

Manuale dell'utente



PlasmaSync 42XP10

PlasmaSync 50XP10

PlasmaSync 60XP10

Contenuti della confezione

- Monitor al Plasma
- Telecomando e batterie AA
- Cavo d'alimentazione
- Manuale d'uso (CD-ROM)
- Guida alla preparazione (cartacea/CD-ROM)
- Coperchio interruttore d'alimentazione e viti
- Fascette fermacavi

Informazioni importanti	Italiano-2
Precauzioni di sicurezza e manutenzione	Italiano-3
Raccomandazioni per l'uso.....	Italiano-4
Installazione	
Basi/Supporti optional.....	Italiano-6
Posizione dell'installazione	Italiano-6
Installazione su soffitto.....	Italiano-7
Manutenzione, Orientamento, Gestione dei cavi	Italiano-7
Uso del telecomando.....	Italiano-8
Nomi delle parti e funzioni	
Pannello di controllo.....	Italiano-9
Pannello dei terminali	Italiano-10
Telecomando.....	Italiano-11
Alimentazione, Visualizzazione, Zoom digitale, Puntatore, Coperchio interruttore alimentazione.....	Italiano-12
ID Telecomando.....	Italiano-13
Menu OSD (Screen Display)	
Uso del menu OSD	Italiano-14
OSD.....	Italiano-15
Operazioni	
Dimensioni delle immagini usando i segnali video	Italiano-19
Dimensioni delle immagini usando i segnali PC	Italiano-20
Modalità Divisione schermo	Italiano-21
Modalità PIP (Picture in Picture)	Italiano-22
Creazione di un Video Wall	Italiano-23
Uso del timer	Italiano-24
Timer di ripetizione	Italiano-25
RS-232C	Italiano-26
Risoluzione dei problemi	Italiano-30
Specifiche	
P42XP10	Italiano-31
P50XP10	Italiano-32
P60XP10	Italiano-33
Risoluzioni supportate	
P42XP10	Italiano-34
P50XP10	Italiano-36
P60XP10.....	Italiano-38
Assegnazione dei pin	Italiano-40

Importanti istruzioni per la sicurezza

Leggere prima di usare l'attrezzatura.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Osservare tutti gli avvisi.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo apparato vicino all'acqua.
6. Pulire solamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare alcuna delle aperture di ventilazione. Installare attenendosi alle istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino qualsiasi sorgente di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
9. Non ignorare lo scopo di sicurezza della spina di tipo polarizzato o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lamelle di cui una più grande. La spina con messa a terra possiede tre dentelli, di cui uno fornisce la messa a terra. La lamella più larga o il terzo dentello è fornito per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa di corrente, consultare un elettricista per sostituire la presa di corrente obsoleta.
10. Proteggere il cavo d'alimentazione evitando che sia calpestato o compresso, in modo particolare in prossimità delle spine, nei ricettacoli e sui punti d'uscita del cavo dall'apparato.
11. Usare solo accessori/cavi specificati dal produttore.
12. Utilizzare solamente un carrello, supporto, treppiede, supporto o tavolo raccomandato dal produttore o venduto con l'apparato. Quando si utilizza un carrello, spostare con cautela carrello e apparecchiatura per evitare lesioni provocate da capovolgimenti.



13. Scollegare questo apparato durante temporali o quando non è utilizzato per un lungo periodo.
14. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per tutti i tipi di riparazione. La riparazione è necessaria quando l'apparato è stato danneggiato in un modo qualsiasi, ad esempio quando il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata; quando è stato versato del liquido sull'apparato oppure sono stati fatti cadere degli oggetti al suo interno; quando l'apparato è stato esposto a pioggia o condensa, quando non funziona normalmente oppure quando è stato fatto cadere.

Altre informazioni sulla sicurezza

15. Questo prodotto può contenere piombo. Lo smaltimento di queste materie deve essere conforme al regolamento sulle disposizioni ambientali.
Mettersi in contatto con le autorità locali oppure con la Electronic Industries Alliance per informazioni sullo smaltimento ed il riciclaggio: www.eiae.org.

16. Danni che richiedono la riparazione – L'attrezzatura deve essere riparata da personale qualificato nei seguenti casi:
A. Quando il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata. Oppure
B. Degli oggetti sono stati fatti cadere all'interno dell'attrezzatura, o vi è stato versato del liquido. Oppure
C. L'attrezzatura è stata esposta alla pioggia. Oppure
D. L'attrezzatura non funziona normalmente o manifesta un netto cambiamento nelle prestazioni. Oppure
E. L'attrezzatura è stata fatta cadere, oppure il mobile è danneggiato.
17. Inclinazione/Stabilità - Tutti i monitor devono conformarsi agli standard internazionali di sicurezza relativi alle proprietà d'inclinazione e stabilità del design del mobile.
Non compromettere questi standard di progettazione applicando forza eccessiva sulla parte frontale o superiore della struttura che potrebbero capovolgere il prodotto.
Inoltre, non mettere se sé stessi o i bambini in situazioni pericolose collocando attrezzature elettroniche/giochi sul mobile.
Tali attrezzature potrebbero cadere improvvisamente dal televisore e provocare danni al prodotto e/o lesioni personali.
18. Installazione su parete/soffitto – L'attrezzatura deve essere installata su parete/soffitto solamente come raccomandato dal produttore.
19. Linee elettriche - Le antenne esterne devono essere installate lontane dalle linee elettriche.
20. Messa a terra dell'antenna esterna - Se al prodotto è collegata un'antenna esterna, assicurarsi che il sistema dell'antenna abbia la messa a terra così da fornire una qualche protezione da picchi di tensione e carichi d'energia elettrostatica.
La Sezione 810 del NEC (National Electric Code), ANSI/NFPA numero 70-1984, fornisce informazioni riguardo all'appropriata messa a terra delle armature e delle strutture di supporto, del cavo adduttore ad una unità di scarico dell'antenna, sulle dimensioni dei connettori di messa a terra, sulla posizione dell'unità di scarico dell'antenna, sul collegamento degli elettrodi di messa a terra e sui requisiti degli elettrodi di messa a terra.
21. Inserimento di oggetti ed infiltrazione di liquidi - Bisogna prestare attenzione per evitare la caduta di oggetti all'interno del televisore, o il versamento di liquidi, attraverso le aperture.
L'apparato non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi; inoltre sul prodotto non devono essere collocati oggetti riempiti con liquidi, come vasi.

AVVISO

Per ridurre il rischio di incendi o di scariche elettriche non esporre l'apparecchiatura a pioggia o umidità.

Informazioni importanti

AVVISO



PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTA ATTREZZATURA A PIOGGIA O CONDENSA. NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DI QUESTA UNITÀ CON PROLUNGHE O ALTRE PRESE DI CORRETTE CHE NON CONSENTONO IL COMPLETO INSERIMENTO DELLA SPINA.



EVITARE DI APRIRE IL MOBILE PERCHÉ AL SUO INTERNO CI SONO COMPONENTI CHE PORTATO ALTA TENSIONE. FARE RIFERIMENTO A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO PER LE RIPARAZIONI.

ATTENZIONE

ATTENZIONE: PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO D'ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE LA CORRENTE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO D'ALIMENTAZIONE DALLA PRESA CA. NON RIMUOVERE LA COPERTURA (O PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON CI SONO PARTI RIPARABILI. FARE RIFERIMENTO A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO PER LE RIPARAZIONI.



Questo simbolo avvisa che le tensioni non isolate presenti all'interno dell'unità sono di magnitudine tale da provocare scosse elettriche. Quindi, tutti i contatti con le parti interne di questo prodotto sono pericolosi.

Questo simbolo avvisa che sono state allegate istruzioni importanti riguardo al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Quindi, per evitare tutti i problemi, deve essere letta accuratamente.

ATTENZIONE: Usare il cavo d'alimentazione fornito in dotazione all'unità in accordo alla tabella che segue. Se con l'attrezzatura non è fornito un cavo d'alimentazione, mettersi in contatto con il rivenditore. In tutti gli altri casi, usare un cavo d'alimentazione che soddisfi i requisiti CA della presa di corrente e che sia approvato e conforme agli standard di sicurezza del proprio paese.

Tipo di spina	America del Nord	Europa continentale	Regno Unito	Cinese	Giapponese
Forma della spina					
Paese	U.S.A./Canada	Unione Europea (fatta eccezione per il Regno Unito)	Regno Unito	Cina	Giappone
Tensione	120*	230	230	220	100

* Quando si usa il monitor PlasmaSync con alimentazione elettrica CA 125-240V, usare un cavo d'alimentazione che soddisfi i requisiti di tensione della presa di corrente CA usata.

Dichiarazione del

Dipartimento delle Comunicazioni Canadese

DOC: Questo apparato digitale di Classe B è conforme a tutti i requisiti delle Normative Canadesi per le Attrezzature che provocano interferenze.

C-UL: Porta il marchio C-UL ed è conforme alle normative Canadesi sulla sicurezza in base al CAN/CSA C22.2 No. 60950-1.

Informazioni FCC

1. Usare i cavi specifici forniti in dotazione ai monitor a colori P426Y0 (P42XP10), P506Y1 (P50XP10), o P606Y2 (P60XP10) così da non creare interferenze alla ricezione radiofonica o televisiva.

- (1) Usare il cavo d'alimentazione fornito in dotazione, o equivalente, per assicurare la conformità FCC.
- (2) Usare cavi video schermati, 15-pin mini D-SUB a 15-pin mini D-SUB con anelli di ferrite su entrambe le estremità (non forniti in dotazione).

2. Questa attrezzatura è stata controllata ed è stata trovata a norma con i limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in una installazione residenziale. Questa attrezzatura genera, utilizza e può irradiare energia di radiofrequenza e, se non è installata ed utilizzata in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni

radio. Tuttavia, non esiste la certezza che si possano avere interferenze nel caso di installazioni specifiche. Qualora questa apparecchiatura causasse interferenze dannose alla ricezione di segnali radio o televisivi, cosa che può essere facilmente determinata spegnendo ed accendendo l'apparecchiatura, si raccomanda di cercare di correggere il problema ricorrendo a una delle misure presentate di seguito:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio/TV per aiuto. Se necessario, consultare un tecnico specializzato radio/TV per altri suggerimenti. Il seguente libretto, preparato dalla Federal Communications Commission, potrebbe essere d'aiuto: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa del Governo degli Stati Uniti d'America, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

AVVISO

La spina di questo prodotto è dotata di tre fili di cui uno per la messa a terra - una spina che ha un terzo spinotto (per la messa a terra). Questa spina si adatta solamente a prese con messa a terra. Se non si riesce ad inserire la spina nella presa di corrente, emettersi in contatto con un elettricista qualificato per far cambiare la presa obsoleta con una appropriata con messa a terra. Non ignorare lo scopo di sicurezza della spina con messa a terra.

Precauzioni di sicurezza e manutenzione

ATTENERSI A QUANTO SEGUE QUANDO SI INSTALLA ED USA IL MONITOR, PER OTTENERE LE PRESTAZIONI OTTIMALI:

Il pannello dello schermo al plasma è fatto di elementi delicati (celle), 99,99 per cento dei quali sono celle attive. Alcune celle potrebbero non produrre luce oppure restare sempre accese. Per un uso in sicurezza, e per evitare di danneggiare l'unità, leggere ed osservare attentamente le istruzioni che seguono.

- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non ci sono parti riparabili e l'apertura o la rimozione delle coperture provoca l'esposizione a pericoli di scosse elettriche ed altri rischi. Il produttore non è responsabile per nessuna lesione personale o danni provocati dal tentativo, da parte di persone non qualificate, di aprire la copertura posteriore e di eseguire riparazioni. Fare riferimento a personale di servizio qualificato per tutti i tipi di riparazione.
- Non versare alcun liquido sul mobile e non usare il monitor in vicinanza dell'acqua.
- Non inserire oggetti di alcun tipo nelle fessure del mobile, perché possono toccare punti d'alta tensione che possono essere dannosi o fatali e provocare scosse elettriche, incendi e guasti dell'attrezzatura.
- Non piegare, comprimere o altrimenti danneggiare il cavo d'alimentazione.
Non collocare oggetti pesanti sul cavo d'alimentazione. I danni al cavo d'alimentazione possono provocare scosse o incendi.
- Non collocare questo prodotto su carrelli, basi o tavolo inclinati o instabili, perché il monitor potrebbe cadere provocando gravi danni.
- Non usare su veicoli mobili perché l'unità potrebbe cadere o capovolgersi e provocare lesioni.
- Il cavo d'alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dall'alimentazione elettrica. Il monitor deve essere installato vicino alla presa di corrente che deve essere facilmente accessibile.
- Questa attrezzatura deve essere collegata ad una presa di corrente elettrica con un collegamento di messa a terra. Non collocare alcun oggetto sul monitor e non usare il monitor all'esterno.
- Non usare la spina polarizzata dell'unità con prolunghe o altre prese di corrente che non consentono il completo inserimento della spina.
- Il cavo d'alimentazione usato deve essere approvato e soddisfare i requisiti degli standard di sicurezza del proprio paese. (In Europa deve essere usato il tipo H05VV-F 3G 1mm²)

- Nel regno Unito, per questo monitor usare un cavo d'alimentazione approvato BS con spina modellata che abbia installato un fusibile nero (13A).
- Usare solo con alimentazione elettrica CA 100 V a 240 V 50 Hz/60 Hz. Il funzionamento continuato con tensioni superiori a CA 100 V a 240 V AC accorcerà la durata dell'unità e potrebbe anche provocare il rischio d'incendi.
- Scollegare il cavo da alimentazione durante i temporali oppure quando l'unità non sarà usata per lunghi periodi.
- Non usare il monitor zone soggette ad alte temperature, umidità, polvere o grassi.
- Non coprire le aperture di ventilazione del monitor.
- Pulire le aperture di ventilazione del monitor plasma usando un aspirapolvere con attaccata una spazzola con setole morbide.
- Per assicurare la ventilazione appropriata, la pulizia delle aperture di ventilazione deve essere eseguita ogni mese. Potrebbe essere necessaria una pulizia più frequente in base all'ambiente in cui è installato il monitor al plasma.
- Consentire una adeguata ventilazione attorno al monitor così che il calore possa essere dissipato in modo appropriato. Non bloccare le aperture di ventilazione, né collocare il monitor vicino a radiatori o altre sorgenti di calore. Non collocare alcun oggetto sopra il monitor.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballaggio per il trasporto.
- Come per tutti gli schermi a base di fosforo (ad esempio i monitor CRT) l'emissione luminosa diminuirà gradatamente nel corso della durata utile dello schermo al Plasma.
- Per evitare l'ossidazione, si raccomanda vivamente di non collocare l'unità in spogliatoi, bagni pubblici o termali.



ATTENZIONE

Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e mettersi in contatto con il personale di servizio qualificato nei seguenti casi:

- Quando il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
- Se del liquido o degli oggetti sono penetrati all'interno del monitor.
- Se il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Se il monitor è stato fatto cadere oppure se la copertura è stata danneggiata.
- Se il monitor non funziona in modo normale quando sono seguite le istruzioni operative.

Raccomandazioni per l'uso

ATTENZIONE

IL CORRETTO COLLOCAMENTO E LA CORRETTA REGOLAZIONE DEL MONITOR PUÒ RIDURRE L'AFFATICAMENTO DI OCCHI, SPALLE E COLLO. CONTROLLARE QUANTO SEGUE QUANDO SI INSTALLA IL MONITOR:

- Per ottenere le prestazioni ottimali, consentire un riscaldamento di 20 minuti.
- Riposare periodicamente gli occhi fissando un oggetto che sia ad almeno ad 1,5 metri di distanza. Sbattere spesso le palpebre.
- Collocare il monitor con un angolo di 90 gradi rispetto le finestre ed altre sorgenti luminose per minimizzare abbagli e riflessi.
- Pulire la superficie del monitor con un panno senza peluria e non abrasivo. Evitare di usare soluzioni pulenti o detergenti per vetri.
- Regolare la luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Sottoporsi a regolari visite oculistiche.

Ergonomia

Per ottenere i massimi benefici dell'ergonomia, raccomandiamo quanto segue:

- Usare l'impostazione predefinita delle dimensioni e della posizione con i segnali standard.
- Usare l'impostazione predefinita del colore.
- Non usare colori primari o il colore blu su sfondi scuri, perché sono difficili da vedere e possono provocare l'affaticamento degli occhi a causa del contrasto insufficiente.
- In base al regolamento sulla sicurezza e la protezione della salute relative al lavoro su videoterminali (BildscharbV), questa attrezzatura non adatta per essere usata come schermo PC.

Per altre informazioni dettagliate sull'impostazione di un ambiente di lavoro salutare, fare riferimento al seguente documento:

*American National Standard for Human Factors
Engineering of Visual Display Terminal Workstations
ANSI-HFS Standard No. 100-1988*

Pubblicato da:

The Human Factors and Ergonomics Society
P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.

Pulizia del pannello

- Quando il pannello è sporco o impolverato, pulirlo delicatamente con un panno morbido.
- Non grattare il pannello con materiali ruvidi.
- Non esercitare pressioni sulla superficie.
- Non usare detergenti generici. I detergenti generici provocheranno il deterioramento o la decolorazione della superficie.

Pulizia del mobile

- Scollegare il cavo d'alimentazione.
- Pulire il mobile con un panno morbido e asciutto.
- Per pulire il mobile, inumidire il panno con un detergente neutro ed acqua, pulire il mobile e popi asciugarlo con un panno asciutto.

NOTA: La superficie del mobile è composta di molti tipi di plastica.
NON pulire usando solventi al benzene, detergenti alcalini, detergenti a base d'alcol, detergenti per vetri, cera, detergenti lucidanti, detersivo in polvere o insetticidi. Gomma e vinile non devono entrare in contatto con il mobile per periodi prolungati. Questi tipi di fluidi e materiali possono provocare il deterioramento, la crepatura o il distacco della vernice.

PULIZIA DELLE FESSURE DI VENTILAZIONE

- Pulire le aperture di ventilazione del monitor plasma usando un aspirapolvere con attaccata una spazzola con setole morbide.
- Per assicurare la ventilazione appropriata, la pulizia delle aperture di ventilazione deve essere eseguita ogni mese. Potrebbe essere necessaria una pulizia più frequente in base all'ambiente in cui è installato il monitor al plasma.

Per evitare o minimizzare la sovrimpressione dell'immagine sullo schermo:

Come tutti gli schermi al fosforo ed al plasma, in certe circostanze i monitor al plasma possono esser suscettibili alla sovrimpressione delle immagini. In alcune condizioni operative, come la visualizzazione continuata di immagini statiche per periodi prolungati, possono provocare la sovrimpressione dell'immagine se non sono prese le precauzioni appropriate. Per proteggere l'investimento di questo monitor al plasma, attenersi alle seguenti istruzioni e raccomandazioni per minimizzare la sovrimpressione delle immagini sullo schermo:

- Abilitare ed usare sempre la funzione screensaver del computer quando si usa l'origine d'input PC.
- Visualizzare immagini in movimento ogni volta possibile.
- Cambiare la posizione del menu di tanto in tanto.
- Spengere sempre il monitor quando non è in uso.

Per ridurre la possibilità che l'immagine rimanga sovrimpressa sullo schermo dopo un lungo periodo:

- Abbassare i livelli di Luminosità e Contrasto il più possibile senza deteriorare la leggibilità dell'immagine.
- Visualizzare immagini con molte gradazioni di colore (e.g. fotografie o immagini realistiche).
- Creare immagini con un contrasto minimo tra le aree chiare e quelle scure. Usare colori complementari o pastello ogni volta possibile.
- Evitare di visualizzare immagini con pochi colori e bordi netti e ben definiti tra i colori.

Emissioni sonore del monitor al plasma

- Il pannello del monitor al plasma è composto di pixel piccolissimi e questi pixel emettono luce in base ai segnali video ricevuti. Questo principio può provocare l'emissione di un ronzio o brusio elettrico da parte del monitor al plasma. Notare anche che la velocità di rotazione della ventolina di raffreddamento aumenta quando si alza la temperatura del monitor al plasma. Quella volta si può sentire il rumore del motore.

NOTA: Quanto segue non è coperto dalla garanzia.

- Sovrimpressione dell'immagine sullo schermo.
- Rumore generato dal pannello. Esempi: Rumore della ventolina e ronzii/brusii del circuito elettrico o del pannello.

Ambiente operativo

Temperatura ed umidità dell'ambiente operativo: da 0° C a +40° C (+32° F a +104° F); meno di 80%RH (aperture di ventilazione non bloccate. Non installare questa unità in aree poco ventilate, oppure in luoghi dove è esposta ad alta umidità o luce diretta del sole (o forti luci artificiali).

Avviso

Non per l'uso in uffici come definito nello "Standard for the Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment ANSI/NFPA 75".

NOTA: Usare cavi video schermati, 15-pin mini D-SUB a 15-pin mini D-SUB con anelli di ferrite su entrambe le estremità (non forniti in dotazione).

Installazione

Uso delle Basi/Supporti optional

Si può installare una base o un supporto optional.

Quando la base o il supporto da installare richiede che l'unità sia collocata a faccia in giù (Figura 1), assicurarsi di stendere il foglio protettivo (il foglio di schiuma nel quale era imballata l'unità) sotto l'unità per prevenire danni allo schermo.

Questa unità deve essere usata con una base o qualche tipo di supporto. Questa unità non è progettata per l'uso senza supporto aggiuntivo.

- Si raccomanda di impiegare i servizi di un rivenditore esperto ed autorizzato per eseguire la corretta installazione e montaggio.
- La mancata osservanza delle corrette procedure d'installazione possono provocare danni all'unità o lesioni all'installatore.
- La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da installazioni inappropriate.

ATTENZIONE:

- Per eseguire l'installazione, attenersi alle istruzioni allegate alla base o al supporto. Utilizzare solamente i dispositivi raccomandati dal produttore.
- Assicurarsi di eseguire l'installazione della base o del supporto su una superficie solida e stabile a sufficienza da supportare il peso dell'unità, come il pavimento o un tavolo solido.
- Usare i dispositivi di fissaggio specificati per eseguire l'installazione.
- Prendere le misure necessarie per impedire che l'unità si capovolga o cada.

Posizione dell'installazione

Il soffitto o la parete devono essere solidi a sufficienza per supportare il monitor e gli accessori di montaggio.

- NON installare in luoghi dove porte o cancelli possono colpire l'unità.
- NON installare in zone dove l'unità sarà soggetta a forti vibrazioni e polvere.
- NON installare nelle vicinanze dell'ingresso della corrente elettrica della costruzione.
- NON installare dove le persone possono facilmente afferrare ed appendersi all'unità o al supporto di montaggio.
- Quando si esegue l'installazione in un'area circoscritta o in un recesso, come in una parete, lasciare almeno 2 pollici (50 mm) di spazio tra il monitor e la parete per una appropriata ventilazione (Figura 2).
- Consentite una adeguata ventilazione oppure dotate di aria condizionata l'area attorno al monitor, così che il calore possa essere dissipato in modo appropriato dall'unità e dal supporto di montaggio.

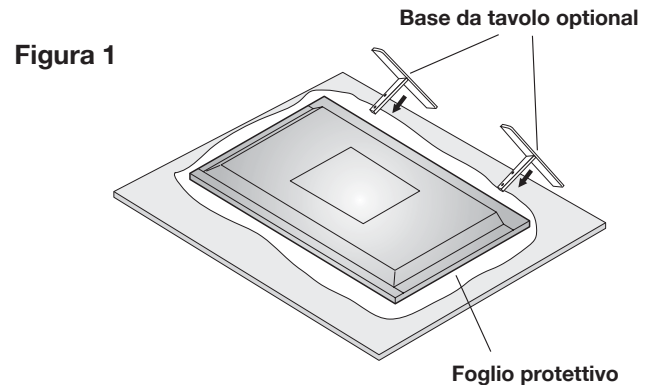
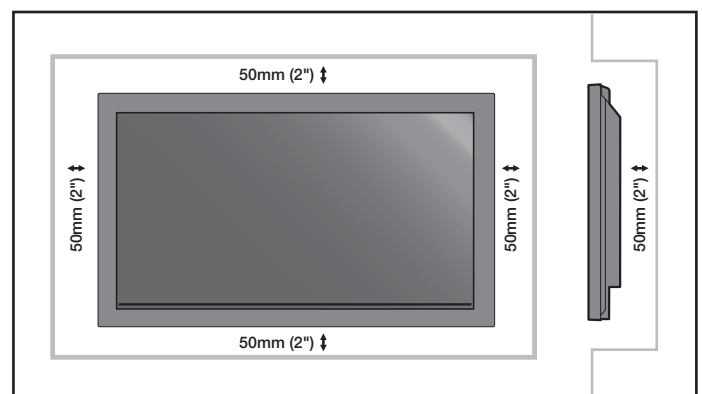


Figura 2



Installazione su soffitto

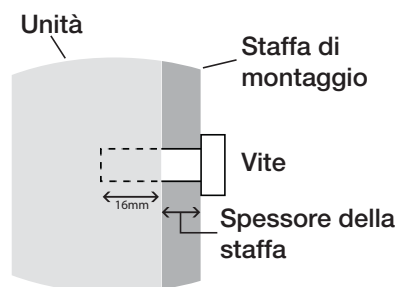
- Assicurarsi che il soffitto sia sufficientemente solido da supportare il peso dell'unità e del supporto, nel tempo, in caso di terremoto, in caso di vibrazioni inaspettate ed altre forze esterne.
- Assicurarsi che l'unità sia montata su una struttura solida del soffitto, come una trave portante. Fissare il monitor usando bulloni, rondelle autoserranti, dadi e rondelle.
- NON montare in zone che non hanno strutture interne portanti. NON usare viti per legno o tasselli per il montaggio. NON montare l'unità ad arredamenti decorativi o appesi al soffitto o parete.

Manutenzione

- Controllare periodicamente viti allentate, fessure distorsioni o qualsiasi altro problema che può verificarsi con il supporto di montaggio. Se si riscontra un problema, rivolgersi a del personale qualificato per la riparazione.
- Controllare regolarmente la zona dell'installazione per segni di danneggiamenti o allentamenti che possono verificarsi nel tempo.

Notare quanto segue quando si esegue l'installazione su parete o soffitto

- Quando si usano accessori d'installazione diversi da quelli approvati NEC, questi devono soddisfare i requisiti d'installazione VESA (FDMLv1).
- La NEC raccomanda vivamente di usare viti di misura M8 (lunghezza = 16 mm + lo spessore della staffa). Se si usano viti più lunghe di 16 mm, controllare la profondità del foro. (Forza di stringimento raccomandata: 1125 - 1375 N•cm)
La NEC raccomanda interfacce d'installazione conformi allo standard UL1678 per l'America del Nord.

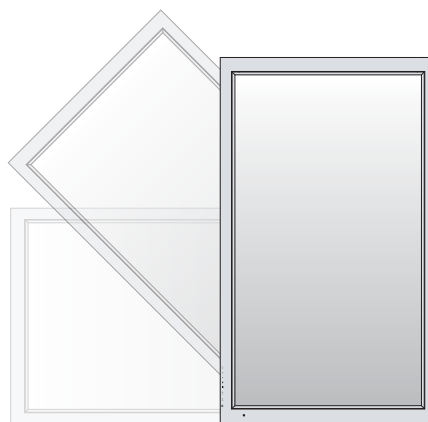


La lunghezza delle viti deve essere uguale alla profondità del foro (16 mm) + lo spessore della staffa di montaggio.

Orientamento

Quando si usa lo schermo in posizione verticale, il monitor deve essere ruotato in senso orario così che il lato sinistro si sposti verso l'alto e l'indicatore LED si trovi in basso. Questo consentirà l'appropriata ventilazione ed allungherà la durata del monitor. Una ventilazione inappropriata può accorciare la durata del monitor.

Quando si usa lo schermo in posizione verticale, impostare la voce Ventilatore su "ACCESO" nell'OPZIONE2 del menu OSD.



Gestione dei cavi

Per gestire comodamente i cavi, usare le fascette fermacavi fornite in dotazione per raccogliere il cavo d'alimentazione, il cavo segnale ed i cavi audio sul retro dello schermo.

Per attaccare le fascette:

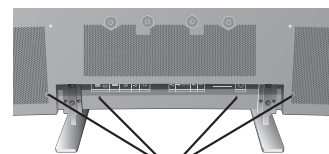
1. Attaccare le fascette allo schermo. Inserire l'aggancio della fascetta nel foro sul retro dello schermo. Ci sono 4 fascette fermacavi e 4 fori sull'unità.
2. Dopo avere attaccato la fascetta allo schermo, far passare l'estremità attorno ai cavi. Inserire l'estremità della fascetta nel passante vicino all'aggancio. Tirare finché i cavi sono stretti.

Le fascette sono progettate per stare fisse. Una volta in posizione, saranno difficili da rimuovere.

3. I cavi possono essere indirizzati verso la fascetta di destra o di sinistra. Usare delle fascette per fissare insieme cavi in lunghezza. Assicurarsi che tutti i cavi siano completamente collegati.

Per staccare le fascette:

Usando delle pinze girare di 90 gradi la fascetta e tirare verso l'esterno. È possibile che la fascetta si allenti nel tempo e la rimozione può danneggiarla.



Fori per gli agganci delle fascette



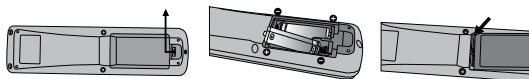
Fascetta chiusa

Installazione - *Segue*

Uso del telecomando:

Installazione delle batterie nel telecomando.

Il telecomando è alimentato da batterie AA. Per installare o sostituire le batterie:



- A. Premere e far scorrere il coperchio per aprire.
- B. Allineare le batterie in base alle indicazioni della polarità (+) e (-) riportate all'interno dello scomparto.
- C. Rimettere a posto il coperchio.

ATTENZIONE: L'uso scorretto delle batterie può provocare perdite di elettroliti o scoppi. La NEC raccomanda quanto segue per le batterie:

- Inserire le batterie "AA" facendo corrispondere i segni (+) e (-) di ciascuna batteria ai segni (+) e (-) dello scomparto batterie.
- Non mescolare batterie di marche diverse.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove, o batterie di marche diverse. Diversamente si accorcia la durata delle batterie o si provoca la perdita di elettroliti.
- Rimuovere immediatamente le batterie usate per impedire la fuoriuscita degli elettroliti nello scomparto batterie.
- Non toccare gli elettroliti perché provocano irritazioni alla pelle.
- Non far cadere o maltrattare il telecomando.
- Non bagnare il telecomando non funziona. Se il telecomando si bagna asciugarlo immediatamente.
- Evitare calore ed umidità eccessiva.
- Non smaltire le batterie nel fuoco.
- Attenersi alle normative statali o alle regolamentazioni ambientali in vigore nel proprio paese/zona quando si smaltiscono le batterie.
- Quando si esegue la sostituzione, usare solo batterie convenzionali non ricaricabili alcaline o al manganese.
- C'è il rischio d'esplosioni se le batterie sono sostituite in modo scorretto.

Portata operativa del telecomando

Puntare la parte superiore del telecomando verso il sensore del monitor mentre si premono i tasti. Il telecomando può essere usato ad una distanza massima di 7 m/23 piedi dal sensore sul pannello frontale del monitor al plasma. L'angolazione massima, orizzontale e verticale, del telecomando è di 30 gradi ad una distanza massima di 3,5 m/11,5 piedi.

ATTENZIONE

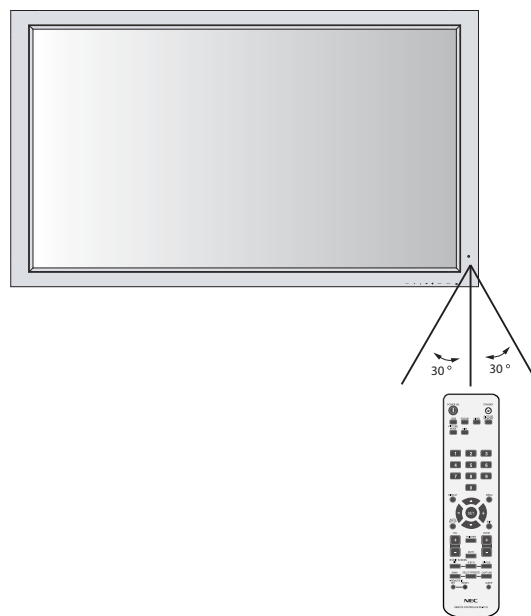
Il telecomando potrebbe non funzionare quando la luce del sole o una forte illuminazione colpisce il sensore del monitor al Plasma, oppure quando c'è un ostacolo sulla traiettoria del sensore.

Gestione del telecomando

Non aprire il telecomando per nessuna altra ragione che per l'installazione delle batterie. Non consentire ad acqua o altri liquidi di essere versati sul telecomando. Se il telecomando si bagna, asciugarlo immediatamente.

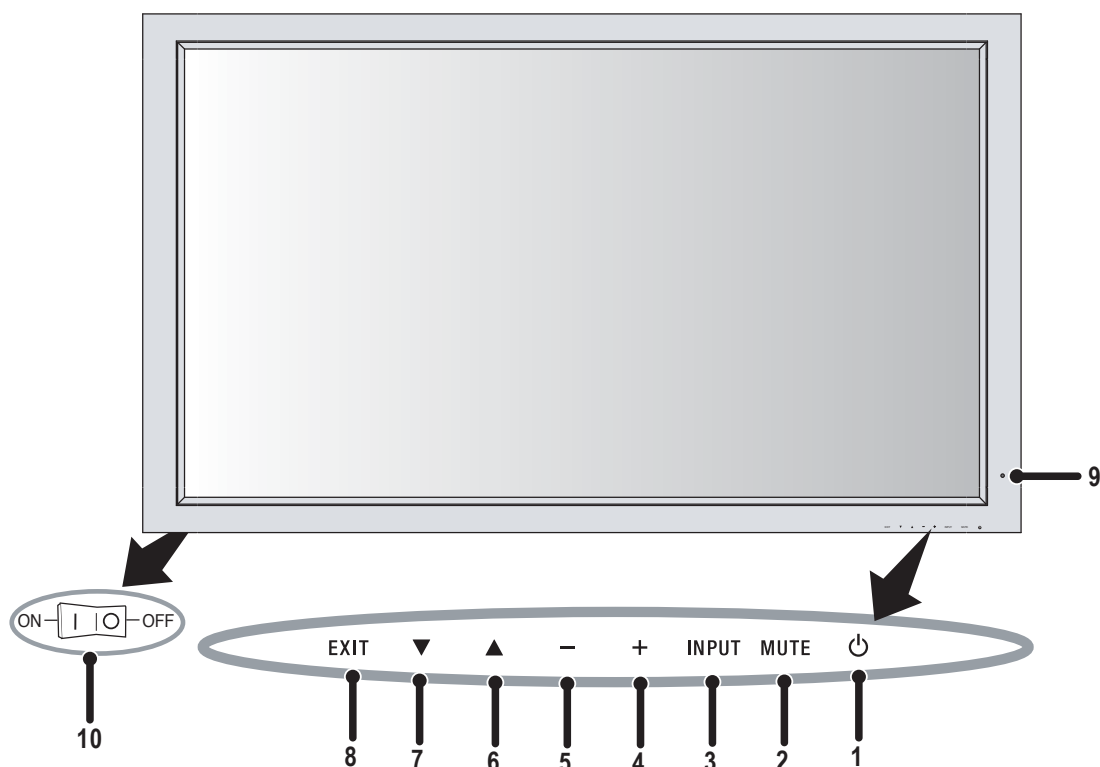
Evitare l'esposizione al calore o al vapore.

NOTA: Rimuovere le batterie se il telecomando non è utilizzato per un periodo prolungato.



Nomi delle parti e funzioni

Pannello di controllo



- 1) **ALIMENTAZIONE**
Permette di accendere/mettere in standby l'unità.
- 2) **MUTE**
Permette di ATTIVARE/DISATTIVARE la funzione di disattivazione del sonoro.
- 3) **INPUT**
Permette di passare tra le origini d'input. Funziona come tasto d'IMPOSTAZIONE all'interno dei menu OSD.
- 4) **PIÙ (+)**
Permette di aumentare la regolazione dell'impostazione all'interno dei menu OSD.
- 5) **MENO (-)**
Permette di diminuire la regolazione dell'impostazione all'interno dei menu OSD.
- 6) **SU (▲)**
Permette di aumentare il livello del volume quando il menu OSD è disattivo. Permette di spostare il cursore verso l'alto per selezionare quale impostazione regolare all'interno dei menu OSD.
- 7) **GIÙ (▼)**
Permette di diminuire il livello del volume quando il menu OSD è disattivo. Permette di spostare il cursore verso il basso per selezionare quale impostazione regolare all'interno dei menu OSD.
- 8) **EXIT**
Permette di attivare il menu OSD quando il menu OSD è disattivo. Permette di uscire dal menu correntemente visualizzato e passare al menu precedente all'interno dei menu OSD.
- 9) **Sensore del telecomando ed indicatore d'alimentazione**
Riceve i segnali quando si usa il telecomando. È illuminato di colore verde quando il monitor è attivo. È illuminato di colore rosso quando il sistema è in standby. È illuminato di colore ambra quando il televisore è in modalità di RISPARMIO ENERGETICO.
Quando l'indicatore d'alimentazione lampeggia di colore rosso, significa che il monitor ha rilevato un guasto. In caso di guasto mettersi in contatto con personale qualificato.
- 10) **Interruttore d'alimentazione**
Interruttore che permette di arrivare/disattivare l'alimentazione.

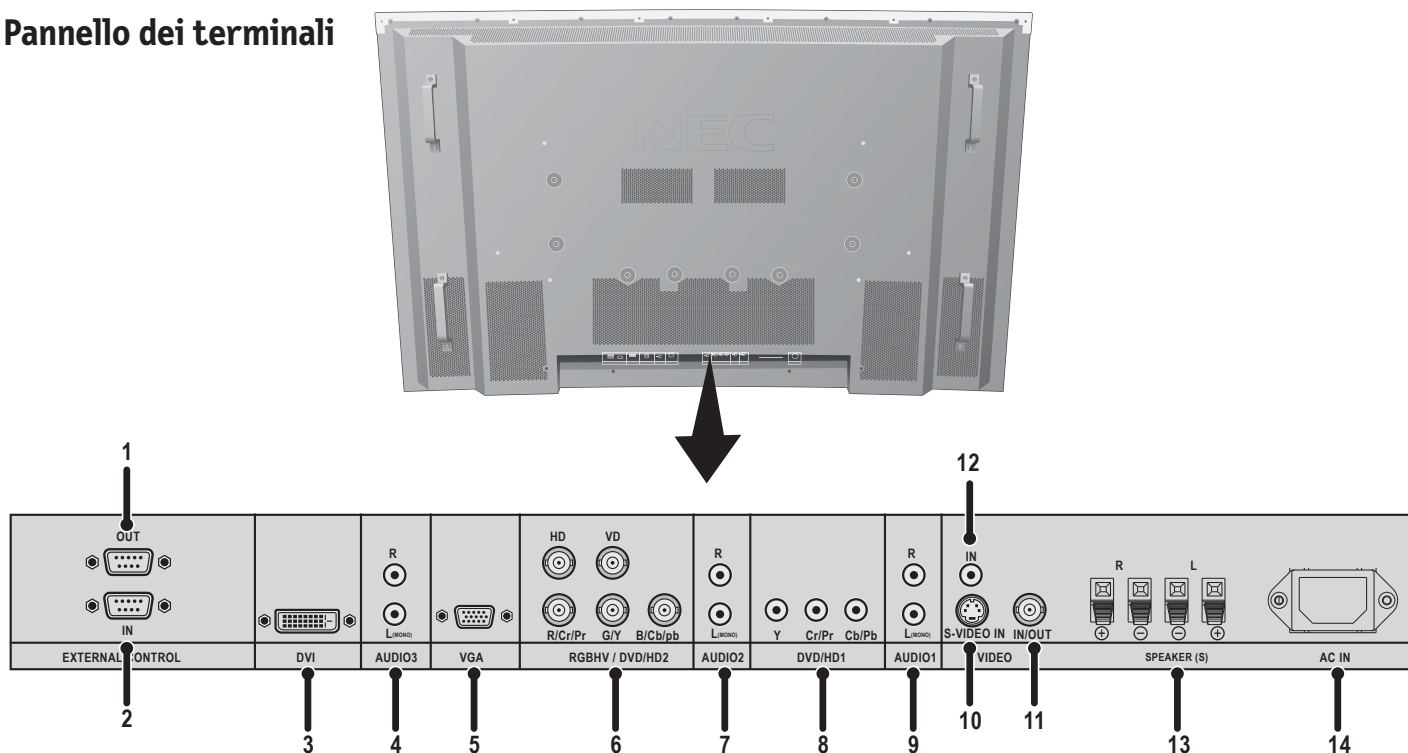
Modalità	Indicatore di stato
Accensione	Verde
Standby	Rosso
Risparmio energetico	Ambra
Diagnosi (rilevamento guasti)	Rosso lampeggiante

NOTA:

Il tasto d'alimentazione non spegne completamente lo schermo. Usare l'interruttore d'alimentazione per spegnere completamente lo schermo.

Nomi delle parti e funzioni

Pannello dei terminali



- 1) **EXTERNAL CONTROL OUT (D-Sub 9 pin)**
Permette di collegare l'output RS-232C di un secondo monitor.
- 2) **EXTERNAL CONTROL IN (D-Sub 9 pin)**
Permette di collegare l'input RS-232C ad attrezzature esterne come PC per controllare le funzioni RS-232C.
- 3) **DVI**
Permette l'input di segnali RGB digitali da un computer o HDTV dotata di un output RGB digitale.
- 4) **AUDIO3**
Permette l'input di segnali audio da attrezzature esterne come computer, videoregistratori o lettori DVD.
- 5) **VGA (Mini D-Sub 15 pin)**
Permette l'input o l'output di PC analogico.
Per il funzionamento appropriato, selezionare "D-SUB INPUT" nell'OZPIONE1 del menu OSD.
- 6) **RGBHV/DVD/HD2**
RGBHV: Permette l'input dei segnali RGB dalle attrezzature RGB.
Si può collegare un cavo segnale Sync-on-Green usando il connettore G.

DVD/HD2: Permette di collegare attrezzature come lettori DVD, HDTV o decodificatori.
Questo input può anche essere usato con una origine RGB o componente.
Per il funzionamento appropriato, selezionare "SCELTA BNC" nell'OZPIONE1 del menu OSD.
- 7) **AUDIO2**
Permette l'input di segnali audio da attrezzature esterne come computer, videoregistratori o lettori DVD.
- 8) **DVD/HD1**
Permette di collegare attrezzature come lettori DVD, HDTV o decodificatori.
- 9) **AUDIO1**
Permette l'input di segnali audio da attrezzature esterne come computer, videoregistratori o lettori DVD.
- 10) **S-VIDEO IN**
Input S-video.
- 11) **VIDEO1**
Input o output video composito.
- 12) **VIDEO2**
Input video composito.
- 13) **Connettore casse (SPEAKER) esterne (S e D)**
Permette di collegare delle casse optional. Permette l'output del segnale audio da AUDIO 1, 2 e 3 alle casse esterne.
NOTA: Il terminale casse è per 8W + 8W (8 Ohm).
- 14) **AC IN**
Permette di collegare il cavo d'alimentazione fornito in dotazione.

Informazioni:

Per i collegamenti Y/Cb/Cr, usare i terminali DVD/HD1 o DVD/HD2.

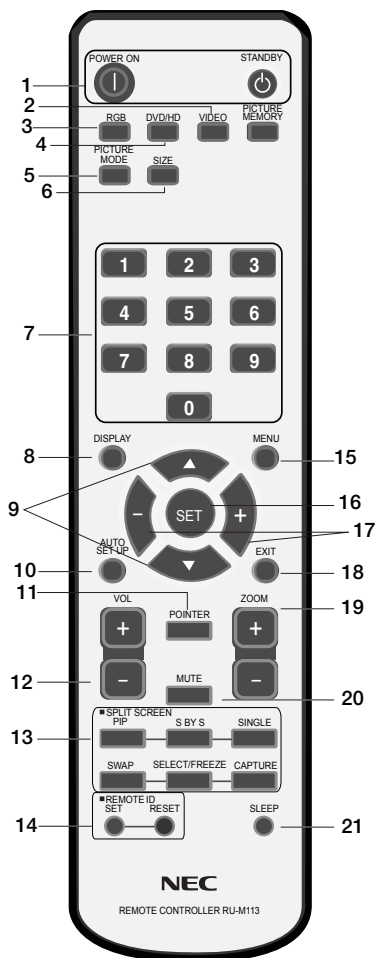
Ci sono 3 tipi di collegamento per SCART:

SCART1: Permette di collegare R/G/B ai terminali DVD/HD2 e Composite sync. al terminale HD.

SCART2: Permette di collegare R/G/B ai terminali DVD/HD2 e Composite sync. al terminale VIDEO1.

SCART3: Permette di collegare R/G/B e Composite sync. al terminale VGA.

Funzioni del telecomando



1) POWER ON/STANDBY

Permette di accendere/mettere in standby l'unità.
*Se l'indicatore d'alimentazione sullo schermo non è illuminato, nessun comando funzionerà.

2) VIDEO

Permette di cambiare il segnale d'input sull'origine VIDEO.

3) RGB

Permette di cambiare il segnale d'input sull'origine RGB.

4) DVD/HD

Permette di cambiare il segnale d'input sull'origine DVD/HD.

5) MOD.IMMAGINE

Permette di selezionare la modalità immagine: [STANDARD], [BRIGHT], [CINEMA1], [CINEMA2], [DEFAULT].

STANDARD: per la visualizzazione in ambienti molto illuminati.

BRIGHT: immagini più luminose che in modalità STANDARD.

CINEMA1, 2: per la visualizzazione in ambienti bui, ottimo per i film.

DEFAULT: impostazioni predefinite.

6) SIZE

Permette di impostare il rapporto proporzioni dell'immagine.

7) TASTIERINO

Permette di impostare l'ID telecomando.

8) DISPLAY

Permette di attivare/disattivare le informazioni su schermo.

9) ▲ ▼

Permette di spostare la selezione verso l'alto o il basso.

10) AUTO SETUP

Regola automaticamente le impostazioni di FASE DI CLOCK, CLOCK e POSIZIONE. (Solo per input segnale RGB)

11) POINTER

Permette di attivare/disattivare il puntatore.

12) VOLUME

Permette di aumentare/diminuire il volume.

13) SPLIT SCREEN

PIP: modalità PIP (Picture-in-Picture)

S BY S: modalità S BY S (Side-by-Side)

SINGLE (SINGOLO): Permette di tornare alla modalità normale.

SWAP: Permette di scambiare le immagini in modalità divisione schermo.

Quando la funzione QUICK SWAP (- fare riferimento a Opzione 4 del menu OSD) - è impostata su ACCESO, la funzione SWAP può essere usata per cambiare il segnale d'input modalità Schermo singolo.

SELECT/FREEZE: permette di selezionare quale input è attivo in modalità divisione schermo.

Quando la funzione PIC FREEZE è attiva (fare riferimento all'Opzione4 del menu OSD), il tasto SELECT/FREEZE può essere usato visualizzare fotografie nella schermata secondaria.

CAPTURE: Permette di acquisire fotografie.

14) REMOTE ID

Permette di attivare la funzione REMOTE ID (ID telecomando).

15) MENU

Permette di attivare/disattivare il menu.

16) SET

Permette di eseguire le selezioni.

17) -, +

Permette di aumentare o diminuire l'entità della regolazione.

18) EXIT

Permette di tornare al menu precedente.

19) ZOOM

Permette di ingrandire o ridurre l'immagine.

20) MUTE

Permette di disattivare l'audio.

21) SLEEP

Timer di disattivazione.

NOTA: Tutti i tasti che non hanno una corrispondente spiegazione non funzioneranno con lo schermo Plasmasync.

Nomi delle parti e funzioni - *Segue*

ALIMENTAZIONE

Per ACCENDERE e SPEGNERE l'unità:

1. Collegare il cavo d'alimentazione ad una presa CA.
2. Premere il tasto d'alimentazione (sull'unità).

L'indicatore ON/STANDBY del monitor diventa di colore rosso e l'unità sarà in modalità di STANDBY.

3. Premere il tasto POWER ON sul telecomando. L'indicatore ON/STANDBY diventa di colore verde quando l'unità è attiva.

4. Premere il tasto STANDBY (del telecomando) o il tasto POWER (dell'unità) per spegnere il monitor.

SCHERMO

Per controllare le impostazioni dello schermo premere il tasto DISPLAY del telecomando. Ogni volta che si preme il tasto DISPLAY lo schermo cambia. Le informazioni spariscono dopo 3 secondi.

ZOOM DIGITALE

Lo zoom digitale permette di cambiare la posizione dell'immagine per ingrandire l'immagine sullo schermo.

1. Assicurarsi che la funzione ZOOM NAV sia disattiva. Premere il tasto ZOOM (+ o -) per visualizzare la lente d'ingrandimento.

Premere il tasto ZOOM + per ingrandire l'immagine.

Premere il tasto ZOOM - per ridurre l'immagine.

Premere il tasto SU e GIÙ o PIÙ e MENO per spostare l'immagine.

2. Premere il tasto POINTER per nascondere il puntatore.

POINTER

Usare il puntatore per puntare verso un'area specifica dello schermo.

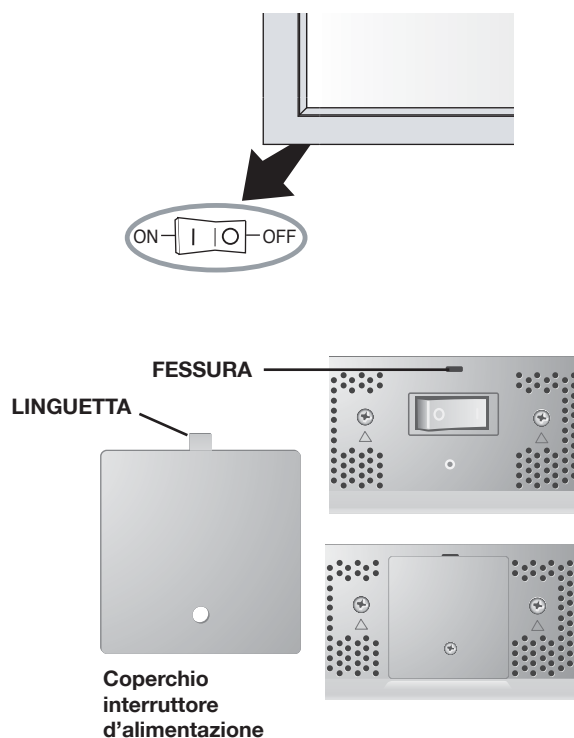
Premere il tasto SU e GIÙ o PIÙ e MENO per spostare il puntatore.

Coperchio interruttore d'alimentazione

Allo schermo allegato un coperchio per l'interruttore d'alimentazione. Usare questo coperchio per impedire lo spegnimento accidentale dell'unità.

Inserire la linguetta del coperchio nella fessura rettangolare sullo schermo.

Poi usare le viti fornite in dotazione per fissare il coperchio allo schermo.



ID TELECOMANDO

Il telecomando in dotazione allo schermo può essere usato per controllare fino a 26 monitor che usano quella che è chiamata la modalità ID TELECOMANDO. La modalità ID TELECOMANDO funziona insieme all'ID Monitor, consentendo al telecomando di controllare fino a 26 monitor. Ad esempio: se nella stessa area ci sono diversi monitor in uso, un telecomando in modalità normale invierà i segnali contemporaneamente a ciascun monitor, Figura 1. Usando la modalità ID TELECOMANDO il telecomando controllerà un solo monitor specifico del gruppo, Figura 2.

IMPOSTAZIONE DELL'ID TELECOMANDO:

Tenere premuto il tasto REMOTE ID SET del telecomando ed usare il TASTIERINO per inserire l'ID Monitor (1-26) dello schermo da controllare col telecomando. Il telecomando può essere usato per controllare il monitor che ha quello specifico ID Monitor.

Quando si seleziona 0 oppure quando il telecomando è in modalità normale, saranno controllati tutti i monitor.

USO DELLA MODALITÀ ID TELECOMANDO

Modalità ID - Per accedere alla modalità ID, tenere premuto per 2 secondi il tasto REMOTE ID SET.

Modalità normale - Per tornare alla modalità normale, tenere premuto per 2 secondi il tasto REMOTE ID RESET.

Perché questa funzione funzioni in modo appropriato, allo schermo deve essere assegnato un numero ID Monitor. Il numero ID Monitor può essere assegnato nel menu OZPIONE3 del menu OSD (*fare riferimento a pagina 17*).

Se l'ID monitor è impostato su "ALL", il monitor è controllato remotamente indipendentemente dall'ID remoto.

Funzione ID telecomando



Figura 1
Telecomando in
modalità normale
oppure l'ID
telecomando è
impostata su 0



Figura 2
Telecomando
impostato
per usare ID
telecomando: 3



Menu OSD (Screen Display)

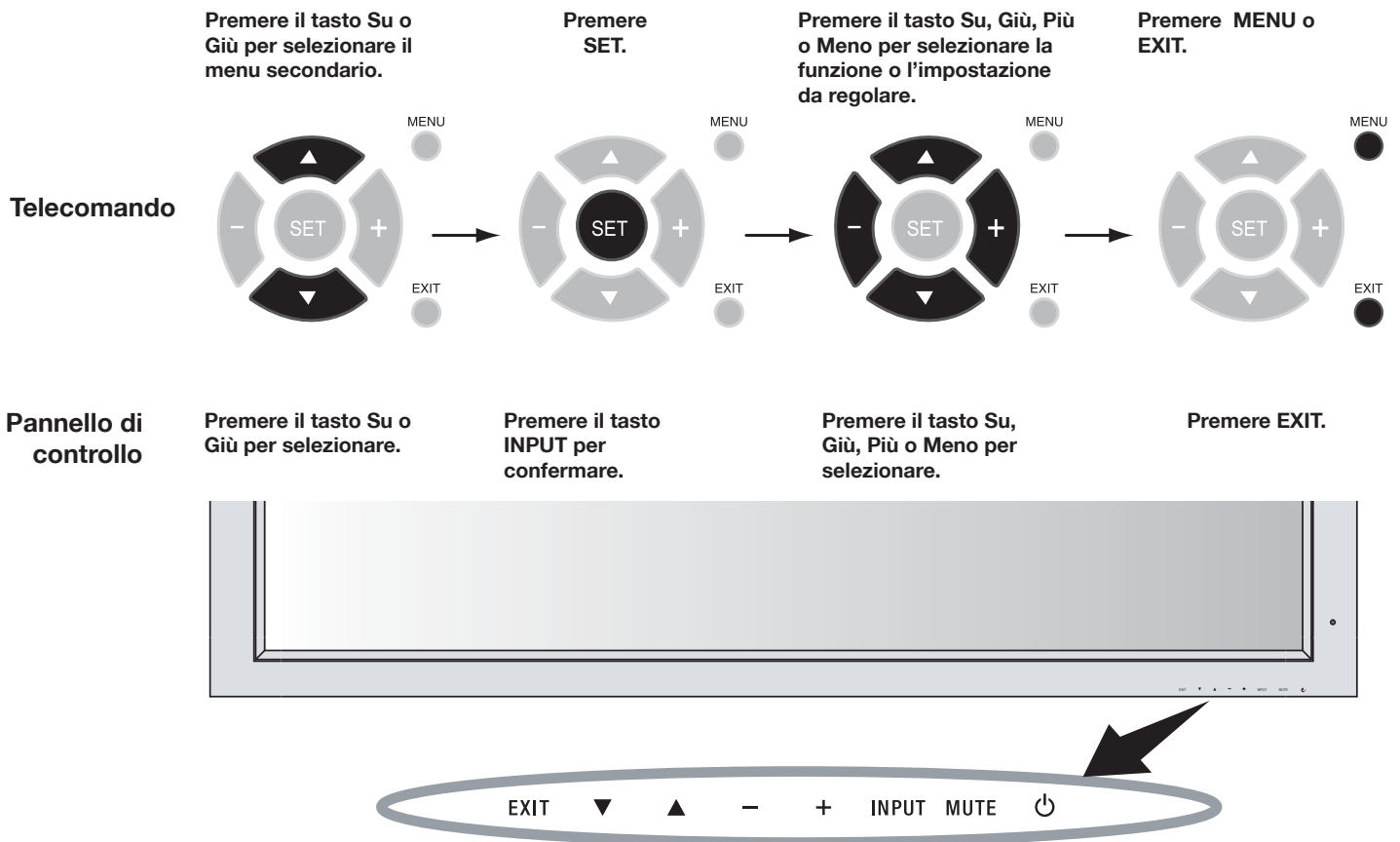
Uso del menu OSD

Usare il telecomando o il pannello di controllo sulla parte frontale dell'unità per accedere al menu OSD (On-Screen Display) per regolare le impostazioni.

1. Premere il tasto MENU del telecomando oppure il tasto EXIT del pannello di controllo.
2. Usare il tasto su o giù per selezionare il menu desiderato.
3. Premere il tasto SET per selezionare un menu secondario o una voce per la regolazione.

4. Cambiare l'impostazione o la regolazione premendo il tasto + e - del pannello di controllo o del telecomando.
5. Premere il tasto EXIT del telecomando o del pannello di controllo per tornare al menu precedente.

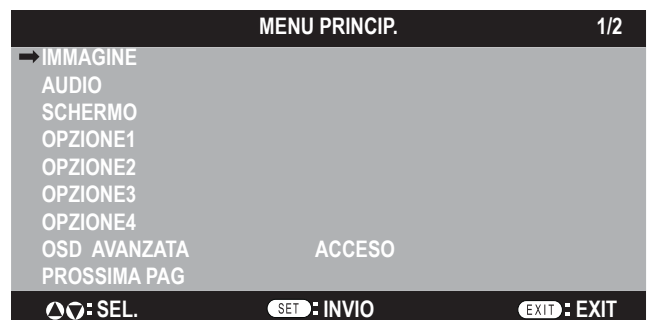
NOTA: Non tutte le funzioni dei menu possono essere disponibili. Per accedere a tutte le funzioni è necessario attivare l'opzione impostazioni avanzate del menu OSD nel menu OSD AVANZATA.



Schermata OSD



Le impostazioni avanzate del menu OSD sono disattivate. Non tutte le funzioni sono disponibili quando le impostazioni avanzate del menu OSD sono disattivate.



Le impostazioni avanzate del menu OSD sono attivate. Sono mostrate tutte le funzioni, però alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Menu OSD (Screen Display)

Menu Princip.	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Spiegazione	Impostazione predefinita	Reset
IMMAGINE	CONTRASTO			Permette di regolare la luminosità dell'immagine in relazione al livello di bianco. Premere + o - per regolare.	50	Sì
	LUMINOSITÀ			Permette di regolare la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo. Premere + o - per regolare.	50	Sì
	NITIDEZZA			Permette di regolare la nitidezza dell'immagine. Premere + o - per regolare.	50	Sì
	COLORE			Permette di regolare la profondità colore dello schermo. Premere + o - per regolare.	50	Sì
	TINTA			Permette di regolare la tinta dello schermo. Premere + o - per regolare.	50	Sì
	MOD.IMMAGINE			Permette di selezionare la modalità immagine tra [BRIGHT], [STANDARD], [CINEMA1], [CINEMA2], [DEFAULT]. STANDARD: per la visualizzazione in ambienti molto illuminati. CINEMA1, 2: per la visualizzazione in ambienti bui, ottimo per i film. BRIGHT: immagini più luminose che in modalità STANDARD. DEFAULT: ripristina le impostazioni predefinite.	STANDARD	Sì
	NR			Permette di regolare la quantità di riduzione del disturbo. Premere + o - per regolare.	SPENTO	Sì
	TEMP.COL.			Permette di regolare la temperatura colore dell'intero schermo. Una temperatura colore bassa farà apparire lo schermo più rosso. Una temperatura colore alta farà apparire lo schermo più blu.	MID	Sì
	BILANC.BIANCO <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>	MAGG.ROSSO		"BILANC.BIANCO" appare quando si preme il tasto SET nel menu OSD "TEMP.COL."	50	Sì
		MAGG.VERDE		MAGG.ROSSO/MAGG.VERDE/MAGG.BLU: Permette di regolare il livello di bianco del bilanciamento del bianco.	50	Sì
		MAGG.BLU			50	Sì
		RESET		Ripristina le impostazioni sui valori predefiniti. Selezionare "ACCESO" e poi premere il tasto SET per ripristinare.	SPENTO	Sì
	GAMMA <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>			Permette di selezionare una gamma per ottenere la migliore qualità d'immagine. 2.1, 2.2, 2.3, 2.4: L'immagine diventa più scura come aumenta il numero. S: gamma speciale per certi tipi di film. Schiarisce le parti scure e scurisce le parti scure dell'immagine. (Curva S) Questi valori sono approssimativi.	2,2	Sì
	TONO COLORE <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>	ROSSO		Permette di regolare il livello di Rosso, Verde, Blu, Giallo, Magenta e Ciano. Solo input VIDEO e DVD/HD.	50	Sì
		VERDE			50	Sì
		BLU			50	Sì
		GIALLO			50	Sì
		MAGENTA			50	Sì
		CIANO			50	Sì
		RESET		Ripristina le impostazioni sui valori predefiniti. Selezionare "ACCESO" e poi premere il tasto SET per ripristinare.	SPENTO	Sì
AUDIO	BASSI			Permette di regolare le frequenze basse del sonoro. Premere + o - per regolare.	0	Sì
	ALTI			Permette di regolare le frequenze alte del sonoro. Premere + o - per regolare.	0	Sì
	BALANCE			Regola il bilanciamento del volume S/D. Premere + o - per regolare.	0	Sì
	AUDIO INPUT1			Permette di selezionare quale input audio usare con l'origine video.	VIDEO1	Sì
	AUDIO INPUT2				DVD/HD1	Sì
	AUDIO INPUT3				VGA	Sì

Menu OSD (Screen Display)

Menu Princip.	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Spiegazione	Impostazione predefinita	Reset
SCHERMO	MODALITÀ			Permette di selezionare il rapporto proporzioni dell'immagine visualizzata. Premere + o - per regolare.		
	V-POSIZIONE			Controlla la posizione verticale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione del PDP. Premere + per spostarsi verso l'alto. Premere - per spostarsi verso il basso.	0	SI
	H-POSIZIONE			Controlla la posizione orizzontale dell'immagine all'interno dell'area di visualizzazione del PDP. Premere + per spostarsi verso destra. Premere - per spostarsi verso sinistra.	0	SI
	V-ALTEZZA			Permette di regolare la dimensione verticale dell'immagine.	0	SI
	H-LARGHEZZA			Permette di regolare la dimensione orizzontale dell'immagine.	0	SI
	AUTO IMMAG.			ACCESO: H-POSIZIONE, V-POSIZIONE, CLOCK e FASE DI CLOCK sono regolate automaticamente. SPENTO: H-POSIZIONE, V-POSIZIONE, CLOCK e FASE DI CLOCK sono regolate manualmente. <i>Solo con input VGA e RGBHV.</i>	SPENTO	NO
	FASE DI CLOCK			Permette di regolare i "disturbi" visivi dell'immagine. <i>Solo con input VGA e RGBHV.</i>	0	SI
	CLOCK			Premere + per espandere la larghezza dell'immagine sulla destra dello schermo. Premere - per ridurre la larghezza dell'immagine sulla destra dello schermo. <i>Solo con input VGA e RGBHV.</i>	0	SI
	SCANSIONA GIU <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>			ACCESO: l'opzione UNDERSCAN è selezionabile nel menu MODALITÀ. SPENTO: l'opzione UNDERSCAN non è selezionabile nel menu MODALITÀ. <i>Solo con input segnale video.</i>	SPENTO	SI
OPZIONE1	OSD	DISPLAY OSD		ACCESO: Permette di visualizzare le informazioni sugli input, le dimensioni dello schermo, eccetera. SPENTO: Le informazioni non sono visualizzate.	ACCESO	SI
		POSIZIONE OSD		Permette di cambiare la posizione del menu tra 1 e 6. Premere + o - per regolare.	1	SI
		OSD ORBITER		ACCESO: La posizione del menu si muove lampeggia in modo intermittente per otto volte mentre viene visualizzato il menu a video. SPENTO: La posizione del menu non è cambiata.	SPENTO	SI
		OSD TRANSP.		Permette di regolare il livello di trasparenza dell'OSD. Premere + o - per regolare.	70%	SI
	SCELTA BNC			Permette di selezionare il tipo d'input quando si usano i connettori 5BNC. RGB: per l'input RGB. COMP.: per l'input componente (connettori 3BNC). SCART1: per l'input SCART (connettori 4BNC). SCART2: per l'input SCART (connettori 3BNC e VIDEO1). <i>SCART1 e SCART2 sono disponibili solo per i modelli Europei e Mondiali.</i>	RGB	SI
	D-SUB INPUT			Permette di selezionare il tipo d'input quando si usa un connettore mini D-SUB. RGB: per l'input RGB. SCART3: per l'input SCART. <i>SCART3 disponibile solo per i modelli Europei e Mondiali.</i>	RGB	SI
	SCELTA RGB			Se c'è un problema con la ricezione del segnale, questa funzione forza il monitor a visualizzare il segnale alla risoluzione desiderata. Se non è rilevato alcun problema, l'unica opzione disponibile sarà "AUTO". <i>Solo con input VGA e RGBHV.</i>	AUTO	SI
	SCELTA HD			Permette di selezionare manualmente l'output del segnale quando sono rilevati segnali 1080i. 1080B: Trasmissioni digitali standard. 1080A: Speciali trasmissioni digitali (e.g. DTC100).	1080B	NO
	INPUT SKIP			Passa all'input successivo se il segnale presente non è rilevato. <i>Questa funzione è valida solo per il tasto INPUT sul pannello dello schermo.</i>	SPENTO	SI
	TUTTI RESET			Permette di ripristinare le impostazioni sui valori predefiniti.	SPENTO	

Menu OSD (Screen Display)

Menu Princip.	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Spiegazione	Impostazione predefinita	Reset
OPZIONE2 <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>	RISP.ENERGIA			Permette di impostare l'intervallo d'attesa del monitor prima di accedere alla modalità di risparmio energetico quando viene a mancare un segnale. <i>Solo input VGA, RGBHV, DVI e Sincronia OV separata.</i>	SPENTO	Sì
	MODO FILM			Permette di selezionare la modalità Film.	ACCESO	Sì
	SALVA SCHERMO			Usare la funzione SALVA SCHERMO per ridurre il rischio che l'immagine rimanga sovrappressa sullo schermo.		
		PLE		PLE: In modalità Lock (Blocco) la luminosità è diminuita (il numero più alto corrisponde alla luminosità minima).	AUTO	Sì
		ORBITANTE		ORBITANTE: L'immagine su schermo si sposta ed è leggermente compressa o espansa.	AUTO1	Sì
		INVERSIONE	DURATA/TEMPO ATTESA	INVERSIONE: L'immagine a video viene visualizzata alternando la sua versione positiva a quella negativa, oppure l'immagine a video è completamente bianca.	SPENTO	Sì
	VENTILATORE			La ventolina riduce la temperatura dello schermo.	AUTO	NO
	COLORE BORDO			Permette di regolare il colore del bordo quando è visualizzata un'immagine 4:3. Premere il tasto + ed il bordo diventerà più chiaro. Premere il tasto - ed il bordo diventerà più scuro.	3	Sì
	DIMENS IMMAG			Quando l'impostazione è "SPENTO", la voce VERO delle dimensioni d'immagine appare solo nei segnali RGB.	ACCESO	Sì
	MODALITA' DVI	PLUG/PLAY		Scegliere la modalità DVI in base al dispositivo d'input collegato usando il connettore DVI ed impostare il livello di nero. Quando è collegato un PC o attrezzatura simile, l'impostazione PLUG/PLAY deve essere "DVI-PC" e l'impostazione BLACK LEVEL deve essere "BASSO". Quando è collegato un lettore DVD o attrezzatura simile, l'impostazione PLUG/PLAY deve essere "DVI-HD" e l'impostazione BLACK LEVEL deve essere "ALTO".	DVI-PC	NO
		BLACK LEVEL			BASSO	NO
	RS-232 SET			Permette di impostare il protocollo per l'uso con la connessione RS-232C. SPENTO: quando è usato il protocollo NEC (normale). ACCESO: quando è usato un protocollo speciale. <i>Consultare il rivenditore per i dettagli sui protocolli.</i>	SPENTO	Sì
	TIT.CHIUSO <i>Solo per modelli U.S.</i>			Permette di scegliere le impostazioni per le didascalie.	SPENTO	Sì
	TITOLO CONT <i>Solo per modelli U.S.</i>			Permette di scegliere la luminosità delle didascalie.	NORMALE	Sì
OPZIONE3 <i>Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.</i>	TIMER	TEMPO REALE	SUMMER TIME	Permette di impostare data, ora ed ora legale. È obbligatorio impostare data e ora per far funzionare il "TIMER".	SPENTO	NO
			GIORNO/ORE/MINUTI			NO
	INPUT DETECT	TIMER		Permette di creare una pianificazione di lavoro per il monitor. Fare riferimento a pagina 24 per le istruzioni.	SPENTO	Sì
		INGRESSO		Imposta la modalità d'input mode ed il volume del sonoro quando è attivata l'alimentazione.	LAST	Sì
		VOLUME		LAST: Utilizza l'ultimo input che è stato selezionato quando è stata disattivata l'alimentazione. MULTI to DVI: Modalità d'input fissa. AUTO: Cerca automaticamente il segnale d'input. PRIORITY: Imposta quale input ha la priorità quando si usa l'impostazione AUTO.	LAST	Sì
	CONTROL LOCK			Questa funzione blocca completamente l'accesso alle funzioni di tutti i tasti di controllo. Quando questa voce è impostata su "ACCESO", il pannello frontale è disabilitato appena il menu OSD sparisce.	SPENTO	Sì
	IR REMOTE			Quando è impostato su "SPENTO", impedisce al monitor di essere controllato dal telecomando. Il telecomando è disabilitato appena il menu OSD sparisce. Per tornare al funzionamento normale, premere il tasto "DISPLAY" del telecomando per 5 secondi.	ACCESO	Sì
	SEQUENZA			Permette di cambiare le impostazioni della sequenza.	SPENTO	Sì
	ID MONITOR			Permette di impostare l'ID Monitor su un numero compreso tra 1e 26 e/o su ALL.	ALL	Sì
	CONTROLLO 232C			Permette di selezionare la modalità del monitor quando si usa la connessione a catena RS-232C.	NORMALE	Sì

Menu OSD (Screen Display)

Menu Princip.	Menu secondario	Menu secondario 2	Menu secondario 3	Spiegazione	Impostazione predefinita	Reset
OPZIONE3 (segue)	VIDEO WALL			Permette di impostare la configurazione del Video Wall.		
		DISTRIBUTORE		Permette di impostare il Video Wall.	SPENTO	Sì
		POSIZIONE		Permette di impostare la pozione di ciascuno schermo.		
		DISP. MODE		Permette di impostare la modalità d'elaborazione con soluzione di continuità per ciascun display.	SPRIT	Sì
		SCHERMO	MODALITÀ	Permette di regolare la posizione dettagliata.		
			V-POSIZIONE		0	Sì
			H-POSIZIONE		0	Sì
			V-ALTEZZA		0	Sì
			H-LARGHEZZA		0	Sì
			AUTO IMMAG.		SPENTO	Sì
			FASE DI CLOCK		0	Sì
			CLOCK		0	Sì
			SCANSIONA GIU		SPENTO	Sì
		P.ON DELAY		Permette di regolare l'intervallo che deve passare tra la modalità di "standby" e l'accesso alla modalità "accensione".	SPENTO	Sì
OPZIONE4 Disponibile solo quando la funzione OSD AVANZATA è abilitata.	SUB PICTURE			Rileva automaticamente se c'è un segnale d'input per la schermata secondaria. Questa funzione è disponibile solo in modalità PIP (Picture-in-Picture).		
		SUB P. DETECT		Rileva automaticamente la schermata secondaria.	AUTO	Sì
		MODALITÀ		Imposta l'apparenza della schermata secondaria.	NORMALE	Sì
		TRASPARENZA		Imposta la trasparenza della schermata secondaria.	100%	Sì
	ZOOM NAV			Imposta la posizione dell'immagine per la navigazione zoom.	BASSOSX	Sì
	PIC FREEZE			Imposta la posizione dell'immagine acquisita.	S BY S1	Sì
	QUICK SWAP			Abilita lo scambio rapido dell'input. Imposta quali terminali d'input sono usati.	SPENTO	Sì
		SELECTA1			VIDEO1	Sì
		SELECTA2			VGA	Sì
	INS.TESTO			Consente di inserire del testo all'interno della schermata principale.	SPENTO	Sì
		INGRESSO		Permette di impostare delle immagini di testo per VGA, RGBHV e DVI.	VGA	Sì
		SUB P. DETECT		Rileva automaticamente la schermata secondaria.	AUTO	Sì
		MODALITÀ		Imposta l'apparenza della schermata secondaria.	NORMALE	Sì
		TRASPARENZA		Imposta la trasparenza della schermata secondaria.	100%	Sì
OSD AVANZATA				ACCESO: sono mostrate tutte le voci di menu per gli utenti esperti. SPENTO: alcune delle voci di menu de menu avanzati non sono mostrate.	SPENTO	Sì
LINGUA				Permette di selezionare la lingua usata per il menu OSD.	ENGLISH	NO
SISTEMA COLORE				Il Sistema colore usato dipende dal formato video del segnale d'input. <i>Solo input VIDEO.</i>	AUTO	NO
INF. SORGENTE				Permette di visualizzare le informazioni sullo schermo: frequenze, polarità, eccetera.		

Dimensioni delle immagini usando i segnali video

Selezionare manualmente una delle sette dimensioni d'immagine.

Quando si guardano video o dischi con video digitale.

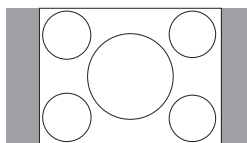
1. Premere il tasto SIZE sul telecomando.
2. Premere di nuovo il tasto SIZE (entro 3 secondi) per cambiare le dimensioni dello schermo. Le dimensioni disponibili sono: **NORMALE**, **PIENO**, **DINAMICO**, **ZOOM**, **2,35:1**, **14:9** e **UNDERSCAN**.

Quando è visualizzato un segnale 720p, 1080i o 1080p, le dimensioni disponibili sono: **PIENO**, **2,35:1**, **DINAMICO** e **UNDERSCAN**.

Quando si visualizza una divisione schermo ottimizzata, le dimensioni disponibili sono: **NORMALE** e **PIENO**.

NORMALE (4:3)

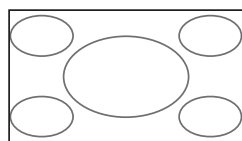
Visualizza le immagini con un rapporto proporzioni 4:3 (normale).



PIENO

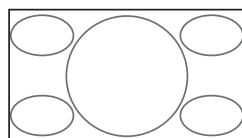
Espande orizzontalmente o segnali orizzontali per mostrare la linearità corretta.

Le immagini normali (4:3) sono espanse orizzontalmente a riempire lo schermo.



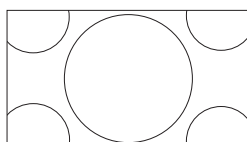
DINAMICO

Espande l'immagine sia verticalmente sia orizzontalmente, cambiando però il rapporto proporzioni.



ZOOM

Espande l'immagine sia verticalmente sia orizzontalmente, mantenendo il rapporto proporzioni.

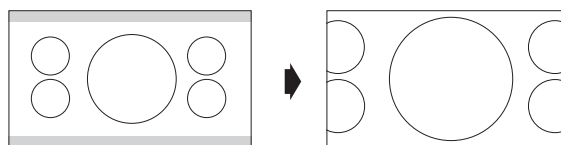


2,35:1

L'immagine è espansa per riempire lo schermo con un rapporto proporzioni 2,35:1. Lo schermo è riempito verticalmente, però alcune informazioni andranno perse sul alto sinistro e destro.

Disponibile per:

input Video, Componente o RGB (480I, 480P, 576I, 576P, 720P, 1080I, 1080P)



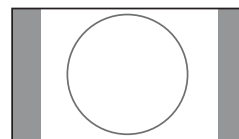
Se l'immagine visualizzata mostra delle barre nere sulla parte superiore ed inferiore dello schermo, usare le dimensioni immagine 2,35:1 per evitare che l'immagine rimanga sovrapposta sullo schermo.

14:9

Le immagini sono visualizzate con un rapporto proporzioni 14:9.

Disponibile per:

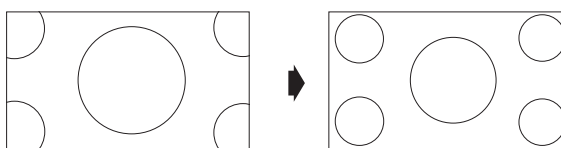
input Video, Componente o RGB (480I, 480P, 576I, 576P)



UNDERSCAN

Tipico taglio televisivo delle immagini (Underscan).

Per visualizzare l'intera immagine, attivare la funzione UNDERSCAN nel menu SCHERMO.



NOTA: In modalità UNDERSCAN, sui lati dello schermo possono apparire dei bordi neri oppure dei disturbi, in base al tipo di componente usato. La visualizzazione continuata nel tempo di immagini "underscan" può provocare la sovrapposizione delle immagini sullo schermo. In modalità UNDERSCAN, quando è inviato un segnale Macrovision la luminosità può cambiare.

NOTA: per evitare che le immagini rimangano sovrapposte sullo schermo, non visualizzare per periodi prolungati contenuti 4:3 in modalità NORMALE.

Operazioni - *Segue*

Dimensioni delle immagini usando i segnali PC

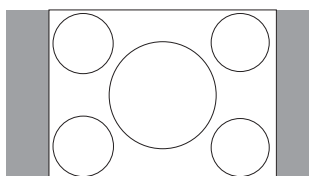
Passare alla modalità widescreen per espandere l'immagine a 4:3 per riempire lo schermo intero.

1. Premere il tasto SIZE sul telecomando.
2. Premere di nuovo il tasto SIZE (entro 3 secondi) per cambiare le dimensioni dello schermo. Le dimensioni disponibili sono: **NORMALE**, **PIENO** e **ZOOM**.

Quando si visualizza una divisione schermo ottimizzata, le dimensioni disponibili sono: **NORMALE** e **PIENO**.

NORMALE (4:3 o SXGA 5:4)

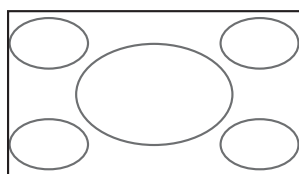
Visualizza le immagini normalmente.



PIENO

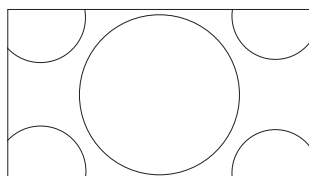
Espande orizzontalmente o segnali orizzontali per mostrare la linearità corretta.

Le immagini normali (4:3) sono espanse orizzontalmente a riempire lo schermo.



ZOOM

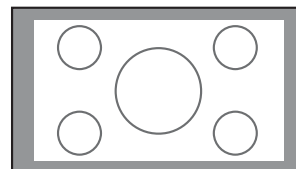
Espande l'immagine sia verticalmente sia orizzontalmente, mantenendo il rapporto proporzioni.



VERO

Visualizza le immagini con la risoluzione originale.

Per potere selezionare la modalità VERO quando si usa un segnale VGA o SVGA, la voce "DIMENS IMMAG" del menu OSD OPZIONE2 deve essere impostata su SPENTO.



Informazioni:

Risoluzioni supportate: Fare riferimento alle pagine 34-39 per i dettagli sull'output dei vari segnali standard VESA supportati dall'unità.

Quando il segnale d'input è XGA 1360 punti x 768 linee con una frequenza verticale di 60 Hz ed una frequenza orizzontale di 47,7 kHz:

selezionare l'impostazione appropriata per la modalità SCELTA RGB. Fare riferimento alla sezione "Risoluzioni supportate" a pagina 34-39 della sezione Informazioni sul modello.

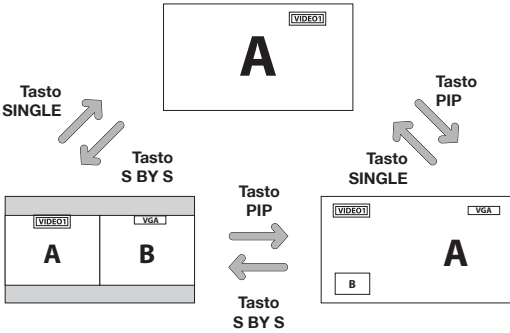
NOTA: per evitare che le immagini rimangano sovrimpresse sullo schermo, non visualizzare per periodi prolungati contenuti 4:3 in modalità NORMALE e VERO.

Modalità Divisione schermo

Permette di mostrare più immagini.

- 1. Premere il tasto di funzione divisione schermo desiderato del telecomando (PIP, S BY S, SINGLE).

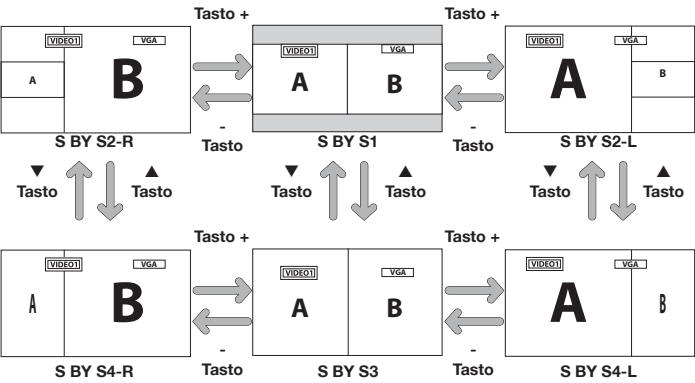
Non tutti i segnali RGB sono supportati.



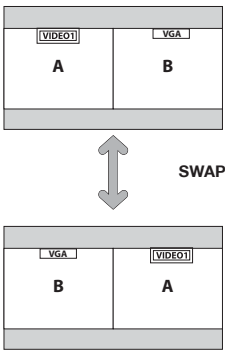
La modalità di divisione schermo funziona in base alla tabella che segue.

Modalità affiancata

Premere i tasti -, +, ▲ o ▼ per cambiare le dimensioni dell'immagine.



Premere il tasto SWAP per scambiare le immagini.



Premere il tasto SELECT/FREEZE per cambiare l'immagine attiva.

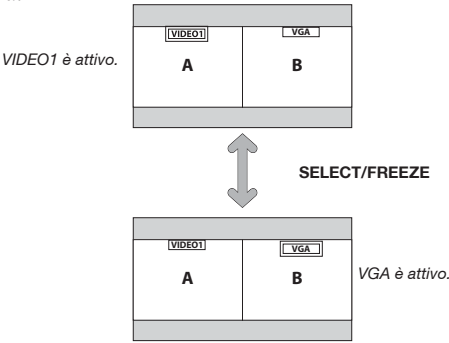
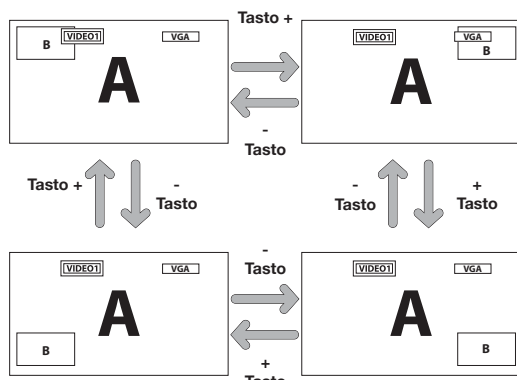


		Immagine visualizzata sulla destra / Schermata principale										
		VIDEO1	VIDEO2	S-VIDEO	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	VGA	RGBHV	DVI
Immagine visualizzata sulla sinistra / Schermata secondaria	VIDEO1	--	SI	SI	SI	SI	--	--	--	SI	SI	SI
	VIDEO2	SI	--	SI	SI	SI	--	--	--	SI	SI	SI
	S-VIDEO	SI	SI	--	SI	SI	--	--	--	SI	SI	SI
	DVD/HD1	SI	SI	SI	--	SI	--	--	--	SI	SI	SI
	DVD/HD2	SI	SI	SI	SI	--	--	--	--	SI	--	SI
	SCART1	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SI
	SCART2	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SI
	SCART3	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	SI
	VGA	SI	SI	SI	SI	SI	--	--	--	--	--	SI
	RGBHV	SI	SI	SI	SI	--	--	--	--	--	--	SI
	DVI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	--

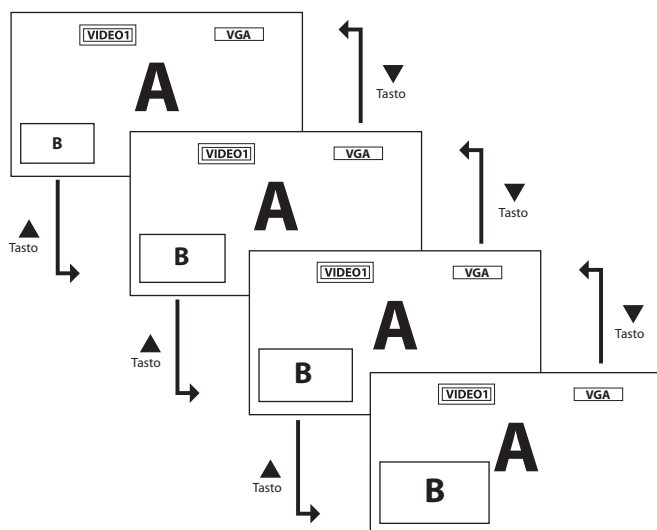
Operazioni - Segue

Modalità PIP (Picture-in-Picture)

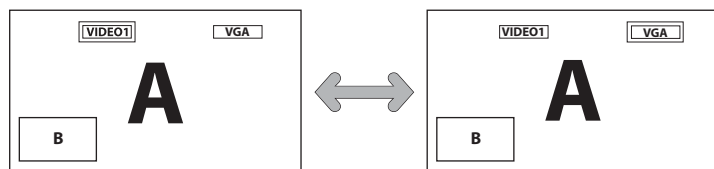
Premere il tasto + e - per cambiare la posizione dell'immagine secondaria.



Premere il tasto ▲ e ▼ per cambiare le dimensioni dell'immagine secondaria.



Premere il tasto SELECT/FREEZE per cambiare l'immagine attiva.



Visualizzazione del segnale d'input

1. Premere il tasto SELECT/FREEZE per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premere il tasto VIDEO, DVD/HD o RGB per cambiare il segnale attivo.

Anche il tasto INPUT sulla parte frontale dell'unità cambierà la selezione dell'input.

Regolazione dei controlli OSD

1. Premere il tasto SELECT/FREEZE per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premere il tasto MENU per visualizzare il menu principale.
3. Regolare le impostazioni come desiderato.

NOTA: Alcune funzioni OSD potrebbero non essere disponibili in modalità di divisione schermo.

Creazione di un Video Wall

Grazie alla capacità integrata di visualizzazione matrix, si può creare un Video Wall composto di un massimo di 25 monitor individuali. Il Video Wall può avere le seguenti configurazioni:

2x2, 3x3, 4x4, 5x5, 5x1, 4x1, 3x1, 2x1, 1x2, 1x3, 1x4 o 1x5.

Collegare i cavi segnale come mostrato.

Nel menu OSD OPZIONE3 selezionare "VIDEO WALL" e poi premere il tasto SET.

Nel campo DISTRIBUTORE, selezionare la configurazione Video Wall desiderata.

Nel menu VIDEO WALL, selezionare "POSIZIONE" e poi premere il tasto SET. Sul menu OSD appare la configurazione Video Wall corrente. Selezionare la posizione del monitor per il Video Wall.

NOTA: La posizione deve essere impostata su ciascun monitor individuale all'interno del Video Wall.

2 x 2

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

4 x 4

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

5 x 1

NO. 1	NO. 2	NO. 3	NO. 4	NO. 5
-------	-------	-------	-------	-------

4 x 1

NO. 1	NO. 2	NO. 3	NO. 4
-------	-------	-------	-------

3 x 1

NO. 1	NO. 2	NO. 3
-------	-------	-------

2 x 1

NO. 1	NO. 2
-------	-------

3 x 3

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

5 x 5

NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO. 46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

1 x 5

NO. 1
NO. 2
NO. 3
NO. 4
NO. 5

1 x 4

NO. 1
NO. 2
NO. 3
NO. 4

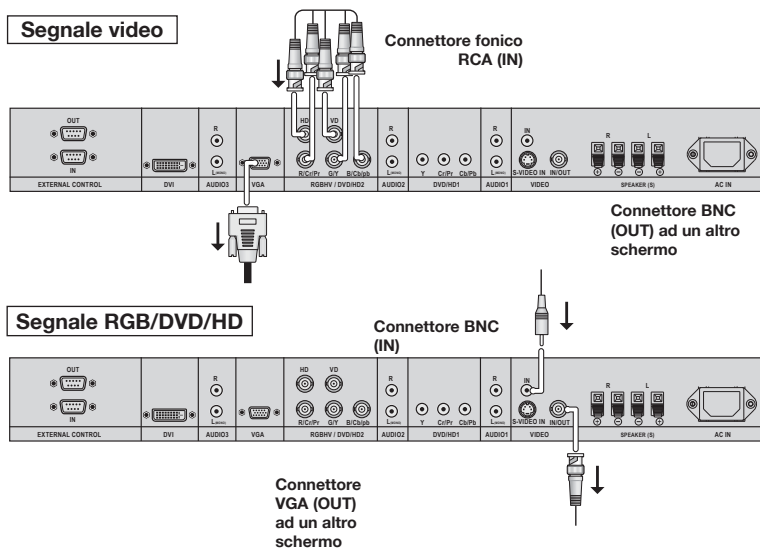
1 x 3

NO. 1
NO. 2
NO. 3

1 x 2

NO. 1
NO. 2

Configurazioni Video Wall



NOTA: 1. I terminali VIDEO1 e VGA possono essere usati per l'INPUT o l'OUTPUT.

Quando la funzione SEQUENZA del menu OSD OPZIONE3 è "ACCESO", non collegare un segnale d'OUTPUT da altre unità perché quest'ultima potrebbe essere danneggiata a causa di un carico straordinario.

2. La funzione SEQUENZA non deve essere attivata quando l'input dei segnali è inviato al terminale VGA.

Informazioni:

Per inviare i segnali in sequenza ad altri schermi al plasma, l'opzione SEQUENZA nel menu OPZIONE3 deve essere impostata su ACCESO.

- Per creare un Video Wall, impostare in modo appropriato le opzioni VIDEO WALL.
- Per collegare i monitor, usare un cavo BNC della lunghezza e portata appropriata.
- Se la qualità dell'immagine è povera, non usare il terminale OUT del monitor per collegare un altro monitor. Usare un amplificatore distributore disponibile in commercio per collegare il cavo split del segnale ai rispettivi terminali d'INPUT dei monitor.
- Quando si usa un segnale che ha una risoluzione di 1024x768 a 60 Hz (o inferiore), le dimensioni massime per visualizzare un Wall è 4 schermi.
- Si raccomanda l'uso di un amplificatore distributore quando si crea un Video Wall 3x3 (o superiore).
- Quando si esegue il collegamento a catena da plasma a plasma, è necessario un cavo di conversione D-Sub mini maschio 15 pin - 5BNC della lunghezza e portata appropriata.

Operazioni - *Segue*

USO DEL TIMER

Impostare l'opzione "OSD AVANZATA" su "ACCESO" nel MENU PRINCIPALE per accedere alla funzione TIMER nell'OPZIONE3.

Per usare la funzione TIMER, per prima cosa è necessario impostare l'orologio interno ed il giorno della settimana. Lo schermo può anche esser programmato per spegnersi ad orari predefiniti, e quale input userà lo schermo in questi orari. Il Timer Program che accende o spegne l'unità il giorno della settimana, all'ora e con la modalità d'input voluta; oppure può anche essere impostato il Timer Ripeti che visualizza due modalità d'input alternativamente. Nel menu OSD "OPZIONE3", selezionare "TIMER" e poi premere il tasto SET. Appare la schermata "TIMER".

TEMPO REALE

Permette di impostare il giorno della settimana e l'ora corrente. Esempio: Impostare "MERCOLEDI", "22:05" nel menu "TIMER", selezionare "TEMPO REALE" e poi premere il tasto SET.

Appare la schermata "TEMPO REALE". Impostare le voci.

Impostare su Acceso l'impostazione SUMMER TIME se è in vigore l'ora legale.

Selezionare il giorno della settimana.

Impostare l'orologio usando il formato delle 24 ore (HH/MM).

Per accettare le impostazioni di TEMPO REALE, evidenziare la voce "SETTAGGIO"* nel menu OSD TEMPO REALE e poi premere il tasto SET per archiviare le impostazioni.

** Se si premere il tasto EXIT invece del tasto SET, le impostazioni Timer non saranno salvate.*

PROGRAM.TIMER

La funzione PROGRAM.TIMER consente di impostare una serie di operazioni pianificate. Lo schermo può essere programmato per accendersi in un giorno particolare quando l'origine d'input desiderata. Sotto l'impostazione della funzione (MODO) si può impostare uno Screensaver (ORBITANTE, INVERSIONE, BIANCO) o una programmazione RIPET.TIMER che il monitor userà durante le accensioni programmate.

NOTA: Quando è selezionato un RIPET.TIMER come impostazione di funzione, l'opzione Input del Timer Program non è disponibile. L'input usato sarà quello programmato per il Ripet.timer.

La funzione PROGRAM.TIMER consente di impostare fino a 10 pianificazioni. Quando le pianificazioni sono impostate per eseguire funzioni contemporanee, la pianificazione con il numero inferiore avrà la priorità. Ad esempio: la pianificazione 1 ha la priorità sulla pianificazione 10. Quando sue pianificazioni si sovrappongono, le azioni sono seguite in sequenza.

Uso di caratteri speciali nell'impostazione del PROGRAM.TIMER.

Usando un solo asterisco (*) nel campo DAY, significa che la pianificazione programmata sarà eseguita ogni giorno.

Usando l'asterisco (*) ed il nome del giorno significa che la pianificazione programmata sarà eseguita solo in quel giorno. Ad esempio: "*FRI" significa che la pianificazione sarà seguita ogni venerdì.

Un trattino (-) nel campo ACCESO o SPENTO significa che non è impostato un orario. Per usare il Timer Program, deve essere impostato almeno un orario (ACCESO o SPENTO).

A hyphen (-) in the INPUT or that the monitor will use the previously used display mode for that particular schedule.

Se nel campo MODO è selezionata una sequenza Timer Ripeti, il campo dell'Input visualizzerà un trattino (-).

Impostazione del PROGRAM.TIMER usando input multipli

Impostare il campo INPUT su "MULTI", poi premere il tasto SET. Sullo schermo apparirà la schermata "CONFIG. MULTISCREEN".

Usare il tasto ▲ e ▼ per selezionare "MULTI MODE", poi usare il tasto + e - per scegliere tra "S BY S1, 2R, o 2L" e "MODALITÀ PIP (BASSOSX - ALTO SX)".

Usare il tasto ▲ e ▼ per selezionare "PRINCIPALE"/"SECONDARIO" e "SINISTRA"/"DESTRA", poi usare il tasto + e - per scegliere tra "VIDEO1" e "DVI".

Per impostare "REP.1~3" come MODO.

Impostare il campo INPUT su "REP.1", "REP.2" o "REP.3", poi premere il tasto SET. Sullo schermo apparirà il menu "RIPET.TIMER".

Usare il tasto - e + per scegliere tra "SINGOLO", "S BY S1, 2R o 2L" e "MODALITÀ PIP (BASSOSX - ALTO SX)", poi regolare le voci.

TIMER DI RIPETIZIONE

Il Timer Ripeti consente allo schermo di alternare tra gli input ad intervalli determinati dall'utente.

Ad esempio: lo schermo può essere programmato per mostrare il segnale di "VIDEO1" per 10 minuti e poi passare a mostrare il segnale dell'input DVI per 10 minuti.

Selezionare "RIPETI" nel menu Timer per impostare il Timer Ripeti e poi premere il tasto SET. Accedere al menu OSD TIMER RIPETI. Poi eseguire le impostazioni desiderate.

Impostazioni STATE

Si possono usare 4 impostazioni dello stato. Quando tutti i quattro STATE sono impostati su "ACCESO", le pianificazioni del Timer Ripeti funzioneranno in sequenza (State1, State2, State3, State4, State1, State2, State3).

Quando una impostazione STATE è impostata su SPENTO, e.g. STATE1-ACCESO, STATE2-ACCESO, STATE3-SPENTO, STATE4-ACCESO, le pianificazioni del Timer Ripeti useranno tutti gli stati tranne STATE3 (State1, State2, State4, State1, State2).

Il Timer Ripeti si attiva quando si esce dal menu OSD.

Per configurazioni schermo SINGOLO

WORK TIME: impostare la durata della pianificazione. La portata dell'intervallo va da 1 minuto a 24 ore.

SORGENTE: scegliere il segnale che sarà usato.

Impostazioni MULTI

MODALITÀ: selezionare la modalità d'input da visualizzare tra "SINGOLO", "S BY S1, 2R o 2L" e "MODALITÀ PIP (BASSOSX - ALTO SX)".

WORK TIME: impostare la durata della pianificazione. La portata dell'intervallo va da 1 minuto a 24 ore.

SORGENTE: scegliere il segnale che sarà usato.

scegliere il segnale che sarà usato. Selezionare "PRINCIPALE" o "SECONDARIO" per "MODALITÀ PIP (BASSOSX - ALTO SX)" e "SINISTRA" o "DESTRA" per "S BY S1, 2R o 2L".

Con "SINGOLO" è selezionato un solo segnale.

RS-232C

Questo monitor al Plasma può essere controllato dal PC usando una connessione RS-232C.

ID MONITOR e CONTROLLO 232C

Grazie ad una connessione a catena che usa il collegamento RS-232C, possono essere controllati fino a 26 monitor.

1. Collegamento del PC al monitor.

Collegare l'output RS-232C del PC all'input RS-232C del monitor. Poi si può collegare l'output RS-232C da questo monitor all'input RS-232C di un altro monitor. Usando il collegamento RS-232C si possono collegare fino a 26 monitor.

2. Impostazione dell'ID Monitor e della modalità di controllo 232C.

Per il funzionamento appropriato, l'ID Monitor deve essere impostato nel menu OSD per ciascun monitor della connessione a catena. L'ID Monitor può essere impostato nel menu "OPZIONE3" del menu OSD. L'ID Monitor può essere impostato su un numero compreso tra 1 e 26 oppure essere impostato su "ALL". Nessun monitor può condividere lo stesso numero ID Monitor. Si raccomanda di numerare ciascun monitor di una connessione catena in sequenza partendo dal numero 1. Il primo monitor della connessione catena è designato ad essere il monitor principale. Gli altri monitor della connessione saranno monitor secondari.

Nel menu "OPZIONE3" del primo monitor della connessione a catena RS-232C, impostare "CONTROLLO 232C" su "NORMALE". Su tutti gli altri monitor, impostare "CONTROLLO 232C" su "2ND".

Funzioni che possono essere controllate tramite RS-232C:

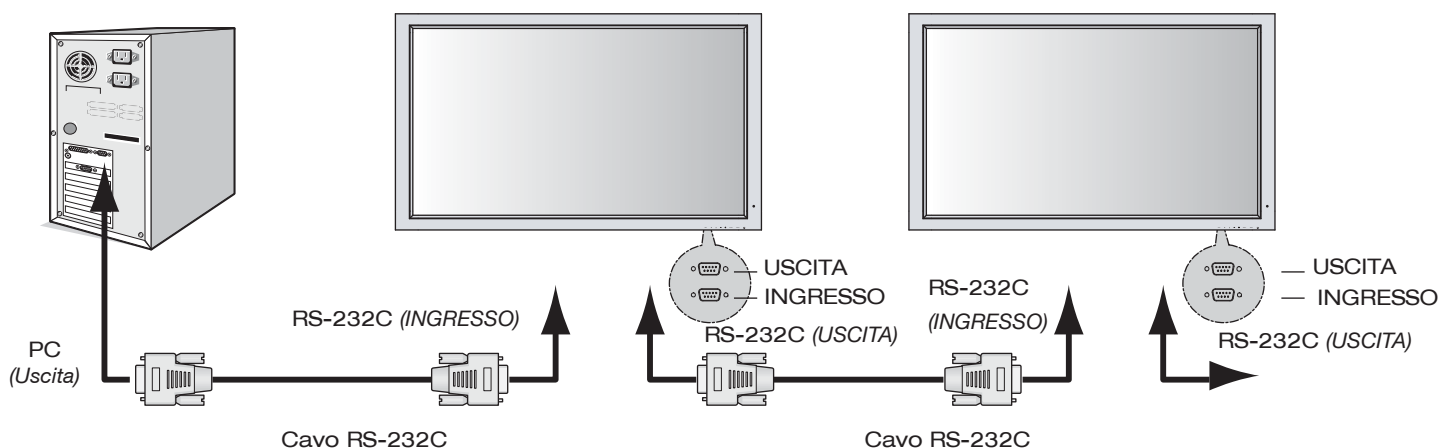
- Accensione e spegnimento
- Cambio dei segnali d'input

NOTA: Se il PC (IBM o compatibile IBM) è attrezzato solo con una porta seriale 25-pin, è necessario un adattatore per porta seriale 25-pin. Mettersi in contatto con il rivenditore per i dettagli.

NOTA: Per funzionare, il terminale RS-232C OUT può solo essere collegato ad un altro monitor dello stesso modello. Non collegare altri tipi di attrezzature.

Questo monitor usa le linee RXD, TXD e GND per il controllo RS-232C.

Il tipo di cavo inverso (cavo modem neutro) deve essere usato per il controllo RS-232C.



La seguente sequenza di controllo è usata per un singolo monitor

Quando si usano i seguenti comandi di controllo, tutti i monitor collegati a catena possono essere controllati contemporaneamente dal monitor principale. Tuttavia, i comandi di ritorno e di stato saranno pertinenti solo al monitor principale e non ai monitor secondari.

1) Interfaccia

PROTOCOLLO	RS-232C
VELOCITÀ BAUD	9600 [bps]
LUNGHEZZA DEI DATI	8 [bit]
BIT DI PARITÀ	NESSUNO
BIT DI STOP	1 [bit]
CONTROLLO DEL FLUSSO	NESSUNO

2) Diagramma del comando di controllo

Il comando è strutturato da codice indirizzo, codice funzione, codice dati e codice finale. La lunghezza del comando differisce per ciascuna funzione.

	Codice indirizzo	Codice funzione	Codice dati	Codice finale
ESADECIMALE	30h 30h	Funzione	Dati	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funzione	Dati	

[Codice indirizzo] 30h 30h (in codice ASCII, '0' '0') fisso.

[Codice funzione] Un codice per ciascuna mossa fissa di controllo.

[Codice dati] Un codice per ciascun dato (numero) fisso di controllo e non è sempre indicato.

[Codice finale] 0Dh (in codice ASCII, '') fisso.

Per controllare più monitor che sono collegati a catena usare il comando di controllo esteso.

3) Sequenza di controllo

- 1) Il comando da un computer al monitor al Plasma impiegherà 400ms.
- 2) Il monitor al Plasma invierà un comando di ritorno 400ms* dopo avere ricevuto una codifica. Se il comando non è ricevuto correttamente, il monitor al Plasma non invierà il comando di ritorno.
- 3) Il PC controlla il comando e conferma se il comando che è stato inviato è stato eseguito o no.
- 4) Questo monitor al Plasma invia vari codici oltre al codice di ritorno. Quando invia una sequenza di controllo tramite RS-232C, gli altri codici del PC saranno ignorati.

**La durata d'invio del comando di ritorno potrebbe essere ritardata in base all'attività corrente del monitor (cambio del segnale d'input, eccetera).*

[Esempio] Accensione. (' ' sta per il codice ASCII)

Invio dei comandi dal PC, eccetera	Codice di stato del monitor al Plasma	Significato
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando per ACCENSIONE
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando ricevuto (Comando eco di ritorno)

4) Comandi operativi

I comandi operativi eseguono impostazioni operative di base di questo monitor al Plasma. Potrebbero non funzionare quando si cambia il segnale

Operazione	ASCII	ESADECIMALE
ACCENSIONE	!	21h
SPEGNIMENTO	"	22h
INPUT VIDEO1	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT VIDEO2	_v4	5Fh 76h 34h
INPUT S-VIDEO	_v3	5Fh 76h 33h
INPUT DVD/HD1	_v2	5Fh 76h 32h
INPUT DVD/HD2	_v5	5Fh 76h 35h
INPUT SCART3	_v6	5Fh 76h 36h
INPUT VGA	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGBHV	_r3	5Fh 72h 33h
INPUT DVI	_r1	5Fh 72h 31h

- Il comando SPEGNIMENTO non deve essere usato meno di 1 minuto dopo l'accensione.
- Il comando ACCENSIONE non deve essere usato meno di 1 minuto dopo lo spegnimento.

5) Comando di lettura

Il computer host invia i comandi al monitor senza codice dati.

Dopo avere ricevuto questo comando, il monitor ritorna il comando con il codice dati dello stato corrente al computer host.

<Esempio> Quando il computer host controlla lo stato operativo del monitor, lo stato operativo è acceso.

Comando dal computer	Comando dal monitor	Dettagli del comando
30 30 76 50 0D '0"0"v"P'[enter]		Chiede lo stato operativo del monitor.
	30 30 76 50 31 0D '0"0"v"P"1'[enter]	Il monitor è acceso.

Struttura del comando di lettura

	ASCII		ESADECIMALE	
	Funzione	Dati	Funzione	Dati
ACCENSIONE	vP	1	76h 50h	31h
SPEGNIMENTO	vP	0	76h 50h	30h
INPUT VIDEO1	vl	v1	76h 49h	76h 31h
INPUT VIDEO2	vl	v4	76h 49h	76h 34h
INPUT S-VIDEO	vl	v3	76h 49h	76h 33h
INPUT DVD/HD1	vl	v2	76h 49h	76h 32h
INPUT DVD/HD2	vl	v5	76h 49h	76h 35h
INPUT SCART3	vl	v6	76h 49h	76h 36h
INPUT VGA	vl	r2	76h 49h	72h 32h
INPUT RGBHV	vl	r3	76h 49h	72h 33h
INPUT DVI	vl	r1	76h 49h	72h 31h
Modalità immagine BRIGHT	vM	p1	76h 4Dh	70h 31h
Modalità immagine STANDARD	vM	p2	76h 4Dh	70h 32h
Modalità immagine CINEMA1	vM	p3	76h 4Dh	70h 33h
Modalità immagine CINEMA2	vM	p4	76h 4Dh	70h 34h
Modalità immagine DEFAULT	vM	p5	76h 4Dh	70h 35h

Risoluzione dei problemi

Assenza immagine

- Il cavo segnale deve essere collegato in modo appropriato alla scheda video/computer.
- La scheda video deve essere inserita in modo appropriato nel suo alloggiamento.
- L'interruttore d'alimentazione del computer deve essere in posizione d'accensione.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sistema in uso sia stata selezionata una modalità supportata. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica)
- Controllare la compatibilità del monitor e della scheda video, e che siano configurate le impostazioni raccomandate.
- Controllare che nessun pin del connettore cavo segnale sia piegato.

Il tasto d'alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo d'alimentazione del monitor dalla presa CA per spegnere il monitor e ripristinarlo.

Sovrimpressioni delle immagini

- Si avvisa che la tecnologia Plasma può subire il fenomeno della sovrimpressioni delle immagini. La sovrimpressioni delle immagini si verifica quando l'immagine residua o "fantasma" dell'immagine precedente rimane visibile sullo schermo. Diversamente dai monitor CRT, la sovrimpressioni delle immagini su monitor al Plasma non è permanente, però si deve evitare la visualizzazione di immagini statiche per periodi prolungati. Per alleviare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per tanto tempo quanto è rimasta visualizzata l'immagine. Ad esempio: se l'immagine è rimasta sul monitor per un'ora e rimane un'immagine residua, il monitor deve restare spento per almeno un'ora per cancellare l'immagine.
NOTA: Come con tutti i dispositivi di visualizzazione personale, la NEC DISPLAY SOLUTIONS. raccomanda di visualizzare immagini in movimento e di usare uno screensaver che si muove ad intervalli regolari ogni volta che lo schermo è inattivo, oppure di spegnere il monitor quando non è in uso.

L'immagine è instabile, non è a fuoco oppure appare ondulata

- Il cavo segnale deve essere collegato in modo appropriato al monitor al Plasma, computer, o altro dispositivo d'input.
- Usare i controlli OSD dello schermo per mettere a fuoco e regolare la visualizzazione aumentando o diminuendo la fase. Quando è cambiata la modalità di schermo, potrebbe essere necessario regolare le impostazioni della regolazione immagine nel menu OSD.
- Controllare la compatibilità del monitor e della scheda video, e che siano configurate le impostazioni di temporizzazione raccomandate.

L'immagine del segnale componente è verdastra

- Controllare se è selezionato il connettore d'input DVD/HD.

Il LED del monitor non è acceso

(non si vede né la luce verde, né la luce rossa)

- L'interruttore d'alimentazione del computer deve essere in posizione d'accensione ed il cavo d'alimentazione deve essere collegato.

Il LED rosso del monitor lampeggia

- Potrebbe essersi verificato un guasto, mettersi in contatto con il centro assistenza NEC DISPLAY SOLUTIONS più vicino.

L'immagine su schermo non è proporzionata in modo appropriato

- Usare i controlli OSD dello schermo per aumentare o diminuire la frequenza.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sistema in uso sia stata selezionata una modalità supportata. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica)

La risoluzione selezionata non è visualizzata in modo appropriato

- Usare il menu OSD per accedere al menu Informazioni e confermare che è stata selezionata la risoluzione appropriata. In caso contrario, selezionare la risoluzione appropriata.

Assenza sonoro

- Controllare che il cavo delle casse sia collegato in modo appropriato.
- Controllare se è attivata la funzione di disattivazione del sonoro (Mute).
- Assicurarsi che il volume non sia impostato sul minimo.
NOTA: È possibile eseguire l'audio da origini diverse dall'origine video.

RS-232C non funziona

- Controllare l'opzione RS-232 SET nel menu OPZIONE2.

Il telecomando non funziona

- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Verificare che le batterie siano cariche.
- Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente al sensore sul televisore.
- Controllare se il telecomando è in modalità SCELTA CODICE TELEC.
- Il telecomando potrebbe non funzionare quando la luce del sole o una forte illuminazione colpisce il sensore del monitor.
- Controllare l'impostazione IR REMOTE nel menu OPZIONE3.

Specifiche P42XP10

Modulo PDP	Diagonale: 42"/1058 mm			
	Dimensioni pixel	0,900 mm (L)/0,676 mm (H)		
	Risoluzione	1024 x 768		
Frequenza	Orizzontale	ANALOGICA: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz		
		DIGITALE: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz -91,1kHz		
	Verticale	24Hz a 120,4Hz		
Dimensioni di visualizzazione dello schermo	922 mm (L) x 519 mm (H)			
	36,3" (L) x 20,4" (H)			
Segnali d'input	DVI	DVI-D 24 pin	RGB digitale	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
				Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo
	RGBHV	BNC (R, G, B, O, V)	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				GA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
				Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7Vp-p/75 Ohm
				HDTV/DVD: 1080p*, 1080i*, 720p @ 50Hz/60Hz, 576p @ 50Hz, 480p @ 60Hz, 576i @ 50Hz, 480i @ 60Hz
	VIDEO1	BNC	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	S-VIDEO	DIN 4 pin	S-VIDEO	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm C: 0,286Vp-p/75 Ohm (NTSC), 0,3Vp-p/75 Ohm (PAL/SECAM)
NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60				
Segnale d'output (VIDEO1 e VGA possono anche essere usati come terminali d'OUTPUT)	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	Video RGB analogico: 0,7V p-p con 75 Ohm terminato Sincronia O/V separata: livello TTL (Positivo / Negativo)
	VIDEO1	BNC	Composito	Composito 1,0V p-p con 75 Ohm terminato
Audio	Input audio	3x RCA (L/R)	Audio analogico	Stereo S/S 0,5Vrms
Output casse	Connettore casse esterne 8W + 8W (8 Ohm)			
Controlli esterni	RS-232C: INGRESSO	D-Sub 9 pin		
	RS-232C: USCITA	D-Sub 9 pin (Collegamento a catena)		
Alimentazione elettrica	100-240V ~ 50/60Hz 4,4-1,8A			
Ambiente operativo	Temperatura	Da 0° C a 40° C / da 32° F a 104° F		
	Umidità	Da 20% a 80% (senza condensa)		
Ambiente d'immagazzinamento	Temperatura	Da -10° C a 50° C / da 14° F a 122° F		
	Umidità	10 - 90% (Senza condensa)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) regarding over 40°C		
Dimensioni (LxHxP)	Netto	1036mm(L) x 644mm(H) x 127mm(P)		
		40,8"(L) x 25,4"(H) x 5,0"(P)		
	Lordo	1220mm(L) x 900mm(H) x 360mm(P)		
		48,0"(L) x 35,4"(H) x 14,2"(P)		
Peso (senza casse e base)	Netto	33,5 kg / 73,9 lbs		
	Lordo	41,5 kg / 91,5 lbs		
Interfaccia supporto compatibile VESA	700 mm x 300 mm 4 fori (Viti M8 profondità 16mm)			
Conformità à normative e regolamenti	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestione energetica	VESA DPM (Sincronia OV separata)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessori	Telecomando, batterie AA, cavo d'alimentazione, manuale d'uso (CD-ROM), guida all'avviamento (cartacea/CD-ROM), coperchio interruttore d'alimentazione e relative viti, fascette fermacavi			
*Immagine compressa				

Specifiche P50XP10

Modulo PDP	Diagonale: 50"/1269 mm			
	Dimensioni pixel	0,81 mm (L)/0,81 mm (H)		
	Risoluzione	1365 x 768		
Frequenza	Orizzontale	ANALOGICA: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz		
		DIGITALE: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz -91,1kHz		
	Verticale	24Hz a 120,4Hz		
Dimensioni di visualizzazione dello schermo	1106 mm (L) x 622 mm (H) 43,5" (L) x 24,5" (H)			
Segnali d'input	DVI	DVI-D 24 pin	RGB digitale	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
	Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo			
	RGBHV	BNC (R, G, B, O, V)	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
	Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo			
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7Vp-p/75 Ohm
				HDTV/DVD: 1080p*, 1080i*, 720p @ 50Hz/60Hz, 576p @ 50Hz, 480p @ 60Hz, 576i @ 50Hz, 480i @ 60Hz
	VIDEO1	BNC	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
VIDEO2	RCA	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm	
			NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60	
S-VIDEO	DIN 4 pin	S-VIDEO	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm C: 0,286Vp-p/75 Ohm (NTSC), 0,3Vp-p/75 Ohm (PAL/SECAM)	
			NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60	
Segnale d'output (VIDEO1 e VGA possono anche essere usati come terminali d'OUTPUT)	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	Video RGB analogico: 0,7V p-p con 75 Ohm terminato
	VIDEO1	BNC	Composito	Sincronia O/V separata: livello TTL (Positivo / Negativo)
Audio	Input audio	3x RCA (L/R)	Audio analogico	Stereo S/S 0,5Vrms
Output casse	Connettore casse esterne 8W + 8W (8 Ohm)			
Controlli esterni	RS-232C: INGRESSO	D-Sub 9 pin		
	RS-232C: USCITA	D-Sub 9 pin (Collegamento a catena)		
Alimentazione elettrica	100-240V ~ 50/60Hz 6,0-2,6A			
Ambiente operativo	Temperatura	Da 0° C a 40° C / da 32° F a 104° F		
	Umidità	Da 20% a 80% (senza condensa)		
Ambiente d'immagazzinamento	Temperatura	Da -10° C a 50° C / da 14° F a 122° F		
	Umidità	10 - 90% (Senza condensa)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) regarding over 40°C		
Dimensioni (LxHxP)	Netto	1221mm(W) x 743mm(H) x 127mm(D)		
		48,1"(W) x 29,3"(H) x 5,0"(D)		
	Lordo	1400mm(W) x 980mm(H) x 360mm(D)		
		55,1"(W) x 38,6"(H) x 14,2"(D)		
Peso (senza casse e base)	Netto	47,5 kg / 104,7 lbs		
	Lordo	57,5 kg / 126,8 lbs		
Interfaccia supporto compatibile VESA	700 mm x 300 mm 4 fori (Viti M8 profondità 16mm)			
Conformità a normative e regolamenti	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestione energetica	VESA DPM (Sincronia OV separata)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessori	Telecomando, batterie AA, cavo d'alimentazione, manuale d'uso (CD-ROM), guida all'avviamento (cartacea/CD-ROM), coperchio interruttore d'alimentazione e relative viti, fascette fermacavi			
*Immagine compressa				

Specifiche P6oXP10

Modulo PDP	Diagonale: 60"/1,514 mm			
	Dimensioni pixel	0,966 mm (L)/0,966 mm (H)		
	Risoluzione	1366 x 768		
Frequenza	Orizzontale	ANALOGICA: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz - 108,5kHz		
		DIGITALE: 15,625/15,734kHz, 31,0kHz -91,1kHz		
	Verticale	24Hz a 120,4Hz		
Dimensioni di visualizzazione dello schermo	1320 mm (L) x 742 mm (H) 51,9" (L) x 29,2" (H)			
Segnali d'input	DVI	DVI-D 24 pin	RGB digitale	DVI (HDCP)
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080*
	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
				Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo
	RGBHV	BNC (R, G, B, O, V)	RGB analogico	0,7V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*
			Sincronizzazione	Separata: livello TTL (positivo/negativo)
				Sync on Green video composito: 0,3Vp-p Negativo
	DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Componente	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7Vp-p/75 Ohm HDTV/DVD: 1080p*, 1080i*, 720p @ 50Hz/60Hz, 576p @ 50Hz, 480p @ 60Hz, 576i @ 50Hz, 480i @ 60Hz
	VIDEO1	BNC	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	VIDEO2	RCA	Composito	1,0V p-p, impedenza d'input 75 Ohm
				NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60
	S-VIDEO	DIN 4 pin	S-VIDEO	Y: 1,0Vp-p/75 Ohm C: 0,286Vp-p/75 Ohm (NTSC), 0,3Vp-p/75 Ohm (PAL/SECAM)
NTSC/PAL (B, G, M, N)/SECAM/4.43NTSC/PAL60				
Segnale d'output (VIDEO1 e VGA possono anche essere usati come terminali d'OUTPUT)	VGA	15 Pin Mini D-sub	RGB analogico	Video RGB analogico: 0,7V p-p con 75 Ohm terminato Sincronia O/V separata: livello TTL (Positivo / Negativo)
	VIDEO1	BNC	Composito	Composito 1,0V p-p con 75 Ohm terminato
Audio	Input audio	3x RCA (L/R)	Audio analogico	Stereo S/S 0,5Vrms
Output casse	Connettore casse esterne 8W + 8W (8 Ohm)			
Controlli esterni	RS-232C: INGRESSO	D-Sub 9 pin		
	RS-232C: USCITA	D-Sub 9 pin (Collegamento a catena)		
Alimentazione elettrica	100-240V ~ 50/60Hz 7,8-3,2A			
Ambiente operativo	Temperatura	Da 0° C a 40° C / da 32° F a 104° F		
	Umidità	Da 20% a 80% (senza condensa)		
Ambiente d'immagazzinamento	Temperatura	Da -10° C a 50° C / da 14° F a 122° F		
	Umidità	10 - 90% (Senza condensa)/ 90% - 2% x (Temp - 40°C) regarding over 40°C		
Dimensioni (LxHxP)	Netto	1447(W)mm x 871mm(H) x 127mm(D)		
		57,0"(W) x 34,3"(H) x 5,0"(D)		
	Lordo	1620mm(W) x 1100mm(H) x 360mm(D)		
		63,8"(W) x 43,3"(H) x 14,2"(D)		
Peso (senza casse e base)	Netto	68,5 kg / 151,0 lbs		
	Lordo	81,0 kg / 178,6 lbs		
Interfaccia supporto compatibile VESA	700 mm x 300 mm 4 fori (Viti M8 profondità 16mm)			
Conformità à normative e regolamenti	UL 60950-1/CSA C22.2 No.60950-1/EN60950-1/IEC60950-1 FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/C-Tick			
Gestione energetica	VESA DPM (Sincronia OV separata)			
Plug & Play	VESA DDC2B			
Accessori	Telecomando, batterie AA, cavo d'alimentazione, manuale d'uso (CD-ROM), guida all'avviamento (cartacea/CD-ROM), coperchio interruttore d'alimentazione e relative viti, fascette fermacavi			
*Immagine compressa				

Risoluzioni supportate (PC) P42XP10

	Sig. no.	Risoluzione O X V	Tipo di segnale	Specifiche del segnale		Analogico			Digitale			INS. TESTO		Polarità sincronia			Voce	
				Frequenza V, (kHz)	Frequenza O, (kHz)	Terminale d'INPUT	DIMENSIONI NORMALE (4:3)	DIMENSIONI PIENO (16:9)	ZOOM	VERO (REALE)	Terminale d'INPUT	DIMENSIONI NORMALE (4:3)	DIMENSIONI PIENO ZOOM (16:9)	VERO (REALE)	O	V	Gr. No.	Scelta RGB
Computer compatibili IBM PC/AT	1	640 X 400	Linea 400	70.1	31.5	VGA	--	SI	--	--	DVI	--	SI	SI	Neg.	Neg.	1	640 X 400
	2	720 X 400		70.1	31.5	RGBHV	--	SI	--	SI		--	SI	SI	Neg.	Neg.	1	720 X 400
	3		Linea 400	85	37.9		--	SI	--	SI		--	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
	4	720 X 350	Linea 350	70.1	31.5		--	SI	--	SI		--	SI	SI	Neg.	Pos.	2	720 X 350
	5	640 X 480	VGA	59.9	31.5		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	2	640 X 480
	6			72.8	37.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	7			72.8	37.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	8			85	43.3		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	9			100.4	51.1		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	10			120.4	61.3		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	11	848 X 480	Wide-VGA	60	31		--	SI	--	SI		--	SI	SI	Pos.	Pos.	2	848 X 480
	12	852 X 480	Wide-VGA	60	31.7		--	SI	--	SI		--	SI	SI	Neg.	Neg.	2	852 X 480
	13	800 X 600	SVGA	56.3	35.2		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	14			60.3	37.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	15			72.2	48.1		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	16			75	46.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	17			85.1	53.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	18			99.8	63		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	19			120	75.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	20	1024 X 768	XGA	60	48.4		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	3	1024 X 768
	21			70.1	56.5		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	5	1024 X 768
	22			71.9	57.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	6	1024 X 768
	23			75	60		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	24			85	68.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	25			100.6	80.5		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	26			119.4	95.5		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	27	1152 X 864	XGA	60	53.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Neg.	--	--
	28			72	64.9		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Neg.	--	--
	29			75	67.5		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	30	1280 X 768	Wide-XGA	56.2	45.1		--	SI	--	--		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	31			59.8	48		--	SI	--	--		--	SI	SI	Pos.	Pos.	3	1280 X 768-1
	32			59.9	47.8		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	3	1280 X 768-2
	33			69.8	56		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	5	1280 X 768
	34			72	57.8		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	6	1280 X 768
	35	1280 X 800	Wide-XGA	59.8	49.7		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	4	1280 X 800
	36	1280 X 854	Wide-XGA	60	53.1		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
	37	1280 X 860	Wide-XGA	60	60		--	SI	--	--		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	38			85	85.9		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	39	1360 X 768	Wide-XGA	60	47.7		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	3	1360 X 768
	40	1376 X 768	Wide-XGA	59.9	48.3		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	3	1376 X 768
	41	1280 X 1024	SXGA	60	64		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	Pos.	Pos.	9	1280 X 1024
	42			75	80		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	43			85	91.1		SI*1*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI*1	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	44			100.1	108.5		SI*1*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	45	1400 X 1050	SXGA+	60	64		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	Neg.	Pos.	9	1400 X 1050
	46			60	65.3		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Neg.	Pos.	7	1400 X 1050
	47			74.9	82.3		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
	48	1680 X 1050	Wide-SXGA	85	93.9		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		--	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
	49			60	65.3		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	7	1680 X 1050
	50	1600 X 1200	UXGA	60	75		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		SI	SI	SI	Pos.	Pos.	8	1600 X 1200
	51			65	81.3		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	52			70	87.5		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	53			75	93.8		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	54			85	106.3		SI*2	SI*2	SI*2	SI*2		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	55	1920 X 1080		50	56.2		--	SI	--	--		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	56			60	67.5		--	SI	--	--		--	SI	SI	Pos.	Pos.	--	--
	57	1920 X 1200	Wide-UXGA	59.9	74.6		--	SI*2	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	8	1920 X 1200
	58	1920 X 1200RB	Wide-UXGA	60	74		--	SI*2	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
Apple Macintosh®	81	640 X 480	Mac13"	66.7	35		SI	SI	SI	SI		--	SI	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	82	832 X 624	Mac16"	74.6	49.7		SI	SI	SI	SI		--	SI	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	83	1024 X 768	Mac18"	74.9	60.2		SI	SI	SI	SI		--	SI	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	84	1152 X 870	Mac21"	75.1	68.7		SI	SI	SI	SI		--	SI	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	85	1440 X 900	Apple17	59.9	55.9		--	SI	--	--		--	SI	SI	Neg.	Pos.	--	--
Serie EWS	91	Workstation	EWS4800	60	64.6		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	92	1280 X 1024		71.2	75.1		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	Neg.	Neg.	--	--
	93	1280 X 1024	HP	72	78.1		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	--	--	--	--
	94	1152 X 900	SUN	66	61.8		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	C-Sync	C-Sync	--	--
	95	1152 X 900		76	71.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	C-Sync	C-Sync	--	--
	96	1280 X 1024		76.1	81.1		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	C-Sync	C-Sync	--	--
	97	1024 X 768	SGI	60	49.7		SI	SI	SI	SI		SI	SI	SI	--	--	4	1024 X 768
	98	1280 X 1024		60	63.9		SI*1	SI	SI	SI		SI*1	SI	SI	--	--	--	--

--	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	(*)	(*)
Non supportato	768 pixel x 768 righe	1024 pixel x 768 righe	Il rapporto proporzioni è 5:4 (720x768)	
			Campionatura Rough	

Risoluzioni supportate (Video) P42XP10

Italiano

	Sig.	Risoluzione O X V	Specifiche del segnale		Terminale d'INPUT	Analogico					Digitale																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			Tipo di segnale	Frequenza V. (Hz)		NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO (non lineare)	ZOOM	14:9	2,35:1 UNDERSCAN	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO (non lineare)	ZOOM	14:9	2,35:1 UNDERSCAN																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Video Composito / S	101	3.58NTSC	59,9	15,8	Video1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

---	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	(*)3	(*)4
Non supportato	768 pixel x 768 righe	1024 pixel x 768 righe	Visualizzato dalla modalità UnderScan (100%)	Input SCART disponibile

Risoluzioni supportate (PC) P50XP10

Sig. no.	Risoluzione O X V	Tipo di segnale	Specifiche del segnale		Analogico			Digitale			INS.TESTO	
			Frequenza V _f (Hz)	Frequenza V _f (kHz)	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO ZOOM (16:9)	VERO ZOOM (REALE)	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO ZOOM (16:9)	VERO ZOOM (REALE)
					VGA RGBHV				DVI (DVI-PC)			
Computer compatibili IBM PC/AT	1	640 X 400	70.1	31.5		--	SI	--		--	SI	SI
	2	720 X 400	70.1	31.5		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	3	720 X 400	85	37.9		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	4	720 X 350	70.1	31.5		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	5	640 X 480	59.9	31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	6		72.8	37.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	7		75	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	8		85	43.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	9		100.4	51.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	10		120.4	61.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	11	848 X 480	60	31		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	12	852 X 480	60	31.7		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	13	800 X 600	56.3	35.2		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	14		60.3	37.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	15		72.2	48.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	16		75	46.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	17		85.1	53.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	18		99.8	63		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	19		120	75.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	20	1024 X 768	60	48.4		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	21		70.1	56.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	22		71.9	57.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	23		75	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	24		85	68.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	25		100.6	80.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	26		119.4	95.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	27	1152 X 864	60	53.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	28		72	64.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	29		75	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	30	1280 X 768	56.2	45.1		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	31		59.8	48		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	32		59.9	47.8		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	33		69.8	56		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	34		72	57.8		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	35	1280 X 800	59.8	49.7		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	36	1280 X 854	60	53.1		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	37	1280 X 960	60	60		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	38		85	85.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	39	1360 X 768	60	47.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	40	1376 X 768	59.9	48.3		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	41	1280 X 1024	60	64		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	42		75	80		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	43		85	91.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	44		100.1	108.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	45	1400 X 1050	60	64		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	46		60	65.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	47		74.9	82.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	48		85	93.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	49	1680 X 1050	60	65.3		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	50	1600 X 1200	60	75		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Apple Macintosh®	51		65	81.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	52		70	87.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	53		75	93.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	54		85	106.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	55	1920 X 1080	50	56.2		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	56		60	67.5		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	57	1920 X 1200	59.9	74.6		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	58	1920 X 1200RB	60	74		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	81	640 X 480	66.7	35		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	82	832 X 624	74.6	49.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Serie EWS	83	1024 X 768	74.9	60.2		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	84	1152 X 870	75.1	66.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	85	1440 X 900	59.9	55.9		--	SI	--	SI	--	SI	SI
	91	Workstation	60	64.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	92	1280 X 1024	71.2	75.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	93	1280 X 1024	72	76.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	94	1152 X 900	66	61.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	95	1152 X 900	76	71.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	96	1280 X 1024	76.1	81.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	97	1024 X 768	60	49.7		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	98	1280 X 1024	60	63.9		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

--	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	(*)	(*)
Non supportato	1024 pixel x 768 righe	1385 pixel x 768 righe	Il rapporto proporzioni è 5:4 (pixel/row)	Campionatura Rough

Risoluzioni supportate (Video) P50XP10

Italiano

		Specifiche del segnale		Analogico				Digitale																																				
				Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO ZOOM (non lineare)	14:9	2,35:1 UNDERSCAN	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO ZOOM (non lineare)	14:9	2,35:1 UNDERSCAN	Gr. No.	Scelta RGB	Voce	Scelta HD Voce																									
Video	Composite / S	Sig. no.	Risoluzione O X V	Tipo di segnale	Frequenza V. (Hz)	Frequenza O. (Hz)	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO ZOOM (non lineare)	14:9	2,35:1 UNDERSCAN	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO ZOOM (non lineare)	14:9	2,35:1 UNDERSCAN	Gr. No.	Scelta RGB	Voce	Scelta HD Voce																						
																							3.58NTSC	59.9	15.8	Video1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							4.43NTSC	59.9	15.8	Video2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							PAL	50	15.6	S-Video	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							PAL60	59.9	15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							PAL-N	50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							PAL-M	59.9	15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							SECAM	50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	
																							SD	111	480i			59.9	15.8	DVD/HD1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
																								112	576i			50	15.6	DVD/HD2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	HD	113	480P			59.9	31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		114	576P			50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		115	720P			50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		116	720P			60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		117	1080i			50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		118	1080i			60	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		119	1080P			50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		120	1080P			60	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		121	1080P			30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		122	1080P			24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
RGB (segnale video)	SD	123	1080P			25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		131	480i * 4			59.9	15.8	VGA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		132	576i * 4			50	15.6	RGBHV	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		133	480P			59.9	31.5	(SCART1-3)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		134	576P			50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		135	720P			50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		136	720P			60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		137	1080i			50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		138	1080i			60	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		139	1080P			50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
Digitale (EIA/CEA-861)	SD	140	1080P			60	67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		141	1080P			30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		142	1080P			24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		143	1080P			25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		144	1080i/50P			60	33.8	RCA STB	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		161	640 X 480P			59.9 / 60.0	31.5 / 31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		162	720 (1440) X 480i			59.9 / 60.0	15.7 / 15.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		163	720 X 480P			59.9 / 60.0	31.5 / 31.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		164	720 (1440) X 576i			50	15.6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		165	720 X 576P			50	31.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
	HD	166	1280 X 720P			59.9 / 60.0	45.0 / 45.0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		167	1920 X 1080i			59.9 / 60.0	33.7 / 33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		168	1920 X 1080P			59.9 / 60.0	67.4 / 67.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		169	1280 X 720P			50	37.5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		170	1920 X 1080i			50	28.1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		171	1920 X 1080P			50	56.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		172	1920 X 1080P			30	33.8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		173	1920 X 1080P			24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		174	1920 X 1080P			25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																							
		Risoluzione originale		191	1366 X 768			60	47.3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																						
192	1024 X 768					60	30		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																								
193	853 X 480					60	30		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI																								

--	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	(*)3	(*)4
Non supportato	1024 pixel x 768 righe	1366 pixel x 768 righe	Visualizzato dalla modalità Underscan (100%)	Input SCART disponibile

Risoluzioni supportate (PC) P60XP10

Sg. no.	Risoluzione O X V	Specifiche del segnale Frequenza V. / Frequenza O (Hz)	Analogico		Digitale		INS.TESTO										
			Terminale d'INPUT	DIMENSIONI NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	ZOOM (16:9)	VERO (REALE)	Terminale d'INPUT	DIMENSIONI NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	ZOOM (16:9)	VERO (REALE)	ALTO+3MM. ALTO/ M.BASSO/BASSO+1-3	Sinistra/ Destra			
Computer compatibili IBM PC/AT	640 X 400	70.1	31.5	VGA RGBHV	--	SI	--	--	DVI (DVI-PC)	--	SI	--	--	SI	Neg.	1	640 X 400
	720 X 400	70.1	31.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	1	720 X 400	
	720 X 350	70.1	31.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	1	720 X 350	
	640 X 480	70.1	31.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	2	640 X 480	
		72.8	37.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		75	37.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	43.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		100.4	51.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		120.4	61.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	31.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	2	848 X 480	
	848 X 480	60	31.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	2	848 X 480	
	852 X 480	60.3	35.2		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	2	852 X 480	
	800 X 600	60.3	37.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		72.2	48.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		75	46.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85.1	53.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		99.8	63		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		120	75.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	48.4		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1024 X 768	
		70.1	56.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	5	1024 X 768	
	1024 X 768	70.1	56.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	5	1024 X 768	
		71.9	57.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	6	1024 X 768	
		75	60		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	68.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		100.6	80.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		119.4	95.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	53.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		72	64.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		75	67.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		56.2	45.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1280 X 768-1	
	1280 X 768	56.2	45.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1280 X 768-1	
		59.8	48		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1280 X 768-2	
		59.9	47.8		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	5	1280 X 768	
		69.8	56		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	6	1280 X 768	
		72	57.8		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	4	1280 X 800	
		59.8	49.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	53.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	60		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	85.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1360 X 768	
		60	47.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1376 X 768	
	1376 X 768	60	47.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	3	1376 X 768	
		59.9	48.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	9	1280 X 1024	
		60	64		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		75	80		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	91.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		100.1	108.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	64		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	9	1400 X 1050	
		60	65.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	7	1400 X 1050	
		74.9	82.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	93.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
	1400 X 1050	85	93.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	65.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	7	1680 X 1050	
		60	75		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	8	1600 X 1200	
		65	81.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		70	87.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		75	93.8		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		85	108.3		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		50	56.2		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		60	67.5		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	--	--	
		59.9	74.6		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	8	1620 X 1200	
Apple Macintosh®	640 X 480	60	74		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	832 X 624	66.7	35		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	1024 X 768	74.6	49.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	1152 X 870	75.1	68.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	1440 X 900	59.9	55.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Sync-on-Green	Sync-on-Green	--	--
	Workstation	60	64.6		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	Neg.	--	--
	1280 X 1024	71.2	75.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	Neg.	Neg.	--	--
	1280 X 1024	72	78.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
	1152 X 900	66	61.8		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	C Sync	C Sync	--	--
	1152 X 900	76	71.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	C Sync	C Sync	--	--
Serie EWS	1280 X 1024	76.1	81.1		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	C Sync	C Sync	--	--
	1024 X 768	60	49.7		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
	1280 X 1024	60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--
		60	63.9		--	SI	--	SI		--	SI	--	SI	--	--	--	--

Risoluzioni supportate (Video) P60XP10

Italiano

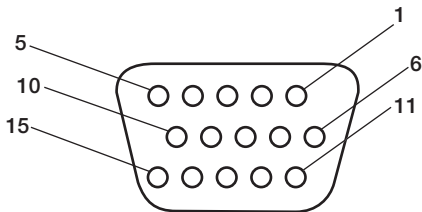
Sig.	Sig.	Risoluzione O X V	Tipo di segnale	Specifiche dei segnale		Analogico				Digitale			
				Frequenza V. (Hz)	Frequenza O. (kHz)	Terminale d'INPUT	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	DINAMICO (non lineare)	ZOOM	14:9	2,35:1	UNTERSCAN
Video Composito / S	101	3.5NTSC		59,9	15,8	Video1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	102	4.4NTSC		59,9	15,8	Video2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	103	PAL		50	15,6	S-Video	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	104	PAL-60		59,9	15,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	105	PAL-N		50	15,6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	106	PAL-M		59,9	15,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	107	SECAM		50	15,6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	111	480i		59,9	15,8	DVD/DH1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	112	576i		50	15,6	DVD/DH2	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	113	480P		59,9	31,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
Y/Pb/Cb/P/Cr	114	576P		50	31,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	115	720P		50	37,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	116	720P		60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	117	1080i		50	28,1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	118	1080i		60	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	119	1080P		50	56,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	120	1080P		60	67,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	121	1080P		30	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	122	1080P		24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	123	1080P		25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
RGB (segnale video)	131	480i * 4		59,9	15,8	VGA	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	132	576i * 4		50	15,6	RGBHV	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	133	480P		59,9	31,5	(SCART1-3)	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	134	576P		50	31,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	135	720P		50	37,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	136	720P		60	45		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	137	1080i		50	28,1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	138	1080i		60	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	139	1080P		50	56,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	140	1080P		60	67,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
Digitale (EIA/CEA-361)	141	1080P		30	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	142	1080P		24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	143	1080P		25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	144	1080i/640P	RCA STB	60	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	161	640 X 480P		59,9 / 60,0	31,5 / 31,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	162	720 (1440) X 480i		59,9 / 60,0	15,7 / 15,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	163	720 X 480P		59,9 / 60,0	31,5 / 31,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	164	720 (1440) X 576i		50	15,6		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	165	720 X 576P		50	31,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	166	1280 X 720P		59,9 / 60,0	45,0 / 45,0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
Risoluzione originale	167	1920 X 1080i		59,9 / 60,0	33,7 / 33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	168	1920 X 1080P		59,9 / 60,0	67,4 / 67,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	169	1280 X 720P		50	37,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	170	1920 X 1080i		50	28,1		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	171	1920 X 1080P		50	56,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	172	1920 X 1080P		30	33,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	173	1920 X 1080P		24	27		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	174	1920 X 1080P		25	28		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	191	1366 X 768		60	47,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	192	1024 X 768		60	47,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
Non supportato	193	855 X 480		60	30		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	194	1024 X 768		60	47,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	195	1366 X 768		60	47,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	196	1920 X 1080P		60	56,3		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	197	2560 X 1600		60	112,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	198	3840 X 2160		60	168,8		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	199	5120 X 2880		60	225,0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	200	7680 X 4320		60	337,5		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	201	10240 X 5632		60	450,0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3
	202	15360 X 8448		60	675,0		SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI*3

---	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)	(*)	(*)
Non supportato	1024 pixel x 768 righe	1366 pixel x 768 righe	Visualizzato dalla modalità Underscan (100%)	Input SCART disponibile

Assegnazione dei pin

1) Input RGB analogico (Mini D-SUB 15P) VGA

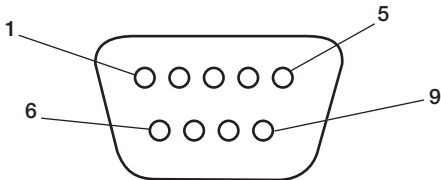
Numero del pin	Nome
1	Segnale video rosso
2	Segnale video verde
3	Segnale video blu
4	GND
5	DDC-GND
6	Rosso-GND
7	Verde-GND
8	Blu-GND
9	+5V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



Mini D-SUB 15 pin

3) Input RS-232C (D-SUB 9 pin)

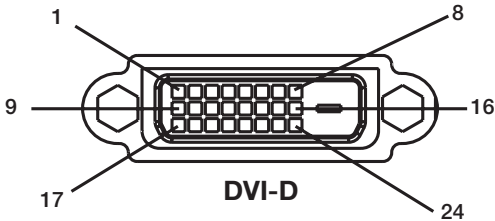
Numero del pin	Nome
1	Collegato a 7 e 8
2	RXD
3	TXD
4	Collegato a 6
5	GND
6	Collegato a 4
7	Collegato a 1 e 8
8	Collegato a 1 e 7
9	NC



D-SUB 9 pin

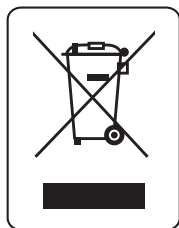
2) Input RGB digitale (DVI-D) DVI

1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Schermo (TX2/TX4)	11	Schermo (TX1/TX3)	19	Schermo (TXP/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Frequenza seriale	14	Potenza +5	22	Schermo(TXC)
7	DDC-Dati seriali	15	Terra (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Rilevamento collegamento a caldo	24	TXC-



Marchio WEEE (Direttiva Europea 00/EC)

Paesi membri dell'Unione Europea



Le legislazioni dell'Unione Europea, come implementate da ciascuno Stato membro, richiedono che i prodotti elettrici ed elettronici che portano il marchio (illustrato a sinistra) devono essere smaltiti separatamente dai normali rifiuti domestici. Questo include i monitor e gli accessori elettrici, come cavi segnale o cavi d'alimentazione. Quando si vogliono smaltire i prodotti NEC, attenersi alle normative della autorità locali, oppure rivolgersi al negozio dove è stato eseguito l'acquisto, oppure - se applicabile - attenersi agli accordi presi con NEC. Il marchio sui prodotti elettrici ed elettronici si applica solo ai correnti Stati membri dell'Unione Europea.

Il marchio sui prodotti elettrici ed elettronici si applica solo ai correnti Stati membri dell'Unione Europea.

Paesi non membri dell'Unione Europea

Lo smaltimento dei prodotti elettrici ed elettronici per i paesi che non sono membri dell'Unione Europea va eseguito usando il metodo di smaltimento appropriato in osservanza delle normative delle autorità locali.

Dichiarazione del produttore

Si certifica che il monitor a colori P426Y0, ed è marchiato con P506Y1 o P606Y2 è conforme alla Direttiva del Consiglio 73/23/EEC:

- EN 60950-1

Direttiva del Consiglio 89/336/EEC:

- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024



NEC Display Solutions Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni.

(1) Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose; (2) questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Parte responsabile U.S.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Indirizzo:	500 Park Blvd. Suite 1100
	Itasca, IL 60143
Numero di telefono:	(630)467-3000

Tipo di prodotto:	Monitor PC
Classificazione dell'attrezzatura:	Periferica di Classe B
Modello:	PlasmaSync 42XP10 (P426Y0)
	PlasmaSync 50XP10 (P506Y1)
	PlasmaSync 60XP10 (P606Y2)



*Si dichiara che l'attrezzatura specificata
è conforme agli standard tecnici come specificato nelle regole FCC.*

Windows è un marchio registrato della Microsoft Corporation. Windows è un marchio registrato della Microsoft Corporation. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti, sono marchi o marchi registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.