



Introducción al NEC MultiSync LCD2010X

Felicitaciones por su compra del auténtico monitor en color NEC MultiSync LCD2010X.

Tecnología ambix

Tecnología de doble entrada que permite la entrada analógica y digital desde un conector (DVI-I) y también el soporte analógico adicional desde un conector convencional VGA de 15 contactos. Proporciona compatibilidad con la tecnología MultiSync convencional para señales analógicas, así como también compatibilidad digital basada en TMDS (Señal Diferencial Minimizada de Transmisión) para las entradas digitales. Las interfaces digitales basadas en TMDS incluyen la DVI-D, DFP y P&D.

DVI-I

La interfaz integrada ratificada por el Grupo de Trabajo de Visualización Digital (DDWG) permite conectar conectores digitales y analógicos desde un puerto. La "I" significa integración digital y analógica. La parte digital se basa en TMDS.

DVI-D

El subconjunto digital solamente de DVI ratificado por el Grupo de Trabajo de Visualización Digital (DDWG) para conexiones digitales entre ordenadores y monitores. Como es un conector digital solamente, el soporte analógico no se proporciona para un conector DVI-D. Además, como conexión digital solamente basada en TMDS, sólo se necesita un sencillo adaptador para lograr la compatibilidad entre DVI-D y otros conectores digitales basados en TMDS como, por ejemplo, DFP y P&D.

DFP

Panel Plano Digital - Una interfaz completamente digital para las señales de monitores de pantalla plana compatibles con DVI. Como es una conexión digital solamente basada en TMDS, sólo se necesita un sencillo adaptador para lograr la compatibilidad entre DFP y otros conectores digitales basados en TMDS como, por ejemplo, DVI y P&D.



P&D

Enchufar y Visualizar - El estándar VESA para interfaces de monitores de pantalla plana digitales. Como es más robusto que el DFP permite otras opciones con un conector de señales (opciones como USB, vídeo analógico y IEEE-1394-995). El comité VESA ha reconocido el DFP como un subconjunto de P&D. Como es un conector basado en TMDS (para las clavijas de entrada digital), sólo se necesita un sencillo adaptador para lograr la compatibilidad entre P&D y otros conectores digitales basados en TMDS como, por ejemplo, DVI y DFP.

Plastico NuCycle

Un compuesto especial de silicona para la resina PC, que retarda extremadamente la llama, es seguro y respeta el medio ambiente.

Tecnología de ángulo panorámico

Le permite visualizar la pantalla del monitor desde cualquier ángulo (160 grados) y desde cualquier orientación – Retrato o Paisaje. Proporciona una visión total de 160E desde cualquier posición: arriba, hacia abajo, izquierda o derecha.

Dimensión reducida

Dicho monitor facilita la solución ideal para entornos que requieran una calidad de imagen superior, pero con limitaciones de tamaño y peso. La pequeña dimensión del monitor y su bajo peso, permiten moverlo y transportarlo fácilmente de una localización a otra.

Sistema de control de color

Este sistema permite ajustar los colores de su pantalla y adaptar a sus necesidades la precisión del color de su monitor en una variedad de posibilidades.

Controles de OSM (On-Screen Manager) (Gestor de pantalla)

Le permiten rápida y fácilmente ajustar todos los elementos de la imagen de su pantalla gracias a menús que aparecen en la pantalla de uso sencillo.



Prestaciones de diseño ergonómico

Mejoran la ergonomía humana para influir positivamente sobre el entorno de trabajo, proteger la salud y ahorrar dinero. Ejemplos incluyen controles OSM para un ajuste rápido y fácil de la imagen, base giratoria y basculable para un óptimo ángulo de visión, una base reducida y cumplimiento de las normas MPR2 y TCO para bajas emisiones.

Soporte pivotante

Dicho soporte permite al usuario ajustar el monitor hasta la orientación que mejor se adapte a su aplicación, o bien orientación Paisaje para documentos anchos, o Retrato cuando haya la capacidad de preparar una página completa en una pantalla de una sola vez. La orientación Retrato también es perfecta para conferencias de video de pantalla completa.

Plug and Play

La solución Microsoft que incorpora el sistema operativo Windows facilita su configuración e instalación permitiendo al monitor enviar sus capacidades (tales como tamaño de la pantalla y resoluciones soportadas) directamente a su ordenador, optimizando automáticamente el rendimiento del visualizador.

Sistema IPM (Intelligent PowerManager)

Este sistema proporciona métodos innovadores para ahorrar energía, que permiten al monitor cambiar a un nivel de consumo de energía más bajo cuando está encendido pero no se está utilizando, ahorrando dos tercios del coste energético de su monitor, reduciendo las emisiones y rebajando el coste de acondicionamiento de aire en el lugar de trabajo.

Tecnología de Frecuencia Múltiple

Ajusta automáticamente el monitor a la frecuencia de exploración de la tarjeta del visualizador, exhibiendo así la resolución requerida.

Capacidad Full Scan (exploración completa)

Le permite utilizar la pantalla completa con la mayor parte de las resoluciones, expandiendo significativamente el tamaño de la imagen.



Interfase de montaje estándar VESA

Permite a los usuarios conectar su monitor MultiSync a cualquier brazo o abrazadera de montaje de tercera opción VESA estándar. Permite que el monitor se monte en una pared o sobre un brazo utilizando cualquier dispositivo idóneo de tercera opción.

DVI/D-SUB

Ofrece entradas dual, permitiéndole conectar el monitor a un sistema vía el cable DVI incluido y a otro sistema vía un cable D-Sub estándar (no incluido). Puede usted cambiar fácilmente entre ordenadores con un toque de botón en el panel de control delantero superior.



Español



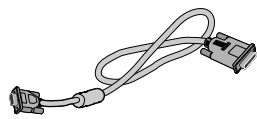


S - 5

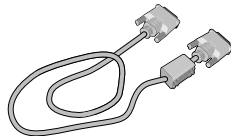
Contenido del Embalaje

Contenido del Embalaje

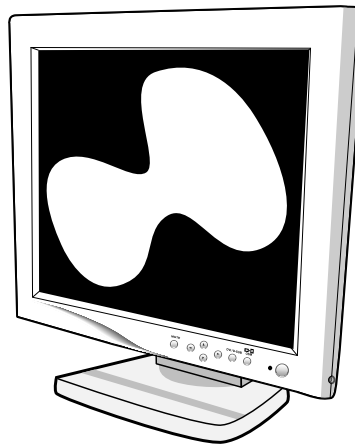
Su nueva caja de monitor LCD MultiSync debería contener lo siguiente:



Cable de señal de vídeo (mini 15-pin D-SUB macho a DVI)



Cable de señal de vídeo
(cable DVI-D a DVI)



Monitor MultiSync LCD2010X

Español

- NEC MultiSync LCD2010X (Modelo LH-20S01/LH-20S01-BK)
- Cable de alimentación de AC
- Cable de señal de vídeo (mini 15-pin D-SUB macho a DVI)
- Cable de señal de vídeo (cable DVI-D a DVI)
- Manual del usuario.
- Software de montaje de la pantalla de cristal líquido, LCD, NEC, software Pivot (pivote) y otros ficheros de utilidad.

No olvide guardar la caja original y los materiales de embalaje para transportar o enviar este monitor.



Uso recomendado

Para un rendimiento óptimo, observe lo siguiente a la hora de instalar el monitor y de utilizar el monitor en color MultiSync LCD2010X.

- **NO ABRA EL MONITOR.** No hay en su interior piezas que puedan ser reparadas por el usuario, y al abrir o quitar las tapas se puede usted ver expuesto a peligrosas descargas eléctricas o a otros riesgos. Todo lo concerniente a servicio debe ser remitido a personal de servicio cualificado.
- La posición óptima del monitor es mirando en dirección opuesta a la luz del sol.
- Permita una adecuada ventilación alrededor del monitor, de forma que el calor pueda ser adecuadamente disipado. No bloquee las aberturas de ventilación ni coloque el monitor cerca de un radiador o de otras fuentes de calor. No coloque nada encima del monitor.
- No vierta ningún líquido sobre la carcasa ni utilice su monitor donde haya agua cercana.
- No inserte objetos de ningún tipo dentro de las ranuras de la carcasa, ya que pueden entrar en contacto con puntos peligrosos de voltaje, que pueden ser peligrosos o fatales, o pueden causar descargas eléctricas, incendios o fallos del equipo.
- No coloque ningún objeto pesado sobre el cable de alimentación. El daño al cable puede causar descargas o fuego.
- No coloque ningún objeto sobre el monitor y no utilice el monitor al aire libre.
- No coloque este producto sobre un carro, soporte o mesa inclinadas o inestables, ya que puede caer el monitor, provocando daños serios al monitor.
- Utilice el monitor en un área limpia y seca.
- Tenga cuidado al transportar el monitor. Guarde el embalaje para el transporte.



- El conector del cable de alimentación es el principal medio utilizado para separar el sistema de la fuente de alimentación. Se debería instalar el monitor cerca de una toma de corriente fácilmente accesible.
- El interior del tubo fluorescente localizado dentro del monitor LCD contiene mercurio. Siga los estatutos o normas vigentes en su municipio cuando vaya a deshacerse de dicho tubo.
- Limpie la superficie del monitor LCD con un trapo que no se deshilache y no sea abrasivo. Evite utilizar ninguna solución limpiadora, limpiacristales ni toallitas.
- Para conseguir un rendimiento óptimo, deje pasar 20 minutos para el precalentamiento.
- Evite visualizar imágenes fijas en el monitor durante largos periodos de tiempo para eliminar efectos de persistencia de imagen.
- Evite aplicar presión sobre la superficie del monitor LCD.
- Desenchufe inmediatamente su monitor de la toma de corriente de la pared y póngase en contacto con personal de servicio cualificado cuando se produzca alguna de las siguientes circunstancias.
- Cuando esté dañado el cable de alimentación o el enchufe.
- Si se ha derramado líquidos o han caído objetos en el interior del monitor.
- Si el monitor ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
- Si el vidrio se rompe. Manejar con cuidado.
- Si se ha dejado caer el monitor o se ha dañado la carcasa.
- Si el monitor no funciona correctamente siguiendo las instrucciones de operación.
- No doble el cable de la alimentación.
- No utilice el monitor en áreas de alta temperatura, humedad, polvo, sucias o grasosas.



- No cubra los agujeros de ventilación en el monitor.
- Si el monitor se rompe, no entre en contacto con el cristal líquido.

UN CORRECTO EMPLAZAMIENTO Y AJUSTE DEL MONITOR, PUEDE REDUCIR LA FATIGA VISUAL, DE LOS HOMBROS Y DEL CUELLO. AL INSTALAR EL MONITOR COMPRUEBE LO SIGUIENTE:

- Ajuste la altura del monitor para que la parte superior de la pantalla quede al nivel de la mirada o ligeramente por debajo. Sus ojos deberían mirar ligeramente hacia abajo al mirar hacia el medio de la pantalla.
- Posicione su monitor nunca más cerca de 40 cm y nunca más lejos de 70 cm de distancia de sus ojos. La distancia óptima de MultiSync LCD2010X es de 61 cm.
- Repose su mirada periódicamente enfocando un objeto al menos a 6 m de distancia.
- Posicione el monitor en un ángulo de 90° con las ventanas y otras fuentes de luz para minimizar el deslumbramiento y las reflexiones. Ajustar el basculamiento del monitor de forma que la luz proveniente del techo no se refleje en la pantalla.
- Si la luz reflejada le dificulta ver la pantalla, utilice un filtro antideslumbramiento.
- Ajuste el control del brillo y del contraste del monitor para mejorar la imagen.
- Utilice el atril para colocar el documento colocándolo cerca de la pantalla.
- Coloque lo que esté mirando la mayor parte del tiempo (sea la pantalla o el material de referencia) directamente delante de usted para minimizar el esfuerzo de girar su cabeza mientras esté escribiendo al ordenador.
- Hágase revisiones regulares de la vista.



Instalación

Conexión a su ordenador personal

El auténtico monitor en color MultiSync LCD2010X complementa los ordenadores compatibles o PCs. Su sistema tiene una de las dos configuraciones:

- El controlador de video está incorporado al ordenador.
- El controlador de video tiene la forma de una tarjeta de display (a veces denominada tarjeta gráfica, videoadaptador o tablero gráfico).

Las dos configuraciones tienen un conector de video (o un puerto CRT en los ordenadores laptop). Si usted no está seguro de qué conector es el conector de video, consulte el manual de la tarjeta de display o del ordenador.

Para conectar el monitor MultiSync LCD2010X a su sistema, siga las siguientes instrucciones:

1. Apague el ordenador.
2. **Para PC con salida digital DVI:** Conecte el DVI-D a DVI-D del cable adecuado de señal al conector de la tarjeta de vídeo de su sistema (Figura A.1). Apriete todos los tornillos.

Para el PC con salida análoga: Conecte el mini 15-pin D-SUB a cable de señal DVI al conector de la tarjeta de visualización en su sistema (Figura A.2).

Para conectar un PC secundario con salida análoga, conecte el mini 15-pin D-SUB a cable de señal mini 15-pin D-SUB (no incluido) al conector de la tarjeta de visualización en su sistema.

Para Macintosh: Conecte el adaptador de cable Macintosh al MultiSync LCD2010X y al ordenador (Figura B.1). Fije el extremo del D-SUB mini de 15 espigas del cable adecuado de señal al adaptador de cable Macintosh al MultiSync LCD2010X (Figura B.1).

NOTA: Algunos sistemas Macintosh no requieren un adaptador de cable Macintosh.



3. Retire la tapa del conector. Conecte el cable de señal DVI al conector en la parte de atrás del monitor. Conecte el cable de señal mini 15-pin D-SUB (no incluido) al conector en la parte de atrás del monitor. Coloque el cable de señal de vídeo. (Figura C.1).

Reemplace la tapa del conector.

NOTA: Si se conecta el cable incorrectamente puede que el monitor funcione irregularmente o que se degrade la calidad y los componentes del módulo LCD y/o que se acorte la vida útil de éste.

4. Conecte un extremo del cable de alimentación a la toma de CA en la parte de atrás del monitor y el otro extremo a la salida de alimentación (Figura C.1).
5. Encienda el monitor (Figura D.1) y el ordenador.
6. Para completar la instalación del monitor LCD MultiSync, use los controles OSM siguientes:

- Auto Ajuste de Contraste (Entrada analógica solamente)
- Auto Ajuste (Entrada analógica solamente)

Vea la sección de Controles de este Manual del usuario para obtener una descripción completa de los controles OSM.

NOTA: Si usted tiene algún problema, por favor, consulte la sección Detección de Fallos de este manual del usuario.

NOTA: Remítase al Manual del Usuario en la caja del CD del LCD Setup Software de NEC para la instalación y funcionamiento de este software.

Utilización de auriculares

1. Conecte el cable de audio a “Line-in” en la parte de atrás del monitor y el otro extremo al terminal “Audio out” del ordenador. Reemplace la tapa del conector.
2. Los auriculares se pueden conectar a la salida “Headphones” en la parte derecha del monitor (Figura E.1). Los auriculares se pueden adquirir en su almacén local de electrónica.



S - 11

Instalación

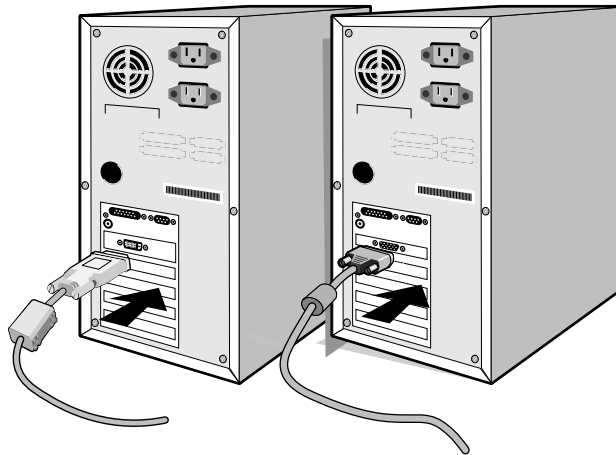


Figura A.1

Figura A.2



Español

Adaptador de
cable Macintosh
(no incluido)

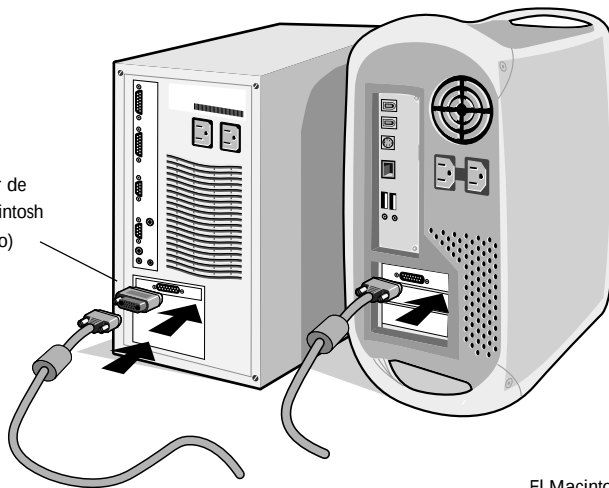


Figura B.1

El Macintosh G3 o G4 no
requieren adaptador de
cable Macintosh



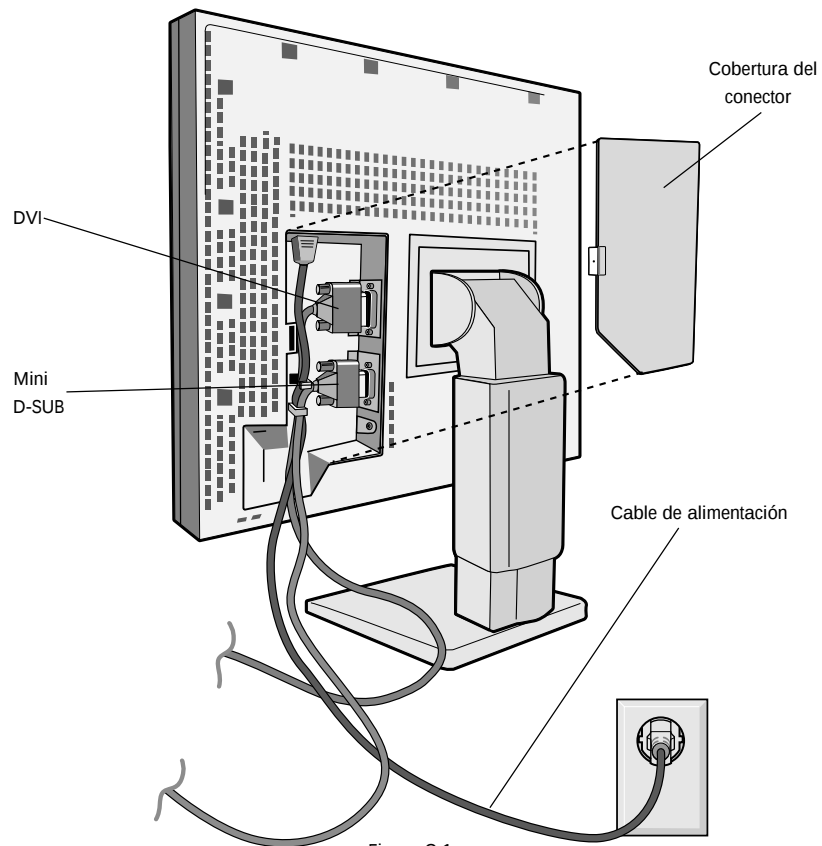


Figura C.1

Español

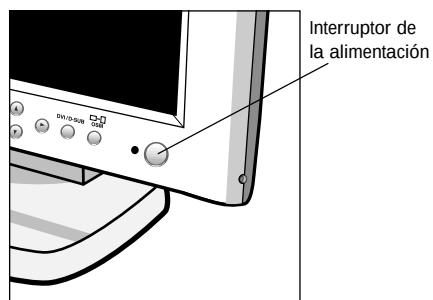


Figura D.1

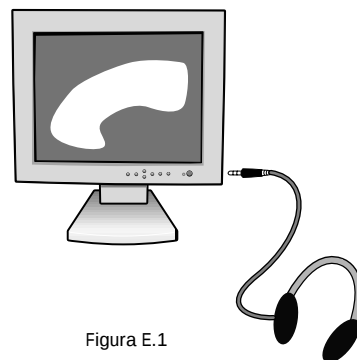


Figura E.1





Elevar y descender la pantalla del monitor

El monitor se puede subir o bajar en cualquiera de los modos Portrait (retrato) o Landscape (paisaje). Para subir o bajar la pantalla, coloque las manos a ambos lados del monitor y levántelo o bájelo a la altura deseada (Figura RL.1).

Rotación de la pantalla

Antes de rotar, se debe elevar la pantalla hasta alcanzar el máximo nivel para evitar golpear la pantalla sobre la mesa o pillarse los dedos.

Para subir la pantalla, coloque las manos a ambos lados del monitor y levántelo hasta la posición más alta (Figura RL.1).

Para girar la pantalla coloque ambas manos en cada lado de la pantalla y gire en el sentido de las agujas del reloj de horizontal a vertical o en contra de las agujas del reloj para girar de vertical a horizontal (Figura R.1).

Para cambiar la orientación de los menús OSM entre horizontal y vertical, presione el botón de RESET mientras los menús OSM están apagados.

Bascular y oscilar

Agarre los dos lados de la pantalla del monitor con sus manos y ajuste el control de bascular y oscilar según su deseo (Figura TS.1).

Quite el soporte del monitor para hacer el montaje

Para preparar el monitor cuando se necesite montarlo de una manera alternativa:

1. Desconecte todos los cables.
2. Coloque las manos a ambos lados del monitor y levántelo hasta la posición más alta (Figura RL.1).
3. Coloque el monitor con la cara mirando hacia abajo sobre una superficie no abrasiva. (Coloque la pantalla sobre una plataforma de 55 mm, de forma que el soporte quede paralelo a la superficie.) (Figura S.1)

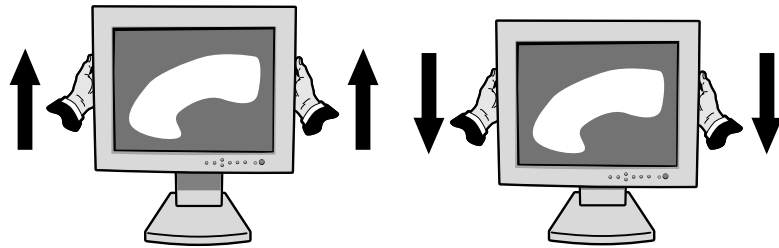


Figura RL.1

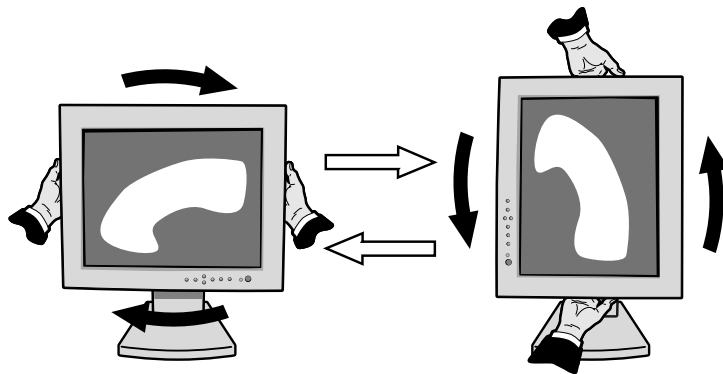


Figura R.1

Español

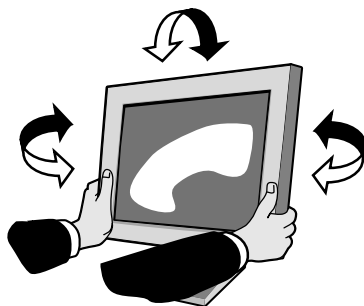


Figura TS.1





4. Pulse la parte " ▼ " con el dedo índice y al mismo tiempo deslice la cubierta de soporte inferior. (Figura S.2)
Luego, levante el soporte, retire la cubierta de soporte inferior, luego retire la cubierta de soporte superior. (Figura S.3)
Vuelva a colocar el soporte en su posición original, retire los 4 tornillos que conectan el monitor con el soporte, y quite el montaje del soporte. (Figura S.4)
5. Invierta el proceso para colocar de nuevo la base.

NOTA: Utilice únicamente el método de montaje alternativo VESA-compatible.

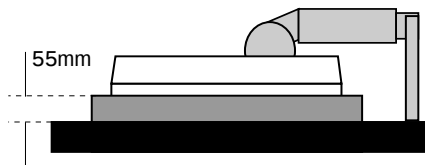


Figura S.1

Español

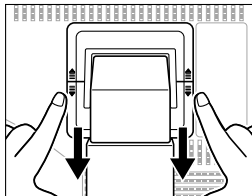


Figura S.2

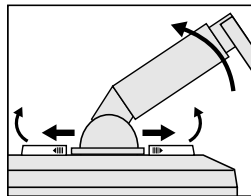


Figura S.3

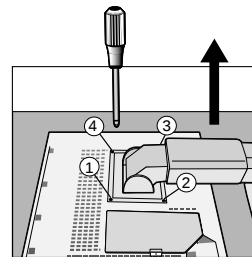


Figura S.4

Precaución: Para cumplir con los requisitos de seguridad se debe montar el monitor sobre un brazo que garantice la estabilidad necesaria teniendo en consideración el peso del monitor.

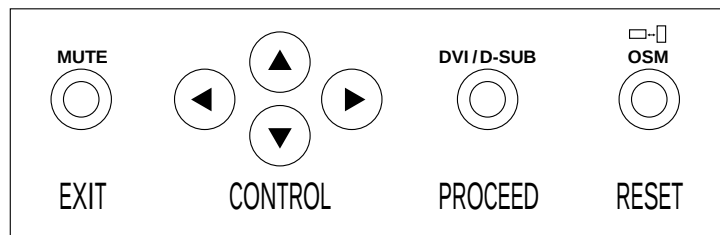
El monitor LCD se debe utilizar sólo con un brazo aprobado (p.e. la marca GS).





Controles

Controles OSM



Los controles OSM que hay en la parte frontal del monitor facilitan las siguientes funciones:

Para acceder al menú OSM, pulse cualquiera de los botones de control (◀, ▶, ▲, ▼).
Para enmudecer la función del sonido, pulse el botón EXIT
Para girar el OSM entre los modos Paisaje y Retrato, pulse el botón RESET.
Para cambiar la señal de entrada DVI/D-SUB, pulse el botón PROCEED.
NOTA: El OSM debe estar cerrado para cambiar, enmudecer y alternar la señal de entrada DVI/D-SUB.

	Menú Principal	Sub-Menú
EXIT	Salida de los controles OSM.	Sale hacia el menú principal de OSM.
CONTROL ▲ / ▼	Desplaza el área resaltada arriba/abajo para seleccionar uno de los controles.	Desplaza el área resaltada arriba/abajo para seleccionar uno de los controles.
CONTROL ◀ / ▶	Desplaza el área resaltada a la izquierda/derecha para seleccionar los menús de control.	Desplaza la barra a la izquierda/derecha para aumentar o disminuir el ajuste.
PROCEED	No tiene función. Pulse PROCEED para activar el Ajuste Automático.	Activa la función de Auto Ajuste. En el modo Herramientas e Información abre una ventana adicional.
RESET	Restablece el menú de control resaltado al ajuste de fábrica.	Restablece el control resaltado al ajuste de fábrica.

NOTA: Cuando se pulsa **RESET** en el menú principal y en el sub-menú, aparecerá una ventana de aviso que le permitirá cancelar la función **RESET** pulsando el botón EXIT.



Controles de Brillo y Contraste

BRILLO

Ajusta la imagen en su conjunto y el brillo del fondo de la pantalla

CONTRASTE

Ajusta el brillo de la imagen con relación al fondo.

AUTO AJUSTE (Entrada analógica solamente)

Ajusta la imagen visualizada en el caso de entradas de video no normalizadas.

AUTO Auto Ajuste (Entrada analógica solamente)

Ajusta automáticamente la Posición de la Imagen, el Tamaño Horizontal y los ajustes Finos.

NOTA: Puede ser necesario que los Ajustes manual de la Posición H/V y Ajuste de Imagen APPROXIMADO/Fino completen la instalación de su monitor MultiSync.



Controles de Posición (Entrada analógica solamente)

IZQ./DERECHA

Controla la Posición Horizontal de la Imagen dentro del área de visualización del LCD.

ABAJO/ARRIBA

Controla la Posición Vertical de la Imagen dentro del área de visualización del LCD.

AUTO AJUSTE

Establece automáticamente la Posición Horizontal y Vertical de la Imagen dentro del área de visualización del LCD.





 Controles de Ajuste de la Imagen (Entrada analógica solamente)

APPOXIMADO

Ajusta el tamaño horizontal aumentando o disminuyendo este ajuste.

FINO

Mejora el enfoque, la claridad y la estabilidad de la imagen aumentando o disminuyendo este ajuste.

AUTO AJUSTE

Ajuste automáticamente los ajustes APPOXIMADO y FINO.

 Sistema de Control de Color

Los preajustes de cinco colores seleccionan el ajuste de color deseado. Cada ajuste de color está ajustado por fábrica.

R,G,B: Aumenta o disminuye los colores Rojo, Verde o Azul, dependiendo de cuál se seleccione. El cambio de color aparecerá en la pantalla y la dirección (aumenta o disminuye) la mostrarán las barras.



Herramientas 1

SMOOTHING

Seleccione uno de entre tres ajustes de definición de imagen. Esta función es sólo válida cuando está activada la función de visualización expandida (función de expansión).

TEXT MODE

Utilice esto para visualizar el texto claramente.

NORMAL MODE

Esta definición se encuentra entre TEXT y GRAPHIC MODE.

GRAPHIC MODE

Este modo está adecuado para imágenes y fotografías.

EXPANSION MODE

Ajusta el método de zoom.

FULL SCREEN

La imagen está expandida a 1280 x 1024, independientemente de la resolución.

KEEP ASPECT

La imagen está expandida sin cambiar la relación de aspecto.

EXPANSION OFF

La imagen no está expandida.

CUSTOM (DIGITAL INPUT ONLY)

Seleccione uno de entre las cuatro relaciones de expansión.

En este modo la resolución puede que sea baja y puede que haya áreas en blanco. Este modo se utiliza con tarjetas de vídeo especiales.



Español



**VIDEO DETECT**

Selecciona el método de detección de vídeo cuando están conectados dos ordenadores.

NONE

El monitor no cambiará automáticamente las entradas de vídeo, sólo mediante el control del usuario.

FIRST DETECT

La entrada de vídeo tiene que conmutarse al modo "FIRST DETECT". Cuando una señal de entrada de vídeo actual no esté presente, el monitor buscará una señal de vídeo procedente de otro puerto de entrada de vídeo. Si la señal de vídeo está presente en el otro puerto, el monitor conmutará automáticamente el puerto de entrada de la fuente de vídeo a la fuente de vídeo recién encontrada. El monitor no buscará otras señales de vídeo mientras se encuentre presente la fuente de vídeo actual.

LAST DETECT

La entrada de vídeo tiene que conmutarse al modo "LAST DETECT". Cuando el monitor esté visualizando una señal procedente de la fuente actual y se suministre al monitor una fuente secundaria nueva, el monitor se conmutará automáticamente a la fuente de vídeo nueva. Cuando una señal de entrada de vídeo actual no esté presente, el monitor buscará una señal de vídeo procedente de otro puerto de entrada de vídeo. Si la señal de vídeo está presente en el otro puerto, el monitor conmutará automáticamente el puerto de entrada de la fuente de vídeo a la fuente de vídeo recién encontrada.

DVI SELECTION

Esta función selecciona el modo de entrada DVI. Cuando se haya cambiado la selección DVI, usted tendrá que reiniciar su ordenador.

DIGITAL

Dispone de entrada digital DVI.

ANALOG (Analógico)

Dispone de entrada analógica DVI.

SONIDO

Ajusta el volumen de los conectores de los auriculares.



Herramientas 2

LENGUAJE

Dispone de los menús de control OSM en siete idiomas.

LOCALIZACIÓN OSM

Puede elegir el lugar de la pantalla donde quiere que aparezca la imagen de control OSM. La selección de Localización OSM le permite el ajuste manual de la posición del menú de control OSM a la izquierda, a la derecha, arriba o abajo.

ACTIVIDAD OSM

El menú de control de OSM permanecerá activado mientras se use. En el sub-menú de Tiempo de Apagado de OSM, puede seleccionarse el tiempo que transcurrirá desde que se use el último botón hasta que el menú de control OSM se apague. Los valores predeterminados son 10, 20, 30, 60 y 120 segundos.

BLOQUEO OSM

Este control bloquea completamente el acceso a todas las funciones OSM. Al intentar activar los controles OSM mientras está en modo de Bloqueo, aparecerá una pantalla que indica que los controles están bloqueados. Para activar la función de Bloqueo OSM, pulse simultáneamente y mantenga oprimidos los botones PROCEED y ▲. Para desactivar el modo de Bloqueo de OSM de nuevo, pulse simultáneamente y mantenga oprimidos los botones PROCEED y ▲.

CONF. DE FÁBRICA

Al seleccionar Ajustes de Fábrica se reconfigurarán todos los ajustes de control OSM a los valores de fábrica. El botón RESET (Reconfigurar) deberá mantenerse oprimido varios segundos para que tenga efecto. Los ajustes individuales pueden reponerse resaltando el control que se desee reponer y pulsando el botón RESET.

RESOLUTION NOTIFIER

La resolución óptima es 1280 x 1024. Si esta resolución no se selecciona, aparecerá un mensaje en la pantalla a los 30 segundos, notificando de que la resolución no es 1280 x 1024.



Español





Información

MODO VISUALIZACIÓN

Proporciona información sobre la resolución actual y datos técnicos, incluidas las frecuencias de barrido horizontal y vertical.

INFORMACIÓN MONITOR

Indica los números de modelo y de serie de su monitor.

Advertencia OSM

Los menús de advertencia del OSM desaparecen con el botón de EXIT.

NO HAY SEÑAL: Esta función da un aviso cuando no se encuentra presente ninguna señal. Después de conectar la alimentación o cuando se produce un cambio de señal de entrada o el vídeo no está activado, aparecerá la ventana “No Señal (No signal)”. El botón PROCEED abre DVI SELECTION CONTROL como se indica en la sección para la selección DVI.

RESOLUTION NOTIFIER: Esta función da un aviso de utilización con resolución optimizada. Después de conectar la alimentación o cuando se produce un cambio de señal de entrada o la señal de vídeo no tiene la resolución apropiada, se abrirá la ventana “Notificación de resolución (Resolution Notifier)”. Esta función puede desactivarse en el menú TOOL.

OUT OF RANGE: Esta función da una recomendación de la resolución optimizada y del régimen de actualización. Después de conectar la alimentación o cuando se produce un cambio de señal de entrada o la señal de vídeo no tiene la temporización apropiada, aparecerá el menú “Fuera de sincronización (Out Of Range)”. El botón PROCEED abre DVI SELECTION CONTROL como se indica en la sección para la selección DVI.

NOTA: Si se visualiza “ CHANGE DVI SELECTION”, cambie a DVI SELECTION.



Especificaciones

MultiSync LCD2010X

Pantalla	Tamaño de imagen visualizable 51 cm (20,1 pulgadas); Resolución nativa 1280 x 1024 (Número de pixels); Matriz activa; Transistor de película fina (TFT); display de cristal líquido (LCD); 0,31 mm dot pitch; Luminancia del blanco 250 cd/m ² , típica; Tasa de contraste 250:1, típica.	
Señal de entrada (Analógica)	Video	Analógica 0,7 Vp-p 75 Ω
	Sincronismo	Sinc. separado. Nivel TTL Sinc. horizontal. Positivo/Negativo Sinc. vertical. Positivo/Negativo Sinc. compuesto. (Positivo / Negativo) (Nivel TTL) Sinc. en video Verde (Positivo) 0,7 Vp-p y Sinc. negativo 0,3 Vp-p
Señal de entrada (Digital)	TMDS	
Colores	Analógica/ Digital	16,777,216 (Depende de la tarjeta gráfica).
Rango de Sincronización	Horizontal:	31,0 kHz a 82,0 kHz (Automáticamente)
	Vertical:	56,0 Hz a 85,0 Hz (Automáticamente)
Resoluciones soportadas: (Analógica/ Digital)	Paisaje	720 x 400*1 : Texto VGA 640 x 480*1 a 60 Hz a 85 Hz 800 x 600*1 a 56 Hz a 85 Hz 832 x 624*1 a 75 Hz 1024 x 768*1 a 60 Hz a 85 Hz 1152 x 900*1*3 a 66 Hz (SUN) 1280 x 960*1*3 a 60Hz a 75 Hz 1280 x 1024*2 a 60 Hz a 75 Hz
	Retrato	480 x 640*1 a 60 Hz a 85 Hz 600 x 800*1 a 56 Hz a 85 Hz 624 x 832*1 a 75 Hz 768 x 1024*1 a 60 Hz a 85 Hz 960 x 1280*1*3 a 60 Hz a 75 Hz 1024 x 1280*2 a 60 Hz a 75 Hz



Especificaciones

S - 24

Área de pantalla Activa*4	Paisaje	Horizontal	399 mm
		Vertical	320 mm
	Retrato	Horizontal	320 mm
		Vertical	399 mm
Fuente de alimentación		AC 100-120 V / 220-240 V 50/60 Hz	
Consumo		0,7 A @ 100-120 V / 0,3 A @ 220-240 V	
Dimensiones	Paisaje	498 mm(An) x 501 mm(Al) x 246 mm(P)	
	Retrato	418 mm(An) x 541 mm(Al) x 246 mm(P)	
	Alto Ajuste	80 mm	
Peso		11,0 kg	
Condiciones ambientales de funcionamiento	Temperatura	5° C a + 35° C	
	Humedad	30% a 80%	
Condiciones ambientales de almacenamiento	Temperatura	-10° C a + 60° C	
	Humedad	10% a 85%	

*1 Resoluciones interpoladas: cuando se muestran aquellas resoluciones inferiores al número de pixels del módulo LCD, puede aparecer texto en pobres condiciones, o pueden aparecer líneas en negrita. Este efecto es normal y es necesario en todas las tecnologías actuales de panel plano, cada punto de la pantalla vale actualmente un pixel, de forma que para expandir la resolución a toda la pantalla, se debe realizar una interpolación de la resolución. Cuando la resolución interpolada no sea un múltiplo exacto de la resolución nativa, la interpolación matemática necesaria puede causar que algunas líneas aparezca más gruesas que otras.

*2 NEC-MITSUBISHI ELECTRONICS DISPLAY cita las resoluciones recomendadas a 60 Hz para un rendimiento de visualización óptimo. El número de colores que se pueden visualizar a frecuencias superiores a 70 Hz disminuye.

*3 El número de colores que se pueden visualizar disminuye.

*4 El área de visualización activa depende de la temporización de la señal.

Las especificaciones técnicas están sujetas a cambios sin previo aviso.

Español



Detección de Fallos/Soporte

Problema	Verificar estos puntos
No sale la imagen	- El cable de señal debería estar completamente conectado al ordenador/tarjeta de display. - Se debería colocar perfectamente en su ranura la tarjeta de display. - Tanto el botón de alimentación como el interruptor de encendido del ordenador deberían estar activados (en la posición ON). - Haga la comprobación para asegurarse de que se ha seleccionado un modo soportado en la tarjeta de display o en el sistema que se esté utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de display o del sistema para cambiar el modo gráfico.) - Compruebe el monitor y la tarjeta de display en lo que atañe a la compatibilidad y a los ajustes recomendados. - Compruebe el conector de cable de señal para averiguar si hay pins doblados o estropeados. - Verifique la señal de entrada, DVI o D-SUB.
El Botón de Alimentación no responde	Desenchufe el cable de alimentación del monitor de la toma de corriente de CA para apagar el sistema y restablezca el monitor, o pulse simultáneamente los botones RESET y el botón de Alimentación.
Persistencia de la imagen	Existe la persistencia de la imagen cuando el «fantasma» de una imagen permanece en la pantalla, incluso aunque se haya apagado el monitor. A diferencia de en los monitores CRT, la persistencia de la imagen en los monitores LCD no es permanente. Para aliviar la persistencia de la imagen, apague el monitor, tanto tiempo como haya habido visualizada una imagen. Si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y permanece un «fantasma» de dicha imagen, se debería apagar el monitor durante una hora para borrar la imagen. NOTA: Al igual que con todos los dispositivos de display personales, la tecnología NEC-MITSUBISHI ELECTRONICS DISPLAY recomienda utilizar un método para salvar la pantalla a intervalos regulares, cuando la pantalla no esté en pleno funcionamiento.



Problema	Verificar estos puntos
La imagen es inestable, está desenfocada o parece haber olas	- El cable de señal debería estar completamente unido al ordenador. - Utilice los controles de Ajuste de Imagen de OSM para enfocar y ajustar la visualización, aumentando o disminuyendo el Control Fino. Cuando se cambia el modo visualización, es posible necesitar reajustar los Ajustes de la Imagen. - Comprobar el monitor y la tarjeta de display en relación a su compatibilidad y temporización recomendada de la señal. - Si el texto no aparece completo, cambie el modo de video a no-entrelazado y utilice una frecuencia de refresco a 60 Hz.
El LED del monitor (no se ve en el monitor color verde o ámbar).	- El interruptor de alimentación debería estar activado (posición ON) y debería estar conectado el cable de alimentación. - Asegúrese de que el ordenador no esté en modo ahorro energético (pulse el teclado o el ratón).
La imagen visualizada no tiene la dimensión correcta	- Utilice los controles de Ajuste de la Imagen de OSM para aumentar o disminuir el tamaño Horizontal. - Haga la comprobación para asegurarse de que se haya seleccionado un modo soportado y una temporización de la señal en la tarjeta de display o en el sistema utilizado. (Consulte la tarjeta de display o el manual del sistema para cambiar el modo gráfico o la nota nueva.)
No vídeo	Si no hay imagen en la pantalla, desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.