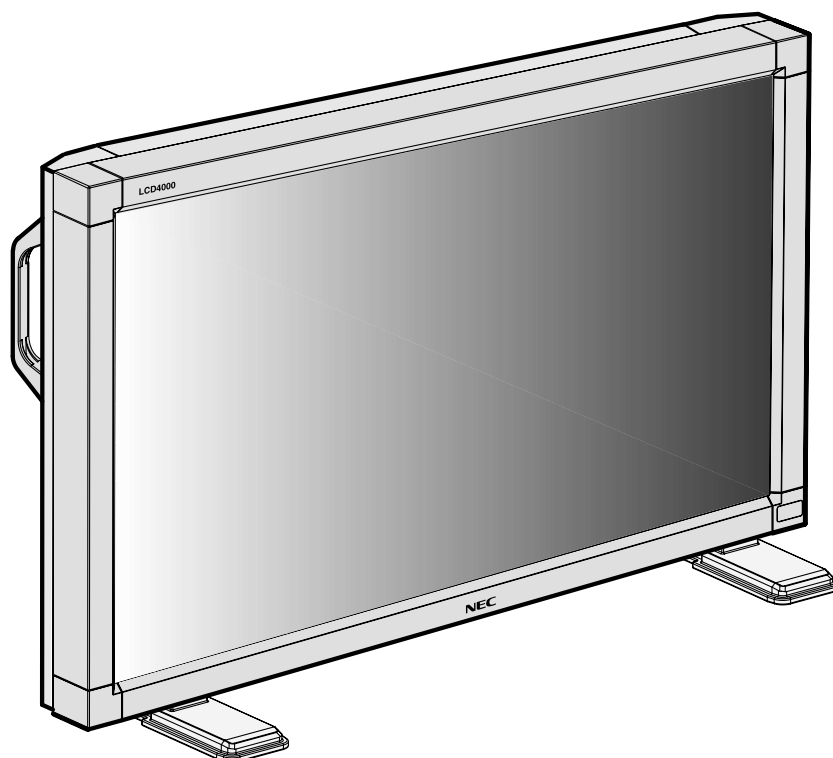

LCD4000

Εγχρωμη Οθόνη LCD 40"

Οδηγίες Χρήσης



NEC

Πίνακας Περιεχομένων

Δήλωση Συμμόρφωσης	Ελληνικά-1
Σημαντικές Πληροφορίες	Ελληνικά-2
ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ, ΠΡΟΣΟΧΗ	Ελληνικά-2
Δήλωση	Ελληνικά-2
Προφυλάξεις Ασφαλείας, Συντήρηση & Προτεινόμενη Χρήση	Ελληνικά-3
Περιεχόμενα	Ελληνικά-4
Ονομασία και Λειτουργίες Εξαρτημάτων	Ελληνικά-5
Πίνακας Ελέγχου	Ελληνικά-5
Πίνακας Ακροδεκτών	Ελληνικά-6
Ασύρματο Τηλεχειριστήριο	Ελληνικά-7
Εμβέλεια Λειτουργίας για το Τηλεχειριστήριο	Ελληνικά-8
Μεταχείριση του τηλεχειριστηρίου	Ελληνικά-8
Διαδικασία Ρύθμισης	Ελληνικά-9
Τρόπος Τοποθέτησης και Σύνδεσης Προαιρετικού Εξοπλισμού στην Οθόνη LCD	Ελληνικά-10
Συνδέσεις	Ελληνικά-12
Διάγραμμα Καλωδιώσεων	Ελληνικά-12
Σύνδεση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (PC)	Ελληνικά-13
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (PC)	Ελληνικά-13
Σύνδεση σε Υπολογιστή Macintosh®	Ελληνικά-14
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Macintosh®	Ελληνικά-14
Συνδέσεις με Συσκευές Ψηφιακής Διεπαφής	Ελληνικά-15
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Υπολογιστή με Ψηφιακή Εξοδο	Ελληνικά-15
Σύνδεση Βίντεο	Ελληνικά-16
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Βίντεο ή Laser Disc Player	Ελληνικά-16
Σύνδεση DVD Player με έξοδο component	Ελληνικά-17
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε DVD Player	Ελληνικά-17
Σύνδεση Στερεοφωνικού Ενισχυτή	Ελληνικά-18
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Στερεοφωνικό Ενισχυτή	Ελληνικά-18
Βασική Λειτουργία	Ελληνικά-19
Καταστάσεις ΕΝΤΟΣ και ΕΚΤΟΣ Λειτουργίας	Ελληνικά-19
Ενδεικτική Λυχνία Λειτουργίας	Ελληνικά-20
Χρήση της Διαχείρισης Ενέργειας	Ελληνικά-20
Επιλογή πηγής εικόνας	Ελληνικά-20
Μέγεθος Εικόνας	Ελληνικά-20
Κατάσταση Εικόνας	Ελληνικά-20
Πληροφορίες OSM	Ελληνικά-20
Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος PC	Ελληνικά-21
PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-21
SCREEN (ΟΘΟΝΗ)	Ελληνικά-22
AUDIO (ΗΧΟΣ)	Ελληνικά-23
PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-23
CONFIGURATION 1 (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 1)	Ελληνικά-23
CONFIGURATION 2 (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 2)	Ελληνικά-24
Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος DVD&HD	Ελληνικά-25
PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-25
AUDIO (ΗΧΟΣ)	Ελληνικά-25
PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-26
CONFIGURATION (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)	Ελληνικά-26
Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος AV	Ελληνικά-27
PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-27
AUDIO (ΗΧΟΣ)	Ελληνικά-28
PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)	Ελληνικά-28
CONFIGURATION (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)	Ελληνικά-28
Ελεγχος της οθόνης LCD μέσω του Τηλεχειριστηρίου RS-232C	Ελληνικά-30
Χαρακτηριστικά	Ελληνικά-32
Εντοπισμός Βλαβών	Ελληνικά-33
Προδιαγραφές για την LCD4000	Ελληνικά-34
Ορισμός Ακίδων	Ελληνικά-35

Δήλωση Συμμόρφωσης

Αυτή η συσκευή συμμορφώνεται με το Άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Η λειτουργία της υπόκειται στις ακόλουθες δύο προϋποθέσεις. (1) Αυτή η συσκευή δεν επιτρέπεται να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές και (2) αυτή η συσκευή πρέπει να δέχεται κάθε παρεμβολή που λαμβάνει, συμπεριλαμβανομένων και των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν ανεπιθύμητη λειτουργία.

Υπεύθυνος Αντιπρόσωπος για τις Η.Π.Α.:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Διεύθυνση:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Αρ. Τηλ.:	(630) 467-3000

Τύπος Προϊόντος: Οθόνη Ηλεκτρονικού Υπολογιστή

Κατάταξη Εξοπλισμού: Περιφερειακό Κατηγορίας B

Μοντέλο: LCD4000



Με την παρούσα δηλώνουμε ότι ο εξοπλισμός που περιγράφεται παραπάνω συμμορφώνεται με τα τεχνικά πρότυπα που καθορίζονται από τους Κανονισμούς της FCC.

Windows είναι σήμα κατατεθέν της Microsoft Corporation. NEC είναι σήμα κατατεθέν της NEC Corporation. ENERGY STAR είναι σήμα κατατεθέν των Η.Π.Α. Όλες οι άλλες φίρμες και οι ονομασίες προϊόντων αποτελούν σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Ως εταίρος της ENERGY STAR®, η NEC-Mitsubishi Electronics Display of America έχει αποφασίσει ότι αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τις γενικές οδηγίες της ENERGY STAR για ενεργειακή απόδοση. Το έμβλημα ENERGY STAR δεν αντιπροσωπεύει την υποστήριξη οποιουδήποτε προϊόντος ή υπηρεσίας εκ μέρους της EPA.

Δήλωση Συμμόρφωσης του Υπουργείου Επικοινωνιών του Καναδά

DOC: Αυτή η ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας B συμμορφώνεται με όλες τις απαιτήσεις του Καναδικού Κανονισμού για Εξοπλισμό που Προκαλεί Παρεμβολές.

C-UL: Φέρει την Ενδειξη C-UL και συμμορφώνεται με τους Καναδικούς Κανονισμούς Ασφαλείας σύμφωνα με το CAN/CSA C22.2 Αρ. 60950.

Πληροφορίες FCC

- Χρησιμοποιήστε τα προδιαγραφόμενα καλώδια που παρέχονται με την έγχρωμη οθόνη LCD4000 (L40HV201) ώστε να μην υπάρχουν παρεμβολές στη ραδιοφωνική και τηλεοπτική λήψη.
 - Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος ή κάποιο αντίστοιχο για να εξασφαλίσετε τη συμμόρφωση με την FCC.
 - Χρησιμοποιήστε το προδιαγραφόμενο θωρακισμένο καλώδιο οπτικού σήματος mini D-SUB 15 ακίδων σε mini D-SUB 15 ακίδων.
- Αυτός ο εξοπλισμός έχει δοκιμασθεί και βρεθεί σε συμμόρφωση με τους περιορισμούς για ψηφιακή συσκευή Κατηγορίας B, σύμφωνα με το άρθρο 15 των Κανονισμών της FCC. Αυτοί οι περιορισμοί έχουν τεθεί για την παροχή λογικής προστασίας από τις βλαβερές παρεμβολές σε κατοικημένη περιοχή. Αυτός ο εξοπλισμός παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια σε ραδιοσυχνότητες και, εάν δεν τοποθετηθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει επικίνδυνες παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν υπάρχει καμία εγγύηση ότι δεν θα υπάρξουν παρεμβολές σε κάποια συγκεκριμένη εγκατάσταση. Εάν αυτός ο εξοπλισμός προκαλέσει βλαβερές παρεμβολές στη ραδιοφωνική ή τηλεοπτική λήψη, πράγμα που μπορεί να εξακριβωθεί θέτοντας εκτός λειτουργίας τον εξοπλισμό και στη συνέχεια θέτοντάς τον πάλι εντός λειτουργίας, ο χρήστης πρέπει να προσπαθήσει να διορθώσει τις παρεμβολές, λαμβάνοντας ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα μέτρα:
 - Αλλάξτε τον προσανατολισμό ή τη θέση της κεραίας λήψης.
 - Αυξήστε την απόσταση ανάμεσα στον εξοπλισμό και το δέκτη.
 - Συνδέστε τον εξοπλισμό σε πρίζα ή κύκλωμα διαφορετικά από αυτά όπου είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
 - Απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπό σας ή σε έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για βοήθεια.

Εάν είναι απαραίτητο, ο χρήστης θα πρέπει να επικοινωνήσει με τον αντιπρόσωπο ή έναν έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου/τηλεόρασης για πρόσθετες υποδείξεις. Ο χρήστης μπορεί να βρει χρήσιμο το ακόλουθο φυλλάδιο, που έχει ετοιμάσει η FCC (Ομοσπονδιακή Επιτροπή Επικοινωνιών): «How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems» (Πώς να Αναγνωρίσετε και να Επιλύσετε τα Προβλήματα Ραδιοτηλεοπτικών Παρεμβολών). Αυτό το φυλλάδιο διατίθεται από το Εθνικό Τυπογραφείο των Η.Π.Α. (U.S. Government Printing Office), Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

Σημαντικές Πληροφορίες



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΕ ΒΡΟΧΗ Ή ΥΓΡΑΣΙΑ. ΕΠΙΣΗΣ, ΜΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΠΟΛΩΜΕΝΟ ΦΙΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΜΕ ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΑΛΩΔΙΟΥ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗΣ Ή ΑΛΛΕΣ ΕΞΟΔΟΥΣ ΕΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΔΕΚΤΕΣ ΤΟΥ ΦΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΙΣΑΧΘΟΥΝ ΠΛΗΡΩΣ.

ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΝΑ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΘΩΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΤΑΣΗ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



ΠΡΟΣΟΧΗ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΩΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΒΕΒΑΙΩΘΕΙΤΕ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΕΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ, ΑΠΟΣΥΝΔΕΣΤΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΙΖΑ. ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΕΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ. ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι στο εσωτερικό της συσκευής υπάρχουν εξαρτήματα χωρίς μόνωση με αρκετά υψηλή τάση ώστε να προκληθεί ηλεκτροπληξία. Συνεπώς, είναι επικίνδυνο να αγγίζετε τα εξαρτήματα στο εσωτερικό της συσκευής.



Αυτό το σύμβολο προειδοποιεί το χρήστη ότι περιλαμβάνονται σημαντικές οδηγίες σχετικά με τη λειτουργία και τη συντήρηση αυτής της συσκευής. Συνεπώς, πρέπει να τις διαβάσετε προσεκτικά ώστε να αποφύγετε τυχόν προβλήματα.

Δήλωση

Δήλωση του Κατασκευαστή

Πιστοποιούμε με το παρόν ότι η έγχρωμη οθόνη
LCD4000 συμμορφώνεται με την

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 73/23/ΕΟΚ:
- EN 60950

Οδηγία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου 89/336/ΕΟΚ:

- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

και φέρει την ένδειξη



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

Προφυλάξεις Ασφαλείας, Συντήρηση & Προτεινόμενη Χρήση

ΓΙΑ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΗ, ΟΤΑΝ ΡΥΘΜΙΖΕΤΕ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ ΥΓΡΩΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ LCD4000, ΕΧΕΤΕ ΥΠΟΨΗ ΣΑΣ ΤΑ ΕΞΗΣ:

- **ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ.** Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο εσωτερικό της οθόνης τα οποία μπορεί να επισκευάσει ο χρήστης. Αν ανοίξετε ή αφαιρέσετε τα καλύμματα, κινδυνεύετε να πάθετε ηλεκτροπληξία ή να εκτεθείτε σε άλλους κινδύνους. Για κάθε επισκευή απευθυνθείτε στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό του σέρβις.
- Μη χύνετε υγρά μέσα στο περίβλημα και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη κοντά σε νερό.
- Μην εισάγετε αντικείμενα μέσα στις σχισμές του περιβλήματος, επειδή μπορεί να έρθουν σε επαφή με σημεία επικίνδυνα υψηλής τάσης, με βλαβερές ή θανατηφόρες συνέπειες ή με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά ή βλάβη του εξοπλισμού.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Αν καταστραφεί το καλώδιο, μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία ή πυρκαγιά.
- Μην τοποθετείτε την οθόνη πάνω σε κεκλιμένη ή ασταθή βάση ή τραπέζι, επειδή μπορεί να πέσει και να υποστεί σοβαρές βλάβες.
- Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη υγρών κρυστάλλων LCD4000 με τάση τροφοδοσίας εναλλασσόμενου ρεύματος 220-240V, να χρησιμοποιείτε καλώδιο ρεύματος κατάλληλο για την τάση παροχής της χρησιμοποιούμενης πρίζας. Το καλώδιο ρεύματος που χρησιμοποιείτε πρέπει να είναι εγκεκριμένο και να συμμορφώνεται με τα πρότυπα ασφαλείας της χώρας σας. (Στην Ευρώπη, θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί ο τύπος H05VV-F 3G 1 mm2)
- Στην Αγγλία, χρησιμοποιήστε ένα εγκεκριμένο καλώδιο ρεύματος BS με διαμορφωμένο βύσμα το οποίο να διαθέτει μία μαύρη ασφάλεια (13A) εγκαταστημένη για χρήση με αυτήν την οθόνη. Εάν η οθόνη δεν συνοδεύεται από καλώδιο ρεύματος, απευθυνθείτε στον προμηθευτή σας.
- Μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω στην οθόνη και μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε εξωτερικό χώρο.
- Στο εσωτερικό των λυχνιών φθορισμού που βρίσκονται μέσα στην οθόνη LCD υπάρχει υδράργυρος.
- Μη λυγίζετε το καλώδιο ρεύματος.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε χώρους όπου υπάρχουν λάδια.
- Αν σπάσει το κρύσταλλο, χειριστείτε την κατάσταση με προσοχή.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Αν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίξετε τους υγρούς κρυστάλλους και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί.
- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και ψύξη (σωστή διάχυση της θερμότητας). Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από την ηλεκτρική τροφοδοσία. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Να είστε προσεκτικοί κατά τη μεταφορά της οθόνης. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.

- Παρακαλούμε να εφαρμόζετε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με τη σωστή απόρριψη της λυχνίας.
- Να καθαρίζετε τις οπές στο πίσω μέρος του περιβλήματος τουλάχιστον μια φορά το χρόνο για να αφαιρείται η σκόνη και η βρωμιά και να διατηρηθεί η αξιοπιστία της συσκευής.

Παρακαλούμε να εφαρμόζετε τους τοπικούς κανονισμούς σχετικά με τη σωστή απόρριψη των λυχνιών. Εάν συμβεί κάποιο από τα παρακάτω, αποσυνδέστε αμέσως την οθόνη από την πρίζα και ζητήστε βοήθεια από το ειδικευμένο προσωπικό του σέρβις:

- Αν καταστραφούν το καλώδιο ρεύματος ή το φις.
- Εάν χυθούν υγρά ή πέσουν αντικείμενα μέσα στην οθόνη.
- Αν η οθόνη εκτεθεί στη βροχή ή πέσει πάνω της νερό.
- Αν η οθόνη πέσει κάτω ή υποστεί ζημιά το περίβλημά της.
- Αν, παρά τη συμμόρφωση προς τις οδηγίες χρήσης, η οθόνη δε λειτουργεί κανονικά.
- Μη λυγίζετε το καλώδιο ρεύματος.
- Μη χρησιμοποιείτε την οθόνη σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, υγρασία, σκόνη και σε χώρους όπου υπάρχουν λάδια.
- Αν σπάσει το κρύσταλλο, χειριστείτε την κατάσταση με προσοχή.
- Μην καλύπτετε τα ανοίγματα εξαερισμού της οθόνης.
- Αν σπάσει η οθόνη ή το κρύσταλλο, μην αγγίξετε τους υγρούς κρυστάλλους και να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί.
- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από την οθόνη για επαρκή αερισμό και ψύξη (σωστή διάχυση της θερμότητας). Μην καλύπτετε τα ανοίγματα αερισμού και μην τοποθετείτε την οθόνη κοντά σε σώματα καλοριφέρ ή άλλες πηγές θερμότητας. Μην τοποθετείτε κανένα αντικείμενο στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Ο συνδετήρας του καλωδίου ρεύματος αποτελεί το κύριο μέσο αποσύνδεσης του συστήματος από την ηλεκτρική τροφοδοσία. Η οθόνη πρέπει να εγκατασταθεί κοντά σε πρίζα όπου είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Να είστε προσεκτικοί κατά τη μεταφορά της οθόνης. Φυλάξτε τα υλικά της συσκευασίας για τις μεταφορές.

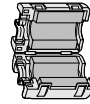
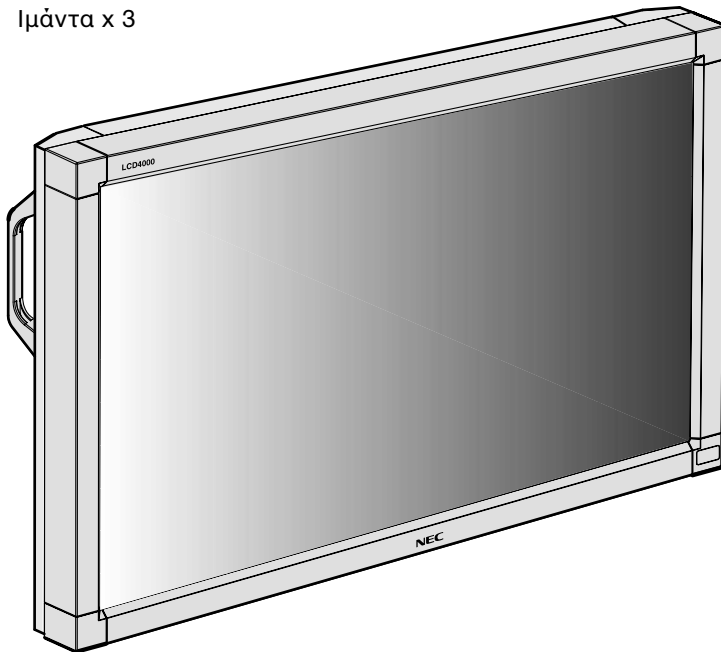
Προτεινόμενη Χρήση

- Για τη βέλτιστη απόδοση της συσκευής, αφήστε την να προθερμανθεί για 20 λεπτά.
- Καθαρίστε την επιφάνεια της οθόνης LCD με ένα μαλακό ύφασμα χωρίς χνούδια. Αποφύγετε τη χρήση διαλυτικών και καθαριστικών για τζάμια!
- Ρυθμίστε τα πλήκτρα ελέγχου φωτεινότητας και αντίθεσης της οθόνης για να βελτιώσετε την αναγνωσιμότητά της.
- Αποφεύγετε να εμφανίζετε στην οθόνη κάποιο αμετάβλητο μοτίβο για μεγάλες χρονικές περιόδους για να αποφύγετε το φαινόμενο της παραμονής της εικόνας (μετέικασμα).
- Η λυχνία του φωτισμού φόντου περιέχει λίγο υδράργυρο. Σε περίπτωση απόρριψης, ακολουθήστε τους ισχύοντες κανονισμούς.

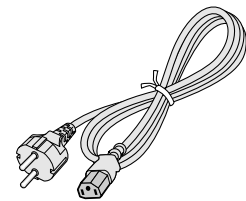
Περιεχόμενα

Η συσκευασία* της νέας σας οθόνης υγρών κρυστάλλων LCD4000 πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

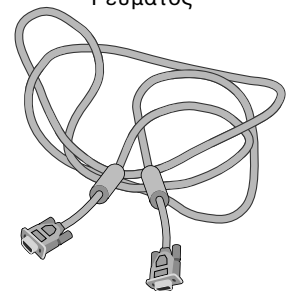
- Οθόνη υγρών κρυστάλλων LCD4000 με βάση
- Καλώδιο Ηλεκτρικού Ρεύματος (3m)
- Καλώδιο Σήματος Η/Υ-Εικόνας SC-B113 (4m)
- Οδηγίες Χρήσης
- Ασύρματο Τηλεχειριστήριο και Μπαταρίες AA
- Κολάρο x 2
- Βίδα (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Πυρήνα Φερρίτη x 4
- Βάση για Αυτονομία x 2
- Βίδα (M5 x 40mm) για τη βάση x 4
- Ιμάντα x 3



Πυρήνα Φερρίτη x 4



Καλώδιο Ηλεκτρικού Ρεύματος



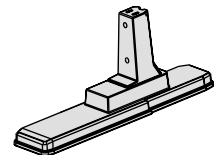
Καλώδιο Σήματος Η/Υ-Εικόνας (Καλώδιο D-SUB σε D-SUB)



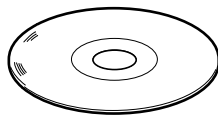
Κολάρο x 2



Βίδα (M4 x 10) x 2



Βάση για Αυτονομία x 2



CD-ROM



Οδηγίες Χρήσης



Ασύρματο Τηλεχειριστήριο και Μπαταρίες AA



Βίδα (M5 x 40mm) για τη βάση x 4



Ιμάντα x 3

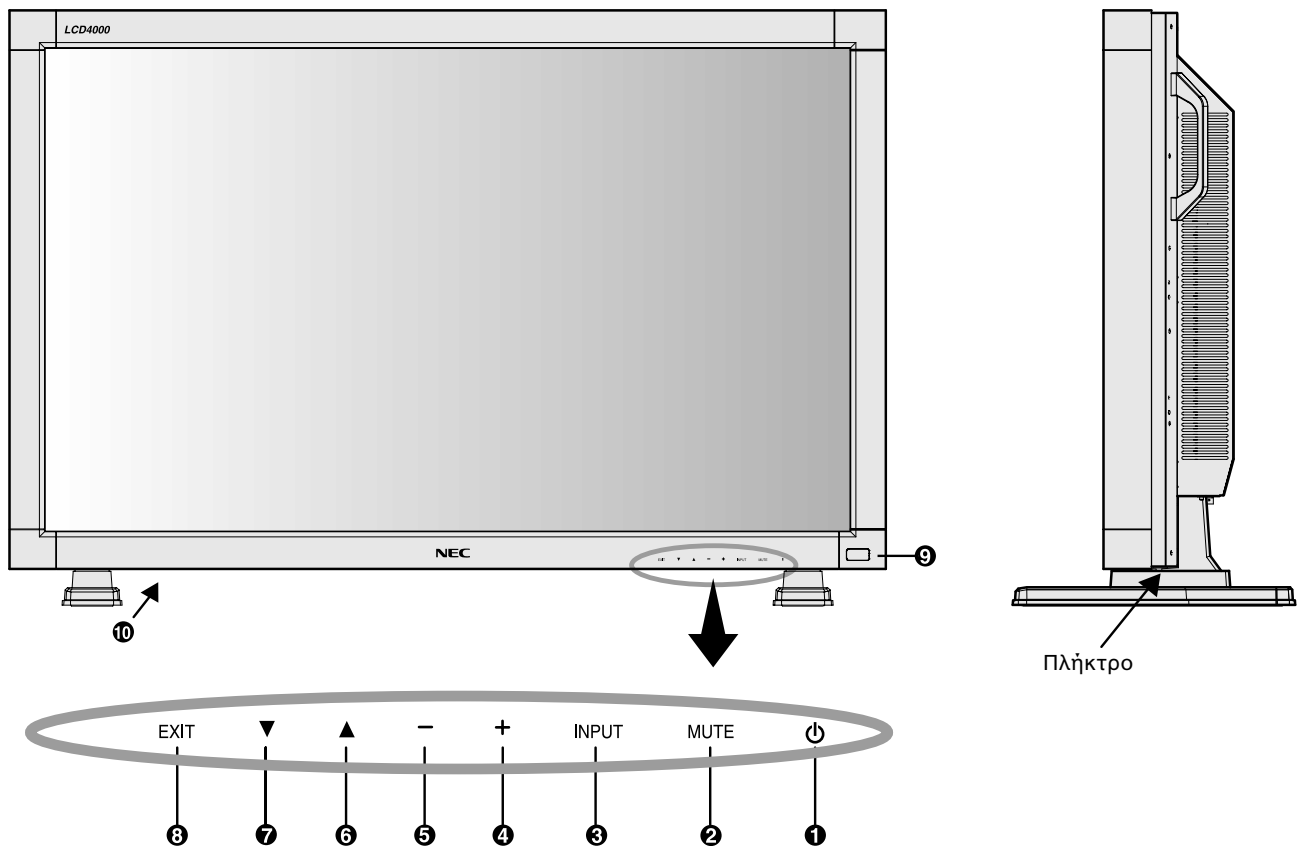
* Θυμηθείτε να φυλάξετε το αρχικό κουτί και τα υλικά συσκευασίας για να τα χρησιμοποιήσετε σε περίπτωση μεταφοράς ή αποστολής της οθόνης.

Τα παρακάτω εξαρτήματα διατίθενται ως προαιρετικός εξοπλισμός.

* Μονάδα Εξωτερικών Ηχείων

Ονομασία και Λειτουργίες Εξαρτημάτων

Πίνακας Ελέγχου



❶ Πλήκτρο ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (⏻)

Θέτει την οθόνη εντός/εκτός λειτουργίας. Δείτε επίσης τη σελίδα 19.

❷ Πλήκτρο MUTE (ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ)

Μηδενίζει/επαναφέρει την ένταση του ήχου.

❸ Πλήκτρο INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ)

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο SET (ΡΥΘΜΙΣΗ) στο μενού OSM. Επιλέγει το σήμα που θα συνδεθεί στο συνδετήρα εισόδου RGB. Εναλλαγή μεταξύ [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] και [VIDEO].

❹ Πλήκτρο +

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο (+) για να αυξηθεί η τιμή μιας ρύθμισης στο μενού OSM.

Αυξάνει την ένταση εξόδου του ήχου όταν το μενού OSM είναι ανενεργό.

❺ Πλήκτρο -

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο (-) για να ελαττωθεί η τιμή μιας ρύθμισης στο μενού OSM. Μειώνει την ένταση εξόδου του ήχου όταν το μενού OSM είναι ανενεργό.

❻ Πλήκτρο ΠΑΝΩ (▲)

Ενεργοποιεί το μενού OSM όταν το μενού OSM είναι ανενεργό. Λειτουργεί όπως το πλήκτρο ▲ για μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής προς τα πάνω προκειμένου να επιλεγεί μια ρύθμιση στο μενού OSM.

❼ Πλήκτρο ΚΑΤΩ (▼)

Ενεργοποιεί το μενού OSM όταν το μενού OSM είναι ανενεργό. Λειτουργεί όπως το πλήκτρο ▼ για μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής προς τα κάτω προκειμένου να επιλεγεί μια ρύθμιση στο μενού OSM.

❽ Πλήκτρο EXIT (ΕΞΟΔΟΣ)

Ενεργοποιεί το μενού OSM όταν το μενού OSM είναι ανενεργό.

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο EXIT για επιστροφή στο προηγούμενο μενού του μενού OSM.

❾ Αισθητήρας Τηλεχειρισμού και Ενδεικτική Λυχνία Λειτουργίας

Λαμβάνει το σήμα από το τηλεχειριστήριο (κατά τη χρήση του ασύρματου τηλεχειριστηρίου). Δείτε επίσης τη σελίδα 6. Ανάβει με πράσινο χρώμα όταν η οθόνη LCD λειτουργεί, με κόκκινο χρώμα όταν η οθόνη LCD βρίσκεται σε κατάσταση ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ (POWER OFF) και με πράσινο-κόκκινο χρώμα όταν η οθόνη βρίσκεται σε κατάσταση ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (POWER SAVE).

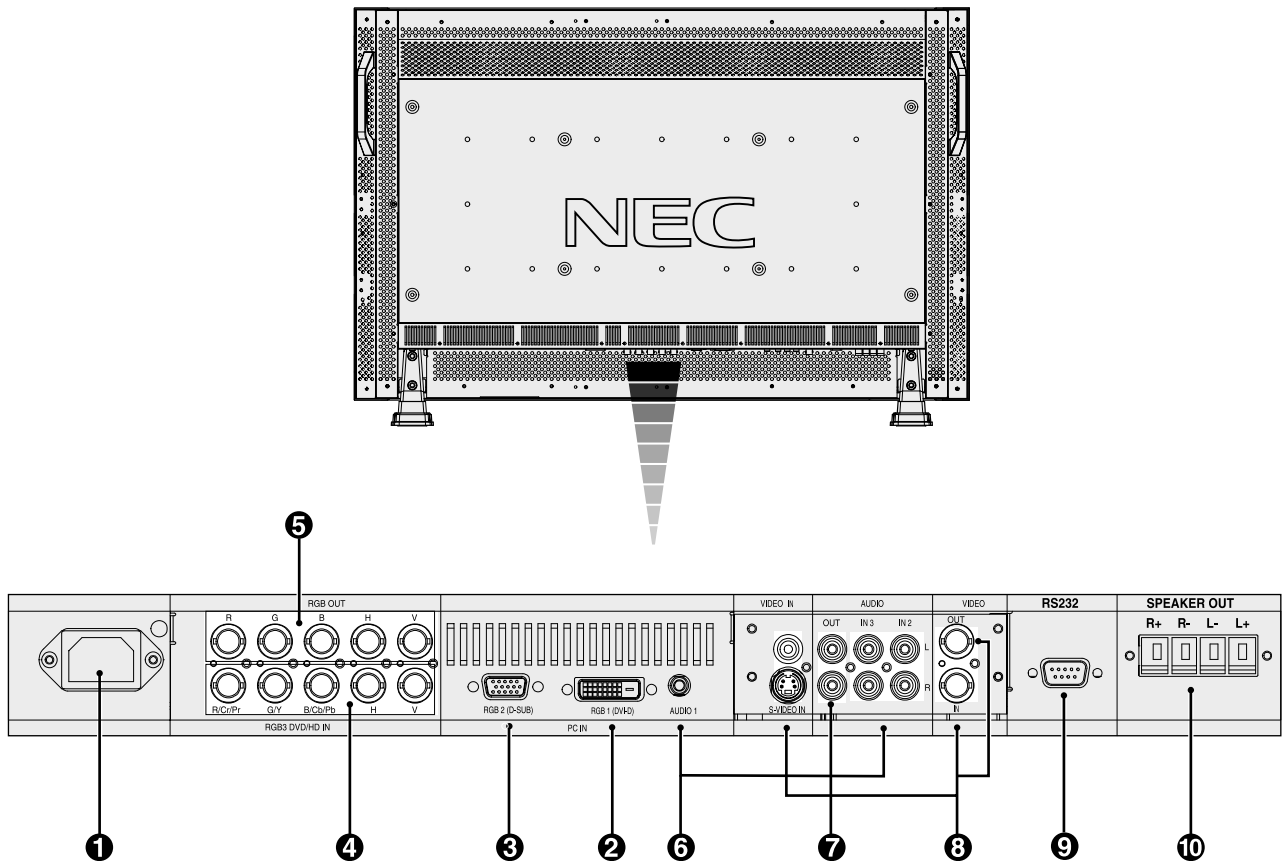
❿ Κύριος Διακόπτης Λειτουργίας

Διακόπτης για τη θέση εντός/εκτός λειτουργίας.

⓫ Κατάσταση Κλειδώματος Πλήκτρων Ελέγχου

Ετσι απαγορεύεται η πρόσβαση σε όλες τις λειτουργίες των Πλήκτρων Ελέγχου του OSM. Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία κλειδώματος των πλήκτρων ελέγχου, πιέστε ταυτόχρονα το "▼" και το "▲" και κρατήστε τα πατημένα για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα. Για να επιστρέψετε στον κανονικό τρόπο λειτουργίας, πιέστε ταυτόχρονα το "▼" και το "▲" και κρατήστε τα πατημένα για περισσότερο από 3 δευτερόλεπτα.

Πίνακας Ακροδεκτών



❶ Συνδετήρας AC IN (εισόδου εναλλασσόμενου ρεύματος)

Συνδέεται με το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Για την είσοδο ψηφιακών σημάτων RGB από ηλεκτρονικό υπολογιστή με ψηφιακή έξοδο RGB.

* Αυτός ο συνδετήρας δεν υποστηρίζει αναλογική είσοδο.

❸ RGB 2 IN (mini D-SUB 15 ακίδων)

Για την είσοδο αναλογικών σημάτων RGB από ηλεκτρονικό υπολογιστή ή άλλες συσκευές RGB.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Συνδετήρας IN (εισόδου): Για την είσοδο αναλογικών σημάτων RGB ή σημάτων από άλλες συσκευές RGB.

Χρησιμεύει επίσης στη σύνδεση συσκευών, όπως τα DVD player και HDTV laser disk player. Τα σήματα Συγχρονισμού στο Πράσινο μπορούν να συνδεθούν στο συνδετήρα G/Y.

❺ Συνδετήρας RGB OUT (BNC)

Για την έξοδο του σήματος από το RGB 2 και 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3 (είσοδος ήχου)

Για την είσοδο σήματος ήχου από εξωτερικές συσκευές όπως ηλεκτρονικοί υπολογιστές, βίντεο ή DVD player.

❼ AUDIO OUT (έξοδος ήχου)

Για την έξοδο του σήματος ήχου από την υποδοχή AUDIO IN 3.

❽ VIDEO (εικόνα)

Συνδετήρας VIDEO IN (εισόδου εικόνας) (BNC και RCA): Για την είσοδο σύνθετων σημάτων εικόνας. Οι συνδετήρες BNC και RCA δεν είναι διαθέσιμοι ταυτόχρονα. (Να χρησιμοποιείτε μόνο τη μια είσοδο).

Συνδετήρας VIDEO OUT (εξόδου εικόνας) (BNC): Για την έξοδο του σύνθετου σήματος εικόνας από το συνδετήρα VIDEO IN.

Συνδετήρας S-VIDEO IN (εισόδου S-VIDEO) (DIN 4 ακίδων): Για την είσοδο του σήματος S-video (διακριτό σήμα Y/C).

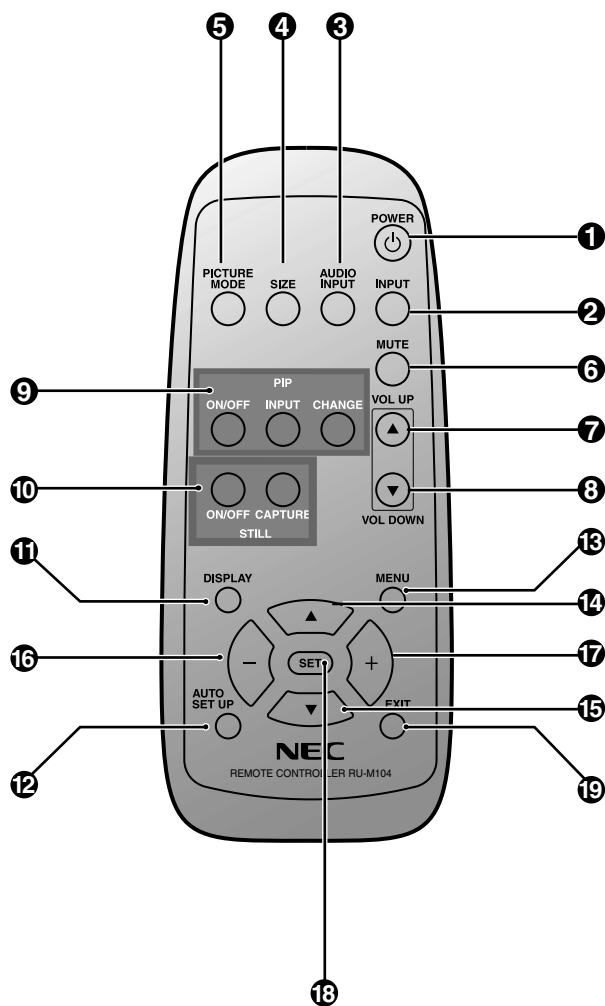
❾ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ (mini D-SUB 9 ακίδων)

Συνδετήρας IN (εισόδου): Να το χρησιμοποιείτε όταν λειτουργείτε την οθόνη LCD από συσκευή RGB, όπως ο ηλεκτρονικός υπολογιστής.

❿ ΑΚΡΟΔΕΚΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΗΧΕΙΟΥ

Για την έξοδο του σήματος ήχου από τη υποδοχή AUDIO 1 ή 2 ή 3.

Ασύρματο Τηλεχειριστήριο



❶ Πλήκτρο POWER (ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ)

Θέτει την οθόνη εντός/εκτός λειτουργίας.

* Αν δεν ανάβει η ενδεικτική λυχνία λειτουργίας, δεν θα λειτουργεί κανένα από τα πλήκτρα ελέγχου.

❷ Πλήκτρο INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ)

Επιλέγει το σήμα εισόδου, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

❸ Πλήκτρο AUDIO INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ ΗΧΟΥ)

Επιλέγει το σήμα εισόδου του ήχου, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

❹ Πλήκτρο SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ)

Επιλέγει το μέγεθος της εικόνας [FULL], [NORMAL], [WIDE].
Δείτε τη σελίδα 20.

❺ Πλήκτρο PICTURE MODE (ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Επιλέγει από την κατάσταση εικόνας, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: για κινούμενες εικόνες

STANDARD: για εικόνες

sRGB: για εικόνες με κείμενο

CINEMA: για κινηματογραφικές ταινίες. Δείτε τη σελίδα 20.

❻ Πλήκτρο MUTE (ΜΗΔΕΝΙΣΜΟΣ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ)

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία μηδενισμού της έντασης του ήχου.

❼ Πλήκτρο VOL UP (ΑΥΞΗΣΗ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ)

Αυξάνει την ένταση εξόδου του ήχου.

❽ Πλήκτρο VOL DOWN (ΜΕΙΩΣΗ ΕΝΤΑΣΗΣ ΗΧΟΥ)

Μειώνει την ένταση εξόδου του ήχου.

❾ Πλήκτρο PIP (Εικόνα σε Εικόνα)

Πλήκτρο ON/OFF (ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ):

Εναλλαγή μεταξύ Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης PIP. Δείτε τη σελίδα 23.

Πλήκτρο INPUT (ΕΙΣΟΔΟΣ): Επιλέγει το σήμα εισόδου "εικόνας σε εικόνα".

Πλήκτρο CHANGE (ΑΛΛΑΓΗ): Αντικαθιστά την κύρια εικόνα και τη δευτερεύουσα εικόνα.

❿ Πλήκτρο STILL (ΑΚΙΝΗΤΗ ΕΙΚΟΝΑ)

Πλήκτρο ON/OFF (ΕΝΤΟΣ/ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ):

Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία ακίνητης εικόνας.

Πλήκτρο CAPTURE (ΣΥΛΛΗΨΗ): Συλλαμβάνει την καινούρια εικόνα.

⓫ Πλήκτρο DISPLAY (ΕΜΦΑΝΙΣΗ)

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση των πληροφοριών OSM. Δείτε τη σελίδα 20.

⓬ Πλήκτρο AUTO SETUP (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)

Εισαγωγή στο μενού αυτόματης ρύθμισης. Δείτε τη σελίδα 23.

⓭ Πλήκτρο MENU (ΜΕΝΟΥ)

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της λειτουργίας μενού.

⓮ Πλήκτρο ΠΑΝΩ

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο ▲ για μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής προς τα πάνω προκειμένου να επιλεγθεί μια ρύθμιση στο μενού OSM.

Η μικρή οθόνη όπου ρυθμίστηκε η λειτουργία "PIP" μετακινείται προς τα πάνω.

⓯ Πλήκτρο ΚΑΤΩ

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο ▼ για μετακίνηση της επιλεγμένης περιοχής προς τα κάτω προκειμένου να επιλεγθεί μια ρύθμιση στο μενού OSM. Η μικρή οθόνη όπου ρυθμίστηκε η λειτουργία "PIP" μετακινείται προς τα κάτω.

⓰ Πλήκτρο μείωσης -

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο (-) για να ελαττωθεί η τιμή μιας ρύθμισης στο μενού OSM.

Η μικρή οθόνη όπου ρυθμίστηκε η λειτουργία "PIP" μετακινείται προς τα αριστερά.

⓱ Πλήκτρο αύξησης +

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο (+) για να αυξηθεί η τιμή μιας ρύθμισης στο μενού OSM.

Η μικρή οθόνη όπου ρυθμίστηκε η λειτουργία "PIP" μετακινείται προς τα δεξιά.

⓲ Πλήκτρο SET (ΡΥΘΜΙΣΗ)

Λειτουργεί όπως το πλήκτρο SET στο μενού OSM.

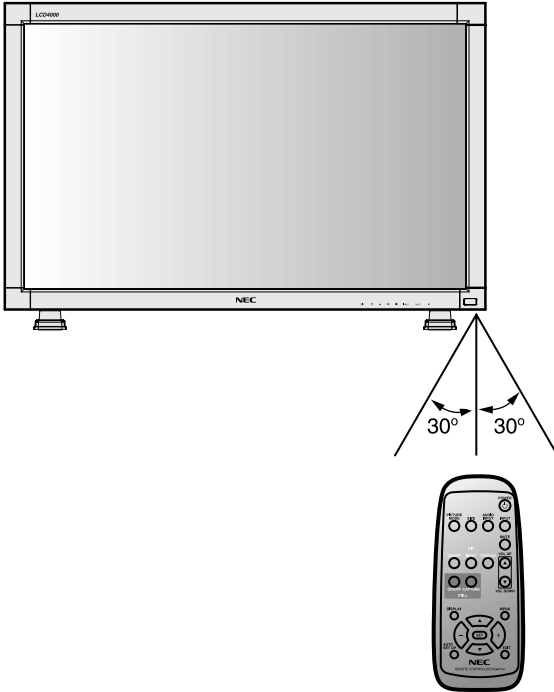
⓳ Πλήκτρο EXIT (ΕΞΟΔΟΣ)

Επιστροφή στο προηγούμενο μενού του μενού OSM.

Εμβέλεια Λειτουργίας για το Τηλεχειριστήριο

Στρέψτε το πάνω μέρος του τηλεχειριστηρίου προς τον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου της οθόνης LCD ενώ πατάτε κάποιο πλήκτρο.

Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο, η απόστασή του από το μπροστινό μέρος του αισθητήρα τηλεχειριστηρίου της οθόνης LCD δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 7m ενώ, αν το τηλεχειριστήριο σχηματίζει γωνία 30° ως προς τον κατακόρυφο ή οριζόντιο άξονα του αισθητήρα, η απόσταση δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 3m.



Μεταχείριση του τηλεχειριστηρίου

- * Δεν πρέπει να υποστεί σφοδρή πτώση.
- * Μην αφήσετε να πέσει νερό ή άλλο υγρό πάνω στο τηλεχειριστήριο. Αν βραχεί το τηλεχειριστήριο, σκουπίστε το αμέσως.
- * Αποφύγετε την έκθεση σε θερμότητα και ατμό.

Προσοχή: Το τηλεχειριστήριο μπορεί να μην λειτουργεί αν πέφτουν ακτίνες ηλιακού ή έντονου τεχνητού φωτός απευθείας πάνω στον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου της οθόνης LCD, ή αν υπάρχει κάποιο εμπόδιο στη διαδρομή μεταξύ τηλεχειριστηρίου και οθόνης.

Διαδικασία Ρύθμισης

1. Προσδιορίστε τη θέση τοποθέτησης

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΜΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΤΕ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ LCD ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ.

Η τοποθέτηση της οθόνης LCD πρέπει να γίνει από έμπειρο τεχνικό. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπό σας.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Η ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ Ή Η ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ LCD ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΔΥΟ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΤΟΜΑ.

Αν δεν ακολουθήσετε αυτή την οδηγία, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός σε περίπτωση πτώσης της οθόνης LCD.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Τοποθετήστε το προστατευτικό φύλλο, που ήταν τυλιγμένο γύρω από την οθόνη LCD στη συσκευασία της, κάτω από την οθόνη LCD ώστε να μην γρατσουνιστεί το κρύσταλλο.

2. Τοποθετήστε τις μπαταρίες στο τηλεχειριστήριο

Το τηλεχειριστήριο τροφοδοτείται με μπαταρίες AA 1,5V. Για να τοποθετήσετε ή να αντικαταστήσετε τις μπαταρίες:

1. Πιέστε και σύρετε για να ανοίξετε το κάλυμμα.
2. Τοποθετήστε τους πόλους των μπαταριών σύμφωνα με τις ενδείξεις (+) και (-) στο εσωτερικό της θήκης.
3. Τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα.



ΠΡΟΣΟΧΗ: Η εσφαλμένη χρήση των μπαταριών μπορεί να προκαλέσει διαρροές ή θραύση.

Προσέξτε ιδιαίτερα τα παρακάτω σημεία.

- Τοποθετήστε μπαταρίες μεγέθους "AA" προσαρμόζοντας τις ενδείξεις + και - κάθε μπαταρίας στις ενδείξεις + και - της θήκης των μπαταριών.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες διαφορετικών τύπων.
- Μη χρησιμοποιείτε καινούριες μπαταρίες μαζί με χρησιμοποιημένες.
Ετσι μειώνεται η διάρκεια ζωής των μπαταριών ή προκαλείται διαρροή.
- Βγάλτε αμέσως τις άδεις μπαταρίες για να μη χυθούν τα υγρά τους μέσα στη θήκη των μπαταριών.
Μη αγγίζετε το υγρό που έχει χυθεί. Βλάπτει το δέρμα σας.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα, βγάλτε τις μπαταρίες.

3. Συνδέστε τον εξωτερικό εξοπλισμό (δείτε τις σελίδες 12~18)

- Για να προστατεύσετε το συνδεδεμένο εξοπλισμό, θέστε την οθόνη εκτός λειτουργίας πριν κάνετε οποιαδήποτε σύνδεση.
- Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εξοπλισμού σας.

4. Συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος.

- Η πρίζα θα πρέπει να βρίσκεται όσο το δυνατό κοντύτερα στον εξοπλισμό και σε σημείο όπου να είναι εύκολη η πρόσβαση.
- Εισάγετε τους ακροδέκτες του φις τελείως μέσα στην πρίζα. Αν η σύνδεση είναι χαλαρή, μπορεί να υπάρξουν παράσιτα.

5. Θέστε όλες τις συνδεδεμένες εξωτερικές συσκευές σε λειτουργία.

Αν η οθόνη είναι συνδεδεμένη σε ηλεκτρονικό υπολογιστή, θέστε πρώτα τον υπολογιστή σε λειτουργία.

6. Ρυθμίστε τον ήχο.

Ρυθμίστε όποτε χρειάζεται ρύθμιση του ήχου.

7. Ρυθμίστε την οθόνη (δείτε τις σελίδες 21~29)

Ρυθμίστε όποτε χρειάζεται ρύθμιση της θέσης ή της παραμόρφωσης της περιοχής απεικόνισης της οθόνης.

8. Ρυθμίστε την εικόνα (δείτε τις σελίδες 21~29)

Ρυθμίστε όποτε χρειάζεται ρύθμιση της φωτεινότητας ή της αντίθεσης της εικόνας.

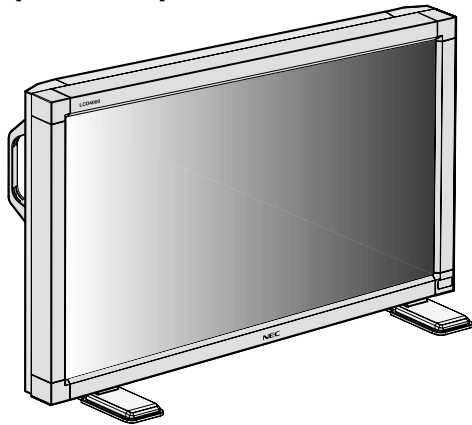
9. Στην περίπτωση κατακόρυφης θέσης

- Αφαιρέστε τη βάση.
- Στρίψτε την οθόνη ώστε η αριστερή της πλευρά να βρεθεί από πάνω (όπως φαίνεται από μπροστά).

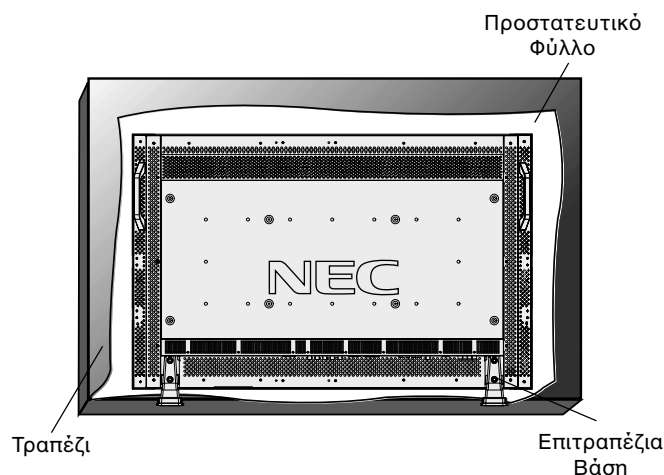
Τρόπος Τοποθέτησης και Σύνδεσης Προαιρετικού Εξοπλισμού στην Οθόνη LCD

Μπορείτε να συνδέσετε τα αξεσουάρ τοποθέτησης στην οθόνη LCD ακολουθώντας έναν από τους παρακάτω τρόπους:

Στην όρθια θέση



Τοποθετήστε την οθόνη με την μπροστινή πλευρά προς τα κάτω



Τοποθετήστε το προστατευτικό φύλλο, που ήταν τυλιγμένο γύρω από την οθόνη όταν ήταν συσκευασμένη, πάνω σε ένα τραπέζι, κάτω από την επιφάνεια της οθόνης για να μην γρατσουνιστεί το κρύσταλλο.

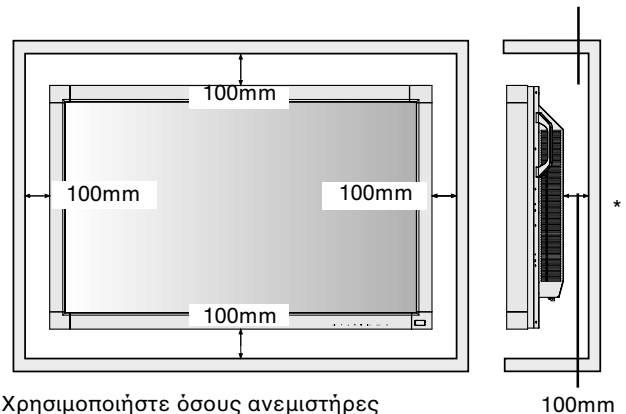
Η συσκευή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή να τοποθετηθεί χωρίς την Επιτραπέζια Βάση ή κάποιο άλλο αξεσουάρ στερέωσης. Αν δεν τηρηθούν οι ορθές διαδικασίες τοποθέτησης, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην οθόνη ή τραυματισμός του χρήστη ή του τεχνικού εγκατάστασης. Η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει ζημιές που προκλήθηκαν λόγω εσφαλμένης τοποθέτησης. Αν δεν τηρήσετε αυτές τις συστάσεις, υπάρχει περίπτωση ακύρωσης της εγγύησής σας.

Αν χρησιμοποιήσετε κάποιο άλλο αξεσουάρ στερέωσης, θα πρέπει να είναι κάποιο εξάρτημα με συμβατότητα VESA και οι βίδες θα πρέπει να έχουν μέγεθος M6 και ελάχιστο μήκος 8mm, ανάλογα με το πάχος του εξαρτήματος στερέωσης. (Συνιστώμενη ροπή: 274 ~ 362 Ncm). Η NEC προτείνει τη χρήση διασύνδεσης στερέωσης που να συμμορφώνεται με το πρότυπο UL1678 στη Βόρεια Αμερική.

Απατήσεις Αερισμού για τοποθέτηση σε κλειστό έπιπλο

Για τη διάχυση της θερμότητας, αφήστε ελεύθερο χώρο ανάμεσα στην οθόνη και τα περιβάλλοντα αντικείμενα, όπως φαίνεται στο διάγραμμα δεξιά.

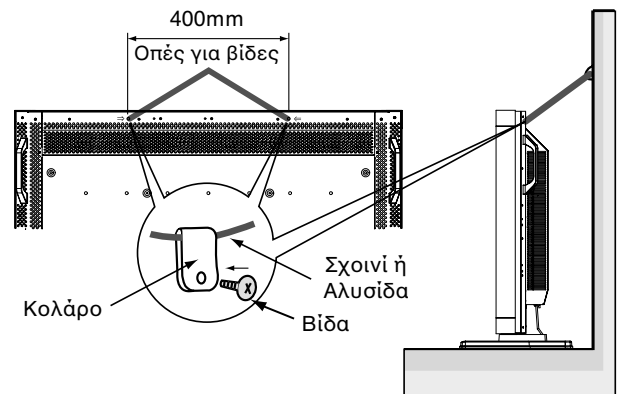
Η θερμοκρασία περιβάλλοντος θα πρέπει να είναι χαμηλότερη από 40°C *



* Χρησιμοποιήστε όσους ανεμιστήρες χρειάζεται.

Για να αποφύγετε την πτώση

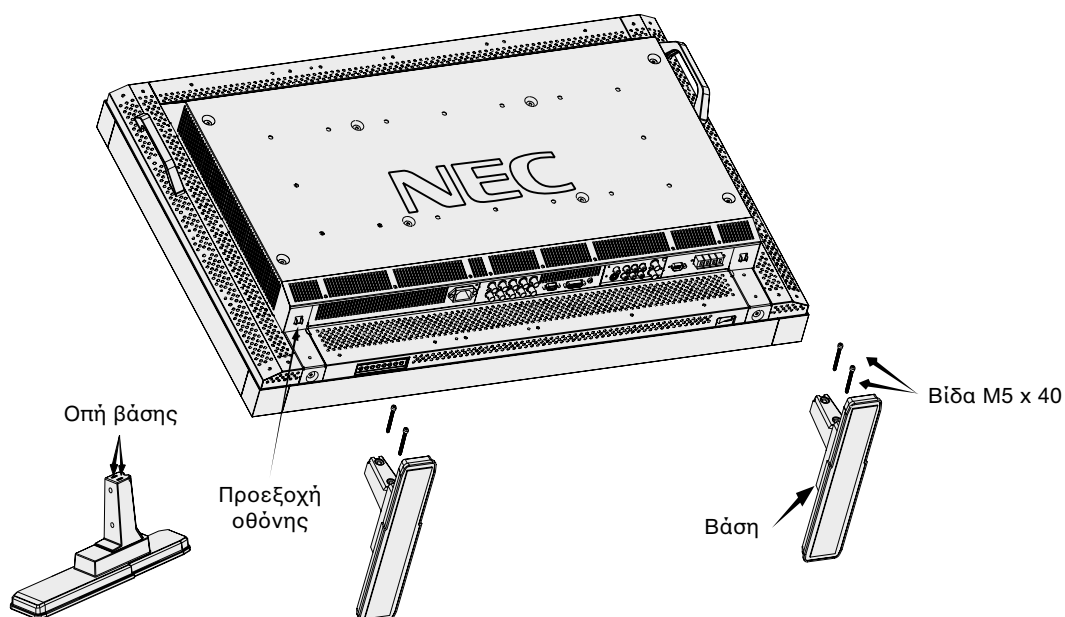
Δέστε την οθόνη LCD στον τοίχο ή σε κολώνα με σχοινί ή αλυσίδα που να μπορεί να αναλάβει το βάρος της οθόνης (περίπου 31,5kg).



Πριν μετακινήσετε την οθόνη LCD, θα πρέπει να αφαιρέσετε το σχοινί ή την αλυσίδα.

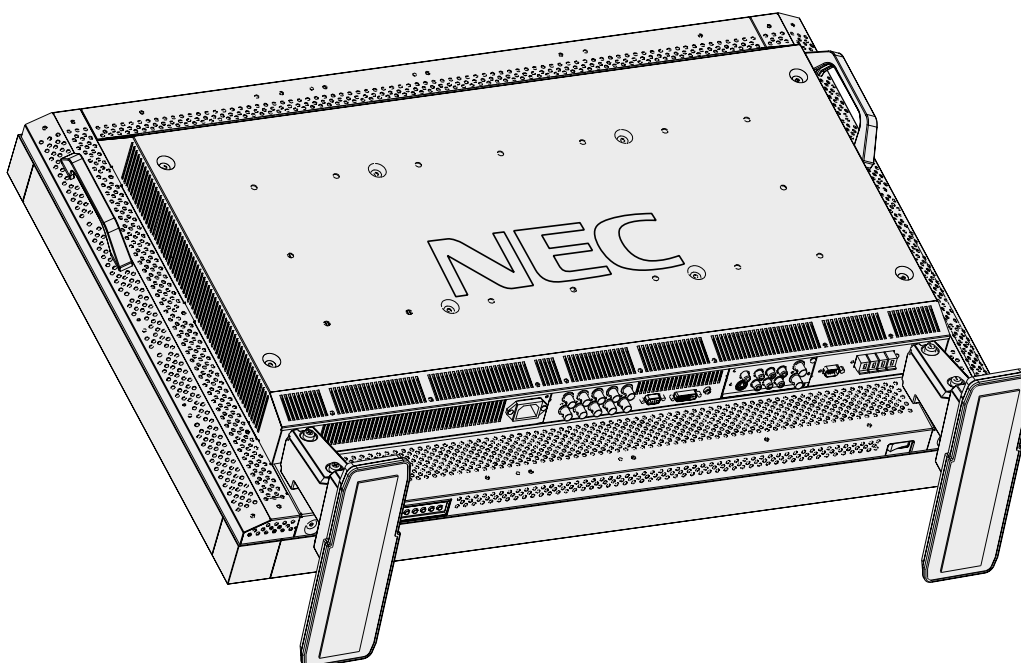
Τρόπος τοποθέτησης της βάσης

1. Θέστε την οθόνη σας εκτός λειτουργίας.
2. Εισάγετε τις προεξοχές της οθόνης στις οπές της βάσης μέχρι να ακουστούν "κλικ".
3. Τοποθετήστε 2 βίδες (M5 x 40) και στις δυο πλευρές.
Ροπή 280 ~ 300 Ncm



Τρόπος αφαίρεσης της βάσης

1. Απλώστε το προστατευτικό φύλλο πάνω σε μια επίπεδη επιφάνεια, όπως ένα γραφείο.
2. Τοποθετήστε την οθόνη πάνω στο προστατευτικό φύλλο.
3. Αφαιρέστε δυο 2 βίδες από κάθε βάση με ένα κατσαβίδι και φυλάξτε τις για μελλοντική χρήση.

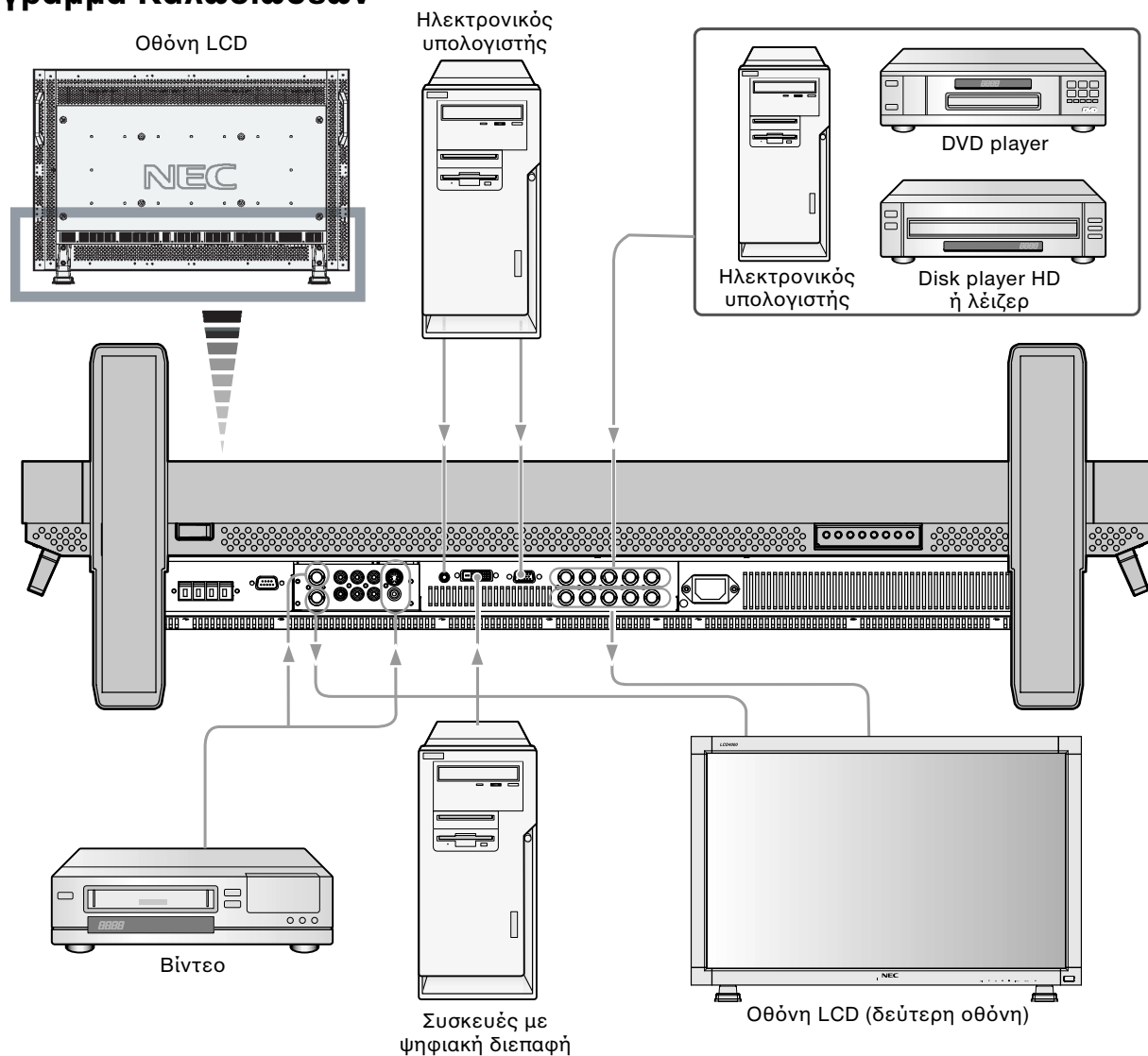


Συνδέσεις

Πριν οποιαδήποτε σύνδεση:

- * Πρώτα θέστε εκτός λειτουργίας όλες τις συσκευές που πρόκειται να συνδεθούν.
- * Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της κάθε συσκευής.

Διάγραμμα Καλωδιώσεων



Σύνδεση του Πυρήνα Φερρίτη

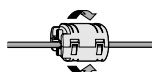
Συνδέστε τον πυρήνα φερρίτη στο Καλώδιο Ηχου H/Y και στο Καλώδιο S-VIDEO. Αν χρησιμοποιήσετε το καλώδιο χωρίς να έχετε συνδέσει τον πυρήνα φερρίτη, θα εμφανιστούν παρεμβολές.

Για το Καλώδιο Ηχου H/Y

- 1 Ανοίξτε τον πυρήνα φερρίτη και συνδέστε τον στον H/Y

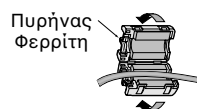


- 2 Κλείστε τον πυρήνα φερρίτη.

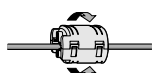


Για το Καλώδιο S-Video

- 1 Ανοίξτε τον πυρήνα φερρίτη και συνδέστε τον στο Καλώδιο S-VIDEO.

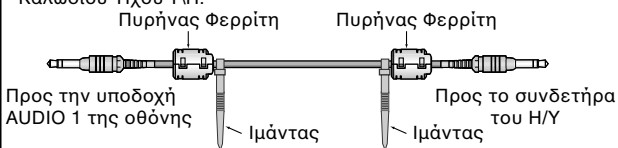


- 2 Κλείστε τον πυρήνα φερρίτη.

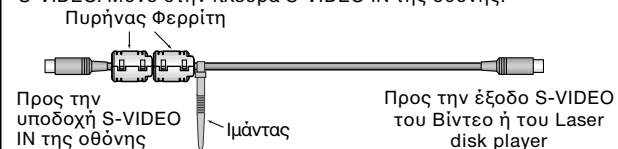


Θέση Στερέωσης του Πυρήνα Φερρίτη

Συνδέστε τους δύο Πυρήνες Φερρίτη και στα δύο άκρα του Καλωδίου Ήχου Y/H.



Συνδέστε τους δύο Πυρήνες Φερρίτη στο άκρο του Καλωδίου S-VIDEO. Μόνο στην πλευρά S-VIDEO IN της οθόνης.

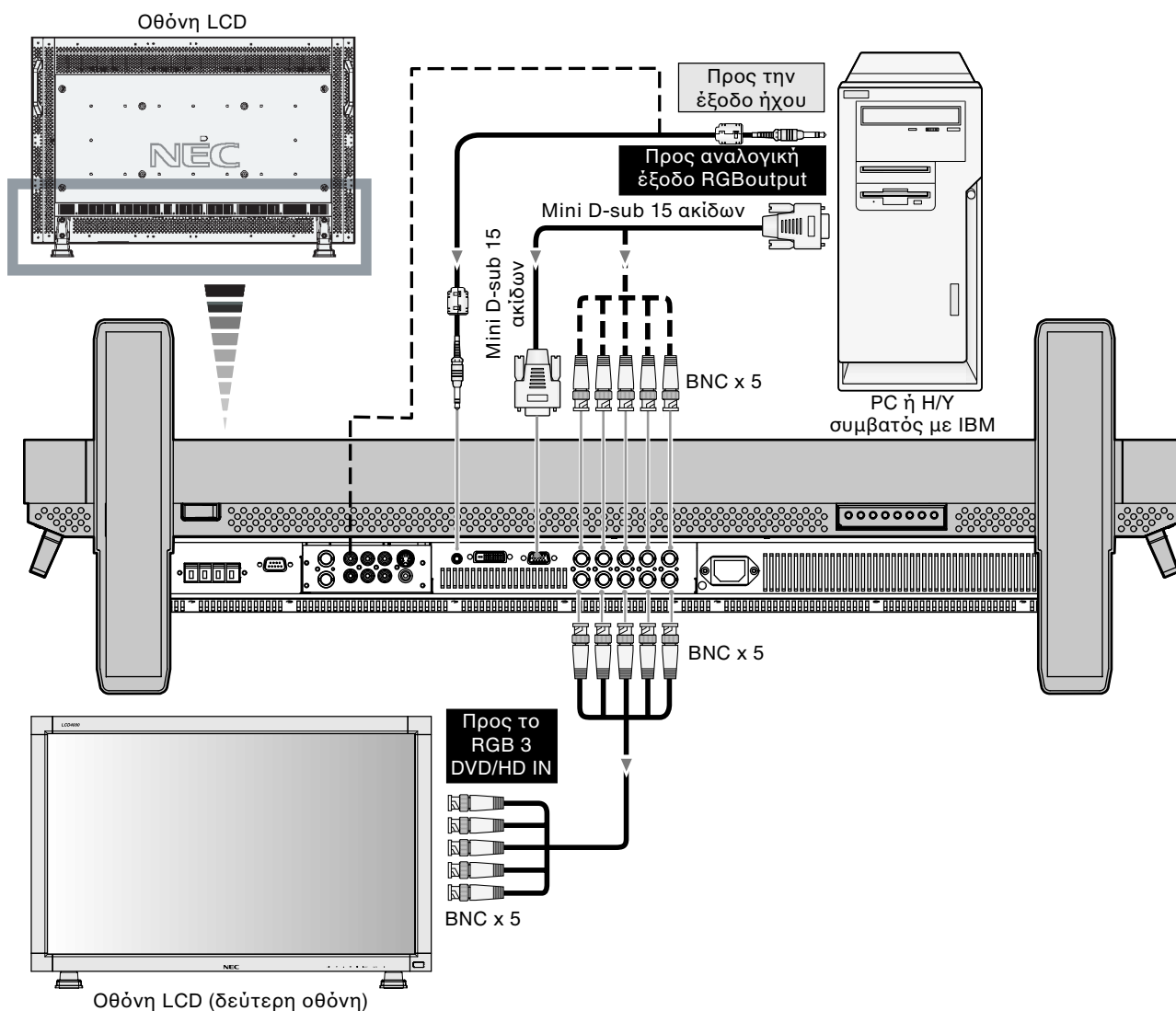


Σύνδεση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (PC)

Αν συνδέσετε τον υπολογιστή σας στην οθόνη LCD, θα έχετε τη δυνατότητα να προβάλετε την εικόνα του υπολογιστή σας. Ορισμένες κάρτες οθόνης μπορεί να μην μπορούν να δημιουργήσουν τη σωστή ανάλυση εικόνας.

Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Ηλεκτρονικό Υπολογιστή (PC)

- Για να συνδέσετε το συνδετήρα RGB 2 IN (mini D-sub 15 ακίδων) στην οθόνη LCD, χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο σήματος RGB H/Y - Εικόνας (mini D-sub 15 ακίδων σε mini D-sub 15 ακίδων).
- Για να συνδέσετε το συνδετήρα RGB 3 DVD/HD IN (BNC) στην οθόνη LCD, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο σήματος που διατίθεται χωριστά (mini D-sub 15 ακίδων σε BNC x 5). Επιλέξτε RGB 3 από το πλήκτρο INPUT. Για να συνδέσετε μια ή περισσότερες οθόνες LCD, χρησιμοποιήστε το συνδετήρα RGB OUT (BNC).
- Το AUDIO IN 1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για είσοδο ήχου. Για τη σύνδεση, επιλέξτε AUDIO 1 από το πλήκτρο AUDIO INPUT.



Σύνδεση σε Υπολογιστή Macintosh®

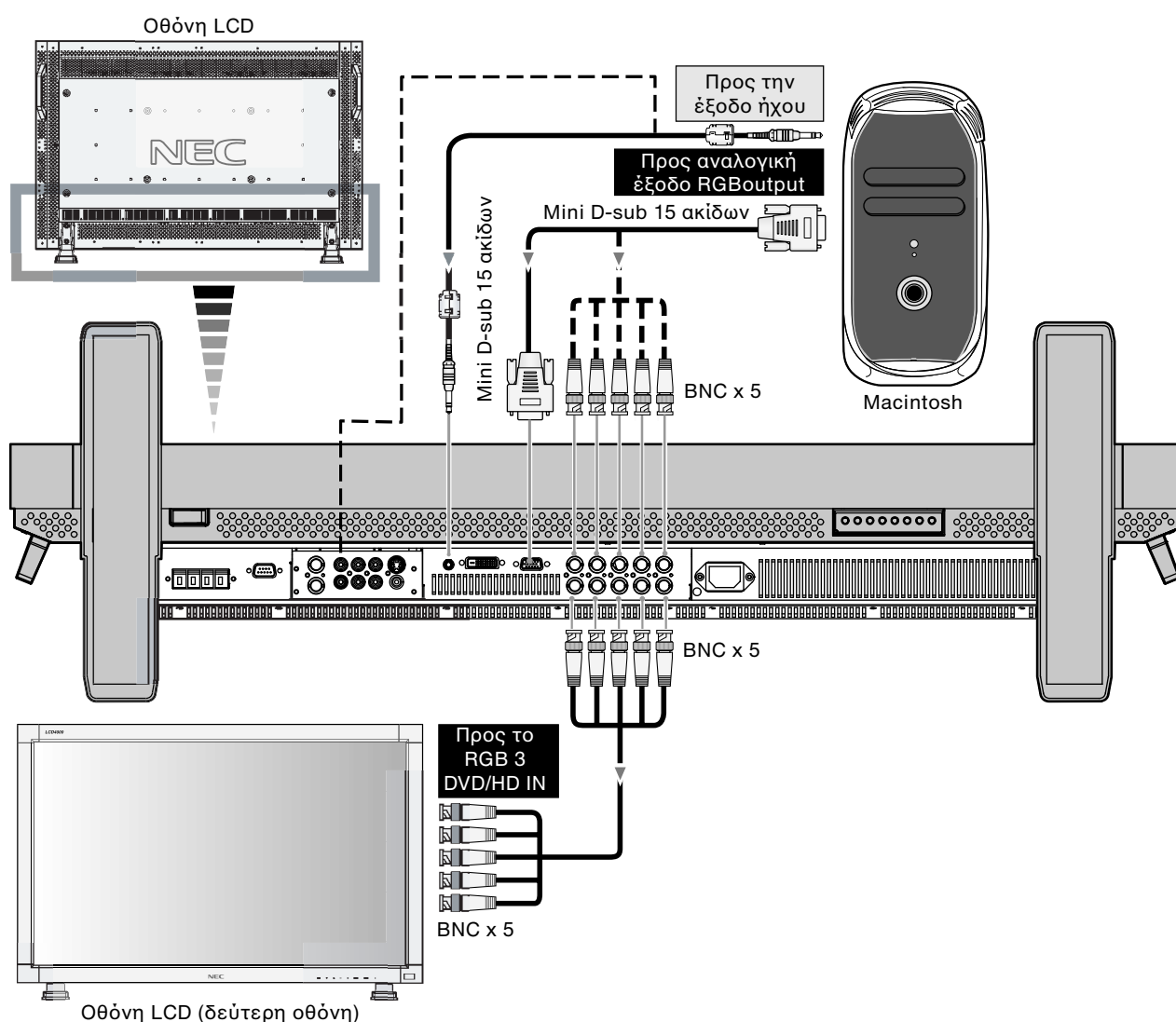
Αν συνδέσετε τον υπολογιστή σας Macintosh® στην οθόνη LCD, θα έχετε τη δυνατότητα να προβάλετε την εικόνα του υπολογιστή σας. Ορισμένες κάρτες ή οδηγοί οθόνης μπορεί να μην προβάλουν τις εικόνες σωστά.

Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Macintosh®

- Για να συνδέσετε το συνδετήρα RGB 2 IN (mini D-sub 15 ακίδων) στην οθόνη LCD, χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο καλώδιο σήματος RGB H/Y - Εικόνας (mini D-sub 15 ακίδων σε mini D-sub 15 ακίδων).
- Για να συνδέσετε το συνδετήρα RGB 3 DVD/HD IN (BNC) στην οθόνη LCD, χρησιμοποιήστε το καλώδιο σήματος που διατίθεται χωριστά (mini D-sub 15 ακίδων σε BNC x 5).
- Αν χρησιμοποιείτε Macintosh PowerBook, απενεργοποιήστε το "Mirroring" (θέση "Off").

Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του υπολογιστή Macintosh για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις απαιτήσεις εξόδου εικόνας του υπολογιστή σας και οποιοδήποτε άλλο ειδικό στοιχείο ή διαμόρφωση που ενδεχομένως να χρειαστεί η προβαλλόμενη στην οθόνη εικόνα ή η ίδια η οθόνη σας.

- Το AUDIO IN 1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για είσοδο ήχου. Για τη σύνδεση, επιλέξτε AUDIO 1 από το πλήκτρο AUDIO INPUT.

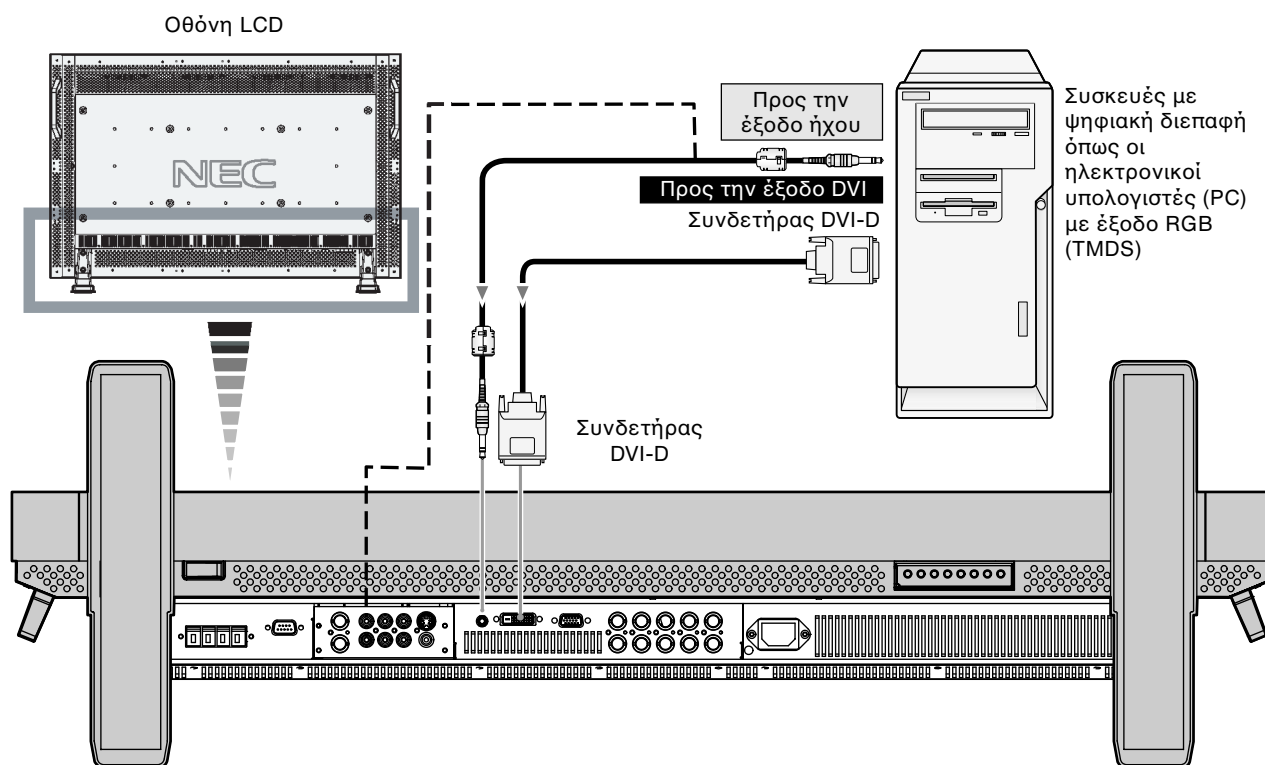


Συνδέσεις με Συσκευές Ψηφιακής Διεπαφής

Υπάρχει δυνατότητα σύνδεσης με συσκευές που διαθέτουν ψηφιακή διεπαφή συμβατή με το πρότυπο DVI (Digital Visual Interface – Ψηφιακή Οπτική Διεπαφή).

Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Υπολογιστή με Ψηφιακή Εξοδο

- Ο συνδετήρας RGB 1 IN δέχεται και καλώδιο DVI-D.
- Σήματα εισόδου TMDS που συμμορφώνονται με τα πρότυπα DVI.
- Για να διατηρηθεί η ποιότητα της εμφανιζόμενης εικόνας, χρησιμοποιήστε καλώδια που να πληρούν τις προδιαγραφές των προτύπων DVI.
- Το AUDIO IN 1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για είσοδο ήχου. Για τη σύνδεση, επιλέξτε AUDIO 1 από το πλήκτρο AUDIO INPUT.



Σύνδεση Βίντεο

Αν συνδέσετε το βίντεό σας ή το laser disc player στην οθόνη LCD, θα έχετε τη δυνατότητα να προβάλετε την εικόνα του βίντεο ή του laser disc player. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του βίντεο ή του laser disc player.

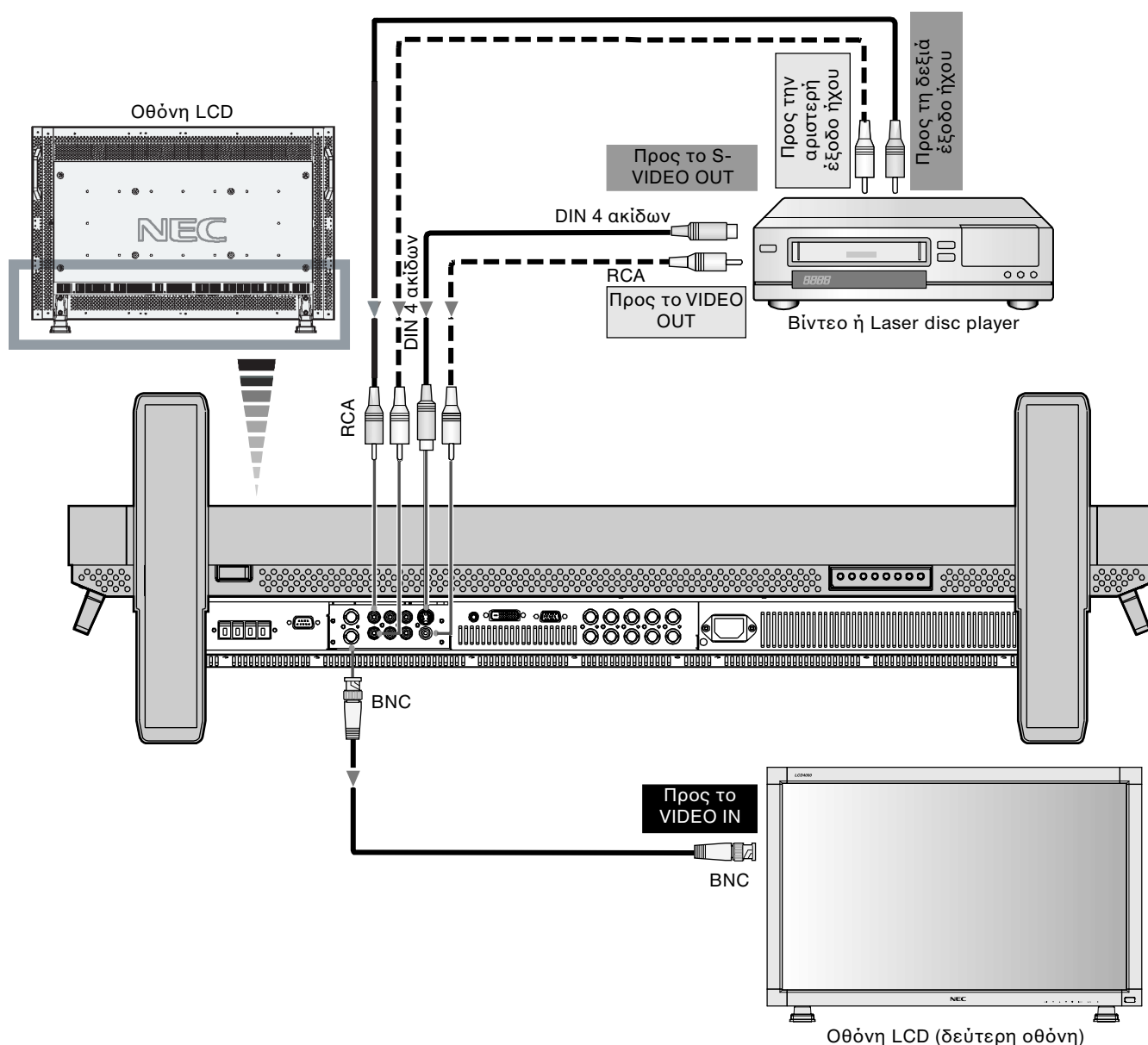
Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Βίντεο ή Laser Disc Player

- Τα σήματα εικόνας μπορούν να συνδεθούν είτε στο συνδετήρα VIDEO IN [RCA ή BNC] ή στο συνδετήρα S-VIDEO IN.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η είσοδος S-VIDEO έχει προτεραιότητα.

Εναλλακτικά, μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο ένας από τους συνδετήρες RCA ή BNC.

- Η έξοδος εικόνας θα προέρχεται από το συνδετήρα OUT.
- Για τη σύνδεση μιας ή περισσότερων πρόσθετων οθονών LCD, να χρησιμοποιείτε τους συνδετήρες VIDEO OUT (BNC).
- Τα AUDIO IN 2 και 3 μπορούν να χρησιμοποιηθούν για είσοδο ήχου. Για τη σύνδεση, επιλέξτε [AUDIO 2] ή [AUDIO 3] από το πλήκτρο AUDIO INPUT.



Σύνδεση DVD Player με έξοδο component

Αν συνδέσετε το DVD player στην οθόνη LCD, θα έχετε τη δυνατότητα να προβάλετε την εικόνα του DVD.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του DVD player.

Σύνδεση της Οθόνης LCD σε DVD Player

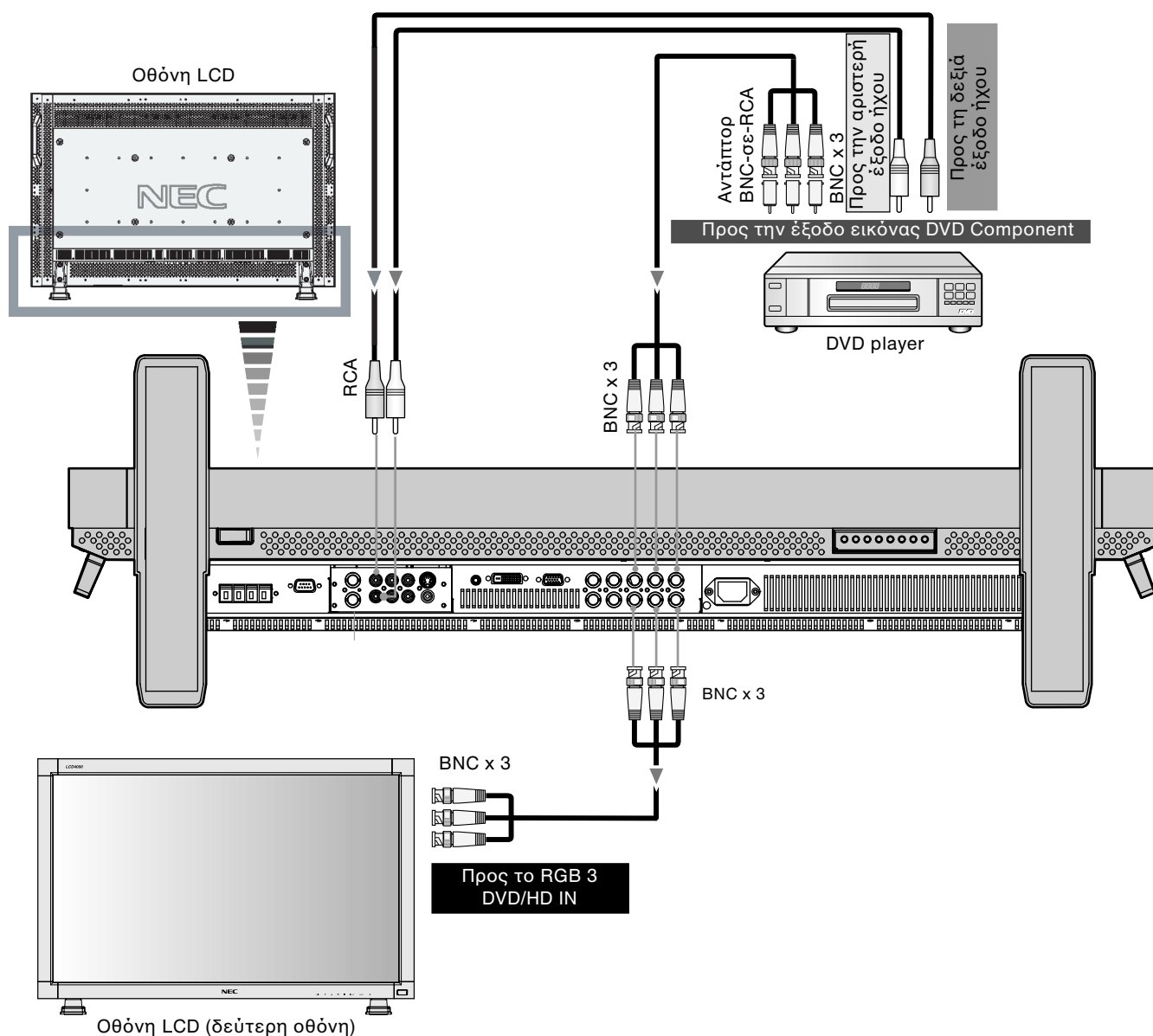
- Για να συνδέσετε το συνδετήρα RGB 3 DVD/HD In (BNC) στην οθόνη LCD, χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο με συνδετήρα BNC που διατίθεται χωριστά. Θα χρειαστείτε ένα αντάπτορ BNC-σε-RCA, που διατίθεται χωριστά, για να συνδέσετε το DVD player με υποδοχή ακίδας RCA στο καλώδιο με συνδετήρα BNC.

Ορισμένα DVD player ενδέχεται να έχουν διαφορετικούς συνδετήρες, όπως Cr/Pr, Y ή Cb/Pb.

Επιλέξτε κατάσταση εισόδου [DVD/HD] από το πλήκτρο INPUT.

Για να συνδέσετε μια ή περισσότερες οθόνες LCD, χρησιμοποιήστε τους συνδετήρες RGB 3 OUT (BNC).

Τα AUDIO IN 2 και 3 (και τα δυο RCA) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για είσοδο ήχου. Για τη σύνδεση, επιλέξτε [AUDIO 2] ή [AUDIO 3] από το πλήκτρο AUDIO INPUT.

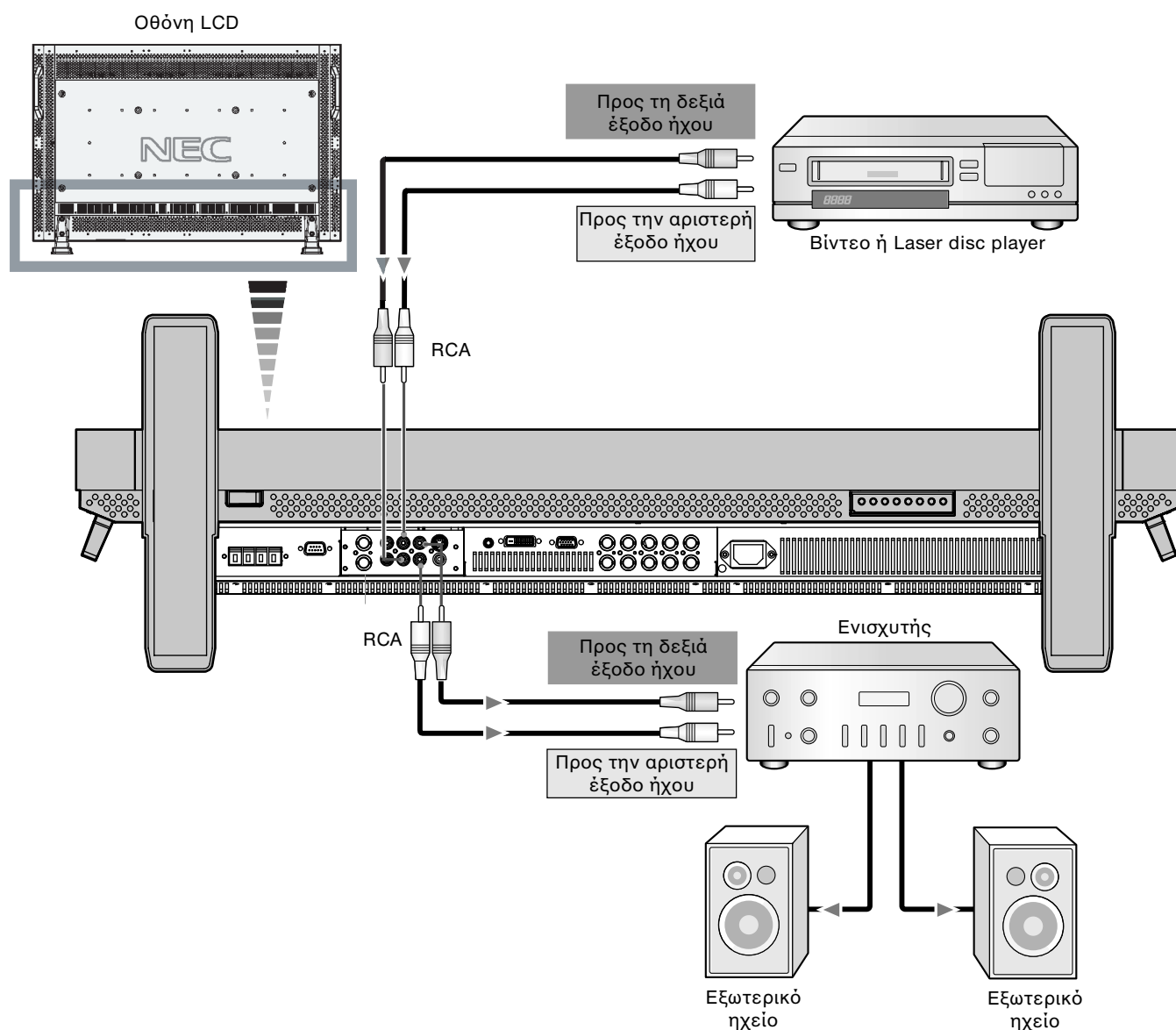


Σύνδεση Στερεοφωνικού Ενισχυτή

Μπορείτε να συνδέσετε το στερεοφωνικό ενισχυτή σας στην οθόνη LCD. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του ενισχυτή σας.

Σύνδεση της Οθόνης LCD σε Στερεοφωνικό Ενισχυτή

- Θέστε την οθόνη LCD και τον ενισχυτή σε λειτουργία μόνο αφού ολοκληρωθούν όλες οι συνδέσεις.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο RCA για να συνδέσετε το συνδετήρα AUDIO OUT (RCA) στην οθόνη LCD και την είσοδο ήχου του ενισχυτή.
- Μην αντιστρέψετε την αριστερή και τη δεξιά υποδοχή ήχου.
- Το AUDIO IN χρησιμοποιείται για είσοδο ήχου.
- Η υποδοχή AUDIO OUT σχηματίζει βρόχο μόνο μέσα από το AUDIO IN 3.



Βασική Λειτουργία

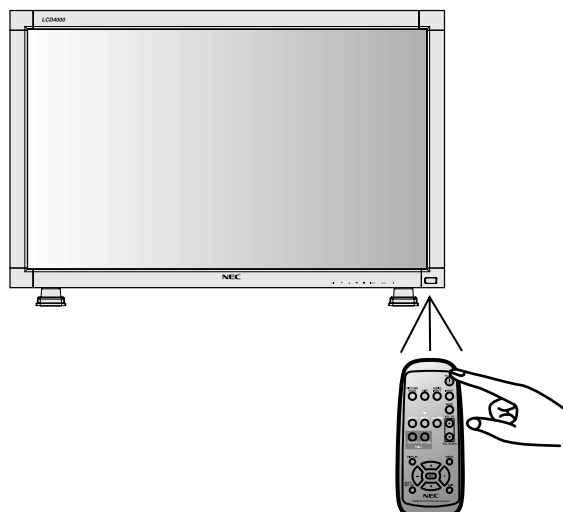
Καταστάσεις ΕΝΤΟΣ και ΕΚΤΟΣ Λειτουργίας

Η ενδεικτική λυχνία της οθόνης LCD ανάβει με πράσινο χρώμα όταν τεθεί σε λειτουργία η οθόνη και με κόκκινο χρώμα όταν η οθόνη είναι εκτός λειτουργίας. Η οθόνη μπορεί να τεθεί εντός ή εκτός λειτουργίας με έναν από τους τρεις παρακάτω τρόπους:



1. Πιέζοντας το πλήκτρο λειτουργίας.

Σημείωση: Πριν πιέσετε κάποιο πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο, βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει τον Κύριο Διακόπτη Λειτουργίας στην οθόνη LCD.



2. Χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο.

Σημείωση: Πριν πιέσετε κάποιο πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο, βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει τον Κύριο Διακόπτη Λειτουργίας στην οθόνη LCD.



3. Πιέζοντας τον Κύριο Διακόπτη Λειτουργίας.

Σημείωση: Αν χρησιμοποιείτε τον Κύριο Διακόπτη Λειτουργίας για να θέσετε την οθόνη LCD εκτός λειτουργίας, το τηλεχειριστήριο και ο διακόπτης λειτουργίας δεν ενεργοποιήσουν την κατάσταση ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ (ON). Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει τον Κύριο Διακόπτη Λειτουργίας πριν χρησιμοποιήσετε τους δυο αυτούς τρόπους.

Ενδεικτική Λυχνία Λειτουργίας

	Κατάσταση
Σε Λειτουργία	Πράσινη
Εκτός Λειτουργίας	Κόκκινη
Σε Αναμονή	Κόκκινη και Πράσινη

Χρήση της Διαχείρισης Ενέργειας

Η οθόνη LCD ακολουθεί τη λειτουργία Διαχείρισης Ενέργειας DPMS που έχει εγκριθεί από τη VESA.

Η λειτουργία διαχείρισης ενέργειας είναι μια λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας που μειώνει αυτόματα την κατανάλωση ενέργειας της οθόνης όταν το πληκτρολόγιο ή το ποντίκι δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μια καθορισμένη περίοδο.

Επιλογή πηγής εικόνας

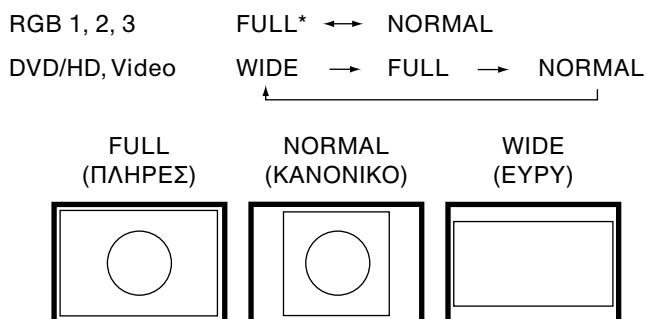
Προβολή πηγής εικόνας:

Χρησιμοποιήστε το πλήκτρο INPUT για να επιλέξετε [VIDEO].

Πιέστε το πλήκτρο VIDEO.

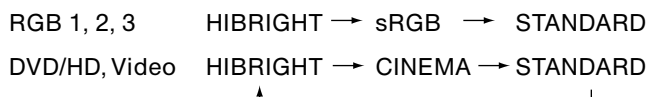
Χρησιμοποιήστε το μενού COLOUR SYSTEM για να επιλέξετε [PAL], [SECAM], ανάλογα με τη μορφή της εικόνας σας.

Μέγεθος Εικόνας



***ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Πλήρες μόνο στην περίπτωση W-XGA (1280 x 768)

Κατάσταση Εικόνας



Πληροφορίες OSM

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Κατάσταση Εισόδου Εικόνας
- ← Πληροφορίες για το Σήμα Εισόδου
- ← Κατάσταση Εισόδου Ηχου
- ← Κατάσταση Μεγέθους Εικόνας

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Κατάσταση Εισόδου Εικόνας
- ← Κατάσταση Εισόδου Ηχου
- ← Κατάσταση Μεγέθους Εικόνας

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Κατάσταση Εισόδου Εικόνας
- ← Κατάσταση Συστήματος Χρωμάτων
- ← Σήματος Εισόδου
- ← Κατάσταση Εισόδου Ηχου
- ← Κατάσταση Μεγέθους Εικόνας

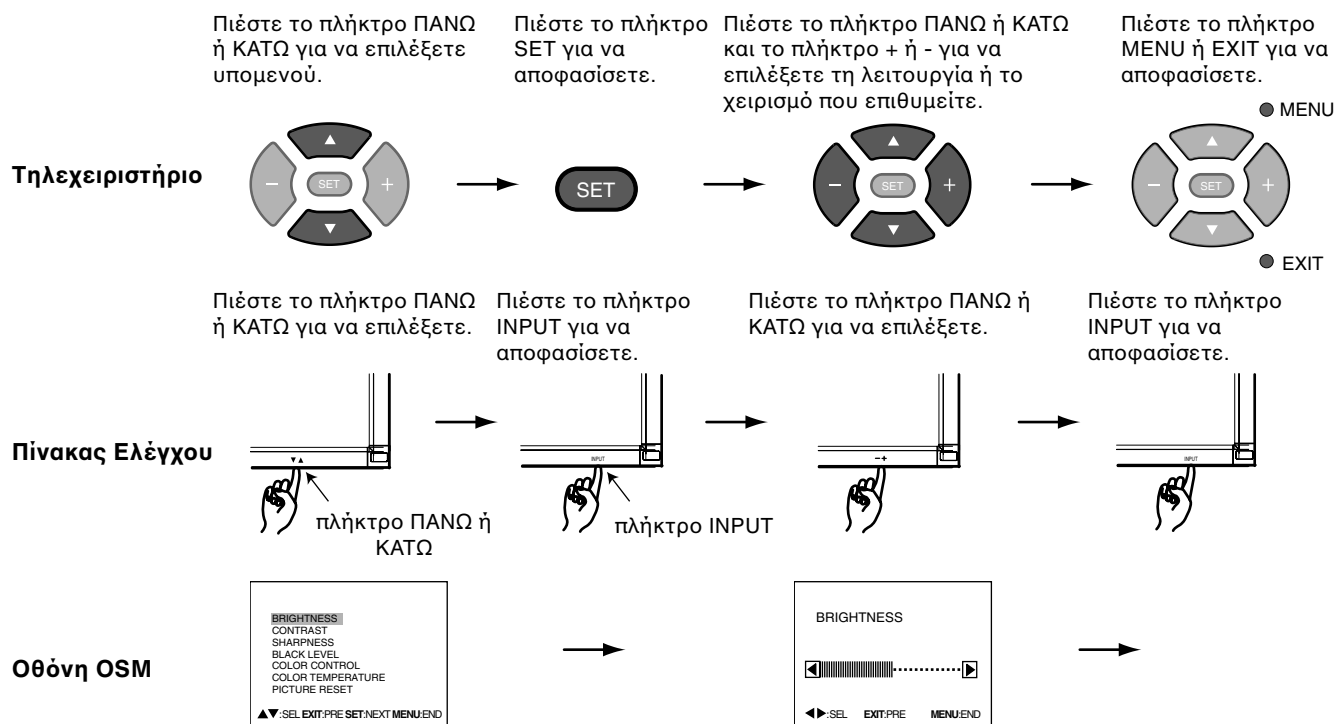
PIP ή POP

Main:RGB2
Sub:VIDEO<S>

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

- ← Πληροφορίες για την κύρια εικόνα
- ← Πληροφορίες για τη δευτερεύουσα εικόνα
- ← Πληροφορίες για την κύρια εικόνα

Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος PC



Κύριο Μενού		PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ) Υπομενού	
		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τη φωτεινότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε τη φωτεινότητα.
CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας σε σχέση με το φόντο. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την αντίθεση. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την αντίθεση.
SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Η λειτουργία αυτή έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα σε οποιαδήποτε τιμή χρονισμού. Έχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα από διαφορετικές τιμές χρονισμού. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την καθαρότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την καθαρότητα.
BLACK LEVEL (ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε το μαύρο επίπεδο. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε το μαύρο επίπεδο.
COLOR CONTROL (ΕΛΕΓΧΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR CONTROL R ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 Y ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 G ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 C ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 B ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 M ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0 S ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END 0	Η επιθυμητή χρωματική ρύθμιση επιλέγεται ανάμεσα σε έξι προκαθορισμένες χρωματικές ρυθμίσεις. Σε κάθε προκαθορισμένο χρώμα αυξάνεται ή μειώνεται η θερμοκρασία χρώματος: R (Κόκκινο), Y (Κίτρινο), G (Πράσινο), C (Κυανό), B (Μπλε), M (Ματζέντα), S (Κορεσμός): Αυξάνει ή μειώνει τα χρώματα Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Κυανό, Μπλε, Ματζέντα και τον Κορεσμό ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει. Η αλλαγή του χρώματος θα εμφανιστεί στην οθόνη και η κατεύθυνση (αύξηση ή μείωση) θα φανεί από τις μπάρες των χρωμάτων.

COLOR TEMPERATURE (ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΟΣ)			Για να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία του χρώματος ολόκληρης της οθόνης. Η ρύθμιση της έντασης της θερμοκρασίας του χρώματος κάνει την οθόνη κοκκινωπή και η ρύθμιση υψηλότερης θερμοκρασίας δίνει στην οθόνη μπλε απόχρωση.
PICTURE RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΕΙΚΟΝΑΣ)			Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφοράς Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.
Κύριο Μενού SCREEN (ΟΘΟΝΗ) Υπομενού			
H POSITION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΘΕΣΗ)			Ελέγχει την Οριζόντια Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Πιέστε το πλήκτρο + για να μετακινήσετε την οθόνη προς τα δεξιά. Πιέστε το πλήκτρο - για να μετακινήσετε την οθόνη προς τα αριστερά.
V POSITION (ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΗ ΘΕΣΗ)			Ελέγχει την Κατακόρυφη Θέση της Εικόνας μέσα στην επιφάνεια απεικόνισης της οθόνης LCD. Πιέστε το πλήκτρο + για να μετακινήσετε την οθόνη προς τα πάνω. Πιέστε το πλήκτρο - για να μετακινήσετε την οθόνη προς τα κάτω.
CLOCK (ΡΟΛΟΪ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3			Πιέστε το πλήκτρο + για να διευρύνετε προς τα δεξιά το πλάτος της εικόνας στην οθόνη. Πιέστε το πλήκτρο - για να στενέψετε προς τα αριστερά το πλάτος της εικόνας στην οθόνη.
CLOCK PHASE (ΦΑΣΗ ΡΟΛΟΓΙΟΥ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3			Για να αλλάξετε το θόρυβο χιονιού της εικόνας.
H RESOLUTION (ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ)			Μπορείτε να ρυθμίσετε το οριζόντιο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης. Πιέστε το πλήκτρο + για να διευρύνετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη. Πιέστε το πλήκτρο - για να στενέψετε το πλάτος της εικόνας στην οθόνη.
V RESOLUTION (ΚΑΘΕΤΗ ΑΝΑΛΥΣΗ)			Μπορείτε να ρυθμίσετε το κάθετο μέγεθος αυξάνοντας ή μειώνοντας την τιμή αυτής της ρύθμισης. Πιέστε το πλήκτρο + για να επεκτείνετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε το ύψος της εικόνας στην οθόνη.
SCREEN RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΟΘΟΝΗΣ)			Αν επιλέξετε Screen Reset (Επαναφορά Οθόνης), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν τις ρυθμίσεις του μενού SCREEN (ΟΘΟΝΗ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού AUDIO (ΗΧΟΣ)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Υπομενού			
TREBLE (ΠΡΙΜΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων υψηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ.
BASS (ΜΠΑΣΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων χαμηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ.
AUDIO RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΗΧΟΥ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε επίσης τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού AUDIO (ΗΧΟΣ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.
Κύριο Μενού PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Υπομενού			
PIP SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Επιλογή του μεγέθους της εικόνας που εισάγεται στο τρόπο λειτουργίας "Picture-in Picture" (PIP) (Εικόνα σε Εικόνα). Διατίθενται οι επιλογές "Large" (Μεγάλη), "Middle" (Μεσαία), "Small" (Μικρή) και "REMOTE-PIP" (Απομακρυσμένη PIP).
PIP AUDIO (ΗΧΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Επιλογή της πηγής ήχου στον τρόπο λειτουργίας PIP. Αν επιλέξετε "MAIN AUDIO" (ΒΑΣΙΚΟΣ ΗΧΟΣ), λαμβάνετε τον ήχο για την κύρια εικόνα και αν επιλέξετε "PIP AUDIO" (ΗΧΟΣ PIP), λαμβάνετε τον ήχο για την εικόνα που έχει εισαχθεί.
PIP RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το PIP. Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.
Κύριο Μενού CONFIGURATION 1 (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 1)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Υπομενού			
AUTO SETUP (ΑΥΤΟΜΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO SETUP NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να ρυθμίσετε αυτόματα την οριζόντια θέση, την κατακόρυφη θέση, το ρολόι, τη φάση του ρολογιού και το μαύρο επίπεδο.
AUTO ADJUST (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO ADJUST ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Επιλογή ON/OFF (Ενεργοποίησης/ Απενεργοποίησης) της αυτόματης ρύθμισης. Αν επιλέξετε "ON" (Ενεργοποίηση), ρυθμίζεται αυτόματα η φάση του ρολογιού.
AUTO BRIGHTNESS (ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO BRIGHTNESS ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Επιλογή ON/OFF (Ενεργοποίησης/ Απενεργοποίησης) της αυτόματης φωτεινότητας. Αν επιλέξετε "ON" (Ενεργοποίηση), ρυθμίζεται αυτόματα η φωτεινότητα.

POWER SAVE (ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POWER SAVE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Επιλογή της κατάστασης ON/OFF (Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης) της λειτουργίας διαχείρισης της ενέργειας.
LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε επτά γλώσσες.
OSM TIME (ΧΡΟΝΟΣ OSM)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME 5 - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Στο μενού OSM Time (Χρόνος OSM), μπορείτε να επιλέξετε για πόσο διάστημα θα παραμένουν στην οθόνη οι πληροφορίες OSM μετά το πάτημα του πλήκτρου DISPLAY. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα ανάμεσα στα 3 και τα 30 δευτερόλεπτα.
OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας ON/OFF (Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης) του OFF TIMER (Χρονοδιακόπτης θέσης εκτός λειτουργίας). Στο μενού OFF TIMER μπορείτε να επιλέξετε σε πόση ώρα θα σβήσει αυτόματα η οθόνη αφού τη θέσετε σε λειτουργία. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα μεταξύ 1 και 24 ωρών.
SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ), επιλέξτε ON/OFF (Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης).
FACTORY PRESET (ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FACTORY PRESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε YES (ΝΑΙ), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις ελέγχου του Διαχειριστή Οθόνης OSM στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURATION 2 (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ 2)			
Υπομενού			
LONG CABLE ON/OFF (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ/ ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντιστάθμιση καλωδίου μεγάλου μήκους. Αν το ενεργοποιήσετε (θέση ON), η εφαρμογή μιας Αυτόματης Ρύθμισης (AUTO Set Up) εκτελεί τον αλγόριθμο αντιστάθμισης. Για τη ρύθμιση αυτή συμβουλευτείτε το παρεχόμενο CD-ROM.
LONG CABLE MANUAL (ΧΕΙΡΟΚΙΝΗΤΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΜΕ ΚΑΛΩΔΙΟ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ) *: μόνο για την είσοδο RGB2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE MANUAL R DELAY 0 G DELAY 0 B DELAY 0 R SHARPNESS 0 G SHARPNESS 0 B SHARPNESS 0 SOG PEAK 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Η υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας κατά τη χρήση μεγάλου μήκους καλωδίων αναλογικού σήματος μπορεί να ρυθμιστεί με το χέρι για βέλτιστη ποιότητα εικόνας.

Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος DVD&HD

Κύριο Μενού		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
Υπομενού			
BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τη φωτεινότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε τη φωτεινότητα.
CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας σε σχέση με το φόντο. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την αντίθεση. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την αντίθεση.
SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Η λειτουργία αυτή έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα σε οποιαδήποτε τιμή χρονισμού. Έχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα από διαφορετικές τιμές χρονισμού. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την καθαρότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την καθαρότητα.
COLOR (ΧΡΩΜΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	COLOR ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Ρυθμίζει το βάθος χρώματος της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε το βάθος του χρώματος. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε το βάθος του χρώματος.
BLACK LEVEL (ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BLACK LEVEL ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε το μαύρο επίπεδο. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε το μαύρο επίπεδο.
PICTURE RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΕΙΚΟΝΑΣ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφοράς Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	
Υπομενού			
TREBLE (ΠΡΙΜΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων υψηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ.
BASS (ΜΠΑΣΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων χαμηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ.
AUDIO RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΗΧΟΥ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε επίσης τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού AUDIO (ΗΧΟΣ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Υπομενού			
PIP SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Επιλογή του μεγέθους της εικόνας που εισάγεται στο τρόπο λειτουργίας "Picture-in Picture" (PIP) (Εικόνα σε Εικόνα). Διατίθενται οι επιλογές "Large" (Μεγάλη), "Middle" (Μεσαία) και "Small" (Μικρή).
PIP AUDIO (ΗΧΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Επιλογή της πηγής ήχου στον τρόπο λειτουργίας PIP. Αν επιλέξετε "MAIN AUDIO" (ΒΑΣΙΚΟΣ ΗΧΟΣ), λαμβάνετε τον ήχο για την κύρια εικόνα και αν επιλέξετε "PIP AUDIO" (ΗΧΟΣ PIP), λαμβάνετε τον ήχο για την εικόνα που έχει εισαχθεί.
PIP RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού PIP. Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού CONFIGURATION (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Υπομενού			
LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε επτά γλώσσες.
OSM TIME (ΧΡΟΝΟΣ OSM)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME - 5 + ◀■■▶ ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Στο μενού OSM Time (Χρόνος OSM), μπορείτε να επιλέξετε για πόσο διάστημα θα παραμένουν στην οθόνη οι πληροφορίες OSM μετά το πάτημα του πλήκτρου DISPLAY. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα ανάμεσα στα 3 και τα 30 δευτερόλεπτα.
OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας ON/OFF (Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης) του OFF TIMER (Χρονοδιακόπτης θέσης εκτός λειτουργίας). Στο μενού OFF TIMER μπορείτε να επιλέξετε σε πόση ώρα θα σβήσει αυτόματα η οθόνη αφού τη θέσετε σε λειτουργία. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα μεταξύ 1 και 24 ωρών.
SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ), επιλέξτε ON/OFF (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση).
CONFIGURATION RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Configuration Reset (Επαναφορά Διαμόρφωσης), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις διαμόρφωσης. Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Πλήκτρα Ελέγχου OSM (On-Screen Manager) – Είσοδος AV

Κύριο Μενού		PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ)	
Υπομενού		▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
BRIGHTNESS (ΦΩΤΕΙΝΟΤΗΤΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας και του φόντου της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τη φωτεινότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε τη φωτεινότητα.
CONTRAST (ΑΝΤΙΘΕΣΗ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της εικόνας σε σχέση με το φόντο. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την αντίθεση. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την αντίθεση.
SHARPNESS (ΚΑΘΑΡΟΤΗΤΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Η λειτουργία αυτή έχει την ψηφιακή ικανότητα να διατηρεί καθαρή την εικόνα σε οποιαδήποτε τιμή χρονισμού. Έχει την ικανότητα να προσαρμόζεται συνεχώς ώστε να προσφέρει έντονη ή απαλή εικόνα ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και ρυθμίζεται αυτόνομα από διαφορετικές τιμές χρονισμού. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε την καθαρότητα. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε την καθαρότητα.
TINT (ΑΠΟΧΡΩΣΗ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TINT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει την απόχρωση της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να γίνει το πράσινο βασικό χρώμα. Πιέστε το πλήκτρο - για να γίνει το μοβ βασικό χρώμα.
COLOR (ΧΡΩΜΑ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ρυθμίζει το βάθος χρώματος της οθόνης. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε το βάθος του χρώματος. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε το βάθος του χρώματος.
BLACK LEVEL (ΜΑΥΡΟ ΕΠΙΠΕΔΟ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε το μαύρο επίπεδο. Πιέστε το πλήκτρο - για να ελαττώσετε το μαύρο επίπεδο.
NOISE REDUCTION (ΜΕΙΩΣΗ ΘΟΡΥΒΟΥ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NOISE REDUCTION ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Ενεργοποιεί τη λειτουργία Αυτόματης Μείωσης Θορύβου.
PICTURE RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΕΙΚΟΝΑΣ)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις του OSM που αφορούν τις ρυθμίσεις του μενού PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού AUDIO (ΗΧΟΣ)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Υπομενού			
TREBLE (ΠΡΙΜΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE - ◀.....▶ + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων υψηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΠΡΙΜΑ.
BASS (ΜΠΑΣΑ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS - ◀.....▶ + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να δυναμώσετε ή να χαμηλώσετε την ένταση των ήχων χαμηλής συχνότητας. Πιέστε το πλήκτρο + για να αυξήσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ. Πιέστε το πλήκτρο - για να μειώσετε τον ήχο στα ΜΠΑΣΑ.
AUDIO RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΗΧΟΥ)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε επίσης τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού AUDIO (ΗΧΟΣ). Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού PICTURE IN PICTURE (ΕΙΚΟΝΑ ΣΕ ΕΙΚΟΝΑ)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Υπομενού			
PIP SIZE (ΜΕΓΕΘΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Επιλογή του μεγέθους της εικόνας που εισάγεται στο τρόπο λειτουργίας "Picture-in Picture" (PIP) (Εικόνα σε Εικόνα). Διατίθενται οι επιλογές "Large" (Μεγάλη), "Middle" (Μεσαία) και "Small" (Μικρή).
PIP AUDIO (ΗΧΟΣ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Επιλογή της πηγής ήχου στον τρόπο λειτουργίας PIP. Αν επιλέξετε "MAIN AUDIO" (ΒΑΣΙΚΟΣ ΗΧΟΣ), λαμβάνετε τον ήχο για την κύρια εικόνα και αν επιλέξετε "PIP AUDIO" (ΗΧΟΣ PIP), λαμβάνετε τον ήχο για την εικόνα που έχει εισαχθεί.
PIP RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ PIP)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Picture Reset (Επαναφορά Εικόνας), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις OSM που αφορούν το μενού PIP. Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Κύριο Μενού CONFIGURATION (ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ)			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Υπομενού			
LANGUAGE (ΓΛΩΣΣΑ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Τα μενού ελέγχου OSM υπάρχουν σε επτά γλώσσες.
OSM TIME (ΧΡΟΝΟΣ OSM)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME - ◀.....▶ 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Στο μενού OSM Time (Χρόνος OSM), μπορείτε να επιλέξετε για πόσο διάστημα θα παραμένουν στην οθόνη οι πληροφορίες OSM μετά το πάτημα του πλήκτρου DISPLAY. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα ανάμεσα στα 3 και τα 30 δευτερόλεπτα.

OFF TIMER (ΧΡΟΝΟΔΙΑΚΟΠΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας ON/OFF (Ενεργοποίησης/Απενεργοποίησης) του OFF TIMER (Χρονοδιακόπτης θέσης εκτός λειτουργίας). Στο μενού OFF TIMER μπορείτε να επιλέξετε σε πόση ώρα θα σβήσει αυτόματα η οθόνη αφού τη θέσετε σε λειτουργία. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρονικό διάστημα μεταξύ 1 και 24 ωρών.
SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Για να επιλέξετε τον τρόπο λειτουργίας SCREEN SAVER (ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΟΘΟΝΗΣ), επιλέξτε ON/OFF (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση).
COLOR SYSTEM (ΣΥΣΤΗΜΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR SYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Η επιλογή του συστήματος χρωμάτων εξαρτάται από τη μορφή της εικόνας εισόδου. Το NTSC είναι αυτόματο.
CONFIGURATION RESET (ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Αν επιλέξετε Configuration Reset (Επαναφορά Διαμόρφωσης), έχετε τη δυνατότητα να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις διαμόρφωσης. Επιλέξτε "Yes" (Ναι) και πιέστε το πλήκτρο "SET" (ΡΥΘΜΙΣΗ) για να επαναφέρετε τις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

Ελεγχος της οθόνης LCD μέσω του Τηλεχειριστηρίου RS-232C

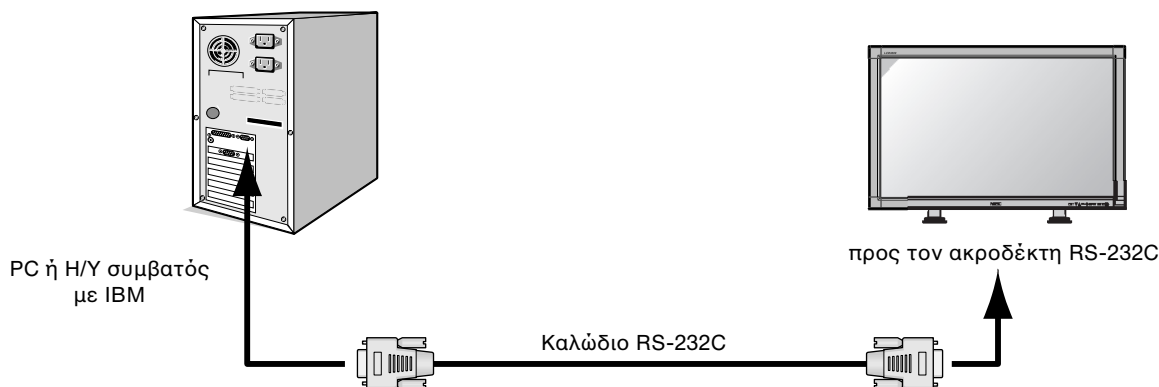
Αυτή η οθόνη LCD έχει δυνατότητα τηλεχειρισμού με σύνδεση ενός ηλεκτρονικού υπολογιστή με διεπαφή RS-232C.

Ο έλεγχος των παρακάτω λειτουργιών μπορεί να πραγματοποιηθεί από ηλεκτρονικό υπολογιστή:

- Θέση της οθόνης εντός και εκτός λειτουργίας
- Αλλαγή σημάτων εισόδου.

Σύνδεση

Οθόνη LCD + IBM PC ή υπολογιστής συμβατός με IBM PC



ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει μόνο συνδετήρα σειριακής θύρας 25 ακίδων, απαιτείται αντάπτορ σειριακής θύρας 25 ακίδων.
Για περισσότερες λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με την αντιπροσωπεία.

1) Διεπαφή

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ	RS-232C
ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ	9600 [bps]
ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	
ΜΗΚΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	8 [bit]
BIT ΙΣΟΤΙΜΙΑΣ	ΚΑΝΕΝΑ
BIT ΔΙΑΚΟΠΗΣ	1 [bit]
ΕΛΕΓΧΟΣ ΡΟΗΣ	ΚΑΝΕΝΑΣ

Αυτή η οθόνη LCD χρησιμοποιεί γραμμές RXD, TXD και GND για έλεγχο με RS-232C.
Το καλώδιο RS-232C θα πρέπει να είναι τύπου μηδενικού μόντεμ.

2) Πρωτόκολλο εντολής ελέγχου

Οι εντολές είναι δομημένες ως εξής: κωδικός διεύθυνσης, κωδικός λειτουργίας, κωδικός δεδομένων και κωδικός τέλους. Το μήκος των εντολών ποικίλλει, ανάλογα με τη λειτουργία.

	Κωδικός διεύθυνσης	Κωδικός λειτουργίας	Κωδικός δεδομένων	Κωδικός τέλους
HEX	30h 30h	Λειτουργία	Δεδομένα	0Dh
ASCII	'0' '0'	Λειτουργία	Δεδομένα	↵

[Κωδικός διεύθυνσης] 30h 30h (κωδικός ASCII, '0' '0'), σταθερό.
[Κωδικός λειτουργίας] Ένας προκαθορισμένος κωδικός ελέγχου.
[Κωδικός δεδομένων] Μία προκαθορισμένη τιμή. Δεν διατίθεται σε όλες τις εντολές ελέγχου.
[Κωδικός τέλους] 0Dh (κωδικός ASCII, '↵'), σταθερό.

3) Ακολουθία ελέγχου

- (1) Η εντολή από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή προς την οθόνη LCD θα σταλεί μέσα σε 400ms.
- (2) Η οθόνη LCD θα στείλει μία εντολή επιστροφής 400ms* μετά τη λήψη και την εκτέλεση ενός κωδικού. Εάν δεν γίνει σωστή λήψη της εντολής, η οθόνη LCD δεν θα στείλει την εντολή επιστροφής.
- (3) Ο υπολογιστής ελέγχει την εντολή και επιβεβαιώνει εάν η εντολή που έχει σταλεί έχει εκτελεσθεί ή όχι.
- (4) Η οθόνη LCD στέλνει και άλλους κωδικούς, εκτός από τον κωδικό επιστροφής. Κατά τη χρήση της ακολουθίας ελέγχου μέσω RS-232C, πρέπει να απορρίπτονται οι άλλοι κωδικοί που έρχονται από τον υπολογιστή.

*: Ο χρόνος αποστολής της εντολής επιστροφής μπορεί να καθυστερήσει ανάλογα με τις συνθήκες (κατά την αλλαγή του σήματος εισόδου κλπ).

Παράδειγμα: Ενεργοποίηση της οθόνης (θέση ON) (Αντίστοιχος κωδικός ASCII σε ' ')

Αποστολή εντολών από τον υπολογιστή	Κωδικός κατάστασης από την οθόνη LCD	Σημαίνει
30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'		Εντολή για ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'	Λήψη εντολής (Εγινε αποστολή εντολής επιστροφής)

4) Εντολές λειτουργίας

Οι εντολές λειτουργίας εκτελούν τη ρύθμιση της βασικής λειτουργίας της οθόνης LCD.

Μπορεί να μη λειτουργεί κατά την αλλαγή του σήματος:

Λειτουργία	ASCII	HEX
ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	!	21h
ΘΕΣΗ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	"	22h
ΕΙΣΟΔΟΣ RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
ΕΙΣΟΔΟΣ RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
ΕΙΣΟΔΟΣ RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
ΕΙΣΟΔΟΣ VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
ΕΙΣΟΔΟΣ DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Η εντολή POWER OFF (ΘΕΣΗ ΕΚΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ) δεν θα ενεργοποιείται για 1 λεπτό αφότου η οθόνη τεθεί σε λειτουργία.
- Η εντολή POWER ON (ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ) δεν θα ενεργοποιείται για 1 λεπτό αφότου η οθόνη τεθεί εκτός λειτουργίας.

Χαρακτηριστικά

Μειωμένο Ιχνος: Παρέχει την ιδανική λύση σε περιβάλλον όπου απαιτείται βέλτιστη ποιότητα εικόνας αλλά υπάρχουν περιορισμοί στο μέγεθος και στο βάρος. Το μικρό ίχνος και βάρος της οθόνης επιτρέπουν την εύκολη μετακίνηση της συσκευής από μια θέση στην άλλη.

Συστήματα Ελέγχου Χρωμάτων: Η επιθυμητή ρύθμιση των χρωμάτων γίνεται μέσα από έξι προκαθορισμένα χρώματα (τα προκαθορισμένα χρώματα sRGB και NATIVE είναι βασικά και δεν μπορούν να αλλαχθούν). Σε κάθε προκαθορισμένο χρώμα αυξάνεται ή μειώνεται η θερμοκρασία χρώματος. R,Y,G,C,B,M,S (Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο, Μπλε, Ματζέντα, Κορεσμός) Αυξάνει ή μειώνει τα χρώματα Κόκκινο, Κίτρινο, Πράσινο, Γαλάζιο Μπλε, Ματζέντα και τον Κορεσμό ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει. Η αλλαγή του χρώματος θα εμφανιστεί στην οθόνη και η κατεύθυνση (αύξηση ή μείωση) θα φανεί από τις μπάρες των χρωμάτων. NATIVE (ΦΥΣΙΚΟ): Το αρχικό χρώμα που εμφανίζεται στην οθόνη LCD και δεν είναι δυνατό να μεταβληθεί.

Ελεγχος Χρωμάτων sRGB: Μια νέα βελτιωμένη λειτουργία διαχείρισης χρωμάτων που επιτρέπει την προσαρμογή των χρωμάτων στις οθόνες των υπολογιστών και στα άλλα περιφερειακά. Το πρότυπο sRGB, που βασίζεται στη βαθμονομημένη περιοχή των χρωμάτων, επιτρέπει τη βέλτιστη αναπαράστασή τους και τη συμβατότητα με άλλα κοινά πρότυπα χρωμάτων.

Πλήκτρα ελέγχου OSM: Σας παρέχουν δυνατότητα γρήγορης και εύκολης ρύθμισης όλων των παραμέτρων της εικόνας μέσω απλών στη χρήση μενού που εμφανίζονται στην οθόνη.

Plug and Play: Η λύση της Microsoft® με το λειτουργικό σύστημα Windows® 95/98/2000/XP απλοποιεί τη ρύθμιση και την εγκατάσταση επιτρέποντας στην οθόνη να στέλνει τις δυνατότητες (όπως το μέγεθος της οθόνης και τις συμβατές αναλύσεις) κατευθείαν στον υπολογιστή σας, βελτιώνοντας έτσι αυτόματα την απόδοση της οθόνης.

Σύστημα IPM (Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης της Ενέργειας): Προσφέρει πρωτοποριακές μεθόδους εξοικονόμησης ενέργειας που επιτρέπουν στην οθόνη να αλλάζει σε κατάσταση χαμηλότερης κατανάλωσης ενέργειας όταν είναι ανοιχτή αλλά δεν χρησιμοποιείται, εξοικονομώντας έτσι τα δύο τρίτα από το κόστος της κανονικής κατανάλωσης ενέργειας της οθόνης, μειώνοντας τις εκπομπές ακτινοβολίας καθώς και τα έξοδα κλιματισμού στο χώρο εργασίας.

Τεχνολογία Πολλαπλής Συχνότητας: Ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στη συχνότητα σάρωσης της κάρτας οθόνης, απεικονίζοντας έτσι με την απαιτούμενη ανάλυση.

Δυνατότητα Πλήρους Σάρωσης FullScan™: Σας παρέχει τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε ολόκληρη την επιφάνεια της οθόνης στις περισσότερες επιλογές ανάλυσης, αυξάνοντας έτσι σημαντικά το μέγεθος της εικόνας.

Βασική Διασύνδεση Τοποθέτησης VESA: Δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να συνδέσουν τις οθόνες LCD σε κάθε βραχίονα ή άγκιστρο στήριξης τύπου VESA. Δίνει τη δυνατότητα στερέωσης της οθόνης σε τοίχο ή σε βραχίονα με χρήση οποιασδήποτε συμβατής συσκευής.

DVI-D: Το υποσύνολο του DVI που είναι αποκλειστικά ψηφιακό έχει επικυρωθεί από την DDWG για ψηφιακές συνδέσεις ανάμεσα σε υπολογιστές και οθόνες. Ως αποκλειστικά ψηφιακός σύνδεσμος, ο συνδετήρας DVI-D δεν παρέχει αναλογική υποστήριξη. Ως ψηφιακή μόνο σύνδεση που βασίζεται στο DVI, χρειάζεται μόνο ένα απλό αντάπτορ για τη συμβατότητα ανάμεσα στο DVI-D και τους άλλους ψηφιακούς συνδετήρες που βασίζονται στο DVI, όπως οι DFP και P&D.

Αυτόματη Ρύθμιση (μόνο για αναλογική είσοδο): Η Αυτόματη Ρύθμιση ρυθμίζει αυτόματα την οθόνη στις βέλτιστες ρυθμίσεις κατά την αρχική εγκατάσταση.

Αντιστάθμιση Καλωδίου: Η αυτόματη αντιστάθμιση για καλώδιο μεγάλου μήκους εμποδίζει την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας (μετακίνηση χρωμάτων και αδύναμα σήματα) που προκαλείται από τα μεγάλα μήκη των καλωδίων.

Απομακρυσμένη Εικόνα σε Εικόνα (PIP): Η απομακρυσμένη Εικόνα σε Εικόνα (PIP) είναι μία διαφορετική λειτουργία από την κανονική Εικόνα σε Εικόνα (PIP) που μπορεί να εμφανίζει PIP σε συγκεκριμένο χρωματικό παράθυρο στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας και να αλλάζει το μέγεθος και τη θέση με το ποντίκι.

Ρυθμίστε τον H/Y σας ως εξής:

- (1) Ανοίξτε ένα νέο παράθυρο (π.χ. στο Microsoft Excel) και δημιουργήστε ένα πλαίσιο εικόνας. Το μέγεθος του πλαισίου εικόνας θα πρέπει να ρυθμιστεί σε 256 κουκίδες x 144 γραμμές, που είναι 12.864 cm (Π) x 7.236 (Υ) ή σε 512 κουκίδες x 384 γραμμές, που είναι 25.728 cm (Π) x 19.296 cm (Υ).
- (2) Ρυθμίστε το χρώμα του παραθύρου σε σκούρο κόκκινο (R=128, G=0, B=0). Στο παράθυρο δεν θα πρέπει να υπάρχει καθόλου κείμενο, γραμμή, μοτίβο κλπ.

Ρυθμίστε την Οθόνη (LCD4000) ως εξής:

- (3) Επιλέξτε "PICTURE IN PICTURE" στο OSM.
- (4) Επιλέξτε "PIP SIZE" στο OSM.
- (5) Επιλέξτε "REMOTE PIP" στο OSM.
- (6) Γυρίστε το πλήκτρο PIP στο Remote Control (Τηλεχειριστήριο).
- (7) Η δευτερεύουσα εικόνα εμφανίζεται στο νέο παράθυρο του H/Y σας.
- (8) Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος και τη θέση της Δευτερεύουσας Εικόνας χρησιμοποιώντας το ποντίκι.

Σημείωση: Αν επιλέξετε Remote PIP, η αντίθεση και το μαύρο επίπεδο της οθόνης μπορεί να αλλάξουν. Η απομακρυσμένη PIP δεν μπορεί να εμφανιστεί στις εξής περιπτώσεις:

- Η καμπύλη Γάμα στη ρύθμιση της οθόνης του υπολογιστή έχει αλλάξει.
- Η ρύθμιση της αντίθεσης ή του Μαύρου επιπέδου έχει αλλάξει από τη θέση επαναφοράς στο OSM.

* Στις περιπτώσεις αυτές. Παρακαλούμε αλλάξτε τη ρύθμιση στη θέση επαναφοράς.

Εντοπισμός Βλαβών

Δεν υπάρχει εικόνα

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να έχει συνδεθεί σωστά στην κάρτα οθόνης/στον υπολογιστή.
- Η κάρτα οθόνης πρέπει να είναι σωστά τοποθετημένη στη θέση της.
- Ο μπροστινός Διακόπτης Λειτουργίας και ο διακόπτης λειτουργίας του υπολογιστή πρέπει να είναι στη θέση ON (ΕΝΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τις προτεινόμενες ρυθμίσεις.
- Ελέγξτε μήπως είναι στραβωμένος ο συνδετήρας του καλωδίου σήματος ή στραβωμένες οι ακίδες του.

Το Πλήκτρο Λειτουργίας δεν λειτουργεί

- Αποσυνδέστε το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος της οθόνης από την πρίζα για να κλείσετε και να επανεκκινήσετε την οθόνη.

Παραμονή ειδώλου

- Παραμονή ειδώλου έχουμε όταν στην οθόνη παραμένει το "είδωλο" μιας εικόνας ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης. Σε αντίθεση με τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT), στις οθόνες υγρών κρυστάλλων (LCD) η παραμονή του ειδώλου δεν είναι μόνιμη. Για να διορθώσετε την παραμονή του ειδώλου, κλείστε την οθόνη για χρονικό διάστημα ίσο με το χρόνο που εμφανιζόταν το είδωλο στην οθόνη. Αν, για παράδειγμα, εμφανιζόταν μια εικόνα στην οθόνη για μία ώρα και παραμένει το είδωλο της εικόνας, για να εξαφανίσετε το είδωλο θα πρέπει να κλείσετε την οθόνη για μία ώρα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Όπως και με όλες τις συσκευές απεικόνισης για προσωπική χρήση, η NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe συνιστά τη χρήση προγράμματος προφύλαξης της οθόνης κατά τακτά διαστήματα όταν η οθόνη παραμένει ανενεργή.

Η εικόνα είναι ασταθής, με προβληματική εστίαση ή τρεμοπαίζει

- Το καλώδιο σήματος πρέπει να συνδεθεί σωστά στον υπολογιστή.
- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας OSM για να εστιάσετε και να ρυθμίσετε την εικόνα αυξάνοντας ή μειώνοντας τη Μικρορύθμιση. Όταν αλλάζετε τον τρόπο απεικόνισης, οι τιμές Ρύθμισης Εικόνας του OSM μπορεί να χρειαστούν επαναρρύθμιση.
- Ελέγξτε την οθόνη και την κάρτα οθόνης ως προς τη συμβατότητα και τον προτεινόμενο χρονισμό σήματος.
- Αν το κείμενό σας εμφανίζεται αλλοιωμένο, αλλάξτε τον τρόπο απεικόνισης σε "non-interlace" και χρησιμοποιήστε ρυθμό ανανέωσης 60 Hz.

Η εικόνα του σήματος component είναι πράσινη

- Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί ο συνδετήρας εισόδου DVD/HD.

Η ενδεικτική λυχνία λειτουργίας της οθόνης δεν ανάβει (δεν είναι ορατό το πράσινο ή κόκκινο χρώμα)

- Ο διακόπτης λειτουργίας πρέπει να είναι στη θέση ON (εντός λειτουργίας) και να έχει συνδεθεί το καλώδιο ηλεκτρικού ρεύματος.
- Βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής δεν βρίσκεται σε κατάσταση λειτουργίας "εξοικονόμησης ενέργειας" (πιέστε οποιοδήποτε πλήκτρο ή μετακινήστε το ποντίκι).

Η εικόνα δεν έχει το σωστό μέγεθος

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ελέγχου Ρύθμισης Εικόνας του OSM για να αυξήσετε ή να μειώσετε το Μέγεθος Κόκκου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει ένα συμβατό τρόπο λειτουργίας για την κάρτα οθόνης ή το χρησιμοποιούμενο σύστημα. (Παρακαλούμε συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο της κάρτας οθόνης ή του συστήματος για να αλλάξετε τον τρόπο εμφάνισης των γραφικών.)

Η επιλεγμένη ανάλυση δεν εμφανίζεται κανονικά

- Επιλέξτε τη Λειτουργία Display (Απεικόνιση) στο OSM για να μπειτε στο μενού Information (Πληροφορίες) και να επιβεβαιώσετε ότι έχει επιλεγεί η σωστή ανάλυση. Εάν όχι, επιλέξτε την αντίστοιχη επιλογή.

Δεν υπάρχει ήχος

- Βεβαιωθείτε ότι έχει συνδεθεί σωστά το καλώδιο του ηχείου.
- Ελέγξτε μήπως είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία μηδενισμού της έντασης του ήχου.
- Ελέγξτε μήπως η ένταση του ήχου έχει ρυθμιστεί στην ελάχιστη τιμή.

Ο Τηλεχειρισμός δεν είναι διαθέσιμος

- Ελέγξτε την κατάσταση των μπαταριών στο Τηλεχειριστήριο.
- Ελέγξτε αν οι μπαταρίες έχουν τοποθετηθεί σωστά.
- Ελέγξτε εάν το Τηλεχειριστήριο είναι στραμμένο προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού της οθόνης.

Μπορεί να εμφανιστούν ψιλές κάθετες ή οριζόντιες γραμμές, ανάλογα με το συγκεκριμένο μοτίβο απεικόνισης. Αυτό δεν αποτελεί ελάττωμα ή φθορά του προϊόντος.

Προδιαγραφές για την LCD4000

Προδιαγραφές Προϊόντος

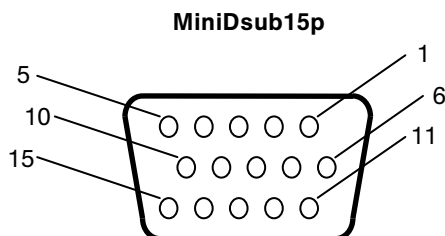
		Αναλογική Είσοδος	Ψηφιακή Είσοδος
Μονάδα LCD		(διαγώνιος 40" / 101,6cm)	
Μέγεθος Εικονοστοιχείου:		0,681mm	
Ανάλυση:		1280 x 768 κουκίδες (WXGA)	
Χρώμα:		16.777.216	
Φωτεινότητα:		450cd/m ² (Καν.)	
Οπτική Γωνία:		Πάνω 85°/ Κάτω 85°/ Αριστερά 85°/ Δεξιά 85° (καν.) @ CR>10	
Σύνθετη αντίσταση εξόδου εξωτερικών ηχείων		Ονομαστική ισχύς 7W x 7W (8Ω)	
Συχνότητα	Οριζόντια:	31,5kHz - 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz - 48,4kHz
	Κάθετη:	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Ρολόι Εικονοστοιχείου:		25,0MHz - 162,0MHz	25,0MHz - 65,0MHz
Μέγεθος Ορατής Εικόνας		871,68 x 523,008mm	
Σήμα Εισόδου		Είσοδος PC:	
		Σήμα Οδήγησης:	Διακριτό Αμεσο Σήμα Οδήγησης TMDS
		Εικόνα:	Αναλογικό RGB 0,7V p-p Σύνθετη Αντίσταση Εισόδου 75Ω Composite: Τιμή TTL (Θετ./Αρν.) Σύνθετος συγχρονισμός στο Πράσινο Χρώμα: 0,3V p-p Αρν. (εικόνα 0,7V p-p Θετ.)
		Συγχρονισμός:	Διακριτός: Τιμή TTL (Θετ./Αρν.) Σύνθετη Αντίσταση Εισόδου 2,2kΩ
		Ακροδέκτης εισόδου:	BNC (R,G,B,H,V) DVI-D (Ψηφιακός) Mini D-sub 15 ακίδων
		Είσοδος VIDEO:	Composite 1,0V p-p Σύνθετη Αντίσταση Εισόδου 75Ω BNC και ΕΙΣΟΔΟΣ RCA Y/C Y:0,7V p-p C:0,283V p-p Σύνθετη Αντίσταση Εισόδου 75Ω ΑΚΡΟΔΕΚΤΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ S Component 1,0/0,7V p-p Σύνθετη Αντίσταση Εισόδου 75Ω ΕΙΣΟΔΟΣ BNC
		Είσοδος AUDIO:	Δύο Υποδοχές Εισόδου Αριστερά/Δεξιά RCA, Υποδοχή Στερεοφωνικής Εισόδου Mini
		Είσοδος CONTROL:	Mini D-sub 9 ακίδων (RS-232C)
Υποστηριζόμενες Αναλύσεις		640 x 480 στα 60 Hz	
		800 x 600 στα 60 Hz	
		1024 x 768 στα 60 Hz	
		1280 x 768 στα 60 Hz.....Προτεινόμενη Ανάλυση	
		1280 x 1024 στα 60 Hz.....Μόνο για αναλογική είσοδο	
		1600 x 1200 στα 60 HzΜόνο για αναλογική είσοδο	
Ηλεκτρική Τροφοδοσία		2,35 A @ 100-120 V, 1,05 A @ 220-240 V	
Περιβάλλον Λειτουργίας	Θερμοκρασία:	5 - 40°C	
	Υγρασία:	20-80% (χωρίς σχηματισμό υδρατμών)	
Περιβάλλον Διαστάσεις	Θερμοκρασία:	-20 - 60°C	
	Υγρασία:	10 - 90% (χωρίς σχηματισμό υδρατμών) : 90% - 3,5% x (40°C) για θερμοκρασία άνω των 40°C	
		Καθαρές:	949 (Π) x 605 (Υ) x 141 (Β) mm (χωρίς Βάση) 949 (Π) x 643,9 (Υ) x 311 (Β) mm (με Βάση)
		Μικτές:	1125 (Π) x 763 (Υ) x 261 (Β) mm
Βάρος	Καθαρό:	Περίπου 27,5kg	
	Μικτό:	Περίπου 33,5kg	
Βραχίονας συμβατός με VESA διασύνδεση τοποθέτησης		2 x 200mm x 200mm (6 οπών)	
		3 x 200mm x 200mm (8 οπών)	
Κανονισμοί και Οδηγίες με τις οποίες συμμορφώνεται		UL 60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Διαχείριση Ενέργειας		VESA DPMS	
Plug and Play		VESA, DDC CI	
Συνοδευτικά		Οδηγίες Χρήσης x 1, Καλώδιο Ηλεκτρικού Ρεύματος x 1, Καλώδιο Σήματος H/Y-Εικόνας x 1, Τηλεχειριστήριο x 1, Μπαταρία AA x 2, Κολάρο x 2, Βίδα x 2, CD-ROM, Πυρήνας Φερρίτη x 4, Ιμάντας x 3, Βάση για Αυτονομία x 2, Βίδα (M5 x 40) για τη Βάση x 4	

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Οι τεχνικές προδιαγραφές μπορεί να τροποποιηθούν χωρίς προειδοποίηση.

Ορισμός Ακίδων

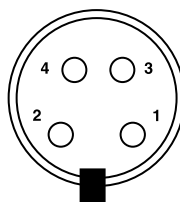
1) Αναλογική Είσοδος RGB (MiniDsub15p): R G B 2

Αρ. Ακίδας	Ονομασία
1	Σήμα Εικόνας Κόκκινο
2	Σήμα Εικόνας Πράσινο
3	Σήμα Εικόνας Μπλε
4	Γείωση
5	DDC-Γείωση
6	Κόκκινο-Γείωση
7	Πράσινο-Γείωση
8	Μπλε-Γείωση
9	NC
10	Συγχρονισμός-Γείωση
11	Γείωση
12	DDC-SDA
13	Οριζόντιος Συγχρονισμός
14	Κατακόρυφος Συγχρονισμός
15	DDC-SCL



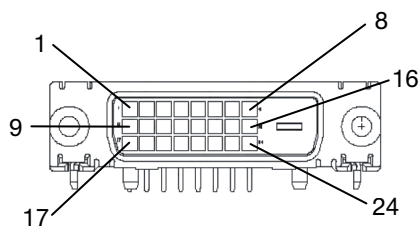
2) Είσοδος S-VIDEO: VIDEO

Αρ. Ακίδας	Ονομασία
1	Γείωση
2	Γείωση
3	Υ (Φωτεινότητα)
4	Χ (Χρώμα)



3) Ψηφιακή είσοδος RGB (DVI-D): R G B 1

Ακίδα – Ορισμός συνδετήρα DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX2+	18	TX0+
3	Θωράκιση (TX2 / TX4)	11	Θωράκιση (TX1 / TX3)	19	Θωράκιση (TX0 / TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Σειριακό Ρολόι	14	+5V ισχύς	22	Θωράκιση (TXC)
7	DDC-Σειριακά Δεδομένα	15	Γείωση (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Ανίχνευση θερμού βύσματος	24	TXC-



4) Είσοδος RS-232

Αρ. Ακίδας	Ονομασία
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

