

Projektor przenośny

PA600X/PA500X/ PA550W/PA500U

Podręcznik użytkownika

Nr modelu

NP-PA600X/NP-PA500X/NP-PA550W/NP-PA500U

- Macintosh, Mac OS X i PowerBook są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA oraz w innych krajach.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer, .NET Framework i PowerPoint są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- MicroSaver to zastrzeżony znak towarowy firmy Kensington Computer Products Group, oddziału firmy ACCO Brands.
- Adobe, Adobe PDF, Adobe Reader i Acrobat to zastrzeżone znaki towarowe lub znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w USA oraz w innych krajach.
- IDT i HQV to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy Integrated Device Technology, Inc.
- W aplikacji Virtual Remote Tool wykorzystano bibliotekę Win2C/DDC, © Nicomsoft Ltd.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe firmy HDMI Licensing LLC.



- DisplayPort, logo DisplayPort Certified, VESA oraz logo VESA to znaki towarowe stowarzyszenia Video Electronics Standards Association w USA oraz w innych krajach.



- Trademark PLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance® i Wi-Fi Protected Access (WPA, WPA2)® to zastrzeżone znaki towarowe stowarzyszenia Wi-Fi Alliance.
- Blu-ray to znak towarowy stowarzyszenia Blu-ray Disc Association.
- Crestron, Crestron Control i Crestron RoomView są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Crestron Electronics, Inc.
- Wszelkie inne nazwy produktów lub firm wymienione w niniejszej instrukcji obsługi mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.

UWAGI

- (1) Nie wolno przedrukowywać całej niniejszej instrukcji obsługi lub jej części bez uzyskania pozwolenia.
- (2) Zawartość tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez powiadomienia.
- (3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
- (4) Pomimo artykułu (3) firma NEC nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania projektora.

Ważne informacje

Przestrogi dotyczące bezpieczeństwa

Środki ostrożności

Przed użyciem projektora firmy NEC należy dokładnie przeczytać tę instrukcję i zachować ją w dostępnym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE



Aby wyłączyć zasilanie, należy odłączyć wtyczkę z gniazda zasilania sieciowego. Gniazdo zasilania sieciowego powinno znajdować się jak najbliżej urządzenia i musi być łatwo dostępne.

OSTRZEŻENIE



NIE WOLNO OTWIERAĆ OBUDOWY, ABY NIE DOSZŁO DO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WENĄTRZ URZĄDZENIA ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY DZIAŁAJĄCE POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz urządzenia znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi urządzenia znajdują się w załączonej dokumentacji. Należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ TEGO URZĄDZENIA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NIE WOLNO UŻYWAĆ PRZEDŁUŻACZY ANI PODŁĄCZAĆ WTYCZKI URZĄDZENIA DO GNIAZDA, DO KTÓREGO NIE PASUJĄ WSZYSTKIE WTYKI.

Informacja o zgodności z DOC (tylko w Kanadzie)

To urządzenie cyfrowe klasy B spełnia wszystkie wymagania kanadyjskich przepisów o urządzeniach zakłócających komunikację radiową.

Machine Noise Information Regulation - 3. GPSGV,

Najwyższe natężenie dźwięku nie przekracza 70 dB (A) zgodnie z normą EN ISO 7779.

OSTRZEŻENIE



Należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez długi czas.

W przeciwnym wypadku może dojść do tymczasowego utrzymywania się takich obrazów na powierzchni panelu ciekłokrystalicznego.

W takiej sytuacji należy kontynuować użytkowanie projektora. Statyczne tło z poprzednich obrazów w końcu zniknie.

Utylizacja zużytego produktu



Przepisy unijne wprowadzone w każdym państwie członkowskim Unii Europejskiej wymagają, by zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne, opatrzone znakiem umieszczonym po lewej stronie, były utylizowane oddzielnie od zwykłych odpadów gospodarczych. Dotyczy to projektorów oraz akcesoriów elektrycznych i lamp. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i/lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt.

Po zebraniu zużytych produktów zostają one w odpowiedni sposób wykorzystane ponownie i poddane recyklingowi. Takie postępowanie pozwala naszej firmie ograniczyć ilość odpadów oraz ograniczyć do minimum negatywny wpływ na środowisko i zdrowie ludzkie związany na przykład z rtęcią zawartą w lampie.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

OSTRZEŻENIE DLA MIESZKAŃCÓW STANU KALIFORNIA:

Dotykanie przewodów dostarczanych z tym produktem naraża na kontakt z ołowiem, który ma potwierdzone działanie toksyczne dla płodów i dla funkcji rozrodczych u ludzi. **NALEŻY ZAWSZE PO UŻYCIU MYĆ RĘCE.**

Zakłócenia odbiorników RTV (tylko USA)**OSTRZEŻENIE**

Federalna Komisja ds. Komunikacji FCC nie zezwala na jakiegokolwiek modyfikacje i przeróbki tego urządzenia Z WYJĄTKIEM opisanych w niniejszym podręczniku przez firmę NEC Display Solutions of America, Inc.. Naruszenie tego przepisu może skutkować utratą prawa do korzystania z urządzenia. To urządzenie pomyślnie przeszło testy zgodności z normami określonymi dla urządzeń cyfrowych klasy B w rozumieniu części 15 przepisów FCC. Normy te mają służyć zapewnieniu w rozsądnym zakresie ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji w budynkach mieszkalnych. To urządzenie generuje i może emitować promieniowanie elektromagnetyczne o częstotliwościach radiowych i w razie montażu i użycia niezgodnego z zaleceniami może powodować zakłócenia w komunikacji radiowej. W pewnych warunkach zakłócenia takie mogą wystąpić nawet mimo przestrzegania zaleceń.

Jeśli to urządzenie zakłóca pracę odbiorników radiowych lub telewizyjnych, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, użytkownik może wypróbować dowolne z poniższych metod w celu wyeliminowania zakłóceń:

- Zmiana orientacji lub przestawienie anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda elektrycznego w innym obwodzie niż odbiornik.
- Zasięgnięcie porady wykwalifikowanego serwisanta RTV.

Tylko Wielka Brytania: W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zasilający z atestem BS i z odlewana wtyczką, wyposażony w czarny bezpiecznik pięcioamperowy. Jeśli do urządzenia nie był dołączony przewód zasilający, należy zgłosić ten fakt sprzedawcy.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

Te instrukcje dotyczące bezpieczeństwa mają zapewnić długi okres eksploatacji projektora oraz zapobiegać porażeniu prądem i pożarowi. Należy dokładnie je przeczytać i przestrzegać wszystkich ostrzeżeń.

**Instalacja**

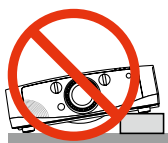
- Projektora nie wolno instalować w następujących warunkach:
 - na niestabilnym wózku, podstawce lub stole;
 - w pobliżu wody, wanny i wilgotnych pomieszczeń;
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, w pobliżu grzejników i urządzeń generujących ciepło;
 - w środowisku pełnym dymu, kurzu lub pary;
 - na arkuszach papieru, szmatkach, dywanach i kocach.
- W przypadku instalacji projektora pod sufitem:
 - Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora.
 - Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.
 - Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych.
 - W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

OSTRZEŻENIE

- Nie należy zakrywać obiektywu osłoną ani innym przedmiotem w czasie, gdy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia osłony na skutek ciepła emitowanego przez lampę.
- Bezpośrednio przed obiektywem projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. Takie postępowanie może doprowadzić do stopienia takiego przedmiotu pod działaniem ciepła lampy.



Nie należy przechylać projektora na lewo ani na prawo. Takie postępowanie może spowodować awarię. Nie ma żadnych ograniczeń co do kąta przechylenia do przodu lub do tyłu. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji [TRYB WENTYLATORA], właściwe dla kąta montażu.

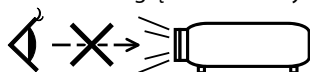


⚠ Środki ostrożności dotyczące pożaru i porażenia prądem elektrycznym ⚠

- Należy zadbać o wystarczającą wentylację oraz o to, by odpowietrzniki nie były niczym zasłonięte, aby zapobiec nagromadzeniu się ciepła wewnątrz projektora. Należy pozostawić przynajmniej 10 cm (4 cale) przestrzeni pomiędzy projektorem i ścianami.
- Nie wolno próbować dotykać wylotu wentylacyjnego po lewej stronie przodu urządzenia (patrząc od przodu), ponieważ dochodzi do jego rozgrzania po włączeniu i bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.



- Nie wolno pozwolić na wpadanie ciał obcych (takich jak spinacze do papieru i skrawki papieru) do wnętrza projektora. Nie wolno próbować wyjmować przedmiotów, które wpadły do wnętrza projektora. Do wnętrza projektora nie wolno wkładać metalowych przedmiotów, takich jak drut czy śrubokręt. W razie dostania się jakiegoś przedmiotu do wnętrza projektora należy natychmiast odłączyć go od zasilania i zlecić usunięcie takiego przedmiotu wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu.
- Na górnej powierzchni projektora nie wolno kłaść żadnych przedmiotów.
- Nie wolno dotykać wtyczki przewodu zasilającego podczas burzy z piorunami. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Projektor jest przeznaczony do pracy z zasilaniem 100-240V, prąd zmienny, 50/60 Hz. Przed pierwszym uruchomieniem projektora należy upewnić się, że używane źródło zasilania ma odpowiednie parametry.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw przy włączonym projektorze. Może to spowodować poważne uszkodzenie wzroku.



- Wszystkie przedmioty takie, jak szkło powiększające, należy utrzymywać z dala od toru promieni świetlnych projektora. Światło emitowane przez obiektyw jest intensywne i w związku z tym każdy nietypowy przedmiot, który może przekierować światło wychodzące z soczewki, może również powodować nieprzewidywalne skutki, takie jak pożar lub uszkodzenie wzroku.
- Z przodu odpowietrzników wylotowych projektora nie wolno umieszczać żadnych przedmiotów wrażliwych na ciepło. W przeciwnym wypadku może dojść do stopienia takiego przedmiotu lub oparzenia dłoni ciepłem emitowanym przez wylot.

- Przewód zasilający należy traktować z zachowaniem szczególnej ostrożności. Uszkodzony lub wystrzępiony przewód zasilający może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.
 - Nie wolno używać innych przewodów zasilających poza dostarczanym.
 - Nie wolno nadmiernie zginać i szarpać przewodu zasilającego.
 - Przewodu zasilającego nie wolno umieszczać pod projektorem oraz innymi ciężkimi przedmiotami.
 - Przewodu zasilającego nie wolno zakrywać miękkimi materiałami takimi, jak dywany.
 - Nie wolno podgrzewać przewodu zasilającego.
 - Wtyczki przewodu zasilającego nie wolno dotykać mokrymi rękami.
- W następujących sytuacjach projektor należy wyłączyć, odłączyć przewód zasilający i zlecić jego sprawdzenie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu:
 - Przewód zasilający lub jego wtyczka są uszkodzone lub przetarte.
 - Doszło do rozlania płynu na projektor lub był on narażony na działanie deszczu lub wody.
 - Projektor nie działa w standardowy sposób przy przestrzeganiu wytycznych opisanych w tym Podręczniku użytkownika.
 - Doszło do upuszczenia projektora lub uszkodzenia obudowy.
 - Wystąpiła znacząca zmiana w działaniu projektora, sygnalizująca konieczność dokonania przeglądu serwisowego.
- Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć przewód zasilający oraz wszystkie inne przewody.
- Przed umyciem obudowy lub wymianą lampy należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.
- Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć i odłączyć przewód zasilający.
- Przy korzystaniu z kabla LAN:
Ze względów bezpieczeństwa nie wolno podłączać do złącza urządzeń peryferyjnych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.

**OSTRZEŻENIE**

- Stopki pochyłającej nie wolno używać do celów niezgodnych z jej przeznaczeniem. Nieprawidłowe użytkowanie, na przykład chwytanie za stopkę lub wieszanie projektora na ścianie przy użyciu stopki, może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Projektora nie wolno transportować w miękkim futerale (przy transporcie przez kuriera lub jako ładunek towarowy). Może dojść do uszkodzenia projektora wewnątrz miękkiego futerału.
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni należy wybrać ustawienie [WYSOKI] opcji Tryb wentylatora (z menu wybierz kolejno [USTAW.] → [OPCJE(1)] → [TRYB WENTYLATORA] → [MODE] (Tryb) → [WYSOKI]).
- Nie należy przesuwac projektora, trzymając go za pokrywę kabla. Takie postępowanie może spowodować upadek projektora lub inne szkody.
- Użycie funkcji bezpośredniego wyłączenia zasilania jest dopuszczalne dopiero po upływie przynajmniej 20 minut od włączenia projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora, kiedy projektor jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia złącza zasilającego projektora lub bolców kabla zasilającego. Aby móc odłączyć zasilanie sieciowe, kiedy projektor jest włączony, należy używać listwy zasilania wyposażonej w przełącznik i przerywacz.
- Zasilania sieciowego nie wolno wyłączać przez 60 sekund po włączeniu lampy oraz kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko. Może to spowodować przedwczesne uszkodzenie lampy.

Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu

Przesyłając projektor z obiektywem, należy przed wysyłką zdemontować obiektyw. Ilekroć obiektyw nie jest zamontowany na projektorze, należy zawsze zakładać na niego osłonę. Obiektyw i mechanizm przesunięcia obiektywu mogą ulec uszkodzeniu podczas transportu.

Projektora nie należy przenosić, trzymając za obiektyw.

Takie postępowanie może spowodować przypadkowe obrócenie pierścienia ustawiania ostrości i upuszczenie projektora.

Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.

- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Informacja dla mieszkańców USA

Lampa w tym urządzeniu zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z przepisami lokalnymi, stanowymi i krajowymi.

Wymiana lampy

- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
 - W celu wymiany lampy należy wykonać wszystkie instrukcje opisane na stronie 159.
 - Lampę i filtr należy wymienić po wyświetleniu komunikatu **[LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ I FILTR.]**. **ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI**. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozprysnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała.
- W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą celem zlecenia wymiany lampy.

Charakterystyka lampy

Projektor jest wyposażony w wysokociśnieniową lampę rtęciową, która jest wykorzystywana jako źródło światła. Cechą charakterystyczną tej lampy jest fakt, że jej jasność stopniowo obniża się wraz z wiekiem. Ponadto wielokrotne włączanie i wyłączanie lampy zwiększa prawdopodobieństwo obniżenia jasności.

**OSTRZEŻENIE:**

- **NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY** bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.
- Przy wyjmowaniu lampy z projektora zamontowanego podsufitowo należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeżeli doszło do przepalenia lampy, mogą spaść fragmenty szkła.

Informacje o trybie Duża wysokość

- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].
Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak lampa.

Informacje dotyczące praw autorskich do wyświetlanych obrazów:

Należy pamiętać, że używanie tego projektora w celu osiągania zysków lub przyciągania uwagi publiczności w takich miejscach, jak kawiarnie lub hotele oraz stosowanie kompresji lub rozszerzania obrazu z wykorzystaniem funkcji podanych w dalszej części może zostać uznane za naruszenie praw autorskich, które są chronione międzynarodowymi przepisami. Funkcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], powiększanie oraz inne podobne funkcje.

Informacje dotyczące tureckiej normy RoHS mające zastosowanie do rynku tureckiego

EEE Yönetmeliğine Uygundur.

To urządzenie nie powinno znajdować się w bezpośrednim polu widzenia w miejscu pracy. Aby uniknąć narażenia na silne promienie świetlne w miejscu pracy, tego urządzenia nie należy ustawiać w bezpośrednim polu widzenia.

Spis treści

Ważne informacje	i
Środki ostrożności dotyczące opcjonalnego obiektywu	iv
1. Wprowadzenie	1
❶ Jaka jest zawartość opakowania?	1
❷ Informacje wprowadzające dotyczące projektora	2
Gratulujemy zakupu nowego projektora.....	2
Cechy, które już wkrótce docenisz:	2
Informacje o tej instrukcji obsługi	3
❸ Nazwy części projektora	4
Przód/góra	4
Tył	5
Panel sterowania/Obszar wskaźników.....	6
Cechy panelu złączy	7
❹ Nazwy części pilota zdalnego sterowania.....	8
Zakładanie baterii.....	9
Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania	9
Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania	9
❺ Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM	10
Środowisko operacyjne	11
2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)	12
❶ Procedura wyświetlania obrazu	12
❷ Podłączenie komputera/przewodu zasilającego	13
❸ Włączanie projektora	14
Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu).....	15
❹ Wybieranie źródła	16
Wybieranie komputera lub źródła obrazu.....	16
❺ Regulowanie wymiarów i położenia obrazu	17
Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu).....	18
Ostrość.....	19
Odpowiedni obiektyw: NP11FL	20
Powiększenie.....	21
Ustawianie stopek regulacji nachylenia.....	21
❻ Korekcja zniekształceń trapezowych	22
❼ Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego	24
Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji	24
❽ Zwiększanie lub zmniejszanie głośności	24
❾ Wyłączanie projektora	25
❿ Po użyciu	26
3. Przydatne funkcje	27
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku	27
❷ Zamrażanie obrazu	27
❸ Powiększanie obrazu.....	27

4	Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym.....	28
	Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA].....	29
5	Korzystanie z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej (NP01MR).....	30
6	Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]	32
	Funkcja CORNERSTONE (Narożnik)	32
7	Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie	35
	Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie) ...	35
	[POŁOŻENIE]	36
8	Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]	37
9	Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP	40
10	Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć (projektor sieciowy).....	47
11	Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny)	51
4.	Korzystanie z funkcji Viewer	56
1	Możliwości funkcji Viewer	56
2	Przygotowanie materiałów do prezentacji	59
3	Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB	60
	Uruchamianie funkcji Viewer	60
	Zamykanie funkcji Viewer.....	63
	Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer.....	64
	Ustawienia opcji Viewer	69
4	Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego	72
	Łączenie projektora z folderem udostępnionym	72
	Odlączenie folderu udostępnionego od projektora.....	75
5	Wyświetlanie danych z serwera multimediiów	76
	Konfigurowanie udostępniania multimediiów w programie Windows Media Player 11 ...	76
	Konfigurowanie udostępniania multimediiów w programie Windows Media Player 12 ...	78
	Podłączanie projektora do serwera multimediiów	79
	Odlączenie projektora od serwera multimediiów	80
6	Ograniczenia w wyświetlaniu plików	81
	Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint.	81
	Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF	81
5.	Korzystanie z menu ekranowego	82
1	Korzystanie z menu	82
2	Elementy menu	83
3	Lista elementów menu.....	84
4	Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO]	87
	KOMPUTER 1, 2, i 3	87
	HDMI	87
	DisplayPort.....	87
	VIDEO	87
	S-VIDEO	87
	VIEWER	87
	SIEĆ	87

ENTRY LIST (Lista wpisów)	87
WZORZEC TESTOWY	87
5 Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ]	91
[OBRAZ]	91
[OPCJE OBRAZU]	94
[VIDEO]	98
6 Opis menu i funkcji: [USTAW.]	100
[BASIC] (Podstawowe)	100
[MENU]	102
[INSTALACJA(1)]	103
[INSTALACJA(2)]	106
[OPCJE(1)]	108
[OPCJE(2)]	110
7 Opis menu i funkcji: [INFORM.]	112
[CZAS WYKORZYSTYWANIA]	112
[ŹRÓDŁO(1)]	113
[ŹRÓDŁO(2)]	113
[KABLOWA SIEĆ LOKALNA]	113
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)]	114
[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)]	114
[WERSJA (1)]	114
[WERSJA (2)]	115
[INNE]	115
8 Opis menu i funkcji: [WYZER.]	116
Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]	116
9 Menu aplikacji	118
IMAGE EXPRESS UTILITY	118
DESKTOP CONTROL UTILITY	118
NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy)	119
REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego)	119
NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)	120
NARZĘDZIA	136
6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu	141
1 Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)	141
Montowanie obiektywu	141
Zdejmowanie obiektywu	142
2 Podłączanie kabli	143
Podłączanie sygnału analogowego RGB	143
Podłączanie sygnału cyfrowego RGB	144
Podłączanie monitora zewnętrznego	146
Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo	147
Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu	148
Podłączanie wejścia HDMI	149
Podłączanie do przewodowej sieci LAN	150
Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)	151
Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej	151
Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej	153

7. Konserwacja	155
❶ Czyszczenie filtrów.....	155
❷ Czyszczenie obiektywu	158
❸ Czyszczenie obudowy	158
❹ Wymiana lampy i filtrów	159
 8. Dołączone oprogramowanie	 164
❶ Instalowanie oprogramowania	164
Instalowanie oprogramowania w systemie Windows.....	164
Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh.....	166
❷ Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool)	167
❸ Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego za pomocą sieci LAN (Image Express Utility Lite)	170
❹ Wyświetlanie obrazu pod kątem (narzędzie korekcji geometrycznej GCT w programie Image Express Utility Lite)	172
Jakie możliwości daje narzędzie GCT.....	172
❺ Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0)	174
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0	174
Podłączanie projektora do sieci LAN.....	175
Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0.....	176
❻ Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć (Desktop Control Utility 1.0)	185
Co można zrobić za pomocą programu Desktop Control Utility 1.0	185
Podłączanie projektora do sieci LAN.....	185
Sterowanie obrazem z komputera za pośrednictwem projektora	186
❼ Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4)....	194
❽ Konwersja plików programu PowerPoint do slajdów (program Viewer PPT Converter 3.0) ...	195
❾ Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac)	197
Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.....	197
Środowisko operacyjne.....	197
Podłączanie projektora do sieci LAN.....	197
Korzystanie z programu Image Express Utility 2.....	198
 9. Dodatek	 201
❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu.....	201
Typy obiektywów i odległość projekcji	201
Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu.....	204
Zakres przesunięcia obiektywu.....	205
❷ Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych.....	207
❸ Dane techniczne.....	209
❹ Wymiary obudowy.....	211
❺ Montowanie pokrywy kabli (do nabycia oddzielnie).....	212
❻ Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER.....	213

7	Rozwiązywanie problemów	214
	Komunikaty wskaźników	214
	Często występujące problemy i ich rozwiązania	216
	Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.	218
6	Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe.....	219
7	Lista kontrolna rozwiązywania problemów	220
8	Informacje dotyczące usługi TravelCare.....	222

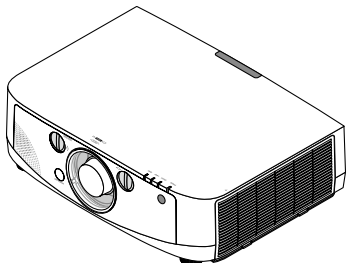
1. Wprowadzenie

1 Jaka jest zawartość opakowania?

Upewnij się, że w opakowaniu znajdują się wszystkie wymienione elementy. W przypadku braku jakichkolwiek elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

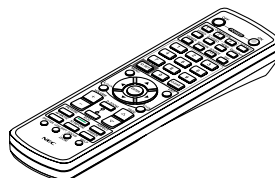
Oryginalne opakowanie i materiały użyte do pakowania należy zachować, ponieważ będą one przydatne w razie konieczności wysyłki projektora.

Projektor

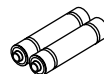


Ośłona obiektywu

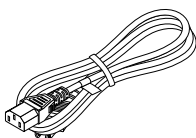
* Projektor jest dostarczany bez obiektywu w komplecie. Informacje na temat typów obiektywów i odległości wyświetlania zawiera strona 201.



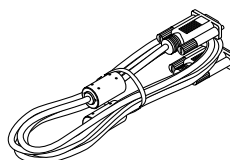
*Pilot zdalnego sterowania
(7N900961)*



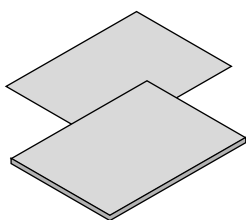
Baterie alkaliczne AA (x2)



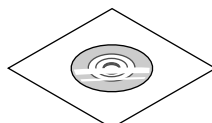
*Przewód zasilający
(USA: 7N080236)
(UE: 7N080022)*



*Przewód komputerowy (VGA)
(7N520073)*



- Ważne informacje (Ameryka Północna: 7N8N1551) (Obszary inne niż Ameryka Północna: 7N8N1551 i 7N8N1562)
- Instrukcja szybkiej konfiguracji (Ameryka Północna: 7N8N1571) (Obszary inne niż Ameryka Północna: 7N8N1571 i 7N8N1581)



*Płyta CD-ROM do projektora firmy NEC
Podręcznik użytkownika (PDF)
i oprogramowanie narzędziowe
(7N951592)*

Wyłącznie w Ameryce Północnej

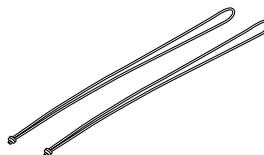
Karta rejestracyjna
Ograniczona gwarancja

Klienci w Europie:

Nasze aktualne warunki gwarancji są dostępne na naszej witrynie internetowej:
www.nec-display-solutions.com



*Śruba antykradzieżowa obiektywu (24V00841)
Ta śruba utrudnia zdemontowanie obiektywu zamocowanego na projektorze. (→ strona 142)*



*Paski (24J23901) (zapobiegają zgubieniu pokryw lampy i filtra) (x2)
Przymocowanie paska do pokryw lampy i filtra zapobiega ich wypadnięciu, gdy projektor jest zawieszony na suficie.*

② Informacje wprowadzające dotyczące projektora

W tym rozdziale zawarto wprowadzające informacje dotyczące nowego projektora oraz opis funkcji i elementów sterowania.

Gratulujemy zakupu nowego projektora

Jest to w tej chwili jeden z najlepszych projektorów na świecie. Za pomocą tego projektora można wyświetlać precyzyjne obrazy o przekątnej do 500 cali przy przesyłaniu sygnału z komputera PC lub Macintosh (przenośnego lub stacjonarnego), magnetowidu, odtwarzacza DVD lub kamery.

Projektor można zainstalować na biurku lub wózku. Można również używać projektora do wyświetlania obrazów zza ekranu albo zamontować go na stałe pod sufitem^{*1}. Pilot zdalnego sterowania pozwala na bezprzewodową obsługę projektora.

^{*1} Nie wolno próbować własnoręcznie instalować projektora pod sufitem.

Aby zapewnić prawidłowe działanie i zredukować ryzyko obrażeń ciała, projektor muszą zainstalować wykwalifikowani technicy.

Ponadto sufit musi być wystarczająco wytrzymały, aby móc podwiesić projektor, a cała instalacja musi spełniać wymagania lokalnych przepisów budowlanych. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Cechy, które już wkrótce docenisz:

• Projektor ciekłokrystaliczny o wysokiej jasności i rozdzielczości obrazu.

Model	Panel LCD	Rozdzielczość	Proporcje obrazu
PA600X	0,79 cala (z MLA)	1024 x 768 punktów	4:3
PA500X	0,79 cala (z MLA)	1024 x 768 punktów	4:3
PA550W	0,75 cala (z MLA)	1280 x 800 punktów	16:10
PA500U	0,76 cala (z MLA)	1920 x 1200 punktów	16:10

Dzięki funkcji Advanced AccuBlend projektory PA600X/PA500X/PA550W obsługują sygnały o rozdzielczości do WUXGA (1920 x 1200 punktów).

• Szeroki wybór opcjonalnych obiektywów, odpowiednio do miejsca instalacji.

Ten projektor obsługuje 5 typów opcjonalnych obiektywów, dając swobodę wyboru obiektywu dopasowanego do różnorodnych miejsc instalacji i metod wyświetlania.

Dodatkowo obiektywy mogą być montowane i zdejmowane jednym ruchem.

Fabrycznie projektor nie ma zamontowanego żadnego obiektywu. Opcjonalne obiektywy należy zakupić oddzielnie.

• Funkcja przesunięcia obiektywu pozwala łatwo regulować położenie wyświetlanego obrazu.

Wyświetlany obraz można przesuwac, obracając dwoma pokrętkami z przodu projektora: jedno w kierunku pionowym, drugie w poziomym.

• Kąt instalacji 360° (bez przechylenia).

Projektor można zainstalować pod dowolnym kątem (360°).

Należy jednak pamiętać o zmianie trybu pracy wentylatora odpowiednio do kąta instalacji.

Ponadto projektor nie może być montowany w pozycji przechylonej na lewo lub na prawo.

• Szeroki wybór gniazd wejściowych (HDMI, DisplayPort, BNC, itp.) i wbudowany głośnik monofoniczny.

Projektor jest wyposażony w szeroki wybór złączy wejściowych i wyjściowych: Computer (analogowe), 5-wtykowe BNC, HDMI, DisplayPort, Video, S-Video, itp. (złącza Computer (analogowe) i BNC obsługują także komponentowy sygnał wejściowy).

Złącza wejściowe HDMI i DisplayPort obsługują protokół HDCP.

Projektor ma wbudowany głośnik monofoniczny o mocy 10 W.

• Układ cyfrowego przetwarzania obrazu o wysokiej jakości.

Za jakość wyświetlanego obrazu odpowiada technologia cyfrowa IDT HQV.

• Energooszczędna konstrukcja o poborze energii w trybie czuwania na poziomie 0,2 W.

Kiedy wybrany jest energooszczędny tryb gotowości w menu ekranowym, zużycie energii pozostaje na poziomie 0,2 W.

- **Tryb ekologiczny zapewnia niskie zużycie energii i wskaźnik emisji tlenków węgla.**

Projektor może pracować w trybie ekologicznym, który charakteryzuje się obniżonym zużyciem energii. Ponadto, kiedy włączony jest tryb ekologiczny, uzyskana oszczędność energii jest przeliczana na obniżenie emisji CO₂. Wynik obliczeń jest wyświetlany w specjalnym komunikacie przy wyłączaniu projektora oraz na ekranie informacyjnym menu ekranowego (LICZNIK WĘGLA).

- **Maksymalny okres pracy do czasu wymiany lampy 4000 godzin (3000 godzin w trybie normalnym) bez potrzeby czyszczenia filtrów.**

Kiedy projektor działa w trybie ekologicznym, okres żywotności lampy* zostaje wydłużony do maksymalnie 4000 godzin.

* Faktycznie uzyskany czas nie jest gwarantowany.

Ponadto ten projektor jest wyposażony w duże filtry dwuwarstwowe. Ponieważ filtry te są wymieniane przy wymianie lampy, nie ma potrzeby ich regularnego czyszczenia.

- **Funkcja płynnego przełączania przy wyborze innego źródła sygnału (tylko model PA500U).**

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

- **Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów (OBRAZ W OBRAZIE/OBRAZ PRZY OBRAZIE).**

Jeden projektor pozwala wyświetlać dwa obrazy z dwóch źródeł równocześnie.

Dwa obrazy mogą być połączone na dwa sposoby: obraz w obrazie, w którym obraz podrzędny jest rzutowany jako fragment obrazu głównego i układ, w którym obrazy główny i podrzędny są ułożone obok siebie.

- **Zabezpieczenie przed użyciem przez osoby niepowołane.**

Ten projektor został wyposażony w następujące zabezpieczenia:

- Zabezpieczenie hasłem: Jeśli menu ekranowe zostanie zabezpieczone hasłem, po włączeniu zasilania pojawi się komunikat z prośbą o wpisanie hasła.
- Blokada antykradzieżowa: Do projektora można dopiąć linkę zgodną ze standardem Kensington.
- Listwa zabezpieczająca: Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający na zamontowanie standardowej linki zabezpieczającej.

- **Zgodność z siecią przewodową i bezprzewodową (adapter sieci bezprzewodowej do nabycia oddzielnie).**

Projektor jest wyposażony w port LAN (RJ-45), pozwalający podłączyć kabel sieci przewodowej. Sieć umożliwia m.in. transmisję obrazów z komputera oraz sterowanie projektorem z komputera.

Ponadto, po wyposażeniu w oferowany oddzielnie adapter sieciowy Wi-Fi, projektor może funkcjonować w sieci bezprzewodowej (NP02LM).

- **Wygodne w użyciu oprogramowanie dostarczane w standardzie.**

Na dołączonej do projektora płycie CD-ROM znajduje się siedem programów (Virtual Remote Tool, Image Express Utility Lite, Image Express Utility 2.0, Desktop Control Utility 1.0, PC Control Utility Pro 4, Viewer PPT Converter 3.0, Image Express Utility 2 for Mac).

- **Przycisk przeglądarki zgodnej z siecią LAN.**

Przeglądarka zainstalowana w projektorze pozwala wyświetlać zdjęcia i filmy zawarte w folderach udostępnionych na komputerze przyłączonym do sieci przewodowej lub bezprzewodowej.

- Przeglądarka obsługuje funkcję udostępniania multimediów z programu Windows Media Player 11.

- **Obsługa oprogramowania Crestron RoomView®**

Projektor obsługuje protokół Crestron RoomView®, umożliwiający wspólne zarządzanie i sterowanie wieloma urządzeniami przez sieć za pośrednictwem komputera.

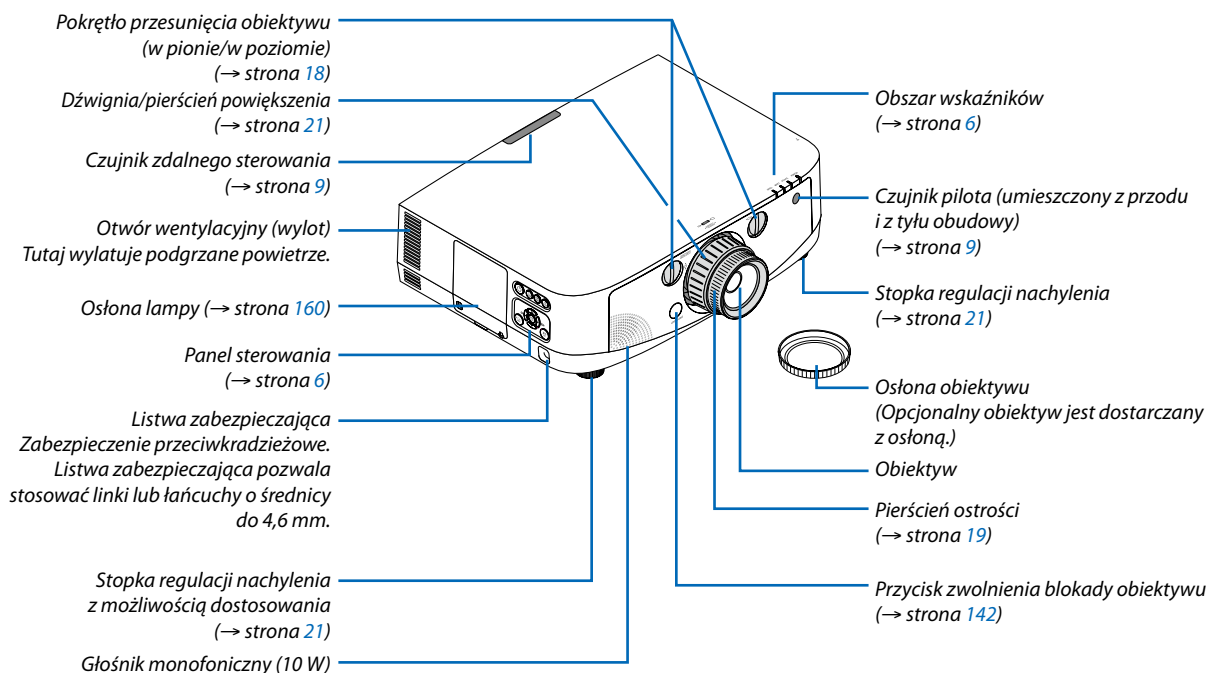
Informacje o tej instrukcji obsługi

Aby jak najszybciej rozpocząć użytkowanie projektora, nie należy się śpieszyć, tylko zrobić wszystko w prawidłowy sposób za pierwszym razem. Poświęć teraz kilka minut na zapoznanie się z instrukcją obsługi. Może to dać oszczędność czasu w przyszłości. Na początku każdego rozdziału tej instrukcji obsługi znajduje się streszczenie. Jeżeli dany rozdział nie dotyczy danej sytuacji, można go pominąć.

③ Nazwy części projektora

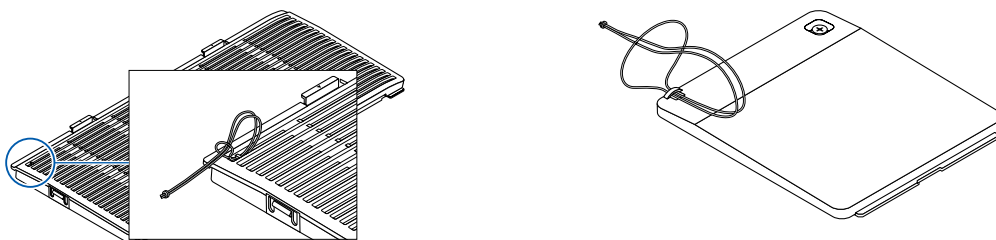
Przód/góra

Obiektyw jest dostępny w oddzielnej sprzedaży. Poniższy opis dotyczy projektora z zamontowanym obiektywem NP13ZL.

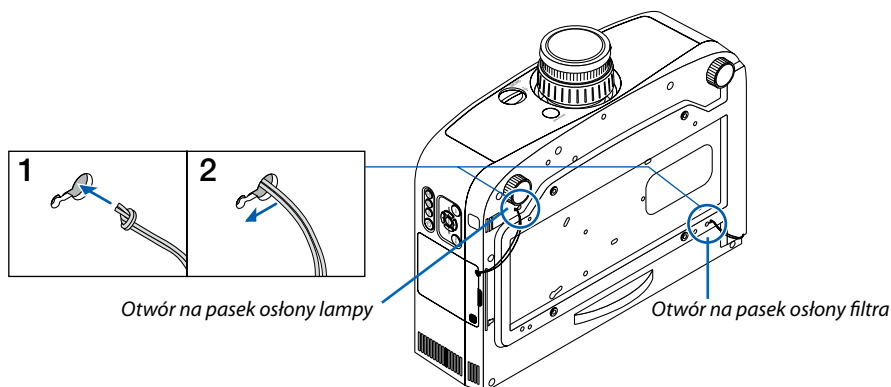


Mocowanie pasków

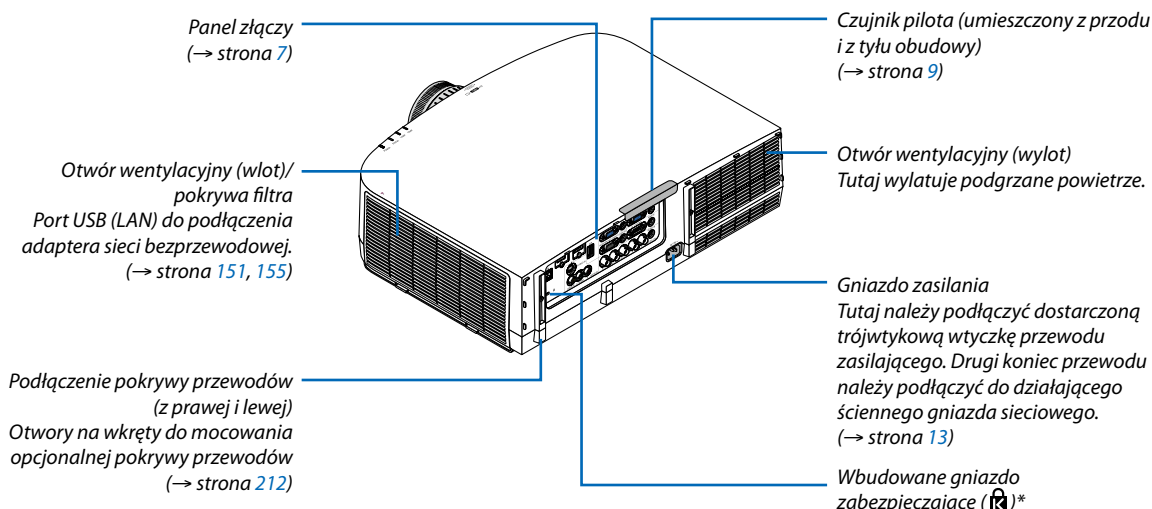
1. Zamocuj paski do pokrywy filtra i pokrywy lampy w sposób przedstawiony na rysunku.



2. Przełóż węzeł paska przez otwór na spodzie projektora i pociągnij w kierunku wskazywanym strzałkami, aby zaciśnąć węzeł.

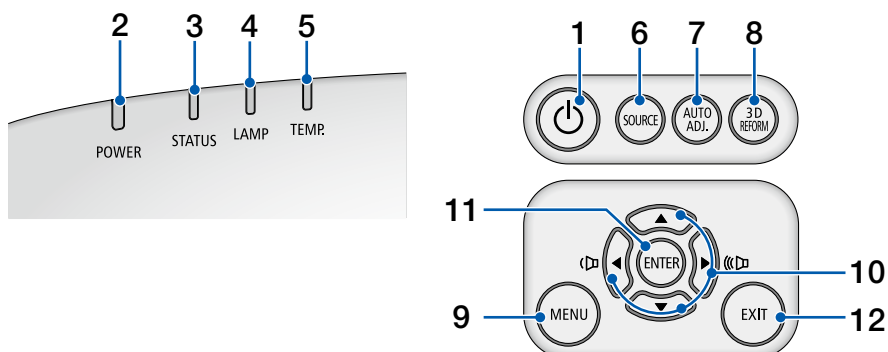


Tył



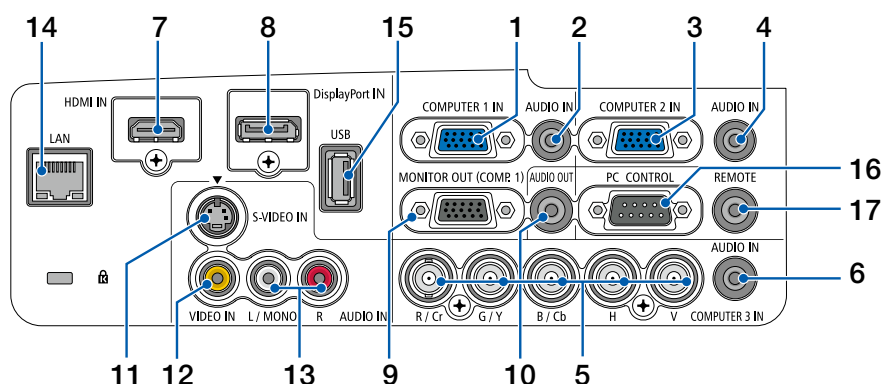
* To gniazdo bezpieczeństwa obsługuje system zabezpieczający MicroSaver®.

Panel sterowania/Obszar wskaźników



1. Przycisk (POWER) (Zasilanie) (→ strona 14, 25)
2. Wskaźnik POWER (Zasilanie) (→ strona 13, 14, 25, 214)
3. Wskaźnik STATUS (Stan) (→ strona 214)
4. Wskaźnik LAMP (Lampa) (→ strona 159, 215)
5. Wskaźnik TEMP. (Temperatura) (→ strona 215)
6. Przycisk SOURCE (Źródło) (→ strona 16)
7. Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja) (→ strona 24)
8. Przycisk 3D REFORM (→ strona 32)
9. Przycisk MENU (→ strona 82)
10. Przyciski /głośności (→ strona 24)
11. Przycisk ENTER (→ strona 82)
12. Przycisk EXIT (→ strona 82)

Cechy panelu złączy



1. Złącze wejścia COMPUTER 1 IN/komponentowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15 styków)
(→ strona 13, 143, 148)
2. Wejście COMPUTER 1 AUDIO IN mini jack stereo (→ strona 143, 148)
3. Złącze wejścia COMPUTER 2 IN/składowego sygnału obrazu (Mini D-Sub 15 Pin) (→ strona 143, 148)
4. Wejście COMPUTER 2 AUDIO IN Mini Jack (Stereo Mini) (→ strona 145)
5. Złącze wejścia COMPUTER 3 IN/komponentowego sygnału obrazu (R/Cr, G/Y, B/Cb, H, V) (BNC × 5)
(→ strona 143, 148)
6. Wejście COMPUTER 3 AUDIO IN mini jack stereo (→ strona 143, 148)
7. Złącze HDMI IN (typ A) (→ strona 144, 145, 149)
8. Wejście DisplayPort IN (→ strona 144)
9. Wyjście MONITOR OUT (COMP. 1) (Mini D-Sub 15 styków) (→ strona 146)
10. Wyjście AUDIO OUT mini jack stereo (→ strona 146)
11. Wejście S-VIDEO IN (Mini DIN 4 styki) (→ strona 147)
12. Wejście VIDEO IN (RCA) (→ strona 147)
13. Wejście VIDEO/S-VIDEO AUDIO IN L/MONO, R (RCA) (→ strona 147)
14. Port LAN (RJ-45) (→ strona 150)
15. Port USB (typ A) (→ strona 60)
16. Port PC CONTROL (D-Sub 9 styków) (→ strona 219)

Tego portu używa się do podłączenia komputera lub systemu sterującego. Pozwala to sterować projektorem za pomocą protokołu komunikacji szeregowej. W razie pisania własnych programów typowe kody sterowania komputera przedstawiono na stronie 219.

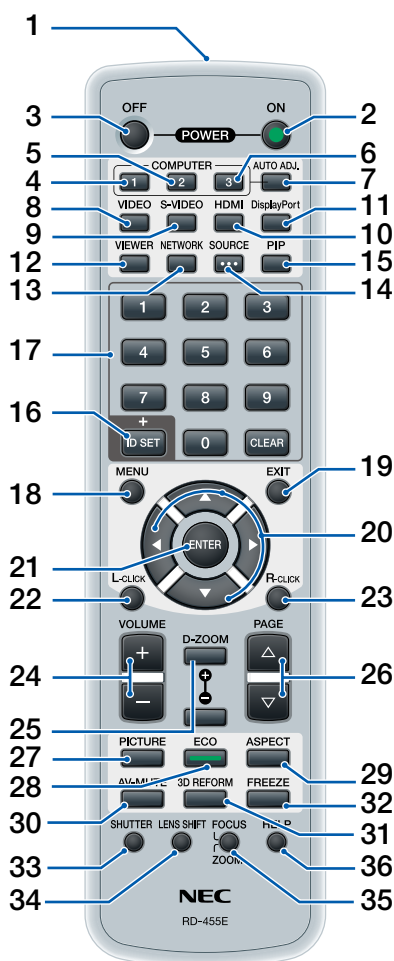
17. Złącze pilota REMOTE (mini jack stereo)

Złącze opcjonalnego, przewodowego pilota NEC do sterowania projektorem.

Podłącz opcjonalnego pilota do projektora za pomocą kabla dostępnego w sprzedaży.

UWAGA: Kiedy kabel pilota przewodowego jest podłączony do gniazda REMOTE, obsługa pilotem bezprzewodowym nie jest możliwa.

4 Nazwy części pilota zdalnego sterowania



1. Nadajnik podczerwieni

(→ strona 9)

2. Przycisk POWER ON (Wł. zasilanie)

(→ strona 14)

3. Przycisk POWER OFF (Wyl. zasilanie)

(→ strona 25)

4, 5, 6. Przycisk COMPUTER 1/2/3

(→ strona 16)

7. Przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja)

(→ strona 24)

8. Przycisk VIDEO

(→ strona 16)

9. Przycisk S-VIDEO

(→ strona 16)

10. Przycisk HDMI (→ strona 16)

11. Przycisk DisplayPort (→ strona 16)

* Przyciski PAGE (Strona) ▽/△, ▲▼◀▶, L-CLICK i R-CLICK (Kliknięcie lewym/prawym przyciskiem myszy) działają tylko po połączeniu projektora z komputerem za pomocą przewodu USB.

12. Przycisk VIEWER (→ strona 16, 60)

13. Przycisk NETWORK (Sieć) (→ strona 16)

14. Przycisk SOURCE (Źródło) (→ strona 16)

15. Przycisk PIP (→ strona 16, 35)

16. Przycisk ID SET (Konfiguracja ID) (→ strona 107)

17. Przyciski klawiatury numerycznej/przycisk CLEAR (Wyzeruj) (→ strona 107)

18. Przycisk MENU (→ strona 82)

19. Przycisk EXIT (Zamknij) (→ strona 82)

20. Przycisk ▲▼◀▶ (→ strona 82)

21. Przycisk ENTER (→ strona 82)

22. Przycisk L-CLICK* (→ strona 31)

23. Przycisk R-CLICK* (→ strona 31)

24. Przycisk VOLUME (+)(-) (→ strona 24)

25. Przycisk D-ZOOM (+)(-) (→ strona 27)

26. Przycisk PAGE ▽/△* (→ strona 31)

27. Przycisk PICTURE (Obraz) (→ strona 91, 93)

28. Przycisk ECO (Tryb ekologiczny) (→ strona 28)

29. Przycisk ASPECT (→ strona 96)

30. Przycisk AV-MUTE (→ strona 27)

31. Przycisk 3D REFORM (→ strona 32)

32. Przycisk FREEZE (Zamroź) (→ strona 27)

33. Przycisk SHUTTER (Migawka)

(niedostępny w projektorach tej serii)

34. Przycisk LENS SHIFT (Przesunięcie obiektywu)

(niedostępny w projektorach tej serii)

35. Przycisk FOCUS/ZOOM (Ostrość/powiększenie)

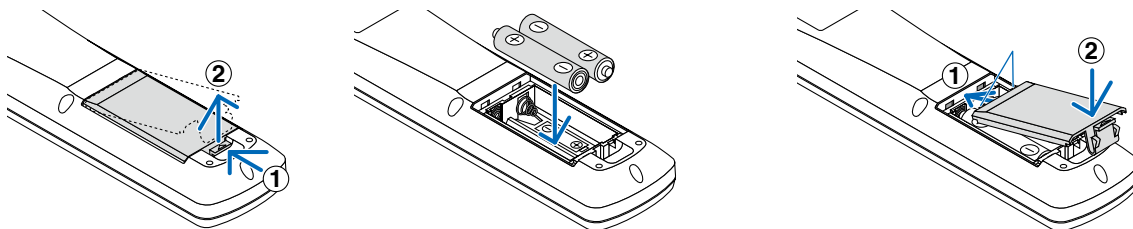
(niedostępny w projektorach tej serii)

36. Przycisk HELP (Pomoc) (→ strona 112)

Zakładanie baterii

- 1** Naciśnij zatrzask i zdejmij pokrywę baterii.
- 2** Włóż nowe baterie (AA). Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- 3** Wsuń osłonę nad baterie aż do jej zatrzzaśnięcia.

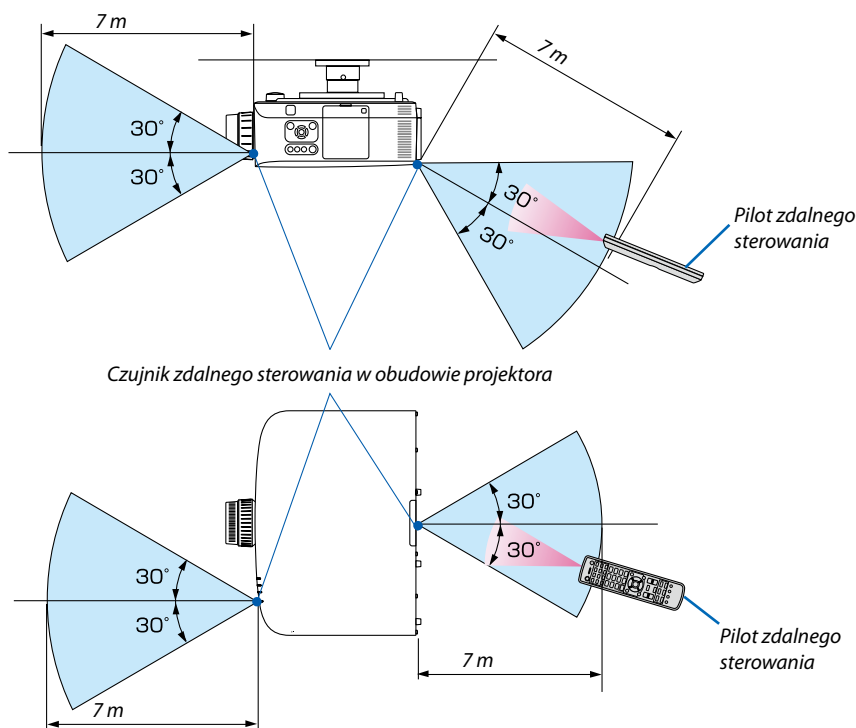
UWAGA: Nie wolno łączyć starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.



Środki ostrożności dotyczące pilota zdalnego sterowania

- Z pilotem zdalnego sterowania trzeba obchodzić się ostrożnie.
- W razie zamoczenia pilota zdalnego sterowania należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- Baterii nie wolno podgrzewać, demontować oraz powodować zwarcia.
- Nie wolno wyrzucać baterii do ognia.
- Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.
- Upewnij się, czy prawidłowo ustawiono bieguny baterii (+/-).
- Nie wolno mieszać starych i nowych baterii lub różnych rodzajów baterii.
- Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Zakres pracy bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania



- Sygnał podczerwieni zależy od linii widzenia i sięga na odległość około 7 m (22 stóp) w obrębie 60-stopniowego kąta czujnika zdalnego sterowania w obudowie projektora.
- Projektor nie odpowie, jeżeli pomiędzy czujnikiem i pilotem zdalnego sterowania znajdują się przeszkody albo silne światło będzie padać na czujnik. Rozładowane baterie również utrudniają prawidłowe działanie pilota zdalnego sterowania.

5 Środowisko operacyjne oprogramowania dostarczonego na dysku CD-ROM

Nazwy i funkcje programów dołączonych w pakiecie

Nazwa programu	Funkcje
Virtual Remote Tool	Kiedy komputer jest połączony z projektorem przez sieć (przewodową lub bezprzewodową), można za jego pośrednictwem wykonywać takie czynności, jak włączanie i wyłączanie projektora lub przełączanie źródła sygnału. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo. Po zarejestrowaniu logo można zablokować, aby uniknąć jego zastąpienia. (→ strona 167)
Image Express Utility Lite	- Kiedy komputer jest połączony z projektorem przez sieć (przewodową lub bezprzewodową), projektor może wyświetlać zawartość ekranu komputera. Nie ma potrzeby użycia kabla komputerowego. (→ strona 150, strona 170) - Tego programu można używać do kontrolowania włączania/wyłączania zasilania oraz wyboru źródła projektora z poziomu komputera. - Funkcja korekcji geometrycznej (Geometric Correction Tool, GCT) pozwala korygować zniekształcenia obrazów rzutowanych na zakrzywioną ścianę. (→ strona 172)
Image Express Utility 2.0	Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN (tryb zebrania). Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich. Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery osobiste i zapisywane. Obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie. (→ strona 174)
Desktop Control Utility 1.0	Jest to program pozwalający sterować zawartością ekranu komputera osobistego z odległego miejsca podczas korzystania z projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 185)
PC Control Utility Pro 4	Jest to program używany do obsługi projektora z poziomu komputera po połączeniu komputera i projektora za pomocą przewodu szeregowego albo przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 194)
Viewer PPT Converter 3.0	Jest to program używany do konwersji plików utworzonych w aplikacji PowerPoint do plików JPEG, które można wyświetlać za pomocą funkcji Viewer projektora po podłączeniu do niego nośnika pamięci USB. (→ strona 195)
Image Express Utility for Mac	Jest to program używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN. (→ strona 197) Informacje o środowisku operacyjnym Macintosh patrz strona 197.

* Do korzystania z bezprzewodowej sieci lokalnej wymagany jest adapter sieci bezprzewodowej, dostępny w oddzielnej sprzedaży.

UWGA:

- Programy Image Express Utility Lite i Image Express Utility for Mac nie obsługują trybu „Meeting Mode” (Zebranie), obecnego w programie Image Express Utility 2.0.

Usługa pobierania danych

W celu uzyskania informacji dotyczących aktualizacji tych programów należy odwiedzić naszą witrynę internetową:

Adres URL: <http://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Środowisko operacyjne

W dalszej części opisano środowisko operacyjne programu Image Express Utility Lite. Informacje dotyczące innych programów zawiera funkcja pomocy każdego programu.

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 7 Home Basic Windows 7 Home Premium Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Basic Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise Windows XP Home Edition z dodatkiem Service Pack 3 lub nowszym Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 3 lub nowszym • Tylko wersja 32-bitowa • Funkcja oszczędzania energii systemu Windows nie jest obsługiwana.
Procesor	• Windows 7/Windows Vista Procesor Pentium M 1,2 GHz lub szybszy Zalecany procesor dwurdzeniowy 1,5 GHz lub szybszy • Windows XP Procesor Pentium M 1,0 GHz lub szybszy Zalecany procesor dwurdzeniowy 1,0 GHz lub szybszy
Pamięć	• Windows 7/Windows Vista 512 MB lub więcej Zalecane 1 GB lub więcej • Windows XP 256 MB lub więcej Zalecane 512 MB lub więcej * Większa ilość pamięci może być wymagana w celu jednoczesnego uruchamiania dodatkowych aplikacji.
Karta graficzna	• Windows 7/Windows Vista Wynik cząstkowy elementu Grafika 3,0 lub więcej Indeksu wydajności systemu Windows.
Środowisko sieciowe	Przewodowa lub bezprzewodowa sieć LAN kompatybilna z protokołem TCP/IP (* Należy użyć urządzenia bezprzewodowej sieci LAN zgodnego ze standardem Wi-Fi).
Rozdzielczość	• Windows 7/Windows Vista Wymagana SVGA (800 × 600) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa • Windows XP Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa 1024 punkty × 768 linii – 1280 punktów × 800 linii zalecana dla modelu PA550W/PA500U
Kolory ekranu	High Color (15-bitowe, 16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) (zalecane) • 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwane.

2. Wyświetlanie obrazu (podstawowa obsługa)

W tym rozdziale zawarto opis włączania projektora i wyświetlania obrazu na ekranie.

❶ Procedura wyświetlania obrazu

Punkt 1

- Podłączenie komputera/przewodu zasilającego (→ strona 13)



Punkt 2

- Włączenie projektora (→ strona 14)



Punkt 3

- Wybranie źródła (→ strona 16)



Punkt 4

- Regulacja wymiarów i położenia obrazu (→ strona 17)
- Korekcja zniekształceń trapezowych [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] (→ strona 22)



Punkt 5

- Regulacja obrazu i dźwięku
 - Automatyczna optymalizacja sygnału komputerowego (→ strona 24)
 - Zwiększanie lub zmniejszanie głośności (→ strona 24)



Punkt 6

- Prezentacja



Punkt 7

- Wyłączenie projektora (→ strona 25)



Punkt 8

- Po zakończeniu używania (→ strona 26)

2 Podłączenie komputera/przewodu zasilającego

1. Podłącz komputer do projektora.

W tym rozdziale przedstawiono informację dotyczącą podstawowego podłączania projektora do komputera. Informacje dotyczące innych połączeń zawiera rozdział „(2). Montaż i połączenia” na stronie 143.

Podłącz przewód komputerowy (VGA) do wejścia COMPUTER 1 IN projektora i portu komputera (mini D-Sub 15 styków). Obracając śruby radełkowane obu złączy, zamocuj przewód komputerowy (VGA).

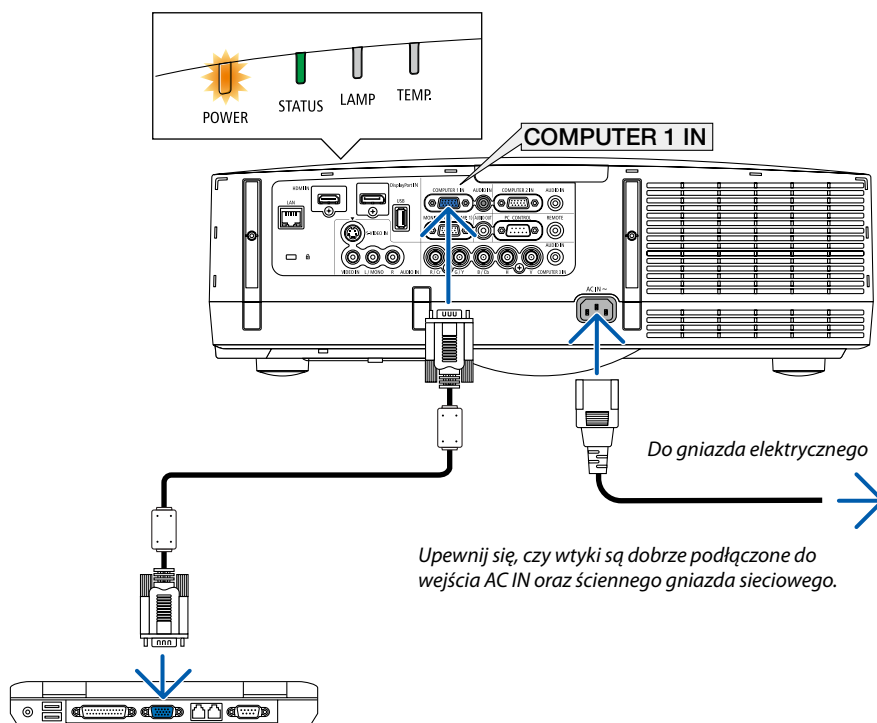
2. Podłącz dostarczony przewód zasilający do projektora.

Najpierw podłącz dostarczoną trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego do wejścia AC IN projektora, a drugi koniec przewodu do działającego ściennego gniazda sieciowego.

Wskaźnik zasilania projektora zaświeci w kolorze pomarańczowym* (tryb gotowości).

Wskaźnik STATUS (Stan) zaświeci się na zielono*.

* Będzie to dotyczyć obu wskaźników po wybraniu opcji [NORMALNY] parametru [TRYB GOTOWOŚCI]. Patrz: sekcja Wskaźnik POWER (Zasilanie). (→ strona 214)

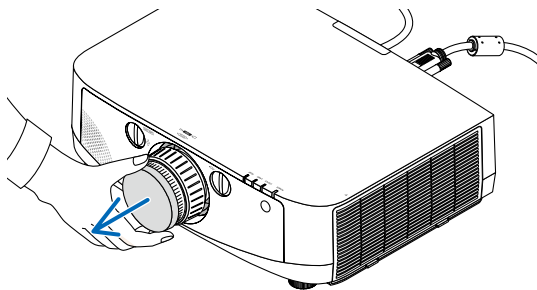


⚠ OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

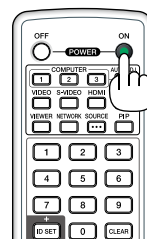
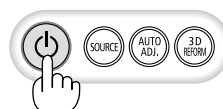
3 Włączanie projektora

1. Zdejmij osłonę obiektywu.



2. Naciśnij przycisk (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER ON (Włączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania.

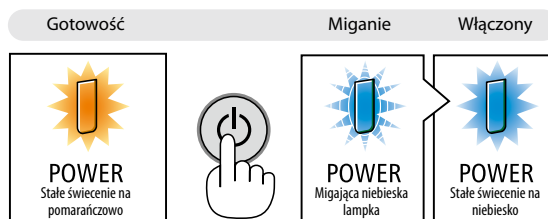
Wskaźnik POWER (Zasilanie) zmieni kolor na niebieski i projektor będzie gotowy do użycia.



WSKAZÓWKI:

- Wyświetlenie komunikatu „PROJEKTOR JEST ZAMKNIĘTY! WPROWADŹ SŁOWO KLUCZOWE.” oznacza, że włączono funkcję [BEZPIECZEŃSTWO]. (→ strona 37)
- Kiedy wyświetlony jest komunikat trybu ekologicznego, oznacza to, że opcja [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY] jest włączona. (→ strona 102)
- Naciskanie przycisków, takich jak przycisk zasilania lub MENU, będzie generowało dźwięk. Aby wyłączyć sygnał dźwiękowy, wybierz ustawienie [WYŁĄCZ.] dla opcji [SYGNAŁ AKUSTYCZNY] w menu. (→ strona 109)

Po włączeniu projektora upewnij się, czy włączono komputer lub źródło obrazu.



(→ strona 214)

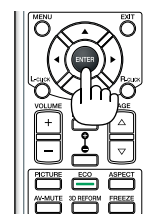
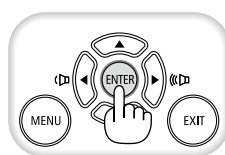
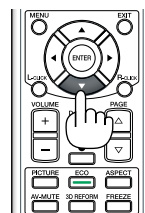
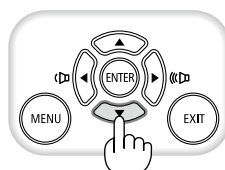
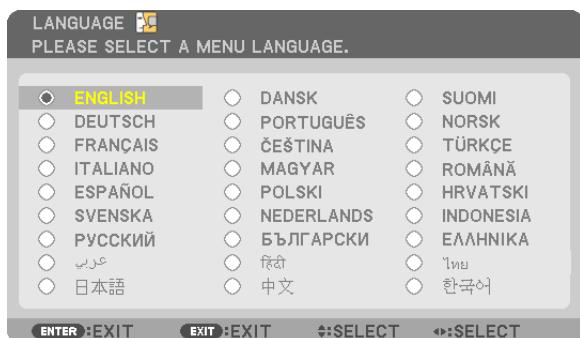
UWAGA: W razie braku sygnału wejściowego, zgodnie z ustawieniami fabrycznymi, wyświetlany jest niebieski ekran (tło).

Uwaga na ekranie rozruchowym (ekran wyboru języka menu)

Po pierwszym włączeniu projektora pojawi się menu rozruchowe. Za pomocą tego menu można wybrać jeden z 27 języków menu.

Aby wybrać język menu, należy wykonać wymienione czynności.

1. Użyj przycisku ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać jeden z 27 języków menu.



2. Naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Po wykonaniu tej procedury można przejść do obsługi menu.

W razie potrzeby można później wybrać język menu.

(→ [JĘZYK] na stronach 85 i 101)

UWAGA:

- Włączenie zasilania bezpośrednio po tym, jak zostało wyłączone (bezpośrednio) w trakcie wyświetlania obrazu może spowodować awarię. Odczekaj przynajmniej minutę przed przywróceniem zasilania.
- Kiedy projektor jest włączony, obiektyw powinien mieć zdjętą osłonę.
Jeśli osłona będzie założona na obiektyw, może ulec wypaczeniu pod działaniem wysokiej temperatury.
- W razie wystąpienia jednej z następujących sytuacji projektor nie zostanie włączony.
 - Kiedy temperatura wnętrza projektora jest za wysoka, projektor wykryje anormalnie wysoką temperaturę. W takim stanie projektor nie zostanie włączony, aby chronić podzespoły wewnętrzne. W takiej sytuacji należy zaczekać na ochłodzenie podzespołów wewnętrznych projektora.
 - Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy projektor nie zostanie włączony. W takim przypadku należy wymienić lampę.
 - Zapalenie się wskaźnika STATUS (Stan) na kolor pomarańczowy po naciśnięciu przycisku zasilania oznacza włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.]. Blokadę można anulować przez jej wyłączenie. (→ strona 106)
 - Jeżeli lampa się nie zaświeci, a wskaźnik STATUS (Stan) miga sześć razy w cyklu, należy odczekać pełną minutę i następnie włączyć zasilanie.
- Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania za pomocą przycisku POWER (Zasilanie).
- Bezpośrednio po włączeniu projektora może występować miganie obrazu. Jest to normalne zjawisko. Odczekaj 3-5 minut do ustabilizowania świecenia lampy.
- Po włączeniu projektora osiągnięcie pełnej jasności lampy może trochę potrwać.
- W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy lub kiedy temperatura jest za wysoka, przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu.

4 Wybieranie źródła

Wybieranie komputera lub źródła obrazu

UWGA: Włącz komputer lub urządzenie źródła obrazu podłączone do projektora.

Automatyczne wykrywanie sygnału

Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło). Projektor wyszuka dostępne źródło sygnału wejściowego i je wyświetli. Źródło sygnału wejściowego będzie zmieniane w następujący sposób:

KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → KOMPUTER1 → ...

- Po wyświetleniu ekranu ŹRÓDŁO można kilkakrotnie nacisnąć przycisk SOURCE (Źródło), aby wybrać źródło sygnału wejściowego.

WSKAZÓWKA: Jeśli brak jest sygnału wejściowego, dane wejście zostanie pominięte.

Korzystanie z bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania

Naciśnij dowolny z przycisków COMPUTER1, COMPUTER2, COMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER lub NETWORK.

Wybieranie źródła domyślnego

Dane źródło można ustawić jako źródło domyślne, które będzie wyświetlane zawsze po włączeniu projektora.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).

3. Pięć razy naciśnij przycisk ►, aby wybrać element [OPCJE(2)].

4. Pięć razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA].

(→ strona 111)

5. Wybierz źródło używane jako źródło domyślne i naciśnij przycisk ENTER.

6. Kilka razy naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby zamknąć menu.

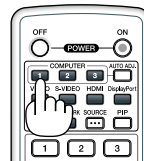
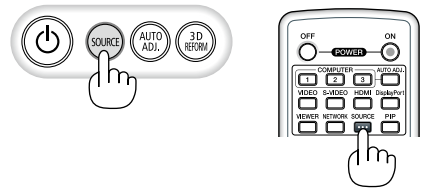
7. Ponownie uruchom projektor.

Nastąpi wyświetlenie źródła wybranego w punkcie 5.

UWGA: Nawet po włączeniu opcji [AUTO] źródło [SIEĆ] nie zostanie wybrane automatycznie. Aby ustawić sieć jako domyślne źródło obrazu, należy wybrać opcję [SIEĆ].

WSKAZÓWKA:

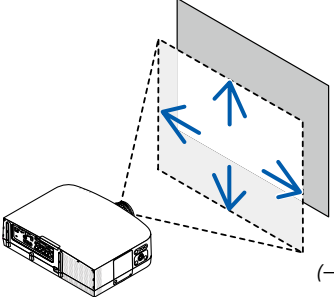
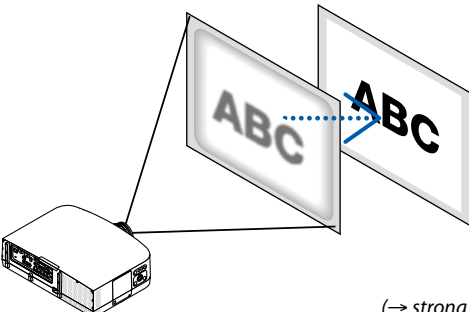
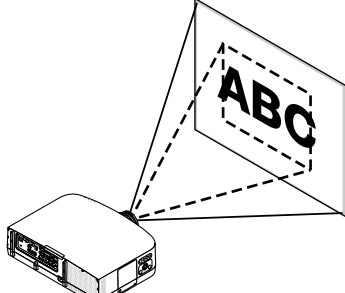
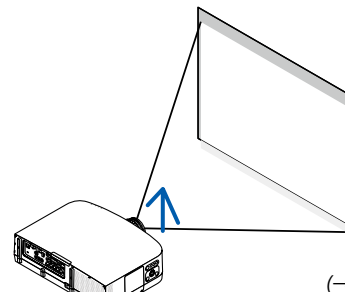
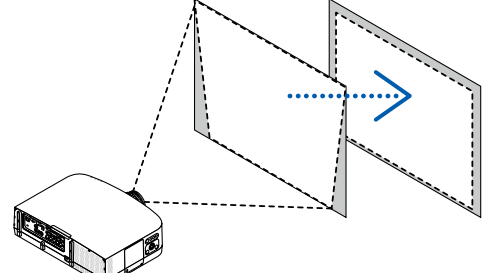
- Po włączeniu trybu gotowości projektora pojawienie się sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER1 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera.
([AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] → strona 111)
- Na klawiaturze systemu Windows 7 kombinacja klawisza Windows i P pozwala szybko i łatwo skonfigurować zewnętrzny wyświetlacz.



5 Regulowanie wymiarów i położenia obrazu

Za pomocą pokręteł przesunięcia obiektywu, dźwigni stopki nachylenia, dźwigni/pierścienia powiększania lub pierścienia ustawiania ostrości można wyregulować położenie i wymiary obrazu.

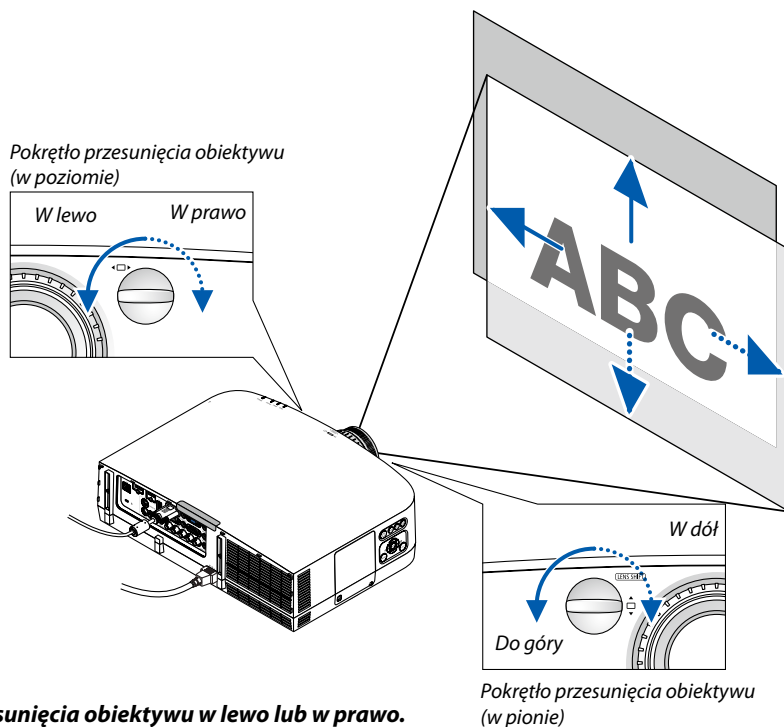
W tym rozdziale pominięto schematy i przewody dla przejrzystości.

Regulowanie położenia wyświetlanego obrazu w pionie i w poziomie [Przesunięcie obiektywu]  (→ strona 18)	Regulacja ostrości [Pierścień ostrości]  (→ strona 19)
Precyzyjna regulacja wymiarów obrazu [Dźwignia/pierścień powiększenia]  (→ strona 21)	Regulowanie wysokości i przechylenia poziomego wyświetlanego obrazu [Stopka nachylenia] *1  (→ strona 21)
Regulowanie korekcji zniekształcenia trapezowego [Zniekształc. Trapez.]  (→ strona 22)	

UWAGA*1: Wyreguluj wysokość wyświetlanego obrazu za pomocą stopki regulacji nachylenia, jeśli obraz powinien znaleźć się wyżej, niż pozwala na to zakres przesunięcia obiektywu.

Zmiana pionowego położenia obrazu (przesunięcie obiektywu)

 OSTRZEŻENIE	Regulacji należy dokonywać, stojąc za projektorem lub obok niego. Regulowanie z pozycji przed projektora naraża oczy na silny, szkodliwy strumień światła.
--	--



Obróć pokrętła przesunięcia obiektywu w lewo lub w prawo.

Pokrętło regulacji pionowej

Obracaj w prawo lub w lewo, aby ustawić wyświetlany obraz w pionie.

Przybliżony zakres obrotów: Około 6 obrotów w lewo, około 2 obrotów w prawo, kiedy obiektyw znajduje się w pozycji środkowej.

Pokrętło regulacji w poziomie

Obracaj w prawo lub w lewo, aby ustawić wyświetlany obraz w odpowiedniej pozycji w poziomie.

Przybliżony zakres obrotów: Około 1 obrotu w lewo, około 1 obrotu w prawo, kiedy obiektyw znajduje się w pozycji środkowej.

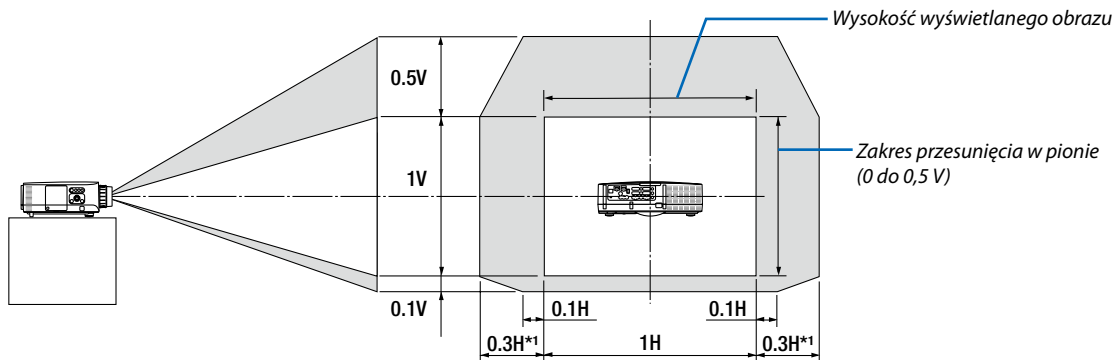
UWGA:

- Pokrętła mogą być przekręcane o więcej niż jeden pełny obrót, ale pozycja wyświetlanego obrazu nie zmieni się w zakresie większym niż podany na następnej stronie.
- Jeśli obiektyw zostanie przesunięty w maksymalnym stopniu po przekątnej, krawędzie ekranu będą czarne lub zacienione.
- Dostosowanie przesunięcia w pionie należy zakończyć, gdy obraz jest przesunięty ku górze. Jeżeli dostosowanie przesunięcia w pionie zostanie wykonane w przypadku obrazu przesuniętego w dół, to dostosowanie powiększenia/ostrości lub silny wstrząs mogą spowodować nieznaczne przesunięcie wyświetlanego obrazu.
- Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku obiektywu NP11FL (w osobnej sprzedaży).

WSKAZÓWKI:

- Poniższy diagram przedstawia zakres przesunięcia obiektywu dla projektorów PA600X i PA500X (tryb projekcji: frontowy z poziomu blatu). Aby uzyskać wyższe położenie obrazu, należy skorzystać ze stopki regulacji nachylenia. (→ strona 21)
- Zakres przesunięcia obiektywu w projektorach PA550W/PA500U w przypadku montażu frontowego/sufitowego opisano na stronie 205, 206.

PA600X/PA500X

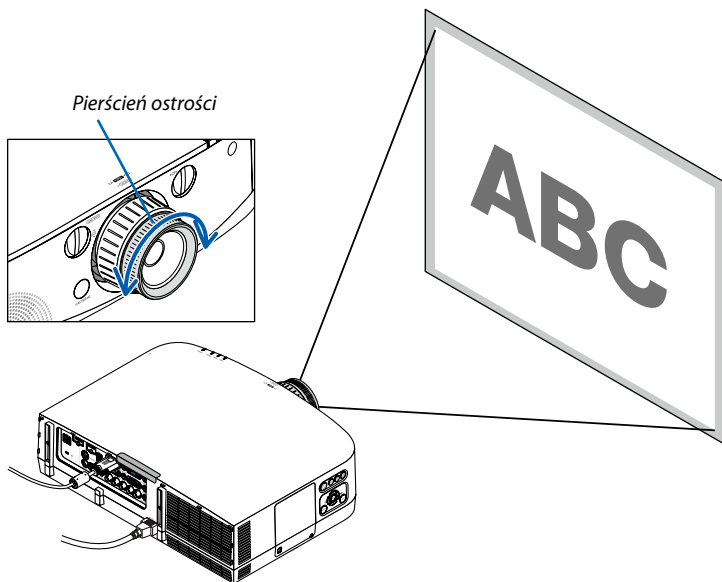


UWAGA*: Zakres przesunięcia obiektywu w poziomie wynosi 0,15 H przy obrazie o rozmiarze 150 cali i z obiektywem NP13ZL

Ostrość

Odpowiedni obiektyw: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL

Obróć pierścień regulacji ostrości w celu uzyskania odpowiedniej ostrości.



Odpowiedni obiektyw: NP11FL

Założywszy obiektyw NP11FL należy wyregulować ostrość i zniekształcenie obrazu.

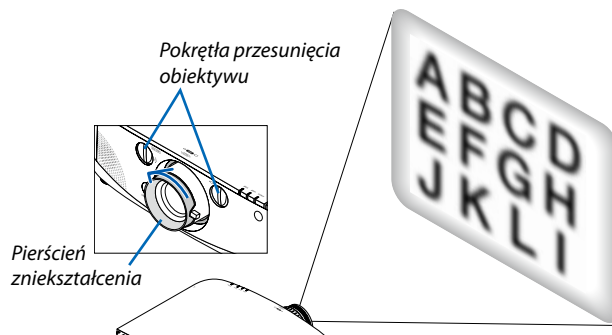
Przygotowanie:

Za pomocą pokręteł przesunięcia obiektywu (w pionie i w poziomie) przemieść obiektyw do położenia centralnego.

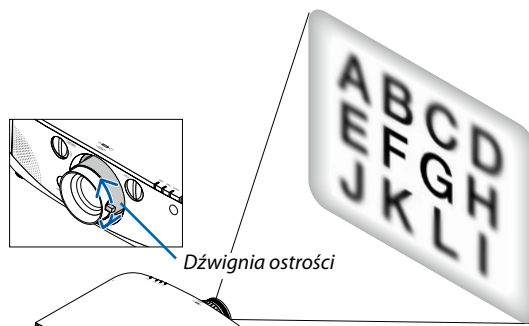
Przybliżone położenie centralne obiektywu (opis dotyczy projekcji frontowej z poziomu blatu)

- Pokrętko regulacji w poziomie: Najpierw przekręć pokrętko maksymalnie na lewo, a następnie dalej, aby pokrętko było ustawione poziomo. Z tego położenia przekręć o cały jeden obrót w prawo.
- Pokrętko regulacji pionowej: Najpierw przekręć pokrętko maksymalnie w dół, a następnie dalej, aby pokrętko było ustawione poziomo. Z tego położenia przekręć o dwa pełne obroty w lewo.

1. Obróć pierścień zniekształcenia maksymalnie w lewo.

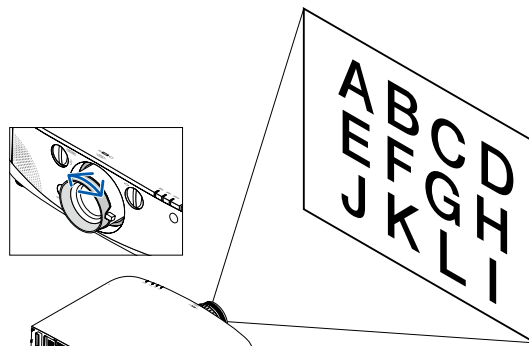


2. Obróć dźwignię powiększenia w prawo i w lewo, aby ustawić odpowiednią ostrość na środku ekranu.



3. Za pomocą pierścienia zniekształcenia skoryguj zniekształcenia na ekranie.

(W ten sposób brzegi ekranu również stają się ostre).



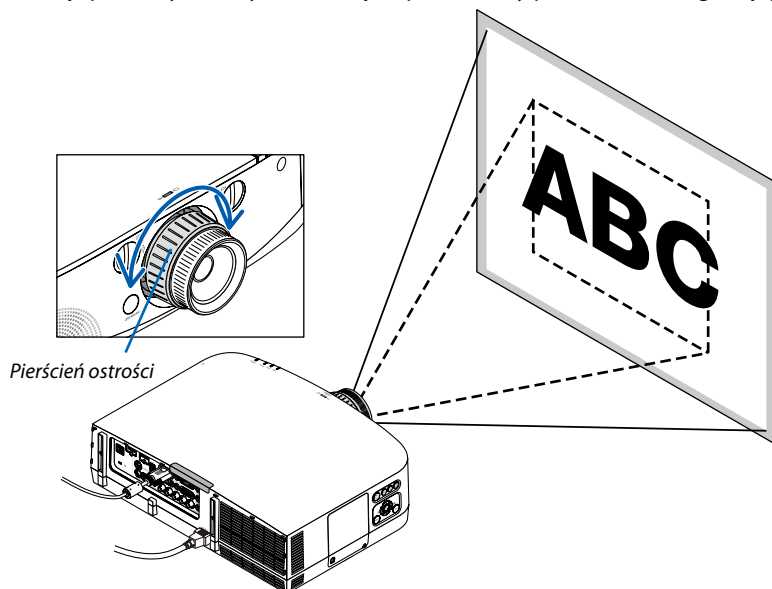
4. Za pomocą dźwigni powiększenia wyreguluj ogólną ostrość obrazu.

* Jeśli ostrość na środku ekranu nie jest właściwa, przekręć nieco pierścień zniekształcenia w lewą stronę. Ostrość na środku ekranu można teraz wyregulować dźwignią ostrości.

Powiększenie

Obróć dźwignię lub pierścień powiększenia w prawo i w lewo.

- Dostępny w oddzielnej sprzedaży obiektyw NP11FL jest pozbawiony pierścienia do regulacji powiększenia.



Ustawianie stopek regulacji nachylenia

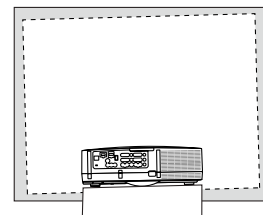
1. Dokonaj regulacji, kręcąc lewą i prawą stopką.

Stopki w trakcie kręcenia wydłużają się i skracają.

Za pomocą lewej i prawej stopki można regulować wysokość wyświetlanego obrazu.

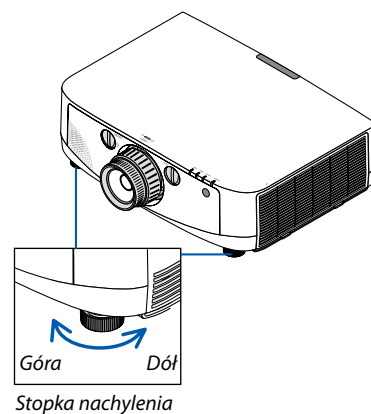
Jeśli wyświetlany obraz jest przekrzywiony, należy obrócić jedną ze stopek, aby doprowadzić do wypoziomowania obrazu.

- Jeśli wyświetlany obraz jest zniekształcony, patrz punkt 2-6, „Korekcja zniekształceń trapezowych” (→ strona 22).
- Stopki regulacji nachylenia mogą być wydłużone maksymalnie o 20 mm.
- Za pomocą stopek regulacji nachylenia można pochylić projektor maksymalnie o 4°.



UWAGA:

- Nie należy wysuwać stopek na wysokość większą niż 20 mm. Może to spowodować, że stopki stracą pewność mocowania i odpadną od projektora.
- Stopki regulacji nachylenia nie należy używać w żadnym innym celu niż do regulowania kąta projekcji. Niewłaściwe korzystanie ze stopek, na przykład jako uchwytu podczas przenoszenia projektora lub do zawieszania projektora na ścianie może doprowadzić do uszkodzenia projektora.



6 Korekcja zniekształceń trapezowych

Kiedy projektor nie jest ustawiony dokładnie prostopadle do ekranu, w obrazie obserwowane są zniekształcenia trapezowe. Aby je wyeliminować, można skorzystać z funkcji korekcji zniekształceń trapezowych. Jest to cyfrowa metoda korekcji, usuwająca zniekształcenia trapezowe i dająca w efekcie klarowny, prostokątny obraz.

Poniżej opisano sposób użycia korekcji zniekształceń trapezowych obrazu.

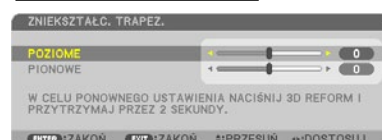
Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem do ekranu,

Kiedy projektor jest ustawiony pod kątem względem ekranu, należy w menu regulować korekcję poziomą, aby dolna i górna krawędź obrazu na ekranie były do siebie równoległe.



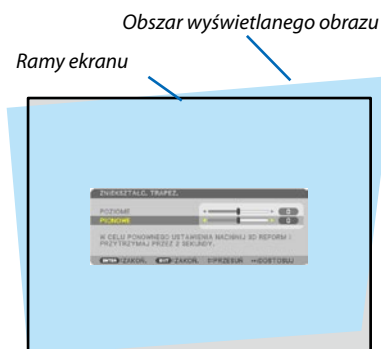
1. **Naciśnij przycisk 3D REFORM na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze.**

Na ekranie pojawi się menu korekcji zniekształceń trapezowych.



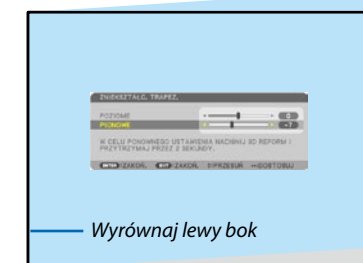
2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [PIONOWE], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź lewą i prawą krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.**

* Regulacja pionowego zniekształcenia trapezowego.



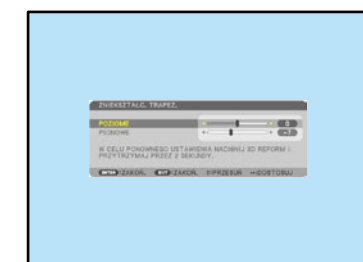
3. **Wyrównaj lewy (lub prawy) bok ekranu z lewym (lub prawym) bokiem wyświetlanego obrazu.**

- Jako punkt wyjścia przyjmij krótszy bok wyświetlanego obrazu.
- W przykładzie po prawej użyj lewego boku jako punktu wyjścia.



4. **Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać opcję [POZIOME], a następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ doprowadź górną i dolną krawędź obrazu do ułożenia wzajemnie równoległego.**

- Wyreguluj poziome zniekształcenia trapezowe.

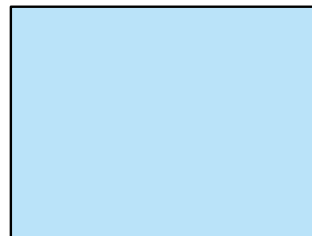


5. Powtarzaj kroki 2 i 4, aby skorygować zniekształcenia trapezowe.

6. Po zakończeniu korekcji naciśnij przycisk EXIT (Zakończ).

Ekran korekcji zniekształceń trapezowych zostanie zamknięty.

- Aby ponownie wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM, aby przejść do odpowiedniego ekranu i powtórz opisane wyżej czynności od 1 do 6.



UWGA:

- Jeśli kąt projekcji jest taki sam jak poprzednio, ostatnio stosowane ustawienia korekcji pozostają zapisane w pamięci.
- Wykonując krok 2, dopasuj położenie obrazu w taki sposób, aby obszar wyświetlanego obrazu był większy od ekranu.
- Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.
- Każde naciśnięcie przycisku 3D REFORM będzie zmieniać wybraną metodę korekcji w kolejności: ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → CORNERSTONE (Narożnik) → Brak → ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ. → ...

Informacje na temat funkcji [CORNERSTONE] (Narożnik) zawiera punkt „Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych (CORNERSTONE)” na stronie 32.

- Korekcja korekcja narożników nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest zniekształceń trapezowych. Aby wykonać korekcję zniekształceń narożników, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji zniekształceń trapezowych. Korekcja zniekształceń trapezowych nie będzie dostępna, kiedy aktywna jest korekcja narożników. Aby wykonać korekcję zniekształceń trapezowych, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy, aby wyzerować wartości korekcji narożników.
 - Funkcja 3D Reform (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości obrazu z powodu korekcji elektronicznej.
-

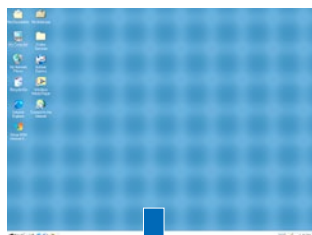
7 Automatyczna optymalizacja jakości sygnału komputerowego

Regulacja obrazu za pomocą funkcji automatycznej regulacji

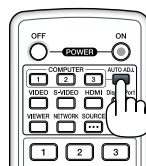
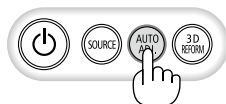
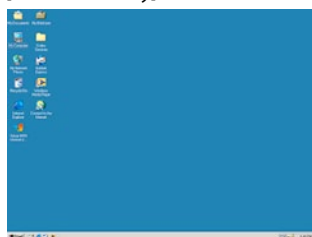
Automatyczna optymalizacja obrazu komputerowego (KOMPUTER1/KOMPUTER2/KOMPUTER3)

Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczne dostosowanie), aby automatycznie zoptymalizować obraz przesyłany z komputera. Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.

[Obraz o niskiej jakości]



[Obraz normalny]



UWGA:

Wyświetlenie niektórych sygnałów może potrwać dłuższy czas, a niektóre sygnały mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

- Jeżeli funkcja automatycznej regulacji nie może zoptymalizować sygnału komputerowego, należy spróbować ręcznie wyregulować parametr [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR] i [FAZA]. (→ strona 94, 95)

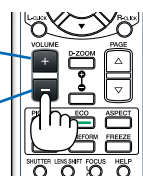
8 Zwiększanie lub zmniejszanie głośności

Można regulować poziom głośności głośnika.



Zwiększa głośność

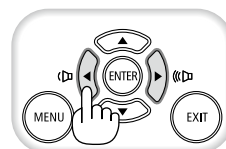
Zmniejsza głośność



WSKAZÓWKA: Kiedy nie widać żadnego menu, przyciski ◀ i ▶ projektora służą jako elementy sterowania poziomem głośności.

UWGA:

- Sterowanie głośnością za pomocą przycisków ◀ i ▶ nie jest możliwe, kiedy powiększono obraz a pomocą przycisku D-ZOOM (+) lub po wyświetleniu menu ekranowego.
- Regulowanie głośności nie jest możliwe przy użyciu przycisku ◀ lub ▶, kiedy używany jest tryb VIEWER lub NETWORK.

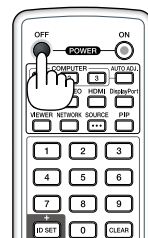
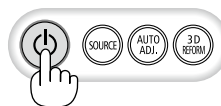
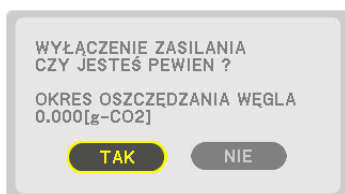


9 Wyłączanie projektora

Aby wyłączyć projektor:

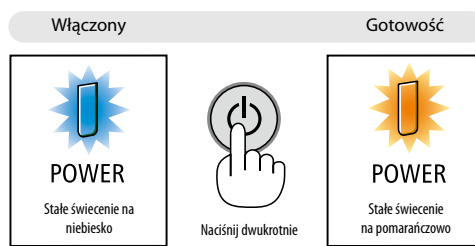
1. **Najpierw naciśnij przycisk  (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania,**

Pojawi się komunikat [POWER OFF/ARE YOU SURE?/CARBON SAVINGS- SESSION 0.000[g-CO2]] (Wyłączenie zasilania/Czy na pewno chcesz to zrobić?/Oszczędność węgla w sesji 0.000 g-CO2).



2. **Następnie ponownie naciśnij przycisk ENTER albo przycisk  (POWER, zasilanie) lub POWER OFF (Wyłączenie zasilania).**

Lampa zostanie wyłączona, a projektor przejdzie w tryb gotowości. W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) – na zielono, kiedy wybrano opcję [NORMALNY] parametru [TRYB GOTOWOŚCI].



OSTRZEŻENIE:

Elementy projektora mogą się tymczasowo nagrzewać w razie wyłączenia projektora za pomocą przycisku POWER (Zasilanie) lub odłączenia zasilania sieciowego podczas normalnej pracy projektora. Podczas podnoszenia projektora należy zachować ostrożność.

UWAGA:

- Kiedy wskaźnik POWER (Zasilanie) miga na niebiesko w krótkich cyklach, nie można wyłączyć zasilania.
- Zasilania sieciowego nie można wyłączyć przez 60 sekund po włączeniu projektora i rozpoczęcia wyświetlania obrazu.
- Aby móc wyłączyć projektor w trakcie wyświetlania obrazu lub podczas pracy wentylatora chłodzącego, należy odczekać przynajmniej 20 minut od włączenia zasilania (lub od rozpoczęcia wyświetlania).
- Nie należy odłączać kabla zasilającego od gniazda ściennego ani od projektora w trakcie wyświetlania obrazu. Może to doprowadzić do uszkodzenia gniazda zasilającego lub przewodu. Aby wyłączyć urządzenie w trakcie wyświetlania obrazu, należy użyć wyłącznika na liście zasilającej itp.
- Zasilania sieciowego nie wolno odłączać od projektora w ciągu 10 sekund od wprowadzenia zmiany lub skonfigurowania zmian i zamknięcia menu. Może to spowodować utratę zmian i konfiguracji.

10 Po użyciu

Przygotowanie: Upewnij się, że projektor jest wyłączony.

- 1. Odłącz przewód zasilający.**
- 2. Odłącz inne przewody.**
 - *Odłącz nośnik USB, jeżeli podłączono go do projektora.*
- 3. Załóż osłonę na obiektyw.**
- 4. *Jeśli stopki regulacji nachylenia zostały wcześniej mocno wykręcone, przed przeniesieniem projektora wkręć je.***

3. Przydatne funkcje

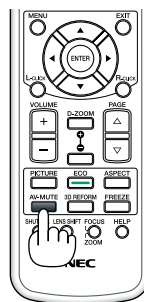
❶ Wyłączanie obrazu i dźwięku

Za pomocą przycisku AV-MUTE (Wycisz audio/video) można wyłączyć na krótki czas obraz i dźwięk i sygnały dźwiękowe. Ponowne naciśnięcie tego przycisku przywróci odtwarzanie obrazu i dźwięku.

Funkcja oszczędzania energii projektora zacznie działać po 10 sekundach od wyłączenia obrazu. Wiąże się to z ograniczeniem mocy lampy.

UWAGA:

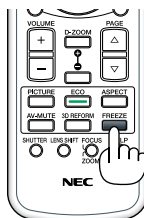
- Po przywróceniu obrazu, nawet w razie natychmiastowego naciśnięcia przycisku AV-MUTE (Wycisz audio/video) po uaktywnieniu funkcji oszczędzania energii, jasność lampy może nie zostać przywrócona do oryginalnego poziomu.



❷ Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk FREEZE (Zamroź), aby zamrozić obraz. Ponowne naciśnięcie przycisku spowoduje wznowienie odtwarzania.

UWAGA: Obraz jest zamrożony, lecz oryginalne wideo jest dalej odtwarzane.



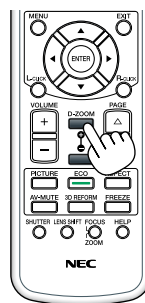
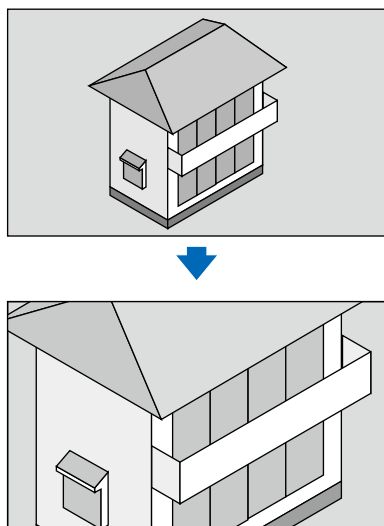
❸ Powiększanie obrazu

Obraz można powiększyć maksymalnie czterokrotnie.

UWAGA: Maksymalne powiększenie może być mniejsze niż czterokrotne w zależności od używanego sygnału.

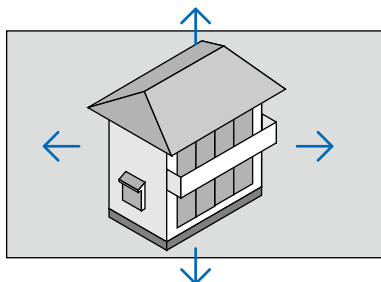
W tym celu należy wykonać następujące czynności:

1. Naciśnij przycisk D-ZOOM (+), aby powiększyć obraz.



2. Naciśnij przycisk ▲▼◀▶.

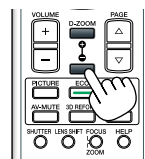
Obszar powiększonego obrazu zostanie przesunięty.

**3. Naciśnij przycisk D-ZOOM (-).**

Każde naciśnięcie przycisku D-ZOOM (-) powoduje pomniejszenie obrazu.

UWAGA:

- Obraz jest powiększany i pomniejszany w odniesieniu do środka ekranu.
- Wyświetlenie menu spowoduje anulowanie bieżącego powiększenia.



④ Zmiana trybu ekologicznego/sprawdzenie działania energooszczędnego w trybie ekologicznym

Ta funkcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów jasności lampy:

tryby wyłączenia i włączenia. Żywotność lampy można wydłużyć przez włączenie trybu ekologicznego.

[TRYB EKOLOGICZNY]	Opis
[WYŁĄCZ.]	Jest to ustawienie domyślne (100% jasności).
[WŁĄCZ.] 	Niskie zużycie energii przez lampę (około 80% jasności).

Aby włączyć funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] należy wykonać następujące czynności:

- 1. Naciśnij przycisk ECO (Ekologiczny) na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić ekran [TRYB EKOLOGICZNY].**
- 2. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ.].**
- 3. Naciśnij przycisk ENTER.**

Aby zmienić ustawienie z [WŁĄCZ.] na [WYŁĄCZ.], wróć do kroku 2 i wybierz opcję [WYŁĄCZ.]. Powtórz krok 3.

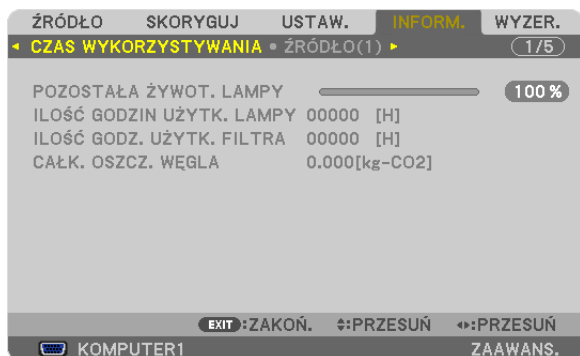
UWAGA:

- Funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] można również zmieniać z poziomu menu projektora. Wybierz kolejno pozycje [USTAW.] → [BASIC] (Podstawowy) → [TRYB EKOLOGICZNY].
- Pozostały czas pracy lampy oraz przepracowaną liczbę godzin lampy można sprawdzać za pomocą funkcji [CZAS WYKORZYSTYWANIA]. Wybierz element [INFORM.] → [CZAS WYKORZYSTYWANIA].
- [TRYB EKOLOGICZNY] jest zawsze wyłączany na czas 1 minuty bezpośrednio po włączeniu lampy. Zmiana ustawienia opcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie będzie mieć żadnego wpływu na stan lampy.
- Po upływie 1 minuty od wyświetlenia ekranu logo lub czarnego/niebieskiego nastąpi automatyczne włączenie opcji [TRYB EKOLOGICZNY].
- W razie przegrzania projektora w trybie [WYŁĄCZ.] może dojść do automatycznego włączenia trybu [TRYB EKOLOGICZNY], aby zapewnić ochronę projektora. Jest to tzw. wymuszony tryb ekologiczny. Kiedy projektor działa w wymuszonym trybie ekologicznym, jasność obrazu jest nieco obniżona, a wskaźnik temperatury świeci pomarańczowym światłem. Jednocześnie w dolnym prawym rogu ekranu widoczny jest symbol termometru []. Po powrocie normalnej temperatury projektora nastąpi anulowanie wymuszonego trybu ekologicznego i powrót do opcji [WYŁĄCZ.] funkcji [TRYB EKOLOGICZNY].

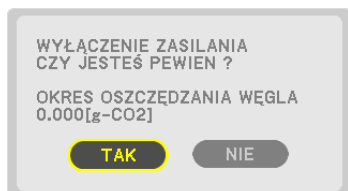
Sprawdzanie wpływu trybu energooszczędnego [LICZNIK WĘGLA]

Ta funkcja pozwala wyświetlać wpływ oszczędności energii pod postacią redukcji emisji CO₂ (wyrażonej w kg) po włączeniu lub wyłączeniu opcji [TRYB EKOLOGICZNY]. Ta funkcja nosi nazwę funkcji [LICZNIK WĘGLA].

Wyświetlane są dwa komunikaty: [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] i [OSZC. WĘGLA-SESJA]. Komunikat [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] przedstawia całkowitą ilość redukcji emisji CO₂ od chwili zakupu do chwili bieżącej. Wartość parametru [CZAS WYKORZYSTYWANIA] można sprawdzić z poziomu funkcji [INFORM.] menu. (→ strona 112)



Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] przedstawia ilość redukcji emisji CO₂ od momentu przejścia na TRYB EKOLOGICZNY bezpośrednio po włączeniu zasilania i wyłączeniu zasilania. Komunikat [OSZCZ. WĘGLA-SESJA] będzie wyświetlany w komunikacie wyłączenia zasilania i potwierdzenia tej operacji w momencie wyłączenia zasilania.



WSKAZÓWKI:

- W dalszej części przedstawiono wzór używany do wyliczenia poziomu redukcji emisji CO₂.

$$\text{Wielkość redukcji emisji CO}_2 = (\text{zużycie mocy przy opcji WYŁĄCZ. parametru TRYB EKOLOGICZNY} - \text{zużycie mocy włączonym trybie ekologicznym}) \times \text{przelicznik CO}_2^*$$
 Po wyłączeniu obrazu za pomocą przycisku AV MUTE (Wycisz audio/video) następuje dalsze obniżenie emisji CO₂.
 * Wyliczenie ilości redukcji emisji CO₂ jest wykonywane na podstawie publikacji OECD „CO₂ Emissions from Fuel Combustion, 2008 Edition” (Emisje CO₂ ze spalania paliwa, edycja 2008 r.).
- Wartość opcji [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] jest wyliczana na podstawie oszczędności rejestrowanych w 15-minutowych odstępach.
- Ten wzór nie ma zastosowania do zużycia energii, na które włączenie lub wyłączenie funkcji [TRYB EKOLOGICZNY] nie ma żadnego wpływu.

5 Korzystanie z opcjonalnego odbiornika myszy bezprzewodowej (NP01MR)

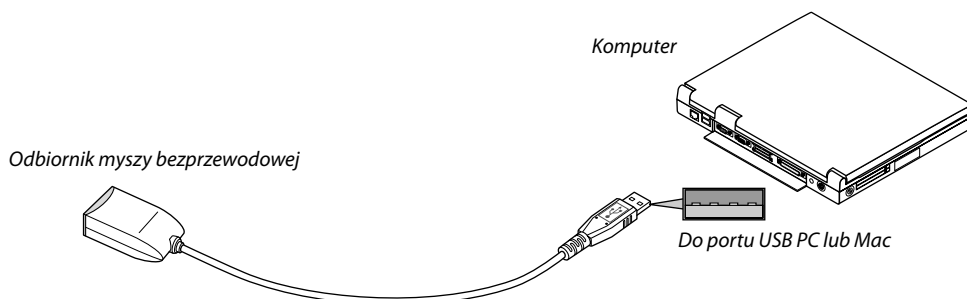
Opcjonalny odbiornik myszy bezprzewodowej pozwala używać pilota projektora do sterowania wskaźnikiem myszy w komputerze. Jest to wygodny sposób sterowania wyświetlaniem prezentacji komputerowych.

Podłączanie odbiornika myszy bezprzewodowej do komputera

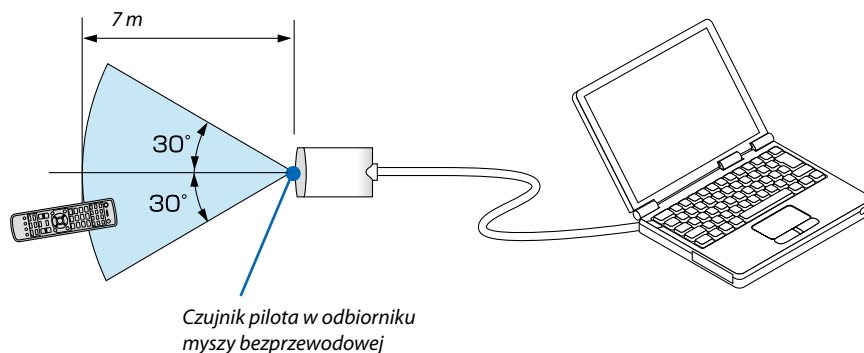
Jeśli chcesz używać funkcji myszy bezprzewodowej, podłącz odbiornik myszy do komputera.

Odbiornik myszy bezprzewodowej można podłączyć wprost do komputerowego portu USB (typ A).

UWAGA: Zależnie od typu połączenia lub systemu operacyjnego na komputerze może być wymagane ponowne uruchomienie komputera lub zmiana ustawień.



Obsługa komputera za pośrednictwem odbiornika myszy bezprzewodowej



Podłączanie przez port USB

W komputerach PC odbiornik myszy bezprzewodowej jest rozpoznawany tylko w systemach Windows XP*, Windows Vista, Windows 7. W komputerach Macintosh wymagany jest system OS X 10.0.0 lub późniejszy.

**UWAGA: W przypadku systemu Windows XP z dodatkiem SP1 lub starszym, kiedy wskaźnik myszy nie przesuwają się prawidłowo, należy wykonać następujące czynności: Usunąć zaznaczenie pola wyboru Zwiększ dokładność wskaźnika pod suwakami szybkości przesuwu wskaźnika w oknie dialogowym Właściwości myszy [karta Właściwości urządzeń wskazujących].*

UWAGA: Przyciski PAGE ▽ i △ nie współpracują z programem PowerPoint dla Macintosh.

UWAGA: Przed ponownym podłączeniem odbiornika myszy po jego odłączeniu (i na odwrót) należy odczekać przynajmniej 5 sekund. Komputer może nie zidentyfikować odbiornika myszy w razie jego wielokrotnego podłączania i odłączania w krótkich odstępach czasu.

Obsługa myszy komputera za pomocą pilota zdalnego sterowania

Mysz komputera można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania

Przycisk PAGE ▽/△:	przewija obszar wyświetlania okna lub przechodzi do poprzedniego albo następnego slajdu w programie PowerPoint.
Przyciski ▲▼◀▶:	przesuwają wskaźnik myszy na komputerze.
Przycisk L-CLICK:	działa, jak kliknięcie lewym przyciskiem myszy.
Przycisk R-CLICK:	działa, jak kliknięcie prawym przyciskiem myszy.

UWAGA:

- Przy obsłudze komputera za pomocą przycisku ▲▼◀▶ lub ▶ i przy włączonym menu, używanie przycisków będzie mieć wpływ na wskaźnik myszy oraz na menu. Zamknij menu i skorzystaj z myszy.
 - Przyciski PAGE ▽ i △ nie współpracują z programem PowerPoint dla Macintosh.
-

Tryb przeciągania:

Naciśnięcie przycisku L-CLICK lub R-CLICK i przytrzymanie go przez 2 lub 3 sekundy powoduje włączenie trybu przeciągania. W trybie tym można przeciągać obiekty za pomocą przycisku ▲▼◀▶. Aby upuścić obiekt, naciśnij przycisk L-CLICK (lub R-CLICK). Aby anulować operację, naciśnij przycisk R-CLICK (lub L-CLICK).

WSKAZÓWKA: Szybkość przesuwu wskaźnika można zmienić w oknie dialogowym Właściwości myszy systemu Windows. Dalsze informacje można znaleźć w dokumentacji lub pomocy elektronicznej dołączonej do komputera.

⑥ Korekcja poziomych i pionowych zniekształceń trapezowych [CORNERSTONE]

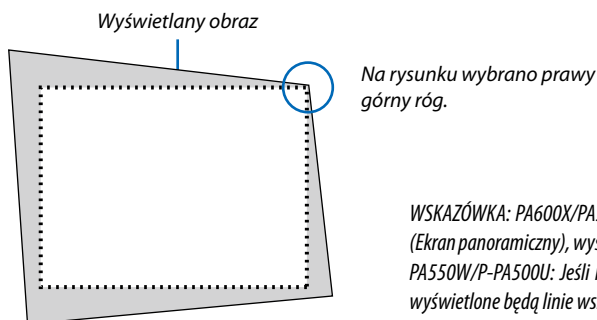
Za pomocą funkcji 3D Reform można korygować zniekształcenia trapezowe przez wydłużanie lub skracanie dowolnej krawędzi ekranu w celu doprowadzenia obrazu do postaci prostokątnej.

Funkcja CORNERSTONE (Narożnik)

1. **Naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia.**

Wcześniejsze ustawienia funkcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [CORNERSTONE] (Narożnik) zostaną wyzerowane.

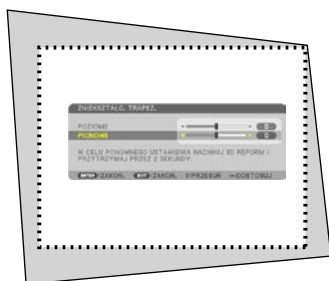
2. **Wyświetl obraz w taki sposób, aby był większy od ekranu.**
3. **Wybierz dowolny z narożników obrazu i wyrównaj go z narożnikiem ekranu.**



WSKAZÓWKA: PA600X/PA500X: Jeśli na ekranie [SCREEN TYPE] (Typ ekranu) wybrano opcję [WIDE SCREEN] (Ekran panoramiczny), wyświetlone będą linie wskazujące proporcje 16:9 i 16:10. Kliknij zewnętrzne narożniki. PA550W/P-PA500U: Jeśli na ekranie [SCREEN TYPE] (Typ ekranu) wybrano opcję [4:3 SCREEN] (Ekran 4:3), wyświetlone będą linie wskazujące proporcje 4:3. Kliknij zewnętrzne narożniki.

4. **Naciśnij dwukrotnie przycisk 3D REFORM.**

Pojawi się ekran korekcji narożników.

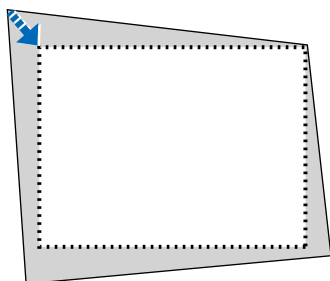


Na rysunku wybrano lewy górny róg (▼).

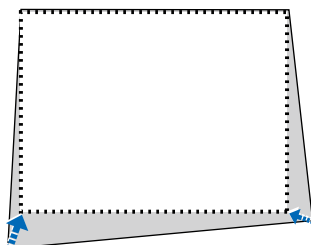
WSKAZÓWKA: Jeśli wybraną jest metoda korekcji [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.], funkcja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie będzie dostępna. W takim przypadku naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować ustawienia korekcji zniekształceń trapezowych.

5. **Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz jedną ikonę (▲) wskazującą kierunek, w którym chcesz przesunąć ramy wyświetlanego obrazu.**
6. **Naciśnij przycisk ENTER.**

7. Przyciskiem ▲▼◀▶ przesunij ramy wyświetlanego obrazu w sposób przedstawiony na ilustracji.



8. Naciśnij przycisk ENTER.



9. Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz kolejną ikonę wskazującą kierunek.

Wybierz przycisk [EXIT] (Zakończ) na ekranie korekcji narożników lub naciśnij przycisk EXIT na pilocie.



Pojawi się ekran potwierdzenia.



10. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Korekcja narożników zostaje zakończona.

Wybranie opcji [CANCEL] (Anuluj) spowoduje powrót do ekranu korekcji bez zapisywania zmian (krok 3).

Opcja [WYZER.] spowoduje powrót do ustawień fabrycznych.

Opcja [UNDO] (Cofnij) pozwala wyjść bez zapisywania zmian.

UWAGA: Aby wyczyścić dane korekcji geometrycznej, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.

Zakres regulacji korekcji geometrycznej podano poniżej:

PA600X/PA500X/PA550W

	POZIOMY	PIONOWY
CORNERSTONE (Narożnik)	Maks. +/- 40° (przybl.)	Maks. +/- 30° (przybl.)
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.		

PA500U

	POZIOMY	PIONOWY
CORNERSTONE (Narożnik)	Maks. +/- 35° (przybl.)	Maks. +/- 30° (przybl.)
ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.		

* Maksymalny kąt jest możliwy do osiągnięcia w następujących warunkach:

- Kiedy używany jest obiektyw NP13ZL.
- Kiedy obiektyw jest wycentrowany (zerowe przesunięcie obiektywu).
Kiedy używane jest przesunięcie obiektywu, a mimo to obraz nie znajduje się na środku ekranu, zakres regulacji może być większy lub mniejszy.
- Obraz jest wyświetlany w trybie maksymalnie panoramicznym z pierścieniem powiększenia.

UWAGA:

- Ostatnio wybrane ustawienia korekcji geometrycznej zostają zastosowane nawet po tym, jak projektor zostanie wyłączony i włączony ponownie.
- Jeśli ekran Cornerstone jest niedostępny (opcja wyszarzona), naciśnij przycisk 3D REFORM (Korekcja geometryczna) i przytrzymaj go przynajmniej przez 2 sekundy, aby wyzerować obecne ustawienia korekcji. Funkcja Cornerstone (Narożnik) stanie się dostępna.
- Jeśli od czasu ostatniego użycia kąt projekcji uległ zmianie, włączenie projektora spowoduje wyzerowanie uprzednich ustawień korekcji i zastosowanie nowych.
Jeśli kąt projekcji jest taki sam jak poprzednio, ostatnio stosowane ustawienia korekcji pozostają zapisane w pamięci.
- Zakres korekcji zniekształceń trapezowych nie jest równy maksymalnemu kątowi przechyłu projektora.

UWAGA: Korekcja zniekształceń geometrycznych może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.

7 Wyświetlanie dwóch obrazów jednocześnie

Projektor jest wyposażony w mechanizm pozwalający wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. Do wyboru są dwa tryby: Tryby PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

Z poziomu menu projektora można wybrać kolejno [USTAW.] → [OGÓLNE] (Podstawowe) → [PIP/PICTURE BY PICTURE] (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie).



Opcja [PIP/PICTURE BY PICTURE] (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) ma następujące trzy ustawienia: MODE (Tryb), POŁOŻENIE i ŹRÓDŁO.

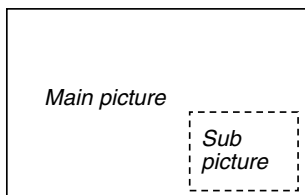
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać element [MODE] (Tryb), [POŁOŻENIE] lub [ŹRÓDŁO] i naciśnij przycisk ENTER.

Wybieranie trybu PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)

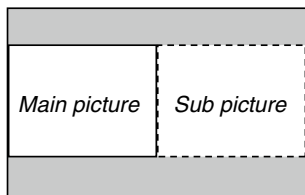
Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i SIDE BY SIDE (Obraz przy obrazie).

Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję [PIP] (Obraz w obrazie) lub [PICTURE BY PICTURE] (Obraz przy obrazie) i naciśnij przycisk ENTER.

PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.



PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.



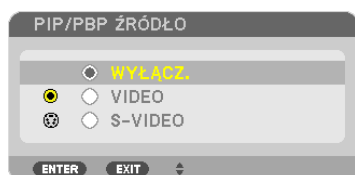
UWAGA:

- Główny obraz znajduje się z lewej strony, a obraz podrzędny z prawej.
- Sygnał obrazu głównego może pochodzić z wejść COMPUTER 1, COMPUTER 2 lub COMPUTER 3.
Sygnał obrazu podrzędnego może pochodzić z wejść VIDEO IN i S-VIDEO IN.
- Obraz główny może być przesyłany jako sygnał RGB o rozdzielczości maksymalnej 1280 × 1024 punktów.

Wyświetlanie dwóch obrazów

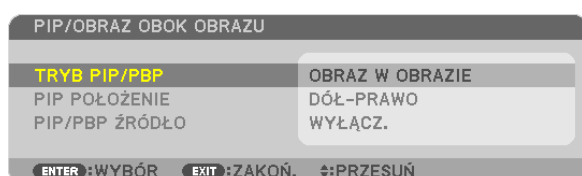
1. Naciśnij przycisk PIP na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się ekran PIP/PICTURE BY PICTURE SOURCE (Źródło obrazu w obrazie/obrazu przy obrazie).



2. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać źródło i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran PIP (Obraz w obrazie) lub PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie), zależnie od opcji wybrane na ekranie [MODE] (Tryb).



3. Naciśnij ponownie przycisk PIP, aby powrócić do zwykłego ekranu (z jednym obrazem).

WSKAZÓWKI:

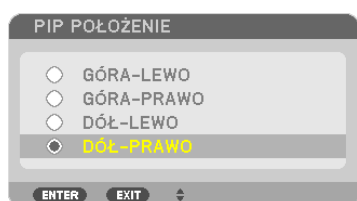
- Wybranie innego źródła spowoduje powrót do zwykłego ekranu.
- Wybranie źródła nie obsługiwanego jako źródło obrazu głównego lub obrazu podrzędnego spowoduje powrót do normalnego ekranu.

[POŁOŻENIE]

Ta opcja pozwala wybrać położenie mniejszego obrazu wewnątrz obrazu głównego.

UWAGA:

- Wartością domyślną jest [BOTTOM-RIGHT] (Prawy dolny róg).



Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz położenie obrazu podrzędnego i naciśnij przycisk ENTER.

Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

Następujące parametry i ustawienia są dostępne tylko dla obrazu głównego.

- Regulacja obrazu i dźwięku.
- Powiększanie obrazu.

Następujące operacje można wykonywać na obrazie głównym i podrzędnym.

- Wyciszanie obrazu i dźwięku.
- Zamrażanie obrazu.

⑧ Zapobieganie nieautoryzowanemu używaniu projektora [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą menu można ustawić hasło niezbędne do obsługi projektora, co uniemożliwi jego używanie przez nieautoryzowanych użytkowników. Po ustawieniu hasła i włączeniu projektora pojawi się ekran wprowadzenia hasła. Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła.

- Ustawienia funkcji [BEZPIECZEŃSTWO] nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Żeby włączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

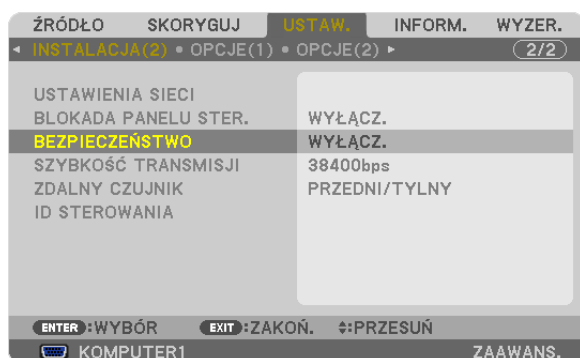
1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Dwukrotnie naciśnij przycisk ►, aby przejść do menu [USTAW.], po czym naciśnij przycisk ▼ lub ENTER, aby wybrać opcję [BASIC] (Podstawowe).

3. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać opcję [INSTALACJA(2)].

4. Trzy razy naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

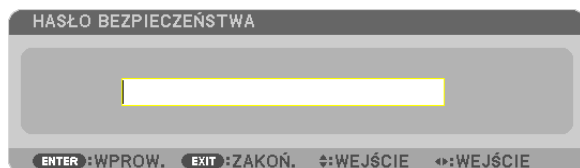
5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran [SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA].

6. Wprowadź kombinację czterech przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.

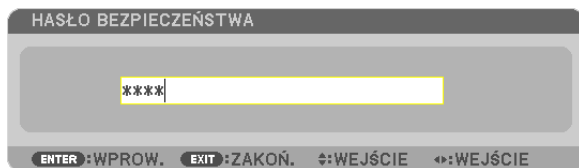
UWGA: Hasło (słowo kluczowe) musi mieć długość od 4 do 10 znaków.



Pojawi się ekran [POTWIERDŹ SŁOWO KLUCZOWE].

UWGA: Słowo kluczowe warto zanotować i schować w bezpiecznym miejscu.

7. Wprowadź tę samą kombinację przycisków ▲▼◀▶ i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran potwierdzenia.

8. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.



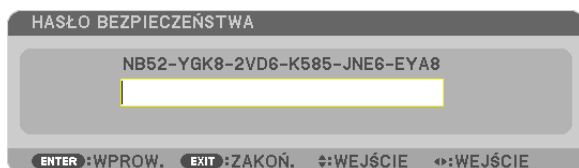
Funkcja BEZPIECZEŃSTWO została włączona.

Aby włączyć projektor przy włączonej funkcji [BEZPIECZEŃSTWO]:

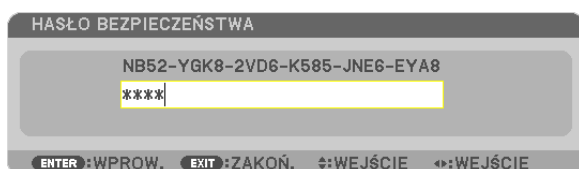
1. Naciśnij przycisk POWER (zasilanie).

Projektor zostanie włączony i pojawi się informacja o jego zablokowaniu.

2. Naciśnij przycisk MENU.



3. Wprowadź prawidłowe hasło i naciśnij przycisk ENTER. Projektor rozpocznie wyświetlanie obrazu.



UWAGA: Tryb blokady bezpieczeństwa jest utrzymywany do momentu wyłączenia zasilania lub odłączenia przewodu zasilającego.

Żeby wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO:

1. Naciśnij przycisk MENU.

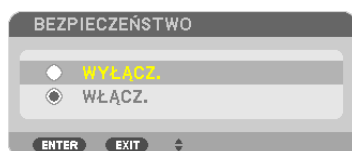
Pojawi się menu.

2. Wybierz opcję [USTAW.] → [INSTALACJA(2)] → [BEZPIECZEŃSTWO] i naciśnij przycisk ENTER.

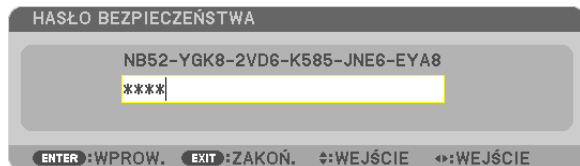


Pojawi się menu WYŁĄCZ./WŁĄCZ.

3. Wybierz opcję [WYŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran SŁOWO KLUCZOWE BEZPIECZEŃSTWA.



4. Wprowadź hasło i naciśnij przycisk ENTER.

Funkcja BEZPIECZEŃSTWO zostanie wyłączona po wprowadzeniu prawidłowego hasła.

UWGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. Sprzedawca będzie mógł podać hasło uniwersalne po uzyskaniu informacji o kodzie żądania. Kod żądania jest wyświetlany na ekranie potwierdzenia hasła. W tym przykładzie ciąg [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] jest kodem żądania.

9 Sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki HTTP

Przegląd

Funkcja serwera HTTP udostępnia ustawienia i operacje dla:

1. Konfiguracji sieci przewodowej/bezprzewodowej (NETWORK SETTINGS, ustawienia sieci)

Do używania bezprzewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć opcjonalny adapter USB bezprzewodowej sieci LAN do projektora. (→ strona 151)

Aby używać przewodowego/bezprzewodowego połączenia LAN, należy podłączyć projektor do komputera za pomocą dostępnego w handlu przewodu ethernetowego (sieci LAN). (→ strona 150)

2. Konfiguracji powiadomień pocztowych (ALERT MAIL, alert pocztowy)

Po podłączeniu projektora do sieci przewodowej/bezprzewodowej można wysyłać pocztą elektroniczną komunikaty o błędach i o konieczności wymianie lampy.

3. Obsługa projektora

Włączenie/wyłączenie zasilania, wybranie wejścia, sterowanie głośnością i regulacja obrazu.

4. Ustawienie hasła i AMX Beacon opcji PjLink

Dostępne są dwie możliwości dostępu do funkcji serwera HTTP:

- **Uruchomienie przeglądarki internetowej za pośrednictwem sieci podłączonej do projektora i wprowadzenie następującego adresu URL:**

`http://<adres IP projektora>/index.html`

- **Użycie programu Image Express Utility Lite lub Image Express Utility 2.0 na dołączonej płycie CD-ROM.**

WSKAZÓWKA: Fabrycznym ustawieniem adresu IP jest opcja [DHCP WŁĄCZ.].

UWAGA:

- Aby używać projektora w sieci należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie ustawień sieciowych.
- Wyświetlanie lub odpowiedź na naciśnięcie klawiszy mogą być opóźnione lub niedostępne w zależności od ustawień sieciowych. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci. Projektor może nie odpowiadać, jeśli przyciski są naciskane zbyt szybko. W takiej sytuacji należy odczekać chwilę. Jeśli projektor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran PROJECTOR NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci projektora), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
- Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Metody konfiguracji różnią się w zależności od wersji przeglądarki. Dodatkowe informacje są dostępne w systemie pomocy przeglądarki oraz innych dokumentach dodawanych do oprogramowania).

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki do projektora należy podłączyć przewód LAN. (→ strona 150)

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostanie to wyświetlone; takie zachowanie jest zależne od pamięci cache. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w urządzeniu. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne.

Obsługa adresów czynności za pomocą przeglądarki

W przypadku adresu wprowadzanego w polu adresu lub w kolumnie URL, gdy sterowanie projektorem odbywa się za pomocą przeglądarki internetowej, można użyć nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora, jeśli administrator zarejestrował tę nazwę na serwerze nazw domeny lub nazwy hosta odpowiadającej adresowi IP projektora ustawionej w pliku HOSTS na używanym komputerze.

Przykład 1: Jeśli nazwa projektora to „pd.nec.co.jp”, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://pd.nec.co.jp/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

Przykład 2: Jeśli adres projektora to 192.168.73.1, dostęp można uzyskać poprzez wprowadzenie adresu <http://192.168.73.1/index.html> w polu adresu lub w kolumnie URL.

PROJECTOR ADJUSTMENT (Regulacja projektora)

POWER (Zasilanie): Sterowanie zasilaniem projektora.

WŁĄCZ. Włączenie zasilania.

WYŁĄCZ. Wyłączenie zasilania.

VOLUME (głośność): Sterowanie głośnością projektora.

▲ Zwiększenie głośności.

▼ Zmniejszenie głośności.

AV-MUTE (Wycisz audio/wideo) Sterowanie funkcją wyciszenia projektora.

PICTURE ON (Wł. – obraz) Wyciszenie obrazu.

PICTURE OFF (Wył. – obraz) Anulowanie wyciszenia obrazu.

SOUND ON (Wł. – dźwięk) Wyciszenie dźwięku.

SOUND OFF (Wył. – dźwięk) Anulowanie wyciszenia dźwięku.

ALL ON (Wł. – wszystko) Wyciszenie wszystkich funkcji obrazu i dźwięku.

ALL OFF (Wył. – wszystko) Anulowanie wyciszenia wszystkich funkcji obrazu i dźwięku.

PICTURE (Obraz): Sterowanie funkcją regulacji obrazu projektora.

- BRIGHTNESS (Jasność) ▲Zwiększenie jasności.
- BRIGHTNESS (Jasność) ▼Zmniejszenie jasności.
- CONTRAST (Kontrast) ▲Zwiększenie kontrastu.
- CONTRAST (Kontrast) ▼Zmniejszenie kontrastu.
- COLOR (Kolor) ▲Zwiększenie kolorów.
- COLOR (Kolor) ▼Zmniejszenie kolorów.
- HUE (Barwa) ▲Zwiększenie barwy.
- HUE (Barwa) ▼Zmniejszenie barwy.
- SHARPNESS (Ostrość) ▲Zwiększenie ostrości.
- SHARPNESS (Ostrość) ▼Zmniejszenie ostrości.

- Funkcje dostępne regulacji zależą od sygnału wejściowego projektora. (→ strona 93)

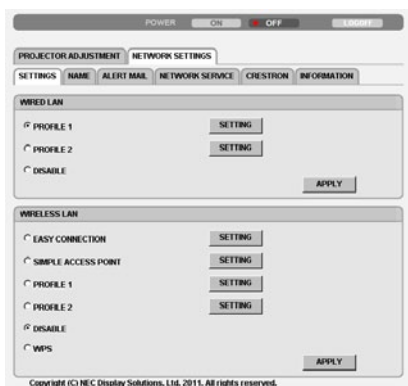
SOURCE SELECT (Wybór źródła): Przełączanie złącza wejściowego projektora.

- KOMPUTER 1Uaktywnienie złącza COMPUTER 1 IN.
- KOMPUTER 2Uaktywnienie złącza COMPUTER 2 IN.
- KOMPUTER 3Uaktywnienie złącza COMPUTER 3 IN.
- HDMI.....Uaktywnienie złącza HDMI IN.
- DisplayPortPrzełączenie na sygnał DisplayPort.
- VIDEO.....Uaktywnienie złącza VIDEO IN.
- S-VIDEO.....Uaktywnienie złącza S-VIDEO IN.
- VIEWERUaktywnienie wyświetlania danych na nośniku pamięci USB.
- SIEĆ.....Uaktywnienie sygnału z sieci LAN.

PROJECTOR STATUS (Stan projektora): Wyświetlenie stanu projektora.

- POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPYWyświetlenie pozostałego okresu eksploatacji lampy jako wartości procentowej.
- IŁOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPYWyświetlenie liczby przepracowanych godzin lampy.
- IŁOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRAWyświetlenie liczby przepracowanych godzin filtrów.
- ERROR STATUS (Stan błędów).....Wyświetlenie stanu błędów projektora.

LOG OFF (Wyloguj): Wylogowanie projektora i powrót do ekranu uwierzytelnienia (ekran LOGON (Zaloguj)).

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)• **SETTINGS (Ustawienia)****WIRED (Przewodowe) lub WIRELESS (Bezprzewodowe)**

SETTING (Ustawienie)	Ustaw dla przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
APPLY (Zastosuj)	Zastosuj ustawienia do przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.
DHCP ON (DHCP wł.)	Automatycznie przypisz projektorowi adres IP, maskę podsieci i bramę z serwera DHCP.
DHCP OFF (DHCP wył.)	Ustaw adres IP, maskę podsieci i bramę podane przez administratora sieci.
ADRES IP	Ustawienie adresu IP sieci podłączonej do projektora.
MASKA PODSIECI	Ustawienie numeru maski podsieci sieci podłączonej do projektora.
PRZEJŚCIE	Ustawienie domyślnej bramy sieci podłączonej do projektora.
WINS	Określ adres IP serwera WINS w sieci, z którą projektor jest połączony. Kiedy włączona jest funkcja [DHCP], ta opcja jest niedostępna.
AUTO DNS ON (Automatyczne wł. serwera DNS)	Serwer DHCP automatycznie przypisze adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.
AUTO DNS OFF (Automatyczne wył. serwera DNS)	Ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do projektora.

Opcja parametru WIRED LAN (Przewodowa sieć LAN)

PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/2)	Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFIL 2 (Profil 1/2)
DISABLE (Wył.)	Wyłączenie przewodowej sieci LAN

Ustawienia opcji SIEĆ BEZPRZEWODOWA (w krajach Europy, Azji i Australii wymagany opcjonalny adapter bezprzewodowej sieci LAN)

EASY CONNECTION (Łatwe połączenie)	Nawiązanie połączenia z bezprzewodową siecią LAN za pomocą funkcji EASY CONNECTION (Proste połączenie).
SIMPLE ACCESS POINT (Prosty punkt dostępu)	Konfiguracja projektora pod kątem prostego punktu dostępowego.
WPS	Użycie protokołu WPS (Wi-Fi Protected Setup™) do skonfigurowania połączenia z bezprzewodową siecią LAN w projektorze. UWAGA: Do tworzenia połączeń WPS i zmiany ustawień profilu WPS służą menu projektora.
KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.
PROFILE 1/PROFILE 2 (Profil 1/2)	Dla bezprzewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień. Wybierz opcję PROFILE 1 lub PROFIL 2 (Profil 1/2)

SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.	
SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć.	
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura): Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC: Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.	
SECURITY TYPE (Typ zabezpieczeń)	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla bezpiecznych transmisji. Po włączeniu trybu szyfrowania należy ustawić klucz WEP lub szyfrowany.	
	DISABLE (Wył.)	Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie.
	WEP 64 bit	Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji.
	WEP 128 bit	Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego.
	WPA-PSK TKIP/WPA-PSK AES/ WPA2-PSK TKIP/WPA2-PSK AES/ WPA-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA-EAP AES EAP-TLS/ WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP EAP-TLS/ WPA2-EAP AES EAP-TLS/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2	Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP.
UWAGA: • Ustawienie WEP urządzenia komunikacji musi być takie samo, jak komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej. • Przy używaniu szyfrowania WEP może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów. • Inne klucze szyfrowania niż WEP 64bit i WEP 128bit nie są dostępne, jeśli dla opcji [TYP SIECI] wybrano ustawienie [AD HOC]. • Certyfikat cyfrowy można zainstalować za pośrednictwem menu projektora. (→ strona 125)		
INDEX (Indeks)	Wybierz klucz szyfrowania przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń).	
KEY (Klucz)	Przy wybieraniu opcji [WEP 64 bit] lub [WEP 128 bit] parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń). Wprowadź klucz WEP.	
	Wybierz	znaki (ASCII)
	WEP 64 bit	Do 5 znaków
	WEP 128 bit	Do 13 znaków
	Przy wybieraniu opcji [WPA PSK-TKIP], [WPA PSK-AES], [WPA2 PSK-TKIP] lub [WPA2 PSK-AES]: Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.	
USERNAME (Nazwa użytkownika)	Określ nazwę użytkownika dla opcji WPA-EAP/WPA2-EAP.	
PASSWORD (Hasło)	Ustal hasło dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/ WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.	

USE DIGITAL CERTIFICATE (Użyj certyfikatu cyfrowego)	Wybierz to ustawienie, aby użyć certyfikatu cyfrowego dla opcji WPA-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA-EAP AES PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP TKIP PEAP-MSCHAP v2/WPA2-EAP AES PEAP-MSCHAP v2.
---	--

• NAME (Nazwa)

PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Wprowadź nazwę projektora, aby zapewnić możliwość jego identyfikacji przez komputer. Nazwa projektora może składać się maksymalnie z 16 znaków. WSKAZÓWKA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wprowadź nazwę hosta w sieci, do której podłączono projektor. Nazwa hosta może składać się maksymalnie z 15 znaków.
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny sieci, do której podłączono projektor. Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 60 znaków.

• ALERT MAIL (Alert pocztowy)

ALERT MAIL (Alert pocztowy)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor. The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Please replace the lamp and filters (Wymień lampę i filtry). Projector Name (Nazwa projektora): NEC Projector Lamp Hours Used (Czas pracy lampy): 100 [H]
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego podłączono projektor.
RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców. Można wprowadzić maksymalnie trzy adresy.
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień. <u>UWAGA:</u> • Jeśli zostanie wykonany test, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy ustawienia sieciowe są prawidłowe. • Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.
SAVE (Zapisz)	Kliknij ten przycisk, aby zapisać ustawienia w pamięci projektora.

• NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa)

PJLink PASSWORD (Hasło PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD (Hasło serwera HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków.
AMX BEACON (Wykrywanie AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. <i>WSKAZÓWKA:</i> <i>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinkx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.</i> <i>Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i> <i>Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.</i>

UWAGA: W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą.

*Czym jest PJLink?

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBIMIA) w 2005 r.

Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.

Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

• CRESTRON

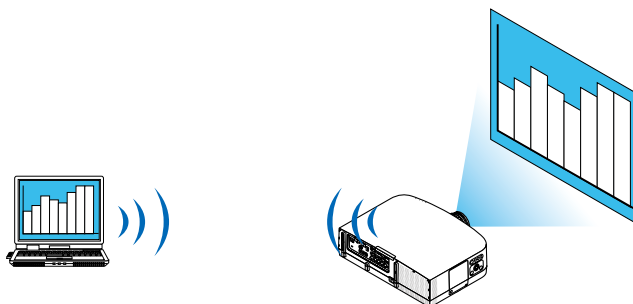
DISABLE (Wył.)	Wyłącza oprogramowanie Crestron Control™.
ENABLE (Włącz)	Włącza oprogramowanie Crestron Control™.
ADRES IP	Określ adres IP serwera Crestron.
IP ID	Określ identyfikator IP serwera Crestron.

• INFORMATION (Informacje)

KABŁOWA SIEĆ LOKALNA	Wyświetlenie listy połączeń przewodowej sieci LAN.
SIEĆ BEZPRZEWODOWA	Wyświetlenie listy połączeń bezprzewodowej sieci LAN.
UPDATE (Aktualizacja)	Aktualizacja ustawień po ich zmianie.

10 Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego przez sieć (projektor sieciowy)

Jeśli wybrany projektor jest podłączony do tej samej sieci co komputer, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć. Nie ma potrzeby łączenia za pomocą kabla komputerowego (VGA).



Środowisko operacyjne

Odpowiedni system operacyjny	Windows 7 Professional Windows 7 Ultimate Windows 7 Enterprise Windows Vista Home Premium Windows Vista Business Windows Vista Ultimate Windows Vista Enterprise
Wymagania sprzętowe	Należy spełnić specyfikacje podane przez firmę Microsoft jako wymagania sprzętowe systemów Windows 7/Windows Vista.
Środowisko sieciowe	Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP.
Kolor ekranu	High Color (16-bitowe) True Color (24-bitowe, 32-bitowe) * Brak opcji 256 lub mniej kolorów.

Określanie sieci jako źródła sygnału dla projektora

1. Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).

Pojawi się okno wyboru źródła.

Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran APPLICATION MENU. Przejdź do kroku 3.



2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji).



3. Na ekranie [APPLICATION MENU] (Menu aplikacji) wybierz opcję [NETWORK PROJECTOR] (Projektor sieciowy).

Pojawią się opcje [PROJECTOR NAME/DISPLAY RESOLUTION/PASSWORD/URL] (Nazwa projektora/rozdzielczość ekranu/hasło/URL).

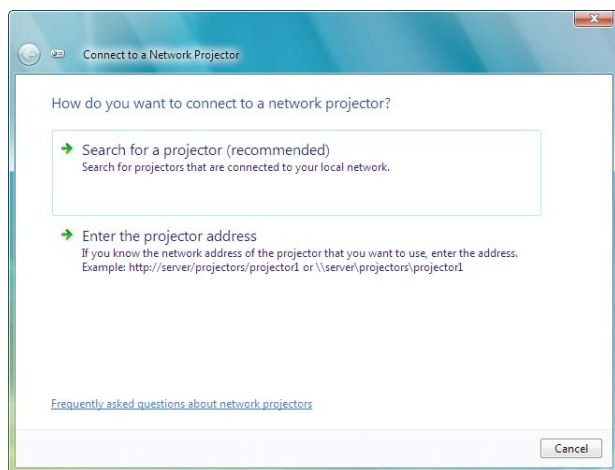


Wyświetlanie obrazu przez projektor sieciowy

1. **Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.**
2. **Kliknij opcję [Wszystkie programy].**
3. **Kliknij opcję [Aksesoria].**
4. **Kliknij opcję [Connect to a Network Projector] (Połącz z projektorem sieciowym).**

Kiedy pojawi się okno [Permission Connect to a Network Projector] (Pozwolenie na połączenie z projektorem sieciowym), kliknij przycisk [Tak].

Pojawi się okno „Connect to a Network Projector” (Połącz z projektorem sieciowym).



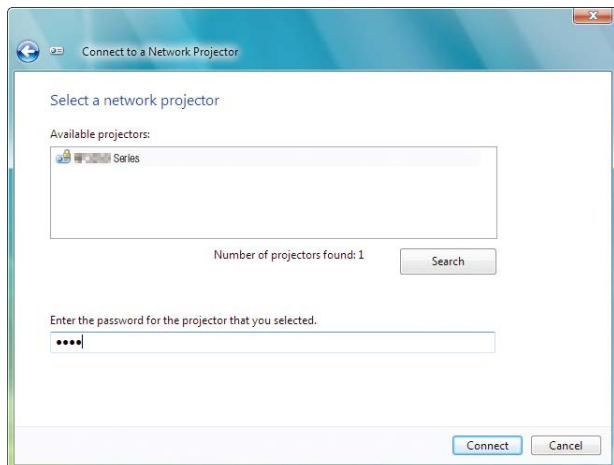
5. **Kliknij opcję [→ Search for a projector (recommended)] (Wyszukaj projektor (zalecane)).**

W polu „Available projectors” (Dostępne projektory) pojawi się pozycja „PA600 Series”.

6. **Kliknij pozycję [PA600 Series].**

W dolnej części okna pojawi się komunikat „Enter the password for the projector that you selected” (Podaj hasło dla wybranego projektora).

7. Wprowadź hasło w odpowiednim polu wyświetlonym w kroku 3 na stronie 44.



8. Kliknij przycisk [Connect] (Połącz).

Funkcja projektora sieciowego zaczyna działać i projektor zacznie wyświetlać pulpit systemu Windows 7.

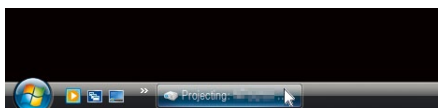
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera różni się od rozdzielczości naturalnej projektora, funkcja projektora sieciowego może nie działać. W takiej sytuacji należy zmienić rozdzielczość ekranu komputera na niższą niż wskazana w kroku 3 na stronie 48.

UWAGA: Kiedy działa funkcja projektora sieciowego, kolor tła pulpitu zostaje zmieniony na czarny. Po zatrzymaniu funkcji projektora sieciowego przywracany jest oryginalny kolor tła.

Uzupełnienie: Jeśli projektor nie zostanie odnaleziony w kroku 5, kliknij opcję [→ Enter the projector address] (Podaj adres projektora). Następnie wpisz adres sieciowy (na przykład: <http://10.32.97.61/lan>) oraz hasło projektora (na przykład: 82291627) wyświetlone na ekranie z projektora.

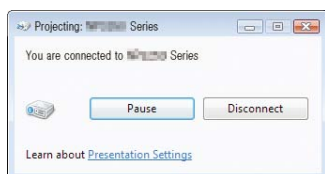
Kończenie pracy projektora sieciowego

1. Na pasku zadań Windows Vista kliknij przycisk [Projecting: PA600 Series].



2. Kliknij opcję [Disconnect] (Rozłącz).

Funkcja projektora sieciowego zostanie zatrzymana.



3. Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.

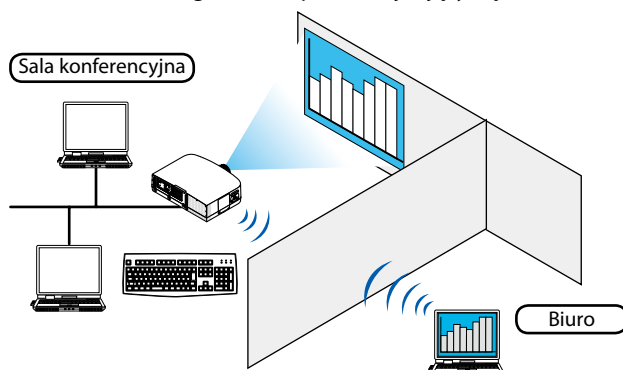
Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

11 Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny)

- Jeśli wybrany komputer jest podłączony do tej samej sieci co projektor, obraz z ekranu komputera można wyświetlić na ekranie, przesyłając go przez sieć.

Następnie, za pomocą klawiatury, można obsługiwać system Windows 7, Windows Vista lub Windows XP na komputerze przyłączonym do sieci.

- Dzięki usłudze Pulpit zdalny można zdalnie obsługiwać komputer znajdujący się w oddaleniu od projektora.

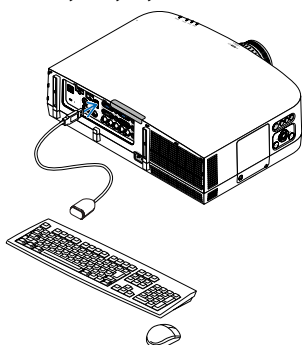


UWAGA:

- Funkcja [REMOTE DESKTOP] (Pulpit zdalny) będzie działać w następujących edycjach systemu Windows.
Windows 7 Professional
Windows 7 Ultimate
Windows 7 Enterprise
Windows Vista Business
Windows Vista Ultimate
Windows Vista Enterprise
Windows XP Professional z dodatkiem Service Pack 3
(Uwaga)
- W niniejszym podręczniku przedstawiamy opis tej funkcji na przykładzie systemu Windows 7, ale działa ona również z systemem Windows Vista i Windows XP Professional w wersji SP2 lub nowszej.
- Do korzystania z funkcji pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura.
- Do obsługi pulpitu zdalnego wystarcza sama klawiatura. Jednak obsługa jest wygodniejsza przy użyciu bezprzewodowej klawiatury i myszy.
Użyj dowolnego dostępnego w handlu kompletu klawiatury i myszy bezprzewodowej z bezprzewodowym odbiornikiem podłączanym przez USB.
Użyj dowolnej dostępnej w handlu klawiatury USB i myszy USB.
- Z projektorem nie można stosować klawiatury USB z wbudowanym koncentratorom USB.
- Z projektorem nie można używać bezprzewodowej klawiatury i myszy podłączanej przez Bluetooth.
- Firma NEC nie gwarantuje, że port USB projektora będzie obsługiwać wszystkie urządzenia USB dostępne na rynku.

Przygotuj dowolną dostępną w handlu klawiaturę bezprzewodową (wersja z amerykańskim układem klawiszy).

Podłącz bezprzewodowy odbiornik USB do portu USB (typ A) projektora. Przeprowadź niezbędną konfigurację bezprzewodowej klawiatury i myszy.



Określanie hasła do konta użytkownika systemu Windows 7

WSKAZÓWKI: Jeśli hasło dla konta zostało już określone, można pominąć kroki od 1 do 9.

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. Kliknij opcję [Dodaj lub usuń konta użytkowników] w kategorii [Konta użytkowników].
4. Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.
5. Kliknij przycisk [Administrator].
6. Kliknij przycisk [Utwórz hasło].
7. Podaj hasło w polu [Nowe hasło].
8. W polu [Potwierdź nowe hasło] podaj takie samo hasło, jak w kroku 7.
9. Kliknij przycisk [Utwórz hasło].

Ustawienie konta administratora zostaje zmienione na [Ochrona hasłem].

Konfigurowanie zdalnego dostępu

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. Kliknij kategorię [System i bezpieczeństwo].
4. W polu [System] kliknij opcję [Zezwalaj na dostęp zdalny].
5. Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.
Pojawi się okno [Właściwości systemu].
6. W polu Pulpit zdalny kliknij opcję [Zezwalaj na połączenia z komputerów z dowolną wersją Pulpit zdalnego (mniej bezpieczne)] i kliknij przycisk [OK].

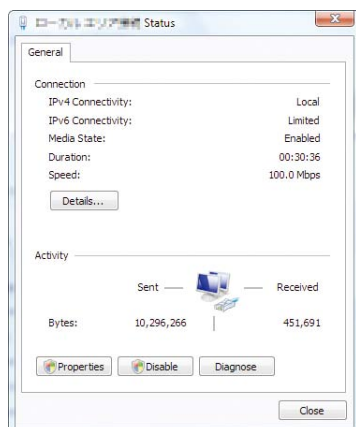


Sprawdzanie adresu IP w systemie Windows 7

1. Kliknij przycisk [Start] na pulpicie systemu Windows 7.
2. Kliknij opcję [Panel sterowania].
3. W polu [Sieć i Internet] kliknij opcję [Wyświetl stan sieci i zadania].

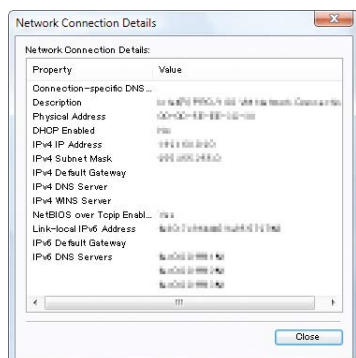
4. Kliknij niebieską opcję [Wyświetl stan] z prawej strony pozycji [Połączenie lokalne] w oknie.

Pojawi się okno [Status połączenia lokalnego].



5. Kliknij przycisk [Szczegóły].

Zanotuj wartość z pola „Adres IP IPv4” (xxx.xxx.xxx.xxx).



6. Kliknij przycisk [Zamknij].

7. Kliknij przycisk [X] w prawym górnym rogu okna.

System powróci do pulpitu.

Uruchamianie Pulpitu zdalnego

1. Przy włączonym projektorze naciśnij przycisk SOURCE (Źródło).

Pojawi się okno wyboru źródła.

Innym sposobem, aby wyświetlić okno wyboru źródła jest naciśnięcie przycisku NETWORK na pilocie. Pojawi się ekran SIEĆ. Przejdź do kroku 3.



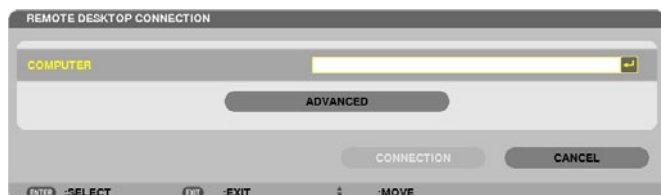
2. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się menu [SIEĆ].



3. Z menu [SIEĆ] za pomocą bezprzewodowej klawiatury wybierz opcję [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).

Pojawi się okno [REMOTE DESKTOP CONNECTION] (Połączenie pulpitu zdalnego).



4. Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wpisz adres IP systemu Windows 7 i kliknij przycisk [CONNECT] (Połącz).

Na obrazie z projektora ukaże się ekran logowania systemu Windows 7.

5. Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wprowadź hasło użytkownika i naciśnij klawisz ENTER.

Funkcja Pulpitu zdalnego została uruchomiona.

Ekran systemu Windows 7 będzie widoczny na obrazie wyświetlanym przez projektor.

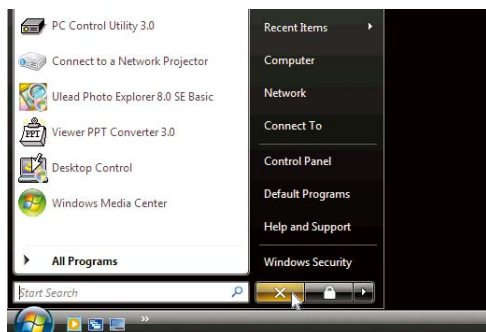
Wyloguj się z komputera.

Za pomocą klawiatury bezprzewodowej podłączonej do projektora obsługuj system Windows 7.

UWAGA: Podczas projekcji za pośrednictwem Pulpitu zdalnego kolor tła pulpitu zostaje zmieniony na czarny.

Zamykanie Pulpitu zdalnego

1. **Za pomocą klawiatury bezprzewodowej wybierz przycisk [Start] na ekranie pulpitu komputera wyświetlanym przez projektor.**



2. **Kliknij przycisk [X] z prawej strony menu Start.**

Funkcja Pulpitu zdalnego zostanie zatrzymana.

3. **Naciśnij przycisk SOURCE projektora, aby wybrać inne źródło sygnału niż sieć.**

Przy korzystaniu z pilota zdalnego sterowania naciśnij przycisk inny niż NETWORK.

WSKAZÓWKA:

Określanie opcji Pulpitu zdalnego.

Kliknięcie pozycji [OPTIONS] (Opcje) powoduje wyświetlenie okna [PERFORMANCE] (Wydajność).

Odpowiednie skonfigurowanie opcji pozwoli wyświetlać tło pulpitu lub włączyć funkcję animacji okien w trakcie pracy z Pulpitem zdalnym. Jednak efektem ubocznym będzie wydłużenie czasu reakcji myszy lub ekranu.

Jeśli czas reakcji myszy lub ekranu ulegnie wydłużeniu, można spróbować poniższych rozwiązań:

DESKTOP BACKGROUND (Tło pulpitu): Usuń zaznaczenie opcji, aby wyświetlać jednokolorowe tło pulpitu.

MENU AND WINDOW ANIMATION (Animacje menu i okien): Usuń zaznaczenie opcji, aby wyłączyć animacje menu i okien.

THEMES (Kompozycje): Usuń zaznaczenie opcji, aby nie używać kompozycji.

SHOW CONTENTS OF WINDOW WHILE DRAGGING (Pokazywanie zawartości okna podczas przeciągania): Usuń zaznaczenie opcji, aby podczas przeciągania widoczny był tylko zarys okna.

4. Korzystanie z funkcji Viewer

1 Możliwości funkcji Viewer

Funkcja Viewer pozwala przeglądać slajdy i filmy zapisane w pamięci USB projektora lub w udostępnionym folderze komputera podłączonego do sieci.

Funkcja Viewer ma następujące możliwości.

- Po podłączeniu do portu USB (typu A) projektora dostępnego w handlu nośnika USB z plikami obrazów funkcja Viewer pozwala wyświetlić zapisane pliki.
Nawet jeżeli nie ma dostępnego komputera, prezentacje można wykonywać z poziomu samego projektora.
- Można odtwarzać z pliku udźwiękowione filmy.
- Pliki w formatach Microsoft PowerPoint i Adobe PDF mogą być wyświetlane bezpośrednio na ekranie, bez użycia komputera.
- Można wyświetlać zdjęcia i filmy zapisane w folderze komputera udostępnionym w sieci.

Komputer z oprogramowaniem Windows Media Player 11 i włączoną opcją udostępniania multimediów może być używany jako serwer multimedialny.

Obsługiwane formaty graficzne

Format	Rozszerzenie nazwy pliku.
JPEG	.jpg, .jpe, .jpeg (brak obsługi formatu CMYK.)
BMP	.bmp (pole bitowe nie jest obsługiwane).
PNG	.png (brak obsługi PNG z przeplotem i PNG z kanałem α .)
GIF	.gif (brak obsługi GIF z przeplotem, GIF z przezroczystością i GIF animowanych.)

* Po użyciu programu PPT Converter 3.0 pliki programu PowerPoint zostaną skonwertowane na plik indeksu (o rozszerzeniu .idx)

* W razie wybrania nieobsługiwanego typu pliku zostanie wyświetlona ikona .

UWAGA:

Maksymalna liczba wyświetlanych pikseli:

- Progresywny JPEG: 1280×1280
- GIF: 1280×1280
- Inne: 4000×4000

Obsługiwane pliki filmów

Rozszerzenie nazwy pliku	Metoda kompresji i dekompresji wideo	Metoda kompresji i dekompresji audio
.mpg, .mpeg.	MPEG2	MPEG Audio Layer2
		MPEG Audio Layer3
.wmv	VC-1/WMV9	WMA9 Standard
.mp4	H.264/AVC	AAC-LC

Wymagania przy odtwarzaniu:

Rozdzielczość: 320×240 do 1280×720

Częstotliwość klatek wideo: do 30 klatek/s.

Bitrate: do 15 Mb/s

Częstotliwość próbkowania dźwięku: do 48 kHz

Kanały: do 2 kanałów stereo

Próbkowanie dźwięku: do 256 kb/s

Maks. rozmiar pliku: do 2GB

UWGA:

- Nie można odtwarzać filmów po konwersji z użyciem formatu wideo lub audio, który nie jest obsługiwany przez ten projektor. W takim przypadku plik będzie pozbawiony ikony, aby podkreślić, że odtworzenie go nie jest możliwe.
- Nie można odtwarzać plików zabezpieczonych mechanizmem DRM.
- Niektóre pliki nie mogą być odtworzone nawet, jeśli spełniają podane wymagania.
- Pliki wideo w formacie WMV będą wyświetlane w proporcjach 1 do 1, niezależnie od oryginalnych proporcji obrazu.
- Z serwera multimedialnego można odtwarzać pliki graficzne i filmowe. W programie Windows Media Player 11 (Windows XP/Windows Vista) nie można odtwarzać plików mp4.

Obsługiwane pliki PDF

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.pdf	Adobe Acrobat PDF

UWGA:

- Nie będą wyświetlane czcionki, które nie zostały osadzone w pliku PDF.
- Funkcje dodane do pliku PDF po jego utworzeniu nie będą działać. Nie będą wyświetlane zakładki, pola tekstowe, elementy formularza ani notatki. Nie jest obsługiwane automatyczne przerzucanie i automatyczne przejścia.
- Niektóre pliki PDF mogą nie być wyświetlane.

Obsługiwane pliki PowerPoint

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwany format pliku
.ppt	Microsoft PowerPoint 97 – 2003

UWGA:

- Ruchome czcionki, kolory, zdobienia czcionek, układ graficzny, wstawione obiekty i animacje są obsługiwane w ograniczonym zakresie.
- Niektóre pliki Microsoft PowerPoint 97 – 2003 mogą nie być wyświetlane.

Obsługiwane nośniki pamięci USB

- Należy zawsze używać nośnika USB sformatowanego w systemie plików FAT, exFAT, FAT32 lub FAT16. Projektor nie obsługuje dysków USB sformatowanych w formacie NTFS. Jeżeli projektor nie rozpozna dysku SUB, sprawdź czy jego format jest obsługiwany. Aby sformatować nośnik USB w komputerze, należy zapoznać się z dokumentacją lub plikiem pomocy systemu Windows.
- Firma NEC nie gwarantuje, że port USB będzie obsługiwać wszystkie dyski USB dostępne na rynku.
- Przed ponownym podłączeniem nośnika pamięci USB po jego odłączeniu (i na odwrót) należy odczekać przynajmniej 5 sekund. Projektor może nie zidentyfikować nośnika pamięci USB w razie jego wielokrotnego podłączania i odłączania w krótkich odstępach czasu.

Uwagi na temat folderów udostępnionych i serwera multimediiów

- Odtworzenie plików z udostępnionego folderu sieciowego lub z serwera multimediiów może nie być możliwe, jeśli na komputerze zainstalowano oprogramowanie ochronne lub antywirusowe.
- W zaporze firewall należy otworzyć następujące porty:

- Serwer multimediiów

Numer portu	Protokół
1900	UDP
2869	TCP
10243	TCP
10280-10284	UDP

- Folder udostępniony

Numer portu	Protokół
137	UDP/TCP
138	UDP/TCP
139	UDP/TCP
445	UDP/TCP

- Skonfiguruj udostępnianie i zabezpieczenia w komputerze tak, aby udzielić dostępu do plików w folderze udostępnionym i zezwól na dostęp do tych plików w ustawieniach oprogramowania antywirusowego i zapory. Szczegółowe informacje można uzyskać u administratora sieci.
- Pliki filmów w folderze udostępnionym lub na serwerze multimediiów mogą nie zostać odtworzone prawidłowo, zależnie od charakterystyki środowiska sieciowego i częstotliwości próbkowania pliku.

UWAGA:

Nie przerywaj połączenia między projektorem i komputerem przez odłączenie kabla sieciowego lub wyłączenie projektora w trakcie wyświetlania pliku PowerPoint lub PDF z folderu udostępnionego.

Takie postępowanie doprowadzi do awarii funkcji Viewer.

UWAGA

- Następujące operacje wykonywane za pomocą przycisków projektora nie są możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.
 - Automatyczna regulacja za pomocą przycisku AUTO ADJ.
 - Sterowanie głośnością za pomocą przycisku ◀ lub ▶
- Zamrożenie obrazu za pomocą przycisku FREEZE, ASPECT lub AUTO ADJ. na pilocie zdalnego sterowania nie jest możliwe po wyświetleniu ekranu funkcji VIEWER np. ekranu pokazu slajdów i ekranu miniatur.
- Użycie opcji [WYZER.] → [WSZYSTKIE DANE] z poziomu menu projektora spowoduje przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień paska narzędzi funkcji Viewer.

2 Przygotowanie materiałów do prezentacji

1. Zredaguj materiały do prezentacji i zapisz w plikach w obsługiwanym formacie na komputerze.

- Zestawienie obsługiwanych formatów plików znajduje się na stronie 81.
- Przed rozpoczęciem prezentacji publicznej sprawdź, czy plik PowerPoint jest prawidłowo wyświetlany w przeglądarce Viewer. Za pomocą konwertera Viewer PPT Converter 3.0 na załączonym dysku CD-ROM można przekształcać pliki PowerPoint w pliki w formacie index, możliwe do wyświetlenia w przeglądarce Viewer.
- Przy tworzeniu pliku PDF należy pamiętać o osadzeniu w nim czcionek. Osadzanie czcionek wymaga pełnej wersji programu Adobe Acrobat. Nie wystarczy do tego czytnik Adobe Reader.

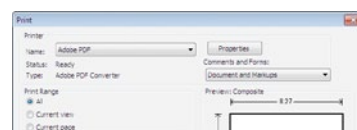
WSKAZÓWKA:

• Korzystanie z polecenia Print

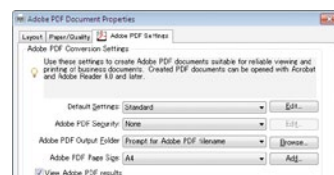
Przykład osadzania czcionek za pomocą polecenia Print. Patrz pomoc programu Adobe Acrobat.

1. Wybierz polecenie Print (Drukuj) z menu File (Plik).

2. W polu Nazwa drukarki wybierz pozycję Adobe PDF i kliknij przycisk Właściwości.



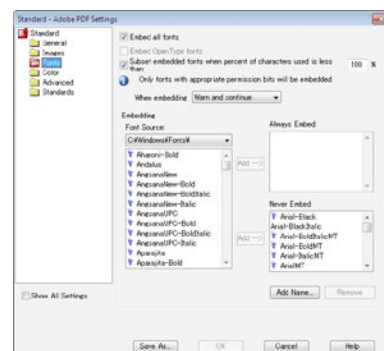
3. Kliknij przycisk Edit (Edycja) na karcie Adobe PDF Settings (Ustawienia Adobe PDF).



4. Kliknij kartę Font (Czcionka) w oknie edycji i wybierz okno osadzania czcionek (Font Embedding).

5. Zaznacz opcję Embed all fonts (Osadź wszystkie czcionki).

Kliknij przycisk OK, aby powrócić do okna wydruku i kliknij przycisk OK, aby przystąpić do zapisu pliku PDF.



2. Zapisz plik na dysku.

Aby zapisać plik na nośniku USB:

Skopiuj plik na nośnik USB w Eksploracji Windows.

Umieszczanie pliku w folderze udostępnionym komputera opisano na stronie 72.

Korzystanie z funkcji udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 11 opisano na stronie 76.

3 Wyświetlanie obrazów zapisanych na dysku USB

W tym rozdziale wyjaśniono podstawowe działanie funkcji Viewer.

Objaśnienie opisuje procedurę obsługi paska narzędzi funkcji Viewer ustawionego zgodnie z domyślnymi ustawieniami fabrycznymi.

Przygotowanie: Przed uruchomieniem funkcji Viewer należy zapisać obrazy na nośniku USB za pomocą komputera.

Uruchamianie funkcji Viewer

1. **Włącz projektor.** (→ strona 14)
2. **Podłącz nośnik USB do portu USB projektora.**

UWAGA:

- Nie wolno odłączać dysku USB od projektora, kiedy miga dioda LED. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych.

WSKAZÓWKA:

Nośnik USB można podłączyć do projektora, gdy wyświetlona jest lista napędów.

3. Naciśnij raz przycisk SOURCE (Źródło) i wybierz pozycję [VIEWER].

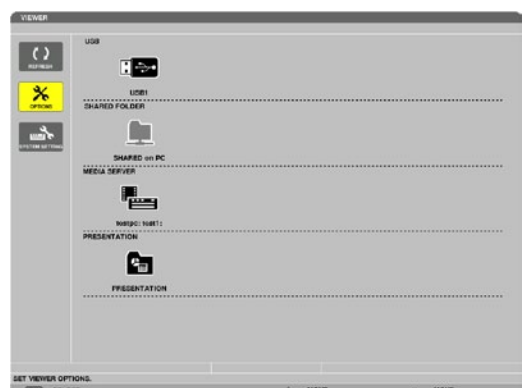
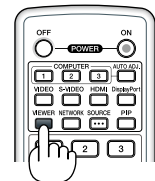
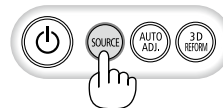
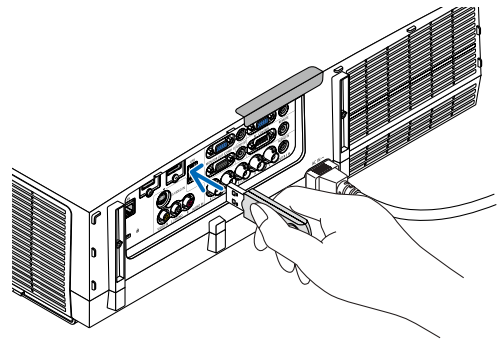
Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

Po kilku dalszych naciśnięciach przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista napędów.

Innym sposobem wyboru przeglądarki [VIEWER] jest naciśnięcie przycisku VIEWER na pilocie.

WSKAZÓWKA:

- Więcej informacji na temat ekranu z listą napędów zawiera strona 64.
- Wyświetlanie grafik zawartych w folderze udostępnionym opisano na stronie 72; wyświetlanie zdjęć i filmów z serwera multimedialnego opisano na stronie 76.

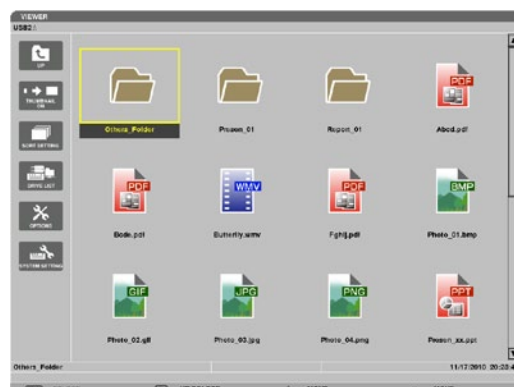


4. Naciśnij przycisk ►, aby wybrać element USB1 i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran miniatur plików z nośnika USB1.

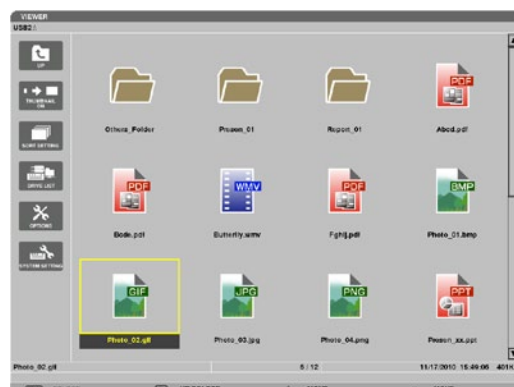
WSKAZÓWKA:

- Więcej informacji na temat listy miniatur zawiera strona 66.



5. Użyj przycisków ▲▼◀ lub ►, aby wybrać ikonę.

- Symbol → (strzałki) z prawej strony oznacza występowanie większej liczby stron; naciśnięcie przycisku PAGE ▽ (strona w dół) spowoduje wyświetlenie następnej strony; naciśnięcie przycisku PAGE △ (strona w górę) spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony.



6. Naciśnij przycisk ENTER.

Sposób działania zależy od wybranego pliku.

• Zdjęcie/grafika

Pojawi się wybrany slajd.

Przycisku ◀ lub ► można używać do wybierania następnego (prawego) lub poprzedniego (lewego) slajdu z ekranu miniatur.

- Naciskając ENTER można wyświetlić pasek narzędzi do wybierania i obracania slajdu. (→ strona 67)



• Plik wideo

Nastąpi odtworzenie pliku wideo.

Po zakończeniu odtwarzania ekran powróci do koloru czarnego. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

- Naciśnięcie przycisku ENTER wyświetli pasek do sterowania odtwarzaniem, pozwalający m.in. pauzować i przewijać film.

• Prezentacja Microsoft PowerPoint

Wyświetlony zostanie pierwszy slajd prezentacji.

Naciśnij przycisk ►, aby wybrać następny slajd; naciśnij przycisk ◀, aby wybrać poprzedni slajd.

- Można też wybrać stronę za pomocą przycisków ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

UWGA:

- Pliki zawierające pokazy slajdów lub efekty animacji mogą nie być prawidłowo wyświetlane w przeglądarce Viewer. Patrz punkt „Obsługiwane pliki PowerPoint” na stronie 57, 81.

• Plik Adobe PDF

Zostanie wyświetlona pierwsza strona.

- Plik PDF wypełni całą szerokość ekranu.

Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przewijać zawartość ekranu w dół lub w górę.

Przyciski PAGE ▽ i PAGE △ pozwalają przewijać zawartość ekranu o całą stronę w dół lub w górę.

Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu miniatur.

- Jeżeli ukaże się okno z prośbą o wpisanie hasła, oznacza to, że dokument PDF jest chroniony hasłem.

Po naciśnięciu przycisku ENTER pojawi się ekranowa klawiatura. Podaj hasło za pomocą klawiatury ekranowej.

Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Plik PDF zostanie wyświetlony.

- Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona 131.

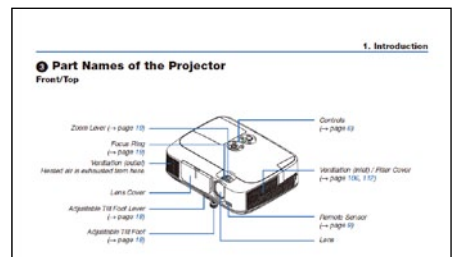
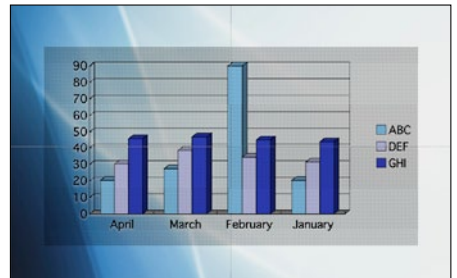
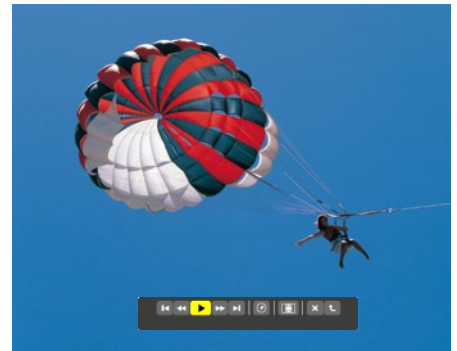
UWGA:

Zakładki i notatki dodane już po konwersji dokumentu PDF nie będą wyświetlane.

Czcionki, które nie zostały osadzone podczas konwersji dokumentu PDF, nie będą wyświetlane.

WSKAZÓWKA:

Wyświetlenie pliku o dużym rozmiarze oraz przechodzenie między stronami wielostronicowego dokumentu PDF może zająć dużo czasu (od 30 sekund do dwóch minut).



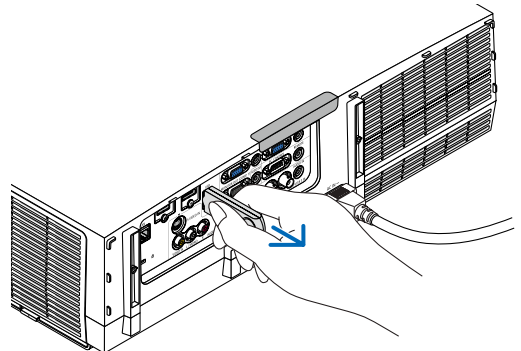
• Plik indeksu (rozszerzenie: .idx)

- Pliki indeksu konwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0 są wyświetlane na ekranie miniatur.
Na ekranie miniatur są wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG przekonwertowane za pomocą programu Viewer PPT Converter 3.0.
- Aby wybrać pokaz slajdów plików indeksu, otwórz folder [PRESENTATION] na ekranie DRIVE LIST (Lista napędów).
Pliki indeksu jednak nie będą wyświetlane. Będą wyświetlane tylko foldery i pliki JPEG.
- Można wyświetlać maksymalnie cztery foldery indeksu z pamięci USB i folderu udostępnionego. Cztery foldery będą wyświetlane chronologicznie w odwrotnej kolejności.
- Po włożeniu pamięci USB z indeksem do gniazda USB, gdy działa przeglądarka, zostanie wyświetlona zawartość plików indeksu.



UWAGA:

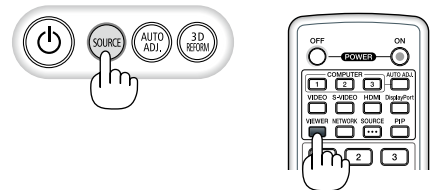
- Tryb odtwarzania (MANUAL/AUTO) (Ręcznie/automatycznie) slajdów pliku indeksu działa w następujący sposób:
Po wybraniu opcji [MANUAL] (Ręcznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)
Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [MANUAL] (Ręcznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania ręcznego niezależnie od tego, czy skonfigurowano opcję [INTERVAL] (Przedział czasu).
Po wybraniu opcji [AUTO] (Automatycznie) dla trybu [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania)
Po wybraniu kolejno opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [PLAY MODE] (Tryb odtwarzania) → [AUTO] (Automatycznie) pliki indeksu zostaną skonfigurowane na potrzeby odtwarzania automatycznego w odstępach określonych w konfiguracji opcji [INTERVAL] (Przedział czasu).
Jeśli jednak dla opcji [INTERVAL] (Przedział czasu) zostanie wybrane ustawienie [-1], zostanie włączony automatyczny tryb odtwarzania zgodnie z konfiguracją opcji [OPTIONS] (Opcje) → [SLIDE SETTING] (Ustawienia slajdów) → [INTERVAL] (Przedział czasu).



7. Odłącz nośnik USB od projektora.

Wróć do ekranu z listą napędów. Przed odłączeniem nośnika USB upewnij się, czy nie miga jego dioda LED.

UWAGA: W razie odłączenia nośnika USB od projektora przy wyświetlonym slajdzie projektor może nie działać prawidłowo. W takiej sytuacji należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Poczekać 3 minuty i podłączyć przewód zasilający, a następnie włączyć projektor.



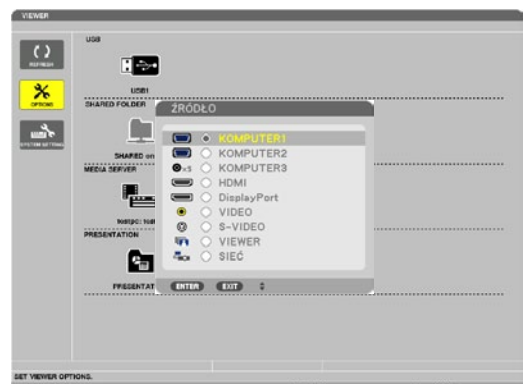
Zamykanie funkcji Viewer

1. Naciśnij przycisk SOURCE i wybierz pozycję inną niż [VIEWER].

Po naciśnięciu przycisku SOURCE zostanie wyświetlona lista wyboru źródła.

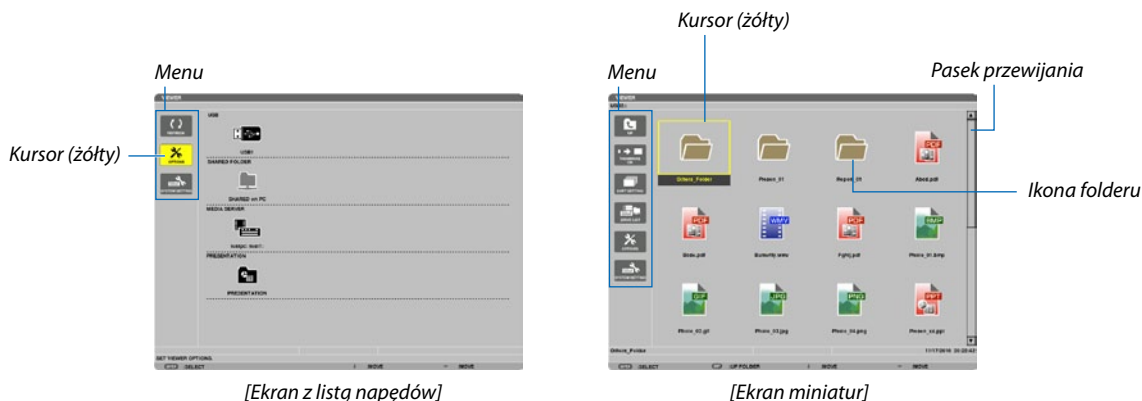
Kolejne naciśnięcia przycisku SOURCE wyświetlą następne źródło.

- Aby zamknąć funkcję Viewer za pomocą pilota zdalnego sterowania, należy wybrać źródło inne niż [VIEWER].



Nazwy i funkcje na ekranie przeglądarki Viewer

Przeglądarka Viewer ma trzy ekrany: ekran z listą napędów, ekran miniatur i ekran slajdów.



Informacje o ścieżce

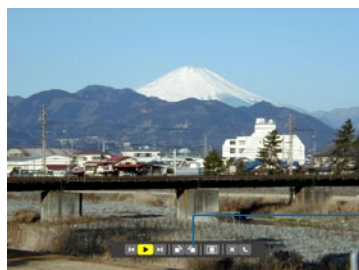


Informacje o napędzie/Informacje o pliku



Przewodnik menu

Opis funkcji przycisków



[Ekran slajdu]

Pasek sterowania

* Sposób obsługi w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

• Ekran z listą napędów

Zawiera listę napędów podłączonych do projektora.

Obsługa menu

- Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przesuwać kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić podmenu.

Obsługa ekranu z listą napędów

1. Naciśnij przycisk ►, aby przesunąć kursor do listy napędów.

(Między menu a listą napędów można przełączać przyciskami ◀ lub ▶).

Wybierz typ napędu przyciskami ▼ lub ▲; wybierz konkretny napęd podłączony do projektora przyciskiem ◀ lub ▶.

2. Wybierz napęd i naciśnij przycisk ENTER, aby przełączyć się na ekran miniatur dla wybranego napędu.

Funkcje

Nazwa	Opis
 ODSWIEŻ	Wyświetla serwery multimedialne na ekranie listy napędów.
 OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.
 SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)	Konfiguracja slajdów. (→ strona 69)
 MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)	Konfiguracja dla filmów. (→ strona 70)
 AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)	Konfiguracja automatycznego odtwarzania. (→ strona 70)
 SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Konfiguracja folderu udostępnionego. (→ strona 72)
 MEDIA SERVER (Serwer multimedialny)	Konfiguracja serwera multimedialnego. (→ strona 76)
 RETURN (Powrót)	Zamyka menu OPCJE.
 SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Przełączenie do menu ustawień systemowych. Opis ustawień dla przewodowej i bezprzewodowej sieci LAN, WPS, informacji o sieci, myszy i klawiatury zawiera rozdział 9. Menu aplikacji. (→ strona 118)
 USB	Wyświetla ikonę nośnika USB podłączonego do portu USB projektora.
 SHARED FOLDER (Folder udostępniony)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia folderu udostępnionego). * Podłączanie folderu udostępnionego zostało opisane na stronie 72.
 MEDIA SERVER (Serwer multimedialny)	Wyświetla maksymalnie cztery napędy komputera podłączonego do sieci LAN (konfigurowane w celu podłączenia serwera multimedialnego). * Podłączanie serwera multimedialnego zostało opisane na stronie 76.
 PREZENTACJA	Wyświetla ikonę, jeśli na nośniku USB lub w folderze udostępnionym znajdują się pliki w formacie index.
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.
Informacje o napędzie	[Przykład] USB1 Wyświetla napęd. 314MB FREE (Wolne)/492MB Wyświetla wolne miejsce i pojemność nośnika w napędzie. (tylko USB)
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.

* Wyświetlane jako trzycyfrowa liczba (z zaokrągleniem)

UWAGA:
Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie są wyświetlane ekran z listą napędów i ekran z miniaturami. Aby je wyświetlić, należy wybrać ikonę [POWRÓT] i nacisnąć przycisk ENTER.

• Ekran miniatur

Wyświetla listę folderów, miniatur i ikon w napędzie wybranym na ekranie z listą napędów.

Obsługa menu

- **Przyciski ▼ i ▲ pozwalają przenosić kursor w dół lub w górę. Wybierz pozycję menu i naciśnij ENTER, aby wyświetlić menu lub ekran ustawień.**

Obsługa ekranu miniatur

1. **Naciśnij przycisk ►, aby przenieść kursor na ekran miniatur, kiedy menu OPCJE nie jest wyświetlone.**
2. **Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ▶, aby wybrać plik lub folder.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER, aby uruchomić pokaz slajdów lub odtwarzanie wybranego pliku. Wybranie folderu pozwala wyświetlić ekran miniatur.**

Funkcje

Nazwa	Opis								
 DO GÓRY	Przejdzie o jeden poziom menu wyżej.								
 MINIATURA	Przełącza wyświetlanie między miniaturą a ikoną.								
 SORT SETTING (Ustawienia sortowania)	Zmiana kolejności folderów lub plików.								
 LISTA NAPĘDÓW	Powrót do ekranu z listą napędów.								
 OPCJE	Wyświetla menu OPCJE.								
 SYSTEM SETTING (Ustawienie systemowe)	Otwiera menu ustawień systemowych.								
Pasek przewijania	Na ekranie miniatur widocznych jest 12 plików jednocześnie w układzie 4 na 3. Jeśli ekran miniatur zawiera ponad 12 plików lub folderów, z prawej strony pojawi się pasek przewijania. Przyciski PAGE ▾ i PAGE ▴ pozwalają przewijać zawartość ekranu w dół lub w górę.								
Informacje o ścieżce	Wyświetla lokalizację folderu lub pliku.								
Informacje o miniaturze	[Przykład] <table><tr><td><u>005.jpg</u></td><td><u>5/200</u></td><td><u>11/03/2010 13:25:12</u></td><td><u>502KB</u></td></tr><tr><td>Nazwa wybranego folderu lub pliku</td><td>Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)</td><td>Data utworzenia/ modyfikacji: * M/D/R/H/M/B</td><td>Rozmiar pliku</td></tr></table>	<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502KB</u>	Nazwa wybranego folderu lub pliku	Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)	Data utworzenia/ modyfikacji: * M/D/R/H/M/B	Rozmiar pliku
<u>005.jpg</u>	<u>5/200</u>	<u>11/03/2010 13:25:12</u>	<u>502KB</u>						
Nazwa wybranego folderu lub pliku	Liczba i kolejność plików w folderze (tylko gdy wybrany jest folder)	Data utworzenia/ modyfikacji: * M/D/R/H/M/B	Rozmiar pliku						
Przewodnik menu	Wyświetla opisy poleceń wybranego menu.								
Opis funkcji przycisków	Wyświetla informacje o funkcjach przycisków.								

WSKAZÓWKI:

- W razie wybrania nieobsługiwanej typu obrazu zostanie wyświetlona ikona [?].
- Maksymalna liczba możliwych do wyświetlenia obrazów na ekranie miniatur wynosi 300, wliczając w to foldery.
- Jeśli nazwa lub ścieżka pliku lub folderu jest dłuższa niż podana, środkowa część nazwy lub ścieżki zostanie pominięta.
Przykład: nazwa „123456789.jpg” zostanie wyświetlona jako „123..789.jpg”.

• Ekran slajdów (zdjęcie/film)

Wyświetla plik wybrany z listy miniatur lub ikon.

- Postępowanie z plikami Microsoft PowerPoint i Adobe PDF opisano na stronie [62](#).

Obsługa paska sterowania

- Pasek sterowania będzie wyświetlany tylko po wybraniu zdjęcia (lub pliku typu index) lub pliku wideo.
- Pasek sterowania w przypadku zdjęć jest inny niż dla filmów.

1. Naciśnięcie przycisku ENTER na ekranie slajdów pozwala wyświetlić pasek sterowania w dolnej części ekranu.

2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać plik i naciśnij przycisk ENTER.

- Wybrana funkcja zostanie wykonana.

Funkcje na pasku sterowania dla zdjęć



Nazwa	Opis	
WSTECZ	Powrót do poprzedniego obrazu	
START	Wyświetlenie obrazu. Ten przycisk pozwala uruchomić lub zatrzymać wyświetlanie obrazu.	
DALEJ	Przejdźcie do następnego obrazu.	
RIGHT	Obrót obrazu o 90° w prawo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
W LEWO	Obrót obrazu o 90° w lewo. • Aby anulować, wybierz inny folder.	
WYMIARY	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania slajdów, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

Funkcje na pasku sterowania dla filmów

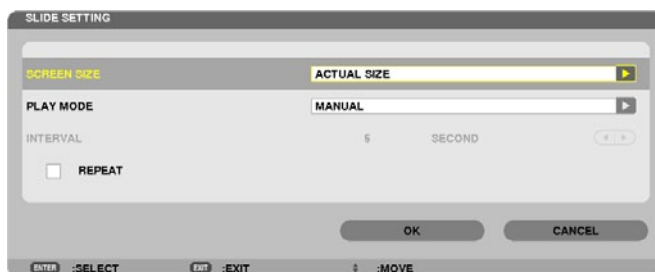


Nazwa	Opis	
 WSTECZ	Powrót na początek pliku filmowego. • Powrót na początek poprzedniego pliku filmowego, w przypadku naciśnięcia od razu po uruchomieniu odtwarzania.	
 DO TYŁU	Przewinięcie filmu do tyłu o ok. 7 sekund.	
START/PAUZA	 START	Odtworzenie pliku z filmem.
	 PAUZA	Zatrzymanie odtwarzania pliku z filmem.
 DO PRZODU	Przewinięcie filmu do przodu o ok. 7 sekund.	
 DALEJ	Przejsie na początek następnego pliku filmowego.	
 TIME (Godzina)	Wyświetla czas odtwarzania i pauzy.	
WYMIARY	 DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	 ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
 ZAMKNIJ	Zamyka pasek sterowania. • Aby zamknąć pasek sterowania, można też nacisnąć przycisk EXIT.	
 KONIEC	Zatrzymanie odtwarzania filmu, zamknięcie paska sterowania i powrót do ekranu miniatur.	

Ustawienia opcji Viewer

• SLIDE SETTING (Ustawienia slajdów)

Ustawienia dla zdjęć i slajdów.



Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
PLAY MODE (Tryb odtwarzania)	MANUAL (Ręcznie)	Odtwarzanie ręczne.
	AUTO	Odtwarzanie automatyczne.
INTERVAL (Przerwa)	5 – 300 sekund	Określa długość przerwy, kiedy opcja trybu odtwarzania ma ustawienie [AUTO].
REPEAT (Powtarzanie)	Zaznaczenie	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.

WSKAZÓWKI

- Aby odtworzyć dowolną liczbę slajdów, należy je umieścić w jednym folderze.

• MOVIE SETTING (Ustawienia filmów)

Ustawienia dla plików wideo.



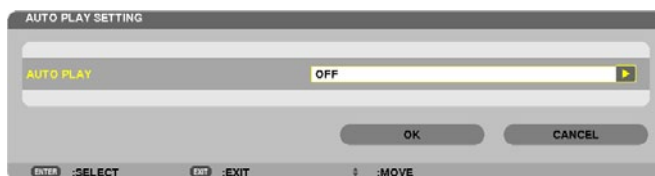
Nazwa	Opcje	Opis
SCREEN SIZE (Rozmiar ekranu)	DOPASOWANIE	Wyświetlenie obrazu w naturalnych proporcjach i w maksymalnej rozdzielczości projektora.
	ACTUAL SIZE (Rozmiar rzeczywisty)	Wyświetlenie obrazu w rozmiarze rzeczywistym.
REPEAT (Powtarzanie)	WYŁĄCZ.	Włączanie/wyłączanie funkcji powtarzania.
	ONE REPEAT (Powtarzanie jednego)	Powtarzanie tylko jednego pliku.
	ALL REPEAT (Powtarzanie wszystkich)	Powtarzanie wszystkich plików w bieżącym folderze.

WSKAZÓWKA

- Kiedy włączona jest opcja [REPEAT] (Powtarzanie), w przerwie między filmami widoczny będzie czarny ekran.

• AUTO PLAY SETTING (Ustawienia autoodtwarzania)

Pozwala skonfigurować automatyczne odtwarzanie pokazu slajdów po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora lub po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.



Nazwa	Opcje	Opis
AUTO PLAY (Autoodtwarzanie)	WYŁĄCZ.	—
	OBRAZ	Odtwarzanie pierwszego zdjęcia statycznego znalezionego na nośniku pamięci.
	DYNAMICZNY	Odtwarzanie pierwszego filmu znalezionego na nośniku pamięci.
	PowerPoint	Odtwarzanie pierwszego pliku PowerPoint znalezionego na nośniku pamięci.

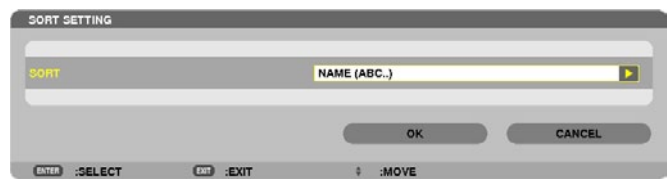
WSKAZÓWKA

- Sposób automatycznego odtwarzania pokazu slajdów jest inny po podłączeniu nośnika pamięci USB do portu USB projektora niż po wybraniu funkcji [VIEWER] jako źródła.
- Automatyczne odtwarzanie rozpoczyna się od pierwszego odnalezionego pliku, którego typ jest zgodny z konfiguracją automatycznego odtwarzania. Plik może znajdować się w katalogu głównym nośnika lub w podfolderze.
- Jeśli jako źródło wybrano funkcję [VIEWER], nastąpi automatyczne odtworzenie ostatnio wybranego pliku lub przeszukanie ostatnio wybranego folderu i odtworzenie pierwszego znalezionego pliku.

Aby automatycznie odtworzyć plik filmu na nośniku pamięci USB, należy na nim zapisać tylko ten jeden plik z filmem albo nadać mu taką nazwę, aby znalazł się na początku listy plików.

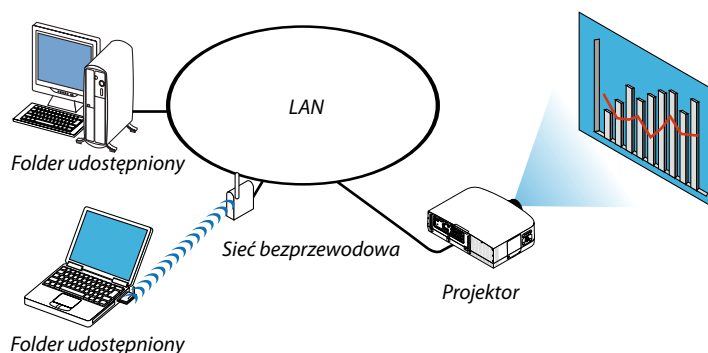
• **SORT SETTING (Ustawienia sortowania)**

Określa kolejność wyświetlania miniatur lub slajdów.



Nazwa	Opcje	Opis
SORTUJ	NAME (ABC..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według nazwy.
	NAME (ZYX..) (Nazwa)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według nazwy.
	EXT. (ABC..) (Rozszerzenie)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej rosnącej według rozszerzenia.
	EXT. (ZYX..) (Rozszerzenie)	Wyświetlenie ikon w kolejności alfabetycznej malejącej według rozszerzenia.
	DATE (NEW) (Data – nowszy)	Wyświetlenie plików w odwrotnej kolejności chronologicznej.
	DATE (OLD) (Data – starszy)	Wyświetlenie plików w kolejności chronologicznej.
	SIZE (BIG) (Rozmiar – większy)	Wyświetlenie plików w kolejności malejącej według rozmiaru.
	SIZE (SMALL) (Rozmiar – mniejszy)	Wyświetlenie plików w kolejności rosnącej według rozmiaru.

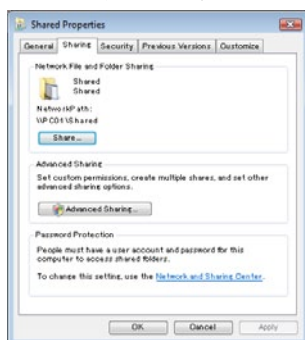
4 Wyświetlanie danych z folderu udostępnionego



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

Komputer: Umieść pliki do wyświetlenia w folderze udostępnionym i ustal ścieżkę do folderu. Zapamiętaj lub zanotuj ścieżkę do późniejszego użycia.

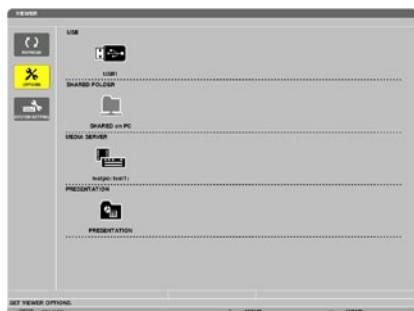


- Instrukcje na temat udostępniania folderów zawiera podręcznik lub plik pomocy dołączony do komputera z systemem Windows.
- Za pomocą klawiatury nadaj nazwę folderowi udostępnionemu, złożoną z liter i cyfr.
- Aby nawiązać połączenie z folderem udostępnionym spoza danej podsieci, skonfiguruj opcje [WINS CONFIGURATION] (Konfiguracja WINS) na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) wybranym z menu.
- Podpisy cyfrowe (podpis SMB) nie są obsługiwane.

Łączenie projektora z folderem udostępnionym

1. Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.

Pojawi się okno z listą napędów.



- Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 16)

2. Pojawi się menu [OPCJE].

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę  (OPCJE) i naciśnij przycisk ENTER.



- Kiedy widoczne jest menu OPCJE, nie jest wyświetlany ekran z listą napędów.

3. Przejdź do ekranu [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych)

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę (SHARED FOLDER SETTING) i naciśnij przycisk ENTER.



4. Wybierz numer folderu i miejsce, aby go uaktywnić.

Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ przejdź do numeru folderu udostępnionego, naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [WŁĄCZ] i naciśnij przycisk ENTER.

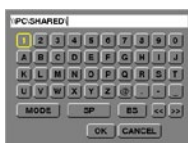


5. Podaj ścieżkę, nazwę użytkownika i hasło dla folderu udostępnionego.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać pole [SHARED FOLDER] (Folder udostępniony). Pojawi się klawiatura ekranowa.

Więcej informacji na temat klawiatury ekranowej zawiera strona [131](#).

- Jeśli komputer nie jest chroniony hasłem, podawanie hasła nie jest konieczne.
- Można dodać maksymalnie cztery foldery udostępnione.
- Maksymalna długość ścieżki folderu udostępnionego wynosi 15 znaków alfanumerycznych w nazwie komputera i 23 znaki alfanumeryczne w nazwie folderu.



6. Zamknij ekran ustawień.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Ekran [SHARED FOLDER SETTING] (Ustawienia folderów udostępnionych) zostanie zamknięty.

- Jeśli pojawi się komunikat o błędzie, ustawienia nie są prawidłowe. Spróbuj ponownie.

Odłączanie folderu udostępnionego od projektora.

- **Wyłącz taką liczbę folderów udostępnionych, jaką chcesz odłączyć**

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać element [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć zaznaczenie.

UWAGA:

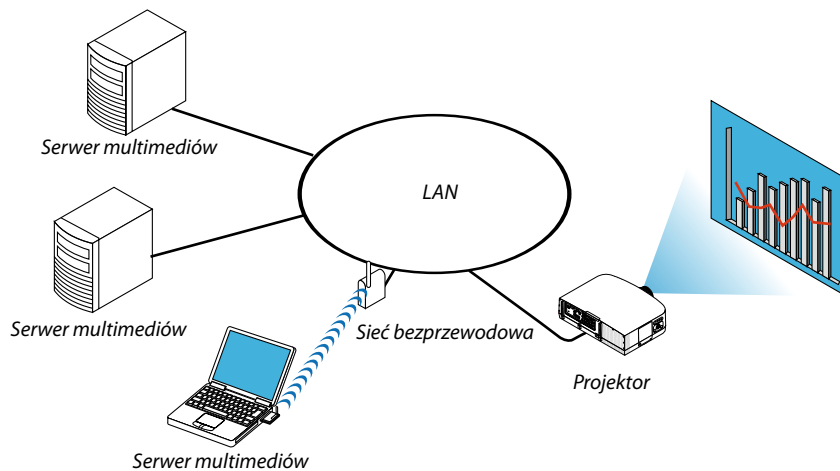
- Jeśli wyświetlony jest plik PowerPoint lub PDF, nie odłączaj kabla sieci LAN. W przeciwnym przypadku funkcja Viewer przestanie działać.



WSKAZÓWKI:

- Ustawienia połączenia dla folderu udostępnionego.
Można zapisać ustawienia dla maksymalnie czterech folderów.
Po ponownym uruchomieniu projektora foldery o zapisanych ustawieniach będą widoczne jako szare ikony folderów na ekranie z listą napędów.
Wybranie szarej ikony folderu pozwoli pominąć krok wpisywania ścieżki folderu.
- W razie niemożności połączenia z folderem udostępnionym jego ikona będzie wyróżniona znakiem X. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia folderu.

5 Wyświetlanie danych z serwera multimedialnego



Przygotowanie

Projektor: Podłącz projektor do sieci.

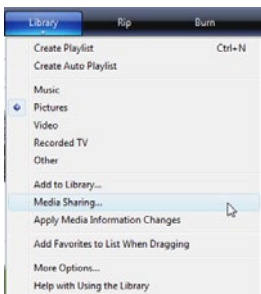
Komputer: Przygotuj pliki ze zdjęciami i filmami do wyświetlenia i skonfiguruj udostępnianie multimedialnych w programie Windows Media Player 11 lub 12.

UWAGA:

- Projektor i serwer multimedialny muszą znajdować się w tej samej podsiaci. Połączenia z serwerami multimedialnymi z innych podsiaci nie są możliwe.
- Typy udostępnianych obrazów i filmów mogą zależeć od wersji systemu Windows.

Konfigurowanie udostępniania multimedialnych w programie Windows Media Player 11

1. Uruchom program Windows Media Player 11.
2. Z Biblioteki wybierz pozycję Udostępnianie multimedialnych.



Pojawi się okno dialogowe Udostępnianie multimedialnych.



3. Zaznacz pole wyboru *Udostępnij moje multimedia* i kliknij przycisk **OK**.



Wyświetlona zostanie lista dostępnych urządzeń.

4. Wybierz pozycję *P600 Series* i zaznacz opcję *Zezwalaj*.



Przy ikonie *P600 Series* pojawi się znaczek.

- *P600 Series* to nazwa projektora określona na ekranie [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci).

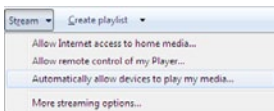
5. Kliknij przycisk **OK**.



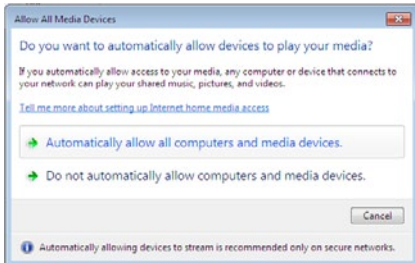
Po tej operacji zdjęcia i filmy zawarte w Bibliotece staną się dostępne z poziomu projektora.

Konfigurowanie udostępniania multimediów w programie Windows Media Player 12

1. Uruchom program Windows Media Player 12.

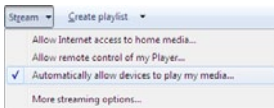


2. Wybierz polecenie Strumień i zaznacz opcję „Automatycznie zezwalaj urządzeniom na odtwarzanie moich multimediów”.



Pojawi się okno Zezwalaj na wszystkie urządzenia multimedialne.

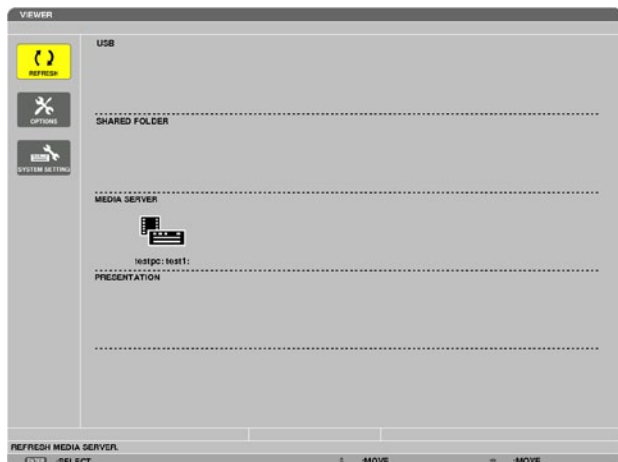
3. Wybierz opcję „Automatycznie zezwalaj na wszystkie komputery i urządzenia multimedialne”.



Projektor uzyskuje dostęp do plików graficznych i filmowych z Biblioteki.

Podłączanie projektora do serwera multimedialnych

Naciśnij przycisk VIEWER na pilocie zdalnego sterowania.
Zostanie uruchomiona przeglądarka VIEWER.



- Innym sposobem uruchomienia funkcji VIEWER jest kilkakrotne naciśnięcie przycisku SOURCE na obudowie projektora. (→ strona 16)
- Zostanie uruchomione wyszukiwanie w sieci komputera z włączonym udostępnianiem multimedialnych. Znalezione komputery zostaną uwzględnione jako serwery multimedialnych na ekranie miniatur.

Innym sposobem jest naprowadzenie kursora na serwer multimedialnych, wybranie z menu miniatur pozycji [REFRESH] (Odśwież) i naciśnięcie przycisku ENTER.

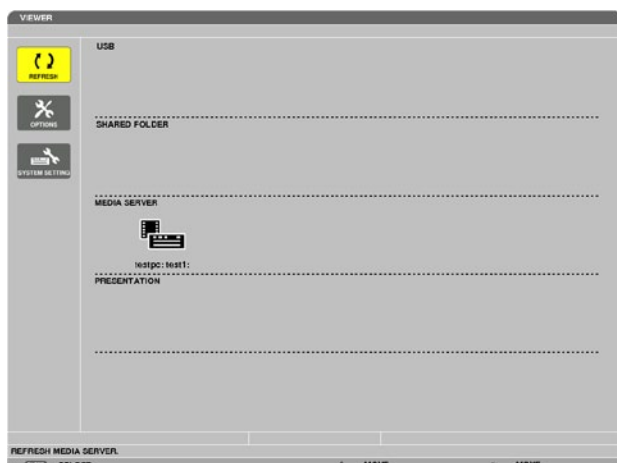
UWAGA:

- Automatycznie można wyszukać i wyświetlić maksymalnie cztery dostępne serwery multimedialnych. Kolejne urządzenia od piątego wzwyż nie będą wyświetlane.
-

(→ strona 60)

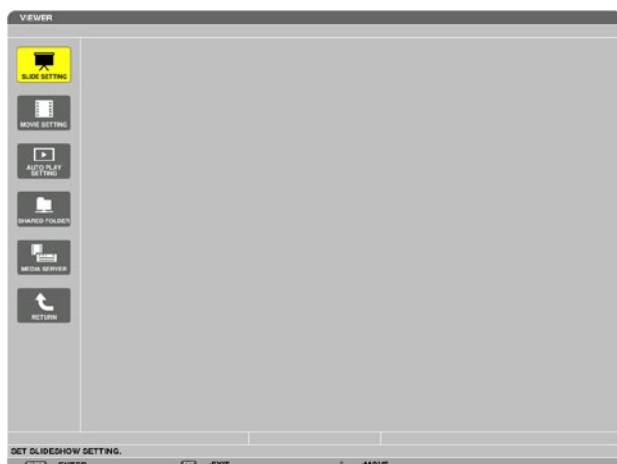
Odlączenie projektora od serwera multimedialnego

1. Wyświetl menu OPCJE.



Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę [OPCJE] i naciśnij przycisk ENTER.

2. Wyświetl ekran konfiguracji serwera multimedialnego.



Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ikonę serwera multimedialnego i naciśnij przycisk ENTER.

3. Przerwij połączenie.



Naciśnij przycisk ENTER, aby usunąć znak zaznaczenia i przerwać połączenie.

Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER, aby zamknąć ekran serwera multimedialnego.

6 Ograniczenia w wyświetlaniu plików

Viewer pozwala wyświetlać pliki PowerPoint i PDF w uproszczonej postaci.

Jednak z uwagi na uproszczony sposób wyświetlania wygląd plik może się różnić wyglądem od postaci przygotowanej na komputerze.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PowerPoint.

- Czcionki zostaną automatycznie zamienione czcionkami zainstalowanymi w projektorze. Czcionki zamienne mogą mieć inny rozmiar i szerokość, co może zaburzyć układ graficzny dokumentu.
Niektóre czcionki lub znaki mogą nie być wyświetlane.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.
Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące animacji, wyboru i hiperłączy.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Microsoft PowerPoint 97 – 2003 mogą nie być wyświetlane.

Pewne ograniczenia dotyczące plików PDF

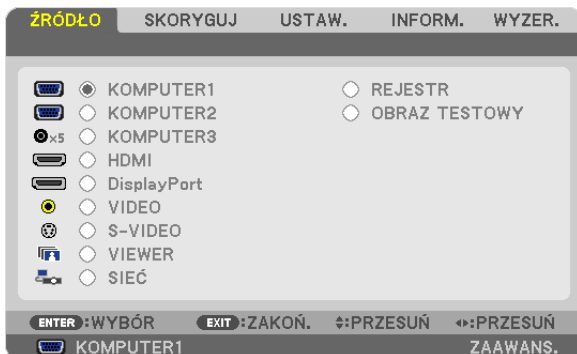
- Czcionki, które nie zostały osadzone przy tworzeniu dokumentu PDF, mogą nie zostać wyświetlone.
- Niektóre funkcje dotyczące czcionek nie są obsługiwane.
Przykład: Istnieją pewne ograniczenia dotyczące adnotacji, wyboru, elementów formularza i przestrzeni kolorów.
- Przechodzenie między stronami może zajmować więcej czasu niż na komputerze.
- Niektóre pliki w formacie Adobe Acrobat mogą nie być wyświetlane.

5. Korzystanie z menu ekranowego

1 Korzystanie z menu

UWGA: Menu ekranowe może nie zostać prawidłowo wyświetlone przy wyświetlaniu obrazu wideo z przeplotem.

1. **Naciśnij przycisk MENU na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić menu.**



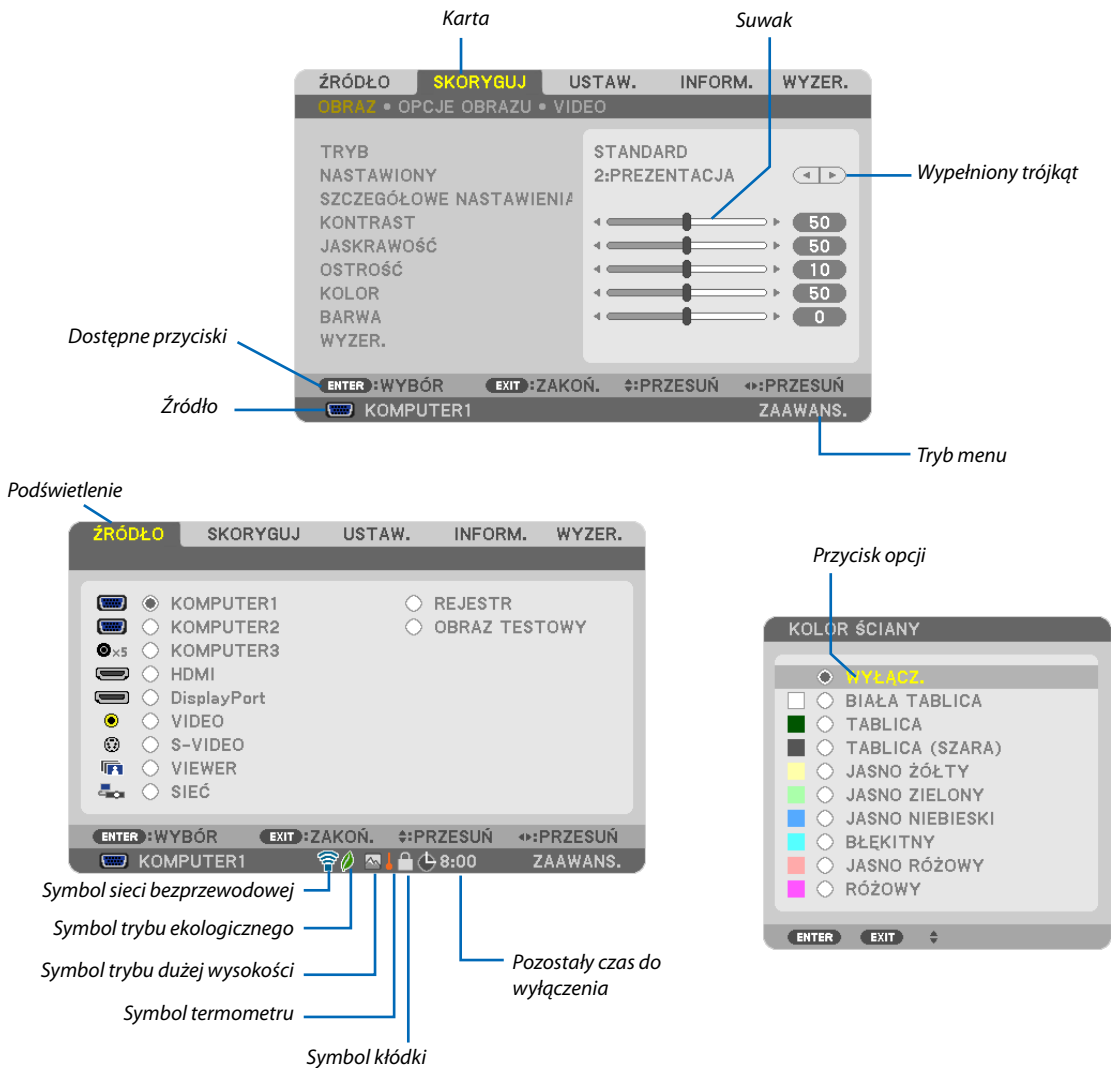
UWGA: Polecenia takie, jak ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ na dole przedstawiają dostępne przyciski do używania.

2. **Naciśnij przyciski ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić podmenu.**
3. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby podświetlić najwyższy element lub pierwszą kartę.**
4. **Naciśnij przyciski ▲▼ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wybrać element, który ma zostać wyregulowany lub ustawiony.**
Do wybierania żądanej karty można użyć przycisków ◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.
5. **Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby wyświetlić okno podmenu.**
6. **Dostosuj poziom lub włącz/wyłącz wybrany element za pomocą przycisków ▲▼◀▶ na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.**
Zmiany zostaną zapisane aż do następnych regulacji.
7. **Powtórz czynności z punktów 2-6, aby wyregulować kolejny element lub naciśnij przycisk EXIT (Zamknij) na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze, aby zamknąć menu.**

UWGA: Po wyświetleniu menu lub komunikatu może nastąpić utrata kilku wierszy informacji w zależności od sygnału lub ustawień.

8. **Naciśnij przycisk Menu, aby zamknąć menu.**
Naciśnij przycisk EXIT (Zamknij), aby powrócić do poprzedniego menu.

2 Elementy menu



Okna menu i okna dialogowe na ogół mają następujące elementy:

- PodświetlenieWskazuje wybrane menu lub element.
- Wypełniony trójkątWskazuje możliwość dokonania dalszych wyborów. Podświetlony trójkąt oznacza aktywny element.
- KartaOznacza grupę funkcji w oknie dialogowym. Kliknięcie dowolnej karty powoduje przesunięcie jej strony na pierwszy plan.
- Przycisk opcjiTego okrągłego przycisku używa się do wybierania opcji w oknie dialogowym.
- ŹródłoWskazuje aktualnie wybrane źródło.
- Tryb menuWskazuje obecny tryb menu: BASIC (Podstawowy) lub ADVANCED (Zaawansowany).
- Pozostały czas do wyłączeniaWskazuje pozostały czas do wyłączenia po włączeniu funkcji [REGUL. CZASOWY WYŁ.].
- SuwakWskazuje ustawienia lub kierunek regulacji.
- Symbol trybu ekologicznegoWskazuje włączenie [TRYBU EKOLOGICZNEGO].
- Symbol kłódkiWskazuje włączenie funkcji [BLOKADA PANELU STER.].
- Symbol termometruWskazuje automatyczne włączenie trybu [TRYB EKOLOGICZNY] z powodu zbyt wysokiej temperatury wewnętrznej.
- Symbol trybu dużej wysokościWskazuje ustawienie trybu [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Symbol sieci bezprzewodowejWskazuje włączenie bezprzewodowego połączenia sieci LAN.

3 Lista elementów menu

• Podstawowe pozycje menu wyróżnione przez zacieniowanie.

Niektóre elementy menu nie są dostępne w zależności od źródła wejściowego.

Pozycja menu			Domyślne	Opcje
ŹRÓDŁO	KOMPUTER1		*	
	KOMPUTER2		*	
	COMPUTER3(BNC)		*	
	HDMI		*	
	DisplayPort		*	
	VIDEO		*	
	S-VIDEO		*	
	VIEWER		*	
	SIEĆ		*	
	ENTRY LIST (Lista wpisów)			
	WZORZEC TESTOWY			
SKORYGUJ	OBRAZ	MODE (Tryb)	STANDARD (Standardowy)	STANDARD (Standardowy), PROFESSIONAL (Profesjonalny)
		NASTAWIONY	*	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
		SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA	OGÓLNE	
			ODNOŚNIK	WYS. JASN., PREZENTACJA, VIDEO, DYNAMICZNY, GRAFIKA, sRGB, DICOM SIM.
			KOREKCJA GAMMA*1	DYNAMICZNY, NATURALNY, CZARNE DETALE
			ROZMIAR EKRANU*2	MAŁY, ŚREDNI, DUŻY
			TEMP. BARWOWA*3	5000, 6500, 7800, 8500, 9300, 10500
			KONTRAST	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
			DYNAMICZNY	
			RÓWNOWAGA BIELI	
			KONTRAST R	0
			KONTRAST G	0
			KONTRAST B	0
			JASNOŚĆ R	0
			JASNOŚĆ G	0
			JASNOŚĆ B	0
			COLOR CORRECTION (Korekcja kolorów)	
			RED (Czerwień)	0
			GREEN (Zieleń)	0
			BLUE (Niebieski)	0
			YELLOW (Żółty)	0
			MAGENTA (Purpurowy)	0
			CYAN (Niebiesko-zielony)	0
			KONTRAST	50
			JASKRAWOŚĆ	50
			OSTROŚĆ	10
			KOLOR	50
			BARWA	0
			WYZER.	
	OPCJE OBRAZU	ZEGAR	*	
		FAZA	*	
		POZIOMY	*	
		PIONOWY	*	
		WYK. POW. DO WYŚW. OBR.	*	AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]
		WSP. KSZTAŁTU OBRAZU	*	(COMPUTER1/2/3) AUTO, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, NATIVE (Naturalny)
			*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3, LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), ZOOM (Powiększenie)
			*	(COMPONENT/VIDEO/S-VIDEO) AUTO, 4:3 WINDOW (Okno 4:3), LETTERBOX (Panorama z pasami), WIDE SCREEN (Panorama), 4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)
		RESOLUTION	*	–
	VIDEO	NOISE REDUCTION (Redukcja szumu)	RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych)	WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych)	WYŁĄCZ., LOW (Niska), ŚREDNIA, HIGH (Wysoka)
			BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych)	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		PRZEPLÓT	AUTO	AUTO, VIDEO, FILM
		3D Y/C SEPARATION (Separacja trójwymiarowa Y/C)	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		DETAIL ENHANCEMENT (Ostrość szczegółów)	*	
		TYP SYGNAŁU	RGB	RGB, COMPONENT
		POZIOM WIDEO	AUTO	AUTO, NORMALNY, WZMOCNIONE

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

*1 Element [KOREKCJA GAMMA] jest dostępny po wybraniu opcji parametru [ODNOŚNIK] innej niż [DICOM SIM.].

*2 Element [ROZMIAR EKRANU] jest dostępny po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [ODNOŚNIK].

*3 Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] funkcja [TEMP. BARWOWA] nie jest dostępna.

5. Korzystanie z menu ekranowego

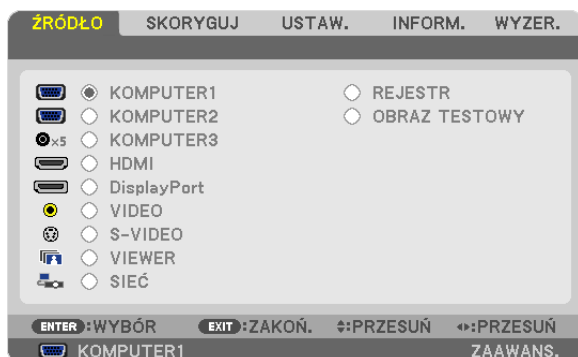
USTAW.	BASIC (Podstawowe)	ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.		POZIOMY	0		
		CORNERSTONE (Narożnik)		PIONOWY	0		
		PIP (Obraz w obrazie)/PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)	PIP MODE (Tryb PIP/PBP)	PIP (Obraz w obrazie)	PIP (Obraz w obrazie), PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie)		
			PIP POSITION (Pozycja obrazu PIP)	BOTTOM-RIGHT (Prawy dolny róg)	TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT, BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny, prawy-dolny).		
			PIP/PBP SOURCE (Źródło PIP/PBP)	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., VIDEO, S-VIDEO		
		KOLOR ŚCIANY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., BIAŁA TABLICA, TABLICA, TABLICA (SZARA), JASNO ŻÓŁTY, JASNO ZIELONY, JASNO NIEBIESKI, BŁĘKITNY, JASNO RÓŻOWY, RÓŻOWY		
		TRYB EKOLOGICZNY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		ZAMKNIĘTY OPIS		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., OPIS1, OPIS2, OPIS3, OPIS4, TEKST1, TEKST2, TEKST3, TEKST4		
		REGUL. CZASOWY WYŁ.		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00		
		NARZĘDZIA			ADMINISTRATOR MODE, PROGRAM TIMER, TIME, MOUSE (Tryb administratora, Programator czasowy, Godzina, Mysz)		
	MENU	JĘZYK	WYBÓR KOLORU		KOLOR	KOLOR, MONOCHROMAT	
			WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			MESSAGE DISPLAY (Wyświetlanie komunikatów)		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			ID WYŚWIETLACZ		WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			KOMUNIKAT EKOLOGICZNY		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
			CZAS WYŚWIETLANIA		AUTO 45 SEC	RECZNIE, AUTO 5 SEC, AUTO 15 SEC, AUTO 45 SEC	
			TŁO		BLUE (Niebieski)	NIEBIESKIE, CZARNEGO, LOGO	
			FILTRUJ KOMUNIKAT		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H]	
			ORIENTACJA		PRZEDNI BIURKOWY	PRZEDNI BIURKOWY, TYLNY SUFITOWY, TYLNY BIURKOWY, PRZEDNI SUFITOWY	
			INSTALACJA (1)	SCREEN (Ekran)	SCREEN TYPE (Typ ekranu)	4:3 SCREEN (Ekran 4:3)	4:3 SCREEN, 16:9 SCREEN, 16:10 SCREEN (Ekran 4:3, 16:9, 16:10)
	POŁOŻENIE (PA600X/PA500X)	0					
	GEOMETRIC CORRECTION (Korekcja geometryczna)			WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 1, 2, 3		
	MULTI-SCREEN COMP. (Kompensacja wieloekranowa)	MODE (Tryb)		WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.		
		KONTRAST		0			
	REF. WHITE BALANCE (Referencyjna równowaga bieli)	JASKRAWOŚĆ		0			
		KONTRAST R		0			
		KONTRAST G		0			
		KONTRAST B		0			
		JASNOŚĆ R		0			
		JASNOŚĆ G		0			
	STATIC CONVERGENCE (Konwergencja statyczna) (tylko PA500U)	JASNOŚĆ B		0			
		UNIFORMITY R (Jednorodność R)		0			
		UNIFORMITY B (Jednorodność B)		0			
		HORIZONTAL R (Pozioame R)		0			
		HORIZONTAL G (Pozioame G)		0			
		HORIZONTAL B (Pozioame B)		0			
	INSTALACJA (2)	NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)		VERTICAL R (Pionowe R)	0		
				VERTICAL R (Pionowe R)	0		
				VERTICAL B (Pionowe B)	0		
				WIRED LAN, WIRELESS LAN, WPS, NETWORK INFORMATION, PROJECTOR NAME, DOMAIN, ALERT MAIL, NETWORK SERVICE (Przewodowa sieć LAN, Bezprzewodowa sieć LAN, WPS, Informacje o sieci, Nazwa projektora, Domena, powiadomienia przez mail, Usługa sieciowa)			
				BLOKADA PANELU STER.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
				ZABEZPIECZENIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	
	INSTALACJA (2)	SZYBKOŚĆ TRANSMISJI		38 400 bps	4800 bps, 9600 bps, 19 200 bps, 38 400 bps, 115 200 bps		
				REMOTE SENSOR (Czujnik pilota)	FRONT/BACK (Przód/tył)	FRONT/BACK, FRONT, BACK (Przód/tył, Przód, Tył)	
				ID STEROWANIA	NUMER ID STEROWANIA	1	1-254
				ID STEROWANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.	

* Gwiazdka (*) oznacza, że domyślne ustawienie jest różne w zależności od sygnału.

5. Korzystanie z menu ekranowego

USTAW.	OPCJE(1)	AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja)	NORMALNY	WYŁĄCZ., NORMALNY, DOKŁADNY
		TRYB WENTYLATORA	AUTO	MODE (Tryb): AUTO, WYSOKI, DUŻA WYSOKOŚĆ
			NORMALNY	SETTING (Ustawienie): NORMALNY, VERTICAL TILT UP (Pochylenie pionowe w górę)
		WYBÓR SYGNAŁU(COMP3)	RGB/COMPONENT	RGB/COMPONENT, VIDEO
		SEAMLESS SWITCHING(Płynne przełączanie) (tylko w PA500U)	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		COLOR SYSTEM (System koloru)	VIDEO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			S-VIDEO	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
			KOMPUTER3 (VIDEO)	AUTO, NTSC3.58, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM
		DIGITAL AUDIO SELECT (Wybór cyfrowego wejścia audio)	HDMI	HDMI, KOMPUTER2
			DisplayPort	DisplayPort, KOMPUTER2
	OPCJE(2)	SYGNAŁ AKUSTYCZNY	WŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		TRYB GOTOWOŚCI	NORMALNY	NORMALNY, OSZCZĘDZANIA ENERGII, NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości)
		BEZPOŚR. WŁ. ZASILANIA	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., WŁĄCZ.
		AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)	WYŁĄCZ.	OFF, KOMPUTER1, KOMPUTER3
		AUTO. WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ.	WYŁĄCZ., 0:05, 0:10, 0:20, 0:30
INFORM.	CZAS WYKORZYSTYWANIA	POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY		
		IŁOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY		
		IŁOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA		
		CAŁK. OSZCZ. WĘGLA		
		INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)		
	ŹRÓDŁO(1)	RESOLUTION		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		
		CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		
		TYP SYNCHRONIZACJI		
		BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		
		RODZAJ SKANU		
		NAZWA ŹRÓDŁA		
		ENTRY NO. (Nr pozycji)		
	ŹRÓDŁO(2)	TYP SYGNAŁU		
		SYSTEM WIDEO		
		BIT DEPTH (Głębina bitowa)		
		POZIOM WIDEO		
		LINK RATE (Szybkość łącza)		
		LINK LANE (Linia łącza)		
	KABŁOWA SIEĆ LOKALNA	ADRES IP		
		MASKA PODSIECI		
		PRZEJŚCIE		
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)	ADRES MAC		
		ADRES IP		
		MASKA PODSIECI		
	SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)	PRZEJŚCIE		
		ADRES MAC		
		SSID		
		TYP SIECI		
		WEP/WPA		
WYZER.	WERSJA (1)	KANAŁ		
		POZIOM SYGNAŁU		
		FIRMWARE		
	WERSJA (2)	DATA		
		FIRMWARE2		
		SUB-CPU (Podprocesor)		
	INNE	FIRMWARE3		
		PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)		
		MODEL NO. (Nr modelu)		
		SERIAL NUMBER (Numer seryjny)		
		LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)		
		CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])		
	BIEŻĄCY SYGNAŁ	WSZYSTKIE		
		ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST) (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)		
		KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY		
		KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA		

4 Opis menu i funkcji: [ŹRÓDŁO]



KOMPUTER 1, 2, i 3

Wybranie komputera podłączonego do złącza sygnału wejściowego KOMPETER 1, 2 lub KOMPETER 3.

UWAGA: Kiedy wejściowy sygnał składowy podłączono do złącza COMPUTER 1 IN, COMPUTER 2 IN lub COMPUTER 3 IN, należy wybrać odpowiednio opcję [KOMPETER1], [KOMPETER2] lub [KOMPETER3]. Projektor automatycznie wykryje, czy sygnał na wejściu KOMPETER1, 2 lub 3 jest w formacie RGB, czy komponentowym.

HDMI

Wybranie urządzenia z wyjściem HDMI podłączonego do złącza HDMI IN.

DisplayPort

Wyświetlanie obrazu z urządzenia podłączonego do gniazda wejściowego DisplayPort.

VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego VIDEO: magnetowid, odtwarzacz DVD lub rzutnik dokumentów.

S-VIDEO

Wybranie urządzenia podłączonego do złącza wejściowego S-VIDEO: magnetowid lub odtwarzacz DVD.

UWAGA: Przy przewijaniu filmów do przodu lub do tyłu i wybranym źródle obrazu Video lub S-Video może dochodzić do zatrzymywania klatki na krótką chwilę.

VIEWER

Ta funkcja pozwala tworzyć prezentacje za pomocą nośnika USB ze slajdami.

(→ strona 56 „4. Korzystanie z funkcji Viewer”)

SIEĆ

Wybranie sygnału z portu sieci LAN (RJ-45) lub zainstalowanego adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN (opcja w modelach oferowanych w Europie, Australii, Azji i w innych krajach niż w Ameryce Północnej).

ENTRY LIST (Lista wpisów)

Wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Patrz kolejne strony.

WZORZEC TESTOWY

Zamknięcie menu i przejście do ekranu z wzorcem testowym. Po naciśnięciu przycisku EXIT (Zamknij) powróci poprzedni ekran.

Korzystanie z listy wpisów

Każda modyfikacja źródła jest automatycznie rejestrowana na liście wpisów. Zapamiętane zmienione wartości źródła sygnału można w razie potrzeby załadować z listy wpisów.

Jednak pojemność listy wpisów jest ograniczona do 100 pozycji. Po zapisaniu 100 pozycji wyświetlany jest komunikat o błędzie i dodawanie kolejnych wpisów przestaje być możliwe. Należy wtedy usunąć zmienione wartości źródeł sygnałów, które przestały być potrzebne.

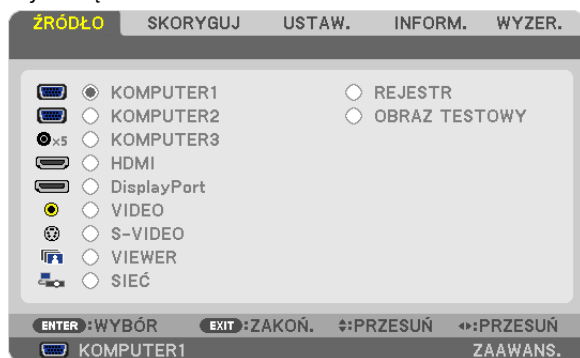
Wyświetlanie listy wpisów.

1. Naciśnij przycisk MENU.

Pojawi się menu.

2. Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [ŹRÓDŁO].

Pojawi się lista źródeł.



3. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [ENTRY LIST] (Lista wpisów) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno z listą wpisów.

Jeśli okno z listą wpisów się nie pojawi, przejdź do menu [ADVANCED] (Zaawansowane).

Aby przełączyć między menu [ADVANCED] (Zaawansowane) i [BASIC] (Podstawowe), wybierz polecenie [MENU APLIKACJI] → [TOOLS] (Narzędzia) → [ADMINISTRATOR MODE] (Tryb administratora). (→ strona 136)



Zapisywanie obecnie wyświetlanego sygnału na liście wpisów [STORE] (Zapisz)

1. Użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać dowolny numer.
2. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać opcję [STORE] (Zapisz) i naciśnij przycisk ENTER.

**Wczytywanie sygnału z listy wpisów [LOAD] (Wczytaj)**

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał i naciśnij przycisk ENTER.

Edycja sygnału z listy wpisów [EDIT] (Edycja)

1. Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do edycji.
2. Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać element [EDIT] (Edycja) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się okno edycji.



NAZWA ŹRÓDŁA	Wpisz nazwę sygnału. Można użyć maksymalnie 18 znaków alfanumerycznych.
INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)	Wybierz źródło sygnału wejściowego.
LOCK	Włączenie tej opcji powoduje, że dany sygnał nie może być usunięty poleceniem [ALL DELETE] (Usuń wszystko). Zmiany wprowadzone już po włączeniu blokady nie mogą być zapisywane.
SKIP (Pomijanie)	Ta opcja powoduje, że wybrany sygnał będzie pomijany przy automatycznym wyszukiwaniu.

3. Ustaw powyższe elementy, wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWAGA: Nie można zmienić złącza wejściowego na sygnał obecnie wyświetlany.

Wycinanie sygnału z listy wpisów [CUT] (Wytnij)

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do usunięcia.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać element [CUT] (Wytnij) i naciśnij przycisk ENTER.**
Sygnał zostanie usunięty z listy wpisów, po czym znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.

UWGA:

- Nie można usunąć sygnału aktualnie wyświetlanego.
 - Po wybraniu sygnału zablokowanego zostanie on wyróżniony kolorem szarym, co oznacza, że jest niedostępny.
-

WSKAZÓWKA:

- Dane znajdujące się w schowku można przenieść na listę wpisów.
- Dane znajdujące się w schowku nie zostaną utracone po zamknięciu listy wpisów.

Kopiowanie i wklejanie sygnału z listy wpisów [COPY] (Kopiuj)/[PASTE] (Wklej)

1. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał do skopiowania.**
2. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać element [COPY] (Kopiuj) i naciśnij przycisk ENTER.**
Skopiowany sygnał znajdzie się w schowku poniżej listy wpisów.
3. **Użyj przycisków ◀ lub ▶, aby przejść na listę.**
4. **Użyj przycisków ▲ lub ▼, aby wybrać sygnał.**
5. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać element [PASTE] (Wklej) i naciśnij przycisk ENTER.**
Dane w schowku zostaną wklejone.

Usuwanie wszystkich sygnałów z listy wpisów [ALL DELETE] (Usuń wszystko)

1. **Naciśnij przycisk ◀, ▶, ▲ lub ▼, aby wybrać element [ALL DELETE] (Usuń wszystko) i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się komunikat potwierdzenia.
2. **Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać element [YES] (Tak) i naciśnij przycisk ENTER.**

UWGA: Nie można usunąć sygnału zablokowanego.

5 Opis menu i funkcji: [SKORYGUJ] [OBRAZ]



[MODE] Tryb

Ta funkcja pozwala określić sposób zapisu parametrów [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] opcji [NASTAWIONY] dla każdego z wejść.

STANDARD (Standardowy)Zapisanie ustawień dla każdej pozycji ekranu [NASTAWIONY] (Nastawiony 1 do 7)

PROFESSIONAL (Profesjonalny)Zapisanie wszystkich parametrów opcji [OBRAZ] dla każdego z wejść.

[NASTAWIONY]

Ta funkcja pozwala na wybranie zoptymalizowanych ustawień wyświetlanego obrazu.

Można dostosować zabarwienie neutralne dla koloru żółtego, niebiesko-zielonego lub purpurowego.

Dostępnych jest siedem ustawień fabrycznych dla różnych rodzajów obrazów. Można również użyć opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA], aby wprowadzić regulowane przez użytkownika ustawienia niestandardowe współczynnika gamma lub koloru. Wprowadzone ustawienia zostaną zapisane jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność)Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJAOpcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEOOpcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

DYNAMICZNYOpcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKAOpcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

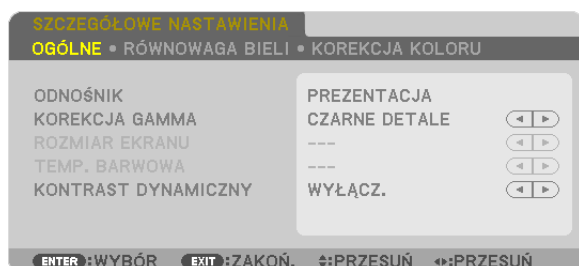
sRGBStandardowe wartości kolorów

DICOM SIM.Opcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

UWAGA:

- Opcja [DICOM SIM.] jest przeznaczona wyłącznie do celów szkoleniowych/referencyjnych i nie należy jej wykorzystywać do diagnostyki.
- DICOM – skrót od Digital Imaging and Communications in Medicine (Obrazowanie cyfrowe i komunikacja w medycynie). Jest to standard opracowany przez stowarzyszenie ACR (American College of Radiology) i NEMA (National Electrical Manufacturers Association). Określa on sposób przesyłania cyfrowych danych obrazowych z systemu do systemu.

[SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA]





[OGÓLNE]

Zapisanie własnych ustawień niestandardowych [ODNOŚNIK]

Ta funkcja pozwala zapisać ustawienia niestandardowe jako [NASTAWIONY 1] do [NASTAWIONY 7].

Najpierw należy wybrać podstawowy tryb ustawień z opcji [ODNOŚNIK], a następnie ustawić wartość parametrów [KOREKCJA GAMMA] i [TEMP. BARWOWA].

HIGH-BRIGHT (Wysoka jasność)Opcja zalecana do stosowania w jasno oświetlonych pomieszczeniach.

PREZENTACJAOpcja zalecana przy prezentacjach z pliku programu PowerPoint.

VIDEOOpcja zalecana dla oglądania typowego programu telewizyjnego.

DYNAMICZNYOpcja zalecana dla oglądania filmów.

GRAFIKAOpcja zalecana dla wyświetlania elementów graficznych.

sRGBStandardowe wartości kolorów.

DICOM SIMOpcja zalecana dla formatu symulacji DICOM.

Wybranie trybu korekcji współczynnika gamma [KOREKCJA GAMMA]

Każdy tryb jest zalecany dla:

DYNAMICZNY Obraz o wysokim kontraście

NATURALNY Naturalne odwzorowanie obrazu.

CZARNE DETALE..... Podkreślenie szczegółów w ciemnych obszarach obrazu.

UWGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Wybranie rozmiarów ekranu dla opcji DICOM SIM [ROZMIAR EKRANU]

Ta funkcja pozwala skorygować współczynnik gamma w sposób odpowiedni do rozmiarów ekranu.

DUŻY Dla ekranu 150 cali

ŚREDNI Dla ekranu 100 cali

SMALL Dla ekranu 50 cali

UWGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu opcji [DICOM SIM.] parametru [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA].

Dostosowywanie temperatury barw [TEMP. BARWOWA]

Ta opcja pozwala wybrać dowolną temperaturę barw.

UWGA: Po wybraniu opcji [PREZENTACJA] lub [WYS. JASN.] parametru [ODNOŚNIK] ta funkcja nie jest dostępna.

Regulowanie jasności i kontrastu [KONTRAST DYNAMICZNY]

Za pomocą tej funkcji można dostosować optycznie współczynnik kontrastu za pomocą wbudowanej przesłony.

Aby zwiększyć współczynnik kontrastu, należy wybrać opcję [WŁĄCZ.].

Regulacja balansu bieli [RÓWNOWAGA BIELI]

Za pomocą tej opcji można wyregulować balans bieli. Kontrast dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu bieli ekranu; Jasność dla każdego koloru (RGB) celem regulacji poziomu czerni ekranu.

[COLOR CORRECTION] (Korekcja kolorów)

Korekcja kolorów dla wszystkich sygnałów.

Regulacja poziomu koloru czerwonego, żółtego, zielonego, niebiesko-zielonego, niebieskiego i purpurowego.

RED (Czerwień)	Regulacja koloru w obszarach czerwonych i bliskich czerwieni.
	Za pomocą tej opcji można skorygować czerwień z odcieniami koloru żółtego lub purpurowego.
GREEN (Zieleń)	Regulacja koloru w obszarach zielonych i bliskich zieleni.
	Za pomocą tej opcji można skorygować zieleni z odcieniami koloru żółtego lub niebiesko-zielonego.
BLUE (Niebieski)	Regulacja koloru w obszarach niebieskich i bliskich niebieskiemu.
	Za pomocą tej opcji można skorygować niebieski z odcieniami koloru fioletowego lub niebiesko-zielonego.
YELLOW (Żółty)	Regulacja koloru w obszarach żółtych i bliskich żółtemu.
	Za pomocą tej opcji można skorygować żółty z odcieniami koloru czerwonego lub zielonego.
MAGENTA (Purpurowy)	Regulacja koloru w obszarach purpurowych i bliskich purpurze.
	Za pomocą tej opcji można skorygować purpurę z odcieniami koloru czerwonego lub niebieskiego.
CYAN (Niebiesko-zielony)	Regulacja koloru w obszarach niebiesko-zielonych i bliskich niebiesko-zielonemu.
	Za pomocą tej opcji można skorygować kolor niebiesko-zielony z odcieniami koloru zielonego lub niebieskiego.

[KONTRAST]

Dostosowanie natężenia obrazu zgodnie z sygnałem wejściowym.

[JASKRAWOŚĆ]

Dostosowanie poziomu jasności lub natężenia rastrów wstecznych.

[OSTROŚĆ]

Sterowanie szczegółami obrazu.

[KOLOR]

Zwiększenie lub zmniejszenie poziomu wysycenia kolorów.

[BARWA]

Zmiana koloru od +/- zielonego do +/- niebieskiego. Poziom czerwieni jest wykorzystywany jako odniesienie.

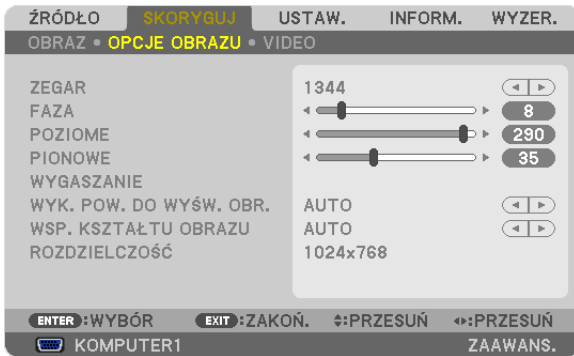
Sygnał wejściowy	KONTRAST	JASKRAWOŚĆ	OSTROŚĆ	KOLOR	BARWA
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (RGB)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
KOMPUTER/DisplayPort/HDMI (COMPONENT)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
VIEWER/NETWORK	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie

Tak = możliwość regulacji, Nie = brak możliwości regulacji

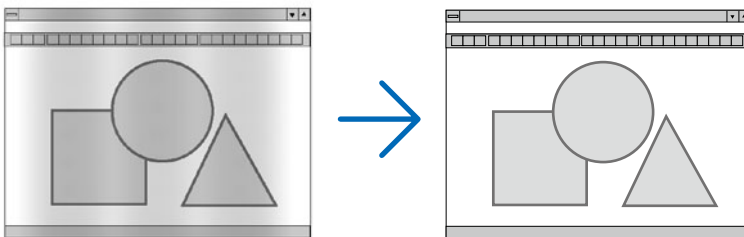
[WYZER.]

Nastąpi przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich ustawień i parametrów opcji [OBRAZ] za wyjątkiem następujących elementów: wstępnie ustawione wartości liczbowe oraz wartość parametru [ODNOŚNIK] na ekranie [NASTAWIONY].

Ustawienia i parametry opcji [SZCZEGÓŁOWE NASTAWIENIA] na ekranie [NASTAWIONY], które nie są aktualnie wybrane nie zostaną zresetowane.

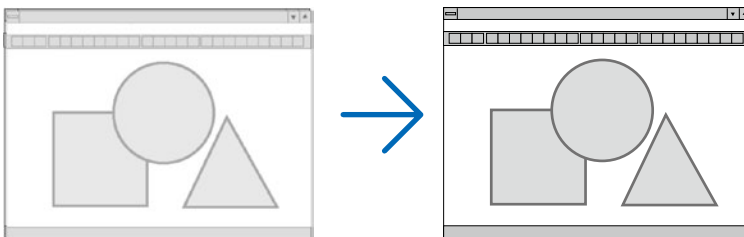
[OPCJE OBRAZU]**Regulowanie ustawień zegara i fazy [ZEGAR/FAZA]**

Ta opcja pozwala ręcznie regulować ustawienia zegara i fazy.



ZEGAR Tego elementu używa się do szczegółowego dostrojenia obrazu komputerowego lub usunięcia pionowych pasków. Za pomocą tej funkcji można dostosować częstotliwość zegara, co wyeliminuje poziome pasma na obrazie.

Ta regulacja może być niezbędna przy pierwszym podłączeniu komputera.



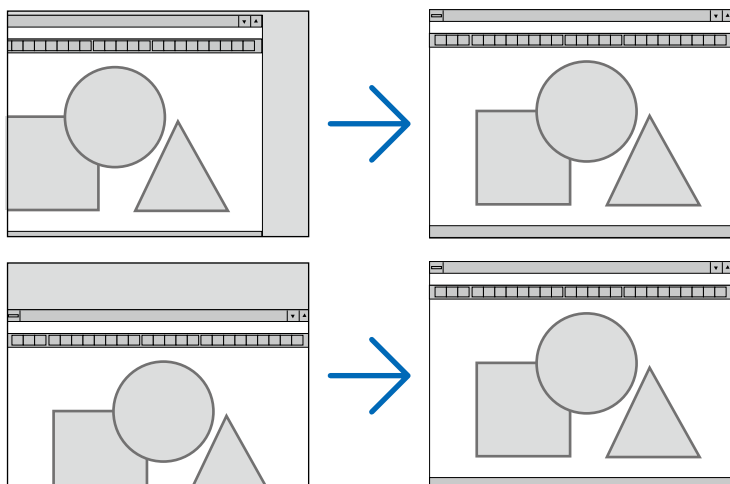
FAZA Tego elementu używa się do regulacji fazy zegara lub do redukcji szumów obrazu, interferencji punktowej lub przeplotu (ten problem jest sygnalizowany świeceniem części obrazu).

Opcji [FAZA] należy używać dopiero po ukończeniu konfiguracji opcji [ZEGAR].

UWAGA: Elementy [ZEGAR] i [FAZA] są dostępne wyłącznie dla sygnałów RGB.

Regulacja pozycji w pionie/poziomie [POZIOME/PIONOWE]

Regulacja położenia obrazu w poziomie i w pionie.

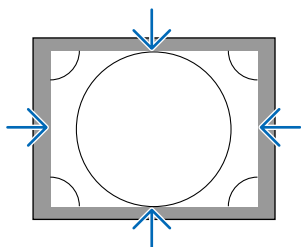


- Podczas regulacji elementów [ZEGAR] i [FAZA] obraz może być zniekształcony. Nie jest to objaw awarii.
- Ustawienia parametrów [ZEGAR], [FAZA], [POZIOME] i [PIONOWE] zostają zapisane w pamięci i przypisane do bieżącego sygnału. Przy następnym korzystaniu z danego sygnału do wyświetlania obrazu nastąpi ustawienie tej samej rozdzielczości, częstotliwości poziomej i pionowej oraz pozostałych parametrów.

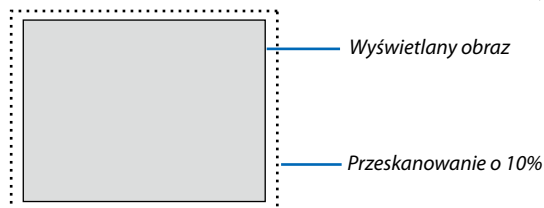
Aby skasować zmiany zapisane w pamięci, należy wybrać z menu kolejno opcje [WYZER.] → [BIEŻĄCY SYGNAŁ] i skasować wszystkie zmiany.

[BLANKING] (Pasy)

Regulacja zakresu obrazu (pasów) w części górnej, dolnej, prawej i lewej dla sygnału wejściowego.

**Wybieranie procentu przeskanowania [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.]**

Wybierz procent (Auto, 0%, 5% lub 10%) przeskanowania sygnału.

**UWAGA:**

- Opcja [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.] nie jest dostępna:
 - po ustawieniu opcji [NATURALNY] parametru [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].
 - po wybraniu opcji [VIEWER] lub [SIEĆ] parametru [ŹRÓDŁO]

Wybieranie współczynnika kształtu obrazu [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU]

Za pomocą tej funkcji można wybrać współczynnik proporcji obrazu (pion:poziom).

Przed ustawieniem proporcji obrazu wybierz typ ekranu (ekran o proporcjach 4:3, 16:9 lub 16:10) w opcjach ekranu. (→ strona 104)

Projektor automatycznie rozpoznaje sygnał na wejściu i dobiera optymalne proporcje obrazu.

Sygnał z komputera



Sygnały komponentowy/Video/S-Video

Jeśli wybrano typ ekranu 4:3

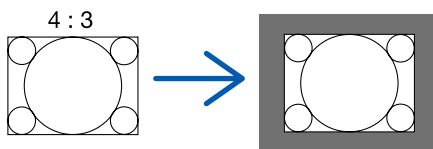


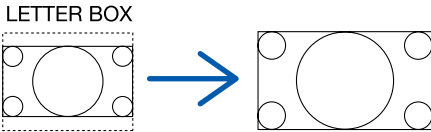
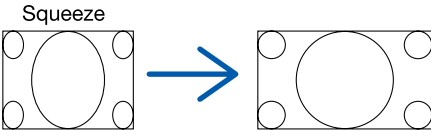
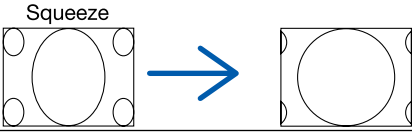
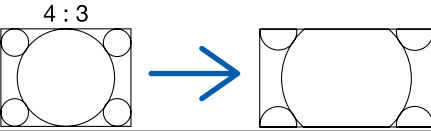
Jeśli wybrano typ ekranu 16:9 lub 16:10



	Rozdzielczość	Proporcje obrazu
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	około 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA+	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:9
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10

Opcje	Funkcja
AUTO	Projektor automatycznie ustala sygnał wejściowy i wyświetla go z wykorzystaniem odpowiedniego współczynnika kształtu obrazu. W zależności od sygnału projektor może błędnie określić współczynnik kształtu obrazu. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z następujących współczynników kształtu.
4:3	Wyświetlanie obrazu z zastosowaniem współczynnika kształtu 4:3.
5:4	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 5:4.
16:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:9.
15:9	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 15:9.
16:10	Wyświetlanie obrazu w proporcjach 16:10.
NATURALNY	Projektor wyświetla bieżący obraz w prawdziwej rozdzielczości, kiedy wejściowy sygnał komputera ma niższą lub wyższą rozdzielczość od naturalnej rozdzielczości projektora. (→ strona 2) Kiedy odbierany z komputera sygnał ma rozdzielczość wyższą od rozdzielczości naturalnej projektora, wyświetlana będzie środkowa część obrazu.



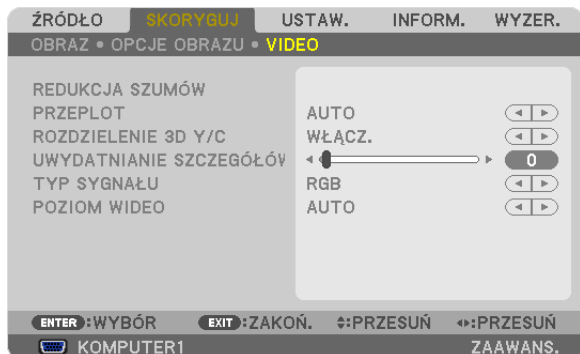
LETTER BOX (Panoramiczny z pasami)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym z pasami (16:9) zostaje rozciągnięty równomiernie w pionie i poziomie, celem uzyskania dopasowania do wymiarów ekranu. 
WIDE SCREEN (Panoramiczny)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 
ZOOM (Powiększenie)	Obraz sygnału nadawanego w formacie panoramicznym (16:9) zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 4:3. Części wyświetlonego obrazu zostają przycięte z lewej i prawej krawędzi (nie będą widoczne). 
4:3 FILL (Wypełnianie 4:3)	Obraz sygnału nadawanego w formacie 4:3 zostaje rozciągnięty w lewo i w prawo w proporcjach 16:9. 

WSKAZÓWKA:

- Po wybraniu współczynnika kształtu obrazu [16:9], [15:9] lub [16:10] można regulować w pionie położenie obrazu za pomocą opcji [POŁOŻENIE].
- Termin „letterbox” dotyczy obrazu o orientacji bardziej poziomej w porównaniu do obrazu o współczynniku 4:3, co jest standardowym współczynnikiem kształtu obrazów wideo.
Sygnał letterbox ma współczynniki kształtu obrazu zapewniające obraz perspektywiczny 1,85:1 lub kinowy 2,35:1.
- Termin „ściśnięcie” dotyczy skompresowanego obrazu, którego współczynnik kształtu został skonwertowany z wartości 16:9 na 4:3.

[RESOLUTION] (Rozdzielczość)

Ta funkcja pozwala ustalić rozdzielczość wyświetlonego obrazu, jeśli nie zostanie on wykryty automatycznie.

[VIDEO]**Włączanie redukcji szumów [NOISE REDUCTION] (Redukcja szumu)**

Za pomocą tej funkcji można ograniczyć zakłócenia w obrazie.

RANDOM NR (Redukcja szumów ogólnych)..... Ograniczenie ogólnych, migoczących zakłóceń obrazu.

MOSQUITO NR (Redukcja szumów brzegowych)..... Ograniczenie szumów pojawiających się wokół brzegów obrazu podczas odtwarzania DVD.

BLOCK NR (Redukcja zakłóceń mozaikowych) Ograniczenie zakłóceń tworzących efekt mozaiki.

Wybór trybu konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu [PRZEPLÓT]

Ta funkcja pozwala wybrać sposób konwersji sygnału wideo z przeplotem do postaci bez przeplotu.

AUTO Powoduje, że metoda konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu ustalana jest automatycznie.

VIDEO Oznacza wybranie zwykłej metody konwersji sygnału z przeplotem do postaci bez przeplotu.

FILM Oznacza automatyczny wybór metody dla sygnałów telewizyjnych. Ta opcja jest zalecana dla filmów (obrazów dynamicznych).

UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku sygnału RGB.

Włączanie i wyłączanie separacji trójwymiarowej [3D Y/C SEPARATION] (Separacja trójwymiarowa Y/C)

Przy wyświetlaniu obrazu ze źródła na wejściu VIDEO włączenie tej opcji pozwala uzyskać najlepszą jakość.

WYŁĄCZ. Wyłącza funkcję separacji trójwymiarowej.

WŁĄCZ. Włącza funkcję separacji trójwymiarowej.

UWAGA: Ustawienie dostępne tylko w przypadku sygnałów wideo NTSC 3.58.

[DETAIL ENHANCEMENT] (Ostrość szczegółów)

Ta funkcja pozwala podkreślić kontury obrazu w sygnale komponentowym.

[TYP SYGNAŁU]

Projektor automatycznie rozpoznaje, czy sygnały na wejściach COMPUTER 1, COMPUTER 2 i COMPUTER 3* mają format RGB, czy komponentowy. Jeśli jednak kolory wyglądają nienaturalnie, można spróbować przełączyć to ustawienie.

* W przypadku wejścia COMPUTER 3 można wybrać sygnał komputerowy i sygnał wideo za pomocą ustawienia WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3).

RGB Przełączenie na sygnał RGB.

COMPONENT (Komponentowy) Przełączenie na sygnał komponentowy.

[POZIOM WIDEO]

Ta funkcja pozwala wybrać poziom sygnału wideo kiedy zewnętrzne urządzenie jest podłączone do wejścia HDMI lub DisplayPort projektora.

- AUTO Poziom sygnału wideo jest przełączany automatycznie w zależności od informacji otrzymywanych z urządzenia źródłowego.
Zależnie od podłączonego urządzenia to ustawienie może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wypróbować menu ustawienie
NORMALNY lub WZMOCNIONE i pozostać przy ustawieniu optymalnym.
- NORMALNY Wyłącza tryb wzmocniony.
- WZMOCNIONE Ta opcja podnosi kontrast obrazu, zwiększając dynamikę między partiami ciemnymi i jasnymi.

6 Opis menu i funkcji: [USTAW.]

[BASIC] (Podstawowe)

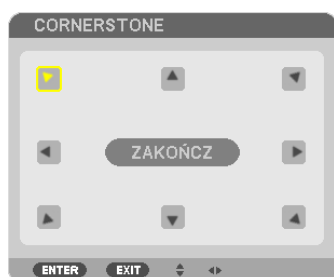


Ręczna regulacja zniekształceń trapezowych w pionie [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]

Można ręcznie korygować zniekształcenia w pionie. (→ strona 22)

WSKAZÓWKA: Po podświetleniu tej opcji naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie suwaka używanego do regulacji.

Wybieranie trybu korekcji [CORNERSTONE] (Narożnik)



Ta opcja pozwala skorygować trapezowe zniekształcenie obrazu.

Po wybraniu tego elementu pojawi się ekran korekcji narożników. (→ strona 32)

UWGA: Pozycja [CORNERSTONE] (Narożnik) nie jest dostępna, kiedy wybrana jest opcja [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] lub [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna).

Korzystanie z funkcji PIP/PICTURE BY PICTURE (Obraz w obrazie/Obraz przy obrazie) [PIP/PICTURE BY PICTURE]

Ta funkcja pozwala wyświetlać sygnały z dwóch źródeł jednocześnie. (→ strona 35)

MODE (Tryb):

Ta opcja pozwala wybrać jeden z dwóch trybów: PIP (Obraz w obrazie) i PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie).

PIP (Obraz w obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić mniejszy obraz wewnątrz obrazu głównego.

PICTURE BY PICTURE (Obraz przy obrazie): Ta opcja pozwala wyświetlić dwa obrazy obok siebie.

POSITION (pozycja):

Kiedy dla opcji [MODE] (Tryb) wybrano ustawienie [PIP] (Obraz w obrazie), można wybrać położenie obrazu mniejszego w obrazie głównym.

Dostępne są następujące opcje: TOP-LEFT, TOP-RIGHT, BOTTOM LEFT i BOTTOM RIGHT (róg lewy-górny, prawy-górny, lewy-dolny i prawy-dolny).

UWGA: Parametru [POSITION] (Pozycja) nie można wybrać, jeśli włączona jest opcja [PICTURE BY PICTURE] (Obraz przy obrazie).

ŹRÓDŁO:

Ta opcja pozwala wybrać sygnał dla mniejszego obrazu.

Dostępne są następujące opcje: WYŁĄCZ., VIDEO i S-VIDEO.

Opcja [WYŁĄCZ.] oznacza anulowanie trybu PIP/PICTURE BY PICTURE i powrót do normalnego ekranu.

Używanie funkcji korekcji koloru ściany [KOLOR ŚCIANY]



Za pomocą tej funkcji można zastosować szybką adaptatywną korekcję koloru w przypadku wyświetlania obrazu na tle, które nie jest białe.

UWGA: Wybranie opcji [BIAŁA TABLICA] powoduje zmniejszenie jasności lampy.

Ustawianie trybu ekologicznego [TRYB EKOLOGICZNY]

Opcja TRYB EKOLOGICZNY wydłuża żywotność lampy przy jednoczesnym obniżeniu zużycia energii oraz emisji CO₂.

Można wybrać dwa tryby jasności lampy: tryby wyłączenia i włączenia.

(→ strona 28)

Ustawianie napisów [ZAMKNIĘTY OPIS]

Za pomocą tej opcji można ustawić jeden z kilku trybów napisów, pozwalających na nakładanie tekstu na wyświetlany obraz sygnału VIDEO lub S-VIDEO.

WYŁĄCZ. Wyłączenie trybu napisów.

OPIS 1-4 Tekst jest nakładany.

TEKST 1-4 Tekst jest wyświetlany.

Używanie wyłącznika czasowego [REGUL. CZASOWY WYŁ.]

1. Wybierz żądany czas z zakresu od 30 minut do 16 godzin: WYŁĄCZ., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.

2. Naciśnij przycisk ENTER na pilocie zdalnego sterowania.

3. Nastąpi rozpoczęcie odliczania pozostałego czasu.

4. Projektor zostanie wyłączony po zakończeniu odliczania.

UWGA:

- Aby anulować zaprogramowany czas, należy wybrać opcję [WYŁĄCZ.] albo wyłączyć zasilanie.
- Po osiągnięciu 3 minut do wyłączenia projektora u dołu ekranu pojawi się stosowny komunikat z informacją o zbliżającym się wyłączeniu projektora.

Wybieranie języka menu [JĘZYK]

Menu ekranowe może być wyświetlane w jednym z 27 języków.

UWGA: Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[MENU]**Wybieranie koloru menu [WYBÓR KOLORU]**

Można wybrać jedną z dwóch opcji koloru menu: KOLOR lub MONOCHROMAT.

Włączanie/wyłączanie wyświetlania źródła [WYŚWIETLANIE ŹRÓDŁA]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie w prawym górnym rogu ekranu nazwy sygnału wejściowego, np. KOMPUTER 1, KOMPUTER2, KOMPUTER3, HDMI, DisplayPort, VIDEO, S-VIDEO, VIEWER, SIEĆ.

Włączanie i wyłączanie komunikatów [MESSAGE DISPLAY] (Wyświetlanie komunikatów)

Ta opcja decyduje o tym, czy w dolnej części wyświetlanego obrazu będą się pojawiały komunikaty projektora.

Nawet po wybraniu opcji WYŁĄCZ. będzie wyświetlane ostrzeżenie o blokadzie bezpieczeństwa. Ostrzeżenie to można usunąć tylko przez anulowanie blokady bezpieczeństwa.

Włączanie/wyłączanie ID sterowania [ID WYŚWIETLACZ]

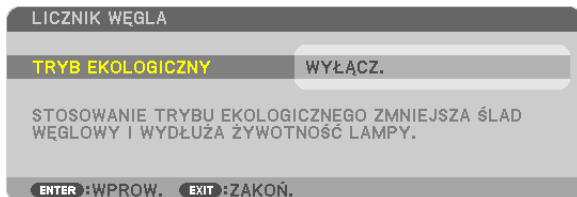
ID WYŚWIETLACZ..... Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie numeru identyfikacyjnego po naciśnięciu przycisku ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 106)

Włączanie/wyłączanie komunikatu o trybie ekologicznym [KOMUNIKAT EKOLOGICZNY]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie następujących komunikatów po włączeniu projektora.

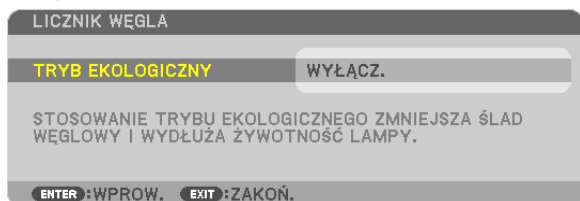
Komunikat ekologiczny przekazuje prośbę o oszczędzanie energii. Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY] pojawi się prośba o włączenie trybu ekologicznego.

Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk. Komunikat zniknie po 30 sekundach bez naciskania żadnego przycisku.

Po wybraniu opcji [WYŁĄCZ.] parametru [TRYB EKOLOGICZNY]



Naciśnięcie przycisku ENTER spowoduje wyświetlenie ekranu [TRYB EKOLOGICZNY]. (→ strona 28)

Aby usunąć ten komunikat, należy nacisnąć przycisk EXIT (Zamknij).

Wybieranie czasu wyświetlania menu [CZAS WYŚWIETLANIA]

Za pomocą tej opcji można określić jak długo od ostatniego przyciśnięcia przycisku menu ekranowe ma być wyświetlane na ekranie. Dostępne są następujące opcje: [RĘCZNIE], [AUTO 5 SEC], [AUTO 15 SEC] i [AUTO 45 SEC]. Opcja [AUTO 45 SEC] jest domyślną wartością fabryczną.

Wybieranie koloru lub logo tła [TŁO]

Za pomocą tej funkcji można wyświetlać niebieski/czarny ekran lub logo, kiedy nie jest dostępny żaden sygnał obrazu. Domyślnie wybrana jest opcja [NIEBIESKI].

UWAGA:

- Nawet jeśli wybrano opcję logo w tle, jeśli włączony jest tryb dwóch obrazów [PIP/PICTURE BY PICTURE], to w razie braku sygnału wyświetlane jest niebieskie tło.

Wybieranie czasu pauzy dla komunikatu o filtrach [FILTRUJ KOMUNIKAT]

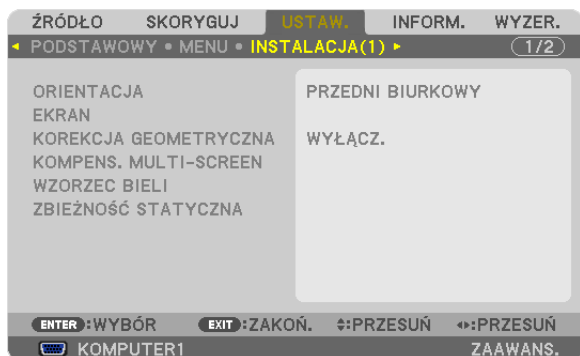
Za pomocą tej funkcji można wybrać czas pomiędzy wyświetleniami komunikatu o konieczności wyczyszczenia filtrów. Filtr należy wyczyścić po wyświetleniu komunikatu „NALEŻY OCZYŚCIĆ FILTR.”. (→ strona 155)

Dostępnych jest pięć opcji: WYŁĄCZ, 100[H], 500[H], 1000[H], 2000[H]

Wartością domyślną jest opcja [WYŁĄCZ.].

UWAGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

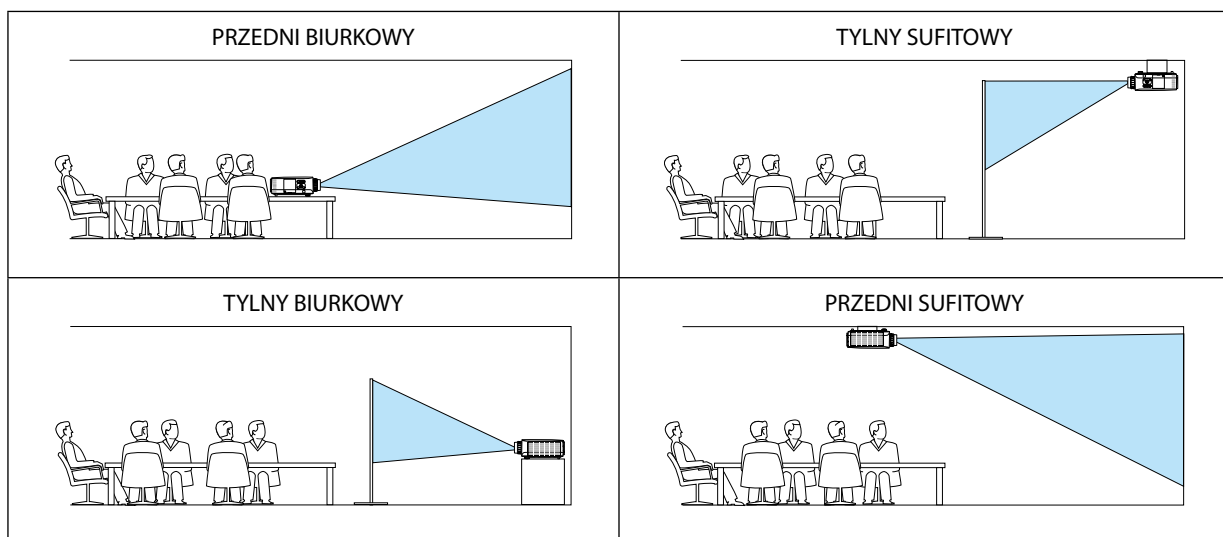
[INSTALACJA(1)]



Wybieranie orientacji projektora [ORIENTACJA]

Zmiana orientacji obrazu celem dostosowania go do rodzaju projekcji. Dostępne są następujące opcje: przedni biurkowy, tylny sufitowy, tylny biurkowy i przedni sufitowy.

Ten projektor pozwala na dowolny kąt pochylenia w kierunku góra-dół, co umożliwia wyświetlanie obrazów na suficie (w górę) lub na podłodze (w dół). Kiedy projektor jest ustawiony w orientacji pionowej, należy tę orientację wybrać na ekranie [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 108)



Wybieranie proporcji i pozycji ekranu [SCREEN] (Ekran)

Rodzaj ekranu	Określa współczynnik proporcji ekranu.	
	Ekran 4:3	Dla ekranu o proporcjach 4:3
	Ekran 16:9	Dla ekranu o proporcjach 16:9
	Ekran 16:10	Dla ekranu o proporcjach 16:10
Pozycja wyświetlania (modele PA600X/PA500X)	Kiedy wybrano rodzaj ekranu 16:9 lub 16:10, to ustawienie pozwala określić pozycję wyświetlanego obrazu w pionie. W dół Do góry	

UWAGA:

- Po zmianie rodzaju ekranu sprawdź ustawienie opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] w menu. (→ strona 96)
- Jeśli jako rodzaj ekranu wybrano ekran 4:3, ta opcja jest wyróżniona jasnoszarymi literami i nie można jej wybrać.

Korzystanie z funkcji korekcji geometrycznej [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna)

Ta funkcja pozwala odczytać dane geometryczne zapisane w pamięci projektora.

Zarejestrowano trzy zestawy danych geometrycznych. Aby tę funkcję wyłączyć, wybierz ustawienie [WYŁ.].

UWAGA:

- Po zastosowaniu danych geometrycznych funkcje [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.] i [CORNERSTONE] (Narożnik) przestają być dostępne.
- Aby wyczyścić dane geometryczne, naciśnij przycisk 3D REFORM i przytrzymaj go przez przynajmniej 2 sekundy.
- Funkcja [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna) może spowodować lekką utratę ostrości z powodu korekcji elektronicznej.

Korzystanie z funkcji kompensacji wieloekranowej [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa)

Ta funkcja pozwala wyrównać barwę obrazów wyświetlanych z kilku projektorów ustawionych równolegle.

MODE (Tryb)..... OFF (Wyłącz): Wyłącza tę funkcję i przywraca normalną jasność.

ON (Włącz): Włącza tę funkcję, przez co ekran staje się ciemniejszy. Można regulować parametry [JASKRAWOŚĆ] i [KONTRAST].

KONTRAST Regulacja jasnych partii obrazu.

JASKRAWOŚĆ Regulacja ciemnych partii obrazu.

Regulowanie

1. Przygotuj obraz czarny i obraz biały, które można wyświetlić na ekranie komputera.
2. Wyświetl czarny obraz na ekranie komputera, a następnie wyświetl go przez projektor.
3. Wybierz opcję [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloe ekranowa) → [MODE] (Tryb) → [ON] (Włącz).
4. Wyreguluj ciemne partie obrazów.
Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [JASKRAWOŚĆ] i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj czarny obszar obrazu z drugiego projektora.
5. Wyświetl biały obraz na ekranie komputera.
Wyświetl obraz z dwóch lub większej liczby projektorów.
6. Wyreguluj jasne partie obrazów.
Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [KONTRAST] i za pomocą przycisków ◀ lub ▶ dopasuj czarny obszar obrazu z drugiego projektora.
Przemieszczanie suwaka w stronę znaku [+] (plus) może wpłynąć na białe partie obrazu. Jeśli tak się stanie, przemieść suwak w stronę znaku [-] (minus), aby wyregulować jaskrawość.

WSKAZÓWKA:

- Kiedy używanych jest wiele projektorów, można korzystać z funkcji [ID STEROWANIA] w celu sterowania jednym projektorem lub wszystkimi projektorami za pomocą pilota. (→ strona 106)
- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

[REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli)

Za pomocą tej funkcji można wyregulować balans bieli wszystkich sygnałów.

Poziomy bieli i czerni w sygnałach są dobierane tak, aby zapewnić optymalne odtwarzanie kolorów.

Regulowana jest także jednolitość barw, kiedy poziomy czerwonego (R) i niebieskiego (B) w kolorze białym w kierunku poziomym (lewo-prawo) na ekranie nie są równe.

JASNOŚĆ R/JASNOŚĆ G/JASNOŚĆ B

..... Te opcje pozwalają regulować czerń w obrazie.

KONTRAST R/KONTRAST G/KONTRAST B

..... Te opcje pozwalają regulować biel w obrazie.

UNIFORMITY R (Jednorodność R)

..... Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie czerwień z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie czerwień z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).

UNIFORMITY B (Jednorodność B)

..... Im ustawienie jest bliższe do znaku plusa (+), tym bardziej intensywna będzie barwa niebieska z lewej strony obrazu (wzrost intensywności w stronę lewego brzegu) i słabsza będzie barwa niebieska z prawej strony obrazu (spadek intensywności w stronę prawego brzegu).

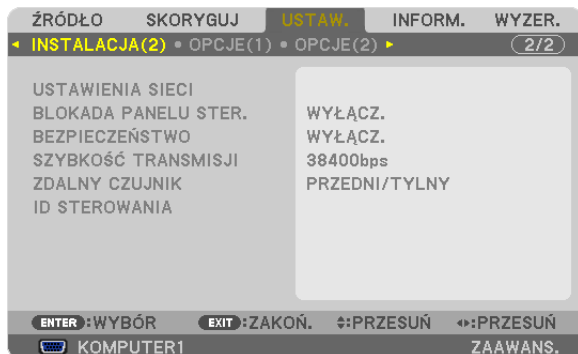
Relacja ta zostaje odwrócona przy ustawieniu bliższym do znaku minusa (-).

[STATIC CONVERGENCE] (Konwergencja statyczna) (tylko w modelu PA500U)

Za pomocą tej funkcji można wyregulować odchylenia kolorów w obrazie.

Regulację wykonuje się krokami co ± 1 piksel w kierunku poziomym dla ustawień HORIZONTAL R, G i B (Poziome R, G i B) oraz w kierunku pionowym dla ustawień VERTICAL R, G i B (Pionowe R, G i B).

UWGA: Ta funkcja dotyczy tylko projektora PA500U.

[INSTALACJA(2)]**Wyłączenie przycisków na obudowie [BLOKADA PANELU STER.]**

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BLOKADA PANELU STER.

UWGA:

- Ta BLOKADA PANELU STER. nie ma wpływu na działanie pilota zdalnego sterowania.
- Po zablokowaniu panelu sterowania naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij) spowoduje zmianę opcji tego ustawienia na [WYŁĄCZ.].

WSKAZÓWKA: Kiedy funkcja [BLOKADA PANELU STER.] jest włączona, w prawym dolnym rogu menu wyświetlana jest ikona kłódki [🔒].

Włączanie zabezpieczeń [BEZPIECZEŃSTWO]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć funkcję BEZPIECZEŃSTWO.

Projektor nie będzie wyświetlać obrazów do momentu wprowadzenia prawidłowego hasła. (→ strona 37)

UWGA: Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie szybkości transmisji [SZYBKÓŚĆ TRANSMISJI]

Za pomocą tej funkcji można ustawić szybkość transmisji za pośrednictwem portu komputera (D-Sub 9P). Dostępne są wartości z zakresu od 4800 do 115 200 bps. Wartością domyślną jest 38 400 bps. Należy wybrać odpowiednią szybkość transmisji dla podłączanego urządzenia (w zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania).

UWGA:

- Wybierz wartość [38400bps] lub niższą przy korzystaniu z dostarczonego oprogramowania.
- Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Włączanie i wyłączanie czujnika pilota [REMOTE SENSOR]

Ta opcja decyduje o tym, czy w trybie sieci bezprzewodowej czujnik pilota będzie włączony.

Dostępne są następujące opcje: FRONT/BACK, FRONT i BACK (Przód/Tył, Przód i Tył)

Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa pod wpływem promieni słonecznych lub silnego strumienia światła sztucznego, należy wybrać inną opcję.

Ustawianie identyfikatora projektora [ID STEROWANIA]

Za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania z funkcją ID STEROWANIA można oddzielnie i niezależnie obsługiwać kilka projektorów. W razie przypisania tego samego identyfikatora wszystkim projektorom można wygodnie obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W tym celu należy przypisać numer identyfikacyjny każdemu projektorowi.

NUMER ID STEROWANIAWybierz numer od 1 do 254, który chcesz przypisać projektorowi.

ID STEROWANIAWybierz opcję [WYŁĄCZ.], aby wyłączyć funkcję ID STEROWANIA lub [WŁĄCZ.], aby ją włączyć.

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [WŁĄCZ.] parametru [ID STEROWANIA] projektora nie będzie można obsługiwać za pomocą pilota zdalnego sterowania bez funkcji ID STEROWANIA (w takim przypadku można używać przycisków na obudowie projektora).
- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przez 10 sekund przycisku ENTER na obudowie projektora wyświetli menu anulowania funkcji ID STEROWANIA.

Przypisywanie lub zmienianie ID sterowania

- Włącz projektor.**
- Naciśnij przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania.**

Pojawi się ekran ID STEROWANIA.



Jeżeli projektor można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [AKTYWNE]. Jeżeli projektora nie można obsługiwać za pomocą bieżącego ID pilota zdalnego sterowania, pojawi się napis [NIEAKTYWNE]. W celu obsługi nieaktywnego projektora należy przypisać ID sterowania używane razem z projektorem przez wykonanie następującej procedury (punkt 3).

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk ID SET (Ustaw ID) na pilocie zdalnego sterowania, a następnie jeden z przycisków klawiatury numerycznej.**

Przykład:

Aby przypisać ID o wartości 3, należy nacisnąć przycisk 3 na pilocie zdalnego sterowania.

Brak ID pozwala obsługiwać wszystkie projektory razem za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania. W celu ustawienia braku identyfikatora należy wprowadzić ID o wartości 000 lub nacisnąć przycisk CLEAR (Wyczyść).

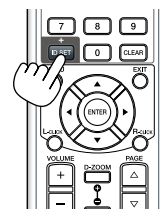
WSKAZÓWKI: Zakres identyfikatorów wynosi od 1 do 254.

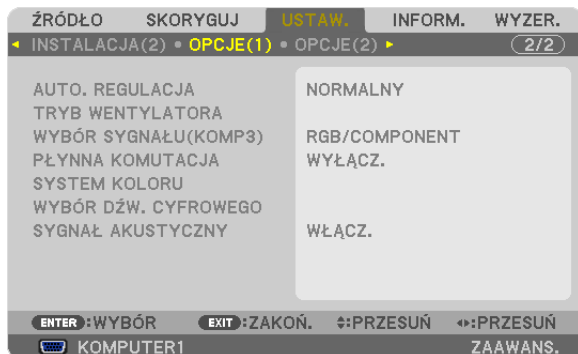
- Puść przycisk ID SET (Ustaw ID).**

Pojawi się zaktualizowany ekran ID STEROWANIA.

UWAGA:

- Identyfikatory można kasować po zużyciu lub wymianie baterii.
- Przypadkowe naciśnięcie dowolnego z przycisków pilota zdalnego sterowania spowoduje skasowanie aktualnie określonego ID bez wyjmowania baterii.



[OPCJE(1)]**Ustawianie funkcji automatycznej regulacji [AUTO. REGULACJA]**

Za pomocą tej funkcji można uaktywnić tryb automatycznej regulacji, pozwalający na automatyczne lub ręczne skompensowanie szumu i stabilności sygnału komputerowego. Zmiany można automatycznie wprowadzać za pomocą opcji: [NORMALNY] i [DOKŁADNY].

WYŁĄCZ. Sygnał komputerowy nie zostanie automatycznie dostosowany. Można ręcznie zoptymalizować sygnał z komputera.

NORMALNY Ustawienie domyślne. Sygnał komputerowy zostanie automatycznie dostosowany. Na ogół należy używać tej opcji.

DOKŁADNY Tę opcję należy wybrać w razie konieczności wprowadzenia precyzyjnych poprawek. Po wybraniu opcji [NORMALNY] przełączenie na źródło obrazu trwa trochę dłużej.

Wybieranie trybu pracy wentylatora [TRYB WENTYLATORA]

Funkcja trybu wentylatora pozwala ustalić szybkość pracy wewnętrznego wentylatora chłodzącego.

MODE (Tryb)..... Wybierz jeden z trzech trybów szybkości wentylatora: AUTO, WYSOKI i DUŻA WYSOKOŚĆ.

AUTO (Automatycznie): Wbudowane wentylatory pracują ze zmienną prędkością regulowaną automatycznie w zależności od temperatury wewnątrz urządzenia.

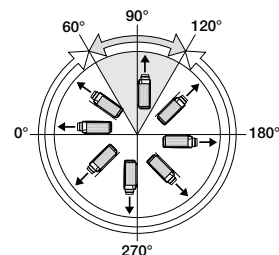
WYSOKI: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach.

DUŻA WYSOKOŚĆ: Wbudowane wentylatory pracują na wysokich obrotach. Tę opcję należy wybrać przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp). Przy korzystaniu z projektora w trybie ekologicznym w innych warunkach niż instalacja na blacie lub suficie z nachyleniem +/-20stopni, należy przestrzegać poniższych zaleceń:

(1) Wybierz tryb [DUŻA WYSOKOŚĆ] przy korzystaniu z projektora na wysokości 1000 metrów.

(2) Wyłącz funkcję [TRYB EKOLOGICZNY] przy korzystaniu z projektora na wysokości 2100 metrów lub większej.

SETTING (Ustawienie) Wybierz opcję [NORMALNY] lub [VERTICAL TILT UP] (Pochylenie pionowe do góry), zależnie od kąta instalacji projektora. Opcję [VERTICAL TILT UP] (Pochylenie pionowe do góry) należy wybrać w przypadku kątów od 60° do 120° wyróżnionych kolorem szarym. Opcja [NORMALNY] jest odpowiednia dla innych zakresów kątów.

**Ograniczenia przy korzystaniu z projektora w trybie ekologicznym na dużej wysokości:**

Projektor nie powinien być montowany w żaden inny sposób niż opisany w tabeli, w przeciwnym razie żywotność lampy może ulec zasadniczemu skróceniu.

TRYB EKOLOGICZNY		WYŁĄCZ.	WŁĄCZ.	
SETTING (Ustawienie)		NORMALNY/VERTICAL TILT UP (Pochylenie pionowe w górę)	NORMALNY	
Orientacja		Wszystkie orientacje	BLAT/SUFIT +/- 20°	VERTICAL TILT UP (Pochylenie pionowe w górę) Do góry 90°(+/- 30°)
1000 m lub niżej	3200 stóp lub mniej	AUTO	BLAT/SUFIT inne nachylenie niż +/- 20°	AUTO
1000 do 1600 m	3200 do 5200 stóp			DUŻA WYSOKOŚĆ
1600 do 2100 m	5200 do 6800 stóp			
2100 do 2600 m	6800 do 8500 stóp	DUŻA WYSOKOŚĆ		Niedostępne

Aby szybko obniżyć temperaturę wnętrza projektora, należy wybrać opcję [WYSOKI].

UWAGA:

- Kiedy jako tryb wentylatora wybrano opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ], w dolnej części menu będzie widoczna ikona .
- W przypadku używania projektora przez kilka kolejnych dni bez przerwy zaleca się wybranie opcji Wysoki
- Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor.
- Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA].
- Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i większej może skrócić okres eksploatacji elementów optycznych urządzenia, takich jak lampa.
- Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wybieranie formatu sygnału [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)]

Kiedy urządzenie źródłowe jest podłączone do wejścia video COMPUTER 3, ta opcja pozwala wybrać sygnał wejściowy.

RGB/COMPONENT Sygnały RGB i komponentowy są rozpoznawane automatycznie.

VIDEO Ta opcja przełącza na sygnał wideo.

UWAGA: Kiedy do złącza G/Y wejść video COMPUTER 3 podłączony jest (dostępny w handlu) przewód video, projektor może wyświetlać obraz video. W takiej sytuacji należy wybrać opcję VIDEO.

[SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie) (tylko w modelu PA500U)

Po podłączeniu kabla do złącza wejściowego obraz wyświetlany bezpośrednio przed podłączeniem go zostaje zatrzymany, aby przełączenie na nowy obraz nastąpiło bez przerwy spowodowanej brakiem sygnału.

UWAGA: Ta funkcja dotyczy tylko projektora PA500U.

[COLOR SYSTEM] (System koloru)

Ta funkcja pozwala wybrać telewizyjny sygnał video, którego format zależy od kraju (NTSC, PAL itp.).

Domyślnie wybrane jest ustawienie automatyczne [AUTO]. Ustawienie należy wybrać ręcznie, jeśli projektor nie jest w stanie rozpoznać sygnału automatycznie.

[DIGITAL AUDIO SELECT] (Wybór cyfrowego wejścia audio)

Ta funkcja pozwala wybrać wejścia audio dla złączy wejściowych HDMI i DisplayPort projektora.

HDMI..... HDMI: Wybranie złącza HDMI jako źródła cyfrowego sygnału audio.

KOMPUTER2: Wybranie złącza COMPUTER2 jako źródła sygnału audio.

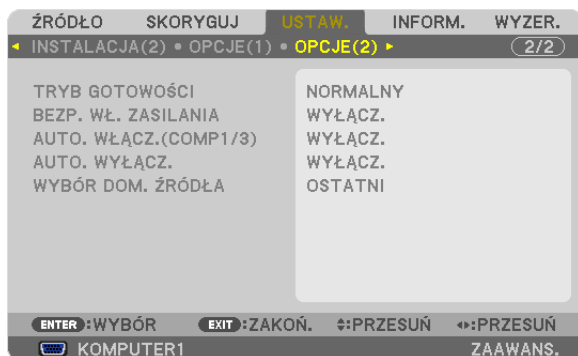
DisplayPort DisplayPort: Wybranie złącza DisplayPort jako źródła cyfrowego sygnału audio.

KOMPUTER2: Wybranie złącza COMPUTER2 jako źródła sygnału audio.

Włączanie dźwięku klawiszy i błędów [SYGNAŁ AKUSTYCZNY]

Za pomocą tej opcji można włączyć lub wyłączyć generowanie sygnału przycisków lub alarmów po wystąpieniu błędu albo wykonaniu jednej z następujących czynności:

- wyświetlenie głównego menu,
- przełączenie źródła obrazu,
- zresetowanie danych za pomocą funkcji [WYZER.],
- naciśnięcie przycisku włączenia lub wyłączenia zasilania.

[OPCJE(2)]**Wybieranie trybu oszczędzania energii [TRYB GOTOWOŚCI]**

Projektor ma trzy tryby gotowości: [NORMALNY], [OSZCZĘDZANIA ENERGII] oraz [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości).

Tryb OSZCZĘDZANIA ENERGII pozwala wprowadzić projektor w stan oszczędzania energii elektrycznej, w którym zużywa on mniej prądu niż w trybie NORMALNY. Fabrycznym ustawieniem domyślnym jest tryb NORMALNY.

NORMALNYWskaźnik zasilania: Pomarańczowa lampka/wskaźnik stanu: Zielona lampka

OSZCZĘDZANIA ENERGIIWskaźnik zasilania: Czerwona lampka/wskaźnik stanu: Wyłączony

W tym trybie nie działają następujące złącza, przyciski i funkcje:

- wyjście MONITOR OUT (KOMP 1) i złącze wyjścia AUDIO OUT;
- funkcje sieci LAN i powiadomień za pośrednictwem poczty elektronicznej;
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania;
- funkcja Virtual Remote Tool

NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości)

.....W trybie gotowości dioda POWER (Zasilanie) miga na pomarańczowo, a dioda STATUS (Stan) jest zgaszona. Oznacza to, że zasilanie projektora można włączyć sygnałem z przewodowej sieci LAN.

W trybie gotowości następujące złącza, przyciski i funkcje nie będą działać:

- wyjście MONITOR OUT (KOMP 1) i złącze wyjścia AUDIO OUT mini jack;
- adapter sieci bezprzewodowej;
- [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)];
- przyciski na obudowie poza przyciskiem zasilania;
- przyciski na pilocie zdalnego sterowania poza przyciskiem włączenia zasilania;
- polecenia sterowania komputerem oprócz komendy włączenia

Ważne:

- Po włączeniu opcji [BLOKADA PANELU STER.] lub [ID STEROWANIA] albo gdy dla opcji [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)] wybrane jest ustawienie [KOMPETER 1] lub [KOMPETER 3], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] nie jest dostępne.

Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

UWAGA:

- Nawet po wybraniu opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] zasilanie można włączać i wyłączać za pomocą portu PC CONTROL.
- Pobór mocy w trybie gotowości nie jest uwzględniany w obliczeniach redukcji emisji CO₂.
- Ustawienia tej opcji nie ulegają zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Włączanie automatycznego włączania zasilania [AUTO. WŁĄCZ.]

Automatyczne włączenie projektora po podłączeniu przewodu zasilającego do działającego gniazda sieciowego. Eliminuje to konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora.

Włączanie projektora za pośrednictwem sygnału komputerowego [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)]

Po włączeniu trybu gotowości projektora zastosowanie sygnału komputerowego z komputera podłączonego do wejścia COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN spowoduje włączenie zasilania projektora i rozpoczęcie wyświetlania obrazu z komputera. Ta funkcja eliminuje konieczność używania przycisku POWER (Zasilanie) na pilocie zdalnego sterowania lub obudowie projektora do włączania zasilania projektora.

Aby można było używać tej funkcji, należy najpierw podłączyć komputer do projektora, a projektor do działającego gniazda sieciowego.

UWAGA:

- Odłączenie sygnału komputerowego od komputera nie spowoduje wyłączenia zasilania projektora. Zaleca się używanie tej funkcji w połączeniu z funkcją AUTO. WYŁĄCZ.
- Ta funkcja nie będzie dostępna w następujących warunkach:
 - po przyłączeniu sygnału składowego do złącza COMPUTER1 IN lub COMPUTER3 IN
 - po podłączeniu sygnału RGB z synchronizacją przy zieleni lub synchronizacji sygnału zespolonego
- Kiedy włączona jest opcja [AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3)], ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest niedostępne. Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].
- Aby włączyć opcję AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) po wyłączeniu projektora należy odczekać 3 sekundy i przesłać sygnał z komputera. Jeżeli sygnał komputerowy jest nadal obecny w momencie wyłączenia projektora, opcja AUTO. WŁĄCZ.(COMP1/3) nie będzie działać i projektor pozostanie w trybie gotowości.

Włączanie zarządzania zasilaniem [AUTO. WYŁĄCZ.]

Po wybraniu tej opcji można ustawić automatyczne wyłączenie projektora (po określonym czasie: 5 min., 10 min., 20 min., 30 min.), kiedy przez ustawiony czas nie odbierano żadnego sygnału i nie wykonywano żadnych operacji.

UWAGA:

- Funkcja [AUTO. WYŁĄCZ.] nie działa, kiedy jako źródło sygnału wybrano opcję [VIEWER] lub [NETWORK] (Sieć).

Wybieranie domyślnego źródła [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA]

Można ustawić domyślnie używane źródło stosowane po każdym włączeniu projektora.

OSTATNI..... Po włączeniu projektora domyślnie będzie używane ostatnie aktywne wejście.

AUTO Wyszukiwanie aktywnego źródła w kolejności KOMPUTER1 → KOMPUTER2 → KOMPUTER3 → HDMI → DisplayPort → VIDEO → S-VIDEO → VIEWER → KOMPUTER1 i wyświetlenie pierwszego odnalezionego źródła.

KOMPUTER1 Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 1 IN przy każdym włączeniu projektora.

KOMPUTER2 Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 2 IN przy każdym włączeniu projektora.

KOMPUTER3 Wyświetlenie sygnału komputerowego ze złącza wejściowego COMPUTER 3 IN przy każdym włączeniu projektora.

HDMI..... Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego HDMI IN przy każdym włączeniu projektora.

DisplayPort Wyświetlenie sygnału cyfrowego ze złącza wejściowego DisplayPort przy każdym włączeniu projektora.

VIDEO..... Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.

S-VIDEO..... Wyświetlenie źródła obrazu ze złącza wejściowego S-VIDEO IN przy każdym włączeniu projektora.

VIEWER..... Wyświetlenie slajdów lub odtwarzanie filmów z nośnika USB przy każdym włączeniu projektora.

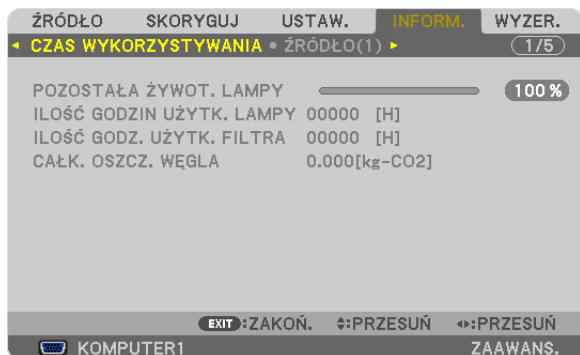
SIEĆ..... Wyświetlane będą dane przesyłane z komputera przez port LAN (RJ-45) lub z dołączonego do projektora adaptera sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie).

7 Opis menu i funkcji: [INFORM.]

Wyświetlanie stanu bieżącego sygnału oraz eksploatacji lampy. Ten element ma dziewięć stron. Zawiera następujące informacje:

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania powoduje wyświetlenie elementów menu [INFORM.].

[CZAS WYKORZYSTYWANIA]



[POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY] (%)*

[ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY] (H)

[ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA] (H)

[CAŁK. OSZCZ. WĘGLA] (kg-CO₂)

- * Wskaźnik postępu przedstawia procentową wartość pozostałej żywotności żarówki.
Przedstawiona wartość informuje o liczbie godzin pracy lampy. Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0, wskaźnik paskowy POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY zmieni wartość z 0% na 100 godzin i rozpocznie się odliczanie.
Kiedy pozostały czas pracy lampy osiągnie 0 godzin, projektora nie będzie można włączyć.
- Po włączeniu projektora oraz naciśnięciu przycisku POWER (Zasilanie) projektora lub pilota zdalnego sterowania zostanie wyświetlony komunikat o konieczności wymiany lampy lub filtrów.
Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Czas eksploatacji lampy (H)		Lampa zamienna
TRYB EKOLOGICZNY		
NORMALNY (WYŁĄCZ.)	EKOLOGICZNY (WŁĄCZ)	
3000	4000	NP21LP

- [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA]
Wyświetla szacowaną oszczędność węgla w kilogramach. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności bazuje na OECD (edycja 2008). (→ strona 29)

[ŹRÓDŁO(1)]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ CZAS WYKORZYSTYWANIA • ŹRÓDŁO(1) ▶ (1/5)				
KOŃCÓWKA WEJŚCIOWA		KOMPUTER1		
ROZDZIELCZOŚĆ		1024x768		
CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA		48.58[kHz]		
CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA		62.13[Hz]		
TYP SYNCHRONIZACJI		SYNCHR. ROZDZIEL.		
BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR		H:(-) V:(-)		
RODZAJ SKANU		BRAK PRZEPLOTU		
NAZWA ŹRÓDŁA		1024x768		
NR POZYCJI REJESTRU		1		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

INPUT TERMINAL (Złącze wejściowe)

CZĘSTOTLIWOŚĆ POZIOMA

TYP SYNCHRONIZACJI

RODZAJ SKANU

ENTRY NO. (Nr pozycji)

RESOLUTION

CZĘSTOTLIWOŚĆ PIONOWA

BIEGUNOWOŚĆ SYNCHR

NAZWA ŹRÓDŁA

[ŹRÓDŁO(2)]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ ŹRÓDŁO(2) • KABŁOWA SIEĆ LOKALNA ▶ (2/5)				
TYP SYGNAŁU		RGB		
SYSTEM WIDEO		NTSC		
GŁĘBIA BITOWA		6[bits]		
POZIOM WIDEO		PEŁNY		
SZYBKOŚĆ ŁĄCZA		2.7[Gbps]		
ŁĄCZNOŚĆ LANE		1[lane]		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

TYP SYGNAŁU

BIT DEPTH (Głębina bitowa)

LINK RATE (Szybkość łącza)

SYSTEM WIDEO

POZIOM WIDEO

LINK LANE (Linia łącza)

[KABŁOWA SIEĆ LOKALNA]

ŹRÓDŁO	SKORYGUJ	USTAW.	INFORM.	WYZER.
◀ ŹRÓDŁO(2) • KABŁOWA SIEĆ LOKALNA ▶ (2/5)				
ADRES IP		192.168.0.10		
MASKA PODSIECI		255.255.255.0		
PRZEJŚCIE		192.168.0.1		
ADRES MAC		00-00-00-00-00-00		
EXIT:ZAKOŃ. ⇄:PRZESUŃ ⇄:PRZESUŃ				
KOMPUTER1 ZAAWANS.				

ADRES IP

PRZEJŚCIE

MASKA PODSIECI

ADRES MAC

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

< SIEĆ BEZPRZEWODOWA(1) >

(3/5)

ADRES IP

192.168.1.10

MASKA PODSIECI

255.255.255.0

PRZEJŚCIE

192.168.1.1

ADRES MAC

00-00-00-00-00-00

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

ADRES IP
PRZEJŚCIE

MASKA PODSIECI
ADRES MAC

[SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

< SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2) > VERSION(1) >

(4/5)

SSID

TYP SIECI

ŁATWE POŁĄCZENIE

WEP/WPA

WYŁĄCZ.

KANAŁ

5

POZIOM SYGNAŁU

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

SSID
WEP/WPA
POZIOM SYGNAŁU

TYP SIECI
KANAŁ

[WERSJA (1)]

ŹRÓDŁO

SKORYGUJ

USTAW.

INFORM.

WYZER.

< SIEĆ BEZPRZEWODOWA(2) > VERSION(1) >

(4/5)

FIRMWARE

1.00

DATA

1.00

FIRMWARE2

1.00

SUB-CPU

1.00

EXIT:ZAKOŃ.

⇅:PRZESUŃ

↔:PRZESUŃ

KOMPUTER1

ZAAWANS.

FIRMWARE
FIRMWARE2

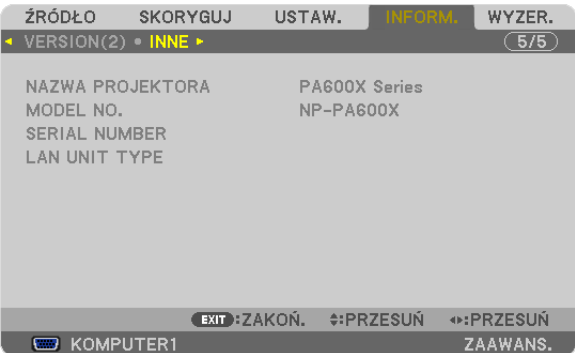
DATA
SUB-CPU (Podprocesor)

[WERSJA (2)]



FIRMWARE3

[INNE]



- PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)
- SERIAL NUMBER (Numer seryjny)
- CONTROL ID (po ustawieniu opcji [ID STEROWANIA])
- MODEL NO. (Nr modelu)
- LAN UNIT TYPE (Typ jednostki LAN)

8 Opis menu i funkcji: [WYZER.]



Powrót do ustawień fabrycznych [WYZER.]

Za pomocą funkcji WYZER. można przywrócić ustawienia fabryczne wszystkich parametrów i opcji powiązane ze wszystkimi źródłami. Nie dotyczy to następujących opcji:

[BIEŻĄCY SYGNAŁ]

Przywrócenie ustawień fabrycznych dla bieżącego sygnału.

Nastąpi zresetowanie następujących parametrów: [NASTAWIONY], [KONTRAST], [JASKRAWOŚĆ], [KOLOR], [BARWA], [OSTROŚĆ], [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU], [POZIOME], [PIONOWE], [ZEGAR], [FAZA] i [WYK. POW. DO WYŚW. OBR.].

[WSZYSTKIE DANE]

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkich parametrów, wszystkich sygnałów.

Można zresetować wszystkie elementy **ZA WYJĄTKIEM NASTĘPUJĄCYCH**: [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [SCREEN] (Ekran), [GEOMETRIC CORRECTION] (Korekcja geometryczna), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa), [REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [STATIC CONVERGENCE] (Konwergencja statyczna), [BLOKADA PANELU STER.], [BEZPIECZEŃSTWO], [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [TRYB GOTOWOŚCI], [TRYB WENTYLATORA], [POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY], [ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA], [KABLOWA SIEĆ LOKALNA] i [SIEĆ BEZPRZEWODOWA].

Informacje dotyczące resetowania czasu użytkowania lampy zawiera paragraf „Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]”.

[ALL DATA (INCLUDING ENTRY LIST)] (Wszystkie dane łącznie z listą wpisów)

Resetowane są wszystkie ustawienia i parametry za wyjątkiem następujących: [JĘZYK], [TŁO], [FILTRUJ KOMUNIKAT], [SCREEN] (Ekran), [MULTI-SCREEN COMP.] (Kompensacja wieloekranowa), [REF. WHITE BALANCE] (Referencyjna równowaga bieli), [STATIC CONVERGENCE] (Konwergencja statyczna), [BLOKADA PANELU STER.], [SEAMLESS SWITCHING] (Płynne przełączanie), [SECURITY SETTINGS] (Ustawienia bezpieczeństwa), [SZYBKOŚĆ TRANSMISJI], [ID STEROWANIA], [TRYB WENTYLATORA], [POZOSTAŁA ŻYWOT. LAMPY], [ILOŚĆ GODZIN UŻYTK. LAMPY], [ILOŚĆ GODZ. UŻYTK. FILTRA], [CAŁK. OSZCZ. WĘGLA], [KABLOWA SIEĆ LOKALNA] i [SIEĆ BEZPRZEWODOWA].

Usuwane są też sygnały zawarte na ekranie [ENTRY LIST] (Lista wpisów) i następuje powrót do ustawień fabrycznych.

UWGA: Sygnały zablokowane na liście wpisów nie podlegają resetowaniu.

Zerowanie licznika godzin pracy lampy [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY]

Wyzerowanie zegara lampy. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

UWGA: Czas pracy lampy nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

UWGA: Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim stanie nie można wyzerować czasu użytkowania lampy z poziomu menu. W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy. Tę czynność można wykonać dopiero po wymianie lampy.

Zerowanie licznika godzin pracy filtra [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA]

Wyzerowanie licznika godzin pracy filtra. Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie podmenu celem potwierdzenia. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Fabrycznie wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.] parametru [FILTRUJ KOMUNIKAT]. Kiedy wybrana jest opcja [WYŁĄCZ.], nie trzeba zerować licznika godzin pracy filtra.

UWAGA: Czas pracy filtra nie zostaje zmieniony nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

9 Menu aplikacji

Kiedy w menu [ŹRÓDŁO] wybrana jest opcja [SIEĆ], wyświetlone będzie menu aplikacji.

Menu aplikacji pozwala skonfigurować dołączone oprogramowanie, ustawienia sieci (NETWORK SETTINGS) oraz narzędzia (TOOLS).

Dołączone oprogramowanie znajduje się na płycie CD-ROM dostarczanej razem z projektorem firmy NEC.

W trybie administratora [ADMINISTRATOR MODE] można wybrać menu [ADVANCED] (Zaawansowane) lub [BASIC] (Podstawowe). (→ strona 136)

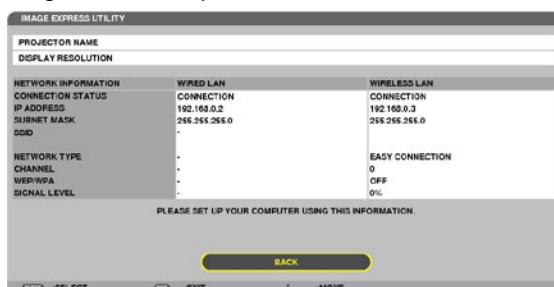
Menu [BASIC] zawiera minimum niezbędnych menu i poleceń.



IMAGE EXPRESS UTILITY

Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do pracy programu Image Express Utility.

Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



DESKTOP CONTROL UTILITY

To narzędzie pozwala skonfigurować wpisywanie i usuwanie hasła, wyszukiwanie komputerów oraz adres IP w sieci przewodowej lub bezprzewodowej, wymagane do pracy programu Desktop Control Utility.



NETWORK PROJECTOR (Projektor sieciowy)

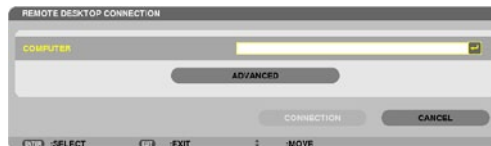
Tutaj wyświetlane są informacje o nazwie projektora, rozdzielczości i sieci (przewodowej/bezprzewodowej), wymaganych do korzystania z projektora sieciowego.

Informacji tych można użyć do skonfigurowania komputera.



REMOTE DESKTOP CONNECTION (Połączenie Pulpitu zdalnego)

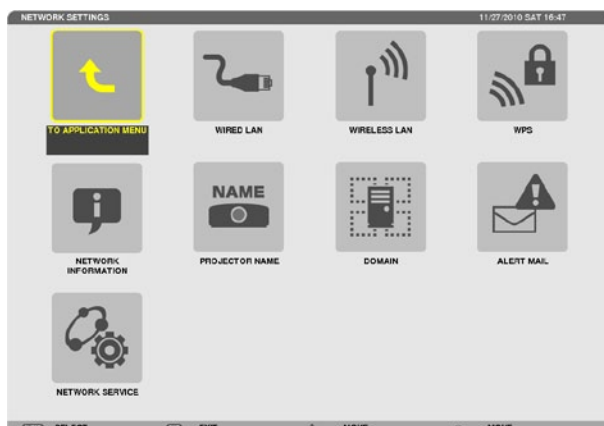
Umożliwia skonfigurować nazwę komputera i opcje Pulpitu zdalnego.



UWAGA:

- Do korzystania z funkcji Pulpitu zdalnego wymagana jest klawiatura USB.
-

NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)



Ważne:

- Należy skonsultować się z administratorem sieci w sprawie tych ustawień.
- Przy stosowaniu przewodowego połączenia z siecią LAN należy podłączyć przewód ethernetowy (sieci LAN) do portu sieci LAN (RJ-45) projektora. (→ strona 150)

WSKAZÓWKA: Ustawienia sieci nie ulegają zmianie, nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.

Wskazówki dotyczące konfiguracji połączenia sieci LAN

Aby skonfigurować projektor pod kątem połączenia z siecią LAN:

Wybierz opcję [KABLOWA SIEĆ LOKALNA.] lub [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [PROFIL 1] lub [PROFIL 2].

Dla przewodowego połączenia z siecią LAN można skonfigurować dwa profile ustawień.

Następnie włącz lub wyłącz ustawienia [DHCP], [ADRES IP], [MASKA PODSIECI] i [PRZEJŚCIE], wybierz przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 121)

Aby przywołać ustawienia sieci LAN zapisane pod numerem profilu:

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 121)

Aby podłączyć serwer DHCP:

Włącz opcję [DHCP] dla sieci przewodowej lub bezprzewodowej. Wybierz opcję [WŁĄCZ.] i naciśnij przycisk ENTER. Aby określić adres IP bez używania serwera DHCP, wyłącz opcję [DHCP]. (→ strona 122)

Aby skonfigurować urządzenie wyłącznie pod kątem bezprzewodowej sieci LAN (TYP SIECI i WEP/WPA):

Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] dla sieci kablowej lub bezprzewodowej, wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane), naciśnij przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Pojawi się menu Zaawansowane. (→ strona 123)

Aby wybrać identyfikator SSID:

Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) → [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.

Naciśnij identyfikator SSID i naciśnij przycisk > aby wybrać przycisk [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

W razie nieużywania opcji [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) należy wprowadzić SSID i wybrać element [INFRASTRUKTURA] lub [AD HOC]. (→ strona 123)

Aby móc odbierać komunikaty o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pośrednictwem poczty elektronicznej:

Wybierz opcję [ALERT MAIL] (Powiadomienie pocztą) i ustaw parametry [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER NAME] (Nazwa serwera SMTP) i [RECIPIENT'S ADDRESS] (Adres odbiorcy). Na koniec wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. (→ strona 134)

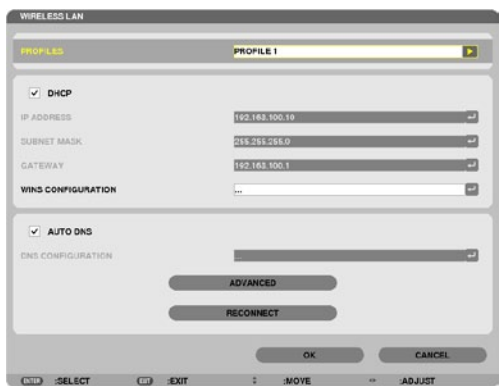
Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] za pomocą programu Image Express Utility 2.0 lub Image Express Utility 2 dla komputerów Macintosh:

Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] to tryb, za pomocą którego można skrócić kłopotliwe konfigurowanie ustawień sieci LAN przy używaniu narzędzia Express Utility i łączeniu komputera PC oraz projektora za pomocą bezprzewodowej sieci LAN. Programy Image Express Utility Lite, Image Express Utility 2.0 i Image Express Utility 2 for Mac znajdują się na załączonej do projektora NEC płycie CD-ROM.

Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE], wybierz opcję [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [ŁATWE POŁĄCZENIE].

UWAGA: Funkcja [ŁATWE POŁĄCZENIE] jest dostępna wyłącznie dla systemów Windows 7, Windows Vista i Windows XP SP3.

KABŁOWA SIEĆ LOKALNA lub SIEĆ BEZPRZEWODOWA (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



* Aby móc korzystać z funkcji bezprzewodowej sieci LAN, podłącz do projektora adapter sieci bezprzewodowej (do nabycia oddzielnie). (→ strona 151)

PROFILE	- W pamięci projektora można zapisać maksymalnie 2 ustawienia dla portu LAN lub dla adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN. Można łącznie zapisać cztery ustawienia. Można zapisać pięć ustawień: dwa dla wbudowanego portu LAN, dwa dla sieci bezprzewodowej i jeden dla WPS. - Wybierz opcję [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] i skonfiguruj ustawienia [DHCP] oraz inne opcje. Następnie wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. Spowoduje to zapisanie ustawień w pamięci. - Aby odczytać ustawienia z pamięci: Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER. - Aby użyć funkcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] za pomocą programu Image Express Utility 2.0 lub Image Express Utility 2 dla komputerów Macintosh, wybierz kolejno opcje [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] → [ŁATWE POŁĄCZENIE]. - Aby zaprzestać emitowania fal radiowych z adaptera USB bezprzewodowej sieci LAN, wybierz opcję [WYŁĄCZ] z listy [PROFILE]. - Wybranie opcji [SIMPLE ACCESS POINT] (Prosty punkt dostępu) umożliwi utworzenie sieci infrastrukturalnej za pomocą projektora. Nastąpi automatyczne utworzenie SSID. Zmiana adresu IP projektora zostanie automatycznie uwzględniona w ciągu jednej do dwóch minut. Zaznacz opcję „Obtain an IP Address Automatically” (Uzyskaj adres IP automatycznie), aby określić adres IP podłączonego komputera. W systemie Windows 7/Windows Vista zmiana adresu IP komputera zajmuje kilka sekund, w systemie Windows XP może wymagać od jednej do dwóch minut. Jeśli na karcie właściwości sieci bezprzewodowej w Windows włączona jest opcja „Połącz automatycznie, gdy sieć jest w zasięgu”, przy nawiązywaniu połączenia z komputerem w celu zapisania profilu połączenia z siecią bezprzewodową nastąpi w następujących warunkach: - w chwili włączenia komputera lub projektora; - kiedy komputer przenośny znajdzie się w zasięgu sieci, do której projektor jest podłączony. Przesyłanie danych między siecią bezprzewodową i siecią przewodową nie jest możliwe. Kiedy do przesyłania obrazów używany jest tryb [PROSTY PUNKT DOSTĘPU], zalecane jest połączenie tylko z jednym komputerem.	—
---------	---	---

	Przy wybranej opcji [WPS] połączenie z siecią będzie nawiązywane przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS. Wybranie funkcji [WPS] umożliwi projektorowi dostęp do sieci przy użyciu ustawień zapisanych automatycznie przez funkcję WPS.	
DHCP	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP do projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby zarejestrować adres IP lub numer maski podsieci otrzymane od administratora sieci.	—
ADRES IP	Ustaw adres IP sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
MASKA PODSIECI	Ustaw maskę podsieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
PRZEJŚCIE	Ustal domyślną bramę sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA WINS	Ustaw adres IP serwera WINS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [DHCP] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
AUTO DNS	Zaznacz opcję, aby automatycznie przypisać adres IP serwera DNS dla projektora z serwera DHCP. Wyłącz tę opcję, aby ustawić adres IP serwera DNS podłączonego do projektora.	Do 12 znaków numerycznych
KONFIGURACJA DNS	Ustaw adres IP serwera DNS sieci, do której podłączony jest projektor, jeśli opcja [AUTO DNS] jest wyłączona.	Do 12 znaków numerycznych
ADVANCED (Zaawansowane)*	To menu pozwala określić różne parametry połączenia z bezprzewodową siecią LAN (typ sieci, zabezpieczenia).	—
POŁĄCZ PONOWNIE	Ponowna próba podłączenia projektora do sieci. Należy spróbować to zrobić po zmianie ustawień na ekranie [PROFILE].	—

* Ekran [ADVANCED] (Zaawansowane) jest dostępny tylko dla opcji [SIEĆ BEZPRZEWODOWA].

UWAGA:

- Po wybraniu opcji [ŁATWE POŁĄCZENIE] parametru [PROFIL] nie można zmienić ustawień [DHCP] i kolejnych ustawień za wyjątkiem parametru [KANAL] na ekranie [ADVANCED] (Zaawansowane).

Ustawienia zaawansowane (ustawienia wymagane tylko przy korzystaniu z zakupionego osobno adaptera sieci bezprzewodowej) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



SITE SURVEY (Szukaj sieci)	Wyświetlenie listy dostępnych SSID bezprzewodowych sieci LAN w danym miejscu. Wybierz SSID sieci, z którą chcesz się połączyć. Aby wybrać identyfikator SSID, podświetl pozycję [SSID], wybierz pozycję [OK] przyciskiem ► i naciśnij przycisk ENTER.  Bezprzewodowy punkt dostępu  Komputer z łączem Ad Hoc  Aktywne WEP lub WPA	—
ZABEZPIECZENIA	Włączenie lub wyłączenie trybu szyfrowania dla zabezpieczenia transmisji. Aby użyć szyfrowania, należy podać klucz WEP lub klucz szyfrowania. Wybierz typ zabezpieczeń odpowiedni dla komputera i dla adaptera sieci bezprzewodowej. DISABLE (Wył.) Funkcja szyfrowania nie zostanie włączona. Komunikacja może być monitorowana przez osoby trzecie. WEP(64bit) Wykorzystanie 64-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. WEP(128bit) Wykorzystanie 128-bitowych kluczy do zabezpieczenia transmisji. Ta opcja zwiększa prywatność i bezpieczeństwo w porównaniu do stosowania szyfrowania 64-bitowego. WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA-EAP/WPA2-EAP Te opcje zapewniają silniejsze szyfrowanie niż opcja WEP. UWAGA: • Ustawienia typu zabezpieczeń, klucza WEP i klucza szyfrowania muszą być takie same, jak dla komputera lub punktu dostępowego w sieci bezprzewodowej. • Przy używaniu opcji [BEZPIECZEŃSTWO] może dojść do obniżenia szybkości przesyłu obrazów. • Opcje [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] i [WPA2-EAP] nie są dostępne po wybraniu opcji [AD HOC] parametru [TYP SIECI].	—
SSID	Wprowadź identyfikator (SSID) bezprzewodowej sieci LAN. Komunikacja jest możliwa wyłącznie z urządzeniem, którego SSID pasuje do SSID bezprzewodowej sieci LAN.	Można użyć maksymalnie 32 znaków alfanumerycznych (rozróżniane są wielkie i małe litery)
TYP SIECI	Wybierz metodę komunikacji przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN. INFRASTRUCTURE (Infrastruktura) Wybierz tę opcję przy komunikacji z jednym lub większą liczbą urządzeń podłączonych do kablowej lub bezprzewodowej sieci LAN za pośrednictwem punktu dostępu. AD HOC Wybierz tę opcję przy używaniu bezprzewodowej sieci LAN do bezpośredniej komunikacji z komputerem w trybie równorzędnym.	—
KANAŁ	Wybranie kanału. Dostępne kanały są zależne od kraju i regionu. Przy wybraniu opcji [INFRASTRUCTURE] (Infrastruktura) należy upewnić się, czy projektor i punkt dostępu znajdują się na tym samym kanale; przy wybieraniu opcji [AD HOC] należy upewnić się, czy projektor i komputer są na tym samym kanale.	—

Kiedy jako [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrano opcję [WEP(64bit)] lub [WEP(128bit)]

KEY SELECT (Wybór klucza)	Wybór jednego z czterech kluczy WEP poniżej.		
KEY1, KEY2, KEY3, KEY4 (Klucz 1 – 4)	Wprowadź klucz WEP. • Maksymalna liczba znaków		
	Opcja	Alfnumeryczne (ASCII)	Szesnastkowe (HEX)
	WEP 64bit	5	10
	WEP 128bit	13	26

Kiedy dla parametru [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) wybrana jest opcja [WPA-PSK], [WPA-EAP], [WPA2-PSK] lub [WPA2-EAP]

ENCRYPTION TYPE (Typ szyfrowania)	Wybierz opcję [TKIP] lub [AES].
KEY (Klucz)	Wprowadź klucz szyfrowania. Klucz musi zawierać od 8 do 63 znaków.

[AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) (wymagane tylko w sieciach bezprzewodowych)

Ustawienie wymagane dla opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

Przygotowanie przed konfiguracją

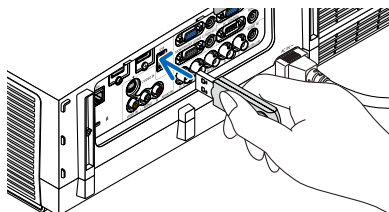
Wybierz typ uwierzytelniania WPA-EAP lub WPA2-EAP zgodny z siecią bezprzewodową i zainstaluj certyfikat cyfrowy w projektorze.

1. **Określ ustawienia daty i godziny ([DATE AND TIME]) w projektorze. (→ strona 140)**
2. **Za pomocą komputera zapisz certyfikaty cyfrowe (pliki) ustawień WPA-EAP lub WPA2-EAP na nośniku pamięci USB.**
Po zapisaniu pliku odłącz nośnik pamięci USB od komputera.

Ważne:

- Projektor obsługuje certyfikaty cyfrowe tylko w formatach DER i PKCS#12.
- Projektor nie obsługuje certyfikatów cyfrowych o rozmiarze pliku powyżej 8 KB.
- Listy CRL (Certificate Relocation List) nie są obsługiwane.
- Nie są obsługiwane łańcuchy certyfikatów klienta.

3. **Podłącz nośnik pamięci USB do portu USB projektora.**



Konfigurowanie ustawień

1. **Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [WIRELESS LAN] (Sieć bezprzewodowa).**



2. **Określ takie opcje, jak PROFILE, DHCP, ADRES IP, MASKA PODSIECI i inne.**
 - Wybierz [PROFIL 1] lub [PROFIL 2] z listy [PROFILE]. Kiedy wybrana jest opcja [ŁĄCZNIWOŚĆ], opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.
3. **Wybierz opcję [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się ekran ustawień zaawansowanych.

4. Wybierz opcję [SITE SURVEY] (Szukaj sieci) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista identyfikatorów SSID.

5. Wybierz SSID sieci do połączenia i wybierz przycisk [OK].



Na koniec naciśnij przycisk ENTER.

- Wybierz SSID sieci, dla której skonfigurowano opcję WPA-PSK lub WPA2-PSK.
- W polu [TYP SIECI] wybierz [INFRASTRUKTURA] (📶). Kiedy wybrana jest opcja [AD HOC] (📶), opcje WPA-PSK, WPA2-PSK, WPA-EAP i WPA2-EAP nie są dostępne.

6. Wybierz kartę [BEZPIECZEŃSTWO].

Zostanie wyświetlona strona [BEZPIECZEŃSTWO].

7. Wybierz opcję [SECURITY TYPE] (Typ zabezpieczeń) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

8. Wybierz opcję [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP] i naciśnij ENTER.

9. Wybierz opcję [TKIP/AES] i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

10. Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] i naciśnij przycisk ENTER.

Wybierz opcję [TKIP] lub [AES] zależnie od konfiguracji punktu dostępu.

11. Wybierz kartę [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie).



Zostanie wyświetlona strona [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

Dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) wybierz ustawienie [EAP-TLS] lub [PEAP-MSCHAPv2]. Dostępne ustawienia zależą od typu EAP. Patrz tabela poniżej.

Typ EAP	Ustawienie elementu	Uwaga
EAP-TLS	Nazwa użytkownika	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat klienta	Plik w formacie PKCS#12
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER
PEAP-MSCHAPv2	Nazwa użytkownika	Od jednego do 32 znaków
	Hasło	Od jednego do 32 znaków
	Certyfikat CA (Certyfikat ośrodka certyfikacji)	Plik w formacie DER

① Wybieranie ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):

Poniżej opisano sposób wybierania opcji [EAP-TLS].
Wybieranie opcji [PEAP-MSCHAPv2] opisano w kroku 12 na stronie 129.

12. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- Nazwa użytkownika musi mieć od jednego do 32 znaków.
(→ strona 131)

13. Wybierz opcję [CLIENT CERTIFICATE] (Certyfikat klienta) i naciśnij przycisk ENTER.

Wyświetlona zostanie lista dostępnych plików (ekran miniatur).

- Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale „4. Używanie funkcji Viewer” w podręczniku użytkownika (PDF).
- Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

UWAGA:

Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).
- Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.
- Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

14. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie PKCS#12) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran do wpisania hasła.

15. Wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło klucza prywatnego. Hasło musi mieć od jednego do 32 znaków.

Wybrany plik certyfikatu cyfrowego zostanie zainstalowany w projektorze.

- Jeśli plik wybrany w kroku 14 nie zawiera głównego certyfikatu ośrodka certyfikacji, przejdź do kroku 16. Jeśli certyfikat główny CA znajduje się w pliku, przejdź do kroku 18.

16. Wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat ośrodka certyfikacji) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran z listą napędów.

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.

- Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.
Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [EAP-TLS] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności. Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.

1. Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

2. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.



WSKAZÓWKA:

- Certyfikat cyfrowy w formacie PKCS#12 zawierający certyfikat ośrodka certyfikacji (CA) zostanie zainstalowany jako certyfikat główny CA.

② Wybieranie ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP):

12. Ze strony [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnienie) wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się lista rozwijana.

13. Wybierz opcję [PEAP-MSCHAPv2] i naciśnij przycisk ENTER.

14. Wybierz opcję [USER NAME] (Nazwa użytkownika) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ nazwę użytkownika.

- Nazwa domeny może składać się maksymalnie z 32 znaków.

(→ strona 131)

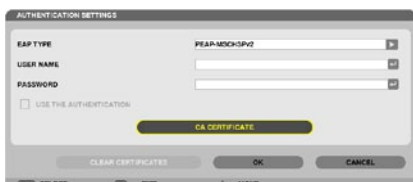
15. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [PASSWORD] (Hasło) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków. Określ hasło.

- Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków.

16. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [CA CERTIFICATE] (Certyfikat CA) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran z listą napędów.

- Pracę z ekranem miniatur opisano w rozdziale „4. Używanie funkcji Viewer” w podręczniku użytkownika (PDF).
- Naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do ekranu [AUTHENTICATION] (Uwierzytelnianie).

UWAGA:

Instalowanie certyfikatu cyfrowego

Każdy certyfikat cyfrowy (certyfikat klienta i certyfikat ośrodka certyfikacji) można zainstalować dla profilu [PROFIL 1 (lub 2)] za pośrednictwem indywidualnych plików.

- Jako certyfikat ośrodka certyfikacji należy instalować certyfikat główny (root).
- Jeśli nowy certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w miejsce poprzedniego, poprzedni certyfikat zostanie zastąpiony nowym.
- Po zainstalowaniu certyfikatu cyfrowego jego treści nie można usunąć nawet po zaprzestaniu korzystania z opcji WPA-EAP lub WPA2-EAP.

17. Na ekranie miniatur wybierz cyfrowy certyfikat (plik w formacie DER) zapisany na nośniku pamięci USB i naciśnij przycisk ENTER.



- Wybierz tutaj główny certyfikat ośrodka certyfikacji.
Wybrany certyfikat cyfrowy zostanie zainstalowany w projektorze.

18. Po wprowadzeniu niezbędnych ustawień wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Zostanie wyświetlona strona [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa).

19. Wybierz opcję [POŁĄCZ PONOWNIE] i naciśnij przycisk ENTER.

20. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Oznacza to zakończenie konfigurowania ustawienia [PEAP-MSCHAPv2] dla opcji [EAP TYPE] (Typ EAP) w metodzie [WPA-EAP] lub [WPA2-EAP].

WSKAZÓWKA:

Usuwanie certyfikatu cyfrowego zainstalowanego w projektorze

Aby usunąć cyfrowy certyfikat zainstalowany w projektorze, należy wykonać poniższe czynności. Procedura ta powoduje usunięcie wszystkich certyfikatów cyfrowych dla aktualnie wyświetlonego profilu.

1. Wybierz opcję [CLEAR CERTIFICATES] (Usuń certyfikaty) w lewym dolnym rogu ekranu [ADVANCED] (Zaawansowane) i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.



2. Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.

Certyfikaty cyfrowe zostaną usunięte.

WSKAZÓWKA:

Wprowadzanie kluczy WEP (przełączanie między znakami alfanumerycznymi i szesnastkowymi)

Aby wpisać klucz w polu od [KEY1] do [KEY4], należy wykonać poniższe czynności:

1. Wybierz jedno z pól [KEY 1], [KEY 2], [KEY 3] lub [KEY 4] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się klawiatura ekranowa do wpisywania znaków.



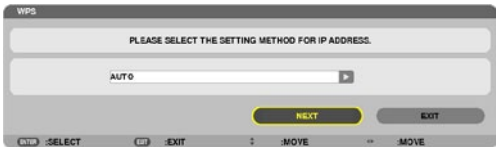
2. Naciśnij przycisk ▼, ▲, ◀ lub ▶, aby wybrać znak i naciśnij przycisk ENTER.

- Przy wpisywaniu klucza WEP lub hasła można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII) lub szesnastkowych (HEX). Przy wpisywaniu klucza PSK można użyć znaków alfanumerycznych (ASCII).
- Naciśnij przycisk [HEX], aby zmienić format wpisywania na [ASCII] i wprowadzić cyfrę ASCII. Stan przycisku można przełączać między [ASCII] i [HEX].
- Wprowadź 0x (cyfrę i literę) bezpośrednio przed kodem klucza.
- Liczby szesnastkowe składają się z cyfr od 0 do 9 i od A do F.

3. Po wpisaniu klucza lub hasła WEP wybierz przycisk [OK] za pomocą przycisków ▼, ▲, ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ENTER.

Klawiatura ekranowa do wpisywania znaków zostanie zamknięta.

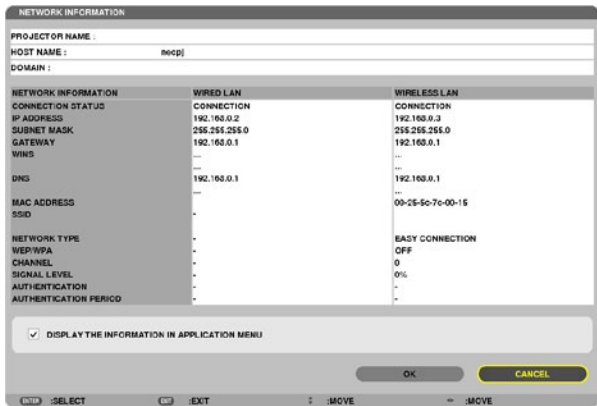
WPS
Kiedy punkt dostępowy bezprzewodowej sieci LAN, do której podłączony jest projektor, obsługuje protokół WPS (Wi-Fi Protected Setup™), można skonfigurować sieć bezprzewodową w projektorze z użyciem kodu PIN lub za pomocą przycisku.



PRZEZ PIN	Określ 4-cyfrowy lub 8-cyfrowy kod PIN WPS dla punktu dostępu, aby zakończyć konfigurowanie zabezpieczeń dla SSID.
PRZEZ PRZYCISK	Naciśnij specjalne przyciski na punkcie dostępowym i w adapterze sieci bezprzewodowej projektora, aby skonfigurować zabezpieczenia SSID.

INFORMACJE O SIECI

Kiedy projektor jest podłączony do sieci przewodowej lub bezprzewodowej, wyświetlane będą następujące informacje.



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	
HOST NAME (Nazwa hosta)	
DOMAIN (Domena)	
INFORMACJE O SIECI (SIEĆ KABLOWA/SIEĆ BEZPRZEWODOWA)	CONNECTION STATUS (Status połączenia), ADRES IP, MASKA PODSIECI, PRZEJŚCIE, WINS, DNS, ADRES MAC, SSID, TYP SIECI, WEP/WPA, KANAŁ, POZIOM SYGNAŁU, AUTHENTICATION (Uwierzytelnienie), AUTHENTICATION PERIOD (Okres uwierzytelnienia)
DISPLAY THE INFORMATION IN APPLICATION MENU (Pokaż informacje w menu aplikacji)	Włącza lub wyłącza wyświetlanie informacji o sieci.

Poniżej opisano znaczenie komunikatów stanu.

Komunikat	Status uwierzytelnienia
Authenticated (Uwierzytelniono)	Uwierzytelnienie przebiegło prawidłowo.
Failure (Niepowodzenie)	Uwierzytelnienie nie powiodło się.
Authenticating... (Uwierzytelnianie...)	Uwierzytelnienie jest w toku.
Expired (Wygasto)	Certyfikat cyfrowy utracił ważność. Albo data i godzina mają nieprawidłowe ustawienia.
Time Error (Błędna godzina)	Ustawienia daty i godziny zostały wyzerowane. Należy ustawić poprawną datę i godzinę.

PROJECTOR NAME (Nazwa projektora) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



PROJECTOR NAME (Nazwa projektora)	Określ unikalną nazwę projektora.	Można użyć maksymalnie 16 znaków alfanumerycznych lub symboli
--------------------------------------	-----------------------------------	---

DOMAIN (Domena) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))

Ustal nazwę hosta i nazwę domeny projektora.



HOST NAME (Nazwa hosta)	Ustal nazwę hosta projektora.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Ustal nazwę domeny projektora.	Do 60 znaków alfanumerycznych

ALERT MAIL (alert pocztowy, wyłącznie w menu ADVANCED (Zaawansowane))

ALERT MAIL (Alert pocztowy)	Ta opcja zapewnia wysyłanie komunikatów o błędach lub o konieczności wymiany lampy za pomocą poczty e-mail, kiedy używane jest przewodowe lub bezprzewodowe połączenie LAN. Zaznaczenie opcji wyboru włącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza funkcję Alert Mail (Alert pocztowy). Przykładowy komunikat wysyłany przez projektor. The lamp and filters are at the end of its usable life (Zbliża się koniec okresu eksploatacji lampy i filtrów). Please replace the lamp and filters (Wymień lampę i filtry). Projector Name (Nazwa projektora): NEC Projector Lamp Hours Used (Czas pracy lampy): 100 [H]	—
HOST NAME (Nazwa hosta)	Wpisz nazwę hosta.	Do 15 znaków alfanumerycznych
DOMAIN NAME (Nazwa domeny)	Wprowadź nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
SENDER'S ADDRESS (Adres nadawcy)	Wprowadź adres nadawcy.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
SMTP SERVER NAME (Nazwa serwera SMTP)	Wprowadź nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony projektor.	Do 60 znaków alfanumerycznych
RECIPIENT'S ADDRESS 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców.	Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych lub symboli
TEST MAIL (Wiadomość testowa)	Wysłanie wiadomości testowej celem sprawdzenia poprawności ustawień UWAGA: - Jeśli wprowadzony został nieprawidłowy adres, wiadomość zawierająca alert pocztowy może nie zostać dostarczona. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy. - Jeśli dowolna z opcji [SENDER'S ADDRESS] (Adres nadawcy), [SMTP SERVER'S NAME] (Nazwa serwera SMTP) lub [RECIPIENT'S ADDRESS 1-3] (Adresy odbiorców) nie jest skonfigurowana, opcja [TEST MAIL] (Wiadomość testowa) nie jest dostępna. - Pamiętaj o wybraniu opcji [OK] i naciśnięciu ENTER przed wykonaniem funkcji [TEST MAIL].	—

NETWORK SERVICE (Usługa sieciowa) (tylko menu ADVANCED (Zaawansowane))



HTTP SERVER (Serwer HTTP)	Ustal hasło serwera HTTP.	Do 10 znaków alfanumerycznych
PJLink	Ta opcja pozwala ustalić hasło przy korzystaniu z funkcji PJLink. <i>UWAGA:</i> - Nie należy zapominać hasła. W razie zapomnienia hasła należy skontaktować się ze sprzedawcą. - Czym jest PJLink? <i>PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania projektorami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMA) w 2005 r. Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia klasy 1 protokołu PJLink.</i> - Ustawienia tej opcji nie ulega zmianie nawet w przypadku użycia funkcji [WYZER.] dostępnej w menu.	Do 32 znaków alfanumerycznych
AMX	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania Device Discovery przy podłączaniu do sieci z obsługą systemu sterowania NetLinkx firmy AMX. <i>WSKAZÓWKA:</i> <i>Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinkx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX.</i> Zaznaczenie opcji wyboru włącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery. Usunięcie zaznaczenia opcji wyłącza wykrywanie projektora w funkcji AMX Device Discovery.	—

NARZĘDZIA



ADMINISTRATOR MODE (Tryb administratora)

Pozwala wybrać tryb menu, zapisać ustawienia i ustalić hasło dla trybu administracyjnego.

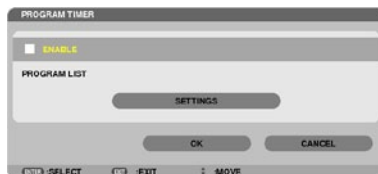


MENU MODE (Tryb menu)	Wybierz menu [BASIC] (Proste) lub [ADVANCED] (Zaawansowane). (→ strona 84)	—
NOT SAVE SETTING VALUES (Nie zapisuj wartości ustawień)	Zaznaczenie tej opcji spowoduje, że ustawienia projektora nie będą zapisane. Usun zaznaczenie tej opcji, aby zapisać ustawienia projektora.	—
NEW PASSWORD/ CONFIRM PASSWORD (Nowe hasło/Potwierdź hasło)	Przypisz hasło dla trybu administratora.	Do 10 znaków alfanumerycznych

UWAGA:
Kiedy dla opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA] wybrane jest ustawienie [LAST] (Ostatnie), zaznaczenie opcji [NOT SAVE SETTING VALUES] (Nie zapisuj wartości ustawień) spowoduje automatyczny wybór sieci [NETWORK] jako źródła przy każdym włączeniu.
Aby tego uniknąć, wybierz ustawienie [AUTO] dla opcji [WYBÓR DOM. ŹRÓDŁA].

WSKAZÓWKA:
Aby powrócić do menu ADVANCED z menu BASIC, wykonaj poniższe czynności:
1. Za pomocą przycisku SOURCE na obudowie lub przycisku NETWORK na pilocie wybierz pozycję [NETWORK] (Sieć), aby wyświetlić ekran APPLICATION MENU (Menu aplikacji).
2. Wybierz opcję [TOOLS] (Narzędzia) → [ADMINISTRATOR MODE] (Tryb administratora) → [MENU MODE] (Tryb menu) → [ADVANCED MODE] (Tryb zaawansowany).

PROGRAM TIMER (Programator czasowy)



Ta opcja pozwala włączyć lub wyłączyć projektor, zmienić sygnał wideo i wybrać automatycznie tryb EKOLOGICZNY o wskazanej godzinie.

UWAGA:

- Przed użyciem funkcji [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) upewnij się, że ustawiono prawidłową datę i godzinę. (→ strona 140)
- Sprawdź, czy projektor znajduje się w stanie oczekiwania i ma podłączony kabel zasilający.
- Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się.
- Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] staje się niedostępne. Oznacza to, że projektor znajduje się w tym samym stanie, jak po wybraniu opcji [NORMALNY] dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI].

Tworzenie nowego programu

1. Na ekranie PROGRAM TIMER (Programator czasowy) użyj przycisku ▲ lub ▼, aby wybrać opcję [SETTINGS] (Ustawienia) i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran z listą programów.

2. Wybierz opcję puste pole numeru programu i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się ekran edycji.

3. Wpisz wartości poszczególnych ustawień.



ACTIVE (Aktywny) Zaznacz, aby włączyć dany program.

DAY (Dzień) Wybierz dni tygodnia dla programatora czasowego. Aby program był wykonywany od poniedziałku do piątku, wybierz opcję [MON-FRI]. Aby program był wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERYDAY].

TIME (Godzina) Określ godzinę wykonania programu. Godzinę należy podać w formacie 24-godzinny.

FUNCTION (Funkcja) Wybierz funkcję do wykonania. Wybranie opcji [POWER] (Zasilanie) pozwoli włączyć i wyłączać projektor po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [SOURCE] (Źródło) pozwoli określić źródło sygnału po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]). Wybranie opcji [ECO MODE] (Tryb ekologiczny) pozwoli przełączyć się w ekologiczny tryb pracy po wprowadzeniu ustawień zaawansowanych ([ADVANCED SETTINGS]).

ADVANCED SETTING (Ustawienia zaawansowane)

..... Wybierz włączenie lub wyłączenie projektora, źródło sygnału wideo lub tryb ekologiczny dla opcji wybranej w polu [FUNCTION] (Funkcja).

REPEAT (Powtarzanie) Zaznacz tę opcję, aby program był regularnie powtarzany. Aby program był aktywny tylko w danym tygodniu, usuń zaznaczenie.

4. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Konfigurowanie ustawień zostaje zakończone.

Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

5. Wybierz opcję [BACK] (Wstecz) i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu programatora czasowego.

6. Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi powrót do ekranu narzędzi.

UWAGA:

- Można zaprogramować do trzydziestu różnych ustawień programatora.
 - Kiedy programator czasowy jest włączony, ustawienie [TRYB GOTOWOŚCI] jest ignorowane.
 - Programator czasowy jest uruchamiany w wyznaczonym czasie, nie w trybie programu.
 - Po wykonaniu programu, który nie ma zaznaczonej opcji [REPEAT] (Powtarzanie) jego opcja [ACTIVE] (Aktywny) zostanie automatycznie wyczyszczona i program nie będzie więcej wykonywany.
 - Jeśli włączenie i wyłączenie zaprogramowano na tę samą godzinę, wyłączenie uzyska pierwszeństwo.
 - Jeśli dwa źródła sygnału zaprogramowano na tę samą godzinę, pierwszeństwo uzyska polecenie o wyższym numerze programu.
 - Programowe włączenie nie zostanie wykonane, jeśli o wskazanej godzinie pracują wentylatory chłodzące lub gdy w urządzeniu wystąpił błąd.
 - Jeśli czas zaprogramowanego wyłączenia minie na skutek okoliczności uniemożliwiających wyłączenie, ten krok programu zostanie wykonany dopiero po tym, jak wyłączenie znowu stanie się możliwe.
 - Programy niemające zaznaczonej opcji [ACTIVE] (Aktywny) na ekranie [EDIT] (Edycja) nie będą wykonywane, nawet jeśli programator czasowy jest włączony.
 - Kiedy projektor zostanie włączony przez programator i trzeba go później wyłączyć, można ustawić w tym celu program wyłączenia lub też wyłączyć urządzenie ręcznie, aby nie zostawiać projektora włączonego przez dłuższy czas.
-

Włączanie programatora czasowego

1. **Wybierz opcję [ENABLE] (Włącz) na ekranie [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) i naciśnij przycisk ENTER.**

Opcja [ENABLE] (Włącz) zostanie uaktywniona.

2. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ekran [PROGRAM TIMER] (Programator czasowy) zostanie zamieniony ekranem [TOOL] (Narzędzia).

UWAGA:

- Usunięcie zaznaczenia opcji [ENABLE] spowoduje wyłączenie programatora czasowego nawet, jeśli program jest zaznaczony na ekranie z listą programów.
 - Kiedy wybrana jest opcja [ENABLE] (Włącz), nie można modyfikować listy programów. Aby móc modyfikować programy, wybierz opcję [ENABLE] (Włącz), aby wyłączyć Programator czasowy.
-

Zmiana zaprogramowanych ustawień

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do edycji i naciśnij przycisk ENTER.**

2. **Zmień ustawienia na ekranie [EDIT] (Edycja).**

3. **Wybierz opcję [OK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Ustawienia programu zostaną zmienione.

Nastąpi powrót do ekranu z listą programów.

Zmiana kolejności programów

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do zmiany i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać ▲ lub ▼.**

3. **Naciśnij kilkakrotnie przycisk ENTER, aby wybrać wiersz, do którego program ma być przeniesiony.**

Kolejność programów zostanie zmieniona.

Usuwanie programów

1. **Na ekranie [PROGRAM LIST] (Lista programów) wybierz program przeznaczony do usunięcia i naciśnij przycisk ►.**

2. **Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [DELETE] (Usuń).**

3. **Naciśnij przycisk ENTER.**

Pojawi się ekran potwierdzenia.

4. **Wybierz odpowiedź [TAK] i naciśnij przycisk ENTER.**

Program zostanie usunięty.

Usuwanie programu zostaje zakończone.

DATA I GODZINA



Można określić bieżącą godzinę, miesiąc, dzień i rok.

UWGA: Projektor ma wbudowany zegar. Po odłączeniu zasilania elektrycznego praca zegara będzie podtrzymywana przez około dwa tygodnie. Jeśli w ciągu dwóch tygodni projektor nie zostanie podłączony do prądu, wbudowany zegar zatrzyma się. Jeśli wbudowany zegar zostanie zatrzymany, należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wbudowany zegar nie zatrzyma się, gdy urządzenie jest w trybie gotowości.

- TIME ZONE SETTINGS (Strefa czasowa) Wybierz swoją strefę czasową.
- DATE AND TIME SETTINGS (Data i godzina) Ustaw bieżącą datę (MM/DD/RRRR) i godzinę (HH:MM).
- INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu) Po zaznaczeniu tej opcji wbudowany zegar projektora będzie synchronizowany z internetowym serwerem czasu co 24 godziny oraz przy uruchamianiu projektora.
- UPDATE (Aktualizacja) Wymusza natychmiastową synchronizację wbudowanego zegara w projektorze. Przycisk UPDATE nie jest dostępny, jeśli nie włączono opcji INTERNET TIME SERVER (Internetowy serwer czasu).
- SUMMER TIME SETTINGS (Czas letni) Zaznaczenie tej opcji pozwala przełączyć projektor na czas letni.

MOUSE (Mysz)

Ta opcja pozwala zmienić ustawienia dotyczące myszy USB. Ustawienia myszy dotyczą wyłącznie myszy USB. Wybierz odpowiednie ustawienia:

- MOUSE BUTTON [RIGHT HAND] lub [LEFT HAND] (Przyciski myszy – praworęczne lub leworęczne)
- MOUSE SENSITIVITY [FAST], [MEDIUM] lub [SLOW] (Czułość myszy – duża, średnia lub mała)

6. Podłączanie do zewnętrznego sprzętu

1 Montowanie obiektywu (do nabycia oddzielnie)

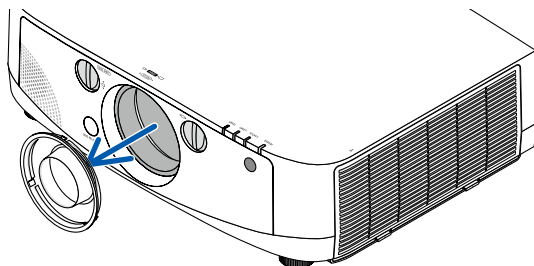
Ten projektor pozwala na założenie pięciu różnych obiektywów. Opisy w tym podręczniku dotyczą obiektywu NP13ZL (z zoomem 2x). Inne obiektywy montuje się w analogiczny sposób.

UWAGA:

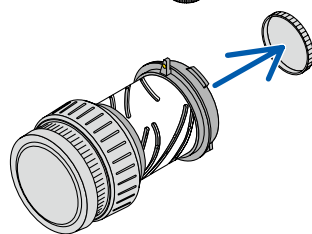
- Projektor i obiektyw są to bardzo precyzyjne mechanizmy. Nie należy ich poddawać wstrząsom ani silnemu naciskowi.
- Na czas przenoszenia projektora obiektyw należy zdjąć. W przeciwnym razie obiektyw będzie narażony na wstrząsy i uderzenia podczas transportu, co grozi uszkodzeniem obiektywu i mechanizmu przesunięcia obiektywu.
- Przed założeniem lub zdjęciem obiektywu należy wyłączyć zasilanie i poczekać na zatrzymanie wentylatora.
- Nigdy nie należy dotykać powierzchni obiektywu w czasie, gdy projektor działa.
- Należy zwracać uwagę, by nie zabrudzić, nie zatłuszczyć lub nie zadrapać powierzchni obiektywu.
- Opisywane czynności należy wykonywać na płaskiej powierzchni, nad rozścielonym materiałem, aby nie zadrapać obiektywu.
- Kiedy projektor przez dłuższy czas pozostaje bez obiektywu, należy założyć na niego osłonę, aby nie dopuścić kurzu do wnętrza.
- W przypadku posiadania kilku projektorów należy przestrzegać poniższych zaleceń:
 - Zakładając obiektyw przeznaczony specjalnie dla tego projektora na inny projektor serii NP, należy pamiętać o uprzednim zdjęciu mocowania obiektywu. Obiektywu nie da się zamontować, jeśli jego mocowanie będzie założone. Informacje na temat typów obiektywów możliwych do zamontowania oraz o sposobie ich zdejmowania zawiera instrukcja dołączona do obiektywu.
 - Innym typów obiektywów nie można montować na tym projektorze.

Montowanie obiektywu

1. Zdejmij z projektora osłonę obiektywu, zabezpieczającą przed kurzem.

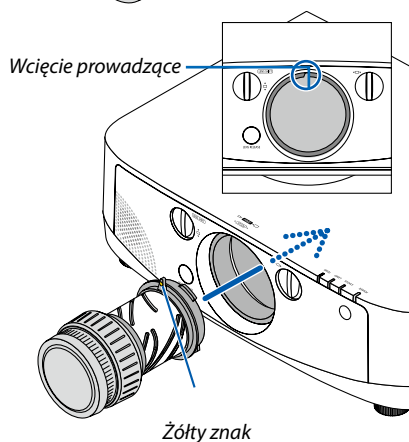


2. Zdejmij osłonę obiektywu z jego tylnej części.



3. Załóż obiektyw na projektor, skierowując żółty występ na obiektywie w stronę górną.

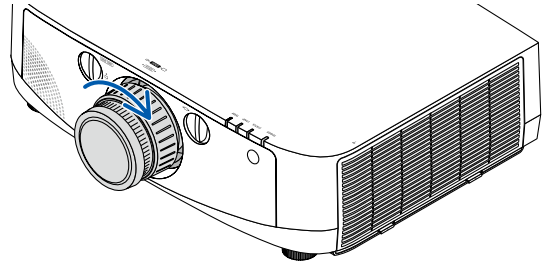
Na gnieździe obiektywu w projektorze znajduje się szczelina pozycjonująca. Wsuń obiektyw powoli do oporu, utrzymując szczelinę pozycjonującą pod stałym kątem.



4. Przekręć obiektyw w prawą stronę.

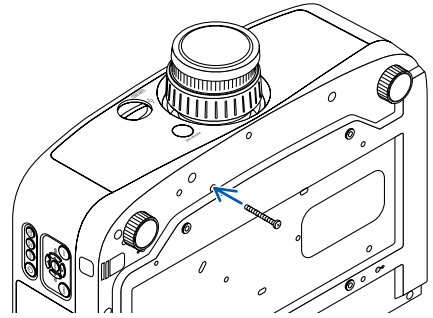
Obróć aż do zatrzaśnięcia.

Obiektyw jest teraz przymocowany do projektora.



WSKAZÓWKA: Montaż śruby przeciwkradzieżowej obiektywu.

Zamocuj dołączoną do projektora śrubę przeciwkradzieżową na spodzie projektora, aby utrudnić zdjęcie obiektywu.

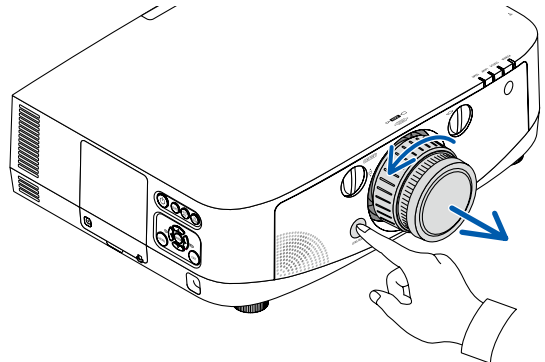


Zdejmowanie obiektywu

1. Wciskając do oporu przycisk zwolnienia obiektywu na panelu przednim projektora, przekręć obiektyw w lewo.

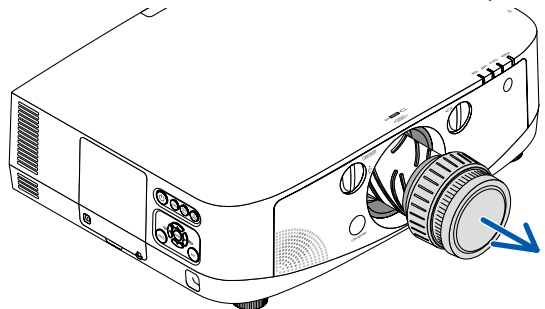
Obiektyw zostanie uwolniony.

UWAGA: Jeśli obiektywu nie udaje się zdjąć mimo wciskania przycisku zwolnienia blokady, sprawdź, czy obiektyw nie jest zabezpieczony śrubą przeciwkradzieżową.



2. Powoli wyciągnij obiektyw z projektora.

- Po zdjęciu obiektywu załóż na niego fabryczne osłony (tylną i przednią).
- Jeśli na projektor nie będzie zakładany żaden inny obiektyw, nakryj otwór w projektorze osłoną zabezpieczającą przed kurzem.

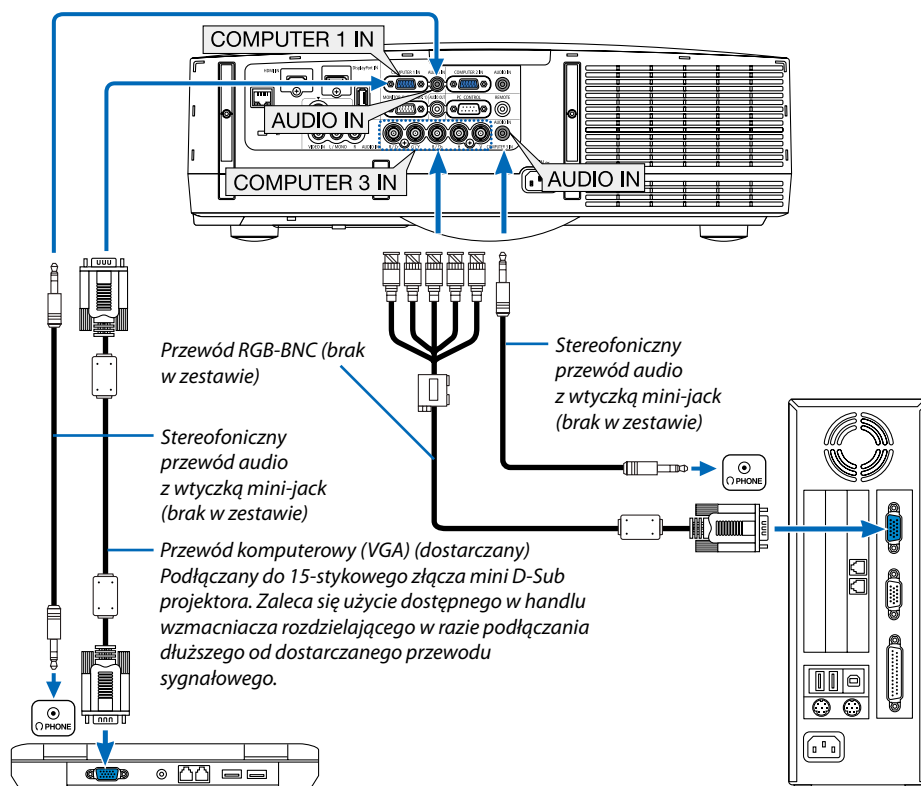


2 Podłączanie kabli

Projektor można połączyć z komputerem za pomocą kabla komputerowego (w zestawie), kabla BNC (5-wtykowy, dostępny w handlu), kabla HDMI (dostępny w handlu) lub kabla DisplayPort (dostępny w handlu).

Podłączanie sygnału analogowego RGB

- Za pomocą znajdującego się w zestawie kabla komputerowego połącz wyjście monitorowe komputera (mini D-Sub 15-stykowe) i wejście video projektora opisane jako Computer 1 lub Computer 2.
- Łącząc gniazdo monitorowe komputera (mini D-Sub 15-stykowe) z wejściem video projektora opisanym jako Computer 3, użyj kabla BNC (5 styków) → mini D-Sub 15-styków.



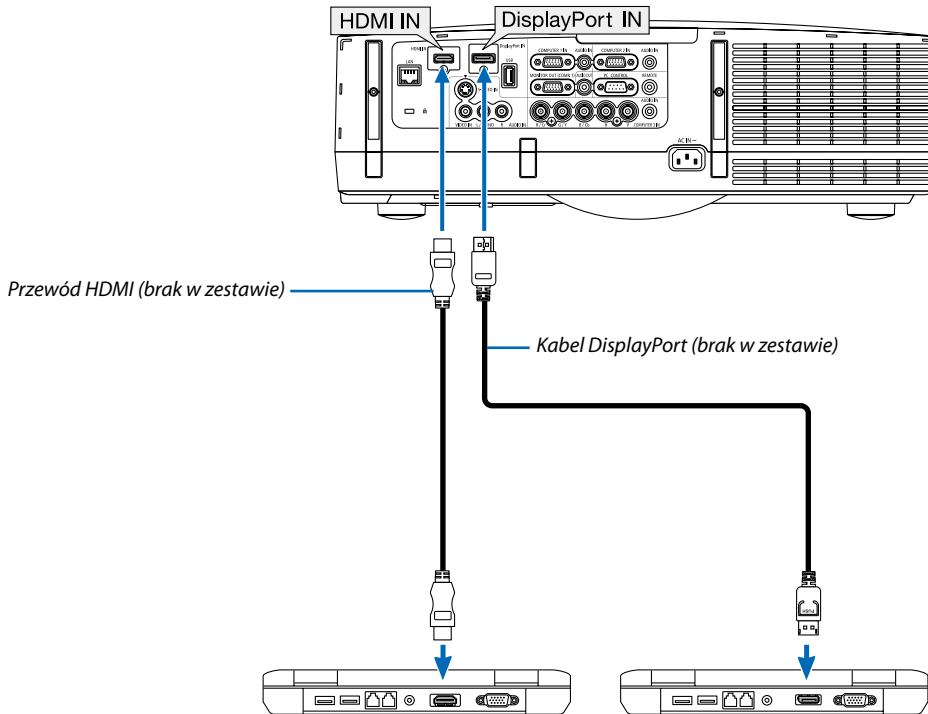
UWAGA: W przypadku komputerów Macintosh do podłączenia projektora do portu video komputera należy użyć dostępnej w sprzedaży przejściówki (brak w zestawie).

- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

Podłączanie sygnału cyfrowego RGB

- Za pomocą dostępnego w handlu kabla HDMI połącz wyjście HDMI komputera z gniazdem wejściowym HDMI projektor.
- Za pomocą dostępnego w handlu kabla DisplayPort połącz wyjście DisplayPort komputera z gniazdem wejściowym DisplayPort projektor.



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektor.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektor	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI
DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort

UWAGA:

- Przed podłączeniem kabla należy wyłączyć projektor i komputer.
- Przed podłączeniem kabla audio do złącza słuchawkowego należy obniżyć głośność w komputerze. Jeśli komputer jest podłączony do projektor, należy wyregulować głośność jednocześnie na komputerze i na projektorze.
- Jeśli komputer ma gniazdo wyjściowe audio typu mini-jack, zalecane jest podłączenie kabla audio do tego gniazda.
- Ten projektor nie obsługuje zdekodowanych sygnałów wyjściowych wideo w formacie NEC (model ISS-6020).
- W przypadku podłączenia magnetowidu za pośrednictwem konwertera sygnału wyświetlany obraz może nie być prawidłowy podczas przewijania do przodu i do tyłu.

WSKAZÓWKA

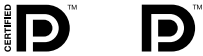
- Złącza wejściowe wideo Computer 1 i Computer 2 obsługują standard Windows Plug and Play. Złącze wejściowe wideo Computer 3 nie obsługuje standardu Windows Plug and Play.
- W celu podłączenia komputera Macintosh może być konieczne użycie specjalnego adaptera sygnału (dostępny w sprzedaży). Aby podłączyć do projektor komputer Macintosh wyposażony w gniazdo Mini DisplayPort, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego Mini DisplayPort → DisplayPort.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla HDMI

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla High Speed HDMI® lub High Speed HDMI® z Ethernet.

Środki ostrożności przy podłączaniu kabla DisplayPort

- Należy korzystać z certyfikowanego kabla DisplayPort.

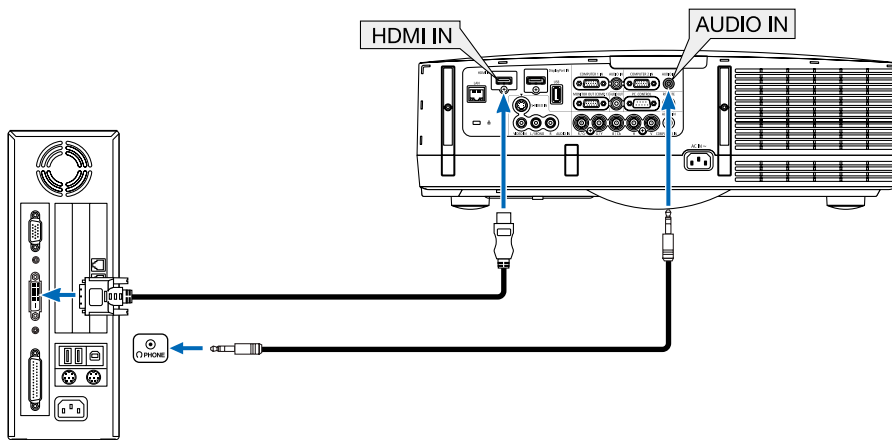


- Zależnie od konfiguracji komputera, obraz może się pojawić dopiero po pewnym czasie.
- Niektóre kable DisplayPort (dostępne w handlu) są wyposażone w blokady.
- Aby odłączyć kabel, należy nacisnąć przycisk na górnej części wtyczki, po czym pociągnąć za kabel.
- Przez złącze DisplayPort do podłączonego urządzenia nie jest podawane napięcie.
- Kiedy do złącza wejściowego DisplayPort doprowadzone zostaną sygnały z urządzenia wyposażonego w adapter do konwersji sygnałów, w niektórych przypadkach obraz może nie zostać wyświetlony.
- Kiedy wyjście HDMI komputera jest podłączone do gniazda wejściowego DisplayPort, należy użyć dostępnego w handlu konwertera.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z sygnału DVI

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo wyjściowe DVI, należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla przejściowego, aby połączyć komputer z gniazdem wejściowym HDMI projektora (możliwe przesyłanie tylko cyfrowego sygnału wideo). Ponadto gniazdo wyjściowe audio komputera należy połączyć z gniazdem wejściowym Computer 2 audio projektora. W takim przypadku w menu ekranowym projektora należy zmienić ustawienie źródła sygnału audio z HDMI na [KOMPUTER2]. (→ strona 109)

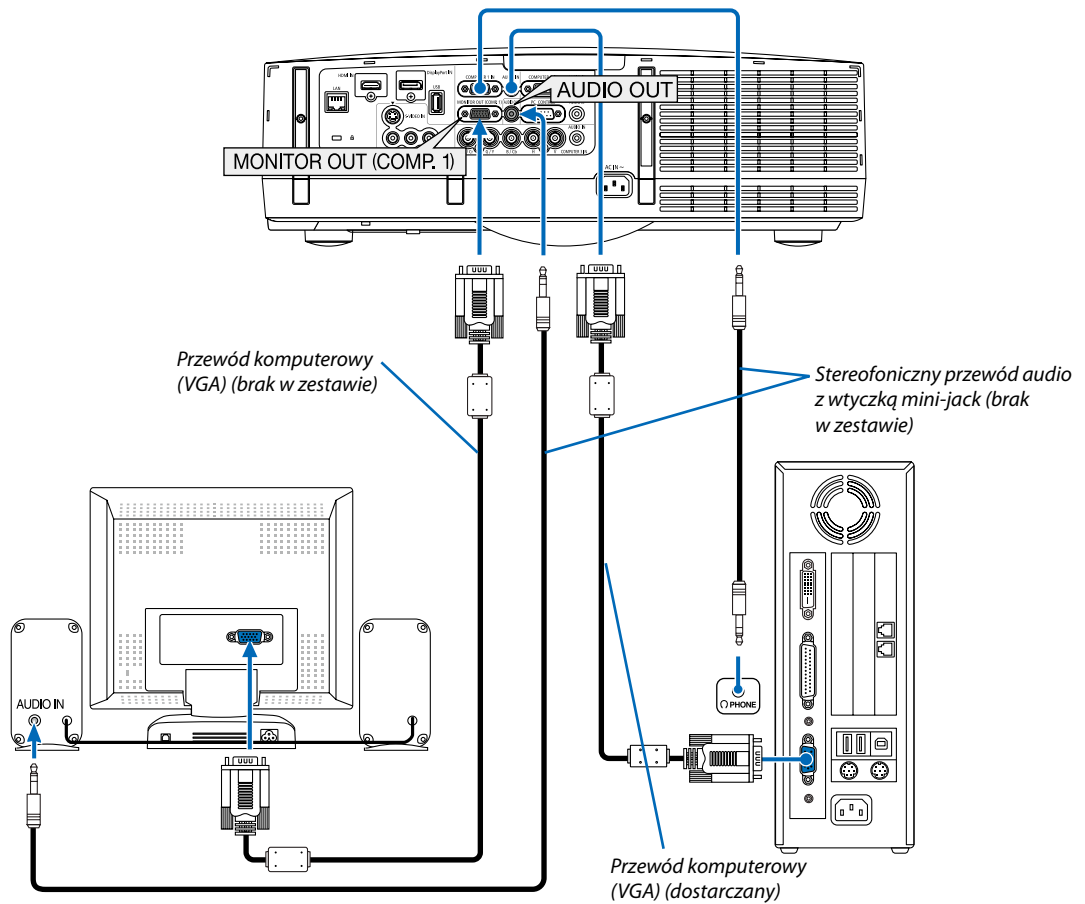
Aby połączyć wyjście DVI komputera do portu DisplayPort projektora, należy użyć dostępnego w handlu kabla przejściowego.



UWAGA: Przy odtwarzaniu z cyfrowego źródła DVI

- Należy stosować kabel DVI-HDMI zgodny ze specyfikacją DDWG (Digital Display Working Group) DVI (Digital Visual Interface) wersja 1.0. Przewód powinien być dłuższy niż 5 m.
- Przed podłączeniem przewodu DVI-HDMI należy wyłączyć projektor i komputer.
- Aby wyświetlić sygnał z cyfrowego źródła DVI: Podłącz przewody, włóż projektor i wybierz wejście HDMI. Na końcu włóż komputer. Nieprzestrzeganie tej procedury może spowodować, że cyfrowe wyjście karty graficznej nie zostanie włączone i nie pojawi się żaden obraz. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.
- Niektóre karty graficzne są wyposażone w dwa wyjścia: analogowe RGB (15-stykowe D-Sub) i DVI (lub DFP). Użycie 15-stykowego gniazda D-Sub może powodować, że karta graficzna nie będzie wysyłać żadnych sygnałów przez wyjście cyfrowe.
- Nie odłączaj przewodu DVI-HDMI, dopóki projektor pracuje. Jeśli przewód sygnałowy zostanie rozłączony i ponownie podłączony, obraz może nie zostać wyświetlony prawidłowo. W takiej sytuacji należy ponownie uruchomić komputer.

Podłączanie monitora zewnętrznego



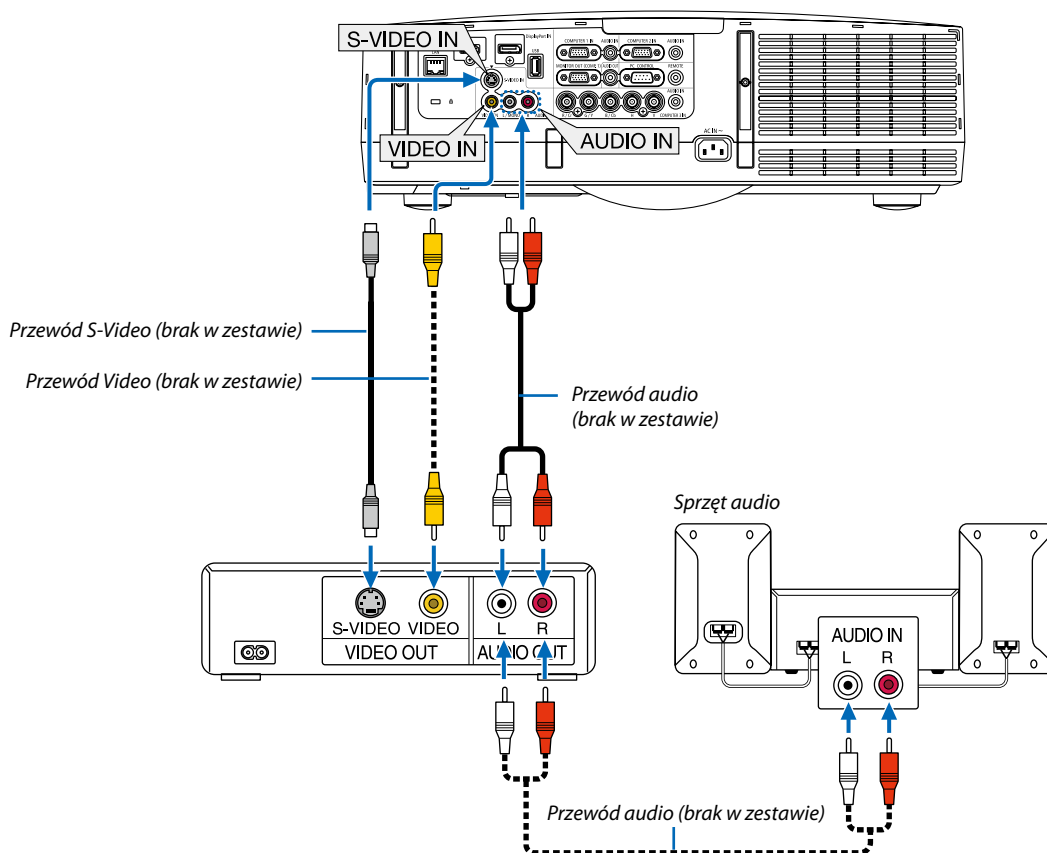
Do projektora można podłączyć oddzielny, zewnętrzny monitor celem jednoczesnego oglądania wyświetlanych obrazów na komputerowym ekranie analogowym.

UWAGA:

- Połączenia tańczuchowe nie są możliwe.
- Po podłączeniu urządzenia audio następuje wyłączenie głośnika projektora.

Podłączanie odtwarzacza DVD lub innego urządzenia audio-wideo

Podłączanie wejścia Video/S-Video



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
VIDEO IN	VIDEO	VIDEO
S-VIDEO IN	S-VIDEO	S-VIDEO

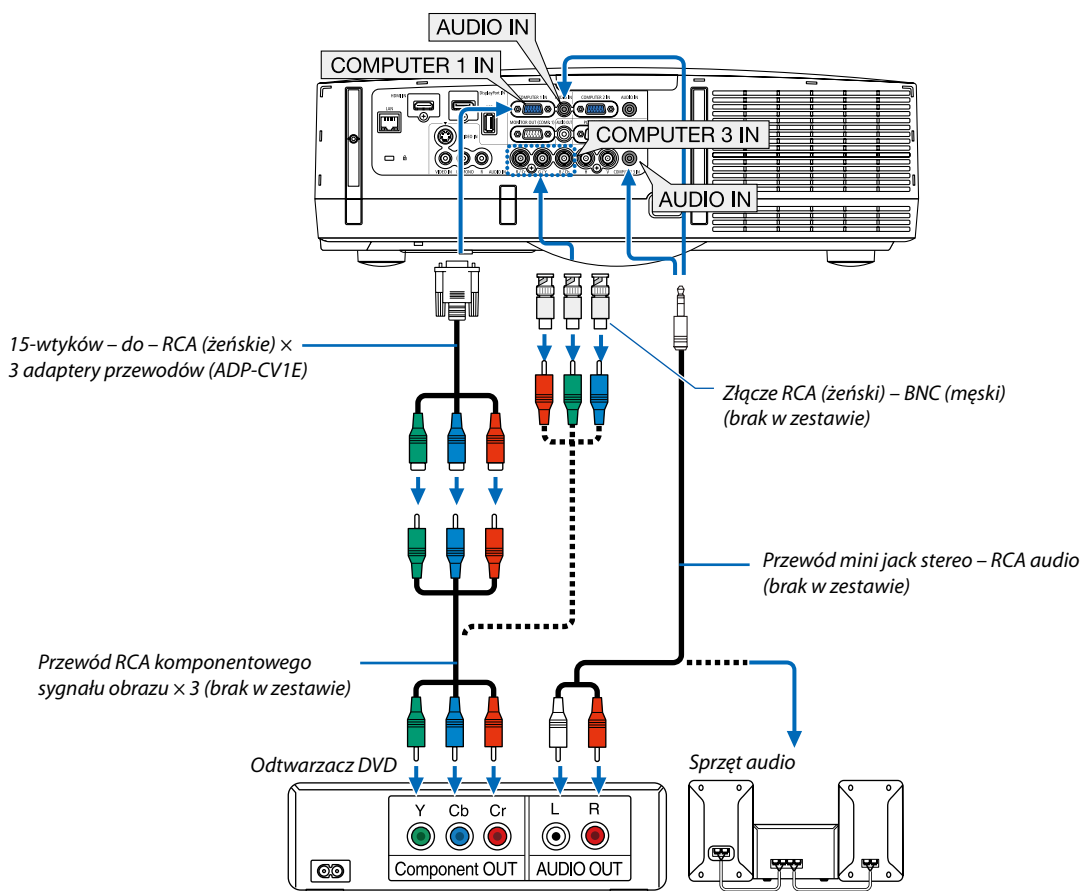
UWAGA: Wejścia Video i S-Video dzielą gniazda L i R (RCA) wejścia AUDIO IN.

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach dotyczących wyjścia wideo urządzenia należy zapoznać się z instrukcją obsługi magnetowidu.

UWAGA:

- Obraz może nie być prawidłowo wyświetlany w trakcie przewijania do przodu lub do tyłu, jeśli źródła podłączono do złącza Video lub S-Video za pośrednictwem konwerterów sygnałów wideo.
- Obraz wideo może być wyświetlany, kiedy dostępny w handlu kabel wideo podłączony jest do złączy G/Y wejścia wideo COMPUTER 3. W takim przypadku należy w menu ekranowym wybrać opcję USTAW. → OPCJE(1) → WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3) i ustawienie [VIDEO] oraz jako źródło sygnału wybrać złącze Computer 3.

Podłączanie wejścia komponentowego sygnału obrazu



- Wybierz nazwę źródła dla odpowiedniego złącza wejściowego po włączeniu projektora.

Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
COMPUTER 1 IN	KOMPUTER 1	KOMPUTER 1
COMPUTER 2 IN	KOMPUTER 2	KOMPUTER 2
COMPUTER 3 IN	KOMPUTER 3	KOMPUTER 3

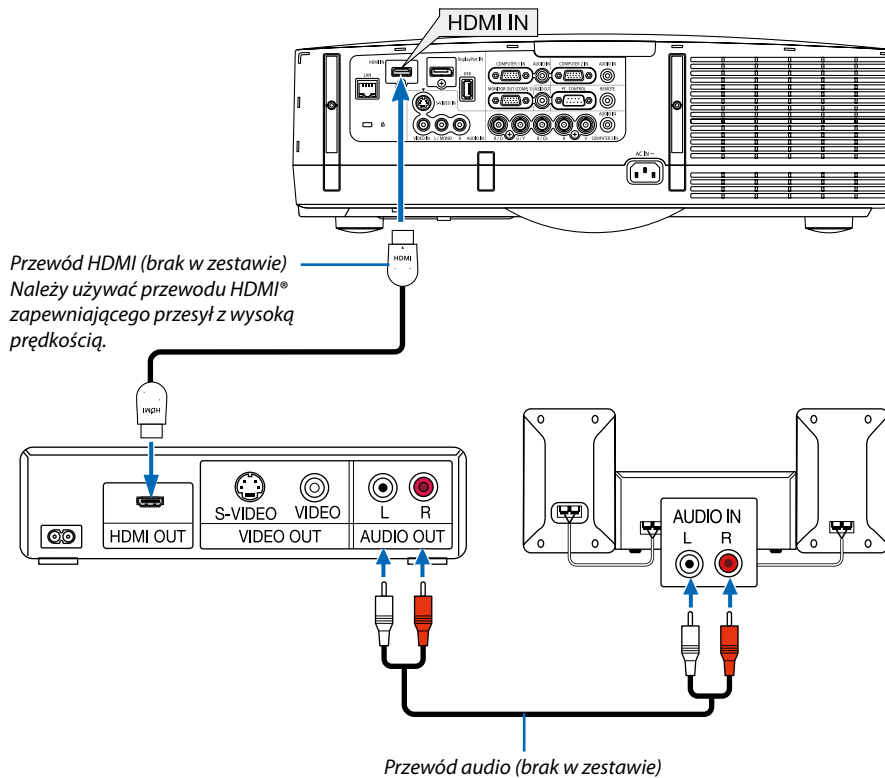
UWAGA:

- W normalnej sytuacji sygnał komputerowy i komponentowy są rozpoznawane i automatycznie przełączane. Jeśli jednak rozpoznanie sygnału nie następuje, należy wybrać sygnał za pomocą poleceń [SKORYGUJ] → [WIDEO] → [TYP SYGNAŁU] w menu ekranowym projektora. Wybierz opcję KOMPUTER lub VIDEO dla złącza wejściowego wideo Computer 3 za pomocą poleceń menu [USTAW.] → [OPCJA (1)] → [WYBÓR SYGNAŁU (KOMP3)] (→ strona 109).
- Aby podłączyć urządzenie wideo ze złączem D, należy użyć dostępnego w oddzielnej sprzedaży adaptera przejściowego (model ADP-DT1E).

Podłączanie wejścia HDMI

Do wejścia HDMI IN projektora można podłączać odtwarzacze DVD, odtwarzacze z twardym dyskiem, odtwarzacze Blu-ray lub komputer przenośny klasy PC z obsługą standardu HDMI.

UWAGA: Wejście HDMI IN obsługuje standard Plug & Play (DDC2B).



Złącze wejściowe	Przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora	Przycisk na pilocie zdalnego sterowania
HDMI IN	HDMI	HDMI

WSKAZÓWKA: Dotyczy użytkowników sprzętu audio-wideo ze złączem HDMI:

Jeżeli jest to możliwe, należy wybrać opcję WZMOCNIONE, a nie NORMALNY.

Zapewni to lepszy kontrast obrazu i bardziej szczegółowe wyświetlanie ciemnych obszarów.

Dalsze informacje dotyczące ustawień zawiera instrukcja obsługi podłączanego urządzenia audio-wideo.

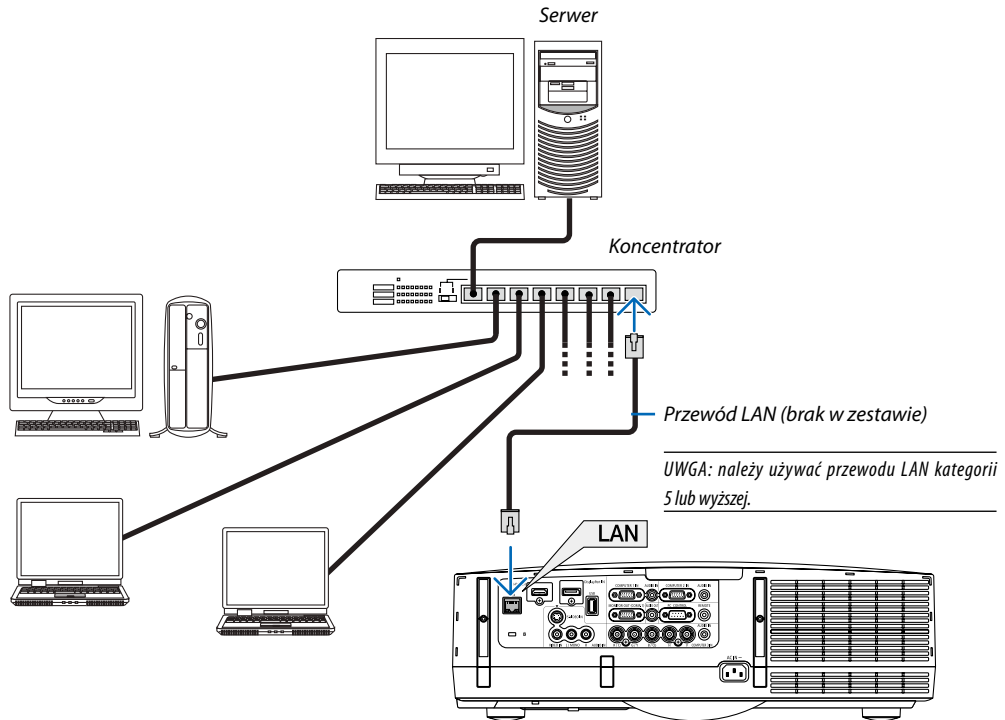
- Przy podłączaniu złącza HDMI IN projektora do odtwarzacza dVD można ustawić poziom obrazu projektora zgodnie z poziomem obrazu odtwarzacza DVD. W menu wybierz opcję [USTAWIENIA HDMI] → [POZIOM WIDEO] i wprowadź odpowiednie zmiany.
- Jeżeli nie słychać dźwięku z wejścia HDMI, w menu wybierz polecenia [WYBÓR AUDIO] → [HDMI].
- Jeżeli nie słychać dźwięku z wejścia HDMI, sprawdź, czy opcja [OPCJA (1)] → [DIGITAL AUDIO SELECT] (Wybór cyfrowego wejścia audio) → [HDMI] w menu ekranowym projektora ma ustawienie HDMI. (→ strona 109)

Podłączanie do przewodowej sieci LAN

Projektor jest wyposażony w standardowy port sieci LAN (RJ-45), do którego można podłączyć ethernetowy przewód sieciowy. Aby móc używać połączenia sieci LAN, trzeba skonfigurować sieć LAN w menu projektora. Wybierz opcję [MENU APLIKACJI] → [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [KABŁOWA SIEĆ LOKALNA]. (→ strona 121).

Przykład podłączenia sieci LAN

Przykład podłączenia przewodowej sieci LAN.



Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)

Dostępny w oddzielnej sprzedaży adapter sieci bezprzewodowej pozwala korzystać ze środowiska bezprzewodowej sieci lokalnej. Kiedy projektor pracuje w sieci bezprzewodowej, adres IP i inne ustawienia należy konfigurować za pomocą menu projektora.

Ważne:

- Przy używaniu projektora z adapterem USB bezprzewodowej sieci LAN w miejscach, gdzie zabrania się używania urządzeń bezprzewodowych sieci LAN, należy odłączyć adapter USB od projektora.
- Należy nabyć adapter USB bezprzewodowej sieci LAN odpowiedni w danym kraju i obszarze.

UWAGA:

- Zielona dioda LED w adapterze USB bezprzewodowej sieci LAN miga, sygnalizując działanie urządzenia.
 - Adapter bezprzewodowej sieci LAN (lub karta sieciowa) komputera musi być kompatybilny z normą Wi-Fi (IEEE802.11b/g/n).
-

Procedura konfiguracji bezprzewodowej sieci LAN

Etap 1: W razie potrzeby podłącz do projektora adapter USB bezprzewodowej sieci LAN.

Etap 2: Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) z [MENU APLIKACJI]. (→ strona 120)

Etap 3: Wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [PROFILE] i ustaw opcję [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL 1] lub [PROFIL 2]. (→ strona 121)

WSKAZÓWKA:

Uaktywnij funkcję serwera HTTP i wybierz opcję [NETWORK SETTINGS] (Ustawienia sieci) → [SETTINGS] (Ustawienia) → [WIRELESS] (Sieć bezprzewodowa) → [ŁATWE POŁĄCZENIE], [PROFIL1] lub [PROFIL2].

Podłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

OSTRZEŻENIE:

- Adapter sieci bezprzewodowej jest montowany wewnątrz projektora. Przed podłączeniem go należy wyłączyć zasilanie, odłączyć kabel zasilający i odczekać, aż projektor całkiem ostygnie. Zdejmowanie filtra w czasie, gdy projektor jest włączony, grozi poparzeniami lub porażeniem prądem elektrycznym w wyniku dotknięcia wewnętrznych elementów.

UWAGA:

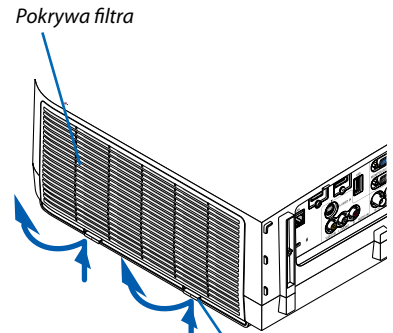
- Adapter sieci bezprzewodowej ma stronę tylną i przednią i musi zostać podłączony do portu sieci bezprzewodowej w ściśle określonym kierunku. Konstrukcja portu uniemożliwia zamontowanie adaptera w odwrotnym kierunku, jednak próba siłowego montażu w ten sposób może doprowadzić do uszkodzenia portu.
 - Aby uniknąć szkód wywołanych elektrycznością statyczną, przed dotknięciem adaptera sieci bezprzewodowej należy dotknąć dowolnego metalowego przedmiotu (klamka, listwa aluminiowa itp.), aby usunąć ładunki elektrostatyczne z ciała.
 - Na czas montażu i demontażu adaptera sieci bezprzewodowej należy odłączyć kabel zasilający.
Montowanie lub wyjmowanie adaptera sieci bezprzewodowej w czasie, gdy projektor jest włączony, może spowodować uszkodzenie adaptera lub zatrzymanie projektora. Jeśli nastąpi zatrzymanie projektora, należy odłączyć zasilanie, wyjąć wtyczkę z gniazda, po czym ponownie podłączyć wtyczkę do gniazda.
 - Nie portu USB (LAN) nie należy podłączać żadnych innych urządzeń niż adapter sieci bezprzewodowej. Adaptera sieci bezprzewodowej również nie należy podłączać do zwykłego portu USB na panelu gniazd przyłączeniowych.
-

1. Naciśnij przycisk , aby przełączyć projektor w tryb gotowości i odłączyć kabel zasilający.

Zaczekaj, aż projektor w pełni ostygnie.

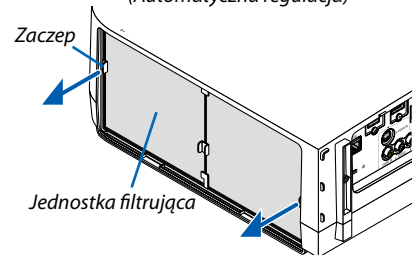
2. Zdejmij pokrywę filtra.

Naciskając przyciski z lewej i z prawej strony pokrywy filtra w górę, pociągnij pokrywę w swoją stronę.



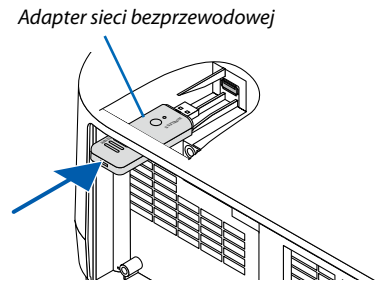
3. Wyjmij jednostkę filtrującą.

Aby wyjąć jednostkę filtrującą, pociągnij zaczepy z lewej i z prawej strony w swoją stronę.



4. Powoli wsuń adapter sieci bezprzewodowej do portu USB (LAN).

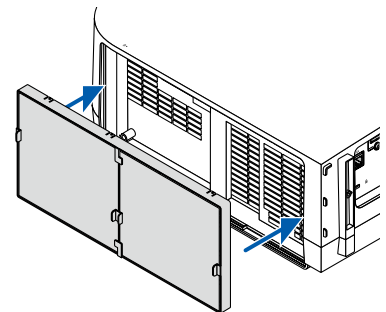
- Zdejmij osłonkę adaptera, ustaw go przednią stroną (zaopatrzoną we wskaźnik) do góry, przytrzymaj za tylną krawędź i delikatnie wsuń adapter.
- Następnie dociśnij adapter sieci bezprzewodowej palcem.
- Zdjęta osłona będzie potrzebna w przypadku, gdyby adapter sieci bezprzewodowej miał zostać odłączony, więc należy zachować ją w bezpiecznym miejscu.



UWAGA: Jeśli adapter sieci bezprzewodowej nie daje się podłączyć łatwo, nie wolno wciskać go na siłę.

5. Włóż jednostkę filtrującą.

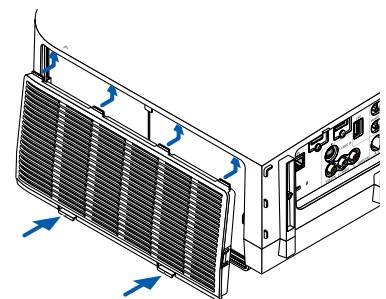
Włóż jednostkę filtrującą do projektora tak, aby zaczepy z lewej i z prawej strony znajdowały się na zewnątrz.



6. Załóż pokrywę filtra.

Wsuń 4 zatrzaski na górnej powierzchni pokrywy filtra w zagłębienia w obudowie projektora i dociśnij lewy i prawy przycisk, aby ją zamknąć.

- Po słyszalnym zatrzaśnięciu pokrywa filtra jest zamocowana.



Odłączanie adaptera sieci bezprzewodowej

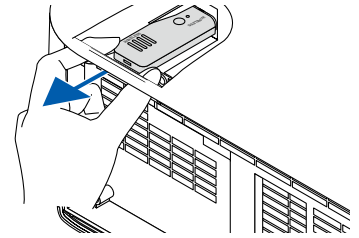
1. Wyjmij jednostkę filtrującą zgodnie z punktami 1 do 3 powyżej.

2. Odłącz adapter sieci bezprzewodowej.

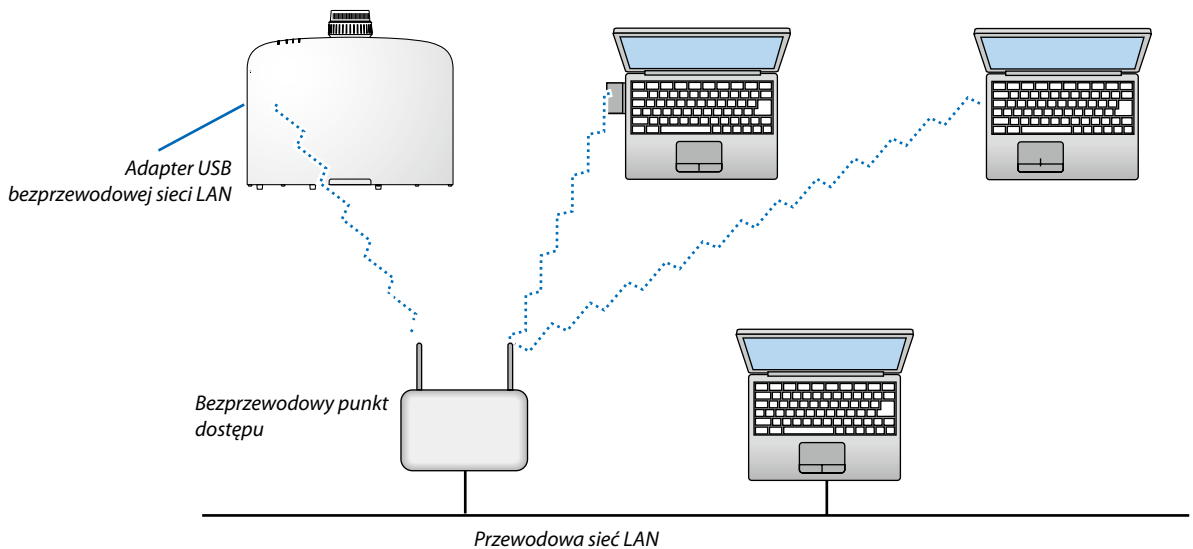
Jeśli adapter sieci bezprzewodowej nie daje się łatwo odłączyć, spróbuj go wyciągnąć za pomocą pęsety owiniętej w szmatkę.

UWAGA: Nie ściskaj adaptera sieci bezprzewodowej z nadmierną siłą. Może to spowodować jego uszkodzenie.

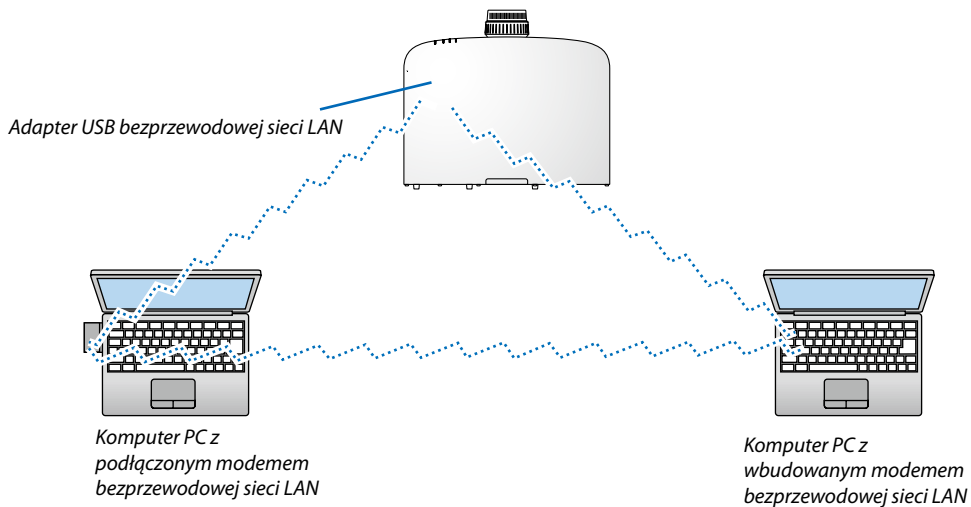
3. Włóż jednostkę filtrującą i pokrywę filtra w sposób opisany w punktach 5 i 6.



Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN
(Typ sieci → Infrastruktura)
(→ strona 123)



Przykład podłączenia bezprzewodowej sieci LAN (Typ sieci → Ad Hoc)



Aby zapewnić bezpośrednią komunikację pomiędzy komputerami i projektorami trzeba wybrać tryb Ad Hoc. (→ strona 123)

7. Konserwacja

Niniejszy rozdział zawiera opis prostych procedur konserwacyjnych, które należy wykonywać celem oczyszczania filtrów, obiektywu, obudowy oraz przy wymianie lampy i filtrów.

1 Czyszczenie filtrów

Gąbka filtra powietrza nie pozwala na dostanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora. Trzeba ją często czyścić. W razie zabrudzenia lub zatkania filtra może dochodzić do przegrzewania projektora.

UWAGA: Komunikat o konieczności czyszczenia filtra będzie wyświetlany przez 1 minutę po włączeniu lub wyłączeniu projektora. Po wyświetleniu komunikatu należy oczyścić filtr. Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. (→ strona 103)

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Dwuwarstwowy filtr projektora usprawnia chłodzenie i zabezpiecza przed kurzem w większym stopniu w porównaniu do modeli konwencjonalnych.

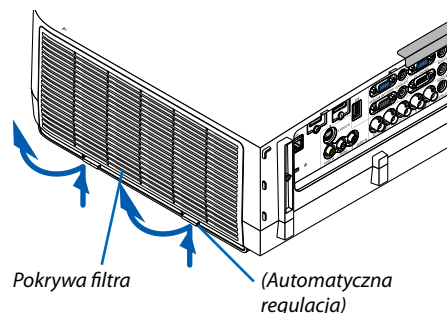
Zewnętrzne strony (wlot) pierwszej i drugiej warstwy usuwają kurz.

Aby oczyścić filtr, należy wymontować filtr i pokrywę filtra.

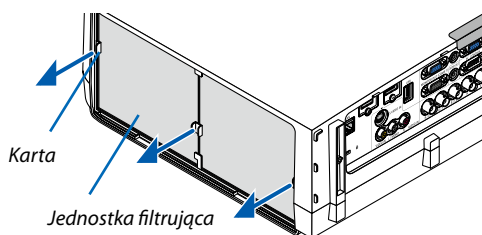
⚠ OSTRZEŻENIE

- Przed rozpoczęciem czyszczenia filtrów należy wyłączyć projektor, odłączyć przewód zasilający i odczekać do ostygnięcia obudowy. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub oparzeń.

1. Naciśnij przyciski z lewej i z prawej strony, aby zwolnić filtr, a następnie wyciągnij go na zewnątrz.

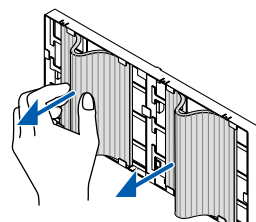


2. Wyjmij filtr, ciągnąc za występ.



3. Wyjmij cztery filtry.

(1) Okręć jednostkę filtrującą i wyjmij dwa miękkie filtry harmonijkowe.



(2) Dociśnij lewe brzegi filtrów i wyjmij dwa twarde filtry w kształcie plastra miodu.

- Filtrów nie można wyjąć, dociskając jednocześnie lewy i prawy brzeg.

4. Za pomocą odkurzacza usuń kurz z wnętrza.

Usuń kurz z filtra harmonijkowego

UWAGA:

- Przy odkurzaniu filtra należy użyć nasadki z miękkim włosiem. Pozwoli to uniknąć uszkodzenia filtra.
- Nie wolno myć filtra w wodzie. Takie postępowanie może spowodować zatkanie filtra.

5. Usuń kurz z jednostki filtrującej i z pokrywy filtra.

Oczyść zewnętrzną i wewnętrzną powierzchnię.

6. Przyczep ponownie cztery filtry do jednostki filtrującej.

(1) Wsuń twarde filtry w kształcie plastra miodu w końcówki występow na środku, po czym wygnij filtry i wciśnij je pod zaczepy.

- Filtrów nie można wsunąć od zewnątrz.

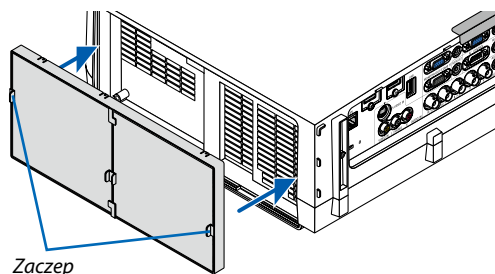
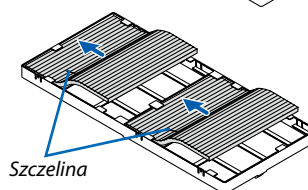
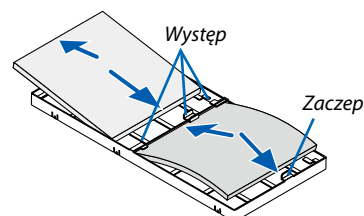
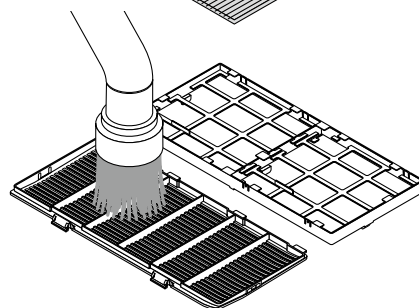
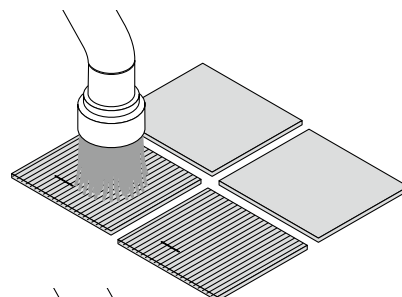
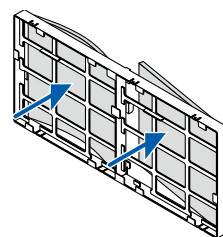
(2) Obróć pokrywę jednostki filtrującej.

Założ filtry harmonijkowe pod występy wokół brzegów zewnętrznych.

- Każdy filtr harmonijkowy ma szczeliny. Należy je wyrównać z występami jednostki filtrującej.

7. Włóż jednostkę filtrującą z powrotem do obudowy projektora.

Włóż jednostkę filtrującą do projektora tak, aby zaczepy z lewej i z prawej strony znajdowały się na zewnątrz.



8. Załóż pokrywę filtrów z powrotem na obudowę projektora.

Wsuń 4 zatrzaski na górnej powierzchni pokrywy filtra w zagłębienia w obudowie projektora i dociśnij lewy i prawy przycisk, aby ją zamknąć.

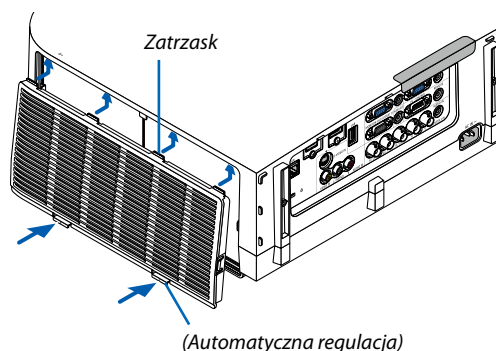
- Dociśnij pokrywę filtrów aż do zatrzasknięcia.

9. Wyzeruj liczbę godzin pracy filtrów.

Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego i włącz projektor.

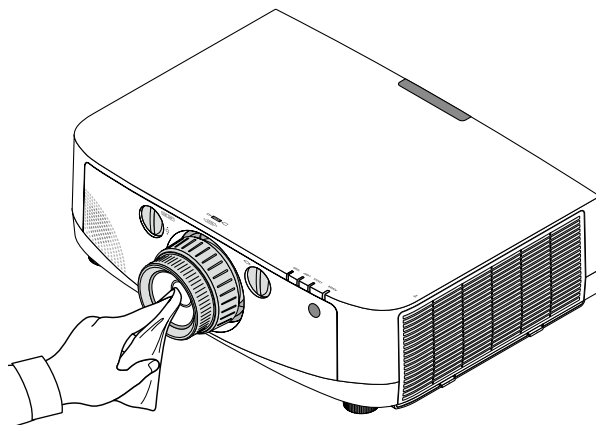
W menu wybierz opcje [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA].
(→ strona 117)

Parametr odpowiadający za czas czyszczenia filtrów fabrycznie ma ustawienie [WYŁĄCZ.]. Przy używaniu projektora w takim stanie nie ma potrzeby zerowania licznika godzin pracy filtra.



② Czyszczenie obiektywu

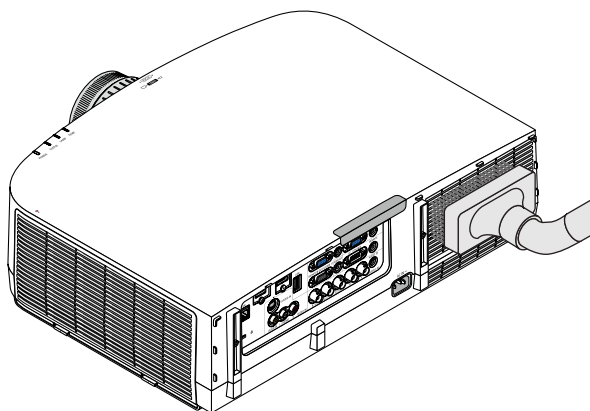
- Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor.
- Projektor ma plastikowy obiektyw. Należy użyć dostępnego w sprzedaży środka do czyszczenia plastikowych obiektywów.
- Należy zachować ostrożność, aby nie zarysować ani nie uszkodzić powierzchni obiektywu, ponieważ plastikowy obiektyw łatwo zarysować.
- Nigdy nie wolno używać alkoholu i środków do czyszczenia szklanych obiektywów, ponieważ spowoduje to uszkodzenie plastikowej powierzchni obiektywu.



③ Czyszczenie obudowy

Przed czyszczeniem należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający.

- Użyj miękkiej, suchej ściereczki do starcia kurzu z obudowy.
W przypadku silnego zabrudzenia można użyć delikatnego detergentu.
- Nigdy nie wolno używać silnych detergentów i rozpuszczalników, takich jak alkohol i rozcieńczalniki.
- Przy czyszczeniu szczelin wentylacyjnych lub głośnika za pomocą odkurzacza nie wolno używać siły do wsuwania szczotki odkurzacza w szczeliny obudowy.



Odkurz kurz ze szczelin wentylacyjnych

- Zablockowane szczeliny wentylacyjne mogą powodować narastanie temperatury wewnątrz projektora, co z kolei może prowadzić do nieprawidłowego działania.
- Obudowy nie wolno uderzać i drapać palcami ani twardymi przedmiotami.
- Informacje dotyczące czyszczenia wnętrza projektora można uzyskać u dealera.

UWAGA: Obudowy, obiektywu i ekranu nie wolno czyścić środkami lotnymi takimi, jak środki owadobójcze. Nie wolno dopuszczać do przedłużonego kontaktu elementów gumowych i winylowych z takimi środkami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie wykończenia powierzchni lub złuszczenie powłoki.

4 Wymiana lampy i filtrów

Po zakończeniu okresu eksploatacji lampy zacznie migać czerwony wskaźnik LAMP (Lampa) na obudowie projektora oraz pojawi się komunikat „LAMPA DOBIEGŁA KRESU ŻYWOTNOŚCI. NALEŻY WYMIENIĆ LAMPĘ I FILTR.]. ZE WZGLĘDU NA BEZPIECZEŃSTWO I WYDAJNOŚĆ NALEŻY UŻYWAĆ LAMPY OKREŚLONEJ W SPECYFIKACJI(*). Chociaż sama lampa może jeszcze działać, należy ją wymienić, aby zachować optymalne działanie projektora. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 116)



OSTRZEŻENIE

- NIE WOLNO DOTYKAĆ LAMPY bezpośrednio po jej użyciu. Będzie ona niezwykle gorąca. Należy wyłączyć projektor i odłączyć przewód zasilający. Przed obsługą lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę do jej ostygnięcia.
- Ze względu na bezpieczeństwo i wydajność należy używać lampy określonej w specyfikacji.
- NIE WOLNO WYKRĘCAĆ ŻADNYCH ŚRUB za wyjątkiem jednej śruby pokrywy lampy oraz dwóch śrub obudowy lampy. Niesie to ze sobą ryzyko porażenia prądem elektrycznym.
- Nie wolno tłuc szkła obudowy lampy.
Należy starać się nie zostawiać odcisków palców na powierzchni lampy. Odciski palców na powierzchni lampy mogą powodować niepożądane cienie i niską jakość obrazu.
- Projektor zostanie wyłączony i przejdzie do trybu gotowości przy kontynuacji jego używania przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takiej sytuacji trzeba koniecznie wymienić lampę. Dalsze korzystanie z lampy po osiągnięciu przez nią kresu żywotności może spowodować strzaskanie żarówki i rozprysnięcie odłamków szkła w obrębie obudowy lampy. Nie wolno ich dotykać, ponieważ odłamki szkła mogą spowodować obrażenia ciała. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy NEC celem zlecenia wymiany lampy.

**UWAGA: Ten komunikat będzie wyświetlany w następujących warunkach:*

- przez jedną minutę po włączeniu zasilania projektora;
- po naciśnięciu przycisku  (POWER, zasilanie) na obudowie projektora lub przycisku POWER OFF (Wyłączenie zasilania) na pilocie zdalnego sterowania.

Aby skasować ten komunikat, należy nacisnąć dowolny przycisk na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania.

Opcjonalna lampa i narzędzia niezbędne do wymiany:

- Śrubokręt krzyżakowy
- Lampa zapasowa:
NP21LP

Procedura wymiany lampy i filtrów

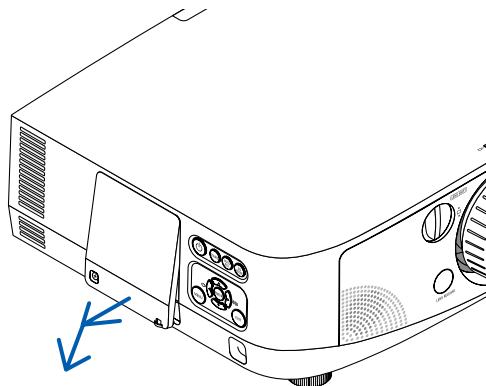
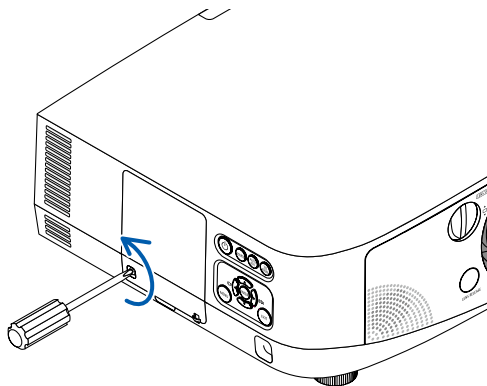
Krok 1. Wymienić lampę

Krok 2. Wymienić filtry (→ strona 162)

Krok 3. Wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów (→ strona 116, 117)

Aby wymienić lampę:**1. Zdejmij pokrywę lampy.**

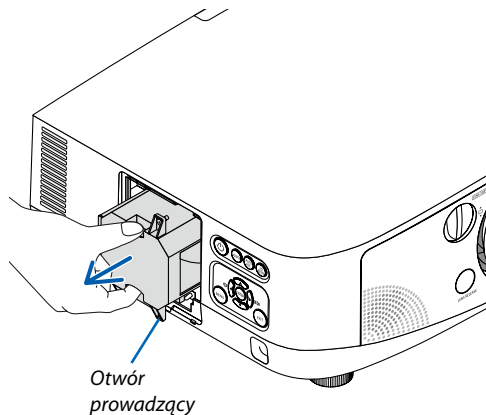
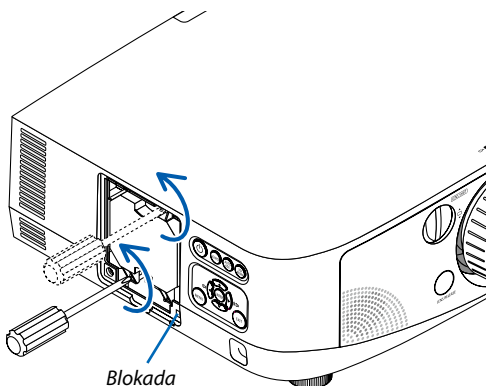
- (1) Obluzuj śrubę pokryw lampy.
 - Tej śruby nie można zupełnie wykręcić.
- (2) Pociągnij spodnią część pokryw lampy w swoją stronę i wyjmij ją.

**2. Zdejmij obudowę lampy.**

- (1) Obluzuj dwie śruby mocujące obudowę lampy, dopóki śrubokręt nie zacznie się swobodnie obracać.
 - Tych śrub nie można zupełnie wykręcić.
 - Na tej obudowie znajduje się blokada zapobiegająca porażeniu prądem elektrycznym. Nie wolno próbować jej obchodzić.
- (2) Wyjmij obudowę lampy, chwytając ją rękami.

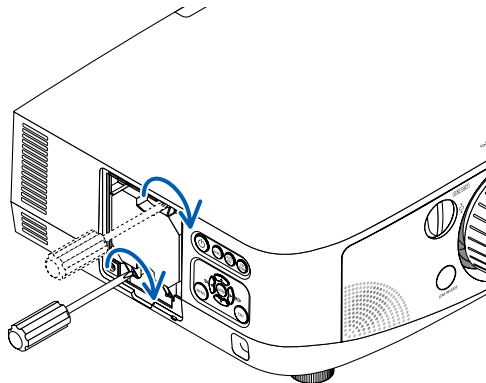
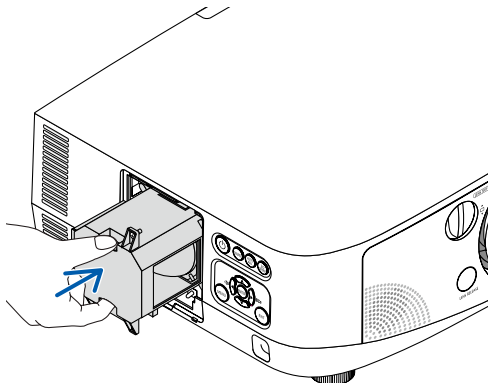
**PRZESTROGA:**

Przed wyjęciem lampy należy upewnić się, czy obudowa lampy ma odpowiednią temperaturę.

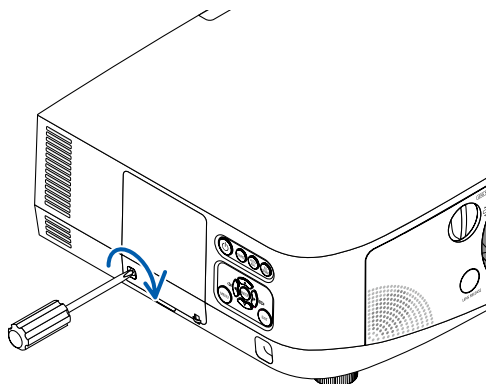
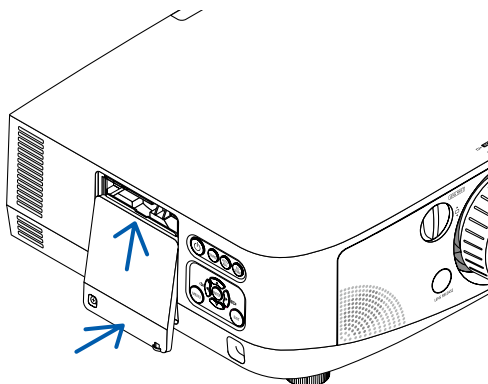


3. Zainstaluj nową obudowę lampy.

- (1) Wsuń nową obudowę lampy, aż zostanie całkowicie wetknięta do gniazda.
- (2) Ustaw obudowę lampy w taki sposób, aby otwór prowadzący w jej prawej dolnej części znalazł się nad występnym obudowy projektora, po czym dociśnij do oporu.
- (3) Przykręć obudowę dwiema śrubami.
 - Pamiętaj o dokręceniu śrub.

**4. Ponownie załóż pokrywę lampy.**

- (1) Wsuń górną krawędź pokrywy lampy w rowek na obudowie projektora i zamknij.
- (2) Dokręć śrubę, aby zamocować pokrywę lampy.
 - Pamiętaj o dokręceniu śruby.



**Ta czynność kończy wymianę lampy.
Przejdź do wymiany filtrów.**

UWAGA: Dalsze korzystanie z projektora przez kolejnych 100 godzin po osiągnięciu kresu żywotności lampy sprawi, że projektora nie będzie można włączyć, a menu nie będzie wyświetlane.

W takiej sytuacji należy nacisnąć i przytrzymać przez 10 sekund przycisk HELP (Pomoc) na pilocie zdalnego sterowania celem wyzerowania zegara lampy.

Po wyzerowaniu zegara czasu pracy lampy wskaźnik LAMP (Lampa) gaśnie.

Aby wymienić filtry:

Razem z zamienną lampą dostarczane są cztery filtry.

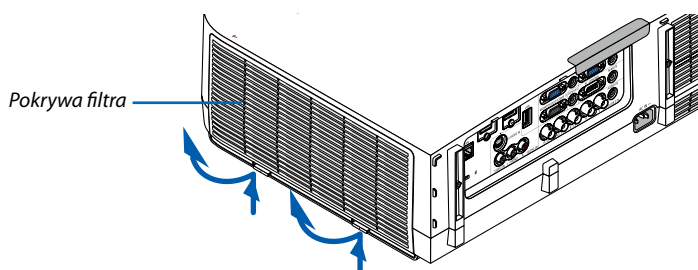
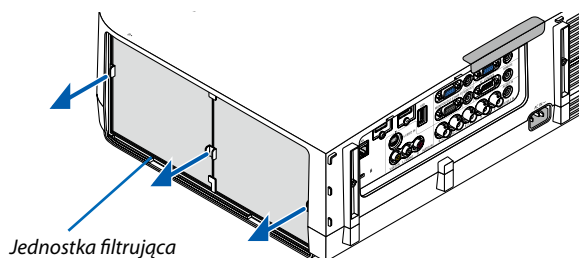
Filtr typu plaster miodu (siatka o dużych oczkach): duże i małe rozmiary (przyłączone na zewnątrz jednostki filtrującej)

Filtr harmonijkowy (siatka o małych oczkach): duże i małe rozmiary (przyłączone wewnątrz jednostki filtrującej)

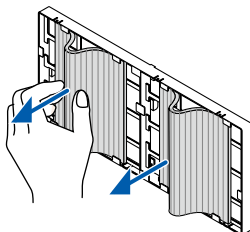
UWAGA:

- Należy wymienić wszystkie cztery filtry jednocześnie.
- Przed wymianą filtrów należy zetrzeć kurz i zabrudzenia z obudowy projektora.
- Projektor to precyzyjne urządzenie. Podczas wymiany filtrów należy chronić projektor przed kurzem i zabrudzeniami.
- Nie wolno myć filtrów wodą z mydłem. Woda z mydłem uszkodzi błony filtrujące.
- Należy założyć filtry na miejsce. Nieprawidłowe przyłączenie filtra może spowodować dostawanie się kurzu i zabrudzeń do wnętrza projektora.

Przed wymianą filtrów należy wymienić lampę. (→ strona 159)

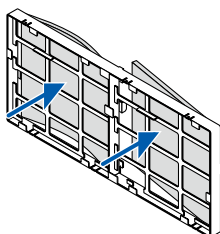
1. Naciśnij przyciski z lewej i z prawej strony, aby zwolnić filtr, a następnie wyciągnij go na zewnątrz.**2. Wyjmij filtr, ciągnąc za występ.****3. Wyjmij cztery filtry.**

(1) Okręć jednostkę filtrującą i wyjmij dwa miękkie filtry harmonijkowe (duży i mały).



(2) Dociśnij lewe brzegi filtrów i wyjmij dwa twarde filtry w kształcie plastra miodu (duży i mały).

- Filtrów nie można wyjąć, dociskając jednocześnie lewy i prawy brzeg.



4. Usun kurz z filtra i pokrywy filtra.

Oczyść zewnętrzną i wewnętrzną powierzchnię.

5. Przymocuj cztery nowe filtry do jednostki filtrującej.

(1) Wsuń twarde filtry w kształcie plastra miodu w końcówki występow na środku, po czym wygnij filtry i wciśnij je pod zaczepy.

- Filtrów nie można wsunąć od zewnątrz.

(2) Obróć pokrywę jednostki filtrującej.

Założ filtry harmonijkowe pod występy wokół brzegów zewnętrznych.

- Każdy filtr harmonijkowy ma szczeliny. Należy je wyrównać z wystęgami jednostki filtrującej.

6. Włóż jednostkę filtrującą z powrotem do obudowy projektora.

Włóż jednostkę filtrującą do projektora tak, aby zaczepy z lewej i z prawej strony znajdowały się na zewnątrz.

7. Włóż jednostkę filtrującą z powrotem do obudowy projektora.

Wsuń 4 zatrzaski na górnej powierzchni pokrywy filtra w zagłębienia w obudowie projektora i dociśnij lewy i prawy przycisk, aby ją zamknąć.

Ta czynność kończy wymianę filtrów

Przejdź do zerowania licznika godzin pracy lampy i filtrów.

Aby wyzerować liczbę godzin pracy lampy i filtrów:

1. Umieść projektor w miejscu eksploatacji.

2. Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego i włącz projektor.

3. Wyzeruj liczbę godzin pracy lampy i filtrów.

1. W menu wybierz opcję [WYZER.] → [KAS. GODZ. UŻYTK. LAMPY], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy lampy.
2. Wybierz opcję [KAS. GODZ. UŻYTK. FILTRA], co spowoduje wyzerowanie liczby godzin pracy filtrów. (→ strona 117)

8. Dołączone oprogramowanie

1 Instalowanie oprogramowania

Instalowanie oprogramowania w systemie Windows

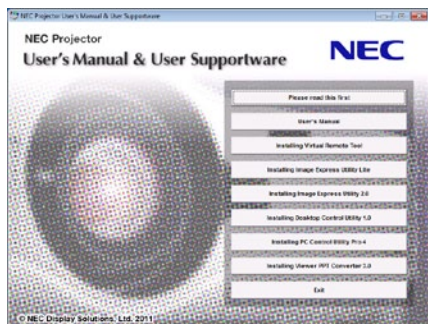
Oprogramowanie z wyjątkiem programów Image Express Utility 2 for Mac wymagają systemu operacyjnego Windows 7, Windows Vista lub Windows XP.

UWAGA:

- Aby móc zainstalować lub odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 7, Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).
- Przed rozpoczęciem instalacji programu należy zawsze zakończyć wszystkie działające programy. Instalacja może nie zostać zakończona, jeżeli działa inny program.
- Aby uruchomić program Virtual Remote Tool lub PC Control Utility Pro 4 w systemie Windows XP Home Edition i Windows XP Professional, wymagany jest komponent „Microsoft .NET Framework” w wersji 2.0 lub późniejszej. Komponent Microsoft .NET Framework Version 2.0 lub jego wersję późniejszą można pobrać ze strony internetowej firmy Microsoft. Pobierz to oprogramowanie i zainstaluj je na komputerze.
- Program Image Express Utility Lite zostanie zainstalowany na dysku systemowym komputera.
Jeśli pojawi się komunikat „There is not enough free space on destination” (Zbyt mało wolnego miejsca na dysku docelowym), zwolnij odpowiednią ilość miejsca (około 100 MB), aby zainstalować program.

1 Włóż do napędu CD-ROM płytę CD-ROM dołączoną do projektora firmy NEC.

Pojawi się okno menu.



WSKAZÓWKA:

Jeżeli okno z menu się nie pojawia, należy wykonać następujące czynności:

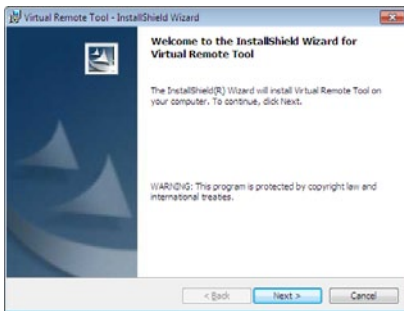
W systemie Windows 7

1. Kliknij przycisk Start systemu Windows.
2. Kliknij menu Wszystkie programy → Akcesoria → Uruchom.
3. W polu Nazwa wprowadź nazwę stacji CD-ROM (przykład: „Q:\”) i LAUNCHER.EXE. (przykład: Q:\LAUNCHER.EXE)
4. Kliknij przycisk OK.

Pojawi się okno z menu.

2 W oknie menu kliknij program, który chcesz zainstalować.

Instalacja zostanie rozpoczęta.



- Aby ukończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

WSKAZÓWKA:

Deinstalacja oprogramowania

Przygotowanie:

Program przed odinstalowaniem należy zamknąć. Aby odinstalować program, konto użytkownika systemu Windows musi mieć uprawnienia administratora (Windows 7 i Windows Vista) lub administratora komputera (Windows XP).

• W systemie Windows 7/Windows Vista

1 Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 W polu Programu kliknij polecenie Odinstaluj program

Pojawi się okno Programy i funkcje.

3 Wybierz program i kliknij jego nazwę.

4 Kliknij polecenie Odinstaluj/zmień lub Odinstaluj.

- Po wyświetleniu okna kontroli konta użytkownika kliknij przycisk Kontynuuj.

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

• W systemie Windows XP

1 Kliknij przycisk Start i otwórz Panel sterowania.

Pojawi się okno Panel sterowania.

2 Dwukrotnie kliknij element Dodaj/usuń programy.

Pojawi się okno Dodaj/usuń programy.

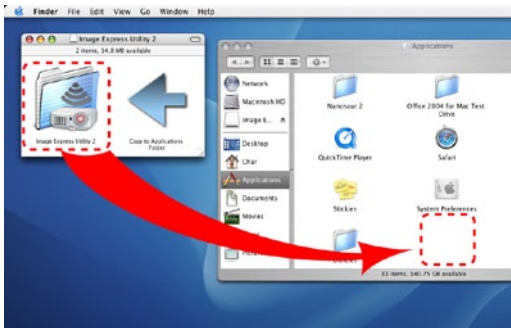
3 Kliknij nazwę programu na liście i wybierz polecenie Usuń.

Aby ukończyć deinstalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Instalowanie oprogramowania dla komputerów Macintosh

Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X.

- 1 Włóż do napędu CD-ROM płytę CD-ROM dołączoną do projektora firmy NEC.**
Pojawi się okno menu.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD-ROM.**
- 3 Kliknij dwukrotnie folder Mac OS X.**
- 4 Kliknij dwukrotnie element Image Express Utility 2 (Intel).dmg.**



Zostanie wyświetlony folder Image Express Utility 2.

- W przypadku komputerów Mac z procesorem PowerPC kliknij dwukrotnie pozycję Image Express Utility 2.dmg.

- 5 Przeciagnij folder Image Express Utility 2 do folderu Applications.**

WSKAZÓWKA:

• Deinstalacja oprogramowania

1. **Przenieś folder Image Express Utility 2 do Kosza.**
2. **Przenieś plik konfiguracyjny Image Express Utility 2 do Kosza.**
 - Plik konfiguracyjny programu Image Express Utility 2 znajduje się w katalogu/user/twoja nazwa użytkownika/library/Preferences/jp.co.nec.nevt. ImageExpressUtility.plist.

② Obsługa projektora za pośrednictwem sieci LAN (Virtual Remote Tool)

Pomaga to w takich operacjach, jak włączanie i wyłączanie zasilania projektora oraz wybieranie sygnału przy połączeniu za pośrednictwem sieci LAN. Można też przesłać do projektora obraz i zarejestrować go jako logo projektora. Po zarejestrowaniu można zablokować logo, aby uniknąć jego zmiany.

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku*, przysyłanie logo do projektora oraz obsługa zdalna przez pilota z komputera.

Ekran Virtual Remote
(Wirtualny pilot zdalnego sterowania)



Okno pilota zdalnego sterowania



Pasek narzędzi

W tym rozdziale zawarto opis przygotowania programu Virtual Remote Tool do użycia.

Informacje dotyczące sposobu używania programu Virtual Remote Tool zawiera pomoc tego programu. (→ strona 169)

UWAGA:

- Dane logo (grafika), które można wysłać na projektor za pomocą programu Virtual Remote Tool, podlegają poniższym ograniczeniom:
 - Rozmiar pliku: 256 KB lub mniej
 - Rozmiar obrazu (rozdzielczość): naturalna rozdzielczość projektora
- Dane logo przesłane za pomocą programu Virtual Remote Tool będą wyświetlane na środku ekranu. Obszar wokół zostanie wypełniony kolorem czarnym.

WSKAZÓWKA:

- Programu Virtual Remote Tool można też używać przy połączeniu szeregowym.

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Uruchom program Virtual Remote Tool.

Uruchomienie za pomocą ikony skrótu

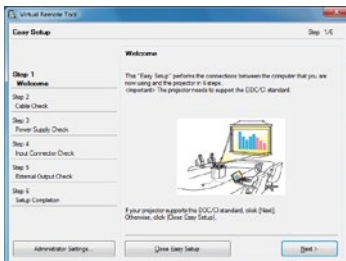
- Dwukrotnie kliknij ikonę skrótu  na pulpicie systemu Windows.



Uruchomienie za pomocą menu Start

- Kliknij kolejno elementy [Start] → [Wszystkie programy] lub [Programy] → [NEC Projector User Supportware] → [Virtual Remote Tool] → [Virtual Remote Tool].

Podczas pierwszego uruchomienia narzędzia Virtual Remote Tool pojawi się okno Easy Setup (Prosta konfiguracja).



Funkcja Easy Setup (Prosta konfiguracja) nie jest dostępna w tym modelu. Kliknij przycisk „Close Easy Setup” (Zamknij prostą konfigurację).

Po zamknięciu okna „Easy Setup” pojawi się okno „Projector List” (Lista projektorów).

Wybierz projektor, z którym chcesz nawiązać połączenie. Zostanie wyświetlone okno programu Virtual Remote.



WSKAZÓWKI:

- Ekran (lub pasek narzędzi) programu Virtual Remote Tool można wyświetlić bez wyświetlania okna Easy Setup (Prosta konfiguracja). W tym celu należy kliknąć pole wyboru „☐ Do not use Easy Setup next time” (Nie używaj następnym razem prostej konfiguracji) na ekranie.

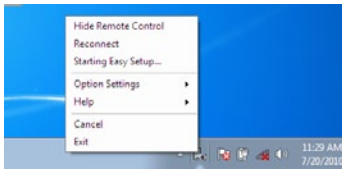
UWAGA:

- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieciowego (przewodowego lub bezprzewodowego). Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości), projektor może zostać włączony za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.

Zamykanie programu Virtual Remote Tool.

1 Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool na pasku zadań.

Pojawi się menu podręczne.



2 Kliknij przycisk Exit (Zakończ).

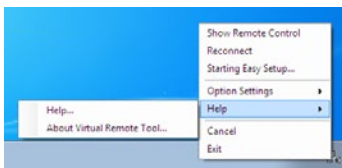
Program Virtual Remote Tool zostanie zamknięty.

Wyświetlanie pliku pomocy programu Virtual Remote Tool

• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą paska zadań.

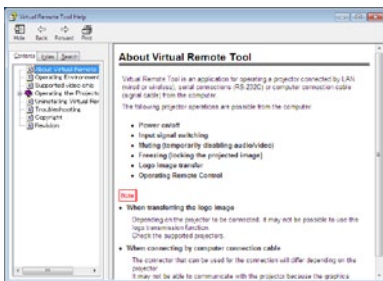
1 Kliknij ikonę programu Virtual Remote Tool na pasku zadań przy uruchomionym programie Virtual Remote Tool.

Pojawi się menu podręczne.



2. Kliknij polecenie Pomoc.

Pojawi się ekran pomocy.



• Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.

1. Kliknij przycisk Start. Wszystkie programy lub Programy. NEC Projector User Supportware. Virtual Remote Tool, a następnie Virtual Remote Tool Help, w podanej kolejności.

Pojawi się ekran pomocy.

③ Wyświetlanie ekranu komputera za pomocą projektora podłączonego za pomocą sieci LAN (Image Express Utility Lite)

Za pomocą programu Image Express Utility Lite można wysyłać do projektora obraz ekranu komputera po połączeniu urządzeń przewodową lub bezprzewodową siecią LAN.

W tym rozdziale zaprezentowano zarys informacji pozwalających podłączyć projektor do sieci LAN oraz używać programu Image Express Utility Lite. Informacje dotyczące obsługi programu Image Express Utility Lite zawiera pomoc tego programu.

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility Lite

• Przesyłanie obrazów

- Ekran komputera można przesłać do projektora za pośrednictwem przewodowej i bezprzewodowej sieci LAN bez konieczności podłączania przewodu komputerowego (VGA).
- Dzięki funkcji EASY CONNECTION (Proste połączenie) można znacznie uprościć skomplikowane ustawienia sieciowe i automatycznie podłączyć komputer do projektora.
- Ekran komputera można jednocześnie przysyłać do maksymalnie czterech projektorów.

• Geometric Correction Tool (GCT) (Narzędzie korekcji geometrycznej)

Patrz punkt „④ Wyświetlanie obrazu pod kątem (narzędzie korekcji geometrycznej GCT w programie Image Express Utility Lite)“.

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Uruchom program Image Express Utility Lite

1. W systemie Windows kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility Lite → Image Express Utility Lite.

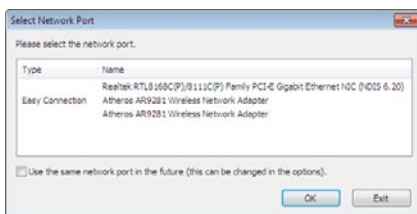
Uruchomi się program Image Express Utility Lite.

Pojawi się okno wyboru połączenia sieciowego.

2. Wybierz sieć i kliknij przycisk OK.

W oknie wyboru miejsca docelowego będzie widać listę projektorów, jakie można podłączyć.

- Przy podłączaniu komputera bezpośrednio do projektora zaleca się skorzystać z funkcji Easy Connection (Proste podłączanie).



- W przypadku odnalezienia jednej lub większej liczby sieci w funkcji EASY CONNECTION (Proste podłączanie) pojawi się okno Easy Connection Selection Screen (Ekran wyboru prostego podłączania).
- Aby sprawdzić dostępne sieci dla podłączonych projektorów z poziomu menu, należy wybrać opcję [INFORM.] → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [SSID].

3. Wybierz sieć z funkcją Easy Connection, z którą chcesz połączyć i kliknij polecenie Select (Wybierz).

Pojawi się okno wyboru elementu docelowego.

4. Umieść symbol zaznaczenia obok podłączanych projektorów i kliknij polecenie Connect (Podłącz).

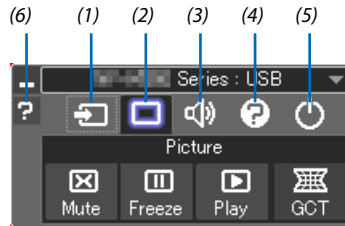
- Po wyświetleniu jednego lub większej liczby projektorów, z menu projektora wybierz opcję [INFORM.] → [SIEĆ BEZPRZEWODOWA] → [ADRES IP].

Po nawiązaniu połączenia z projektorem pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem.

UWAGA:

- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] lub [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości) parametru [TRYB GOTOWOŚCI] w menu spowoduje, że wyłączony projektor nie będzie wyświetlany w oknie wyboru urządzenia docelowego.
- W razie wykrycia modelu PA500U, w polu rozdzielczości pojawi się ustawienie 1280 x 800.

Obsługa za pomocą okna sterowania



- (1) (Źródło)..... Wybranie źródła wejściowego projektora.
- (2) (Obraz)..... Włącza lub wyłącza funkcję Mute (Wyciszenie obrazu), Freeze (Zamrożenie obrazu), Play (Odtwarzanie) i Geometric Correction Tool (GCT, Narzędzie korekcji geometrycznej).
- (3) (Dźwięk) Włącza lub wyłącza funkcję Mute (Wyciszenie dźwięku), odtwarzanie dźwięków i zwiększa lub zmniejsza głośność.
- (4) (itp.)..... Opcje Update (Aktualizuj), HTTP Server (Serwer HTTP)*, Settings (Ustawienia) i Information (Informacje).
- (5) (Zakończ) Wyjście z programu Image Express Utility Lite. Można również jednocześnie wyłączyć projektor.
- (6) (Pomoc)..... Wyświetlenie pomocy do programu Image Express Utility Lite.

WSKAZÓWKI:

Wyświetlenie pomocy do programu Image Express Utility Lite.

- Wyświetlanie pomocy programu Image Express Utility Lite, kiedy jest on uruchomiony.**
Kliknij ikonę [?] (pomoc) w oknie sterowania.
Pojawi się ekran pomocy.
- Wyświetlanie pomocy funkcji GCT, kiedy jest ona uruchomiona.**
Kliknij polecenie Help (C) → Help (Pomoc) na ekranie Cornerstone Edit (Edycja korekcji narożnika).
Pojawi się ekran pomocy.
- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.**
Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility Lite → Image Express Utility Lite Help.
Pojawi się ekran pomocy.

④ Wyświetlanie obrazu pod kątem (narzędzie korekcji geometrycznej GCT w programie Image Express Utility Lite)

Funkcja korekcji geometrycznej (Geometric Correction Tool, GCT) pozwala korygować zniekształcenia obrazów rzutowanych nawet pod kątem.

Jakie możliwości daje narzędzie GCT

- Narzędzie GCT ma następujące trzy funkcje
 - Korekcja 4-punktowa:** Rzutowany obraz można łatwo dopasować do granic ekranu, wyrównując cztery narożniki obrazu do narożników ekranu.
 - Korekcja wielopunktowa:** Można skorygować obraz zniekształcony poprzez wyświetlenie na załomie ściany lub na ekranie o nieregularnym kształcie. Ekran dzieli się na szereg pod-ekranów i stosuje się na nich korekcję 4-punktową.
 - Korekcja parametryczna:** Zniekształcony obraz można skorygować, stosując szereg gotowych przekształceń geometrycznych.

W tym rozdziale przedstawimy przykład użycia korekcji 4-punktowej.

Informacje na temat korekcji wielopunktowej i korekcji parametrycznej zawiera plik pomocy programu Image Express Utility Lite. (→ strona 171)

- Dane korekcyjne mogą być zachowane w pamięci projektora lub komputera i wczytane w razie potrzeby.
- Korekcję geometryczną można stosować przy aktywnym podłączeniu do sieci (przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN) lub przez kabel wideo.

Przygotowanie: Dopasuj pozycję projektora lub powiększenie obrazu, aby wyświetlany obraz pokrywał cały obszar ekranu.

1. Kliknij ikonę (Zdjęcie), a następnie przycisk .

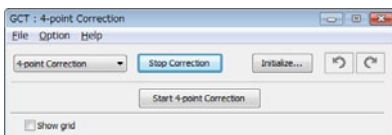
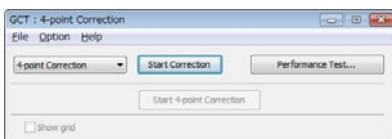


Pojawi się ekran korekcji 4-punktowej.

2. Kliknij przycisk Start Correction (Uruchom korekcję), a następnie przycisk Start 4-point Correction (Uruchom korekcję 4-punktową).

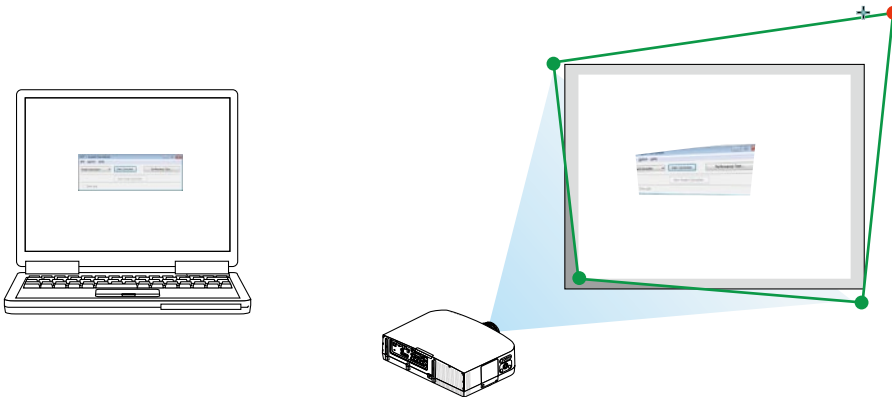
Pojawi się zielona ramka i wskaźnik myszy ()

- W czterech rogach zielonej ramki będą znajdować się cztery znaczniki [●]



3. Za pomocą myszy kliknij znacznik [●] tego narożnika, który chcesz przesunąć.

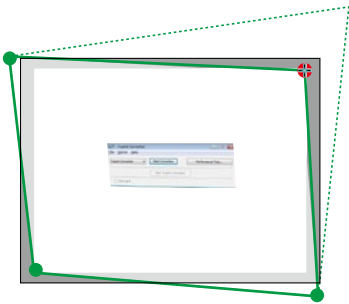
Aktualnie wybrany znacznik [●] zmieni kolor na czerwony.



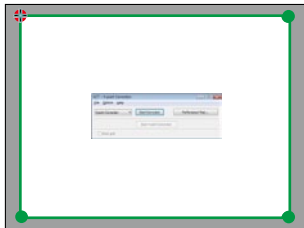
(W powyższym przykładzie ekrany systemu Windows zostały pominięte dla przejrzystości).

4. Przeciągnij wybrany znacznik [●] do punktu korygowanego i upuść.

- Po kliknięciu w dowolnym miejscu wyświetlanego obrazu najbliższy znacznik [●] zostanie przesunięty do pozycji wskaźnika myszy.



5. Powtarzaj kroki 3 i 4, aż do skorygowania zniekształceń obrazu.



6. Po zakończeniu kliknij prawym przyciskiem myszy.

Zielona ramka i wskaźnik znikną z obrazu. Korekcja zostaje zakończona.

7. Kliknij przycisk ze znakiem X (Zamknij) w oknie 4-point Correction (Korekcja 4-punktowa).

Okno korekcji 4-punktowej zostanie zamknięte i korekcja zostanie zastosowana.

8. Kliknij przycisk [🔌] w oknie sterowania, aby zamknąć narzędzie GCT.

WSKAZÓWKA:

- Po wykonaniu korekcji 4-punktowej można zapisać jej parametry w pamięci projektora, wybierając polecenia File → Writing to the projector... (Plik/Zapis w pamięci projektora) w oknie 4-point Correction (Korekcja 4-punktowa).
- Dokładny opis korekcji 4-punktowej i innych funkcji GCT zawiera pomoc programu Image Express Utility Lite. (→ strona 171)

⑤ Wyświetlanie zdjęć i filmów z projektora poprzez sieć LAN (Image Express Utility 2.0)

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2.0

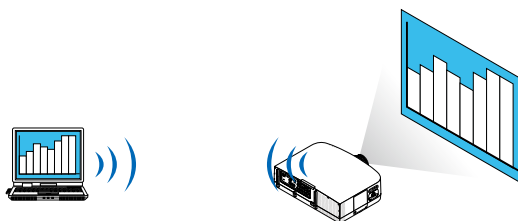
- Program Image Express Utility 2.0 pozwala przysyłać zawartość ekranu z komputerów na projektor przez kablową lub bezprzewodową sieć lokalną.

Różnica w stosunku do programu Image Express Utility Lite polega na tym, że wyświetlane obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.

Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być przysyłane i odbierane między dwoma lub kilkoma komputerami.

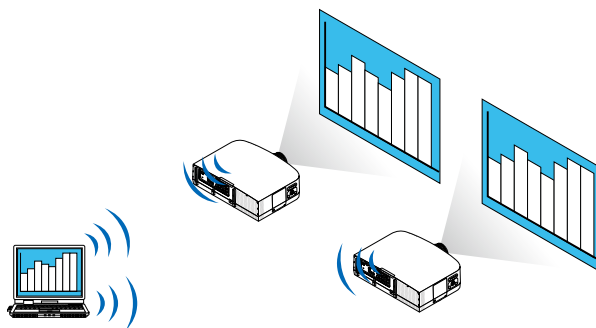
- Przesyłanie obrazów z dużą prędkością i w wysokiej jakości przy użyciu oryginalnego algorytmu kompresji firmy NEC**

Oryginalny algorytm kompresji firmy NEC umożliwia przysyłanie przez sieć obrazów w wysokiej jakości i z wysoką prędkością między komputerem a projektorem.



- Równoczesne wyświetlanie z wielu projektorów**

Obrazy można wysyłać z komputera nie tylko na jeden projektor, lecz także na dwa lub więcej projektorów równocześnie.



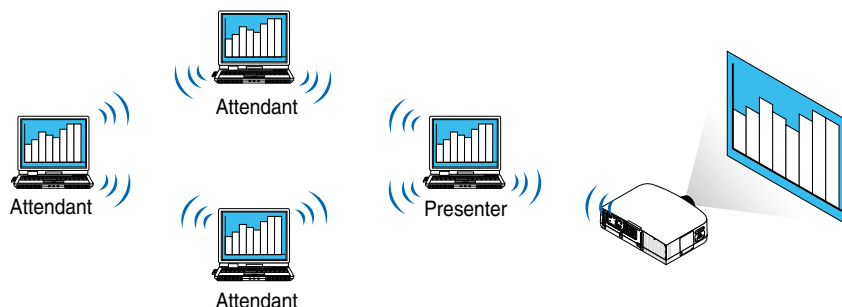
- Funkcja łatwego połączenia przez sieć bezprzewodową**

Korzystając z funkcji Easy Connection (Łatwe połączenie)*¹, można uprościć skomplikowaną konfigurację sieci bezprzewodowej.

*¹ Ta funkcja jest dostępna w systemie Windows XP, pod warunkiem posiadania uprawnień administratora komputera. W systemach Windows 7 lub Windows Vista może pojawić się okno na wpisanie hasła administratora.

- Wyświetlane obrazy mogą być przesyłane na komputery osobiste i zapisywane na nich.**

Kiedy używany jest tryb „Meeting Mode” (Zebranie), wyświetlane obrazy mogą być wysyłane na komputery wszystkich uczestników zebrania. Odebrany obraz można wtedy zapisać w komputerze, dołączając do niego notatkę tekstową.

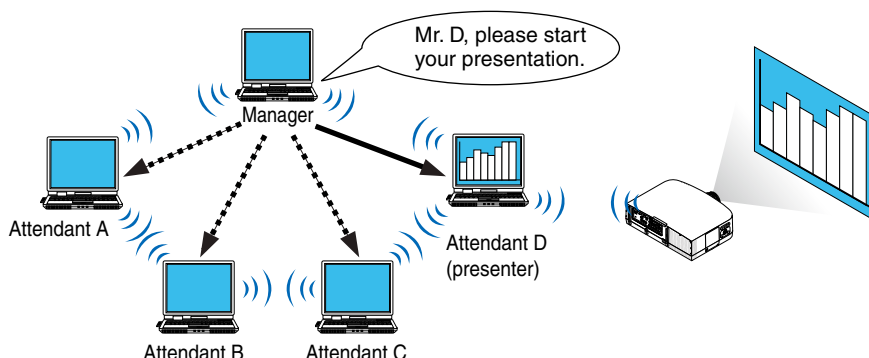


- Zmiana lektora jednym kliknięciem**

Kiedy podczas prezentacji następuje zmiana lektora, uczestnicy mogą kliknąć jeden przycisk, aby się przełączyć.

- Centralne zarządzanie wyświetlającym komputerem**

W trybie szkoleniowym, można z centralnego komputera (prowadzący) zarządzać wyświetlaniem z komputerów podrzędnych (uczestników). Można przełączać komputery, z których pochodzi obraz oraz tymczasowo zawieszać komunikację z projektorem.



UWAGA:

Tryb szkoleniowy nie jest uwzględniany w opcji instalacji typowej programu Image Express Utility 2.0.

Aby korzystać z trybu treningowego, na ekranie instalacyjnym programu Image Express Utility 2.0 wybierz opcję instalacji Extension (Opcje rozszerzone), a następnie wybierz opcję Training Mode (Attendant) (Tryb szkoleniowy – uczestnik) lub Training Mode (Manager) (Tryb szkoleniowy – prowadzący).

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Podstawowa obsługa programu Image Express Utility 2.0

W tym rozdziale opisano trzy przykłady zastosowania programu Image Express Utility 2.0.

- (1) Przesyłanie obrazów do projektora
- (2) Prowadzenie konferencji
- (3) Udział w konferencji

Przesyłanie obrazów do projektora

• Podłączanie projektora

1 Włącz projektor podłączony do sieci LAN.

2 Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.

Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

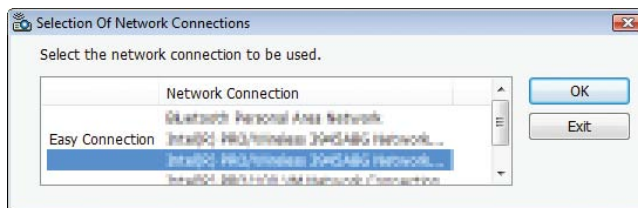
WAŻNE:

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.

W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.



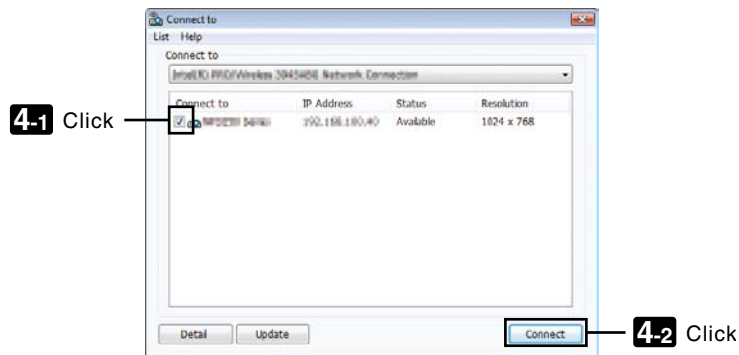
3 Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].



Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą projektorów.

4 Wybierz (☑) projektor, który chcesz podłączyć i kliknij polecenie [Connect] (Podłącz).

Jeśli na liście nie ma nazwy odpowiedniego projektora lub jest ona ukryta, kliknij przycisk [Update] (Aktualizuj).



Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

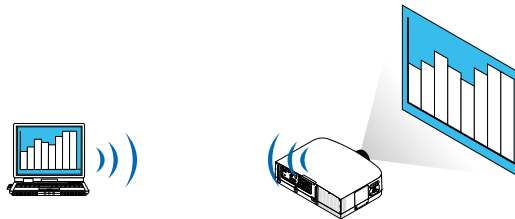
Jednocześnie źródło sygnału projektora zostanie automatycznie przełączone na NETWORK (Sieć).

UWAGA:

- W razie wykrycia modelu PA500U, w polu rozdzielczości pojawi się ustawienie 1280 x 800.

• Przesyłanie obrazów

Kiedy komputer ma już połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Aby przeprowadzić prezentację z użyciem pliku PowerPoint, wystarczy otworzyć ten plik i przystąpić do prelekcji.

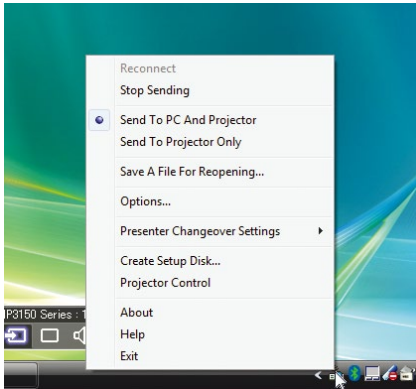


• Zatrzymywanie i wznowianie przesyłania obrazów

Przesyłanie zawartości ekranu komputera na projektor można tymczasowo zatrzymać, a następnie wznowić.

1 Kliknij ikonę projektora (🖥️) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.



2 Kliknij polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd (🖥️ → 🖥️).

UWGA:

Nawet jeśli zawartość ekranu komputera zmieni się, obraz wyświetlony przez projektor nie ulegnie zmianie.

Zatrzymanie przesyłania jest użyteczne, gdy na komputerze trzeba wykonać pewne czynności nieprzeznaczone do publicznego oglądu.

3 Kliknij ikonę projektora (🖥️) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

4 Kliknij polecenie [Start Sending] (Rozpocznij wysyłanie).

Ikona projektora na pasku zadań zmieni wygląd (🖥️ → 🖥️).

Przesyłanie obrazu z komputera na projektor zostanie wznowione i projektor zacznie wyświetlać aktualną zawartość ekranu komputera.

• Kończenie przesyłania obrazów

Zamknij program Image Express Utility 2.0.

1 Kliknij ikonę projektora (🖥️) na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.

2 Kliknij przycisk Exit (Zakończ).

Prowadzenie konferencji

• Prowadzenie konferencji

- 1 Wykonaj kroki od 1 do 4 procedury „Podłączanie projektora” w punkcie „Przesyłanie obrazów do projektora” (→ strona 176).

Projektor wyświetli zawartość ekranu komputera.

• Pokaż plik uczestnikom konferencji.

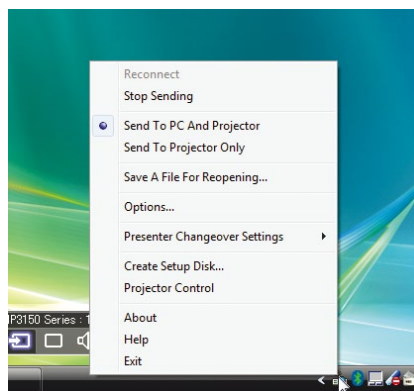
UWGA:

Przy pokazywaniu pliku uczestnikom można wybierać pliki tylko folderami.

Dlatego wcześniej należy przygotować foldery zawierające wyłącznie pliki, które można pokazywać publicznie.

- 1 Kliknij ikonę projektora () na pasku zadań Windows.

Pojawi się menu podręczne.



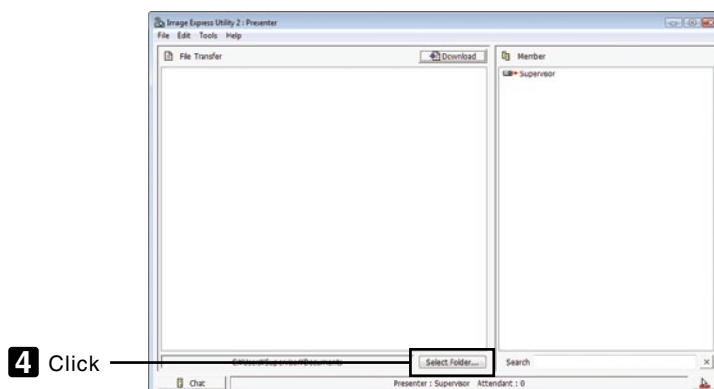
- 2 Przed kliknięciem polecenia [Send to PC and Projector] (Wyślij do komputera i projektora), sprawdź, czy jest tam znak „•”.

- 3 Kliknij przycisk Image Express Utility 2.0 na pasku zadań.



Pojawi się okno lektora.

- 4 Kliknij polecenie [Select Folder] (Wybierz folder).



5 Wybierz folder zawierający pliki do pokazania publicznego i kliknij przycisk [OK].

Plik w wybranym folderze zostanie wyświetlony na liście plików do przesłania.

6 Kliknij przycisk [Download] (Pobierz).

Plik zostanie wyświetlony dla publiczności.

UWAGA:

Kiedy komputer ma połączenie z projektorem, projektor zaczyna wyświetlać obraz ekranu komputera. Przesyłanie obrazu można tymczasowo zawiesić, aby wykonać na komputerze czynności, które nie powinny być pokazywane publicznie (→ strona 178).

• Kończenie konferencji

1 W oknie lektora kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).

Konferencję można też zakończyć, klikając przycisk [×] w prawym górnym rogu okna lektora.

Udział w konferencji

• Udział w konferencjach

1 Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Image Express Utility 2.0 → Image Express Utility 2.0.

Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Wyświetlona będzie lista urządzeń sieciowych podłączonych do komputera.

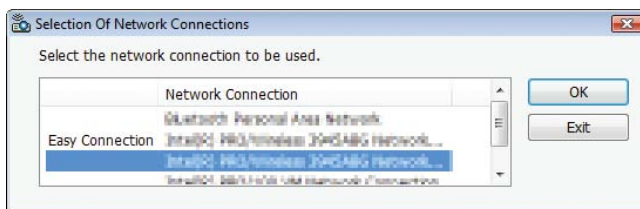
WAŻNE:

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego.

W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.

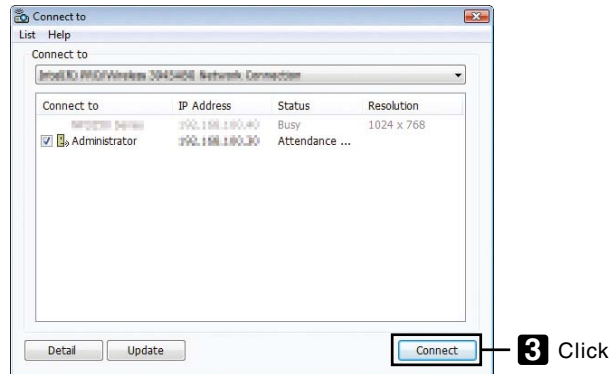


2 Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].



Wybierz urządzenie sieciowe z napisem Easy Connection (Łatwe połączenie), jeśli w konfiguracji sieci LAN włączono opcję Easy Connection (Łatwe połączenie). Spowoduje to wyświetlenie okna z listą konferencji.

3 Kliknij nazwę konferencji, w której chcesz wziąć udział i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).



Komputer uzyska połączenie z wybraną konferencją i zostanie wyświetlone okno uczestnika.

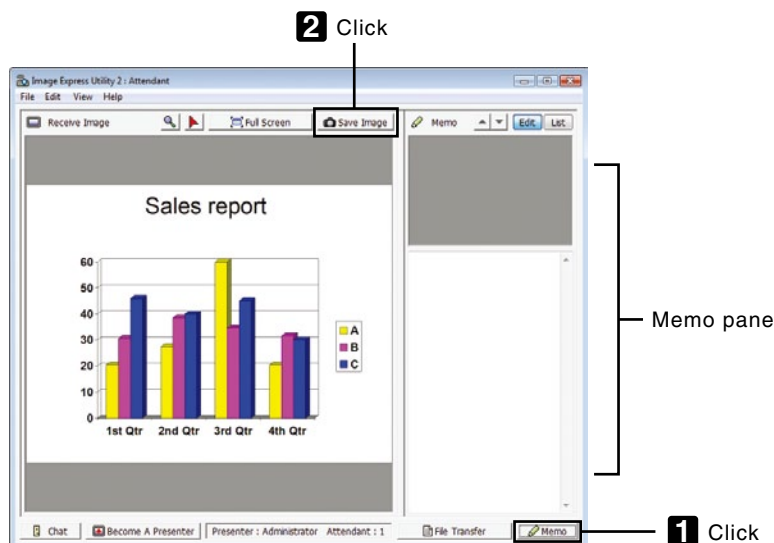
Jeśli lektor wybierze opcję „Send to PC And Projector” (Wyślij do komputera i projektora), obraz wyświetlany z projektora będzie również wyświetlany w oknach na komputerach uczestników.



• Zapisywanie odebranych obrazów

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Memo] (Notatka).

Pojawi się okno notatki.



2 W oknie uczestnika kliknij polecenie [Save Image] (Zapisz obraz).

Obraz wyświetlany w oknie uczestnika zostanie zapisany.

- Zapisany obraz zostanie dodany do listy notatek i opatrzony miniaturą.
- Do zapisanego obrazu można dodać notatkę tekstową.

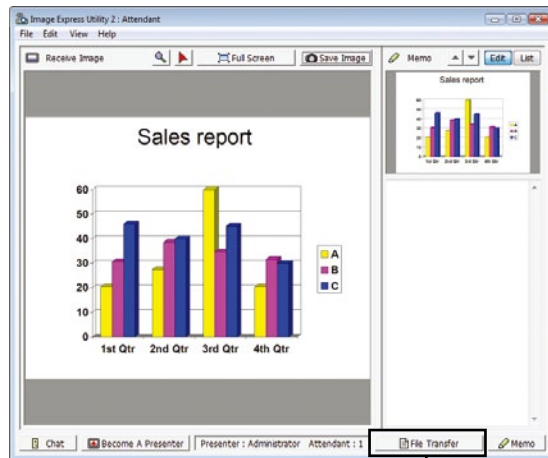
INFORMACJE DODATKOWE:

- W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze *Moje dokumenty\ImageExpress*. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to *Dokumenty\ImageExpress*.
- W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem. Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie *Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records*. W folderze tym powstanie plik HTML o nazwie *Meeting Records*. Obraz zostanie zapisany w folderze *Images*.

• **Pobieranie prezentowanego pliku**

1 W oknie uczestnika kliknij polecenie [File Transfer] (Przesyłanie pliku).

Pojawi się okno przesyłania pliku.



1 Click

2 Wybierz plik do pobrania i kliknij przycisk [Pobierz].

Pobieranie zostanie rozpoczęte.

W lewym dolnym rogu okna znajduje się informacja o postępach pobierania.

3 Po zakończeniu pobierania w oknie przesyłania pliku kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).

Okno przesyłania pliku zostanie zamknięte.

INFORMACJE DODATKOWE:

- Jeśli zaznaczona jest opcja *Open After Downloading* (Otwórz po pobraniu), po zakończeniu pobierania plik zostanie otwarty w odpowiedniej aplikacji Windows.
- W systemie Windows XP przy ustawieniach domyślnych powstały plik zostaje zapisany w folderze *Moje dokumenty\ImageExpress*. W systemie Windows 7/Windows Vista domyślny folder zapisu plików to *Dokumenty\ImageExpress*.
- W folderze domyślnym tworzony jest podfolder o nazwie tworzonej od daty i godziny konferencji i do niego trafia plik z zapisanym obrazem. Na przykład, jeśli konferencja odbywa się o godz. 11:20 dnia 14 maja 2011 r., domyślną nazwą pliku w systemie Windows XP będzie *Moje dokumenty\ImageExpress\2011-05-14_11-20_Meeting Records*.

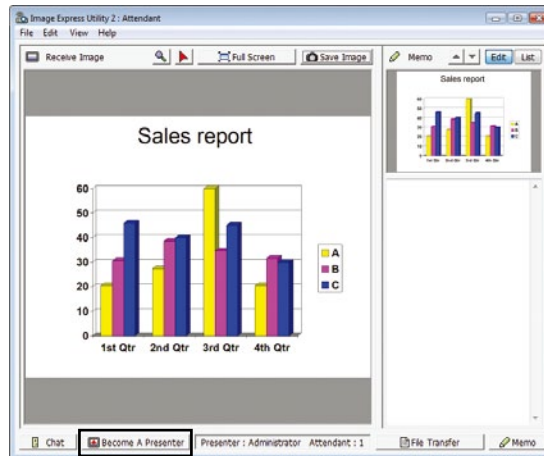
• Zmiana lektora

Przy zmianie lektora (prezentującego) można wybrać trzy typy ustawień: Not Approved (Niezatwierdzony), Approved (Zatwierdzony) i Changing Prohibited (Zmiana zabroniona). Może je wybrać tylko lektor.

W poniższym przykładzie wybrano opcję Not Approved (Niezatwierdzony).

- **W oknie uczestnika kliknij polecenie [Become A Presenter] (Zostań lektorem).**

Zmienisz status z uczestnika konferencji na lektora.



1 Click

• Opuszczanie konferencji

Można opuścić konferencję i zamknąć program Image Express Utility 2.0.

- **W oknie uczestnika kliknij menu [File] (Plik) i polecenie [Exit] (Zakończ).**

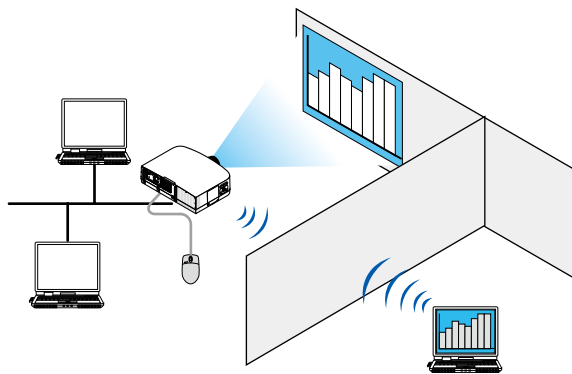
Konferencję można też opuścić, klikając przycisk [x] w prawym górnym rogu okna uczestnika.

6 Korzystanie z projektora do sterowania komputerem przez sieć (Desktop Control Utility 1.0)

Program Desktop Control Utility 1.0 pozwala zdalnie sterować komputerem oddalonym od projektora dzięki połączeniu sieciowemu (sieć kablowa lub bezprzewodowa).

Co można zrobić za pomocą programu Desktop Control Utility 1.0

- Do sterowania komputerem może służyć podłączona do projektora, standardowa mysz.
- Załóżmy, że plik PowerPoint przeznaczony do przedstawienia na konferencji znajduje się na komputerze w biurze. Jeśli komputer działa pod kontrolą systemu Windows 7/Windows Vista/Windows XP i ma połączenie z projektorem w sali konferencyjnej przez sieć lokalną, zawartość ekranu komputera może zostać wyświetlona przez projektor i całą prezentacją pliku PowerPoint można sterować z projektora. Inaczej mówiąc, nie ma potrzeby przynoszenia komputera do sali konferencyjnej.



WAŻNE:

- Za pomocą programu Desktop Control Utility 1.0 można sterować poprzez projektor komputerem znajdującym się w innym pomieszczeniu dzięki połączeniu przez sieć lokalną. Należy jednak zadbać o to, by w tym czasie niepowołane osoby nie podejrzwały treści poufnych dokumentów na ekranie komputera, nie skopiowały plików lub nie odłączyły zasilania komputera.
Firma NEC nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody i straty związane z wyciekami informacji lub awarią systemu podczas korzystania z programu Desktop Control Utility 1.0.
- Jeśli komputer przejdzie w stan uśpienia w trakcie pracy z programem Desktop Control Utility 1.0, połączenie sieciowe zostanie zerwane.
W systemie Windows 7/Windows Vista wybierz polecenie [Panel sterowania] → [Sprzęt i dźwięk] → [Opcje zasilania]. W polu [Zmień moment przejścia komputera w tryb uśpienia] wybierz ustawienie [Nigdy].
W systemie Windows XP wybierz polecenie [Panel sterowania] → [Wydajność i konserwacja] → [Opcje zasilania] → [Wstrzymywanie systemu] → [Nigdy].
- W czasie działania programu Desktop Control Utility 1.0 wygaszacz ekranu zostaje wyłączony.

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Sterowanie obrazem z komputera za pośrednictwem projektora**WAŻNE:**

- W systemie Windows 7/Windows Vista przed użyciem programu Desktop Control Utility 1.0 należy wyłączyć funkcję kontroli konta użytkownika.
W systemie Windows Vista działa funkcja kontroli konta użytkownika, mająca chronić komputer. Może zostać wyświetlone okno wymagające potwierdzenia operacji przez użytkownika.
Ponieważ program Desktop Control Utility 1.0 nie może przekazać okna potwierdzenia, jego wyświetlenie uniemożliwia dalszą pracę programu. Przed użyciem programu Desktop Control Utility 1.0 w systemach Windows 7/Windows Vista należy wyłączyć kontrolę konta użytkownika. Po zalogowaniu się na koncie administratora należy w tym celu wykonać poniższą procedurę:

[Zmiana ustawienia]**<W systemie Windows 7>**

- 1 Otwórz Panel sterowania z menu Start.
 - 2 Kliknij opcję [Konta użytkowników i bezpieczeństwo rodzinne].
 - 3 Kliknij opcję [Konta użytkowników].
 - 4 Kliknij opcję [Zmień ustawienia funkcji Kontrola konta użytkownika].
 - 5 W polu [Wybierz kiedy powiadamiać o zmianach na komputerze] wybierz ustawienie [Nie powiadamiaj nigdy] i kliknij przycisk [OK].
- Jeśli wymagane jest ponowne uruchomienie, kliknij przycisk [Uruchom ponownie teraz].

<W systemie Windows Vista>

- 1 Otwórz Panel sterowania z menu Start.
 - 2 Kliknij opcję [Konta użytkowników i bezpieczeństwo rodzinne].
 - 3 Kliknij opcję [Konto użytkownika].
 - 4 Kliknij opcję [Włącz/wyłącz kontrolę konta użytkownika].
 - 5 Usuń zaznaczenie opcji [Użyj kontroli konta użytkownika, aby pomóc chronić komputer] i kliknij przycisk [OK].
- Jeśli wymagane jest ponowne uruchomienie, kliknij przycisk [Uruchom ponownie teraz].

Po zamknięciu programu Desktop Control Utility należy pamiętać o ponownym włączeniu kontroli konta użytkownika.

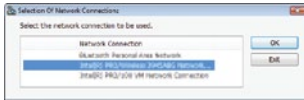
• Czynności na komputerze

- 1 **Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Desktop Control Utility 1.0 → Desktop Control Utility 1.0.**

Pojawi się okno wyboru połączeń sieciowych.

Znajduje się w nim lista urządzeń sieciowych połączonych z danym komputerem.

- 2 **Wybierz urządzenie sieciowe do użycia i kliknij przycisk [OK].**



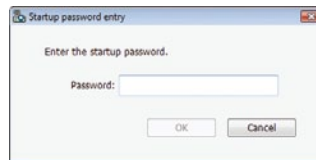
Pojawi się okno „Startup password settings” (Ustawienie hasła startowego).

- W systemach Windows 7/Windows Vista wyświetlane jest okno Kontrola konta użytkownika. Kliknij przycisk [OK] lub wpisz hasło administratora.

Ekran bezpośrednio po uruchomieniu programu
Desktop Control Utility 1.0



Ekran po uruchomieniu hasła startowego



WAŻNE:

- Pamiętaj o zanotowaniu hasła startowego, aby go nie zapomnieć.
- Hasło startowe należy wpisywać po każdym uruchomieniu programu Desktop Control Utility 1.0.
- W razie zapomnienia hasła startowego należy ponownie zainstalować program Desktop Control Utility 1.0.

Po uruchomieniu programu na komputerze z systemem Windows XP w wersji SP2 lub nowszej wyświetlany jest ekran podobny do poniższego. W takim przypadku kliknij przycisk Odblokuj.



3 Wpisz hasło startowe programu Desktop Control Utility 1.0 i kliknij przycisk [OK].

Pojawi się okno „Current password” (Bieżące hasło).



UWGA:

Ciąg znaków wyświetlany w polu hasła różni się przy każdym uruchomieniu programu Desktop Control Utility 1.0.

4 Zanotuj ciąg znaków widniejący w polu hasła.

Na przykładowym ekranie z kroku 3 należy zanotować hasło PMHN.

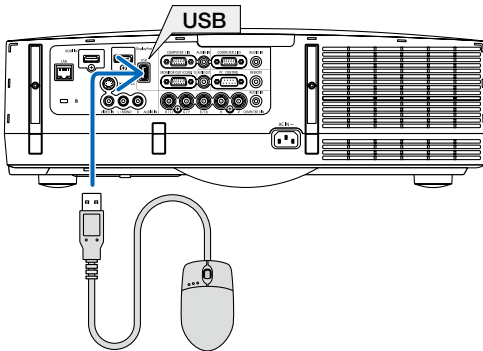
5 Kliknij przycisk [OK].

Zostanie uruchomiony program Desktop Control Utility 1.0.

Przejdź do sali z projektorem, zabierając hasło zanotowane w kroku 4.

• Czynności na projektorze (podłączanie komputera)

1 Podłącz do projektora standardową mysz USB.



2 Włącz zasilanie projektora.

Wcześniej należy skonfigurować połączenie projektora z siecią lokalną.

3 Naciśnij przycisk SOURCE (Źródło) na obudowie projektora.

Pojawi się lista Source (Źródło).

W przypadku pilota naciśnij przycisk NETWORK.

Pojawi się ekran z menu sieciowym. Przejdź do kroku 5.



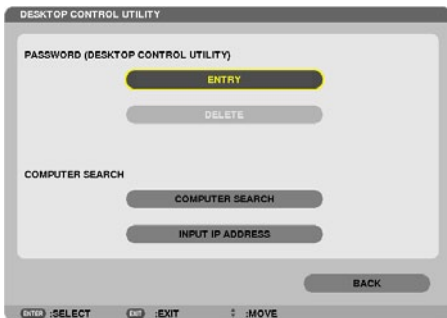
4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać element [SIEĆ] i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi się ekran z menu sieciowym.

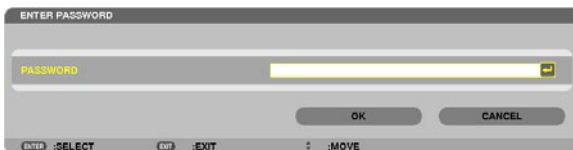


5 Kliknij opcję [DESKTOP CONTROL UTILITY].

Pojawi się ekran menu DESKTOP CONTROL UTILITY.

**6 Kliknij opcję Entry (Wprowadzenie).**

Pojawi się ekran do wpisania hasła.

**7 Wprowadź hasło zanotowane w kroku 4, Czynności na komputerze.**

- Za pomocą przycisku [BS] z prawej strony pola [PASSWORD] (Hasło) można usunąć znak z lewej strony kursora.

8 Po wpisaniu hasła kliknij przycisk [↵] z prawej strony pola [PASSWORD] (Hasło).

Nastąpi powrót do ekranu menu DESKTOP CONTROL UTILITY.

9 Kliknij opcję [COMPUTER SEARCH] (Wyszukiwanie komputerów).

Pojawi się ekran z listą komputerów.



Jeśli po wyszukaniu komputerów właściwy komputer nie znajduje się na liście, odnajdź go przez podanie adresu IP komputera. Kliknij opcję Input IP Address (Podaj adres IP).

10 Kliknij komputer docelowy połączenia i kliknij przycisk [OK].

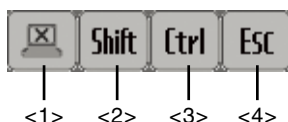
Projektor wyświetli obraz z ekranu komputera docelowego.



• Czynności na projektorze (obsługa ekranu komputera)

Wszelkie czynności na wyświetlonym pulpicie można wykonać za pośrednictwem myszy USB podłączonej do projektora. Naciśnięcie przycisku EXIT na projektorze lub pilocie w czasie wyświetlania obrazu z komputera spowoduje wyświetlenie dodatkowego paska z poleceniami w lewym dolnym rogu ekranu.

Pasek ten można obsługiwać za pomocą przycisków projektora lub pilota.



- <1>  (ikona odłączenia)Pozwala przerwać połączenie z komputerem.
- <2>  (ikona Shift)Po podświetleniu tej ikony i naciśnięciu ENTER następuje włączenie funkcji Shift Lock. Funkcję Shift Lock można wyłączyć przez ponowne naciśnięcie ENTER na tej ikonie
- <3>  (ikona Ctrl)Po podświetleniu tej ikony i naciśnięciu ENTER następuje włączenie funkcji Ctrl Lock. Funkcję Ctrl Lock można wyłączyć przez ponowne naciśnięcie ENTER na tej ikonie.
- <4>  (ikona ESC)Ma takie samo działanie, jak naciśnięcie klawisza Esc na klawiaturze komputera. Za pomocą tej ikony można na przykład zatrzymać prezentację PowerPoint.

• Czynności na projektorze (kończenie komunikacji)

1 Naciśnij przycisk EXIT (Zamknij) w czasie, gdy jest wyświetlany ekran.

W lewym dolnym rogu ekranu pojawi się pasek pomocniczy.



2 Podświetl ikonę (ikonę odłączenia) i naciśnij przycisk ENTER.

Nastąpi przerwanie połączenia i powrót do ekranu menu DESKTOP CONTROL UTILITY.

Aby wznowić komunikację, kliknij opcję [COMPUTER SEARCH] (Wyszukiwanie komputerów).

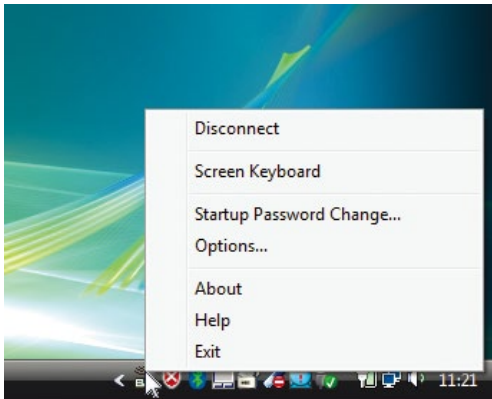
Następnie kontynuuj od kroku 10 na poprzedniej stronie.

INFORMACJE DODATKOWE:

Komunikację można też przerwać, klikając ikonę projektora na pasku zadań i wybierając polecenie Rozłącz.

• Czynności na projektorze (zamykanie programu Desktop Control Utility 1.0)

- 1 **Kliknij ikonę projektora**  **na pasku zadań w trakcie wyświetlania pulpitu komputera.**



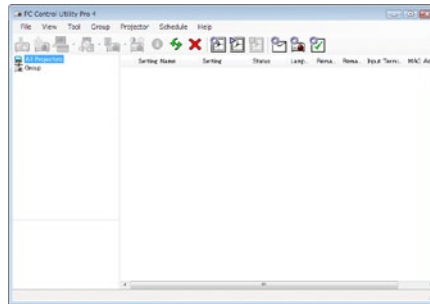
- 2 **Kliknij przycisk Exit (Zakończ).**
Program Desktop Control Utility 1.0 zostanie zamknięty.
- 3 **Naciśnij przycisk EXIT na projektorze lub na pilocie.**
Pojawi się ekran z menu sieciowym.
- 4 **Naciśnij przycisk MENU na projektorze lub na pilocie.**
Pojawi się menu ekranowe.
- 5 **Wybierz źródło wejściowe inne niż [SIEĆ].**

7 Sterowanie projektorem za pośrednictwem sieci LAN (program PC Control Utility Pro 4)

Za pomocą programu PC Control Utility Pro 4 można sterować projektorem za pośrednictwem komputera podłączonego do sieci LAN.

Obsługiwane funkcje

Włączanie/wyłączanie zasilania, wybieranie sygnału, zamrażanie obrazu, wyciszanie obrazu i dźwięku, regulacje, powiadamianie o komunikatach błędów, harmonogram zdarzeń



Ekran programu PC Control Utility Pro 4

W tym rozdziale przedstawiono przygotowanie do użycia programu PC Control Utility Pro 4. Informacje na temat sposobu korzystania z programu PC Control Utility Pro 4, zawiera pomoc do tego programu.

WSKAZÓWKA:

- Programu PC Control Utility Pro 4 można używać przy połączeniu szeregowym.

Podłącz projektor do sieci LAN.

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN (w oddzielnej sprzedaży)” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Uruchom program PC Control Utility Pro 4.

Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4.

UWAGA:

- Aby funkcja Schedule (Harmonogram) programu PC Control utility Pro 4 działała, komputer musi działać, a nie pracować w trybie gotowości/uśpienia. Przed uruchomieniem programu planującego wybierz element Opcje zasilania w Panelu sterowania systemu Windows i wyłącz tryb gotowości/uśpienia.

[Przykład] W systemie Windows 7:

Wybierz kolejno Panel sterowania → System i zabezpieczenia → Opcje zasilania → Zmień moment przejścia komputera w stan uśpienia → Przełącz komputer w stan uśpienia → Nigdy.

UWAGA:

- Wybranie opcji [OSZCZĘDZANIA ENERGII] parametru [TRYB GOTOWOŚCI] w menu uniemożliwia włączenie projektora za pośrednictwem połączenia sieciowego (przewodowego lub bezprzewodowego). Kiedy dla opcji [TRYB GOTOWOŚCI] wybrano ustawienie [NETWORK STANDBY] (Sieciowy stan gotowości), projektor może zostać włączony za pośrednictwem bezprzewodowego połączenia LAN.

WSKAZÓWKA:

Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4

- Wyświetlanie pomocy programu PC Control Utility Pro 4, kiedy jest on uruchomiony.**

Kliknij element Help (H) (Pomoc) → Help (H) ... (Pomoc) okna programu PC Control Utility Pro 4.

Pojawi się menu podręczne.

- Wyświetlanie pliku pomocy za pomocą menu Start.**

Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → PC Control Utility Pro 4 → PC Control Utility Pro 4 Help.

Pojawi się ekran pomocy.

⑧ Konwersja plików programu PowerPoint do slajdów (program Viewer PPT Converter 3.0)

Program Viewer PPT Converter 3.0 pozwala przekształcać pliki PowerPoint w pliki JPEG. Skonwertowane pliki JPEG i pliki typu index (.idx) można zapisać na nośniku pamięci USB. Po podłączeniu dysku USB do projektora takie pliki JPEG i pliki .idx można wyświetlać za pomocą funkcji Viewer projektora bez konieczności podłączania komputera.

UWAGA:

Po zainstalowaniu programu Viewer PPT Converter 3.0 program Viewer PPT Converter 3.0 zostanie uruchomiony, jeżeli przy instalacji wykorzystano odpowiednie uprawnienia. Następnie zamknij program Viewer PPT Converter 3.0 bez wykonywania żadnych czynności.

• Uruchamianie

Kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy lub Programy → NEC Projector User Supportware → Viewer PPT Converter 3.0 → Viewer PPT Converter 3.0.

UWAGA:

• Przy instalacji programu Viewer PPT Converter 3.0 na komputerze z zainstalowanym programem PowerPoint, program Viewer PPT Converter 3.0 zostanie automatycznie zarejestrowany jako dodatek do programu Power-Point.

Przed odinstalowaniem programu Viewer PPT Converter 3.0 trzeba będzie anulować dodatek Viewer PPT Converter 3.0.

Informacje dotyczące wyrejestrowania dodatku zawiera pomoc do programu Viewer PPT Converter 3.0.

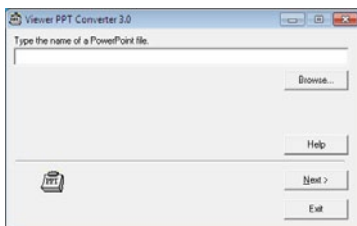
• Projektor nie obsługuje funkcji pokazu slajdów tego dodatku.

Konwersja plików programu PowerPoint i zapisanie ich na dysku USB

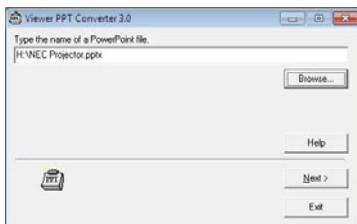
1. Podłącz dysk USB do portu USB komputera.

2. W systemie Windows kliknij kolejno elementy Start → Wszystkie programy → NEC Projector User Supportware → Viewer PPT Converter 3.0 → Viewer PPT Converter 3.0.

Uruchomi się program Viewer PPT Converter 3.0.



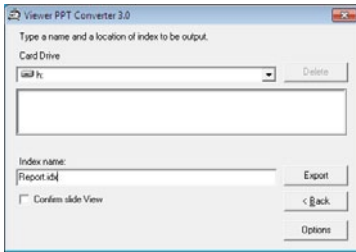
3. Kliknij polecenie Browse... (Przeglądaj) i wybierz plik PowerPoint, który ma zostać skonwertowany, a następnie kliknij polecenie Open (Otwórz).



4. Kliknij przycisk „Dalej”.

5. Wybierz dysk USB w polu Card Drive (Napęd) i wprowadź nazwę indeksu w polu Index name.

Nazwa indeksu może zawierać maksymalnie osiem znaków alfanumerycznych. Nie można używać znaków 2-bitowych i plików o długiej nazwie.



6. Kliknij przycisk Export (Eksportuj).

Pojawi się komunikat z prośbą o potwierdzenie.

7. Kliknij przycisk OK.

Rozpocznie się eksportowanie pliku.

8. Kliknij przycisk OK.

9. Kliknij przycisk Exit (Zakończ).

Pogram Viewer PPT Converter 3.0 zostanie zamknięty.

10. Odłącz dysk USB od komputera.

UWAGA:

- Przed odłączeniem dysku USB od portu USB komputera, kliknij ikonę Bezpiecznie usuń sprzęt na pasku narzędzi.

9 Wyświetlanie ekranu komputera Macintosh za pomocą projektora podłączonego przez sieć (Image Express Utility 2 for Mac)

Program Image Express Utility 2 for Mac jest używany do przesyłania zawartości ekranu komputera Macintosh do projektora za pośrednictwem przewodowej lub bezprzewodowej sieci LAN.

Program Image Express Utility 2 for Mac wymaga systemu Mac OS X w wersji 10.2.8 lub nowszej.

Działa na komputerach Mac OS X (PowerPC) i Mac OS X (Intel).

W dalszej części tekstu program Image Express Utility 2 for Mac będzie skrótowo nazywany Image Express Utility 2.

Co można zrobić za pomocą programu Image Express Utility 2

- Obrazy z ekranu komputera Macintosh można przysyłać przez sieć i wyświetlać na projektorze.
- Z jednego komputera można wysyłać obraz na kilka projektorów.

Środowisko operacyjne

Obsługiwane systemy operacyjne

Wymagany system Mac OS X 10.2.8 lub nowszy

Wymagany system Mac OS X 10.3.0 lub nowszy

Procesor

Wymagany procesor PowerPC G3 600 MHz

Zalecany procesor PowerPC G4 800 MHz lub szybszy
lub

Wymagany procesor Intel Core Solo 1,5 GHz lub szybszy

Pamięć

Wymagane 256 MB lub więcej

Środowisko sieciowe

Wymagana jest sieć LAN przewodowa lub bezprzewodowa obsługująca protokół TCP/IP

Gwarancja współpracy z programem Image Express Utility 2 dotyczy wyłącznie kart bezprzewodowych AirPort i AirPort Extreme.

Funkcja Easy Connection (Łatwe połączenie) obsługuje wyłącznie karty AirPort i AirPort Extreme.

Obsługiwane rozdzielczości

Wymagana VGA (640 × 480) lub wyższa

Zalecana XGA (1024 × 768) lub wyższa

(1024 × 768 – 1280 × 800 zalecana dla modelu PA550W/PA500U)

Obsługiwana liczba kolorów ekranu

32 tysiące kolorów, wymagane 16,7 mln kolorów

* Paleta 256 lub mniej kolorów nie jest obsługiwana.

Podłączanie projektora do sieci LAN

Podłącz projektor do sieci LAN, wykonując instrukcje opisane w sekcji „Podłączanie do przewodowej sieci LAN” (→ strona 150), „Podłączanie do bezprzewodowej sieci LAN” (→ strona 151) i w rozdziale „9. Menu aplikacji – NETWORK SETTINGS (Ustawienia sieci)” (→ strona 120).

Korzystanie z programu Image Express Utility 2

Podłączanie do projektora

- 1 **Sprawdź, czy projektor został włączony.**
- 2 **Kliknij informację o statusie karty AirPort () w pasku menu komputera Macintosh i kliknij opcję Turn AirPort On (Włącz AirPort).**

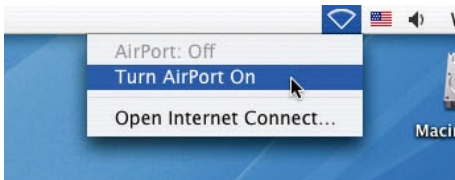
Status karty AirPort zostaje zmieniony na  lub .

- **Objaśnienia statusów karty AirPort**

 ...AirPort: Wyłączony

 ...AirPort: Włączony (w połączeniu infrastrukturalnym)

 ...AirPort: Włączony (w połączeniu typu ad hoc)



INFORMACJE DODATKOWE:

Kiedy informacja o statusie karty AirPort ( /  / ) nie jest widoczna w pasku menu:

- 1 **Kliknij menu Apple () i wybierz opcję [System Preferences] (Preferencje systemu).**

Pojawi się okno „System Preferences” (Preferencje systemu).

- 2 **Kliknij przycisk [Network] (Sieć).**

Pojawi się okno konfiguracji sieci.

- 3 **Włącz opcję [AirPort] w polu [Show] (Pokaż).**

- 4 **Kliknij kartę [AirPort].**

Pojawi się element konfiguracji karty AirPort.



- 5 **Zaznacz opcję „Show AirPort status in menu bar” (Pokaż status karty AirPort w pasku menu) w dolnym elemencie konfiguracyjnym.**

Informacja o statusie karty AirPort ( /  / ) będzie widoczna w pasku menu.

- 6 **Kliknij przycisk [] w lewym górnym rogu okna konfiguracji sieci.**

Okno konfiguracji sieci zostanie zamknięte.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę Image Express Utility 2 w folderze Image Express Utility 2.



Image Express Utility 2

- Przy pierwszym uruchomieniu wyświetlane jest okno z umową licencyjną.

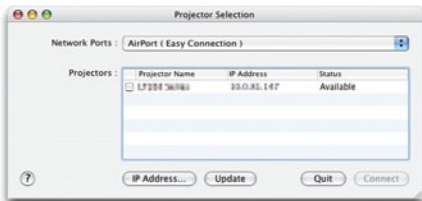
Przeczytaj uważnie treść umowy, zaznacz opcję „I accept the terms in the license agreement” (Akceptuję warunki umowy licencyjnej) i kliknij przycisk [OK].

Pojawi się okno uwierzytelnienia.

4 Podaj nazwę konta i hasło administratora komputera Macintosh i kliknij przycisk [OK].

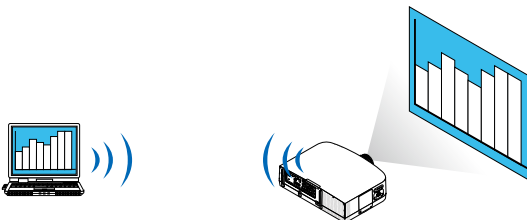


Pojawi się okno wyboru projektora.



5 Zaznacz pole wyboru (☒) na lewo od nazwy projektora i kliknij przycisk [Connect] (Połącz).

Komputer Macintosh i projektor są teraz połączone przez sieć lokalną i obraz z ekranu komputera jest wyświetlany przez projektor.



Zatrzymywanie i wznowianie przesyłania obrazu

• Zatrzymywanie przesyłania obrazów

- 1 W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Stop Sending] (Zatrzymaj przesyłanie).

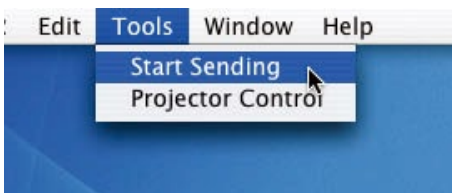
Przesyłanie obrazów zostanie tymczasowo wstrzymane.



• Wznawianie przesyłania obrazów

- 1 W pasku menu kliknij pozycję [Tools] (Narzędzia) i wybierz polecenie [Start Sending] (Rozpocznij przesyłanie).

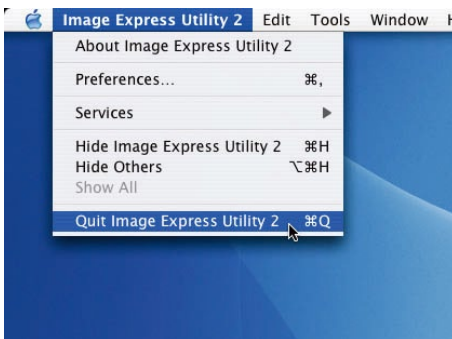
Przesyłanie obrazów zostanie wznowione.



Kończenie programu Image Express Utility 2

- 1 Kliknij pozycję [Image Express Utility 2] w pasku menu, a następnie opcję [Quit Image Express Utility 2] (Zamknij program).

Program Image Express Utility 2 zostanie zamknięty.



9. Dodatek

❶ Odległość wyświetlania i wymiary ekranu

Ten projektor pozwala na założenie pięciu różnych obiektywów. Informacje podane na tej stronie pozwolą dobrać obiektyw najlepiej dopasowany do sytuacji (rozmiar ekranu i odległość projekcji). Informacje na temat zakładania obiektywu zawiera strona 141.

Typy obiektywów i odległość projekcji

PA600X/PA500X

Rozmiar ekranu	Model obiektywu				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 – 0,9			
40"	0,6	0,9 – 1,2	1,2 – 2,4		
60"	1,0	1,4 – 1,9	1,8 – 3,7	3,6 – 5,8	5,7 – 8,7
80"	1,3	1,9 – 2,5	2,4 – 4,9	4,8 – 7,8	7,6 – 11,6
100"	1,6	2,4 – 3,2	3,0 – 6,1	6,0 – 9,7	9,6 – 14,6
120"	2,0	2,9 – 3,8	3,7 – 7,4	7,3 – 11,7	11,5 – 17,6
150"	2,5	3,7 – 4,8	4,6 – 9,2	9,1 – 14,7	14,4 – 22,0
200"		4,9 – 6,4	6,1 – 12,3	12,2 – 19,6	19,3 – 29,4
240"		5,9 – 7,7	7,4 – 14,8	14,7 – 23,6	23,2 – 35,3
300"		7,4 – 9,6	9,2 – 18,5	18,4 – 29,5	29,1 – 44,2
400"		9,8 – 12,8	12,3 – 24,7	24,6 – 39,4	38,8 – 59,0
500"		12,3 – 16,0	15,4 – 30,8	30,7 – 49,2	48,6 – 73,8

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,6 m (min.) do 2,5 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ do $H \times 1,6$: 0,7 m (min.) do 16,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ do $H \times 3,0$: 1,2 m (min.) do 30,8 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = $H \times 3,0$ do $H \times 4,8$: 3,6 m (min.) do 49,2 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP15ZL (m) = $H \times 4,7$ do $H \times 7,3$: 5,7 m (min.) do 73,8 m (maks.)

H (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i projektora PA600X/PA500X z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu” (→ strona 204), H (szerokość ekranu) = 304,8 cm.

Odległość projekcji wynosi $304,8 \text{ cm} \times 1,5$ do $304,8 \text{ cm} \times 3,0 = 457,2 \text{ cm}$ do 914,4 cm (obiektyw z zoomem).

PA550W

Rozmiar ekranu	Model obiektywu				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 – 1,0			
40"	0,7	1,0 – 1,3	1,3 – 2,5		
60"	1,0	1,5 – 2,0	1,9 – 3,8	3,8 – 6,1	5,9 – 9,1
80"	1,4	2,0 – 2,6	2,6 – 5,1	5,1 – 8,2	8,0 – 12,2
100"	1,7	2,5 – 3,3	3,2 – 6,4	6,3 – 10,2	10,0 – 15,4
120"	2,1	3,1 – 4,0	3,9 – 7,7	7,6 – 12,3	12,1 – 18,5
150"	2,6	3,8 – 5,0	4,8 – 9,7	9,6 – 15,4	15,2 – 23,1
200"		5,1 – 6,7	6,5 – 12,9	12,8 – 20,6	20,3 – 30,9
240"		6,2 – 8,0	7,8 – 15,5	15,4 – 24,7	24,4 – 37,1
300"		7,7 – 10,1	9,7 – 19,4	19,3 – 30,9	30,5 – 46,5
400"		10,3 – 13,4	13,0 – 25,9	25,8 – 41,3	40,7 – 62,0
500"		12,9 – 16,8	16,2 – 32,4	32,2 – 51,7	51,0 – 77,6

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,7 m (min.) do 2,6 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ do $H \times 1,6$: 0,7 m (min.) do 16,8 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ do $H \times 3,0$: 1,3 m (min.) do 32,4 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = $H \times 3,0$ do $H \times 4,8$: 3,8 m (min.) do 51,7 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP15ZL (m) = $H \times 4,7$ do $H \times 7,2$: 5,9 m (min.) do 77,6 m (maks.)

H (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i projektora PA550W z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu” (→ strona 204), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

Odległość projekcji wynosi 323,1 cm x 1,5 do 323,1 cm x 3,0 = 484,7 cm do 969,3 cm (obiektyw z zoomem).

PA500U

Rozmiar ekranu	Model obiektywu				
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL
30"		0,7 – 0,9			
40"	0,5	1,0 – 1,3	1,2 – 2,5		
60"	0,8	1,5 – 1,9	1,9 – 3,8	3,7 – 6,0	5,9 – 9,0
80"	1,1	2,0 – 2,6	2,5 – 5,1	5,0 – 8,0	7,9 – 12,1
100"	1,3	2,5 – 3,3	3,2 – 6,3	6,3 – 10,1	9,9 – 15,1
120"	1,6	3,0 – 3,9	3,4 – 7,6	7,5 – 12,1	11,9 – 18,2
150"	2,0	3,8 – 4,9	4,8 – 9,5	9,4 – 15,2	14,9 – 22,8
200"		5,1 – 6,6	6,6 – 12,7	12,6 – 20,3	20,0 – 30,5
240"		6,1 – 7,9	7,6 – 15,3	15,2 – 24,4	24,0 – 36,6
300"		7,6 – 9,9	9,6 – 19,1	19,0 – 31,5	30,1 – 45,8
400"		10,2 – 13,2	12,8 – 25,5	25,4 – 40,7	40,1 – 61,1
500"		12,7 – 16,5	16,0 – 31,9	31,8 – 50,9	50,2 – 76,4

WSKAZÓWKA

Obliczenie odległości projekcji na podstawie rozmiaru ekranu

Odległość projekcji dla obiektywu NP11FL (m) = $H \times 0,8$: 0,5 m (min.) do 2,0 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP12ZL (m) = $H \times 1,2$ do $H \times 1,5$: 0,7 m (min.) do 16,5 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP13ZL (m) = $H \times 1,5$ do $H \times 3,0$: 1,2 m (min.) do 31,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP14ZL (m) = $H \times 2,9$ do $H \times 4,7$: 3,7 m (min.) do 50,9 m (maks.)

Odległość projekcji dla obiektywu NP15ZL (m) = $H \times 4,6$ do $H \times 7,1$: 5,9 m (min.) do 76,4 m (maks.)

H (wymiar poziomy) oznacza szerokość ekranu.

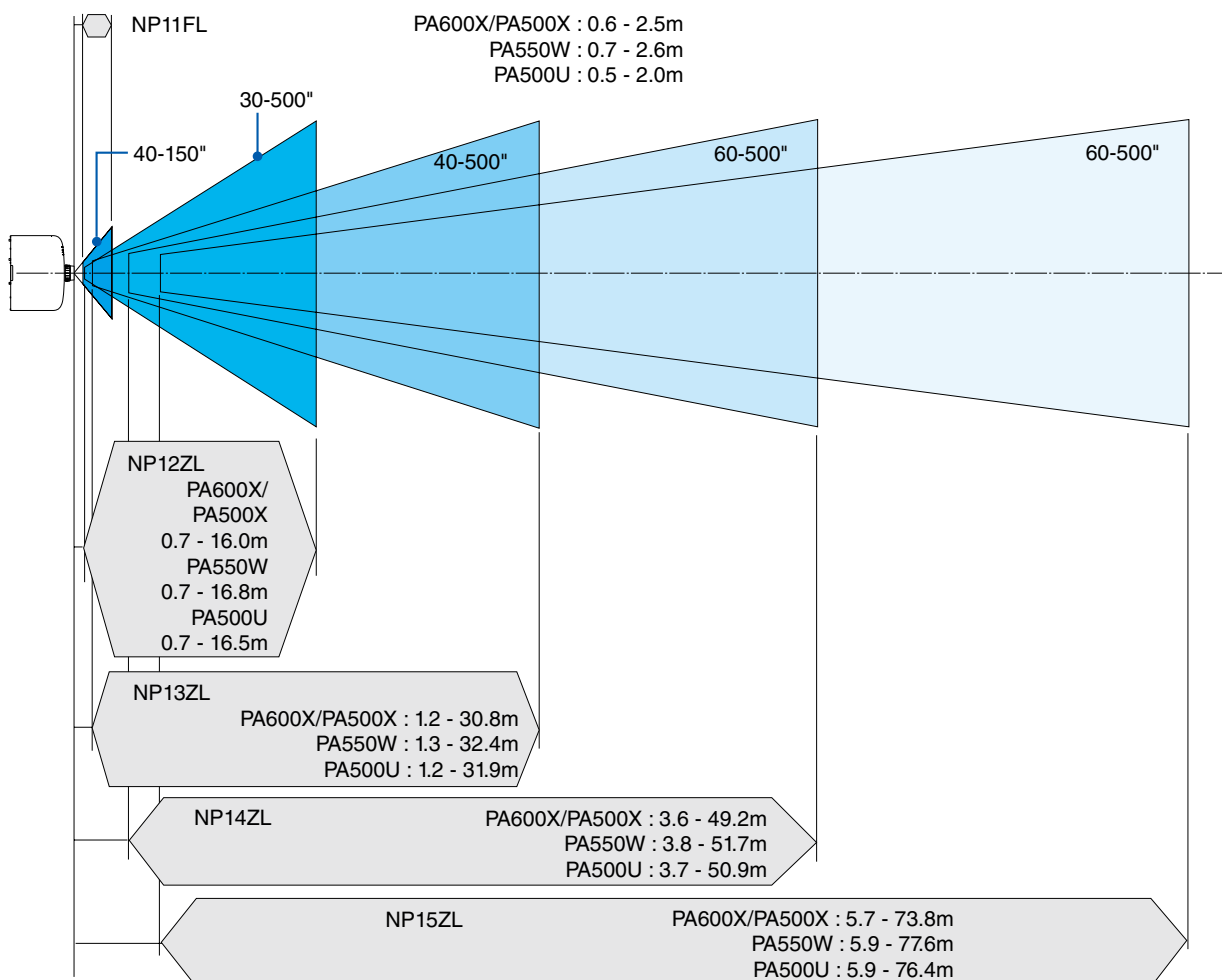
* Wartości odbiegają o kilka % od podanych w tabeli powyżej ze względu na przybliżoność obliczeń.

Przykład: Odległość projekcji w przypadku ekranu 150-calowego i projektora PA500U z obiektywem NP13ZL:

Zgodnie z tabelą „Rozmiar ekranu” (→ strona 204), H (szerokość ekranu) = 323,1 cm.

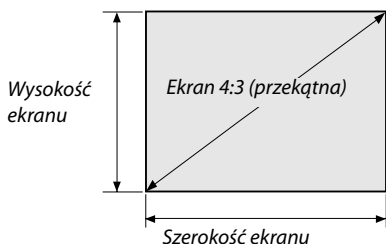
Odległość projekcji wynosi 323,1 cm x 1,5 do 323,1 cm x 3,0 = 484,7 cm do 969,3 cm (obiektyw z zoomem).

Odległość projekcji dla różnych obiektywów



Tabele rozmiarów i wymiarów ekranu

PA600X/PA500X



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
30	24	61,0	18	45,7
40	32	81,3	24	61,0
60	48	121,9	36	91,4
80	64	162,6	48	121,9
100	80	203,2	60	152,4
120	96	243,8	72	182,9
150	120	304,8	90	228,6
200	160	406,4	120	304,8
240	192	487,7	144	365,8
300	240	609,6	180	457,2
400	320	812,8	240	609,6
500	400	1016,0	300	762,0

PA550W/PA500U



Rozmiar (cale)	Szerokość ekranu		Wysokość ekranu	
	(cale)	(cm)	(cale)	(cm)
30	25,4	64,6	15,9	40,4
40	33,9	86,2	21,2	53,8
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

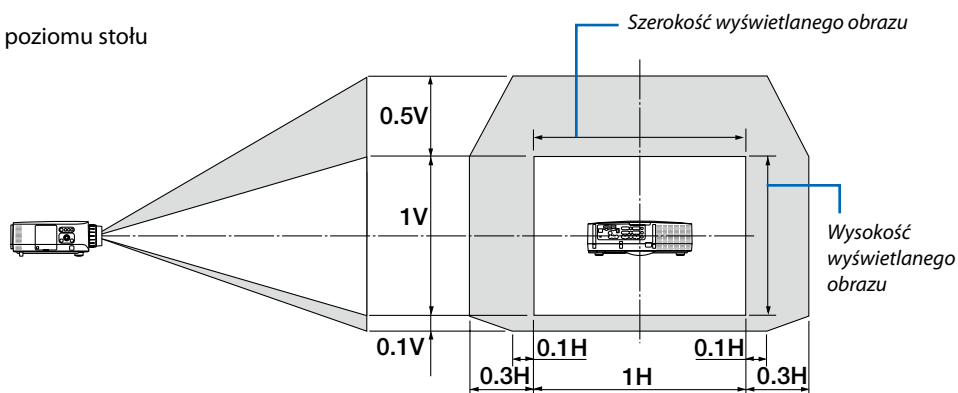
Zakres przesunięcia obiektywu

Ten projektor jest wyposażony w funkcję przesuwania obiektywu, która pozwala regulować położenie wyświetlanego obrazu za pomocą pokręteł przesuwających obiektyw. Przesunięcie obiektywu można regulować w zakresie podanym niżej. Opisy symboli: V oznacza wymiar pionowy (wysokość wyświetlanego obrazu), H oznacza wymiar poziomy (szerokość wyświetlanego obrazu).

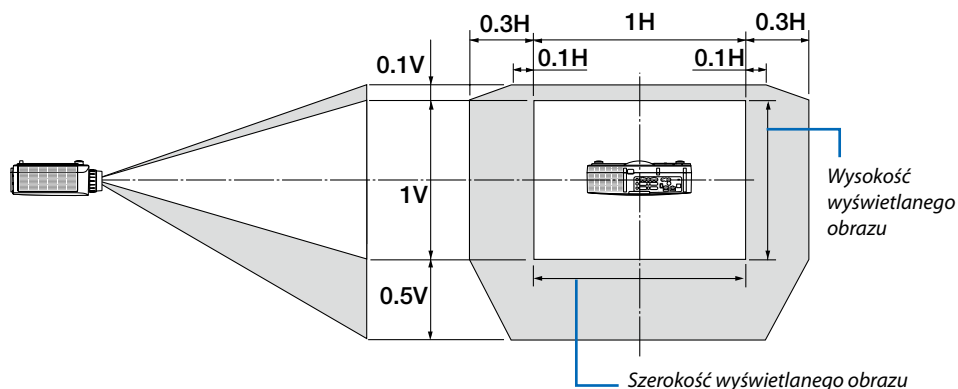
UWAGA: Funkcja przesunięcia obiektywu nie jest dostępna w przypadku obiektywu NP11FL.

PA600X/PA500X

Projekcja frontowa z poziomu stołu

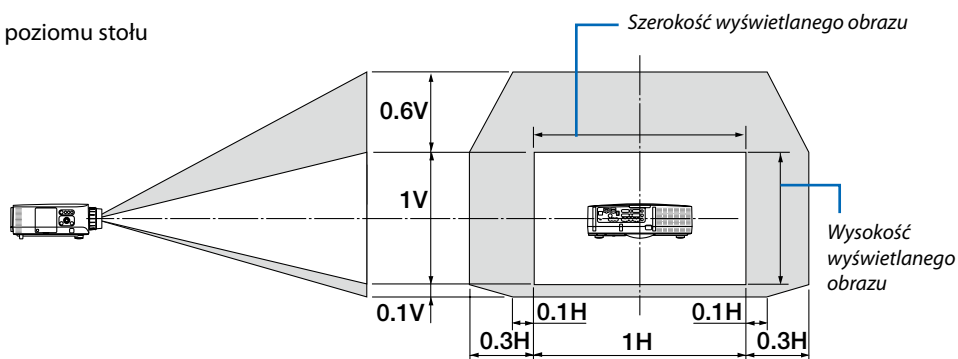


Projekcja frontowa z poziomu sufitu

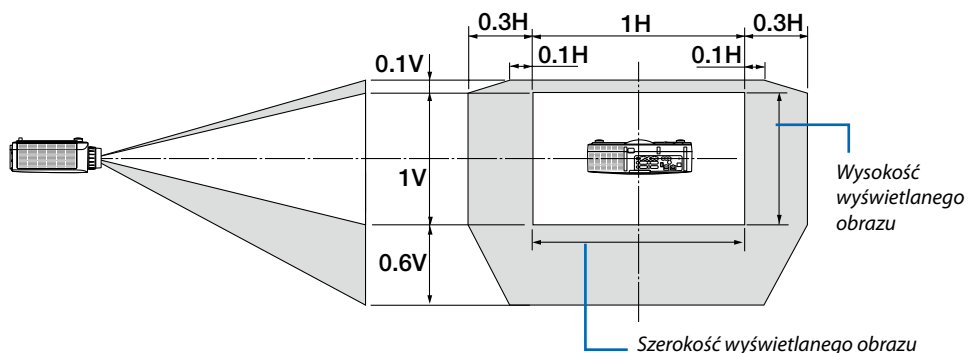


PA550W

Projekcja frontowa z poziomu stołu

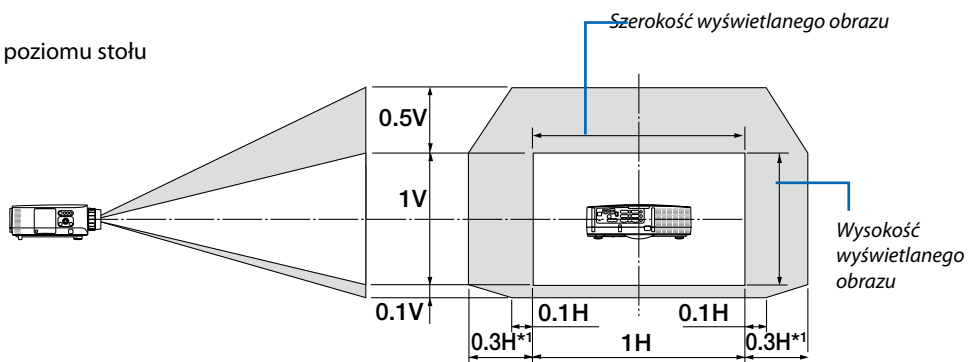


Projekcja frontowa z poziomu sufitu

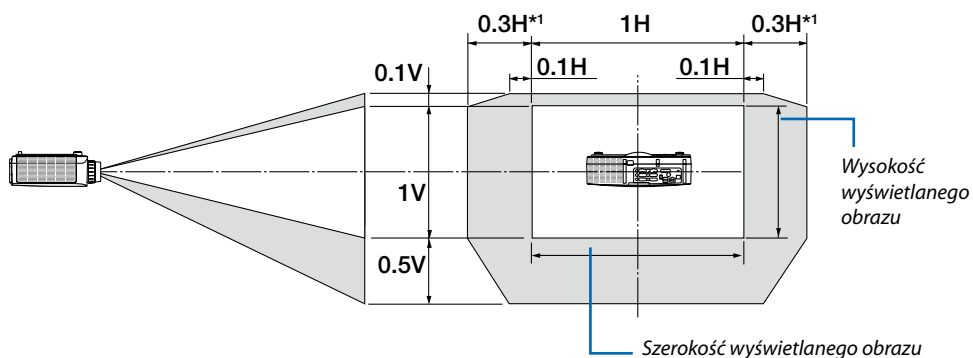


PA500U

Projekcja frontowa z poziomu stołu



Projekcja frontowa z poziomu sufitu



UWAGA*: Zakres przesunięcia obiektywu w poziomie wynosi $0,15 H$ przy obrazie o rozmiarze 150 cali i z obiektywem NP13ZL

Przykład: Wyświetlanie na ekranie 150-calowym

Ten punkt został zilustrowany w przykładzie dla modelu PA600X/PA500X

• Poniższy opis może odnosić się do modeli PA550W i PA500U (16:10). W obliczeniach należy korzystać z rozmiarów ekranu i z maksymalnej wartości przesunięcia obiektywu dla modeli PA550W i PA500U.

Zgodnie z tabelami rozmiarów i wymiarów ekranu (→ strona 204), $H = 323,1$ cm, $V = 201,9$ cm.

Zakres regulacji w kierunku pionowym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w górę o $0,6 \times 201,9$ cm = 121 cm i w dół o $0,1 \times 201,9$ cm = 20 cm (kiedy obiektyw znajduje się w położeniu środkowym). W przypadku montażu sufitowego (frontowego) powyższe wartości zostają odwrócone.

Zakres regulacji w kierunku poziomym: Wyświetlany obraz może być przesunięty w lewo o $0,3 \times 323,1$ cm = 97 cm i w prawo o $0,3 \times 323,1$ cm = 97 cm.

* Wartości odbiegają o kilka % ze względu na przybliżoność obliczeń.

2 Lista kompatybilnych sygnałów wejściowych

Analogowy RGB

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	60/70/75/85
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1360 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/75/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60/65/70/75
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*3}	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870 ^{*5}	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

HDMI

Sygnał	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	1440 × 576	4:3/16:9	50

DisplayPort

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768 ^{*1}	4 : 3	60
HD	1280 × 720 ^{*2}	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768 ^{*2}	15 : 9	60
	1280 × 800 ^{*2}	16 : 10	60
	1366 × 768 ^{*4}	16 : 9	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*3}	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*3}	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*3}	16 : 10	60 (bez wygaszania wiązki)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50

Komponentowy

Sygnal	Rozdzielczość (punkty)	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3/16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3/16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3/16:9	50

Zespolony sygnał obrazu/S-Video

Sygnal	Proporcje obrazu	Odświeżanie (Hz)
NTSC	4 : 3	60
PAL	4 : 3	50
PAL60	4 : 3	60
SECAM	4 : 3	50

*1 Rozdzielczość naturalna w modelu XGA (PA600X/PA500X)

*2 Rozdzielczość naturalna w modelu WXGA (PA550W)

*3 Rozdzielczość naturalna w modelu WXGA (PA500U)

*4 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].

Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [16:9] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

*5 Projektor może nie wyświetlać tych sygnałów prawidłowo, jeśli dla opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] wybrano ustawienie [AUTO].

Fabrycznie opcja [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU] ma ustawienie [AUTO]. Aby wyświetlić prawidłowo te sygnały, wybierz ustawienie [4:3] opcji [WSP. KSZTAŁTU OBRAZU].

- Sygnały przekraczające naturalną rozdzielczość projektora są przetwarzane przez funkcję Advanced AccuBlend.
- Efektem działania funkcji Advanced AccuBlend może być nierówność liter i linii oraz rozmycie kolorów.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi projektor obsługuje sygnały o standardowych rozdzielczościach i częstotściach, jednak w przypadku niektórych typów komputerów parametry te mogą wymagać regulacji.

3 Dane techniczne

Nazwa modelu		PA600X/PA500X/PA550W/PA500U
Metoda		Projekcja z użyciem trzech barw podstawowych z migawką ciekłokrystaliczną
Dane techniczne zasadniczych elementów		
Panel ciekłokrystaliczny	Rozmiar	PA600X/PA500X: 0,79" (MLA) x 3 (proporcje: 4:3) PA550W: 0,75" (MLA) x 3 (proporcje: 16:10) PA500U: 0,76" (MLA) x 3 (proporcje: 16:10)
	Piksele (*1)	PA600X/PA500X: 786.432 (1024 punktów x 768 linii) PA550W: 1.024.000 (1280 punktów x 800 linii) PA500U: 2.304.000 (1920 punktów x 1200 linii)
Obiektywy	Powiększenie	Ręczne (zakres powiększenia zależy od obiektywu)
	Ostrość	Ręcznie
	Przesunięcie obiektywu	Ręcznie
Źródło światła		Lampa 330 W ~ (264 W w trybie ekologicznym)
Urządzenie optyczne		Izolacja optyczna zwierciadłem dichroicznym, łączenie pryzmatem dichroicznym
Strumień świetlny (*2) (*3)	Tryb ekologiczny wyłączony	PA600X: 6000 lm, PA500X: 5000 lm, PA550W: 5500 lm, PA500U: 5000 lm
	Tryb ekologiczny włączony (80%)	PA600X: 4800 lm, PA500X: 4000 lm, PA550W: 4400 lm, PA500U: 4000 lm
Współczynnik kontrastu (*2) (czysta biel/ czysta czerń)		2000:1
Rozmiar ekranu (odległość projekcji)		30" do 500" (odległość projekcji zależy od obiektywu)
Wierność kolorów		10-bitowe przetwarzanie koloru (1,07 mld kolorów) (*4)
Wyjście audio		Wbudowany głośnik mono 10 W
Częstotliwość przenoszenia	W poziomie	15 do 108 kHz lub mniej (24 kHz lub więcej na wejściach RGB), zgodność z normami VESA
	W pionie	48 do 120 Hz (50 do 85 Hz na wejściach HDMI), zgodność z normami VESA
Główne elementy regulacji		Ręczny zoom, ręczna ostrość, ręczne przesunięcie obiektywu, przełączanie sygnału wejściowego (komputer/HDMI/DisplayPort/Video/S-Video/Viewer/siec), automatyczne dopasowanie obrazu, powiększanie obrazu, regulacja położenia obrazu, wyciszanie (wideo i audio), włączanie i wyłączanie, menu ekranowe/wybór opcji itp.
Maksymalna rozdzielczość wyświetlania (poziomo x pionowo)		PA600X/PA500X/PA550W: 1920 x 1200 (z użyciem funkcji Advanced AccuBlend) PA500U: 1920 x 1200
Sygnały wejściowe		
R,G,B,H,V		RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji z polaryzacją ujemną) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω H/V Sync: 4,0 V p-p/TTL Synchronizacja sygnału zespolonego: 4,0 V p-p/TTL Synchronizacja na G: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji)
Zespolony sygnał wideo		1,0 V p-p/75 Ω
S-Video		Y: 1,0 V p-p/75 Ω C: 286 V p-p/75 Ω
Komponentowy		Y: 1,0 V p-p/75 Ω (sygnał synchronizacji) Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50Hz) DVD: Sygnał progresywny (50/60 Hz)
Audio		0,5 V rms/22 kΩ lub więcej

Nazwa modelu		PA600X/PA500X/PA550W/PA500U
Złącza wejściowe/wyjściowe		
Komputer/ komponentowy	Wejście wideo	Mini D-Sub 15-stykowy x 2, złącze BNC x 5
	Wyjście wideo	15-stykowe złącze Mini D-Sub x 1
	Wejście audio	Złącze mini jack stereo x 3
	Wyjście audio	Mini jack stereo x 1 (wspólny dla wszystkich sygnałów)
HDMI	Wejście wideo	HDMI® Złącze typu A x 1 Deep Color (głębia kolorów): 8-/10-/12-bitowa Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z LipSync i z HDCP (*5)
	Wejście audio	HDMI: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz Głębia bitowa próbkowania – 16/20/24 bitów
DisplayPort	Wejście wideo	DisplayPort x 1 Przepustowość: 2,7 Gbps/1,62 Gbps Liczba linii: 1 linia/2 linie/4 linie Głębia kolorów: 6 bitów, 8 bitów, 10 bitów Kolorymetria: zgodność z RGB, YcbCr444 i YcbCr422 Zgodność z HDCP (*5)
	Wejście audio	DisplayPort: Częstotliwość próbkowania – 32/44,1/48 kHz Głębia bitowa próbkowania – 16/20/24 bitów
Wideo	Wejście wideo	RCA x 1
	Wejście audio	RCA (RCA L/R) x 1
S-Video	Wejście wideo	Mini DIN 4-stykowy x 1
	Wejście audio	(Wspólne ze złączem wejściowym wideo audio)
Złącze sterujące komputera (PC Control)		9-stykowa wtyczka D-SUB
Port USB		USB typ A x 1
Port USB sieci bezprzewodowej		USB typ A x 1
Port LAN		RJ-45 x 1, 10BASE-T/100BASE-TX
Złącze pilota przewodowego		Złącze mini jack stereo x 1
Warunki eksploatacji		Temperatura eksploatacji: 5 do 40°C (*6) Wilgotność eksploatacji: 20–80% (bez skraplania) Temperatura przechowywania: -10 do 50°C (*6) Wilgotność przechowywania: 20–80% (bez skraplania)
Zasilanie		100-240V ~, 50/60Hz
Zużycie energii	Tryb eko wyłączony	PA600X/PA500X/PA550W: 464 W (100-130 V)/443 W (200-240 V) PA500U: 477 W (100-130 V)/455 W (200-240 V)
	Tryb eko włączony	PA600X/PA500X/PA550W: 372 W (100-130 V)/356 W (200-240 V) PA500U: 384 W (100-130 V)/369 W (200-240 V)
	Gotowość	16 W (100-130 V)/18 W (200-240 V) (6 W w sieciowym stanie gotowości)
	Tryb oszczędzania energii	0,2 W
Prąd znamionowy		5.1A – 2.1A
Wymiary zewnętrzne		499 (szerokość) x 144 (wysokość) x 359 (głębokość) mm (bez elementów wystających)
Ciężar		PA600X/PA500X/PA550W: 7,7 kg PA500U: 7,8 kg (17,2 funta) (bez obiektywu)

*1: Działające piksele to ponad 99,99% ogólnej liczby pikseli.

*2 Jest to wartość strumienia świetlnego (w lumenach) po ustawieniu opcji [WYS. JASN.] parametru [NASTAWIONY]. W razie wybrania jakiegokolwiek innej opcji trybu [NASTAWIONY], wartość strumienia świetlnego może trochę się zmniejszyć.

*3 Zgodność z normą ISO21118-2005

*4: Pełna gama kolorów (ok. 16,77 miliona lub więcej kolorów) przy pobieraniu sygnału z wejścia HDMI, DisplayPort, funkcji Viewer lub z sieci.

*5: HDMI® (Deep Color, Lip Sync) z HDCP

Czym jest technologia HDCP/HDCP?

HDCP to akronim angielskich słów High-bandwidth Digital Content Protection (Ochrona zawartości cyfrowej o wysokiej przepustowości). HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu danych przesłanych przez interfejs DVI.

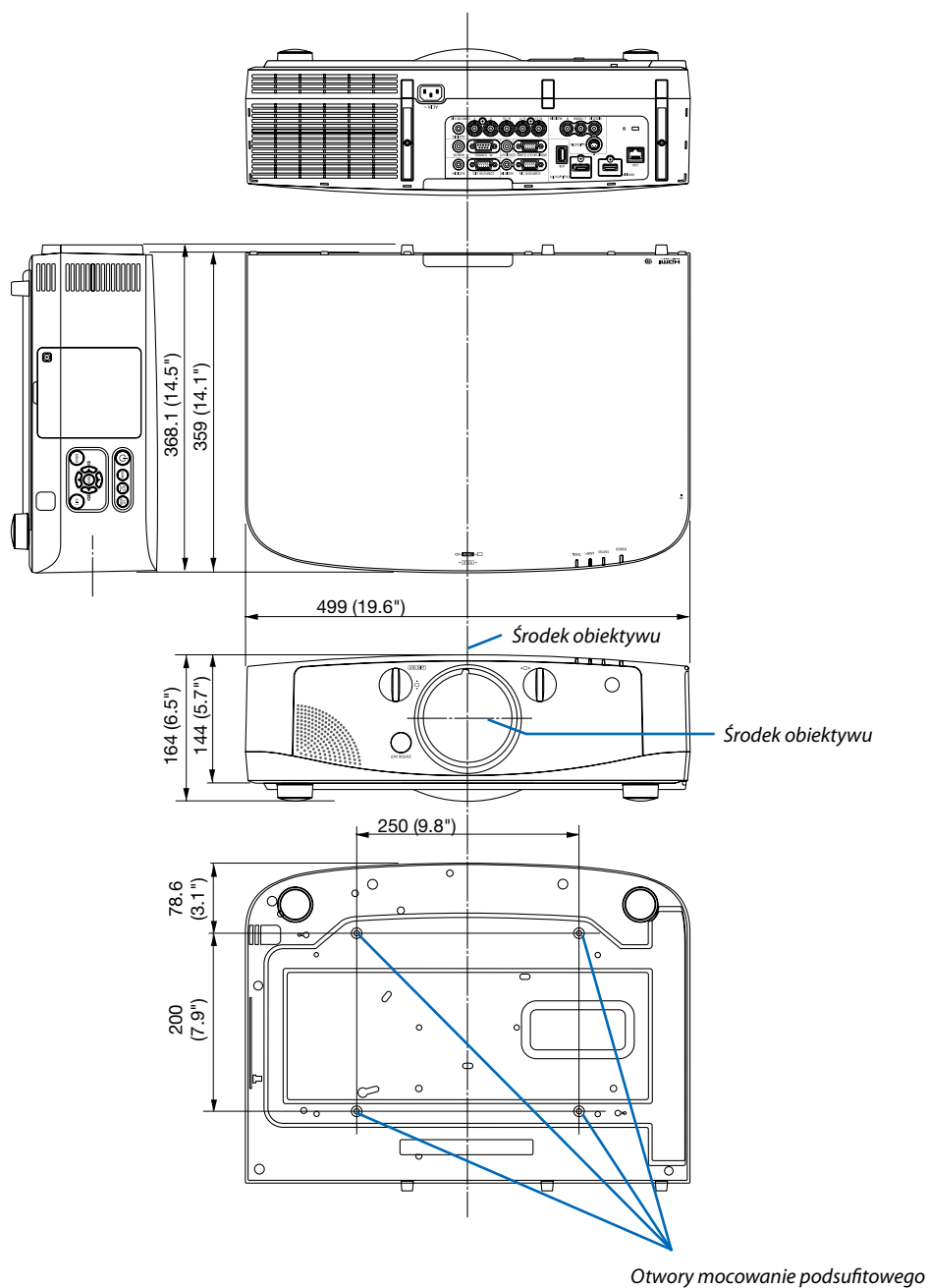
Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia HDMI, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP.

*6: 35 do 40°C – wymuszony tryb ekologiczny

- Specyfikacje i konstrukcja produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

4 Wymiary obudowy

Jednostka: mm (cal)



Jednostka: mm (cal)

5 Montowanie pokrywy kabli (do nabycia oddzielnie)

Oferowana do nabycia oddzielnie pokrywa kabli projektora pozwala ukryć przewody i uzyskać bardziej schludny wygląd projektora.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Po założeniu pokrywy kabli należy ją umocować dołączonymi śrubami. W przeciwnym razie pokrywa może odpaść i ulec uszkodzeniu lub spowodować obrażenia.
- Nie należy związać przewodu zasilającego i umieszczać pod pokrywą. Stwarza to ryzyko pożaru.
- Nie wolno dociskać pokrywy kabli zbyt mocno. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia pokrywy kabli, a w konsekwencji spowodować upadek projektora lub inne szkody.

Montaż

Przygotowanie:

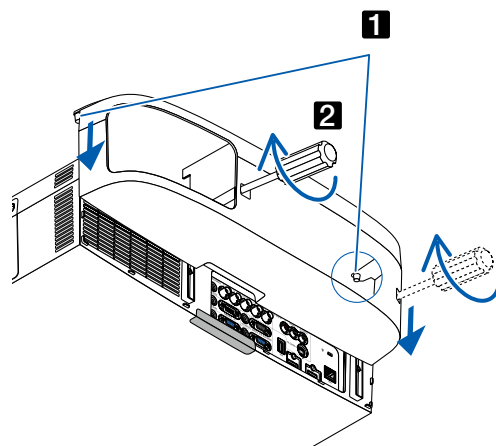
- Podłącz przewód zasilający i inne kable do projektora kable połączeniowe pominięto na rysunkach).
- Zaopatrz się we wkrętak krzyżakowy.

- Wsunąć dwa okrągłe występy na lewym i prawym brzegu pokrywy kabli w zagłębienia na spodzie projektora.

UWAGA: Uważaj, aby nie ścisnąć pokrywę żadnego z kabli.

- Przekręcić śrubę mocującą pokrywę w prawo.

- Dokręcić śrubę do oporu.



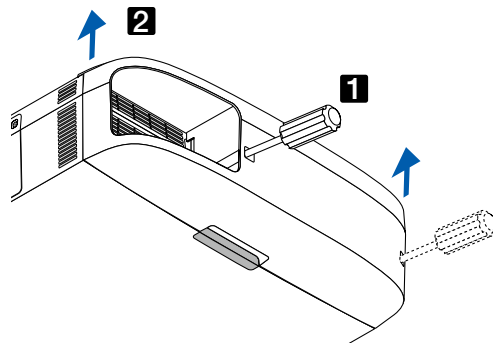
Demontaż

- Przekręcać śrubę mocującą pokrywę w lewo, aż zacznie się obracać swobodnie poza gwintem.

- W trakcie przytrzymać pokrywę, aby uniknąć jej niespodziewanego opadnięcia.
- Śruba nie daje się wykręcić całkiem z pokrywy.

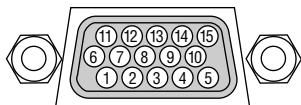
- Zdejmij pokrywę kabli.

- Przekręć pokrywę kabli i zdejmij ją.



6 Rozmieszczenie styków złącza wejściowego D-Sub COMPUTER

15-stykowe złącze Mini D-Sub



Poziom sygnału

Sygnał video: 0,7 V p-p (analogowy)

Sygnał synchronizacji: Poziom TTL

Pin nr	Sygnał RGB (analogowy)	Sygnał YCbCr
1	Czerwony	Cr
2	Zielony lub synchronizacja na zielony	Y
3	Niebieski	Cb
4	Uziemienie	
5	Uziemienie	
6	Czerwony uziemienie	Cr uziemienie
7	Zielony uziemienie	Y uziemienie
8	Niebieski uziemienie	Cb uziemienie
9	Brak połączenia	
10	Uziemienie sygnału synchronizacji	
11	Brak połączenia	
12	Dane dwukierunkowe (SDA)	
13	Synchronizacja pozioma lub całkowitego sygnału obrazu	
14	Synchronizacja pionowa.	
15	Zegar danych	

COMPUTER 1 IN

UWAGA: NR WTYKU styki 12 i 15 są wymagane dla funkcji DDC/CI (Virtual Remote Tool).

7 Rozwiązywanie problemów

Ten rozdział zawiera informacje, które mogą pomóc w rozwiązywaniu problemów związanych z konfiguracją i używaniem projektora.

Komunikaty wskaźników

Wskaźnik zasilania

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Zasilanie odłączone.	–
Miga	Niebieski (krótkie błyski)	Przygotowanie do włączenia	Odczekać chwilę.
	Niebieski (długie błyski)	Wyłącznik czasowy (włączony) Programator czasowy (aktywny czas wyłączenia)	–
	Pomarańczowy (krótkie błyski)	Projektor w trakcie schładzania	Odczekać chwilę.
	Pomarańczowy (długie błyski)	Programator czasowy (aktywny czas włączenia)	
Świeci	Niebieski	Zasilanie włączone	–
	Pomarańczowy	Tryb gotowości (NORMALNY lub NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości))	–
	Czerwony	Tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	–

Wskaźnik stanu

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów lub tryb gotowości (OSZCZĘDZANIE ENERGII lub NETWORK STANDBY (Sieciowy stan gotowości))	–
Miga	Czerwony (cykle 1 błysków)	Problem z pokrywą	Pokrywa lampy nie jest zamontowana poprawnie. Zamontuj ją prawidłowo. (→ strona 161)
	Czerwony (cykle 4 błysków)	Problem z wentylatorem	Wentylator chłodzący jest zatrzymany. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
	Czerwony (cykle 9 błysków)	Błąd przesłony	Przesłona nie działa prawidłowo. Skontaktuj się z serwisem firmy NEC w celu przeprowadzenia naprawy.
Miga	Pomarańczowy	Konflikt sieciowy	Nie można podłączyć projektora do jednej sieci jednocześnie przez łącze przewodowe i bezprzewodowe. Aby korzystać jednocześnie z wbudowanego złącza sieci przewodowego i złącza bezprzewodowego, należy każdy z adapterów podłączyć do innej sieci.
Świeci	Zielony	Tryb gotowości (NORMALNY)	–
	Pomarańczowy	Wciśnięto przycisk w czasie, gdy klawiatura projektora była zabezpieczona blokadą	Klawiatura projektora jest zablokowana. Aby obsługiwać projektor, blokadę należy wyłączyć. (→ strona 106)
		Niezgodność numeru ID projektora z numerem ID pilota zdalnego sterowania	Sprawdź numery ID sterowania. (→ strony 106 i 107)

Wskaźnik lampy

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Lampa jest wyłączona	–
Miga	Zielony	Przygotowanie do ponownego uaktywnienia lampy po poprzedniej nieudanej próbie	Odczekać chwilę.
	Czerwony	Ostatni okres przejściowy przed wymianą lampy	Okres użyteczności lampy dobiegł końca i lampa teraz pracuje w ostatnim okresie przejściowym przed wymianą (100 godzin). Lampę należy wymienić jak najszybciej. (→ strona 159)
	Czerwony (cykle 6 błysków)	Lampa nie zapala się	Nie udało się włączyć lampy. Odczekaj przynajmniej minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. Jeśli lampa nie zapali się mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Czerwony	Przekroczony został okres użyteczności lampy	Okres użyteczności lampy został przekroczony. Nie będzie można włączyć projektora do czasu wymiany lampy. (→ strona 159)
	Zielony	Lampa jest zapalona	–

Wskaźnik temperatury

Stan wskaźnika		Stan projektora	Sposób postępowania
Wyłączony		Brak problemów	
Miga	Czerwony (cykle 2 błysków)	Problem z temperaturą	Zadziałał bezpiecznik temperaturowy. Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. Jeśli problem nie ustąpi mimo to, skontaktuj się z serwisem firmy NEC.
Świeci	Pomarańczowy	Wysoka temperatura otoczenia	Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka. Obniż temperaturę w pomieszczeniu.

Jeśli włączony został bezpiecznik temperaturowy

Jeśli temperatura wewnętrzna projektora wzrośnie ponad bezpieczny poziom, lampa zostaje wyłączona, a wskaźnik temperatury miga (miganie ciągłe w cyklach po 2 błyski).

Może wystąpić sytuacja, w której jednocześnie uaktywnia się bezpiecznik temperaturowy, a projektor zostaje wyłączony.

W takim przypadku należy wykonać następujące czynności:

- Odłącz kabel zasilający od gniazda sieciowego.
- Jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, przenieś projektor w inne, chłodniejsze miejsce.
- Jeśli szczeliny wentylacyjne są zakurzone, oczyść je. (→ strony 155 i 158)
- Odczekaj około 1 godziny, aż temperatura wewnątrz projektora opadnie.

Często występujące problemy i ich rozwiązania

(→ „Wskaźnik Power (Zasilanie)/Status (Stan)/Lamp” na stronie 214.)

Problem	Sprawdź następujące elementy
Nie daje się włączyć lub wyłączyć	- Sprawdź, czy podłączono przewód zasilający i czy włączono przycisk zasilania na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strony 13, 14) - Upewnij się, czy prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. (→ strona 161) - Sprawdź, czy projektor się nie przegrzał. W razie niewystarczającej wentylacji wokół projektora lub szczególnie wysokiej temperatury w miejscu wyświetlania, przenieś projektor w chłodniejsze miejsce. - Sprawdź, czy projektor nie jest używany przez kolejnych 100 godzin od momentu zakończenia końca okresu przydatności lampy do użytku. W takim przypadku należy wymienić lampę. Po wymianie lampy należy pamiętać o wyzerowaniu licznika godzin pracy lampy. (→ strona 116) - Lampa może się nie rozświetlać. Odczekaj minutę i następnie włącz ponownie zasilanie. - Przy używaniu projektora na wysokości przekraczającej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję [DUŻA WYSOKOŚĆ] parametru [TRYB WENTYLATORA]. Używanie projektora na wysokości 1600 metrów (5500 stóp) i wyższych bez ustawienia opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować przegrzanie i wyłączenie projektora. W takiej sytuacji należy odczekać kilka minut i ponownie włączyć projektor. (→ strona 108) - W razie włączenia projektora natychmiast po wyłączeniu lampy przez kilka minut wentylatory będą pracować bez wyświetlania obrazu, a dopiero później zostanie rozpoczęte wyświetlanie obrazu. Poczekaj chwilę.
Wyłącza się	Upewnij się, czy wyłączono funkcje [REGUL. CZASOWY WYŁ.], [AUTO. WYŁĄCZ.] i [PROGRAMTIMER] (Programator czasowy). (→ strona 101, 111)
Brak obrazu	- Sprawdź, czy wybrano odpowiednie wejście. (→ strona 16) W razie dalszego braku obrazu ponownie naciśnij przycisk SOURCE lub jeden z przycisków źródła sygnału. - Sprawdź, czy przewody zostały prawidłowo podłączone. - Użyj menu w celu skorygowania jasności i kontrastu. (→ strona 93) - Upewnij się, że osłona obiektywu jest otwarta. (→ strona 14) - Przywróć ustawienia fabryczne za pomocą funkcji [WYZER.] w menu. (→ strona 116) - Wprowadź hasło, jeżeli włączono funkcję Bezpieczeństwo. (→ strona 37) - Jeśli nie można wyświetlić sygnału z gniazda HDMI lub DisplayPort, spróbuj poniższych rozwiązań. - Zainstaluj ponownie sterownik karty graficznej komputera lub znajdź nowszą wersję sterownika. Sposób ponownej instalacji lub aktualizacji sterownika powinien być opisany w instrukcji obsługi dołączonej do komputera lub karty graficznej, ewentualnie można go uzyskać u producenta komputera. - Użytkownik we własnym zakresie odpowiada za skutki instalacji aktualnych sterowników lub systemu operacyjnego. - Nie ponosimy odpowiedzialności za żadne ewentualne problemy i awarie powstałe w wyniku takiej instalacji. - Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony. W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera. * Zgaśnięcie ekranu podczas używania pilota zdalnego sterowania może być skutkiem aktywacji wygaszacza ekranu komputera lub oprogramowania zarządzania zasilaniem. - Patrz też strona 218.
Nagłe zaciemnienie obrazu	Sprawdź, czy projektor nie pracuje w wymuszonym trybie ekologicznym z powodu zbyt wysokiej temperatury otoczenia. W takim przypadku obniż wewnętrzną temperaturę projektora, wybierając opcję [WYSOKI] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 108)
Nietypowe odcienie lub barwy kolorów	- Sprawdź, czy wybrano odpowiedni kolor w opcji [KOLOR ŚCIANY]. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję. (→ strona 101) - Dostosuj ustawienia opcji [BARWA] parametru [OBRAZ]. (→ strona 93)
Obraz na ekranie nie jest kwadratowy	- Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 17) - Użyj funkcji korekcji zniekształceń trapezowych, aby zlikwidować takie zniekształcenia. (→ strona 22)
Niewyraźny obraz	- Wyreguluj ostrość. (→ strona 19) - Zmień położenie projektora, aby poprawić jego kąt względem ekranu. (→ strona 17) - Upewnij się, że odległość pomiędzy projektorem i ekranem znajduje się w zakresie regulacji obiektywu. (→ strona 201) - Czy obiektyw został przesunięty na odległość przekraczającą deklarowany zakres ruchu? (→ strona 205) - W razie wniesienia zimnego projektora do ciepłego pomieszczenia i włączenia go bez odczekania do wyrównania temperatur może dojść do tworzenia skroplin na obiektywie. W takiej sytuacji należy odczekać, dopóki na obiektywie nie przestaną się tworzyć skropliny.

Migający obraz	• Przy używaniu projektora na wysokości poniżej 1600 metrów (5500 stóp) należy ustawić opcję parametru [TRYB WENTYLATORA] inną niż [DUŻA WYSOKOŚĆ]. Używanie projektora na wysokości mniejszej niż 1600 metrów (5500 stóp) i ustawienie opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] może spowodować nadmierne schłodzenie lampy i migotanie obrazu. W takich warunkach należy wybrać opcję [AUTO] parametru [TRYB WENTYLATORA]. (→ strona 108)
Przewijanie obrazu w kierunku poziomym, pionowym lub w obu kierunkach	• Sprawdź rozdzielczość i częstotliwość obrazu komputerowego. Upewnij się, że dana rozdzielczość jest obsługiwana przez projektor. (→ strona 207) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji POZIOME/PIONOWE parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 95)
Pilot zdalnego sterowania nie działa	• Włóż nowe baterie. (→ strona 9) • Upewnij się, że pomiędzy pilotem i projektorem nie ma żadnych przeszkód. • Stój w odległości maks. 7 m (22 stóp) od projektora. (→ strona 9) • Aby móc wykonywać operacje wskaźnikiem myszy na ekranie komputera za pomocą pilota projektora, podłącz do komputera znajdujący się w komplecie opcjonalny odbiornik sygnałów myszy. (→ strona 30)
Wskaźnik świeci lub miga	• Patrz: Wskaźnik POWER (Zasilanie)/STATUS (Stan)/LAMP (Lampa). (→ strona 214)
Przeplot kolorów w trybie RGB	• Naciśnij przycisk AUTO ADJ. (Automatyczna regulacja) na obudowie projektora lub pilocie zdalnego sterowania. (→ strona 24) • Ręcznie dostosuj obraz komputerowy za pomocą opcji [ZEGAR]/[FAZA] parametru [OPCJE OBRAZU]. (→ strona 94)

Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy.

Brak obrazu lub nieprawidłowe wyświetlanie obrazu.

- Włącz zasilanie projektora i komputera.

Należy pamiętać, aby projektor i komputer przenośny połączyć, kiedy projektor pracuje w trybie gotowości, a komputer przenośny nie jest włączony.

W większości wypadków sygnał wyjściowy z komputera przenośnego nie zostaje włączony w razie podłączenia projektora do włączonego komputera.

UWAGA: Częstotliwość poziomą bieżącego sygnału można sprawdzić w menu projektora w punkcie INFORM. Jeżeli ma ona wartość 0 kHz, oznacza to, że komputer nie przekazuje sygnału. (→ strona 113 lub przejdź do kolejnego punktu)

- Włączanie zewnętrznego ekranu komputera

Wyświetlanie obrazu na ekranie komputera przenośnego nie musi oznaczać przesyłania sygnału do projektora. Jeśli używany jest komputer przenośny zgodny ze standardem PC, odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawisza „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. Przykładowo w komputerach przenośnych firmy NEC do przełączania pomiędzy opcjami ekranów zewnętrznych wykorzystywana jest kombinacja klawisza Fn i klawisza F3, natomiast w komputerach firmy Dell – kombinacja klawisza Fn i klawisza F8.

- Niestandardowy sygnał przesyłany przez komputer

Jeżeli sygnał przesyłany przez komputer przenośny nie jest zgodny ze standardem branżowym, obraz może nie być prawidłowo wyświetlany. W takiej sytuacji należy wyłączyć ekran LCD komputera, kiedy używany jest projektor. Wyłączanie/ponowne włączanie ekranu LCD każdego komputera przenośnego odbywa się w inny sposób, co opisano we wcześniejszej części. Szczegółowe informacje na ten temat są zawarte w dokumentacji komputera.

- Błędne wyświetlanie obrazu podczas korzystania z komputera Macintosh

Podczas korzystania z projektora z komputerami Macintosh należy ustawić przełącznik DIP adaptera komputerów Mac (brak w zestawie z projektorem) zgodnie z rozdzielczością. Po wprowadzeniu tego ustawienia należy ponownie uruchomić komputer Macintosh, aby zastosować zmiany.

W przypadku ustawienia trybów wyświetlania innych niż obsługiwane przez komputer Macintosh i projektor, zmiana ustawień przełącznika DIP adaptera komputerów Mac może spowodować delikatne podbicie obrazu lub brak wyświetlania obrazu. W takiej sytuacji należy ustawić przełącznik DIP na stały tryb 13 cali i ponownie uruchomić komputer Macintosh. Następnie należy przywrócić ustawienie przełącznika DIP na tryb, który można wyświetlić i jeszcze raz ponownie uruchomić komputer Macintosh.

UWAGA: Dla komputerów PowerBook bez 15-stykowego złącza mini D-Sub potrzebny jest przewód adaptera wideo wyprodukowany przez firmę Apple Computer.

- Obraz lustrzany na komputerach PowerBook

- * Przy używaniu projektora z komputerami Macintosh PowerBook nie można ustawić rozdzielczości 1024 × 768 bez wyłączenia funkcji odbicia lustrzanego na komputerze PowerBook. Informacje na temat tej funkcji są dostępne w instrukcji obsługi dołączonej do komputera Macintosh.

- Foldery lub ikony są ukryte na ekranie komputera Macintosh

Foldery lub ikony mogą nie być widoczne na ekranie. W takiej sytuacji wybierz z menu Apple polecenia [View] (Widok) → [Arrange] (Wyrównaj), aby rozmieścić ikony.

6 Kody sterowania komputerem i połączenie przewodowe

Kody sterowania komputerem

Funkcja	Dane kodu							
WŁ. ZASILANIA	02H	00H	00H	00H	00H	02H		
WYŁ. ZASILANIA	02H	01H	00H	00H	00H	03H		
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	02H	0AH
WYBÓR WEJŚCIA KOMPUTER 3	02H	03H	00H	00H	02H	01H	03H	0BH
WYBÓR WEJŚCIA HDMI	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1AH	22H
WYBÓR WEJŚCIA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1BH	23H
WYBÓR WEJŚCIA VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	06H	0EH
WYBÓR WEJŚCIA S-VIDEO	02H	03H	00H	00H	02H	01H	0BH	13H
WYBÓR WEJŚCIA VIEWER	02H	03H	00H	00H	02H	01H	1FH	27H
WYBÓR WEJŚCIA SIEĆ	02H	03H	00H	00H	02H	01H	20H	28H
WŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	10H	00H	00H	00H	12H		
WYŁ. WYCISZENIA OBRAZU	02H	11H	00H	00H	00H	13H		
WŁ. WYCISZENIA DŹWIĘKU	02H	12H	00H	00H	00H	14H		
WYŁ. WYCISZENIA DŹWIĘKU	02H	13H	00H	00H	00H	15H		

UWAGA: W celu uzyskania pełnej listy kodów sterowania komputerem należy skontaktować się ze sprzedawcą.

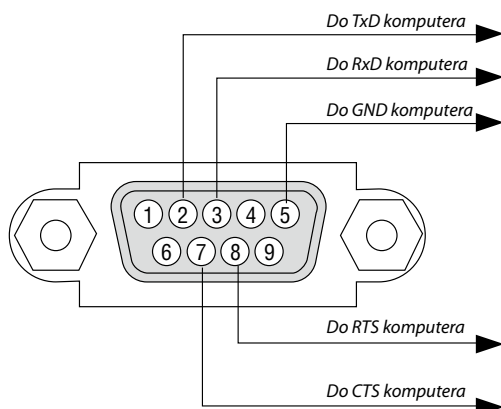
Połączenie kablowe

Protokół komunikacyjny

Szybkość transmisji 38.400 bps
 Długość danych 8 bitów
 Parzystość Brak parzystości
 Bit zatrzymania Jeden bit
 X wł./wył. brak
 Procedura komunikacji Pełny duplex

UWAGA: W zależności od urządzenia może być zalecana niższa prędkość transmisji np. w przypadku długiego okablowania.

Złącze sterowania komputerem (D-SUB 9P)



UWAGA 1: Styki 1, 4, 6 i 9 nie są używane.

UWAGA 2: Nałożyć razem zworki „Request to Send” (Żądanie wysłania) i „Clear to Send” (Wyciszyć, aby wysłać) na obu końcach przewodu, aby uprościć połączenie kablowe.

UWAGA 3: W przypadku długiego okablowania zaleca się ustawić prędkość transmisji na poziomie menu projektora na 9600 bps.

7 Lista kontrolna rozwiązywania problemów

Przed skontaktowaniem się z dealerem lub pracownikiem serwisu należy zapoznać się z przedstawioną listą, aby upewnić się, czy konieczne jest wykonanie napraw. Należy również zapoznać się z rozdziałem „Rozwiązywanie problemów” w Podręczniku użytkownika. Przedstawiona lista kontrolna może pomóc w skutecznym rozwiązaniu problemu.

* Wydrukuj tę i kolejną stronę i użyj ich podczas kontroli.

Częstość występowania ☐ zawsze ☐ czasami (Jak często? _____) ☐ inne (_____)

Pobór

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Brak zasilania (wskaźnik POWER (Zasilanie) się nie zapala na niebiesko)
Patrz również: „Wskaźnik STATUS (Stan)”. ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. ☐ Główny przełącznik zasilania znajduje się w położeniu ON (Wł.). ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. ☐ Po wymianie lampy wyzerowano liczbę godzin pracy lampy. ☐ Brak zasilania nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez 1 sekundę przycisku POWER (Zasilanie). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Wyłączanie podczas pracy. ☐ Wtyczka przewodu zasilającego jest prawidłowo podłączona do gniazda ściennego. ☐ Prawidłowo zainstalowano pokrywę lampy. ☐ Wyłączono funkcję [AUTO. WYŁĄCZ.] (tylko modele z funkcją [AUTO. WYŁĄCZ.]). ☐ Wyłączono funkcję [REGUL. CZASOWY WYŁ.] (tylko modele z funkcją [REGUL. CZASOWY WYŁ.]). |
|---|---|

Obraz i dźwięk

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Projektor nie wyświetla obrazu z komputera lub urządzenia wideo. ☐ Nadal brak obrazu pomimo podłączenia najpierw projektora do komputera, a dopiero później włączenia komputera. ☐ Włączanie przesyłania sygnału komputera do projektora. <ul style="list-style-type: none"> • Odpowiednia kombinacja klawiszy pozwoli włączyć/wyłączyć ekran zewnętrzny. Na ogół kombinacja klawiszy „Fn” i jednego z 12 klawiszy funkcyjnych pozwala włączyć lub wyłączyć zewnętrzny ekran. ☐ Brak obrazu (niebieskie lub czarne tło, brak obrazu). ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Nadal nie ma obrazu pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Wtyczka przewodu sygnałowego jest zupełnie włożona do złącza wejściowego. ☐ Na ekranie pojawia się komunikat.
(_____) ☐ Źródło podłączone do projektora jest aktywne i gotowe. ☐ Nadal nie ma obrazu, chociaż wyregulowano jasność i kontrast. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. ☐ Obraz jest za ciemny. ☐ Brak zmian pomimo wyregulowania jasności i kontrastu. ☐ Obraz jest zniekształcony. ☐ Trapezowy kształt obrazu (brak zmian pomimo wykonania regulacji funkcją [ZNIEKSZTAŁC. TRAPEZ.]). | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Niektóre części obrazu zostają utracone. ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Przesunięcie obrazu w kierunku poziomym lub pionowym. ☐ Prawidłowe wyregulowanie pozycji w pionie i poziomie sygnału komputerowego. ☐ Rozdzielczość i częstotliwość źródła wejściowego są obsługiwane przez projektor. ☐ Utrata niektórych pikseli. ☐ Migotanie obrazu. ☐ Bez zmian pomimo naciśnięcia przycisku AUTO ADJUST (Automatyczna regulacja). ☐ Bez zmian pomimo wykonania funkcji [WYZER.] z poziomu menu projektora. ☐ Migotanie lub dryf kolorów obrazu przy sygnale z komputera. ☐ Bez zmian pomimo zmiany ustawienia parametru [TRYB WENTYLATORA] z opcji [DUŻA WYSOKOŚĆ] na [AUTO]. ☐ Rozmyty lub nieostry obraz. ☐ Bez zmian pomimo sprawdzenia rozdzielczości sygnału na komputerze oraz jej zmiany na natywną rozdzielczość projektora. ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania ostrości. ☐ Brak dźwięku. ☐ Prawidłowo podłączono przewód audio do wejścia audio projektora. ☐ Nadal brak zmian pomimo wyregulowania poziomu głośności. ☐ Złącze AUDIO OUT jest podłączone do urządzenia audio (wyłącznie modele ze złączem AUDIO OUT). |
|--|---|

Inne

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Pilot nie działa. ☐ Brak przeszkód pomiędzy czujnikiem projektora i pilotem zdalnego sterowania. ☐ Projektor umieszczono w pobliżu światła fluorescencyjnego, które może zakłócać działanie czujników podczerwieni. ☐ Baterie są nowe i nie odwrócono ich biegunów podczas instalacji. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Przyciski obudowy projektora nie działają (wyłącznie modele z funkcją [BLOKADA PANELU STER.]). ☐ Funkcja [BLOKADA PANELU STER.] nie jest włączona lub została wyłączona na poziomie menu. ☐ Nadal brak zmian nawet pomimo naciśnięcia i przytrzymania przez minimum 10 sekund przycisku EXIT (Zamknij). |
|---|--|

Opisz szczegółowo swój problem w udostępnionym wolnym miejscu.

Informacje dotyczące zastosowania oraz środowiska eksploatacji projektora.

Projektor

Numer modelu:

Nr seryjny:

Data zakupu:

Czas pracy lampy (godziny):

Tryb ekologiczny: ☐ Wyłączony ☐ Włączony

Informacje o sygnale wejściowym:

Pozioma częstotliwość synchronizacji [] kHz

Pionowa częstotliwość synchronizacji [] Hz

Biegunowość synchronizacji H ☐ (+) ☐ (–)

V ☐ (+) ☐ (–)

Typ synchronizacji ☐ Rozdziel. ☐ Composite

☐ Synchr. wdg. zielonego

Wskaźnik STATUS (Stan):

Stałe świecenie ☐ Pomarańczowy ☐ Zielony

Migająca lampka [] cykli

Numer modelu pilota zdalnego sterowania:

Środowisko instalacji

Rozmiar ekranu: cali

Rodzaj ekranu: ☐ Biały matowy ☐ Kulki ☐ Polaryzacja
☐ Szerokokątny ☐ Wysoki kontrast

Odległość wyświetlania: stopy/cale/m

Orientacja: ☐ Mocowanie sufitowe ☐ Biurko

Złącze zasilania:

☐ Podłączenie bezpośrednio do gniazda ściennego

☐ Podłączenie do przedłużacza lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

☐ Podłączenie do przedłużacza w rolce lub innego urządzenia (liczba podłączonych urządzeń _____)

Komputer

Producent:

Numer modelu:

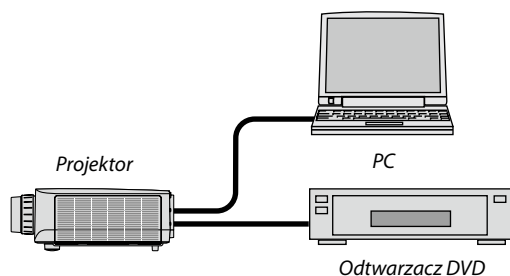
Komputer przenośny ☐ / stacjonarny ☐

Rozdzielczość naturalna:

Częstotliwość odświeżania:

Adapter wideo:

Inne:



Kabel sygnałowy

Standardowy firmy NEC czy innego producenta?

Numer modelu: Długość: inch/m

Wzmacniacz dystrybucji

Numer modelu:

Przełącznik

Numer modelu:

Adapter

Numer modelu:

Urządzenie wideo

Magnetowid, odtwarzacz DVD, kamera wideo, gra wideo lub inne urządzenie

Producent:

Numer modelu:

⑧ Informacje dotyczące usługi TravelCare

TravelCare – usługa dla podróżnych odwiedzających różne kraje

Ten produkt jest uprawniony do objęcia usługą „TravelCare”, unikatową międzynarodową gwarancją i usługą naprawczą firmy NEC.

W celu uzyskania dalszych informacji dotyczących usługi TravelCare należy odwiedzić naszą witrynę internetową (dostępną wyłącznie w języku angielskim).

http://www.nec-display.com/dl/en/pj_support/travel_care.html

NEC