

NEC

MultiSync 24WMGX³

Manuale utente



Indice

Informazioni importanti	Italiano-1
Informazioni di registrazione	Italiano-1
Preparazione	Italiano-3
Funzioni del monitor	Italiano-3
Accessori	Italiano-4
Nomi delle parti e delle funzioni	Italiano-5
Pannello anteriore	Italiano-5
Pannello posteriore	Italiano-6
Telecomando	Italiano-7
Funzionamento del telecomando	Italiano-8
Per cominciare	Italiano-9
Preparazione	Italiano-9
Tipi di connessioni	Italiano-10
Connessioni	Italiano-11
Impostazione	Italiano-17
Esecuzione della regolazione automatica (solo connessione analogica al PC)	Italiano-17
Uso delle console giochi e riproduzione di DVD	Italiano-19
Impostazioni del monitor (funzioni OSD)	Italiano-20
Funzioni dello schermo OSD	Italiano-21
Opzioni per le funzioni OSD (per l'ingresso PC)	Italiano-23
Opzioni per le funzioni OSD (per gli ingressi HDMI e Video)	Italiano-30
Quando le funzioni OSD sono necessarie	Italiano-33
Altre funzioni	Italiano-34
Raccomandazioni per l'uso	Italiano-35
Risoluzione dei problemi	Italiano-37
In caso di problemi... ..	Italiano-37
Appendice	Italiano-41
Installazione di un braccio porta-monitor	Italiano-43
Terminologia	Italiano-45
Specifiche	Italiano-47
TCO'06	Italiano-48
Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico	Italiano-49

Informazioni importanti



AVVERTENZA



PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMDITÀ. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCA COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



ATTENZIONE



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.

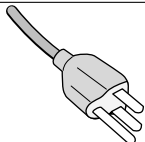
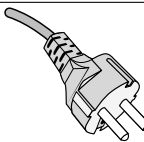
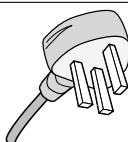
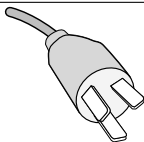
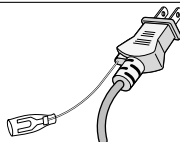


Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.



Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

ATTENZIONE: Utilizzare il cavo di alimentazione fornito con questo schermo secondo le istruzioni riportate nella tabella seguente. Se con questa apparecchiatura non viene fornito il cavo di alimentazione, contattare il proprio fornitore. Per tutti gli altri casi, utilizzare un cavo di alimentazione adatto alla tensione alternata della presa di alimentazione, approvato e conforme allo standard di sicurezza del proprio Paese.

Tipo di spina	Nord America	Europa Continentale	Regno Unito	Cinese	Giapponese
Forma della spina					
Regione	USA/Canada	UE (ad eccezione del Regno Unito)	Regno Unito	Cina	Giappone
Tensione	120*	230	230	220	100

*Usando il monitor MultiSync 24WMGX³ con il relativo alimentatore AC 125-240V, utilizzare un cavo di alimentazione che corrisponde alla tensione della presa di corrente usata.

NOTA: L'assistenza al prodotto viene fornita nel Paese in cui è stato acquistato il prodotto.

Informazioni di registrazione

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Si certifica che il monitor a colori MultiSync 24WMGX³ (L248HU) è conforme a:

Direttiva del Consiglio Europeo 2006/95/CE:
– EN 60950-1

Direttiva del Consiglio Europeo 2004/108/CE:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

ed è contrassegnato con



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone

Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni

DOC: Questa apparecchiatura digitale di classe B soddisfa tutti i requisiti della normativa canadese per apparecchiature che provocano interferenze.

C-UL: Porta la marcatura C-UL ed è conforme ai regolamenti di sicurezza canadesi secondo il CAN/CSA C22.2 N. 60950-1.

Informazioni FCC

- Utilizzare i cavi specifici forniti con il monitor a colori MultiSync 24WMGX³ (L248HU) al fine di non interferire con ricezioni radiotelevisive.
 - Utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione o simili per garantire conformità con FCC.
 - Utilizzare il cavo segnali video schermato in dotazione, mini D-SUB a 15 pin - mini D-SUB a 15 pin.
- Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Tali limiti sono finalizzati a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Tuttavia, non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:
 - Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
 - Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
 - Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
 - Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto.

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto. L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni: "Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV." Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo U.S., Washington, D.C., 20402, codice n. 004-000-00345-4.

Dichiarazione di conformità

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni.

(1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Indirizzo:	500 Park Boulevard, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
N. Tel.:	(630) 467-3000

Tipo di prodotto: Monitor Computer

Classificazione apparecchiatura: Periferica classe B

Modelli: MultiSync 24WMGX³ (L248HU)



*Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza
è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.*

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation.

ENERGY STAR è un marchio registrato U.S.A..

OmniColor è un marchio di fabbrica registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea ed in Svizzera.

ErgoDesign è un marchio registrato di NEC Display Solutions, Ltd. in Austria, Benelux, Danimarca, Francia, Germania, Italia Norvegia, Spagna, Svezia, Regno Unito.

NaViSet è un marchio di fabbrica registrato di NEC Display Solutions Europe GmbH nei paesi dell'Unione Europea ed in Svizzera.

Il MultiSync è un marchio depositato di NEC Display Solutions, Ltd. nei seguenti Paesi: Regno Unito, Italia, Austria, Paesi Bassi, Svizzera, Svezia, Spagna, Danimarca, Germania, Norvegia e Finlandia.

Tutti gli altri nomi di marca e prodotto sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Come partner ENERGY STAR®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive ENERGY STAR per l'efficienza energetica. Il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Preparazione

Funzioni del monitor

Visione più chiara delle scene scarsamente illuminate dei film e maggiore definizione delle immagini delle fotocamere digitali

- **Modalità visiva dinamica (DVM): pagine 5, 7, 23 e 30**

La modalità visiva dinamica (DVM) garantisce una qualità di immagine ottimale per vari tipi di contenuti: film, giochi, fotografie e documenti. Sono disponibili otto modalità di ingresso PC o HDMI e cinque modalità di ingresso video.

Immagini in movimento chiare e nitide

- **Modalità Motion Picture (MP) (modalità film): pagine 5, 7, 23 e 30**

Il nuovissimo Circuito di ottimizzazione Motion Picture contribuisce a generare immagini nitide e meno sfocate nelle scene in rapido movimento di giochi e filmati, combinando in modo ottimale tre tecnologie: inserimento dello schermo nero, scansione della retroilluminazione e pixel overdrive.

La modalità MP (Motion Picture) è disponibile in quattro livelli a seconda della velocità di movimento dell'immagine.

Minore affaticamento per gli occhi

- **Modalità Intelligent Visual (IVM) (visiva intelligente): pagine 24 e 30**

La modalità visiva intelligente (IV) riduce l'impatto sulla vista controllando automaticamente la luminosità dello schermo in base ai risultati degli studi di ergonomia (differenze di percezione della luminosità a seconda dell'età dell'utente, luminosità media dell'immagine sullo schermo).

In genere, le impostazioni per la fascia di età più giovane prevedono una luminosità inferiore, poiché gli occhi sono più sensibili alla luce.

Effetti audio realistici creati mediante l'analisi del suono e la correzione del segnale audio

- **Circuito lineare di fase DIATONE®**

Il nuovissimo circuito lineare di fase DIATONE® analizza l'intensità e la velocità di trasmissione di ogni frequenza dagli altoparlanti. Quindi applica le caratteristiche di correzione della frequenza generate a partire dai dati analizzati per riprodurre un suono nitido e pieno.

Passaggio dallo schermo di un computer a un altro su un solo monitor

- **Doppio ingresso: pagina 11**

È possibile collegare al monitor due computer e visualizzare alternativamente lo schermo dell'uno o dell'altro.

Quando si utilizzano contemporaneamente gli ingressi HDMI è possibile collegare un massimo di quattro computer.

Controllo di luminosità e colori

- **Funzione OSD (On-Screen-Display): pagina 20**

La funzione OSD consente di controllare la luminosità, la posizione dell'immagine, le dimensioni e i colori tramite lo schermo.

Consente inoltre di impostare la funzione OSD stessa (spegnimento automatico OSD, blocco OSD, ecc).

Regolazione dell'angolo e dell'altezza del monitor

- **Regolazione del supporto del monitor: pagina 16**

Il monitor è dotato di un apposito supporto la cui altezza può essere regolata entro una distanza di 60 mm (con inclinazione di 0°).

L'angolo di inclinazione del supporto può essere regolato in quattro direzioni: verso l'alto, verso il basso, verso destra e verso sinistra.

Controllo della luminosità LED

- **Funzione di regolazione della luminosità LED: pagine 28 e 33**

La luminosità della spia LED può essere ridotta per diminuire il disturbo quando si guardano film con scene particolarmente buie o quando si utilizzano più schermi.

Visione di filmati mentre si lavora al computer

- **Funzione PIP (immagine nell'immagine): pagine 27 e 33**

La funzione PIP (Picture-In-Picture) visualizza uno schermo secondario all'interno di quello principale. Questo consente di visualizzare lo schermo di una videocamera sullo schermo di un computer o viceversa (la funzione PIP può non essere disponibile con alcune combinazioni di dispositivi).

NOTA: I monitor LCD sono prodotti con tecnologia ad alta precisione, ma alcuni monitor possono presentare punti sempre accesi o spenti. Questa è una caratteristica comune a tutti i monitor LCD e non specifica dei prodotti NEC. La larghezza di banda video (dot rate)* effettiva del monitor è pari ad almeno il 99,9995%.

* La larghezza di banda video (dot rate) effettiva indica la percentuale di punti dello schermo di cui NEC DISPLAY SOLUTIONS garantisce il corretto funzionamento rispetto a tutti i punti utili di un determinato monitor.

Lo standard ISO 13406-2 definisce pixel un elemento di immagine e sub-pixel un punto.

Un pixel è composto da tre sub-pixel, uno rosso, uno blu e uno verde. I sub-pixel forniscono il colore e la gradazione al pixel corrispondente; in altre parole, il sub-pixel è un componente del pixel e i due funzionano indipendentemente l'uno dall'altro.

Questo monitor visualizza immagini generate da segnali ricevuti da un ingresso PC, HDMI o video.

Per informazioni sulle connessioni, vedere "Tipi di connessioni" a pagina 10.

Ingresso PC

Tipo di connessione	Tipo di computer	Uscita del computer	Controllo automatico monitor
Connessione digitale	 Windows* ¹  Macintosh* ²	Presse DVI-D o DVI-I	Non richiesto (plug-and-play)
Connessione analogica	 Windows* ¹  Macintosh* ²	Presse mini D-SUB a 15 pin, presse mini D-SUB a 15 pin, presse DVI-I* ³ o D-SUB a 15 pin	Richiesto (pagina 17)
Doppio ingresso	 Windows* ¹  Macintosh* ²	Uso contemporaneo di un'uscita digitale e analogica	Richiesto (solo per la connessione analogica)

*1 Se si utilizza Windows, installare il driver corrispondente.

*2 Le prese di uscita per Macintosh possono variare in funzione del modello. Alcuni modelli possono richiedere un adattatore acquistabile a parte. Per informazioni, vedere "Tipi di connessioni" a pagina 10.

*3 Per la connessione analogica tramite prese DVI-I è necessario un adattatore acquistabile a parte. Per informazioni, vedere "Tipi di connessioni" a pagina 10.

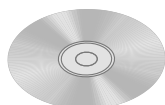
Ingresso HDMI e video

Segnale di uscita del dispositivo di acquisizione immagini	Tipo di dispositivo di acquisizione immagini	Tipo di ingresso video	Tipo di ingresso audio
Uscita video componente (Y/Pb/Pr)	Sintonizzatori digitali, lettori DVD, ecc.	Ingresso Y/Pb/Pr (VIDEO1)	Ingresso audio/video (VIDEO1)
Uscita S-Video	Video, console giochi, ecc.	Ingresso S-Video (VIDEO2)	Ingresso audio/video (VIDEO2)
Uscita video composito	Video, console giochi, ecc.	Ingresso video (VIDEO2)	Ingresso audio/video (VIDEO2)
Uscita video HDMI	Console giochi, lettore DVD, ecc.	Ingresso video HDMI (HDMI1 e HDMI2)	Ingresso audio HDMI (HDMI1 e HDMI2) * Condiviso con le prese di ingresso video HDMI

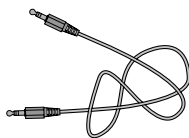
Accessori

Vengono forniti in dotazione i seguenti accessori (se uno qualsiasi dei componenti manca o è danneggiato, rivolgersi al rivenditore):

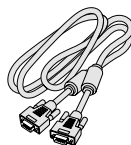
- Manuale Utente
- Cavo di alimentazione
- Copertura posteriore
- Cavo audio
- Cavo HDMI
- Cavo segnali video mini D-SUB a 15 pin – mini D-SUB a 15 pin (per la connessione analogica)
- Cavo segnali DVI-D – DVI-D (per la connessione digitale)
- Telecomando con due batterie AAA
- Manuale di montaggio



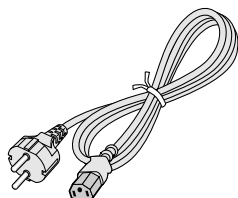
CD ROM



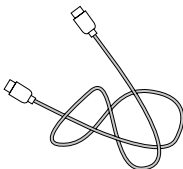
Cavo audio



Cavo segnali video mini D-SUB a 15 pin – mini D-SUB a 15 pin (per la connessione analogica)



Cavo di alimentazione



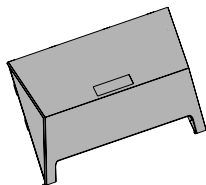
Cavo HDMI



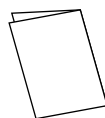
Cavo segnali DVI-D – DVI-D (per la connessione digitale)



Telecomando con due batterie AAA



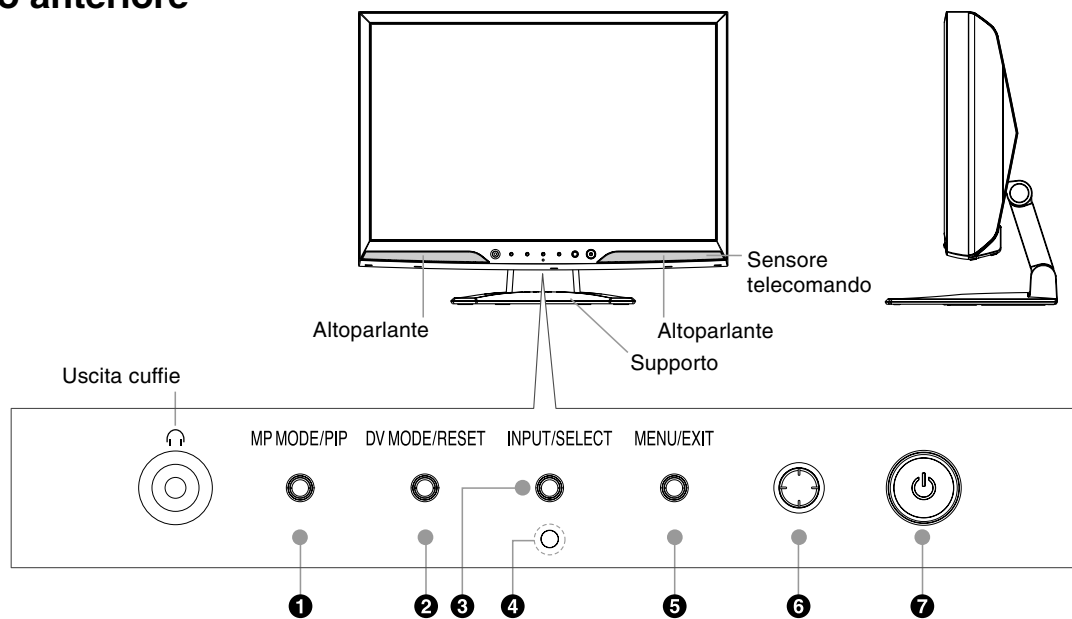
Copertura posteriore



Manuale di montaggio

Nomi delle parti e delle funzioni

Pannello anteriore



1 Pulsante MP MODE/PIP

Quando non è visualizzata la schermata PIP (funzione di scelta rapida): premere il pulsante per selezionare alternativamente uno dei livelli della modalità MP. (quattro livelli) (pagine 23 e 30) [OFF], [LIVELLO1], [LIVELLO2] e [LIVELLO3].

Tenere premuto il pulsante per attivare la funzione PIP.

Quando è attiva la schermata PIP: premere il pulsante per passare dallo schermo principale a quello secondario e viceversa. Tenere premuto il pulsante per disattivare la funzione PIP.

2 Pulsante DV MODE/RESET

Quando non è visualizzato lo schermo OSD (funzione di scelta rapida): il pulsante seleziona alternativamente una delle modalità DV (pagine 23 e 30).

- Quando è selezionato l'ingresso PC o HDMI (otto modalità): [STANDARD1], [STANDARD2], [TESTO], [sRGB], [IMMAGINI], [GIOCHI1], [GIOCHI2] e [FILM].
 - Quando è selezionato l'ingresso video (cinque modalità): [STANDARD1], [STANDARD2], [GIOCHI1], [GIOCHI2] e [FILM].
- Lo stato corrente è visualizzato nella parte superiore destra dello schermo.

Quando è visualizzato lo schermo OSD: mostra la schermata di reset schermo corrispondente ai comandi visualizzati in quel momento.

3 Pulsante INPUT/SELECT

Quando non è visualizzato lo schermo OSD (funzione di scelta rapida): premere il pulsante per scorrere l'elenco dei segnali di ingresso disponibili. [D-SUB], [DVI-D], [HDMI1], [HDMI2], [VIDEO1] e [VIDEO2].

Tenere premuto il pulsante per visualizzare la schermata di selezione dell'ingresso audio.

Quando è visualizzato lo schermo OSD: il pulsante indica il comando da impostare.

4 Pulsante MENU/EXIT

Attiva e disattiva lo schermo OSD.

Con lo schermo OSD attivo, il pulsante torna alla schermata precedente.

NOTA: Per informazioni dettagliate sul funzionamento dei pulsanti con lo schermo OSD, vedere "Funzioni dello schermo OSD" a pagina 21 e "Funzionamento dei pulsanti del pannello anteriore" a pagina 41. La durata della pressione di un pulsante è di circa tre secondi.

Attenzione: Evitare di premere con forza il pulsante di controllo per non danneggiarlo.

5 Sensore di luminosità

Il sensore rileva la luminosità ambientale.

Si attiva quando viene attivata la funzione Brightness Sensor (sensore di luminosità) (pagine 24 e 30).

Non lasciare il monitor al buio quando si utilizza questa funzione.

6 Pulsante di controllo (⦿)

Quando non è visualizzato lo schermo OSD (funzione di scelta rapida): premere la parte superiore o inferiore del pulsante per regolare il volume audio.

Premere la parte destra o sinistra del pulsante per regolare la luminosità.

Premere il centro del pulsante per attivare e disattivare la funzione Mute.

Quando è visualizzato lo schermo OSD: premere la parte superiore, inferiore, sinistra, destra o centrale del pulsante per controllare lo schermo OSD.

Quando è visualizzata la schermata PIP (funzione di scelta rapida): premere la parte sinistra o destra del pulsante per scorrere l'elenco dei segnali di ingresso per la schermata PIP.

A seconda della combinazione dei segnali di ingresso, la funzione di scorrimento potrebbe non essere disponibile (pagina 27).

7 Interruttore di alimentazione

L'interruttore si attiva solo in presenza dell'alimentazione principale.

Quando il monitor è in Stand By: premere il pulsante per accendere il monitor. Si accende il LED blu.

Durante il funzionamento: premere il pulsante per spegnere il monitor e il LED blu.

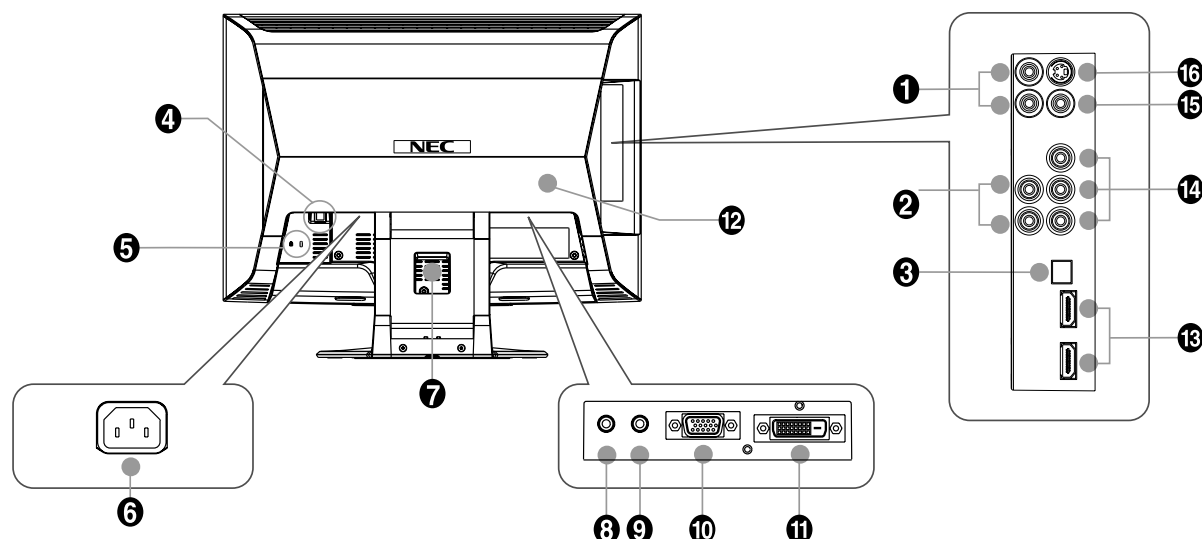
Suggerimento: non attaccare e staccare ripetutamente l'alimentazione perché questo può danneggiare il monitor.

LED: il LED diventa blu quando si accende il monitor.

La luce blu del LED lampeggia quando sono attive le funzioni di risparmio energia (pagina 34).

Se il LED resta spento anche dopo l'accensione del monitor, verificare che la luminosità della spia non sia troppo bassa mediante la funzione di regolazione della luminosità del LED (pagina 28).

Pannello posteriore



❶ Ingresso audio/video (VIDEO2)

Collegare a questo ingresso un cavo audio (non in dotazione) collegato all'uscita di un dispositivo di acquisizione immagini.

❷ Ingresso audio/video (VIDEO1)

Collegare a questo ingresso un cavo audio (non in dotazione) collegato all'uscita video componente (Terminale D) di un dispositivo di acquisizione immagini.

❸ Uscita audio digitale ottica

Emette il segnale audio digitale ottico.
Collegare a questa uscita il cavo di un amplificatore audio, ecc. Questa presa emette solo il segnale audio HDMI1 e HDMI2. Per l'emissione degli altri tipi di segnali audio, utilizzare l'uscita audio analogica.

❹ Interruttore principale di alimentazione

I: On
O: Off

Quando il monitor viene spedito, l'interruttore principale di alimentazione è ON.

❺ Apertura per il blocco antifurto

Consente di installare un blocco di sicurezza (Kensington).

❻ Presa di ingresso alimentazione

Collegare a questa presa un cavo di alimentazione.

❼ Apertura per i cavi

I cavi troppo lunghi si possono infilare in questa apertura.

❽ Uscita audio analogica

Emette il segnale audio specificato sul monitor.
Collegare a questa uscita il cavo di un amplificatore audio, ecc. Può emettere il segnale audio per PC, HDMI e video.

❾ Ingresso audio PC

Collegare a questo ingresso un cavo audio (non in dotazione) collegato all'uscita di un computer.

❿ Ingresso segnale (D-SUB)

Collegare un cavo mini D-SUB a 15 pin.

⓫ Ingresso segnale (DVD-D)

Collegare un cavo DVI-D.

⓬ Copertura posteriore

Copre le prese e conferisce al retro del monitor un aspetto più ordinato.

⓭ Ingresso HDMI (HDMI1 e HDMI2)

Collegare a questo ingresso il cavo HDMI di un dispositivo di acquisizione immagini con uscita HDMI. La presa superiore è 1, quella inferiore è 2.

⓮ Ingresso componente (VIDEO1)

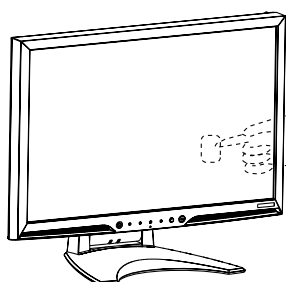
Collegare a questo ingresso un cavo video (non in dotazione) collegato all'uscita video componente (Y/Pb/Pr) di un dispositivo di acquisizione immagini.

⓯ Ingresso video (VIDEO2)

Collegare a questo ingresso un cavo video (non in dotazione) collegato all'uscita di un dispositivo di acquisizione immagini (l'ingresso S-Video ha la precedenza su questo ingresso).

⓰ Ingresso S-Video (VIDEO2)

Collegare a questo ingresso un cavo S-Video (non in dotazione) collegato all'uscita S-Video di un dispositivo di acquisizione immagini.



Interruttore principale di alimentazione

L'interruttore principale di alimentazione è posto sul retro del monitor, sul lato destro guardandolo dalla parte anteriore. Quando il monitor viene spedito, l'interruttore principale di alimentazione è ON. Spegnerlo quando si prevede di non utilizzare il monitor per lunghi periodi.

Telecomando

1 Pulsante POWER

Permette di accendere e spegnere il monitor.

2 Pulsanti VIDEO INPUT

[D-SUB], [DVI-D], [HDMI1], [HDMI2], [VIDEO1] e [VIDEO2]. Consentono di commutare l'ingresso video.

3 Pulsante SCREEN SIZE

Modifica le dimensioni dello schermo (quattro livelli) (pagine 25 e 30): [INTERO], [PROP.], [REALE] e [ZOOM 2X].

4 Pulsante THROUGH MODE

Attiva e disattiva la modalità Through (pagine 24 e 30).

5 Pulsante MENU/EXIT

Attiva e disattiva lo schermo OSD. Se si preme il pulsante con lo schermo OSD attivo, si torna alla schermata precedente.

6 Pulsante DV MODE

Il pulsante seleziona alternativamente una delle modalità DV (pagine 23 e 30).

- Quando è selezionato l'ingresso PC o HDMI (otto modalità): [STANDARD1], [STANDARD2], [TESTO], [sRGB], [IMMAGINI], [GIOCHI1], [GIOCHI2] e [FILM].
- Quando è selezionato l'ingresso video (cinque modalità): [STANDARD1], [STANDARD2], [GIOCHI1], [GIOCHI2] e [FILM].

Lo stato corrente è visualizzato nella parte superiore destra dello schermo.

7 Pulsante BRIGHTNESS

Controlla la luminosità dello schermo.

- ⤴: Più luminoso
- ⤵: Più scuro

8 SUB-SCREEN – Pulsante ON/OFF

Attiva e disattiva lo schermo secondario con la funzione PIP. Lo schermo secondario non è visualizzato quando è attivata la modalità Through.

9 SUB-SCREEN – Pulsante VIDEO INPUT (disponibile solo quando è visualizzato lo schermo secondario)

Alterna la selezione dei filmati visualizzati nello schermo secondario.

10 SUB-SCREEN – Pulsante TOGGLE (disponibile solo quando è visualizzato lo schermo secondario)

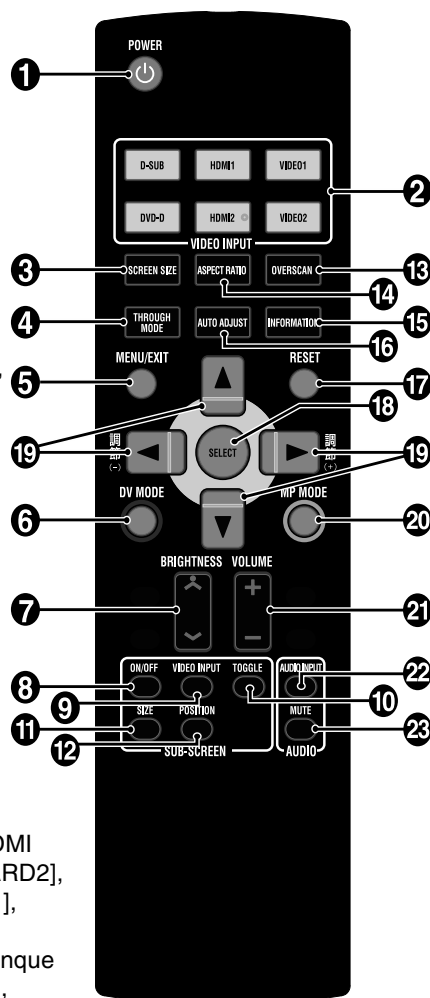
Alterna la visualizzazione dello schermo principale e di quello secondario.

11 SUB-SCREEN – Pulsante SIZE

Modifica le dimensioni dello schermo secondario (tre dimensioni). Piccolo, medio, grande.

12 SUB-SCREEN – Pulsante POSITION

Determina la posizione dello schermo secondario. Per determinare la posizione dello schermo secondario, premere prima questo pulsante e quindi i pulsanti di controllo (▲ ▼ ◀ ▶).



13 Pulsante OVERSCAN

Specifica il rapporto di sovrascansione (tre livelli) (pagine 30 e 31): [INTERO (100%)], [98%], [95%] o [93%].

14 Pulsante ASPECT RATIO

Specifica il rapporto proporzionale dello schermo in funzione del segnale video d'ingresso (pagina 31).

- Quando è selezionato l'ingresso SD (cinque modalità): [AUTO], [4:3], [16:9], [MODALITÀ 16:9] e [OFF].
- Quando è selezionato l'ingresso HD (tre modalità): [16:9], [TAGLIO LATERALE] e [MODALITÀ 16:9].

15 Pulsante INFORMATION

Visualizza le informazioni sul segnale in ingresso corrente, oltre al [MODELLO] e al [NUMERO DI SERIE] del monitor.

16 Pulsante AUTO ADJUST (disponibile solo per l'ingresso analogico PC)

Regola automaticamente la posizione dello schermo a sinistra, destra, in alto e in basso, la dimensione orizzontale e la fase.

17 Pulsante RESET

Quando è visualizzato lo schermo OSD, mostra la schermata di reset schermo corrispondente ai comandi visualizzati in quel momento.

18 Pulsante SELECT

Quando è visualizzato lo schermo OSD, esegue il comando selezionato.

19 Pulsanti di controllo (▲ ▼ ◀ ▶)

Eseguono una funzione dell'OSD.

20 Pulsante MP MODE

Il pulsante consente di scorrere le modalità DV disponibili (quattro livelli) (pagine 23 e 30): [OFF], [LIVELLO1], [LIVELLO2] e [LIVELLO3].

Questa funzione non è disponibile quando la modalità DV è impostata su [TESTO], [IMMAGINI] o [sRGB].

21 Pulsante VOLUME

Regola il volume audio.

- +: Più alto
- : Più basso

22 Pulsante AUDIO – INPUT

Commuta l'ingresso audio indipendentemente dall'ingresso video selezionato.

23 Pulsante AUDIO – MUTE

Disattiva l'audio.

Per ripristinare l'audio, premere nuovamente il pulsante o premere il pulsante VOLUME.

Funzionamento del telecomando

Operazioni di base

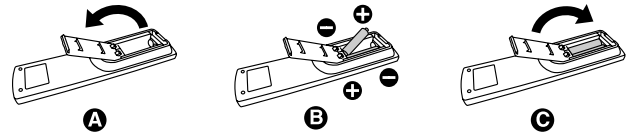
Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il sensore posto sul monitor.

Attenzione: Avvertenze relative al funzionamento del telecomando:

- Il telecomando fornito in dotazione non è in grado di controllare televisori o apparecchiature video.
- Il telecomando è progettato per funzionare a una distanza massima di tre metri in linea retta dal monitor; è possibile tuttavia che non funzioni o che la risposta del monitor sia lenta a seconda dell'angolo tra il telecomando e il monitor. In casi del genere, azionare il telecomando più vicino al monitor o davanti allo stesso.
- Fare attenzione a non lasciare cadere il telecomando e a proteggerlo dagli urti. Evitare il contatto con i liquidi e non lasciarlo in ambienti umidi, poiché il telecomando potrebbe danneggiarsi.
- Non esporre il telecomando alla luce diretta del sole, poiché il calore può deformarlo.
- Se il telecomando non funziona, è possibile che le batterie siano scariche e che occorra sostituirle.
- Eliminare tutti gli ostacoli tra il telecomando e il sensore posto sul monitor.

Sostituzione delle batterie

- A. Aprire il coperchio del vano batterie premendo sulla chiusura a scatto.
- B. Allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (-) all'interno del vano.
- C. Chiudere il coperchio.



- Attenzione:**
- L'uso improprio delle batterie può dare luogo a fuoriuscite di liquido o a esplosioni. Prestare particolare attenzione ai seguenti punti.
 - Le batterie in dotazione non sono ricaricabili. Non cercare di ricaricarle.
 - Prestare attenzione ad allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (-) all'interno del vano.
 - Non utilizzare insieme tipi diversi di batterie in quanto potrebbero avere caratteristiche diverse.
 - Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e usate. Questo accorcia la durata delle batterie e potrebbe causare la fuoriuscita di liquido.
 - Rimuovere immediatamente le batterie scariche per evitare fuoriuscite di liquido. Non toccare il liquido fuoriuscito dalla batteria: può danneggiare la pelle. In caso di fuoriuscite di liquido, asciugare con un panno. Se il liquido della batteria viene a contatto con la pelle, risciacquare accuratamente con acqua.

- NOTA:**
- A seconda della durata del periodo di stoccaggio precedente alla vendita, le batterie in dotazione potrebbero esaurirsi rapidamente. Sostituirle al momento opportuno.
 - Se non si intende utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie dal vano e conservarle separatamente.

Per cominciare

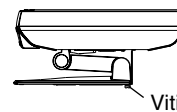
Preparazione

Attenzione: Dopo avere estratto il monitor dalla confezione esterna, collocarlo capovolto sul pavimento.

Evitare di collocarlo con lo schermo verso l'alto, in quanto le viti del supporto potrebbero danneggiare la superficie d'appoggio (per esempio un tavolo).



Divieto

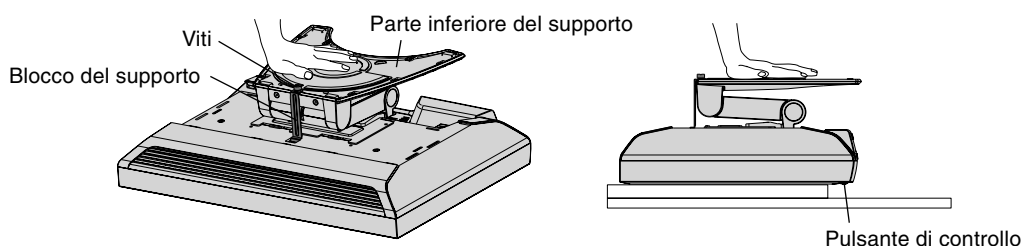


1. Stendere un panno morbido su una superficie piana e stabile e adagiarvi il monitor dalla parte dello schermo.
NON bloccare le aperture di ventilazione con accessori di montaggio o di altro tipo.

SUGGERIMENTO:

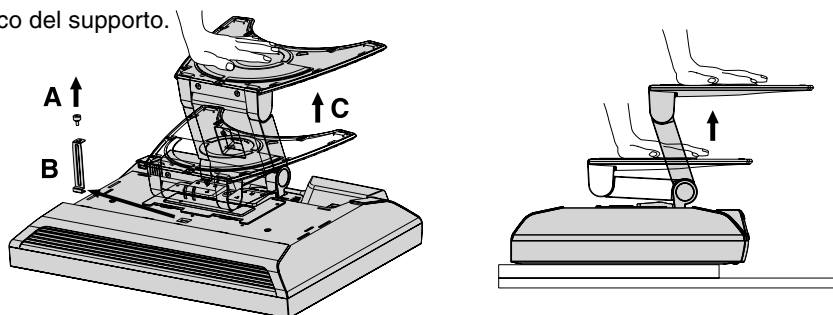
- Evitare il contatto tra la superficie a cristalli liquidi e il pulsante di controllo sul pannello anteriore e il tavolo, il pavimento o qualsiasi ostacolo presente sulla loro superficie. Appoggiare il monitor in una posizione stabile.
- Una posizione instabile potrebbe danneggiare il monitor.
- Per evitare di graffiare la superficie lucida del telaio, non rimuovere la pellicola protettiva fino a quando il monitor non viene collocato in posizione verticale sul supporto.
- Dopo avere collocato il monitor in posizione verticale, rimuovere* la pellicola protettiva prima dell'uso.

* Se non viene rimossa, la pellicola può provocare lo scolorimento o l'alterazione della superficie lucida.



2. Rimuovere le viti e l'elemento di blocco del supporto.

- A. Rimuovere le viti.
- B. Rimuovere il blocco del supporto.
- C. Sollevare il supporto fino a quando si blocca.

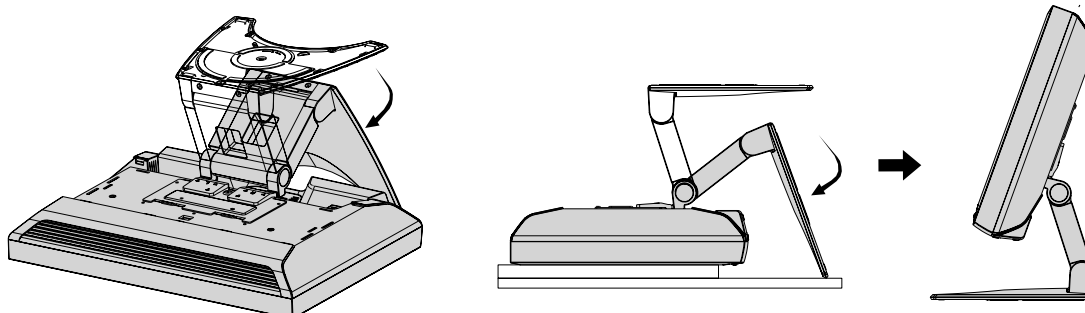


Attenzione:

- Durante questa operazione, appoggiare una mano sulla parte inferiore del supporto per evitare di farsi male se il supporto dovesse alzarsi accidentalmente.
- Conservare le viti e l'elemento di blocco del supporto perché saranno necessari per reimballare il monitor in futuro.

3. Collocare il monitor in posizione verticale.

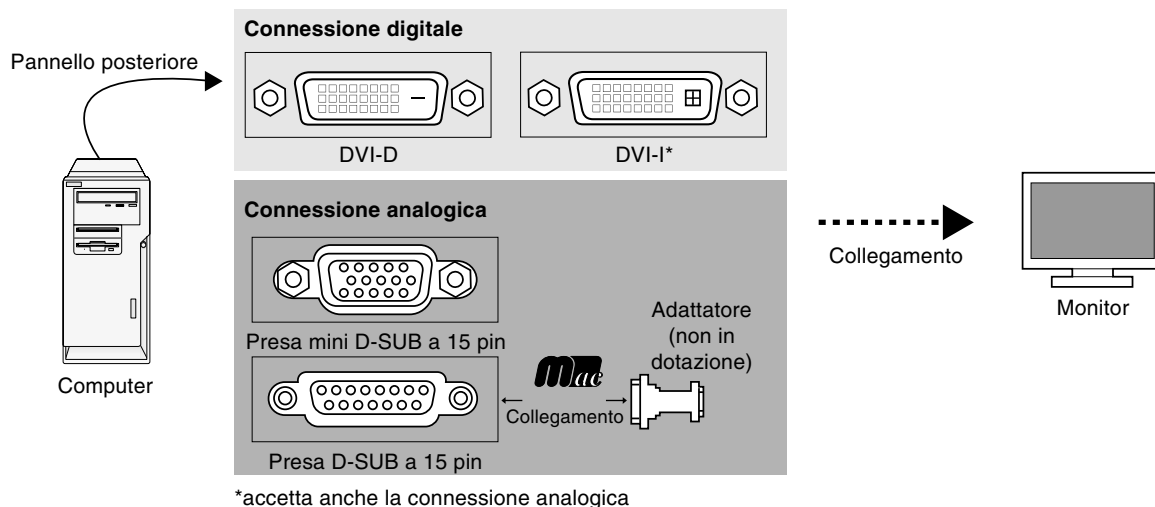
- a. Inclinare il supporto in modo che la parte inferiore sporga al di fuori del pannello LCD.
- b. Afferrare il corpo del monitor e collocarlo in posizione verticale.



Attenzione: Fare attenzione a non graffiare con le unghie la superficie del pannello LCD.

Tipi di connessioni

L'ingresso del segnale del monitor accetta sia segnali analogici (mini D-SUB a 15 pin) che digitali (DVI-D).
 È inoltre possibile collegare al monitor due computer e utilizzarli contemporaneamente visualizzando alternativamente lo schermo dell'uno o dell'altro.
 Prima di collegare il cavo alla presa del monitor, verificare il tipo di pin dell'uscita del computer.
 Utilizzare il cavo adatto per ogni tipo di connessione.



*accetta anche la connessione analogica

Tipi di prese e relativi cavi

Prese del computer \ Prese del monitor	DVI-D (digitale)	Mini D-SUB a 15 pin (analogico)
DVI-I (analogica/digitale)	Collegare con un cavo DVI-D – DVI-D (digitale).	Collegare con un cavo DVI-A – mini D-SUB a 15 pin (analogico) acquistabile a parte
DVI-D (digitale)	Collegare con un cavo DVI-D – DVI-D	N/D
Mini D-SUB a 15 pin (analogico) (3 file)	N/D	Collegare con un cavo mini D-SUB a 15 pin – mini D-SUB a 15 pin
D-SUB a 15 pin (analogico) (2 file) 	N/D	Collegare con un cavo mini D-SUB a 15 pin – mini D-SUB a 15 pin (è necessario un adattatore da acquistare a parte)

DVI-I: presa DVI che funziona sia con segnali di ingresso digitali che analogici. Il tipo di dati si può selezionare utilizzando un cavo che trasmette segnali digitali o analogici.

DVI-D: presa DVI che funziona solo con segnale digitale.

DVI-A: presa DVI che funziona solo con segnale analogico.

* Nelle prese di uscita per il segnale RGB analogico dei computer Apple Macintosh, la forma dei pin può variare a seconda del modello.

* Non è possibile collegare al monitor due computer tramite il solo ingresso digitale.

* Il monitor non è compatibile con l'interfaccia DVI-A.

Connessioni

SUGGERIMENTO: Prima di collegare i cavi segnale, spegnere il monitor, il computer e le periferiche.

NOTA: Il collegamento dei cavi è più agevole se il monitor è inclinato verso l'alto.

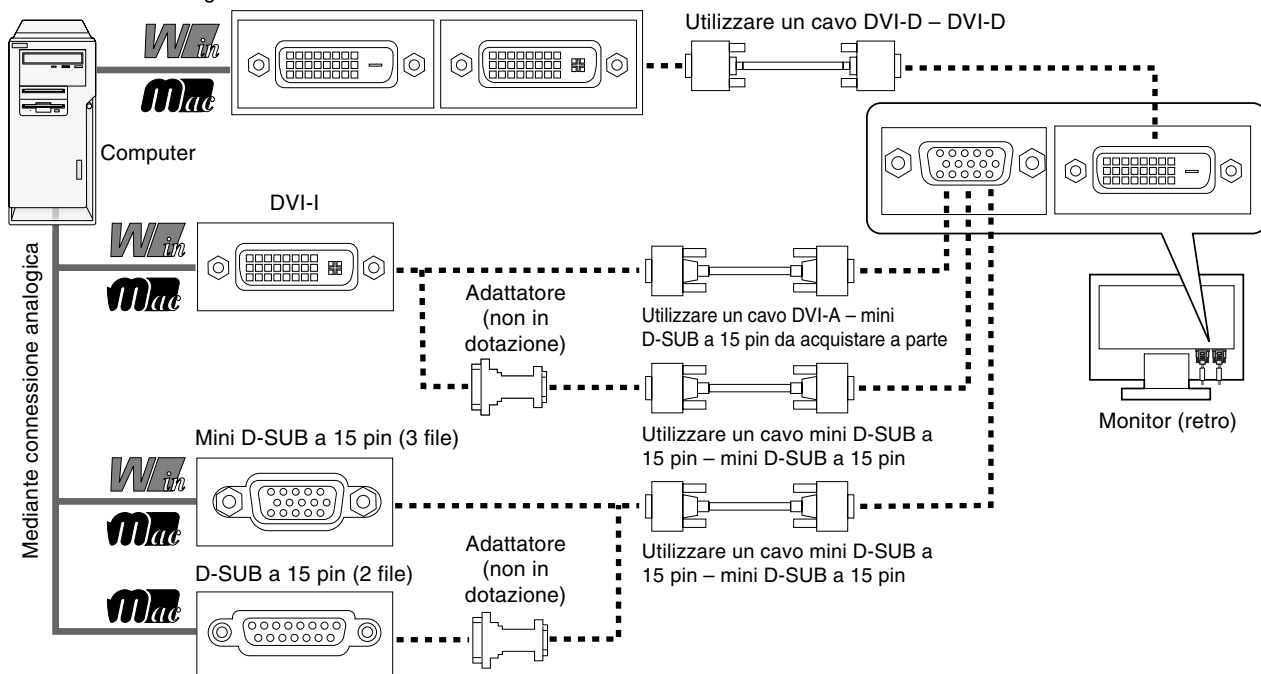
1. Collegamento dei cavi del segnale.

Dopo averli inseriti nelle rispettive prese, fissare i cavi del segnale e gli adattatori con le apposite viti.

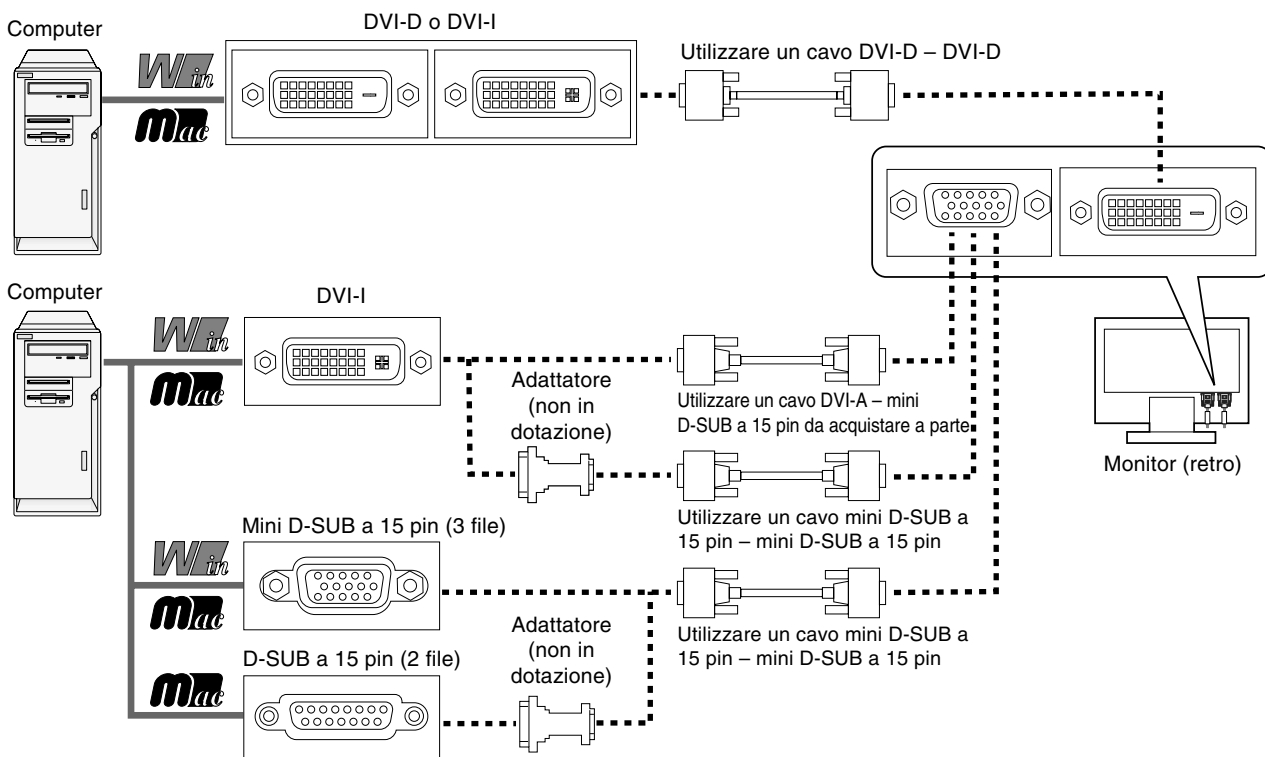
Collegamento di un computer.

Mediante connessione digitale

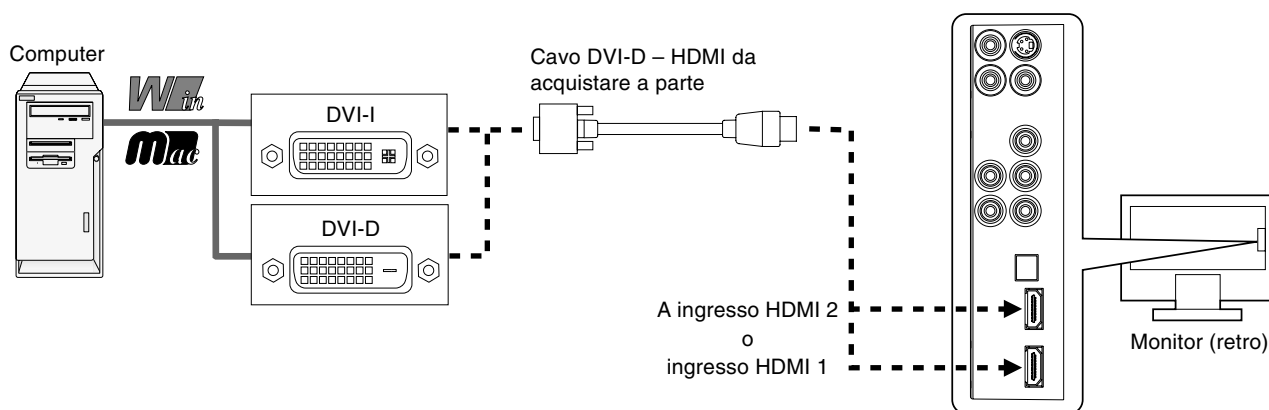
DVI-D o DVI-I



Collegamento di due computer (doppio ingresso).



Per collegare un computer all'ingresso HDMI



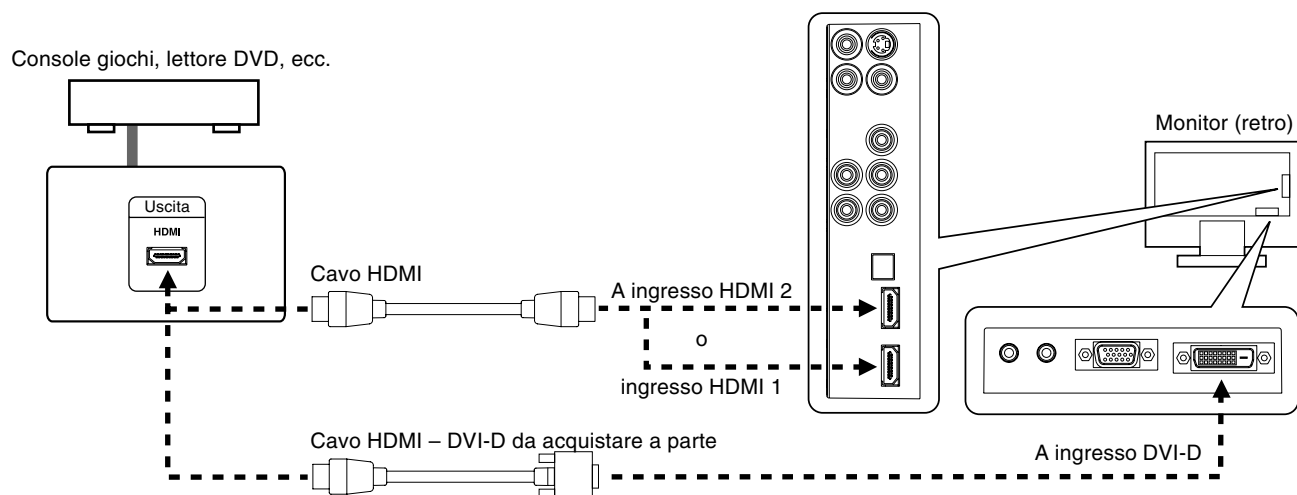
Quando si collega un computer all'ingresso HDMI sono disponibili fino a quattro ingressi tramite l'ingresso DVI-D e mini D-SUB.

NOTA: Quando si utilizza l'ingresso HDMI per l'uscita digitale del computer, la risoluzione 1920 x 1200 può non essere disponibile. Utilizzare l'ingresso DVI-D.

2. Collegamento di un dispositivo di acquisizione immagini.

NOTA: Per informazioni sul collegamento dei dispositivi di acquisizione immagini, consultare la documentazione fornita con i singoli apparecchi.

Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini con uscita HDMI

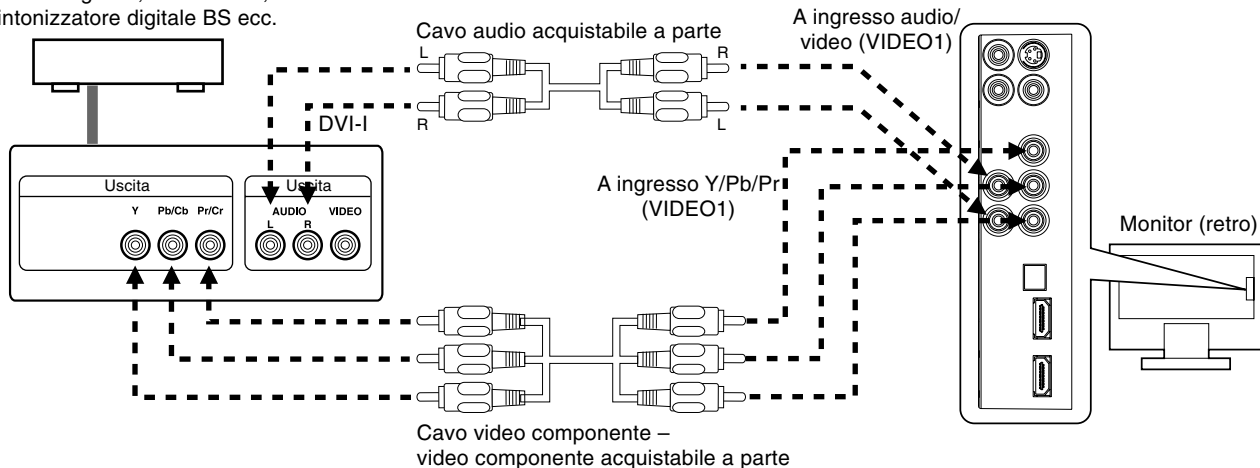


Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini HDMI all'ingresso DVI-D, impostare su AV la funzione SELEZIONE DVI EDID (pagina 28).

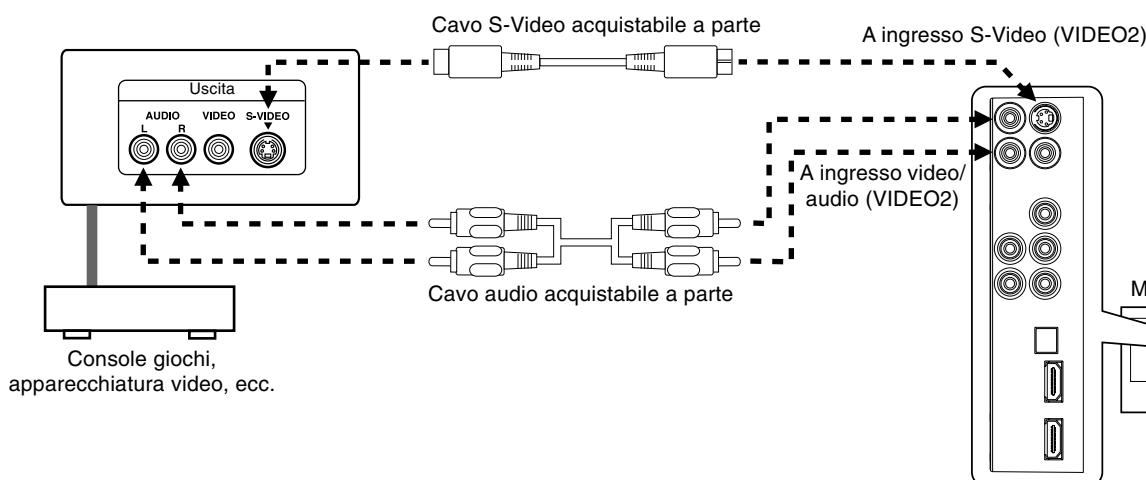
NOTA: Quando si collega un dispositivo di acquisizione immagini HDMI a un ingresso DVI-D, l'audio presente nei segnali HDMI non viene trasmesso.

Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini con uscita video componente

Console giochi, lettore DVD, sintonizzatore digitale BS ecc.

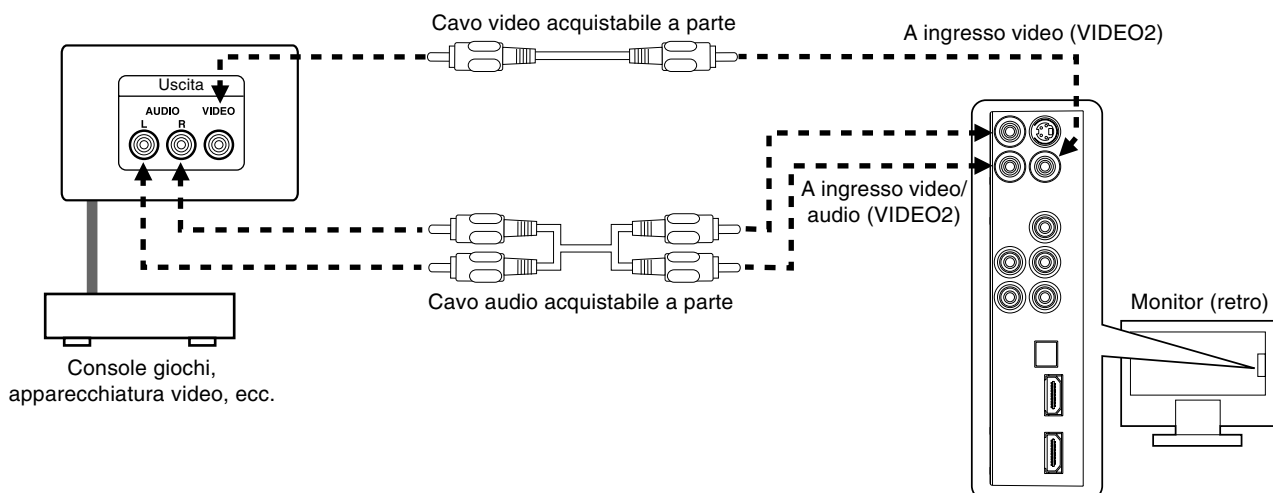


Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini con uscita S-Video



NOTA: Alcune console giochi o apparecchiature video possono utilizzare una presa speciale o un jack stereo per l'uscita audio. Se è necessario un cavo specifico, acquistare il modello indicato nella documentazione fornita con i singoli apparecchi.

Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini privo di uscita S-Video/video componente (uscita video composito)

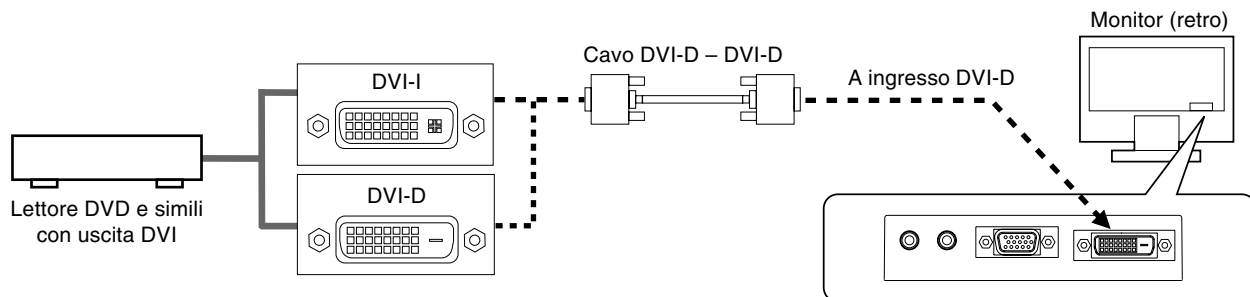


NOTA: Alcune console giochi o apparecchiature video possono utilizzare una presa speciale o un jack stereo per l'uscita audio. Se è necessario un cavo specifico, acquistare il modello indicato nella documentazione fornita con i singoli apparecchi.

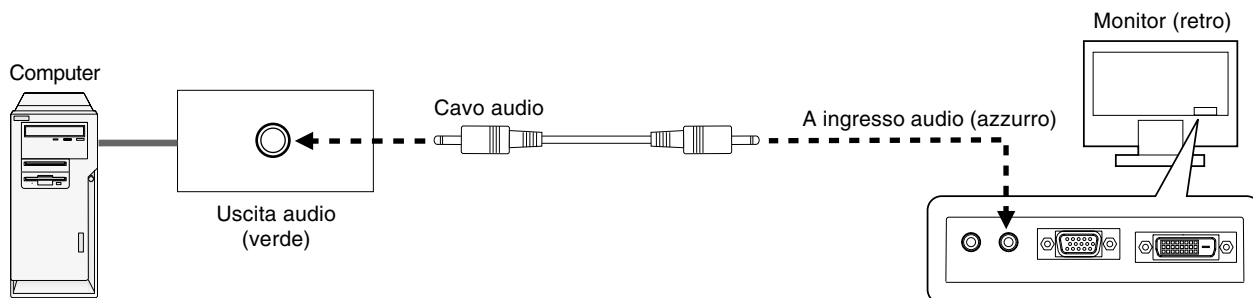
Per collegare un dispositivo di acquisizione immagini con uscita DVI

Il monitor si può utilizzare con un dispositivo di acquisizione immagini dotato di uscita DVI (per esempio un lettore DVD).

- Per collegare un lettore DVD dotato di uscita DVI, impostare su [AV] la funzione OSD [SELEZIONE DVI EDID] (pagina 28).

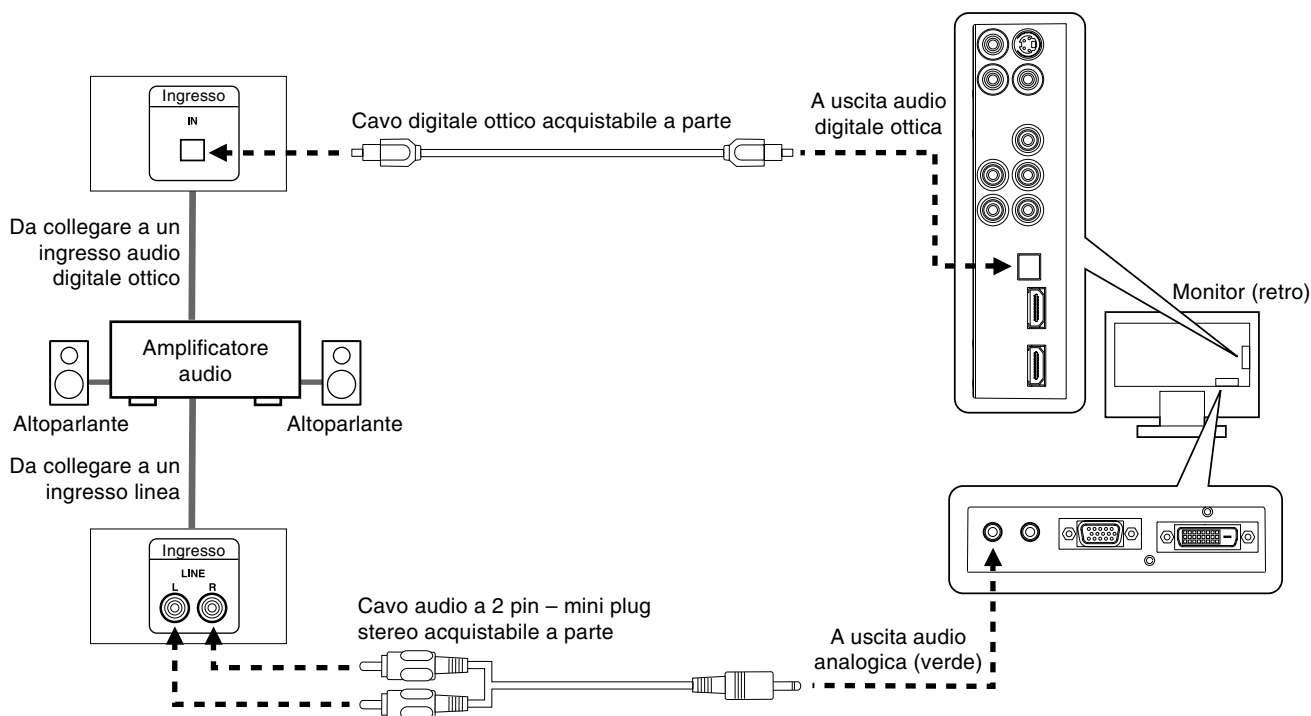


3. Collegamento di un cavo audio.



- NOTA:**
- Per informazioni sul collegamento dei computer, consultare la documentazione fornita con il computer.
 - Utilizzare un cavo audio a bassa impedenza dotato di mini jack stereo.
L'impiego di un cavo audio ad alta impedenza può impedire l'emissione audio o consentirla solo a volume molto basso.

Per collegare degli amplificatori audio



- NOTA:**
- Per informazioni sul collegamento degli amplificatori audio, consultare la documentazione fornita con l'amplificatore.
 - Utilizzare un cavo audio a bassa impedenza dotato di mini jack stereo.
L'impiego di un cavo audio ad alta impedenza può impedire l'emissione audio o consentirla solo a volume molto basso.
 - L'uscita audio digitale ottica di questo monitor non supporta il canale 5.1.

4. Collegamento dell'alimentazione.

1. Inserire il cavo di alimentazione nella presa di alimentazione del monitor.
Spingere il cavo fino in fondo nella presa.
2. Fare passare il cavo di alimentazione, i cavi del segnale e i cavi audio collegati al monitor attraverso l'apertura per i cavi sul retro del supporto.
Fare passare i cavi collegati sul lato del monitor nell'apposita fessura sul retro del monitor (che diventerà un alloggiamento una volta chiusa la copertura) e infilarli attraverso l'apertura per i cavi del supporto.

SUGGERIMENTO: Quando si infilano i cavi attraverso le aperture, inclinare il monitor verso l'alto.

In questo modo i cavi saranno lunghi abbastanza quando il monitor viene rimesso in posizione verticale.

* Queste operazioni non sono necessarie se non si desidera utilizzare le aperture per la sistemazione dei cavi.

3. Fissare la copertura posteriore.

SUGGERIMENTO: Sollevare e abbassare il monitor per verificare che i cavi fissati siano sufficientemente lunghi.

Attenzione: • Per rimuovere i cavi, eseguire le operazioni descritte al contrario.

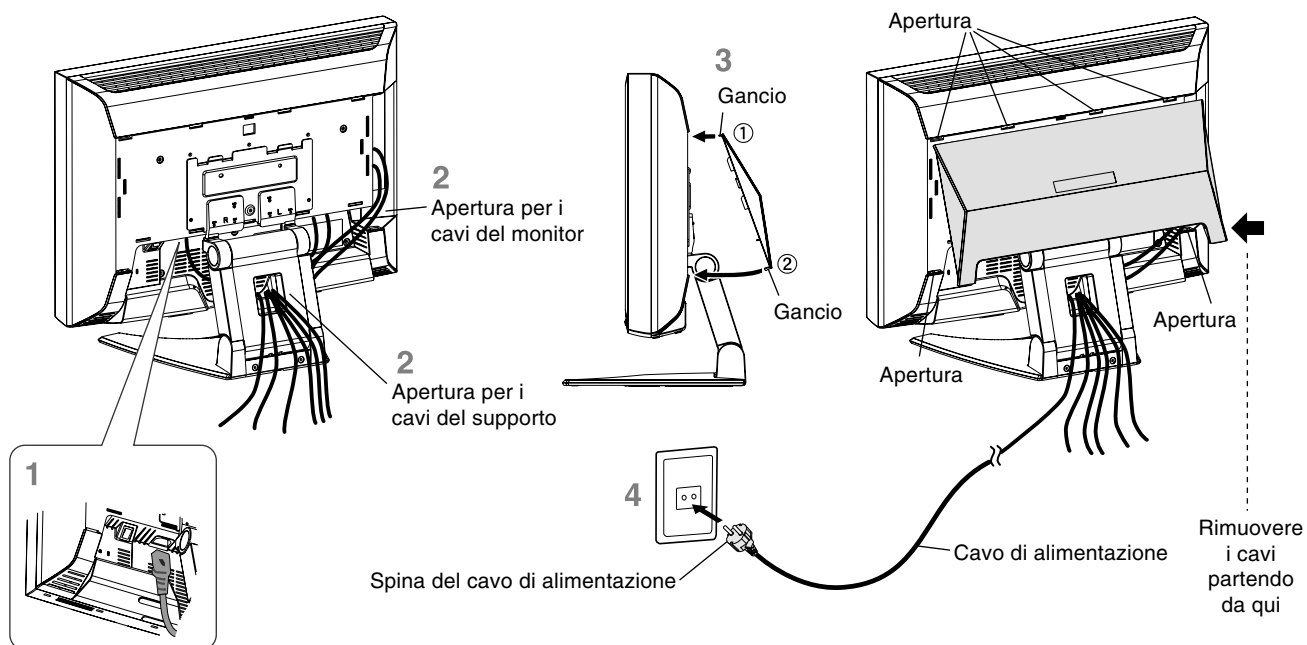
Per eseguire l'operazione agevolmente, iniziare a rimuovere il cavo dal punto indicato dalla freccia (↖) nella figura seguente.

- Quando si inserisce e si rimuove la copertura posteriore, tenere il viso lontano dalla stessa e prestare attenzione a non incastrare le unghie sotto la copertura.

In questo modo si eviterà di farsi male se la copertura dovesse staccarsi accidentalmente.

- Prestare attenzione a non intrappolare i cavi in spazi stretti quando si rimette in sede la copertura posteriore.

4. Collegare il cavo di alimentazione alla presa di alimentazione.



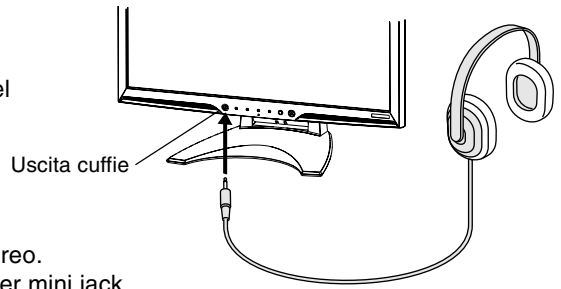
SUGGERIMENTO: La presa di alimentazione deve trovarsi in prossimità dell'apparecchiatura ed essere facilmente accessibile.

Avvertenza: Utilizzare solo la tensione di linea specificata per evitare il pericolo di incendi e scosse elettriche.

5. Collegamento delle cuffie.

Le cuffie si possono collegare all'apposita uscita del monitor.

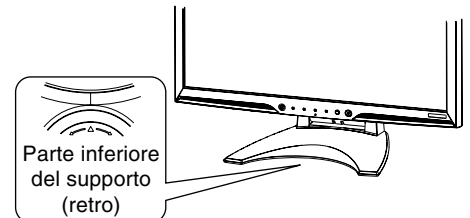
- Attenzione:**
- Non indossare le cuffie durante il collegamento all'uscita del monitor: un volume troppo alto può danneggiare l'udito.
 - Non alzare troppo il volume durante l'ascolto con le cuffie. L'ascolto prolungato a un volume troppo alto può danneggiare l'udito.



- NOTA:**
- Con il monitor è possibile utilizzare cuffie dotate di mini jack stereo. Se il jack delle cuffie è troppo grande, utilizzare un adattatore per mini jack acquistabile a parte.
 - Quando si collegano le cuffie al monitor, il suono degli altoparlanti viene soppresso.

6. Installazione del monitor.

SUGGERIMENTO: Per l'installazione del monitor, posizionare la $\triangle$ sul fondo del supporto verso la parte anteriore del monitor. Se la $\triangle$ non è allineata alla parte anteriore, il monitor non avrà lo stesso angolo di rotazione verso destra e verso sinistra.



7. Accensione del monitor e del computer.

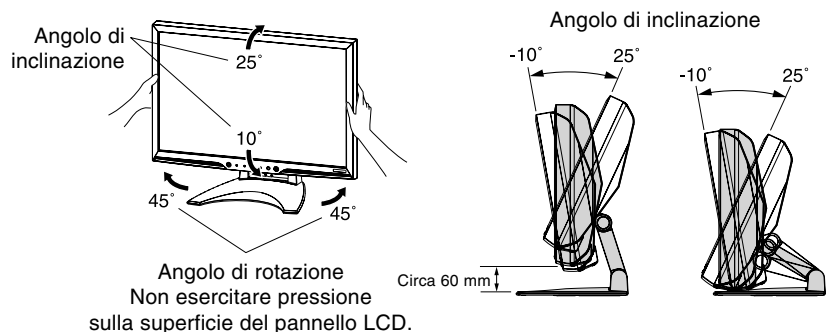
5. Regolazioni

1. Regolare lo schermo.

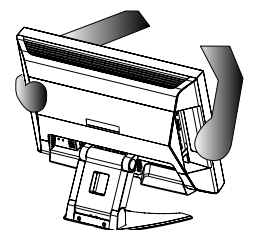
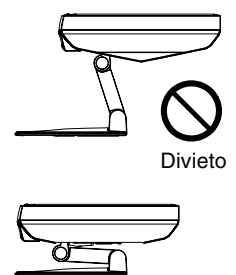
- Quando si utilizza una connessione digitale:
La regolazione delle impostazioni dello schermo non è necessaria, in quanto viene eseguita automaticamente.
- Quando si utilizza una connessione analogica:
Eseguire la regolazione automatica seguendo le istruzioni riportate nella sezione "Esecuzione della regolazione automatica (solo connessione analogica al PC)" a pagina 17.
Se dopo la regolazione automatica il monitor non funziona correttamente, vedere "Impostazioni del monitor (funzioni OSD)" a pagina 20.

2. Regolare l'inclinazione e l'altezza.

Regolare l'altezza e l'inclinazione del monitor in modo che risultino comode. Il monitor deve essere nella posizione indicata nella figura a destra.



- Attenzione:**
- Quando si regolano l'inclinazione e l'altezza del monitor, prestare attenzione a non incastrare la mano o le dita tra il monitor e la superficie d'appoggio o il supporto per evitare di farsi male.
 - All'inizio i meccanismi di regolazione dell'inclinazione e dell'altezza del monitor possono essere piuttosto rigidi. In questo caso, effettuare la regolazione afferrando il monitor nella parte superiore e inferiore.
 - Durante l'uso, non inclinare il monitor a più di 25°, sebbene questo sia possibile fisicamente.
Un'inclinazione superiore a questa può determinare instabilità o ventilazione insufficiente per il monitor, con conseguente pericolo per l'utente e danneggiamento del dispositivo.
 - Quando si inclina il monitor a più di 25° per reimballarlo, abbassare totalmente il supporto. In caso contrario il monitor potrebbe rovesciarsi e danneggiarsi o costituire un pericolo per l'utente.
Prima di inclinare il monitor, rimuovere anche la copertura posteriore. Questa potrebbe infatti rovinarsi se resta incastrata tra il retro del monitor e il supporto.
 - Evitare di esercitare pressione sulla superficie del pannello LCD durante la regolazione dell'altezza e dell'inclinazione.
Questo può danneggiare la superficie e provocare malfunzionamenti o lesioni.
 - La rotazione può risultare difficile se il monitor viene installato su una superficie non perfettamente piana o regolato troppo basso.
Evitare di ruotare il monitor con forza per non danneggiare la superficie su cui poggia. Sollevare leggermente il monitor quando occorre farlo ruotare.



NOTA: Il meccanismo di inclinazione del monitor diventa più duro da spostare quando l'inclinazione raggiunge i 25°, per indicare che questo è il limite per il normale utilizzo.

Impostazione

Esecuzione della regolazione automatica (solo connessione analogica al PC)

Se il monitor è collegato a un computer mediante connessione analogica, eseguire la regolazione automatica prima di utilizzarlo. Se necessario, effettuare in seguito regolazioni separate mediante i relativi comandi del monitor (pagine 23-25).

La funzione di regolazione automatica si può suddividere in due sezioni: una per il contrasto e l'altra per la posizione, la dimensione orizzontale e la fase. Eseguire entrambi i tipi di regolazioni.

NOTA:

- La regolazione automatica imposta automaticamente sui valori ottimali il contrasto, la posizione, la dimensione orizzontale e la fase del monitor.
- In caso di connessione digitale, la regolazione automatica non è necessaria.
- Per informazioni sulle operazioni di regolazione automatica e su come visualizzare lo schermo OSD, vedere "Funzioni dello schermo OSD" a pagina 21.

1. Accendere il monitor e il computer.
2. Premere il pulsante INPUT/SELECT del monitor o il pulsante D-SUB nella sezione VIDEO INPUT del telecomando per commutare l'ingresso video su D-SUB.
3. Premere il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando per visualizzare lo schermo OSD.

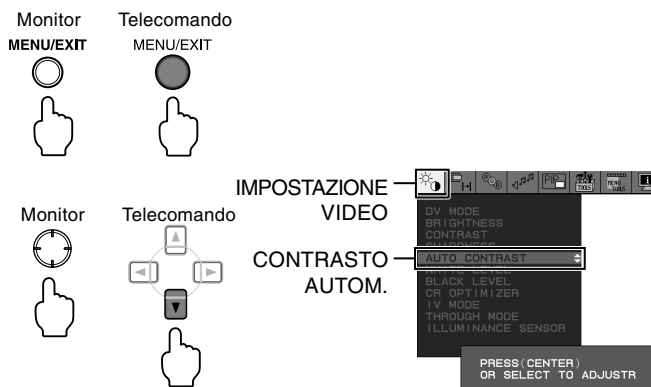
4. Eseguire la regolazione automatica del contrasto.

1. Sul monitor

Premere cinque volte il pulsante  nella direzione ▼ per selezionare [IMPOSTAZIONE IMMAGINE] -> [CONTRASTO AUTOM.].

Sul telecomando

Premere cinque volte il pulsante di controllo  per selezionare [IMPOSTAZIONE IMMAGINE] -> [CONTRASTO AUTOM.].



2. Sul monitor

Premere al centro il pulsante  o premere il pulsante INPUT/SELECT.

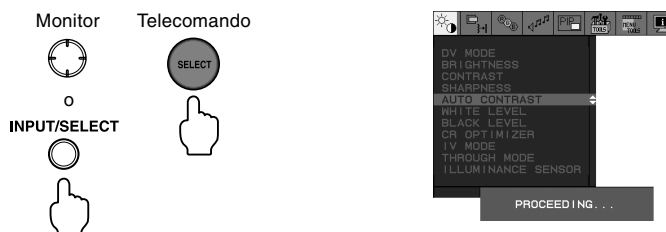
Sul telecomando

Premere il pulsante SELECT.

Avviare la regolazione automatica del contrasto per adeguarla al livello del segnale di ingresso.

Quando il messaggio [Regolazione...] scompare, la regolazione automatica del contrasto è terminata.

Passare alla Fase 5.



5. Eseguire la regolazione automatica della posizione, della dimensione orizzontale e della fase.

1. Sul monitor

Dopo avere eseguito la regolazione automatica del contrasto, premere cinque volte il pulsante  nella direzione  e una volta nella direzione  per selezionare [IMPOSTAZIONE MONITOR] -> [REGOLAZIONE AUTOM.].

Sul telecomando

Dopo avere eseguito la regolazione automatica del contrasto, premere cinque volte il pulsante di controllo  e una volta il pulsante  per selezionare [IMPOSTAZIONE MONITOR] -> [REGOLAZIONE AUTOM.].

In alternativa, premere il pulsante AUTO ADJUST.



2. Sul monitor

Premere al centro il pulsante  o premere il pulsante INPUT/SELECT.

Sul telecomando

Premere il pulsante SELECT.

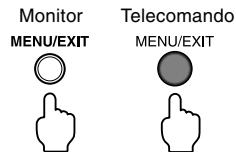
Viene eseguita la regolazione automatica per adeguare la posizione orizzontale e verticale di visualizzazione, la dimensione orizzontale e la fase al segnale di ingresso.

Quando il messaggio [Regolazione...] scompare, la regolazione automatica è terminata.

A questo punto, tutte le operazioni di regolazione automatica sono terminate.



6. Premere il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando per uscire dallo schermo OSD.



- SUGGERIMENTO:**
- La regolazione automatica può non funzionare correttamente quando è visualizzata una schermata in modalità testo, per esempio un prompt di DOS, o quando l'immagine non è a schermo intero. In questo caso, regolare il monitor manualmente (pagine 23-25).
 - La regolazione automatica può non funzionare correttamente a seconda del tipo di computer, di scheda video o di risoluzione selezionata. In questo caso, regolare il monitor manualmente.
 - La regolazione automatica può non funzionare correttamente quando l'immagine visualizzata non contiene una quantità sufficiente di bianco. In questo caso, regolare il monitor manualmente.

Uso delle console giochi e riproduzione di DVD

NOTA:

- Prima di utilizzare queste funzioni, collegare la console giochi e il dispositivo di acquisizione immagini (pagine 12-14).
- Per informazioni sul collegamento e il funzionamento delle console giochi e dei dispositivi di acquisizione immagini, consultare la documentazione fornita con i singoli apparecchi.

1. Per accendere il monitor, premere l'interruttore di alimentazione nella parte anteriore del monitor o sul telecomando.
2. Premere il pulsante INPUT/SELECT sul monitor o un pulsante della sezione VIDEO INPUT sul telecomando per selezionare [HDMI1], [HDMI2], [VIDEO1] o [VIDEO2].

NOTA: Quando si collega un dispositivo HDCP, è possibile che l'immagine non venga visualizzata subito. Attendere alcuni secondi. Se dopo diversi secondi l'immagine non viene visualizzata, eseguire le operazioni riportate di seguito.

- Scollegare e ricollegare il cavo del segnale.
- Spegnerne e riaccendere il dispositivo di acquisizione immagini.

3. Regolare il rapporto proporzionale dello schermo (pagina 31).

Sullo schermo OSD, selezionare [IMPOSTAZIONE MONITOR] -> [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] e quindi il rapporto proporzionale appropriato.

NOTA: • Per D1 e D2 (pagina 33).

È possibile impostare [AUTO], [4:3], [16:9], [MODALITÀ 16:9] e [OFF]. [AUTO] è l'impostazione standard. Se lo schermo non viene visualizzato con il giusto rapporto proporzionale quando il monitor è impostato su [AUTO], selezionare manualmente il rapporto proporzionale corretto.

- Per D3, D4 e D5 (pagina 31): è possibile impostare [16:9], [Taglio laterale] o [MODALITÀ 16:9].
- Quando è attivata la modalità Through è possibile che alcune opzioni non siano disponibili.



D1 e D2



D3, D4 e D5

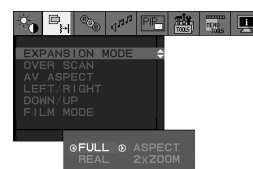
4. Regolare il rapporto di sovrascansione (pagina 30).

Sullo schermo OSD, selezionare [IMPOSTAZIONE MONITOR] -> [SOVRASCANSIONE] e quindi il rapporto proporzionale appropriato.

Se si seleziona [INTERO (100%)], è possibile che alcune immagini presentino disturbi ai bordi. Tali disturbi si possono ridurre modificando l'impostazione [SOVRASCANSIONE].

NOTA: • Quando per [SOVRASCANSIONE] si seleziona un'opzione diversa da [INTERO (100%)], è possibile che la funzione PIP non sia disponibile.

- La [SOVRASCANSIONE] non può essere regolata quando è impostata la modalità Through.

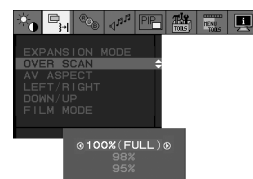


5. Regolare le dimensioni dello schermo (pagine 25 e 30).

Sullo schermo OSD, selezionare [IMPOSTAZIONE MONITOR] -> [DIMENSIONE SCHERMO] e quindi la dimensione dello schermo appropriata.

NOTA: • La dimensione dello schermo viene applicata all'immagine regolata nelle fasi illustrate in precedenza: "3 Regolare il rapporto proporzionale dello schermo" e "4 Regolare il rapporto di sovrascansione".

- Le opzioni [REALE] e [ZOOM X2] non possono essere regolate quando è impostata la modalità Through.



6. Sullo schermo OSD, selezionare [CONTROLLO MONITOR] -> [MODALITÀ DV] per cambiare modalità DV (pagine 23 e 30).

7. Sullo schermo OSD, selezionare [CONTROLLO MONITOR] -> [MODALITÀ MP] per cambiare modalità MP (pagine 23 e 30).

NOTA: Quando [MODALITÀ MP] è impostato sulle opzioni da [LIVELLO1] a [LIVELLO3], è possibile che lo schermo sfarfalli.

8. Regolare il volume (pagine 27 e 33).

Per controllare il volume, premere il pulsante  del monitor nella direzione  o  o premere il pulsante VOLUME sul telecomando o, sullo schermo OSD, selezionare [IMPOSTAZIONI AUDIO] -> [VOLUME] e quindi il volume desiderato.

Per disattivare l'audio, premere al centro il pulsante .

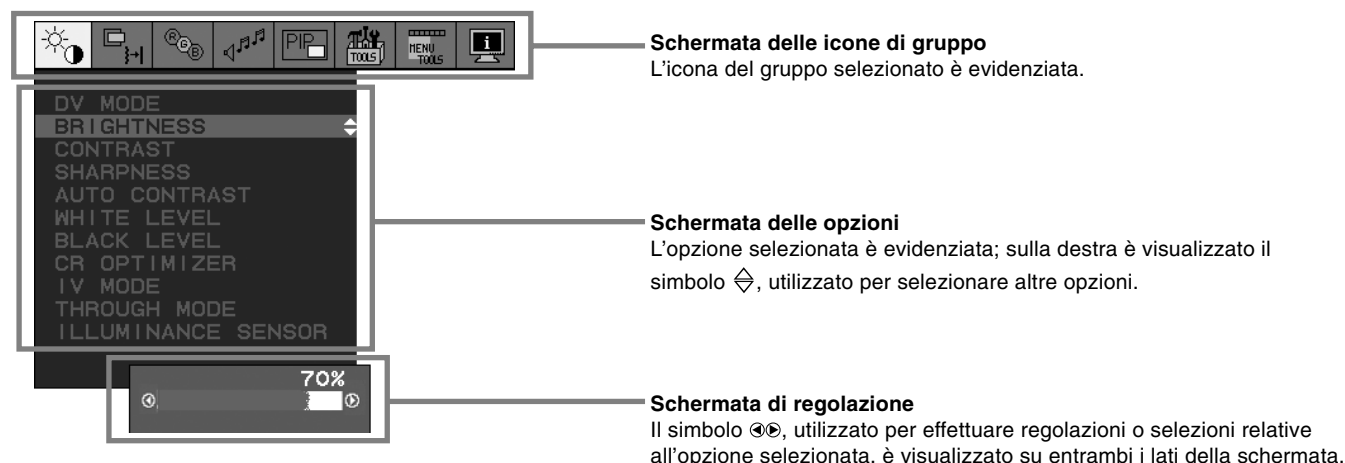
Per riattivare l'audio, premere nuovamente al centro il pulsante .

Impostazioni del monitor (funzioni OSD)

Questo monitor è dotato di funzioni OSD (On-Screen-Display) che facilitano la regolazione dello schermo. Mediante i menu visualizzati sullo schermo tramite le funzioni OSD è possibile regolare svariate impostazioni quali luminosità e simili.

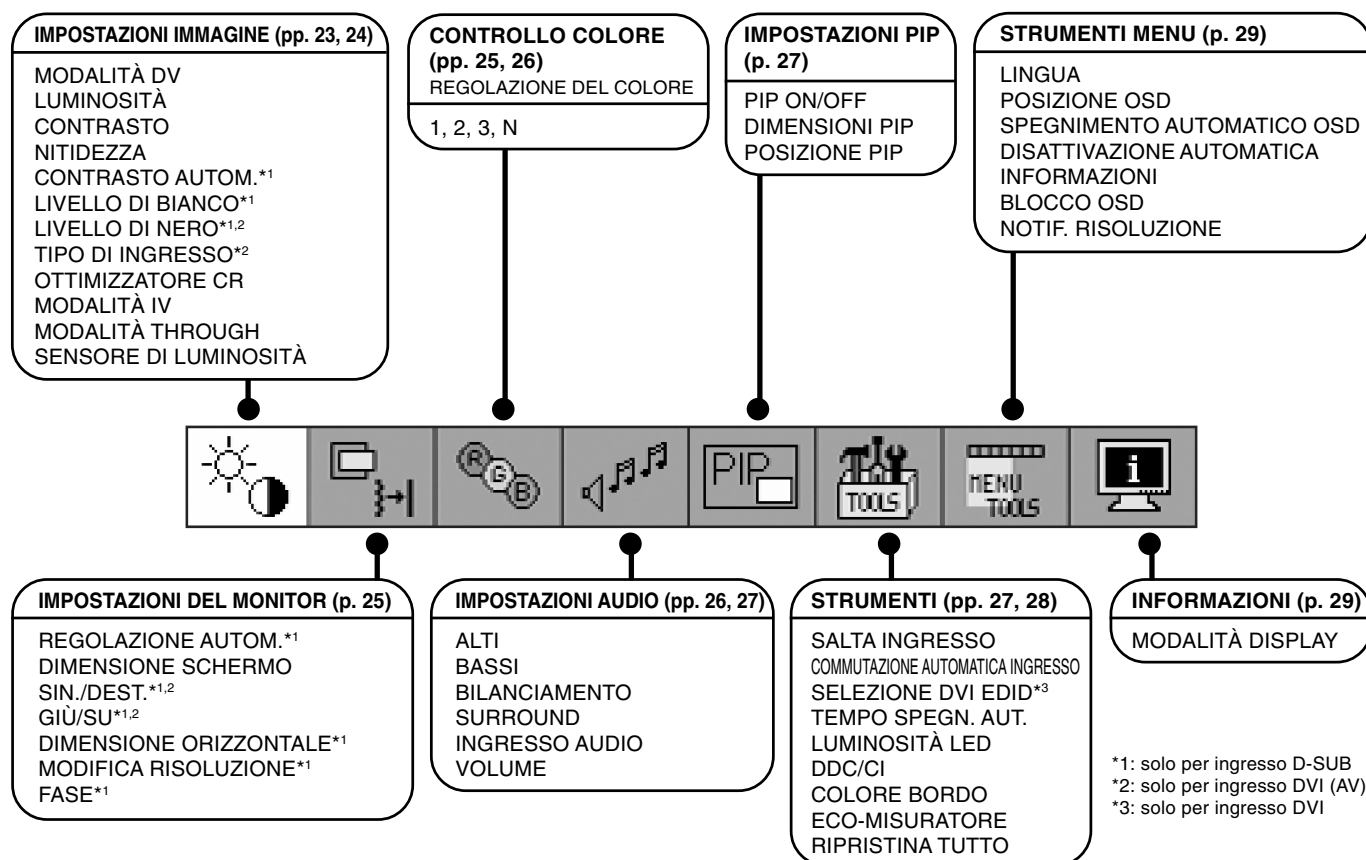
Configurazione dello schermo OSD

La figura sotto mostra la configurazione dello schermo OSD.



Configurazione delle icone di gruppo (quando è selezionato l'ingresso PC)

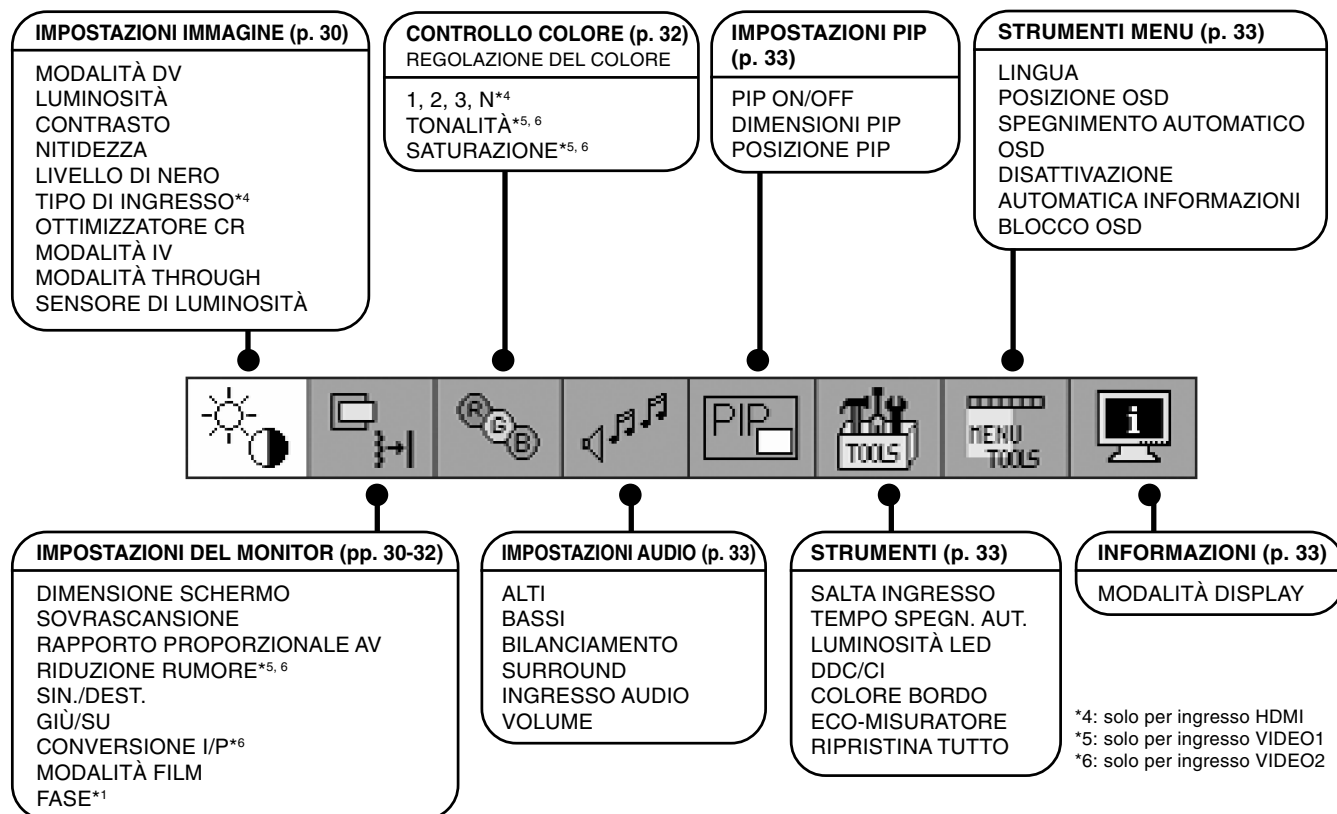
La figura sotto mostra la configurazione di ciascuna delle icone di gruppo. Per informazioni sulle opzioni, consultare la pagina riportata nel riquadro di spiegazione delle singole icone di gruppo.



NOTA: Quando si utilizza una connessione digitale per collegare il monitor a un normale computer (pagina 4), viene visualizzata automaticamente la schermata appropriata. Tale schermata può essere visualizzata automaticamente anche per le connessioni analogiche se per la funzione di regolazione automatica vengono configurate delle impostazioni (pagina 17). Può tuttavia verificarsi uno sfarfallio o una riduzione della nitidezza dello schermo, a seconda del computer. Inoltre, lo schermo può non essere visualizzato correttamente, a seconda del segnale di ingresso. In questo caso, utilizzare le funzioni OSD per regolare lo schermo (pagina 25). In casi simili, il monitor memorizza le informazioni relative alle impostazioni dello schermo una volta effettuate le regolazioni.

Configurazione delle icone di gruppo (quando è selezionato l'ingresso HDMI/Video)

La figura sotto mostra la configurazione di ciascuna delle icone di gruppo. Per informazioni sulle opzioni, consultare la pagina riportata nel riquadro di spiegazione delle singole icone di gruppo.



Funzioni dello schermo OSD

Questa sezione illustra come eseguire le operazioni di base nello schermo OSD, utilizzando come esempio la regolazione del contrasto. Per informazioni sulle altre opzioni, consultare la sezione “Opzioni per le funzioni OSD” (pagine 23 e 30).

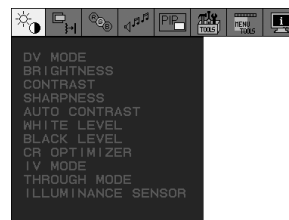
Esempio: regolazione del contrasto sul 100%.

1. Premere il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando per visualizzare lo schermo OSD. L'icona del gruppo selezionato è evidenziata.
NOTA:
 - Se si preme nuovamente il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando, lo schermo OSD scompare.
 - La posizione in cui è visualizzato lo schermo OSD può essere modificata. Fare riferimento alle opzioni per [STRUMENTI MENU] (pagina 29).
 - Per selezionare l'icona di un altro gruppo, spostare il pulsante del monitor nelle direzioni ◀ ▶ come mostra l'esempio riportato di seguito o premere e spostare verso destra o verso sinistra i pulsanti di controllo ◀ ▶ del telecomando.

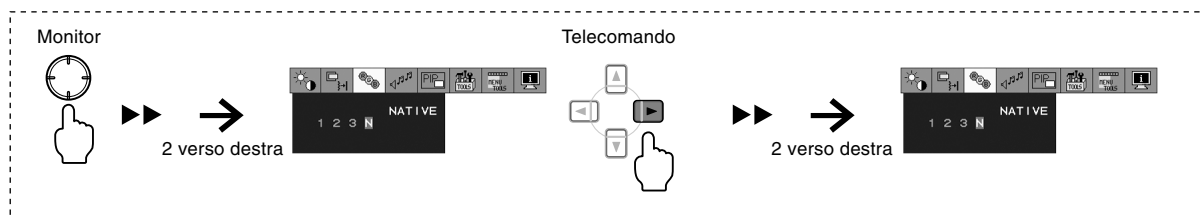
Monitor
MENU/EXIT



Telecomando
MENU/EXIT



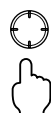
Esempio: Comando di selezione dei colori



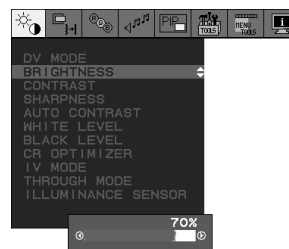
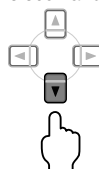
2. Spostare il pulsante  del monitor nella direzione ▼, oppure premere il pulsante di controllo ▼ sul telecomando per visualizzare la schermata delle opzioni. L'opzione selezionata in quel momento viene visualizzata in negativo ed evidenziata in blu. Viene visualizzata la schermata di regolazione.

NOTA: • Per annullare l'operazione e tornare alla schermata delle icone di gruppo, premere il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando.

Monitor



Telecomando



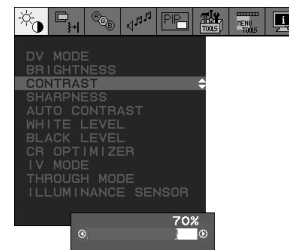
3. Spostare il pulsante  del monitor nella direzione ▼, oppure premere il pulsante di controllo ▼ sul telecomando e selezionare [CONTRASTO].

NOTA: • Per annullare l'operazione e tornare alla schermata delle icone di gruppo, premere il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando.

Monitor



Telecomando



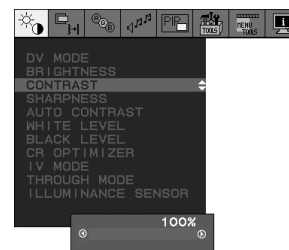
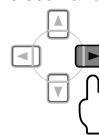
4. Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando e regolare il [CONTRASTO].

NOTA: • Le impostazioni specificate relative a MODALITÀ DV, LUMINOSITÀ, CONTRASTO, NITIDEZZA, LIVELLO DI BIANCO, LIVELLO DI NERO, OTTIMIZZATORE CR, MODALITÀ IV, TIPO DI INGRESSO, IMPOSTAZIONI MONITOR, CONTROLLO COLORE (solo 1, 2, 3), CONTROLLO AUDIO, CONTROLLO PIP, POSIZIONE VISUALIZZAZIONE SCHERMO OSD, SPEGNIMENTO AUTOMATICO OSD, TEMPO SPEGN. AUT., DISATTIVAZIONE AUTOMATICA INFORMAZIONI, LUMINOSITÀ LED e COLORE BORDO possono essere ripristinate ai valori di fabbrica con [RIPRISTINA TUTTO] (pagina 28).

Monitor



Telecomando



5. Premere due volte il pulsante MENU/EXIT sul monitor o sul telecomando per uscire dallo schermo OSD. Se il pulsante viene premuto una sola volta, il monitor torna alla schermata delle icone di gruppo. Se viene premuto due volte, lo schermo OSD scompare.

NOTA: • Spostare il pulsante  del monitor nella direzione ▲, oppure premere il pulsante di controllo ▲ sul telecomando per tornare alla schermata delle icone di gruppo dalla schermata delle opzioni.

Monitor
MENU/EXIT



Telecomando
MENU/EXIT



A questo punto, la regolazione del contrasto è terminata.

NOTA: • Se non si preme alcun pulsante sul monitor o sul telecomando per un tempo superiore a quello impostato in SPEGNIMENTO AUTOMATICO OSD (pagina 29), lo schermo OSD scompare automaticamente.

- A seconda dell'opzione da regolare, può essere visualizzato un messaggio OSD che fornisce istruzioni sull'operazione da eseguire. Se il messaggio viene visualizzato, seguire le istruzioni sullo schermo.

Opzioni per le funzioni OSD (per l'ingresso PC)

Questa sezione illustra nel dettaglio le singole opzioni.



Impostazioni dell'immagine

MODALITÀ DV (modalità visiva dinamica)

È possibile regolare a piacimento la MODALITÀ DINAMICA,

STANDARD1 (impostazione predefinita): impostazione standard.

STANDARD2: impostazione standard. È possibile regolare SATURAZIONE e TONALITÀ nel Controllo colore.

Testo: impostazione in cui la luminosità complessiva è attenuata, adatta soprattutto per il normale uso di elaboratori di testo o di fogli di calcolo e simili. La temperatura di colore predefinita è 5000 K.

sRGB: l'immagine è riprodotta in colori che supportano sRGB, uno standard internazionale per la riproduzione dei colori (pagina 45). Non è possibile regolare i colori.

Immagini: impostazione che rende più nitidi il bianco e il nero, adatta soprattutto per immagini naturali e fermo immagine.

GIOCHI1: impostazione che conferisce maggiore nitidezza ai toni medi, adatta soprattutto per i giochi con immagini ad alta risoluzione.

GIOCHI2: impostazione che conferisce maggiore nitidezza ai toni medi, adatta soprattutto per i giochi con immagini ad alta risoluzione. È possibile regolare SATURAZIONE e TONALITÀ nel Controllo colore.

FILM: impostazione che aumenta le tonalità generate nelle scene buie, adatta soprattutto per i film che mirano a riprodurre un senso di profondità.

NOTA:

- Se si preme il pulsante DV MODE/RESET quando non è visualizzato lo schermo OSD, è possibile commutare la MODALITÀ DV direttamente nel seguente ordine: [STANDARD1] → [STANDARD2] → [TESTO] → [sRGB] → [IMMAGINI] → [GIOCHI1] → [GIOCHI2] → [FILM] → [STANDARD1] ecc. ogni volta che si preme il pulsante.
- Quando è selezionata l'opzione [sRGB] non è possibile regolare il colore.
- Quando si seleziona [STANDARD1], [TESTO], [sRGB], [IMMAGINI] o [GIOCHI1], le opzioni OTTIMIZZATORE CR e MODALITÀ IV sono disattivate.

MODALITÀ MP (Modalità Motion Picture)

La modalità MP riproduce in modo chiaro, con minore sfocatura e tremolii persino nelle sequenze più veloci, le immagini in movimento come quelle dei giochi e dei film.

È possibile impostare una MODALITÀ MP diversa a seconda del movimento dei contenuti da visualizzare.

OFF: la MODALITÀ MP è disattivata.

LIVELLO1: Adatta soprattutto per le immagini con scarso movimento.

LIVELLO2: Adatta soprattutto per le immagini con un certo grado di movimento.

LIVELLO3: Adatta soprattutto per le immagini con movimento rapido, per esempio nei giochi di competizione.

Gli effetti di miglioramento per la sfocatura sono i seguenti: (Effetto marcato) LIVELLO3 > LIVELLO2 > LIVELLO1 (Effetto scarso)

NOTA:

- Quando per la MODALITÀ DV si seleziona [TESTO], [IMMAGINI] o [sRGB], non è possibile modificare la MODALITÀ MP. In questo caso, la MODALITÀ MP è impostata su [OFF].
- Quando la MODALITÀ MP è impostata sulle opzioni da [LIVELLO1] a [LIVELLO3], è possibile che lo schermo sfarfalli.
- Se la MODALITÀ MP è impostata su [LIVELLO1], [LIVELLO2] o [LIVELLO3], la luminosità dello schermo si riduce nel modo seguente: (Luminoso) Off > [LIVELLO1] > [LIVELLO2] > [LIVELLO3] (Scuro).
- Se si utilizza il monitor per il fermo immagine, si consiglia di impostare la MODALITÀ MP su [OFF].
- Se la frequenza verticale non è di 60 Hz, non è possibile utilizzare contemporaneamente la MODALITÀ THROUGH e la MODALITÀ MP (Livelli 1, 2, 3). In questo caso, la MODALITÀ THROUGH è impostata su [OFF] o non può essere selezionata.
- Se si preme il pulsante MP MODE/PIP quando non è visualizzato lo schermo OSD, è possibile commutare la MODALITÀ MP direttamente nell'ordine [OFF] → [LIVELLO1] → [LIVELLO2] → [LIVELLO3] → [OFF] ecc. ogni volta che si preme il pulsante.

LUMINOSITÀ

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante ◀▶ nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando per regolare la luminosità dello schermo.

CONTRASTO

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante ◀▶ nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando per regolare il contrasto dello schermo.

NITIDEZZA

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante ◀▶ nelle direzioni ◀▶ per regolare la nitidezza del testo o delle immagini.

CONTRASTO AUTOM. (solo per ingresso D-SUB (RGB))

Il contrasto viene regolato automaticamente. Per istruzioni dettagliate sulle regolazioni automatiche, consultare la sezione "Esecuzione della regolazione automatica" (pagina 17).

LIVELLO DI BIANCO (solo per ingresso D-SUB)

Il livello di bianco viene regolato automaticamente. Effettuare le regolazioni concentrandosi su un'area luminosa dello schermo.

LIVELLO DI NERO (solo per ingresso D-SUB/DVI (AV))

Il livello di nero viene regolato automaticamente. Effettuare le regolazioni concentrandosi su una porzione buia dello schermo.

TIPO DI INGRESSO (solo per ingresso DVI (AV) (pagina 28))

Decidere se effettuare la compensazione del livello di luminanza per il segnale video in ingresso.

Modalità AV (impostazione predefinita): Selezionare questa opzione per visualizzare le immagini di una console giochi o di un lettore DVD. Viene applicata la compensazione del livello di luminanza.

Modalità PC: Selezionare questa opzione per visualizzare immagini filmate da un computer. Non viene applicata la compensazione del livello di luminanza.

NOTA:

- Se i toni del nero dell'immagine sembrano più chiari, selezionare [Modalità AV].
- Se non vi sono gradazioni nelle aree bianche e nere (oltre il livello di luminanza), selezionare [Modalità PC].

OTTIMIZZATORE CR

Attiva o disattiva la funzione Ottimizzatore CR (Ottimizzatore rapporto di contrasto).

NOTA: Quando si seleziona [STANDARD1], [TESTO], [sRGB], [IMMAGINI] o [GIOCHI1] per la MODALITÀ DV, oppure [LIVELLO1], [LIVELLO2] o [LIVELLO3] per la MODALITÀ MP, non è possibile attivare la funzione OTTIMIZZATORE CR.

MODALITÀ IV (modalità visiva intelligente)

È possibile selezionare la luminosità dello schermo a seconda di come viene utilizzato il monitor al fine di ridurre l'affaticamento visivo.

OFF: la MODALITÀ IV è disattivata.

Junior: consigliata per quando si usa il monitor per periodi prolungati o per i casi in cui la luminosità subisca notevoli variazioni, per esempio nelle animazioni.

Medio: riduce il riflesso sullo schermo e aumenta la nitidezza.

Senior: riduce il riflesso sullo schermo quando tutto lo schermo è luminoso.

NOTA: Quando si seleziona [STANDARD1], [TESTO], [sRGB], [IMMAGINI] o [GIOCHI1] per la MODALITÀ DV, oppure [LIVELLO1], [LIVELLO2] o [LIVELLO3] per la MODALITÀ MP, non è possibile attivare la Modalità IV.

MODALITÀ THROUGH

Modalità che abbrevia il ritardo del segnale video nel monitor. Utilizzarla in caso di problemi di sincronizzazione tra immagini e sonoro.

NOTA:

- La MODALITÀ THROUGH riduce il ritardo limitando la funzione di elaborazione delle immagini. Di conseguenza varie funzioni, per esempio il controllo del colore, non possono essere utilizzate. Inoltre, a seconda del tipo di immagine, la qualità dell'immagine può deteriorarsi e presentare, per esempio, una minore uniformità dei toni.
- Anche quando si utilizza la MODALITÀ THROUGH, in alcuni casi immagini e sonoro possono non essere perfettamente sincronizzate.
- Se si utilizza il monitor per il fermo immagine, si consiglia di disattivare la MODALITÀ THROUGH.
- Quando la MODALITÀ THROUGH è attivata, la funzione PIP è disattivata e non può essere utilizzata.
- Se Dimensione schermo è impostata su [Reale] o [Zoom 2X], la MODALITÀ THROUGH non può essere attivata.
- Per l'ingresso DVI (AV), HDMI e VIDEO valgono le seguenti limitazioni.
Quando la MODALITÀ THROUGH è attivata, [SOVRASCANSIONE] è impostato su [INTERO (100%)].
Se per AV Aspect Ratio (Rapporto proporzionale AV) è selezionato [AUTO] (per il segnale di ingresso in 16:9) o [16:9], la MODALITÀ THROUGH non può essere attivata.
- Se la frequenza verticale non è di 60 Hz, non è possibile utilizzare contemporaneamente la MODALITÀ THROUGH e la MODALITÀ MP (Livelli 1, 2, 3). In questo caso, la MODALITÀ THROUGH è impostata su [OFF] o non può essere selezionata.

SENSORE DI LUMINOSITÀ

È possibile modificare la sensibilità del sensore di luminosità che rileva la luminosità all'interno dell'ambiente.

Off: il sensore di luminosità è disattivato.

DEBOLE: riduce la sensibilità del sensore di luminosità.

MEDIO: imposta la sensibilità del sensore di luminosità su un livello medio.

FORTE: aumenta la sensibilità del sensore di luminosità.

La luminosità dello schermo varia nel modo seguente: (Luminoso) OFF → DEBOLE → MEDIO → FORTE (Scuro).



Impostazioni del monitor

REGOLAZIONE AUTOMATICA (solo per ingresso D-SUB (RGB))

La posizione di visualizzazione orizzontale e verticale, la dimensione orizzontale e la fase vengono regolate automaticamente. Per istruzioni dettagliate sulle regolazioni automatiche, consultare la sezione "Esecuzione della regolazione automatica" (pagina 17).

DIMENSIONE SCHERMO

Funzione che espande automaticamente lo schermo di visualizzazione. È abilitata quando la risoluzione del segnale di ingresso è inferiore rispetto al numero di pixel visualizzati.

Intero: il segnale video di ingresso viene esteso fino a coprire tutto lo schermo. Se per il rapporto proporzionale (rapporto orizzontale/verticale) il segnale in ingresso è diverso da 16:10, il rapporto proporzionale varia.

Prop.: espande il segnale video fino a coprire la massima area possibile dello schermo, pur mantenendo il rapporto proporzionale del segnale di ingresso dell'immagine. Di conseguenza, lo schermo di visualizzazione non viene esteso completamente né in orizzontale, né in verticale, a seconda del segnale di ingresso dell'immagine.

Reale: il segnale video di ingresso viene visualizzato con la risoluzione effettiva. Lo schermo non viene esteso.

Zoom 2X: prima di essere visualizzata, la risoluzione del segnale video di ingresso viene estesa di 2 volte in orizzontale e in verticale.

- NOTA:**
- Quando Dimensione schermo è impostata su un valore diverso da [Intero], è possibile che la funzione PIP non venga visualizzata. In casi simili, impostare Dimensione schermo su [Intero].
 - Per alcune risoluzioni, il segnale video di ingresso non viene esteso fino a occupare tutto lo schermo. A seconda del segnale di ingresso, lo schermo di visualizzazione può non venire esteso completamente né in direzione orizzontale, né in direzione verticale.
 - La funzione di zoom 2x è attiva solo con un segnale di risoluzione in ingresso di 960 x 600 o inferiore. In caso di valori superiori, il segnale di risoluzione in ingresso viene visualizzato come [INTERO] anche quando si seleziona [ZOOM 2X].
 - Quando è attiva la MODALITÀ THROUGH, non è possibile selezionare [REALE] e [ZOOM 2X].

SIN./DEST. (solo per ingresso D-SUB/DVI (AV))

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando e regolare la posizione di visualizzazione in senso orizzontale.

GIÙ/SU (solo per ingresso D-SUB/DVI (AV))

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando e regolare la posizione di visualizzazione in senso verticale.

DIMENSIONE ORIZZONTALE (solo per ingresso D-SUB)

Regolare la dimensione orizzontale quando sullo schermo compaiono righe verticali o quando la larghezza dello schermo necessita di regolazione.

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando e regolare la dimensione orizzontale.

MODIFICA RISOLUZIONE (solo per ingresso D-SUB)

È possibile specificare direttamente la risoluzione del segnale di ingresso manualmente. A seconda del segnale di ingresso, in alcuni casi non è possibile determinare automaticamente la risoluzione corretta. In casi simili, è possibile specificare direttamente una risoluzione mediante questa funzione e impostare il monitor sulla risoluzione desiderata.

NOTA: Se il segnale di ingresso della risoluzione è diverso da quello visualizzato sullo schermo OSD (per esempio 640 x 480), questa funzione è disattivata.

FASE (solo per ingresso D-SUB)

Regolare la fase quando sullo schermo compaiono disturbi nella direzione orizzontale o in presenza di sfocature del testo o dei contorni.

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀▶ sul telecomando e regolare la fase.



Controllo colore

È possibile regolare a piacimento i colori dello schermo, nonché memorizzare i valori di modifica del rapporto dei colori.

NOTA: Quando per la MODALITÀ DV è selezionata l'opzione [sRGB], il controllo dei colori non è possibile.

1, 2, 3

Per le impostazioni 1, 2 e 3, il rapporto dei singoli colori (ROSSO, VERDE e BLU) si può regolare spostando il pulsante  nelle direzioni ▲ ▼.

GUADAGNO: è possibile regolare l'intensità di ogni colore*¹. Aumentando questo valore, il colore selezionato diventa più vivido.

OFFSET: è possibile regolare il livello di nero per ogni colore*¹. Aumentando questo valore, il colore selezionato diventa più luminoso.

SATURAZIONE: è possibile regolare l'intensità del colore. Aumentando questo valore, tutto lo schermo assume colori più vividi.

TONALITÀ: è possibile regolare la tonalità per ogni colore*². Spostando il pulsante  nelle direzioni ◀ ▶, il colore si avvicina a quello presente all'estremità sinistra o destra della barra.

*¹ ROSSO, VERDE, BLU

*² ROSSO, GIALLO, VERDE, CIANO, BLU, MAGENTA

NOTA:

- Quando si seleziona [STANDARD1], [TESTO], [IMMAGINI] o [GIOCHI1] per la MODALITÀ DV, la regolazione della SATURAZIONE e della TONALITÀ non è possibile.
- Quando si preme il pulsante INPUT/SELECT dopo avere premuto il pulsante DV MODE/RESET, vengono ripristinate le impostazioni predefinite dei colori.

N (NATIVO)

L'immagine è visualizzata nei colori originali del pannello LCD (non è possibile effettuare regolazioni).



Impostazioni audio

ALTI

Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando e regolare il volume degli alti.

BASSI

Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando e regolare il volume dei bassi.

BILANCIAMENTO

Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando e regolare il bilanciamento del volume sinistra/destra. Il volume aumenta a sinistra quando si preme ◀ e a destra quando si preme ▶.

SURROUND

Attiva o disattiva la funzione surround.

Off: la funzione surround è disattivata.

On: la funzione surround è attivata.

INGRESSO AUDIO

È possibile commutare solo l'ingresso audio senza modificare la connessione a un determinato dispositivo.

PRIORITÀ SCHERMO PRINCIPALE (impostazione predefinita): l'ingresso audio viene commutato quando viene modificata l'immagine in ingresso per lo schermo principale.

PRIORITÀ SCHERMO SECONDARIO: l'ingresso audio viene commutato quando viene modificata l'immagine in ingresso per lo schermo secondario. Se lo schermo secondario non è visualizzato, l'ingresso audio viene commutato su quello dello schermo principale. La barra verde dell'OSD indica che è attivata la COMMUTAZIONE AUDIO.

AUDIO FISSO: è possibile selezionare l'ingresso audio desiderato. Inoltre, l'ingresso audio non viene commutato nemmeno quando si modifica l'ingresso dell'immagine. La barra verde dell'OSD indica che è attivata la COMMUTAZIONE AUDIO.

Quando è selezionato PRIORITÀ SCHERMO PRINCIPALE. Quando è selezionato PRIORITÀ SCHERMO SECONDARIO. Quando è selezionato [PC] per AUDIO FISSO.

NOTA:

- Se si tiene premuto il pulsante INPUT/SELECT quando lo schermo OSD non è visualizzato, lo schermo passa alla schermata di impostazione [Ingresso Audio].
- Se è visualizzata un'opzione diversa da [PRIORITÀ SCHERMO PRINCIPALE], è possibile che l'audio non venga riprodotto, a seconda dell'ingresso.
- Se per lo schermo principale o secondario è visualizzata la schermata dell'ingresso DVI, l'audio HDMI1 e HDMI2 non viene riprodotto e non viene emesso alcun suono.
- Se per lo schermo principale o secondario è visualizzata la schermata dell'ingresso HDMI1, l'audio HDMI2 non viene riprodotto e non viene emesso alcun suono. È possibile selezionare l'audio PC.
- Se per lo schermo principale o secondario è visualizzata la schermata dell'ingresso HDMI2, l'audio HDMI1 non viene riprodotto e non viene emesso alcun suono. È possibile selezionare l'audio PC.

VOLUME

Spostare il pulsante  nelle direzioni ◀▶ per regolare il volume.

Per attivare o disattivare la funzione di silenziamento, premere il pulsante  al centro.

NOTA: Questo monitor non supporta il doppio audio (audio bilingue).



Impostazioni PIP

PIP ON/OFF

Selezionare il segnale in ingresso da visualizzare come schermo secondario all'interno dello schermo normale. Quando è selezionato Off, la funzione PIP è disabilitata.

La funzione PIP (Picture-in-Picture) visualizza uno schermo secondario all'interno dello schermo principale, consentendo all'utente di visualizzare contemporaneamente lo schermo del computer e della TV o video. Di seguito sono elencate le combinazioni supportate per lo schermo principale e quello secondario.

		Secondario					
		D-SUB	DVI-D	HDMI1	HDMI2	VIDEO1	VIDEO2
Principale	D-SUB	✓	-	-	-	✓	-
	DVI-D	-	✓	✓	✓	-	-
	HDMI1	-	✓	✓	✓	-	-
	HDMI2	-	✓	✓	✓	-	-
	VIDEO1	✓	-	-	-	✓	-
	VIDEO2	-	-	-	-	-	✓

- NOTA:**
- Se si desidera collegare l'uscita allo schermo secondario, impostare "Ingresso audio" (pagina 26) sotto la funzione OSD per [IMPOSTAZIONI AUDIO] su [PRIORITÀ SCHERMO SECONDARIO].
 - Se la frequenza verticale del segnale dell'immagine è diversa da 60 Hz, in alcuni casi la funzione PIP non può essere utilizzata.
 - In base alle impostazioni di [DIMENSIONE SCHERMO], [SOVRASCANSIONE] e [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] in [IMPOSTAZIONI MONITOR], in alcuni casi la funzione PIP non può essere utilizzata.
 - Quando MODALITÀ THROUGH è impostato su On, la funzione PIP non può essere utilizzata.

DIMENSIONI PIP

Specificare le impostazioni per la dimensione dello schermo secondario. In base al tipo di segnale dell'immagine, lo schermo secondario viene visualizzato con un rapporto proporzionale adeguato.

	Piccolo	Medio	Grande
Segnale dell'immagine [4:3]	400 x 300	520 x 390	640 x 480
Segnale dell'immagine [5:4]	400 x 320	520 x 416	640 x 512
Segnale dell'immagine in formato wide [16:9]	400 x 225	520 x 292	640 x 360
Segnale dell'immagine in formato wide [16:10]	400 x 250	520 x 325	640 x 400

POSIZIONE PIP

Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni orizzontale e verticale (▲▼◀▶), oppure premere i pulsanti di controllo ▲▼◀▶ sul telecomando per spostare lo schermo secondario in una posizione arbitraria.



Strumenti

SALTA INGRESSO

Impostando [SALTA] è possibile forzare la disabilitazione degli ingressi.

Gli ingressi per i quali è impostato [SALTA] non si attivano neanche quando viene premuto il pulsante INPUT/SELECT e vengono saltati.

Impostando [SALTA] per un ingresso che non verrà utilizzato, è possibile effettuare più agevolmente la commutazione degli ingressi.

Quando è impostato [SALTA], [Modalità Salta] viene visualizzato in verde nella parte inferiore dell'OSD durante la commutazione degli ingressi, indicando che la modalità Salta è abilitata.

Per abilitare nuovamente l'ingresso, cambiare l'impostazione in [Display].

- NOTA:**
- L'impostazione predefinita è [Display].
 - Non è possibile impostare [SALTA] per tutti gli ingressi contemporaneamente.
 - Gli ingressi per i quali è impostato [SALTA] non possono essere selezionati come schermo PIP.
 - È possibile effettuare le impostazioni anche in mancanza di segnale.
 - Se il pulsante INPUT/SELECT viene premuto a lungo quando è visualizzata la schermata NESSUN SEGNALE, viene visualizzata la schermata MODALITÀ SALTA ed è possibile effettuare le impostazioni.

COMMUTAZIONE AUTOMATICA INGRESSO

Una funzione che seleziona automaticamente una presa con un segnale in ingresso nei casi in cui sono presenti più ingressi. La presa selezionata può essere confermata in Informazioni nello schermo OSD.

ON: quando la presa attualmente visualizzata non invia più un segnale in ingresso, la visualizzazione cambia automaticamente se viene rilevato un segnale da un'altra presa.

OFF: la commutazione automatica del segnale in ingresso non viene eseguita.

NOTA:

- Questa funzione è supportata solo per le connessioni PC (connessione DVI o D-SUB).
- Benché sia possibile utilizzare un cavo o un connettore di conversione per l'ingresso di un segnale PC per HDMI1, HDMI2, VIDEO1 o VIDEO2, la funzione di commutazione automatica degli ingressi non è abilitata per tali ingressi.

In questo caso, premere il pulsante INPUT/SELECT per commutare l'ingresso.

SELEZIONE DVI EDID

Selezionare la modalità di ingresso per la presa di ingresso DVI.

PC (impostazione predefinita): per connettere un computer alla presa di ingresso DVI.

AV: per connettere una console giochi o un lettore DVD alla presa di ingresso DVI.

NOTA:

- Le operazioni sono possibili anche quando sullo schermo è visualizzato [NESSUN SEGNALE] (pagina 34).
- Supportato solo per l'ingresso DVI-D.

TEMPO SPEGN. AUT.

Una funzione che spegne automaticamente l'alimentazione quando è trascorso il tempo impostato dall'accensione dell'apparecchiatura. Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando e impostare TEMPO SPEGN. AUT. su un valore compreso tra 1 e 24 ore, a incrementi di 1 ora. Questa funzione è utile per ridurre il consumo energetico, poiché spegne automaticamente il monitor anche quando ci si dimentica di spegnere l'alimentazione.

NOTA: Se la funzione TEMPO SPEGN. AUT. è impostata, l'alimentazione si spegne automaticamente alla scadenza del tempo impostato, anche quando il monitor è in uso.

LUMINOSITÀ LED

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando per regolare la luminosità del LED di alimentazione.

DDC/CI

Una funzione che limita varie operazioni attraverso la comunicazione DDC/CI (pagina 45). Spostare il pulsante  nelle direzioni ◀ ▶, oppure premere i pulsanti di controllo ◀ ▶ sul telecomando per attivare o disattivare la comunicazione DDC/CI.

COLORE BORDO

Regolare il colore delle aree in cui non viene visualizzata nessuna immagine su entrambi i lati del monitor quando la dimensione dello schermo è impostata su Aspetto. Spostare il pulsante  nelle direzioni ▲ ▼, oppure premere i pulsanti di controllo ▲ ▼ sul telecomando, selezionare un colore tra R, G e B e premere i pulsanti in direzione ◀ ▶ per regolare ogni colore.

ECO-MISURATORE

Vengono visualizzati gli effetti del risparmio energetico.

Risparmio energetico 1: vengono visualizzati gli effetti del risparmio energetico integrato in termini di consumo di energia elettrica (kWh).

Risparmio energetico 1: vengono visualizzati gli effetti del risparmio energetico totale, anche quando l'alimentazione è spenta e quando la funzione Gestione risparmio energia è attiva, in termini di consumo di energia elettrica (kWh).

ECO meter display (Visualizzazione eco-misuratore):

OFF (impostazione predefinita): l'eco-misuratore non viene visualizzato.

ON: l'eco-misuratore viene visualizzato nell'angolo inferiore destro dello schermo. L'effetto del risparmio energetico viene visualizzato in termini di energia elettrica (W).

Transparency of ECO meter (Trasparenza dell'eco-misuratore): è possibile regolare l'opacità dell'eco-misuratore.

NOTA:

- Se la visualizzazione del consumo elettrico (kWh) viene ripristinata, la visualizzazione di Risparmio energetico 1 ed Risparmio energetico 2 torna a [0] kWh.
- Gli effetti del risparmio energetico previsti sono basati sulle impostazioni di MODALITÀ IV, OTTIMIZZATORE CR e LUMINOSITÀ.
- Questa funzione non supporta l'elettricità consumata dal volume audio.
- I valori di risparmio del consumo energetico (kWh) e dell'energia elettrica (W) sono indicazioni di massima.

[RIPRISTINA TUTTO]

Le impostazioni relative a MODALITÀ DV, LUMINOSITÀ, CONTRASTO, NITIDEZZA, LIVELLO DI BIANCO, LIVELLO DI NERO, OTTIMIZZATORE CR, MODALITÀ IV, TIPO DI INGRESSO, IMPOSTAZIONI MONITOR, CONTROLLO COLORE (solo 1, 2, 3), CONTROLLO AUDIO, CONTROLLO PIP, POSIZIONE VISUALIZZAZIONE SCHERMO OSD, SPEGNIMENTO AUTOMATICO OSD, TEMPO SPEGN. AUT., DISATTIVAZIONE AUTOMATICA INFORMAZIONI, LUMINOSITÀ LED e COLORE BORDO possono essere ripristinate ai valori predefiniti con [RIPRISTINA TUTTO]. Per effettuare il ripristino, seguire le istruzioni a video.



STRUMENTI MENU

LINGUA

Appare un elenco delle lingue di visualizzazione per lo schermo OSD. Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni  , oppure premere i pulsanti di controllo   sul telecomando per cambiare la lingua di visualizzazione.

POSIZIONE OSD

Spostare il pulsante  nelle direzioni  , oppure premere i pulsanti di controllo   sul telecomando per regolare la posizione dello schermo OSD.

SPEGNIMENTO AUTOMATICO OSD

Una funzione che cancella automaticamente lo schermo OSD allo scadere del tempo di visualizzazione impostato. Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni  , oppure premere i pulsanti di controllo   sul telecomando e impostare questa funzione su un valore compreso tra 10 e 120 secondi, a incrementi di 5 secondi.

DISATTIVAZIONE AUTOMATICA INFORMAZIONI

Impostare il tempo di visualizzazione delle schermate Guida e Precauzioni (pagina 39). Le schermate Guida e Precauzioni vengono cancellate automaticamente allo scadere del tempo impostato. Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni  , oppure premere i pulsanti di controllo   sul telecomando e impostare questa funzione su un valore compreso tra 1 e 10 secondi, a incrementi di 1 secondo. Se questa funzione è impostata su [OFF], le schermate Guida e Precauzioni continueranno a essere visualizzate finché non viene premuto il pulsante MENU/EXIT.

BLOCCO OSD

Una funzione che impedisce le operazioni sullo schermo OSD per evitare la modifica accidentale delle regolazioni. Anche quando l'OSD è bloccato, è possibile regolare la luminosità e il contrasto. Le operazioni per impostare/disabilitare il blocco OSD non possono essere eseguite utilizzando il telecomando. Seguire la procedura sotto descritta per impostare/disabilitare il blocco OSD utilizzando i pulsanti sul monitor.

- NOTA:**
- È possibile spostare il pulsante  nelle direzioni   per regolare il contrasto. Quando l'OSD è bloccato, non è possibile regolare il volume.
 - Quando l'OSD è bloccato non è possibile eseguire operazioni con il telecomando.

Abilitazione del blocco OSD: visualizzare lo schermo OSD e, mentre è selezionato [Blocco OSD] negli STRUMENTI MENU, tenere premuto il pulsante INPUT/SELECT e spostare il pulsante  in direzione .

Disabilitazione del blocco OSD: visualizzare una schermata come quella sulla destra in cui è abilitato il blocco OSD, tenere premuto il pulsante INPUT/SELECT e spostare il pulsante  in direzione .

NOTIF. RISOLUZIONE

Attiva o disattiva la funzione che visualizza la schermata Guida per il segnale consigliato se il segnale in ingresso è diverso dalla risoluzione ottimale. Per la procedura relativa all'operazione, consultare "Operazioni sullo schermo OSD" (pagina 21).

- NOTA:** Questa funzione è abilitata solo per l'ingresso D-SUB e DVI-D. Per gli ingressi HDMI1, HDMI2, VIDEO1 e VIDEO2, la schermata Guida non è visualizzata, indipendentemente da questa impostazione.



Informazioni

MODALITÀ DISPLAY

Vengono visualizzate le informazioni sul segnale in ingresso, oltre al modello e al numero di serie.

Opzioni per le funzioni OSD (per gli ingressi HDMI e Video)

In questa sezione sono spiegati i dettagli relativi alle funzioni OSD quando sono selezionati gli ingressi HDMI e Video. I dettagli relativi alle voci senza spiegazioni sono gli stessi di quando è selezionato l'ingresso PC (pagine 23 - 29).



Impostazioni dell'immagine

MODALITÀ DV (modalità visiva dinamica) (pagina 23)

Quando è selezionato l'ingresso HDMI: STANDARD1, STANDARD2, Testo, sRGB, Foto, GIOCHI1, GIOCHI2, FILM.

Quando è selezionato l'ingresso Video: STANDARD1, STANDARD2, GIOCHI1, GIOCHI2, FILM.

MODALITÀ FILM (pagina 23)

LUMINOSITÀ (pagina 23)

CONTRASTO (pagina 23)

NITIDEZZA (pagina 23)

LIVELLO DI NERO (pagina 24)

TIPO DI INGRESSO (pagina 24) (solo per l'ingresso HDMI)

OTTIMIZZATORE CR (pagina 24)

MODALITÀ IV (pagina 24)

MODALITÀ THROUGH (pagina 24)

SENSORE DI LUMINOSITÀ (pagina 24)



Impostazioni del monitor

DIMENSIONE SCHERMO (pagina 25)

Una funzione che espande automaticamente lo schermo di visualizzazione. Questa funzione è abilitata quando la risoluzione del segnale in ingresso è inferiore rispetto al numero di pixel visualizzati. Lo schermo viene ampliato per le immagini regolate nelle funzioni [SOVRASCANSIONE] e [RAPPORTO PROPORZIONALE AV].

SUGGERIMENTO: tenere presente che se la televisione viene impostata in un bar, un hotel, ecc. per scopi commerciali o di visione pubblica, la riduzione o l'ampliamento dello schermo mediante la funzione di commutazione della dimensione dello schermo può violare i diritti protetti dalla legge sul copyright.

- NOTA:**
- Quando Dimensione schermo è impostata su un valore diverso da [Intero], in alcuni casi PIP non può essere visualizzato. In tali casi, impostare Dimensione schermo su [Intero].
 - Quando Dimensione schermo è impostata su [INTERO], [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] non funziona (l'immagine viene visualizzata sullo schermo intero).
 - Quando è selezionato [REALE] e [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] è impostato su [MODALITÀ 16:9] o [TAGLIO LATERALE], DIMENSIONE SCHERMO non funziona (l'immagine viene visualizzata proporzionata sull'intero schermo).
 - Le altre restrizioni sono identiche a quelle applicate quando si seleziona l'ingresso PC (pagina 25).

SOVRASCANSIONE

Imposta il rapporto di sovrascansione.

Se è impostato "INTERO (100%)", possono essere visibili dei disturbi ai bordi dello schermo, a seconda dell'immagine. Modificando le impostazioni di [SOVRASCANSIONE], è possibile ritagliare i bordi dello schermo e nascondere i disturbi.

INTERO (100%)

L'immagine in ingresso viene visualizzata invariata.

Se l'immagine viene regolata in [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] (pagina 31), l'immagine regolata viene visualizzata invariata.

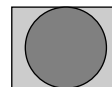
A seconda dell'immagine in ingresso, possono essere visibili dei disturbi ai bordi dello schermo.

98%

La periferia dell'immagine in ingresso è ritagliata e viene visualizzato il 98% dell'immagine originale.

Se sono visibili dei disturbi ai bordi dello schermo quando è impostato [INTERO (100%)], selezionare [98%].

Se l'immagine viene regolata in [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] (pagina 31), la periferia dell'immagine regolata viene ritagliata e ne viene visualizzato il 98%.



Quando un segnale dell'immagine PAL 4:3 viene regolato con AUTO.

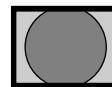


Immagine dello schermo regolata con 98%.

95%* (93%**)

La periferia dell'immagine in ingresso è ritagliata e viene visualizzato il 95% (93%) dell'immagine originale.

Se sono visibili dei disturbi ai bordi dello schermo quando è impostato [98%], selezionare [95% (93%)].

Se l'immagine viene regolata in [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] (vedere sotto), la periferia dell'immagine regolata viene ritagliata e ne viene visualizzato il 95% (93%).

*95%: per ingresso HDMI, ingresso VIDEO1

**93%: per ingresso VIDEO2

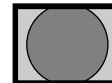


Immagine dello schermo regolata con 93%.

- NOTA:**
- Quando [SOVRASCANSIONE] è impostato su un valore diverso da [INTERO (100%)], in alcuni casi la funzione PIP non può essere utilizzata.
 - Quando [SOVRASCANSIONE] è impostato su un valore diverso da [INTERO (100%)], in alcuni casi la posizione dello schermo non può essere regolata.
 - Quando MODALITÀ THROUGH è impostata su On, questa funzione non può essere utilizzata.

RAPPORTO PROPORZIONALE AV

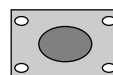
Impostare il rapporto proporzionale relativo allo schermo in funzione dell'immagine in ingresso. Le prestazioni cambiano in base al segnale in ingresso.

Questa funzione è abilitata solo per l'ingresso HDMI, segnali D1 e D2 per l'ingresso VIDEO1 (pagina 33) e VIDEO2.

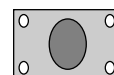
In caso di un segnale dell'immagine in ingresso diverso, questa funzione non può essere selezionata. Il rapporto proporzionale in ingresso resta invariato in uscita.

NOTA: Specificare [AUTO] in condizioni normali. Se lo schermo non viene visualizzato con il giusto rapporto proporzionale quando è impostato [AUTO], selezionare manualmente il rapporto proporzionale.

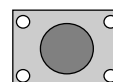
Off: il segnale in ingresso viene visualizzato senza regolazioni. Per PAL 4:3 e Compressione PAL, l'immagine viene schiacciata orizzontalmente e verticalmente, come mostrato nelle illustrazioni.



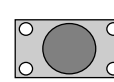
Segnale video PAL 4:3



Segnale video Compressione PAL

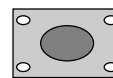


Lo schermo quando un segnale di immagine PAL 4:3 viene regolato con [AUTO]

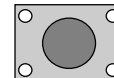


Lo schermo quando un segnale di immagine Compressione PAL viene regolato con [AUTO]

4:3: lo schermo viene ampliato in verticale di 1,125 volte. Ciò rende circolare un segnale dell'immagine PAL 4:3. Per altri segnali dell'immagine, il cerchio si schiaccia orizzontalmente.

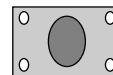


Segnale di immagine PAL 4:3

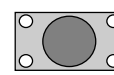


Lo schermo quando un segnale di immagine PAL 4:3 viene regolato con 4:3

16:9: lo schermo viene ridimensionato in verticale di 0,84 volte. Ciò rende circolare un segnale dell'immagine Compressione PAL. Per altri segnali dell'immagine, il cerchio si schiaccia verticalmente.

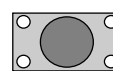


Segnale di immagine Compressione PAL

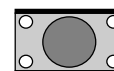


Lo schermo quando un segnale di immagine Compressione PAL viene regolato con 16:9

MODALITÀ 16:9: questa modalità avvicina il più possibile un segnale dell'immagine 16:9 al rapporto proporzionale di 16:9 quando MODALITÀ THROUGH è attiva (il cerchio si schiaccia orizzontalmente). Quando MODALITÀ THROUGH è disattivata, è consigliabile utilizzare 16:9. Per altri segnali dell'immagine, il cerchio si schiaccia.



Segnale di immagine 16:9



Lo schermo quando un segnale di immagine 16:9 viene regolato con MODALITÀ 16:9

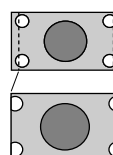
- NOTA:**
- Quando MODALITÀ THROUGH è attiva, non è possibile selezionare [AUTO] (quando il segnale in ingresso è 16:9) né [16:9].
 - Quando Dimensione schermo è impostata su [INTERO (100%)], [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] non funziona. (L'immagine viene visualizzata sullo schermo intero).
 - Quando è impostato [MODALITÀ 16:9], non è possibile selezionare [Reale] e [Zoom 2x] in [DIMENSIONE SCHERMO].
 - Quando [SOVRASCANSIONE] è impostato su [98%] o [95%], non è possibile impostare [MODALITÀ 16:9].

Questa funzione è abilitata solo per l'ingresso HDMI e i segnali da D3 a D5 per l'ingresso VIDEO1 (pagina 33).

In caso di un segnale dell'immagine in ingresso diverso, questa funzione non può essere selezionata. Il rapporto proporzionale in ingresso resta invariato in uscita.

16:9: un segnale dell'immagine 16:9 viene visualizzato invariato (l'immagine viene visualizzata in forma circolare).

Taglio laterale: un segnale dell'immagine 16:9 viene visualizzato sull'intero schermo con il rapporto proporzionale originale. I lati vengono ritagliati parzialmente e nascosti.



Segnale di immagine 16:9

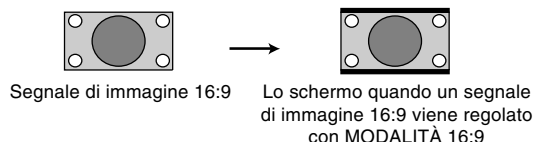


Lo schermo quando un segnale di immagine 16:9 viene regolato con Taglio laterale

MODALITÀ 16:9: lo schermo viene visualizzato con bande nere nella parte superiore e inferiore. Questa modalità avvicina il più possibile un segnale dell'immagine 16:9 al rapporto proporzionale di 16:9 quando MODALITÀ THROUGH è attiva (il cerchio si schiaccia orizzontalmente).

Quando MODALITÀ THROUGH è disattiva, è consigliabile utilizzare 16:9.

- NOTA:**
- Quando la funzione MODALITÀ THROUGH è impostata su On, non è possibile selezionare [16:9].
 - Quando [DIMENSIONE SCHERMO] è impostata su [Intero], [RAPPORTO PROPORZIONALE AV] non funziona. L'immagine viene visualizzata sullo schermo intero.
 - Quando [Taglio laterale] e [Modalità 16:9] sono selezionati, [Reale] e [Zoom 2x] in [DIMENSIONE SCHERMO] non funzionano.
 - Quando [SOVRASCANSIONE] è impostato su [98%] o [95%], non è possibile impostare [Taglio laterale] e [MODALITÀ 16:9].



RIDUZIONE RUMORE (solo per gli ingressi VIDEO1, VIDEO2)

Riduce l'irregolarità minima (rumore) dell'immagine. Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%).

OFF: la funzione Riduzione rumore è abilitata.

DEBOLE: indebolisce gli effetti della riduzione del rumore.

FORTE: aumenta gli effetti della riduzione del rumore.

NOTA: Un'applicazione eccessiva della riduzione del rumore può peggiorare la nitidezza dei dettagli dell'immagine.

SIN./DEST. (pagina 25)

SU/GIÙ (pagina 25)

CONVERSIONE I/P (solo per l'ingresso VIDEO2)

Quando il segnale in ingresso è interlacciato, i dati dell'immagine vengono convertiti per la visualizzazione progressiva. Utilizzando questa funzione è possibile scegliere se applicare la conversione I/P tridimensionale per la conversione dei dati dell'immagine. Per le immagini con movimenti rapidi, quali i giochi, in alcuni casi il movimento risulta più uniforme quando questa funzione è impostata su [OFF] (la conversione I/P tridimensionale non viene utilizzata).

On: i segnali interlacciati vengono convertiti in segnali progressivi utilizzando la conversione I/P tridimensionale.

Off: i segnali interlacciati vengono convertiti in segnali progressivi utilizzando la conversione I/P bidimensionale.

- NOTA:**
- Se il segnale in ingresso è progressivo (D2 (480p), D4 (720p), D5 (1080p)), non è possibile trasformarlo in visualizzazione interlacciata.
 - Se il segnale in ingresso è interlacciato per l'ingresso HDMI o VIDEO1, viene convertito in segnale progressivo utilizzando la conversione I/P bidimensionale.

MODALITÀ FILM

Le immagini con segnali originali di 24 frame/secondo, ad esempio DVD contenenti film, ecc., vengono riprodotte ad alta qualità.

NOTA: Questa funzione è abilitata solo quando la sorgente dell'immagine è interlacciata (480i/1080i).

FASE (pagina 25) (solo per ingresso VIDEO1)



Controllo colore

È possibile regolare a piacimento i colori dello schermo, nonché memorizzare i valori di modifica del rapporto dei colori.

1, 2, 3 (solo per ingresso HDMI) (pagina 26)

N (NATIVO) (solo per ingresso HDMI) (pagina 26)

TONALITÀ (solo per gli ingressi VIDEO1, VIDEO2)

Viene visualizzata la barra di regolazione (0% - 100%). Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶ e regolare la tonalità dello schermo. Il colore dello schermo diventa più rosso premendo ▶ e più verde premendo ◀.

SATURAZIONE (solo per gli ingressi VIDEO1, VIDEO2)

Spostare il pulsante  del monitor nelle direzioni ◀▶ e regolare la saturazione dei colori dello schermo.



Impostazioni audio

ALTI (pagina 26)

BASSI (pagina 26)

BILANCIAMENTO (pagina 26)

SURROUND (pagina 26)

INGRESSO AUDIO (pagina 26)

VOLUME (pagina 27)



Impostazioni PIP

PIP ON/OFF (pagina 27)

DIMENSIONI PIP (pagina 27)

POSIZIONE PIP (pagina 27)



Strumenti

SALTA INGRESSO (pagina 27)

TEMPO SPEGN. AUT. (pagina 28)

LUMINOSITÀ LED (pagina 28)

DDC/CI (pagina 28)

COLORE BORDO (pagina 28)

ECO-MISURATORE (pagina 28)

RIPRISTINA TUTTO (pagina 28)



STRUMENTI MENU

LINGUA (pagina 29)

POSIZIONE OSD (pagina 29)

TIMER DISATTIVAZIONE OSD (pagina 29)

DISATTIVAZIONE AUTOMATICA INFORMAZIONI (pagina 29)

BLOCCO OSD (pagina 29)



Informazioni

MODALITÀ DISPLAY (pagina 29)

Quando le funzioni OSD sono necessarie

Questa funzione valuta automaticamente il tipo di temporizzazione indicata nel grafico sottostante (Temporizzazione configurata in fabbrica) e imposta le informazioni su schermo. Quando il monitor è collegato a un computer, viene visualizzato automaticamente lo schermo adatto. Può tuttavia verificarsi uno sfarfallio o una riduzione della nitidezza dello schermo, a seconda del computer. Inoltre lo schermo può non essere visualizzato correttamente, a seconda del segnale in ingresso. In tali casi, effettuare le IMPOSTAZIONI MONITOR (pagina 20). Dopo le regolazioni vengono quindi registrate le informazioni sullo schermo.

<Temporizzazione configurata in fabbrica>

Risoluzione	Frequenza	
	Orizzontale	Verticale
1 640 x 480 (Mac)	35,0 kHz	66,7 Hz
2 832 x 624 (Mac)	49,7 kHz	74,5 Hz
3 1152 x 870 (Mac)	68,7 kHz	75,0 Hz
4 720 x 350	31,5 kHz	70,1 Hz
5 720 x 400	31,5 kHz	70,1 Hz
6 640 x 480	31,5 kHz	59,9 Hz
7 640 x 480	37,9 kHz	72,8 Hz
8 640 x 480	37,5 kHz	75,0 Hz
9 800 x 600	35,2 kHz	56,3 Hz
10 800 x 600	37,9 kHz	60,3 Hz

Risoluzione	Frequenza	
	Orizzontale	Verticale
11 800 x 600	48,1 kHz	72,2 Hz
12 800 x 600	46,9 kHz	75,0 Hz
13 1024 x 768	48,4 kHz	60,0 Hz
14 1024 x 768	56,5 kHz	70,1 Hz
15 1024 x 768	60,0 kHz	75,0 Hz
16 1152 x 864	67,5 kHz	75,0 Hz
17 1280 x 960	60,0 kHz	60,0 Hz
18 1280 x 960	75,0 kHz	75,0 Hz
19 1280 x 1024	64,0 kHz	60,0 Hz
20 1280 x 1024	80,0 kHz	75,0 Hz
21 1440 x 900	55,5 kHz	60,0 Hz
22 1600 x 1200	75,0 kHz	60,0 Hz
23 1680 x 1050	64,7 kHz	60,0 Hz
24 1920 x 1200*	74,0 kHz	60,0 Hz
25 1920 x 1200	74,6 kHz	60,0 Hz

Risoluzione	Frequenza	
	Orizzontale	Verticale
26 720 x 480 (interlacciato)*1	15,7 kHz	59,9 Hz
27 720 x 480*2	31,5 kHz	59,9 Hz
28 1920 x 1080 (interlacciato)*3	33,7 kHz	59,9 Hz
29 1280 x 720*4	45,0 kHz	59,9 Hz
30 1920 x 1080*5	67,4 kHz	59,9 Hz

Se il segnale in ingresso ha una risoluzione diversa da 1920 x 1200, il testo può perdere nitidezza o le immagini possono risultare distorte sul monitor.

*: Temporizzazione del segnale consigliata

*1: 480i

*2: 480p

*3: 1080i

*4: 720p

*5: 1080p

- NOTA:**
- La distinzione dei segnali di ingresso viene effettuata tramite un tipo di segnale frequenza orizzontale/frequenza verticale/polarità segnale di sincronizzazione/sincronizzazione.
 - Questo monitor è dotato di una funzione in grado di registrare 32 tipi di temporizzazioni diverse da quelle di fabbrica (funzione Memoria utente). All'ingresso del segnale che si desidera registrare, lo schermo viene regolato utilizzando le funzioni OSD (pagina 25) e la temporizzazione e le informazioni sullo schermo vengono registrate automaticamente.
 - Se viene eseguito [Ripristina tutto], tutti i valori registrati nella memoria utente vengono cancellati.
 - Questo monitor supporta una frequenza orizzontale compresa tra 31,5 e 82,3 kHz e una frequenza verticale compresa tra 56 e 76 Hz quando la risoluzione è 1280 x 1024 o inferiore e una frequenza orizzontale compresa tra 31,5 e 82,3 kHz e una frequenza verticale compresa tra 56 e 60 Hz quando la risoluzione è superiore a 1280 x 1024. Anche all'interno di queste gamme, tuttavia, in alcuni casi l'immagine non viene visualizzata correttamente, a seconda del segnale in ingresso. In tali casi, modificare la frequenza o la risoluzione del computer.
 - I segnali compositi di sincronizzazione e i segnali Sync-on-Green non sono supportati.
 - Se l'uscita digitale di un computer viene collegata al terminale di ingresso HDMI, in alcuni casi non viene prodotta una risoluzione di 1920 x 1200. In casi del genere, utilizzare il terminale di ingresso DVI-D.

Altre funzioni

Questa sezione spiega funzioni diverse dalla funzione OSD.

Funzione Allargamento/antialiasing

Una funzione che visualizza le immagini allargando automaticamente gli schermi in ingresso che presentano una risoluzione inferiore rispetto a quella del pannello.

NOTA: A seconda del segnale in ingresso, in alcuni casi l'immagine non viene allargata fino a coprire l'intero schermo.

Fusione Visualizzazione semplice

Una funzione che riduce e visualizza automaticamente lo schermo quando il segnale in ingresso ha una risoluzione maggiore di quella supportata dal monitor. Oltre a visualizzare la schermata Precauzioni per lo schermo OSD, lo schermo viene ridotto e visualizzato tramite la fusione Visualizzazione semplice. È anche possibile modificare le impostazioni del computer su una risoluzione supportata dal monitor, senza necessità di collegare il computer a un altro monitor ad alta risoluzione.

NOTA: A seconda del segnale in ingresso, in alcuni casi questa opzione può non funzionare correttamente.



Schermata Precauzioni per lo schermo OSD

Funzione Plug & Play (solo quando è selezionato l'ingresso PC)

Se il monitor è collegato a un computer che supporta lo standard DDC (Display Data Channel) 2B di VESA, il computer può leggere informazioni relative al monitor, quali il numero di pixel visualizzati, la frequenza, le caratteristiche del colore e così via e viene impostato uno schermo ottimale per il monitor.

Per ulteriori dettagli, consultare il manuale d'uso del computer.

Funzione Regolazione automatica No-touch (NTAA)

(solo quando è selezionato l'ingresso PC e la risoluzione è 800 x 600 o superiore)

Se il segnale in ingresso è di un tipo non registrato nella memoria utente, le regolazioni vengono applicate automaticamente. Il microcomputer del monitor rileva il segnale in ingresso e avvia la regolazione automatica della posizione di visualizzazione in direzione orizzontale, della posizione di visualizzazione in posizione verticale, della dimensione orizzontale e della fase. Mentre vengono applicate le regolazioni automatiche, viene visualizzato il messaggio [Regolazione in corso].

NOTA: Questa funzione è disabilitata per l'ingresso Y, Pb e Pr.

Funzione Gestione risparmio energia (solo quando è selezionato l'ingresso PC)

Una funzione che riduce il consumo energetico del monitor quando il computer non viene utilizzato.

NOTA: Questa funzione è attiva solo quando il monitor è collegato a un computer dotato della funzione Risparmio energia compatibile con VESA DPM.

Il consumo energetico e lo stato di illuminazione del LED di alimentazione quando la funzione Gestione risparmio energia è attiva sono i seguenti:

Modalità	Consumo energetico	LED di alimentazione
Durante il funzionamento normale	110 W	La spia blu è accesa*
Durante la modalità Inattivo	2 W o meno	La spia blu lampeggia*

* Se la luminosità è stata abbassata con il controllo Luminosità LED (pagina 28), in alcuni casi il LED non si accende.

Per i computer con segnali video (R, G, B) in uscita anche se il segnale di sincronizzazione verticale è OFF, in alcuni casi la funzione Gestione risparmio energia non funziona correttamente.

NOTA: Lo schermo viene ripristinato premendo un tasto qualsiasi della tastiera o muovendo il mouse.

Se lo schermo non viene ripristinato o se il monitor viene collegato a un computer che non dispone della funzione Risparmio energia, è possibile che il cavo di segnale sia scollegato o che l'alimentazione del computer sia spenta. Controllare il cavo e il computer.

Funzione SELEZIONE DVI EDID

Se viene visualizzato [NESSUN SEGNALE] a causa di un'impostazione errata di [SELEZIONE DVI EDID] (pagina 28), è possibile modificare l'impostazione per risolvere il problema.

Premere il pulsante DV MODE/RESET mentre è visualizzato [NESSUN SEGNALE] e spostare il pulsante nelle direzioni per specificare le impostazioni corrette.



Raccomandazioni per l'uso

Precauzioni di sicurezza e manutenzione



PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE
SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E
L'UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI:



- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non ci sono parti manutenibili dall'utente e l'apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare alcun liquido all'interno della carrozzeria, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire alcun tipo di oggetto nelle fessure della carrozzeria, poiché esso potrebbe venire a contatto con punti a tensione pericolosa, il che può essere dannoso o fatale o può causare scosse elettriche, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor potrebbe cadere danneggiandosi seriamente.
- Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza del Paese. (In Europa deve essere utilizzato il tipo H05VV-F 3G 1mm²).
- Nel Regno Unito, per l'uso con questo monitor, utilizzare un cavo di alimentazione approvato BS con spinotto sagomato, dotato di un fusibile nero (13A) installato.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio. Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti molto caldi, umidi, polverosi o oleosi.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Le vibrazioni possono danneggiare la retroilluminazione. Non installare in punti in cui il monitor sarebbe esposto a vibrazioni continue.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.
- Per evitare danni al monitor LCD in seguito a scosse telluriche o altri fenomeni, assicurarsi di installare il monitor in una posizione stabile e attuare le misure necessarie per impedire che cada.

Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e fare riferimento a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- E' stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.



ATTENZIONE

- Permettere una ventilazione adeguata intorno al monitor in modo da dissipare il calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.
- Il monitor deve essere installato o trasportato da due o più persone.
- Trasportare il monitor tenendo la maniglia incorporata e i bordi inferiori del monitor.
- Non trasportare il monitor tenendolo solo per il supporto.

Persistenza dell'immagine: La persistenza dell'immagine si ha quando un residuo o un "fantasma" di un'immagine precedente sono ancora visibili sullo schermo. A differenza dei monitor CRT, la persistenza dell'immagine dei monitor LCD non è permanente, ma bisogna evitare di visualizzare immagini costanti per lungo tempo.

Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine precedente. Ad esempio, se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora, lasciando un'immagine residua, il monitor deve rimanere spento per un'ora per cancellare l'immagine.

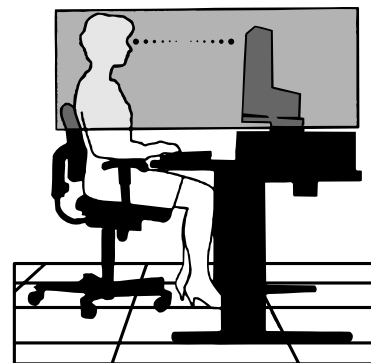
NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC DISPLAY SOLUTIONS raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver mobile quando lo schermo non è attivo o spegnere il monitor se non viene utilizzato.



IL CORRETTO POSIZIONAMENTO E REGOLAZIONE DEL MONITOR RIDUCE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. NEL POSIZIONARE IL MONITOR, CONTROLLARE QUANTO SEGUE:



- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Regolare l'altezza del monitor in modo che la parte alta dello schermo sia a livello degli occhi o leggermente sotto. Guardando il centro dello schermo, gli occhi devono essere rivolti leggermente verso il basso.
- Posizionare il monitor ad almeno 40 cm e a non più di 70 cm dagli occhi. La distanza ottimale è 50 cm.
- Far riposare periodicamente gli occhi guardando un oggetto lontano almeno 6 metri. Chiudere sovente gli occhi.
- Posizionare il monitor ad un angolo di 90° rispetto a finestre o altre sorgenti di luce per ridurre il riflesso della luce sullo schermo. Regolare l'inclinazione del monitor in modo che le luci del soffitto non si riflettano sullo schermo.
- Se la luce riflessa rende difficoltosa la visione dello schermo, usare un filtro anti riflesso.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Non usare detersivi o pulivetro!
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Usare un supporto per documenti posto vicino allo schermo.
- Posizionare ciò che viene osservato più spesso (lo schermo o il materiale di riferimento) direttamente davanti, per girare il meno possibile la testa quando si digita.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- Fare regolarmente esami della vista.



Ergonomia

Per ottenere il massimo beneficio ergonomico, si raccomanda di:

- Regolare la luminosità fino a che il raster dello sfondo scompare.
- Non impostare il controllo di contrasto al massimo.
- Utilizzare i controlli di dimensione e posizione preimpostati con segnali standard.
- Utilizzare l'impostazione predefinita del colore.
- Utilizzare i segnali non interallacciati con una frequenza di aggiornamento verticale superiore ai 60 Hz.
- Non utilizzare il blu come colore primario su uno sfondo scuro, poiché risulta difficile distinguere le immagini, con conseguente affaticamento degli occhi dovuto a scarso contrasto.

Pulizia del pannello LCD

- Quando lo schermo a cristalli liquidi viene macchiato con polvere oppure sporcia passare delicatamente un panno morbido.
- Non sfregare lo schermo LCD con un materiale duro o ruvido.
- Non esercitare pressione sulla superficie del monitor LCD.
- Non utilizzare un pulitore OA per non provocare deterioramento oppure scolorimento della superficie del monitor LCD.

Pulizia della carrozzeria

- Scollegare l'alimentazione
- Spolverare la carrozzeria delicatamente con un panno morbido
- Per pulire la carrozzeria, inumidire il panno con un detergente neutro e acqua, strofinare la carrozzeria e poi passare un panno asciutto.

NOTA: La superficie della carrozzeria è ricoperta da diversi tipi di materie plastiche. Non pulire con benzene, diluente, detergente alcalino, detergente alcolico, detergente per vetri, cera, detergente per smalti, sapone in polvere o insetticidi. Evitare che gomme o sostanze viniliche vengano a contatto con la carrozzeria per molto tempo. Questi tipi di fluidi e tessuti possono provocare il deterioramento della vernice, screpolature o spelature.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi...

Controllare quanto segue:

Quando non viene visualizzato niente...

Sintomo	Condizione	Cause e soluzioni	Consultare
Non c'è immagine sullo schermo	Se il LED di alimentazione non è illuminato	Controllare l'interruttore di alimentazione, poiché potrebbe non essere acceso.	Pagina 5
		Controllare il cavo di alimentazione, poiché potrebbe non essere collegato correttamente.	Pagina 15
		Controllare che la presa funzioni utilizzando un altro dispositivo.	
		Se il cavo di alimentazione è collegato alla presa del computer, l'alimentazione del computer potrebbe essere spenta. Controllare che l'alimentazione del computer sia accesa.	
		Controllare la funzione Controllo della luminosità LED, poiché in alcuni casi il LED non si accende se la luminosità è ridotta.	Pagina 28, 33
	Se il LED di alimentazione è illuminato ed è blu	Visualizzare lo schermo OSD e controllare quanto segue:	Pagina 21
		• Se lo schermo OSD non può essere visualizzato, potrebbe essersi verificato un guasto. Consultare il rivenditore o il servizio di consulenza e riparazioni.	
		• Se lo schermo OSD viene visualizzato in condizioni normali, non si è verificato alcun guasto. Regolare [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO] in [IMPOSTAZIONI IMMAGINE].	Pagina 23
		• Se lo schermo del computer non viene visualizzato anche quando lo schermo OSD è visualizzato correttamente e [LUMINOSITÀ] e [CONTRASTO] sono stati regolati, controllare la connessione con il computer, oltre alla frequenza, risoluzione e tipo di segnale in uscita.	Pagina 11, 12, 29
		Se è collegato un dispositivo conforme a HDCP e lo schermo non viene visualizzato, spegnere e riaccendere l'alimentazione del dispositivo collegato.	
	Se il LED di alimentazione è blu e lampeggia	La funzione Gestione risparmio energia può essere attiva. Premere un tasto qualsiasi della tastiera o muovere il mouse.	Pagina 34
		Controllare il cavo di segnale, poiché potrebbe non essere collegato correttamente al monitor o alla presa del computer.	Pagina 11, 12
		Controllare l'adattatore di conversione, poiché potrebbe non essere collegato correttamente.	Pagina 11, 12
		Controllare l'alimentazione del computer, poiché potrebbe non essere accesa.	
Quando non è più visualizzato lo schermo	Se uno schermo precedentemente visualizzato diventa scuro, è soggetto a tremolii o non è più visualizzato*	È necessario sostituire il pannello LCD con uno nuovo. Consultare il rivenditore o il [Servizio di consulenza e riparazioni].	

* La retroilluminazione utilizzata nel monitor LCD ha una durata limitata.

Quando la visualizzazione è strana...

Sintomo	Cause e soluzioni	Consultare
Sullo schermo c'è un puntino nero (che non si accende) o un puntino luminoso (che rimane acceso)	Non si tratta di un guasto, poiché dipende dalle proprietà del pannello LCD.	Pagina 3
La luminosità dello schermo è irregolare	Benché questo tipo di sintomo possa verificarsi a seconda del contenuto dello schermo, poiché è basato sulle proprietà del pannello LCD non si tratta di un guasto.	
Sullo schermo sono presenti deboli ombre di strisce verticali	Benché questo tipo di sintomo possa verificarsi a seconda del contenuto dello schermo, poiché è basato sulle proprietà del pannello LCD non si tratta di un guasto.	
Quando vengono visualizzati i motivi dettagliati, si verifica uno sfarfallio o l'effetto moiré	Benché questo tipo di sintomo possa verificarsi quando vengono visualizzati i motivi dettagliati, poiché è basato sulle proprietà del pannello LCD non si tratta di un guasto.	
Lo spessore, ecc. delle righe è sfocato	Benché questo tipo di sintomo possa verificarsi quando vengono visualizzate immagini con risoluzione 1920 x 1200 o superiore, poiché è basato sulle proprietà del pannello LCD non si tratta di un guasto.	
Si presenta un'immagine residua in all'esterno dell'area di visualizzazione, dove non dovrebbe essere visualizzato niente.	Benché questo tipo di sintomo possa verificarsi quando un'immagine viene visualizzata per lunghi periodi di tempo quando l'area di visualizzazione non riempie l'intero schermo, poiché dipende dalle proprietà del pannello LCD non si tratta di un guasto.	Pagina 46
Il contrasto cambia a seconda dell'angolo di visione dello schermo	Il contrasto cambia a seconda dell'angolo di visione dello schermo (l'angolo al quale viene osservato lo schermo). Non si tratta di un guasto, poiché dipende dalle proprietà del pannello LCD.	Pagina 46, 47
Le condizioni di visualizzazione dello schermo continuano a cambiare	Poiché nel pannello LCD è utilizzata la luce fluorescente, le condizioni di visualizzazione cambiano poco alla volta con il tempo di utilizzo trascorso. Benché le condizioni di visualizzazione dello schermo possano essere influenzate dalla temperatura ambiente, questo sintomo dipende dal pannello LCD e non si tratta di un guasto.	
Anche quando lo schermo cambia, viene visualizzata una debole immagine residua dello schermo precedente	Se viene visualizzato a lungo un fermo immagine, può verificarsi questo tipo di fenomeno, definito "immagine residua". Spegnerne l'alimentazione, oppure visualizzare uno schermo in movimento. L'immagine sparirà dopo circa 1 giorno.	Pagina 35, 46
Il colore di visualizzazione è strano	Visualizzare lo schermo OSD e controllare quanto segue:	Pagina 21
	• Se lo schermo OSD non può essere visualizzato correttamente, potrebbe essersi verificato un guasto. Consultare il rivenditore o il servizio di consulenza e riparazioni.	
	• Se lo schermo OSD viene visualizzato in condizioni normali, non si è verificato alcun guasto. Regolare il rapporto dei colori selezionando [CONTROLLO COLORE] oppure ripristinare la configurazione di fabbrica utilizzando il pulsante DV MODE/RESET.	Pagina 25, 26
	• Se lo schermo del computer non viene visualizzato correttamente anche se lo schermo OSD è visualizzato correttamente ed è stato regolato il [CONTROLLO COLORE], verificare la connessione con il computer, nonché la frequenza del computer, la risoluzione e il tipo di segnale di output.	Pagina 11, 12, 29
Sfarfallio dello schermo (quando si usa un distributore)	Collegare direttamente il computer al monitor senza usare un distributore.	Pagina 11, 12
Sfarfallio dello schermo (in casi diversi dagli altri menzionati sopra)	Visualizzare lo schermo OSD e controllare quanto segue:	Pagina 21
	• Se lo schermo OSD non può essere visualizzato correttamente, potrebbe essersi verificato un guasto. Consultare il rivenditore o il servizio di consulenza e riparazioni.	
	• Se lo schermo OSD viene visualizzato in condizioni normali, non si è verificato alcun guasto. Selezionare [FASE] in IMPOSTAZIONI DEL MONITOR ed effettuare le regolazioni.	Pagina 25
	• Se lo schermo non viene visualizzato correttamente anche quando lo schermo OSD è visualizzato correttamente e sono state effettuate le regolazioni di [Fase], verificare la connessione con il computer, nonché la frequenza del computer, la risoluzione e il tipo di segnale di output.	Pagina 11, 12, 29
	Se si utilizza la MODALITÀ MP, si può verificare il problema dello sfarfallio dello schermo, ma non si tratta di un guasto. Se il fenomeno dello sfarfallio disturba, disattivare la MODALITÀ MP.	Pagina 23

Quando è visualizzata la schermata Guidance (Guida)/Precautions (Precauzioni) (solo quando è selezionato l'ingresso PC)

Sintomo	Cause	Soluzioni	Consultare
Sullo schermo viene visualizzato [NESSUN SEGNALE]*1	È possibile che il cavo di segnale non sia collegato correttamente al monitor o alla presa del computer.	Collegare correttamente il cavo di segnale al monitor o alla presa del computer.	Pagina 11, 12
	È possibile che il cavo di segnale sia scollegato.	Controllare se il cavo di segnale è scollegato.	
	Se il LED di alimentazione è blu e lampeggia, è possibile che l'alimentazione del computer sia spenta.	Controllare che l'alimentazione del computer sia accesa.	
	La funzione Risparmio energia del computer può essere attiva.	Muovere il mouse o premere un tasto qualsiasi della tastiera.	Pagina 34
	SELEZIONE DVI EDID può non essere impostato correttamente.	Premere il pulsante DV MODE/RESET mentre è visualizzato [NESSUN SEGNALE] e controllare che siano specificate le giuste impostazioni.	Pagina 34
	Se è collegato un dispositivo compatibile con HDCP, lo schermo può non essere visualizzato immediatamente.	Attendere alcuni secondi.	
Sullo schermo viene visualizzato [FUORI TOLLERANZA]*2	È possibile che il segnale in ingresso non sia supportato dal monitor.	Modificare la frequenza di ingresso o la risoluzione del computer.	Pagina 29, 33
	Il segnale in ingresso ha una risoluzione maggiore di quella supportata dal monitor.	Modificare la frequenza di ingresso o la risoluzione del computer.	Pagina 29, 33
Sullo schermo viene visualizzato [NOTIF. RISOLUZIONE]	Il segnale di risoluzione in uscita dal computer utilizzato è impostato su una dimensione diversa da quelle consigliate.	Modificare la risoluzione del computer su 1920 x 1200. Se si desidera continuare a utilizzare la stessa risoluzione e non è visualizzato [NOTIF. RISOLUZIONE], disattivare NOTIF. RISOLUZIONE (in modo che non venga visualizzato).	Pagina 29

*1 A seconda del computer, la schermata Precauzioni può non essere visualizzata, poiché non viene emesso immediatamente un segnale regolare dopo la modifica della risoluzione o della frequenza di ingresso. Tuttavia, se lo schermo viene visualizzato correttamente dopo una certa attesa, il segnale in ingresso è corretto.

*2 A seconda del computer, la schermata Precauzioni può non essere visualizzata, poiché non viene emesso immediatamente un segnale regolare dopo l'accensione dell'alimentazione. Tuttavia, se lo schermo viene visualizzato correttamente dopo una certa attesa, la frequenza del segnale in ingresso è corretta.

Altro (solo quando è selezionato l'ingresso PC)

Sintomo	Cause	Soluzioni	Consultare
La risoluzione e il numero di colori sono fissi/non possono essere modificati	Benché questo evento sia raro, i segnali in ingresso/uscita possono essere errati.	Spegnere e riaccendere l'alimentazione del monitor e del computer.	
	Se si utilizza Windows®, è possibile che sia necessario installare Informazioni di installazione di Windows®.	Scaricare Informazioni di installazione di Windows® dal sito Web di NEC, quindi installarlo sul computer.	
	Se non è ancora possibile modificare le impostazioni anche dopo avere installato Informazioni di installazione di Windows®, o se si utilizza un sistema operativo diverso da Windows®, è possibile che il driver della scheda grafica non venga riconosciuto correttamente dal sistema operativo.	Reinstallare il driver della scheda grafica. Per informazioni sulla reinstallazione del driver, consultare il manuale d'uso del computer oppure consultare il centro assistenza del produttore del computer.	

Altro (telecomando, altoparlante)

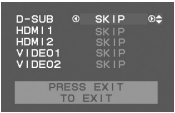
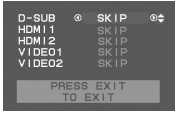
Sintomo	Cause	Soluzioni	Consultare
Il telecomando non funziona	Le batterie del telecomando potrebbero essere scariche.	Sostituire le batterie.	
	Le batterie del telecomando potrebbero essere inserite in modo errato.	Controllare la direzione di inserimento delle batterie.	
	Il telecomando potrebbe non essere puntato correttamente verso la sezione ricevente del monitor.	Puntare il telecomando verso la sezione ricevente e provare a utilizzarlo.	
Non esce alcun suono dagli altoparlanti	È possibile che il cavo audio non sia collegato correttamente al monitor o alla presa del computer.	Controllare che il cavo sia collegato correttamente.	Pagina 14
	Non esce alcun suono dagli altoparlanti quando le cuffie sono collegate.	Scollegare le cuffie.	Pagina 16
	Il volume potrebbe essere ridotto o silenziato.	Regolare il volume tramite [VOLUME] nella funzione OSD per [IMPOSTAZIONI AUDIO] oppure disattivare [MUTE].	Pagina 26, 27, 33

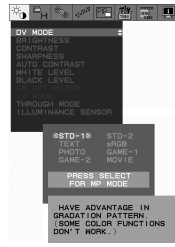
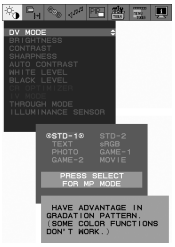
Durante la riproduzione di video (solo quando sono selezionati gli ingressi HDMI, VIDEO)

Sintomo	Cause	Soluzioni	Consultare
Non c'è alcun suono o immagine	Il dispositivo di imaging è collegato e funziona correttamente?	Per ulteriori dettagli, consultare il manuale d'uso del dispositivo di imaging.	Pagina 12 - 14
Non si vede il colore, oppure il colore è strano	La tonalità o la saturazione può essere impostata in modo errato.	Regolare [TONALITÀ] e [SATURAZIONE] nella funzione OSD per [CONTROLLO COLORE].	Pagina 33
Lo schermo appare allungato orizzontalmente	Un'immagine 4:3 può essere allungata a 6:10 e visualizzata come un'immagine allungata orizzontalmente.	Per visualizzare l'immagine con il rapporto corretto, impostare [DIMENSIONE SCHERMO] nella funzione OSD su [PROPORZ.] o [REALE].	Pagina 25, 30

Appendice

Funzionamento dei pulsanti del pannello anteriore

		Quando non viene visualizzato niente sullo schermo principale				
		Quando l'alimentazione è OFF (il LED blu non è illuminato)	Quando è visualizzato [NESSUN SEGNALE] 	Durante la modalità di risparmio energetico (il LED blu lampeggia)	Quando è visualizzata la schermata delle impostazioni SELEZIONE DVI EDID * Visualizzata solo per l'ingresso DVI-D 	Quando viene visualizzata la schermata delle impostazioni Salta ingresso 
Pulsante MP MODE/ PIP	Pressione breve	—	—	Il LED blu si illumina e viene visualizzata la schermata INGRESSO VIDEO 	—	—
	Pressione prolungata (3 secondi o più)	—	—		—	—
Pulsante DV MODE/ RESET	Pressione breve	—	SELEZIONE DVI EDID Visualizza la schermata delle impostazioni 		Ripristina la voce selezionata	Ripristina la voce selezionata
	Pressione prolungata (3 secondi o più)	—	—		—	—
Pulsante INPUT/ SELECT	Pressione breve	—	Interruttori di ingresso		—	—
	Pressione prolungata (3 secondi o più)	—	Visualizza la schermata delle impostazioni Salta ingresso 		—	—
Pulsante MENU/EXIT		—	Cancella lo schermo OSD		Cancella lo schermo OSD	Cancella lo schermo OSD
Cancella lo schermo OSD	Su ▲	—	—		—	Esegue le operazioni dello schermo OSD
	Giù ▼	—	—		—	
	Sinistra ◀	—	—		Esegue le operazioni dello schermo OSD	
	Destra ▶	—	—		—	—
	Pulsante centrale	—	—		—	—
Interruttore		Accende l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione

Quando viene visualizzato qualcosa sullo schermo principale				
Quando lo schermo PIP non viene visualizzato		Quando lo schermo PIP viene visualizzato		
Quando lo schermo OSD principale non viene visualizzato	Quando lo schermo OSD principale viene visualizzato 	Quando lo schermo OSD principale non viene visualizzato	Quando lo schermo OSD principale viene visualizzato 	
Interruttori della MODALITÀ MP	—	Passa dallo schermo principale a quello secondario *A seconda del segnale in ingresso, le operazioni potrebbero non essere eseguibili	—	
Visualizza lo schermo secondario	—	Cancella lo schermo secondario	—	
Interruttori della MODALITÀ DV	Ripristina la voce selezionata	Interruttori della MODALITÀ DV	Ripristina la voce selezionata	
—	—	—	—	
Commuta l'ingresso per lo schermo principale	Imposta la voce di regolazione selezionata	Commuta l'ingresso per lo schermo principale	Imposta la voce di regolazione selezionata	
Visualizza la schermata delle impostazioni Ingresso audio 	—	Visualizza la schermata delle impostazioni Ingresso audio 	—	
Visualizza lo schermo OSD	Torna allo schermo sopra quello corrente. Se viene premuto quando è selezionata un'icona di gruppo, cancella lo schermo OSD principale.	Visualizza lo schermo OSD principale	Torna allo schermo sopra quello corrente. Se viene premuto quando è selezionata un'icona di gruppo, cancella lo schermo OSD principale.	
Regola (aumenta) il volume	Esegue le operazioni dello schermo OSD	Regola (aumenta) il volume	Esegue le operazioni dello schermo OSD	
Regola (riduce) il volume		Regola (riduce) il volume		
Regola (scurisce) la luminosità		Commuta l'ingresso per lo schermo secondario *A seconda della combinazione di segnali di ingresso, potrebbe non essere possibile eseguire le operazioni		
Regola (schiarisce) la luminosità				
Imposta la voce di regolazione selezionata	Attiva/disattiva la funzione di silenziamento	Imposta la voce di regolazione selezionata	Attiva/disattiva la funzione di silenziamento	
Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	Spegne l'alimentazione	

Installazione di un braccio porta-monitor

È possibile fissare al monitor dei bracci porta-monitor disponibili sul mercato e conformi agli standard VESA (inclinazione 200 mm x 100 mm).

SUGGERIMENTO:

- Selezionare un braccio in grado di supportare completamente il monitor.
- Accertarsi che i pulsanti non siano premuti contro tavoli, ecc.

Struttura del monitor (senza supporto) Massa

24WMGX³

Circa 7,9 kg

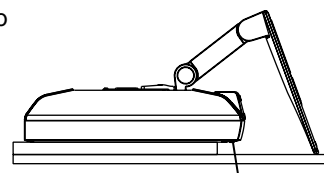
NOTA: Questo monitor soddisfa varie specifiche con il supporto collegato.

Disinstallazione del supporto

Installare un braccio porta-monitor seguendo le istruzioni sotto riportate.

1. Spegner l'alimentazione del monitor, del computer e delle periferiche, quindi scollegare il cavo di segnale e di alimentazione.
2. Stendere un panno morbido su una superficie piana e stabile e adagiare il monitor sul panno con il pannello LCD rivolto verso il basso.

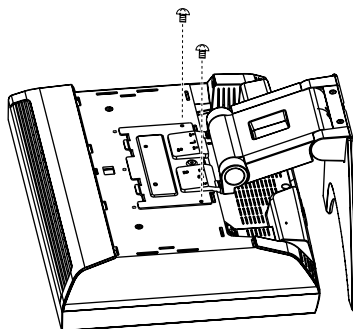
SUGGERIMENTO: appoggiare il monitor in modo che sia stabile e che la superficie di vetro e il pulsanti di controllo sulla parte anteriore non entrino in contatto con superfici quali tavoli, ecc. o altri oggetti sporgenti. In caso contrario si potrebbe danneggiare il monitor.



Pulsanti di controllo

3. Estrarre le 2 viti che fissano il supporto al monitor.

SUGGERIMENTO: se è installato un coperchio posteriore, rimuoverlo per primo (pagina 15).

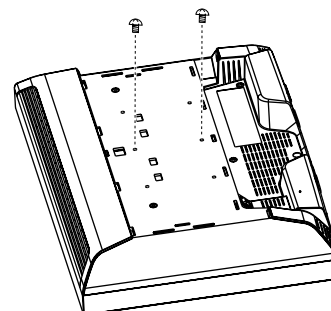


4. Rimuovere il supporto facendolo scorrere.
5. Estrarre le 2 viti poste sul retro del monitor.

SUGGERIMENTO:

- Per fissare il supporto, seguire la procedura inversa. Utilizzare le viti originali in dotazione per fissare il supporto. L'uso di viti diverse può danneggiare il monitor.
- Non dimenticarsi di inserire le viti, serrarle e controllare che siano adeguatamente serrate. L'installazione del supporto viene eseguita sotto la responsabilità del cliente. In caso di incidenti, NEC non si assume alcuna responsabilità.

Attenzione: fare attenzione che le dita non restino incastrate durante l'installazione o la disinstallazione del supporto. In caso contrario si potrebbero subire lesioni.



Collegamento del braccio

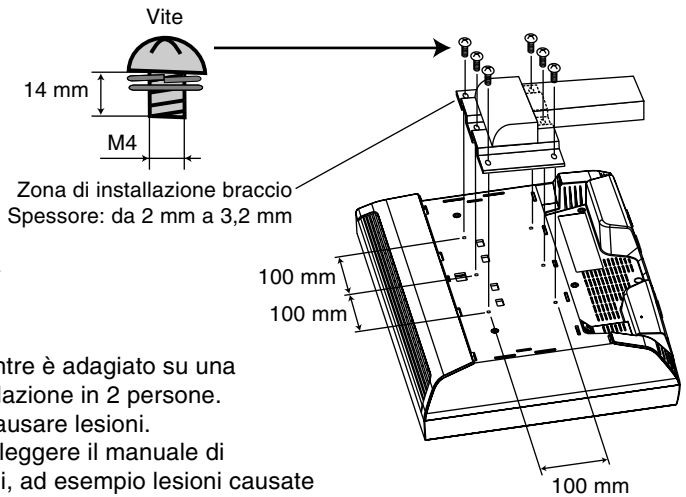
1. Collegare il braccio nel modo seguente.

Bracci collegabili:

Spessore dell'area di installazione. Da 2 mm a 3,2 mm

Conformità con lo standard VESA: inclinazione 200 mm x 100 mm

Serrare saldamente tutte le viti per impedire che si allentino (tuttavia possono spezzarsi se vengono serrate eccessivamente). La giusta coppia di serraggio è compresa tra 98 e 137 N•cm.



* La configurazione della zona di installazione del braccio sopra indicata è solo a scopo di riferimento.

Attenzione: Per impedire al monitor di cadere:

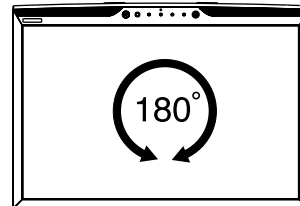
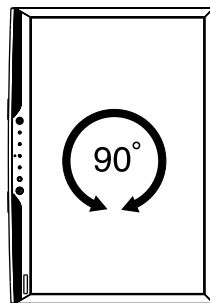
- Se il monitor LCD non può essere installato mentre è adagiato su una superficie piana, eseguire le operazioni di installazione in 2 persone. In caso contrario il monitor potrebbe cadere e causare lesioni.
- Prima di eseguire le operazioni di installazione, leggere il manuale di istruzioni del braccio. Per ridurre i possibili danni, ad esempio lesioni causate dalla caduta del monitor durante un terremoto, ecc., chiedere al produttore del braccio qual è la posizione di installazione migliore, ecc.
- L'installazione del braccio viene eseguita sotto la responsabilità del cliente. In caso di incidenti, NEC non si assume alcuna responsabilità.
- Non dormire vicino al monitor (per impedire eventuali cadute in caso di terremoto, ecc.)

Per impedire incendi e scosse elettriche:

- Durante l'installazione del braccio, utilizzare le viti sotto indicate. L'uso di viti diverse può danneggiare il monitor o causare incendi e scosse elettriche.

Viti M4 con rondelle elastiche di tenuta (lunghezza: 14 mm)

- Anche quando il monitor è collegato a un braccio, non utilizzarlo a un'inclinazione di 90° o 180°. In caso contrario il calore resta intrappolato all'interno e può provocare incendi e scosse elettriche.



Terminologia

Questa sezione contiene spiegazioni semplici dei termini tecnici utilizzati nel presente documento. Sono inoltre indicate le pagine principali in cui viene utilizzato un dato termine, consentendo di eseguire una ricerca delle operazioni correlate al termine.

Doppio ingresso (pagina11)

Si riferisce a 2 terminali di ingresso disponibili per il collegamento di 2 computer.

Standard DDC 2B (Display Data Channel) (pagina 34)

Uno standard proposto da VESA che controlla ogni funzione di regolazione del monitor dal computer tramite una comunicazione bidirezionale tra il monitor e il computer.

Standard DDC/CI (Display Data Channel Command Interface)

Uno standard bidirezionale che consente lo scambio di informazioni di impostazione, ecc. tramite comunicazione bidirezionale tra il monitor e il computer. Se viene utilizzato [Visual Controller], il software di controllo conforme a questo standard, è possibile eseguire operazioni quali la regolazione della qualità dei colori e delle immagini non solo dai pulsanti del pannello anteriore del monitor, ma anche dal computer.

DPM (Display Power Management) (pagina 34)

Uno standard proposto da VESA relativo al risparmio energetico dei monitor. Il DPM controlla le condizioni di consumo di energia elettrica del monitor sulla base dei segnali provenienti dal computer.

MODALITÀ DV (Modalità visiva dinamica) (Pagina 5, 7, 23, 30)

Una funzione che consente di selezionare tra 8 tipi di schermo quello ottimale per i contenuti da visualizzare: [STANDARD1 o 2], [TESTO], [FOTO], [sRGB], [GIOCHI1 o 2] e [FILM].

Terminale DVI-A (Digital Visual Interface-Analogico) (pagina 10)

Terminale DVI che supporta solo l'ingresso analogico.

Terminale DVI-D (Digital Visual Interface-Digitale) (pagina 4, 6, 10-14)

Terminale DVI che supporta solo l'ingresso digitale.

Terminale DVI-I (Digital Visual Interface-Integrato) (pagina 4, 10-12, 14)

Terminale DVI che supporta l'ingresso sia digitale che analogico. È possibile utilizzare questo terminale per l'ingresso sia digitale che analogico tramite un adattatore di conversione o un cavo di connessione per entrambi i tipi di ingresso.

Componente (pagina 4, 13)

Un terminale video universalmente utilizzato nel settore, che consente di collegare registratori/lettori DVD. È possibile collegare i segnali dell'immagine componente e i segnali di identificazione quali il formato immagine e il rapporto proporzionale utilizzando un unico cavo. Questo monitor supporta i formati dell'immagine da 480i a 1080p.

Formato immagine	Numero di righe di scansione	Numero di righe di scansione effettive	Modalità di scansione
480i	525 righe	480 righe	Interlacciato
480p	525 righe	480 righe	Progressivo
1080i	1125 righe	1080 righe	Interlacciato
720p	750 righe	720 righe	Progressivo
1080p	1125 righe	1080 righe	Progressivo

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) (pagina 47)

Un sistema di tutela del copyright che codifica i segnali dell'immagine digitale. Collegando un dispositivo di imaging compatibile con HDCP, è possibile visualizzare contenuti video protetti da HDCP.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (pagina 4, 6, 12)

Un'interfaccia digitale per AV che può essere collegata a registratori e lettori DVD. I segnali dell'immagine componente, i segnali audio e i segnali di controllo possono essere collegati utilizzando un unico cavo.

I/P Conversion (Conversione I/P) (pagina 32)

Si riferisce alla conversione della modalità di scansione per la visualizzazione di un'immagine sullo schermo da formato interlacciato a progressivo.

IV MODE (MODALITÀ IV) (Modalità visiva intelligente) (pagina 24, 30)

Esegue automaticamente il controllo della luminosità in base alle percezioni personali, basate sull'età e sulla luminosità media dell'immagine visualizzata, e allevia l'affaticamento degli occhi sfruttando le conoscenze ergonomiche. Poiché i giovani hanno una maggiore sensibilità generale alla luminosità, la modalità IV consente di configurare impostazioni che sopprimono ulteriormente la luminosità. È possibile scegliere tra le impostazioni [OFF], [JUNIOR], [MEDIO] e [SENIOR].

MODALITÀ MP (Modalità film) (pagina 5, 7, 23, 30)

Combinando in modo ottimale l'interpolazione del nero nel Circuito di Ottimizzazione Motion Picture, la scansione della retroilluminazione e l'overdrive, è possibile riprodurre le immagini in movimento con una maggiore nitidezza e meno tremolii, anche nel caso di immagini con movimenti rapidi come accade nei giochi e nei film. È possibile scegliere tra le impostazioni [OFF], [LIVELLO1], [LIVELLO2] e [LIVELLO3], a seconda del movimento dei contenuti.

Luminosità LED (pagina 28, 33)

Una funzione che regola la luminosità del LED di alimentazione.

Plug & Play (pagina 34)

Uno standard proposto da Windows®. Plug & Play consente di collegare monitor e altre periferiche al computer senza necessità di specificare le impostazioni.

NOTIF. RISOLUZIONE (pagina 29, 39)

Una funzione che visualizza una guida per il segnale consigliato sullo schermo quando dal computer viene impostato un segnale diverso dalla risoluzione ottimale.

Standard sRGB (pagina 23, 30)

Uno standard internazionale per la riproduzione dei colori stabilito dall'IEC (International Electrotechnical Commission). Questo standard garantisce che tutte le tonalità di tutti i display conformi a sRGB di una rete siano uniformi, facilitando la corrispondenza dei colori con le stampanti, gli scanner, le fotocamere digitali supportate, ecc.

Standard VESA (Video Electronics Standards Association) (pagina 34, 43, 44)

Una proposta di standard per stabilire criteri relativi a contenuti video e multimediali.

Fase (pagina25)

Una delle opzioni di regolazione per una visualizzazione chiara dei segnali analogici. Regolando la fase è possibile migliorare la nitidezza del testo ed eliminare i disturbi orizzontali.

Interlacciato (pagina 32, 45)

Uno dei formati di visualizzazione dei frame che scansiona una riga su due del frame. È possibile utilizzare questo formato per visualizzare uno schermo con immagini in movimento, quali una TV, ma non per visualizzare fermo immagini, a causa del notevole sfarfallio dello schermo. Di conseguenza la maggior parte dei monitor dei computer utilizzano un formato progressivo, che sopprime lo sfarfallio dei fermo immagini.

Energy Star Program (pagina 2, 47)

Un programma promosso dalla US Environmental Protection Agency (EPA) per ridurre il consumo energetico dei computer desktop.

Sovrascansione (pagina 30)

Visualizza le immagini in modo che una leggera percentuale dell'immagine effettiva in ingresso ricada all'esterno dell'area di visualizzazione del monitor (la parte al di fuori dell'area di visualizzazione non viene mostrata sullo schermo). La TV normale viene regolata in sovrascansione.

Tempo di risposta (pagina 47)

Si riferisce alla velocità alla quale cambiano le schermate visualizzate; un numero inferiore rappresenta un tempo di risposta più veloce. Il tempo di risposta è il tempo totale necessario per passare dai toni nero → bianco → nero.

Luminosità (pagina 47)

Si riferisce al pitch della luminosità per singola area; un numero superiore rappresenta uno schermo più luminoso.

Rapporto di contrasto (pagina 47)

Si riferisce al rapporto della luminosità dei colori bianco e nero. Se la luminosità è la stessa, un rapporto di contrasto più alto indica uno schermo più nitido.

Immagine componente (pagina 4, 13)

I segnali dell'immagine sono divisi in segnali di luminosità (Y) e segnali di colore (rosso (Pb)/blu (Pr)), sintetizzati dal dispositivo di visualizzazione ricevente durante la proiezione dei segnali sullo schermo e quindi trasformati in immagine. Poiché i segnali di luminosità e i segnali di colore vengono inviati separatamente, è possibile ridurre il deterioramento della qualità dell'immagine che può verificarsi facilmente nelle normali trasmissioni TV analogiche, quali la colorazione non necessaria e la sfocatura dei colori.

Colore bordo (pagina 28, 33)

Una funzione che regola i colori delle parti poste a entrambe le estremità dello schermo, dove non viene mostrata alcuna immagine se si utilizza l'immagine proporzionale.

Immagine residua (pagina 38)

Le immagini residue sono immagini della schermata precedente, che restano anche dopo che è cambiata la visualizzazione, quando la stessa schermata viene visualizzata a lungo. Le immagini residue scompaiono gradualmente se la visualizzazione dello schermo cambia. Tuttavia possono non scomparire se la stessa schermata viene visualizzata spesso per lunghi periodi di tempo; evitare di utilizzare il monitor quando la stessa schermata viene visualizzata a lungo. È consigliabile cambiare la schermata visualizzata utilizzando [Screensaver], ecc.

Angolo di visione (pagina 38, 47)

Si riferisce all'angolo dal quale viene visualizzata un'immagine normale, ad esempio nel caso di una visione diagonale. Un angolo di visione più ampio indica che è possibile visualizzare le immagini da una gamma di posizioni più ampia.

Frequenza orizzontale/frequenza verticale (pagina 33, 47)

Frequenza orizzontale: si riferisce al numero di righe orizzontali visualizzate in 1 secondo. Se la frequenza orizzontale è 31,5 kHz, le righe orizzontali vengono visualizzate 31.500 volte al secondo.

Frequenza verticale: rappresenta il numero di volte in cui viene riscritto lo schermo in 1 secondo. Se la frequenza verticale è 60 Hz, lo schermo viene riscritto 60 volte al secondo.

Angolo di inclinazione/angolo di rotazione (pagina 16, 47)

Angolo di inclinazione: si riferisce all'angolo al quale può essere sollevato e abbassato lo schermo.

Angolo di rotazione: si riferisce all'angolo al quale può essere ruotato orizzontalmente il monitor.

No Touch Auto Adjust (Regolazione automatica No-touch) (NTAA) (pagina 34)

Una funzione che imposta automaticamente la condizione ottimale dello schermo ogni volta che viene ricevuto un nuovo segnale dal computer.

Riduzione del rumore (pagina 32)

Riduce l'irregolarità minima (rumore) dell'immagine.

Funzione Gestione risparmio energia (pagina 34)

Una funzione incorporata che riduce il consumo energetico del computer. Riduce il consumo di energia elettrica quando il computer non viene utilizzato per un periodo di tempo fisso (nessun ingresso principale per un periodo di tempo fisso). Torna in stato normale quando si desidera riutilizzare il computer.

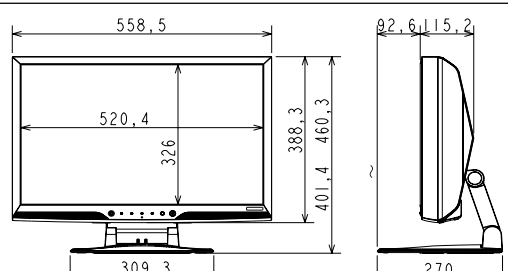
Pixel visualizzati/risoluzione (pagina 29, 33, 34, 47)

Definita comunemente "risoluzione". Rappresenta il numero di pixel in direzione orizzontale e verticale per ogni schermata. Un numero più alto di pixel visualizzati consente di visualizzare una maggiore quantità di informazioni.

Progressivo (pagina 32, 45)

Uno dei formati per visualizzare un frame alla volta sullo schermo. È un formato che visualizza tutti i pixel effettuando una scansione partendo dall'alto, motivo per cui viene definito metodo di scansione progressiva. Rispetto al metodo interlacciato, produce minore sfarfallio dello schermo, consentendo di visualizzare immagini più chiare. Viene definito anche non interlacciato.

Specifiche

Nome modello		24WMGX ³
Pannello LCD		Formato AMVA, tipo di superficie: antiriflesso
Dimensione (visibile)		24,1 pollici (61,1 cm)
Area di visualizzazione effettiva		518,4 x 324 mm
Risoluzione ^{*4}		1920 x 1200
Pixel pitch		0,270 mm
Colore		Circa 16,77 milioni di colori
Angolo di visione (tipico) ^{*1}		Sinistra e destra: 178°, in alto e in basso: 178°
Luminosità (tipica)		500 cd/m ² (quando la MODALITÀ MP è OFF)
Rapporto di contrasto (tipico)		1000:0
Tempo di risposta		16 ms (GTG 6 ms ^{*2})
Ingresso PC	Frequenza orizzontale	Da 31,5 a 93,8 kHz
	Frequenza verticale	Da 56 a 76 Hz: quando la risoluzione è 1280 x 1024 o inferiore Da 56 a 60 Hz: quando la risoluzione è superiore a 1280 x 1024
	Segnale video	RGB digitale, RGB analogico
	Segnali di sincronizzazione	Segnali di sincronizzazione separati (TTL)
	Presenza ingresso segnale	DVI-D (compatibile con HDCP), mini D-SUB da 15 pin
Ingresso video	Formato ingresso	480i (D1), 480p (D2), 1080i (D3), 720p (D4), 1080p (D5)
	Segnali video	RGB analogico, componente analogico, RGB digitale
	Presenza ingresso segnale	DVI-D (compatibile con HDCP), mini D-SUB da 15 pin (solo RGB analogico), terminali HDMI (doppi), Video composito, video componente (Y/Pb/Pr)
Ingresso/uscita audio	Presenza ingresso segnale	2 INGRESSI JACK PIN RCA Sx/Dx, 1 INGRESSO mini jack STEREO da 3,5 mm
	Altoparlanti	5 W + 5 W (stereo)
	Uscita audio	Mini jack STEREO da 3,5 mm
	Cuffie	Mini jack STEREO da 3,5 mm
	Uscita audio digitale ottica	SPDIF (per l'ingresso HDMI)
Standard compatibile, ecc. ^{*3}	Standard per il risparmio energetico	International Energy Star Program
	Sicurezza	Legge relativa alla sicurezza delle apparecchiature e dei materiali elettrici, UL60950-1, c-UL
	Ergonomia	ISO13406-2 (conforme), TCO'06
	Plug & Play	VESA DDC2B
	Altro	DDC/CI, Windows Vista® Premium
Condizioni ambiente di utilizzo		Temperatura: da 5°C a 35°C Umidità: 30 - 80 % (senza condensa)
Condizioni ambiente di immagazzinamento		Temperatura: da -10°C a 60°C Umidità: 10 - 85% (senza condensa)
Ingresso alimentazione		C.A. 100 - 240 V 50/60 Hz
Consumo energetico		Standard: 110 W
Modalità di risparmio energetico	Modalità Inattivo:	2 W o meno
	Modalità OFF:	1 W o meno
Presenza ingresso alimentazione		Tipo 3PIEC
Massa		Circa 11,2 kg (circa 7,9 kg senza supporto)
Condizioni di imballaggio (massa/dimensioni)		Circa 14,5 kg / 653 (largh.) x 515 (alt.) x 280 (diam.) mm
Regolazione angolo di inclinazione/angolo di rotazione/altezza		25° verso l'alto, 10° / 90° verso il basso, circa 60 mm (per un angolo di inclinazione di 0°)
Dimensioni esterne		

^{*1} Angolo di visione: indica l'angolo al quale è possibile visualizzare un rapporto di contrasto bianco-nero di 10 o più.

^{*2} Valore medio per velocità di risposta tra ogni livello di tonalità specificato (ad esempio. 0, 31, 63, 95, 127, 159, 191, 223, 255).

^{*3} Questo monitor soddisfa varie specifiche con il supporto collegato.

^{*4} Se il segnale in ingresso ha una risoluzione diversa da 1920 x 1200, il testo può perdere nitidezza o le immagini possono risultare distorte sul monitor, a seconda del segnale.

NOTA: Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

TCODevelopment



Congratulazioni!

Il prodotto appena acquistato è fornito dell'etichetta TCO'06 Media Displays. Ciò significa che il display è stato progettato e prodotto secondo alcuni dei criteri ambientali e prestazionali più rigorosi al mondo. Il produttore di questo display ha deciso di ottenere la certificazione TCO'06 Media Displays per questo display come indicazione di usabilità, alte prestazioni e impatto ridotto sull'ambiente.

I prodotti certificati TCO'06 Media Displays sono specificatamente ideati per una riproduzione ad alta qualità delle immagini in movimento. Funzioni quali la luminanza, il rendering del colore e il tempo di risposta sono importanti quando si guarda la televisione o si lavora con file multimediali, immagini, applicazioni di web design o di altro tipo che richiedono immagini in movimento perfette.*

Altre funzioni di TCO'06 Media Displays:

Ergonomia

- Buone caratteristiche ergonomiche a livello visivo e qualità dell'immagine per ridurre i problemi di visione e di sforzo della vista.
Criteri relativi alla luminanza, contrasto, risoluzione, riflettenza, rendering del colore e tempo di risposta.

Energia

- Modalità di risparmio energia, a vantaggio sia dell'utente che dell'ambiente
- Sicurezza a livello elettrico

Emissioni

- Campi elettromagnetici deboli intorno al display

Ecologia

- Il prodotto è stato ideato per essere riciclato. Il produttore deve disporre di un sistema di gestione ambientale, quale EMAS o ISO 14 001
- Restrizioni relative a:
 - Ritardanti di fiamma bromurati e clorurati e polimeri
 - Metalli pesanti pericolosi, quali cadmio, mercurio, cromo esavalente e piombo.

Tutti i prodotti con etichetta TCO sono verificati e certificati da TCO Development, un'organizzazione di terze parti indipendente. Da oltre 20 anni, TCO Development è all'avanguardia nello studio di nuove soluzioni di design per le apparecchiature IT che siano più immediate e di facile utilizzo per l'utente. I criteri sono sviluppati in collaborazione con un gruppo internazionale di ricercatori, esperti, utenti e produttori. Dall'inizio del programma, i prodotti etichettati TCO sono diventati sempre più noti, tanto da essere richiesti da utenti e produttori IT in tutto il mondo.

Le specifiche complete e gli elenchi dei prodotti certificati sono disponibili sulla homepage all'indirizzo **www.tcodevelopment.com**

* Per un display utilizzato principalmente per attività tradizionali, quale l'elaborazione di testi, si consiglia un display certificato TCO'03 Displays o versione successiva.

Riciclaggio dei prodotti e risparmio energetico

NEC DISPLAY SOLUTIONS è molto sensibile riguardo alla protezione dell'ambiente e considera il riciclo una delle priorità assolute della società nel tentativo di ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente. L'impegno a sviluppare i prodotti nel pieno rispetto dell'ambiente si unisce allo sforzo costante di favorire la definizione e la conformità con gli standard indipendenti più recenti messi a punto da enti come ISO (International Organisation for Standardization) e TCO (Swedish Trades Union).

Smaltimento del vecchio prodotto NEC

Lo scopo del riciclo è ottenere un vantaggio ambientale mediante il riutilizzo, l'aggiornamento, il ripristino o il recupero dei materiali. I siti dedicati al riciclo garantiscono che i componenti dannosi per l'ambiente vengano manipolati e smaltiti in modo sicuro. Per assicurare il riciclo ottimale dei suoi prodotti, **NEC DISPLAY SOLUTIONS offre una varietà di procedure di riciclo** e fornisce suggerimenti su come trattare in modo attento alle esigenze dell'ambiente un prodotto che ha raggiunto la fine della sua vita utile.

Tutte le informazioni necessarie relative allo smaltimento del prodotto e le informazioni specifiche di ogni paese sui centri di riciclo sono reperibili sui seguenti siti Web:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (in Europa),

<http://www.nec-display.com> (in Giappone) e

<http://www.necdisplay.com> (negli Stati Uniti).

Risparmio di energia

Questo monitor dispone di una funzionalità avanzata per il risparmio di energia. Quando un segnale VESA DPMS (Display Power Management Signalling) standard viene inviato al monitor, viene attivata la modalità di risparmio di energia. Per il monitor viene attivata una sola modalità di risparmio di energia.

Modalità	Consumo energia	Colore LED
Funzionamento normale	Circa 110 W	Blu
Risparmio energia	2 W o inferiore	Blu lampeggiante
Spento	1 W o inferiore	Non illuminato

Marchatura WEEE (Direttiva europea 2002/96/EC)



Nell'Unione Europea

La legislazione in vigore nell'UE è applicata dal singolo Stato Membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici dismessi che recano il simbolo illustrato a sinistra debbano essere smaltiti separatamente rispetto agli altri rifiuti domestici. Questo comprende i monitor e gli accessori elettrici, come i cavi segnali o di alimentazione. Per smaltire i monitor NEC, pertanto, occorre informarsi presso gli enti locali oppure chiedere al punto vendita dove è stato acquistato il prodotto; in alternativa, occorre attenersi a quanto contenuto nei contratti stipulati tra voi e NEC.

Il contrassegno sui prodotti elettrici ed elettronici viene applicato unicamente ai paesi che fanno parte dell'Unione Europea.

Fuori dall'Unione Europea

Se si desidera smaltire dei prodotti elettrici ed elettronici fuori dall'Unione Europea, contattare gli enti locali competenti al fine di applicare il metodo corretto di smaltimento.