFIGURATION (KONFIGURACJA)				
Podmenu				
LANGUAGE (JĘZYK)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Menu ekranowe OSM jest dostępne w siedmiu językach.	
OSM TIME (CZAS OSM)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	W menu OSM TIME (CZAS MENU) można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku mają być wyświetlane informacje na ekranie. Można wybierać czas w przedziale od 3 do 30 sekund.	
OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Włączanie i wyłączanie trybu OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY) W menu OSM TIMER można określić czas po jakim monitor zostanie automatycznie wyłączony od chwili jego włączenia. Można wybierać czas w przedziale od 1 do 24 godzin.	
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Włączanie i wyłączanie funkcji SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU).	
CONFIGURATION RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ KONFIGURACJI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji CONFIGURATION RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ KONFIGURACJI) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów konfiguracyjnych. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.	

OSM (Menu ekranowe) sterowniki wejścia AV

Menu główne		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
PICTURE (OBRAZ)		Podmenu	
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie ogólnej jasności obrazu i tła. Wciśnij +, aby rozjaśnić obraz. Wciśnij -, aby ściemnić obraz.
CONTRAST (KONTRAST)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie jasność obrazu w stosunku do tła Wciśnij +, aby podwyższyć kontrast. Wciśnij -, aby obniżyć kontrast.
SHARPNESS (OSTROŚĆ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ta funkcja umożliwia, w sposób cyfrowy, uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień. Wciśnij +, aby zwiększyć ostrość. Wciśnij -, aby zmniejszyć ostrość.
TINT (ODCIEŃ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TINT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie odcienia ekranu. Wciśnij przycisk +, aż kolor powierzchniowy uzyska dominantę zieloną. Wciśnij przycisk -, aż kolor powierzchniowy uzyska dominantę purpurową.
COLOR (KOLOR)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ustawienie głębi koloru ekranu. Wciśnij +, aby powiększyć głębię koloru. Wciśnij -, aby zmniejszyć głębię koloru.
BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wciśnij +, aby podnieść poziom czerni. Wciśnij -, aby obniżyć poziom czerni.
NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMU)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NOISE REDUCTION ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Uruchamia funkcję automatycznej NOISE REDUCTION (REDUKCJI SZUMU)
PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji PICTURE RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z ustawieniami OBRAZU. Wybierz "Tak" i wciśnij przycisk "USTAW", aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	
AUDIO (PARAMETRY DŹWIĘKU)			
Podmenu			
TREBLE (TONY WYSOKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	TREBLE - + ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o wysokiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść TREBLE (TONY WYSOKIE). Wciśnij -, aby obniżyć TREBLE (TONY WYSOKIE).
BASS (TONY NISKIE)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	BASS - + ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Do podniesienia lub obniżenia dźwięków o niskiej częstotliwości. Wciśnij +, aby podnieść BASS (TONY NISKIE). Wciśnij -, aby obniżyć BASS (TONY NISKIE).
AUDIO RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ DŹWIĘKU)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼SEL EXITPRE SETNEXT MENUEND	AUDIO RESET NO YES ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Wybranie opcji AUDIO RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ DŹWIĘKU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z dźwiękiem. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE)			
Podmenu			
PIP SIZE (WIELKOŚĆ OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Wybór wielkości obrazu wstawionego w trybie “Picture-in-Picture” (obrazu w obrazie) (PIP). Dostępne opcje to: “Large” (Duży), “Middle” (Średni), “Small” (Mały).
PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Wybór źródła dźwięku w trybie PIP. Po wyborze funkcji MAIN AUDIO (DŹWIĘK GŁÓWNY), słychać dźwięk z obrazu głównego, a po wyborze PIP AUDIO (FUNKCJA DŹWIĘKU OBRAZU W OBRAZIE), słychać dźwięk z obrazu wstawionego.
PIP RESET (RESET OBRAZU W OBRAZIE)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Wybranie opcji PICTURE RESET (RESETOWANIE USTAWIEŃ OBRAZU) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów menu OSM związanych z OBRAZEM W OBRAZIE. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Menu główne			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
CONFIGURATION (KONFIGURACJA)			
Podmenu			
LANGUAGE (JĘZYK)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Menu ekranowe OSM jest dostępne w siedmiu językach.
OSM (CZAS OSM)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	OSM TIME - 0 5 + ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	W menu OSM TIME (CZAS MENU) można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku mają być wyświetlane informacje na ekranie. Można wybierać czas w przedziale od 3 do 30 sekund.

OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybór trybu OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY) włączony/wyłączony. W menu OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY) można określić czas po jakim monitor zostanie automatycznie wyłączony od chwili jego włączenia. Można wybierać czas w przedziale od 1 do 24 godzin.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Aby wybrać SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU), należy wybrać włączone/wyłączone.
COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR SYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybór systemu kolorów w zależności od podłączonego wejściowego formatu graficznego. Format NTSC jest wybierany automatycznie.
CONFIGURATION RESET (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ KONFIGURACJI)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Wybranie opcji RESET CONFIGURATION (PRZYWRACANIE USTAWIEŃ KONFIGURACJI) spowoduje przywrócenie fabrycznych ustawień wszystkich parametrów konfiguracyjnych. Wybierz YES (TAK) i wciśnij przycisk SET (USTAW), aby powrócić do ustawień fabrycznych.

Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C

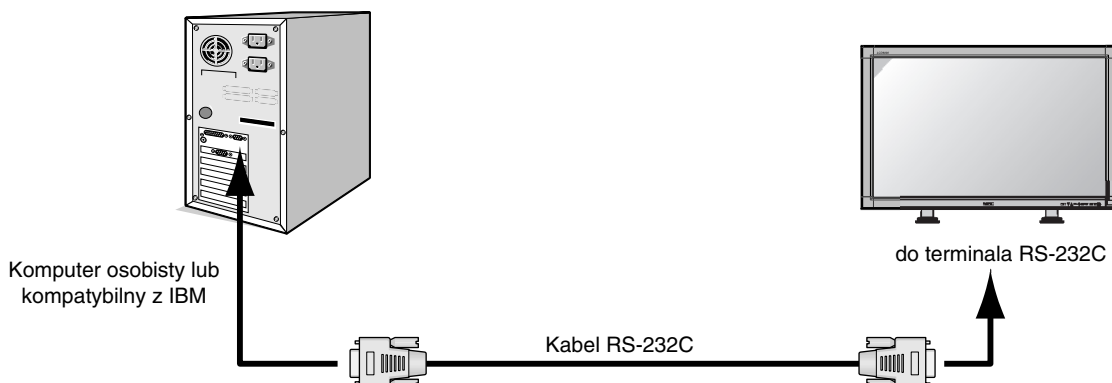
Niniejszym monitorem LCD można zdalnie sterować przez podłączenie go do komputera za pośrednictwem złącza RS-232C.

Komputer jest w stanie sterować następującymi funkcjami:

- Włączanie i wyłączanie monitora
- Zmiana sygnałów wejścia.

Złącze

Monitor LCD + komputer IBM PC lub z nim kompatybilny



UWAGA: Jeżeli komputer osobisty jest wyposażony tylko w port szeregowy na złącze 25-stykowe, konieczny będzie adapter do niego. Dodatkowych informacji udzieli sprzedawca urządzenia.

1) Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 [bps]
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 bitów]
BIT PARZYSTOŚCI	BRAK
BIT STOPU	1 [bits]
KONTROLA PRZEPŁYWU	BRAK

Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.

Kabel RS-232C powinien być typu modemowego zerowy.

2) Protokół kontroli poleceń

Polecenie składa się z: kodu adresu, kodu funkcji, kodu danych i kodu końca.

Długość polecenia jest zmienna, uzależniona od funkcji.

	Kod adresu	Kod funkcji	Kod danych	Kod końca
HEX	30h 30h	Funkcja	Dane	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funkcja	Dane	↵

[Kod adresu] 30h 30h (Kod ASCII, '0' '0'), stały.

[Kod funkcji] Zdefiniowany kod kontrolny.

[Kod danych] Wartość zdefiniowana. Nie jest dostępna we wszystkich poleceniach sterujących.

[Kod końca] 0Dh (ASCII Kod, '↵'), stały.

3) Sekwencja sterująca

- (1) Polecenie z komputera do monitora LCD zostanie wysłane w ciągu 400 ms.
- (2) Monitor LCD wyśle polecenie zwrotne w czasie 400 ms* po otrzymaniu i wykonaniu kodu. W przypadku niepoprawnego wysłania polecenia, monitor LCD nie wyśle polecenia zwrotnego.
- (3) Komputer sprawdza polecenie i potwierdza, czy wysłane polecenie zostało wykonane czy nie.
- (4) Monitor LCD wysyła różne kody, inne od kodów zwrotnych. Przy używaniu sekwencji kontrolnej za pośrednictwem RS-232C wymaga się potwierdzenia odrzucenia innych kodów z komputera.

*: Czas przesłania polecenia zwrotnego może ulec przedłużeniu w zależności od warunków (w czasie zmiany sygnału wejście, itd.).

Przykład: Włącz zasilanie (odpowiadający kod ASCII to ' ')

Wysyłanie poleceń z komputera	Kod stanu z monitora LCD	Znaczenie
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Komenda WŁĄCZONEGO ZASILANIA
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Komenda odebrana (Echo zwrotne komendy)

4) Polecenia systemowe

Polecenia systemowe wykonują podstawowe czynności związane z ustawieniami monitora LCD.

Może nie zadziałać w przypadku zmiany sygnału:

Czynność	ASCII	HEX
ZASILANIE WŁĄCZONE	!	21h
ZASILANIE WYŁĄCZONE	"	22h
WEJŚCIE RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
WEJŚCIE RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
WEJŚCIE RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
WEJŚCIE VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
WEJŚCIE DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Polecenie ZASILANIE WYŁĄCZONE nie będzie działało przez 1 minutę od chwili włączenia zasilania.
- Polecenie ZASILANIE WŁĄCZONE nie będzie działało przez 1 minutę od chwili wyłączenia zasilania.

Funkcje

Zmniejszona podstawa: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze. Mała podstawa monitora i mały ciężar umożliwiają łatwe przenoszenie lub transport.

Układ sterowania kolorami: Ustawienia fabryczne sześciu kolorów zapewniają żądane ustawienie kolorów (ustawienia fabryczne kolorów sRGB i NATIVE są standardowe i nie można ich zmienić). Każde kolejne ustawienie zwiększa lub zmniejsza temperaturę barw. R,Y,G,C,B,M,S Zwiększenie lub zmniejszenie barwy czerwonej, żółtej, zielonej, niebiesko-zielonej, niebieskiej, purpurowej i nasycenia koloru, zależnie od dokonanego wyboru. Zmiana koloru pokazana zostanie na ekranie, a kreski pokażą kierunek tych zmian (zwiększanie lub zmniejszanie). NATIVE: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji.

Nasycenie kolorów sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Panel sterowania OSM (On Screen Manager): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Plug and Play: Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® 95/98/2000/XP ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Technologia wieloczęstotliwościowa: Automatycznie przystosowuje monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej, dzięki czemu uzyskuje się odpowiednią rozdzielczość.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Standardowy interfejs montażowy VESA: Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA. Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu.

DVI-D: Interfejs zatwierdzony przez Digital Display Working Group (DDWG) umożliwia używanie cyfrowego połączenia między komputerem a monitorem. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adapter zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D.

Automatyczna regulacja bezdotykowa (tylko dla wejścia analogowego): Dzięki tej funkcji nastawy monitora są regulowane automatycznie po jego włączeniu.

Kompensacja długości kabla: Automatyczna kompensacja z powodu długiego kabla zapobiega pogorszeniu jakości obrazu (przesunięcie koloru i stłumione sygnały).

Zdalny obraz w obrazie: Zdalny obraz w obrazie jest funkcją inną od normalnej funkcji PIP, ponieważ jest w stanie wyświetlać obraz w obrazie w wybranym kolorowym oknie komputera osobistego i zmieniać rozmiary oraz położenie za pomocą myszy.

Ustawienie komputera osobistego:

- (1) Otwórz nowe okno (np. w Excelu Microsoft) i utwórz ramkę na rysunek. Rozmiar ramki na rysunek należy ustawić na 256 punktów x 144 linie, co odpowiada 12.864 cm (S) x 7.236 (W) lub 512 punktów x 384 linie, co odpowiada 25.728 cm (S) x 19.296 cm (W).
- (2) Ustaw kolor okna na ciemnoczerwony (R=128, G=0, B=0).
W oknie nie powinno być żadnego tekstu, linii, wzoru, itp.

Ustawienie monitora (LCD3000):

- (3) Wybierz PICTURE IN PICTURE (OBRAZ W OBRAZIE) w menu ekranowym.
- (4) Wybierz PIP SIZE (WIELKOŚĆ OBRAZU W OBRAZIE) w menu ekranowym.
- (5) Wybierz REMOTE PIP (ZDALNY OBRAZ W OBRAZIE) w menu ekranowym.
- (6) Włącz przycisk PIP na pilocie.
- (7) Obraz poboczny zostaje wyświetlony w nowym oknie komputera osobistego.
- (8) Wielkość i położenie okna pobocznego można zmieniać za pomocą myszki.

Uwaga: Po wybraniu funkcji REMOTE PIP (ZDALNY OBRAZ W OBRAZIE) może ulec zmianie kontrast i poziom czerni na monitorze. Funkcja REMOTE PIP (ZDALNY OBRAZ W OBRAZIE) może nie działać w następujących przypadkach:

- Zmiana ustawień krzywej Gamma komputera osobistego.
- Zmieniły się ustawienia kontrastu i poziomu czerni w stosunku położenia po resecie za pomocą menu ekranowego.

* W tych wypadkach. Należy zmienić ustawienia do wartości po przywróceniu ustawień.

Wykrywanie i usuwanie usterek

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.

Włącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.

Poświata obrazu

- Poświata pojawia się, gdy "duch" obrazu pozostaje na ekranie także po wyłączeniu monitora. W monitorach LCD, w odróżnieniu od monitorów CRT, poświata obrazu nie jest trwała. W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez godzinę i "duch" tego obrazu utrzymuje się, to należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC-Mitsubishi Electronic Display zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji menu OSM należy wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładna regulacja.
Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia obrazu w menu OSM.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na bez przepłotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę

- Sprawdzić, czy zostało wybrane złącze wejścia DVD/HD.

Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani bursztynowego światła)

- Włącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo

- W menu OSM "Informacje o wyświetlaczu" wejdź do submenu Informacje i upewnij się, że została wybrana właściwa rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

Brak dźwięku

- Należy upewnić się, że przewód głośnika został prawidłowo połączony.
- Sprawdzić, czy nie została uruchomiona funkcja mute – wyłączenie dźwięku.
- Sprawdzić, czy głośność nie została ustawiona na minimum.

Niedostępna funkcja zdalnego sterowania

- Sprawdź stan baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie zostały poprawnie włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik zdalnego sterowania na monitorze.

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne paski pionowe lub poziome. Nie oznaczają to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Dane techniczne LCD3000

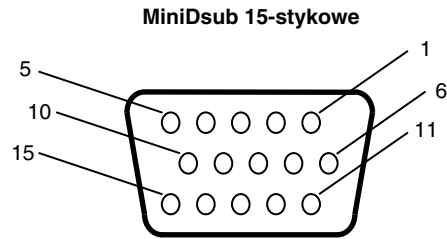
Dane techniczne		
	Wejście analogowe	Wejście cyfrowe
Moduł LCD	(przekątna 29,5" / 75 cm)	
Wielkość plamki:	0,5025 mm	
Rozdzielczość:	1280 x 768 punktów (WXGA)	
Kolor:	16,777,216	
Jasność:	450cd/m ² (typ.)	
Kąt widzialności:	góra 85°/ dół 85°/ lewy 85°/ prawy 85° (typ) @ CR>10	
Impedancja wyjścia głośnika zewnętrznego	Moc znamionowa 7W x 7W (8Ohm)	
Częstotliwość odświeżania	Pozioma:	31,5kHz – 75,0kHz (15,75/15,625kHz)
	Pionowa:	31,5kHz – 48,4kHz
Częstotliwość próbkowania sygnału	Pozioma:	58,0 – 62,0 Hz
	Pionowa:	58,0 – 62,0 Hz
Przekątna widzialna:	25,0MHz – 162,0MHz	
Sygnał wejściowy	643,2 x 385,92 mm	
	Wejście PC:	
	Napęd sygnałowy:	Oddzielony napęd bezpośredni TMDs
	Wideo:	Analogowe RGB 0,7 V pp
		Impedancja wejścia 75 Ohm
		Całkowita: Poziom TTL (dod./ujem.)
		Synchronizacja sygnału całkowitego na kolor zielony: 0,3 Vpp ujem.
		(wideo 0,7 Vpp dod.)
	Synchronizacja:	Oddzielna: Poziom TTL (dod./ujem.) Impedancja wejścia 2,2 Ohm
	Terminal wejścia:	BNC(R,G,B,H,V) DVI-D (cyfrowe)
Wejście WIDEO:		typu mini D-sub 15-stykowe
		Złożone 1,0 V pp, impedancja wejścia 75Ohm BNC i WEJŚCIE CINCH
		Y/C Y:0,7V pp C:0,283V pp Impedancja wejścia 75Ohm WEJŚCIE TERMINALA S
		Złożone 1,0 /0,7V pp, impedancja wejścia 75Ohm BNC i WEJŚCIE CINCH
Wejście AUDIO:		Dwa gniazda CINCH, WEJŚCIE L/P, mini gniazdo STEREO, WYJŚCIE
	Wejście sterujące:	typu mini D-sub 9-stykowe (RS-232C)
Obsługiwane rozdzielczości		640 x 480 przy 60 Hz
		800 x 600 przy 60 Hz
		1024 x 768 przy 60 Hz
		1280 x 768 przy 60 Hz.....Rozdzielczość zalecana
		1280 x 1024 przy 60 Hz.....Tylko wejście analogowe
		1600 x 1200 przy 60 Hz.....Tylko wejście analogowe
Zasilanie	1,85 A @ 100 - 120 V, 0,9 A @ 220 - 240V	
Temperatura eksploatacji:	Wilgotność	5 - 40°C
	otoczenia:	10 - 80% (bez kondensacji)
Temperatura przechowywania:	Wilgotność	-20 - 50°C
	otoczenia:	10 - 90% (bez skraplania) (poniżej 60% dotyczy ponad 40°C))
Wymiary	netto:	706 (szer.) x 449 (wys.) x 114 (głęb.) mm (bez podstawy)
		706 (szer.) x 489 (wys.) x 200 (głęb.) mm (z podstawą)
	Brutto:	840 (szer.) x 640 (wys.) x 360 (głęb.) mm
Waga	netto:	około 16,0 kg
	Brutto:	około 20,0 kg
Ramię kompatybilne z VESA powierzchnia montażowa		200 mm x 100 mm (6 otworów)
		100 mm x 100 mm (4 otworów)
Zgodność ze wskazówkami i zaleceniami	UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi	VESA DPMS	
Plug and Play	VESA, DDC CI	
Akcesoria	Instrukcja obsługi (1 szt.), kabel zasilający (1 szt.), kabel sygnału PC – wideo (1 szt.) Pilot (1 szt.), bateria typu AA (2 szt.), uchwyt (2 szt.), śruba (2 szt.), CD-ROM, antena ferrytowa	

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Opis styków złącz

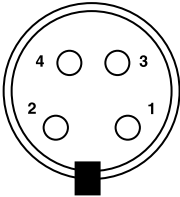
1) Wejście analogowe RGB (MiniDsub15-stykowe): R G B 2

Nr styku	Sygnał
1	Sygnał wideo czerwony
2	Sygnał wideo zielony
3	Sygnał wideo niebieski
4	GND
5	DDC-GND
6	Czerwony-GND
7	Zielony-GND
8	Niebieski-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	SYNCH POZ.
14	SYNCH PION.
15	DDC-SCL



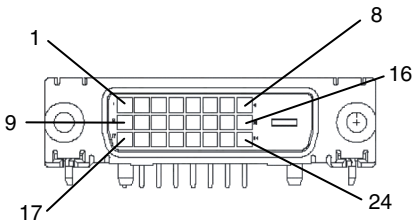
2) Wejście S-VIDEP: VIDEO

Nr styku	Sygna
1	GND
2	GND
3	Y (luminancja)
4	C (nasycenie barwy)



3) Wejście cyfrowe RGB (DVI-D): R G B 1

Opis styków złącza DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Ekran (TX2 / TX4)	11	Ekran (TX1 / TX3)	19	Ekran (TX0 / TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-zegar szeregowy	14	+5V zasilanie*)	22	Ekran (TXC)
7	DDC-dane szeregowo	15	Uziemienie (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Wykrywanie hot plug	24	TXC-



4) Wejście RS-232

Nr styku	Sygna
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

