

(Enhanced split screen Model)

Operation Manual

Betriebshandbuch

Mode d'emploi

Manual de funcionamiento

Manuale d'uso

Руководство по эксплуатации

Bruksanvisning

İşletim Elkitabı

Οδηγίες χρήσης

Manual de funcionamiento (Modelo con función multi pantalla)

Para obtener información sobre las especificaciones del monitor de plasma, remítase a la parte de “Información del modelo”.

ESPAÑOL

Información importante

Precauciones

Rogamos que lea este manual atentamente antes de utilizar el Monitor de Plasma y que lo guarde en un lugar seguro para futuras consultas.

**PRECAUTION****RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA NO ABRIR**

PRECAUCIÓN:

CON EL OBJETO DE DISMINUIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, ROGAMOS NO QUITAR LA TAPA. DENTRO DE LA UNIDAD NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. REMITIR LA ASISTENCIA TÉCNICA SÓLO A PERSONAL TÉCNICO CUALIFICADO.

Este símbolo advierte al usuario que la tensión sin aislar dentro de la unidad puede ser lo suficientemente alta como para producir descargas eléctricas. Por lo tanto, es peligroso cualquier tipo de contacto con las piezas que se encuentran dentro de la unidad.

Este símbolo advierte al usuario de la inclusión de literatura importante concerniente al funcionamiento y mantenimiento de la unidad. Por lo tanto, debe leerse atentamente con el objeto de evitar cualquier tipo de problemas.

ADVERTENCIA

PARA EVITAR INCENDIOS Y PELIGROS DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO SE DEBE EXPONER LA UNIDAD A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD. ADEMÁS, NO DEBE UTILIZARSE LA TOMA POLARIZADA DE ALIMENTACIÓN DE LA UNIDAD CON CABLES ALARGADORES U OTRAS TOMAS, A MENOS QUE LAS PUNTAS DE LOS ENCHUFES PUEDAN INTRODUCIRSE A FONDO. ABSTENERSE DE ABRIR EL APARATO YA QUE HAY COMPONENTES DE ALTA TENSIÓN DENTRO DE ÉL. REMITIR LA ASISTENCIA TÉCNICA A PERSONAL DE SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.

Advertencias y Precauciones de Seguridad

Este monitor de plasma ha sido diseñado y fabricado con la idea de un servicio largo en el tiempo y libre de problemas de asistencia técnica. Consulte la sección "Procedimiento de limpieza del monitor de plasma". El panel de visualización de plasma consiste en elementos de una imagen fina (células). Con más de un 99,99 por ciento de células activas. Puede que algunas células no produzcan luz o no se mantengan encendidas.

Para que el funcionamiento sea seguro y también, para evitar daños a la unidad, rogamos leer y observar atentamente las siguientes instrucciones. Para evitar riesgos de golpes e incendios:

1. Disponer de un adecuado espacio para la ventilación y así evitar acumulaciones de calor interno. No cubra las rejillas de ventilación posteriores ni instale la unidad en un mueble o en baldas cerradas. Si instala la unidad en un mueble o en un estante, asegúrese de que haya un espacio adecuado en la parte superior de la misma para que el calor pueda elevarse y dispersarse. Si el monitor se calienta demasiado, se activará el protector contra recalentamiento y el monitor se apagará. Si ocurriera esto, desconecte la alimentación del monitor y desenchufe el cable de alimentación. Si la habitación donde está instalado el monitor es particularmente cálida, traslade el monitor a un sitio más fresco y espere 60 minutos a que se enfríe. Si persiste el problema, póngase en contacto con el distribuidor.
2. No utilice el enchufe polarizado de esta unidad con cables o tomas de alargadores, a menos que las puntas del conector puedan insertarse a fondo.
3. Desenchufe el cable de alimentación durante el transcurso de tormentas eléctricas o si no se va a utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.
4. Evite daños al cable de alimentación, y no intente modificar el mismo.
5. Desenchufe el cable de alimentación durante el transcurso de tormentas eléctricas o si no se va a utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado.
6. No abra el aparato ya que contiene componentes de alta tensión que son potencialmente peligrosos. Si la unidad resulta dañada por esta causa, la garantía quedará anulada inmediatamente. Además existe el grave riesgo de descarga eléctrica.
7. No intente ningún mantenimiento técnico ni reparación de la unidad. El fabricante no se hace responsable de ninguna lesión o daño corporal ocasionado por personas no calificadas que intenten reparar el aparato o abrir la tapa posterior. Remitir cualquier asistencia técnica necesaria a los Centros de Servicio Técnico autorizados.
8. Este equipo debe conectarse a la toma de corriente general (MAIN) Sp-2

con una conexión con protección a tierra.

9. La toma de corriente debe estar instalada cerca del equipo y debe ser de fácil acceso.

Para evitar daños y prolongar la vida útil del aparato observe los siguientes consejos:

1. Utilice sólo alimentación eléctrica de 100-240 V 50/60 Hz c.a. El funcionamiento continuado en líneas de tensión de más de 100-240 voltios acortará la vida útil de la unidad, y podría ser causa de riesgos de incendios.
2. Manipule la unidad con cuidado al instalarla y evite que se caiga.
3. Sitúe el aparato alejado de fuentes de calor, del polvo, y de la luz solar directa.
4. Proteja la parte interior de la unidad contra líquidos y pequeños objetos metálicos. En caso de accidente, desenchufe el cable de alimentación y lleve la unidad a un Centro de Servicio Autorizado.
5. Evite que se produzcan golpes y arañazos en la superficie del panel ya que esto estropeará la superficie de la pantalla.
6. Para una instalación y montaje correctos, se recomienda encarecidamente tratar con un distribuidor autorizado.
7. Como todas las pantallas de visualización que se basan en fósforo (como por ejemplo, el monitor CRT) la emisión de luz emitida por el panel de visualización de plasma se perderá gradualmente durante su uso normal.
8. Para evitar la sulfatación se recomienda encarecidamente no colocar la unidad en los vestuarios de baños públicos ni baños termales.
9. No utilice la unidad en un vehículo en movimiento, debido a que esta se puede caer o volcarse y causar lesiones.
10. No coloque la unidad sobre su costado, boca abajo o con la pantalla cara arriba o abajo, con el fin de evitar una posible combustión o una descarga eléctrica.

Procedimiento de limpieza del monitor de plasma:

1. Utilice un paño suave y seco para limpiar el panel delantero y el área del marco. No utilice nunca disolventes como, por ejemplo, alcohol o diluyente para limpiar estas superficies.
2. Limpie las áreas de ventilación del monitor de plasma con una aspiradora equipada con una boquilla de cepillo blando.
3. Para asegurar una ventilación apropiada, la limpieza de las áreas de ventilación deberá realizarse mensualmente. Dependiendo del lugar en que se instale el monitor de plasma tal vez sea necesario realizar la limpieza con mayor frecuencia.

Recomendaciones para evitar o minimizar las quemaduras por fósforo: Como todas las pantallas de visualización que se basan en fósforo y otros tipos de visualizaciones de plasma de gas, los monitores de plasma pueden ocasionar quemaduras por fósforo bajo ciertas condiciones. Estas condiciones de funcionamiento tales como la visualización constante de una imagen estática por un período prolongado de tiempo, pueden resultar en una quemadura por fósforo si no se toman las precauciones debidas. Para proyectar sus imágenes en este monitor de plasma, por favor observe los siguientes consejos y recomendaciones para minimizar las posibilidades de una quemadura por fósforo:

- * Asegúrese de activar y utilizar el protector de pantalla de su ordenador cuando sea posible mientras lo usa con una fuente de entrada de ordenador.
 - * Reproduzca una imagen en movimiento.
 - * Cambie la posición de visualización del menú de vez en cuando.
 - * Siempre que termine de usar el monitor desconecte la alimentación.
- Si el monitor de plasma sufre un uso prolongado o funciona de forma continuada, tome las siguientes medidas para reducir la posibilidad de una quemadura por fósforo:
- * Baje los niveles de contraste y brillo lo más posible sin que la visualización de la imagen se vea perjudicada.
 - * Visualice una imagen colorida con gran gradación (por ej. imágenes fotográficas o fotos realistas).
 - * Cree un contenido de imagen de contraste mínimo entre las áreas iluminadas y las oscuras, por ejemplo con caracteres sobre un fondo negro. Utilice colores complementarios o pastel cuando sea posible.
 - * Evite visualizar imágenes de pocos colores que posean bordes distintivos definidos entre colores.

Sonido de funcionamiento del monitor de plasma

El panel del monitor de plasma está compuesto por píxeles extremadamente finos, dichos píxeles emiten luz de acuerdo a las señales de vídeo recibidas. Este principio puede ocasionar que se escuche un zumbido o un ruido eléctrico proveniente del monitor de plasma. Tenga en cuenta también que cuando la temperatura ambiente del monitor de plasma es alta, la velocidad de rotación del motor del ventilador de refrigeración aumentará. Es posible que escuche el sonido del motor del ventilador en ese momento.

Nota:

La garantía no cubre los siguientes elementos.

- Retención de imagen
- Sonido generado por el panel, ejemplos: Ruido del motor del ventilador, y zumbido de circuitos eléctricos/panel de vidrio.

Póngase en contacto con proveedores calificados o distribuidores autorizados para otros procedimientos recomendados que se ajustarán mejor a sus necesidades en particular.

Índice

Información importante Sp-2

Índice Sp-3

Contenido del embalaje Sp-3

Accesorios opcionales Sp-3

Instalación Sp-4

Necesidades de ventilación en el caso de montaje en un sitio cerrado Sp-4

Sujeción de los cables Sp-5

Cómo emplear el mando a distancia Sp-5

Instalación y cambio de pilas Sp-5

Radio de acción Sp-5

Manipulación del mando a distancia Sp-5

Nombres y funciones de las partes Sp-6

Vista Frontal Sp-6

Vista Posterior/Placa de terminales Sp-7

Mando a distancia Sp-9

Operaciones básicas Sp-10

POWER (alimentación) Sp-10

Para encender y apagar la unidad (ON/OFF): Sp-10

VOLUME (volumen) Sp-10

Para ajustar el nivel del sonido: Sp-10

MUTE (silenciamiento) Sp-10

Para desactivar el sonido: Sp-10

DISPLAY (pantalla de visualización) Sp-10

Para comprobar los ajustes: Sp-10

DIGITAL ZOOM (zoom digital) Sp-10

OFF TIMER (temporizador de desconexión) Sp-10

Para ajustar el temporizador de desconexión: Sp-10

Para comprobar el tiempo que queda: Sp-10

Cancelación del temporizador de desconexión: Sp-10

Funcionamiento WIDE (pantalla ancha) Sp-11

Visión con una pantalla ancha (manual) Sp-11

Cuando vea vídeos o discos vídeo digitales Sp-11

Visión de imágenes de ordenador con pantalla ancha Sp-12

Funcionamiento de la MULTIPANTALLA Sp-13

Para mostrar un par de imágenes en la pantalla al mismo tiempo Sp-13

Operaciones en el modo lado a lado Sp-13

Operaciones en el modo de imagen en imagen Sp-14

Selección de las señales de entrada que van a visualizarse Sp-14

Ampliación de imágenes Sp-14

Ajuste de los controles OSM Sp-14

Controles OSM (en pantalla) Sp-15

Funciones de Menú Sp-15

Árbol del Menú Sp-16

Menú de ajustes de la imagen Sp-18

Almacenamiento de los ajustes de imagen Sp-18

Ajuste de la imagen Sp-18

Reducción del ruido de la imagen Sp-18

Ajuste de la temperatura de color Sp-19

Ajuste del color a la calidad deseada Sp-19

Ajuste de la imagen según la película Sp-19

Ajuste del modo de imagen según sea el brillo de la habitación Sp-19

Cambio de la curva gamma Sp-20

Ajustes de tono bajo Sp-20

Ajuste del nivel del pedestal (nivel de negro) Sp-20

Ajuste de los colores Sp-20

Ajuste de los conectores de audio y DVD/HD Sp-21

Menú de ajustes de audio Sp-21

Ajuste de agudos, graves y balance izquierda/derecha Sp-21

Menú de ajustes de imagen Sp-21

Ajuste de las opciones Posición, Tamaño, Ajuste fino, Ajuste de imagen Sp-21

Menú de ajustes de CONFIGURAC Sp-22

Ajuste del idioma de los menús Sp-22

Ajuste de los conectores DVD/HD1 Sp-22

Ajuste del conector PC/RGB Sp-22

Ajuste de una imagen de alta definición para que se adecue al tamaño de la pantalla Sp-22

Ajuste de una imagen de ordenador a la pantalla de selección RGB correcta Sp-23

Ajuste del nivel de negros para la señal HDMI Sp-23

Ajuste del formato de la señal de vídeo Sp-23

Ajuste del color de fondo cuando no se introduce ninguna señal Sp-23

Ajuste de la visualización en pantalla Sp-24

Ajuste del tamaño de la pantalla para la entrada de vídeo S1/S2 Sp-24

Activación/desactivación de la pantalla de menú Sp-24

Ajuste de la posición del menú Sp-24

Ajuste del código remoto del mando a distancia Sp-25

Preajuste a los valores por defecto Sp-25

Menú de ajustes de FUNCION Sp-25

Ajuste del modo del menú Sp-25

Ajuste de la gestión de energía para las imágenes de ordenador Sp-25

Indicador ON/STANDBY Sp-26

Ajuste de ENTRADA SKIP Sp-26

Borrado de la imagen de subpantalla cuando no hay señal de entrada Sp-26

Visualización de la imagen completa durante las operaciones de DIGITAL ZOOM Sp-27

Visualización de imágenes detenidas en la subpantalla Sp-27

Reducción de imagen remanente en la pantalla Sp-28

Ajuste del modo de conexión de la alimentación Sp-30

Menú Información Sp-30

Comprobación de las frecuencias, las polaridades de las señales de entrada y la resolución Sp-30

Control Externo Sp-31

Aplicación Sp-31

Conexiones Sp-31

Tipo de conector: Conector macho D-Sub de 9 pines Sp-31

Parámetros de comunicación Sp-31

Códigos de control externo (Referencia) Sp-31

Asignación de pines Sp-31

Conector mini D-Sub 15-pin (Analogico) Sp-31

Solución de Problemas Sp-32

Contenido del embalaje

- ☐ Monitor de plasma
- ☐ Cable de alimentación
- ☐ Mando a distancia con dos pilas tamaño AAA
- ☐ Manuales (información y funcionamiento del modelo)
- ☐ Núcleo de ferrita
- ☐ Abrazadera de cables

Accesorios opcionales

- Unidad de montaje para pared
- Unidad de montaje para techos
- Unidad de montaje inclinado
- Soporte para mesa
- Altavoces externos

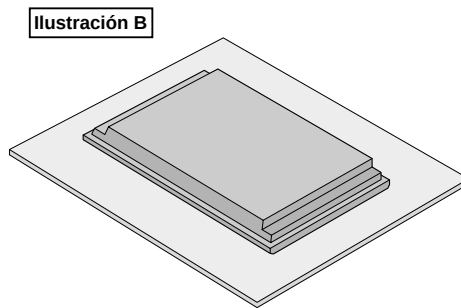
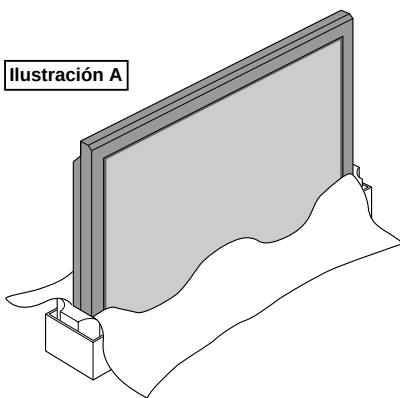
Instalación

Se pueden conectar monturas o bases opcionales al monitor de plasma en una de las dos siguientes maneras:

- * Durante en se coloca de manera vertical. (Véase la ilustración A)
- * Si se coloca con la pantalla boca abajo (Véase la ilustración B). Ponga la hoja de protección, que se colocó para cubrir el monitor durante el embalaje, debajo de la superficie de la pantalla de forma tal que ésta no resulte arañada.
- * No toque ni sujete la pantalla cuando transporte la unidad.

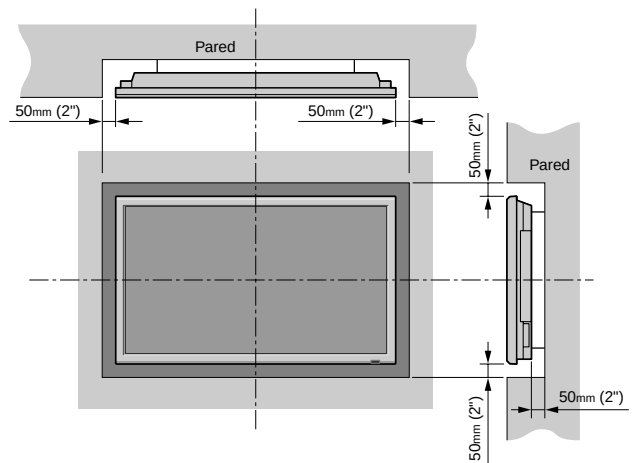
- Este dispositivo no puede ser instalado sobre sí mismo. Asegúrese de utilizar un soporte o una unidad de montaje original. (unidad de montaje para pared, estante, etc.)
- Para instalar y montar correctamente este aparato, se recomienda altamente consultar a su distribuidor entrenado y autorizado.
Un montaje incorrecto puede causar daños al equipo o lesiones a la persona que lo instale.
La garantía de este producto no cubrirá los daños causados por una instalación incorrecta.

* Utilice solamente el kit de instalación o el soporte suministrado por el fabricante y listado en Opciones.



Necesidades de ventilación en el caso de montaje en un sitio cerrado

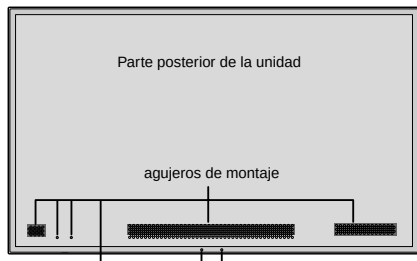
Para permitir que se disperse el calor, deje espacio entre los objetos de alrededor, tal como se muestra en el diagrama durante la instalación.



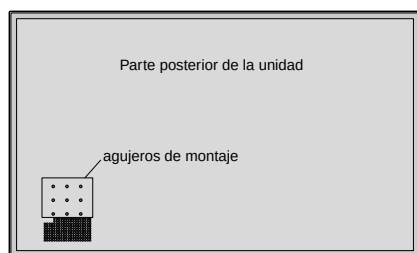
Sujeción de los cables

Utilizando las abrazaderas de cables suministradas con el monitor de plasma, sujete los cables de señales y de audio conectados al monitor en la parte posterior de la unidad.

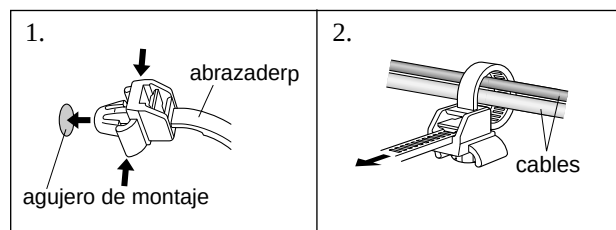
Tipo 42 pulgadas



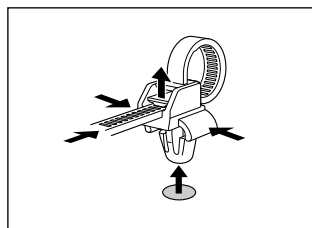
Tipo 50/61 pulgadas



Para colocar



Para desmontar

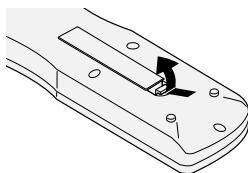


Cómo emplear el mando a distancia

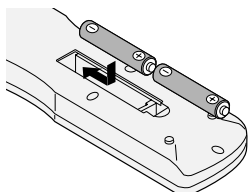
Instalación y cambio de pilas

Introduzca las 2 pilas tamaño "AAA", asegurándose de ponerlas con la polaridad correcta.

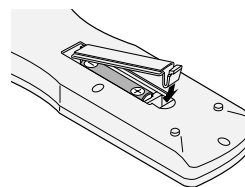
1. Presione y abra la tapa.



2. Alinee las pilas de acuerdo con las indicaciones (+) y (-) que hay en el interior del compartimento.

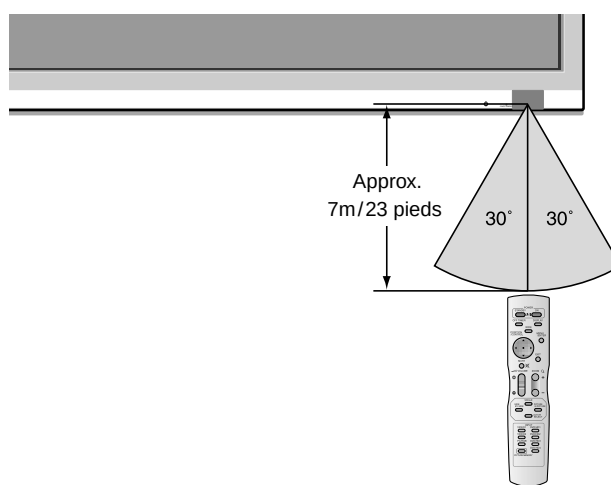


3. Instale la tapa.



Radio de acción

- * Use el mando a distancia a una distancia de aproximadamente 7 m/ 23 pies de la parte delantera del sensor de mando a distancia del monitor, y en ángulos horizontal y vertical de 30° aproximadamente.
- * El funcionamiento del mando a distancia puede verse afectado si se expone el sensor de mando a distancia del monitor a la luz solar directa o a luz artificial fuerte, o si hay un obstáculo entre el sensor y el mando a distancia.

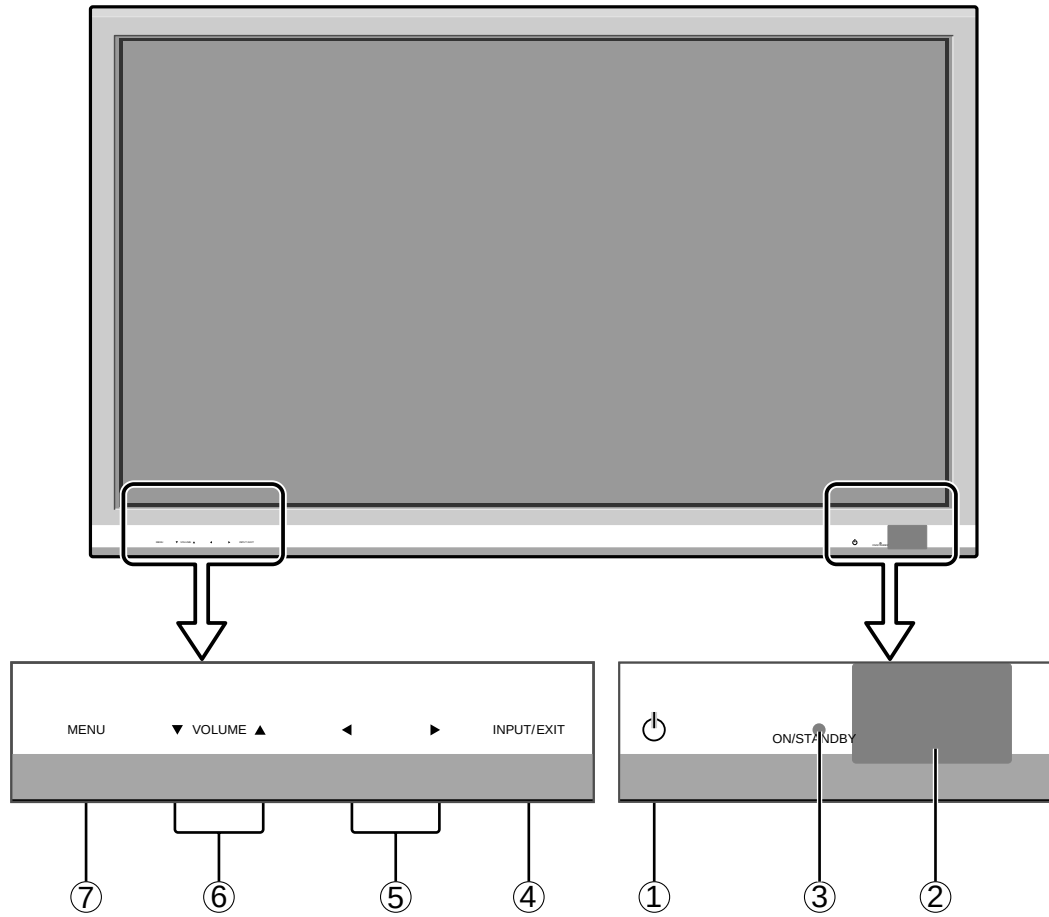


Manipulación del mando a distancia

- Procure que el mando a distancia no se le caiga ni tampoco lo maltrate.
- No permita que el mando a distancia se moje. Si la unidad se mojara séquela inmediatamente.
- Evite el calor y la humedad.
- Cuando el mando a distancia no vaya a utilizarse durante un período de tiempo prolongado, extraiga las pilas.
- No utilice pilas gastadas mezcladas con pilas nuevas, ni tampoco mezcle pilas de distinto tipo.
- No abra las pilas, ni las caliente, ni las arroje al fuego.

Nombres y funciones de las partes

Vista Frontal



- ① **Alimentación**
Enciende y apaga el monitor.
- ② **Ventana del sensor de mando a distancia**
Recibe la señal proveniente del mando a distancia.
- ③ **Indicador ON/STANDBY (alimentación/en espera)**
Cuando la alimentación se ilumina verde.
Cuando la alimentación está en el modo en espera se ilumina rojo.
- ④ **INPUT / EXIT (selección de entrada/salir)**
Cambia la entrada de datos.
Funcionan como botones EXIT (salir) en modo de visualización en pantalla (OSM).
- ⑤ **◀ y ▶ (izquierda/derecha)**
Para ampliar o reducir la imagen. Funcionan como botones de CURSOR (◀ / ▶) en el modo de visualización en pantalla (OSM).
- ⑥ **VOLUME (▼ y ▲)**
Para ajustar el nivel de volumen. Funcionan como botones de CURSOR (▼/▲) en el modo de visualización en pantalla (OSM).
- ⑦ **MENU**
Activa el modo de visualización en pantalla (OSM) y muestra el menú principal.

ADVERTENCIA

El interruptor de activación/desactivación no desconecta completamente la pantalla de plasma de la fuente de alimentación.

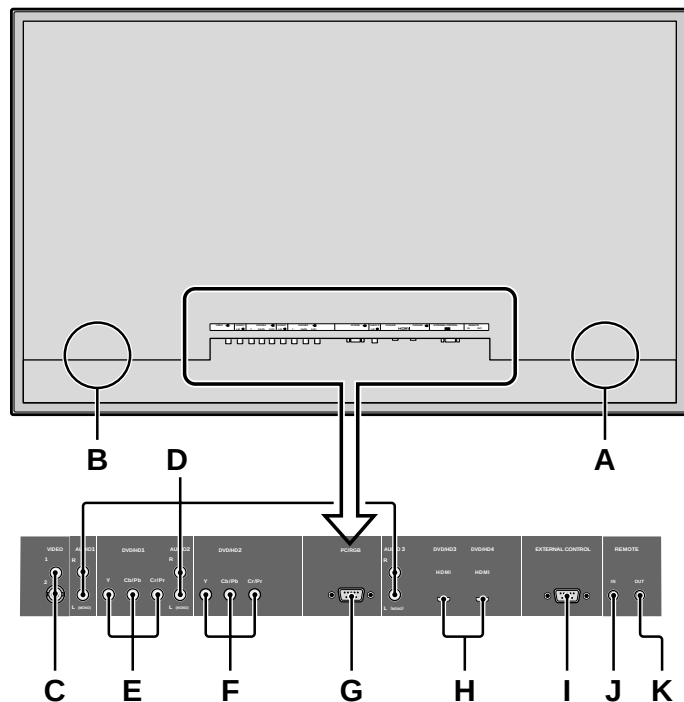
Nota: Este monitor de plasma puede mostrar imágenes cuando se conecta a reproductores de DVD europeos con una señal de salida SCART, que sea RGB con sincronización compuesta.

Su concesionario puede suministrarle un cable SCART especial que le permitirá utilizar la señal RGB con la señal de sincronización compuesta.

Para obtener el cable especial así como también más información, póngase en contacto con su concesionario.

Vista Posterior/Placa de terminales

Tipo 42 pulgadas



A AC IN

Aquí debe conectar el cable de alimentación incluido.

B EXT SPEAKER L y R (altavoces externos izquierdo y derecho)

Aquí debe conectar los altavoces (opcionales). Mantenga la polaridad correcta. Conecte el cable $\oplus$ (positivo) del altavoz al terminal $\oplus$ EXT SPEAKER y el cable $\ominus$ (negativo) del altavoz al terminal $\ominus$ EXT SPEAKER para ambos canales, el izquierdo (LEFT) y el derecho (RIGHT).

Consulte el manual del propietario de sus altavoces.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

Conecte aquí videograbadoras, reproductores DVD, reproductores de discos láser, etc.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Estos son terminales de entrada de audio.

La entrada es seleccionable. En la pantalla de menú, seleccione la imagen de vídeo que desea asignarles.

E DVD/HD1

Aquí debe conectar el DVD, Laser Disc de alta definición, etc.

F DVD/HD2

Aquí puede conectar los DVDs, las fuentes de alta definición, laser discs, etc.

G PC/RGB (D-Sub)

Conecte aquí una señal RGB analógica procedente de un ordenador, etc.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Conecte aquí una señal digital de una fuente con una salida HDMI.

Consulte "Especificaciones" en "Información del modelo".

I EXTERNAL CONTROL (control externo) (D-Sub)

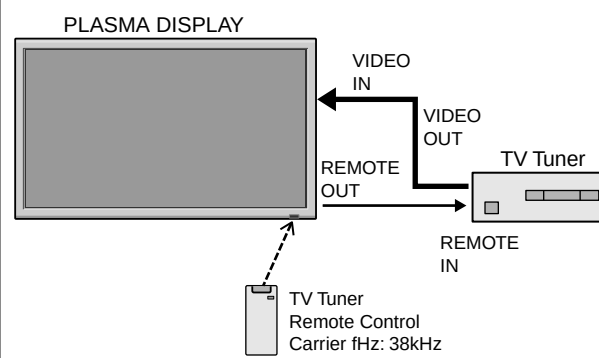
Este terminal se utiliza cuando el monitor se maneja y controla externamente (mediante RS-232C).

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS +5V)

Utilice estos terminales para controlar el equipo externo.

Ejemplo de conexión: Conexión a un sintonizador de TV.



* El cable mini estéreo 1/8 deberá adquirirse separadamente.

Información

- Para Y/CB/CR, conecte los terminales de DVD1 y DVD2.
- Para SCART, esta unidad proporciona dos métodos de conexión:

SCART1: Conecte R/G/B a los terminales DVD/HD1 y sincronización compuesta al terminal VIDEO1.

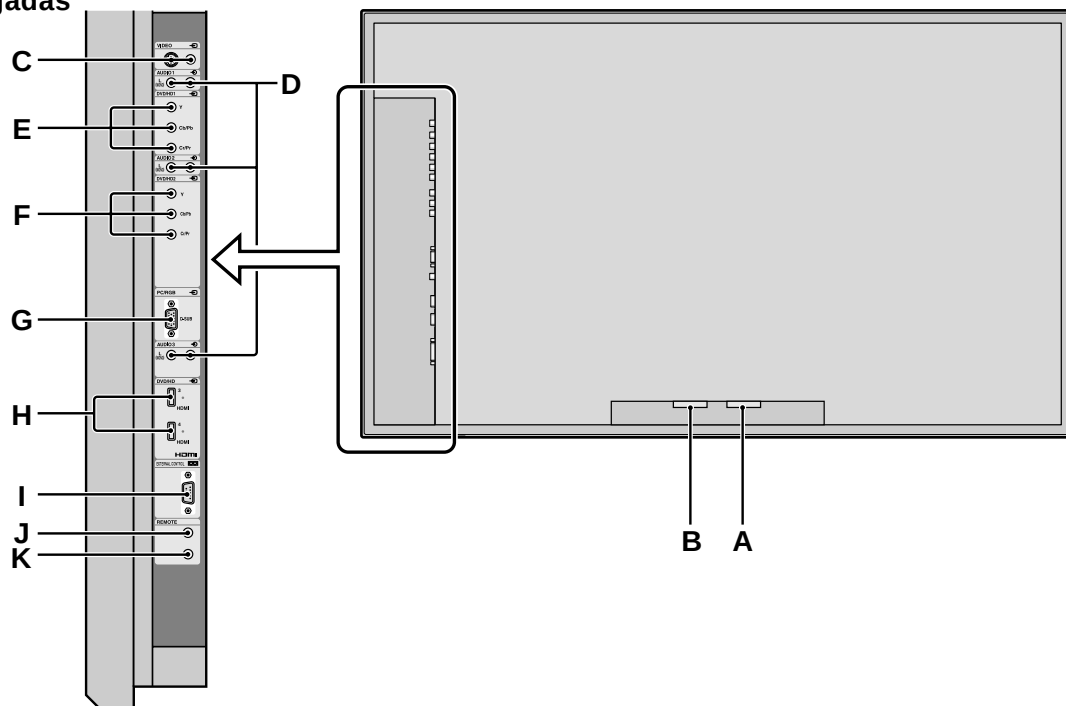
SCART2: Conecte R/G/B + sincronización compuesta al terminal PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Vista Posterior/Placa de terminales

Tipo 50/61 pulgadas



A AC IN

Aquí debe conectar el cable de alimentación incluido.

B EXT SPEAKER L y R (altavoces externos izquierdo y derecho)

Aquí debe conectar los altavoces (opcionales). Mantenga la polaridad correcta. Conecte el cable $\oplus$ (positivo) del altavoz al terminal $\oplus$ EXT SPEAKER y el cable $\ominus$ (negativo) del altavoz al terminal $\ominus$ EXT SPEAKER para ambos canales, el izquierdo (LEFT) y el derecho (RIGHT).

Consulte el manual del propietario de sus altavoces.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

Conecte aquí videograbadoras, reproductores DVD, reproductores de discos láser, etc.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Estos son terminales de entrada de audio.

La entrada es seleccionable. En la pantalla de menú, seleccione la imagen de vídeo que desea asignarles.

E DVD/HD1

Aquí debe conectar el DVD, Laser Disc de alta definición, etc.

F DVD/HD2

Aquí puede conectar los DVDs, las fuentes de alta definición, laser discs, etc.

G PC/RGB (D-Sub)

Conecte aquí una señal RGB analógica procedente de un ordenador, etc.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Conecte aquí una señal digital de una fuente con una salida HDMI.

Consulte "Especificaciones" en "Información del modelo".

I EXTERNAL CONTROL (control externo) (D-Sub)

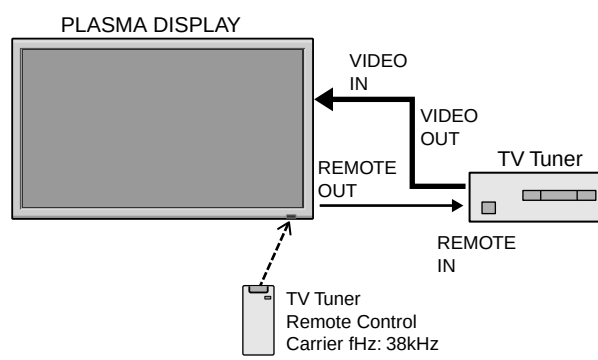
Este terminal se utiliza cuando el monitor se maneja y controla externamente (mediante RS-232C).

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS +5V)

Utilice estos terminales para controlar el equipo externo.

Ejemplo de conexión: Conexión a un sintonizador de TV.



* El cable mini estéreo 1/8 deberá adquirirse separadamente.

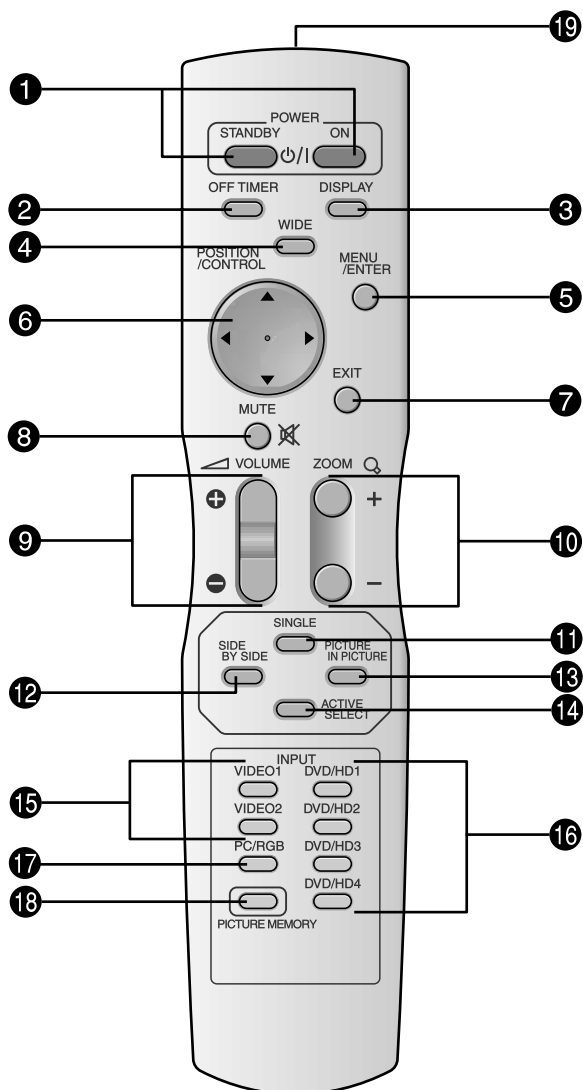
Información

- Para Y/CB/CR, conecte los terminales de DVD1 y DVD2.
- Para SCART, esta unidad proporciona dos métodos de conexión:
SCART1: Conecte R/G/B a los terminales DVD/HD1 y sincronización compuesta al terminal VIDEO1.
SCART2: Conecte R/G/B + sincronización compuesta al terminal PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

Mando a distancia



1 POWER ON/STANDBY

Para conectar y poner en espera la alimentación.
(No funciona cuando el indicador ON/STANDBY de la unidad principal está apagado.)

2 OFF TIMER (temporizador de desconexión)

Activa el temporizador de desconexión automática de la unidad.

3 DISPLAY (visualizar)

Muestra los ajustes de la fuente en la pantalla.

4 WIDE (ancho de pantalla)

Detecta automáticamente las señales y establece la relación de aspecto.
El botón WIDE no se activa para todas las señales.

5 MENU/ENTER

Pulse este botón para acceder a los controles OSM. Mientras visualiza el menú principal, pulse este botón para ir al submenú.

6 CURSOR (▲/▼/◀/▶)

Utilice estos botones para seleccionar ítems o ajustes, y para realizar ajustes o cambiar los patrones de visualización.

7 EXIT (salir)

Pulse este botón para salir de los controles OSM en el menú principal. Mientras visualiza el submenú, pulse este botón para volver a la pantalla anterior.

8 MUTE (silenciamiento)

Desactiva el sonido.

9 VOLUME (+ /-)

Ajusta el volumen del sonido.

10 ZOOM (+ /-)

Para ampliar o reducir la imagen.

11 SINGLE

Cancela el modo multipantalla.

12 SIDE BY SIDE

Pulse este botón para visualizar un par de imágenes en el modo lado a lado.

13 PICTURE IN PICTURE

Pulse este botón para visualizar un par de imágenes en el modo imagen en imagen.

14 ACTIVE SELECT

Pulse este botón para seleccionar la imagen activa en un modo de pantalla múltiple.
Cuando esté activa la función CONGEL. IMAG., puede utilizarse este botón para mostrar imágenes fijas en la pantalla secundaria.

15 VIDEO1, 2,

Pulse este botón para seleccionar VIDEO como fuente. También se puede seleccionar VIDEO por medio del botón INPUT/EXIT del monitor.

16 DVD/HD1, 2, 3, 4

Pulse este botón para seleccionar DVD/HD como fuente.
DVD/HD también puede seleccionarse por medio del botón INPUT/EXIT del monitor.

17 PC/RGB

Pulse este botón para seleccionar PC/RGB como fuente.
También se puede seleccionar PC/RGB por medio del botón INPUT/EXIT del monitor.

18 PICTURE MEMORY

Cambia secuencialmente entre los ajustes de memoria de imagen del 1 al 6.

19 Transmisor de señales del mando a distancia

Transmite las señales del mando a distancia.

Operaciones básicas

POWER (alimentación)

Para encender y apagar la unidad (ON/OFF):

1. Enchufe el cable en una toma de corriente general activa de CA.
2. Pulse el interruptor de la alimentación (en el aparato).
El indicador ON/STANDBY se iluminará de color rojo y se ajustará el modo en espera.
3. Pulse el botón POWER ON (en el mando a distancia) para encender la unidad.
Cuando la unidad esté encendida se iluminará (verde) el indicador ON/STANDBY.
4. Pulse el botón POWER STANDBY (en el mando a distancia) o el interruptor de la alimentación (en el aparato) para apagar el aparato.
El indicador ON/STANDBY se iluminará de color rojo y se ajustará el modo en espera (sólo cuando se apaga la unidad con el mando a distancia).

VOLUME (volumen)

Para ajustar el nivel del sonido:

1. Mantenga pulsado el botón VOLUME ⊕ (en el mando a distancia o en la unidad) para aumentar la salida de sonido al nivel deseado.
2. Mantenga pulsado el botón VOLUME ⊖ (en el mando a distancia o la unidad) para disminuir el volumen al nivel deseado.

MUTE (silenciamiento)

Para desactivar el sonido:

Pulse el botón MUTE en el mando a distancia para desactivar el sonido; pulse dicho botón nuevamente para activar el sonido.

DISPLAY (pantalla de visualización)

Para comprobar los ajustes:

1. Cada vez que se pulsa el botón DISPLAY, la pantalla cambia.
2. Si no se pulsa el botón por un espacio aproximado de tres segundos, la indicación desaparecerá.

DIGITAL ZOOM (zoom digital)

Zoom digital especifica la posición de la imagen y amplía la imagen.

1. (Asegúrese de que NAVEG. ZOOM está desactivado.)
Pulse el botón ZOOM (+ o -) para visualizar la lupa de aumento. (🔍)

Para cambiar el tamaño de la imagen:

Pulse el botón ZOOM+ para ampliar la imagen.
Para reducir la imagen y restablecer su tamaño original, pulse el botón ZOOM-.

Para cambiar la posición de la imagen:

Seleccione la posición con los botones ▲▼◀▶.

2. Pulse el botón EXIT para borrar el puntero.

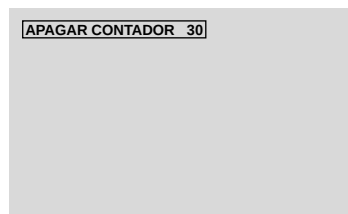
OFF TIMER (temporizador de desconexión)

Para ajustar el temporizador de desconexión:

El temporizador de desconexión puede ajustarse para que desconecte la alimentación después de 30, 60, 90, o 120 minutos.

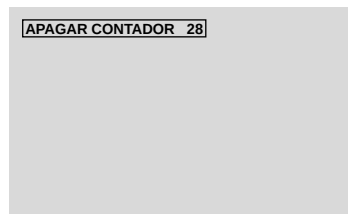
1. Pulse el botón OFF TIMER para activar el temporizador a 30 minutos.
2. Pulse el botón OFF TIMER a la hora deseada.
3. El temporizador se activa cuando se desactiva el menú.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



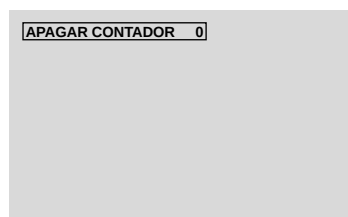
Para comprobar el tiempo que queda:

1. Una vez que se ha ajustado el temporizador, pulse el botón OFF TIMER una vez.
2. Se visualizará el tiempo restante, luego se desactivará después de unos segundos.
3. Cuando queden cinco minutos, aparecerá el tiempo que queda hasta que llegue a cero.



Cancelación del temporizador de desconexión:

1. Pulse el botón OFF TIMER dos veces seguidas.
2. El temporizador de desconexión queda cancelado.



Nota:

Después de que se desactive la alimentación con el temporizador de desconexión ...

Se seguirá suministrando una ligera corriente al monitor. Cuando salga de la habitación o no piense utilizar el sistema durante un período de tiempo prolongado, desconecte la alimentación del monitor.

Funcionamiento WIDE (pantalla ancha)

Visión con una pantalla ancha (manual)

Con esta función, puede seleccionar uno de seis tamaños.

Cuando vea vídeos o discos vídeo digitales

1. Pulse el botón WIDE en el mando a distancia.
2. Dentro de los 3 segundos ...
Pulse el botón WIDE otra vez.
El tamaño de la pantalla conmutará en el siguiente orden:

→ NORMAL → FULL → STADIUM → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

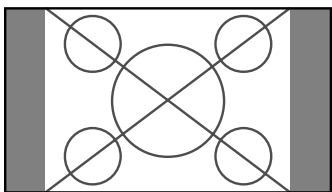
Cuando se introduzca una señal de 720P o 1080I:

FULL ↔ 2.35:1

Cuando se muestren imágenes en múltiples pantallas:

NORMAL ↔ FULL

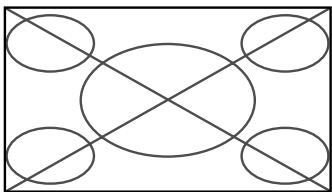
Pantalla de tamaño NORMAL (4:3)



Se visualiza la pantalla de tamaño normal.

- * La imagen tiene el mismo tamaño que las imágenes de vídeo de una proporción dimensional de 4 : 3.

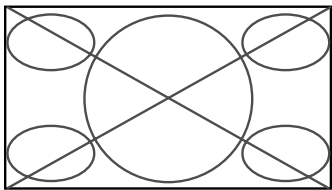
Pantalla de tamaño FULL



La imagen se expande en sentido horizontal.

- * Las imágenes comprimidas en el plano horizontal ("imágenes aplanadas") se expanden en sentido horizontal y se visualizan en toda la pantalla. (Las imágenes normales se expanden en sentido horizontal.)

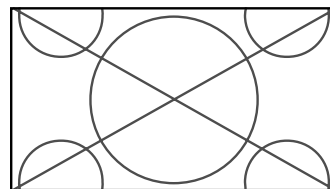
Pantalla de tamaño STADIUM



La imagen se expande en sentido horizontal y vertical en diferentes proporciones.

- * Utilice este modo para ver programas de vídeo normales (4:3) con una pantalla ancha.

Pantalla de tamaño ZOOM



La imagen se expande en sentido horizontal y vertical, manteniendo las proporciones originales.

- * Utilice esta función para películas en tamaño teatro (ancho), etc.

Pantalla de tamaño 2.35:1

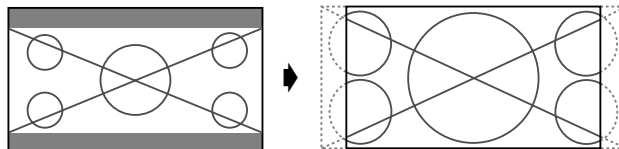


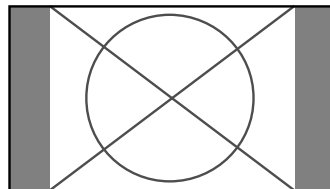
Imagen original

Se pierde información en ambos lados.

La imagen comprimida se expande para llenar toda la pantalla con una relación de 2.35:1. En las partes superior e inferior de la pantalla no aparecen bandas negras, pero se pierde información en los márgenes derecho e izquierdo.

- Esta característica se encuentra disponible cuando la señal de entrada es de vídeo, vídeo componente (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I) o RGB (señal de 525P o 625P procedente de un convertidor de exploración).
- * Si aparecen bandas negras en las partes superior e inferior de la pantalla de tamaño completo, seleccione el tamaño de pantalla 2.35:1 para evitar que se quemase el fósforo.

Pantalla de tamaño 14:9



La imagen se visualiza con una relación de aspecto de 14:9.

- * Esta característica se encuentra disponible cuando la señal de entrada es de vídeo, vídeo componente (480I, 480P, 576I, 576P) o RGB (señal 525P o 625P procedente de un convertidor de exploración).

Nota: No visualice imágenes en el modo 4:3 durante un largo periodo de tiempo porque podría quemarse el fósforo de la pantalla.

Visión de imágenes de ordenador con pantalla ancha

Cambie al modo de pantalla ancha para ampliar la imagen 4 : 3 y ajustarla al tamaño de la pantalla completa.

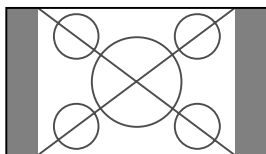
1. Pulse el botón WIDE en el mando a distancia.
 2. *Dentro de los 3 segundos ...*
Pulse el botón WIDE otra vez.
- El tamaño de la pantalla conmutará en el siguiente orden:

→ **NORMAL** → **FULL** → **ZOOM** →

Cuando se muestren imágenes en múltiples pantallas:

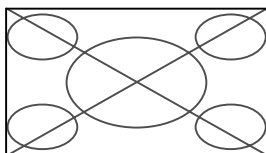
NORMAL ↔ **FULL**

Pantalla de tamaño NORMAL (4:3)



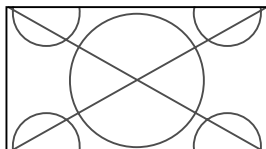
La imagen tiene el mismo tamaño que la imagen normal de ordenador.

Pantalla de tamaño FULL



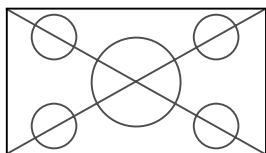
La imagen se expande en sentido horizontal.

Pantalla de tamaño ZOOM



Cuando se introducen señales de pantalla ancha.

Pantalla de tamaño FULL



Información

■ Resolución posible

Vea la página Sp-3 (Información del modelo) para más detalles de la emisión de la pantalla de los muchos estándares de señal VESA aceptados por el monitor.

■ **Cuando se introduzcan señales VGA* de 852 (848) puntos × 480 líneas con una frecuencia vertical de 60 Hz y una frecuencia horizontal de 31,7 (31,0) kHz.**

Seleccione un ajuste apropiado para el modo SELECT. RGB consultando la “Tabla de 1as Señales Soportadas” de la página Sp-3 (Información del modelo).

* “VGA”, “SVGA” y “SXGA” son marcas registradas de IBM, Inc. de los Estados Unidos.

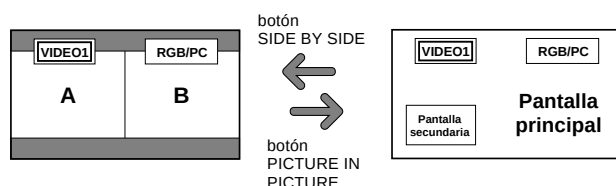
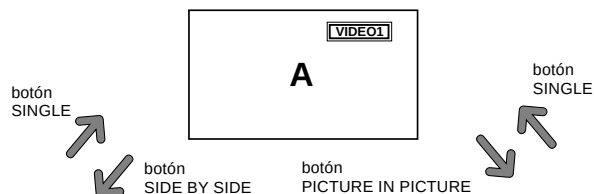
Nota: No visualice imágenes en el modo 4:3 durante un largo periodo de tiempo porque podría quemarse el fósforo de la pantalla.

Funcionamiento de la MULTIPANTALLA

Para mostrar un par de imágenes en la pantalla al mismo tiempo

* En estos modos, dependiendo de las especificaciones de la señal de entrada, es posible que una imagen RGB de entrada no pueda visualizarse.

1. Pulse el botón para seleccionar un modo de pantalla de entre los modos sencillo, lado a lado e imagen en imagen.



Nota:

Las imágenes A y B de la pantalla de arriba no tienen siempre la misma altura.

Información

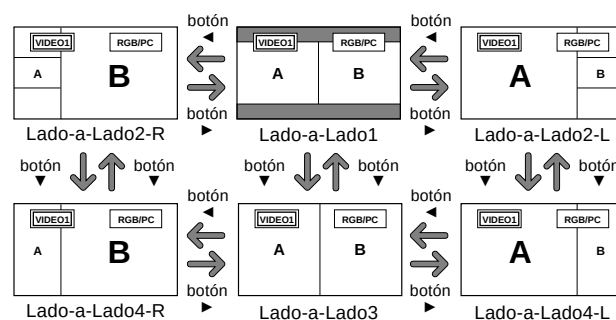
Es posible que la multipantalla no funcione, dependiendo de la combinación de señales de entrada. En la tabla de abajo, “○” significa Sí y “×” significa No.

		Imágenes visualizadas en la pantalla derecha/principal (Select1)								
Imágenes visualizadas en la pantalla izquierda/secundaria (Select2)	VIDEO1	×	×	○	○	○	○	×	×	○
	VIDEO2	×	×	○	○	○	○	×	×	○
	DVD/HD1	○	○	×	○	○	○	×	○	○
	DVD/HD2	○	○	○	×	○	○	○	○	○
	HDMI1	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	SCART1	×	×	×	○	○	○	×	×	○
	SCART2	×	×	○	○	○	○	×	×	×
	RGB/PC	○	○	○	○	○	○	○	×	×

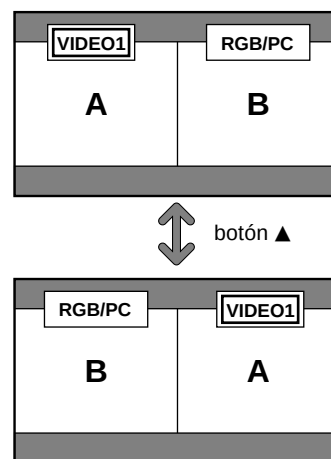
■ Es posible que la multipantalla no funcione, dependiendo del tipo de señales RGB.

Operaciones en el modo lado a lado

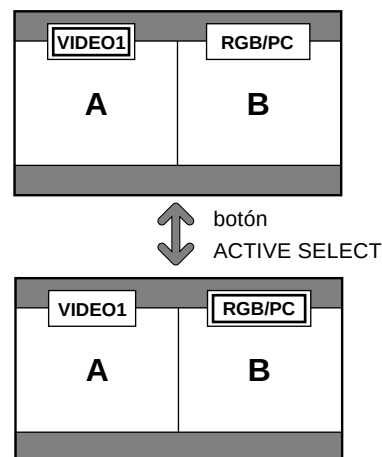
Para cambiar el tamaño de la imagen, pulse el botón del cursor ◀▶ o ▼.



Para cambiar las imágenes de la derecha y de la izquierda, pulse el botón ▲.

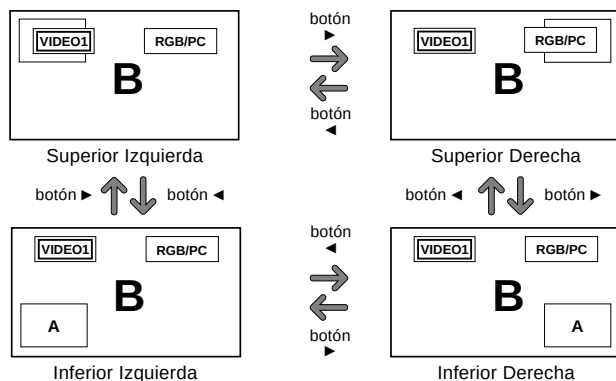


Para activar la imagen deseada, pulse el botón ACTIVE SELECT.

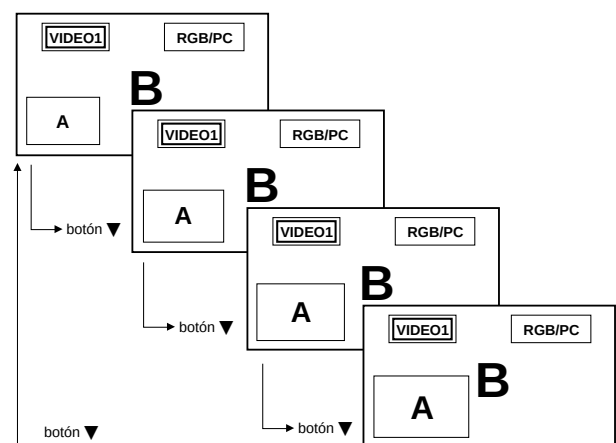


Operaciones en el modo de imagen en imagen

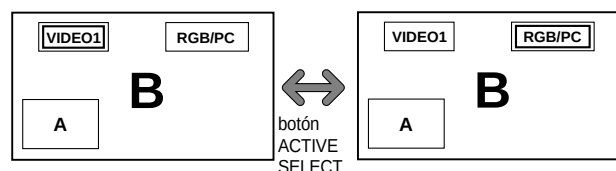
Para mover la posición de la pantalla secundaria, pulse el botón del cursor ◀ o ▶.



Para cambiar el tamaño de la pantalla secundaria, pulse el botón ▼.



Para activar la imagen deseada, pulse el botón ACTIVE SELECT.



Selección de las señales de entrada que van a visualizarse

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen deseada.
2. Pulse el botón PC/RGB, VIDEO1, 2 o DVD/HD1, 2, 3, 4. Cada vez que pulse el botón, la selección de la señal de entrada cambiará. El botón INPUT/EXIT del monitor también podrá utilizarse para cambiar la selección.

Ampliación de imágenes

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen que desea.
2. Use el botón ZOOM +/– para agrandar la imagen. Para más detalles al respecto, consulte “DIGITAL ZOOM” en la página Sp-10.

Ajuste de los controles OSM

1. Pulse el botón ACTIVE SELECT para activar la imagen deseada.
2. Presione el botón MENU/ENTER para visualizar MENU PRINCIPAL.
3. Haga el ajuste según sus preferencias. Para conocer detalles, consulte “Controles OSM (en pantalla)” en la página Sp-15.

Nota:

- Durante el modo de pantalla múltiple no se encontrarán disponibles algunas funciones de los controles OSM.

Controles OSM (en pantalla)

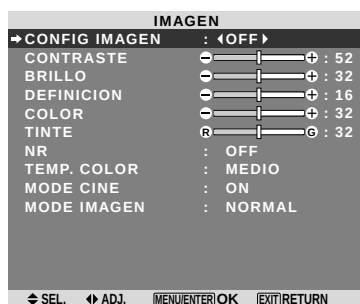
Funciones de Menú

Lo que sigue a continuación es una descripción de la utilización de los menús y de los ítems seleccionados.

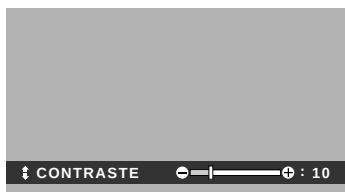
1. Pulse el botón MENU/ENTER en el mando a distancia para visualizar el menú principal (MAIN MENU).



2. Pulse los botones de cursor ▲ ▼ en el mando a distancia hasta que quede resaltado el menú al que desee acceder.
3. Pulse el botón MENU/ENTER del mando a distancia para seleccionar un submenú o un ítem.



4. Ajuste el nivel o cambie el ajuste del ítem seleccionado con los botones de cursor ◀ ▶ del mando a distancia.



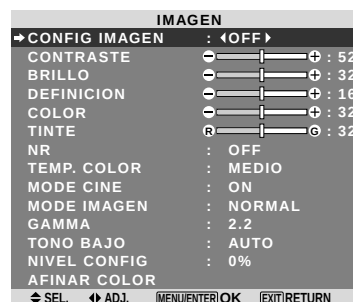
5. El ajuste o configuración que usted almacenó permanece. El cambio es almacenado hasta que se cambia otra vez.
 6. Repita los pasos 2 – 5 para ajustar otro ítem, o pulse el botón EXIT del mando a distancia para volver al menú principal.
- * Cuando realice el ajuste utilizando la barra que se encuentra en la parte inferior de la pantalla, pulse el botón ◀ o ▶ dentro de los siguientes 5 segundos. De lo contrario, el ajuste actual será establecido y aparecerá la pantalla anterior.

Nota: Para cancelar el menú principal, pulse el botón EXIT.

Información

■ Modo de menú avanzado

Cuando “OSM AVANZADO” se ponga en “ON” en el menú “FUNCION” se mostrarán los elementos de todo el menú.



* La pantalla que aparezca puede que sea diferente a las que aparecen en este manual.

Árbol del Menú

 :Las áreas indican el valor predeterminado.

←→+ : Pulse el botón ◀ o ▶ para ajustar.

 :Los elementos de menú en un cuadro reglado se encuentran disponibles cuando OSM AVANZADO se pone en ON.

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
IMAGEN	CONFIG IMAGEN	OFF/MEMORIA1-6			Sí	Sp-18
	CONTRASTE	←→+ 0←52→72			Sí	Sp-18
	BRILLO	←→+ 0←32→64			Sí	Sp-18
	DEFINICION	←→+ 0←16→32			Sí	Sp-18
	COLOR	←→+ 0←32→64			Sí	Sp-18
	TINTE	R←→G 0←32→64			Sí	Sp-18
	NR	OFF/NR-1/NR-2/NR-3			Sí	Sp-18
	TEMP. COLOR	BAJO/MEDIO/B/MEDIO/ALTO			Sí	Sp-19
	BALANCE BLANCO	GANANCIA R	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		GANANCIA V	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		GANANCIA AZ	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		BIAS ROJO	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		BIAS VERDE	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		BIAS AZUL	←→+ 0←40→70		Sí	Sp-19
		RESET	OFF←→ON		Sí	Sp-19
	MODE CINE	ON←→OFF			Sí	Sp-19
	MODE IMAGEN	DEFECTO/TEATRO1/TEATRO2/NORMAL/BRIGHT			Sí	Sp-19
	[GAMMA]	2.1←→2.2←→2.3←→2.4			Sí	Sp-20
	[TONO BAJO]*3	AUTO←→1←→...→3			Sí	Sp-20
	[NIVEL CONFIG]	0%←→3.75%←→7.5%			Sí	Sp-20
	[AFINAR COLOR]	ROJO	A←→M 0←32→64		Sí	Sp-20
		VERDE	C←→A 0←32→64		Sí	Sp-20
		AZUL	M←→C 0←32→64		Sí	Sp-20
		AMARILLO	V←→R 0←32→64		Sí	Sp-20
		MAGENTA	R←→A 0←32→64		Sí	Sp-20
		CIAN	A←→V 0←32→64		Sí	Sp-20
		RESET	OFF←→ON		Sí	Sp-20

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
AUDIO	GRAVES	←→+ 0←13→26			Sí	Sp-21
	AGUDOS	←→+ 0←13→26			Sí	Sp-21
	BALANCE	L←→R -22←0→+22			Sí	Sp-21
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sí	Sp-21
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sí	Sp-21
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sí	Sp-21
	ENTR. DVD/HD3	ENTR. 1-3 / HDMI			Sí	Sp-21
	ENTR. DVD/HD4	ENTR. 1-3 / HDMI			Sí	Sp-21

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
AJUSTE IMAG	MODO ASPECTO	ZOOM/NORMAL/FULL/STADIUM/14:9/2.35:1			—	Sp-21
	V-POSICION	←→+ -64←0→+64			Sí	Sp-21
	H-POSICION	←→+ -128←0→+127			Sí	Sp-21
	V-ALTURA	←→+ 0←→64			Sí	Sp-21
	H-ANCHURA	←→+ 0←→64			Sí	Sp-21
	AUTO IMAGEN	ON←→OFF*2			NO	Sp-21
	AJUSTE FINO*1	←→+ *2 0←→64			Sí	Sp-21
	AJUSTE IMAG.*1	←→+ *2 0←→128			Sí	Sp-21

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
CONFIGURAC	LENGUAJE	ENGLISH/DEUTSCH/FRAÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE			NO	Sp-22
	[SELEC. RCA]	COMP←→SCART1			Sí	Sp-22
	[SELEC. D-SUB]	RGB←→SCART2			Sí	Sp-22
	[SELEC. HD]	1080i/1035i/540P			NO	Sp-22
	[SELEC. RGB]	AUTO			Sí	Sp-23
	[CONFIGURAC HDMI]	LOW←→HIGH			NO	Sp-23
	[SISTEMA COLOR]	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM			NO	Sp-23
	[FONDO]	NEGRO/GRIS			Sí	Sp-23
	[NIVEL GRISES]	0←→...→3←→...→15			Sí	Sp-24
	[S1/S2]	AUTO←→OFF			Sí	Sp-24
	[MOSTRAR OSM]	ON←→OFF			Sí	Sp-24
	[AJUSTE OSM]	SUP. IZQ←→SUP. CENTRO←→SUP. DCH←→INF. IZQ←→INF. CENTRO←→INF. DCH			Sí	Sp-24
	[ID REMOTO]	ALL←→1←→...→4			Sí	Sp-25
	RESET TODO	ON←→OFF			—	Sp-25

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
FUNCION	OSM AVANZADO	ON←→OFF			Sí	Sp-25
	AHORRO ENERG	ON←→OFF			Sí	Sp-25
	ENTRADA SKIP	ON←→OFF			Sí	Sp-26
	SUB. IMAGEN	DET. SUB. IMAG	OFF←→AUTO		Sí	Sp-26
		PANTALLA	UNIDAS←→NORMAL		Sí	Sp-26
		TAMAÑO	20%←...→100%		Sí	Sp-26
	NAVEG. ZOOM	OFF←→S BY S←→INF. IZQ←→INF. DCH←→SUP. DCH←→SUP. IZQ			Sí	Sp-27
	CONGEL. IMAG.	OFF←→S BY S1←→S BY S2←→INF. IZQ←→INF. DCH←→SUP. DCH←→SUP. IZQ			Sí	Sp-27
	SALVA PANTALLA	MANUAL/AUTO	PLE	100%/75%/50%/25%	Sí	Sp-28
			ORBITADOR	OFF/AUTO1/AUTO2	Sí	Sp-28
			INVERSO/BLANCO	OFF/INVERSO/BLANCO	Sí	Sp-28
			SCREEN WIPER	ON←→OFF	Sí	Sp-29
			SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4	Sí	Sp-29
			OSM ORBITER	ON←→OFF	Sí	Sp-29
			CONTRASTE OSM	BAJO←→NORMAL	Sí	Sp-29
	MODO PWR. ON	ENTRAD	ULTI / VIDEO 1 / VIDEO 2 / DVD/HD 1-4 / RGB / MULTI		Sí	Sp-30
		VOLUMEN	ULTI←→0←...→44		Sí	Sp-30

Menú Principal	Submenú	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Reajuste	REFERENCIA
INFO SEÑAL					—	Sp-30

*1 Sólo cuando AUTO IMAGEN está desactivada (OFF)

*2 Sólo RGB/PC

*3 “TONO BAJO” son solamente para los tipos de 50 y 61 pulgadas.

Información

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

Seleccione “RESET TODO” debajo del menú de CONFIGURAC. Observe que esta acción también restablecerá otros ajustes a los valores por defecto de fábrica.

Menú de ajustes de la imagen

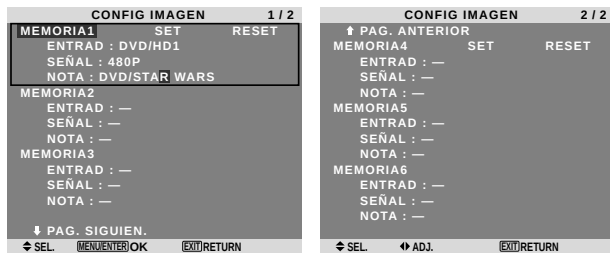
Almacenamiento de los ajustes de imagen

Esta función le permite guardar en la memoria la señal de entrada actual y los ajustes del menú IMAGEN y le permite también recuperar estos ajustes cada vez que sea necesario. Existen seis memorias de imagen, y es posible agregar cada una notas de hasta máximo 15 caracteres.

Ejemplo: Almacenamiento de los ajustes de imagen en MEMORIA1

En “CONFIG IMAGEN” del menú “IMAGEN”, seleccione “MEMORIA1”, y luego pulse el botón MENU/ENTER.

A continuación aparecerá la pantalla “CONFIG IMAGEN”.



Información

■ Ajustes CONFIG IMAGEN

OFF: Memoria de imagen no utilizada.

MEMORIA1 a 6: Memoria de imagen con el número especificado utilizada. El número máximo de memorias es 6, y no dependen de las entradas.

■ Ajuste de la memoria

- Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el lugar de memoria deseado, de MEMORIA1 a MEMORIA6.
- Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “SET”, y luego pulse el botón MENU/ENTER.
- Si es necesario, introduzca una nota.

■ Restablecimiento de la memoria

Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el lugar de memoria deseado, de MEMORIA1 a MEMORIA6, y luego utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “RESET”, y finalmente pulse el botón MENU/ENTER. La memoria se borra, y se visualizará “—” en las columnas “ENTRAD”, “SEÑAL” y “NOTA”.

■ Introducción de notas

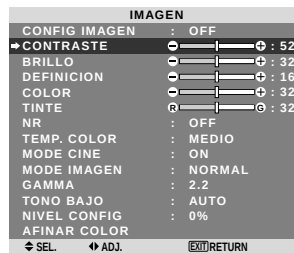
- Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “NOTA”, y luego pulse el botón MENU/ENTER.
- Introduzca la nota.
 - Utilice el botón ▲ y ▼ para seleccionar el carácter.
 - Utilice los botones ◀ y ▶ para mover el cursor.
 - Utilice el botón EXIT para borrar el carácter en la posición del cursor.
- Cuando termine de introducir la nota, pulse el botón MENU/ENTER.

Ajuste de la imagen

Se pueden ajustar a voluntad el contraste, el brillo, la definición, el color y el matiz.

Ejemplo: Ajuste el contraste

En “CONTRASTE” del menú “IMAGEN”, ajuste el contraste.



Nota: Si aparece “NO AJUSTABLE”...

Cuando intente entrar en el submenú IMAGEN, asegúrese de que MODE IMAGEN esté en DEFECTO.

Información

■ Ajuste de la imagen en pantalla

CONTRASTE: Cambia el contraste de la imagen.

BRILLO: Cambia el brillo de la imagen.

DEFINICION: Cambia la definición de la imagen. Ajusta el detalle de la imagen de la visualización de VIDEO.

COLOR: Cambia la densidad del color.

TINTE: Cambia el matiz del color. Ajuste para obtener un color de piel, fondo, etc., naturales.

■ Ajuste de la imagen de ordenador

Cuando se conecta una señal de ordenador, sólo se pueden ajustar el contraste y el brillo.

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

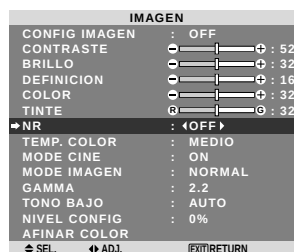
Seleccione “DEFECTO”, debajo de los ajustes de “MODE IMAGEN”.

Reducción del ruido de la imagen

Utilice estos ajustes cuando la imagen tenga ruidos debido a una mala recepción o cuando reproduzca cintas de vídeo cuya calidad de imagen no sea buena.

Ejemplo: Para ajustar “NR-3”

En “NR” del menú “IMAGEN”, seleccione “NR-3”.



Información

■ NR

* “NR” significa reducción de ruidos (Noise Reduction)

* Esta función reduce el ruido de la imagen.

■ Tipos de reducción de ruidos

Existen tres tipos de reducción de ruidos. Cada uno tiene diferentes niveles de reducción.

El efecto se vuelve más fuerte cuanto más aumenta el número (en orden NR-1 → NR-2 → NR-3).

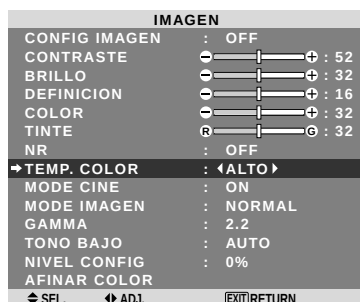
OFF: Desactiva la función de reducción de ruidos.

Ajuste de la temperatura de color

Utilice este procedimiento para ajustar el tono del color producido por la pantalla de plasma.

Ejemplo: Ajuste "ALTO"

En "TEMP. COLOR" del menú "IMAGEN", seleccione "ALTO".



Información

■ Ajuste de la temperatura de color

BAJO: Más rojo

MEDIO/B: Un poco más rojo

MEDIO: Estándar (un poco más azul)

ALTO: Más azul

Ajuste del color a la calidad deseada

Utilice este procedimiento para ajustar el balance del blanco para cada temperatura de color y lograr así la calidad del color deseada.

Ejemplo: Ajuste de la temperatura de color "GANANCIA R" de "ALTO"

En "TEMP. COLOR" del menú "IMAGEN", seleccione "ALTO", luego pulse el botón MENU/ENTER.

Aparecerá la pantalla "BALANCE BLANCO".

En "GANANCIA R", ajuste el balance de blancos.



Información

■ Ajuste del balance de blanco

GANANCIA R/V/AZ: Ajuste del balance de blancos para el nivel de blanco

BIAS R/V/AZ: Ajuste del balance de blancos para el nivel de negro

RESET: Repone los ajustes a los valores de fábrica. Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar "ON", y luego pulse el botón MENU/ENTER.

■ Restablecimiento de los ajustes por defecto de fábrica

Selecione "RESET" debajo del menú de BALANCE BLANCO.

Ajuste de la imagen según la película

La imagen de la película es detectada y proyectada automáticamente en un modo de imagen apropiado.

[sólo NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Ejemplo: Para ajustar la opción "MODE CINE" a "OFF"

En "MODE CINE" del menú "IMAGEN", seleccione "OFF".



Información

■ MODE CINE

ON: Detección automática del tipo de imagen y proyección en modo de cine.

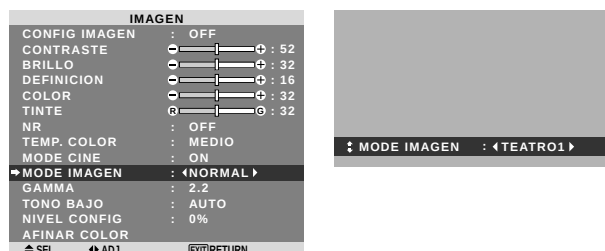
OFF: El modo de cine no funciona.

Ajuste del modo de imagen según sea el brillo de la habitación

Existen cuatro modos de imagen que pueden utilizarse con efectividad según sea el ambiente en el que esté viendo la pantalla.

Ejemplo: Ajuste del modo "TEATRO1"

En "MODE IMAGEN" del menú "IMAGEN", seleccione "TEATRO1".



Información

■ Tipos de modos de imagen

TEATRO1, 2: Ajuste este modo cuando vea el vídeo en una habitación oscura.

Este modo proporciona imágenes más oscuras y definidas como en las pantallas de teatro.

Para obtener una imagen más oscura, seleccione TEATRO2.

NORMAL: Ajuste este modo cuando vea el vídeo en una habitación iluminada.

Este modo proporciona imágenes dinámicas con diferencias distintivas entre las partes luminosas y oscuras.

BRIGHT: Este modo proporciona imágenes más luminosas que las obtenidas en el modo NORMAL.

DEFECTO: Utilice este tipo para reconfigurar la imagen a los ajustes por defecto de fábrica.

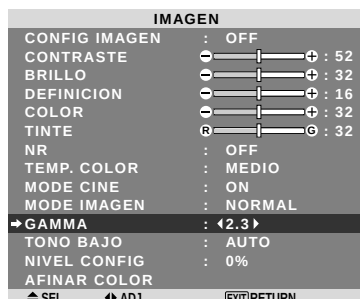
Cambio de la curva gamma

Esta función ajusta el brillo de las áreas de tonos medios mientras mantiene sin alterar las sombras y las partes resaltadas.

Ejemplo: Ajuste “2.3”

Ponga “OSM AVANZADO” en “ON” en el menú “FUNCION”.

En “GAMMA” del menú “IMAGEN”, seleccione “2.3”.



Información

■ Ajustes GAMMA

La imagen se hace más oscura a medida que aumentan los números (en el orden de 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).

* Estos valores son aproximados.

Ajustes de tono bajo

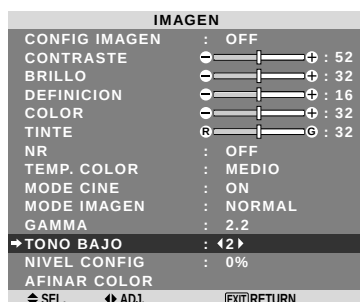
Esta función permite reproducir tonos más detallados, especialmente en las áreas oscuras.

* Esta función sólo está disponible para los tipos de 50 y 61 pulgadas.

Ejemplo: Ajuste “2”

Ponga “OSM AVANZADO” en “ON” en el menú “FUNCION”.

En “TONO BAJO” del menú “IMAGEN”, seleccione “2”.



Información

■ Ajustes TONO BAJO

AUTO: Evaluará la imagen y hará ajustes automáticamente.

- 1: Aplicará el método de simulación de sombras de color gris apropiado a las imágenes fijas.
- 2: Aplicará el método de simulación de sombras de color gris apropiado a las imágenes en movimiento.
- 3: Aplicará el método de difusión de error.

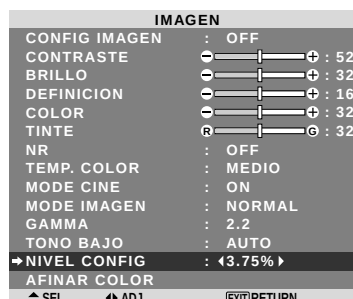
Ajuste del nivel del pedestal (nivel de negro)

Esta función ajusta el nivel de negro del vídeo en una imagen de vídeo.

Ejemplo: Ajuste “3.75%”

Ponga “OSM AVANZADO” en “ON” en el menú “FUNCION”.

En “NIVEL CONFIG” del menú “IMAGEN”, seleccione “3.75%”.



Información

■ Ajustes NIVEL CONFIG

0%: Estado normal

3.75%: 3.75% inferior al normal

7.5%: 7.5% inferior al normal

Ajuste de los colores

Utilice este método para ajustar la densidad de la tonalidad y del color para los colores rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

Podrá realzar el color verde de los árboles, el azul del cielo, etc.

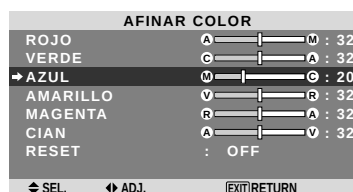
Ejemplo: Ajuste del tono del color para el azul

Ponga “OSM AVANZADO” en “ON” en el menú “FUNCION”.

En el menú “IMAGEN”, seleccione “AFINAR COLOR”, luego pulse el botón MENU/ENTER.

Aparecerá la pantalla “AFINAR COLOR”.

En “AZUL” del menú “AFINAR COLOR”, realice el ajuste del color.



Información

■ Ajustes AFINAR COLOR

ROJO: Hace el ajuste del rojo

VERDE: Hace el ajuste del verde

AZUL: Hace el ajuste del azul

AMARILLO: Hace el ajuste del amarillo

MAGENTA: Hace el ajuste del magenta

CIAN: Hace el ajuste del cian

RESET: Repone los ajustes a los valores de fábrica. Utilice los botones ◀ y ▶ para seleccionar “ON”, y luego pulse el botón MENU/ENTER.

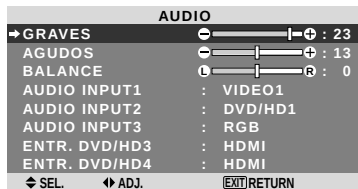
Menú de ajustes de audio

Ajuste de agudos, graves y balance izquierda/derecha

Los agudos, graves y el balance izquierda/derecha del sonido pueden ajustarse para que se adapte a sus gustos.

Ejemplo: Ajuste de graves

En "GRAVES" del menú "AUDIO", ajuste el nivel de graves.



Nota: Si apareciera el mensaje "NO AJUSTABLE"...
Ajuste correctamente el ítem "AUDIO INPUT" en el menú AUDIO.

Información

■ Ajuste del sonido

GRAVES: Controla el nivel del sonido de las frecuencias bajas.

AGUDOS: Controla el nivel del sonido de frecuencias altas.

BALANCE: Controla el balance de los canales izquierdo y derecho del sonido.

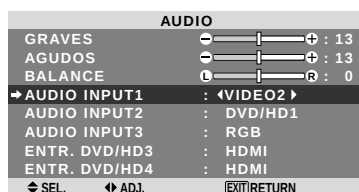
Ajuste de los conectores de audio y DVD/HD

Ajuste de los conectores de AUDIO 1-3 y DVD/HD 3-4 a la entrada deseada.

Ejemplo: Para ajustar "AUDIO INPUT1" a "VIDEO 2".

En "AUDIO INPUT1" del menú "AUDIO", seleccione "VIDEO2".

Las fuentes disponibles dependerán de la configuración de entrada de datos.



Información

No es posible seleccionar una entrada como canal para más de un terminal de entrada.

Menú de ajustes de imagen

Ajuste de las opciones Posición, Tamaño, Ajuste fino, Ajuste de imagen

La posición de la imagen puede ser ajustada y el parpadeo de la misma puede ser corregido.

Ejemplo: Ajuste de la posición vertical en el modo normal.

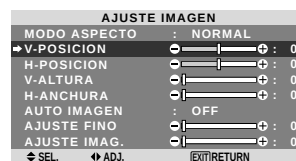
En "V-POSICION" del menú "AJUSTE IMAGEN", ajuste la posición.

Cuando se pulsaran los botones ◀ y ▶ el modo conmuta en el siguiente orden:

NORMAL ↔ FULL

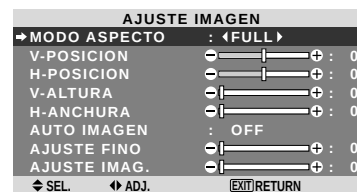
* También se puede conmutar este modo pulsando el botón WIDE en el mando a distancia.

* Los ajustes del menú AJUSTE IMAGEN no se hacen en fábrica.



Información

■ Cuando "AUTO IMAGEN" está ajustado a "OFF" (desactivado)



Cuando la función "Auto Imagen" está desactivada, se visualizan los ítems "Ajuste fino" y "Ajuste imag." Para que usted pueda ajustarlos.

■ Ajuste de "Auto Imagen"

ON: Los ajustes "Ajuste imag.", "Ajuste fino" o Posicion son realizados automáticamente. No se encuentra disponible para el ZOOM digital.

OFF: Los ajustes "Ajuste imag.", "Ajuste fino" o Posicion deben realizarse manualmente.

* Si no se va a ajustar AJUSTE FINO, ponga Auto Imagen en OFF y ajuste manualmente.

■ Ajuste de la posición de la imagen

V-POSICION: Ajusta la posición vertical de la imagen.

H-POSICION: Ajusta la posición horizontal de la imagen.

V-ALTURA: Ajusta el tamaño vertical de la imagen. (Excepto "STADIUM")

H-ANCHURA: Ajusta el tamaño horizontal de la imagen. (Excepto "STADIUM")

AJUSTE FINO*: Ajusta el parpadeo

AJUSTE IMAG.*: Permite ajustar los patrones de franjas que aparecen en la imagen.

* Las opciones "Ajuste imag." e "Ajuste fino" sólo están disponibles cuando la función "Auto Imagen" está desactivada.

* AUTO IMAGEN, AJUSTE FINO y AJUSTE IMAG. sólo se encuentran disponibles para las señales RGB. Pero, estas características no se encuentran disponibles para imágenes en movimiento en VIDEO, DVD/HD o RGB.

Menú de ajustes de CONFIGURAC

Ajuste del idioma de los menús

La pantalla de menús, puede ajustarse a uno de 11 idiomas.

Ejemplo: Ajuste de la pantalla de menús a "DEUTSCH".

En "LENGUAJE" del menú "CONFIGURAC", seleccione "DEUTSCH".

CONFIGURAC	
→ LENGUAJE	: «DEUTSCH»
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de idioma

ENGLISH Inglés
DEUTSCH Alemán
FRANÇAIS Francés
ESPAÑOL Español
ITALIANO Italiano
SVENSKA Sueco
中文 Chino
РУССКИЙ Ruso
ΕΛΛΗΝΙΚΑ Griego
PORTUGUÊS Portugués
TÜRKÇE Turco

Ajuste de los conectores DVD/HD1

Permite ajustar la entrada de los conectores DVD/HD1 a componente o SCART1.

Ejemplo: Para ajustar el modo de SELEC. RCA1 a "SCART1"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SELEC. RCA1" del menú "CONFIGURAC", seleccione "SCART1".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
→ SELEC. RCA1	: «SCART1»
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Selección DVD/HD1

COMP.: Utiliza el terminal DVD/HD1 para entrada de componente.

SCART1: Conecte R/G/B a los terminales DVD/HD1 y sincronización compuesta al terminal VIDEO1. Vea página Sp-7.

Ajuste del conector PC/RGB

Selecione una de las señales que están siendo transmitidas al terminal PC/RGB.

Ejemplo: Para ajustar el modo de SELEC. D-SUB a "SCART2"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SELEC. D-SUB" del menú "CONFIGURAC", seleccione "SCART2".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
→ SELEC. D-SUB	: «SCART2»
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de SELEC. D-SUB

RGB: Utilice el terminal D-SUB para la entrada RGB.

SCART2: Utilice el terminal D-SUB para alimentar la señal RGB procedente de SCART. Véase la página Sp-7.

Ajuste de una imagen de alta definición para que se adecue al tamaño de la pantalla

Utilice este procedimiento para ajustar el número de líneas verticales cuando la recepción de imagen de alta definición sea 1080I, 1035I o 540P.

Ejemplo: Para ajustar el modo "SELEC. HD" a "1035I"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SELEC. HD" del menú "CONFIGURAC", seleccione "1035I".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
→ SELEC. HD	: «1035I»
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Modos SELECCIÓN HD

Estos 3 modos no son visualizados automáticamente en el tipo de imagen correcto.

1080I: Emisoras digitales estándar

1035I: Formato de señal de "alta calidad" japonés

540P: Emisoras Digitales especiales (por ejemplo: DTC100)

Ajuste de una imagen de ordenador a la pantalla de selección RGB correcta

Con la imagen de ordenador, seleccione el modo de selección RGB para una imagen móvil como, por ejemplo, una de modo de vídeo, del modo panorámico o una emisión digital.

Ejemplo: Ajuste el modo de "SELEC. RGB" a "852 × 480".

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SELEC. RGB" del menú "CONFIGURAC", seleccione "852 × 480".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
→ SELEC. RGB	: 852 × 480
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Modos SELEC. RGB

AUTO: Seleccione el modo adecuado para las especificaciones de las señales de entrada como se indica en la tabla "Señales de entrada de ordenador soportadas por este sistema" en la página Sp-3 (Información del modelo).

Los otros: Se muestran las resoluciones disponibles.

Consulte la página Sp-3 (Información del modelo) para conocer detalles de los ajustes de arriba.

Ajuste del nivel de negros para la señal HDMI

Ajuste el nivel de negro.

Ejemplo: Ajuste el modo "CONFIGURAC HDMI" a "LOW".

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "CONFIGURAC HDMI" del menú "CONFIGURAC", seleccione "LOW".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
→ CONFIGURAC HDMI	: LOW
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes CONFIGURAC HDMI

LOW: Cuando está conectado a la señal de PC.

HIGH: Cuando está conectado al SET TOP BOX, DVD etc. Cambie "HIGH" a "LOW" si el nivel de negro aparece gris.

Ajuste del formato de la señal de vídeo

Utilice estas funciones para ajustar los sistemas de color de las señales de vídeo compuesto o de las señales de entrada Y/C.

Ejemplo: Ajuste del sistema de color a "3.58 NTSC".

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SISTEMA COLOR" del menú "CONFIGURAC", seleccione "3.58 NTSC".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
→ SISTEMA COLOR	: 3.58NTSC
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Formatos de las señales de vídeo en color

Muchos países utilizan formatos diferentes para señales de vídeo. Ajuste al sistema de color que se utilice en su país.

AUTO: Los sistemas de color se identifican automáticamente y el formato se ajusta de la manera correspondiente.

PAL: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Alemania y el Reino Unido.

SECAM: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Francia y Rusia.

4.43 NTSC, PAL60: Este formato se utiliza para vídeo en países que usan las señales de VIDEO PAL y SECAM.

3.58 NTSC: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en los Estados Unidos y Japón.

PAL-M: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Brasil.

PAL-N: Este es el formato estándar que se utiliza principalmente en Argentina.

Ajuste del color de fondo cuando no se introduce ninguna señal

Es posible ajustar a gris el color visualizado en el fondo cuando no hay ninguna señal de entrada.

Ejemplo: Ajuste "FONDO" a "NEGRO".

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "FONDO" del menú "CONFIGURAC", seleccione "NEGRO".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
→ FONDO	: NEGRO
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes FONDO

NEGRO: Ajusta el color de fondo a negro.

GRIS: Ajusta el color de fondo a gris.

Este ajuste facilita visualizar que no hay señal.

Ajuste de la visualización en pantalla

Utilice este procedimiento para establecer el nivel de grises de los laterales de la pantalla que no poseen indicación cuando la pantalla se ajusta al tamaño 4:3.

Ejemplo: Ajuste de "NIVEL GRISES" en "5"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "NIVEL GRISES" del menú "CONFIGURAC", seleccione "5".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
➔ NIVEL GRISES	: 5
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] RETURN	

Información

■ NIVEL DE GRISES

Esto ajusta el brillo del color negro (el nivel de grises) al tamaño de la pantalla.

El estándar es 0 (o sea, negro). El nivel puede ser ajustado de 0 a 15. El ajuste de fábrica es 3 (gris oscuro).

Ajuste del tamaño de la pantalla para la entrada de vídeo S1/S2

Si la señal de S-vídeo contiene información del tamaño de la pantalla, la imagen se ajustará automáticamente para adaptarse a la pantalla cuando S1/S2 se ponga en AUTO. Esta característica se encuentra disponible solamente cuando la señal de S-vídeo se introduce por el terminal VIDEO2.

Ejemplo: Puesta de "S1/S2" en "AUTO"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "S1/S2" del menú "CONFIGURAC", seleccione "AUTO".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
➔ S1/S2	: AUTO
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] RETURN	

Información

■ Ajustes S1/S2

AUTO: Ajusta automáticamente el tamaño de la pantalla según la señal de vídeo S1/S2.

OFF: Desactiva la función S1/S2.

Activación/desactivación de la pantalla de menú

Cuando esta pantalla se ajusta a OFF, no se visualizará el menú aunque pulse el botón MENU/ENTER.

Ejemplo: Desactivación de MOSTRAR OSM

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "MOSTRAR OSM" del menú "CONFIGURAC", seleccione "OFF".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
➔ MOSTRAR OSM	: OFF
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] RETURN	

Information

■ Ajustes de MOSTRAR OSM

ON: Se mostrará la información relativa al tamaño de pantalla, control de volumen, etc.

OFF: No se mostrará la información relativa al tamaño de pantalla, control de volumen, etc.

El botón DISPLAY del mando a distancia tampoco funcionará.

Ajuste de la posición del menú

Ajusta la posición del menú cuando este aparece en la pantalla.

Ejemplo: Ajuste la posición a "SUP. CENTRO"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "AJUSTE OSM" del menú "CONFIGURAC", seleccione "SUP. CENTRO".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
➔ AJUSTE OSM	: SUP. CENTRO
ID REMOTO	: ALL
RESET TODO	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] RETURN	

Information

■ Ajustes de AJUSTE OSM

SUP. IZQ	SUP. CENTRO	SUP. DCH
INF. IZQ	INF. CENTRO	INF. DCH

Ajuste del código remoto del mando a distancia.

Ajuste el código remoto para adaptar el monitor de plasma al mando a distancia.

Ejemplo: Ajuste a "1"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En el "ID REMOTO" del menú "CONFIGURAC", seleccione "1".

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
→ ID REMOTO	: 1
RESET TODO	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/RETURN

- Mantenga pulsado el botón POWER ON, y libere el botón cuando se visualice la indicación que diga que el código ha sido ajustado. O, mantenga pulsado el botón POWER STANDBY, y libere el botón cuando la alimentación se haya desactivado.

Información

■ Ajustes de ID REMOTO

ALL: El código remoto no se ha ajustado.

1 a 4: El código remoto especificado se aplica.

Preajuste a los valores por defecto

Siga estas operaciones para restaurar todos los ajustes (IMAGEN, AUDIO, AJUSTE IMAGEN, CONFIGURAC, etc.) a los valores predeterminados en fábrica.

Remítase a la página Sp-16 para los ítemes a reajustar.

En "RESET TODO" del menú "CONFIGURAC", seleccione "ON", luego pulse el botón MENU/ENTER.

CONFIGURAC	
LENGUAJE	: ESPAÑOL
SELEC. RCA1	: COMP.
SELEC. D-SUB	: RGB
SELEC. HD	: 1080I
SELEC. RGB	: AUTO
CONFIGURAC HDMI	: HIGH
SISTEMA COLOR	: AUTO
FONDO	: GRIS
NIVEL GRISES	: 3
S1/S2	: OFF
MOSTRAR OSM	: ON
AJUSTE OSM	: SUP. IZQ
ID REMOTO	: ALL
→ RESET TODO	: ON
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/RETURN



Cuando desaparece la pantalla de "CONFIGURANDO" ("AJUSTE AHORA"), luego todos los ajustes se restablecen a los valores por defecto.

Menú de ajustes de FUNCION

Ajuste del modo del menú

Esto permite acceder a todos los elementos del menú.

Ejemplo: Ajuste "ON"

En "OSM AVANZADO" del menú "FUNCION", seleccione "ON".

FUNCION	
→ OSM AVANZADO	: ON
AHORRO ENERG	: ON
ENTRADA SKIP	: OFF
SUB. IMAGEN	
NAVEG. ZOOM	: INF. IZQ
CONGEL. IMAG.	: S BY S1
SALVAPANTALLA	: MANUAL
MODO PWR. ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/RETURN

Información

■ Ajustes de OSM AVANZADO

ON: Se encuentran disponibles todos los elementos del menú principal para los usuarios avanzados.

OFF: Algunos de los elementos del menú principal no se encuentran disponibles (ej.: FUNCION).

Ajuste de la gestión de energía para las imágenes de ordenador

Esta función de ahorro de energía (gestión de energía) reduce automáticamente el consumo de electricidad del monitor si no se realizan operaciones durante un cierto período de tiempo.

Ejemplo: Activación de la función gestión de energía

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "AHORRO ENERG" del menú "FUNCION", seleccione "ON".

FUNCION	
OSM AVANZADO	: OFF
→ AHORRO ENERG	: ON
ENTRADA SKIP	: OFF
SUB. IMAGEN	
NAVEG. ZOOM	: INF. IZQ
CONGEL. IMAG.	: S BY S1
SALVAPANTALLA	: MANUAL
MODO PWR. ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/RETURN

Información

■ Función gestión de energía

* La función gestión de energía reduce automáticamente el consumo de electricidad del monitor si no se hace funcionar el teclado o el ratón del ordenador durante un cierto período de tiempo. Esta función puede utilizarse cuando se usa el monitor con un ordenador.

* Si no se activa la alimentación del ordenador o si no se han conectado correctamente el ordenador y sintonizador selector, el sistema se ajusta al estado desactivado.

* Para disponer de las instrucciones sobre la función gestión de energía del ordenador, remítase a las instrucciones de funcionamiento del ordenador.

■ Ajustes de la gestión de energía

ON: En este modo, se activa la función gestión de energía.

OFF: En este modo, se desactiva la función gestión de energía.

■ Función gestión de energía e indicador ON/STANDBY

El indicador ON/STANDBY indica el estado de la función gestión de energía. Vea abajo el estado y la descripción del indicador.

Indicador ON/STANDBY

Modo de Gestión de energía	Indicador ON/STANDBY	Estado de funcionamiento de la gestión de energía	Descripción	Reactivación de la imagen
Activado	Verde	No activado.	Presencia de señales de sincronización vertical y horizontal del ordenador.	La imagen ya está activada.
Desactivado	Rojos	Activado.	Las señales de sincronización horizontal y/o vertical no se envían desde el ordenador.	Utilice el teclado o el ratón. La imagen reaparecerá.

Ajuste de ENTRADA SKIP

Cuando esté en ON, las señales que no estén presentes serán omitidas y sólo se visualizarán las imágenes cuyas señales estén siendo transmitidas.

Este ajuste sólo tiene validez para el botón INPUT/EXIT del aparato.

Ejemplo: Puesto en "ON"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "ENTRADA SKIP" del menú "FUNCION", seleccione "ON".

FUNCION	
OSM AVANZADO	: OFF
AHORRO ENERG	: OFF
→ ENTRADA SKIP	: < ON >
SUB. IMAGEN	
NAVEG. ZOOM	: INF. IZQ
CONGEL. IMAG.	: S BY S1
SALVAPANTALLA	: MANUAL
MODO PWR. ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de ENTRADA SKIP

OFF: Exploración y visualización de todas las señales independientemente de la presencia de la señal.

ON: Si no está presente una señal de entrada se omite esa señal.

* Durante la búsqueda de entrada aparecerá "CONFIGURANDO".

Borrado de la imagen de subpantalla cuando no hay señal de entrada

Esta función borra automáticamente el cuadro negro de la subpantalla cuando no hay señal de entrada de subpantalla. Esta función está disponible solo cuando se ha seleccionado el modo imagen-en-imagen.

Ejemplo: Ajuste "PANTALLA" a "UNIDAS"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "SUB. IMAGEN" del menú "FUNCION", luego pulse el botón MENU/ENTER.

Aparecerá la pantalla "SUB. IMAGEN".

Ajuste los elementos.

SUB. IMAGEN	
DET. SUB. IMAG	: AUTO
→ PANTALLA	: < UNIDAS >
TAMAÑO	: 100%
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Función SUB. IMAGEN

* La pérdida de la señal implica una condición en la cual la señal de vídeo y la señal de sincronización no están presentes.

* Cuando la pantalla secundaria ha desaparecido, las funciones NAVEG. ZOOM y CONGEL. IMAG. no funcionarán. El botón WIDE tampoco funcionará.

■ Ajustes DET. SUB. IMAG

AUTO: El cuadro negro desaparece 3 segundos después de que se pierde la señal de entrada.

OFF: Desactiva la función SUB. IMAGEN.

■ Ajuste PANTALLA

NORMAL: La pantalla secundaria se visualiza de forma consistente.

UNIDAS: La pantalla secundaria aparece desvanecida.

■ Ajuste TAMAÑO

Ajustar la transparencia de la pantalla secundaria.

Visualización de la imagen completa durante las operaciones de DIGITAL ZOOM

Use esta función para visualizar la totalidad de la imagen dentro de la subpantalla junto con una imagen ampliada de la pantalla principal.

Ejemplo: Ajuste "NAVEG. ZOOM" a "S BY S"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "NAVEG. ZOOM" del menú "FUNCION", seleccione "S BY S".

FUNCION	
OSM AVANZADO	: OFF
AHORRO ENERG	: OFF
ENTRADA SKIP	: OFF
SUB. IMAGEN	
→ NAVEG. ZOOM	: <S BY S>
CONGEL. IMAG.	: S BY S1
SALVAPANTALLA	: MANUAL
MOD. PWR. ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Función NAVEG. ZOOM

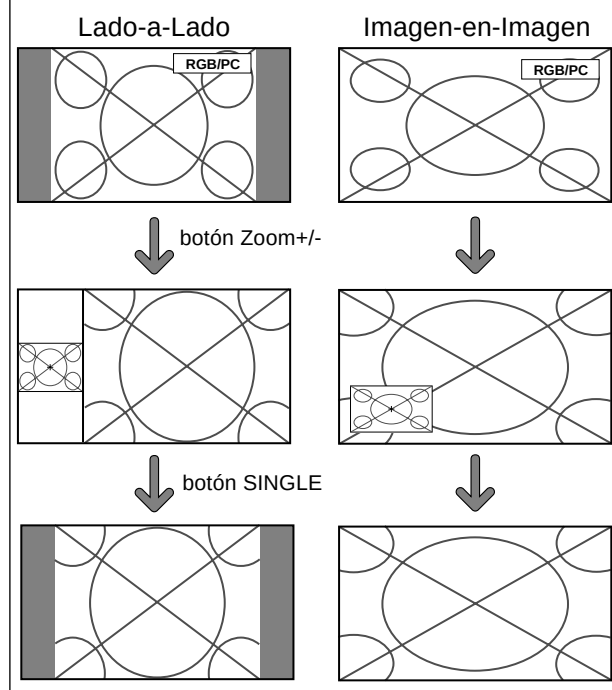
- * Esta función no funciona durante el modo multipantalla.
- * Esta función no se puede llevar a cabo mientras esté funcionando CONGEL. IMAG.
- * Esta función se cancelará al establecer una visualización a doble pantalla.

■ Ajustes NAVEG. ZOOM

OFF: No se visualizará la imagen completa en la subpantalla.

S BY S: Se visualizará la imagen completa en la subpantalla del modo lado-a-lado.

INF. IZQ~SUP. IZQ: Se visualizará la imagen completa en la subpantalla del modo imagen-en-imagen.



Visualización de imágenes detenidas en la subpantalla

Esta función le permite visualizar en la subpantalla imágenes detenidas que fueron capturadas pulsando el botón ACTIVE SELECT.

Ejemplo: Ajuste "CONGEL. IMAG." a "INF. IZQ"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En "CONGEL. IMAG." del menú "FUNCION", seleccione "INF. IZQ".

FUNCION	
OSM AVANZADO	: OFF
AHORRO ENERG	: OFF
ENTRADA SKIP	: OFF
SUB. IMAGEN	
NAVEG. ZOOM	: INF. IZQ
→ CONGEL. IMAG.	: <INF. IZQ>
SALVAPANTALLA	: MANUAL
MOD. PWR. ON	
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Función CONGEL. IMAG.

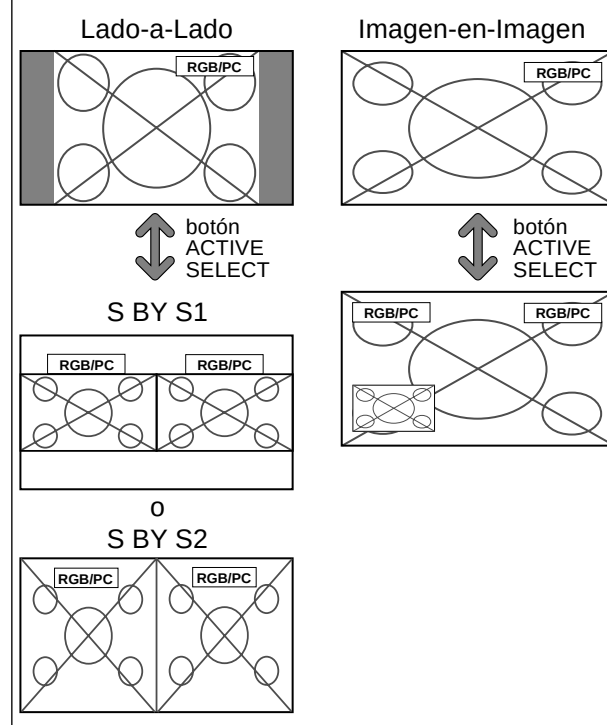
- * Esta función no funciona durante el modo multipantalla.
- * La función de zoom digital no está disponible cuando se está ejecutando esta función.
- * Se cancelará esta función si se pulsa nuevamente el botón ACTIVE SELECT mientras se ejecuta.
- * Esta función se cancelará al establecer una visualización a doble pantalla.

■ Ajustes CONGEL. IMAG.

OFF: No se visualizará la imagen detenida.

S BY S1, 2: Las imágenes detenidas que fueron capturadas pulsando el botón ACTIVE SELECT se visualizarán en la subpantalla en el modo lado-a-lado.

INF. IZQ~SUP. IZQ: Las imágenes detenidas capturadas al pulsar el botón ACTIVE SELECT se visualizarán en la subpantalla en el modo imagen-en-imagen.



Reducción de imagen remanente en la pantalla

El brillo de la pantalla, la posición de la imagen, el modo de positivo/negativo y el screen wiper (borrador de pantalla) se ajustan para reducir la retención de la imagen en la pantalla.

Ponga “OSM AVANZADO” en “ON” en el menú “FUNCION”.

En “SALVAPANTALLA” del menú “FUNCION”, seleccione “MANUAL”, luego pulse el botón MENU/ENTER.

Aparecerá la pantalla “SALVAPANTALLA”.

SALVAPANTALLA	
→ PLE	: 100% ▸
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Cuando se ajuste a AUTO

Ajuste automáticamente, como se describe a continuación.

PLE: 100%

ORBITADOR: AUTO1 o AUTO2

INVERSO/BLANCO: OFF

SCREEN WIPER: OFF

SOFT FOCUS: OFF

OSM ORBITER: ON

CONTRASTE OSM: BAJO

PLE (Mejora de la luminancia de pico)

Utilice esto para activar el limitador de brillo.

Example: Ajuste de “PLE” en “75%”

En “PLE” del menú “SALVAPANTALLA”, seleccione “75%”.

SALVAPANTALLA	
→ PLE	: 75% ▸
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajuste de PLE

100%: El brillo de la pantalla se ajusta automáticamente para adaptarse a la calidad de la imagen.

75%, 50%, 25%: Ajusta el brillo máximo.

El nivel del brillo disminuye en el orden de 75%, 50%, 25%. 25% proporciona el brillo mínimo.

* Estos valores son aproximados.

ORBITADOR

Utilice esto para ajustar el desplazamiento de la imagen.

Example: Ajuste de “ORBITADOR” en “AUTO2”

En “ORBITADOR” del menú “SALVAPANTALLA”, seleccione “AUTO2”.

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
→ ORBITADOR	: AUTO2 ▸
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de ORBITADOR

OFF: El modo orbitador no funciona.

Este es el ajuste por defecto cuando se introducen señales RGB.

AUTO1: La imagen se mueve intermitentemente alrededor de la pantalla reduciendo su tamaño.

Este es el ajuste por defecto cuando se introduce una señal de vídeo o DVD/HD. Ajuste a “OFF” cuando no se utilicen estas señales.

AUTO2: La imagen se mueve intermitentemente alrededor de la pantalla aumentando su tamaño.

* Cuando se introduce una señal de vídeo o DVD/HD, las funciones AUTO1 y 2 afectarán solo la imagen en movimiento y modificarán la pantalla a un tamaño más pequeño o más grande.

INVERSO/BLANCO

Utilice esto para ajustar el modo de inversión o para visualizar una pantalla blanca.

Example: Ajuste de “INVERSO/BLANCO” en “BLANCO”

En “INVERSO/BLANCO” del menú “SALVAPANTALLA”, seleccione “BLANCO”.

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
ORBITADOR	: AUTO1
→ INVERSO/BLANCO	: BLANCO ▸
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de INVERSO/BLANCO

OFF: El modo de inversión no funciona.

INVERSO: La imagen se visualiza alternativamente entre imagen positiva e imagen negativa.

BLANCO: Toda la pantalla se pone blanca.

SCREEN WIPER

Cuando esto se ponga en ON, una barra vertical blanca se moverá repetidamente desde el extremo izquierdo de la pantalla hasta el extremo derecho a una velocidad constante.

Ejemplo: Ajuste de "SCREEN WIPER" en "ON"

En "SCREEN WIPER" del menú "SALVAPANTALLA", seleccione "ON".

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
→ SCREEN WIPER	: <ON>
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajuste de SCREEN WIPER

ON: Aparece la barra vertical blanca.

OFF: El modo de barrido de la pantalla no funciona.

SOFT FOCUS

Reduce los bordes y suaviza la imagen.

Ejemplo: Ajuste de "SOFT FOCUS" en "2"

En "SOFT FOCUS" del menú "SALVAPANTALLA", seleccione "2".

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
→ SOFT FOCUS	: <2>
OSM ORBITER	: ON
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes SOFT FOCUS

OFF: Desactiva la función SOFT FOCUS.

1, 2, 3, 4: Activa el ajuste SOFT FOCUS. Cuanto más alto sea el número más suave será la imagen.

No se puede ajustar "DEFINICION" en el menú "IMAGEN".

OSM ORBITER

Utilice este ajuste para ajustar el desplazamiento del menú OSM.

Ejemplo: Ajuste "OSM ORBITER" a "OFF"

En "OSM ORBITER" del menú "SALVAPANTALLA", seleccione "OFF".

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
→ OSM ORBITER	: <OFF>
CONTRASTE OSM	: BAJO
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Ajustes de OSM ORBITER

ON: La posición del menú se desplazará dos puntos cada vez que se visualice OSM.

OFF: El OSM se visualizará en la misma posición.

CONTRASTE OSM

Utilice este ajuste para reducir el brillo del menú OSM.

Ejemplo: Ajuste "CONTRASTE OSM" a "NORMAL"

En "CONTRASTE OSM" del menú "SALVAPANTALLA", seleccione "NORMAL".

SALVAPANTALLA	
PLE	: 100%
ORBITADOR	: AUTO1
INVERSO/BLANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
→ CONTRASTE OSM	: <NORMAL>
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] RETURN

Información

■ Configuración de CONTRASTE OSM

NORMAL: el OSM de brillo se configura en nivel normal.

BAJO: el OSM de brillo se configura en nivel bajo.

Ajuste del modo de conexión de la alimentación

Esta función ajusta el modo de entrada y el nivel del sonido en el momento que se conecta la alimentación.

Ejemplo: Ajuste "VIDEO2"

Ponga "OSM AVANZADO" en "ON" en el menú "FUNCION".

En el menú "FUNCION", seleccione "MODO PWR. ON", luego pulse el botón MENU/ENTER.

Aparecerá la pantalla "MODO PWR. ON".

En "ENTRAD" del menú "MODO PWR. ON", seleccione "VIDEO2".

Las fuentes disponibles dependerán de la configuración de entrada de datos.

MODO PWR. ON	
ENTRAD	: VIDEO2
VOLUMEN	: 22
SEL.	ADJ. EXIT/RETURN

Información

■ Ajustes de INPUT

ULTI: Último modo (la entrada que estaba seleccionada en el momento en que se desactivó la alimentación).

VIDEO1, 2: Modo de entrada VIDEO.

RGB: Modo de entrada RGB.

DVD/HD1~4: Modo de entrada de DVD/HD.

MULTI: Modo de multipantalla.

■ Para ajustar MULTI INPUT

- Ajuste el botón INPUT en "MULTI", luego pulse el botón MENU/ENTER.
"CONFIG MULTI PANTALLA" aparecerá en la pantalla.
- Use los botones ▲ y ▼ para seleccionar "MODO MULTIP", luego use los botones ◀ y ▶ para escoger entre "S BY S1~3" y "IMAGEN EN IMAGEN (INF. IZQ~SUP. IZQ)".
- Utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar "PRINCIPAL"/"SECUNDARIA" y "IZQUIERDA"/"DERECHA", luego use los botones ◀ y ▶ para escoger entre "VIDEO1~2", "DVD/HD1~4" y "RGB".

IMAGEN EN IMAGEN

MODO PWR. ON CONFIG MULTI PANTALLA	
MODO MULTIP	: INF. DCH
MODO ENTRADA	
PRINCIPAL	: VIDEO1
SECUNDARIA	: DVD/HD1
SEL.	ADJ. EXIT/RETURN

LADO A LADO

MODO PWR. ON CONFIG MULTI PANTALLA	
MODO MULTIP	: S BY S1
MODO ENTRADA	
IZQUIERDA	: VIDEO1
DERECHA	: DVD/HD1
SEL.	ADJ. EXIT/RETURN

■ Ajustes de VOLUMEN

ULTI: Último modo (el volumen que estaba seleccionado en el momento en que se apagó el equipo).

0 a 44: El nivel del volumen de sonido.

Menú Información

Comprobación de las frecuencias, las polaridades de las señales de entrada y la resolución

Utilice esta función para comprobar las frecuencias y polaridades de las señales que están entrando desde el ordenador, etc.

En el menú "MENU PRINCIPAL", seleccione "INFO SEÑAL", luego pulse el botón MENU/ENTER.

A continuación aparecerá la pantalla "INFORMACION FUENTE".

INFORMACION FUENTE	
FREC. H	: 48.4KHz
FREC. V	: 60.0Hz
POL. H	: NEG.
POL. V	: NEG.
MEMORIA	: 24
DEFINICIÓN	: 1024 x 768
EXIT/RETURN	

PC: Se visualizará MEMORIA.

Otros: Se visualizará MODO.

Control Externo

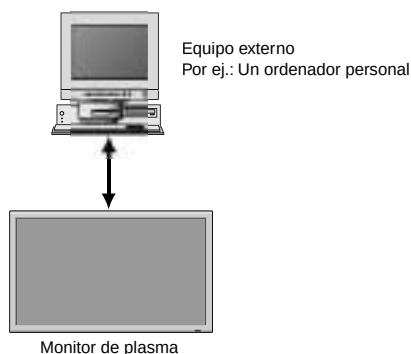
Asignación de pines

Aplicación

Estas especificaciones cubren el control de comunicaciones del monitor de plasma mediante un equipo externo.

Conexiones

Las conexiones son hechas como se describe a continuación.

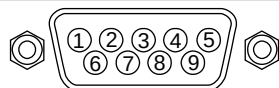


Conector en el lado del monitor de plasma: Terminal EXTERNAL CONTROL (de control externo).

Utilice un cable cruzado (inversión).

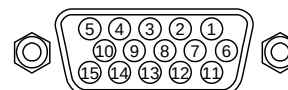
Tipo de conector: Conector macho D-Sub de 9 pines

Nº	Nombre del pin
1	Sin conexión
2	RXD (recepción de datos)
3	TXD (transmisión de datos)
4	DTR (lado DTE preparado)
5	GND (conexión a tierra)
6	DSR (lado DCE preparado)
7	RTS (preparado para el envío)
8	CTS (borrar para envío)
9	Sin conexión



Conector mini D-Sub 15-pin (Analógico)

PC/RGB



Nº de pin	Señal (analógica)
1	Rojo
2	Verde o Sinc en Verde
3	Azul
4	Sin conectar
5	Tierra
6	Tierra - rojo
7	Tierra - verde
8	Tierra - azul
9	Sin conectar
10	Tierra - señal de sincronización
11	Sin conectar
12	Datos bidireccionales (SDA)
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta
14	Sincronización vertical
15	Reloj de datos

Parámetros de comunicación

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| (1) Sistema de comunicación | Asincrónico |
| (2) Interfase | RS-232C |
| (3) Velocidad de baudios | 9600 bps |
| (4) Longitud de datos | 8 bits |
| (5) Paridad | Impar |
| (6) Bitio de retención | 1 bitio |
| (7) Código de comunicación | Hexagonal |

Códigos de control externo (Referencia)

Función		Datos de los códigos					
Alimentación activada		9FH	80H	60H	4EH	00H	CDH
	desactivada	9FH	80H	60H	4FH	00H	CEH
Comutación del interruptor de entrada							
Video1 (RCA)		DFH	80H	60H	47H	01H	08H
Video2 (S-Video)		DFH	80H	60H	47H	01H	02H
DVD/HD1 (RCA)		DFH	80H	60H	47H	01H	05H
DVD/HD2 (RCA)		DFH	80H	60H	47H	01H	06H
DVD/HD3 (HDMI)		DFH	80H	60H	47H	01H	0EH
PC/RGB (mini D-Sub 15-pin)		DFH	80H	60H	47H	01H	07H
DVD/HD4 (HDMI)		DFH	80H	60H	47H	01H	1AH
Silenciador de Audio activado							
		9FH	80H	60H	3EH	00H	BDH
	desactivado	9FH	80H	60H	3FH	00H	BEH
Modo Imagen							
NORMAL		DFH	80H	60H	0AH	01H	CBH
TEATRO1		DFH	80H	60H	0AH	01H	02H
TEATRO2		DFH	80H	60H	0AH	01H	03H
DEFECTO		DFH	80H	60H	0AH	01H	04H
BRIGHT		DFH	80H	60H	0AH	01H	05H
Modo Aspecto							
STADIUM		DFH	80H	60H	51H	01H	02H
ZOOM		DFH	80H	60H	51H	01H	03H
NORMAL		DFH	80H	60H	51H	01H	04H
FULL		DFH	80H	60H	51H	01H	05H
14 : 9		DFH	80H	60H	51H	01H	09H
2.35 : 1		DFH	80H	60H	51H	01H	0AH
Auto Imagen							
	ON	DFH	80H	60H	7FH	03H	03H
	OFF	DFH	80H	60H	7FH	03H	09H
Mode Cine							
	ON	DFH	80H	60H	C1H	01H	01H
	OFF	DFH	80H	60H	C1H	01H	02H

Nota: Si lo necesita, póngase en contacto con su concesionario local para obtener una lista completa de los códigos de control externo.

Solución de Problemas

Si la calidad de la imagen es mala o se presenta algún otro problema, compruebe los ajustes, operaciones, etc., antes de llamar al servicio técnico.

Síntoma	Comprobaciones	Solución
La unidad emite un sonido de chisporroteo.	• ¿Son normales la imagen y el sonido?	• Si no hay ninguna anomalía en la imagen y en el sonido, el ruido es causado por la caja del proyector que reacciona a los cambios de temperatura. Esto no afectará el funcionamiento del equipo.
La imagen está movida. El sonido es ruidoso. El mando a distancia funciona de manera errónea.	• ¿Se ha colocado un componente conectado directamente delante o a un costado de la pantalla de visualización?	• Deje algo de espacio de separación entre la pantalla de visualización y los componentes conectados.
El mando a distancia no funciona.	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
La alimentación del monitor no se activa cuando se pulsa el botón de encendido del mando a distancia.	• ¿Ha conectado el cable de alimentación del monitor a la red general?	• Enchufe el cable de alimentación del monitor a una toma de la red.
	• ¿Están desactivados OFF todos los indicadores del monitor?	• Pulse el botón de encendido del monitor para activar la alimentación.
	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
El monitor no funciona cuando se pulsan los botones del mando a distancia.	• ¿Está apuntado el mando a distancia al monitor, o hay algún obstáculo entre el mando a distancia y el monitor?	• Apunte el mando a distancia al sensor de mando a distancia del monitor al pulsar los botones, o retire el obstáculo.
	• ¿Hay luz solar directa o luz artificial fuerte sobre el sensor de mando a distancia?	• Elimine la luz cerrando las cortinas, apuntando la luz artificial en otra dirección, etc.
	• ¿Están gastadas las pilas del mando a distancia?	• Reemplace ambas pilas por pilas nuevas.
No se produce ningún sonido o imagen.	• ¿Ha conectado el cable de alimentación del monitor a la red general?	• Enchufe el cable de alimentación del monitor a una toma de la red.
La imagen aparece, pero no se produce ningún sonido.	• ¿Está ajustado el volumen al mínimo?	• Aumente el volumen.
	• ¿Se ha ajustado el modo silenciamiento?	• Pulse el botón de silenciamiento del mando a distancia.
	• ¿Están conectados los altavoces correctamente?	• Conecte los altavoces correctamente.
	• ¿Se ha ajustado correctamente la entrada de audio (AUDIO INPUT)?	• Ajuste correctamente el ítem AUDIO INPUT. (entrada de audio) en el menú AUDIO.
Mala calidad de imagen con entrada de señales VIDEO.	• Ajuste incorrecto de los controles. Interferencia local. Interconexión de los cables. La impedancia de entrada no está en el nivel correcto.	• Ajuste los controles de imagen según sea necesario. Pruebe instalar el monitor en otro lugar. Compruebe que todas las conexiones estén debidamente aseguradas.
Mala calidad de imagen con entrada de señales RGB.	• Ajuste incorrecto de los controles. Conexión incorrecta del conector de 15 pines.	• Ajuste los controles de imagen según sea necesario. Compruebe la asignación de pines y las conexiones.
El matiz es pobre o los colores son débiles.	• ¿Se han ajustado correctamente el matiz y los colores?	• Ajuste el matiz y el color (en "IMAGEN")
No aparece nada en la pantalla.	• ¿Está encendido el ordenador?	• Encienda la alimentación del ordenador.
	• ¿Existe una fuente conectada?	• Conecte la fuente al monitor.
	• ¿Está la función de ahorro de energía en el modo en espera o en el modo desactivado OFF?	• Haga funcionar el ordenador (mueva el ratón, etc.)
Parte de la imagen está cortada o la imagen no está centrada.	• ¿Se ha realizado adecuadamente el ajuste de posición?	• Ajuste correctamente el ítem "AJUSTE IMAGEN".
La imagen es demasiado grande o demasiado pequeña.	• ¿Se ha realizado correctamente el ajuste de tamaño de pantalla?	• Pulse el botón "WIDE" del mando a distancia y ajuste correctamente.
La imagen es inestable.	• ¿Se ha realizado correctamente el ajuste de resolución del ordenador?	• Ajuste a la resolución correcta.
El indicador ON/STANDBY se ilumina de color rojo.	• La señal de sincronización horizontal y/o vertical no está presente cuando se activa el control Intelligent Power Manager.	• Compruebe la señal de entrada.
El indicador ON/STANDBY parpadea de color rojo.	• La temperatura en el interior de la unidad principal ha aumentado excesivamente y ha activado el protector.	• Desconecte inmediatamente la alimentación de la unidad principal y espere hasta que la temperatura interna descienda. Véase *1.
El indicador ON/STANDBY parpadea de color verde y rojo, o verde.	—————	• Desconecte inmediatamente la alimentación de la unidad principal. Véase *2.

*1 Protector contra recalentamiento

Si el monitor se calienta demasiado, se activará el protector contra recalentamiento y el monitor se apagará. Si esto sucediera, desconecte la alimentación del monitor y desenchufe el cable de alimentación. Si la habitación donde está instalado el monitor es particularmente calurosa, traslade el monitor a un sitio más fresco y espere 60 minutos hasta que el monitor se enfríe. Si persiste el problema, póngase en contacto con el distribuidor quien le ofrecerá asistencia técnica.

*2 En el siguiente caso, desconecte inmediatamente la alimentación del monitor y póngase en contacto con su distribuidor o centro autorizado.

El monitor se apagará 5 segundos después de ser encendido y el indicador ON/STANDBY comenzará a parpadear. Esto indica que el circuito de alimentación, el panel de plasma, el sensor de temperatura o uno o más ventiladores han sido estropeados.