

MDview Series

Instrukcja obsługi



Empowered by Innovation

NEC

Index

Ostrzeżenie, Uwaga	Polski-1
Deklaracja	Polski-1
Zawartość opakowania	Polski-3
Podłączenie monitora	Polski-4
Menu regulacyjne	Polski-8
Zalecenia eksploatacyjne	Polski-13
Dane techniczne - MDview 193	Polski-15
Dane techniczne - MDview 202	Polski-16
Dane techniczne - MDview 212	Polski-17
Dane techniczne - MDview 262	Polski-18
Cechy charakterystyczne	Polski-19
Usuwanie usterek	Polski-20
Dodatek	Polski-21
Zaprogramowane ustawienia DICOM monitorów MDview Series 2	Polski-29
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii	Polski-31



OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



UWAGA



UWAGA: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGLBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nieizolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakiegokolwiek bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej literaturze. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Ostrzeżenie:

Jeżeli monitor MDview Series 2 ma być zasilany stosowanym w Europie prądem zmiennym o napięciu 220 –240 V, należy stosować kabel zasilający dostarczony z monitorem.

W Wielkiej Brytanii do zasilania monitora należy stosować przewód zgodny ze standardem brytyjskim z zaprasowaną wtyczką zawierającą czarny bezpiecznik (5 A), którego parametry zostały dobrane do pracy z tym sprzętem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.

We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.

Deklaracja

Deklaracja producenta

Niniejszym zaświadczamy, że monitory kolorowe L195RR (19"), L205GR (20"), L215GV (21") i L266RZ (26") są zgodne z

Dyrektywą Rady 73/23/EEC:
– EN 60950-1

Dyrektywą Rady 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

i oznaczony



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japonia



Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. ENERGY STAR jest zarejestrowanym znakiem handlowym w USA.

OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii. ErgoDesign jest rejestrowaną marką ochronną spółki NEC Display Solutions, Ltd. w Austrii, Beneluksie, Danii, Francji, Niemczech, Włoszech, Norwegii, Hiszpanii, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

NaViSet jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii. Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli praw autorskich.

NEC Display Solutions of America, Inc., jako partner ENERGY STAR®, stwierdza, że niniejszy produkt spełnia zalecenia normy ENERGY STAR w zakresie oszczędności energii. Oznaczenie ENERGY STAR nie oznacza, że EPA promuje jakiegokolwiek produkty lub usługi.

Niniejszy Podręczny przewodnik referencyjny odnosi się do następujących modeli monitorów MDview Series 2 firmy NEC

- **MDview 193** 19-calowy ekran, rozdzielczość 1,3 megapiksela = 1280 x 1024 (L195RR)
- **MDview 202** 20-calowy ekran, rozdzielczość 2 megapiksele = 1600 x 1200 (L205GR)
- **MDview 212** 21-calowy ekran, rozdzielczość 2 megapiksele = 1600 x 1200 (L215GV)
- **MDview 262** 26-calowy ekran, rozdzielczość 2,3 megapiksela = 1920 x 1200 (L266RZ)

Przeznaczenie w środowisku medycznym

Kolorowe monitory MDview Series 2 są przeznaczone do wykorzystywania w drugorzędowej diagnostyce i analizie obrazów medycznych przez lekarzy przeszkolonych w tym zakresie.

Rozpakowanie, instalacja i kalibracja tego wyświetlacza może być wykonywana wyłącznie przez autoryzowany i przeszkolony personel. Wszelkie instalacje wykonywane przez osoby nieautoryzowane są wykonywane na własne ryzyko, a firma NEC nie bierze odpowiedzialności za związane z tym awarie produktów.

OSTRZEŻENIE: - Monitory MDview Series 2 nie posiadają klasyfikacji jako Urządzenia medyczne zgodnie z dyrektywą UE 92/43/EC.



- NIE WOLNO korzystać z monitora MDview 193, 202, 212 lub 262 w pobliżu pacjenta.

- Za wykorzystanie monitora do celów pierwszorzędowego stawiania rozpoznania odpowiada wyłącznie szpital lub operator.

Monitory MDview Series 2 można wykorzystywać jako element systemu medycznego lub diagnostycznej stacji roboczej systemu PACS. Wszystkie wymagane procesy ponownego uzyskania certyfikatu, żeby zapewnić zgodność z dyrektywą UE 92/42/EC dla urządzeń medycznych stanowią obowiązek dostawcy systemu/ stacji roboczej.

Zwiększona wydajność i funkcjonalność monitorów MDview Series 2

- Modele monitorów MDview Series 2 są dostarczane z włączonymi wstępnie zaprogramowanymi parametrami DICOM, np. korekcją współczynnika gamma. Ta opcja zapewnia niezbędne usprawnienia dla oglądania obrazów medycznych zgodnych ze standardem DICOM. Ta opcja jednak nie pozwala całkowicie zastąpić prawdziwej krzywej GSDF DICOM część 14.
- Wewnętrzne programowalne 12-bitowe tabele LUT umożliwiają prawdziwą kalibrację DICOM GSDF za pośrednictwem oprogramowania oraz narzędzi kalibracji, zgodnych z częścią 14 normy DICOM.
- Ulepszona jednorodność przestrzenna dzięki wykorzystaniu cyfrowej kontroli jednorodności (ang. Digital Uniformity Control — DUC).
- Spełnia wymagania wizualne w zakresie testów akceptacji i stałości normy DIN V6868-57 Kategoria B.
- Spełnia wymagania wizualne jako drugorzędowy monitor AAPM TG18.
- Razem z produktem dostarczana jest płyta CD z oprogramowaniem/narzędziami, zawierająca:
 - Oprogramowanie kalibracji klienta GammaCompMD.
 - Sterowniki monitora przebadane i zatwierdzone przez firmę NEC.
 - Instrukcję obsługi online monitora MDview Series 2 — z rozszerzonymi informacjami o konfiguracji (pod postacią dokumentów w formacie PDF).

UWAGA: Żeby zapobiec przypadkowemu rozregulowaniu ustawień optymalnych oraz skalibrowanych wartości, firma NEC Display Solutions Europe zdecydowanie zaleca włączenie opcji “OSD LOCK OUT with no control” (blokada menu ekranowego bez możliwości sterowania) w menu ekranowym monitora. Ta operacja została opisana na 26 stronie niniejszej instrukcji obsługi.

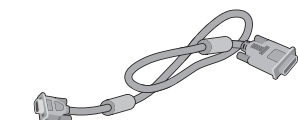
Zawartość opakowania

Wewnątrz opakowania monitora NEC powinny znajdować się:

- Monitor MDview 193, 202, 212 lub 262 z podstawą o regulowanej wysokości umożliwiającej pochylenie i obroty ekranu
- Przewód zasilający (Europa kontynentalna)
- Przewód zasilający (Wielka Brytania)
- Kabel sygnałowy wideo (15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A)
- Kabel sygnałowy wideo (DVI-D do kabla DVI-D)
- Podręczny przewodnik referencyjny
- Płyta CD-ROM z oprogramowaniem GammaCompMD, sterownikami oraz instrukcjami obsługi
- Osłona kabli
- Śruba (x 4) (Aby zamontować monitor na elastycznym wysięgniku (Strona 7))



Przewód zasilający
(Wielka Brytania)

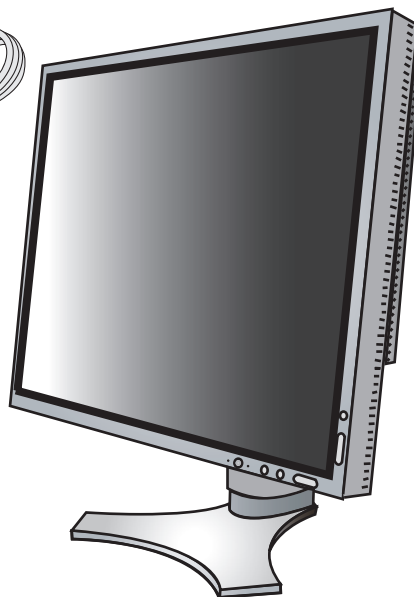


Przewód zasilający
Europa kontynentalna

15-pinowy mini D-SUB męski DVI-A



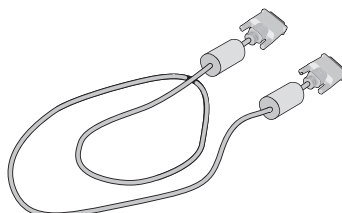
Podręczny przewodnik
referencyjny



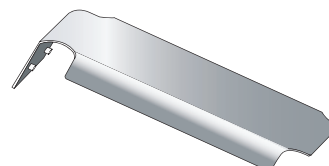
Śruby



Dysk CD-ROM



DVI-D do kabla DVI-D



Pokrywa kabla

UWAGA: Monitor może zostać wyposażony w opcjonalne głośniki: "MultiSync Sound bar". Proszę zapytać swojego dealera lub zajrzeć na naszą stronę internetową <http://www.nec-display-solutions.com>

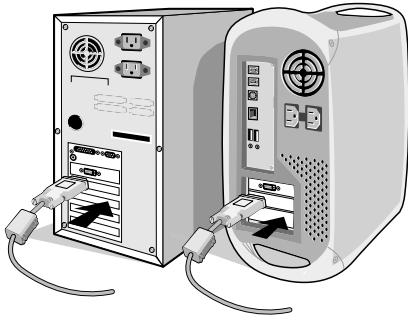


* Zalecamy zachować oryginalne opakowanie, które może się przydać w przypadku transportu monitora (serwis, przesyłka kurierska, itp.).

Podłączenie monitora

Aby podłączyć monitor LCD do Twojego komputera, postępuj według poniższych wskazówek:

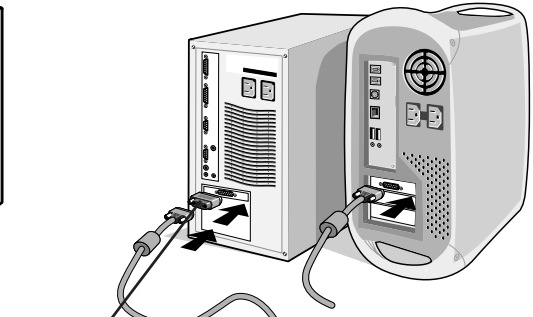
1. Wyłącz zasilanie komputera.
2. **Komputery PC lub MAC z wyjściem cyfrowym DVI:** Podłączyć kabel wideo DVI do złącza karty monitorowej komputera (**Rysunek A.1**). Dokręć wszystkie śrubki.
Komputery PC z wyjściem analogowym: Podłącz 15-pinową końcówkę mini D-SUB do kabla sygnałowego wideo DVI-A do złącza w karcie graficznej systemu (**Rysunek A.2**).
Komputery MAC: Podłącz adapter Macintosh do komputera, a następnie podłącz do adaptera 15-pinowy kabel sygnałowy mini D-SUB (**Rysunek B.1**).



Rysunek A.1



Rysunek A.2



Adapter Macintosh
(wyposażenie
dodatkowe)

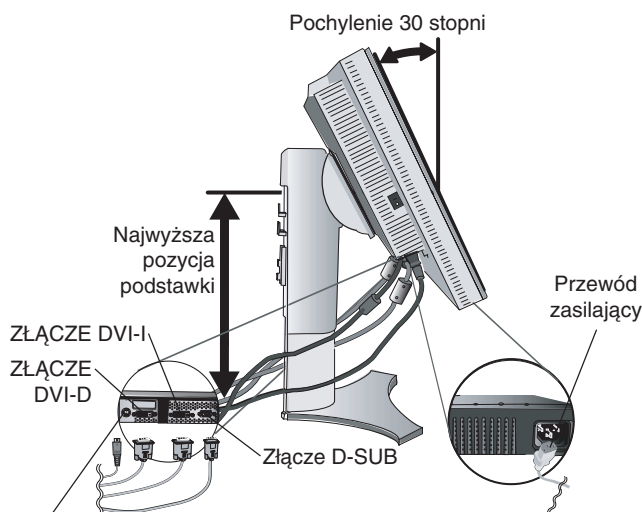
Rysunek B.1

UWAGA: Niektóre komputery Macintosh nie wymagają stosowania adaptera Macintosh.

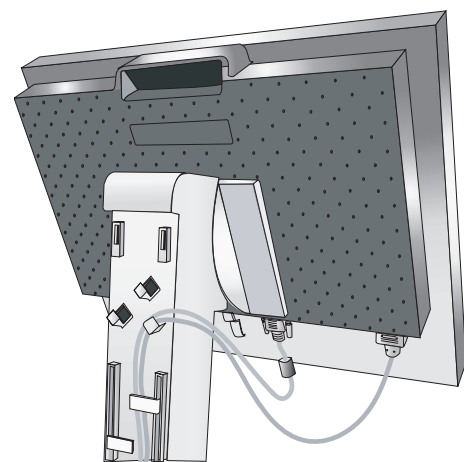
3. Umieścić dłonie na bokach monitora i pochyli ekran ciekłokrystaliczny pod kątem 30 stopni, a następnie ustawić go w najwyższej pozycji (**Rysunek C.1**).
4. Podłączyć wszystkie przewody do odpowiednich złączy (**Rysunek C.1**).

UWAGA: Nieprawidłowe podłączenie kabli może być przyczyną wadliwego funkcjonowania monitora, redukcji jakości obrazu, uszkodzenia podzespołów modułu LCD i/lub skrócenia czasu eksploatacji modułu.

5. Żeby wszystkie przewody były dobrze uporządkowane, umieścić je w pętli uchwytu wbudowanego w podstawę.
Założyć przewód D-Sub (niedołączony) oraz przewód zasilania na odpowiednich haczykach zgodnie z **Rysunek C.2**.
Założyć przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.3**.
Przy korzystaniu z monitora w trybie Pionowym, założyć przewód DVI oraz 15-wtykowy przewód mini D-Sub do DVI-A na haczykach zgodnie z **Rysunek C.4**.
6. Sprawdzić, czy wszystkie przewody spoczywają płasko oparte o podstawkę (**Rysunek C.3**).
Chowając kable, sprawdzić działanie funkcji przechylania, unoszenia, obniżania i obracania ekranu monitora.

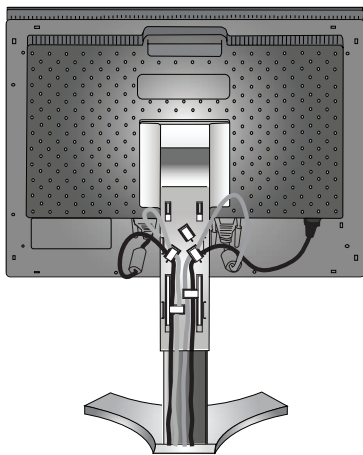


Rysunek C.1

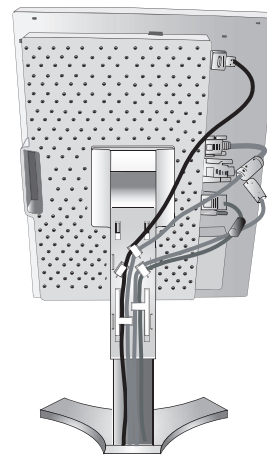


Rysunek C.2

DC-OUT
Opcjonalny załącznik do produktu NEC.
Nie stosować tego złącza, jeżeli nie jest to wymagane.



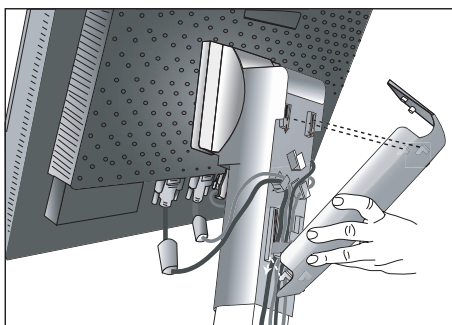
Rysunek C.3



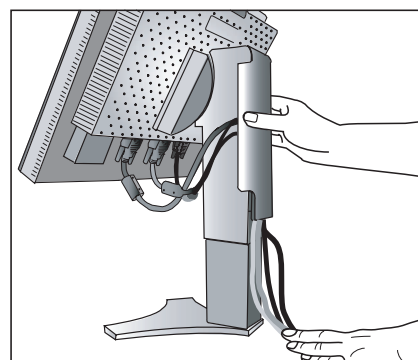
Rysunek C.4

7. Trzymając pewnie wszystkie przewody, nałóż osłonę przewodów na podstawkę (**Rysunek D.1**). W celu zdjęcia osłony przewodów, należy ją podnieść w sposób przedstawiony na **Rysunek D.2**.
8. Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda prądu zmiennego z tyłu monitora, a drugi koniec do gniazdka zasilającego.

UWAGA: Zapoznaj się z częścią UWAGI niniejszej instrukcji obsługi w celu wyboru kabla zasilającego zgodnego z wymaganiami.



Rysunek D.1



Rysunek D.2

9. Należy ustawić w położeniu ON przełącznik blokady znajdujący się na lewej krawędzi monitora, a następnie włączyć monitor przy użyciu przycisku znajdującego się na panelu przednim (**Rysunek E.1**) i włączyć komputer.

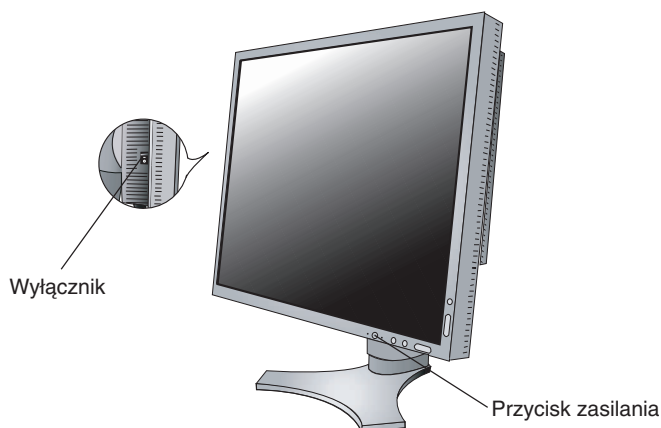
UWAGA: Wyłącznik umożliwia włączanie/wyłączanie monitora. Jeśli wyłącznik znajduje się w pozycji OFF (wyłączony), uruchomienie monitora za pomocą przycisku na przednim panelu nie będzie możliwe. **NIE WOLNO** szybko włączać i wyłączać monitora.

10. Automatyczna regulacja bezdotykowa optymalizuje ustawienia monitora w trakcie konfiguracji wstępnej dla większości zakresów częstotliwości odświeżania. Dodatkowa regulacja jest możliwa za pomocą następujących funkcji sterowania OSD:

- Auto Contrast (Automatyczny kontrast) (tylko dla wejścia analogowego)
- Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

Dokładny opis działania poszczególnych funkcji sterowania OSD znajduje się w rozdziale **Menu regulacyjne** w niniejszej Instrukcji obsługi.

UWAGA: W razie problemów przeczytaj rozdział **Usuwanie usterek** w niniejszej Instrukcji obsługi.



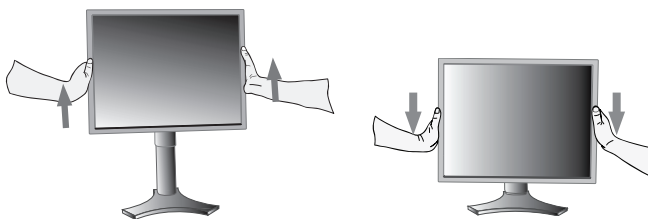
Rysunek E.1

Polski-5

Unieś i obniż ekran monitora

Monitor może być podnoszony lub opuszczany w przypadku zarówno pionowego, jak i poziomego ustawienia ekranu. Aby unieść lub obniżyć ekran monitora, chwyć go obiema rękami i ustaw w żądanej pozycji (**Rysunek RL.1**).

UWAGA: Podnosząc lub opuszczając ekran monitora należy zachować ostrożność.

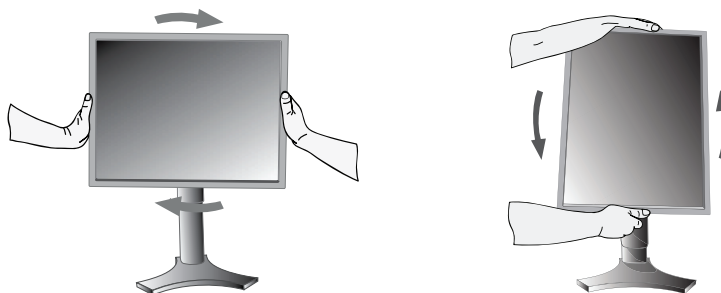


Rysunek RL.1

Obroty ekranu

Przed obrotem ekranu należy go podnieść do najwyższego poziomu, aby zapobiec jego uderzeniu w biurko lub przycięciu palców. W celu podniesienia ekranu należy uchwycić obiema rękami monitor i podnieść do najwyższego położenia (**Rysunek RL.1**). Aby obrócić ekran, należy uchwycić go obiema rękami i obrócić w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara z położenia poziomego do pionowego lub w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara – z położenia pionowego do poziomego (**Rysunek R.1**).

Żeby obrócić menu ekranowe (pozycja pionowa lub pozioma), proszę zapoznać się z sekcją "Menu regulacyjne".



Rysunek R.1

Pochylenie ekranu

Po ułożeniu dłoni na górnej i dolnej krawędzi monitora należy wyregulować pochylenie ekranu (**Rysunek TS.1**).



Rysunek TS.1

Obrót ekranu

Po ułożeniu dłoni na obu bocznych krawędziach monitora należy obrócić ekran do żadanego położenia (**Rysunek TS.2**).



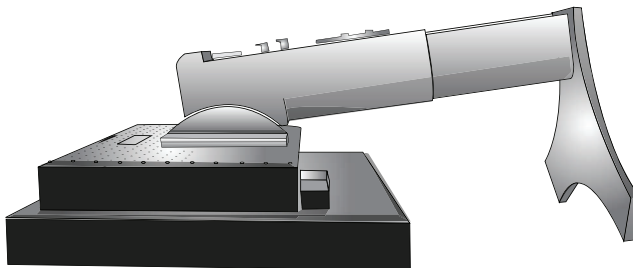
Rysunek TS.2

UWAGA: Przy pochylaniu monitora należy zachować ostrożność.

Demontaż podstawy monitora

Aby zamontować monitor w inny sposób, należy wykonać następujące czynności:

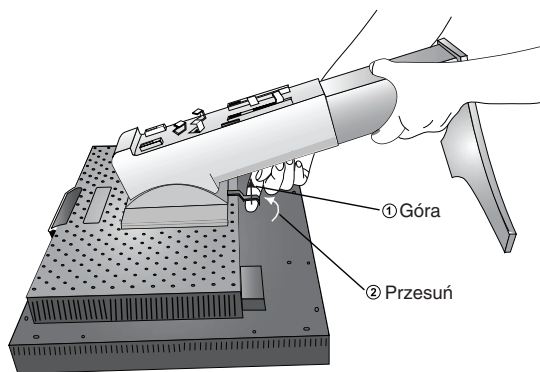
1. Odłącz wszystkie kable.
2. Chwyć za monitor i ustaw ekran w najwyższej pozycji.
3. Połóż monitor ekranem w dół na miękkiej powierzchni (**Rysunek S.1**).



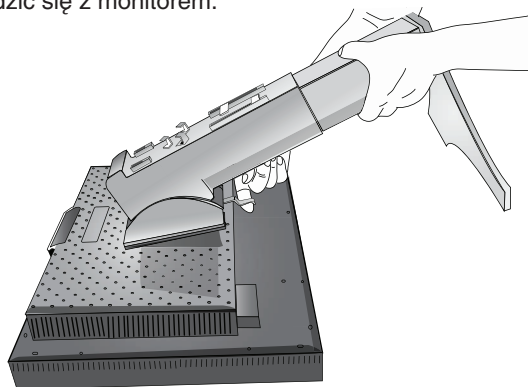
Rysunek S.1

4. Umieść jedną dłoń wokół podstawy, a drugą na dźwigni szybkiego uwalniania. Przesuń dźwignię szybkiego zwalniania w kierunku wskazywanym strzałkami (**Rysunek S.2**).
5. Podnieś podstawkę, żeby odłączyć ją od monitora (**Rysunek S.3**). Monitor można teraz zamontować, stosując metodę alternatywną. W celu ponownego przymocowania podstawki, wykonaj powyższe czynności w odwrotnej kolejności.

UWAGA: Podczas zdemontowania podstawy należy ostrożnie obchodzić się z monitorem.



Rysunek S.2



Rysunek S.3

Montaż elastycznego wysięgnika

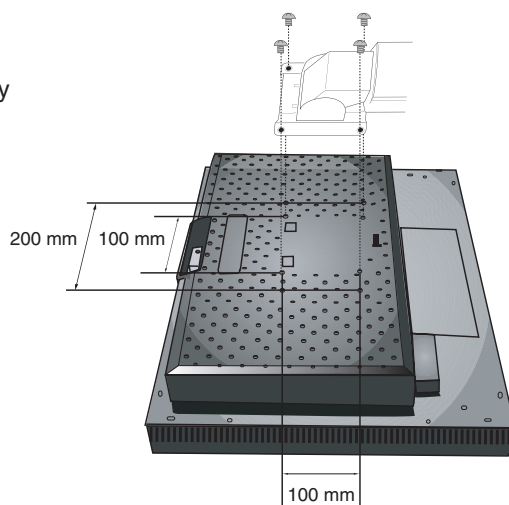
Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny jest przystosowany do montażu na elastycznym wysięgniku.

1. Zdjąć podstawkę w sposób opisany w części Demontaż podstawy monitora do mocowania.
2. Używając 4 śrubek wykręconych przy zdejmowaniu podstawki, przyłączyć wysięgnik do monitora (**Rysunek F.1**).

Uwaga: Przy montażu należy używać WYŁĄCZNIE dołączonych 4 (czterech) śrubek, żeby uniknąć uszkodzenia monitora i podstawki. Uwzględniając zalecenia dotyczące bezpieczeństwa, należy mocować monitor na wysięgniku gwarantującym niezbędną stabilność zgodnie z wagą monitora. Monitor ciekłokrystaliczny można stosować wyłącznie z zatwierdzonym wysięgnikiem (np. marki GS).

⚠ Wyłącznie monitor NEC MDview 262!

Przy korzystaniu z akcesoriów montażowych (np. VESA (200 x 100)) innych niż VESA (100 x 100), należy użyć wkrętów w rozmiarze M4 (długość: grubość wspornika + 10 mm).



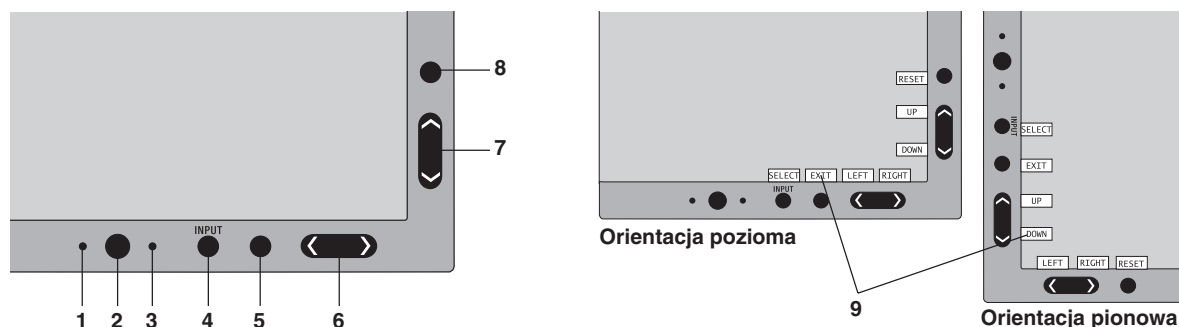
Rysunek F.1

Menu regulacyjne

Przyciski sterowania menu ekranowym OSD (ang. On-Screen Display) znajdujące się z przodu monitora mają następujące funkcje:

Aby uzyskać dostęp do menu OSD, należy nacisnąć dowolne przyciski sterowania (EXIT, lewo, prawo, dół, góra).
Aby zmienić wejście sygnałowe, należy nacisnąć przycisk SELECT.

UWAGA: Przed zmianą wejścia sygnałowego należy zamknąć menu OSD.



1 AMBIBRIGHT SENSOR (CZUJNIK AMBIBRIGHT)	Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi regulować różne ustawienia, zapewniając lepsze doświadczenia związane z używaniem monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika.
2 POWER (ZASILANIE)	Włącza i wyłącza monitor.
3 Dioda LED	Oznacza włączenie zasilania. Kolor diody można zmieniać (niebieski/zielony) w menu Advanced (zaawansowane).
4 Przycisk INPUT/SELECT	Wejście do menu OSD (menu ekranowego). Wejście do podmenu menu ekranowego. Zmiana źródła sygnału wejściowego, kiedy menu ekranowe nie jest włączone.
5 Przycisk EXIT	Opuszczenie podmenu ekranowego. Opuszczenie ekranowego menu sterowania.
6 Przycisk LEFT/RIGHT (lewo/ prawo)	Przejdźcie w lewo lub w prawo w menu ekranowym.
7 Przycisk UP/DOWN (góra/ dół)	Przejdźcie w górę lub w dół w menu ekranowym.
8 Przycisk RESET/ROTATE OSD (RESET/obróć menu ekranowego)	Przywrócenie fabrycznych ustawień menu ekranowego. Naciśnięcie tego przycisku przy niewidocznym menu ekranowym, powoduje zmianę orientacji menu ekranowego (orientacja pozioma lub orientacja pionowa) (Stronie 27, Karta9 "OSD ROTATION")*.
9 Informator klawiszowy	Informator klawiszowy zostaje wyświetlony na ekranie po włączeniu menu ekranowego. Informator klawiszowy zostaje obrócony przy obrocie menu sterowania.

* Przyciski lewo/prawo i góra/dół działają zamiennie w zależności od trybu orientacji (pionowa/pozioma) menu ekranowego.



Brightness/Contrast Controls (Regulacja jasności/kontrastu)

BRIGHTNESS (JASNOŚĆ)

Ogólna jasność obrazu i tła.

CONTRAST (KONTRAST)

Jasność obrazu w odniesieniu do tła.

AUTO CONTRAST (AUTOMATYCZNY KONTRAST) (tylko wejście analogowe)

Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo.

ECO MODE (TRYB EKONOMICZNY)

Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności.

1: Obniżenie jasności o 25 %.

2: Obniżenie jasności o 50%.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): Zmniejszenie poziomu jasności o poziom określony przez użytkownika. W celu uzyskania instrukcji dotyczących niestandardowych konfiguracji, proszę zapoznać się z częścią opisującą menu Advanced (zaawansowane).

AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA REGULACJA JASNOŚCI)

Funkcja AutoBrightness (automatyczna jasność) ma możliwe trzy ustawienia.

OFF (Wył.): Funkcja wyłączona.

1: Automatyczna regulacja jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i dostosowanie monitora do najlepszego dostępnego ustawienia jasności.

2: Automatyczna korekta jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie. Nie jest używany czujnik jasności otoczenia (czujnik Ambibright).

⚠ Wyłącznie monitor NEC MDview 262!

UWAGA: Po włączeniu (opcja ON) funkcji AUTO LUMINANCE (strona 21, Karta1), ta funkcja zostaje wyłączona.

BLACK LEVEL (POZIOM CZERNI)

Dostosowanie poziomu czerni.



Auto Adjust (Automatyczna regulacja) (tylko dla wejścia analogowego)

Automatyczna regulacja położenia i poziomego rozmieszczenia obrazu oraz precyzyjna korekta obrazu.



Image Controls (Układ sterowania obrazem)

LEFT/RIGHT (LEWO /PRAWO)

Horyzontalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

DOWN/UP (POZYCJA PIONOWA)

Wertykalne położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD.

H.SIZE (V.SIZE) (ROZMIAR OBRAZU W POZIOMIE/PIONIE) (tylko wejście analogowe)

Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmieszczenia obrazu.

Jeżeli funkcja AUTO Adjust (automatycznej korekty obrazu) nie zapewnia zadowalających ustawień obrazu, użytkownik może ręcznie wyregulować rozmiar obrazu za pomocą funkcji H.Size (poziom) lub V.Size (pion) (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Należy wykorzystać menu prawy/lewy, aby wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji poziomego lub pionowego rozmiaru obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.

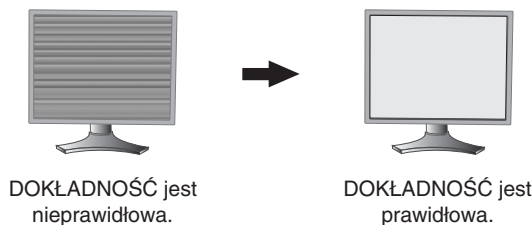


FINE (PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Zwiększenie lub zmniejszenie tego parametru umożliwia uzyskanie optymalnej ostrości, czytelności i stabilności obrazu.

Jeżeli funkcje automatycznej korekty i poziomego rozmiaru obrazu (H.SIZE) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ostrość obrazu (funkcja FINE).

W tym celu można wykorzystać wzorec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekty obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.



AUTO FINE (AUTOMATYCZNA PRECYZYJNA KOREKCJA OBRAZU) (tylko wejście analogowe)

Ta funkcja automatycznie, okresowo dostosowuje ustawienie funkcji "FINE" pod kątem zmian stanu sygnału. Ta funkcja zapewnia regulację w przybliżeniu co 33 minuty.

EXPANSION (POWIĘKSZENIA)

Metoda powiększenia obrazu.

FULL (PEŁNE): Powiększenie obrazu do natywnego trybu modelu monitora MDview, niezależnie od rozdzielczości.

ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji.

OFF (WYŁĄCZONE): Obraz nie jest powiększany.

CUSTOM (Ustawienie użytkownika): W celu uzyskania szczegółowych instrukcji należy zapoznać się z sekcją instrukcji obsługi, dotyczącą menu ADVANCED (zaawansowane).



Color Control Systems (Systemy regulacji kolorów)

Colour Control Systems (SYSTEMY REGULACJI KOLORÓW): Siedem wstępnie zdefiniowanych ustawień kolorów. Dla wstępnie zdefiniowanych ustawień 1, 2, 3 i 5 można dostosować następujące parametry:

TEMPERATURE (TEMPERATURA): Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski.

WHITE (White Balance) (BIEL — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy).

HUE (ODCIEN): Umożliwia dostosowanie odcienia każdego koloru^{*1}. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia.

SATURATION (NASYCENIE): Umożliwia dostosowanie głębi każdego koloru^{*1}. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie intensywności koloru.

OFFSET (PRZESUNIĘCIE): Umożliwia dostosowanie jasności każdego koloru^{*1}. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie jasności koloru.

^{*1}: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy).

NATIVE, sRGB: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji.

PROGRAMMABLE (Programowalny): Odzwierciedlony jest ton barw ustawiony za pomocą pobranego oprogramowania.

UWAGA: W celu wyzerowania ustawień dających słabą jakość obrazu należy włączyć monitor przyciskiem zasilania umieszczonym z przodu jednocześnie przytrzymując wciśnięte przyciski RESET i SELECT.



Narzędzia

SHARPNESS (OSTROŚĆ)

Ta funkcja umożliwia uzyskanie wyraźnego obrazu przy różnych ustawieniach. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu uzyskania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych ustawień.

DVI SELECTION (WYBÓR DVI)

Ta funkcja wybiera tryb wejścia DVI (DVI-I). Po zmianie wyboru DVI należy ponownie uruchomić komputer.

AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI.

Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO.

DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI.

ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.

Uwaga: W przypadku komputera MAC z cyfrowym wyjściem: Przed włączeniem komputera MAC, za pomocą przycisku "WYBIERZ" należy ustawić tryb wejścia DVI na CYFROWY w "WYBORZE DVI" w pozycji menu OSD, następnie przycisk "STEROWANIA", kiedy kabel sygnałowy DVI jest podłączony do złącza DVI-I (DVI-I) monitora. W przeciwnym razie komputer MAC może się nie włączyć.

Uwaga: Ta funkcja może nie działać, a jest to uzależnione od zastosowanego komputera osobistego i karty graficznej lub innego kabla transmitującego sygnał video.

VIDEO DETECT (DETEKCJA SYGNAŁU WIDEO)

Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer.

FIRST (Pierwszy): Wejście wideo należy przełączyć w tryb "FIRST". Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła.

LAST (Ostatni): Wejście video należy przełączyć w tryb "LAST". Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału video. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego video. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału video na nowo znalezione źródło sygnału.

NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia video, dopóki nie zostanie włączony.

OFF TIMER (WYŁĄCZNIK CZASOWY)

Monitor wyłączy się automatycznie, jeżeli użytkownik wprowadzi czas wyłączenia.

Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.

IPM

Inteligentny menedżer zasilania (IPM – ang. Intelligent Power Manager) umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po zdefiniowanym okresie nieaktywności.

Menedżer IPM posiada trzy ustawienia:

OFF (Wyl.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

STANDARD: Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego.

OPTION (Opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom otaczającego światła spada poniżej poziomu zadanego przez użytkownika. Ten poziom można ustawić na karcie 7 menu Advanced (zaawansowane).

Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy. Kiedy monitor znajduje się w trybie oszczędzania energii, naciśnięcie dowolnego przycisku z przodu monitora (za wyjątkiem przycisku POWER i SELECT) spowoduje powrót urządzenia do normalnej pracy.

Kiedy poziom otoczenia powróci do normalnego poziomu, monitor automatycznie zostanie przełączony do standardowego trybu działania.

DIGITAL UNIFORMITY CONTROL (CYFROWA KONTROLA JEDNORODNOŚCI)

Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli oraz odchyłeń koloru, występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu.

UWAGA: Używanie funkcji Cyfrowa kontrola jednorodności powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję.



Narzędzia MENU

LANGUAGE (JĘZYK)

Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach.

OSD LEFT/RIGHT (OSD LEWO/PRAWO)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w prawo lub w lewo.

OSD DOWN/UP (OSD DÓŁ/GÓRA)

Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w górę lub w dół.

OSD TURN OFF (WYŁĄCZANIE OSD)

Menu OSD będzie wyświetlane na ekranie tylko wtedy, kiedy użytkownik z niego korzysta. Można określić czas wyświetlania menu OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępne ustawienia to 10 do 120 sekund, w odstępach co 5 sekund.

OSD LOCK OUT (BLOKADA MENU OSD)

Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji OSD. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane.

Istnieją cztery typy blokady menu ekranowego:

Funkcja OSD LOCK OUT (blokada OSD) z regulacją JASNOŚCI i KONTRASTU: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk Góra. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk Góra, przy włączonym menu OSD. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness) i KONTRAST (contrast).

Funkcja OSD LOCK OUT (blokada OSD) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk prawo. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk prawo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów.

BLOKADA OSD z regulacją JASNOŚCI: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, Dół, Lewo. Aby wyłączyć blokadę tę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, Dół, Lewo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady można regulować jasność.

CUSTOM (ustawienie użytkownika): Patrz: menu Advanced (zaawansowane).

OSD TRANSPARENCY (PRZEZROCZYSTOŚĆ MENU EKRANOWEGO)

Pozwala na ustawienie pozycji przeźroczystości menu ekranowego.

OSD COLOR (KOLOR MENU EKRANOWEGO)

Kolor elementów Tag window frame color (kolor ramki okna karty), Item select color (kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (kolor ramki okna) można zmienić na czerwony (Red), niebieski (Blue), zielony (Green) lub szary (Gray).

RESOLUTION NOTIFIER (MONITOROWANIE ROZDZIELCZOŚCI)

Ta optymalna rozdzielczość zależy od natywnej rozdzielczości danego modelu monitora MDview. W razie wybrania opcji ON, po 30 sekundach na ekranie zostanie wyświetlona informacja o tym, że dana rozdzielczość jest inna, niż rozdzielczość natywna odpowiedniego modelu monitora MDview — 1280 x 1024 lub 1600 x 1200 lub 1920 x 1200.

HOT KEY (PRZYCISK DOSTĘPU)

Jasność i kontrast można wyregulować bezpośrednio. Po włączeniu tej funkcji można wyregulować jasność używając przycisków w lewo lub w prawo, oraz kontrast używając przycisków w górę lub w dół, przy wyłączonym menu OSD. Standardowe menu OSD można włączyć przyciskiem EXIT.

FACTORY PRESET (USTAWIENIA FABRYCZNE)

Wybór opcji Ustawień fabrycznych pozwala na zresetowanie wszystkich ustawień OSD ((BRIGHTNESS, CONTRAST, ECOMODE, AUTO BRIGHTNESS, BLACK LEVEL, Układ sterowania obrazem, Systemy regulacji kolorów, SHARPNESS, OFF TIMER, IPM, OSD LEFT/RIGHT, OSD UP/DOWN, OSD TURN OFF, OSD TRANSPARENCY) do wartości ustawionych przez producenta. Poszczególne parametry mogą być przywracane do ustawień fabrycznych poprzez wybranie ich (podświetlenie) i naciśnięcie przycisku RESET.



Informacje

Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową. Wyświetla nazwę modelu i numer seryjny monitora.

OSD Warning (Ostrzeżenie OSD)

Po naciśnięciu przycisku EXIT ostrzeżenie OSD zniknie.

NO SIGNAL (Brak sygnału): Funkcja wysyła ostrzeżenie w przypadku braku synchronizacji poziomej lub pionowej. Po włączeniu zasilania lub po zmianie sygnału wejścia, pojawia się okno **No Signal** (brak sygnału).

RESOLUTION NOTIFIER (Monitorowanie rozdzielczości): Ostrzeżenie o uruchomieniu funkcji optymalizacji rozdzielczości. Po włączeniu zasilania, po zmianie sygnału wejścia lub w przypadku nieodpowiedniej rozdzielczości, otworzy się okno **Resolution Notifier** (monitorowanie rozdzielczości). Tę funkcję można wyłączyć w menu TOOL (Narzędzia).

OUT OF RANGE (Poza zakresem): Zalecenie optymalizacji rozdzielczości i częstotliwości odświeżania. Po włączeniu zasilania, zmianie sygnału wejścia lub w przypadku niewłaściwego taktowania sygnału video, pojawi się menu **Out Of Range** (poza zakresem).

UWAGA: Ustawienia opcji DVI SELECTION (Wybór DVI) lub opcji IPM można zmienić, gdy wyświetlony jest komunikat "NO SIGNAL" (Brak sygnału) lub "OUT OF RANGE" (Poza zakresem).

⚠ Wyłącznie monitor NEC MDview 262!

PORTRAIT WARNING (Ostrzeżenie trybu pionowego): Kiedy monitor jest montowany w pozycji pionowej, wartość jasności zostanie obniżona do 300 cd/m². W razie włączenia funkcji Portrait Warning (Ostrzeżenie trybu pionowego; opcja ON), przez 10 sekund na ekranie będzie wyświetlany komunikat.

LUMINANCE WARNING (Ostrzeżenie luminancji): Kiedy podświetlenie nie może wyświetlić żądanej luminancji, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat. Żeby tego uniknąć należy obniżyć poziom jasności lub ustawić opcję OFF (wył.) parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja) (strona 21, Karta1).

Menu dla zaawansowanych użytkowników, patrz: "Dodatek".

Zalecenia eksploatacyjne

Zasady bezpieczeństwa i utrzymania



NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W
CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW
PRACY MONITORA KOLOROWEGO LCD:



- **NIE NALEŻY OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych elementów, które mógłby naprawić lub obsługiwać użytkownik. Zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym oraz innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora, ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie sprzętu.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go pod gołym niebem.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji monitora.
- Nie zginać przewodu zasilającego.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- W przypadku stłuczenia monitora lub szyby nie dotykać plynego kryształu i zachować ostrożność.

W razie zaistnienia następujących okoliczności, należy niezwłocznie odłączyć komputer od gniazdka zasilającego:

- Przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot.
- Monitor był wystawiony na działanie deszczu lub wody.
- Monitor upadł i jego obudowa została uszkodzona.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.



UWAGA

- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych oraz ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na górną część monitora.
- Wyjmując wtyczkę kabla zasilającego odłączamy monitor od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.

Efekt poświaty: Efekt poświaty to pozostały obraz lub "duch" obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu.

W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

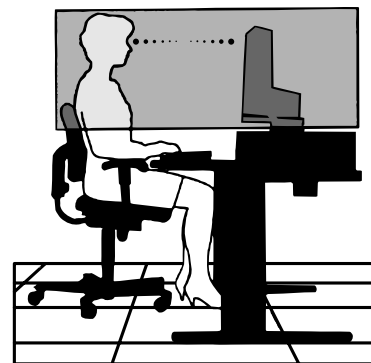
UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.



PRAWIDŁOWE USTAWIENIE ORAZ REGULACJA MONITORA
MOGĄ ZMNIEJSZYĆ ZMĘCZENIE OCZU, RAMION I SZYI.
ZALECA SIĘ STOSOWANIE DO PONIŻSZYCH WSKAZÓWEK:



- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się.
- Należy tak ustawić wysokość monitora, aby górna część ekranu znajdowała się trochę poniżej linii wzroku. Oczy powinny być skierowane lekko w dół podczas patrzenia w środek ekranu.
- Monitor należy umieścić nie bliżej niż 40 cm i nie dalej niż 70 cm od oczu. Optymalna odległość wynosi 50 cm.
- Okresowo należy dać oczom odpocząć patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 6 m. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła. Ustawić przechył monitora tak, aby światło emitowane przez oświetlenie umieszczone na suficie nie odbijało się od ekranu.
- Jeżeli odbijające się światło utrudnia patrzenie na ekran, należy zastosować filtr antyodbaskowy.
- Do czyszczenia ekranu monitora używaj miękkiej szmatki. Nie zaleca się stosowania jakichkolwiek środków myjących lub zmywaczy do szkła!
- Należy ustawić jasność i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Uchwyty na dokumenty należy ustawiać blisko ekranu.
- Przedmioty, na które najczęściej kierowany jest wzrok (ekran lub dokumenty należy ustawić naprzeciwko siebie w celu zmniejszenia kręcenia głową podczas pisania.
- Nie zaleca się długotrwale wyświetlać ten sam obraz ponieważ może pojawić się efekt poświaty.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.



Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Należy tak ustawić jasność, aby zniknął raster tła.
- Nie należy ustawiać kontrastu na maksymalną wartość.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabryczne wartości kolorów.
- Należy stosować sygnał bez przepłotu z szybkością odświeżania pionowego w zakresie 60-75 Hz.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu niewystarczającego kontrastu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia lub zakurzenia ekranu ciekłokrystalicznego, należy go delikatnie przetrzeć miękką ściereczką.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować biurowych środków czyszczących lub medycznych środków dezynfekujących. Mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Mycie obudowy

- Odłączyć zasilacz
- Delikatnie przetrzeć obudowę miękką ściereczką.
- W celu przemycia obudowy, należy zwilżyć ściereczkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ściereczką.

UWAGA: Powierzchnia obudowy zbudowana jest z wielu tworzyw sztucznych. NIE WOLNO przemywać benzenem, rozcieńczalnikiem, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydłanym lub środkiem owadobójczym. Nie wolno przyciskać gumy lub winylu do obudowy przez dłuższy okres czasu. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

Dane techniczne - MDview 193

Dane techniczne monitora		Monitor NEC MDview 193	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	48,2 cm/19,0 cali 48,2 cm/19,0 cali 1280 x 1024	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,294 mm; standardowa luminancja biała 250 cd/m ² ; standardowy stosunek kontrastu 1000:1
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0,7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p I synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od karty graficznej.
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	31,5 kHz to 81,1 kHz 50 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		25 ms (standard)	8 ms (szary do szarego standard)
Dopuszczalne rozdzielczości pracy		720 x 400*1 przy 70 Hz do 85 Hz 640 x 480*1 przy 60 Hz do 85 Hz 800 x 600*1 przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624*1 przy 75 Hz 1024 x 768*1 przy 60 Hz do 85 Hz 1152 x 864*1 przy 70 Hz do 85 Hz 1152 x 870*1 przy 75 Hz 1280 x 960*1 przy 60 Hz 1280 x 1024 przy 60 Hz do 75 Hz..... 1024 x 1280*1 przy 60 Hz	Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów. Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca używać rozdzielczości przy częstotliwości odświeżania ekranu 60 Hz w celu zapewnienia optymalnej jakości wyświetlania.
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	376 mm/14,8 cali 301 mm/11,9 cali 301 mm/11,9 cali 376 mm/14,8 cali	
Zasilanie		AC 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd nominalny		0,63 - 0,27 A (przy wybranej opcji Option)	
Wymiary	Orientacja pozioma: Orientacja pionowa: Regulacja wysokości:	402,3 mm (szer.) x 410,7 - 560,7 (wys.) x 247,3 mm (dług.) 330 mm (szer.) x 446,7 - 596,7 mm (wys.) x 247,3 mm (dług.) 150 mm (orientacja pozioma)	
Waga		8,8 kg	
Warunki otoczenia	Temperatura (eksploatacja): Wilgotność: Wysokość n.p.m.: Temperatura (przechowywanie): Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	5°C do 35°C/41°F do 95°F 30% do 80% 0 do 4.572 m -10°C do 60°C/14°F do 140°F 10% do 85% 0 do 12.192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dane techniczne - MDview 202

Dane techniczne monitora		Monitor NEC MDview 202	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	51 cm/20.1 cali 51 cm/20.1 cali 1600 x 1200	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,255 mm; standardowa luminancja biała 280 cd/m ² ; standardowy stosunek kontrastu 700:1
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0.7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p I synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od karty graficznej.
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	31,5 kHz to 91,1 kHz, 99,4 kHz* ² 50 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		16 ms (standard)	8 ms (szary do szarego standard)
Dopuszczalne rozdzielczości pracy		720 x 400* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 640 x 480* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 800 x 600* ¹ przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624* ¹ przy 75 Hz 1024 x 768* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1152 x 864* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 1152 x 870* ¹ przy 75 Hz 1280 x 960* ¹ przy 60 Hz 1280 x 1024* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1200 x 1600* ¹ przy 60 Hz 1600 x 1200 przy 60 Hz.....	Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów. NEC DISPLAY SOLUTIONS podaje zalecaną rozdzielczość dla optymalnej sprawności wyświetlania.
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	408 mm/16.1 cali 306 mm/12.0 cali 306 mm/12.0 cali 408 mm/16.1 cali	
Zasilanie		AC 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd nominalny		0,68 – 0,29 A (przy wybranej opcji Option)	
Wymiary	Orientacja pozioma: Orientacja pionowa: Regulacja wysokości:	439,2 mm (szer.) x 415,5 – 565,5 mm (wys.) x 247,3 mm (dług.) 340 mm (szer.) x 465,1 – 615,1 mm (wys.) x 247,3 mm (dług.) 150 mm (orientacja pozioma)	
Waga		9,7 kg	
Warunki otoczenia	Temperatura (eksploatacja): Wilgotność: Wysokość n.p.m.: Temperatura (przechowywanie): Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	5°C do 35°C/41°F do 95°F 30% do 80% 0 do 3.048 m -10°C do 60°C/14°F do 140°F 10% do 85% 0 do 12.192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 Wyłącznie rozdzielczość 1200 x 1600.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dane techniczne - MDview 212

Dane techniczne monitora		Monitor NEC MDview 212	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	54 cm/21,3 cali 54 cm/21,3 cali 1600 x 1200	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,270 mm; standardowa luminancja biała 250 cd/m ² ; standardowy stosunek kontrastu 500:1
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0,7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p i synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od karty graficznej.
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	31,5 kHz to 91,1 kHz, 99,4 kHz* ² 50 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		20 ms (standard)	10 ms (szary do szarego standard)
Dopuszczalne rozdzielczości pracy		720 x 400* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 640 x 480* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 800 x 600* ¹ przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624* ¹ przy 75 Hz 1024 x 768* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1152 x 864* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 1152 x 870* ¹ przy 75 Hz 1280 x 960* ¹ przy 60 Hz 1280 x 1024* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1200 x 1600* ¹ przy 60 Hz 1600 x 1200 przy 60 Hz.....	Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów. NEC DISPLAY SOLUTIONS podaje zalecaną rozdzielczość dla optymalnej sprawności wyświetlania.
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	432 mm/17,0 cali 324 mm/12,8 cali 324 mm/12,8 cali 432 mm/17,0 cali	
Zasilanie		AC 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd nominalny		0,68 – 0,29 A (przy wybranej opcji Option)	
Wymiary	Orientacja pozioma: Orientacja pionowa: Regulacja wysokości:	464,8 mm (szer.) x 424,8 – 574,8 mm (wys.) x 247,3 mm (dług.) 358,6 mm (szer.) x 477,9 – 627,9 mm (wys.) x 247,3 mm (dług.) 150 mm (orientacja pozioma)	
Waga		10,9 kg	
Warunki otoczenia	Temperatura (eksploatacja): Wilgotność: Wysokość n.p.m.: Temperatura (przechowywanie): Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	5°C do 35°C/41°F do 95°F 30% do 80% 0 do 3.048 m -10°C do 60°C/14°F do 140°F 10% do 85% 0 do 12.192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 Wyłącznie rozdzielczość 1200 x 1600.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Dane techniczne - MDview 262

Dane techniczne monitora		Monitor NEC MDview 262	Uwagi
Moduł LCD	Przekątna: Przekątna widzialna: Standardowa rozdzielczość:	64,9 cm/25,5 cali 64,9 cm/25,5 cali 1920 x 1200	Matryca aktywna na tranzystorach cienkowarstwowych (TFT), wyświetlacz ciekłokrystaliczny (LCD), rozmiar plamki 0,287 mm; standardowa luminancja biała 400 cd/m ² ; standardowy stosunek kontrastu 800:1
Sygnał wejściowy	Wideo: Synchronizacja:	ANALOGOWY 0,7 Vp-p/75 ohm Synchronizacja niezależna, poziom TTL Synchronizacja pozioma. Plus/minus Synchronizacja pionowa. Plus/minus Synchronizacja sygnału całkowitego. Plus/minus Synch. na zielony (video 0,7V p-p I synch ujemna 0,3 B p-p)	Wejście cyfrowe: DVI (z HDCP)
Wyświetlanie kolorów		16,777,216	Zależy od rodzaju karty graficznej
Zakres synchronizacji	Pionowo: W pionie:	31,5 kHz to 93,8 kHz, 119,2 kHz* ² (Analogowy) 31,5 kHz to 91,1 kHz, 119,2 kHz* ² (Cyfrowy) 50 Hz to 85 Hz	Automatycznie Automatycznie Automatycznie
Kąt widzialności	Prawo/Lewo: Góra/Dół:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Czas formowania obrazu		16 ms (standard)	8 ms (szary do szarego standard)
Dopuszczalne rozdzielczości pracy (Niektóre systemy mogą nie obsługiwać wszystkich wymienionych trybów.)		640 x 480* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 720 x 350* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 720 x 400* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 800 x 600* ¹ przy 56 Hz do 85 Hz 832 x 624* ¹ przy 75 Hz 1024 x 768* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1152 x 864* ¹ przy 70 Hz do 85 Hz 1152 x 870* ¹ przy 75 Hz 1152 x 900* ¹ przy 66 Hz 1280 x 960* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1280 x 1024* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1400 x 1050* ¹ przy 60 Hz do 75 Hz 1440 x 900* ¹ przy 60 Hz do 85 Hz 1600 x 1200* ¹ przy 60 Hz do 75 Hz (Analogowy), 1600 x 1200* ¹ przy 60 Hz (Cyfrowy) 1680 x 1050* ¹ przy 60 Hz do 75 Hz (Analogowy), 1680 x 1050* ¹ przy 60 Hz (Cyfrowy) 1920 x 1200 przy 60 Hz.....NEC DISPLAY SOLUTIONS podaje 1024 x 1280* ¹ przy 60 Hz zalecaną rozdzielczość dla optymalnej 1200 x 1920* ¹ przy 60 Hz (Analogowy) sprawności wyświetlania. 480P (720 x 480* ¹ przy 60 Hz) 576P (720 x 576* ¹ przy 50 Hz) 720P (1280 x 720* ¹ przy 50 Hz do 60 Hz) 1080P (1920 x 1080* ¹ przy 50 Hz do 60 Hz)	
Aktywna powierzchnia ekranu	Orientacja pozioma: Szer.: Wys.: Portret: Szer.: Wys.:	550 mm/21,7 cali 344 mm/13,5 cali 344 mm/13,5 cali 550 mm/21,7 cali	
Zasilanie		AC 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Prąd nominalny		1,5-0,75 A (z opcją)	Bez opcji 1,2 A (bez opcji)
Wymiary	Orientacja pozioma: Orientacja pionowa: Regulacja wysokości:	589,8 mm (sz) x 444,2 – 594,2 mm (w) x 306,0 mm (d) 383,4 mm (sz) x 601,3 – 697,4 mm (w) x 306,0 mm (d) 150 mm (orientacja pozioma)	
Waga		13,1 kg	
Warunki otoczenia	Temperatura (eksploatacja): Wilgotność: Wysokość n.p.m.: Temperatura (przechowywanie): Wilgotność: Wysokość n.p.m.:	5°C do 35°C/41°F do 95°F 30% do 80% 0 do 3.048 m -10°C do 60°C/14°F do 140°F 10% do 85% 0 do 12.192 m	

*1 Rozdzielczości interpolowane: Jeżeli pokazywana rozdzielczość jest niższa niż liczba pikseli modułu LCD, wówczas tekst może być zniekształcony. Jest to normalne zjawisko, występujące we wszystkich technologiach płaskich wyświetlaczy podczas pracy z niestandardowymi rozdzielczościami i przy wyświetlaniu na pełnym ekranie. W technologii płaskich wyświetlaczy każdy punkt jest jednym pikselem, aby więc rozszerzyć rozdzielczość na pełny ekran, należy zastosować interpolację rozdzielczości.

*2 Wyłączenie rozdzielczość 1200 x 1920.

UWAGA: Dane techniczne mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Cechy charakterystyczne

Technologia Ambix3: Technologia potrójnego wejścia, umożliwiająca podłączenie do jednego monitora maksymalnie trzech źródeł sygnału wejściowego. Złącze DVI-I obsługuje analogowe i cyfrowe sygnały wejściowe. Historyczna wersja sygnału analogowego jest obsługiwana przez tradycyjne 15-wtykowe złącze VGA. Technologia Ambix3 jest zgodna ze standardem w zakresie zarówno wejściowych sygnałów analogowych, jak i cyfrowych, opartych na interfejsach DVI, takich jak DVI-D, DFP i P&D.

DVI-I: Zintegrowany interfejs zatwierdzony przez zespół specjalistów Digital Display Working Group (DDWG), umożliwiający obsługę złączy analogowych i cyfrowych przy użyciu pojedynczego portu. "I" oznacza integrację tak dla cyfrowego, jak i analogowego. Część cyfrowa opiera się na DVI.

DVI-D: Tylko cyfrowy podzbiór DVI ratyfikowany przez Digital Display Working Group (DDWG) dla połączeń cyfrowych między komputerami i monitorami ekranowymi. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tylko złącza opartego na DVI, tylko prosty adapter jest konieczny do uzyskania kompatybilności między DVI-D a innymi złączami opartymi na DVI, takimi jak DFP i P&D.

DFP (Digital Flat Panel): W pełni cyfrowy interfejs przeznaczony dla monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe, obsługujący sygnały przekazywane przy użyciu złączy DVI. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adapter zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D.

P&D (Plug and Display): Standard VESA dotyczący cyfrowych interfejsów monitorów wyposażonych w płaskie panele ekranowe. Standard P&D jest bardziej niezawodny od DFP, ponieważ umożliwia obsługę dodatkowych sygnałów przekazywanych przy użyciu złącza (np. USB, analogowy sygnał wideo, IEEE-1394-995). Komisja VESA uznała DFP za podzbiór specyfikacji P&D. W przypadku złącza DVI (cyfrowe sygnały wejściowe) prosty adapter zapewnia zgodność P&D z innymi złączami DVI takimi jak DVI i DFP.

Podstawa obrotowa: Umożliwia użytkownikom ustawienie monitora w pozycji najlepiej pasującej do ich potrzeb, czy to w pozycji poziomej dla szerokich dokumentów, czy pionowej w celu obejrzenia na ekranie pełnej strony dokumentu. Ustawienie Portret jest również idealne dla prowadzenia wideo konferencji.

Mały zajmowany obszar: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze. Mała podstawa monitora i mały ciężar umożliwiają łatwe przenoszenie lub transport.

Colour Control Systems: Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odwzorowanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

OmniColor: Łączy sześciosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześciosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednolitej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Cechy ErgoDesign: Właściwości konstrukcyjne monitora odpowiadają zasadom ergonomii, co umożliwia polepszenie właściwości środowiska pracy, ochronę zdrowia użytkownika i pozwala zaoszczędzić pieniądze. Dzięki ergonomicznemu układowi panelu sterowania OSD ustawienie odpowiednich parametrów obrazu jest szybkie i łatwe, przechylna podstawa monitora umożliwia ustawienie ulubionego kąta patrzenia na ekran, urządzenie zajmuje niewiele miejsca na biurku oraz jest zgodne z normami MPRII i TCO w zakresie obniżonej emisji.

Plug and Play: Rozwiązanie firmy Microsoft® w postaci systemów operacyjnych Windows® ułatwia konfigurację i instalację, pozwalając monitorowi na przesłanie swojej charakterystyki (takiej jak wielkość ekranu i rozdzielczości) bezpośrednio do komputera użytkownika, automatycznie optymalizując sprawność wyświetlania.

System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Technologia wieloczęstotliwościowa: Automatycznie przystosowuje monitor do częstotliwości skanowania karty graficznej, dzięki czemu uzyskuje się odpowiednią rozdzielczość.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Technologia szerokiego kąta patrzenia: Technologia umożliwiająca obserwowanie monitora pod różnymi kątami nachylenia (178 stopni) w dowolnej orientacji (pionowej lub poziomej). Zapewnia pełny zakres (178°) widoczności ekranu we wszystkich czterech podstawowych kierunkach.

Standardowy interfejs montażowy VESA: Pozwala użytkownikom zamontować monitor MultiSync na dowolnym ramieniu lub wsporniku w standardzie VESA. Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu.

Automatyczna kompensacja długiego przewodu **CableComp** zapobiega pogorszeniu jakości obrazu spowodowanemu przez przewód o dużej długości.

Automatyczna regulacja bezdotykowa (tylko dla wejścia analogowego): Dzięki tej funkcji nastawy monitora są regulowane automatycznie po jego włączeniu.

Zarządzanie kolorami sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Cyfrowa kontrola jednorodności DUC: Ta funkcja zapewnia kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli występujących na ekranie oraz ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu.

Over Drive: Ulepszona odpowiedź szarości do szarości.

Regulowana podstawa z możliwością obrotu: Zwiększenie wachlarza możliwości pozycji używania.

Podstawa z szybkim uwalnianiem: Zapewnia możliwość szybkiego odłączenia.

Usuwanie usterek

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w slotcie płyty głównej.
- Sprawdzić, czy przełącznik blokady znajduje się w położeniu WŁĄCZONE.
- Przedni włącznik zasilania oraz włącznik zasilania komputera powinien być w położeniu WŁĄCZONY.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.
- Sprawdź wejście sygnału DVI-D, DVI-I lub D-Sub.
- Dopilnuj ustawienia opcji DIGITAL (Cyfrowe) trybu wejściowego DVI, kiedy do złącza DVI-I zostaje podłączone cyfrowe wyjście Apple Mac.
- Jeżeli dioda LED z przodu monitora miga na kolor bursztynowy, sprawdź stan trybu IPM (patrz: strona 11).

Wyłącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź przełącznik blokady po prawej stronie monitora.

Efekt poświaty

- Efekt poświaty to pozostały obraz lub “duch” obrazu utrzymujący się na ekranie. W odróżnieniu od monitorów CRT, efekt poświaty na monitorach LCD nie jest zjawiskiem stałym, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia tego zjawiska należy wyłączyć monitor na tak długo, jak długo był wyświetlany obraz. Przykładowo, jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i pojawia się efekt poświaty, należy wyłączyć monitor na godzinę, aby wymazać obraz.

UWAGA: Tak jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca regularne używanie wygaszacza ekranu, gdy ekran jest nieaktywny.

Zostanie wyświetlony komunikat “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU) (ekran monitora jest czarny lub wyświetlane są wyłącznie niewyraźne obrazy).

- Wyświetlany obraz jest niewyraźny (brak pikseli) i wyświetlane jest ostrzeżenie OSD “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU): Możliwe, że częstotliwość sygnału lub rozdzielczość są zbyt wysokie. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.
- Na pustym ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie OSD “OUT OF RANGE” (PRZEKROCZENIE ZAKRESU). Częstotliwość sygnału wykracza poza zasięg. Wybierz jeden z obsługiwanych trybów.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub “pływający”

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza wideo karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji Regulacji Obrazu menu OSD należy wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru Dokładna Regulacja. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia Obrazu w menu OSD.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest przekreślony, należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania o wartości 60 Hz.

Dioda na monitorze nie jest zapalona (*nie ma koloru zielonego, niebieskiego lub bursztynowego*)

- Wyłącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.

Zbyt mało jasny obraz

- Upewnij się czy opcje ECO MODE, AUTO BRIGHTNESS i COLORCOMP są wyłączone.
- Jeżeli jasność oscyluje, upewnij się czy opcja AUTO BRIGHTNESS jest wyłączona.

Rozmiar wyświetlanego obrazu jest nieprawidłowy.

- Użyj regulacji rozmiaru i pozycji obrazu z OSD.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Brak obrazu

- Jeżeli na ekranie nie ma obrazu, to należy wyłączyć zasilanie, a następnie ponownie je włączyć.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).

Autodiagnostyka

- Wyświetlacz LCD wyposażony jest w funkcje autodiagnostyki w przypadku wystąpienia problemów. Po wykryciu problemu dioda LED na przednim panelu miga z różną częstotliwością, w zależności od wykrytego problemu.
- Jeżeli diody LED wskazują jakiś problem, proszę wezwać wykwalifikowany personel celem dokonania naprawy.

Dodatek

Szczegółowe informacje o elementach sterowania można znaleźć w menu dla zaawansowanych.

<Korzystanie z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor.
- Włącz monitor, przyciskając jednocześnie przez przynajmniej jedną sekundę przyciski "POWER" i "INPUT/SELECT". Następnie naciśnij przycisk sterowania (EXIT, LEWO, PRAWO, GÓRA lub DÓŁ).
- Pojawi się menu dla zaawansowanych.
To menu jest większe niż normalne OSD.

<Wyjście z menu dla zaawansowanych>

- Wyłącz monitor i uruchom go w zwykły sposób.

Aby przeprowadzić regulację, sprawdź czy znacznik jest podświetlony, następnie wciśnij "SELECT".

Żeby przejść do innej karty naciśnij przycisk EXIT, a następnie przycisk Lewo/Prawo, żeby zaznaczyć inną kartę.

Karta1	Brightness (Jasność)	Regulacja jasności obrazu oraz tła ekranu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie. Kiedy zostanie ustawiona opcja OFF (wył.) lub 2 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą wartości procentowej (%). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą cd/m ² . Jest to poziom Szacowanej jasności.
	Contrast (Kontrast)	Pozwala na wyregulowanie jasności i kontrastu obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	Auto Contrast (Automatyczna regulacja kontrastu) (tylko wejście analogowe)	Regulacja wyświetlanego obrazu pochodzącego z niestandardowych sygnałów wejściowych wideo. Naciśnij przycisk SELECT, żeby dostosować ustawienie. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał białe elementy.
	Auto Black Level (Automatyczna regulacja czerni) (tylko dla wejścia analogowego)	Automatyczna regulacja poziomu czerni. Dla regulacji wymagane jest, aby obraz zawierał elementy czerni. Naciśnij przycisk SELECT, żeby włączyć automatyczną regulację.
	ECO Mode (Tryb ECO)	Zmniejszenie zużycia energii przez obniżenie poziomu jasności. 1: Obniżenie jasności o 25 %. 2: Obniżenie jasności o 50%. CUSTOM (Niestandardowy): Zmniejszenie poziomu jasności o poziom określony przez użytkownika.
	ECO Mode Custom (Niestandardowy tryb ekonomiczny)	Pozwala użytkownikowi ustawić preferowany poziom jasności przy włączonym trybie ECO.
	Auto Brightness (Automatyczna jasność)	Ten parametr może mieć trzy wartości. OFF (Wył.): Funkcja wyłączona. 1: Automatyczna regulacja jasności przez wykrycie poziomu jasności otoczenia i dostosowanie monitora do ustawienia jasności. 2: Automatyczna korekcja jasności w celu optymalizacji jasności zależnie od rozmieszczenia bieli na ekranie. Nie jest używany czujnik jasności otoczenia (czujnik Ambibright).
	Black Level (Poziom czerni)	Pozwala ręcznie dostosować poziom czerni. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	AUTO LUMINANCE (Automatyczna luminancja)  Wyłącznie monitor NEC MDview 262!	Stabilizacja luminancji i kolorów obrazu. Kiedy funkcja poziomu jasności przeprowadza regulację, miga wartość numeryczna. OFF: Brak funkcji 1: Stabilizacja luminancji 2: Stabilizacja kolorów 3: Stabilizacja luminancji i kolorów Uwaga: Funkcja AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja) jest dostępna tylko przy ustawieniu opcji OFF (wył.) parametru AUTO BRIGHTNESS (automatyczna jasność). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), maksymalny poziom jasności jest ograniczony. Kiedy zostanie ustawiona opcja OFF (wył.) lub 2 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą wartości procentowej (%). Kiedy zostanie ustawiona opcja 1 lub 3 parametru AUTO LUMINANCE (automatyczna luminancja), poziom jasności jest regulowany/ mierzony za pomocą cd/m ² . Jest to poziom Szacowanej jasności.

	Low Bright mode (Tryb niskiej jasności)  Wyłącznie monitor NEC MDview 262!	Poziom jasności można zmniejszać za pomocą funkcji BRIGHTNESS. Jeśli to konieczne, poziom jasności można zmniejszyć jeszcze bardziej za pomocą funkcji LOW BRIGHT MODE (tryb niskiej jasności). ON (włączona): jasność jest mniejsza o dodatkowe 50%. ADVANCED (zaawansowana): jasność jest mniejsza o dodatkowe 25%. UWAGA: Kiedy dla parametru Gamma Selection (wybór współczynnika gamma) wybrano opcję PROGRAMABLE (programowalną) (znacznik5), tryb niskiej jasności jest zablokowany.																			
Karta2	R-H.position (Pozycja czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	G-H.position (Pozycja zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	B-H.position (Pozycja niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja pozycji niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	R-FINE (Dopasowanie czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	G-FINE (Dopasowanie zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	B-FINE (Dopasowanie niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia opcji FINE dla niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	R- SHARPNESS (Ostrość czerwieni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości czerwonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	G- SHARPNESS (Ostrość zieleni) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości zielonego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	B- SHARPNESS (Ostrość niebieskiego) (wyłącznie wejście analogowe)	Regulacja ustawienia ostrości niebieskiego składnika obrazu. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.																			
	DVI Long cable (Długi Przewód DVI) (wyłącznie wejście cyfrowe)	Kompensacja degradacji obrazu spowodowanej używaniem długiego przewodu DVI. Dostępne są 4 ustawienia, gdzie "0" to najniższy poziom kompensacji, a "3" to najwyższy poziom. Domyślnym ustawieniem jest "1".																			
Karta3	Auto Adjust (automatyczna regulacja) (wyłącznie wejście analogowe)	Automatyczna regulacja opcji Image Position (pozycja obrazu), H.Size (rozmiar w poziomie) i Fine (precyzyjna korekcja obrazu). Naciśnij przycisk SELECT, żeby włączyć automatyczną regulację.																			
	Signal Adjust (regulacja sygnału) (tylko dla wejścia analogowego)	Określa, kiedy zostaje automatycznie uruchomiona regulacja automatyczna. Do wyboru są opcje SIMPLE (prosta) i FULL (pełna). Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. <table><tr><td></td><td>H-size, Fine, H/V Position*</td><td>kontrast</td></tr><tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td></tr><tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td></tr></table> O: Automatyczna regulacja X: Brak automatycznej regulacji UWAGA: Automatyczna regulacja nie działa przy rozdzielczości mniejszej niż 800 x 600. * Poziome rozmieszczenie obrazu, precyzyjna korekcja obrazu, położenie poziome i pionowe obrazu.		H-size, Fine, H/V Position*	kontrast	SIMPLE	O	X	FULL	O	O										
		H-size, Fine, H/V Position*	kontrast																		
SIMPLE	O	X																			
FULL	O	O																			
Auto Adjust Level (automatyczna regulacja poziomu) (tylko dla wejścia analogowego)	Określa poziom automatycznej regulacji dla funkcji regulacji automatycznej. Do wyboru są opcje "SIMPLE" (prosta), "FULL" (pełny) oraz "DETAIL" (szczegółowy). Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Patrz poniższa tabela. <table><tr><td></td><td>Size, Fine, Position*1</td><td>Contrast (kontrast)</td><td>Black Level, Long cable capability**</td><td>Time (Czas)</td></tr><tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1 sekunda</td></tr><tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>1,5 sekund</td></tr><tr><td>DETAIL*</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>5 sekund</td></tr></table> O: Automatyczna regulacja X: Brak automatycznej regulacji * Opcja DETAIL (szczegóły) aktywuje automatyczną regulację długiego przewodu (niesymetryczność, piki) ** Poziom czerni, ostrość RGB, opóźnienie RGB oraz położenie RGB są regulowane za pomocą "Oprogramowania do pracy z długimi przewodami" zawartego na załączonej płycie CD-ROM. *1 rozmiar, precyzyjna korekcja, położenie		Size, Fine, Position*1	Contrast (kontrast)	Black Level, Long cable capability**	Time (Czas)	SIMPLE	O	X	X	1 sekunda	FULL	O	O	X	1,5 sekund	DETAIL*	O	O	O	5 sekund
	Size, Fine, Position*1	Contrast (kontrast)	Black Level, Long cable capability**	Time (Czas)																	
SIMPLE	O	X	X	1 sekunda																	
FULL	O	O	X	1,5 sekund																	
DETAIL*	O	O	O	5 sekund																	

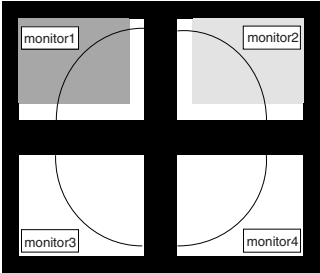
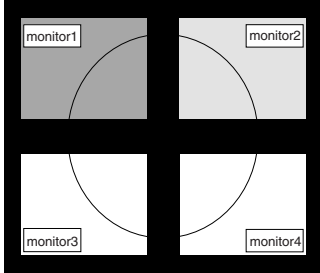
	A-NTAA SW (tylko dla wejścia analogowego)	Zaawansowana automatyczna regulacja bezdotykowa (A-NTAA SW) rozpoznaje nowe sygnały nawet, jeżeli rozdzielczość i szybkość odświeżania nie uległy zmianie. Jeżeli do monitora podłączono kilka komputerów i każdy przesyła bardzo podobny (lub nawet taki sam) sygnał (pod względem rozdzielczości i szybkości odświeżania), monitor rozpoznaje występowanie nowego sygnału i automatycznie optymalizuje obraz bez konieczności udziału użytkownika. OFF (WYŁĄCZONE): Funkcja A-NTAA jest wyłączona. ON (WŁĄCZONA): W przypadku wykrycia zmiany sygnału, funkcja A-NTAA wprowadzi optymalne ustawienia nowego sygnału. Funkcja A-NTAA nie zostanie włączona, jeżeli nie zostanie wykryta zmiana sygnału. Podczas optymalizacji sygnału ekran zostaje wygaszony. OPTION (OPCJA): Działanie takie same, jak w przypadku funkcji ON, lecz ekran nie zostaje wygaszony przy optymalizacji sygnału, co pozwala na szybsze zakończenie procesu. Przy używaniu zewnętrznego urządzenia przełączającego do podłączenia do monitora 2 lub większej liczby komputerów, można użyć opcji ON lub OPTION.
Karta4	H. Position (pozycja w poziomie)	Poziome położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	V. Position (pozycja w pionie)	Pionowe położenie obrazu w aktywnym obszarze monitora LCD. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.
	H. Size (rozmiar w poziomie) (tylko wejście analogowe)	Regulacja rozmiaru ekranu w poziomie. Jeżeli funkcja automatycznej korekcji obrazu nie umożliwia uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może manualnie regulować rozmiar obrazu w pionie i poziomie (wskaźnik graficzny). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Ta funkcja regulacyjna może wpływać na szerokość obrazu. Korzystając z menu, można również wyśrodkować obraz na ekranie. Jeżeli kalibracja funkcji poziomego lub pionowego rozmiaru obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.
	Fine (precyzyjna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)	Polepsza zogniskowanie, czystość oraz stabilność obrazu przez zwiększenie lub zmniejszenie tego ustawienia. Jeżeli funkcje automatycznej korekcji i poziomego rozmiaru obrazu (H.SIZE) nie umożliwiają uzyskania zadowalających ustawień, użytkownik może dostosować ostrość obrazu (funkcja FINE). W tym celu można wykorzystać wzorzec testowy Moiré. Jeżeli kalibracja funkcji precyzyjnej korekcji obrazu jest nieprawidłowa, mogą wystąpić zniekształcenia przedstawione na rysunku po lewej stronie. Obraz powinien być jednorodny.
	Auto Fine (automatyczna precyzyjna korekcja obrazu) (tylko wejście analogowe)	Ta funkcja automatycznie, okresowo dostosowuje ustawienie funkcji "FINE" pod kątem zmian stanu sygnału. Ta funkcja zapewnia regulację w przybliżeniu co 33 minuty.
	H. Resolution (rozdzielczość w poziomie)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie poziomego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk Prawo, żeby zwiększyć szerokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk Lewo, żeby zmniejszyć szerokość obrazu na ekranie.
	V. Resolution (rozdzielczość w pionie)	Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie pionowego rozmiaru obrazu. Naciśnij przycisk Prawo, żeby zwiększyć wysokość obrazu na ekranie. Naciśnij przycisk Lewo, żeby zmniejszyć wysokość obrazu na ekranie.
	Expansion (skalowanie)	Metoda powiększenia obrazu. FULL (PEŁNE): Powiększenie obrazu do natywnego trybu modelu monitora MDview, niezależnie od rozdzielczości. ASPECT (PROPORCJONALNE): Powiększenie bez zmiany współczynnika proporcji. OFF (Wył.): Obraz nie jest powiększany. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Wybranie tej opcji umożliwia regulację parametrów H. ZOOM (skalowanie w poziomie), V. ZOOM (skalowanie w pionie) i ZOOM POS (pozycja skalowania).
	H.ZOOM (Skalowanie w poziomie) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Obraz zostaje powiększony od 1 do 3 razy w kierunku poziomym (H. EXPANSION). Powiększenie można ustawiać w odstępach co 0,01.
	V.ZOOM (Skalowanie w pionie) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Obraz zostaje powiększony od 1 do 3 razy w kierunku pionowym (V. EXPANSION). Powiększenie można ustawiać w odstępach co 0,01.

	ZOOM POS. (pozycja skalowania) (opcja dostępna wyłącznie w trybie Custom Expansion)	Określa punkt, od którego ekran będzie powiększany po wybraniu opcji H.ZOOM (Powiększenie w poziomie) lub V.ZOOM (Powiększenie w pionie). Dostępne opcje to CENTER (Środek) i LEFT TOP (U góry po lewej). CENTER (Środek): Opcja H.ZOOM (Powiększenie w poziomie) powoduje rozszerzanie obrazu od środka w kierunku lewej i prawej krawędzi ekranu. Opcja V.ZOOM (Powiększenie w pionie) powoduje rozszerzanie obrazu od środka w kierunku górnej i dolnej krawędzi ekranu. LEFT TOP (U góry po lewej): Umożliwia określenie położenia punktu rozszerzania obrazu (TOP [U góry] w przypadku opcji V. Zoom [Powiększenie w pionie], LEFT [Po lewej] w przypadku opcji H.ZOOM [Powiększenie w poziomie]). Jeśli ustawienie rozdzielczości nie powoduje wypełnienia całego ekranu, podczas rozszerzania obraz nie przekroczy punktów ustawionych w opcji TOP (U góry) lub LEFT (Po lewej). Obraz można rozszerzyć poza prawą i dolną krawędź ekranu.
Karta5	Gamma Selection (Wybór Gamma)	Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości. Do wyboru jest pięć opcji: NO CORRECTION (bez korekcji), 2.2, OPTION (opcja), PROGRAMMABLE (programowalny) oraz CUSTOM (ustawienie użytkownika). NO CORRECTION (bez korekcji): Korekcja nie jest możliwa. 2.2: Wartość jest ustawiona na 2.2. OPTION (opcja): Istnieją dwa sposoby wybrania ustawienia OPTION. 1: Ustawienie to jest zalecane dla źródła sygnału wideo. Szare obszary są dużo jaśniejsze, niż przy ustawieniu NO CORRECTION (bez korekcji). 2: Włączone są wstępnie zaprogramowane parametry DICOM, np. korekcją współczynnika gamma. Ta opcja zapewnia niezbędne usprawnienia dla oglądania obrazów medycznych zgodnych ze standardem DICOM. Ta opcja jednak nie pozwala całkowicie zastąpić prawdziwej krzywej GSDF DICOM część 14. PROGRAMMABLE (programowalny): W wyświetlaniu wykorzystywane są programowalne tabele LUT. Oprogramowanie NEC GammaCompMD umożliwia kalibrację prawdziwej krzywej GSDF DICOM Część 14. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Poniższe opcje można regulować, kiedy w opcji GAMMA SELECTION wybrano pozycję CUSTOM (ustawienie użytkownika). Custom Value (wartość użytkownika): Wartość współczynnika gamma jest wybierana w zakresie od 0,5 do 4,0 z krokiem 0,1. Kiedy ustawiony kolor (COLOR CONTROL) to sRGB, poziom wartość jest ustawiona na 2.2 i NIE PODLEGA REGULACJI (NOT ADJUSTABLE). Offset (przesunięcie): Opcja OFFSET (przesunięcie) umożliwia cyfrową korekcję poziomu czerni po konwersji sygnału analogowego na cyfrowy.
Karta6	Color Control (Regulacja Kolorów)	Colour Control Systems (Systemy regulacji kolorów): Siedem wstępnie zdefiniowanych ustawień kolorów. Dla wstępnie zdefiniowanych ustawień 1, 2, 3 i 5 można dostosować następujące parametry: TEMPERATURE (Temperatura): Zwiększanie lub zmniejszanie tego parametru umożliwia dostosowanie temperatury koloru białego. Ustawienie niższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej czerwony, natomiast ustawienie wyższej temperatury kolorów powoduje, że obraz staje się bardziej niebieski. WHITE (White Balance) (Biel — balans bieli): Jeśli ustawienie TEMPERATURE (Temperatura) wymaga dodatkowej regulacji, można dostosować poziomy składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy składowych R/G/B, jako ustawienie opcji TEMPERATURE (Temperatura) musi być wyświetlana opcja CUSTOM (Niestandardowy). HUE (Odcień): Umożliwia dostosowanie odcienia każdego koloru^{*1}. Zmiana koloru będzie widoczna na ekranie, a paski kolorów w menu będą odzwierciedlać poziom odcienia. SATURATION (Nasylenie): Umożliwia dostosowanie głębi każdego koloru^{*1}. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie intensywności koloru. OFFSET (Przesunięcie): Umożliwia dostosowanie jasności każdego koloru^{*1}. Naciśnięcie przycisku "RIGHT" (W PRAWO) powoduje zwiększenie jasności koloru. ^{*1}: RED (Czerwony), YELLOW (Żółty), GREEN (Zielony), CYAN (Niebiesko-Zielony), BLUE (Niebieski) i MAGENTA (Purpurowy). NATIVE, sRGB: Oryginalne, fabryczne ustawienie kolorów dla wyświetlaczy LCD, bez możliwości regulacji. PROGRAMMABLE (programowalny): Odzwierciedlony jest ton barw ustawiony za pomocą pobranego oprogramowania.
Karta7	Sharpness (Ostrość)	Jest to cyfrowa możliwość zachowania wyraźnego obrazu przy każdym taktowaniu sygnału. Parametry obrazu są nieustannie korygowane w celu zachowania obrazu o większej lub mniejszej wyrazistości zgodnie z preferencjami użytkownika i definiowane niezależnie dla poszczególnych taktowań. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować ustawienie.

DVI Selection (Wybór DVI)	Ta funkcja dokonuje wyboru trybu wejścia DVI. Po zmianie ustawienia DVI należy zrestartować komputer. Wciśnij Lewo/Prawo, aby dokonać wyboru. AUTO: Korzystanie z DVI-D do kabla DVI-D powoduje WYBÓR CYFROWEGO DVI. Korzystanie z D-SUB do kabla DVI-A powoduje WYBÓR DVI ANALOGOWEGO. DIGITAL: Dostępne jest wejście cyfrowe DVI. ANALOG (analogowy): Dostępne jest wejście analogowe DVI.
HDCP CONTENT (ZAWARTOŚĆ HDCP) (tylko wejście cyfrowe)  Wyłączenie monitor NEC MDview 262!	Wybór rodzaju wejścia do stosowania z zawartością HDCP. OFF: Wybierz opcję "OFF", po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego. ON (włączona): Wybierz opcję "ON", po podłączeniu odtwarzacza DVD lub innego urządzenia z wysoką rozdzielczością. Uwaga: Brak obsługi przeplatanych sygnałów (480i, 576i, 1080i). W razie problemów przeczytaj rozdział "Usuwanie usterek" w niniejszej instrukcji obsługi.
Video Detect (detekcja sygnału wideo)	Wybiera metodę detekcji sygnału wideo, gdy podłączony jest więcej niż jeden komputer. Wciśnij Lewo/Prawo, aby dokonać wyboru. FIRST (PIERWSZA): Wejście video należy przełączyć na tryb "FIRST". Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnału wideo nie ma w drugim porcie, wówczas monitor automatycznie przełącza port wejścia źródła wideo na nowo znalezione źródło wideo. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, to monitor nie będzie szukał innego źródła. LAST (OSTATNIA): Wejście video należy przełączyć w tryb "LAST". Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, to wówczas monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, to wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał video jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. NONE (Brak): Monitor nie będzie szukał innego portu wejścia wideo, dopóki nie zostanie włączony.
Off Timer (Wyłączenie zegara)	Monitor wyłączy się automatycznie po ustalonym czasie z położenia włączone za pomocą funkcji WŁĄCZONE/WYŁĄCZONE. Po wybraniu "WŁĄCZONE", należy wcisnąć SELECT oraz Lewo/Prawo, aby przeprowadzić regulację. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.
IPM (Intelligent Power Manager) (Inteligentny menedżer zasilania)	Inteligentny menedżer zasilania (IPM – ang. Inteligent Power Manager) umożliwia przechodzenie monitora do trybu oszczędzania energii po zdefiniowanym okresie nieaktywności. Menedżer IPM posiada trzy ustawienia: OFF (Wył.): Monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. STANDARD (Standardowe): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii po utracie sygnału wejściowego. OPTION (opcja): Monitor automatycznie przechodzi do trybu oszczędzania energii, kiedy poziom oświetlającego światła spada poniżej poziomu zadanego przez użytkownika.
IPM Setting (Ustawienia menadżera IPM)	Regulacja wartości luminancji dla menadżera IPM.
Over Drive	Włącza lub wyłącza funkcję OVER DRIVE. Funkcja Overdrive może zredukować rozmazania obrazu, występujące przy niektórych ruchomych obrazach. Włączenie tej opcji skraca czas odpowiedzi.
Side Border Color (Kolor ramki bocznej)	Regulacja koloru pasów bocznych (czarny lub biały). Dla monitorów szerokokątnych.
LED Brightness (Jasność diod LED)	Pozwala sterować jasnością diod LED monitora.
LED Color (Kolor diody LED)	Dioda LED z przodu monitora może mieć kolor niebieski lub zielony.

	Digital Uniformity Control (DUC, Cyfrowa kontrola jednorodności)	Ta funkcja zapewnia elektroniczną kompensację lekkich odchyłeń poziomu jednorodności bieli oraz odchyłeń koloru, występujących na ekranie. Takie odchylenia stanowią charakterystyczną cechę technologii paneli ciekłokrystalicznych. Ta funkcja ulepsza kolory i wyrównuje jednorodność luminancji ekranu. UWAGA: Używanie funkcji DUC powoduje zmniejszenie ogólnej maksymalnej luminancji ekranu. Jeżeli wymagane jest uzyskanie większej luminancji kosztem jednorodności wyświetlania, należy wyłączyć funkcję.
	ColorComp Level (Poziom ColorComp)	Ustawienie poziomu regulacji ColorComp.
Karta8	Language (Język)	Menu ekranowe OSD jest dostępne w ośmiu językach. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie.
	OSD H. Position (Pozycja poziomu menu ekranowego)	Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w prawo lub w lewo.
	OSD V. Position (Pozycja menu ekranowego w pionie)	Można wybrać dowolne miejsce na ekranie, w którym ma zostać wyświetlone menu OSD. Wybierając funkcję Położenia menu OSD (OSD Location) można ręcznie zmieniać położenie menu OSD w górę lub w dół.
	OSD Turn off (Wyłączenie menu ekranowego)	Menu OSD będzie wyświetlane na ekranie tylko wtedy, kiedy użytkownik z niego korzysta. Można określić czas wyświetlania menu OSD po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępne ustawienia to 10 do 120 sekund, w odstępach co 5 sekund.
	OSD Lock Out (Zablokowanie menu ekranowego)	Ta funkcja umożliwia całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich regulacyjnych funkcji OSD. Przy próbie otwarcia menu znajdującego się w stanie zablokowanym na ekranie pojawi się informacja, że funkcje menu zostały zablokowane. Istnieją trzy typy BLOKADY OSD: Funkcja OSD LOCK OUT (blokada OSD) z regulacją JASNOŚCI i KONTRASTU: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk Góra. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk Góra, przy włączonym menu OSD. W trybie blokady można dostosować JASNOŚĆ (brightness) i KONTRAST (contrast). Funkcja OSD LOCK OUT (blokady OSD) bez sterowania: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski SELECT i przycisk prawo. Aby wyłączyć tę blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk SELECT i przycisk prawo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady nie można regulować żadnych parametrów. BLOKADA OSD z regulacją JASNOŚCI: Aby uaktywnić tę blokadę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przyciski SELECT, Dół, Lewo. Aby wyłączyć blokadę tę OSD, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk SELECT, Dół, Lewo, przy włączonym menu OSD. Podczas działania tej blokady można regulować jasność. CUSTOM (ustawienie użytkownika): Naciśnij przycisk RESET i EXIT, żeby wejść do menu CUSTOM (ustawienia użytkownika). Wybierz parametr ENABLE (włącz) lub DISABLE (wyłącz) dla opcji POWER KEY (klawisz zasilania), INPUT SEL. HOT KEY (klawisz skrótu wyboru wejścia) (BRIGHTNESS/CONTRAST (jasność/ contrast)), ECO MODE (tryb ekonomiczny), WARNING (ostrzeżenie) (RESOLUTION NOTIFIER/OSD LOCK OUT (powiadomienie o rozdzielczości/ blokada menu ekranowego)). Aby dezaktywować blokadę menu ekranowego, naciśnij przyciski RESET i EXIT, żeby wyświetlić ostrzeżenie o blokadzie menu ekranowego. Naciśnij kolejno: przycisk SELECT, SELECT, <, >, <, >, EXIT.
	OSD Transparency (Przezroczystość menu ekranowego)	Pozwala na ustawienie pozycji przeźroczystości menu ekranowego.
	OSD Color (Kolor menu ekranowego)	Można zmienić kolor elementów Tag window frame color (kolor ramki okna karty), Item select color (kolor wyboru elementu) oraz Adjust window frame color (kolor ramki okna).
	Signal Information (Informacje o sygnale)	W rogu ekranu można wyświetlać informacje o sygnale. Informacje o sygnale mogą być wł. lub wył. (on lub off).
	Resolution Notifier (Informacja o rozdzielczości)	Ta optymalna rozdzielczość zależy od danego modelu monitora MDview. W razie wybrania opcji ON, po 30 sekundach na ekranie zostanie wyświetlona informacja o tym, że dana rozdzielczość jest inna, niż rozdzielczość natywna danego modelu monitora MDview. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie.
	Hot Key (Klawisz skrótu)	Włączenie tej funkcji umożliwia regulację jasności i kontrastu monitora za pomocą przycisków bez wchodzenia do menu ekranowego. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby dostosować poziom jasności. Przyciskami Góra/Dół reguluje się poziom kontrastu.

	Factory Preset (Ustawienia fabryczne)	Wybranie Ustawień Fabrycznych w menu OSD umożliwia zresetowanie większości ustawień do ustawień fabrycznych. Poszczególne ustawienia można przywracać ustawień fabrycznych przez zaznaczenie danego ustawienia i naciśnięcie przycisku RESET.
 Wyłączanie monitora NEC MDview 262!	Grayscale Mode (Tryb skali szarości)	Ta funkcja zmienia tryb wyświetlania obrazu na monochromatyczny. Dostępne są trzy ustawienia. OFF (Wył.): Wyświetlany jest kolorowy obraz. MODE1 (tryb 1): Sygnał wejściowy jest kolorowy (RGB), lecz monitor wykorzystuje tylko zieleń. Wyświetlany obraz będzie monochromatyczny, ponieważ tylko zielone dane będą przechodzić przez tabele odwzorowania kolorów RGB. MODE2 (tryb 2): Sygnał wejściowy jest kolorowy (RGB), lecz monitor zmienia przestrzeń kolorów na YUV. Wyświetlany obraz będzie monochromatyczny, ponieważ tylko dane Y będą przechodzić przez tabele odwzorowania kolorów RGB.
	OSD Rotation (Obrót menu ekranowego)	AUTO: Menu ekranowe zostaje automatycznie obrócone przy obrocie monitora. Wartością domyślną parametru OSD ROTATION (obrot menu ekranowego) jest AUTO (automatycznie). MANUAL (ręcznie): Żeby obrócić menu ekranowe, naciśnij przycisk Obrót menu ekranowego (ROGATE OSD), kiedy menu ekranowe nie jest wyświetlane.
	Image Rotation (Obrót obrazu)	AUTO: Wyświetlany obraz zostaje automatycznie obrócony zgodnie z orientacją menu ekranowego. Jeżeli dla opcji OSD ROTATION wybrano wartość AUTO, wyświetlany obraz zostaje automatycznie obrócony zgodnie z orientacją monitora. OFF (Wył.): Wyświetlany obraz nie zostaje obrócony. Wartością domyślną parametru IMAGE ROTATION (obrot obrazu) jest OFF (wył.). ON (włączona): Wyświetlany obraz zostaje zawsze obrócony.
	Portrait Warning (Ostrzeżenie trybu pionowego)	Kiedy monitor jest montowany w pozycji pionowej, wartość jasności zostanie obniżona do 300 cd/m ² . W razie włączenia funkcji Portrait Warning (ostrzeżenie trybu pionowego; opcja ON), przez 10 sekund na ekranie będzie wyświetlany komunikat.
	DDC/CI 	DDC/CI ENABLE/DISABLE (włącz/ wyłącz DDC/CI): Włączenie lub wyłączenie dwukierunkowej komunikacji i kontroli nad monitorem.
	Screen Saver (Wygaszacz ekranu)  Znacznik OPTION (opcja): Wyłączanie monitora NEC MDview 262!	Wybierz opcję "SCREEN SAVER" (wygaszacz ekranu), żeby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu. MOTION (ruch, domyślnie wyłączone): Obraz na ekranie zostaje okresowo przesunięty w czterech kierunkach w celu ograniczenia ryzyka utrwalenia wyświetlanego obrazu na matrycy. Można ustawić taki czas funkcji MOTION (ruch), aby obraz na ekranie przesuwiał się w określonych odstępach czasu (od 10 do 900 sekund). Czas można regulować w zakresach 10-sekundowych. OPTION (ustawienie domyślne: REDUCED): do wyboru są dwie opcje: REDUCED (zmniejszenie): obraz na ekranie jest zmniejszany do 95% rozmiaru i przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz może być nieco mniej ostry niż zwykle. Na ekranie jest wyświetlany pełny obraz. FULL (pełny): na ekranie jest wyświetlany pełnowymiarowy obraz, który jest przesuwany okresowo w 4 kierunkach. Obraz jest przesuwany poza obszar wyświetlania w danym kierunku, a jego część może wyglądać na odciętą. GAMMA (ustawienie domyślne: OFF — wyłączone): Jeśli jest ustawiona opcja OFF, parametr GAMMA stosowany na ekranie jest identyczny z wybranym w punkcie Karta5 (strona 24). Jeśli jest ustawiona opcja ON, krzywa parametru GAMMA (poza opcją PROGRAMMABLE) jest wąska, co powoduje zmniejszenie kontrastu i ogranicza ryzyko wystąpienia poświaty obrazu. UWAGA: Funkcja SCREEN SAVER (wygaszacz ekranu) nie działa, jeżeli włączono funkcję TILE MATRIX (macierz miniatur).
	Input Setting (Ustawienia wejściowe)	Video Bandwidth (szerokość pasma wideo) (tylko wejście analogowe): Jest ono używane, kiedy na ekranie pojawia się nadmierna ilość zakłóceń, pochodzących z komputera. Ta funkcja pozwala zmniejszyć ilość zakłóceń. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Sync Threshold (wartość graniczna synchronizacji) (tylko dla wejścia analogowego) Reguluje wielkość przedziału sygnału synchronizacji. Aby przenieść menu regulacji, należy nacisnąć "SELECT". Reguluje czułość całkowitego i rozdzielonego sygnału wejściowego. Wypróbuj tę opcję, jeżeli opcja FINE nie zapewnia wyeliminowania wszystkich zakłóceń. SOG Threshold (wartość graniczna SOG) (tylko dla wejścia analogowego): Reguluje czułość sygnałów wejściowych synchronizacji na zieleni (SOG – Sync On Green). Reguluje wielkość przedziału przy rozdzielaniu synchronizacji od sygnału wejściowego synchronizacji przy zielonym. Naciśnij przycisk Lewo/Prawo, żeby wybrać ustawienie. Edge Lock (Blokada krawędzi): Użytkowanie monitora przy częstotliwości niestandardowej może sprawić, że obrazy będą ciemniejsze niż zazwyczaj, a kolory będą zniekształcone. Wykorzystanie funkcji EdgeLock pozwala na przywrócenie normalnego wyglądu obrazu.

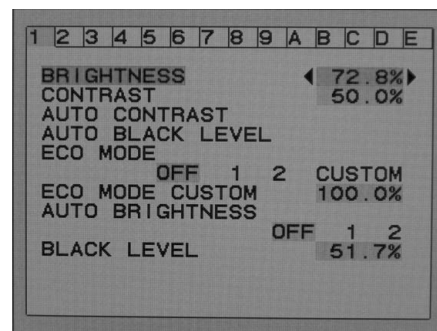
KartaA	Tile Matrix (Macierz miniatur)	Macierz miniatur służy do demonstracji wielu ekranów. Funkcja ta wyświetla jeden duży ekran wykorzystując do tego celu obraz z maksymalnie 25 monitorów. Może ona pomieścić do 5 ekranów w pionie i 5 ekranów w poziomie. W tym celu konieczne jest podanie sygnału wyjściowego z komputera PC do każdego z monitorów za pomocą dystrybutora. ENABLE (Włączony): Wybranie opcji "ON" (wł.) spowoduje rozwinięcie wybranego elementu. H MONITOR (monitora w poziomie): Ustawia liczbę ekranów w poziomie. V MONITOR (monitora w pionie): Ustawia liczbę ekranów w pionie. MONITOR No (Nr monitora): Wybiera pozycję do poszerzenia ekranu. TILE COMP: Działa w połączeniu z macierzą ekranów kompensując szerokość maskownic ekranów, celem dokładnego wyświetlania obrazu. Tile Comp z 4 monitorami (czarny obszar pokazuje ramki monitora):   Tile Comp WYŁ. Tile Comp WŁ.
KartaB	Date & Time (Data i godzina)	Pozwala na ustawienie daty i godziny. Tę funkcję należy skonfigurować przy korzystaniu z funkcji SCHEDULE (harmonogram). Daylight Saving (Czas letni): Dotyczy stref czasowych, gdzie stosowany jest czas letni.
KartaC	Schedule (Harmonogram)	Umożliwia zaprogramowanie harmonogramu roboczego monitora. Można zaplanować godzinę i dzień tygodnia włączenia i wyłączenia monitora. Można również ustawić złącze wejściowe. Nie można opuścić tej opcji za wyjątkiem przycisku EXIT. Używanie funkcji SCHEDULE (harmonogram) pozwala na ustawienie do siedmiu różnych zaplanowanych przedziałów czasowych, kiedy monitor LCD będzie włączony. Można wybrać godzinę i dzień tygodnia włączenia i wyłączenia monitora oraz źródło wejściowe używane przez monitor dla każdego zaplanowanego okresu działania. Znacznik obok numeru harmonogramu, oznacza, że dany harmonogram jest aktywny. Żeby wybrać, harmonogram do konfiguracji, należy użyć przycisków strzałek góra /dół, żeby przesunąć kursor w pionie do numeru (od 1 do 7) harmonogramu. Używając przycisków Dół oraz Góra przesuwa się kursor w poziomie – w obrębie konkretnego harmonogramu. Przycisk SELECT służy do dokonywania wyborów. W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina włączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję "--" w polu "ON" (godzina włączenia). W razie utworzenia harmonogramu, którego godzina wyłączenia nie ma być używana, należy wybrać opcję "--" w polu "OFF" (godzina wyłączenia). Jeżeli nie wybrano wejścia ("----"), zostanie użyty sygnał wejściowy z poprzedniego harmonogramu. Wybór opcji EVERY DAY (codziennie) w harmonogramie ma priorytet w stosunku do pozostałych harmonogramów o cotygodniowym czasie aktywacji. Harmonogramy mają numery od 1 do 7. Jeżeli na tę samą godzinę zaprogramowano dwa harmonogramy, priorytet posiada harmonogram o najwyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie posiadać priorytet w stosunku do harmonogramu nr 5. Kiedy harmonogramy zachodzą na siebie, ustalona godzina włączenia ma priorytet w stosunku do ustalonej godziny wyłączenia. Przy ustawionej opcji OFF TIMER (wyłącznik czasowy), funkcja SCHEDULE (harmonogram) zostaje wyłączona. Przed wyłączeniem zasilania na ekranie zostanie wyświetlona wiadomość z zapytaniem, czy użytkownik chce opóźnić czas wyłączenia o 60 minut. Naciśnij dowolny przycisk menu ekranowego, żeby opóźnić wyłączenie.
KartaD	Eco Mode Information (Informacje trybu ekonomicznego)	Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach energii w watogodzinach.
KartaE	Information (Informacje)	Informuje o aktualnej rozdzielczości obrazu i parametrach technicznych obejmujących ustawione i wykorzystywane taktowanie oraz częstotliwość poziomą i pionową.

Zaprogramowane ustawienia DICOM monitorów MDview Series 2

UWAGA: W razie aktywacji funkcji "FACTORY RESET" (przywróć ustawienia fabryczne), może dojść do utracenia niektórych specjalnych zaprogramowanych ustawień monitora MDview Series 2. Niniejsza instrukcja pomaga w ponownym wprowadzeniu poprawnych ustawień, celem zapewnienia kompatybilności ze standardem DICOM oraz jednorodności przestrzennej. Instrukcja przejścia do menu Advanced (Zaawansowane) została opisana na pierwszej stronie niniejszego dokumentu.

TAG 1:

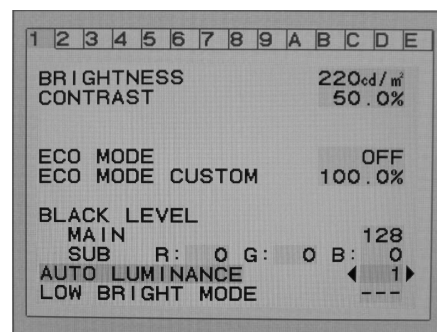
- Ustaw opcję **BRIGHTNESS (Jasność)** na **72.8%**: Ta wartość zapewnia poziom jasności rzędu ~200 cd/m². Jest to prawidłowy poziom luminancji bieli dla wstępnie zaprogramowanej krzywej DICOM monitorów NEC MDview 193, 202 i 212.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **ECO MODE (Tryb ekonomiczny)**.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **AUTO BRIGHTNESS (Automatyczna jasność)**.
- Pozostaw parametr **BLACK LEVEL (Poziom czerni)** w obecnym stanie.



⚠ Wyłącznie monitor NEC MDview 262!

TAG 1:

- Ustaw wartość **1** parametru **AUTO LUMINANCE WARNING (ostrzeżenie o automatycznej luminancji)**.
- Ustaw opcję **BRIGHTNESS (Jasność)** na **"220 cd/m²"**: Ta wartość zapewnia zmierzony poziom jasności ~210 cd/m² przy natywnej (opcja NATIVE) temperaturze kolorów, co stanowi prawidłowy poziom luminancji dla wstępnie zaprogramowanej krzywej DICOM monitorów NEC MDview Series 262.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **ECO MODE (Tryb ekonomiczny)**.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **AUTO BRIGHTNESS (Automatyczna jasność)**.
- Pozostaw parametr **BLACK LEVEL (Poziom czerni)** w obecnym stanie.
- Ustaw parametr **LOW BRIGHT MODE** na opcję "---"



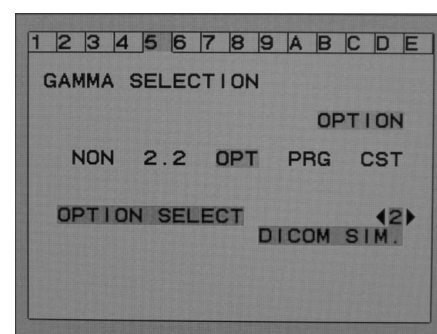
Pomiąć elementy TAG 2, TAG 3 i TAG 4:

Te elementy nie mają wpływu na prawidłową konfigurację DICOM. Mogą być one wykorzystywane jednakże do innych celów.

TAG 5:

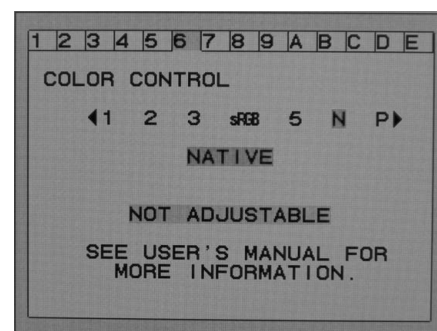
- Ustaw opcję **OPTION (Opcja)** parametru **GAMMA SELECTION (Wybór współczynnika gamma)**, a następnie ustaw opcję **2** parametru **OPTION (Wybór opcji)**.

Jest to zaprogramowana krzywa DICOM dla typu wyświetlaczy wykorzystywanych w konkretnym modelu monitora MDview.



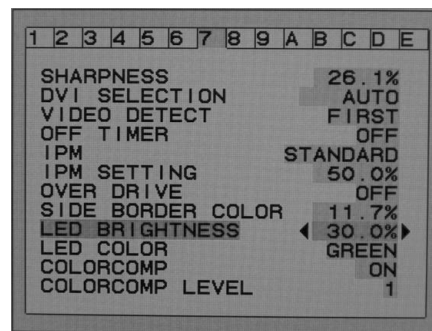
TAG 6:

- Pozostaw opcję **NATIVE (Natywne)** parametru **COLOR CONTROL (Sterowanie kolorami)**.
Jest to natywna temperatura kolorów konkretnego panelu i podświetlenia. Zmiana temperatury kolorów na inną wartość oznacza w większości przypadków zredukowanie maksymalnej jasności. Jeżeli monitory MDview są wykorzystywane w zastosowaniach z dwoma ekranami, zaleca się skalibrowanie temperatury kolorów na tę samą preferowaną temperaturę kolorów za pomocą oprogramowania GammaCompMD Client firmy NEC oraz narzędzia kalibracji.



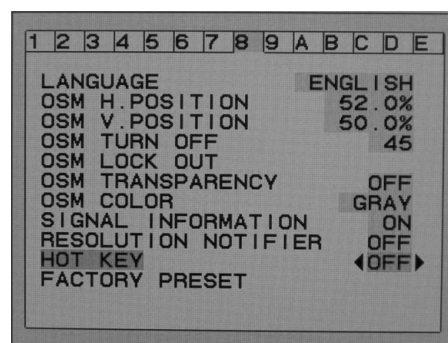
TAG 7:

- Pozostawić te wartości bez zmian. Można to również ustawić za pomocą standardowego menu ekranowego.
- Zmienić opcję parametru **LED BRIGHTNESS (Jasność diod LED)** na **30%** lub **0%** (Wyłączone).
Uwaga: W razie ustawienia wartości od 5% do 25%, może występować pewne migotanie przednich diod LED maskownicy. Nie oznacza to żadnego defektu technicznego, lecz może przeszkadzać użytkownikowi.
- Ustaw opcję **GREEN (Zielony)** parametru **LED COLOR (Kolor diody LED)**.
- Ustaw opcję **ON (Wł.)** parametru **COLORCOMP**.
Powoduje to włączenie funkcji DUC, celem ulepszenia jednorodności przestrzennej w obrębie powierzchni ekranu.
- Ustaw opcję **1** parametru **COLORCOMP**.
Jest to najniższy poziom, zapewniający jednorodność jasności mniejszą niż 20% od środka do rogów, mierzoną podczas testu jednorodności DIN V6868-57.



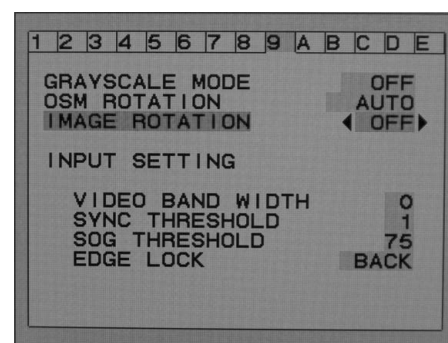
TAG 8:

- Ustaw opcję **GRAY (Szary)** parametru **OSD COLOR (Kolor menu ekranowego)**.
Jest to ustawienie preferencyjne. Monitory MDview Series 2 są fabrycznie ustawiane na wykorzystywanie tej opcji.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **RESOLUTION NOTIFIER (Powiadomienie o rozdzielczości)**. W przeciwnym wypadku podczas uruchamiania systemu mogą być wyświetlane informacje monitora, co może przeszkadzać użytkownikowi.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **HOT KEY (Klawisze skrótu)**.
Pomaga to uniknąć przypadkowych lub celowych zmian jasności i kontrastu, które mogą zniszczyć skalibrowane ustawienia monitora.



TAG 9:

- Pozostaw opcję **AUTO** parametru **OSD ROTATION (Obrót menu ekranowego)**.
Kiedy ekran zostaje obrócony do trybu pionowego, menu ekranowe również zostanie obrócone.
- Ustaw opcję **OFF (Wył.)** parametru **IMAGE ROTATION (Obrót obrazu)**.
Ten parametr zapobiega wewnętrznemu obracaniu obrazu, bez korekcji współczynnika kształtu. Obracanie obrazu należy przeprowadzać z poziomu sterownika, żeby zachować prawidłowy współczynnik obrazu.



Pomiąć elementy TAG A, TAG B, TAG C, TAG D i TAG E.

Nie mają one wpływu na konfigurację DICOM. Można sprawdzić element TAG E pod kątem ustawień rozdzielczości i numeru seryjnego.

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (Europa),

<http://www.nec-display.com> (Japonia),

<http://www.necdisplay.com> (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał z systemu VESA DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploracja normalna	Od 45 do 110 W (w przybliżeniu), w zależności od modelu	Zielony lub niebieski
Tryb energooszczędny	Poniżej 1 W	Bursztynowy
Tryb wyłączony	Poniżej 1 W	Nie zapalony

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2002/96/EC)



W Unii Europejskiej

Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowy lub zasilający. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.