

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

Recommandations importantes

Précautions

Veuillez lire avec attention ce manuel avant d'utiliser le moniteur à plasma NEC et le conserver accessible pour s'y référer ultérieurement.

ATTENTION



**RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION: POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOITIER. A L'INTERIEUR, AUCUNE PIECE NE NECESSITE L'INTERVENTION DE L'UTILISATEUR. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.



Ce symbole est une mise en garde contre les risques d'électrocution que présentent certaines parties dépourvues d'isolation à l'intérieur de l'appareil. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec ces parties.

Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. De ce fait, il faut lire attentivement ces instructions pour éviter tout problème.

AVERTISSEMENT

AFIN D'EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. NE PAS BRANCHER LA PRISE D'ALIMENTATION POLARISEE DANS UNE PRISE MURALE AVEC UNE RALLONGE OU UN ADAPTATEUR MULTIPRISE SI LES FICHES NE PEUVENT ETRE INSEREES COMPLETEMENT. EVITER D'OUVRIR LE BOITIER CAR CELUI-CI PROTEGE DES COMPOSANTS FONCTIONNANT A HAUTE TENSION. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

AVERTISSEMENT

C'est un appareil de Classe A. En cas de production de parasites en cours de fonctionnement, s'adresser au fournisseur pour les mesures à prendre.

Avertissements et précautions de sécurité

Le moniteur à plasma NEC a été conçu et fabriqué pour une utilisation fiable et durable. Il ne nécessite aucun entretien en dehors du nettoyage. Utiliser un chiffon doux et sec pour nettoyer la surface de l'écran. Ne jamais utiliser de solvant comme de l'alcool ou du diluant.

Le panneau à affichage plasma est constitué de fines particules d'images (cellules). Bien que NEC produise des panneaux à affichage plasma avec plus de 99,99% de cellules actives, il peut y avoir des cellules qui ne produisent pas de lumière ou qui restent allumées. Pour des raisons de sécurité et pour éviter d'endommager l'appareil, lire attentivement les instructions suivantes.

Pour éviter les risques d'électrocution et d'incendie :

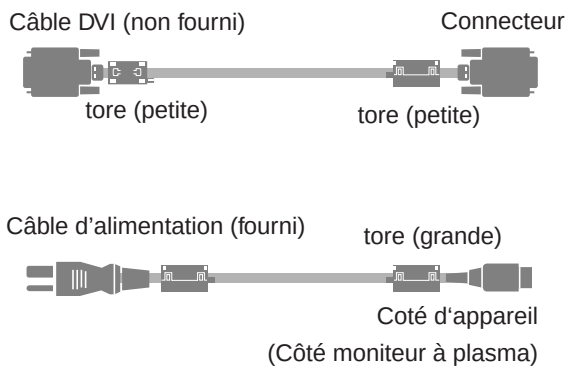
1. Laisser suffisamment d'espace autour de l'appareil pour la ventilation et éviter toute augmentation excessive de la température interne. Ne pas couvrir les fentes d'aération ou installer l'appareil dans un endroit trop exigü.
L'appareil est équipé de ventilateurs de refroidissement. Si vous installez l'appareil dans un espace clos, assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace au dessus pour permettre à l'air chaud de s'élever et de s'évacuer. Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec le revendeur NEC pour une réparation.
2. Ne pas brancher la prise d'alimentation polarisée dans une prise murale ou de rallonge si les fiches ne peuvent être insérées complètement.
3. Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
4. Eviter d'endommager le câble d'alimentation et ne pas le modifier.
5. Débrancher le moniteur pendant les orages ou les longues périodes d'inactivité.
6. Ne pas ouvrir le boîtier protégeant les parties dangereuses fonctionnant à hauts voltages. Si l'appareil est endommagé de cette manière, la garantie sera annulée. De plus, les risques d'électrocution grave sont grands.
7. Ne pas essayer d'intervenir ou de réparer l'appareil. NEC n'est en aucune manière responsable des blessures corporelles ou dégâts matériels pouvant survenir si une personne non qualifiée tente une réparation en ouvrant le boîtier arrière. S'adresser au service après-vente autorisé par NEC.

REMARQUE:

Lorsque vous raccordez un ordinateur à ce moniteur, veuillez fixer les tores en ferrite sur les câbles de raccordement. Si vous ne faites pas cela, le moniteur ne sera pas conforme aux normes obligatoires CE et C-Tick.

Fixation des tores en ferrite :

Placez les tores en ferrite aux deux extrémités du câble DVI (non fourni) et du câble d'alimentation (fourni). Refermez les agrafes jusqu'à entendre un déclic.



Pour éviter tout dommage et assurer une utilisation durable:

1. Utiliser seulement une alimentation en courant de 100–240 V à 50/60 Hz. Toute utilisation prolongée avec un courant supérieur à 100–240 V risque de diminuer la durée de vie de l'appareil et même de provoquer un incendie.
2. Manipuler l'appareil avec précautions lors de son installation, ne pas le laisser tomber.
3. L'installer loin de toute source de chaleur ou de poussière. Ne pas l'exposer au soleil.
4. Eviter la pénétration de liquides ou petits objets métalliques à l'intérieur de l'appareil. En cas d'incident de ce genre, débrancher le moniteur et confier l'intervention au service après-vente autorisé par NEC.
5. Ne pas cogner ou rayer la surface de l'écran, des déformations de l'image en résulteraient.
6. Pour un montage et une installation correcte, il est fortement recommandé de faire appel à un revendeur NEC agréé et qualifié.
7. Comme c'est le cas pour tout affichage à base de phosphore (comme un moniteur CRT, par exemple), la puissance de lumière baisse graduellement au cours de la vie du panneau d'affichage à plasma.

Pour éviter le risque de combustion au phosphore, les mesures suivantes sont recommandées :

Comme tous les appareils d'affichage à base de phosphore et tous les autres affichages à gaz plasma, les moniteurs à plasma peuvent être sujets à la combustion au phosphore dans certaines circonstances. Certaines conditions d'utilisation, telles que l'affichage continu d'une image statique pour une durée prolongée, peuvent causer des brûlures au phosphore si aucune précaution n'est prise. Pour protéger votre investissement dans ce moniteur à plasma NEC, veuillez suivre les directives et les recommandations suivantes pour minimiser l'occurrence de brûlure d'image :

- * S'assurer de mettre en marche et d'utiliser l'économiseur d'écran chaque fois que c'est possible, pendant l'utilisation avec une source d'entrée venant d'un ordinateur.
- * Afficher une image en mouvement aussi souvent que possible.
- * Toujours couper l'alimentation après la fin de l'utilisation du moniteur.

Si le moniteur à plasma est en usage continu ou de longue durée, prendre les mesures suivantes afin d'éviter l'occurrence de combustion au phosphore :

- * Abaisser le niveau de l'image (contraste, luminance) autant que possible, sans faire perdre la lisibilité de l'image.
- * Afficher une image avec de nombreuses couleurs et graduations de couleur. (par ex. des images photographiques ou photo-réalistes).
- * Créer un contenu d'image avec un contraste minimal entre les zones sombres et les zones claires, par exemple des caractères blancs sur un fond noir. Utiliser des couleurs complémentaires ou pastels le plus souvent possible.
- * Eviter d'afficher des images avec peu de couleurs et des limites nettes et clairement définies entre les couleurs.

Contactez un revendeur agréé ou affilié à NEC pour d'autres procédures recommandées qui conviendront le mieux aux besoins de votre appareil.

Le brûlage n'est pas couvert par la garantie.

Table des matières

Comment fixer les options au moniteur

à plasma F-1

Présentation F-2

Présentation du moniteur à plasma PlasmaSync 42MP1	
Les atouts du moniteur PlasmaSync	F-2
Contenu du colis	F-2

Noms des composants et leur fonction F-3

Vue de face	F-3
Vue arrière / Raccordements	F-4
Télécommande	F-5
Mise en place et remplacement des piles	F-6
Utilisation du mode télécommande à câble	F-7
Distance de fonctionnement	F-7
Manipulation de la télécommande	F-7

Installation F-8

Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh	F-9
Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique	F-9
Raccordement d'un appareil de photographie pour documents	F-9
Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo	F-9
Raccordement d'un magnétoscope DVD	F-9
Raccordement des haut-parleurs extérieurs	F-10
Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches	F-11
Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 IN (connecteur DVI)	F-11

Fonctions de base F-12

POWER (MARCHE/ARRÊT)	F-12
Pour mettre en marche et arrêter l'appareil	F-12
VOLUME	F-12
Pour régler le volume :	F-12
MUTE (SOURDINE)	F-12
Pour mettre la sourdine :	F-12
DISPLAY (AFFICHAGE)	F-12
Pour vérifier les réglages :	F-12
ZOOM NUMERIQUE	F-12
OFF TIMER (TEMPORISATION)	F-13
Réglage de la temporisation de l'appareil :	F-13
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique :	F-13
Annulation de la temporisation :	F-13

Fonctionnement avec écran large (WIDE) F-14

Visualisation sur grand écran (manuel)	F-14
Pour visionner de la vidéo ou de la haute définition	
Disques laser	F-14
Visualisation d'images provenant d'un ordinateur sur grand écran	F-15

Commandes OSM (menus écran) F-16

Opérations de menu	F-16
--------------------	------

Menu de réglage de l'image F-18

Réglage de l'image	F-18
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant	F-19
Réglage de la température de la couleur	F-20
Ajustement de la couleur à la qualité désirée	F-21
Réduction du bruit de l'image (parasites)	F-22

Menu de réglage du son F-23

Réglage des aigus, des graves et de la balance gauche/droite	F-23
--	------

Menu de réglage de l'écran F-24

Réglage de la position, de la taille, de la finesse d'image, ajustement de l'image	F-24
--	------

Menu de réglage des fonctions F-28

Réglage de l'affichage à l'écran	F-25
Réglage de l'emplacement d'affichage du menu	F-27
Sélection du type d'alimentation pour des images provenant d'un ordinateur	F-27

Indicateur POWER/STANDBY

(MARCHE/VEILLE) F-28

Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran F-29

Réglage du niveau de la luminance au minimum ... F-29

Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma F-30

Restauration des valeurs par défaut F-30

Menu de réglage des options F-31

Réglage des emplacements des connecteurs audio .. F-31

Réglage des connecteurs BNC F-31

Réglage d'une image d'ordinateur pour obtenir un écran de sélection RGB correct F-32

Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convienne F-33

Réglage de la position de l'affichage dans le mode d'entrée RGB3 F-33

Menu information F-34

Vérification des fréquences et polarités

des signaux d'entrée F-34

Sélection de la langue des menus F-34

Sélection du format du signal vidéo F-35

Commande Externe F-36

Tableau des signaux compatibles sur

cet appareil F-44

Résolutions compatibles F-44

Guide de repérage des pannes F-45

Caractéristiques techniques F-46

Comment fixer les options au moniteur à plasma

Le socle-support optionnel peut être attaché au moniteur à plasma selon l'une des deux méthodes suivantes :

- * Position verticale. (Voir la figure A)
- * Position horizontale avec l'écran face vers le bas (Voir la figure B). Poser la feuille de protection, enveloppant le moniteur dans son emballage, sous la surface de l'écran pour la protéger contre les rayures.

- **Cet appareil ne peut pas être installé indépendamment. S'assurer d'utiliser un support ou une unité de montage d'origine. (Unité de montage mural, support, etc)**
* Voir page F-2.

- **Pour effectuer une installation et un montage corrects, il est recommandé de faire appel au concessionnaire spécialisé et agréé par NEC.**

Si la procédure de montage n'est pas correctement suivie, l'appareil peut être endommagé et l'installateur s'expose à des risques de blessure.

La garantie de l'appareil ne couvre pas les dégâts occasionnés par une installation incorrecte.

Figure A

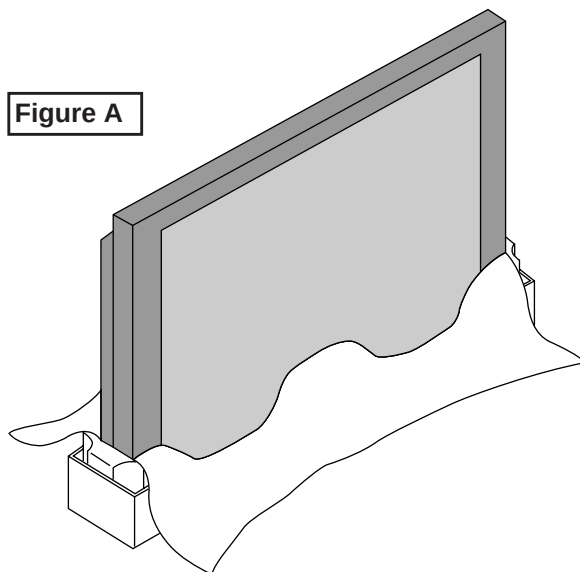
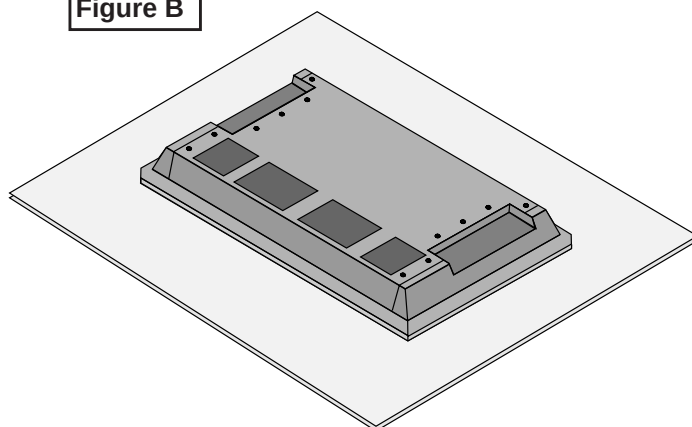
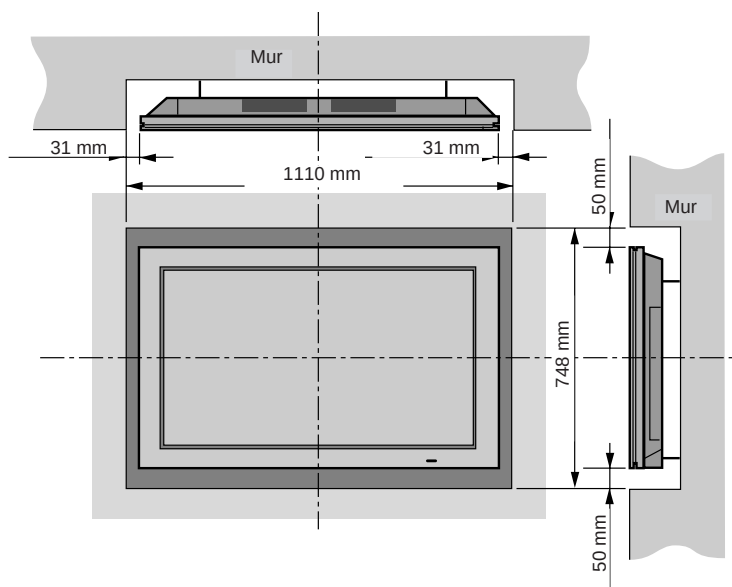


Figure B



Ventilation requise pour le montage de l'ensemble

Afin de dissiper la chaleur, laisser un espace libre entre les objets environnants comme indiqué sur le schéma ci-dessous lors de l'installation.



Présentation

Présentation du moniteur à plasma PlasmaSync 42MP1

Le moniteur PlasmaSync est un mélange savant de technologie visuelle d'avant-garde et de design sophistiqué. Avec sa taille de 42 pouces et son rapport d'image 16/9, le PlasmaSync 42MP1 est très impressionnant. Cependant, ses 3,5 pouces / 89 mm d'épaisseur et ses lignes dépouillées style art techno lui permettent de se fondre dans la plupart des intérieurs. Le piqué et la vivacité d'image du moniteur PlasmaSync transformera les signaux graphiques de toute origine, du PC au lecteur DVD, en oeuvres d'art. Son poids de seulement 10,6 livres / 32 kg permet de le suspendre pratiquement n'importe où. NEC a veillé à ce que la majorité des appareils multimédias puisse être connectée facilement et leurs signaux affichés de façon remarquable sur le moniteur PlasmaSync.

Les atouts du moniteur PlasmaSync:

- Écran de 42 pouces
- Rapport d'image 16/9
- Bandes CCF (Capsulated Color Filter, Filtre Couleur Capsule) et matrice noire
- 3,5 pouces / 89 mm d'épaisseur
- 70,6 livres/ 32 kg
- Écran à haute résolution: 853 × 480 pixels
- Angle de vision horizontal ou vertical agréable de 160°
- L'affichage anti-vacillement et anti-déformation offre une image complète non déformée aux angles.
- N'est pas affecté par les champs magnétiques donc pas de glissement de couleur ou de déformation d'images.
- Compatible avec les signaux venant d'ordinateur du type VGA, SVGA, XGA, SXGA (60 Hz)
- Compatible signal NTSC, PAL, SECAM, composite et S-Vidéo
- Compatible signal 480P, 1080I, 720P et HDTV
- Compatible PC, VCR, Lecteurs Laser Vidéo et DVD
- Une douce graduation AccuBlend convertit automatiquement les signaux VGA, SVGA et SXGA dans la résolution naturelle du panneau.
- Entrée RGB (3*), entrée Vidéo (3), entrée DVD/ HD (2*), entrée audio (3) et entrée de la commande extérieure (1)
- Réglage modifiable des températures de couleurs à l'écran grâce au système de commande AccuColor
- Nouvelle technologie de transmission
- Composante d'entrée vidéo pour DVD, 15,75 kHz (Y, CB et CR)
- Le système OSM de NEC est un système de commande par menu à l'écran
- Sept langues de menu: anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et japonais

* Il est possible de sélectionner une source RGB ou de composants pour la borne 5BNC. Pendant la sélection d'une entrée RGB, la source est commutée vers l'entrée RGB (3); pendant la sélection d'une entrée par composants, la source est commutée vers l'entrée DVD/HD (2).

Contenu du colis

- ☐ Moniteur à plasma PlasmaSync 42MP1
- ☐ Cordon d'alimentation
- ☐ Câble Péritel connecteur (Mini D-Sub à 15 broches à connecteur (Mini D-Sub/ à 15 broches)
- ☐ Adaptateur pour Macintosh
- ☐ Télécommande avec 2 piles R6 AAA
- ☐ Manuel de l'utilisateur
- ☐ Câble de branchement de télécommande
- ☐ Accrochage métallique sécurisé*
- ☐ Vis pour l'accrochage métallique sécurisé*
- ☐ Tore en ferrite (2 petites et une grande)

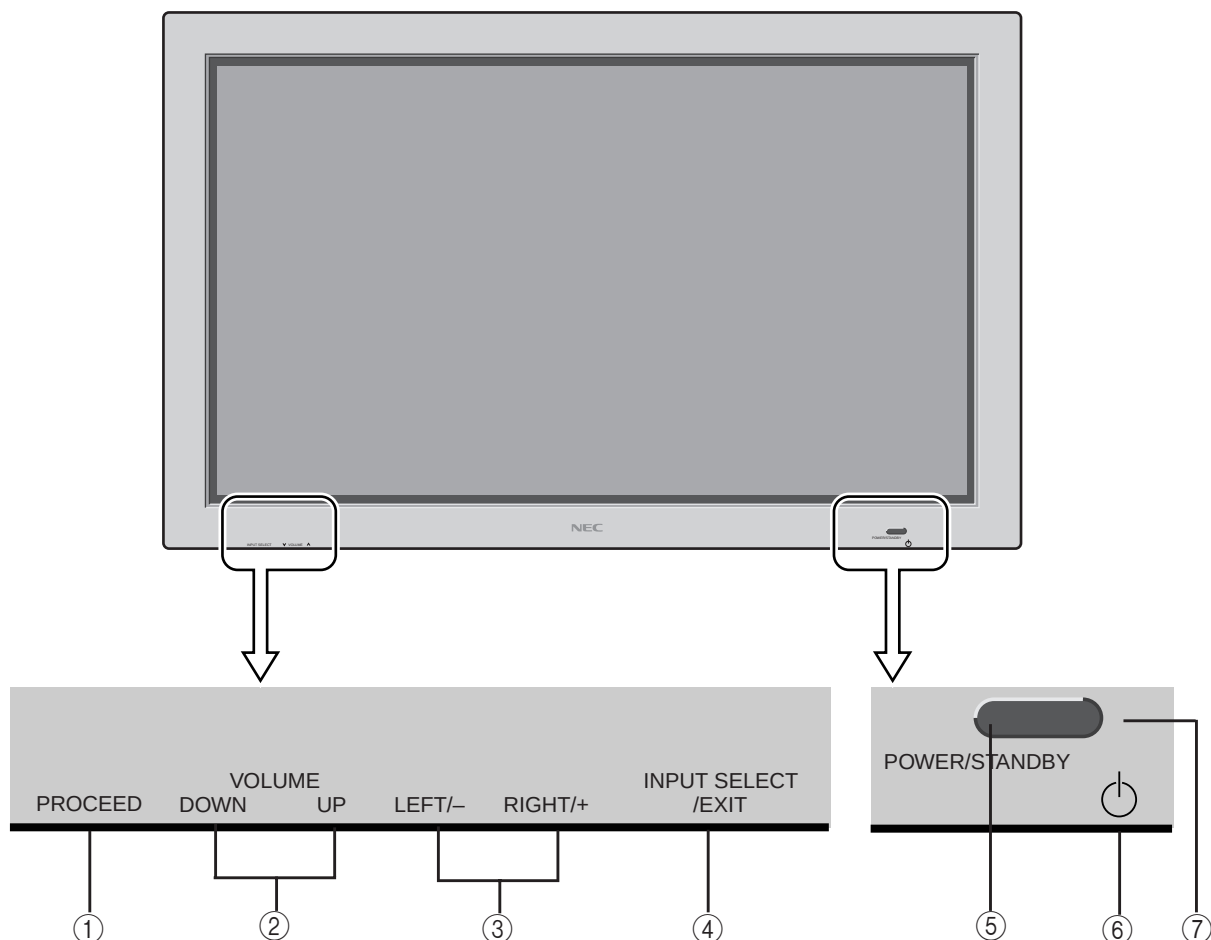
* Celles-ci sont des crochets pour fixer l'unité au mur afin d'éviter qu'elle se renverse à cause d'un choc extérieur lorsqu'on utilise le support (option). Fixer les accrochages métalliques sécurisés dans les trous situés à l'arrière du moniteur en utilisant les vis pour l'accrochage métallique sécurisé.

Options

- Unité de montage mural
- Unité de montage au plafond
- Unité de montage incliné
- Support
- Haut-parleurs
- Autres

Noms des composants et leur fonction

Vue de face



① UTILISER L'APPAREIL

Affiche le mode de menus sur l'écran (OSM) et affiche le menu principal.

② VOLUME plus fort et moins fort

Réglage du volume. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (▲/▼) dans le mode d'affichage des menus (OSM).

③ GAUCHE/ - et DROITE/ +

Elargit ou réduit la taille de l'image. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (◀ / ▶) dans le mode d'affichage des menus (OSM).

④ SELECTION DE L'ENTREE / SORTIE

Commute les entrées dans l'ordre suivant:

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → DVD/HD →
 RGB3 ← RGB2 ← RGB1 ←

Fonctionne comme les boutons EXIT dans le mode d'affichage des menus (OSM).

⑤ Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

S'allume en vert quand l'appareil est en marche.
 S'allume en rouge quand l'appareil est en veille.

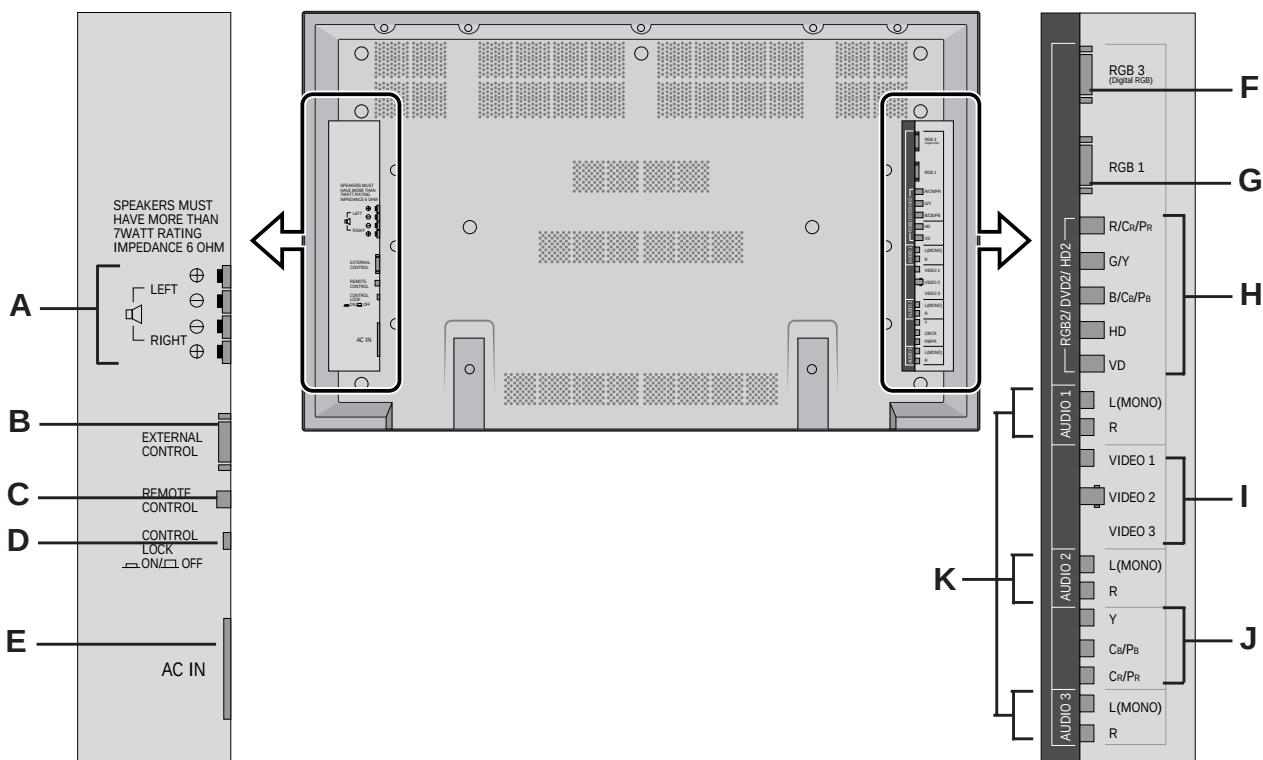
⑥ Alimentation électrique

Met en marche ou arrête le moniteur.

⑦ Fenêtre du capteur des signaux de télécommande

Reçoit les signaux de la télécommande.

Vue arrière / Raccordements



A EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)

Connexions des haut-parleurs.

B EXTERNAL CONTROL (COMMANDE EXTÉRIEURE)

Cette borne est utilisée quand on commande de l'extérieur l'alimentation (ON/OFF), la sélection d'entrée et AUDIO MUTE et d'autres commandes (par commande externe). Voir aussi page F-36 pour la commande externe.

C REMOTE CONTROL (TELECOMMANDE)

Connecter le câble de télécommande fourni à cet endroit.

D CONTROL LOCK (VERROUILLAGE DES COMMANDES)

Lorsque le "VERROUILLAGE DES COMMANDES" est activé (sur "ON"), les boutons du panneau de commande de l'appareil ne fonctionnent pas.

E AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)

Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

F RGB3 (DVI à 29 broches)

Entre un signal RGB numérique (TMDS).

G RGB1

Entre le signal RGB analogique provenant d'un micro-ordinateur ou autres.

H RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: entre le signal RGB analogique .
DVD2/HD2: Connexions pour DVD, disques laser haute définition, etc.

I VIDEO1, 2, 3

Connexions pour magnétoscope, DVD, lecteur laser vidéo, etc.

J DVD1/ HD1

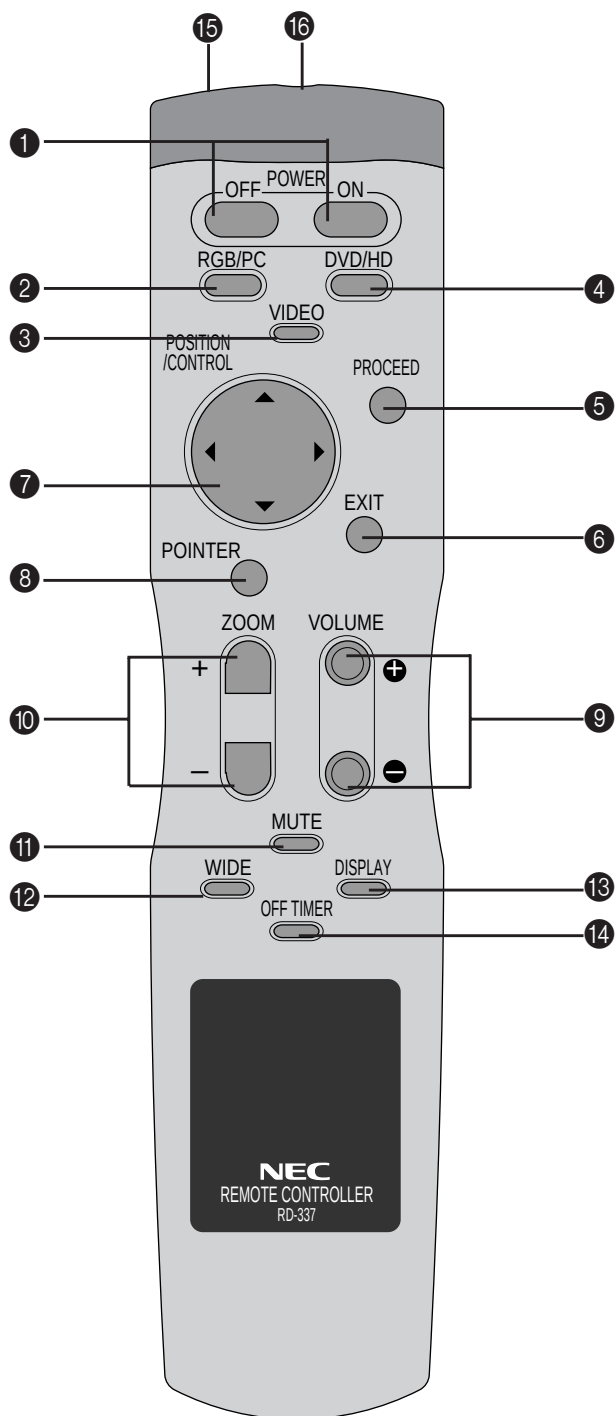
Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

K AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Bornes audio.

Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

Télécommande



1 POWER ON/OFF (ALIMENTATION ELECTRIQUE)

Allume/éteint l'appareil.
(Cela ne fonctionne pas quand l'indicateur POWER/
STANDBY de l'appareil principal est éteint (off).

2 RGB/PC

Appuyer sur cette touche pour choisir RGB/PC comme
source.

→ RGB1 → RGB2 → RGB3 →

RGB/PC peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur. Chaque pression sur le bouton INPUT SELECT fait défiler les sources dans la séquence suivante :

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → DVD/HD →
RGB3 ← RGB2 ← RGB1 ←

3 VIDEO

Appuyer sur cette touche pour choisir VIDÉO comme source.

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 →

VIDEO peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur. Chaque pression sur le bouton INPUT SELECT fait défiler les sources dans la séquence suivante :

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → DVD/HD →
RGB3 ← RGB2 ← RGB1 ←

4 DVD/HD

Appuyer sur cette touche pour choisir DVD/HD comme source.

DVD/HD peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur. Chaque pression sur le bouton INPUT SELECT fait défiler les sources dans la séquence suivante :

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3 → DVD/HD →
RGB3 ← RGB2 ← RGB1 ←

5 PROCEED

Appuyer sur ce bouton pour accéder aux commandes OSM. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage du menu principal pour aller dans les sous-menus.

6 EXIT

Appuyer sur ce bouton pour sortir des commandes OSM dans le menu principal. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage d'un sous-menu pour retourner au menu principal.

7 CURSOR (CURSEUR) (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Utiliser ces touches pour sélectionner les rubriques ou effectuer les réglages.

8 POINTER

Appuyer sur ce bouton pour afficher le pointeur.

9 VOLUME (+ / -)

Réglage du volume.

10 ZOOM (+ / -)

Elargit ou réduit la taille de l'image.

11 MUTE

Touche de mise en sourdine.

12 WIDE

Détection des émissions en 16/9 et sélection du format d'écran largeur étendue automatique.

13 DISPLAY

Affiche la source sélectionnée à l'écran.

14 OFF TIMER

Active la temporisation de la coupure de l'alimentation.

15 Prise Jack de la télécommande

Insérer la fiche du câble de télécommande fournie lors de l'utilisation de la télécommande reliée par câble.

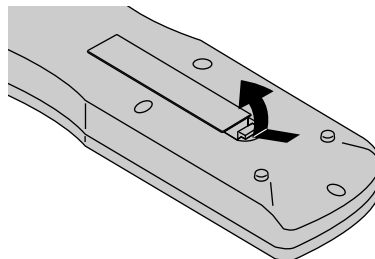
20 Transmetteur de signaux de la télécommande

Transmet les signaux de commande à distance.

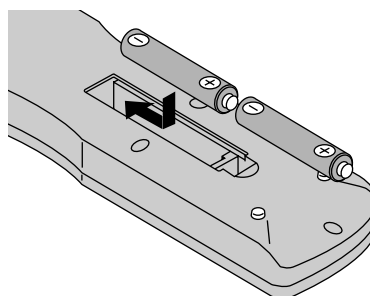
Mise en place et remplacement des piles

Insérer les 2 piles R6 "AAA" en respectant bien les polarités.

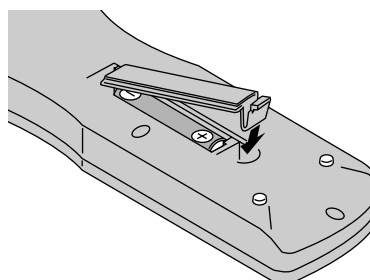
1. Appuyer et ouvrir le couvercle.



2. Aligner les piles en fonction des marques (+) et (-) situées dans le boîtier.



3. Remettre le couvercle.

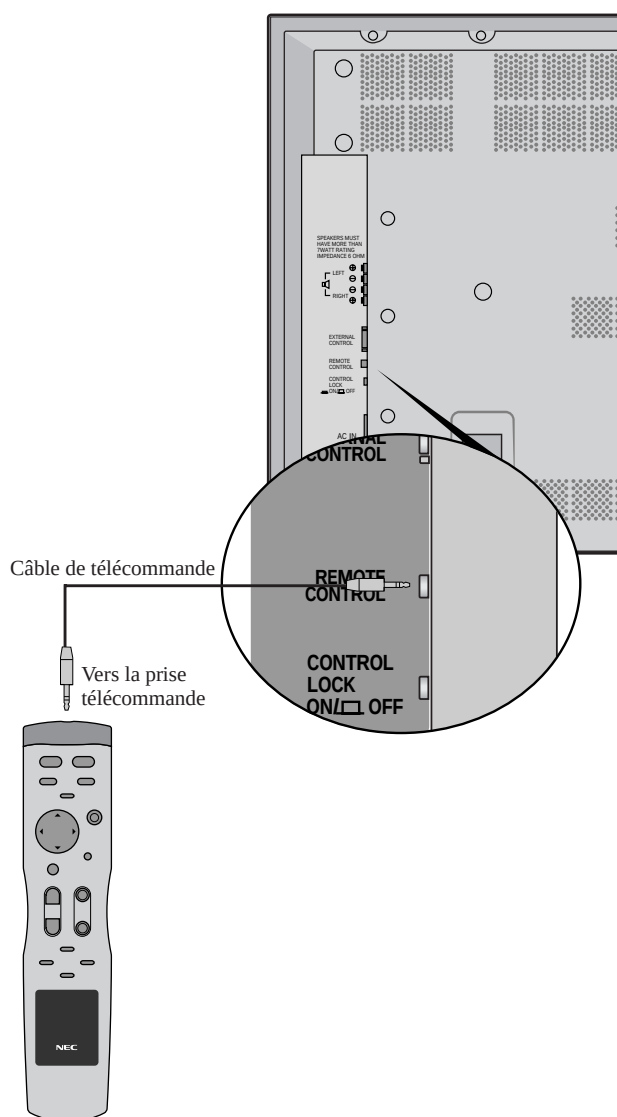


Utilisation du mode télécommande à câble

Connecter le câble de télécommande fourni à la borne "REMOTE CONTROL" (télécommande) de la télécommande.

Lorsque le câble est connecté, le mode commute automatiquement à la télécommande à câble.

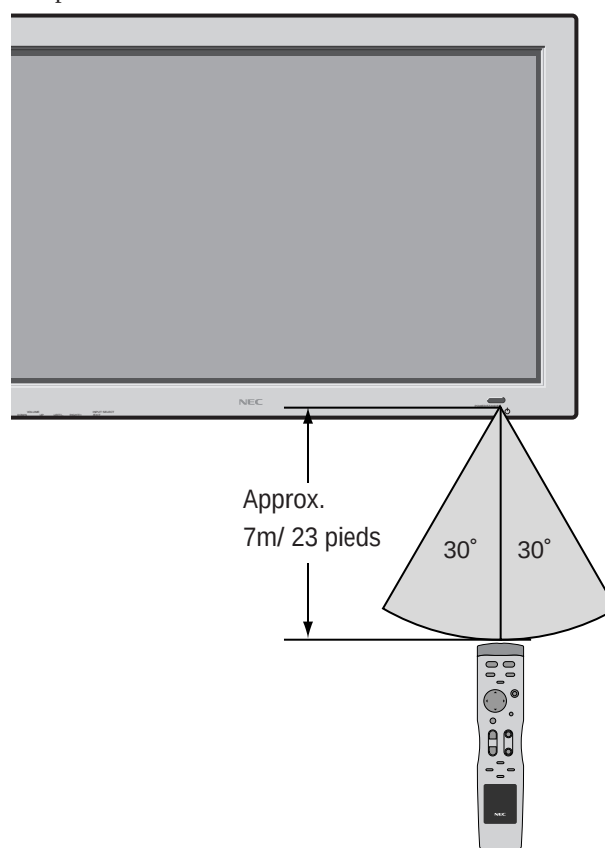
Lorsque le mode de télécommande à câble est utilisé, la télécommande peut être utilisée, même si aucune pile n'est insérée.



Distance de fonctionnement

* Utiliser la télécommande à une distance d'environ 7 m / 23 pieds du capteur du signal de télécommande situé sur le devant du moniteur et selon une inclinaison inférieure à 30°.

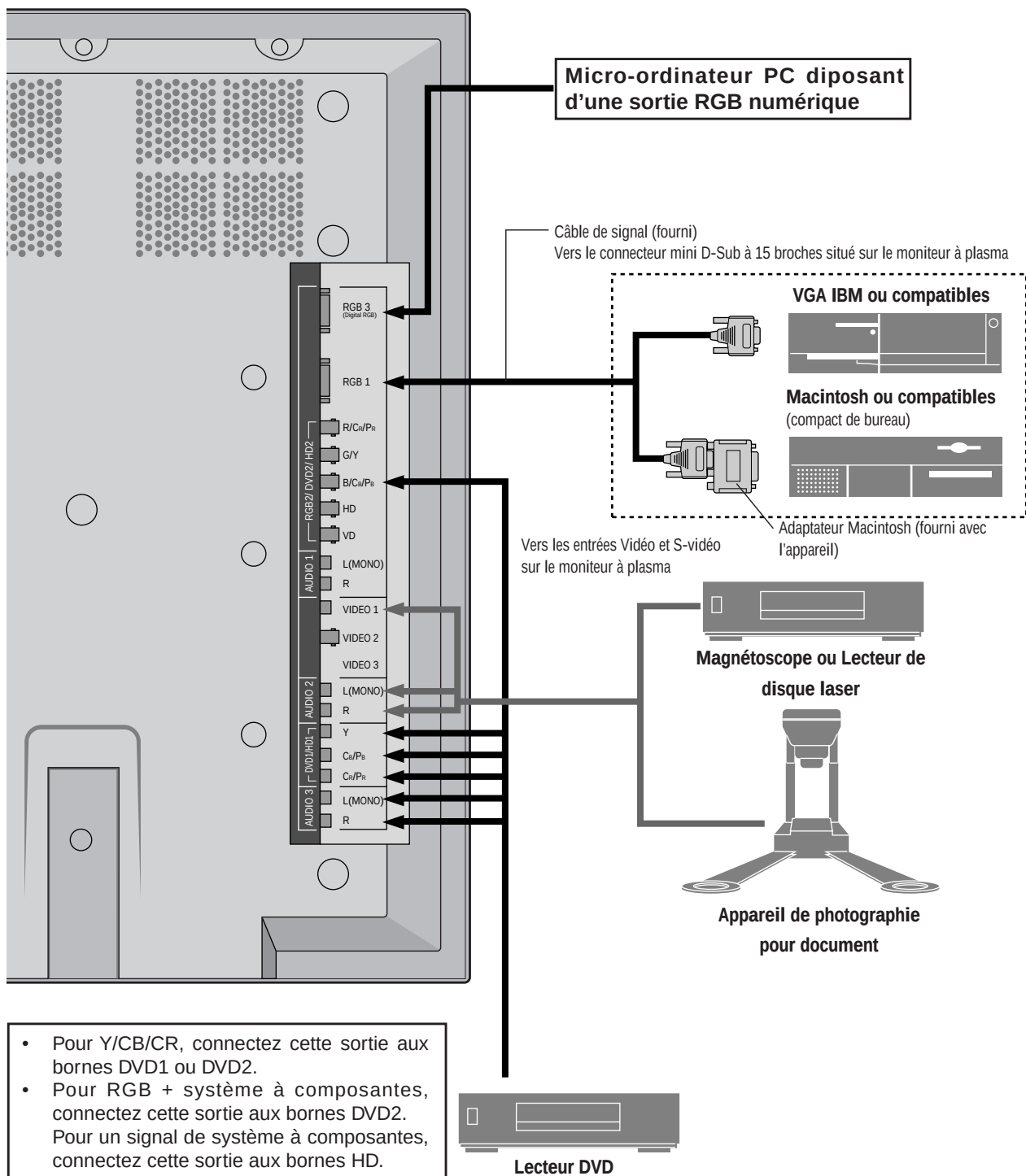
* La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur sur le moniteur est exposé directement au soleil ou à une lumière artificielle de forte intensité ; il en va de même si un obstacle est interposé entre la télécommande et le capteur du moniteur.



Manipulation de la télécommande

- Ne pas faire tomber ou manipuler incorrectement la télécommande.
- Ne pas mouiller la télécommande. Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter de l'exposer à la chaleur et à l'humidité.
- Lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, enlever les piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usées en même temps, et ne pas utiliser des piles de marques différentes en même temps.
- Ne pas démonter les piles, ne pas les chauffer, et ne pas les jeter au feu.
- Lors de l'utilisation de la télécommande sans câble, s'assurer de débrancher le câble de télécommande de la borne REMOTE CONTROL (télécommande) du moniteur.

Installation



REMARQUE: Pour les utilisateurs européens qui désirent connecter un lecteur DVD possédant une prise péritel. Ce moniteur plasma peut recevoir des signaux video RVB + la composite synchro en se connectant sur la sortie péritel des lecteurs DVD.

Afin d'assurer cette connexion, un câble spécifique (fourni séparément) est indispensable. Pour obtenir ce câble spécifique, veuillez contacter l'assistance téléphonique de NEC au:

01. 46. 49. 46. 75.

Veuillez-vous référer à la page F-31 pour la sélection du mode de fonctionnement correct du gestionnaire d'écran.

Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh

Le raccordement d'un PC ou d'un Macintosh au moniteur à plasma permet d'afficher les images de l'ordinateur et de produire une présentation spectaculaire. Le moniteur à plasma est compatible avec les types de signaux énumérés à la page F-44.

Pour se raccorder à un PC, Macintosh ou un adaptateur de graphiques compatible, il suffit de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du micro-ordinateur.
2. Si le mode d'affichage du PC n'est du type XGA/SVGA/VGA, il sera nécessaire d'installer une carte graphique de ce type. Se référer au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur pour déterminer la configuration de l'affichage XGA/ SVGA/VGA. En cas d'installation d'une nouvelle carte graphique, voir la notice d'installation fournie avec celle-ci.
3. Le moniteur à plasma est compatible même avec des signaux VESA 1280 × 1024@Hz (SXGA). Cependant, il n'est pas recommandé d'utiliser cette résolution car l'image est peu lisible sur des moniteurs dotés d'une résolution naturelle de 853 × 480 pixels.
4. Utiliser le câble de signal fourni pour connecter le PC ou le Macintosh sur le moniteur à plasma. Pour un Macintosh, utiliser l'adaptateur du moniteur fourni pour y brancher le port vidéo du micro-ordinateur.
5. Remettre en marche le moniteur à plasma et l'ordinateur.
6. Si au bout d'un moment d'inactivité, l'écran du moniteur à plasma n'affiche plus rien, c'est probablement à cause de l'économiseur d'écran installé sur l'ordinateur qui vient d'être connecté.

Lors de l'utilisation d'un Macintosh avec le moniteur à plasma, les quatre standards d'affichage suivants sont possibles en utilisant l'adaptateur Macintosh inclus :

Mode fixe 13"

Mode fixe 16"

Mode fixe 19"

Mode fixe 21"

Le mode fixe 13" est recommandé pour le moniteur à plasma.

Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique.

Les connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique compatible DVI (Interface visuelle numérique) standard est possible.

- * Utiliser un câble de signal DVI à 29 broches (disponible séparément) et les noyaux en ferrite (fournis) au moment des connexions sur le connecteur d'entrée RGB3 IN (DVI) situé sur l'appareil principal.
Remarque que la borne d'entrée RGB3 IN(DVI) ne supporte pas une source d'entrée au format RGB analogique.

Remarque:

1. Entrer les signaux TMDS conformément aux standards DVI. L'entrée TMDS correspond à un 1 raccord.
2. Pour conserver la qualité de l'affichage, utiliser un câble de moins de 5 mètres de longueur et de la qualité requise pour les standards DVI.

Raccordement d'un appareil de photographie de documents

Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un appareil de photographie de document. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et de l'appareil de photographie de documents.
2. Utiliser un câble de raccordement vidéo standard pour relier l'appareil de photographie de documents au moniteur à plasma.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et l'appareil de photographie de documents.

Remarque: Se référer au manuel de l'utilisateur de l'appareil de photographie de documents pour plus de détails sur les caractéristiques des signaux de sortie.

Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo

Utiliser des câbles RCA courants (non fournis) pour raccorder un magnétoscope ou un lecteur laser vidéo au moniteur à plasma. Procéder de la manière suivante:

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo.
2. Relier une extrémité du câble RCA à la sortie vidéo du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo et brancher l'autre extrémité à l'entrée vidéo du moniteur à plasma. Utiliser des câbles audio RCA pour relier les sorties audio du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo au moniteur à plasma (si le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo sont équipés de sorties audio). Prendre soin de respecter la correspondance des canaux droit et gauche pour que le fonctionnement stéréo soit correct.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo.

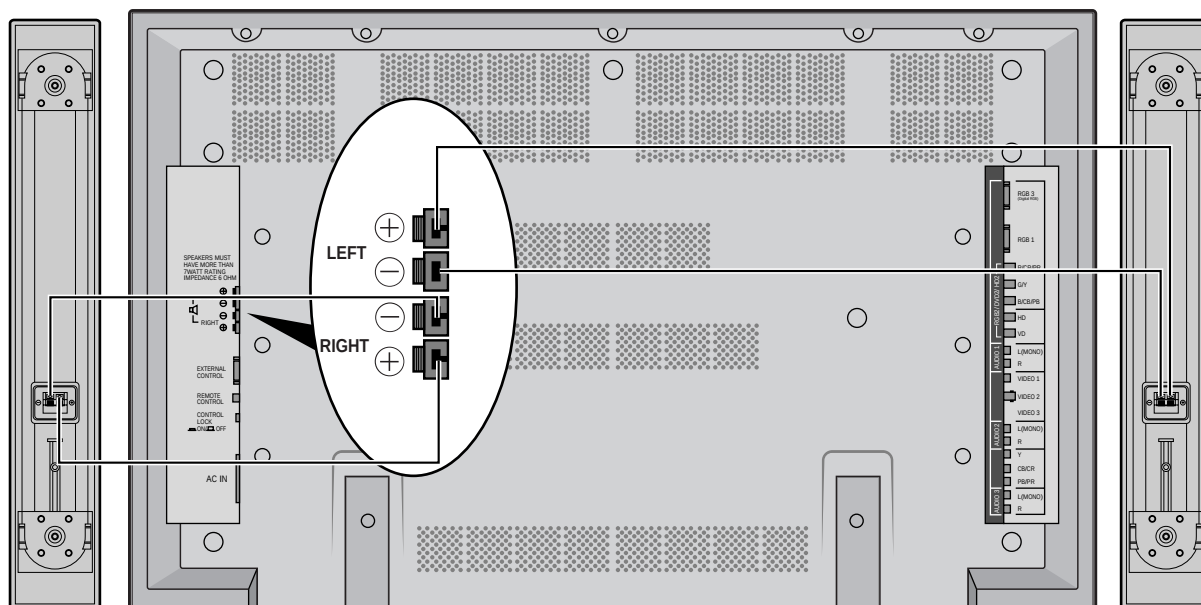
Remarque: Consulter le manuel de l'utilisateur du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo pour plus de détails sur les caractéristiques de la sortie vidéo des ces appareils.

Raccordement d'un lecteur DVD

Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un lecteur DVD. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du lecteur DVD.
2. Utiliser un câble de raccordement vidéo standard pour relier le lecteur DVD sur les entrées Y, Cb et Cr du moniteur à plasma.
Ou utiliser une sortie S-Video du lecteur DVD. Utiliser un câble S-Vidéo standard pour se connecter à l'entrée S-Vidéo du moniteur à plasma.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le lecteur DVD.

Raccordement des haut-parleurs extérieurs



Des haut-parleurs extérieurs peuvent être raccordés au moniteur à plasma pour reproduire les sons des signaux des sources VIDEO, DVD ou RGB.

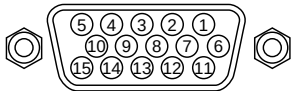
Les haut-parleurs extérieurs peuvent être connectés directement aux bornes SPEAKERS (Haut-parleurs) ou indirectement en connectant les sorties audio à l'amplificateur d'une chaîne stéréo.

ATTENTION: Débrancher le moniteur à plasma et tous les composants connectés avant de relier les haut-parleurs extérieurs. Utiliser seulement des haut-parleurs d'une impédance de 16 ohms et d'une puissance supérieure à 7 watts.

Pour connecter les haut-parleurs extérieurs directement sur le moniteur à plasma :

1. Dénuder les extrémités des câbles des haut-parleurs.
2. Pour chaque borne SPEAKERS (HP/Haut-parleurs), introduire l'extrémité dénudée appropriée du câble en appuyant sur le poussoir sous cette dernière et le relâcher pour verrouiller le câble, en respectant les polarités comme suit :
 - [a] Connecter le fil positif (+) du haut-parleur droit (sur le côté droit du moniteur en regardant celui-ci de face) à la borne RIGHT + (Droit +).
 - [b] Connecter le fil négatif (-) du haut-parleur droit à la borne RIGHT- (Droit -).
 - [c] Connecter le fil négatif (-) du haut-parleur gauche à la borne LEFT- (Gauche -).
 - [d] Connecter le fil positif (+) du haut-parleur gauche à la borne LEFT + (Gauche +).

Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches



Broche n°	Signal (Analogique)
1	Rouge
2	VERT ou Sync. sur Vert
3	BLEU
4	Libre
5	Mise à la terre
6	Rouge mis à la terre
7	Vert mis à la terre
8	Bleu mis à la terre
9	Libre
10	Mise à la terre du signal Sync
11	Libre
12	Données DATA b-directionnel (SDA)
13	Sync horizontale
14	Sync verticale
15	SLC

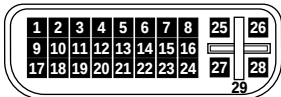
Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 IN (connecteur DVI)

Cet appareil est équipé d'un type de connecteurs fréquemment utilisés pour des branchements analogiques ou numériques.

(En pratique, cela ne peut pas être utilisé pour une entrée analogique)

(TMDS ne peut être utilisé que pour un seul raccord)

RGB 3



Broche n°	Signal (Numérique)
1	Données 2 – pour T.M.D.S
2	Données 2 + pour T.M.D.S
3	Protection des données 2 pour T.M.D.S
4	Libre
5	Libre
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	Libre
9	Données 1 – pour T.M.D.S
10	Données 1 + pour T.M.D.S
11	Protection des données 1 pour T.M.D.S
12	Libre
13	Libre
14	Alimentation électrique (+5 V)
15	Mise à la terre
16	Détection de branchement immédiat
17	Données 0 – pour T.M.D.S
18	Données 0 + pour T.M.D.S
19	Protection des données 0 pour T.M.D.S
20	Libre
21	Libre
22	Protection de l'horloge pour T.M.D.S
23	Horloge + pour T.M.D.S
24	Horloge – pour T.M.D.S
25	Libre
26	Libre
27	Libre
28	Libre
29	Libre

Fonctions de base

POWER (MARCHE/ARRÊT)

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil :

1. Relier le câble d'alimentation à une prise active du secteur.
2. Appuyer sur la touche POWER ON (de la télécommande) pour mettre le moniteur en marche.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en vert pour indiquer que ce dernier est alimenté.

3. Appuyer sur la touche POWER OFF (de la télécommande ou du moniteur) pour arrêter le moniteur.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille (uniquement lorsqu'on éteint l'appareil avec la télécommande).

VOLUME

Pour régler le volume :

1. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche "VOLUME ▲" (de la télécommande ou du moniteur) pour augmenter le volume jusqu'au niveau souhaité.
2. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche "VOLUME ▼" (de la télécommande ou du moniteur) pour réduire le volume jusqu'au niveau souhaité.

MUTE (SOURDINE)

Pour mettre en sourdine :

Appuyer sur la touche MUTE de la télécommande pour mettre le son en sourdine; appuyer à nouveau sur cette touche pour rétablir le niveau normal.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Pour vérifier les réglages :

1. L'écran change chaque fois que l'on appuie sur la touche DISPLAY.
2. Si l'on délaïsse la touche pendant environ plus de trois secondes, le menu disparaît.

ZOOM NUMERIQUE

Le zoom numérique définit la position des images et élargit les images.

1. Appuyer sur le bouton du pointeur pour l'afficher. ()

Pour modifier la taille de l'image :

Appuyer sur le bouton ZOOM+ et élargir l'image.

Le pointeur prend la forme d'une loupe. ()

Une pression sur le bouton ZOOM- va réduire la taille de l'image et la remettre à sa taille d'origine.

Pour modifier la position de l'image :

Sélectionner la position avec les boutons ▲▼◀▶.

2. Appuyer sur le bouton du pointeur pour le faire disparaître.

OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)

Réglage de la temporisation de l'alimentation :

La temporisation d'alimentation peut être réglée pour que le moniteur s'éteigne seul au bout de 30, 60, 90 ou 120 minutes.

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER pour régler la temporisation à 30 minutes.
2. Appuyer sur la touche OFF TIMER jusqu'à l'obtention de la durée souhaitée.
3. La temporisation commence à partir du moment où le menu disparaît.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0

 ARRET HORL30

Annulation de la temporisation de l'alimentation

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER deux fois de suite.
2. La temporisation est annulée.

 ARRET HORL0

Remarque:

Après que l'alimentation est coupée par le mode de temporisation ...

Un courant de faible intensité est toujours envoyé au moniteur. Si l'on doit quitter les lieux ou ne pas utiliser le système pendant une durée prolongée, il est préférable de couper complètement l'alimentation du moniteur.

Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique :

1. Une fois la temporisation réglée, appuyer une nouvelle fois sur la touche OFF TIMER.
2. Le temps restant avant l'arrêt automatique est affiché puis disparaît après quelques secondes.
3. Pendant les cinq dernières minutes de temporisation, le temps restant s'affiche jusqu'à l'arrêt automatique.

 ARRET HORL28

Fonctionnement avec écran large (WIDE)

Visualisation sur grand écran (manuel)

Cette fonction permet de sélectionner un des quatre formats d'écran.

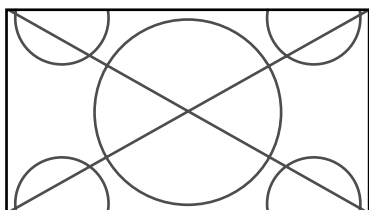
Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo

1. Appuyer sur la touche "WIDE" de la télécommande.
2. Dans les 3 secondes qui suivent.

Appuyer de nouveau sur cette touche "WIDE".
Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante :

→ ZOOM → NORMAL → COMPLET → PANORAMIQUE

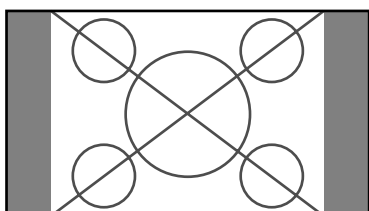
Format d'écran ZOOM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal tout en conservant les proportions originales.

* Utiliser ce mode pour les films de format cinéma (large), etc.

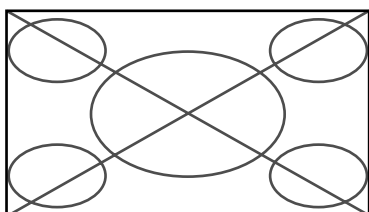
Format d'écran NORMAL (4/3)



L'écran affiche l'image normale.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo avec un rapport 4/3.

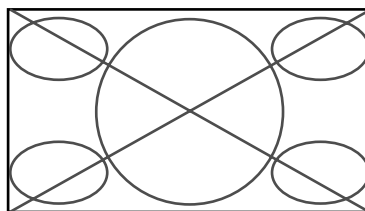
Format d'écran COMPLET



L'image est étirée sur le plan horizontal.

* Les images compressées sur le plan horizontal sont étirées sur le plan horizontal et affichées sur la largeur totale de l'écran. (Les images normales sont étirées sur le plan horizontal.)

Format d'écran PANORAMIQUE

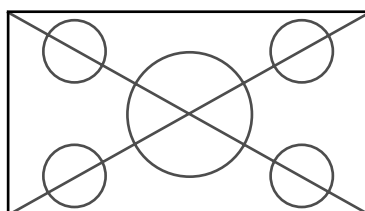


L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal avec des rapports différents.

* Utiliser ce format d'écran pour regarder les émissions de vidéo normales (4/3) sur la totalité du grand écran.

Lors de l'utilisation de sources vidéo haute définition

1. Appuyer sur la touche "WIDE" de la télécommande.



Format d'écran COMPLET

La pleine taille de l'image s'affiche.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo (16/9).

Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran

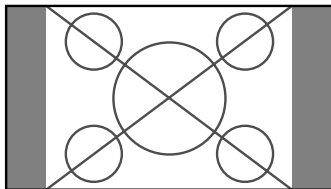
Commuter vers le mode grand écran pour agrandir l'image 4/3 et remplir l'écran en entier.

1. Appuyer sur la touche "WIDE" de la télécommande.
2. Dans les 3 secondes qui suivent ...

Appuyer de nouveau sur cette touche "WIDE".
Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante:

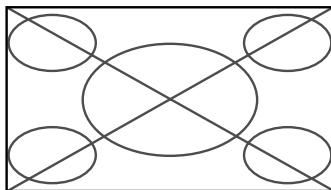
→ NORMAL → COMPLET

Format d'écran NORMAL (4/3 et SXGA 5/4)



L'image a les mêmes proportions qu'une image d'ordinateur.

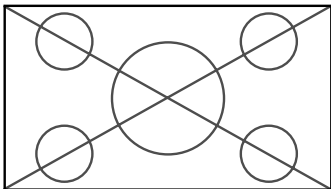
Format d'écran COMPLET



L'image est étirée sur le plan horizontal.

Lors de l'utilisation d'un panneau accélérateur graphique capable d'afficher 848 × 480.

Format d'écran COMPLET



informations

■ Résolutions disponibles

- Voir la page F-44 pour plus de détails sur la sortie d'affichage des différents standards VESA pouvant être utilisés sur le moniteur.
- Pour des signaux de 852 points × 480 lignes VGA large (*) à fréquence verticale de 60 Hz et horizontale de 31,72 kHz, activer le mode "SELECT RGB" en le mettant sur "LARGE" (WIDE). Puisque sélectionner un signal de 848 × 480 affiche automatiquement l'image dans la taille correcte, il n'est pas nécessaire de changer le réglage de SELECT RGB.

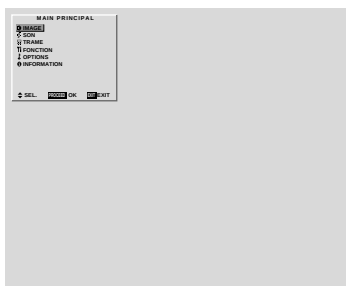
* "IBM PC/AT" et "VGA" sont des marques déposées de IBM, Inc. - Etats-Unis.

Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)

Opérations de menu

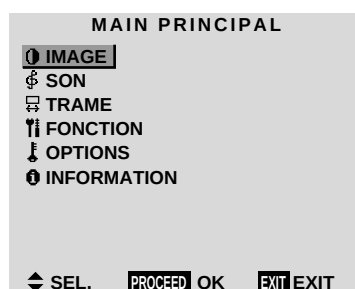
La fenêtre OSM s'affiche sur l'écran exactement comme indiqué sur le schéma.

- * Selon le mode d'écran, la section OSM peut être affichée légèrement différente.
Dans l'explication, l'affichage OSM est illustré en gros plan.

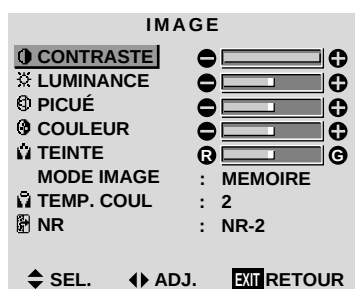


Ce chapitre décrit l'utilisation des menus et des rubriques sélectionnées.

1. Appuyer sur la touche PROCEED de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL.



2. Appuyer sur les flèches ▲ ▼ de la télécommande pour sélectionner le menu souhaité.
3. Appuyer sur la touche PROCEED de la télécommande pour activer le sous-menu ou la rubrique souhaitée.



4. Régler le niveau ou modifier le réglage de la rubrique souhaitée à l'aide des touches ◀ ▶ de la télécommande.

5. La modification est mémorisée jusqu'à ce que l'on règle ce paramètre à nouveau.
6. Répéter les étapes 2 à 5 pour régler un paramètre supplémentaire ou appuyer sur la touche EXIT (sortie) de la télécommande pour retourner au menu principal.

Remarque: Le menu principal disparaît en appuyant sur le bouton EXIT (sortie).

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
IMAGE	CONTRASTE	Pour régler le contraste.	Max	○
	LUMINANCE	Pour régler la luminance de l'image.	Au centre	○
	PIQUE	Pour régler le piqué de l'image.	Au centre	○
	COULEUR	Pour régler la couleur.	Au centre	○
	TEINTE	Pour régler la teinte de l'image.	Au centre	○
	MODE IMAGE	Réglage du mode d'image selon le contexte vidéo et le programme d'image.	MEMOIRE	○
	TEMP. COUL	Réglage de la température de la couleur et de la balance des blancs.	2	○
	NR	Réduit le bruit visible à l'image.	NR-1	○
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
SON	BASSE	Modifie le niveau des basses fréquences	Au centre	○
	AIGUE	Modifie le niveau des hautes fréquences	Au centre	○
	BALANCE	Règle l'équilibre des canaux gauche /droit.	Au centre	○
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
TRAME	V-POSITION	Réglage de la position verticale de l'image.	Au centre	○
	H-POSITION	Réglage de la position horizontale de l'image.	Au centre	○
	V-HAUTEUR	Ajuste la hauteur verticale de l'image.	Min	○
	H-LARGEUR	Réglage de la position horizontale de l'image.	Min	○
	RÉGLAGE AUTO	Enclencher ce mode pour que le moniteur règle automatiquement les paramètres "RÉG FIN" et "RÉG IMAGE"	ARRET*1	×
	RÉG FIN	Réglage pour éviter les scintillements sur une image venant d'un micro-ordinateur.	Min*1	○
	RÉG IMAGE	Élimine les bandes horizontales des images venant d'un micro-ordinateur.	Au centre*1	○
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
FONCTION	OSM	Eteint l'affichage sur l'écran (mode d'écran, etc.) (quand il est réglé sur "ARRET"). Lorsqu'il est réglé sur "MARCHE", l'affichage sur l'écran est présent.	MARCHE	○
	OSM POSITION	Réglage de l'emplacement horizontal et vertical de l'affichage du menu.	1	○
	ECO. ÉNERGIE	Réglage de la gestion d'énergie de l'affichage lors de l'utilisation avec un ordinateur.	ARRET	○
	NIVEAU GRIS	Avec le 4/3, règle la luminance des deux côtés.		
	PLE+INVERSE	Régalez le niveau de luminosité au minimum par rapport à la fonction inverse. Normalement mis sur AUTO.	3	○
	MODE CINEMA	Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma.	AUTO	○
	RESET	Remet à zéro tous les réglages (IMAGE, SON, ECRAN, FONCTION, etc.)à leurs valeurs par défaut.	AUTO	○
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OPTIONS	ENTREE AUDIO	Réglage des emplacements des connecteurs audio.	*2	○
	SELECT BNC	Réglage des connecteurs BNC.	RGB	○
	SÉLECT RGB	Installe le mode approprié pour les image d'ordinateur. RGB (signaux VGA), VIDEO (film), LARGE (WIDE VGA), DTV.	RGB	○
	HD SELECT	Règle la diffusion en numérique (1080A,1080B) ou en Haute Vision (1035I).	1080B	×
	RGB3 ADJ.	Réglage de la position de l'affichage avec une entrée RGB3.	1	○
Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
INFORMATION	FRÉQUENCES	Vérification de la fréquence et des polarités de synchronisation du signal actuellement reçu.	—	—
	LANGAGE	Sélection de la langue des menus (japonais, anglais, allemand, français, suédois, italien ou espagnol).	English	×
	TV SYSTÉMS	Réglage du format VIDEO (AUTO1, AUTO2, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC 4,43 ou NTSC 3,58).	AUTO1	×

*1 Uniquement RGB/PC.

*2 AUDIO1 : RGB1 AUDIO2 : VIDEO1 AUDIO3 : HD/DVD1

Menu de réglage de l'image

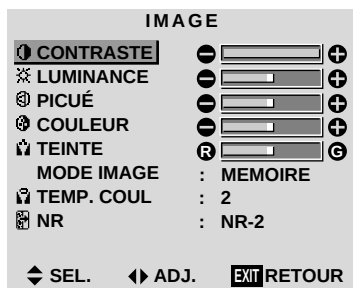
Réglage de l'image

Le contraste, la luminance, le piqué, la couleur et la teinte peuvent être réglés à la demande.

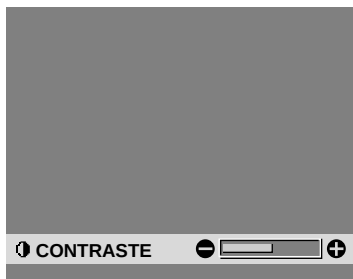
Exemple: Régler le contraste

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "CONTRASTE".

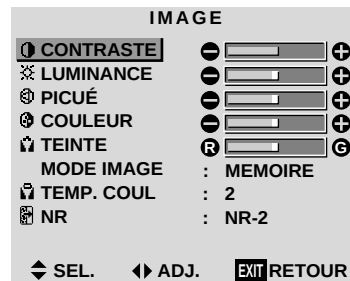


3. Utiliser les flèches ◀ et ▶ pour régler l'image.



* Si ni la touche ◀ ni ▶ ne sont sollicitées dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

4. Appuyer sur la touche "PROCEED".
Le réglage des contrastes est complété.



5. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Vérifier qu'en entrant dans le sous-menu IMAGE que *MODE IMAGE* est réglé sur *MEMOIRE*.

Informations

■ Écran de réglage de l'image

CONTRASTE Règle le contraste de l'image.

LUMINANCE Règle la LUMINANCE de l'image.

PIQUÉ Règle le piqué de l'image. Règle le détail de l'image de l'affichage VIDEO.

COULEUR Règle la densité de la couleur.

TEINTE Règle la teinte de l'image.
Réglage pour une couleur de peau naturelle, du fond, etc.

■ Réglage des images d'ordinateur

Pour les images d'ordinateur, seul le contraste et la LUMINANCE peuvent être réglés.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Appuyer sur la touche "RESET" des option de réglage du "MODE IMAGE".

Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant

Quatre modes d'affichage sont disponibles pour obtenir la meilleure image selon l'éclairage ambiant.

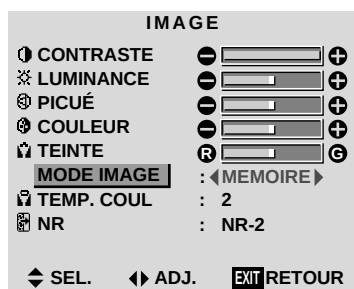
Exemple: Sélection du mode "SOMBRE"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".

L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode d'affichage "MODE IMAGE".



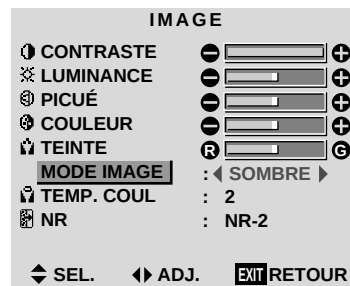
3. Pour sélectionner le mode "SOMBRE" ... Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le mode "SOMBRE".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ MEMOIRE ↔ SOMBRE ↔ NORMAL ↔ RESET ←



4. Appuyer sur la touche "PROCEED". Le mode d'affichage est réglé sur "SOMBRE".



5. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Mode d'affichage

MEMOIRE Les derniers réglages d'image sont mémorisés dans cette touche.

SOMBRE Choisir ce mode pour visionner une cassette vidéo dans une pièce sombre.

Les images sont plus foncées et plus fines, comme sur un écran de cinéma.

CONTRASTE = 80% pour le mode RESET

LUMINANCE = 95% pour le mode RESET

NORMAL Ce mode s'utilise pour regarder la VIDEO dans une pièce éclairée.

Les images sont dynamiques avec une nette différence entre les zones claires et les zones sombres.

CONTRASTE = 96% pour le mode RESET

RESET S'utilise pour restaurer les réglages d'usine par défaut.

* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

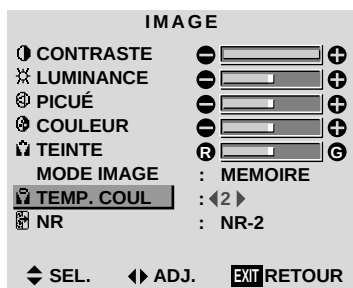
Réglage de la température de couleur

Utiliser cette fonction pour régler le ton de la couleur produit par l'affichage plasma.

Exemple: Réglage sur "1"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

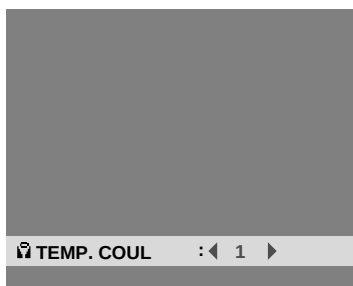
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les flèches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "TEMP. COUL".



3. Utiliser les flèches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "1". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

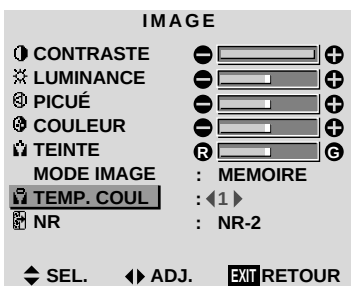
→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ PRO ←

* Voir page F-21 pour régler sur "PRO".



*Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Appuyer sur la touche "PROCEED". "TEMP.COUL" est mise sur "1".



5. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de la température de la couleur

- 1 Haute (plus de bleu)
- 2 Moyenne (Standard)
- 3 Basse (plus de rouge)

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

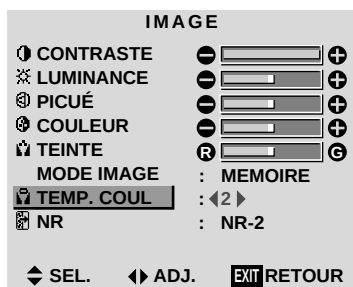
Ajustement des couleurs à la qualité désirée

Utiliser cette fonction pour ajuster la balance des blancs des images claires et sombres, et obtenir la qualité de couleur désirée.

Exemple: Ajustement de la "BALANCE DES BLANCS"

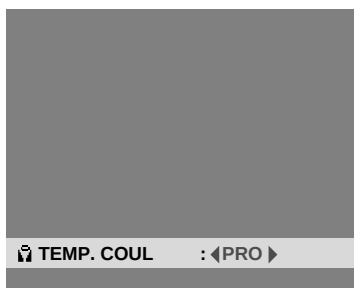
Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les flèches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "TEMP. COUL".



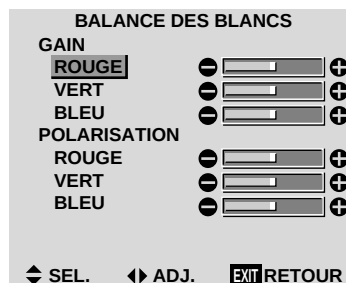
3. Utiliser les flèches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "PRO". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ PRO ◀

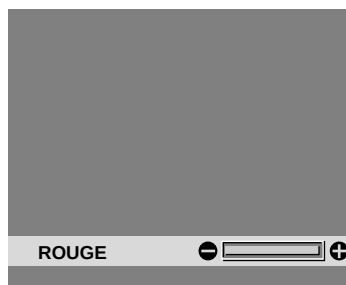


*Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Appuyer sur la touche "PROCEED". L'écran "BALANCE DES BLANCS" apparaît sur l'écran.
5. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "GAIN DES ROUGES".

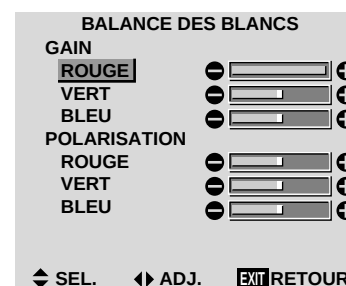


6. Ajuster la balance des blancs en utilisant les boutons ◀ et ▶.



* Si aucune touche n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

7. Appuyer sur la touche "PROCEED". La balance des blancs est maintenant ajustée.



8. Une fois le réglage terminé... Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal. Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Ajustement de la balance des blancs

RGB-GAIN Ajustement de la balance des blancs pour le niveau de signal

RGB-POLARISATION .. Ajustement de la balance des blancs pour le niveau des noirs

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Restauration des réglages d'usine par défaut
Appuyer sur la touche "RESET" du menu des fonctions. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réduction du bruit de l'image (parasites)

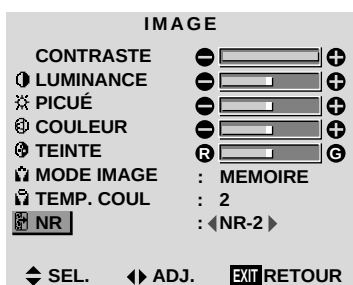
Utiliser ce réglage si le bruit de l'image est dû à une mauvaise réception ou à la qualité médiocre de la cassette vidéo.

Exemple: Réglage de "NR-3"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "IMAGE" apparaît.

2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "NR".



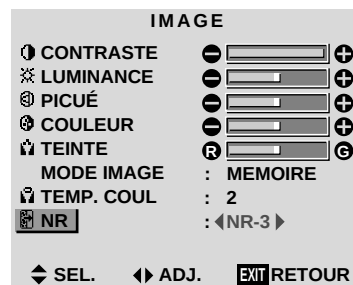
3. Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "NR-2".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ ARRET ↔ NR-1 ↔ NR-2 ↔ NR-3 ←



* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Appuyer sur la touche "PROCEED".
Le mode de réduction du bruit est réglé sur "NR-3".



5. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ NR

- * "NR" signifie réduction du bruit
- * Cette fonction réduit le bruit de l'image (parasites).

■ Niveaux de réduction de bruit

Il existe trois types de réduction du bruit (parasites). Chacun opère avec une intensité différente pour réduire les parasites.

L'effet devient plus fort au fur et à mesure que le nombre augmente (dans l'ordre NR-1 → NR-2 → NR-3).

ARRET Désactive la réduction de bruit.

Menu de réglage du son

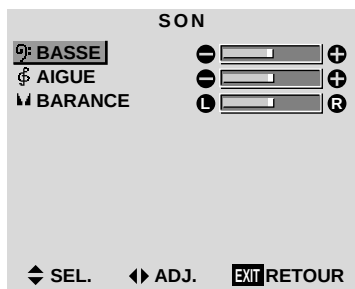
Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit

L'équilibre droite/gauche, les graves et les aigus peuvent être réglés selon vos choix.

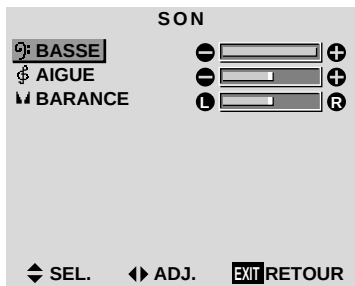
Exemple: Réglage des graves

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "SON" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "SON" apparaît.
2. *Pour régler les graves...*
Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "BASSE".



3. Régler les graves en appuyant sur les touches ◀ et ▶.

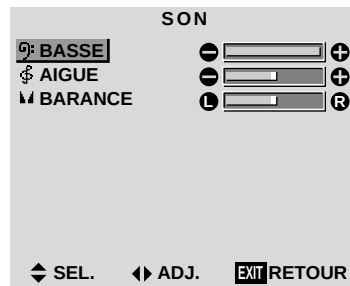


* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à régler le son...

Répéter les opérations à partir de l'étape 2.

4. Appuyer sur la touche "PROCEED".
Les graves sont maintenant ajustés.



5. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Régler correctement *ENTREE AUDIO* dans le menu *OPTION*.

Informations

■ Menu des réglages son

BASSE modifie le niveau des sons basses-fréquences.

AIGUE modifie le niveau des sons hautes-fréquences.

BALANCE Règle l'équilibre des canaux gauche et droit.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu de réglage de l'écran

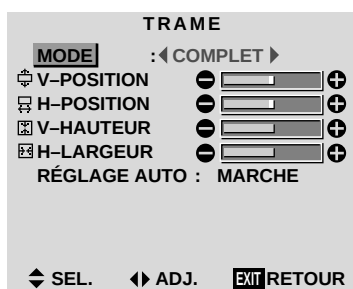
Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements,

La position et le scintillement de l'image peuvent être corrigés.

Exemple: réglage de la position verticale en mode normal.

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "ECRAN" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "TRAME" apparaît.

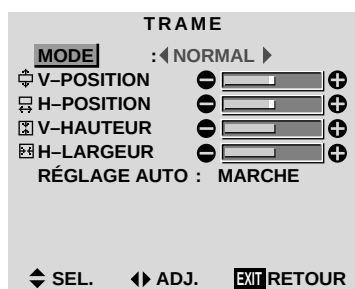


2. Pour régler le mode normal ...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le mode "NORMAL".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

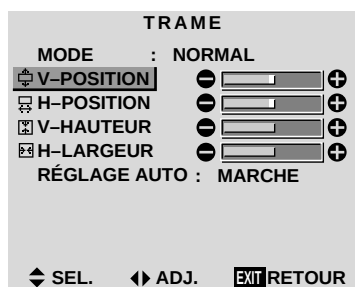
→ NORMAL → COMPLET ←



* Ce mode peut aussi être activé en appuyant sur la touche "WIDE" (large) de la télécommande.

3. Pour ajuster la position verticale...

Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "V-POSITION".



4. Ajuster en utilisant les touches ◀ et ▶.



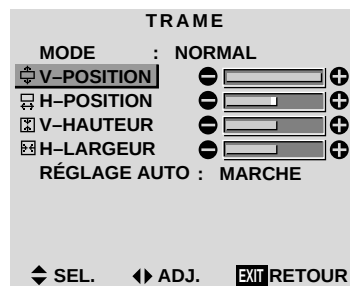
* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à effectuer les réglages d'images d'ordinateur ...

Répéter les opérations à partir de l'étape 3.

5. Appuyer sur la touche "PROCEED".

La position verticale de l'image de l'ordinateur est maintenant ajustée.



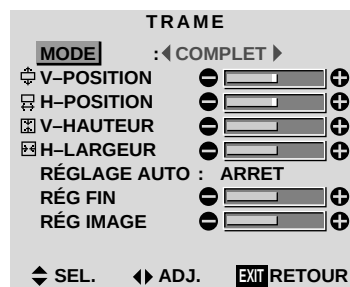
6. Une fois tous les réglages terminés...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ Lorsque "RÉGLAGE AUTO" est désactivée ("ARRET")



Les modes RÉGLAGE AUTO, RÉG FINE et RÉG IMAGE sont disponibles pour les sources VIDEO et HD/DVD.

Informations

■ Réglage de l'image automatique

MARCHE Les réglages de l'image fine et de l'ajustement de l'image sont réalisés automatiquement.

ARRÊT Les réglages de l'image fine et de l'ajustement de l'image sont réalisés manuellement.

■ Réglage de la position de l'image

V-POSITION Réglage de la position verticale de l'image.

H-POSITION Réglage de la position horizontale de l'image.

V-HAUTEUR Ajuste la taille verticale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

H-LARGEUR Réglage de la taille horizontale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

RÉG. FIN* Règle le scintillement.

RÉG. IMAGE.* Elimine les bandes horizontales de l'image.

* Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRÊT).

* Les modes IMAGE AUTO, IMAGE FINE et REGLGE IMAGE sont disponibles pour les sources VIDEO et HD/DVD.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Remarquer que cela rétablit tous les autres réglages à leur valeur d'usine, cependant le mode de réglage automatique (RÉGLAGE AUTO) n'est pas réinitialisé.

Menu de réglage des fonctions

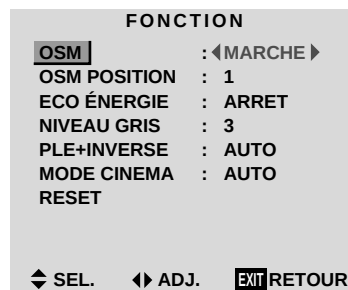
Réglage de l'affichage à l'écran

Lors de l'utilisation du moniteur pour une présentation, il est possible de désactiver l'affichage des menus à l'écran.

Exemple: Désactivation de l'affichage des menus

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "OSM" (MENUS ÉCRAN).



3. Pour désactiver l'affichage des menus à l'écran ... Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "ARRÊT". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :
MARCHE ↔ ARRÊT



4. Une fois le réglage effectué ... Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal. Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Modes OSM (MENUS ÉCRAN)

MARCHE L'affichage des menus est activé.

ARRÊT L'affichage des menus est désactivé.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

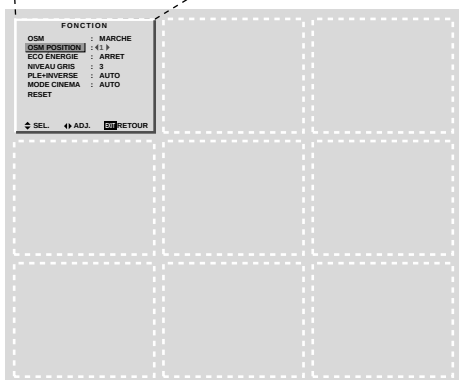
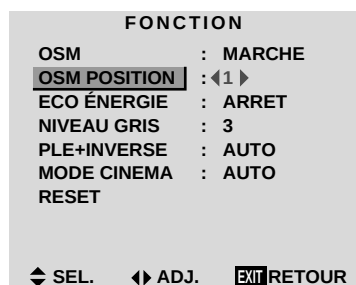
Réglage de l'emplacement d'affichage du menu

Utiliser cette procédure pour régler l'emplacement des menus sur l'écran.

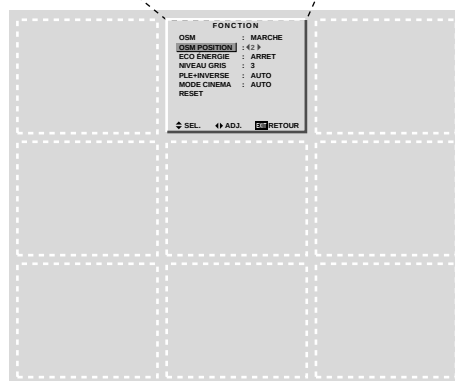
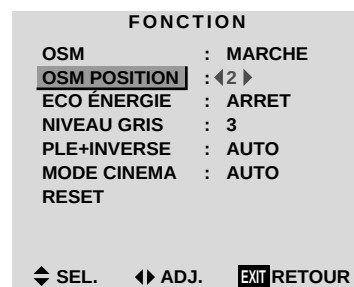
Exemple: réglage de la position du menu à l'écran

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran du menu "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "réglage OSM" (OSM ADJ.).



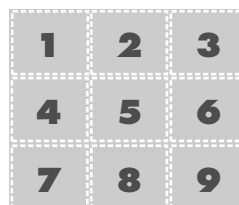
3. Pour ajuster la position...
Ajuster en utilisant les touches ◀ et ▶.



4. Une fois tous les réglages terminés ...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage de la position d'affichage des menus à l'écran



Une position dans les zones de 1 à 9 peut être choisie.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

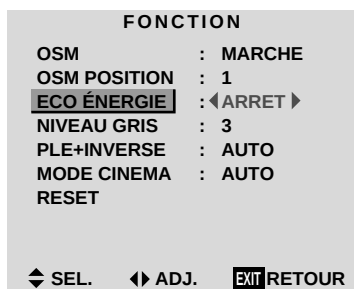
Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur

Cette fonction d'économie d'énergie (alimentation) réduit automatiquement la consommation du moniteur dès que ce dernier reste inactif pendant un certain temps.

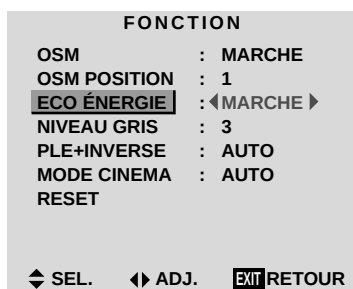
Exemple: Activation de la fonction d'économie d'énergie

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "ECO ÉNERGIE".



3. Pour activer la fonction d'alimentation ...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "MARCHE".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :



MARCHE ↔ ARRET

4. Une fois le réglage effectué ...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Fonction d'économie d'énergie

- * La fonction d'économie d'énergie réduit automatiquement la consommation électrique du moniteur si le clavier et la souris restent inactifs pendant un certain temps. Cette fonction est disponible si l'affichage de l'ordinateur est conforme à la norme VESA DPMS.
- * Si l'alimentation de l'ordinateur n'est pas fournie ou si l'ordinateur et le moniteur ne sont pas branchés correctement, le système se désactive.
- * Pour tout détail supplémentaire sur la fonction d'alimentation propre à l'ordinateur, se référer au manuel d'utilisation de l'ordinateur.

■ Option de la fonction d'alimentation

MARCHE... La fonction d'économie d'énergie est activée.
ARRET La fonction d'économie d'énergie est désactivée.

■ Indicateur de la fonction d'économie d'énergie POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

L'indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur la face avant du moniteur indique l'état de la fonction d'économie d'énergie. Voir page F-28 pour les statuts de l'indicateur et la description.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

Mode de gestion de l'alimentation électrique	Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)	Etat de fonctionnement de la gestion d'alimentation	Description	Restauration de l'image
On (Marche)	Vert	Inactivé	Les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux de l'ordinateur sont présents.	L'image est déjà présente.
Veille	Orange	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît immédiatement.
Suspendu	Rouge	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît mais prend plus de temps qu'à partir du mode veille.
Off (Arrêt)	Rouge	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale ou verticale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît mais prend plus de temps qu'à partir du mode veille ou suspendu.

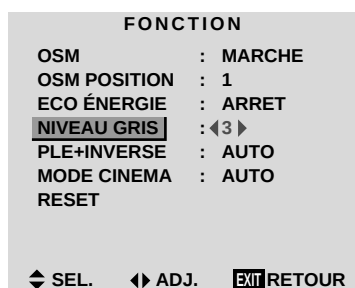
Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran

Utiliser cette fonction pour régler le niveau de gris des parties latérales de l'écran sur lesquelles rien n'est affiché lorsque l'écran est réglé au format 4/3.

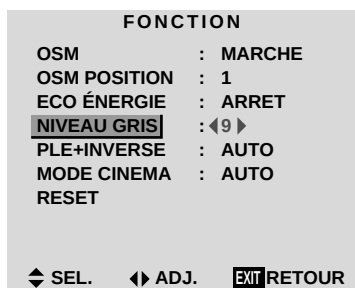
Exemple: Ajustement du "NIVEAU GRIS"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner "NIVEAU GRIS".



3. Pour régler le "NIVEAU GRIS"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour régler le "NIVEAU GRIS".



5. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ NIVEAU GRIS

Ajuste la luminance des noirs (niveau de gris) sur les côtés de l'écran.

Le réglage standard est 0 (noir). Le niveau peut être ajusté de 0 à 15. Le réglage d'usine est 3 (gris foncé).

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage du niveau de la luminance au minimum

Verrouiller ce mode vous permet d'assombrir l'image.

Exemple: Réglage du "PLE+INVERSE" sur "LOCK"

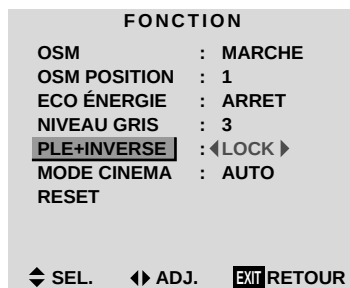
Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "PLE+INVERSE".



3. Pour régler *PLE+INVERSE* sur "LOCK"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "LOCK".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

AUTO ↔ LOCK ↔ LOCK+ON ↔ AUTO+ON



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ PLE+INVERSE

AUTO Normalement mis sur AUTO.

LOCK Règle le niveau de la luminance au minimum.

AUTO+ON Active la fonction inverse.

LOCK+ON Active la fonction inverse ainsi que la fonction de verrouillage.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma.

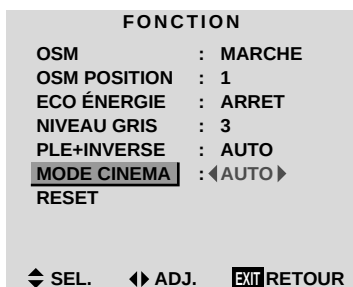
L'image au format film est détectée et projetée dans un mode d'image adapté.

[Uniquement NTSC, PAL60 ET 480I (60 Hz)]

Exemple: Activation du "MODE CINEMA" (ON)

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

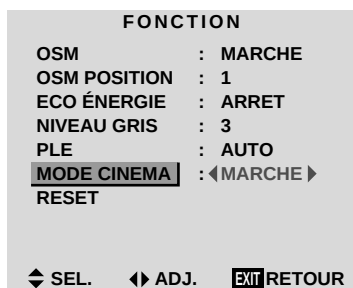
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le "MODE CINEMA".



3. Pour activer le **MODE CINEMA (ON)** ... Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "MARCHÉ".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ **AUTO** ↔ **MARCHÉ** ↔ **ARRÊT** ←



4. Une fois le réglage effectué... Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal. Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ MODE CINEMA

AUTO Détection automatique du format de l'image et projection dans le mode Cinéma.

MARCHÉ Toutes les images sont projetées en mode cinéma.

ARRÊT Le mode Cinéma ne fonctionne pas.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Restauration des valeurs par défaut

Utilisez les opérations suivantes pour réinitialiser tous les réglages images et audio aux valeurs par défaut d'usine. Veuillez consulter la page F-17 pour les éléments à réinitialiser.

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "RESET" et appuyer alors sur la touche "PROCEED".



L'écran "RESET" apparaît.

3. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "RESET" et appuyer alors sur la touche "PROCEED".



Lorsque l'écran "RÉGLAGES EN COURS" disparaît, l'écran va être rétabli selon le mode "RESET" précédent, puis toutes les valeurs des réglages sont rétablies par défaut.

4. Une fois le réglage terminé... Appuyer sur la touche "EXIT" (sortie). Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Menu de réglage des options

Réglage des emplacements des connecteurs audio

Réglage des connecteurs AUDIO 1, 2, et 3 sur l'entrée désirée.

Exemple: Régler AUDIO 1 sur RGB 2.

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "AUDIO 1".



3. Pour régler AUDIO1 sur "RGB2"...
Utiliser les touches s et t pour sélectionner "AUDIO1".
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "RGB2".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ VIDEO1 ↔ VIDEO2 ↔ VIDEO3 ↔ HD/DVD1 ↔ RGB1 ↔ RGB2 ↔ RGB3 ←



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ ENTREE AUDIO

Un signal audio simple ne peut pas être choisi comme canal sonore pour plus d'une borne d'entrée.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage des connecteurs BNC

Sélectionner l'entrée des 5 connecteurs BNC soit sur RGB soit sur systèmes de composant.

Exemple: Régler le mode de "SELECT BNC" sur "COMP".

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour choisir le mode de "SELECT BNC".



3. Pour régler la "SELECT BNC" sur "COMPOS"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "COMPOS".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

— RGB ↔ COMPOS ↔ SCART —



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ SELECT BNC

RGB Utilise la borne 5BNC pour une entrée RGB.

COMPOS. Utilise la borne 3BNC pour une entrée avec système de composants.

SCART Utilisez la borne 4BNC pour un signal RGB avec entrée de système de composante. Voir page F-8.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct

Sur l'image ordinateur, sélectionner le mode RGB, le mode image (vidéo) en mouvement, mode large ou émission digitale.

Exemple: Réglage du mode "SÉLECT RGB" sur "VIDEO".

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "SELECT RGB".



3. Pour régler le mode "SÉLECT RGB" sur "VIDEO"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "VIDEO".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ RGB ↔ VIDEO ↔ LARGE ↔ DTV ←



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Modes de SÉLECT RGB

Un seul de ces 4 modes doit être sélectionné pour afficher les signaux suivants de façon correcte.

RGB VESA 640 × 480@60 Hz (Utiliser ce mode pour les images d'ordinateur normales.)

VIDEO Pour afficher le signal vidéo converti en signal RGB, régler sur ce mode.

LARGE Lorsqu'un signal 852 points × 480 lignes avec une fréquence verticale de 31,72 KHz est entrée, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT RGB sur LARGE.

DTV Régler sur ce modèle lors de la vision d'une émission digitale (480 p).

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient

Utiliser cette fonction pour définir si le nombre de lignes verticales de l'image haute définition d'entrée est 1035 ou 1080.

Exemple: Réglage du mode "1080B" sur "1035I"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "HD SELECT".



3. Pour régler le mode "HD SELECT" sur "1035I".
Utiliser les boutons ◀ et ▶ pour sélectionner "1035I".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

1080A ↔ 1080B ↔ 1035I



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Sélection des Modes HD

Ces 3 modes ne sont pas affichés automatiquement dans l'image correcte.

- 1080A Emissions en numériques spéciales (par exemple : DTC100) [Uniquement RGB/PC]
- 1080B Emissions diffusées au standard numérique
- 1035I Format de signal japonais "Haute Vision"

Réglage de la position de l'affichage avec une entrée RGB3

Si l'image n'est pas stabilisée dans le mode d'entrée RGB3, commuter le numéro "RGB3 ADJ." de 2 à 3.

Exemple: Réglage du mode "1" sur "2"

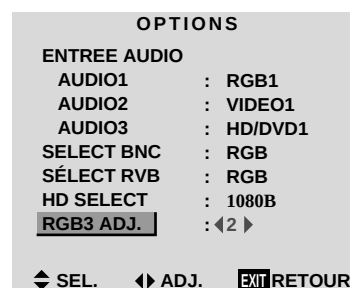
Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "réglage RGB3" (RGB3 ADJ.).



3. Pour régler le mode RGB3 ADJ. sur "2"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "2"
En appuyant sur les touches ◀ ou ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

1 ↔ 2 ↔ 3



4. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Réglage du RGB3 ADJ.

La position de l'affichage va changer quand le numéro est modifié; pendant l'utilisation en mode "RÉGLAGE AUTO" activé, désactiver ce mode avant le rallumer aussitôt, afin de rétablir la position originelle de l'affichage. Pendant l'utilisation avec le mode "RÉGLAGE AUTO" désactivé, il faut recommencer le réglage de la position de l'affichage.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

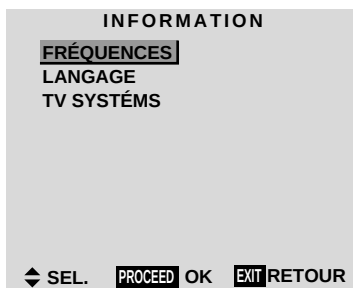
Menu informations

Vérification des fréquences et polarités des signaux d'entrée

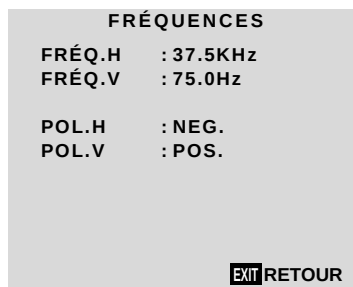
Utiliser cette fonction pour vérifier les fréquences et les polarités des signaux envoyés par l'ordinateur, etc.

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "INFORMATION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".
L'écran "INFORMATION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "FRÉ-
QUENCES" et appuyer alors sur la touche "OK".



3. La fréquence est affichée.



* Appuyer sur la touche "EXIT" (sortie) pour retourner à l'écran précédent.

4. Une fois les fréquences vérifiées...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

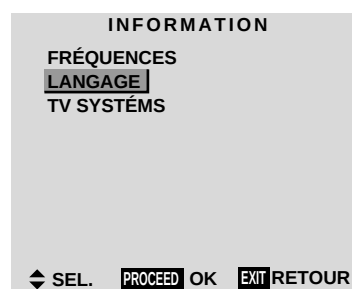
Sélection de la langue des menus

Les menus sont disponibles en sept langues différentes: japonais, anglais, allemand, français, suédois, italien ou espagnol.

Exemple: sélection des menus en "ESPAÑOL"

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "INFORMATION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "information" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "LANGA-
GE" et appuyer alors sur la touche "PROCEED".



L'écran "LANGUAGE" apparaît.

3. Pour sélectionner "ESPAÑOL"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "ESPAÑOL".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ ENGLISH ↔ DEUTSCH ↔ FRANÇAIS ←
→ 日本語 ↔ SVENSKA ↔ ITALIANO ↔ ESPAÑOL ←



4. Appuyer sur la touche "PROCEED".
Les menus sont affichés en espagnol.
5. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ Sélection de la langue des menus

ENGLISH anglais
DEUTSCH allemand
FRANÇAIS français
ESPAÑOL espagnol
ITALIANO italien
SVENSKA suédois
日本語 japonais

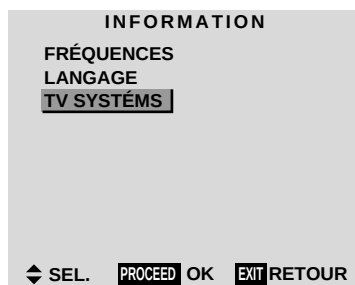
Sélection du format du signal vidéo

Utiliser ce menu pour sélectionner le format du signal vidéo

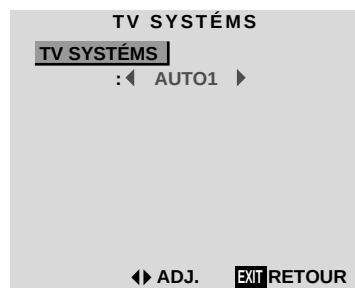
Exemple: Sélection du format du signal vidéo "3.58NTSC"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "INFORMATION" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED". L'écran "INFORMATION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "TV SYSTÉM" et appuyer ensuite sur la touche "PROCEED".

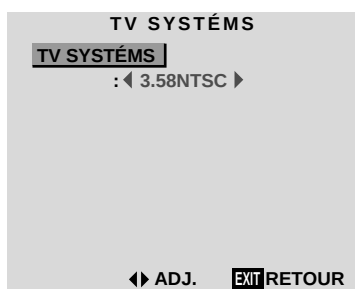


L'écran "TV SYSTÉM" apparaît.



3. Pour sélectionner "NTSC 3,58"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "NTSC 3,58".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ AUTO1 ↔ AUTO2 ↔ 3.58NTSC ↔ 4.43NTSC ←
→ SECAM ↔ PAL-M ↔ PAL-N ↔ PAL60 ↔ PAL ←



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Le système de couleurs est réglé sur "3.58NTSC".

Informations

■ Format de signaux de télévision couleur

Les signaux vidéo ont un format différent suivant les pays. Sélectionner le format correspondant au pays.

AUTO 1/2 Le format des signaux vidéo est détecté et le format sélectionné automatiquement.

AUTO1: NTSC 3,58, NTSC 4,43, PAL, SECAM, PAL60

AUTO2: PAL-M, PAL-N, NTSC 3,58

PAL (B.G) Ce standard est principalement utilisé au Royaume Uni et en Allemagne.

SECAM Ce standard est principalement utilisé en France et en Russie.

4,43 NTSC,

PAL60 Ce format est utilisé pour la vidéo dans les pays utilisant les signaux vidéo PAL et SECAM.

3,58 NTSC C'est le format standard principalement utilisé au Japon et aux Etats-Unis.

PAL-M C'est le format standard utilisé principalement au Brésil.

PAL-N C'est le format standard utilisé principalement en Argentine.

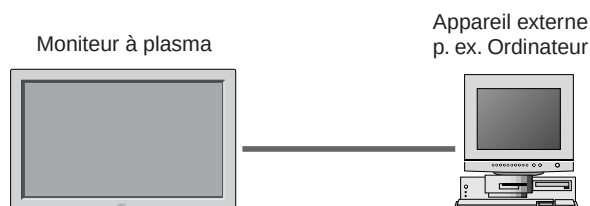
Commande Externe

Application

Ces spécifications concernent la commande de communications du moniteur à plasma par un appareil externe.

Connexions

Les connexions se font comme décrit ci-dessous.



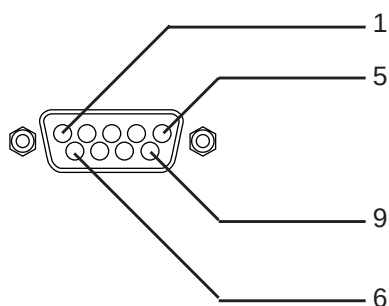
Paramètres de communication

- | | |
|------------------------------|------------|
| (1) Système de communication | Asynchrone |
| (2) Interface | RS-232C |
| (3) Taux de baud | 9600 b/s |
| (4) Longueur de donnée | 8 bits |
| (5) Parité | Impaire |
| (6) Bit d'arrêt | 1 bit |
| (7) Code de communication | Hex |

- 1) Connecteur sur le côté du moniteur à plasma :
Connecteur de la commande extérieure (EXTERNAL CONTROL)

Type de connecteur: D-Sub à 9 broches mâle

N°	Nom de broche
1	Pas de connexion
2	RXD (Réception des données)
3	TXD (Transmission des données)
4	DTR (Côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (Côté DCE prêt)
7	RTS (Prêt à envoyer)
8	CTS (Effacer pour envoyer)
9	Pas de connexion



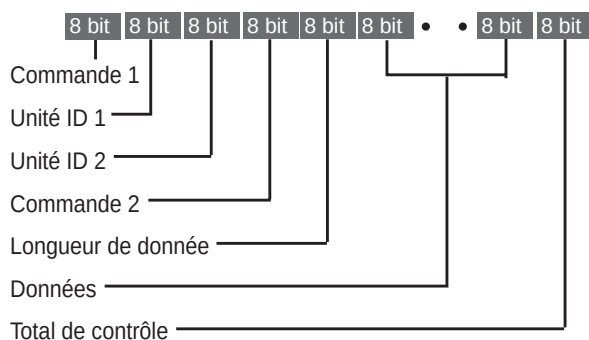
- 2) Connecteur sur le côté de l'équipement extérieur :
Connecteur du port série (RS-232C)
Voir les spécifications de l'appareil devant être connecté pour l'assignation de la broche.

- 3) Câblage

Utiliser un câble croisé.

Brancher le câble de telle façon que chaque paire de lignes de données passe à travers les deux appareils. Ces paires de lignes de données sont les RXD (Réception des données) et TXD (Transmission des données), DTR (côté DTE prêt) et DSR (côté DCE prêt), et les RTS (Prêt à envoyer) et CTS (Effacer pour envoyer).

Format de communication



Commande 1

Commande 1, de paire avec commande 2, est un numéro servant à distinguer chaque commande.

Dans le cas de l'ACK, lorsque les 4 bits d'ordre plus bas sont FH (comme dans 3FH et 7FH), cela indique que les commandes et les données de l'appareil pouvant être utilisés ont été reçues. Lorsque les 4 bits d'ordre plus bas sont BH (comme dans 3BH et 7BH), cela indique que les commandes et les données ne pouvant pas être utilisées ont été reçues.

Unité ID 1 et Unité ID 2

Unité ID 1 et Unité ID 2 sont des numéros utilisés pour identifier l'appareil qui doit être connecté.

60H est utilisé pour le moniteur à plasma et 80H pour l'appareil de contrôle externe tel qu'un micro-ordinateur.

- 1) Unité ID 1 : Indique que l'appareil envoie un signal (Transmission côté ID)
- 2) Unité ID 2 : Indique que l'appareil reçoit un signal (Réception côté ID)

Commande 2

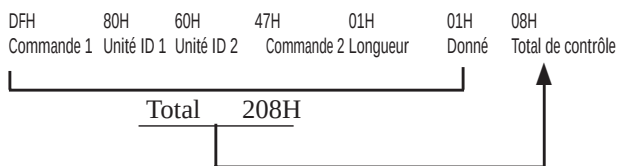
Commande 2, de paire avec commande 1, est un numéro utilisé pour distinguer chaque commande.

Total de Contrôle (CKS), Traitement d'Erreur et ACK

- 1) Le total de contrôle décrit ci-dessous et la parité impaire RS-232C sont utilisés ensemble pour une vérification des données reçues.

Le total de contrôle est les 8 bits d'ordre plus bas d'une trame de données envoyées ou reçues, comprenant la somme totale de Commande 1, Unité ID 1 et 2,

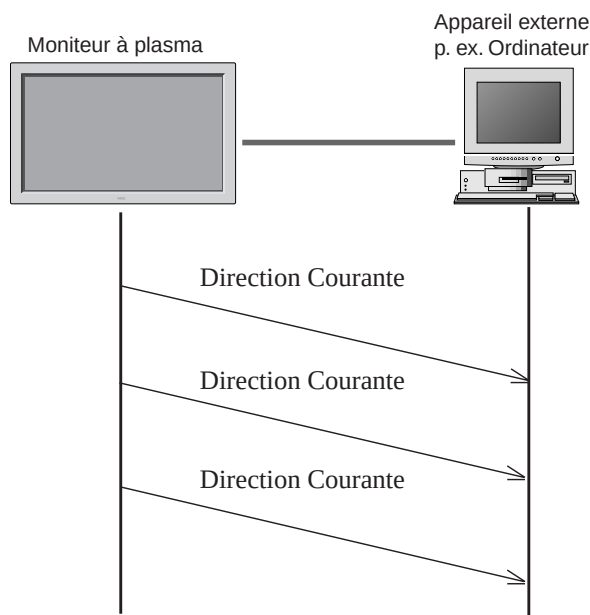
(p.ex. sélectionner VIDEO)



2) Traitement d'Erreur

- Lorsque l'intervalle de communication reste vacant durant plus de 4 ms, une Commande 1 reçue par la suite sera reconnue. Si, à ce moment, la donnée significative ne peut être reconnue, cette donnée ne sera pas reconnue (comme donnée valide).
- Aucun ACK ne sera renvoyé à moins que l'erreur de donnée reçue, l'erreur de total de contrôle et la donnée reçue ne soient toutes comprises.

Flot de communication



Le moniteur à plasma transmet régulièrement une commande de Direction Courante à un intervalle approximatif de 1 seconde.

(Commande de direction courante : 1FH 60H E0H 88H 00H E7H)

Cette commande est utilisée pour reconnaître un appareil optionnel. Le retour d'un ACK n'est pas nécessaire lorsqu'un appareil externe tel qu'un ordinateur a été connecté.

Noter que la destruction de cette donnée est recommandée lorsqu'elle a été comprise.

Lorsque des commandes diverses doivent être envoyées d'un appareil externe tel qu'un micro-ordinateur, la réception du moniteur à plasma est toujours activée. Remarquer que lorsqu'aucun ACK n'a été renvoyé du moniteur à plasma dans le délai de 1,5 seconde, un nouvel envoi à partir de la commande est recommandé.

Liste de Référence de Commande

	CMD1	CMD2	LEN
01. Alimentation ALLUMEE	9FH	4EH	00H
02. Alimentation ETEINTE	9FH	4FH	00H
03. Changement de Commutateur d'Entrée	DFH	47H	01H
04. Donnée de Gain de VOLUME	DFH	7FH	03H
05. Select. MODE ECRAN	DFH	51H	01H
06. AUDIO Muet Allumé	9FH	3EH	00H
07. AUDIO Muet Eteint	9FH	3FH	00H
08. Sélect. OSM	DFH	58H	01H
09. Données de gain de couleur	DFH	7FH	03H
10. Données de gain de TEINTE	DFH	7FH	03H
11. Données de gain de PIQUE	DFH	7FH	03H
12. Données de gain de CONTRASTE	DFH	7FH	03H
13. Données de gain de LUMINANCE	DFH	7FH	03H
14. Requête de MODE d'entrée	1FH	41H	00H
15. REINITIALISATION (RESET)	1FH	54H	00H
16. SELECT. TEMP. COULEUR	DFH	00H	01H
17. Données de gain de ROUGE	DFH	7FH	04H
18. Données de gain de VERT	DFH	7FH	04H
19. Données de gain de BLEU	DFH	7FH	04H
20. Requête de REGL. VIDEO	1FH	45H	00H
21. Données de sélection audio	DFH	70H	02H
22. Requête de sélection audio	1FH	6FH	00H
23. Réglage PLE_INVERSE	DFH	6AH	02H
24. Requête du mode de détection de panne	1FH	3FH	00H

01. Alimentation ALLUMEE

Fonction

L'équipement de commande externe allume l'alimentation du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	4EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'alimentation est allumée.

3FH	60H	80H	4EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

02. Alimentation ETEINTE

Fonction

L'équipement de commande externe éteint l'alimentation du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	4FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'alimentation est coupée.

3FH	60H	80H	4FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

03. Changement de Commutateur d'Entrée

Fonction

L'équipement de commande externe commute l'entrée sur le moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	47H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 : Sélection d'entrée	01H : Video1
	02H : Video2
	03H : Video3
	05H : HD (HD1 ou DTV ou DTV1)
	06H : HD2 (DTV2)
	07H : RGB1/PC1
	08H : RGB2/PC2
	0CH : RGB3/PC3

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'entrée est commutée.

3FH	60H	80H	47H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

04. Données de Gain de VOLUME

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de VOLUME du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00	Etendue Gain SON UTIL.	05H
DATA01	Etendue Gain VOLUME	01H
DATA02	Gain VOLUME	00H: Etape 0
		0AH: Etape 10 (par défaut)
		2AH: Etape 42

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00	Etendue Gain SON UTIL.	05H
--------	------------------------	-----

DATA01	Etendue Gain VOLUME	01H
--------	---------------------	-----

05. Sélection du MODE D'ECRAN

Fonction

L'appareil de commande externe change le mode d'écran du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	51H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00	02H : PANORAMIQUE
	03H : ZOOM
	04H : NORMAL
	05H : COMPLET

ACK

7FH	60H	80H	51H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00	02H : PANORAMIQUE
	03H : ZOOM
	04H : NORMAL
	05H : COMPLET

06. Sourdine AUDIO allumée

Fonction

L'équipement de commande externe active la sourdine AUDIO du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	3EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

3FH	60H	80H	3EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

07. Désactivation de la sourdine AUDIO

Fonction

L'équipement de commande externe désactive la sourdine AUDIO du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	3FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

3FH	60H	80H	3FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

08. SELECTION OSM

Fonction

L'appareil de commande externe allume ou éteint l'affichage à l'écran (on-screen display -OSM) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	58H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 01H : OSM Marche

02H : OSM Arrêt

ACK

7FH	60H	80H	58H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00 01H : OSM Marche

02H : OSM Arrêt

Sur l'affichage écran, On/off équivaut à la fonction On/Off "OSM" des réglages "FONCTION".

*La commande est décrite comme ceci dans le tableau ci-dessous.

09. Données de gain de couleur

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de COULEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain COULEUR 04H

DATA02 : Gain COULEUR EAH : -22

|
FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|
16H : +22

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain COULEUR 04H

10. Données de gain de TEINTE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de TEINTE (TINT) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain TEINTE 05H

DATA02 : Gain TEINTE EAH : -22

|
FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|
16H : +22

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain TEINTE 05H

Commande	Affichage à l'écran (OSM)			
	Affichage des objets et des réglages sur le menu		Affichage Volume, Entrée, Taille de l'écran	
	Quand l'OSM est en marche	Quand l'OSM est à l'arrêt	Quand l'OSM est en marche	Quand l'OSM est à l'arrêt
Commande Télécommande	Oui	Oui	Oui	Non
Commande à partir d'un PC	Non	Non	Oui	Non

11. Données de gain de PIQUE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de PIQUE (SHARPNESS) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain PIQUE	06H
DATA02 : Gain PIQUE	FOH: -16
	FFH: -01
	00H: 0
	01H: +01
	10H: +16

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain PIQUE	06H

12. Données de gain de CONTRASTE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de CONTRASTE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain CONTRASTE	07H
DATA02 : Gain CONTRASTE	00H : 0
	34H : +52

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain CONTRASTE	07H

13. Données de gain de LUMINANCE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de LUMINANCE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain LUMINANCE	08H
DATA02 : Gain LUMINANCE	E0H : -32
	FFH : -01
	00H : 0
	01H : +01
	20H : +32

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR	01H
DATA01 : Etendue Gain LUMINANCE	08H

14. Requête de MODE d'entrée

Fonction

L'affichage retourne à l'information d'entrée en cours par la requête de l'appareil d'entrée externe.

Données de transmission

1FH	80H	60H	41H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

7FH	60H	80H	41H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA:	Sélection d'entrée
01H :	Video1
02H :	Video2
03H :	Video3
04H :	HD (HD1 ou DTV ou DTV1)
05H :	RGB1/PC1
06H :	RGB2/PC2
0AH :	DVD (DVD1)
0CH :	HD2 (DTV2)
0DH :	DVD2
0EH :	RGB3/PC3

15. REINITIALISATION (RESET)

Fonction

L'appareil de commande externe réinitialise les réglages de l'utilisateur du moniteur à plasma.

Données de transmission

1FH	80H	60H	54H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

3FH	60H	80H	54H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

16. SELECT. TEMP. COULEUR

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de TEMP. COULEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA	00
00H :	1
01H :	2
02H :	3
03H :	PRO

ACK

7FH	60H	80H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DONNE	00
00H :	1
01H :	2
02H :	3
03H :	PRO

REMARQUE : Régler de façon à ce que la sélection de 1, 2, 3 du changement de la TEMP. COULEUR des données de GAIN R/V/B ne puisse pas être accepté. (Ceci doit être commandé de la même façon que le menu OSD.)

17. Données de gain de ROUGE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de ROUGE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00	DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain ROUGE 01H

DATA02 : Gain ROUGE 1 (polarisation) D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0
|
28H : +40

DATA03 : Gain ROUGE 2 (conducteur) D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0
|
28H : +40

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain ROUGE 01H

18. Données de gain de VERT

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de VERT du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00	DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain VERT 02H

DATA02 : Gain VERT 1 (polarisation) D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0
|
28H : +40

DATA03 : Gain VERT 2 (conducteur) D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0
|
28H : +40

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain VERT 02H

19. Données de gain de BLEU

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de BLEU du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00	DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain BLEU 03H

DATA02 : Gain BLEU 1 (polarisation) D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0

DATA03 : Gain BLEU 2 (conducteur) 28H : +40

D8H : -40
|
FFH : -1
00H : 0
|
28H : +40

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H

DATA01 : Etendue Gain BLEU 03H

20. Requête de REGL.VIDEO

Fonction

L'affichage retourne à l'information des réglages vidéo par la requête de la commande externe.

Données de transmission

1FH 80H 60H 45H 00H CKS

ACK

7FH 60H 80H 45H 0CH DATA00 DATA0B CKS

DATA 00 : Gain ROUGE (polarisation)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 01 : Gain VERT (polarisation)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 02 : Gain BLEU (polarisation)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 03 : Gain COULEUR

EAH : -22

|

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|

16H : +22

DATA 04 : Gain TEINTE

EAH : -22

|

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|

16H : +22

DATA 05 : Gain PIQUE

F0H : -16

|

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|

10H : +16

DATA 06 : Gain CONTRASTE

00H : 0

|

34H : +52

DATA 07 : Gain LUMINANCE

E0H : -32

|

FFH : -01

00H : 0

01H : +01

|

20H : +32

DATA 08 : Gain ROUGE (conducteur)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 09 : Gain VERT (conducteur)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 0A : Gain BLEU (conducteur)

D8H : -40

|

FFH : -1

00H : 0

|

28H : +40

DATA 0B : TEMP. COULEUR

00H : 1

01H : 2

02H : 3

03H : PRO

21. Données de sélection audio

Fonction

L'équipement de commande externe règle le moniteur plasma sur une combinaison d'entrées audio et vidéo.

Donnée de transmission

9FH	80H	60H	70H	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Entrée audio

01H: Audio 1

02H: Audio 2

03H: Audio 3

DATA01: Entrée visuelle

01H: Vidéo 1

02H: Vidéo 2

03H: Vidéo 3

05H: HD (HD1, DTV ou DTV1)

06H: HD2 (DTV2)

07H: RGB 1/ PC 1

08H: RGB 2/ PC 2

0CH: RGB 3/ PC 3

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'entrée est commutée.

3FH	60H	80H	70H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

* Le moniteur plasma renvoie le message "Pas disponible" lorsque la même entrée vidéo que celle réglée sous Audio1 à 3.

Exemple :

Le moniteur plasma renvoie le message "Indisponible" lorsque VIDEO1 est réglé sur AUDIO2 ou AUDIO3, lorsque VIDEO1 est déjà réglé sur AUDIO1.

22. Requête de sélection audio

Fonction

L'équipement de commande externe envoie une requête sur la combinaison d'entrées audio et vidéo en cours pour le moniteur plasma.

Donnée de transmission

1FH	80H	60H	6FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant.

7FH	60H	80H	6FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: Audio 1

DATA01: Audio 2

DATA02: Audio 3

Entrée vidéo

01H: Vidéo 1

02H: Vidéo 2

03H: Vidéo 3

05H: HD (HD1, DTV ou DTV1)

06H: HD2 (DTV2)

07H: RGB 1 /PC 1

08H: RGB 2 /PC 2

0CH: RGB 3 /PC 3

23. Réglage PLE_INVERSE

Fonction

L'équipement de commande externe règle le PLE et INVERSE (l'inverse de la luminosité d'image) du moniteur plasma.

Donnée de transmission

DFH	80H	60H	6AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00 : PLE

01H: AUTO

02H: LOCK

DATA01 : INVERSE

01H: MARCHE

02H: ARRET

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant lors du réglage du PLE et INVERSE (l'inverse de la luminosité d'image).

3FH	60H	80H	6AH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

24. Requête du mode de détection de panne

Fonction

L'équipement de commande externe envoie une requête de détection des pannes du moniteur plasma.

Donnée de transmission

1FH	80H	60H	3FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant.

7FH	60H	80H	3FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00:Mode panne 1

Bit 0 : Module PDP

0: anormal

1: normal

Bit 1 : Fixe (de secours)

Bit 2 : TEMPERATURE

0: anormal

1: normal

Bit 3 : VENTILATEUR

0: anormal

1: normal

Bit 4 : Fixe (de secours)

Bit 5 : Fixe (de secours)

Bit 6 : Fixe (de secours)

Bit 7 : Fixe (de secours)

DATA00:Mode panne 2

Bit 0-7 : Fixe (de secours)

Tableau des signaux pris en charge par l'appareil

Résolutions compatible

- Quand le mode d'écran est NORMAL, tous les signaux sont automatiquement convertis en signaux du type 640 points × 480 lignes. (Sauf pour *3)
- Quand le mode d'écran est COMPLET, tous les signaux sont automatiquement convertis en signaux du type 853 points × 480 lignes. (Sauf pour *2)

Modèle	Points × lignes	Verticale Fréquence (Hz)	Horizontale Fréquence(KHz)	Mode d'écran	
				NORMAL	COMPLET
Ordinateurs compatibles IBM PC/AT	640 × 400	70,1	31,5	Oui ¹	OUI ¹
	640 × 480	59,9	31,5	OUI	OUI
		72,8	37,9	OUI	OUI
		75,0	37,5	OUI	OUI
		85,0	43,3	OUI	OUI
		100,0	51,1	OUI	OUI
		120,0	61,3	OUI	OUI
	848 × 480* ²	60,0	31,0	--	OUI
	800 × 600	56,3	35,2	OUI	OUI
		60,3	37,9	OUI	OUI
		72,2	48,1	OUI	OUI
		75,0	46,9	OUI	OUI
		85,0	53,7	OUI	OUI
		100,0	63,0	OUI	OUI
		120,0	75,7	OUI	OUI
	1024 × 768	60,0	48,4	OUI	OUI
		70,0	56,5	OUI	OUI
		75,0	60,0	OUI	OUI
		85,0	68,7	OUI	OUI
		100,0	80,5	OUI	OUI
	1280 × 1024	60,0	64,0	OUI* ³	OUI
*Apple Macintosh	640 × 480	66,6	35,0	OUI	OUI
	832 × 624	74,6	49,7	OUI	OUI
	1024 × 768	74,9	60,2	OUI	OUI
	1152 × 870	75,1	68,7	OUI	OUI

*1 Affichage de eulement 400 lignes avec comme centre d'écran de l'orientation verticale centrée.

*2 Uniquement en utilisant une carte graphique accélératrice capable d'afficher 848 × 480.

*3 Le ratio d'aspect est 5/4. Ce signal est converti en signal de 600 points × 480 lignes.

REMARQUE :

- Avec des entrées numériques certains signaux ne sont pas acceptés.
- La synchronisation peut être perturbée quand des signaux non standard autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés.
- Pour connecter un signal à composantes, utilisez la borne HD.

* "IBM PC/AT" et "VGA" sont des marques déposées de International Business Machines, Inc., U.S.A.

* "Apple Macintosh" est une marque déposée par Apple Computer, Inc. U.S.A.

Dépannage

Si l'image est de qualité médiocre ou s'il existe un autre problème, vérifier les réglages, le fonctionnement, etc., avant d'appeler le service après-vente.

Symptôme	Vérification	Solution
L'image est déformée. Le son est bruyant. La télécommande fonctionne de façon erronée.	Le composant connecté est-il placé directement devant ou à côté de l'affichage ?	Laisser un certain espace entre l'affichage et les composants connectés.
La télécommande ne fonctionne pas.	Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne s'allume pas lorsque l'on appuie sur la touche marche de la télé-commande.	- Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ? - Est-ce que les lampes témoins sont éteintes ?	- Brancher le câble d'alimentation au secteur. - Appuyer sur la touche d'alimentation du moniteur pour l'allumer.
	Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur les touches de la télécommande.	- Est-ce que la télécommande est dirigée vers le moniteur ou y a-t-il un obstacle entre la télécommande et le moniteur ? - Est-ce que le soleil ou une forte lumière éclaire le capteur de la télécommande du moniteur ? - Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ? - Le câble de commande est connecté dans la borne REMOTE IN (commande par câble) - Les boutons du panneau avant de l'appareil principal ne fonctionnent pas.	- Diriger la télécommande vers le capteur du moniteur en appuyant sur la touche ou retirer l'obstacle. - Éliminer la source de lumière en tirant les rideaux ou en dirigeant la lumière dans une direction différente. - Brancher le câble d'alimentation au secteur. - Débrancher le câble de commande du moniteur. - Les boutons du panneau avant ne fonctionnent pas lorsque le mode de verrouillage des commandes est activé.
Le moniteur ne produit aucun son ou image.	Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
L'image est présente mais il n'y a pas de son.	- Est-ce que le volume est réglé sur le minimum ? - Est-ce que le volume est en sourdine ? - Est-ce que les haut-parleurs sont raccordés correctement ? - L'entrée ENTREE AUDIO est-elle effectuée correctement ?	- Augmenter le volume. - Appuyer sur la touche sourdine de la télécommande. - Raccorder les haut-parleurs correctement. - Régler correctement ENTREE AUDIO dans le menu OPTION.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal VIDEO.	- Réglage des commandes inadapté. - Interférence localisée. - Interconnexions des câbles. - L'impédance en entrée n'est pas à un niveau correct.	- Ajuster les commandes de l'image est nécessaire. - Essayer un autre emplacement pour le moniteur. - S'assurer que tous les raccordements sont sûrs.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal RGB.	- Réglage des commandes inadapté. - Connexion incorrecte sur connecteur à 15 broches.	- Ajuster les commandes de l'image comme nécessaire. - Vérifier l'assignement des broches et les connexions.
La teinte n'est pas correcte et les couleurs sont faibles.	Est-ce que la teinte et la couleur sont réglées correctement ?	Régler la teinte et la couleur (Menu "IMAGE").
Rien n'apparaît à l'écran .	- Est-ce que l'ordinateur est en marche ? - Est-ce qu'une source est connectée ? - Est-ce que la gestion d'énergie est en veille ou sur arrêt ?	- Mettre l'ordinateur en marche . - Connecter une source au moniteur. - Activer l'ordinateur (déplacer la souris, etc.).
Une partie de l'image n'est pas visible ou l'image n'est pas centrée.	Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ?	Ajuster "TRAME" correctement.
L'image est trop large ou trop petite.	Est-ce que les réglages de dimension d'écrans ont été effectués ?	Appuyer sur la touche "WIDE" (écran large) de la télécommande et régler correctement les dimensions.
L'image est instable.	Est-ce que la résolution d'affichage est correcte ?	Sélectionner la résolution d'affichage correcte.
L'indicateur ALLUME/VEILLE est (POWER/STANDBY) s'allume en rouge ou orange.	Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas présents lorsque le mode de gestion de l'énergie est activé.	Vérifier le signal en entrée.
L'indicateur ALLUME/VEILLE (POWER/STANDBY) clignote en rouge.	La température à l'intérieur de l'appareil principal est devenue trop élevée et cela a enclenché la sécurité de protection.	Eteindre rapidement l'appareil principal et attendre que la température interne se soit abaissée. Voir*1.
L'indicateur ALLUME/VEILLE (POWER/STANDBY) clignote en vert.		Eteindre rapidement l'appareil principal. Voir *2.

*1 Protection anti-surchauffe

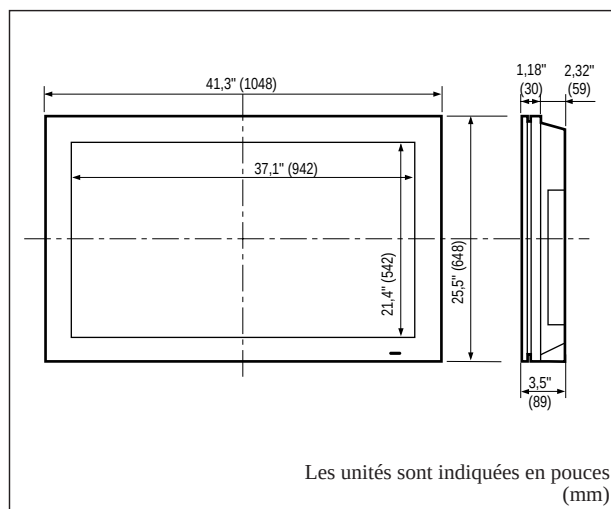
Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec le revendeur NEC pour le service après-vente.

*2 Dans le cas suivant, éteindre immédiatement le moniteur et contacter un revendeur ou un centre NEC agréé.

Le moniteur s'éteint 5 secondes après avoir été allumé et ensuite l'indicateur POWER/STANDBY clignote. Cela indique que le circuit d'alimentation électrique ou au moins un ventilateur ont été endommagés.

Caractéristiques

Nom de l'appareil	Moniteur à plasma PlasmaSync PX-42MP1
Code produit	PX-42VM1G
Dimensions de l'écran	36,3"(H) × 20,4"(L) pouces 921(H) × 518.4(L) mm 42" de diagonale
Rapport largeur/hauteur	16 / 9
Résolution	853(H) × 480(L) pixels
Pixel Pitch	0,04"(H) × 0,04"(V) pouces 1,08(H) × 1,08(V) mm
Reproduction couleur	256 niveaux : 16 770 000 couleurs
Signaux	
Gamme de synchronisation	Horizontal : de 15,5 à 80,5 kHz (Automatique : scanner par incréments) Vertical : de 50,0 à 120 Hz (Automatique : scanner par incréments)
Signaux d'entrée	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Bornes d'entrées	
RGB	
Visuelle1 (Analog)	Connecteur Mini sub D à 15 broches x 1
Visuelle1 (Analog)	Connecteur BNC (R, G, B, H/CS et V)
Visuelle1 (numérique)	Connecteur DVI-I à 29 broches x 1* ² (incompatible avec une entrée analogique)
Vidéo	
Visuelle 1	Connecteur DIN x 1
Visuelle 2	Connecteur BNC x 1
Visuelle 3	S-Vidéo : Connecteur DIN à 4 broches x 1
DVD/HD/DTV	
Visuelle	Connecteur DIN (Y, PB[CB], PR[CR])
Audio	Connecteur DIN Stéréo x 3
Commande externe	Connecteur D-sub à 9 broches (RS- 232C)
Sortie son	7W+7W à 6 Ohms
Alimentation	CA100-240 V 50/60 Hz
Ampérage nominal	5,0 A (maximum)
Consommation de l'alimentation	395 W (habituel)
Dimensions	41,3 (L) × 25,5 (l) × 3,5 (P) pouces 1048 (L) × 648 (l) × 89 (P) mm
Poids	70,6 lbs / 32 kg
Contexte d'utilisation	
Température d'utilisation	0°C à 40°C / 32°F à 104°F
Humidité	20 à 80%
Altitude	0 à 1900 m / 0 à 6230 pieds
Température de stockage	-10°C to 50°C / 14°F to 122°F
Humidité	10 à 90%
Altitude	0 à 3000 m / 0 à 9840 pieds
Commande du panneau avant	Alimentation allumée/coupée, Sélection de la source en entrée, Volume plus fort/moins fort/ commandes OSM
Fonctions télécommande	Alimentation allumée/coupée, Sélection d'entrée, Commandes OSM, Commande visuelle, Contrôle du volume, Télécommande par et sans câble, commande du zoom numérique
Fonctions menus à l'écran (OSM)	Image (Contraste / Luminance / Piqué / Cou-leur / Teinte / Mode Image/ Temp. des couleurs / Réduction des parasites), Son (Basse / Aigu / Balance), Trame (V-Position / H-Position / V-Hauteur/ H-Largeur/ Régl. auto/ Régl. fin/ Ajustement image), Fonction (OSM/ ajustement OSM / Gestion de l'énergie électrique / Niveau de gris/ PLE+INVERSE/ Mode Cinéma/ Réinitialisation)/ Options (entrée audio/ sélection BNC / Sélection RGB / Sélection HD/ Aujtsment RGB3), Informations (Fréquence / Langue / Système de couleurs)



Les caractéristiques techniques et spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*¹ Entrée de signaux HD/DVD/DTV compatibles sur ce système

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
	1080I (60 Hz)

*² Ne supporte pas la protection contre la copie.

Autres caractéristiques	Gestion économie d'énergie, Plug & Play (DDC1, DDC2b, RGB3 : uniquement DDC2b)* ² , Commande de verrouillage.
Accessoires	Télécommande fonctionnant avec 2 piles AAA, Câble de branchement de télécommande, Adaptateur pour Macintosh, câble RGB (Mini D-Sub à 15 broches vers connecteur mini-dub à 15 broches), cordon d'alimentation électrique, Mode d'emploi, Accroche métallique renforcée, Vis pour accroche métallique renforcée, Tore en ferrite
Règlementations	Conforme aux Directives EMC (EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024) Conforme à la Classe A AS/NZS 3548, Conforme aux Directives sur les basses tensions (EN60950, approuvé SEMKO)