

Podręcznik użytkownika



# MultiSync P701

# Spis treści

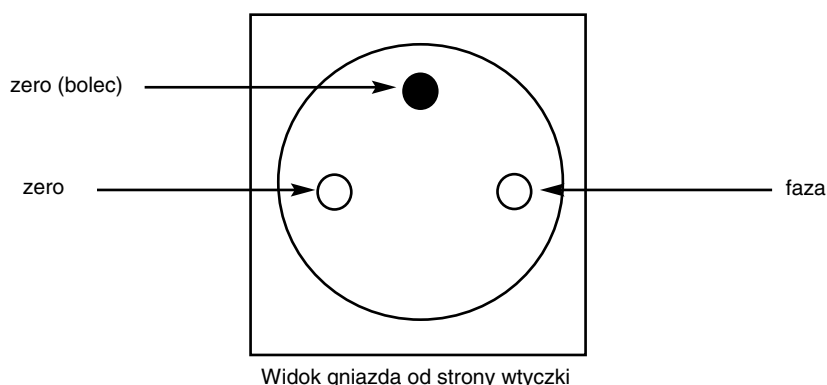
---

|                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Uwagi dotyczące zasilania monitora .....                                                | Polski-1  |
| Deklaracja zgodności .....                                                              | Polski-2  |
| Ważne informacje .....                                                                  | Polski-3  |
| OSTRZEŻENIE, UWAGA .....                                                                | Polski-3  |
| Deklaracja .....                                                                        | Polski-3  |
| Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania .....              | Polski-4  |
| Zawartość opakowania .....                                                              | Polski-5  |
| Instalacja .....                                                                        | Polski-6  |
| Nazwy i funkcje podzespołów .....                                                       | Polski-9  |
| Panel sterowania .....                                                                  | Polski-9  |
| Panel terminala .....                                                                   | Polski-10 |
| Pilot bezprzewodowy .....                                                               | Polski-12 |
| Zakres pracy pilota .....                                                               | Polski-13 |
| Korzystanie z pilota .....                                                              | Polski-13 |
| Instalacja .....                                                                        | Polski-14 |
| Podłączenia .....                                                                       | Polski-16 |
| Schemat połączeń .....                                                                  | Polski-16 |
| Podłączenie komputera osobistego .....                                                  | Polski-17 |
| Podłączanie odtwarzacza DVD z wyjściem HDMI .....                                       | Polski-17 |
| Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort .....                                   | Polski-17 |
| Uruchamianie podstawowych funkcji .....                                                 | Polski-18 |
| Tryby włączania i wyłączania zasilania .....                                            | Polski-18 |
| Wskaźnik zasilania .....                                                                | Polski-19 |
| Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi .....                       | Polski-19 |
| Wybór źródła wideo .....                                                                | Polski-19 |
| Rozmiar obrazu .....                                                                    | Polski-19 |
| Informacje menu OSD .....                                                               | Polski-20 |
| Tryb obrazu .....                                                                       | Polski-20 |
| Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display) .....                                             | Polski-21 |
| PICTURE (Obraz) .....                                                                   | Polski-22 |
| ADJUST (Dostosuj) .....                                                                 | Polski-22 |
| AUDIO (Dźwięk) .....                                                                    | Polski-23 |
| SCHEDULE (Harmonogram) .....                                                            | Polski-23 |
| PIP (Obraz w obrazie) .....                                                             | Polski-24 |
| OSD (Menu ekranowe) .....                                                               | Polski-24 |
| MULTI DISPLAY (Wiele monitorów) .....                                                   | Polski-25 |
| DISPLAY PROTECTION (Ochrona wyświetlania) .....                                         | Polski-26 |
| ADVANCED OPTION (Opcje zaawansowane) .....                                              | Polski-26 |
| Funkcje pilota .....                                                                    | Polski-29 |
| Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C .....       | Polski-31 |
| Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą LAN) ..... | Polski-32 |
| Funkcje .....                                                                           | Polski-35 |
| Rozwiązywanie problemów .....                                                           | Polski-36 |
| Dane techniczne .....                                                                   | Polski-37 |
| Opis styków złącz .....                                                                 | Polski-38 |
| Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii .....                              | Polski-39 |

# Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki шнура sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

**UWAGA:** Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkownika musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjalście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



# Deklaracja zgodności

---

---

## USA

---

### Zalecenia Komisji FCC

1. Monitor kolorowy MultiSync P701 (L709NG) powinien być użytkowany wraz z dołączonymi do niego kablami zasilającymi w celu uniknięcia zakłócania przez te urządzenia odbioru sygnału radiowego i telewizyjnego.
  - (1) Do połączenia z siecią energetyczną należy użyć przewodu dostarczonego w komplecie z monitorem lub innego zgodnego z normami Federalnej Komisji do spraw Łączności (FCC).
  - (2) Uprasza się o stosowanie dobrej jakości ekranowanego przewodu sygnału wideo. Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.
2. Urządzenie zostało przetestowane i została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami urządzeń cyfrowych klasy A zgodnie z częścią 15 norm FCC. Ograniczenia zawarte w przepisach zostały opracowane, aby zapewnić odpowiedni poziom zabezpieczenia przeciw zakłóceniom, gdy produkt jest użytkowany w warunkach komercyjnych. Niniejsze urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może stanowić źródło promieniowania energii o częstotliwości radiowej; jeżeli nie zostanie więc zainstalowane i nie będzie użytkowane zgodnie z instrukcją, może stać się źródłem szkodliwych zakłóceń w komunikacji radiowej. Użytkowanie urządzenia w rejonie mieszkalnym może powodować szkodliwe zakłócenia. W takim przypadku użytkownik będzie zmuszony do usunięcia zakłóceń na własny koszt.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: „Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi”. Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

---

## Kanada

---

### Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

DOC: Urządzenie cyfrowe klasy A jest zgodne ze wszystkimi wymogami kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia elektromagnetyczne.

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr 60950-1.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation.

NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation.

OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii.

DisplayPort stanowi znak handlowy Video Electronics Standards Association.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi ich odpowiednich właścicieli.



HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.

# Ważne informacje



## OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BÓLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



## UWAGA



**OSTRZEŻENIE:** W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNI SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNAĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.

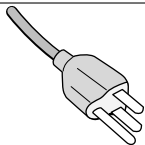
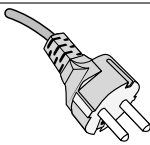
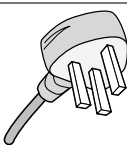
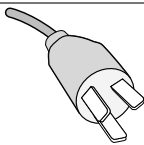
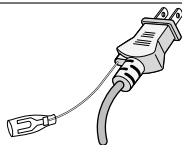


Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

**UWAGA!** Proszę stosować przewód zasilający dostarczony razem z monitorem, zgodnie z poniższą tabelą. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą. We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

| Rodzaj wtyczki  | Ameryka Północna                                                                    | Europa kontynentalna                                                                | Wielka Brytania                                                                     | Chiński                                                                               | Japoński                                                                              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Kształt wtyczki |  |  |  |  |  |
| Obszar          | USA/ Kanada                                                                         | Kraje UE (za wyjątkiem Wielkiej Brytanii)                                           | Wielka Brytania                                                                     | Chiny                                                                                 | Japonia                                                                               |
| Napięcie        | 120*                                                                                | 230                                                                                 | 230                                                                                 | 220                                                                                   | 100                                                                                   |

\* Jeżeli monitor MultiSync LCD ma być zasilany ogólnie stosowanym prądem zmiennym o napięciu 125–240 V, należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka.

**UWAGA:** Ten produkt może być serwisowany wyłącznie w kraju, w którym został nabyty.

## Deklaracja

### DEKLARACJA PRODUCENTA

Niniejszym oświadczamy, że monitor kolorowy typu MultiSync P701 (L709NG) jest zgodny z

i oznaczony znakiem

Dyrektywą Rady 2006/95/EC:  
– EN 60950-1

Dyrektywą Rady 2004/108/EC:  
– EN 55022  
– EN 61000-3-2  
– EN 61000-3-3  
– EN 55024



NEC Display Solutions, Ltd.  
4-13-23, Shibaura,  
Minato-Ku  
Tokyo 108-0023, Japan

### Ostrzeżenie

To jest produkt klasy A. W obszarach mieszkaniowych może on powodować zakłócenia fal radiowych. W takim wypadku od użytkownika może być wymagane podjęcie odpowiednich działań.

# Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno kłaść monitora na pochylonych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- Nie wolno mocować tego produktu przednią powierzchnią do góry, do dołu lub do góry nogami, gdyż przechowywanie urządzenia w takiej pozycji przez dłuższy okres czasu może spowodować trwałe uszkodzenia ekranu.
- Przewód zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany (w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1mm<sup>2</sup>).
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód z wtyczką wyposażoną w czarny (13A) bezpiecznik przeznaczony do stosowania z tym monitorem wymagany przez normy brytyjskie.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- Lampy w tym produkcie zawierają rtęć. Należy je utylizować zgodnie z prawem stanowym, lokalnym i federalnym.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciepłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zastaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno przemieszczać lub mocować tego produktu przez przymocowanie do tylnego uchwytu liny lub kabla.
- Nie wolno mocować lub zabezpieczać tego produktu za pomocą tylnego uchwytu. Może dojść do upadku urządzenia, co może prowadzić do wystąpienia obrażeń ciała.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory co najmniej raz na miesiąc.
- Nie rzadziej jak raz w roku, otwory w tylnej części obudowy należy oczyścić z zanieczyszczeń i kurzu w celu zapewnienia niezawodności urządzenia.
- Podczas stosowania za pomocą przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

Podłączanie do telewizora\*

- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, „Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego” („Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable”).
- Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

W razie zaistnienia poniższych okoliczności należy niezwłocznie odłączyć monitor od gniazdka zasilającego i zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu technicznego:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- W przypadku upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotań.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

## Zalecenia eksploatacyjne

- Aby zapewnić optymalną sprawność, po włączeniu zaleca się odczekać 20 minut na nagrzanie się monitora.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Nie zaleca się długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może pojawić się efekt powidoku.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

## Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Należy używać fabrycznie zaprogramowanych wartości kolorów.
- Używać sygnałów bez przeplotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.

## Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia ekranu ciekłokrystalicznego należy go delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie lub odbarwienie powierzchni ekranu.

## Mycie obudowy

- Odłączyć zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

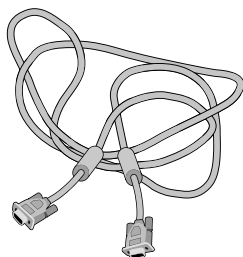
**UWAGA:** NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

\* Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

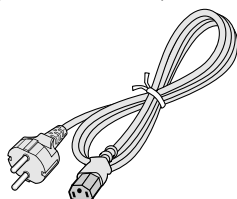
# Zawartość opakowania

Wewnątrz opakowania monitora MultiSync\* powinny znajdować się:

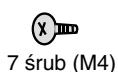
- Monitor ciekłokrystaliczny z podstawą
- Kabel zasilający\*<sup>1</sup>
- Kabel sygnału wideo
- Pilot bezprzewodowy oraz baterie typu AA
- Pokrywa kabli
- Instrukcja konfiguracji
- Klamra
- 7 śrub (M4)
- Płyta CD-ROM
- Śruba oczkowa (M12) x 2
- Podkładka pod śrubę oczkową (M12) x 2
- Śruba oczkowa (M8) x 2
- Podkładka pod śrubę oczkową (M8) x 2



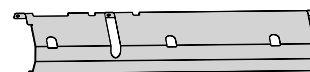
Kabel sygnału – wideo  
(15 pinowa wtyczka Mini  
D-SUB do 15 pinowej  
wtyczki Mini D-SUB)



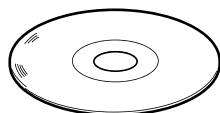
Kabel zasilający\*<sup>1</sup>



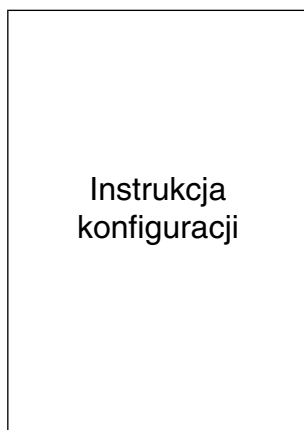
7 śrub (M4)



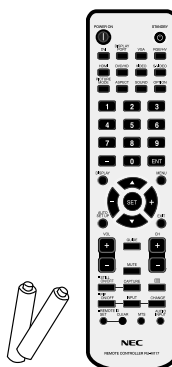
Pokrywa kabli



Płyta CD-ROM



Instrukcja konfiguracji



Pilot bezprzewodowy oraz  
baterie typu AA



Klamra



Śruba oczkowa  
(M8) x 2



Śruba oczkowa  
(M12) x 2



Podkładka pod śrubę  
oczkową (M8) x 2



Podkładka pod śrubę  
oczkową (M12) x 2

\* Oryginalne pudło i pozostałe części opakowania należy zachować w celu transportu lub wysyłki monitora.

\*<sup>1</sup> Rodzaje i liczba przewodów zasilających dołączonych do zestawu zależy od miejsca, do którego jest wysyłany monitor ciekłokrystaliczny. Kiedy do zestawu jest dołączony więcej niż jeden przewód zasilający, należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

# Instalacja

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub monterów. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

**Podczas montażu lub przenoszenia należy stosować element podnoszący i śruby oczkowe (M12). Dzięki temu montaż i przenoszenie monitora będą łatwiejsze. Nie należy samodzielnie montować ani przenosić monitora, może grozić to upadkiem i obrażeniami.**

## Mocowanie śrub oczkowych (M12)

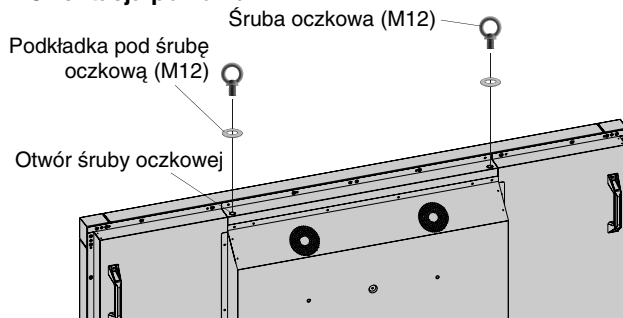
Ten model jest wyposażony w śruby oczkowe (M12), które są pomocne podczas montażu.

- Nałóż podkładkę na gwint śruby oczkowej.
- Wkręć śruby oczkowe (M12) do odpowiednich otworów w sposób pokazany na rysunku.
- Śruby (M12) muszą być dokładnie dokręcone.
- Aby ustawić monitor w odpowiednim położeniu, użyj elementu podnoszącego dołączonego do śrub oczkowych (M12).

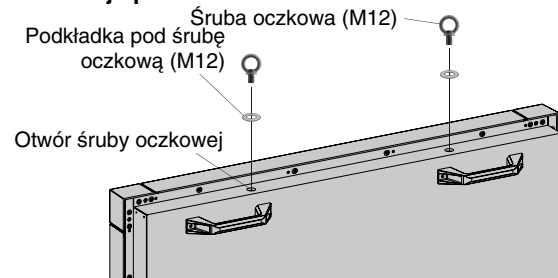
**NIE** należy montować monitora tylko za pomocą śrub oczkowych (M12).

Należy używać zatwierdzonych akcesoriów montażowych.

### Orientacja pozioma



### Orientacja pionowa



## Montaż

NIE montuj monitora samodzielnie. Skontaktuj się z dystrybutorem. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Sprawdź miejsce, w którym urządzenie ma zostać zamocowane. Za mocowanie na ścianie lub suficie odpowiedzialny jest klient. Nie wszystkie ściany i sufity mogą utrzymać ciężar urządzenia. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją, zmianami struktury urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

NIE zastanawiaj otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

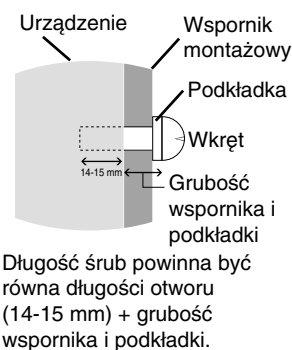
### Dla wykwalifikowanego personelu firmy NEC:

W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników.

Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

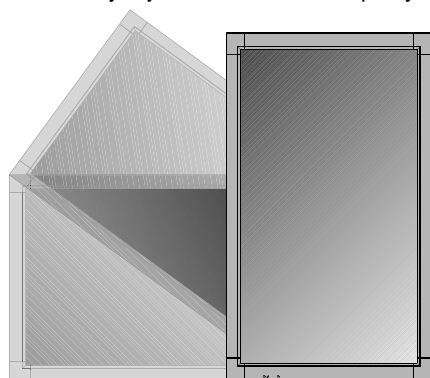
## Przy montażu na ścianie lub suficie należy wziąć pod uwagę następujące zalecenia

- Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M8 (długość: 14-15 mm + grubość wspornika i podkładki). Jeśli są używane śruby dłuższe niż 14-15 mm, należy sprawdzić głębokość otworu (zalecana siła dokręcania: 1125–1375 N•cm). Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.
- Przed montażem należy sprawdzić lokalizację instalacji w celu upewnienia się, że jest wystarczająco wytrzymała do utrzymania ciężaru urządzenia tak, aby urządzenie było zabezpieczone przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.



## Orientacja

- Jeśli ekran jest używany w pozycji pionowej, monitor powinien być obracany w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwiała się do góry, a sygnalizacyjna dioda LED znajdowała się na dole. Zapewni to właściwą wentylację i wydłuży czas pracy monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



Wskaźnik LED

## Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą być na tyle wytrzymałe, aby utrzymać monitor oraz akcesoria montażowe.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach, w których drzwi lub brama mogłyby je uderzyć.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie silnych wibracji i kurzu.
- NIE należy instalować urządzenia w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Nie należy instalować urządzenia w miejscach, w których ludzie mogą łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- Podczas montażu urządzenia we wnęce, takiej jak ściana, należy zostawić co najmniej 4 cale (10 cm) odstępu między monitorem a ścianą w celu zapewnienia właściwej wentylacji.
- Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego.

## Montaż na suficie

- Należy upewnić się, że sufit jest wystarczająco wytrzymały do utrzymania ciężaru urządzenia i sprzętu montażowego przez jakiś czas, mimo trzęsień ziemi, nieoczekiwanych wibracji oraz innych sił zewnętrznych.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest przymocowane do trwałej struktury na suficie, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładowych nakrętek.
- NIE należy mocować urządzenia w miejscach nie mających wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE należy używać śrub drewnianych ani kotwowych. NIE należy montować urządzenia na wykończeniowych ani zawieszonych konstrukcjach.

## Konserwacja

- Okresowo należy sprawdzać urządzenie pod kątem poluzowania śrub, poluzowania, zniekształceń lub innych problemów, które mogą wystąpić w sprzęcie montażowym. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Regularnie należy sprawdzać lokalizację montażu pod kątem występowania oznak uszkodzenia lub osłabienia, które mogą z czasem wystąpić.

## Mocowanie akcesoriów montażowych

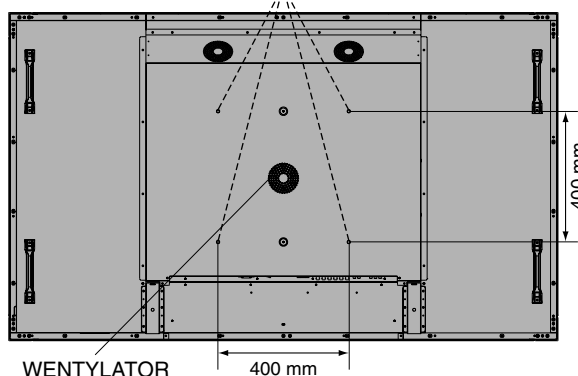
Ekran został zaprojektowany do używania z systemem montażowym VESA.

### 1. Mocowanie akcesoriów montażowych

**WAŻNE:** Podczas dołączania akcesoriów montażowych należy stosować śruby oczkowe (M12). Nie należy samodzielnie montować ani przenosić monitora, może grozić to upadkiem i obrażeniami. Nie przykrywać wentylatora podczas dołączania akcesoriów montażowych.

Należy uważać, aby nie przechylać monitora podczas mocowania akcesoriów.

Interfejs montażowy VESA



Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ekranu, na stole pod monitorem LCD należy umieścić arkusz ochronny. Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora LCD w oryginalnym opakowaniu. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA.

### 2. Używanie opcjonalnej podstawy górnej

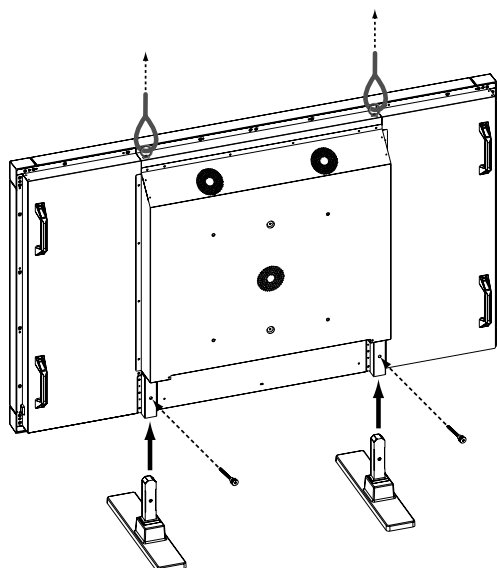
**WAŻNE:** Instalowanie i usuwanie podstawki musi być wykonywane przy użyciu śrub oczkowych (M12). Nie należy samodzielnie montować ani przenosić monitora, może grozić to upadkiem i obrażeniami.

#### a. Montowanie i demontowanie opcjonalnej górnej podstawki

Aby zainstalować element, należy wykonać instrukcje dołączone do podstawki lub aparatu montażowego. Należy używać tylko urządzeń zalecanych przez producenta.

Aby dołączyć opcjonalną podstawkę do monitora, należy ponieść monitor za pomocą elementu podnoszącego (M12), a następnie ustawić podstawkę w odpowiednim miejscu.

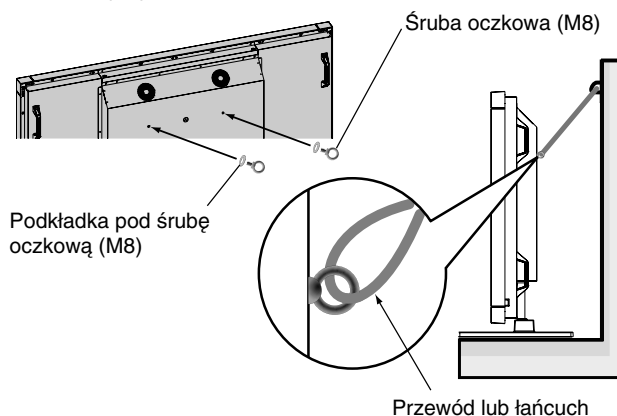
Zachować ostrożność podczas instalowania opcjonalnej podstawki, aby uniknąć urazów palców i stóp.



#### b. Zapobieganie przechylaniu

Używając monitora z podstawą górną, należy go przymocować do ściany za pomocą przewodu lub łańcucha, który może utrzymać ciężar monitora, aby zapobiec jego upadkowi. Przewód lub łańcuch należy przymocować do monitora za pomocą śrub oczkowych (M8).

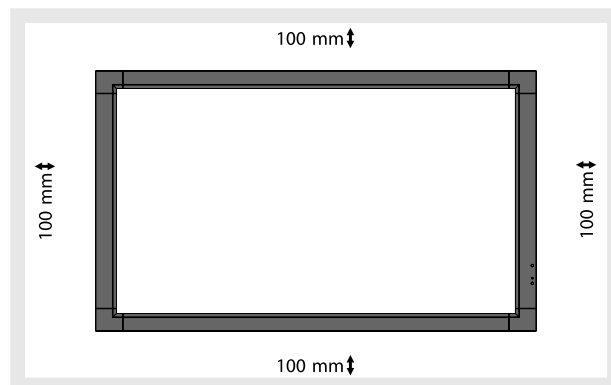
W przypadku zabezpieczania monitora przed upadkiem za pomocą śrub oczkowych (M8) należy je przymocować w położeniu tylnym.



**UWAGA:** Przed przymocowaniem monitora LCD do ściany należy się upewnić, że ściana utrzyma ciężar monitora.  
Przed przemieszczeniem monitora LCD należy zdjąć ze ściany przewód lub łańcuch.  
Śrub oczkowych (M8) używać tylko w celu zapobiegania przechylaniu.

### 3. Wymagania dotyczące wentylacji

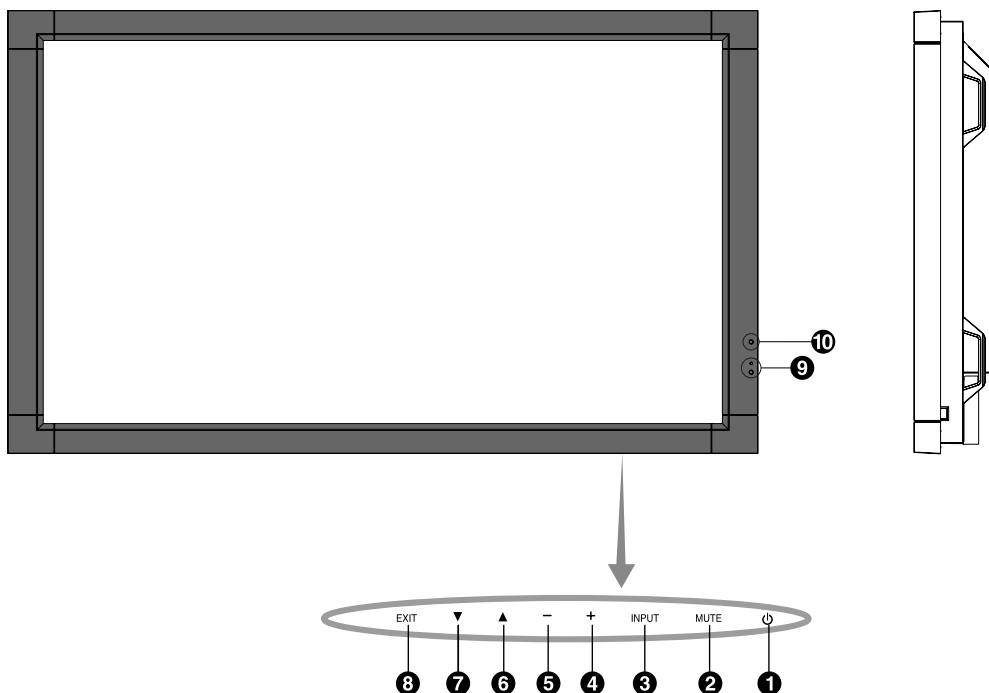
Podczas montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce należy pozostawić odpowiedni odstęp między monitorem a otaczającymi go ścianami, co umożliwi rozproszenie ciepła, jak pokazano na poniższym rysunku.



Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego; zwłaszcza podczas używania w wielu monitorów.

# Nazwy i funkcje podzespołów

## Panel sterowania



### ❶ Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza/wyłącza zasilanie. Zobacz także: strona 18.

### ❷ Przycisk MUTE

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

### ❸ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

W menu ekranowym działa jak przycisk SET. (Przełącza między trybami [DVI], [DPORT], [VGA], [RGB/HV], [HDMI], [DVD/HD1], [DVD/HD2], [SCART], [VIDEO1], [VIDEO2], [S-VIDEO] lub [TV]\*). Są to jedyne opcje połączeń wejściowych pokazane jako nazwy fabryczne.

### ❹ Przycisk PLUS

Działa jako przycisk (+) zwiększania regulacji w menu OSD. Podwyższa poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSD.

### ❺ Przycisk MINUS

Działa jako przycisk (-) zmniejszania regulacji w menu OSD. Obniża poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSD.

### ❻ Przycisk UP (GÓRA)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk ▲ do przesuwania zaznaczonego obszaru do góry dla wybrania regulacji menu OSD.

### ❼ Przycisk DOWN (DÓŁ)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk ▼ do przesuwania zaznaczonego obszaru do dołu dla wybrania regulacji menu OSD.

### ❽ Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk EXIT (WYJŚCIE) służący do przejścia do poprzedniego menu w menu OSD.

### ❾ Czujnik zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy). Zobacz również str. 13.  
Świeci na zielono, gdy monitor LCD jest włączony\*. Świeci na czerwono, gdy monitor LCD jest w trybie POWER OFF (Wyłączony) działania w (ECO standby (ekonomicznym trybie gotowości)). Świeci na bursztynowo, gdy monitor LCD jest w trybie POWER OFF (Wyłączony) (standby (gotowości)). Miga na bursztynowo, gdy monitor jest w trybie oszczędzania energii. Miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja „SCHEDULE SETTINGS” (Ustawienia harmonogramu) Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono.  
\* Jeżeli wybrano opcję „OFF” (Wył.) parametru „POWER INDICATOR” (Wskaźnik zasilania; patrz: strona 25), dioda LED nie będzie zapalana, kiedy monitor LCD jest włączony.

### ❿ CZUJNIK AUTOMATYCZNEGO PRZYCIEMNIANIA

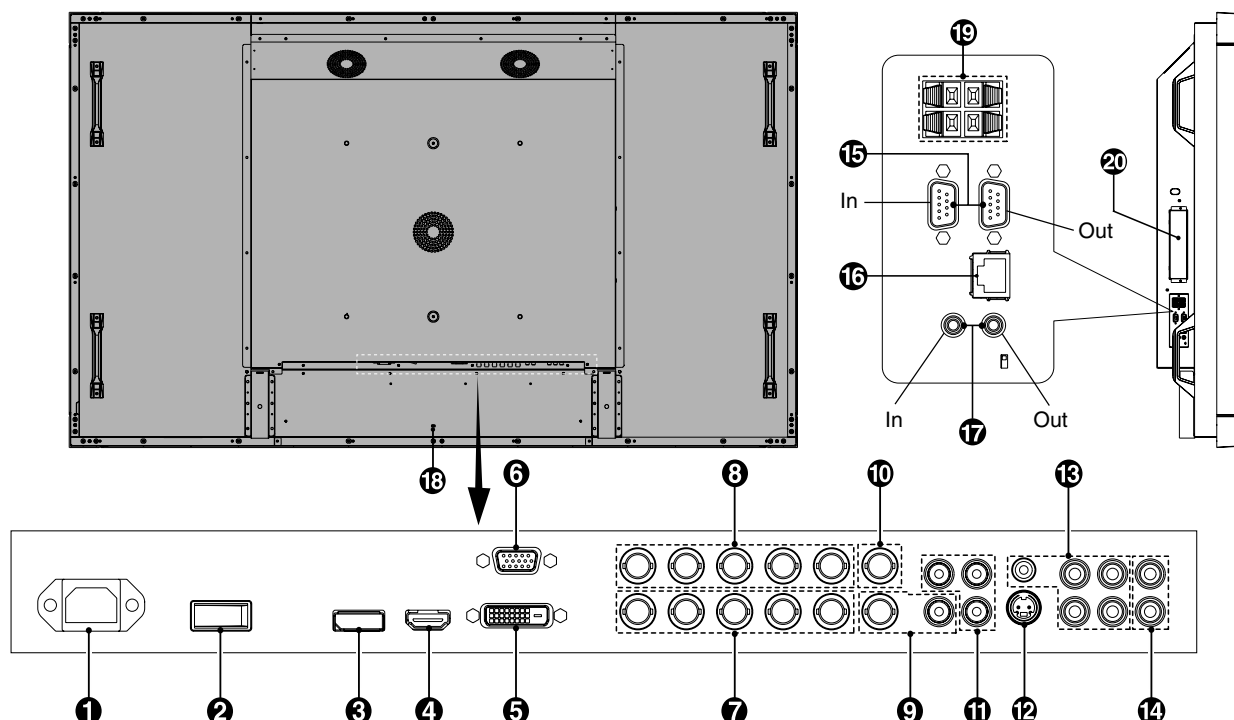
Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia jasności, i zapewnia lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika. Zob. str. 20.

### Tryb blokowania klawisza sterującego

Opcja ta powoduje całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich funkcji menu. Aby uaktywnić blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski ▼ i ▲ dłużej niż przez 3 sekundy. Aby powrócić do trybu użytkownika, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski ▼ i ▲ dłużej niż przez 3 sekundy.

\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

## Panel terminala



### 1 Złącze AC IN (WEJŚCIE prądu zmiennego)

Łączy z dostarczonym kablem zasilającym.

### 2 Główny wyłącznik zasilania

Wyłącznik zasilania pozwalający włączyć/wyłączyć zasilanie.

### 3 Złącze DISPLAYPORT

Wejście sygnału DisplayPort.

### 4 Złącze HDMI

Wyjście sygnału cyfrowego HDMI.

### 5 Gniazdo DVI IN (DVI-D)

Wprowadzanie cyfrowych sygnałów RGB z komputera lub urządzenia HDTV posiadających cyfrowe wyjście RGB.

\* To złącze nie obsługuje wejścia analogowego.

### 6 Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB.

### 7 RGB/HV IN [R, G, B, H, V] (BNC)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB lub sygnałów z innego urządzenia RGB.

Służy również do podłączania takich urządzeń jak odtwarzacz DVD, HDTV lub przystawka STB. Sygnał synchronizacji na zielonym można podłączyć do złącza G. Ten rodzaj połączeń można używać wraz ze źródłami RGB, DVD/HD lub wideo. Należy wybrać rodzaj sygnału za pomocą opcji TERMINAL SETTING (Ustawienia terminala).

|         | R  | G     | B  | H | V |
|---------|----|-------|----|---|---|
| RGB/HV  | R  | G     | B  | H | V |
| DVD/HD2 | Pr | Y     | Pb |   |   |
| VIDEO2  |    | VIDEO |    |   |   |

### 8 Gniazdo RGB/HV OUT (BNC)

Służy do przekazywania sygnału ze złącza RGB/HV IN lub VGA IN na ekran do gniazda wejściowego innego urządzenia. Jeśli żaden z 2 sygnałów nie jest przesyłany na ekran, wysyłany jest sygnał ze złącza RGB/HV IN.

### 9 Złącze VIDEO IN (WEJŚCIE WIDEO) (BNC i cinch)

Do wprowadzenia złożonego sygnału wideo. Złącza BNC i cinch nie są dostępne jednocześnie. (Należy korzystać tylko z jednego wejścia).

### 10 Złącze VIDEO OUT (WYJŚCIE WIDEO) (BNC)

Do wyprowadzenia złożonego sygnału wideo ze złącza VIDEO IN (WEJŚCIE WIDEO).

### 11 Złącze DVD/HD (Gniazdo RCA)

Podłączanie takich urządzeń jak odtwarzacz DVD, HDTV lub przystawka STB.

### 12 Złącze S-VIDEO IN (WEJŚCIE S-VIDEO (Mini DIN 4 wtyki))

Do wprowadzenia sygnału S-video (oddzielny sygnał Y/C).

### 13 AUDIO IN (WEJŚCIE DŹWIĘKU) 1, 2, 3

Do wprowadzenia sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego, jak komputer, odtwarzacz wideo lub DVD.

### 14 AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)

Służy do przekazywania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN 1, 2, 3, DPORT, HDMI i TV do urządzenia zewnętrznego (odbiornika stereo, wzmacniacza itd.).

### 15 STEROWANIE ZEWNĘTRZNE (9-pinowa wtyczka D-SUB)

**Złącze IN:** Podłączanie wejścia RS-232C do urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer PC w celu umożliwienia sterowania funkcjami urządzenia RS-232C.

**Złącze OUT (wyjściowe):** Podłączanie wyjścia RS-232C. Podłączanie wielu monitorów MultiSync za pomocą układu łańcuchowego RS-232C.

#### **16 Port LAN (RJ-45)**

Połączenie LAN. Zob. str. 32.

#### **17 REMOTE IN/OUT (WE./WY. ZDALNEGO STEROWANIA)**

Po podłączeniu opcjonalnego pilota zdalnego sterowania można za jego pomocą sterować monitorem.

**UWAGA:** W przypadku używania opcji Remote IN/OUT (We./wy. pilota), IR CONTROL (Sterowanie za pomocą podczerwieni) w menu ekranowym należy wybrać tryb NORMAL (Normalny).

#### **18 Blokada Kensington**

Dla celów bezpieczeństwa i zabezpieczenia przed kradzieżą.

#### **19 TERMINAL GŁOŚNIKA ZEWNĘTRZNEGO**

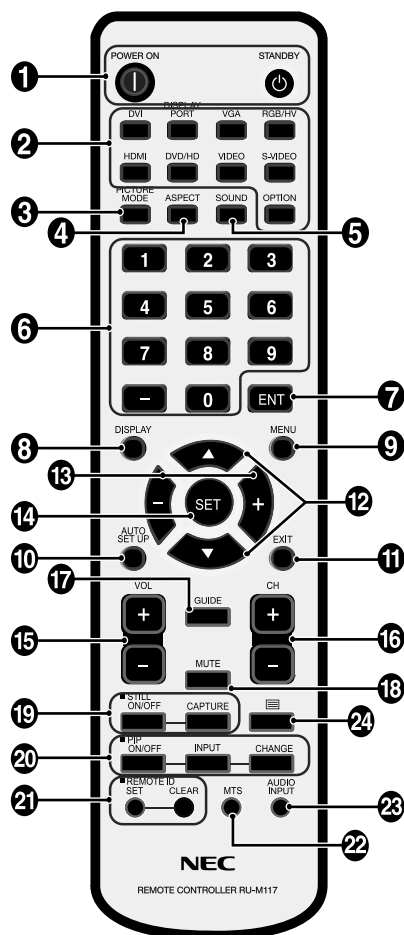
Wyjście sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO 1, 2, 3, DPORT, HDMI i TV.

**Uwaga:** To złącze głośników jest przeznaczone dla głośnika o mocy 15 W + 15 W (8 omów).

#### **20 Gniazdo opcjonalnej karty**

Gniazdo na akcesoria karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

# Pilot bezprzewodowy



## 1 Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza zasilanie/tryb czuwania.

## 2 Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

Wybór sygnału wejściowego.

DVI: DVI  
 DISPLAYPORT: DPORT  
 VGA: VGA  
 RGB/HV: RGB/HV  
 HDMI: HDMI  
 DVD/HD: DVD/HD1, DVD/HD2, SCART  
 VIDEO: VIDEO1, VIDEO2  
 S-VIDEO: S-VIDEO  
 OPTION (Opcja): Zależnie od rodzaju połączenia

## 3 Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Dokonuje wyboru trybu obrazu: [HIGHBRIGHT] (Wysoka jasność), [STANDARD] (Standardowy), [sRGB], [CINEMA] (Kino), [AMBIENT1] (Otoczenie1), [AMBIENT2] (Otoczenie2).  
 Zob. str. 20.

HIGHBRIGHT: dla ruchomych obrazów typu DVD.  
 STANDARD: do zdjęć  
 sRGB: do obrazów z tekstem  
 CINEMA: do filmów.  
 AMBIENT1 i AMBIENT2: aktywacja funkcji automatycznego przyciemniania. Zob. str. 20.

## 4 Przycisk ASPECT (Rozmiar obrazu)

Wybiera rozmiar obrazu: [FULL] (Pełny), [NORMAL] (Normalny), [WIDE] (Szerokokątny) oraz [ZOOM] (Powiększenie). Zob. str. 19.

## 5 Przycisk SOUND

Sztuczny dźwięk przestrzenny.

## 6 KLAWIATURA

Naciśnięcie umożliwia ustawienie i zmianę hasła, zmianę kanału oraz ustawienie funkcji REMOTE ID.

## 7 Przycisk ENT\*

## 8 Przycisk DISPLAY

Włączanie/wyłączanie menu OSD z informacjami. Zob. str. 20.

## 9 Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

## 10 Przycisk AUTO SETUP

Przejdzie do menu automatycznej konfiguracji. Zob. str. 22.

## 11 Przycisk EXIT

Powrót do poprzedniego menu w menu ekranowym.

## 12 Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ

Działa jak przycisk ▲ ▼ umożliwiające przesunięcie podświetlenia w górę lub w dół w celu wybrania ustawienia w menu OSD. Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb „PIP”, przesuwa się w górę lub w dół.

## 13 Przycisk MINUS/PLUS (-/+)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawień w menu ekranowym.

Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb „PIP”, przesuwa się w lewo lub w prawo.

## 14 Przycisk SET

Potwierdzenie wyboru.

## 15 Przycisk ZWIĘKSZANIA/ZMNIEJSZANIA POZIOMU GŁOŚNOŚCI

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

## 16 Przycisk KANAŁ W GÓRĘ/W DÓŁ\*

## 17 Przycisk GUIDE\*

## 18 Przycisk MUTE

Włączanie/wyłączanie funkcji wyciszenia.

## 19 Przycisk STILL

**Przycisk ON/OFF:** Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.

**Przycisk STILL CAPTURE:** Przechwytywanie nieruchomego obrazu.

## 20 Przycisk PIP (Picture In Picture; obraz w obrazie)

**Przycisk ON/OFF:** Przełączanie między opcjami PIP, POP, side-by-side (aspect) (Obok siebie (aspekt)) oraz side-by-side (full) (Obok siebie (pełnowymiarowe)). Zob. str. 24.

**Przycisk INPUT:** Wybór sygnału wejściowego „obraz w obrazie”.

**Przycisk CHANGE:** Zamienianie obrazu głównego i podobrazu.

|              |     | Podobraz |     |        |      |         |         |       |        |        |         |
|--------------|-----|----------|-----|--------|------|---------|---------|-------|--------|--------|---------|
| Obraz główny | DVI | DPORT    | VGA | RGB/HV | HDMI | DVD/HD1 | DVD/HD2 | SCART | VIDEO1 | VIDEO2 | S-VIDEO |
|              | -   | ✓        | ✓   | ✓      | -    | ✓       | ✓       | ✓     | ✓      | ✓      | ✓       |
|              | ✓   | -        | ✓   | ✓      | ✓    | ✓       | ✓       | ✓     | ✓      | ✓      | ✓       |
|              | ✓   | ✓        | -   | -      | ✓    | ✓       | -       | ✓     | ✓      | -      | ✓       |
|              | ✓   | ✓        | -   | -      | ✓    | ✓       | -       | ✓     | ✓      | -      | ✓       |
|              | -   | ✓        | ✓   | ✓      | -    | ✓       | ✓       | ✓     | ✓      | -      | ✓       |
|              | ✓   | ✓        | ✓   | ✓      | ✓    | -       | ✓       | -     | ✓      | ✓      | ✓       |
|              | ✓   | ✓        | -   | -      | ✓    | ✓       | -       | ✓     | -      | -      | ✓       |
|              | ✓   | ✓        | ✓   | ✓      | ✓    | -       | ✓       | -     | -      | -      | -       |
|              | ✓   | ✓        | ✓   | ✓      | ✓    | ✓       | -       | -     | -      | -      | -       |
|              | ✓   | ✓        | -   | -      | ✓    | ✓       | -       | -     | -      | -      | -       |
|              | ✓   | ✓        | ✓   | ✓      | ✓    | ✓       | ✓       | -     | -      | -      | -       |

## 21 Przycisk REMOTE ID

Włączanie funkcji REMOTE ID.

## 22 Przycisk MTS\*

## 23 Przycisk AUDIO INPUT

Wybór wejściowego źródła dźwięku [IN1], [IN2], [IN3], [HDMI], [DPORT], [TV]\*1, [OPTION]\*1.

## 24 Przycisk

Włączanie napisów.

Uwaga: Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO.

\*: Funkcją tego przycisku zależy od używanej płyty.

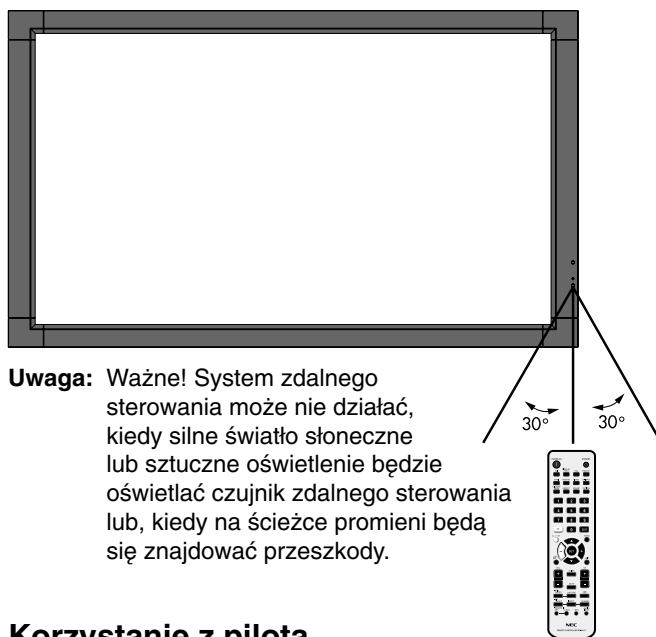
Dalsze informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika płyty.

\*1: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

## Zakres pracy pilota

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota w kierunku czujnika zdalnego sterowania w monitorze LCD.

Pilota należy używać z odległości około 7 m od czujnika zdalnego sterowania lub w odległości ok. 3,5 m pod kątem w pionie i w poziomie wynoszącym rzędu 30°.



## Korzystanie z pilota

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie wylewać na pilota wody ani innych płynów. Po zamoczeniu, należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza tą czynnością montażu baterii, nie należy otwierać pilota zdalnego sterowania.

# Instalacja

## 1. Określanie lokalizacji instalacji

**UWAGA!** Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z dostawcą sprzętu.

**UWAGA!** PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA LCD MUSI BYĆ WYKONANA PRZEZ CO NAJMNIEJ CZTERY OSOBY.

Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora LCD.

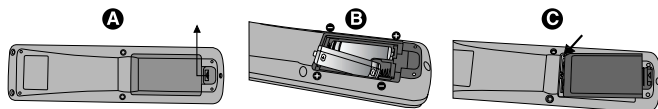
**UWAGA!** Monitora nie można mocować ani używać w pozycji góra do dołu, ekranem skierowanym do góry ani do dołu.

**UWAGA!** Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny (LCD) zawiera czujnik temperatury i wentylator. Kiedy monitor LCD za bardzo się nagrzeje, wentylator zostanie automatycznie włączony. W razie przegrzania monitora LCD przy włączonym wentylatorze, na ekranie zostanie wyświetlone ostrzeżenie „Caution” (Uwaga). W razie wyświetlenia ostrzeżenia „Caution” (Uwaga) należy zaprzestać używania i pozwolić na ochłodzenie urządzenia. Używanie wentylatora zmniejszy prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodu oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu „poświaty obrazu”. Jeśli monitor LCD jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciepłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji „HEAT STATUS” (Stan temp.) w menu OSD (zob. str. 26). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę pracy, należy ON (Wł.) wentylator za pomocą menu „FAN CONTROL” (Sterowanie wentylatorem) w menu OSD (zob. str. 26).

**WAŻNE:** Pod monitorem LCD należy położyć arkusz ochronny, który został owinięty wokół monitora LCD podczas jego pakowania, aby nie porysować panelu.

## 2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch akumulatorów AA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić akumulatory:



- Naciśnij i przesun, aby otworzyć pokrywę.
- Włóż akumulatory zgodnie ze znakami (+) i (-) znajdującymi się wewnątrz przedziału.
- Założ pokrywę.

**UWAGA!** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania akumulatorów:

- Akumulatory o rozmiarze „AA” należy umieszczać, dopasowując znaki (+) i (-) znajdujące się na każdym akumulatorze do znaków (+) i (-) przedziału akumulatora.
- Nie należy jednocześnie używać akumulatorów różnych marek.
- Nie należy łączyć nowych i starych akumulatorów. Może to skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek płynu z akumulatorów.
- Zużyte akumulatory należy wyjmować natychmiast, aby zapobiec wyciekowi kwasu do przedziału akumulatora.
- Nie wolno dotykać kwasu akumulatora, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

**UWAGA:** Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć akumulatory.

## 3. Podłączanie urządzeń zewnętrznych (Zob. str. 16 i 17)

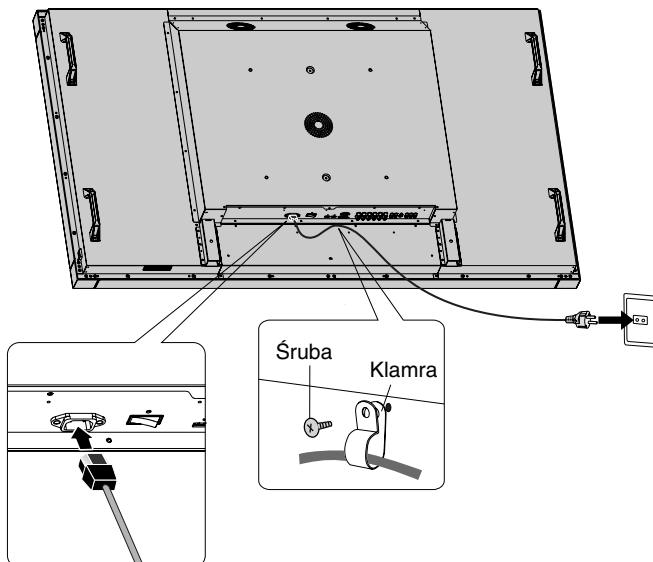
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączeniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika urządzenia.

**UWAGA:** Nie należy podłączać/odłączać przewodów, włączając monitor lub inne urządzenia zewnętrzne. Może to być przyczyną utraty obrazu.

## 4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

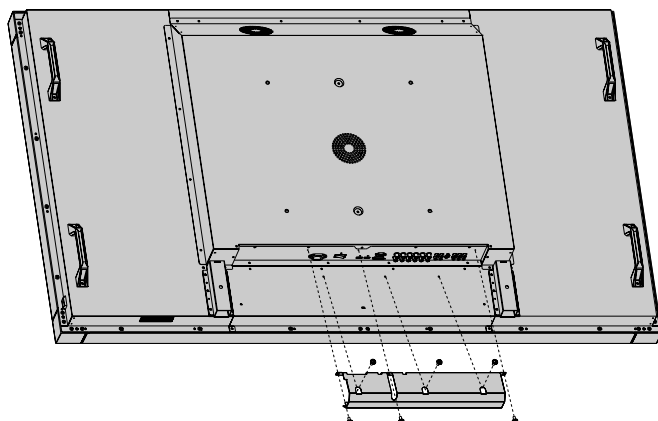
- Urządzenie powinno zostać zamontowane w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilającego.
- Przewód zasilający należy przymocować do monitora LCD za pomocą śruby i klamry.
- Bolce wtyczki należy wsunąć do gniazda zasilającego do końca ich długości. Obluzowany przewód może być przyczyną degradacji obrazu.

**UWAGA:** W celu wybrania właściwego przewodu zasilającego należy skorzystać z informacji zawartych w tej instrukcji, w rozdziale „Zasady bezpieczeństwa i konserwacji”.



## 5. Przyłącz osłonę kabli

- Osłonę przewodu mocuje się za pomocą sześciu śrub M4 (w zestawie).



## 6. Włączanie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Jeśli urządzenie zostało podłączone do komputera, najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

## 7. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wyświetlanie sygnału z żądanego źródła wejściowego.

## 8. Regulacja dźwięku

Dostosuj poziom głośności, jeśli jest to konieczne.

## 9. Regulacja ekranu (zob. str. 22 i 23)

Regulowanie pozycji wyświetlania ekranu, jeśli jest to konieczne.

## 10. Regulacja obrazu (zob. str. 22)

Regulowanie ustawień, takich jak jasność i kontrast, jeśli jest to konieczne.

## 11. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „Poświaty Obrazu”, należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: „SCREEN SAVER” (Wygaszasz ekranu), „SIDE BORDER COLOR” (Kolor ramki) (zob. str. 26) „DATE & TIME” (Data i godzina), „SCHEDULE SETTINGS” (Ustawienia harmonogramu) (zob. str. 23). Zalecane jest także wybranie dla ustawienia „FAN CONTROL” (Sterowanie wentylatorem) (zob. str. 26) opcji ON.

# Podłączenia

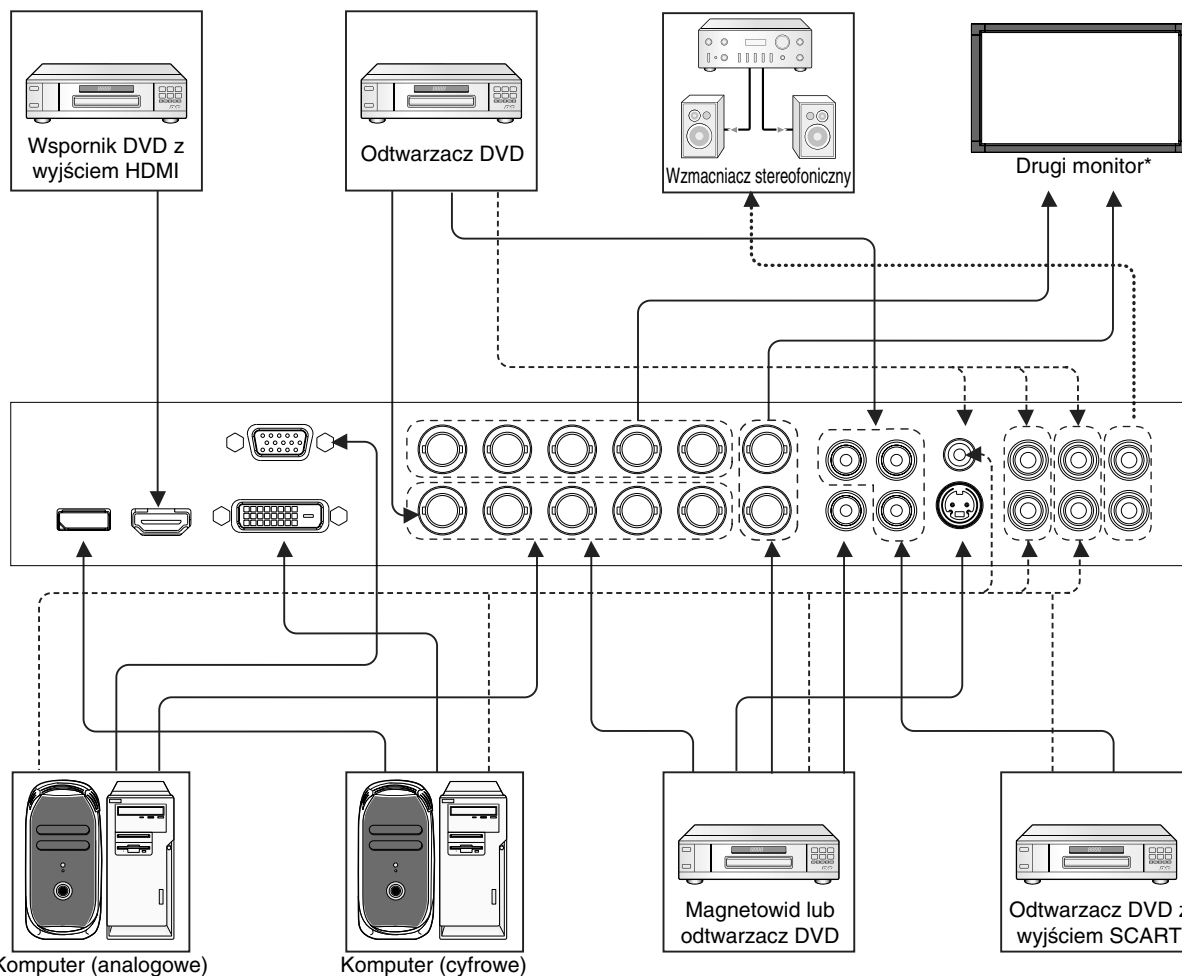
**UWAGA:** Nie należy podłączać/odłączać przewodów, włączając monitor lub inne urządzenia zewnętrzne. Może to być przyczyną utraty obrazu.

**UWAGA:** Użyj kabla audio bez wbudowanego rezystora. Kabel audio z rezystorem wbudowanym osłabia dźwięk.

## Przed dokonaniem podłączeń:

- \* Najpierw wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń i wykonać odpowiednie połączenia.
- \* Informacje dotyczące każdej części wyposażenia znajdują się w ich instrukcjach obsługi.

## Schemat połączeń



\*: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych.

| Podłączony sprzęt | Wtyczka połączeniowa | Ustawienia w trybie Terminal                    | Nazwa sygnału wejściowego | Wtyczka połączeniowa audio | Przycisk pilota |
|-------------------|----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------|
| AV                | DVD/HD1 (3RCA)       | -                                               | DVD/HD1                   | AUDIO IN1, IN2, IN3        | DVD/HD          |
|                   | DVI (DVI-D)          | Tryb DVI: DVI-HD                                | DVI                       | AUDIO IN1, IN2, IN3        | DVI             |
|                   | HDMI                 | RAW/EXPAND<br>(Sygnał niezmienny/rozszerzony)*1 | HDMI                      | HDMI                       | HDMI            |
|                   | DVD/HD+VIDEO         | SCART: ON (Wł.)                                 | SCART                     | AUDIO IN1, IN2, IN3        | DVD/HD          |
|                   | VIDEO1 (BNC&RCA)     | -                                               | VIDEO1                    | AUDIO IN1, IN2, IN3        | VIDEO           |
|                   | S-VIDEO              | -                                               | S-VIDEO                   | AUDIO IN1, IN2, IN3        | S-VIDEO         |
|                   | VIDEO2 (5BNC)        | Tryb BNC: VIDEO                                 | VIDEO2                    | AUDIO IN1, IN2, IN3        | VIDEO           |
| PC                | DVD/HD2 (5BNC)       | Tryb BNC: COMPONENT<br>(Sygnał składowy)        | DVD/HD2                   | AUDIO IN1, IN2, IN3        | DVD/HD          |
|                   | VGA (D-Sub)          | -                                               | VGA                       | AUDIO IN1, IN2, IN3        | VGA             |
|                   | DVI (DVI-D)          | Tryb DVI: DVI-PC                                | DVI                       | AUDIO IN1, IN2, IN3        | DVI             |
|                   | RGB/HV (5BNC)        | Tryb BNC: RGB                                   | RGB/HV                    | AUDIO IN1, IN2, IN3        | RGB/HV          |
|                   | DisplayPort          | -                                               | DPORT                     | DPORT                      | DISPLAYPORT     |

\*1: zależnie od rodzaju sygnału.

- Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu wybrania źródła dźwięku należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] w menu AUDIO INPUT (Wejście audio) w menu ekranowym lub za pomocą przycisku AUDIO INPUT (pilot).

## Podłączenie komputera osobistego

Podłączenie komputera do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora. Pewne karty graficzne mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz w razie ustawienia taktowania pikseli ponad 162 MHz. Na monitorze LCD jest automatycznie wyświetlany odpowiedni obraz, za pomocą którego są dostosowywane fabryczne ustawienia sygnału synchronizacji.

<Fabryczne ustawienia sygnału synchronizacji>

| Rozdzielczość | Częstotliwość przenoszenia |          | Uwagi                  |
|---------------|----------------------------|----------|------------------------|
|               | W poziomie                 | W pionie |                        |
| 640 x 480     | 31,5kHz                    | 60Hz     |                        |
| 800 x 600     | 37,9kHz                    | 60Hz     |                        |
| 1024 x 768    | 48,4kHz                    | 60Hz     |                        |
| 1280 x 768    | 48kHz                      | 60Hz     |                        |
| 1360 x 768    | 48kHz                      | 60Hz     |                        |
| 1280 x 1024   | 64kHz                      | 60Hz     |                        |
| 1600 x 1200   | 75kHz                      | 60Hz     | Skompresowany obraz    |
| 1920 x 1080   | 66,6kHz                    | 60Hz     | Zalecana rozdzielczość |

- W przypadku używania z komputerem Macintosh PowerBook, należy wyłączyć (ustawienie ON) opcję Mirroring (Odbijanie lustrzane).  
Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo komputera, a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji obrazu monitora lub monitora, należy zapoznać się z instrukcją obsługi komputera Macintosh.
- Wprowadź sygnały TMDS zgodne ze standardami DVI.
- Aby zachować jakość wyświetlanego obrazu, należy używać przewodu zgodnego z normami DVI.

## Podłączanie odtwarzacza DVD z wyjściem HDMI

- Należy użyć przewodu HDMI z logo HDMI.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie.
- Sygnały PC-DVI nie są obsługiwane.

## Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

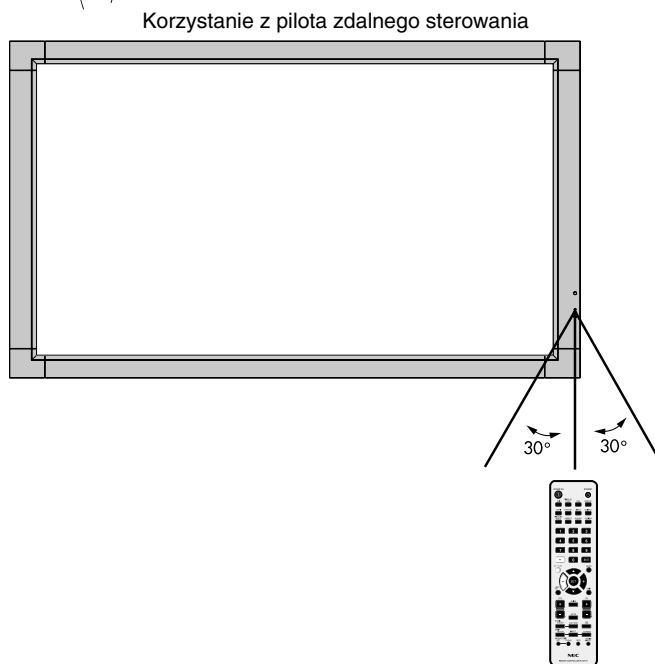
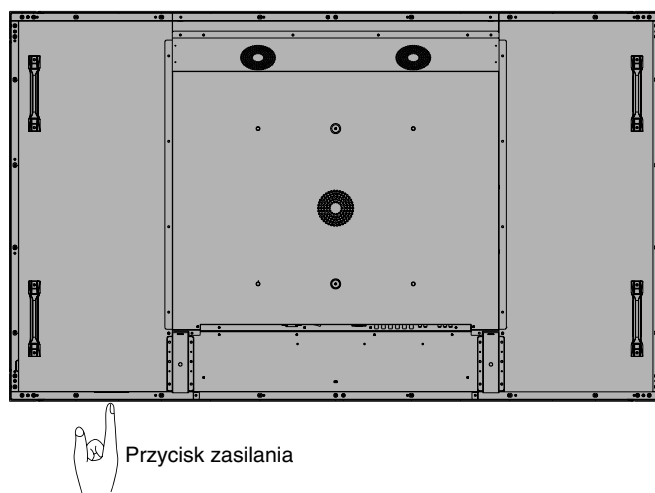
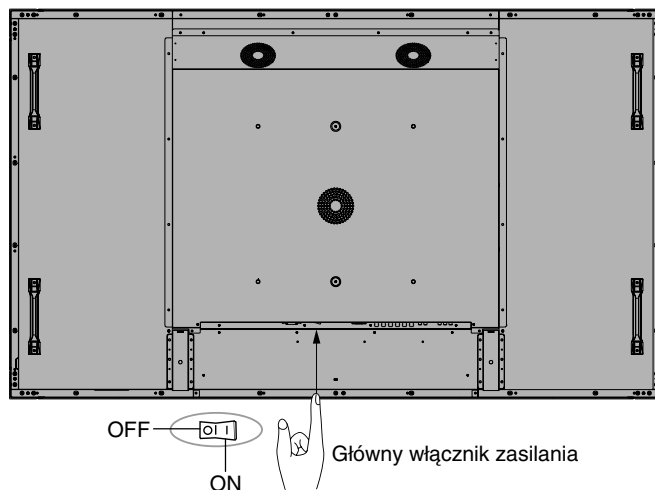
- Należy użyć kabla portu wyświetlania z certyfikowanym logo DisplayPort.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie.
- Złącze DisplayPort nie zapewnia zasilania podłączonego urządzenia.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Wybierz opcję blokowania kabla DisplayPort. Aby odłączyć przewód DisplayPort, należy trzymać go od góry i od dołu w celu zwolnienia blokady.

# Uruchamianie podstawowych funkcji

## Tryby włączania i wyłączania zasilania

Wskaźnik zasilania monitora LCD świeci na zielono, gdy monitor jest włączony, a na czerwono lub bursztynowo, gdy jest on wyłączony.

**UWAGA:** Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania lub wyłącznika zasilania znajdującego się z przodu monitora LCD.



## Wskaźnik zasilania

| Tryb pracy                                                                                     | Lampka wskaźnika stanu                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Włączony                                                                                       | Zielony* <sup>2</sup>                                                   |
| Wyłączony (ekonomiczny tryb gotowości)* <sup>1</sup><br>Pobór mocy poniżej 0,7 W* <sup>3</sup> | Czerwony                                                                |
| Wyłączony (tryb gotowości)<br>Pobór mocy poniżej 2 W* <sup>3,4</sup>                           | Bursztynowy                                                             |
| Oszczędzanie energii<br>Pobór mocy poniżej 4 W* <sup>3,5</sup>                                 | Migający bursztynowy                                                    |
| Stan gotowości przy włączonej opcji „SCHEDULE SETTINGS”                                        | Miga przemiennie na zielono i bursztynowo                               |
| Diagnozowanie (wykrywanie awarii)                                                              | Miga na czerwono (zobacz rozdział „Rozwiązywanie problemów”, strona 36) |

\*<sup>1</sup> W trybie Eco Standby (Ekonomiczny tryb gotowości) nie działa obsługa wejścia DDC/CI.  
\*<sup>2</sup> Jeśli dla opcji „POWER INDICATOR” zostanie wybrane ustawienie „OFF” (strona 25), dioda LED nie będzie świecić, gdy monitor LCD będzie w trybie aktywnym.  
\*<sup>3</sup> Opcja RS-232C jest wybrana w ustawieniach EXTERNAL CONTROL.  
\*<sup>4</sup> DDC/CI należy wyłączyć.  
\*<sup>5</sup> Brak połączenia DisplayPort.

## Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędzającymi

Monitor LCD jest wyposażony w funkcję zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA. Zarządzanie funkcjami energooszczędzającymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy.

Funkcja zarządzania zasilaniem nowego wyświetlacza została ustawiona w tryb „ON” (włączony). To ustawienie pozwala na włączenie trybu oszczędzania energii, kiedy urządzenie nie otrzymuje żadnych sygnałów wejściowych. To z kolei może potencjalnie przedłużyć okres przydatności oraz zużycie energii przez wyświetlacz.

**UWAGA:** Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej.

## Wybór źródła wideo

### Oglądanie obrazu wideo:

Za pomocą przycisku wejścia ustaw [VIDEO1], [VIDEO2], [S-VIDEO].

Za pomocą menu COLOUR SYSTEM (SYSTEM KOLORU) ustaw: [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], stosownie do formatu używanego formatu obrazu wideo.

## Rozmiar obrazu

DVI, VGA, RGB/HV, DPORT

FULL → ZOOM → NORMAL

HDMI, DVD/HD1, DVD/HD2, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO, TV\*

FULL → WIDE → ZOOM → NORMAL

| Współczynnik proporcji obrazu  | Widok niezmieniony* <sup>6</sup> | Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu* <sup>6</sup>                            |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 4:3                            |                                  | <p>NORMAL (NORMALNY) </p> <p>ZOOM (DYNAMIC) (POWIEKSZENIE (DYNAMICZNE)) </p> |
| Ściśnięcie                     |                                  | FULL (PEŁNY)                                                                 |
| Letter Box (skrzynka pocztowa) |                                  | WIDE (SZEROKOKĄTNY)                                                          |

\*<sup>6</sup> Wyszarzone obszary wskazują nieużywane części ekranu.

**NORMAL (normalny):** Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika skalowania źródła.

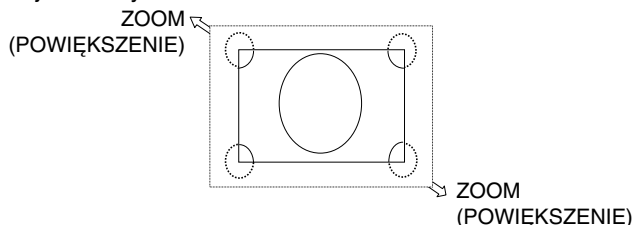
**FULL (pełny):** Wyświetlanie obrazu na całym ekranie.

**WIDE (szerokokątny):** Sygnał wyświetlany w formacie 16:9 jest rozszerzany na cały ekran.

**ZOOM (DYNAMIC) (zoom dynamiczny):** Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości (pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia).

### ZOOM (POWIEKSZENIE)

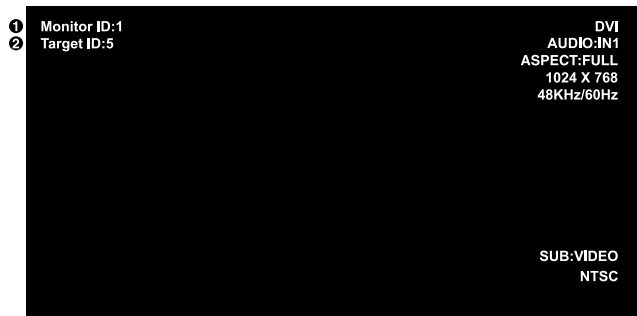
Obraz może być rozszerzany poza aktywną przestrzeń pokazu. Obraz który jest poza aktywną przestrzenią pokazu nie jest okazywana.



\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

## Informacje menu OSD

Menu OSD z informacjami zawiera informacje, takie jak: identyfikator monitora, źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu itp. Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu OSD z informacjami.



- 1 Numer ID przypisany do danego monitora<sup>\*7</sup>
- 2 Numer ID przypisany do monitora kontrolowany za pomocą urządzenia RS-232C<sup>\*8</sup>
- 3 Nazwa wejścia
- 4 Tryb wejściowego sygnału audio
- 5 Rozmiar obrazu
- 6 Informacje o źródle sygnału wejściowego
- 7 Informacje podobrazu

<sup>\*7</sup>: Ustaw opcję „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią) na wartość „Primary” (Podstawowe) lub „Secondary” (Drugorzędowe).

<sup>\*8</sup>: Ustaw opcję „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią) na wartość „Primary” (Podstawowe).

## Tryb obrazu

DVI, VGA, RGB/HV, DPORT

STANDARD → sRGB → AMBIENT1 → AMBIENT2 → HIGHBRIGHT

HDMI, DVD/HD1, DVD/HD2, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO, TV\*

STANDARD → CINEMA → AMBIENT1 → AMBIENT2 → HIGHBRIGHT

## Tryb AMBIENT (Otoczenie)

W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza ciekłokrystalicznego. Jeżeli w pokoju jest jasno, monitor również zostanie rozjaśniony. Jeżeli w pokoju jest ciemno, monitor również zostanie przyciemniony. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.

**UWAGA:** Jeśli wybrany jest tryb AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2), funkcje BRIGHTNESS (Jasność), AUTOBRIGHTNESS (Jasność automatyczna) i BRIGHTNESS (Jasność) dla opcji SCREEN SAVER (Wygaszacz ekranu) są wyłączone.

Przy używaniu opcji AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) w trybie PICTURE MODE (Tryb obrazu) nie wolno zakrywać czujnika światła otoczenia.

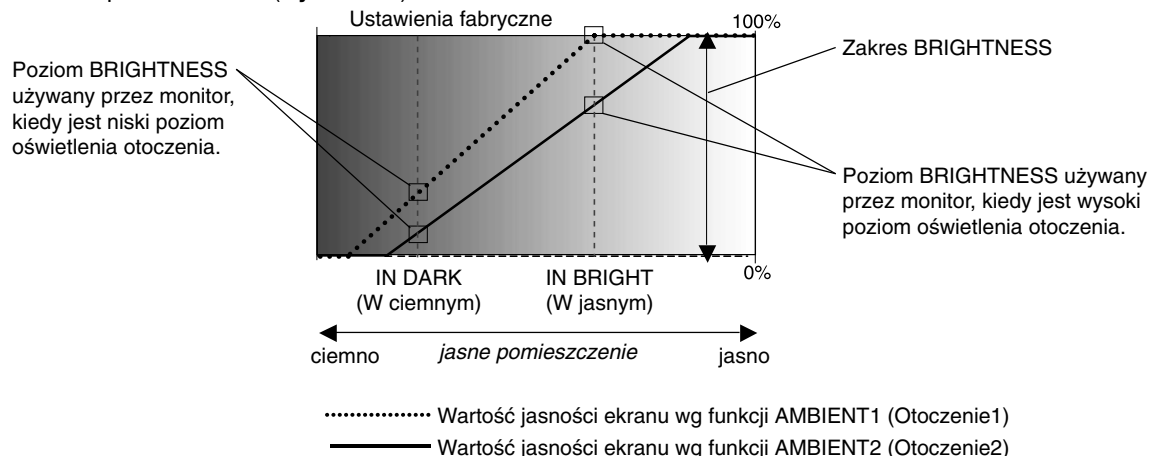
## Ustawienia parametru AMBIENT (Otoczenie)

W menu ekranowym w trybie PICTURE MODE (Tryb obrazu) należy wybrać opcję AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) i ustawienie IN BRIGHT (W jasnym) i IN DARK (W ciemnym) w każdym trybie.

IN BRIGHT (W jasnym): jest to poziom, do którego zostanie zwiększona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest najwyższy.

IN DARK (W ciemnym): jest to poziom, do którego zostanie zmniejszona jasność, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.

Przy włączonej funkcji AMBIENT (Otoczenie), poziom jasności ekranu jest automatycznie zmieniany, dopasowując się do warunków oświetlenia pomieszczenia (**Rysunek 1**).



**Rysunek 1**

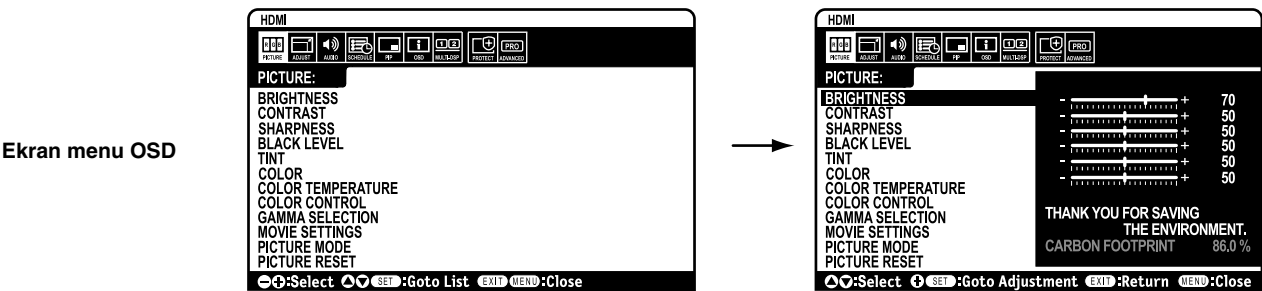
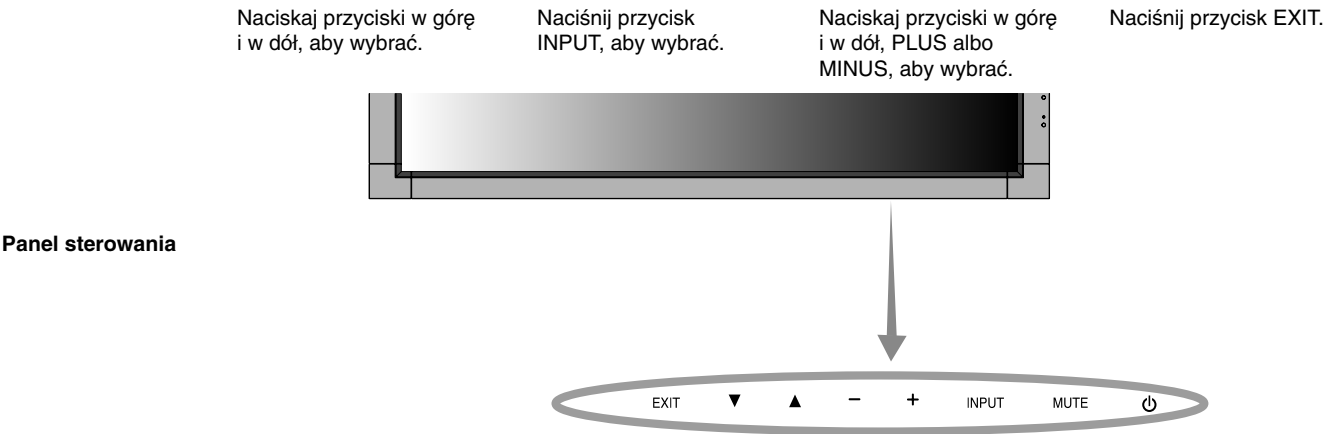
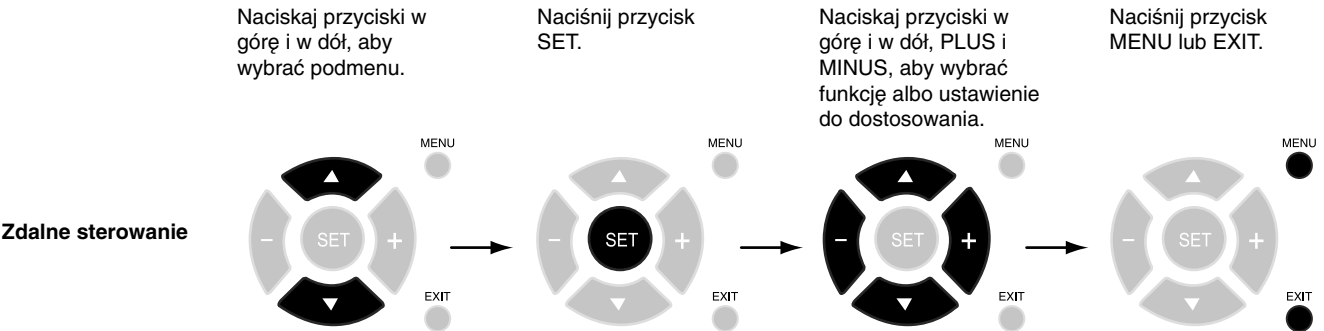
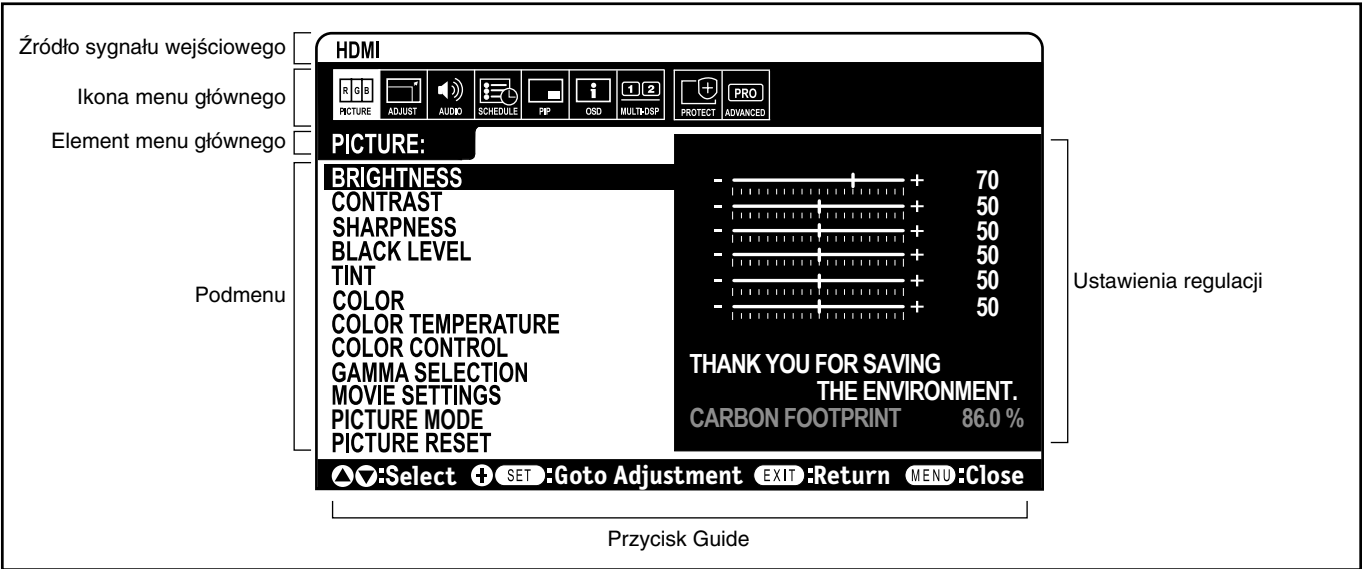
IN DARK (W ciemnym): poziom ustawienia BRIGHTNESS (Jasność) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.

IN BRIGHT (W jasnym): poziom ustawienia BRIGHTNESS (Jasność) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki.

\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

# Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display)

**Uwaga:** Niektóre funkcje mogą nie być dostępne, w zależności od modelu lub opcjonalnego wyposażenia.



| Ustawienie                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Domyślne                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PICTURE (Obraz)                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
| BRIGHTNESS (Jasność)                                                                           | Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>Uwaga: Kiedy opcja AMBIENT1 (Otoczenie1) lub AMBIENT2 (Otoczenie2) jest wybrana w trybie obrazu, nie można zmienić ustawień tej funkcji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 70                                   |
| CONTRAST (Kontrast)                                                                            | Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50                                   |
| SHARPNESS (Ostrość)                                                                            | Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50*2                                 |
| BLACK LEVEL (Poziom czerni)                                                                    | Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50                                   |
| TINT (Odcień)                                                                                  | Regulacja odcieni obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50                                   |
| COLOR (Kolor)                                                                                  | Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50*2                                 |
| COLOR TEMPERATURE (Temperatura koloru)                                                         | Regulacja temperatury barw całego obrazu. Niska temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej czerwony. Wysoka temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji COLOR TEMP (Temp. kolorów) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy).<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB jest ustawiony wstępnie na wartość 6500 K i nie można go zmienić. Po wybraniu opcji PROGRAMMABLE (Programowalny) w sekcji GAMMA SELECTION (Wybór gamma) tej funkcji nie można zmienić. | 10000K                               |
| COLOR CONTROL (Sterowanie kolorem)                                                             | Regulacja poziomu koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego, amarantowego oraz nasycenia.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0                                    |
| GAMMA SELECTION (Wybór gamma)                                                                  | Wybierz gamma obrazu, aby zapewnić najlepszą jakość obrazu.<br>Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | NATIVE*2<br>(poza ustawieniami sRGB) |
|                                                                                                | NATIVE (Natywny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |
|                                                                                                | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|                                                                                                | 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |
|                                                                                                | S GAMMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |
|                                                                                                | DICOM SIM.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|                                                                                                | PROGRAMMABLE (Programowalny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |
| MOVIE SETTINGS (Ustawienia filmów)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
| NOISE REDUCTION (Redukcja szumów)<br><small>Tylko wejścia TV, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO</small>  | Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6*2                                  |
|                                                                                                | FILM MODE (Tryb filmowy)<br><small>Tylko wejścia HDMI, DVI/DH1, DVI/DH2, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO, TV*</small>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AUTO*2                               |
|                                                                                                | ADAPTIVE CONTRAST (Kontrast adaptacyjny)<br><small>Tylko wejścia HDMI, DVI/DH1, DVI/DH2, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO, TV*</small>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OFF                                  |
| PICTURE MODE (Tryb obrazu)                                                                     | Dokonuje wyboru trybu obrazu: [HIGHBRIGHT] (Wysoka jasność), [STANDARD] (Standardowy), [sRGB], [CINEMA] (Kino), [AMBIENT1] (Otoczenie1) lub [AMBIENT2] (Otoczenie2). Zob. str. 20.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | STANDARD                             |
| PICTURE RESET (Reset obrazu)                                                                   | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu PICTURE: BRIGHTNESS, CONTRAST, SHARPNESS, BLACK LEVEL, TINT, COLOR, COLOR TEMPERATURE, COLOR CONTROL, GAMMA SELECTION, MOVIE SETTINGS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -                                    |
| ADJUST (Dostosuj)                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                      |
| AUTO SETUP (Auto konfiguracja)<br><small>Tylko wejścia VGA, RGB/HV</small>                     | Automatyczna regulacja rozmiaru ekranu, H position (Położenie poziome), V position (Położenie pionowe), Clock (Zegar), Clock Phase (Faza zegara), poziomu bieli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                    |
| AUTO ADJUST (Auto konfiguracja)<br><small>Tylko wejścia VGA, RGB/HV</small>                    | Ustawienia H position (Położenie poziome), V position (Położenie pionowe) i Clock Phase (Faza zegara) są regulowane automatycznie po włączeniu zasilania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OFF                                  |
| H POSITION (Położenie poziome)<br><small>za wyjątkiem DVI, HDMI, DPORT</small>                 | Regulacja położenia poziomego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w lewo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -                                    |
| V POSITION (Położenie pionowe)<br><small>za wyjątkiem DVI, HDMI, DPORT</small>                 | Regulacja położenia pionowego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD.<br>Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w dół.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                                    |
| CLOCK (Zegar)<br><small>Tylko wejścia VGA, RGB/HV</small>                                      | Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu.<br>Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu z lewej strony.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                    |
| CLOCK PHASE (Faza zegara)<br><small>Tylko wejścia VGA, RGB/HV, DVI/DH1, DVI/DH2, SCART</small> | Regulacja „szumu” widocznego na obrazie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | -                                    |

\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

\*2: zależnie od rodzaju sygnału wejściowego.

|                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| H RESOLUTION<br>(Rozdzielczość pozioma)<br>Tylko wejścia VGA, RGB/HV                                          | Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.                                                                                                                                                                                                                                          | -                                       |
| V RESOLUTION<br>(Rozdzielczość pionowa)<br>Tylko wejścia VGA, RGB/HV                                          | Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.                                                                                                                                                                                                                                            | -                                       |
| INPUT RESOLUTION<br>(Rozdzielczość sygnału wejściowego)<br>Tylko wejścia VGA, RGB/HV                          | W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Po wybraniu w razie potrzeby należy użyć funkcji „AUTO SETUP”. Jeśli problem nie zostanie wykryty, dostępna będzie jedynie opcja „AUTO”. | AUTO                                    |
| ZOOM MODE (Tryb powiększenia)<br>Wszystkie wejścia za wyjątkiem TV*                                           | Wybierz współczynnik proporcji obrazu.                                                                                                                                                                                                                                         | -                                       |
| BASE ZOOM<br>(Powiększenie bazowe)                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                | CUSTOM                                  |
| 16:9<br><small>Tylko wejścia HDMI, DVI/HDMI, DVI/HDMI, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO</small>                 | Dla źródeł wejściowych o współczynniku proporcji 16:9.                                                                                                                                                                                                                         |                                         |
| 14:9<br><small>Tylko wejścia HDMI, DVI/HDMI, DVI/HDMI, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO</small>                 | Dla źródeł wejściowych o współczynniku proporcji 14:9.                                                                                                                                                                                                                         |                                         |
| DYNAMIC (Dynamiczny)<br><small>Tylko wejścia HDMI, DVI/HDMI, DVI/HDMI, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO</small> | Zwiększa obraz o proporcjach 4:3 tak, aby wypełnił cały ekran. Część obrazu zostaje ucięta w wyniku rozszerzenia.                                                                                                                                                              |                                         |
| OFF (WYŁ.)<br><small>Wszystkie wejścia za wyjątkiem TV*</small>                                               | Wybranie opcji „OFF” spowoduje wyświetlenie obrazu w formacie 1x1 pikseli. (Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż 1920 x 1080, obraz ulegnie zeskalowaniu w celu dopasowania do ekranu).                                                                               |                                         |
| CUSTOM (Niestandardowy)<br><small>Wszystkie wejścia za wyjątkiem TV*</small>                                  | Wyświetla obraz na największej możliwej powierzchni bez zmieniania współczynnika proporcji.                                                                                                                                                                                    |                                         |
| ZOOM (Powiększenie)**                                                                                         | Utrzymuje współczynnik proporcji podczas przybliżania.                                                                                                                                                                                                                         | 1.00                                    |
| H ZOOM (Powiększenie poziome)**                                                                               | Wielkość przybliżenia w poziomie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.                                                                                                                                                                                    | 1.00                                    |
| V ZOOM (Powiększenie pionowe)**                                                                               | Wielkość przybliżenia w pionie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.                                                                                                                                                                                      | 1.00                                    |
| H POS (Poł. poziom.)**                                                                                        | Pozycja w poziomie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.                                                                                                                                                                                                  | 0%                                      |
| V POS (Poł. pion.)**                                                                                          | Pozycja w pionie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.                                                                                                                                                                                                    | 0%                                      |
| ASPECT (Rozmiar obrazu)                                                                                       | Wybiera rozmiar obrazu: [FULL] (Pełny), [NORMAL] (Normalny), [WIDE] (Szeroki) oraz [ZOOM] (Powiększenie). Zob. str. 19.                                                                                                                                                        | FULL                                    |
| ADJUST RESET<br>(Reset. dostosowania)                                                                         | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADJUST: AUTO ADJUST, H POSITION, V POSITION, CLOCK, CLOCK PHASE, H RESOLUTION, V RESOLUTION, ZOOM MODE, ASPECT.                                                                                        | -                                       |
| <b>AUDIO (Dźwięk)</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
| BALANCE (Balans)                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | CENTER                                  |
| TREBLE (Tony wysokie)                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                       |
| BASS (Tony niskie)                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0                                       |
| PIP AUDIO (Dźwięk obrazu w obrazie)                                                                           | Wybranie źródła dźwięku dla trybu PIP.                                                                                                                                                                                                                                         | MAIN AUDIO                              |
| LINE OUT (Wyjście liniowe)                                                                                    | Wybór opcji „VARIABLE” włączy sterowanie poziomem wyjścia liniowego za pomocą przycisku VOLUME.                                                                                                                                                                                | FIXED                                   |
| SURROUND (Dźwięk przestrzenny)                                                                                | Sztuczny dźwięk przestrzenny.                                                                                                                                                                                                                                                  | OFF                                     |
| AUDIO INPUT (Wejście audio)                                                                                   | Wybór wejściowego źródła dźwięku [IN1], [IN2], [IN3], [DPORT], [HDMI], [TV]*, [OPTION]*.                                                                                                                                                                                       | zależnie od rodzaju sygnału wejściowego |
| AUDIO RESET (Reset dźwięku)                                                                                   | Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu „AUDIO”.                                                                                                                                                                                                                       | -                                       |
| <b>SCHEDULE (Harmonogram)</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                         |
| OFF TIMER (Timer wyłączenia)                                                                                  | Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie. Dostępne jest ustawienie czasu od 1 do 24 godzin.                                                                                                                                                                         | OFF                                     |
| SCHEDULE SETTINGS<br>(Ustawienia harmonogramu)                                                                | Tworzenie harmonogramu pracy monitora.                                                                                                                                                                                                                                         | -                                       |
| SCHEDULE LIST<br>(Lista harmonogramu)                                                                         | Lista harmonogramów.                                                                                                                                                                                                                                                           | -                                       |
| DATE & TIME (Data i godzina)                                                                                  | Ustawienie daty, godziny oraz regionu dla czasu letniego. Date & time (Data i godzina) należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji „SCHEDULE” (Harmonogram). Zob. str. 28.                                                                                             |                                         |
| YEAR (Rok)                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                       |
| MONTH (Miesiąc)                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                       |
| DAY (Dzień)                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                       |
| TIME (Godzina)                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                                       |
| DAYLIGHT SAVING<br>(Czas letni/zimowy)                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | OFF                                     |

\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

\*\* : Tylko 16:9 , 14:9, CUSTOM (niestandardowe)

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| SCHEDULE RESET<br>(Reset harmonogramu)          | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu SCHEDULE:<br>OFF TIMER, SCHEDULE SETTINGS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                            |
| <b>PIP (Obraz w obrazie)</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| KEEP PIP MODE<br>(Zachowaj tryb PIP)            | Umożliwia wybranie, czy monitor ma pozostać w trybie „PIP” i „TEXT TICKER” po wyłączeniu zasilania. Po włączeniu zasilania okno trybu PIP i TEXT TICKER jest wyświetlane bez konieczności przechodzenia do menu OSD.                                                                                                                                                                                                                                                             | OFF                                          |
| PIP MODE (Tryb PIP)                             | Obraz w obrazie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OFF                                          |
| OFF                                             | WYŁ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
| PIP                                             | PIP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
| POP                                             | POP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                              |
| SIDE BY SIDE (ASPECT)                           | Obok siebie (aspekt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                              |
| SIDE BY SIDE (FULL)                             | Obok siebie (pełnowymiarowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |
| PIP SIZE (Rozmiar obrazu PIP)                   | Wybranie rozmiaru podobrazu wyświetlanego w trybie PIP (Picture-in-Picture; obraz w obrazie).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | LARGE                                        |
| SMALL (Mały)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| MIDDLE (Środkowy)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| LARGE (Duży)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| PIP POSITION (Pozycja obrazu PIP)               | Określenie pozycji wyświetlania okna PIP na ekranie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X = 95, Y = 92                               |
| ASPECT (Rozmiar obrazu)                         | Wybiera rozmiar podobrazu: [FULL] (Pełny), [NORMAL] (Normalny), [WIDE] (Szeroki) oraz [ZOOM] (Powiększenie). Zob. str. 19.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | FULL                                         |
| TEXT TICKER (Ruchomy tekst)                     | <p>Włączenie opcji Text Ticker i umożliwienie wybrania kierunku Horizontal (Poziom) lub Vertical (Pion).</p> <p>Wybór lokalizacji migacza tekstowego na ekranie.</p> <p>Ustalenie wymiarów migacza tekstowego w odniesieniu do całkowitych wymiarów ekranu.</p> <p>Ustawienie poziomu przejrzystości migacza tekstowego (0: przezroczystość, 100: matowość)</p> <p>Włączenie automatycznego wykrywania migacza tekstowego.</p> <p>Włączenie rozjaśniania migacza tekstowego.</p> | OFF                                          |
| MODE (Tryb)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| POSITION (Pozycja)                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| SIZE (Wymiary)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| BLEND (Przejście)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| DETECT (Wykrywanie)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| FADE IN (Rozjaśnianie)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| SUB INPUT (Podwejsicie)                         | Wybiera sygnał wejścia podobrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | zależnie od rodzaju sygnału wejściowego      |
| PIP RESET (Reset PIP)                           | Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu PIP, poza opcjami ASPECT i SUB INPUT.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -                                            |
| <b>OSD (Menu ekranowe)</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| LANGUAGE (Język)                                | Wybranie języka menu OSD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ENGLISH<br>(w zależności od miejsca dostawy) |
| ENGLISH (Angielski)                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| DEUTSCH                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| FRANÇAIS                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| ITALIANO                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| ESPAÑOL                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| SVENSKA                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| РУССКИЙ                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| 日本語                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| OSD TURN OFF<br>(Wył. menu ekranowe)            | Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 Sec.                                      |
| OSD POSITION<br>(Pozycja menu ekranowego)       | Określa położenie menu OSD wyświetlanego na ekranie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X = 128, Y = 225                             |
| UP (Podniesiony)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| DOWN (Puchowy)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| LEFT (Lewy)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| RIGHT (Prosty)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              |
| INFORMATION OSD<br>(Informacje menu ekranowego) | Umożliwia określenie, czy będzie wyświetlane menu OSD z informacjami. Menu OSD z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu OSD z informacjami ostrzega także, w przypadku braku sygnału lub przekroczenia jego zakresu. Dostępne są ustawienia od 3 do 10 sekund dla czasu wyświetlania menu OSD z informacjami.                                                                                                                             | ON, 3 Sec.                                   |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| MONITOR INFORMATION<br>(Info. o monitorze)                                                    | Informacje o monitorze.<br><b>CARBON SAVINGS (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA):</b> Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008).                                                                                                                                                                             | -         |
| OSD TRANSPARENCY<br>(Przezroczystość menu ekranowego)                                         | Ustawienie poziomu przezroczystości menu OSD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | TYPE2     |
| OFF (WYŁ.)                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| TYPE1 (TYP 1)                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| TYPE2 (TYP 2)                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| OSD ROTATION<br>(Obracanie menu ekranowego)                                                   | Określa kierunek wyświetlania menu ekranowego w orientacji poziomej lub pionowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LANDSCAPE |
| LANDSCAPE<br>(Orientacja pozioma)                                                             | Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji poziomej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
| Portrait (Orientacja pionowa)                                                                 | Wyświetlanie menu ekranowego w orientacji pionowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
| INPUT NAME (Nazwa wejścia)                                                                    | Można wybrać dowolną nazwę bieżącego wejścia.<br>Maks. 8 znaków; można używać spacji, liter od A do Z, cyfr od 0 do 9 i niektórych symboli.                                                                                                                                                                                                                                                        | -         |
| CLOSED CAPTION<br>(Zakodowane napisy)<br><small>Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO</small> | Włączanie zakodowanych napisów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | OFF       |
| OSD RESET<br>(Reset menu ekranowego)                                                          | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu OSD: OSD TURN OFF, OSD POSITION, INFORMATION OSD, OSD TRANSPARENCY, CLOSED CAPTION.                                                                                                                                                                                                                                        | -         |
| <b>MULTI DISPLAY (Wiele monitorów)</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| MONITOR ID (ID monitora)                                                                      | Ustawienie numeru ID monitora w zakresie 1-100 oraz ID grupy w zakresie od A do J.<br>UWAGA: Group ID (ID grupy) składa się z wielu sekcji.                                                                                                                                                                                                                                                        | 1         |
| IR CONTROL<br>(Sterowanie podczerwienią)                                                      | Wybierz tryb używany przez monitor dla pilota zdalnego sterowania, gdy monitory znajdują się w układzie łańcuchowym RS-232C.                                                                                                                                                                                                                                                                       | NORMAL    |
| NORMAL (Normalny)                                                                             | Monitor jest normalnie sterowany bezprzewodowym pilotem zdalnego sterowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| PRIMARY (Prymary)                                                                             | Wybierz opcję „PRIMARY” dla pierwszego monitora w układzie łańcuchowym RS-232C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| SECONDARY (Drugorzędny)                                                                       | Wybierz opcję „SECONDARY” dla kolejnych monitorów w układzie łańcuchowym RS-232C.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| LOCK (Lok)                                                                                    | Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk „DISPLAY” na pilocie zdalnego sterowania.                                                                                                                                                                                                   |           |
| TILE MATRIX<br>(Macierz miniatur)                                                             | Umożliwia rozszerzenie obrazu i jego wyświetlenie na kilku ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza dystrybucji.<br>UWAGA: Niskiej rozdzielczości nie należy rozkładać między wiele monitorów.<br>Można pracować bez wzmacniacza dystrybucji na mniejszej liczbie ekranów.                                                                                                                          |           |
| H MONITORS<br>(Monitory poziome)                                                              | Liczba monitorów w poziomie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1         |
| V MONITORS<br>(Monitory pionowe)                                                              | Liczba monitorów w pionie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1         |
| POSITION (Położenie)                                                                          | Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1         |
| TILE COMP<br>(Ustawienie miniatur)                                                            | Włączenie funkcji „TILE COMP”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | NO        |
| ENABLE (WŁ.)                                                                                  | Włączenie macierzy miniatur.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | NO        |
| POWER ON DELAY<br>(Opóźnienie wł.)                                                            | Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania.<br>Dla opcji „POWER ON DELAY” można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund.                                                                                                                                                                                                                                 | 0 Sec.    |
| POWER INDICATOR<br>(Wskaźnik zasilania)                                                       | Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) diody LED zlokalizowanej z przodu monitora.<br>Jeżeli wybrano opcję „OFF” (Wyt.), dioda LED nie będzie zapalana, kiedy monitor LCD jest włączony.                                                                                                                                                                                                              | ON        |
| EXTERNAL CONTROL<br>(Sterowanie zewnętrzne)                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | RS-232C   |
| CONTROL (Sterowanie)                                                                          | Wybór interfejsu sterowania RS-232C lub LAN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
| LAN RESET (Reset LAN)                                                                         | Resetuje ustawienia sieci LAN.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
| SETTING COPY<br>(Kopia ustawień)                                                              | W przypadku stosowania układu łańcuchowego należy ustawić kategorie menu ekranowego, które kopiują z bieżącego monitora do innych monitorów. UWAGA: W przypadku używania tej funkcji dla opcji „EXTERNAL CONTROL” (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie RS-232C. Po wyłączeniu przywracane są domyślne ustawienia funkcji. Ta funkcja jest ograniczona w zależności od używanego kablu. | NO        |
| COPY START<br>(Rozpoczęcie kopiowania)                                                        | Wybierz opcję „YES” (Tak) i naciśnij przycisk SET (Ustaw), aby rozpocząć kopiowanie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |
| ALL INPUT<br>(Wszystkie wejścia)                                                              | Po wybraniu tej opcji informacje zostaną skopiowane do wszystkich złączy wejściowych.<br>Domyślnym ustawieniem jest OFF (Wyt.).                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |
| MULTI DISPLAY RESET<br>(Reset wielu monitorów)                                                | Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu „MULTI DISPLAY” (Wiele monitorów).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -         |

| DISPLAY PROTECTION (Ochrona wyświetlania)                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| POWER SAVE<br>(Oszczędzanie energii)<br><small>Wszystkie wejścia za wyjątkiem TV*</small>  |                                                                   | Ustawienie czasu, po którym nastąpi przejście do trybu oszczędzania energii w przypadku utraty sygnału.<br>Uwaga: Przy podłączaniu do portu DVI, karta graficzna może przestać przysyłać dane cyfrowe nawet, jeżeli obraz zniknął. W takim przypadku monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii.                                                                                                                                              | ON             |
| STANDBY MODE<br>(Tryb gotowości)                                                           |                                                                   | Zmniejsza pobór energii.<br>Uwaga: W trybie ECO STANDBY (Ekonomiczny tryb gotowości) nie działa obsługa wejścia DDC/CI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ECO<br>STANDBY |
| HEAT STATUS (Stan temp.)                                                                   |                                                                   | Wyświetla stan opcji FAN (Wentylator), BRIGHTNESS (Jasność) oraz TEMPERATURE (Temperatura).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -              |
| FAN CONTROL<br>(Sterowanie wentylatorem)                                                   |                                                                   | Wentylator zmniejsza temperaturę wyświetlacza i zapobiega przegrzewaniu. Jeśli wybrana jest opcja „AUTO” (Automatycznie), można dostosować temperaturę uruchomienia wentylatora i jego prędkość.                                                                                                                                                                                                                                                        | AUTO           |
| SCREEN SAVER<br>(Wygaszasz ekranu)                                                         |                                                                   | Wybierz opcję „SCREEN SAVER”, aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |
|                                                                                            | GAMMA                                                             | Współczynnik gamma wyświetlania zostaje zmieniony i ustawiony po wybraniu opcji „ON”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OFF            |
|                                                                                            | BRIGHTNESS (Jasność)                                              | Jasność zostaje zmniejszona po wybraniu opcji „ON”.<br>UWAGA: Nie należy wybierać tej funkcji jeśli wybrany jest tryb obrazu AMBIENT1 lub AMBIENT2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OFF            |
|                                                                                            | MOTION (Ruch)                                                     | Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika. Można ustawić interwał czasu i poziom powiększenia.<br>Ta funkcja jest wyłączona po włączeniu funkcji PIP, STILL, TEXT TICKER i TILE MATRIX.                                                                                                                                                                 | OFF            |
| SIDE BORDER COLOR<br>(Kolor ramki)                                                         |                                                                   | Dostosowanie kolorów ramki przy wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3.<br>Naciśnięcie przycisku + spowoduje zwiększenie jasności ramki.<br>Naciśnięcie przycisku - spowoduje zmniejszenie bieli ramki.                                                                                                                                                                                                                                      | 15             |
| AUTO BRIGHTNESS<br>(Auto. jasność)<br><small>Tylko wejścia DPORT, DVI, VGA, RGB/HV</small> |                                                                   | Dostosowanie poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego.<br>UWAGA: Nie należy wybierać tej funkcji jeśli wybrany jest tryb obrazu AMBIENT1 lub AMBIENT2.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OFF            |
| CHANGE SECURITY<br>PASSWORD (Zmień hasło<br>bezpieczeństwa)                                |                                                                   | Umożliwia zmienienie hasła bezpieczeństwa.<br>Hasło fabryczne to „0000”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -              |
| SECURITY LOCK<br>(Blokada bezpieczeństwa)                                                  |                                                                   | Blokuje hasło bezpieczeństwa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OFF            |
| DDC/CI                                                                                     |                                                                   | ENABLE (Włącz)/DISABLE (Wyłącz): Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i kontroli nad monitorem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ENABLE         |
| DISPLAY PROTECTION<br>RESET (Reset ochrony<br>wyświetlania)                                |                                                                   | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION:<br>POWER SAVE, STANDBY MODE, FAN CONTROL, SCREEN SAVER, SIDE BORDER COLOR,<br>AUTO BRIGHTNESS, DDC/CI.                                                                                                                                                                                                                                                      | -              |
| ADVANCED OPTION (Opcje zaawansowane)                                                       |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
| INPUT DETECT<br>(Wykrywanie wejścia)<br><small>Wszystkie wejścia za wyjątkiem TV*</small>  |                                                                   | Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączone są więcej niż dwa urządzenia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | FIRST DETECT   |
|                                                                                            | NONE                                                              | Monitor nie będzie szukał innych portów wejścia wideo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |
|                                                                                            | FIRST DETECT<br>(Pierwsze wykrycie)                               | Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.<br>Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, monitor nie będzie szukał innego źródła.                                                                             |                |
|                                                                                            | LAST DETECT<br>(Ostatni wykrycie)                                 | Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, wówczas monitor automatycznie zostaje przełączony na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. |                |
|                                                                                            | VIDEO DETECT<br>(Wideo wykrycie)                                  | Źródła wejściowe DVD/HD1, DVD/HD2, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO mają wyższy priorytet niż DVI, VGA, RGB/HV. Jeżeli obecny jest sygnał z wejścia DVD/HD1, DVD/HD2, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO, monitor wprowadzi zmiany i ustawi odbieranie sygnału DVD/HD1, DVD/HD2, SCART, VIDEO1, VIDEO2 lub S-VIDEO.                                                                                                                                     |                |
|                                                                                            | CUSTOM DETECT<br>(Wykrywanie niestandardowe)                      | Określa priorytet sygnału wejściowego.<br>W przypadku wybrania tej funkcji przeszukiwane są tylko sygnały zawarte na liście.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |
| INPUT CHANGE<br>(Zmiana wejścia)                                                           |                                                                   | Określa szybkość zmiany sygnału wejściowego.<br>UWAGA: Jeśli wybrane jest ustawienie QUICK (Szybko), podczas zmiany sygnału obraz może być zniekształcony. Tę funkcję należy wybrać po wprowadzeniu wszystkich ustawień sygnału wejściowego.                                                                                                                                                                                                            | NORMAL         |
| LONG CABLE COMP<br>(Kompensacja długiego przewodu)                                         |                                                                   | Ręczna kompensacja pogorszenia jakości obrazu spowodowanej użytkowaniem długiego przewodu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |
|                                                                                            | EQUALIZE (Wyrównanie)<br><small>Tylko wejścia VGA, RGB/HV</small> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OFF            |
|                                                                                            | POLE (Biegun)                                                     | Dostosowanie częstotliwości.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0              |
|                                                                                            | PEAK (Szczyt)                                                     | Dostosowanie wartości wyrównania.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0              |

\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

|                                                                                                        |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                                                        | GAIN (Wzmocnienie)                                         | Dostosowanie wartości wzmocnienia.                                                                                                                                                                                                 | 0           |
|                                                                                                        | OFFSET (Przesunięcie)                                      | Reguluje wielkość przedziału sygnału synchronizacji.                                                                                                                                                                               | 0           |
|                                                                                                        | SYNC TERMINATE<br>(Zakończ synch.)<br>Tylko wejścia RGB/HV | Wybranie oporu zacisku dla pasującego oporu przewodu.                                                                                                                                                                              | HIGH        |
| TERMINAL SETTING<br>(Ustawienia terminala)                                                             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                                                                                                        | DVI MODE (Tryb DVI)                                        | Wybranie typu sprzętu DVI-D, który jest podłączony przez gniazdo DVI. Wybierz opcję „DVI-PC” po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego. Wybierz opcję „DVI-HD” po podłączeniu odtwarzacza DVD ze złączem DVI-D. | DVI-PC      |
|                                                                                                        | BNC MODE (Tryb BNC)                                        | Wybranie typu sprzętu, który jest podłączony przez gniazdo BNC.<br>RGB: Wejście analogowe<br>COMPONENT (Sygnał składowy): Sygnał składowy<br>VIDEO:                                                                                | RGB         |
|                                                                                                        | SCART MODE (Tryb SCART)                                    | Tryb wejściowy dla urządzeń korzystających ze złączy SCART.                                                                                                                                                                        | OFF         |
|                                                                                                        | HDMI SIGNAL (Sygnał HDMI)                                  | RAW: Wyłączenie funkcji rozszerzenia.<br>EXPAND (Sygnał niezmienny/rozszerzony): Rozszerzenie kontrastu obrazu i zwiększenie liczby szczegółów w obszarach jasnych i ciemnych.                                                     | EXPAND      |
| SCAN CONVERSION<br>(Konwersja skanowania)<br>za wyjątkiem VGA, RGB/HV                                  |                                                            | Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot-na-progresywny).<br>Uwaga: W przypadku wejścia DVI w menu trybu DVI należy włączyć opcję „DVI-HD”.                                                             | PROGRESSIVE |
|                                                                                                        | PROGRESSIVE (Progresywna)                                  | Konwertuje sygnał z przeplotem na progresywny. Jest to ustawienie domyślne.                                                                                                                                                        |             |
|                                                                                                        | INTERLACE (Przeplot)                                       | Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.                                                                                        |             |
| COLOR SYSTEM (System koloru)<br>Tylko wejścia VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO                                  |                                                            | Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego.                                                                                                                                                    | AUTO        |
|                                                                                                        | AUTO                                                       | Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego.                                                                                                                                                 |             |
|                                                                                                        | NTSC                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                                                                                                        | PAL                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                                                                                                        | SECAM                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                                                                                                        | 4.43 NTSC                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
|                                                                                                        | PAL-60                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |             |
| SCAN MODE (Tryb skanowania)<br>Tylko wejścia HDMI, DVI-D1, DVI-D2, SCART, VIDEO1, VIDEO2, S-VIDEO, TV* |                                                            | Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu najlepszego wyświetlenia obrazu.                                                                                                                                   | OVER SCAN   |
|                                                                                                        | OVER SCAN                                                  | Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu.                                                                                          |             |
|                                                                                                        | UNDER SCAN                                                 | Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Cały obraz zostanie wyświetlony na ekranie.                                                                                                                                               |             |
| ADVANCED OPTION RESET<br>(Reset opcji zaawansowanych)                                                  |                                                            | Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADVANCED OPTION: INPUT DETECT, INPUT CHANGE, LONG CABLE COMP, TERMINAL SETTING, SCAN CONVERSION, COLOR SYSTEM, SCAN MODE.                                  | -           |
| FACTORY RESET<br>(Reset ustawień fabrycznych)                                                          |                                                            | Przywraca ustawienia domyślne opcji menu ekranowego ZA WYJĄTKIEM: DATE & TIME, LANGUAGE, OSD ROTATION, INPUT NAME, CHANGE SECURITY PASSWORD, SECURITY LOCK i SECURITY PASSWORD.                                                    | -           |

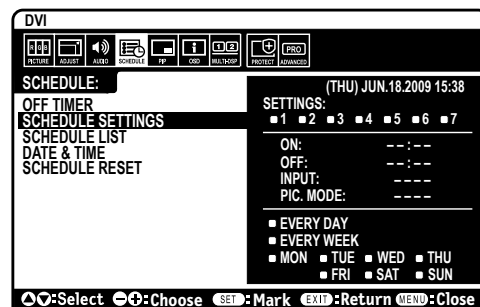
\*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

## UWAGA 1: TWORZENIE HARMONOGRAMU

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania wyświetlacza. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu SCHEDULE (Harmonogram): Podświetl ustawienie SCHEDULE SETTINGS (Ustawienia harmonogramu), używając przycisków w górę i w dół. Naciśnij przycisk SET lub przycisk +, aby wyświetlić menu ustawień. Podświetl żądany numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET. Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.
2. Użyj strzałki w dół, aby podświetlić ustawienie godziny w przedziale czasu ON (Wł.). Za pomocą przycisków + i - ustaw godzinę. Za pomocą przycisków w górę i w dół podświetl ustawienie minut. Za pomocą przycisków + i - ustaw minuty. W ten sam sposób ustaw czas wyłączenia (OFF).
3. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję INPUT (Wejście). Za pomocą przycisków + i - wybierz źródło wprowadzania. Za pomocą przycisków strzałek w górę i w dół wybierz opcję PIC. MODE (Tryb obrazu). Za pomocą przycisków + i - wybierz tryb obrazu.
4. Za pomocą przycisku strzałki w dół wybierz dzień włączenia harmonogramu. Naciśnij przycisk SET, aby włączyć harmonogram. Jeśli harmonogram ma być używany codziennie, wybierz opcję EVERY DAY i naciśnij przycisk SET. Pole znajdujące się obok opcji EVERY DAY zmieni kolor na żółty. Jeśli wymagane jest ustawienie cotygodniowego włączania harmonogramu, wybierz dni tygodnia za pomocą przycisków w górę i w dół, a następnie naciśnij przycisk SET, aby zatwierdzić ustawienie. Następnie podświetl opcję EVERY WEEK i naciśnij przycisk SET.
5. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu OSD lub naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do poprzedniego menu.



**Uwaga:** Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1. Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.

## UWAGA 2: POŚWIATA OBRAZU

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to „widmo”.

Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

Żeby dalej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska „poświaty obrazu” należy ustawić opcje „SCREEN SAVER” (Wygaszacz ekranu), „DATE & TIME” (Data i godzina) oraz „SCHEDULE SETTINGS” (Ustawienia harmonogramu).

## Długotrwałe użytkowanie jako ekran w miejscach publicznych

### Poświata na monitorze LCD

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma” obrazu. (Poświata)

Poświata nie jest zjawiskiem stałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać widoczne na zawsze. (Poświata)

### Zalecenia

Aby zapobiec pozostawianiu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy zastosować się do poniższych zaleceń.

1. Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.
2. Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią albo harmonogramu.
3. Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach.  
Jeśli na powierzchni monitora ciekłokrystalicznego zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty i należy użyć czujników temperatury znajdujących się w monitorze.  
Aby zmniejszyć temperaturę otoczenia, należy użyć wentylatora, korzystać z wygaszacza ekranu i ustawić niską jasność.
4. Użyj funkcji „Screen Saver Mode” (Tryb wygaszacza) monitora.

# Funkcje pilota

## FUNKCJA REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota)

### IDENTYFIKACJA ZDALNEGO STEROWANIA

Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 100 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota). Tryb REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maks. 100 monitorami MultiSync. Na przykład: jeśli w tym samym obszarze używanych jest kilka monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rysunek 1). Przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (Identyfikator pilota) będzie on współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (Rysunek 2).

### ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić ID monitora (1-100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.

W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.

### USTAWIANIE/RESETOWANIE TRYBU ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID naciśnij przycisk REMOTE ID SET i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

Tryb Normal (Standardowy) – aby powrócić do trybu Normal (Standardowy) naciśnij przycisk REMOTE ID RESET (Resetuj ID pilota) i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

Aby zapewnić poprawne działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany ID. Numer ID monitora można przypisać w menu MULTI DISPLAY (Wiele monitorów) w menu OSD (zobacz strona 25).

Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowaniażądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na wyświetlaczu, kiedy pilot zdalnego sterowania jest w trybie identyfikacji.

### Użyj pilota zdalnego sterowania do obsługi monitora o przypisanym konkretnym numerze identyfikacyjnym monitora.

1. Ustaw numer ID monitora danego wyświetlacza (patrz: strona 25). Numer ID monitora może należeć do zakresu 1-100. Ten numer ID monitora pozwala pilotowi zdalnego sterowania obsługiwać dany monitor bez wpływu na inne monitory.
2. Na pilocie zdalnego sterowania naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Numer ID zdalnego sterowania musi pasować do numeru MONITOR ID (Identyfikatora monitora) kontrolowanego wyświetlacza. Wybierz opcję 0, żeby jednocześnie kontrolować wszystkie monitory w zasięgu.
3. Skieruj pilota zdalnego sterowania na czujnik zdalnego sterowaniażądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (Ustaw identyfikator zdalnego sterowania).  
Na wyświetlaczu monitora zostanie wyświetlony numer ID monitora (MONITOR ID).  
Jeżeli ID zdalnego sterowania ustawiono na wartość 0, wszystkie wyświetlacze w zasięgu będą wyświetlać swój numer ID monitora na kolor czerwony.  
  
Jeżeli numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na białą na wyświetlaczu, numer ID monitora i numer ID zdalnego sterowania nie są takie same.

Tym monitorem LCD można sterować za pomocą komputera osobistego lub pilota bezprzewodowego przy użyciu połączenia RS-232C.

### OPCJE MONITOR ID i IR CONTROL

Przy użyciu jednego komputera PC lub jednego pilota zdalnego sterowania korzystającego z podczerwieni można sterować maksymalnie 100 monitorami LCD w układzie łańcuchowym za pomocą połączenia RS-232C.

#### 1. Podłączanie komputera PC do monitora LCD.

Połączyć wyjście kontrolne karty RS-232C komputera z wyjściem RS-232C monitora LCD. Można następnie połączyć wyjście RS-232C monitora LCD z wejściem RS-232C innego monitora LCD. Za pomocą połączenia RS-232C można połączyć do 100 monitorów.



**Rysunek 1**  
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0



**Rysunek 2**  
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

## 2. Ustaw opcję Monitor ID i tryb IR Control.

Aby zapewnić poprawne działanie, ID monitora należy ustawić w menu OSD dla każdego monitora znajdującego się w układzie łańcuchowym. ID monitora można ustawić w menu „MULTI DISPLAY” (Wiele monitorów) dostępnym w menu OSD. Numer ID monitora można ustawić na wartość z zakresu 1–100. Dwa monitory nie powinny mieć ustawionej tej samej wartości ID monitora. Zalecane jest nadawanie kolejnych wartości, rozpoczynając od 1, dla kolejnych monitorów znajdujących się w układzie łańcuchowym. Pierwszy monitor tego układu będzie monitorem podstawowym. Kolejne monitory układu są monitorami pomocniczymi.

W menu „ADVANCED OPTION” (Opcje zaawansowane) pierwszego monitora układu RS-232C ustaw opcję „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią) na wartość „PRIMARY” (Podstawowe).

Ustaw opcję „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią) na wartość „SECONDARY” (Drugorzędowe) dla pozostałych monitorów.

## 3. Naciśnij przycisk „DISPLAY” na pilocie zdalnego sterowania, kierując pilota w kierunku monitora „PRIMARY” (Podstawowe). Menu OSD z informacjami zostanie wyświetlone z lewej strony ekranu.

**Monitor ID:** Wyświetla numer ID bieżącego monitora w układzie łańcuchowym.

**Target ID:** Wyświetla numer ID monitora kontrolowanego w układzie łańcuchowym z bieżącego monitora.

Naciskaj przyciski „+” lub „-”, aby zmienić opcję „Target ID” na wartość ID monitora, który ma być kontrolowany. Aby sterować jednocześnie wszystkimi monitorami układu jednocześnie, wybierz ustawienie „ALL” dla opcji „Target ID”.

## 4. Za pomocą pilota zdalnego sterowania steruj monitorami „Secondary” (Drugorzędowe), sterując jedynie monitorem „PRIMARY” (Podstawowe).

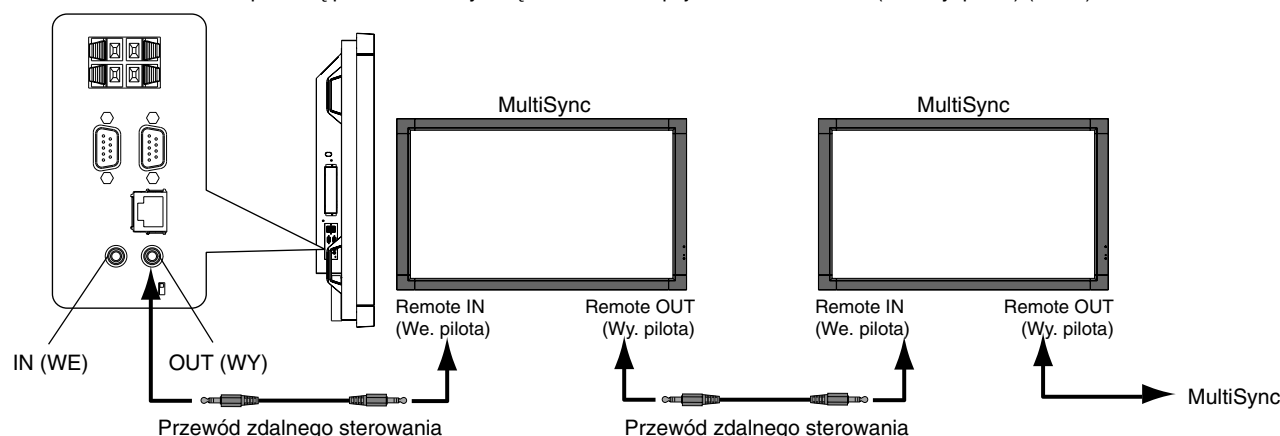
Menu OSD zostanie wyświetlone na wybranym monitorze docelowym.

**UWAGA:** Jeśli w menu OSD wyświetlany jest ekran wybierania trybu „ID No.”, naciśnij przycisk „DISPLAY” na pilocie zdalnego sterowania, wskazując monitor podstawowy w celu to zamknięcia tego menu OSD.

**WSKAZÓWKĄ:** Jeśli utracisz kontrolę nad urządzeniem w wyniku nieprawidłowego skonfigurowania ustawień menu „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią), naciśnięcie przycisku „DISPLAY” na pilocie i przytrzymanie go przez co najmniej 5 sekund spowoduje przywrócenie w menu „IR CONTROL” (Sterowanie podczerwienią) funkcji „NORMAL”.

## Funkcja WIRED REMOTE CONTROL (Pilota przewodowy)

Monitorem można sterować za pomocą przewodu z wtyczką stereo mini i opcji REMOTE IN/OUT (We./wy. pilota) (3.5 Φ).



**UWAGA:** Wyłącz zasilanie główne przed podłączeniem/odłączeniem wtyczki przewodu stereo mini.

# Polski

# Sterowanie monitorem LCD za pomocą funkcji LAN Control (Sterowanie za pomocą LAN)

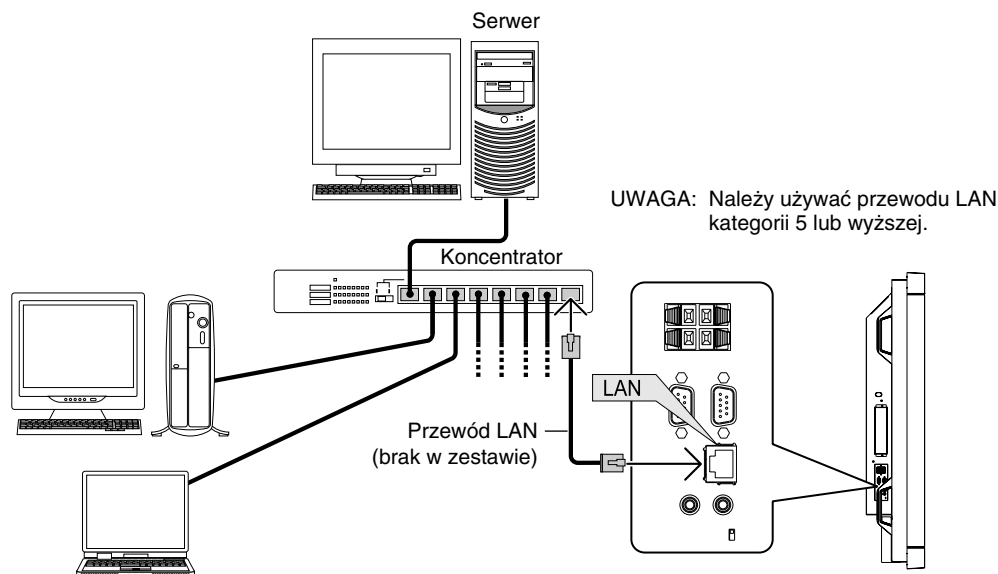
## Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

**UWAGA:** W przypadku używania tej funkcji dla opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne) należy wybrać ustawienie LAN (Zob. str. 25).

Aby używać połączenia LAN, należy przypisać adres IP.

**Przykład połączenia LAN:**



## Ustawienia sieci za pomocą przeglądarki HTTP

### Przegląd

Podłączenie monitora do sieci pozwala na sterowanie nim za pomocą komputera podłączonego do sieci.

Aby sterować monitorem za pomocą przeglądarki internetowej, na komputerze należy zainstalować odpowiednie oprogramowanie.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 6.0 lub nowszej. (Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje). Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Aby uzyskać dostęp do funkcji serwera http, należy uruchomić przeglądarkę internetową na komputerze z monitorem podłączonym do sieci i wprowadzić następujący adres URL.

**Network Setting (Ustawienia sieciowe)**

`http://<adres IP monitora>/index.html`

**WSKAZÓWKA:** Adres domyślny to: 192.168.0.10.

Aplikację można pobrać z naszej witryny internetowej.

**UWAGA:** Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran MONITOR NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieciowe monitora), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć cache).

Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych.

W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.

Monitor LCD może nie odpowiadać, jeśli przyciski monitora są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę.

Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do monitora należy podłączyć przewód LAN.

## Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

Przykład 1: Jeśli nazwa monitora to „pd.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu *<http://pd.nec.co.jp/index.html>* w polu adresu lub w kolumnie URL.

**Przykład 2:** Jeśli adres monitora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu *<http://192.168.73.1/index.html>* w polu adresu lub w kolumnie URL.

http://<adres IP monitora>/index.html

## MONITOR NETWORK SETTINGS

| ITEM                    | CURRENT VALUE     | NEW VALUE                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PHYSICAL ADDRESS</b> |                   |                                                                                                                                         |
| MAC ADDRESS             | ■■-■■-■■-■■-■■-■■ | CANNOT BE MODIFIED                                                                                                                      |
| <b>IP NETWORK</b>       |                   |                                                                                                                                         |
| DHCP                    | DISABLE           | <input type="radio"/> ENABLE <input checked="" type="radio"/> DISABLE                                                                   |
| IP ADDRESS              | 192.168.0.10      | <input type="text" value="192"/> . <input type="text" value="168"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="10"/>  |
| SUBNET MASK             | 255.255.255.0     | <input type="text" value="255"/> . <input type="text" value="255"/> . <input type="text" value="255"/> . <input type="text" value="0"/> |
| DEFAULT GATEWAY         | 192.168.0.1       | <input type="text" value="192"/> . <input type="text" value="168"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="1"/>   |
| DNS(PRIMARY)            | 0.0.0.0           | <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/>       |
| DNS(SECONDARY)          | 0.0.0.0           | <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/> . <input type="text" value="0"/>       |

FIRMWARE VERSION : 1.00

UPDATE

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DHCP                                 | <p>Włączenie tej opcji powoduje automatyczne przypisanie adresu IP do monitora z serwera DHCP. Wyłączenie tej opcji umożliwia zarejestrowanie adresu IP lub numeru maski podsieci otrzymanego od administratora sieci.</p> <p>UWAGA: Adres IP monitora jest wymagany w celu wprowadzenia zmiany ustawień sieciowych. Adres IP nie jest wyświetlany w menu monitora. Należy skontaktować się z administratorem sieci i otrzymać adres IP, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].</p> |
| IP ADDRESS<br>(Adres IP)             | Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SUBNET MASK<br>(Maska podsieci)      | Ustaw numer maski podsieci dla sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DEFAULT GATEWAY<br>(Bramka domyślna) | Ustaw bramkę domyślną sieci, do której podłączony jest monitor, jeśli opcja [ENABLE] (Włącz) jest wybrana dla ustawienia [DHCP].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DNS (PRIMARY)<br>(DNS główny)        | Określ ustawienia głównego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DNS (SECONDARY)<br>(DNS pomocniczy)  | Określ ustawienia pomocniczego DNS dla sieci, do której podłączony jest monitor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| UPDATE<br>(Aktualizacja)             | <p>Aktualizacja ustawień.</p> <p>UWAGA: Po kliknięciu opcji [UPDATE] (Aktualizacja) należy zamknąć przeglądarkę. Ustawienia monitora zostaną automatycznie zaktualizowane.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Alert Mail Setting (Ustawienia alertów pocztowych)

http://<adres IP monitora>/lanconfig.html

| MONITOR NETWORK SETTINGS               |                                                                       |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| ITEM                                   | VALUE                                                                 |
| DOMAIN                                 |                                                                       |
| HOST NAME                              |                                                                       |
| DOMAIN NAME                            |                                                                       |
| MAIL                                   |                                                                       |
| ALERT MAIL                             | <input type="radio"/> ENABLE <input checked="" type="radio"/> DISABLE |
| SENDER'S ADDRESS                       |                                                                       |
| SMTP SERVER NAME                       |                                                                       |
| RECIPIENT'S ADDRESS 1                  |                                                                       |
| RECIPIENT'S ADDRESS 2                  |                                                                       |
| RECIPIENT'S ADDRESS 3                  |                                                                       |
| <input type="button" value="APPLY"/>   |                                                                       |
| TEST MAIL                              |                                                                       |
| <input type="button" value="EXECUTE"/> | STATUS                                                                |

Copyright (C) NEC Display Solutions, Ltd. 2008. All rights reserved.

Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest kablowe połączenie LAN. Po wystąpieniu błędu monitora wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

|                                                         |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HOST NAME<br>(Nazwa hosta)                              | Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączony jest monitor.<br>Można użyć maks. 60 znaków alfanumerycznych.                                                    |
| DOMAIN NAME<br>(Nazwa domeny)                           | Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której podłączony jest monitor.<br>Można użyć maks. 60 znaków alfanumerycznych.                                                   |
| ALERT MAIL<br>(Alert pocztowy)                          | Zaznaczenie opcji [ENABLE] (Włącz) włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy).<br>Zaznaczenie opcji [DISABLE] (Wyłącz) wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). |
| SENDER'S ADDRESS<br>(Adres nadawcy)                     | Wprowadź adres nadawcy. Można użyć maks. 60 znaków alfanumerycznych i symboli.                                                                                      |
| SMTP SERVER NAME<br>(Nazwa serwera SMTP)                | Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączony jest monitor.<br>Można użyć maks. 60 znaków alfanumerycznych.                                                    |
| RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3<br>(Adresy odbiorców 1 do 3) | Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maks. 60 znaków alfanumerycznych i symboli.                                                                                   |
| APPLY (Zastosuj)                                        | Naciśnij ten przycisk, aby wprowadzić powyższe ustawienia.                                                                                                          |
| EXECUTE (Wykonaj)                                       | Kliknij ten przycisk, aby wysłać wiadomość testową i sprawdzić, czy wprowadzone zostały prawidłowe ustawienia.                                                      |
| STATUS (Stan)                                           | Zostanie wyświetlona odpowiedź na wiadomość testową.                                                                                                                |

**UWAGA:**

- Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe.
- Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

**WSKAZÓWK:** Ustawienia Alert Mail (Alert pocztowy) nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [RESET] (Reset) dostępnej w menu.  
W celu uzyskania informacji na temat schematu poleceń sterujących należy zapoznać się z plikiem „External\_Control.pdf” dostępnym na dysku CD-ROM.

# Funkcje

---

**Zmniejszona podstawa:** Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze.

**Układ sterowania kolorami:** Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odzwierciedlanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

**OmniColor:** Łączy sześciosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześciosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednolitej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

**Nasycenie kolorów sRGB:** Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

**Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display):** Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

**Plug and Play:** Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

**System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem):** Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

**Funkcja FullScan:** Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

**Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1):** Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku innego producenta zgodnym ze standardem VESA (FDMIv1). Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu. Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub UL1678 w Ameryce Północnej.

**DVI-D:** Interfejs zatwierdzony przez Digital Display Working Group (DDWG) umożliwia używanie cyfrowego połączenia między komputerem a monitorem. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adapter zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D. Interfejs DVI tego monitora obsługuje standard HDCP.

**TILE MATRIX, TILE COMP:** Umożliwia dokładne wyświetlanie jednego obrazu na wielu ekranach z uwzględnieniem szerokości obudowy.

**ZOOM:** Rozciąga obraz w pionie i poziomie.

**Układ łańcuchowy RS-232C:** Można sterować wieloma monitorami przy pomocy sterownika lub bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.

**Samodiagnostyka:** W razie wystąpienia błędu wewnętrznego, zostanie wskazany stan błędu.

**LONG CABLE CAPABILITY (Obsługa długiego przewodu):** Automatyczna kompensacja z powodu długiego przewodu zapobiega pogorszeniu jakości obrazu (sygnał sflumiony).

# Rozwiązywanie problemów

## Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza video karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.

## Włącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.

## Poświata obrazu

- Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to „widmo”.

**UWAGA:** Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

## Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza video karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji menu OSD należy wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładna regulacja. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia obrazu w menu OSD.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

## Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę

- Sprawdzić, czy zostało wybrane złącze wejścia DVD/HD.

## Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani bursztynowego światła)

- Włącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).
- Sprawdź czy dla opcji wskaźnika zasilania w menu OSD jest wybrane ustawienie ON (WL.).

## Czerwona dioda LED na monitorze miga

- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy NEC DISPLAY SOLUTIONS.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temp. panującą jego wnętrzu, czerwona dioda LED błysnie 6 razy. Monitor można włączyć po upewnieniu się, że temp. wewnątrz wróciła do normy.

## Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

## Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo

- W menu OSD „Informacje o wyświetlaczu” wejdź do submenu Informacje i upewnij się, że została wybrana właściwa rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

## Brak dźwięku

- Sprawdzić, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdzić, czy nie została uruchomiona funkcja mute – wyłączenie dźwięku.
- Sprawdzić, czy głośność nie została ustawiona na minimum.
- Sprawdzić, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort. W razie braku pewności skontaktować się z producentem.

## Niedostępna funkcja zdalnego sterowania

- Sprawdź stan baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie zostały poprawnie włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź tryb pilota zdalnego sterowania.
- System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

## Funkcja „SCHEDULE” (harmonogram) / „OFF TIMER” (wyłącznik czasowy) nie działa prawidłowo

- Funkcja „SCHEDULE” zostaje wyłączona po ustawieniu opcji „OFF TIMER”.
- Jeżeli włączono funkcję „OFF TIMER” oraz wyłączono zasilanie monitora LCD w razie nieoczekiwanego przerwania zasilania, funkcja „OFF TIMER” zostanie wyłączona.

## Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji

- Sprawdź połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

## Interfejs w trybie telewizji

- Sprawdź składniki pod kątem ekranowania, odsuń je w razie konieczności.

## Niedostępna funkcja sterowania za pomocą sieci LAN lub RS-232C

- Sprawdź połączenia za pomocą przewodu LAN lub RS-232C.
- Sprawdź ustawienie CONTROL (Sterowanie) w opcji EXTERNAL CONTROL (Sterowanie zewnętrzne).

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne paski pionowe lub poziome. Nie oznaczają to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

# Dane techniczne

## Dane techniczne urządzenia

|                                    |                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Moduł LCD                          |                                  | Rozstaw pikseli:<br>Rozdzielczość:<br>Kolor:<br>Jasność:<br>Kontrast:<br>Kąt patrzenia:<br>Odległość pracy: | 70"/177,8 cm przekątna<br>0,807 mm<br>1920 x 1080<br>Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej)<br>420 cd/m <sup>2</sup> (stand.), 600 cd/m <sup>2</sup> (maks.)<br>2000:1<br>89° (stand.) przy CR>10<br>1500 mm/59,1 cala                                     |
| Częstotliwość                      |                                  | Poziomo:<br>Pionowo:                                                                                        | 15,625/15,734 kHz; 31,5–91,1 kHz (wejście analogowe)<br>31,5–91,1 kHz (wejście cyfrowe)<br>50,0–85,0 Hz                                                                                                                                                                                   |
| Taktowanie pikseli                 |                                  |                                                                                                             | 25,2–162,0 MHz                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wymiary użytecznego obrazu         |                                  |                                                                                                             | 1549,4 x 871,6 mm                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sygnał wejściowy                   |                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DVI                                | DVI-D 24 piny                    | Cyfrowe RGB                                                                                                 | DVI (HDCP)<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080 (60 Hz)                                                                                                                                                                                                          |
| DisplayPort                        | Złącze DisplayPort               | Cyfrowe RGB                                                                                                 | DisplayPort jest zgodny ze standardem V1.1a, stosowany do HDCP1.3<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080 (60 Hz)                                                                                                                                                   |
| VGA                                | Mini D-sub 15 pinów              | Analogowy RGB                                                                                               | 0,7 Vp-p/75 omów<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080 (60 Hz)                                                                                                                                                                                                    |
|                                    |                                  | Synchronizacja                                                                                              | Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.                                                                                                                                                                                         |
| RGB/HV                             | BNC (R,G,B,H,V)                  | Analogowy RGB                                                                                               | 0,7 Vp-p/75 omów<br>VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080 (60 Hz)                                                                                                                                                                                                    |
|                                    |                                  | Synchronizacja                                                                                              | Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.)<br>Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.                                                                                                                                                                                         |
| HDMI                               | Złącze HDMI                      | Cyfrowe RGB                                                                                                 | HDMI<br>1080p, 1080i, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz                                                                                                                                                                                                                 |
| DVD/HD1<br>DVD/HD2                 | RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)<br>BNC     | Składnik                                                                                                    | Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów<br>HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz, 576i przy 50Hz, 480i przy 60Hz                                                                                                                       |
| VIDEO1<br>VIDEO2                   | BNC/RCA<br>BNC                   | Całkowity                                                                                                   | 1,0 Vp-p/75 omów<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60                                                                                                                                                                                                                                         |
| S-VIDEO                            | 4-wtykowe złącze<br>Mini DIN     | S-VIDEO                                                                                                     | Y: 1,0 Vp-p/75 omów C: 0,286 Vp-p/75 omów (NTSC), 0,3 Vp-p/75 omów (PAL/SECAM)<br>NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60                                                                                                                                                                           |
| Sygnał wyjściowy                   |                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| RGB/HV                             | BNC (R,G,B,H,V)                  | Analogowy RGB                                                                                               | 0,7 Vp-p z zaciskiem 75 omów<br>Oddzielna synchronizacja HV : poziom TTL (pozytywne/ negatywne)                                                                                                                                                                                           |
| DVD/HD2                            | BNC                              | Składnik                                                                                                    | Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów                                                                                                                                                                                                                                      |
| VIDEO1/VIDEO2                      | BNC                              | Całkowity                                                                                                   | 1,0 Vp-p z zaciskiem 75 omów                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DŹWIĘK                             |                                  |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DŹWIĘK<br>Wejście                  | RCA (L/P) X2<br>STEREO Mini Jack | Dźwięk analogowy                                                                                            | Stereo L/P 0,5 V RMS                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                    | Złącze HDMI                      | Dźwięk cyfrowy                                                                                              | PCM 32, 44,1, 48 KHz (16/20/24bit)                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                    | Złącze DisplayPort               | Dźwięk cyfrowy                                                                                              | PCM 32, 44,1, 48 KHz (16/20/24bit)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DŹWIĘK<br>Wyjście                  | RCA (L/R)                        | Dźwięk analogowy                                                                                            | Stereo L/P 0,5 V RMS                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Moc głośnika                       |                                  |                                                                                                             | Gniazdko zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sterowanie                         |                                  | RS-232C we:<br>RS-232C wy:<br>LAN:<br>Remote IN (We. pilota):<br>Remote OUT (Wy. pilota):                   | 9 wtykowe złącze D-sub<br>9 wtykowe złącze D-sub (z układem łączuchowym monitorów)<br>RJ-45 10/100 BASE-T<br>Złącze stereo mini 3.5 Φ<br>Złącze stereo mini 3.5 Φ                                                                                                                         |
| Zasilanie                          |                                  |                                                                                                             | 9,2–3,7 A przy 100–240 VAC, 50/60Hz                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Środowisko działania               |                                  | Temperatura:<br>Wilgotność:<br>Wysokość n.p.m.:                                                             | 5 - 40°C/41 - 104°F<br>20 - 80% (bez skraplania)<br>0 - 3000 m (jasność może maleć wraz ze wzrostem wysokości)                                                                                                                                                                            |
| Środowisko magazynowania           |                                  | Temperatura:<br>Wilgotność:                                                                                 | -20 - 60°C/-4 - 140°F<br>10 - 90% (bez skraplania)/90% - 3,5% x (temp. - 40°C) dotyczy powyżej 40°C                                                                                                                                                                                       |
| Wymiar                             |                                  |                                                                                                             | 1680 (szer.) x 1004 (wys.) x 198 (dł.) mm/66,1 (szer.) x 39,5 (wys.) x 7,8 (dł.) cala                                                                                                                                                                                                     |
| Waga                               |                                  |                                                                                                             | 96,0 kg (211,7 funta)                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Interfejs montażowy zgodny z VESA: |                                  |                                                                                                             | 400 mm x 400 mm (M8, 4 otworów)                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zarządzanie poborem energii        |                                  |                                                                                                             | VESA DPM                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Plug & Play                        |                                  |                                                                                                             | VESA DDC2B, DDC/CI, DisplayPort                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Akcesoria                          |                                  |                                                                                                             | Podręcznik konfiguracji, przewód zasilający, kabel sygnałowy wideo, pilot zdalnego sterowania, 2 baterie AA, klamry, 7 śrub, dysk CD-ROM, pokrywa przewodów, Śruba oczkowa (M12) x 2, podkładka pod śrubę oczkową (M12) x 2, śruba oczkowa (M8) x 2, podkładka pod śrubę oczkową (M8) x 2 |

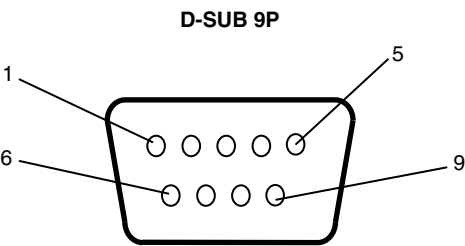
**UWAGA:** Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

\*1: Skompresowany obraz

# Opis styków złącz

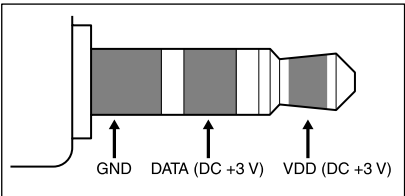
## 1) Wejście/wyjście RS-232C

| Nr styku | Sygna               |
|----------|---------------------|
| 1        | podłączane do 7 i 8 |
| 2        | RXD                 |
| 3        | TXD                 |
| 4        | podłączane do 6     |
| 5        | GND                 |
| 6        | podłączane do 4     |
| 7        | podłączane do 1 i 8 |
| 8        | podłączane do 1 i 7 |
| 9        | NC                  |

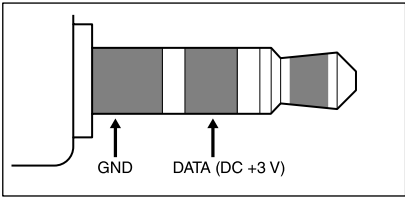


Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.

## 2) REMOTE IN (We. pilota)



## 3) REMOTE OUT (Wy. pilota)



# Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

## Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (Europa),

<http://www.nec-display.com> (Japonia),

<http://www.necdisplay.com> (USA).

## Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał z systemu VESA DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

| Tryb                                          | Zużycie energii | Kolor LED            |
|-----------------------------------------------|-----------------|----------------------|
| Eksplatacja normalna                          | Okolo 600 W     | Zielony              |
| Tryb energooszczędny                          | Poniżej 4 W     | Migający bursztynowy |
| Wyłącz zasilanie (TRYB GOTOWOŚCI)             | Poniżej 2 W     | Bursztynowy          |
| Wyłącz zasilanie (ekonomiczny tryb gotowości) | Poniżej 0,7 W   | Czerwony             |

## Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2002/96/EC)



### W Unii Europejskiej

Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowy lub zasilających. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

### Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.