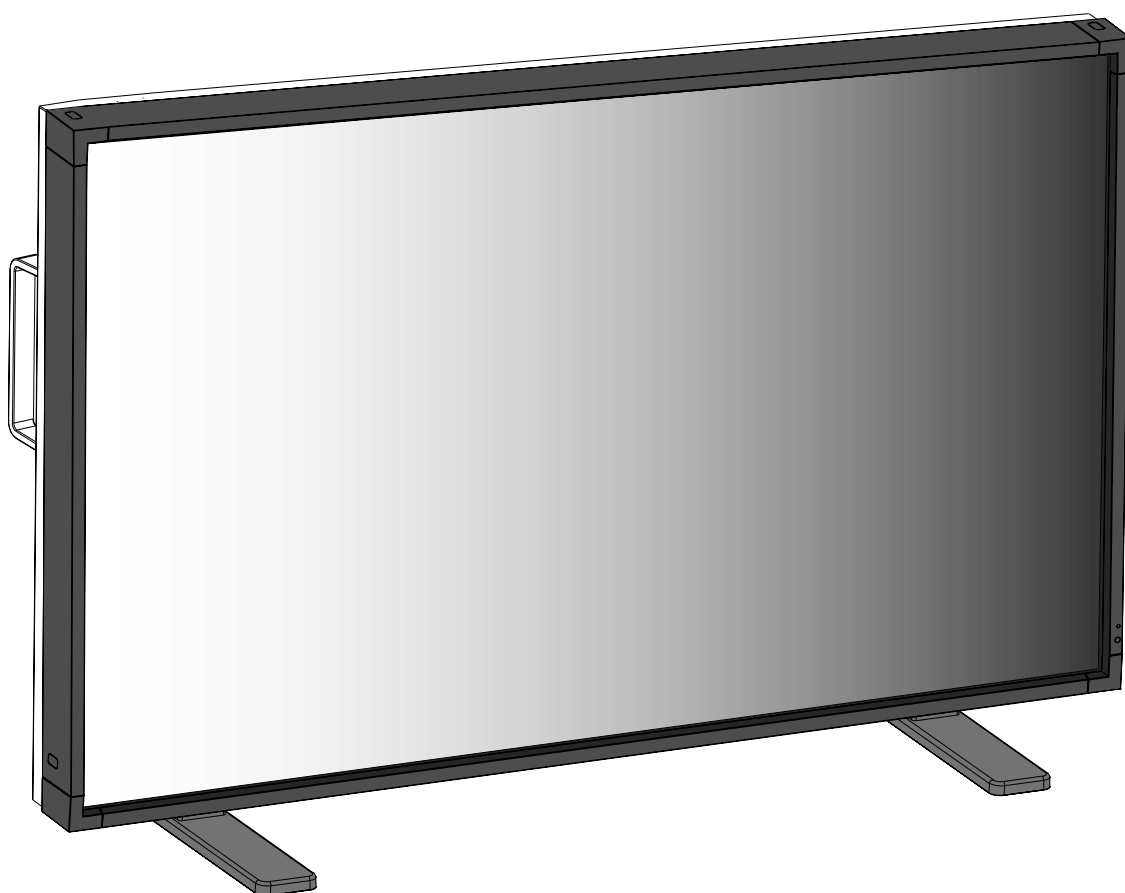


Podręcznik użytkownika



MultiSync LCD4020

MultiSync LCD4620

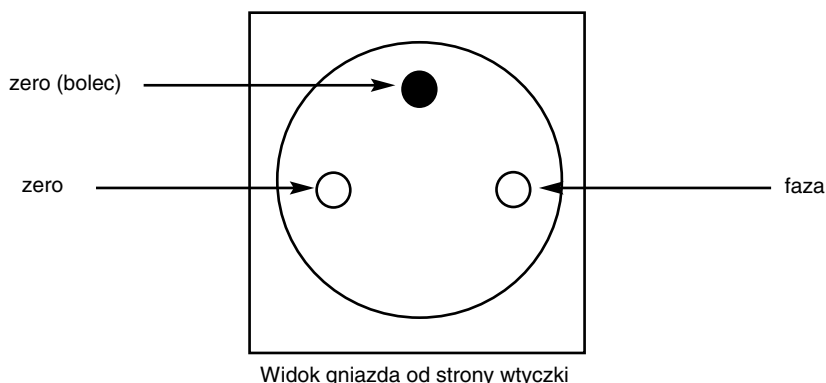
Spis treści

Uwagi dotyczące zasilania monitora	Polski-1
DEKLARACJA ZGODNOŚĆ	Polski-2
Ważne informacje	Polski-3
Ostrzeżenie, Uwaga	Polski-3
Deklaracja	Polski-3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania	Polski-4
Zawartość opakowania	Polski-5
Nazwy i funkcje podzespołów	Polski-6
Panel sterowania	Polski-6
Panel terminala	Polski-7
Pilot bezprzewodowy	Polski-8
Zakres pracy pilota	Polski-9
Korzystanie z pilota	Polski-9
Instalacja	Polski-10
Instalacja	Polski-13
Podłączenia	Polski-15
Podłączenie komputera osobistego	Polski-15
Podłącz monitor LCD do komputera osobistego	Polski-15
Podłączenie do komputera Macintosh	Polski-16
Podłącz monitor LCD do komputera Macintosh	Polski-16
Łączenie z urządzeniami z interfejsem cyfrowym	Polski-17
Podłącz monitor LCD do komputera z wyjściem cyfrowym	Polski-17
Podłączenie odtwarzacza DVD	Polski-18
Podłącz monitor LCD do odtwarzacza DVD	Polski-18
Podłączanie odtwarzacza DVD z gniazdem wyjściowym HDMI	Polski-19
Podłączanie monitora LCD do odtwarzacza DVD	Polski-19
Podłączanie odtwarzacza DVD z gniazdem wyjściowym SCART	Polski-19
Podłączanie monitora LCD do odtwarzacza DVD	Polski-19
Podłączenie wzmacniacza stereofonicznego	Polski-20
Podłącz monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego	Polski-20
Podłączanie do gniazda TV	Polski-21
Uruchamianie podstawowych funkcji	Polski-22
Tryby włączania i wyłączania zasilania	Polski-22
Wskaźnik zasilania	Polski-23
Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi	Polski-23
Wybór źródła wideo	Polski-23
Rozmiar obrazu	Polski-23
Tryb obrazu	Polski-23
Informacje menu OSD	Polski-23
Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display)	Polski-24
PICTURE	Polski-25
ADJUST	Polski-25
AUDIO	Polski-26
SCHEDULE	Polski-26
PIP	Polski-27
OSD	Polski-27
MULTI DISPLAY	Polski-28
DISPLAY PROTECTION	Polski-28
ADVANCED OPTION	Polski-28
TV TUNER	Polski-30
Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C	Polski-33
Funkcje	Polski-35
Rozwiązywanie problemów	Polski-36
Dane techniczne — LCD4020	Polski-37
Dane techniczne — LCD4620	Polski-38
Opis styków złączy	Polski-39
Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii	Polski-40

Uwagi dotyczące zasilania monitora

- Odłączenie urządzenia od sieci zasilania następuje po wyciągnięciu wtyczki шнура sieciowego z gniazda, które powinno być usytuowane w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.
- Dla wypełnienia warunków przepisów IEC 60950 (tzn. również PN-93/T-42107) w zakresie bezpieczeństwa użytkownika zobowiązuje się instalatora urządzenia do wyposażenia instalacji elektrycznej budynku (pomieszczenia), gdzie będzie pracować, w rezerwową ochronę przed zwarciami w przewodzie fazowym za pomocą bezpiecznika 10 A.

UWAGA: Urządzenie musi być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z bolcem). Przed włożeniem wtyczki do gniazda należy sprawdzić miejsce przyłączenia przewodów fazowego i zerowego w gnieździe. Jeżeli lokalizacja przewodów nie jest zgodna z rysunkiem, to dla bezpieczeństwa użytkownika musi być dokonana odpowiednia zmiana. Przeprowadzenie powyższych czynności należy zlecić specjalście elektrykowi. Współpracujące ze sobą urządzenia komputerowe (komputer, drukarka, monitor itp.) muszą być zasilane z tego samego źródła z zachowaniem powyższych zasad.



DEKLARACJA ZGODNOŚCI

To urządzenie jest zgodne z postanowieniami Części 15 przepisów Federalnej Komisji ds. Łączności (FCC). Eksploatacja urządzenia jest dozwolona po spełnieniu dwóch poniższych warunków: (1) Urządzenie nie może powodować żadnych szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie musi przyjąć wszelkie zakłócenia, w tym takie, które mogą powodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna w USA:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Adres:	500 Park Boulevard, Suite 1100
	Itasca, Illinois 60143
Tel.	(630) 467-3000

Typ produktu:	Monitor komputerowy
Klasyfikacja urządzenia:	Urządzenie peryferyjne klasy B
Model:	MultiSync LCD4020 (L406T6)/MultiSync LCD4620 (L466T7)



Niniejszym oświadczamy, że wspomniane powyżej urządzenie jest zgodne ze standardami technicznymi podanymi w przepisach FCC.

Windows jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation. NEC jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy NEC Corporation. OmniColor jest zarejestrowanym znakiem towarowym NEC Display Solutions Europe GmbH w krajach Unii Europejskiej i w Szwajcarii. Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi ich odpowiednich właścicieli.

Oświadczenie dotyczące zgodności z przepisami Ministerstwa Komunikacji Kanady

DOC: Urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze wszystkimi wymogami kanadyjskich przepisów dotyczących urządzeń powodujących zakłócenia elektromagnetyczne.

C-UL: Oznaczenie C-UL zapewnia zgodność z Kanadyjskimi przepisami w zakresie bezpieczeństwa CAN/CSA C22.2 nr 60950-1.

Zalecenia Komisji FCC

1. Monitor kolorowy MultiSync LCD4020 (L406T6)/MultiSync LCD4620 (L466T7) może być użytkowany wraz z dołączonymi do niego kablami zasilającymi w celu uniknięcia powodowania przez te urządzenia zakłóceń odbioru sygnału radiowego i telewizyjnego.
 - (1) Aby zapewnić zgodność z zaleceniami komisji FCC, należy używać dostarczonego przewodu zasilającego lub przewodu o identycznych parametrach technicznych.
 - (2) Uprasza się o stosowanie dostarczonego ekranowanego kabla sygnału wideo, Mini D-SUB 15 wtyków do Mini D-SUB 15 wtyków.
2. Wyposażenie zostało poddane testom i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, sformułowanymi w części 15 Zaleceń Komisji FCC. Komisja przygotowała zalecenia w celu zapewnienia właściwej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach w budynkach mieszkalnych. Urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię związaną z falami elektromagnetycznymi o częstotliwościach radiowych, dlatego w przypadku instalacji i eksploatacji niezgodnej z instrukcjami producenta może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej. Zakłócenia mogą jednak występować w określonych miejscach nawet w przypadku prawidłowej instalacji i eksploatacji wyposażenia. Jeżeli urządzenie wywołuje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnałów radiowych lub telewizyjnych, zauważalne podczas jego włączania i wyłączania, użytkownik powinien podjąć próby eliminacji zakłóceń korzystając z następujących metod:
 - Zmiana orientacji lub lokalizacji anteny odbiorczej.
 - Zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem.
 - Podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego w obwodzie sieci zasilającej, do którego nie jest podłączony odbiornik.
 - W celu uzyskania porady należy skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo/telewizyjnym.

W razie konieczności, użytkownik powinien skontaktować się z dystrybutorem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowych porad. Użytkownik może uznać za użyteczną następującą broszurę, przygotowaną przez Komisję FCC: "Jak rozpoznawać i rozwiązywać problemy z zakłóceniami radiowymi i telewizyjnymi". Broszura jest dostępna w wydawnictwie U.S. Government Printing Office, Waszyngton, D.C., 20402, nr katalogowy: 004-000-00345-4.

Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Tylko LCD4020-AV, LCD4020-ATV, LCD4620-AV, LCD4620-ATV



HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe firmy HDMI Licensing LLC.

Ważne informacje



OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ LUB NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BÓLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



UWAGA



OSTRZEŻENIE: W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDKA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNAĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDKA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE WYMAGAŁYBY OBSŁUGI PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNIIE WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że nie izolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Jakikolwiek więc bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol informuje użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonych instrukcjach. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

Deklaracja

DEKLARACJA PRODUCENTA

Niniejszym oświadczamy, że monitor kolorowy typu MultiSync LCD4020 (L406T6)/MultiSync LCD4620 (L466T7) jest zgodny z

Dyrektywą Rady 73/23/EEC:
– EN 60950-1

Dyrektywą Rady 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

i oznaczony znakiem



NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

Utylizacja starych produktów firmy NEC



W Unii Europejskiej

Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowych lub zasilających. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- **NIE OTWIERAĆ MONITORA.** Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów, które mógłby naprawić użytkownik. Otwarcie lub zdjęcie obudowy grozi porażeniem prądem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami. Wszelkie prace serwisowe należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wolno wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą dotykać elementów znajdujących się pod napięciem, co może spowodować zagrożenie dla zdrowia lub życia, porażenie prądem elektrycznym, pożar lub uszkodzenie urządzenia.
- Nie wolno umieszczać żadnych ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Uszkodzenie przewodu zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Nie wolno kłaść monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, bo grozi to jego upadkiem i poważnym uszkodzeniem.
- W przypadku użycia monitora MultiSync ze źródłem zasilania AC 220-240V, należy zastosować przewód zasilający dostarczony razem z monitorem.
- W Wielkiej Brytanii należy stosować przewód zgodny ze standardem brytyjskim z wtyczką wyposażoną w czarny (13A) bezpiecznik przeznaczony do używania z tym monitorem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się ze sprzedawcą.
- Jeżeli monitor MultiSync ma być zasilany w Australii prądem zmiennym o napięciu 220–240 V, to należy stosować kabel zasilający dostarczony razem z monitorem. Jeżeli przewód zasilający nie został dostarczony razem z monitorem, należy skontaktować się z dostawcą.
- We wszystkich pozostałych przypadkach należy stosować przewód zasilający odpowiedni do parametrów sieci zasilającej prądu zmiennego oraz zgodny ze standardami bezpieczeństwa danego kraju.
- Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze i nie wolno eksploatować go na zewnątrz budynków.
- Lampa fluorescencyjna znajdująca się wewnątrz monitora LCD zawiera rtęć. Należy postępować zgodnie z miejscowymi przepisami o ochronie środowiska podczas likwidacji monitora.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Nie należy zakrywać otworów wentylacyjnych monitora.
- Nie należy eksploatować monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- W przypadku stłuczenia monitora nie wolno dotykać ciepłego kryształu i należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić odpowiednią wentylację wokół monitora w celu właściwego odprowadzenia ciepła. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych ani ustawiać monitora w pobliżu grzejników lub innych źródeł ciepła. Nie wolno kłaść żadnych przedmiotów na monitorze.
- Wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem na odłączenie monitora od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Nie przenosić ani nie przesuwaj monitora, trzymając go za obejmę.
- Nie rzadziej jak raz w roku, otwory w tylnej części obudowy należy oczyścić z zanieczyszczeń i kurzu w celu zapewnienia niezawodności urządzenia.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory minimum raz na miesiąc.

W razie zaistnienia poniższych okoliczności należy niezwłocznie odłączyć monitor od gniazdka zasilającego i zwrócić się do wykwalifikowanego serwisu technicznego:

- Gdy przewód zasilający lub wtyczka są uszkodzone.
- W przypadku zalania monitora lub dostania się do niego obcych przedmiotów.
- Jeżeli monitor został narażony na działanie deszczu lub wody.
- W przypadku upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- Jeżeli monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji.

Zalecenia eksploatacyjne

- Aby zapewnić optymalną sprawność, po włączeniu zaleca się odczekać 20 minut na nagrzanie się monitora.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Do czyszczenia ekranu monitora LCD należy używać szmatki nie pozostawiającej nitek i nie powodującej rys. Nie należy używać jakichkolwiek roztworów myjących ani środków do czyszczenia szkła!
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Nie zaleca się długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego obrazu, ponieważ może pojawić się efekt powidoku.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie poniższych wskazówek:

- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Należy używać fabrycznie zaprogramowanych wartości kolorów.
- Używać sygnałów bez przepłotu.
- Należy unikać używania koloru niebieskiego na ciemnym tle, ponieważ jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- W razie zabrudzenia lub zakurzenia ekranu ciekłokrystalicznego należy go delikatnie przetrzeć miękką ścierką.
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Mycie obudowy

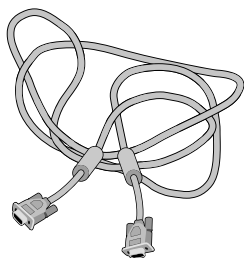
- Odłącz zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką ścierką.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć ścierkę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

UWAGA: Powierzchnia obudowa zawiera wiele typów plastiku. **NIE WOLNO** jej czyścić benzenem, rozcieńczalnikiem, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkami owadobójczym. Nie należy dopuszczać do dłuższego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

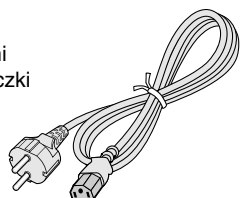
Zawartość opakowania

Zawartość kartonu z nowym monitorem MultiSync LCD4020/MultiSync LCD4620 LCD powinna być zgodna z poniższym spisem:

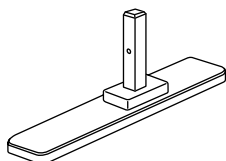
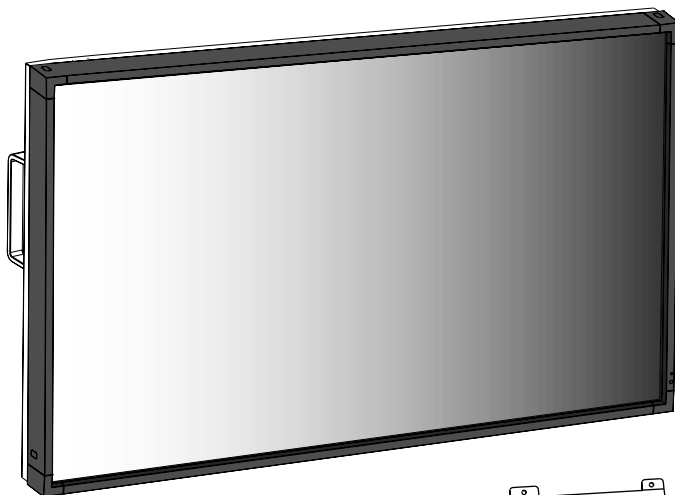
- Monitor ciekłokrystaliczny z podstawą
- Kabel zasilający
- Kabel sygnału wideo
- Podręcznik użytkownika
- Pilot bezprzewodowy oraz baterie typu AA
- Pokrywa kabli
- Klamra (3 szt.)
- 9 śruby (M4 x 10)
- Płyta CD-ROM
- Podstawa x 2
- Śruba radełkowana podstawki x 2



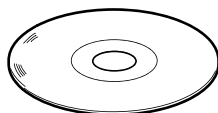
Kabel sygnału – wideo
(15 pinowa wtyczka Mini
D-SUB do 15 pinowej wtyczki
Mini D-SUB)



Kabel zasilający



Podstawa x 2



Płyta CD-ROM



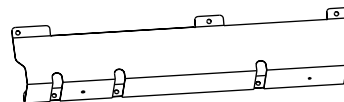
Podręcznik użytkownika



9 śruby (M4 x 10)



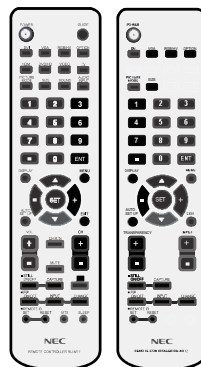
Klamra (3 szt.)



Pokrywa kabli



Śruba radełkowana podstawki x 2



Pilot bezprzewodowy
oraz baterie typu AA

(Zakupione urządzenie zawiera jeden z
przedstawionych pilotów zdalnego sterowania)

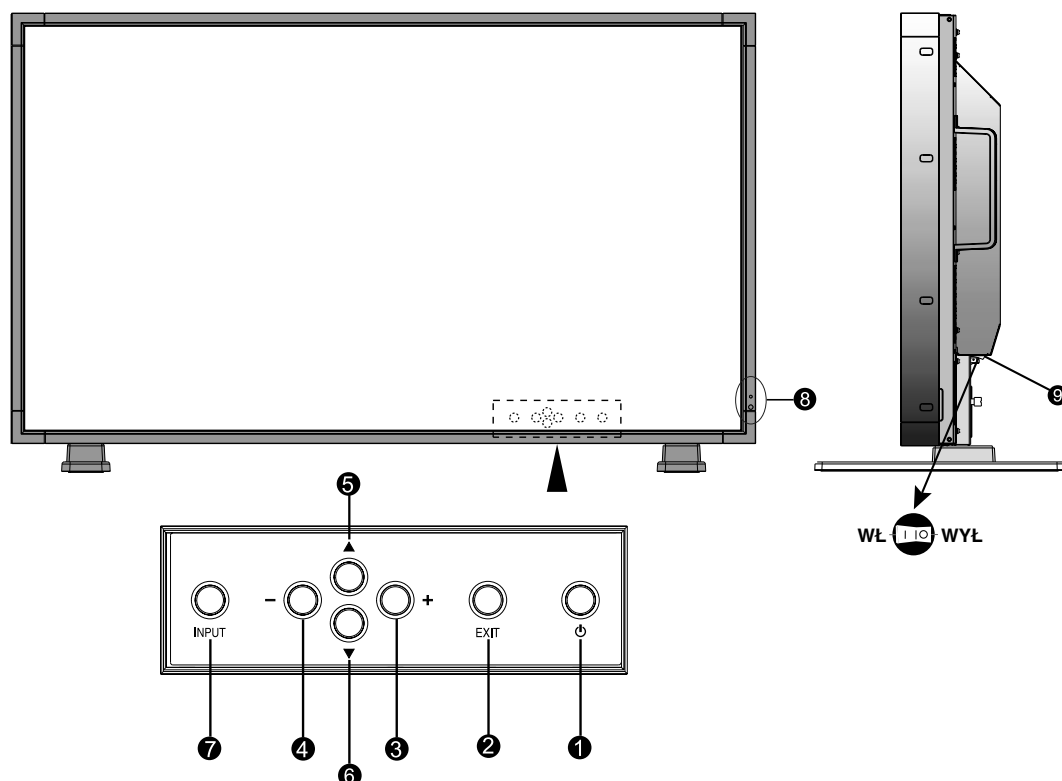
- * Jeżeli monitor ma być używany na podstawkach, należy je zamontować w momencie rozpakowywania.
- * Oryginalne pudło i pozostałe części opakowania należy zachować w celu transportu lub wysyłki monitora.

Poniższe podzespoły stanowią wyposażenie dodatkowe.

- Głośnik zewnętrzny

Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania



❶ Przycisk POWER (ZASILANIE) (⏻)

Włącza/wyłącza zasilanie. Zobacz także: strona 22.

❷ Przycisk EXIT (WYJŚCIE)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk EXIT(WYJŚCIE) służący do przejścia do poprzedniego menu w menu OSD.

❸ Przycisk PLUS (+)

Działa jako przycisk (+) zwiększania regulacji w menu OSD. Podwyższa poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSD.

❹ Przycisk MINUS (-)

Działa jako przycisk (-) zmniejszania regulacji w menu OSD. Obniża poziom wyjścia dźwięku przy wyłączonym menu OSD.

❺ Przycisk UP (▲) (GÓRA)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk ▲ do przesuwania zaznaczonego obszaru do góry dla wybrania regulacji menu OSD.

❻ Przycisk DOWN (▼) (DÓŁ)

Aktywuje menu OSD przy wyłączonym menu OSD. Działa jako przycisk ▼ do przesuwania zaznaczonego obszaru do dołu dla wybrania regulacji menu OSD.

❼ Przycisk INPUT (WEJŚCIE)

W menu OSD działa jak przycisk SET. (Przełącza między trybami [DVI], [VGA], [RGB/HV], [HDMI], [DVD/HD], [VIDEO], [S-VIDEO] i [TV]). Opcja [S-VIDEO] jest włączana przez wybranie w menu OSD opcji "SEPARATE" (oddzielne) lub przez podłączenie przewodu "S-VIDEO" przy obecnym sygnale "S-VIDEO", oraz wybranie trybu "PRIORITY" (priorytet). Zob. str. 29.

❽ Czujnik zdalnego sterowania i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (w czasie korzystania z pilota bezprzewodowego). Zobacz także: strona 9. Świeci na zielono, gdy monitor LCD jest włączony*. Świeci na czerwono, gdy monitor LCD jest w trybie POWER OFF działania w ekonomicznym trybie gotowości. Świeci na bursztynowo, gdy monitor LCD jest w trybie POWER OFF działania w trybie gotowości. Miga na bursztynowo, gdy monitor jest w trybie oszczędzania energii. Miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja "SCHEDULE SETTINGS" Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono.

* Jeśli dla opcji "POWER INDICATOR" zostanie wybrane ustawienie "OFF" (zob. str. 28), dioda LED nie będzie świecić, gdy monitor LCD będzie w trybie aktywnym.

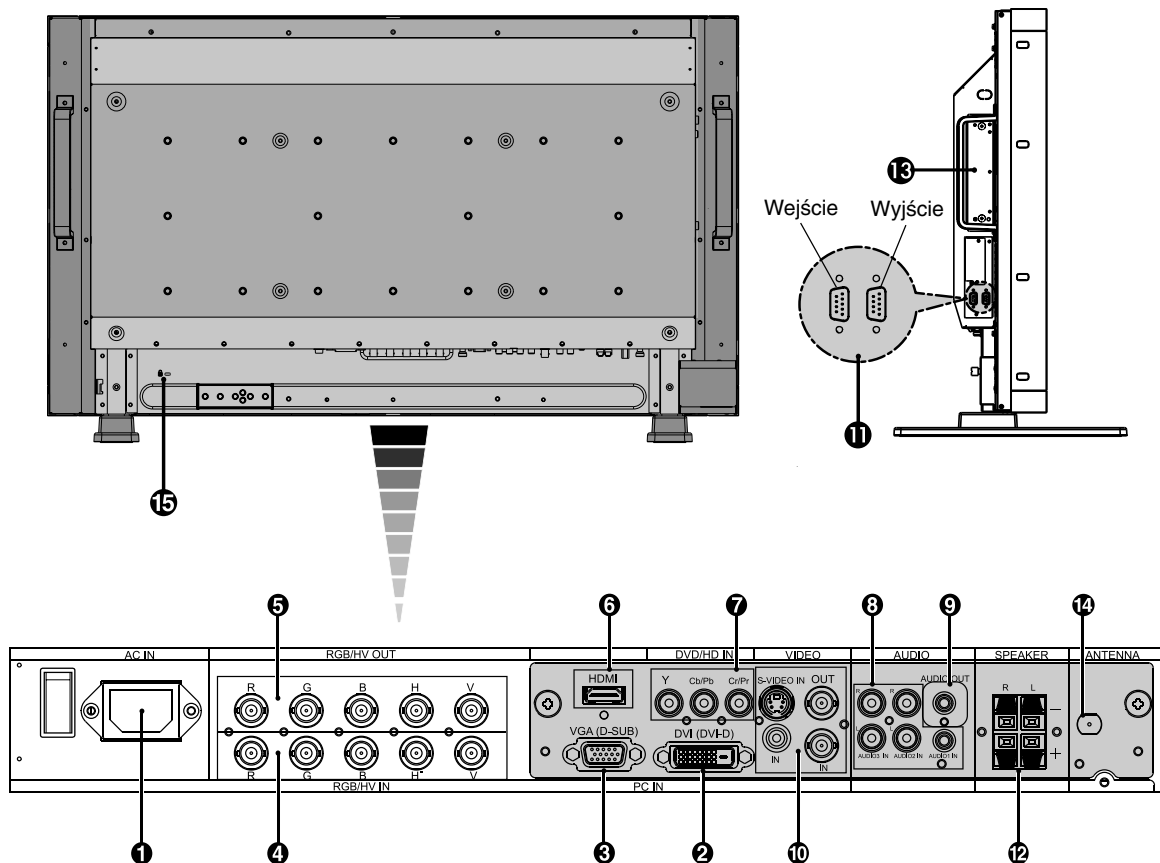
❾ Główny włącznik/wyłącznik zasilania

Wyłącznik zasilania pozwalający włączyć / wyłączyć zasilanie.

Tryb blokowania klawisza sterującego

Opcja ta powoduje całkowite zablokowanie dostępu do wszystkich funkcji menu. Aby uaktywnić blokadę, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przyciski ▼ i ▲ dłużej niż przez 3 sekundy. Aby powrócić do trybu użytkownika, należy nacisnąć i przytrzymać jednocześnie przycisk ▼ i ▲ dłużej niż przez 3 sekundy.

Panel terminala



❶ Złącze AC IN (WEJŚCIE prądu zmiennego)

Łączy z dostarczonym kablem zasilającym.

❷ Gniazdo DVI IN (DVI-D)

Wprowadzanie cyfrowych sygnałów RGB z komputera lub urządzenia HDTV posiadających cyfrowe wyjście RGB.

* To złącze nie obsługuje wejścia analogowego.

❸ Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB.

❹ RGB/HV IN [R, G, B, H, V] (BNC)

Do wprowadzania analogowych sygnałów RGB lub sygnałów z innego urządzenia RGB.

Służy również do podłączania takich urządzeń jak odtwarzacz DVD, HDTV lub przystawka STB. Sygnał synchronizacji na zielonym można podłączyć do złącza G.

❺ Gniazdo RGB/HV OUT (BNC)

Służy do przekazywania sygnału ze złącza RGB/HV IN do gniazda wejściowego innego urządzenia.

❻ Złącze HDMI*

Wyjście sygnału cyfrowego HDMI.

❼ Złącze DVD/HD (Gniazdo RCA)*

Podłączanie takich urządzeń jak odtwarzacz DVD, HDTV lub przystawka STB.

❸ AUDIO IN (WEJŚCIE DŹWIĘKU) 1, 2, 3*

Do wprowadzenia sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego, jak komputer, odtwarzacz wideo lub DVD.

❹ AUDIO OUT (WYJŚCIE DŹWIĘKU)*

Służy do przekazywania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO IN 1, 2, 3, HDMI i TV do urządzenia zewnętrznego (odbiornika stereo, wzmacniacza itd.).

❺ Złącze WEJŚCIE/WYJŚCIE VIDEO*

Złącze VIDEO IN (WEJŚCIE WIDEO) (BNC i cinch):

Do wprowadzenia złożonego sygnału wideo. Złącza BNC i cinch nie są dostępne jednocześnie. (Należy korzystać tylko z jednego wejścia).

Złącze VIDEO OUT (WYJŚCIE WIDEO) (BNC):

Do wyprowadzenia złożonego sygnału wideo ze złącza VIDEO IN (WEJŚCIE WIDEO).

Złącze S-VIDEO IN (WEJŚCIE S-VIDEO (Mini DIN 4 wtyki):

Do wprowadzenia sygnału S-video (oddzielny sygnał Y/C). Zob. str. 29; parametr S-VIDEO MODE (tryb S-Video).

❺ STEROWANIE ZEWNĘTRZNE (9-pinowa wtyczka D-SUB)

Złącze IN: Podłączanie wejścia RS-232C do urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer PC w celu umożliwienia sterowania funkcjami urządzenia RS-232C.

Złącze Out (wyjściowe): Podłączanie wyjścia RS-232C.

Podłączanie wielu monitorów MultiSync za pomocą układu łańcuchowego RS-232C.

❺ TERMINAL GŁOŚNIKA ZEWNĘTRZNEGO*

Wyjście sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO 1, 2, 3, HDMI i TV.

Uwaga: To złącze głośników jest przeznaczone dla głośnika o mocy 15 W + 15 W (8 omów).

❺ Gniazdo opcjonalnej karty

Gniazdo na akcesoria karty. Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.

❺ Wejście anteny*

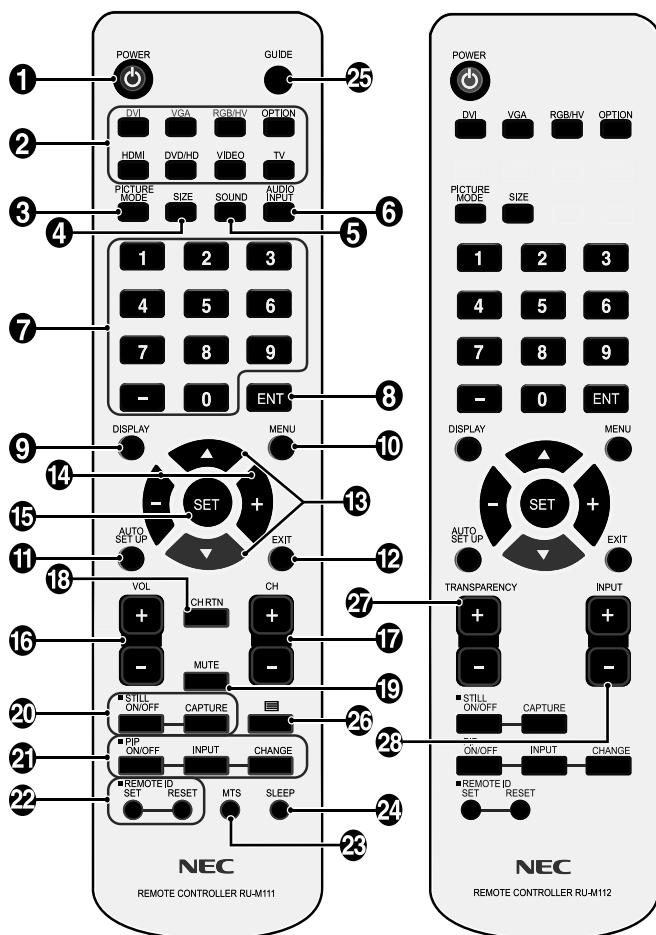
Łączenie z anteną lub sygnałem TV.

❺ Blokada Kensington

Dla celów bezpieczeństwa i zabezpieczenia przed kradzieżą.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Pilot bezprzewodowy



(Zakupione urządzenie zawiera jeden z przedstawionych pilotów zdalnego sterowania)

1 Przycisk POWER (ZASILANIE)

Włącza/wyłącza zasilanie.

2 Przycisk INPUT (WEJŚCIE)*

Wybór sygnału wejściowego [DVI], [VGA], [RGB/HV], [HDMI], [DVD/HD], [VIDEO], [TV] i [S-VIDEO].

Opcja [S-VIDEO] jest włączana przez wybranie w menu OSD opcji "SEPARATE" (oddzielne) lub przez podłączenie przewodu "S-VIDEO" przy obecnym sygnale "S-VIDEO", oraz wybranie trybu "PRIORITY" (priorytet). Zob. str. 29.

3 Przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)

Dokonyuje wyboru trybu obrazu: [HIGHBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA]. Zobacz: strona 23.

HIGHBRIGHT (duża jasność): dla ruchomych obrazów typu DVD.

STANDARD: do zdjęć

sRGB: do obrazów z tekstem

CINEMA: do filmów.

4 Przycisk SIZE (WIELKOŚĆ)

Wybiera rozmiar obrazu: [FULL] (pełny), [NORMAL] (normalny), [WIDE] (szeroki) oraz [ZOOM] (powiększenie). Zob. str. 23.

5 Przycisk SOUND*

Sztuczny dźwięk przestrzenny.

6 Przycisk AUDIO INPUT*

Wybór wejściowego źródła dźwięku [IN1], [IN2], [IN3], [HDMI], [TV].

7 KLAWIATURA

Naciśnięcie umożliwia ustawienie i zmianę haseł, zmianę kanału oraz ustawienie funkcji REMOTE ID.

8 Przycisk ENT

Ustawianie kanałów.

9 Przycisk DISPLAY

Włączanie/wyłączanie menu OSD z informacjami. Zob. str. 23.

10 Przycisk MENU

Włączanie/wyłączanie trybu menu.

11 Przycisk AUTO SETUP

Przejdzie do menu automatycznej konfiguracji. Zob. str. 25.

12 Przycisk EXIT

Powrót do poprzedniego menu w menu OSD.

13 Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ

Działa jak przycisk ▲ ▼ umożliwiający przesunięcie podświetlenia w górę lub w dół w celu wybrania ustawienia w menu OSD. Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb "PIP", przesuwa się w górę lub w dół.

14 Przycisk MINUS/PLUS (+/-)

Zwiększanie lub zmniejszanie wartości ustawienia w menu OSD. Niewielki ekran, za pomocą którego można ustawić tryb "PIP", przesuwa się w lewo lub w prawo.

15 Przycisk SET

Potwierdzenie wyboru.

16 Przycisk ZWIĘKSZANIA/ZMNIEJSZANIA POZIOMU GŁOŚNOŚCI

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

17 Przycisk CH +/-*

Przesuwanie kanału w górę lub w dół.

18 Przycisk CH RTN*

Przywrócenie poprzedniego kanału.

19 Przycisk MUTE*

Włączanie/wyłączanie funkcji wyciszenia.

20 Przycisk STILL

Przycisk ON/OFF: Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.

Przycisk STILL CAPTURE: Przechwytywanie nieruchomego obrazu.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

21 Przycisk PIP (Picture In Picture; obraz w obrazie)

Przycisk ON/OFF: Przełączanie między opcjami PIP, POP, obok siebie (aspekt) oraz obok siebie (pełnowymiarowe). Zob. str. 27.

Przycisk INPUT: Wybór sygnału wejściowego "obraz w obrazie".

Przycisk CHANGE: Zamienianie obrazu głównego i podobrazu.

		Podobraz						
		DVI	VGA	RGB/HV	HDMI	DVD/HD	VIDEO	TV
Obraz główny	DVI	-	-	-	-	✓	✓	✓
	VGA	-	-	-	-	✓	✓	✓
	RGB/HV	-	-	-	-	✓	✓	✓
	HDMI	-	-	-	-	✓	✓	✓
	DVD/HD	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓
	VIDEO	✓	✓	✓	✓	✓	-	-
	TV	✓	✓	✓	✓	✓	-	-

22 Przycisk REMOTE ID

Włączanie funkcji REMOTE ID.

23 Przycisk MTS*

Wielokanałowy dźwięk telewizyjny.

24 Przycisk SLEEP*

Ustawianie wyłącznika czasowego.

25 Przycisk GUIDE*

Używany w trybie TELETEXT. Zob. str. 21.

26 Przycisk *

Sterowanie trybem TELETEXT. Zob. str. 21.

27 Przycisk TRANSPARENCY*

Określanie poziomu przezroczystości menu OSD.

28 Przycisk INPUT*

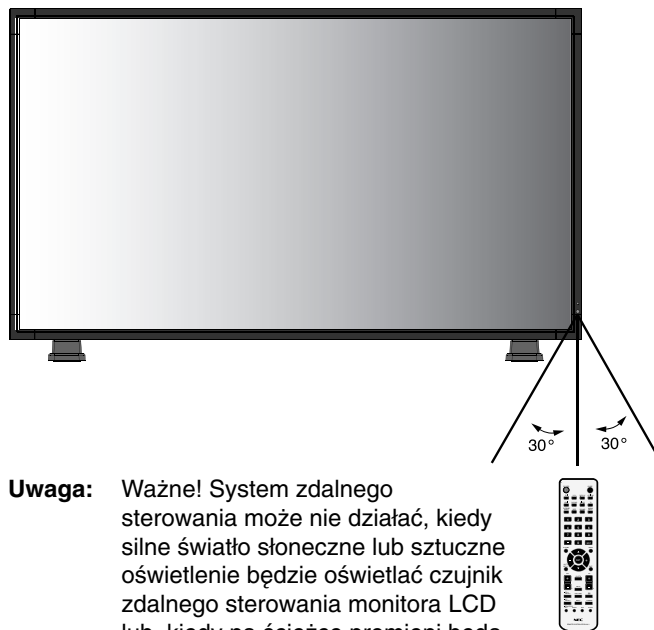
Przechodzenie między dostępnymi wejściami.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Zakres pracy pilota

Wybierając przyciski skieruj górną część pilota w kierunku czujnika zdalnego sterowania w monitorze LCD.

Pilota używać z odległości około 7 m od czujnika zdalnego sterowania monitora LCD, pod kątem w pionie i w poziomie rzędu 30w obrębie odległości 3,5 m.



Uwaga: Ważne! System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

Korzystanie z pilota

- Nie poddawać działaniu silnych wstrząsów.
- Nie wylewać na pilota wody ani innych płynów. Po zamoczeniu, należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza tą czynnością montażu baterii, nie należy otwierać pilota zdalnego sterowania.

Instalacja

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę NEC pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy NEC może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub monterów. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

Dalsze informacje na temat montażu zawarto na stronie 10.

Dalsze informacje na temat podstawki zawarto na stronach 11-12.

Montaż

NIE montuj monitora samodzielnie. Skontaktuj się z dystrybutorem. W celu przeprowadzenia instalacji we właściwy sposób bardzo zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Sprawdź miejsce, w którym urządzenie ma zostać zamocowane. Za mocowanie na ścianie lub suficie odpowiedzialny jest klient. Nie wszystkie ściany i sufity mogą utrzymać ciężar urządzenia. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych niewłaściwą instalacją, zmianami struktury urządzenia ani kłóskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

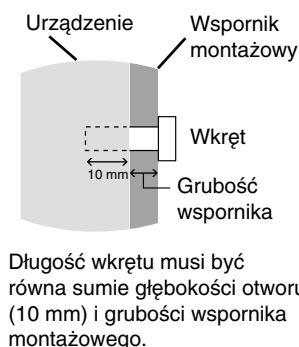
NIE zasłaniaj otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

Dla wykwalifikowanego personelu firmy NEC:

W celu zapewnienia bezpiecznej instalacji do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników. Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

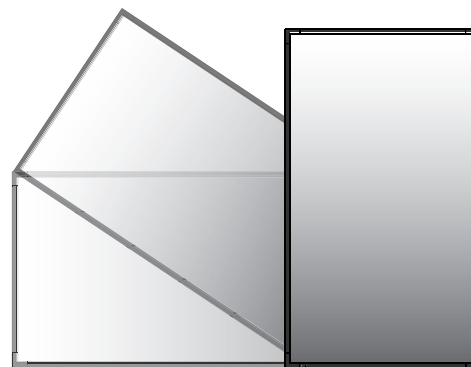
Przy montażu na ścianie lub suficie należy wziąć pod uwagę następujące zalecenia

- Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMLv1).
- Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10 mm + grubość wspornika). Używając śrub dłuższych niż 10 mm, należy sprawdzić głębokość otworu. (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm) Firma NEC zaleca używanie interfejsów montażowych zgodnych ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.
- Przed montażem należy sprawdzić lokalizację instalacji w celu upewnienia się, że jest wystarczająco wytrzymała do utrzymania ciężaru urządzenia tak, aby urządzenie było zabezpieczone przed uszkodzeniem.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.



Orientacja

- Jeśli ekran jest używany w pozycji pionowej, monitor powinien być obracany w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara tak, aby lewa krawędź przesuwiała się do góry, a dioda sygnalizacyjna monitora LCD znajdowała się na dole. Zapewni to właściwą wentylację i wydłuży czas pracy monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



Wskaźnik LED

Lokalizacja montażu

- Sufit i ściana muszą być na tyle wytrzymałe, aby utrzymać monitor oraz akcesoria montażowe.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach, w których drzwi lub brama mogłyby je uderzyć.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie silnych wibracji i kurzu.
- NIE należy instalować urządzenia w pobliżu miejsca doprowadzania głównego źródła zasilania do budynku.
- Nie należy instalować urządzenia w miejscach, w których ludzie mogą łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- Podczas montażu urządzenia we wnęce, takiej jak ściana, należy zostawić co najmniej 4 cale (10 cm) odstępu między monitorem a ścianą w celu zapewnienia właściwej wentylacji.
- Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego.

Montaż na suficie

- Należy upewnić się, że sufit jest wystarczająco wytrzymały do utrzymania ciężaru urządzenia i sprzętu montażowego przez jakiś czas, mimo trzęsień ziemi, nieoczekiwanych wibracji oraz innych sił zewnętrznych.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest przymocowane do trwałej struktury na suficie, takiej jak belka podpierająca. Zabezpiecz monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- NIE należy mocować urządzenia w miejscach nie mających wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE należy używać śrub drewnianych ani kotwowych. NIE należy montować urządzenia na wykończeniowych ani zawieszonych konstrukcjach.

Konserwacja

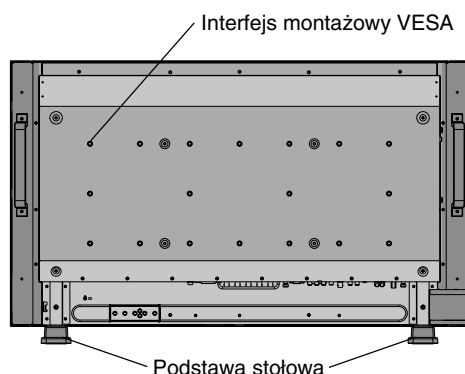
- Okresowo należy sprawdzać urządzenie pod kątem poluzowania śrub, poluzowania, zniekształceń lub innych problemów, które mogą wystąpić w sprzęcie montażowym. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Regularnie należy sprawdzać lokalizację montażu pod kątem występowania oznak uszkodzenia lub osłabienia, które mogą z czasem wystąpić.

Mocowanie akcesoriów montażowych

Ekran został zaprojektowany do używania z systemem montażowym VESA.

1. Mocowanie akcesoriów montażowych

Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor znajduje się na podstawie stołowej w pozycji stojącej (rysunek 1). Należy uważać, aby nie przechylać monitora podczas mocowania akcesoriów. Po zamocowaniu akcesoriów podstawę można zdjąć.

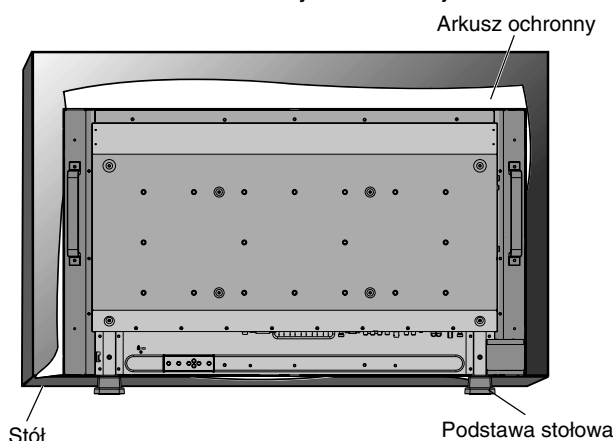


Rysunek 1

Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć uszkodzenia powierzchni ekranu, na stole pod monitorem LCD należy umieścić arkusz ochronny (Rysunek 2). Arkusz ochronny był owinięty wokół monitora LCD w oryginalnym opakowaniu. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

Używane akcesoria montażowe inne niż te zgodne i zatwierdzone przez firmę NEC muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA. Firma NEC bardzo zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 i długości równiej 10 mm. Używając śrub dłuższych niż 10 mm, należy sprawdzić głębokość otworu. (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N•cm)

Firma NEC zaleca użycie interfejsu montażowego zgodnego ze standardem UL1678 w Ameryce Północnej.



Rysunek 2

2. Montowanie i demontowanie podstawek

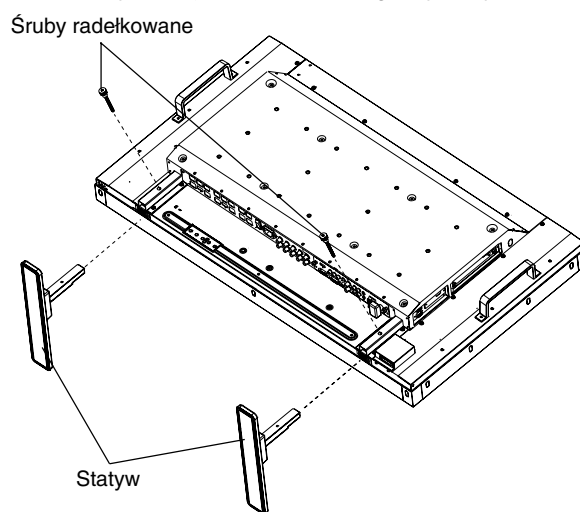
UWAGA! Podstawę muszą montować i demontować co najmniej dwie osoby.

Montowanie podstawek

1. Proszę wyłączyć monitor.
2. Umieścić podstawki w monitorze, dłuższymi końcami skierowanymi do przodu monitora.
3. Po wsunięciu prowadnic do wodzików, dokręcić śruby z obu boków monitora.

Demontowanie podstawek

1. Na płaskiej powierzchni (np. biurku) rozłożyć arkusz ochronny.
2. Umieścić monitor na arkuszu ochronnym.
3. Wykręcić śrubki śrubokrętem lub palcami i zachować je w bezpiecznym miejscu do ponownego wykorzystania.

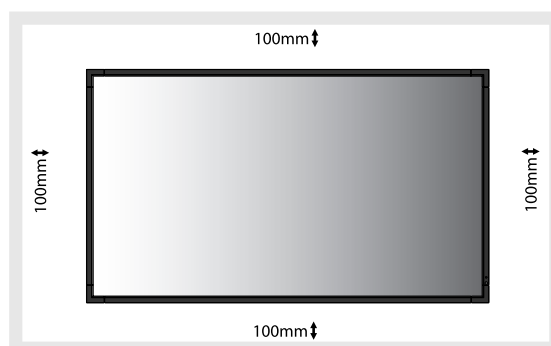


UWAGA: Umieścić podstawki w monitorze, dłuższymi końcami skierowanymi do przodu monitora.

UWAGA! Zachować ostrożność przy montażu podstawki monitora, żeby uniknąć urazów palców.

3. Wymagania dotyczące wentylacji

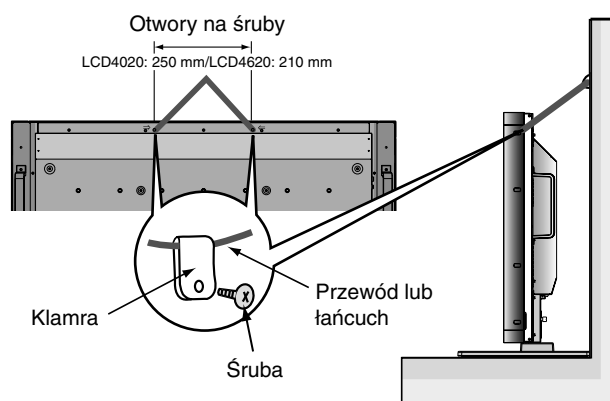
Montując urządzenie w obudowie lub we wnęce należy zostawić odstęp między monitorem a otaczającymi go przedmiotami w celu zapewnienia rozpraszania ciepła, jak pokazano na rysunku 3.



Rysunek 3

4. Zapobieganie przechyleniu

Używając monitora z podstawą stołową, należy go przymocować do ściany za pomocą przewodu lub łańcucha, który może utrzymać ciężar monitora (około LCD4020: 31,1 kg/LCD4620: 37,9 kg), aby zapobiec jego upadkowi. Przewód lub łańcuch należy przymocować do monitora za pomocą dostarczonej klamry i śruby.



Przed przymocowaniem monitora LCD do ściany należy się upewnić, że ściana utrzyma ciężar monitora.

Przed przemieszczeniem monitora LCD należy zdjąć ze ściany przewód lub łańcuch.

Instalacja

1. Określanie lokalizacji instalacji

UWAGA! Instalacja monitora LCD musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji należy skontaktować się z dostawcą sprzętu.

UWAGA! PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA LCD MUSI BYĆ WYKONANA PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora LCD.

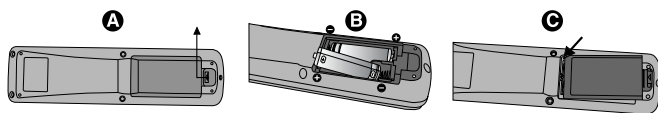
UWAGA! Monitora nie można mocować ani używać w pozycji góra do dołu, ekranem skierowanym do góry ani do dołu.

UWAGA! Niniejszy monitor ciekłokrystaliczny (LCD) zawiera czujnik temperatury i wentylator. Kiedy monitor LCD za bardzo się nagrzeje, wentylator zostanie automatycznie włączony. W razie przegrzania monitora LCD przy włączonym wentylatorze, na ekranie zostanie wyświetlone ostrzeżenie "Caution" (Uwaga). W razie wyświetlenia ostrzeżenia "Caution" (Uwaga) należy zaprzestać używania i pozwolić na ochłodzenie urządzenia. Używanie wentylatora zmniejsza prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodu oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu "poświaty obrazu". Jeśli monitor LCD jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciekłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji "HEAT STATUS" w menu OSD (zob. str. 28). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę pracy, należy WŁĄCZYĆ wentylator za pomocą menu FAN CONTROL w menu OSD (zob. str. 28).

WAŻNE: Pod monitorem LCD należy położyć arkusz ochronny, który został owinięty wokół monitora LCD podczas jego pakowania, aby nie porysować panelu.

2. Instalowanie akumulatorów pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania jest zasilany z dwóch akumulatorów AA 1,5 V. Aby włożyć lub wymienić akumulatory:



- Naciśnij i przesunij, aby otworzyć pokrywę.
- Włóż akumulatory zgodnie ze znakami (+) i (-) znajdującymi się wewnątrz przedziału.
- Założ pokrywę.

UWAGA! Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.

Firma NEC zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania akumulatorów:

- Akumulatory o rozmiarze "AA" należy umieszczać, dopasowując znaki (+) i (-) znajdujące się na każdym akumulatorze do znaków (+) i (-) przedziału akumulatora.
- Nie należy jednocześnie używać akumulatorów różnych marek.
- Nie należy łączyć nowych i starych akumulatorów. Może to skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek płynu z akumulatorów.
- Zużyte akumulatory należy wyjmować natychmiast, aby zapobiec wyciekowi kwasu do przedziału akumulatora.
- Nie wolno dotykać kwasu akumulatora, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

UWAGA: Jeśli pilot zdalnego sterowania nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć akumulatory.

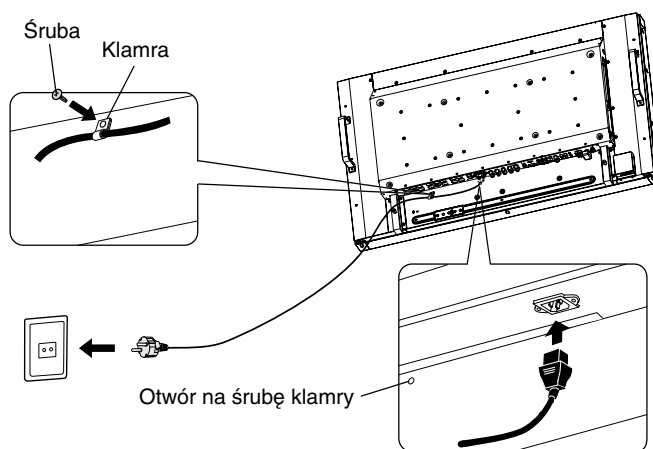
3. Podłączanie urządzeń zewnętrznych (Zob. str. 15–21)

- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Dalsze informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika urządzenia.

4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

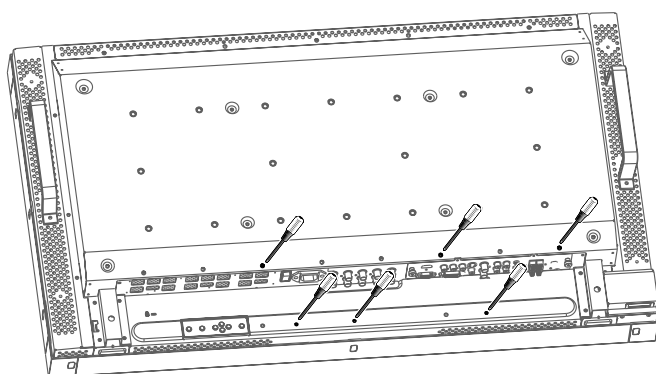
- Urządzenie powinno zostać zamontowane w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilającego.
- Przewód zasilający należy przymocować do monitora LCD za pomocą śruby i klamry.
- Bolce wtyczki należy wsunąć do gniazda zasilającego do końca ich długości. Obluzowany przewód może być przyczyną degradacji obrazu.

UWAGA: W celu wybrania właściwego przewodu zasilającego należy skorzystać z informacji zawartych w tej instrukcji, w rozdziale "Zasady bezpieczeństwa i konserwacji".

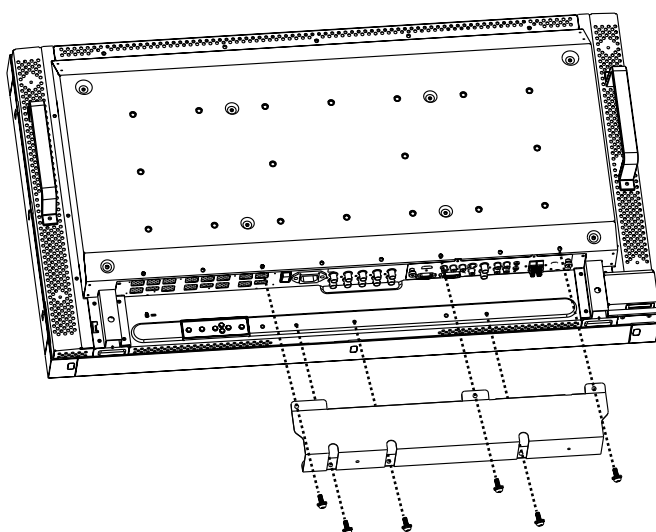


5. Przyłącz osłonę kabli

- Wykręcić sześć śrub (Rysunek 4).
- Osłonę przewodu mocuje się za pomocą 6 śrub M4 x 10 (w zestawie) (Rysunek 5).



Rysunek 4



Rysunek 5

6. Włączanie zasilania wszystkich podłączonych urządzeń zewnętrznych

Jeśli urządzenie zostało podłączone do komputera, najpierw należy włączyć zasilanie komputera.

7. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wyświetlanie sygnału z żądanego źródła wejściowego.

8. Regulacja dźwięku

Dostosuj poziom głośności, jeśli jest to konieczne.

9. Regulacja ekranu (zob. str. 25 i 26)

Regulowanie pozycji wyświetlania ekranu, jeśli jest to konieczne.

10. Regulacja obrazu (zob. str. 25)

Regulowanie ustawień, takich jak jasność i kontrast, jeśli jest to konieczne.

11. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu “poświaty obrazu”, należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora: “SCREEN SAVER”, “SIDE BORDER COLOR” (zob. str. 28) “DATE & TIME”, “SCHEDULE SETTINGS” (zob. str. 26). Zalecane jest także wybranie dla ustawienia “FAN CONTROL” (zob. str. 28) opcji ON.

Podłączenia

Przed dokonaniem podłączeń:

- * Najpierw wyłączyć zasilanie wszystkich podłączonych urządzeń i wykonać odpowiednie połączenia.
- * Informacje dotyczące każdej części wyposażenia znajdują się w ich instrukcjach obsługi.

Podłączenie komputera osobistego

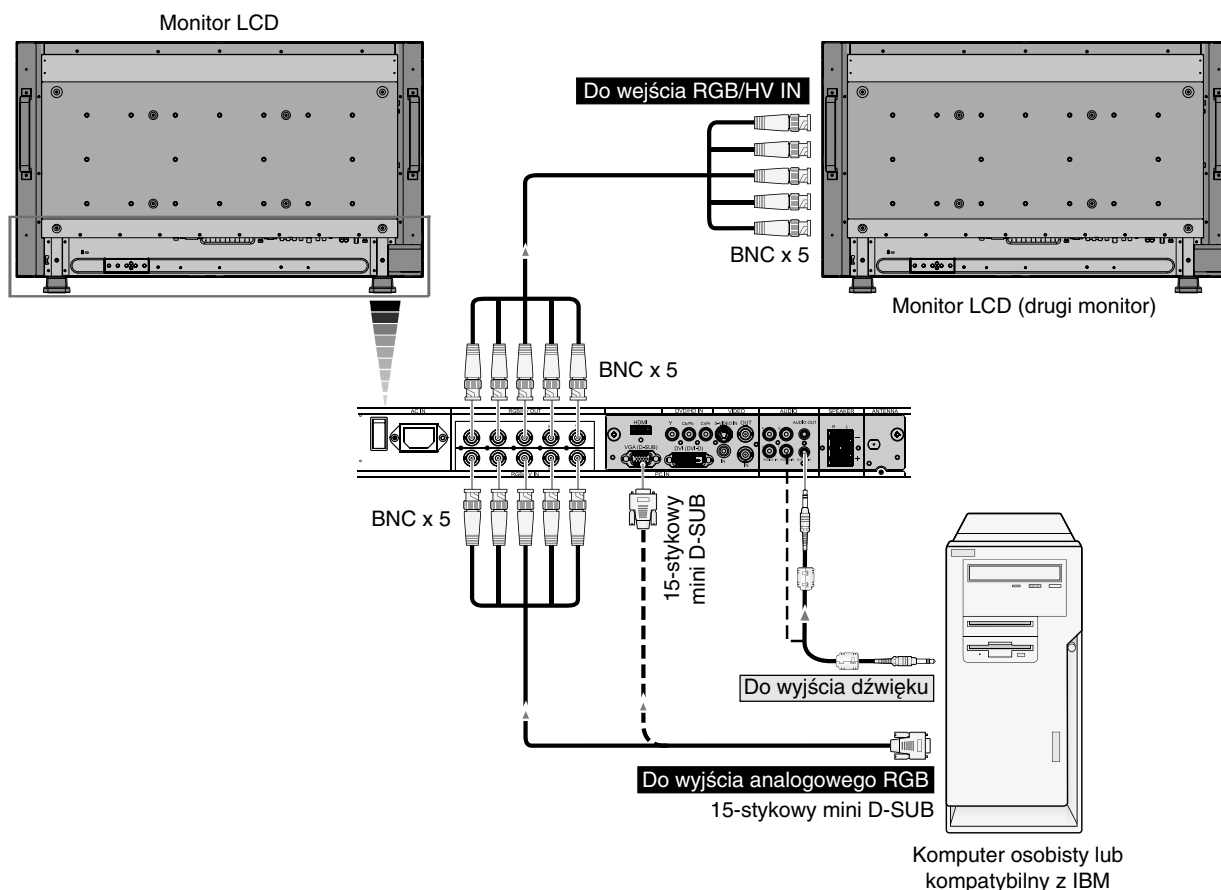
Podłączenie komputera do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora. Pewne karty graficzne mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz w razie ustawienia taktowania pikseli ponad 165 MHz. Na monitorze LCD jest automatycznie wyświetlany odpowiedni obraz, za pomocą którego są dostosowywane fabryczne ustawienia sygnału synchronizacji.

<Fabryczne ustawienia sygnału synchronizacji>

Rozdzielczość	Częstotliwość przenoszenia		Uwagi
	W poziomie	W pionie	
640 x 480	31,5kHz	60Hz	
800 x 600	37,9kHz	60Hz	
1024 x 768	48,4kHz	60Hz	
1280 x 768	48kHz	60Hz	
1360 x 768	48kHz	60Hz	Zalecana rozdzielczość
1280 x 1024	64kHz	60Hz	Skompresowany obraz
1600 x 1200	75kHz	60Hz	Skompresowany obraz

Podłącz monitor LCD do komputera osobistego

- Aby podłączyć do złącza VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-sub) monitora LCD, należy użyć dostarczonego z komputerem PC — kabla sygnałowego Video RGB (15-pinowa wtyczka mini D-sub do 15-pinowej wtyczki mini D-sub).
- Aby podłączyć do złącza RGB/HV (BNC) monitora LCD, należy użyć kabla sygnałowego sprzedawanego oddzielnie (15-pinowa wtyczka mini D-sub do BNC x 5). Złącze RGB/HV należy wybrać za pomocą przycisku INPUT.
- Podłączając więcej niż jeden monitor LCD, należy wykorzystać złącze RGB OUT (WYJŚCIE RGB) (BNC) (tylko wejście BNC).
- Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu podłączenia należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.

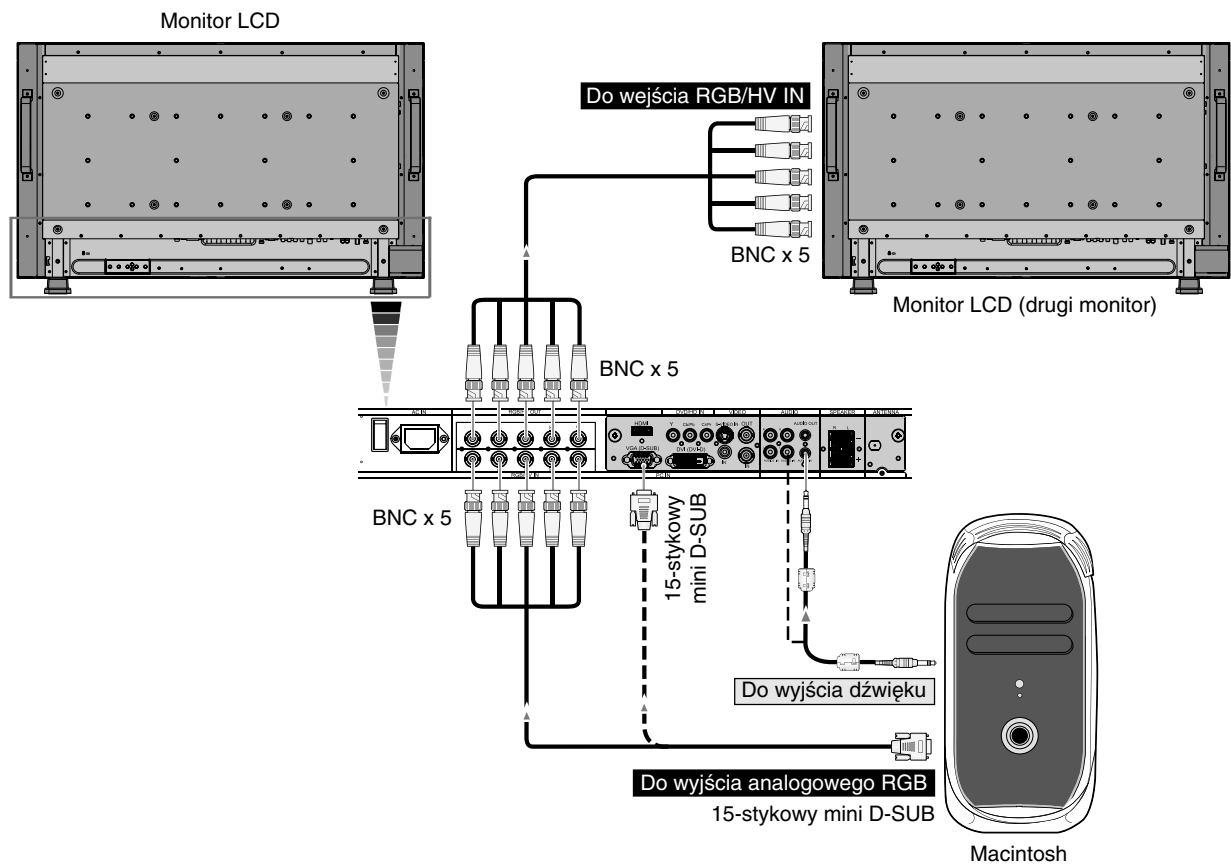


Podłączenie do komputera Macintosh

Podłączenie komputera Macintosh do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu z komputera na ekranie monitora. Niektóre karty graficzne lub sterowniki mogą niepoprawnie wyświetlać obrazy.

Podłącz monitor LCD do komputera Macintosh

- Aby podłączyć do złącza VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-sub) monitora LCD, należy użyć dostarczonego z komputerem PC — kabla sygnałowego Video RGB (15-pinowa wtyczka mini D-sub do 15-pinowej wtyczki mini D-sub).
- Aby podłączyć do złącza RGB/HV IN (BNC) monitora LCD, należy użyć kabla sygnałowego sprzedawanego oddzielnie (15-pinowa wtyczka mini D-sub do BNC x 5) (tylko wejście BNC).
- W przypadku używania z komputerem Macintosh PowerBook, należy wyłączyć "Odbijanie lustrzane".
Aby uzyskać więcej informacji o wymaganiach wyjścia wideo komputera a także charakterystycznych właściwościach lub wymaganiach dotyczących konfiguracji obrazu monitora lub monitora, należy zapoznać się z instrukcją obsługi komputera Macintosh.
- Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu podłączenia należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.

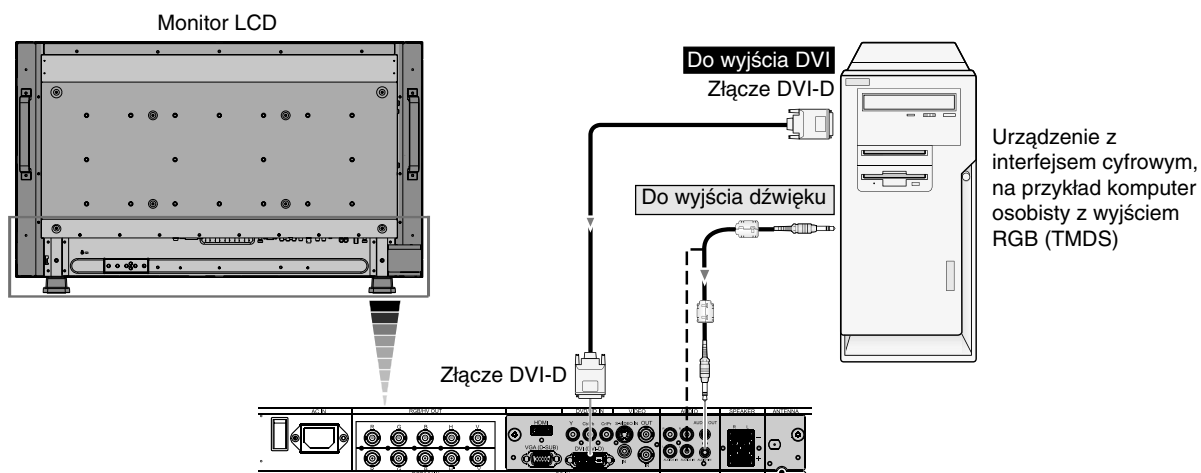


Łączenie z urządzeniami z interfejsem cyfrowym

Można wykonywać połączenia z urządzeniami wyposażonymi w interfejs cyfrowy zgodny ze standardem DVI (cyfrowym interfejsem graficznym).

Podłącz monitor LCD do komputera z wyjściem cyfrowym

- Do złącza DVI IN można także podłączyć kabel DVI-D.
- Wprowadź sygnały TMDS zgodne ze standardami DVI.
- W celu zachowania dobrej jakości wyświetlania, należy korzystać z kabla o jakości zalecanej przez standardy DVI.
- Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu podłączenia należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.
- Wybór trybu, zob. "DVI MODE" (tryb DVI) na stronie 29.



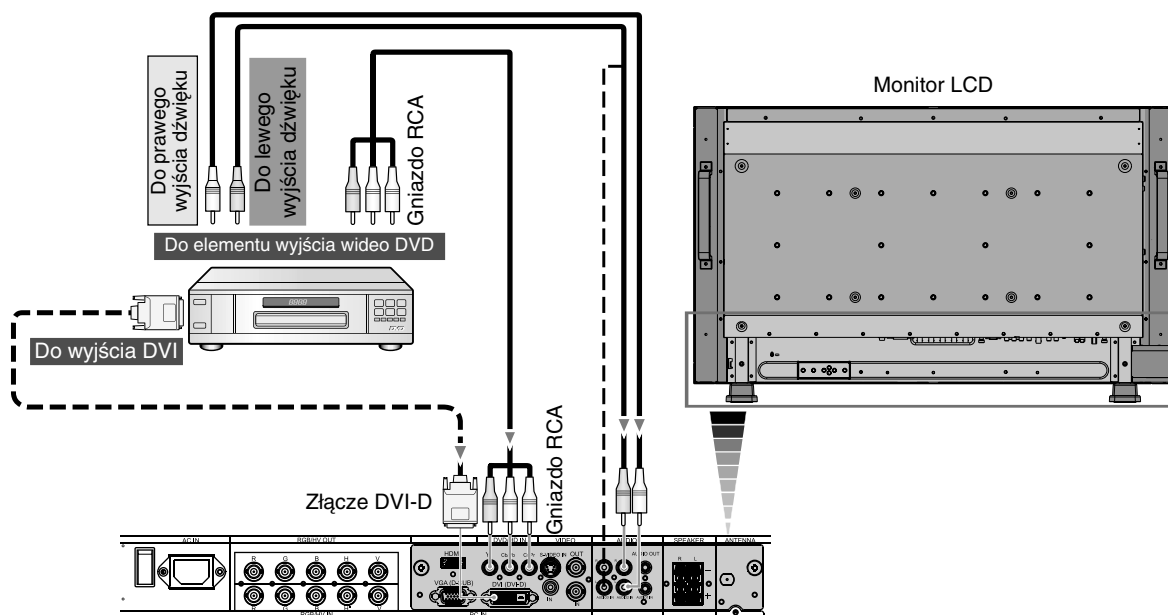
Podłączenie odtwarzacza DVD*

Podłączenie odtwarzacza DVD do monitora LCD pozwoli na wyświetlenie obrazu wideo na ekranie monitora.

Więcej informacji jest dostępnych w instrukcji obsługi odtwarzacza DVD.

Podłącz monitor LCD do odtwarzacza DVD

- Aby podłączyć do złącza DVD/HD IN (RCA) monitora LCD, należy użyć dostępnego oddzielnie przewodu złącza RCA. Niektóre odtwarzacze DVD mogą posiadać inne złącza, np. złącze DVI-D. Wybierz opcję "DVI-HD" z menu "DVI MODE" (tryb DVI), po podłączeniu do złącza DVI-D. Wybór trybu, zob. "DVI MODE" (tryb DVI) na stronie 29. Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 (oba RCA) mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu podłączenia należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.



*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Podłączanie odtwarzacza DVD z gniazdem wyjściowym HDMI*

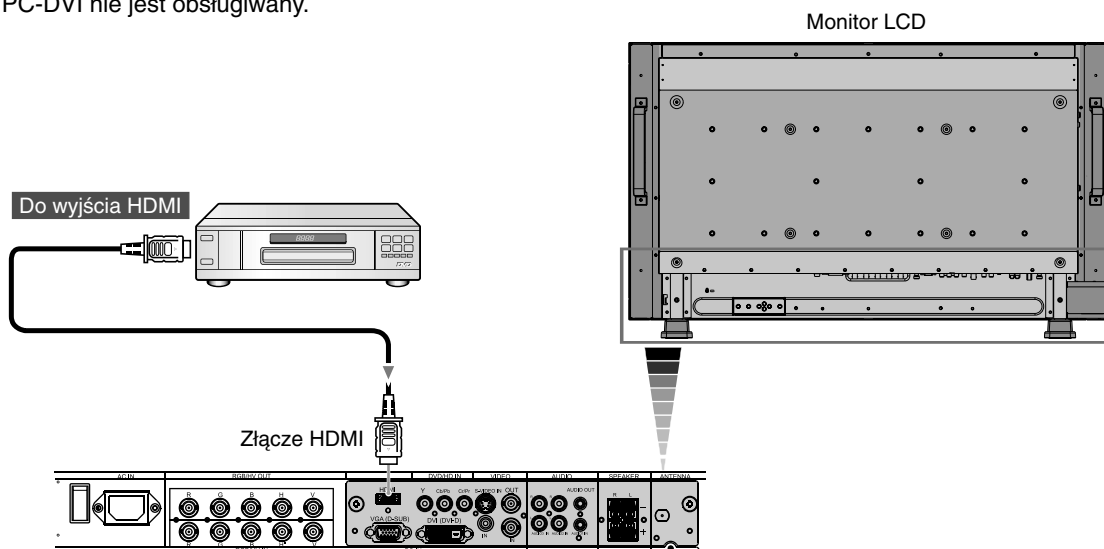
Podłączenie odtwarzacza DVD do monitora LCD umożliwi wyświetlenie sygnału video DVD.

Więcej informacji można znaleźć w podręczniku użytkownika odtwarzacza DVD.

Wybierz wejście [DVI] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.

Podłączanie monitora LCD do odtwarzacza DVD

- Należy użyć kabla HDMI z logo HDMI.
- Sygnał może się pojawić po kilku sekundach.
- Sygnał PC-DVI nie jest obsługiwany.



*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Podłączanie odtwarzacza DVD z gniazdem wyjściowym SCART*

Podłączenie odtwarzacza DVD do monitora LCD umożliwi wyświetlenie sygnału SCART.

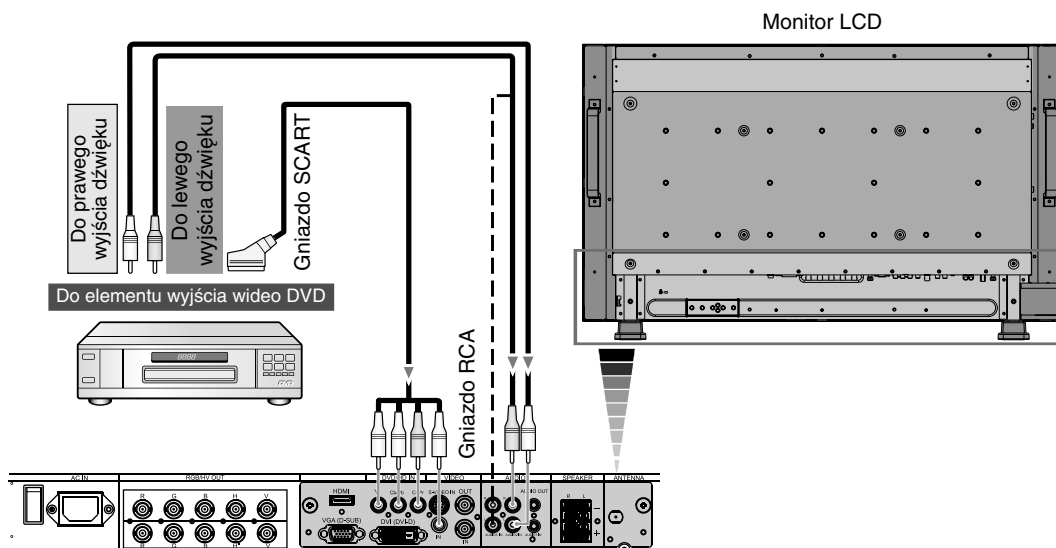
Podłączanie monitora LCD do odtwarzacza DVD

- Aby podłączyć złącze DVD/HD IN (RCA) monitora LCD oraz aby podłączyć sygnał video (zsynchronizowany) i złącze Video In (RCA), należy użyć sprzedawanego oddzielnie kabla złącza RCA.

Niektóre odtwarzacze DVD mogą mieć inne złącza, takie jak złącze DVI-D.

Jeśli używane jest złącze SCART, należy wybrać tryb [ON] z menu "SCART MODE". Wybór trybu, zobacz część dotyczącą złącza "SCART" na stronie 29.

Wejścia AUDIO IN 1, 2 oraz 3 (oba RCA) mogą być używane jako wejścia dźwięku. W celu podłączenia należy wybrać wejście [IN1], [IN2] lub [IN3] za pomocą przycisku AUDIO INPUT.



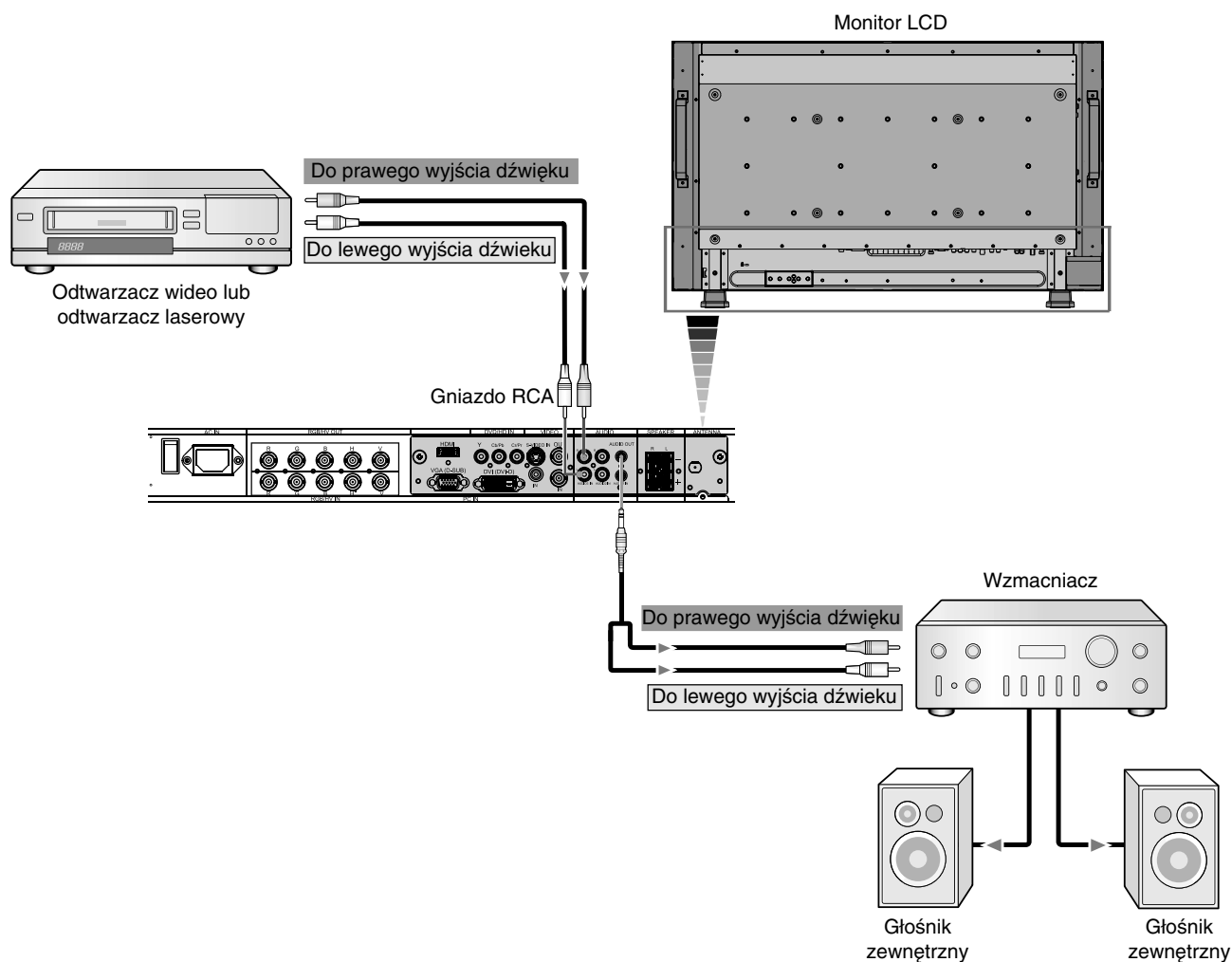
*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Podłączenie wzmacniacza stereofonicznego*

Do monitora LCD można podłączyć wzmacniacz stereofoniczny. Więcej informacji jest dostępnych w instrukcji obsługi wzmacniacza.

Podłącz monitor LCD do wzmacniacza stereofonicznego

- Monitor LCD i wzmacniacz można włączyć dopiero po wykonaniu wszystkich połączeń.
- Do podłączenia złącza AUDIO OUT (gniazdko stereo mini) monitora LCD i wejścia dźwięku wzmacniacza należy używać przewodu stereofonicznego Mini-RCA.
- Nie wolno zamieniać lewego i prawego gniazda dźwięku.
- Wejście AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO) jest wykorzystywane do wprowadzenia sygnału dźwiękowego.
- Gniazdo AUDIO OUT (wyjścia dźwięku) przekazuje dźwięk na zewnątrz z wybranego źródła dźwięku.

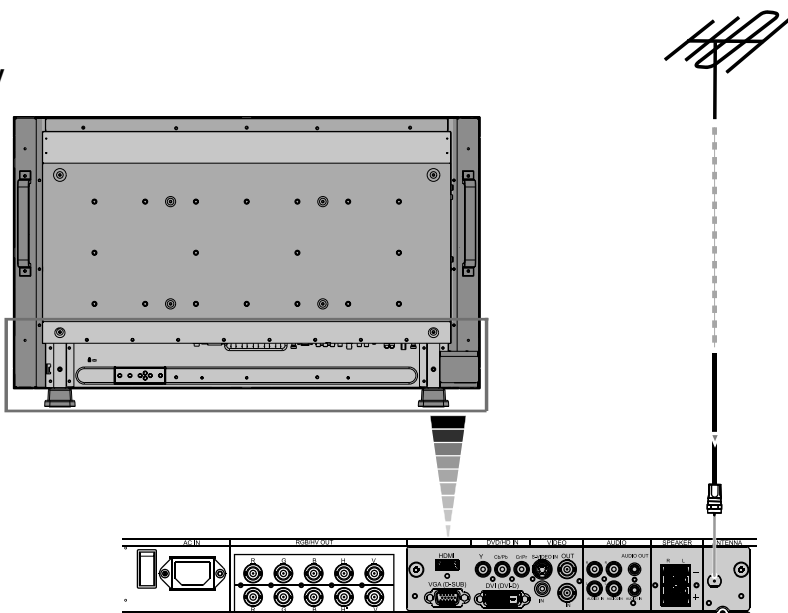


*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Podłączanie do gniazda TV*

Środki ostrożności dotyczące podłączania anteny

- Należy użyć kabla koncentrycznego, który nie wywołuje żadnych zakłóceń. Należy unikać używania kabla równoległego płaskiego, ponieważ mogą wystąpić zakłócenia powodujące niestabilność odbioru i występowanie zakłóceń na ekranie.
- Należy unikać używania anteny pokojowej, ponieważ może ona powodować występowanie zakłóceń i słabego odbioru.
- Instalacja kablowa (CDS, Cable Distribution System) powinna być uziemiona zgodnie z normą ANSI/NFPA 70 (Narodowe przepisy elektryczne — National Electrical Code, NEC), szczególnie z rozdziałem 820.93, "Uziemienie zewnętrznego ekranu przewodzącego kabla koncentrycznego" ("Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable").
- Przewód zasilający powinien znajdować się możliwie daleko od kabla anteny.
- Automatyczne strojenie. Zob. str. 30.



Antena VHF (300 omów)/antena UHF

- Jeśli używany jest 300-omowy kabel podwójny anteny zewnętrznej, kable anteny VHF lub UHF należy podłączyć za pomocą śrub adaptera VHF lub UHF. Adapter od 300 do 75 omów należy podłączyć do wejścia anteny MONITORA LCD.
- Jeśli anteny VHF i UHF są używane razem: Podłącz opcjonalny łącznik kabla sygnałowego anteny do gniazda anteny MONITORA LCD, a następnie podłącz kable do miksera anteny. Skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą urządzeń elektronicznych, aby uzyskać informacje o dostępnych łącznikach sygnału.

Ponowne podłączanie urządzenia do źródła zasilania i włączanie zasilania

- Za pomocą pilota zdalnego sterowania lub parametrów ustawianych przez użytkownika wybierz opcję "TV TUNER". Wybierz odpowiednie menu w zależności od używanego źródła (kabel lub antena).
- Na stronie 30 można znaleźć dalsze informacje dotyczące opcji "TV TUNER", jak również informacje na temat sposobu używania funkcji "CHANNEL SEARCH" do programowania dostępnych kanałów.

UWAGA! Ekran kabla koncentrycznego musi zostać podłączony do uziemienia instalacji budynku.

WYBÓR TRYBU TELETEXT

Naciśnij przycisk  w celu przełączania między trybami TV (VIDEO) PICTURE, TELETEXT i MIXED.

TV PICTURE → TELETEXT → MIXED [TV i TELETEXT]

WYBÓR STRONY

Za pomocą przycisków Klawiatury od 0 do 9 wybierz żądaną stronę (3-cyfrowy numer).

STRONA DO GÓRY/DO DOŁU

Naciśnij przyciski CH +/-, aby zwiększyć lub zmniejszyć wybrany numer strony.

WSTRZYMYWANIE

Niektóre informacje w trybie TELETEXT są zawarte na więcej niż jednej stronie. Strony zmieniają się automatycznie po określonym czasie odczytu.

Naciśnij przycisk STILL ON/OFF, aby zatrzymać zmienianie się stron (w nagłówku strony zostanie wyświetlony symbol .

Ponownie naciśnij przycisk STILL ON/OFF, aby umożliwić zmianę strony (symbol  zniknie).

UJAWNIANIE

Na niektórych stronach w trybie TELETEXT znajdują się quizy lub gry z pytaniami, których odpowiedzi są ukryte.

Naciśnij przycisk STILL CAPTURE, aby wyświetlić odpowiedzi.

Ponownie naciśnij przycisk STILL CAPTURE, aby ukryć odpowiedzi.

ANULOWANIE

1. Okresowo zmieniane strony NEWS FLASH można pozyskiwać z programów w trybie TELETEXT.

Wybierz stronę News Flash w trybie TELETEXT, następnie naciśnij przycisk PIP ON/OFF.

Można już teraz oglądać program telewizyjny i za każdym razem, gdy strona News Flash zostanie zaktualizowana, jej zawartość automatycznie wyświetli się w trybie TV Picture.

Naciśnij przycisk PIP ON/OFF, aby zamknąć stronę News Flash.

2. Jeśli strona jest wybierana w trybie TELETEXT, jej wyświetlenie może zająć trochę czasu; naciśnięcie przycisku PIP ON/OFF umożliwi przełączenie do trybu TV.

Jeśli żądana strona zostanie znaleziona, jej numer zostanie wyświetlony w górnej części ekranu w trybie TV Picture; naciśnij przycisk PIP ON/OFF, aby wrócić do wybranej strony w trybie TELETEXT.

Uwaga: W tym trybie nie można zmienić programu telewizyjnego.

Funkcja FAST TEXT (dla możliwych przyszłych odniesień)

Za pomocą przycisków "PICTURE MODE", "SIZE", "SOUND" oraz "AUDIO INPUT" można uzyskać szybki dostęp do stron oznaczonych kolorami przesyłanych za pomocą funkcji FAST TEXT.

CZERWONY: PICTURE MODE

ZIELONY: SIZE (ROZMIAR POZIOMY)

ŻÓŁTY: SOUND

NIEBIESKO-ZIELONY: AUDIO INPUT

INDEX

Naciśnij przycisk GUIDE, aby wyświetlić stronę INDEX.

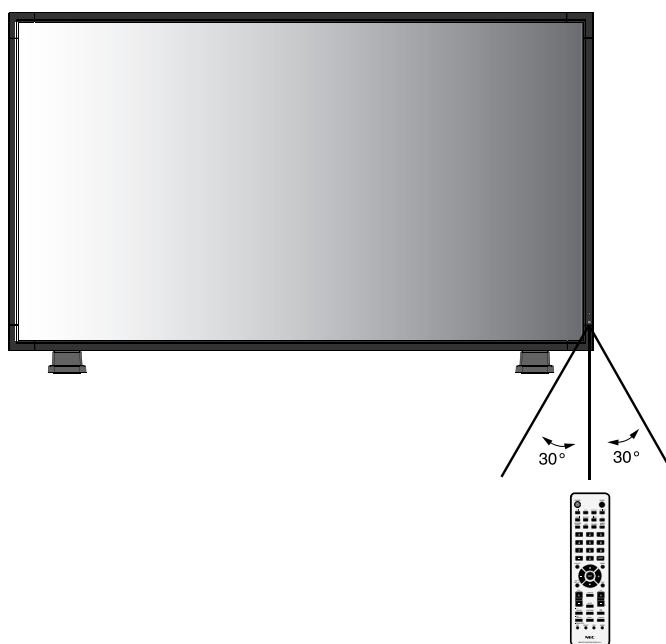
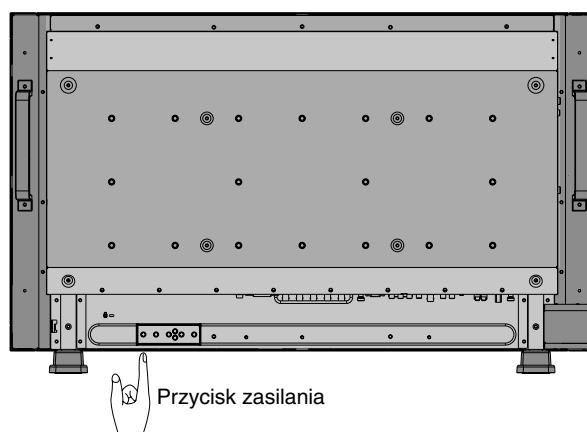
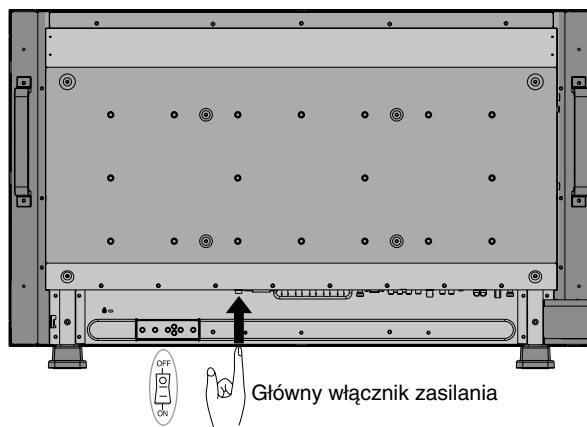
*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Uruchamianie podstawowych funkcji

Tryby włączania i wyłączania zasilania

Wskaźnik zasilania monitora LCD świeci na zielono, gdy monitor jest włączony, a na czerwono gdy jest on wyłączony.

UWAGA: Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą pilota zdalnego sterowania lub wyłącznika zasilania znajdującego się z przodu monitora LCD.



Wskaźnik zasilania

Tryb pracy	Lampka wskaźnika stanu
Włączony	Zielony* ²
Wyłączony (ekonomiczny tryb gotowości)* ¹ Pobór mocy poniżej 1 W	Czerwony
Wyłączony (tryb gotowości) Pobór mocy poniżej 5 W	Bursztynowy
Oszczędzanie energii	Migający bursztynowy
Stan gotowości przy włączonej opcji "SCHEDULE SETTINGS"	Miga przemiennie na zielono i bursztynowo
Diagnozowanie (wykrywanie awarii)	Miga na czerwono (zobacz rozdział "Rozwiązywanie problemów", strona 36)

*¹ W ekonomicznym trybie gotowości nie działa obsługa wejścia RS-232C.
² Jeśli dla opcji "POWER INDICATOR" zostanie wybrane ustawienie "OFF" (strona 28), dioda LED nie będzie świecić, gdy monitor LCD będzie w trybie aktywnym.

Korzystanie z opcji zarządzania funkcjami energooszczędnymi

Monitor LCD posiada funkcję zarządzania zasilaniem DPM zgodną ze standardem VESA.

Zarządzanie funkcjami energooszczędnymi powoduje automatyczne ograniczenie zużycia energii przy wyświetlaniu, jeżeli przez określony czas nie używa się klawiatury lub myszy. Funkcja zarządzania zasilaniem nowego wyświetlacza została ustawiona w tryb "ON" (włączony). To ustawienie pozwala na włączenie trybu oszczędzania energii, kiedy urządzenie nie otrzymuje żadnych sygnałów wejściowych.

To z kolei może potencjalnie przedłużyć okres przydatności oraz zużycie energii przez wyświetlacz.

Tryb gotowości jest używany, gdy wyświetlacz jest podłączony za pomocą kabla RS-232C lub gdy używana jest funkcja INPUT DETECT.

W trybie ECO STANDBY używana jest mniejsza ilość energii, ale gniazdo RS-232C i funkcja INPUT DETECT nie są dostępne.

Wybór źródła wideo

Oglądanie obrazu wideo:

Za pomocą przycisku wejścia ustaw [VIDEO].

Za pomocą menu COLOUR SYSTEM (SYSTEM KOLORU) ustaw: [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC], stosownie do formatu używanego formatu obrazu wideo.

Rozmiar obrazu

DVI, VGA, RGB/HV FULL → ZOOM → NORMAL
HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV FULL → WIDE* → ZOOM → NORMAL

Współczynnik proporcji obrazu	Widok niezmienny* ¹	Zalecane ustawienie rozmiaru obrazu* ¹
4:3		NORMAL (NORMALNY)
		ZOOM (DYNAMIC) (POWIEKSZENIE (DYNAMICZNE))
Ściśnięcie		FULL (PEŁNY)
Letter Box (skrzynka pocztowa)		WIDE* (SZEROKOKĄTNY)

*¹ Wyszarzone obszary wskazują nieużywane części ekranu.

NORMAL (NORMALNY): Wyświetlane wg współczynnika kształtu wejściowego sygnału przez sygnał PC lub wyświetlanie przy współczynniku 4:3 przy sygnale DVD / HD lub VIDEO.

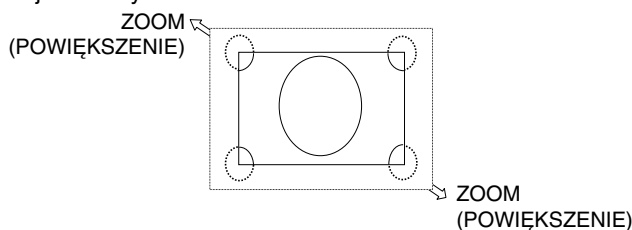
FULL (PEŁNE): Wyświetlanie na całym ekranie.

WIDE* (SZEROKOKĄTNE): Rozciągnięcie sygnału o współczynniku 16:9 (letterbox) na cały ekran.

ZOOM (DYNAMIC) (POWIEKSZENIE (DYNAMICZNE)): Rozciągnięcie sygnału o współczynniku 4:3 na cały ekran bez zachowania liniowości. (pewne części obrazu mogą zostać wtedy obcięte).

ZOOM (POWIEKSZENIE)

Obraz może być rozszerzany poza aktywną przestrzeń pokazu. Obraz który jest poza aktywną przestrzenią pokazu nie jest okazywana.



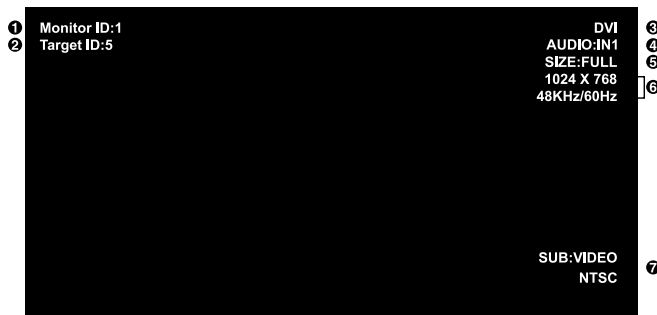
Tryb obrazu

DVI, VGA, RGB/HV STANDARD → sRGB → HIGHBRIGHT
HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV STANDARD → CINEMA → HIGHBRIGHT

* HIGHBRIGHT (duża jasność), CINEMA (filmowy)

Informacje menu OSD

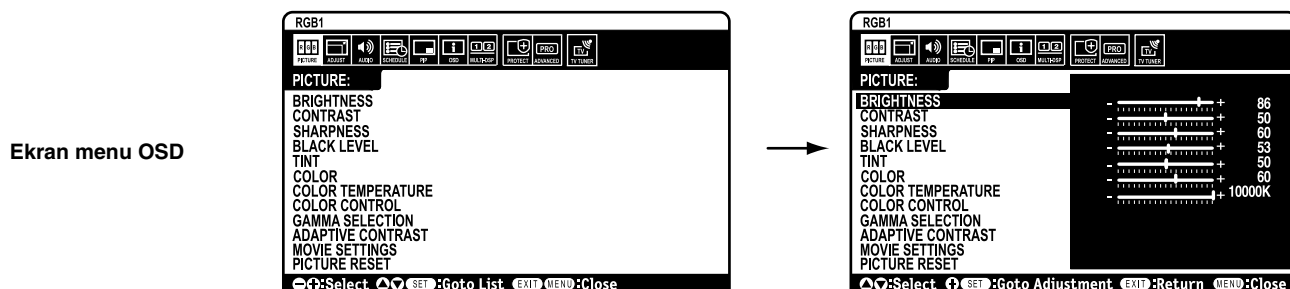
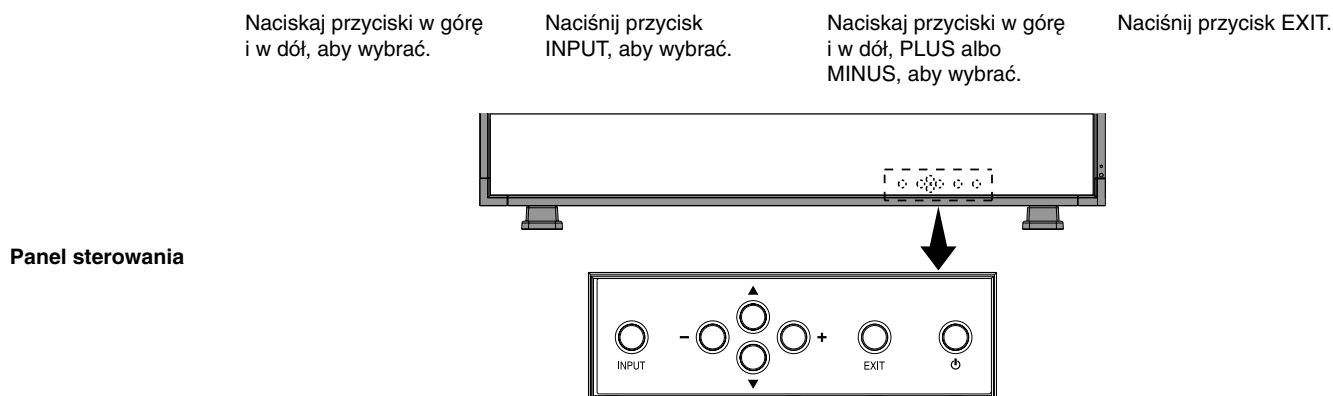
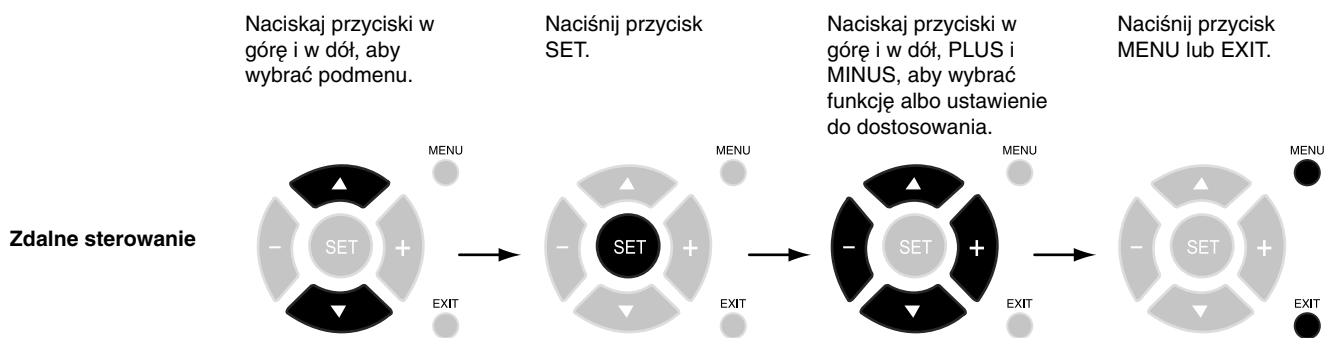
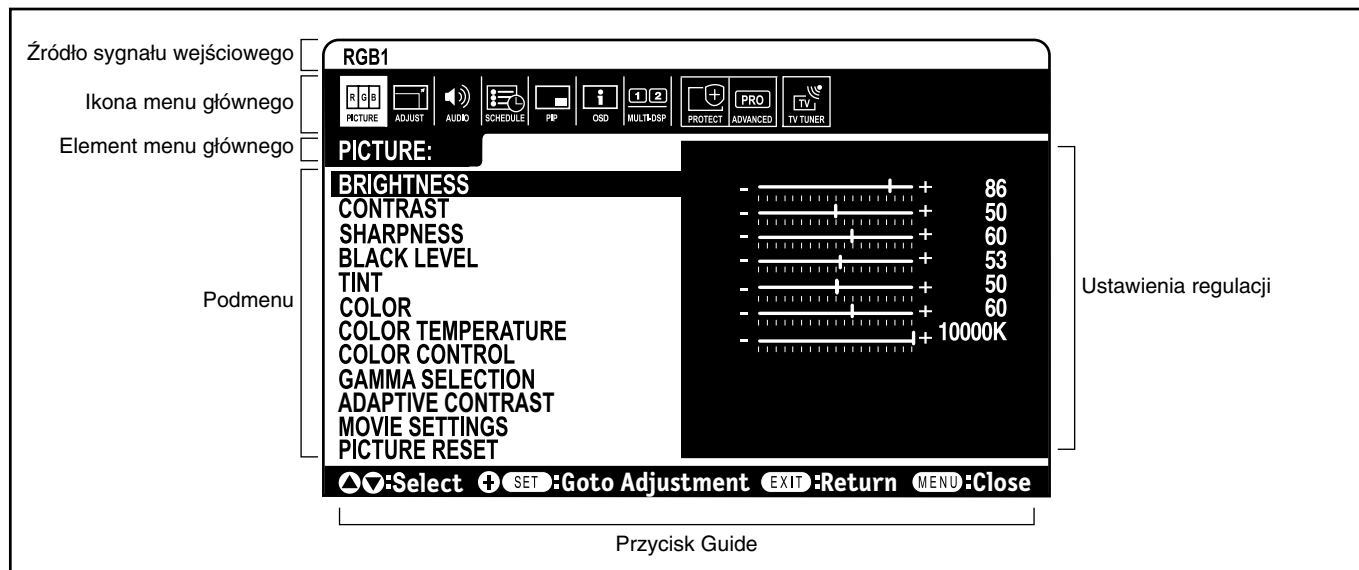
Menu OSD z informacjami zawiera informacje, takie jak: identyfikator monitora, źródło sygnału wejściowego, rozmiar obrazu itp. Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania w celu wyświetlenia menu OSD z informacjami.



- 1 Numer ID przypisany do danego monitora
- 2 Numer ID przypisany do monitora kontrolowany za pomocą urządzenia RS-232C
- 3 Źródło sygnału wejściowego
- 4 Tryb wejściowego sygnału audio*
- 5 Rozmiar obrazu
- 6 Informacje o źródle sygnału wejściowego
- 7 Informacje podobrazu

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

Menu ekranowe OSD (On-Screen-Display)



OSD Ustawienie		
PICTURE	BRIGHTNESS	Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	CONTRAST	Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie. Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.
	SHARPNESS	Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	BLACK LEVEL	Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	TINT* Tylko INPUT HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV	Regulacja odcieni obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	COLOR* Tylko INPUT HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV	Regulacja głębi kolorów obrazu. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	COLOR TEMPERATURE	Regulacja temperatury barw całego obrazu. Niska temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej czerwony. Wysoka temperatura barw sprawi, że obraz będzie bardziej niebieski. Uwaga: Tryb obrazu sRGB jest ustawiony wstępnie na wartość 6500 K i nie można go zmienić.
	COLOR CONTROL Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV, HDMI	Regulacja poziomu koloru czerwonego, żółtego, zielonego, błękitnego, niebieskiego, amarantowego oraz nasycenia. Uwaga: Tryb obrazu sRGB zapewnia ustawienie standardowe, którego nie można zmienić.
	GAMMA SELECTION	Wybierz gamma obrazu, aby zapewnić najlepszą jakość obrazu.
	NATIVE	Współczynnik korekcji gamma jest obsługiwany przez monitor LCD.
	2.2	Typowy współczynnik gamma ekranu dla używania w połączeniu z komputerem PC.
	2.4	Odpowiedni dla filmów wideo (TV, DVD itp.)
	S GAMMA	Specjalny współczynnik gamma dla filmów odpowiedniego typu. Zwiększa natężenie ciemnych części obrazu, a zmniejsza jasnych. (S-Curve)
	DICOM SIM.	Krzywa DICOM GSDF symulowana dla monitora LCD.
	PROGRAMMABLE	Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu oprogramowania firmy NEC.
	ADAPTIVE CONTRAST* Tylko INPUT HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV	Ustawienie poziomu regulacji dla dynamicznego kontrastu.
	OFF	
	MID	
	HIGH	
	MOVIE SETTINGS*	
	NOISE REDUCTION Tylko INPUT TV, VIDEO	Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk + lub -, aby dostosować ustawienie.
	FILM MODE Tylko INPUT HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV	Wybranie funkcji trybu filmowego.
	PICTURE RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu PICTURE: BRIGHTNESS, CONTRAST, SHARPNESS, BLACK LEVEL, TINT, COLOR, COLOR TEMPERATURE, COLOR CONTROL, GAMMA SELECTION, ADAPTIVE CONTRAST, MOVIE SETTINGS.
ADJUST	AUTO SETUP Tylko INPUT VGA, RGB/HV	Automatyczna regulacja rozmiaru ekranu, pozycji poziomej, pionowej, zegara, taktowania, poziomu bieli i poziomu czerni.
	AUTO ADJUST Tylko INPUT VGA, RGB/HV	Ustawienia H Position, V Position i Clock Phase są regulowane automatycznie po włączeniu zasilania.
	H POSITION	Regulacja położenia poziomego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w prawo. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w lewo.
	V POSITION	Regulacja położenia pionowego obrazu na wyświetlaczu monitora LCD. Naciśnij przycisk +, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk -, aby przesunąć w dół.
	CLOCK Tylko INPUT VGA, RGB/HV	Naciśnij przycisk +, aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu. Naciśnij przycisk -, aby zmniejszyć szerokość obrazu z lewej strony.
	CLOCK PHASE Tylko INPUT VGA, RGB/HV, DVD/HD	Regulacja "szumu" widocznego na obrazie.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

H RESOLUTION Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV		Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.
V RESOLUTION Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV		Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.
ZOOM MODE		Wybierz współczynnik proporcji obrazu.
	BASE ZOOM	
	16:9*	Dla źródeł wejściowych o współczynniku proporcji 16:9.
	14:9*	Dla źródeł wejściowych o współczynniku proporcji 14:9.
	DYNAMIC*	Zwiększa obraz o proporcjach 4:3 tak, aby wypełnił cały ekran. Część obrazu zostaje ucięta w wyniku rozszerzenia.
	OFF	Wybranie opcji “OFF” spowoduje wyświetlenie obrazu w formacie 1x1 pikseli. (Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż 1360 x 768, obraz ulegnie zeskalowaniu w celu dopasowania do ekranu).
	CUSTOM	Wyświetla obraz na największej możliwej powierzchni bez zmieniania współczynnika proporcji.
	ZOOM	Utrzymuje współczynnik proporcji podczas przybliżania.
	H ZOOM	Wielkość przybliżenia w poziomie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.
	V ZOOM	Wielkość przybliżenia w pionie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.
	H POS	Pozycja w poziomie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.
V POS	Pozycja w pionie. Może zostać dostosowana dla każdego ustawienia BASE ZOOM.	
INPUT RESOLUTION Tylko INPUT VGA, RGB/HV		W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Jeśli problem nie zostanie wykryty, dostępna będzie jedynie opcja “AUTO”.
	AUTO	
	1024 x 768	
	1280 x 768	
	1360 x 768	
	1366 x 768	
	1440 x 1050	
	1680 x 1050	
ADJUST RESET		Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADJUST: AUTO ADJUST, H POSITION, V POSITION, CLOCK, CLOCK PHASE, H RESOLUTION, V RESOLUTION, ZOOM MODE, INPUT RESOLUTION.
BALANCE		Wybranie źródła dźwięku dla trybu PIP.
TREBLE		
BASS		
PIP AUDIO		
AUDIO RESET		
OFF TIMER		Ustawienie wyłączenia monitora po określonym czasie. Dostępne jest ustawienie czasu od 1 do 24 godzin.
SCHEDULE SETTING		Tworzenie harmonogramu pracy monitora.
SCHEDULE LIST		Lista harmonogramów.
DATE & TIME		Ustawienie daty, godziny oraz regionu dla czasu letniego. Datę i godzinę należy ustawić w celu zapewnienia działania funkcji “SCHEDULE”.
	YEAR	
	MONTH	
	DAY	

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

	TIME	
	DAYLIGHT SAVING	
	SCHEDULE RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu SCHEDULE : OFF TIMER, SCHEDULE SETTINGS.



PIP	KEEP PIP MODE*	Umożliwia wybranie, czy monitor ma pozostać w trybie "PIP" po wyłączeniu zasilania. Po włączeniu zasilania okno trybu PIP jest wyświetlane bez konieczności przechodzenia do menu OSD.
	PIP MODE*	Obraz w obrazie
	OFF	OFF
	PIP	PIP
	POP	POP
	SIDE BY SIDE (ASPECT)	Obok siebie (aspekt)
	SIDE BY SIDE (FULL)	Obok siebie (pełnowymiarowe)
	PIP SIZE	Wybranie rozmiaru podobrazu wyświetlanego w trybie PIP (Picture-in-Picture; obraz w obrazie).
	SMALL	
	MIDDLE	
	LARGE	
	PIP POSITION	Określenie pozycji wyświetlania okna PIP na ekranie.
	PIP RESET	Przywrócenie wartości domyślnych dla opcji menu "PIP".



OSD	LANGUAGE	Wybranie języka menu OSD.
	ENGLISH	
	DEUTSCH	
	FRANÇAIS	
	ITALIANO	
	ESPAÑOL	
	SVENSKA	
	日本語	
	OSD TURN OFF	Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.
	OSD POSITION	Określa położenie menu OSD wyświetlanego na ekranie.
	UP	
	DOWN	
	LEFT	
	RIGHT	
	INFORMATION OSD	Umożliwia określenie, czy będzie wyświetlane menu OSD z informacjami. Menu OSD z informacjami jest wyświetlane po zmianie sygnału wejściowego lub źródła. Menu OSD z informacjami ostrzega także, w przypadku braku sygnału lub przekroczenia jego zakresu. Dostępne są ustawienia od 3 do 10 sekund dla czasu wyświetlania menu OSD z informacjami.
	MONITOR INFORMATION	Informacje o monitorze.
	OSD TRANSPARENCY	Ustawienie poziomu przezroczystości menu OSD.
	OFF	
	TYPE1	
	TYPE2	

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

	OSD RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu OSD: OSD TURN OFF, OSD POSITION, INFORMATION OSD, OSD TRANSPARENCY.
MULTI DISPLAY	MONITOR ID	Ustawienie numeru ID monitora na wartość z zakresu 1–26.
	IR CONTROL	Wybierz tryb używany przez monitor dla pilota zdalnego sterowania, gdy monitory znajdują się w układzie łańcuchowym RS-232C.
	NORMAL	Monitor jest normalnie sterowany bezprzewodowym pilotem zdalnego sterowania.
	PRIMARY	Wybierz opcję "PRIMARY" dla pierwszego monitora w układzie łańcuchowym RS-232C.
	SECONDARY	Wybierz opcję "SECONDARY" dla kolejnych monitorów w układzie łańcuchowym RS-232C.
	LOCK	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk "DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania.
	TILE MATRIX	Umożliwia rozszerzenie obrazu i jego wyświetlenie na kilku ekranach (do 25) za pomocą wzmacniacza dystrybucji.
	H MONITORS	Liczba monitorów w poziomie.
	V MONITORS	Liczba monitorów w pionie.
	POSITION	Umożliwia wybranie, która część podzielonego obrazu ma zostać wyświetlona na monitorze.
	TILE COMP	Włączenie funkcji TILE COMP.
	ENABLE	Włączenie macierzy miniatur.
	POWER ON DELAY	Regulacja czasu opóźnienia między przełączeniem monitora z trybu gotowości do działania. Dla opcji "POWER ON DELAY" można wybrać wartość z zakresu 0–50 sekund.
	POWER INDICATOR	Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) diody LED zlokalizowanej z przodu monitora. Jeżeli wybrano opcję "OFF" (Wył.), dioda LED nie będzie zapalana, kiedy monitor LCD jest włączony.
	MULTI DISPLAY RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu MULTI DISPLAY: MONITOR ID, IR CONTROL, TILE MATRIX, POWER ON DELAY.
DISPLAY PROTECTION	POWER SAVE za wyjątkiem wejścia TV	Ustawienie czasu, po którym nastąpi przejście do trybu oszczędzania energii w przypadku utraty sygnału. Uwaga: Przy podłączaniu do portu DVI, karta graficzna może przestać przysyłać dane cyfrowe nawet, jeżeli obraz zniknął. W takim przypadku monitor nie przechodzi do trybu oszczędzania energii.
	STANDBY MODE	Zmniejsza pobór energii. Uwaga: Funkcja RS-232C nie działa w ekonomicznym trybie gotowości.
	HEAT STATUS	Wyświetla stanu opcji COOLING FAN, BRIGHTNESS oraz TEMPERATURE.
	FAN CONTROL	Wentylator zmniejsza temperaturę wyświetlacza.
	SCREEN SAVER	Wybierz opcję "SCREEN SAVER", aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska poświaty obrazu.
	GAMMA	Współczynnik gamma wyświetlania zostaje zmieniony i ustawiony po wybraniu opcji "ON".
	BRIGHTNESS	Jasność zostaje zmniejszona po wybraniu opcji "ON".
	MOTION	Obraz jest trochę poszerzany i przemieszczany w 4 kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w interwałach określonych przez użytkownika.
	SIDE BORDER COLOR	Dostosowanie kolorów ramki przy wyświetlaniu obrazu o współczynniku proporcji 4:3. Naciśnięcie przycisku + spowoduje zwiększenie jasności ramki. Naciśnięcie przycisku - spowoduje zmniejszenie bieli ramki.
	AUTO BRIGHTNESS Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV	Dostosowanie poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego.
	CHANGE SECURITY PASSWORD	Umożliwia zmienienie hasła bezpieczeństwa. Hasło fabryczne to "0000".
	SECURITY LOCK	Blokuje hasło bezpieczeństwa.
	DDC/CI	Włącz/Wyłącz: Włączenie (ON) lub wyłączenie (OFF) komunikacji dwukierunkowej i kontroli nad monitorem.
	DISPLAY PROTECTION RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu PICTURE: POWER SAVE, STANDBY MODE, FAN CONTROL, SCREEN SAVER, SIDE BORDER COLOR, AUTO BRIGHTNESS.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

ADVANCED OPTION

INPUT DETECT Za wyjątkiem źródła telewizyjnego		Wybranie metody wykrywania sygnału wejściowego, z której korzysta monitor, gdy podłączone są więcej niż dwa urządzenia.
	NONE	Monitor nie będzie szukał innych portów wejścia wideo.
	FIRST DETECT Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV	Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału. Jeżeli sygnał jest obecny w bieżącym źródle sygnału, monitor nie będzie szukał innego źródła.
	LAST DETECT Tylko INPUT DVI, VGA, RGB/HV	Jeżeli monitor odbiera sygnał z bieżącego źródła i zostaje do niego dołączone drugie źródło, wówczas monitor automatycznie zostaje przełączony na nowe źródło sygnału wideo. Jeżeli w bieżącym źródle nie ma sygnału, wówczas monitor poszukuje źródła sygnału z innego portu wejściowego wideo. Jeżeli sygnał wideo jest obecny w innym porcie wówczas monitor automatycznie przełączy port wejściowy sygnału wideo na nowo znalezione źródło sygnału.
	VIDEO DETECT*	Źródła wejściowe DVD/HD i VIDEO mają wyższy priorytet niż wejścia DVI, VGA, RGB/HV. Jeżeli obecny jest sygnał z wejścia DVD/HD lub VIDEO, monitor wprowadzi zmiany i ustawi odbieranie sygnału DVD/HD lub VIDEO.
LONG CABLE ON/OFF Tylko INPUT VGA, RGB/HV		Kompensacja degradacji obrazu spowodowanej używaniem długiego kabla.
LONG CABLE MANUAL Tylko INPUT VGA, RGB/HV		Ręczna kompensacja degradacji obrazu spowodowanej używaniem długiego kabla.
	RED DELAY	Dostosowanie fazy sygnału czerwieni.
	GREEN DELAY	Dostosowanie fazy sygnału zieleni.
	BLUE DELAY	Dostosowanie fazy sygnału błękitu.
	RED SHARPNESS	Dostosowanie degradacji wydajności sygnału czerwieni.
	GREEN SHARPNESS	Dostosowanie degradacji wydajności sygnału zieleni.
	BLUE SHARPNESS	Dostosowanie degradacji wydajności sygnału błękitu.
	SOG PEAK.	Dostosowanie kształtu sygnału synchronizacji w zieleni.
	VIDEO EQ.	Optymalizacja kształtu (wyrównanie obrazu) sygnałów czerwieni, zieleni i błękitu.
	SYNC TERMINATE	Wybranie oporu zacisku dla pasującego oporu przewodu.
DVI MODE		Wybranie typu sprzętu DVI, który jest podłączony przez gniazdo DVI. Wybierz opcję "DVI-PC" po podłączeniu komputera PC lub innego sprzętu komputerowego. Wybierz opcję "DVI-HD" po podłączeniu odtwarzacza DVD ze złączem DVI-D.
SCAN CONVERSION za wyjątkiem VGA, RGB/HV		Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot-na-progresywny).
	PROGRESSIVE	Konwertuje sygnał z przeplotem na progresywny. Jest to ustawienie domyślne.
	INTERLACE	Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.
SCART MODE*		Tryb wejściowy dla urządzeń korzystających ze złączy SCART.
S-VIDEO MODE*		Wybranie funkcji portu wejściowego S-Video.
	PRIORITY	Jeżeli do wejścia S-Video podłączono kabel S-Video, będzie on traktowany priorytetowo w stosunku do złącza sygnału całkowitego.
	SEPARATE	Port S-Video oraz port sygnału całkowitego można wybrać jako niezależne porty wejściowe.
COLOR SYSTEM Tylko INPUT VIDEO		Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego.
	AUTO	Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego.
	NTSC	
	PAL	
	SECAM	
	4.43NTSC	
	PAL-60	

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

	SCAN MODE*	Niektóre formaty wideo wymagają konwersji skanowania w celu najlepszego wyświetlenia obrazu.
	Tylko INPUT HDMI, DVD/HD, VIDEO, TV	
	OVER SCAN	Rozmiar obrazu jest większy niż możliwy do wyświetlenia. Krawędź obrazu zostanie przycięta. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95% obrazu.
	UNDER SCAN	Obraz pozostaje w obszarze wyświetlania. Cały obraz zostanie wyświetlony na ekranie.
	ADVANCED OPTION RESET	Przywrócenie ustawień domyślnych dla poniższych opcji dostępnych w menu ADVANCED OPTION: INPUT DETECT, LONG CABLE ON/OFF, LONG CABLE MANUAL, DVI MODE, SCAN CONVERSION, S-VIDEO MODE, SCAN MODE.
	FACTORY RESET	Przywraca ustawienia domyślne dla opcji menu OSD ZA WYJĄTKIEM: opcji CHANGE SECURITY PASSWORD i SECURITY PASSWORD.
TV TUNER*	REGION	Wybranie regionu.
	CHANNEL SEARCH	Automatyczne przechowywanie dostępnych kanałów.
	CHANNEL EDIT	Ręczne dodanie lub usunięcie kanałów z trybu telewizyjnego.

*: Zakupione urządzenie może nie mieć tej funkcji.

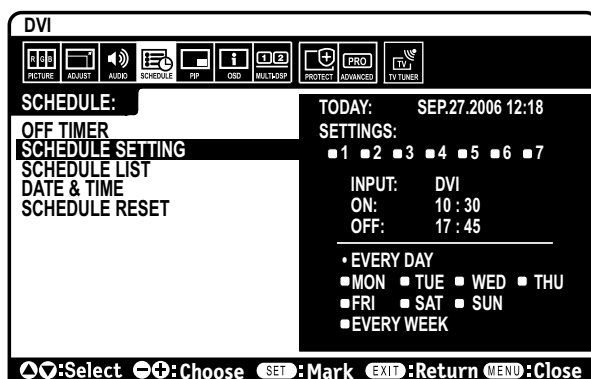
UWAGA 1: TWORZENIE HARMONOGRAMU

Funkcja harmonogramu umożliwia ustawianie różnych czasów włączania i wyłączania wyświetlacza. Można zaprogramować do siedmiu różnych harmonogramów.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu SCHEDULE: Podświetl ustawienie SCHEDULE, używając przycisków w górę i w dół. Naciśnij przycisk SET lub przycisk +, aby wyświetlić menu ustawień. Podświetl żądany numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET. Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.
2. Za pomocą strzałek w górę i w dół podświetl opcję INPUT. Za pomocą przycisków + i - wybierz źródło wprowadzania.
3. Po wybraniu źródła za pomocą opcji INPUT użyj strzałki w dół, aby podświetlić ustawienie godziny w przedziale czasu ON. Za pomocą przycisków + i - ustaw godzinę. Za pomocą przycisków w górę i w dół podświetl ustawienie minut. Za pomocą przycisków + i - ustaw minuty. W ten sam sposób ustaw czas wyłączenia.
4. Za pomocą przycisku w dół wybierz dzień włączenia harmonogramu. Naciśnij przycisk SET, aby włączyć harmonogram. Jeśli harmonogram ma być uruchamiany codziennie, wybierz opcję EVERY DAY, naciśnij przycisk SET, a koło obok opcji EVERY DAY zmieni kolor na żółty. Jeśli wymagane jest ustawienie cotygodniowego włączania harmonogramu, wybierz dni tygodnia za pomocą przycisków w górę i w dół, a następnie naciśnij przycisk SET, aby zatwierdzić ustawienie. Następnie podświetl opcję EVERY WEEK i naciśnij przycisk SET.
5. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu OSD lub naciśnij przycisk EXIT, aby powrócić do poprzedniego menu.

Uwaga: Jeśli czasy harmonogramów nachodzą na siebie, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.



UWAGA 2: POŚWIATA OBRAZU

Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz.

Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

Żeby dalej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska "poświaty obrazu" należy ustawić opcje "SCREEN SAVER", "DATE & TIME" oraz "SCHEDULE SETTINGS".

Aby jak najdłużej korzystać z monitora z rodziny Public Display

< Poświata na monitorze LCD >

Jeśli monitor LCD działa bez przerwy przez dłuższy czas, w pobliżu elektrody pozostaje na nim ślad po ładunku elektrycznym i może być widoczna poświata po poprzednim obrazie (pozostałość z poprzedniego obrazu).

Poświata nie pozostaje na ekranie na stałe, ale jeśli jeden obraz jest wyświetlany przez dłuższy czas, zakłócenia jonowe w gromadzą się wzdłuż wyświetlanego obrazu i pozostałości są widoczne cały czas (poświata).

< Zalecenia >

Aby zapobiec szybkiemu powstawaniu poświaty i wydłużyć całkowity czas eksploatacji monitora LCD, należy stosować się do poniższych zaleceń.

1. Nie należy wyświetlać jednego obrazu przez dłuższy czas i zmieniać go nagle na inny obraz.
2. Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub zaprogramować go odpowiednio za pomocą funkcji zarządzania energią lub funkcji harmonogramu.
3. Im niższa temperatura otoczenia, tym dłuższy całkowity czas eksploatacji monitora.
Jeśli na monitorze LCD zostanie zamocowany ekran ochronny (szkło, akryl), jeśli monitor ma być ustawiony w zamkniętym miejscu, zamontowany na ścianie lub mają być na nim ustawione inne urządzenia, należy włączyć czujniki temperatury znajdujące się wewnątrz urządzenia.
Aby obniżyć temperaturę otoczenia, należy ustawić niską jasność lub włączyć wentylator za pomocą funkcji Screen Saver (Wygaszacz ekranu).
4. Należy włączyć tryb Screen Saver Mode (Wygaszacz ekranu).

Funkcja identyfikacji zdalnego sterowania

IDENTYFIKACJA ZDALNEGO STEROWANIA

Dostarczony z monitorem pilot zdalnego sterowania może być używany do sterowania 26 monitorami MultiSync przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID. Tryb REMOTE CONTROL ID działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie do 26 monitorami MultiSync. Na przykład: Jeśli w tym samym obszarze używanych jest kilka monitorów, w standardowym trybie działania pilot zdalnego sterowania będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (rysunek 1). Przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID będzie on współpracować tylko z jednym monitorem grupy (rysunek 2).



Rysunek 1
Pilot działający w trybie standardowym lub opcja REMOTE ID jest ustawiona na wartość 0

ABY USTAWIĆ ID PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie zdalnego sterowania, użyj klawiatury, aby wprowadzić ID monitora (1-26), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota zdalnego sterowania można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.

W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot zdalnego sterowania działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.

ABY USTAWIĆ ID PILOTA

Tryb ID — aby przejść do trybu ID naciśnij przycisk REMOTE ID SET i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

Tryb standardowy — aby powrócić do trybu standardowego naciśnij przycisk REMOTE ID RESET i przytrzymaj go przez 2 sekundy.

Aby zapewnić poprawne działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany ID. Numer ID monitora można przypisać w menu MULTI DISPLAY w menu OSD (zobacz strona 28).

Naciśnij przycisk "DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania, aby wyświetlić menu OSD z informacjami. Menu OSD z informacjami przedstawia numer ID monitora i inne informacje, takie jak typ sygnału, metoda przybliżenia itp.



Rysunek 2
Pilot jest ustawiony na opcję REMOTE ID:3

Tym monitorem LCD można sterować za pomocą komputera osobistego lub pilota bezprzewodowego przy użyciu połączenia RS-232C.

OPCJE MONITOR ID I IR CONTROL

Przy użyciu jednego komputera PC lub jednego pilota zdalnego sterowania korzystającego z podczerwieni można sterować maksymalnie 26 monitorami LCD4020/LCD4620 w układzie łańcuchowym za pomocą połączenia RS-232C.

1. Podłącz komputer PC i monitor LCD4020/LCD4620.

Podłącz wyjście kontrolne karty RS-232C komputera do wejścia RS-232C monitora LCD4020/LCD4620. Możesz następnie podłączyć wyjście RS-232C monitora LCD4020/LCD4620 o innego wejścia RS-232C monitora LCD4020/LCD4620. Za pomocą połączenia RS-232C można połączyć do 26 monitorów.

2. Ustaw opcję Monitor ID i tryb IR Control.

Aby zapewnić poprawne działanie, ID monitora należy ustawić w menu OSD dla każdego monitora znajdującego się w układzie łańcuchowym. ID monitora można ustawić w menu "MULTI DISPLAY" dostępnym w menu OSD. Numer ID monitora można ustawić na wartość z zakresu 1–26. Dwa monitory nie powinny mieć ustawionej tej samej wartości ID monitora. Zalecane jest nadawanie kolejnych wartości, rozpoczynając od 1, dla kolejnych monitorów znajdujących się w układzie łańcuchowym. Pierwszy monitor tego układu będzie monitorem podstawowym. Kolejne monitory układu są monitorami pomocniczymi.

W menu "ADVANCED OPTION" pierwszego monitora układu RS-232C ustaw opcję "IR CONTROL" na wartość "PRIMARY".

Ustaw opcję "IR CONTROL" na wartość "SECONDARY" dla pozostałych monitorów.

3. Naciśnij przycisk "DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania, kierując pilota w kierunku monitora podstawowego. Menu OSD z informacjami zostanie wyświetlone z lewej strony ekranu.

Monitor ID: Wyświetla numer ID bieżącego monitora w układzie łańcuchowym.

Target ID: Wyświetla numer ID monitora kontrolowanego w układzie łańcuchowym z bieżącego monitora.

Naciskaj przyciski "+" lub "-", aby zmienić opcję "Target ID" na wartość ID monitora, który ma być kontrolowany. Aby sterować jednocześnie wszystkimi monitorami układu jednocześnie, wybierz ustawienie "ALL" dla opcji "Target ID".

Uwaga: Jeśli monitor znajduje się w ekonomicznym trybie gotowości, obsługa połączenia RS-232C jest wstrzymana.

4. Za pomocą pilota zdalnego sterowania steruj monitorami pomocniczymi, sterując jedynie monitorem podstawowym.

Menu OSD zostanie wyświetlone na wybranym monitorze docelowym.

UWAGA: Jeśli w menu OSD wyświetlany jest ekran wybierania trybu "ID No.", naciśnij przycisk "DISPLAY" na pilocie zdalnego sterowania, wskazując monitor podstawowy w celu to zamknięcia tego menu OSD.

WSKAZÓWKA: Jeśli utracisz kontrolę nad urządzeniem w wyniku nieprawidłowego skonfigurowania ustawień menu "IR CONTROL", naciśnięcie przycisku "DISPLAY" na pilocie i przytrzymanie go przez co najmniej 5 sekund spowoduje przywrócenie w menu "IR CONTROL" funkcji "NORMAL".

Sterowanie monitorem LCD za pośrednictwem zdalnego sterowania przez RS-232C

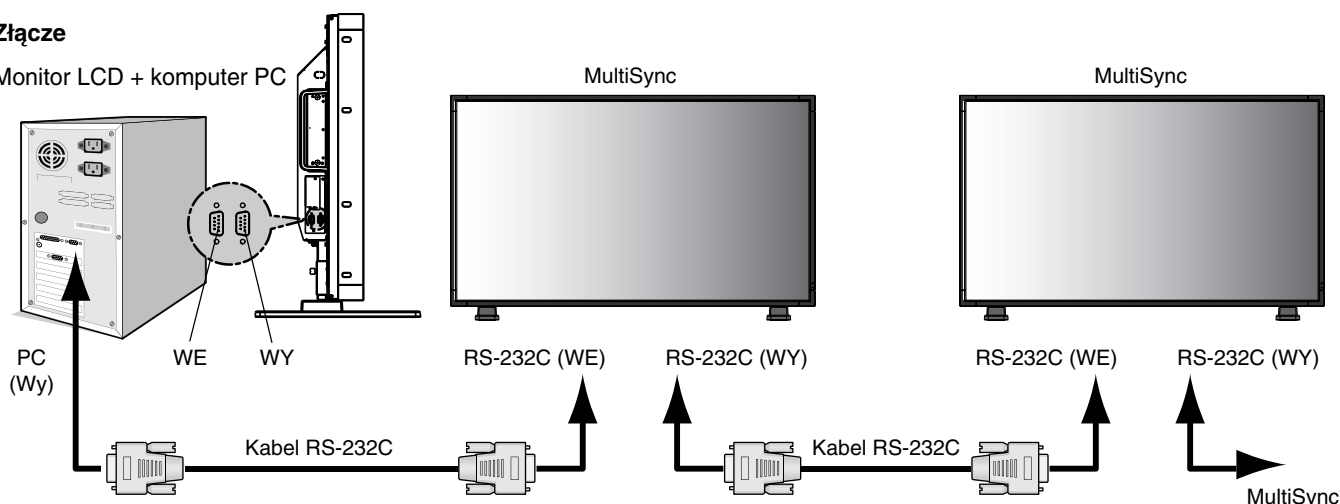
Niniejszy monitor LCD można kontrolować przez podłączenie do złącza RS-232C komputera PC.

Funkcje dostępne sterowaniu przez komputer PC obejmują:

- Włączanie i wyłączanie zasilania
- Przełączanie pomiędzy sygnałami wejściowymi

Złącze

Monitor LCD + komputer PC



UWAGA: Jeśli komputer PC (IBM lub kompatybilny z IBM) jest wyposażony tylko w 25-stykowe złącze szeregowo, wymagany jest adapter 25-stykowego złącza szeregowego. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się z dostawcą sprzętu.

* Aby zapewnić poprawne działanie, złącze wyjścia RS-232C OUT musi zostać podłączone tylko do innego monitora o tym samym modelu. Nie należy podłączać do niego urządzeń innego typu.

Dla jednego monitora LCD4020/LCD4620 używa się poniższej sekwencji sterującej. Żeby kontrolować wiele monitorów LCD4020/LCD4620 połączonych w układ łańcuchowy, należy użyć rozszerzonych poleceń sterujących. Instrukcje dotyczące rozszerzonych poleceń sterujących znajdują się na płycie CD dołączonej do monitora. Plik pomocy nosi nazwę "External_control_LCD4X20.pdf". Przy używaniu poniższych poleceń sterujących, wszystkie połączone w układ monitory mogą być sterowane jednocześnie z poziomu jednego monitora. Jednakże polecenia odpowiedzi i stanu, będą odnosić się wyłącznie do monitora głównego, a nie do monitorów drugorzędowych.

1) Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 [bps]
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 [bitów]
BIT PARZYSTOŚCI	BRĄK
BIT STOPU	1 [bits]
KONTROLA PRZEPŁYWU	BRĄK

Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.

2) Schemat poleceń sterujących

Struktura poleceń jest następująca: kod adresu, kod funkcji, kod danych i kod zakończenia. Długość polecenia jest różna dla każdej funkcji.

	Kod adresu	Kod funkcji	Kod danych	Kod końca
HEX	30h 30h	Funkcja	Dane	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funkcja	Dane	

[Kod adresu] 30h 30h (Kod ASCII, '0' '0'), stały.

[Kod funkcji] Kod czynności wydawanej poleceniem.

[Kod danych] Kod ustalonych danych (liczby) sterowania - nie zawsze wskazywane.

[Kod końca] 0Dh (ASCII Kod, '↵'), stały.

3) Sekwencja sterująca

- (1) Polecenie przesyłane z komputera do monitora LCD są przesyłane przez 400 ms.
- (2) Monitor LCD wysyła polecenie zwrotne 400 ms* po otrzymaniu i zdekodowaniu polecenia. Jeżeli polecenia nie odebrano prawidłowo, monitor LCD nie prześle polecenia zwrotnego.
- (3) Komputer PC sprawdzi otrzymane polecenie i potwierdzi, czy wysłane polecenie zostało wykonane.
- (4) Niniejszy monitor LCD wysyła różne inne kody oprócz kodu zwrotnego. Kiedy monitor jest kontrolowany przez złącze RS-232C, wszystkie inne kody z komputera PC zostają odrzucone.

*: Czas przesłania polecenia zwrotnego może ulec opóźnieniu w zależności od stanu (w trakcie zmiany sygnału wejściowego, itp.).

Przykład: Włączenie zasilania (' ' dotyczy kodu ASCII)

Przesyłanie poleceń z komputera PC	Kod stanu z monitora LCD	Znaczenie
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Komenda WŁĄCZONEGO ZASILANIA
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Komenda odebrana (Echo zwrotne komendy)

4) Polecenia systemowe

Polecenia systemowe wykonują podstawowe czynności związane z ustawieniami monitora LCD.

Może nie zadziałać w przypadku zmiany sygnału

Czynność	ASCII	HEX	Czynność	ASCII	HEX
ZASILANIE WŁĄCZONE	!	21h	WEJŚCIE HDMI	_h1	5Fh 68h 31h
ZASILANIE WYŁĄCZONE	"	22h	WEJŚCIE VIDEO*1	_v1	5Fh 76h 31h
WEJŚCIE DVI	_r1	5Fh 72h 31h	WEJŚCIE DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h
WEJŚCIE VGA	_r2	5Fh 72h 32h	WEJŚCIE S-VIDEO*2	_v3	5Fh 76h 33h
WEJŚCIE RGB/HV	_r3	5Fh 72h 33h	WEJŚCIE TV	_t1	5Fh 74h 31h

- Polecenie wyłączenia zasilania powinno być włączane po 1 minucie od włączenia zasilania.
- Polecenie włączenia zasilania powinno być włączane po 1 minucie od wyłączenia zasilania.

*1 Opcja S-VIDEO jest włączana po podłączeniu kabla "S-VIDEO" z sygnałem "S-VIDEO" i wybraniu opcji "PRIORITY MODE".

*2 S-VIDEO może posiadać wyłącznie wartość SEPARATE.

5) Polecenie Read

Komputer główny wysyła polecenie bez kodu danych do monitora.

Po odebraniu tego polecenia, monitor zwraca polecenie z kodem danych stanu bieżącego do komputera głównego.

np.: Kiedy komputer główny wysyła zapytanie o status zasilania monitora, status monitora: monitor włączony.

Polecenie z komputera	Polecenie z monitora	Opis polecenia
30 30 76 50 0D 0"0"v"P"[enter]		Zapytanie o status zasilania monitora
	30 30 76 50 31 0D '0"0"v"P"1[enter]	Monitor jest włączony.

Składnia polecenia Read

		ASCII		HEX	
		Funkcja	Dane (odbiór)	Funkcja	Dane (odbiór)
Zasilanie	WŁĄCZONE	vP	1	76 50	31
	WYŁĄCZONE (oczekiwanie)	vP	0	76 50	30
Wejście	DVI (DVI-D)	vl	r1	76 49	72 31
	VGA (D-SUB)	vl	r2	76 49	72 32
	RGB/HV (BNC)	vl	r3	76 49	72 33
	HDMI	vl	h1	76 49	68 31
	Video	vl	v1	76 49	76 31
	DVD/HD	vl	v2	76 49	76 32
	S-VIDEO	vl	v3	76 49	76 33
	TV	vl	t1	76 49	74 31
Tryb obrazu	HIGHBRIGHT	vM	p1	76 4D	70 31
	STANDARD	vM	p2	76 4D	70 32
Temperatura monitora wewnętrznego	Wokół płyty AV	dokładność 0,5°C	tcx1	(ex.) +25,0	74 63 78 31
		dokładność 1°C	tc1	(ex.) +25	74 63 31
	Wokół wyłącznika obwodu mocy przemiennika	dokładność 0,5°C	tcx2	(ex.) +30,5	74 63 78 32
		dokładność 1°C	tc2	(ex.) +31	74 63 32
	Wokół płyty głównej	dokładność 0,5°C	tcx3	(ex.) +30,5	74 63 78 33
		dokładność 1°C	tc3	(ex.) +31	74 63 33

UWAGA: W celu uzyskania pełnych informacji należy skorzystać z pliku "External_Control_LCD4X20.pdf" na dysku CD-ROM.

Funkcje

Zmniejszona podstawa: Dzięki małemu zajmowanemu obszarowi monitor ten jest doskonałym rozwiązaniem dla środowisk wymagających najwyższej jakości obrazu przy ograniczonych rozmiarach i ciężarze.

Układ sterowania kolorami: Umożliwia regulację barw na ekranie i precyzyjne odzwierciedlanie kolorów zgodnie z różnymi standardami.

OmniColor: Łączy sześciosiowy układ sterowania kolorami oraz standard sRGB. Sześciosiowe sterowanie kolorami pozwala na regulację kolorów za pośrednictwem sześciu osi (R, G, B, C, M i Y), a nie trzech osi (R, G i B), jak to miało miejsce poprzednio. Standard sRGB wyposaża monitor w kolory o jednolitej charakterystyce. Stanowi gwarancję, że kolory wyświetlane na monitorze są dokładnie takie same, jak kolorowe wydruki (z systemem operacyjnym i drukarką pracującymi w trybie sRGB). To pozwala na regulację kolorów na ekranie i dostosowanie dokładności odwzorowania kolorów na monitorze do różnych standardów.

Nasycenie kolorów sRGB: Nowy, zoptymalizowany standard zarządzania kolorami umożliwia dopasowanie kolorów na ekranie monitora oraz innych peryferiach. Funkcja sRGB, która opiera się na kalibrowanym rozmieszczeniu kolorów, umożliwia optymalne przedstawienie kolorów i kompatybilność wstecz z innymi standardami kolorów.

Menu ekranowe (OSD — On-Screen Display): Umożliwia szybkie i łatwe regulowanie wszystkich parametrów obrazu na ekranie przy pomocy łatwego w użyciu menu ekranowego.

Plug and Play: Rozwiązania firmy Microsoft® dostępne w systemach operacyjnych Windows® ułatwiają instalację i konfigurację, umożliwiając przesyłanie informacji o monitorze (np. informacji rozmiarze ekranu i obsługiwanych rozdzielczościach) bezpośrednio do komputera, dzięki czemu jakość wyświetlanego obrazu jest optymalizowana automatycznie.

System IPM (Intelligent Power Manager — Inteligentny system zarządzania zasilaniem): Obsługuje innowacyjne metody oszczędzania energii, które umożliwiają przełączanie monitora na niższy poziom zużycia energii, gdy jest on włączony, ale nie pracuje, obniżając o dwie trzecie koszty energii, redukując emisję oraz obniżając koszty związane z klimatyzacją miejsca pracy.

Funkcja FullScan: Pozwala na powiększenie całej powierzchni ekranu dla większości rozdzielczości, dzięki czemu znacząco powiększa się obraz.

Standardowy interfejs montażowy VESA (FDMIv1): Pozwala użytkownikom zamontować monitor LCD na dowolnym ramieniu lub wsporniku innego producenta zgodnym ze standardem VESA (FDMIv1). Umożliwia zamontowanie monitora na ścianie lub na ramieniu przy użyciu dowolnego zgodnego elementu. Firma NEC zaleca użycie złącza montażowego zgodnego ze standardem TÜV-GS i/lub UL1678 w Ameryce Północnej.

DVI-D: Interfejs zatwierdzony przez Digital Display Working Group (DDWG) umożliwia używanie cyfrowego połączenia między komputerem a monitorem. W tym interfejsie odbiór sygnału analogowego przez złącze DVI-D nie jest możliwy. W przypadku tego cyfrowego interfejsu zgodnego ze standardem DVI prosty adapter zapewnia zgodność DFP z innymi złączami DVI, takimi jak DVI i P&D. Interfejs DVI tego monitora obsługuje standard HDCP.

TILE MATRIX (macierz miniatur), TILE COMP: Przedstawia wiele ekranów o dokładnym obrazie oraz kompensuje szerokość maskownicy.

ZOOM (powiększenie): Rozciąga indywidualnie każdy obraz w pionie i poziomie.

Układu łańcuchowy RS-232C: Można sterować wieloma monitorami przy pomocy sterownika lub bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania.

Samodiagnostyka: W razie wystąpienia błędu wewnętrznego, zostanie wskazany stan błędu.

Kompensacja długości kabla: Automatyczna kompensacja z powodu długiego kabla zapobiega pogorszeniu jakości obrazu (przesunięcie koloru i stłumione sygnały).

Rozwiązywanie problemów

Brak obrazu

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza video karty graficznej.
- Karta graficzna musi być dobrze zainstalowana w gnieździe płyty głównej.
- Przedni przycisk zasilania monitora oraz włącznik zasilania komputera muszą znajdować się w pozycji ON (włączony).
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).
- Sprawdź, czy monitor oraz karta graficzna są kompatybilne oraz czy zalecane ustawienia zostały wprowadzone.
- Sprawdź, czy wtyczka nie ma wygiętych lub wciśniętych pinów.

Włącznik zasilania nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora z gniazda prądu zmiennego, aby wyłączyć i zresetować monitor.

Poświata obrazu

- Proszę pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako poświata obrazu. Poświata obrazu występuje, kiedy na ekranie pozostaje widoczny "widmowy" obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych, poświata monitorów ciekłokrystalicznych nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy okres czasu. W celu złagodzenia efektu poświaty ekranu, należy wyłączyć monitor na okres czasu, przez jaki był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład, jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor również na jedną godzinę, żeby zlikwidować to "widmo".

UWAGA: Podobnie jak w przypadku wszystkich osobistych urządzeń wyświetlających, firma NEC DISPLAY SOLUTIONS zaleca wyświetlanie ruchomych obrazów oraz używanie ruchomego wygaszacza ekranu, w regularnych odstępach czasu, kiedy obraz na ekranie jest nieruchomy lub wyłączenie monitora, kiedy nie jest używany.

Obraz jest niestabilny, nie zogniskowany lub pływający

- Przewód sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza video karty grafiki.
- Przy pomocy funkcji menu OSD należy wyregulować zogniskowanie zwiększając lub zmniejszając wartość parametru dokładna regulacja. Po zmianie trybu wyświetlania może pojawić się konieczność ponownej regulacji Ustawienia obrazu w menu OSD.
- Należy sprawdzić, czy monitor i karta graficzna są kompatybilne w zakresie zalecanych częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny należy zmienić tryb video na bez przeplotu i zastosować częstotliwość odświeżania 60 Hz.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę

- Sprawdzić, czy zostało wybrane złącze wejścia DVD/HD.

Dioda LED na monitorze nie świeci się (nie ma ani zielonego, ani bursztynowego światła)

- Włącznik zasilania powinien być w położeniu ON – włączony, a przewód zasilający powinien być podłączony.
- Upewnij się, że komputer nie znajduje się w trybie oszczędzania energii (naciśnij jakiś klawisz lub poruszaj myszką).

Czerwona dioda LED na monitorze miga

- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy NEC DISPLAY SOLUTIONS.

Wyświetlany obraz ma nieprawidłowe rozmiary

- Za pomocą funkcji regulacji obrazu menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość parametru Coarse.
- Upewnij się, że został wybrany tryb obsługiwany przez kartę graficzną lub system. (Sprawdź w dokumentacji karty graficznej oraz systemu, jak zmienić tryb graficzny).

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest wyświetlany prawidłowo

- W menu OSD "Informacje o wyświetlaczu" wejdź do submenu Informacje i upewnij się, że została wybrana właściwa rozdzielczość. Jeżeli nie, wybierz odpowiednią opcję.

Brak dźwięku

- Należy upewnić się, że przewód głośnika został prawidłowo połączony.
- Sprawdzić, czy nie została uruchomiona funkcja mute – wyłączenie dźwięku.
- Sprawdzić, czy głośność nie została ustawiona na minimum.

Niedostępna funkcja zdalnego sterowania

- Sprawdź stan baterii pilota.
- Sprawdź, czy baterie zostały poprawnie włożone.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik zdalnego sterowania na monitorze.
- Sprawdź tryb pilota zdalnego sterowania.
- System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

Funkcja "SCHEDULE" (harmonogram) / "OFF TIMER" (wyłącznik czasowy) nie działa prawidłowo

- Funkcja "SCHEDULE" zostaje wyłączona po ustawieniu opcji "OFF TIMER".
- Jeżeli włączono funkcję "OFF TIMER" oraz wyłączono zasilanie monitora LCD w razie nieoczekiwanego przerwania zasilania, funkcja "OFF TIMER" zostanie wyłączona.

Połączenie RS-232C nie działa

- Sprawdź, czy monitor nie działa w trybie "Eco Standby" (zobacz strona 28).

Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji

- Sprawdź połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

Interfejs w trybie telewizji

- Sprawdź składniki pod kątem ekranowania, odsuń je w razie konieczności.

W zależności od specyficznego wzoru wyświetlania, mogą pojawić się ledwo widoczne paski pionowe lub poziome. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Dane techniczne — LCD4020

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD		Rozstaw pikseli: Rozdzielczość: Kolor: Jasność: Kontrast: Kąt patrzenia: Odległość pracy:	40"/101,6 cm przekątna 0,648 mm 1366 x 768 punktów Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej) 700 cd/m² (maks.), 500 cd/m² (stand.) 1200:1 Góra 89°/dół 89°/lewo 89°/prawo 89° (stand.) przy CR>10 1100 mm
Częstotliwość		Pozियोmo: Pionowo:	15,625/15,734 kHz; 31,5–91,1 kHz (wejście analogowe) 31,5–91,1 kHz (wejście cyfrowe) 50,0–85,0 Hz
Taktowanie pikseli			25,2–162,0 MHz
Wymiary użytecznego obrazu			885,168 x 497,664 mm
Sygnał wejściowy			
DVI	DVI-D 24 piny	Cyfrowe RGB	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
VGA	Mini D-sub 15 pinów	Analogowy RGB	0,7 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.
RGB/HV	BNC (R,G,B,H,V)	Analogowy RGB	0,7 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.
HDMI	HDMI typ A	Cyfrowe RGB	HDMI 1080p*, 1080i*, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz
DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Składnik	Y: 1,0 Vp-p/75omów, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p*, 1080i*, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz, 576i przy 50Hz, 480i przy 60Hz
WIDEO	BNC Gniazdo RCA	Całkowity	1,0 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
S-VIDEO	4-wtykowe złącze Mini DIN	S-VIDEO	Y: 1 Vp-p/75 omów C: 0,286 Vp-p/75 omów (NTSC), 0,3 Vp-p/75 omów (PAL/SECAM) NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Sygnał wyjściowy			
RGB/HV	BNC (R,G,B,H,V)	Analogowy RGB	Analog RGB Video: 0,7V p-p z zaciskiem 75 omów Oddzielna synchronizacja HV : poziom TTL (pozytywne/ negatywne)
WIDEO	BNC	Całkowity	Sygnał całkowity 1,0V p-p z zaciskiem 75 omów
DŹWIĘK			
DŹWIĘK Wejście	RCA (L/P) X2 STEREO Mini Jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
	HDMI typ A	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48KHz (16/20/24bit)
DŹWIĘK Wyjście	STEREO Mini Jack	Dźwięk analogowy	Minigniazdo STEREO L/ P: 1; 0,5 V RMS
Moc głośnika			Gniazdko zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie		RS-232C we: RS-232C wy:	9 wtykowe złącze D-sub 9 wtykowe złącze D-sub (z układem łańcuchowym monitorów)
TV		Złącze F: Pokrycie kanału:	Impedancja anteny 75 omów VHF: E2 do E12/R1 do R12 UHF: E21 do E69 CATV: S1 do S41
Zasilanie			3,0–1,2 A przy 100–240 VAC, 50/60Hz
Środowisko działania		Temperatura: Wilgotność:	5 - 40°C (jasność domyślna), 5 - 20°C (jasność maksymalna) 20 - 80% (bez skraplania)
Środowisko magazynowania		Temperatura: Wilgotność:	-20 - 60°C 10 - 90% (bez skraplania)/90% - 3,5% x (temp. - 40°C) dotyczy powyżej 40°C
Wymiar		Netto: Brutto:	919,7 (sz.) x 567,7 (wys) x 330 (d) mm (z podstawką) 919,7 (sz.) x 532,2 (wys) x 140 (d) mm (bez podstawki) 1147 (sz.) x 761 (wys) x 312 (d) mm
Waga		Netto: Brutto:	31,1 kg (z podstawą), 29,4 kg (bez podstawy) 38,9 kg
Interfejs montażowy zgodny z VESA:			3 x 200mm x 200mm (8 otworów) 2 x 200 mm x 200 mm (6 otworów)
Zgodność z przepisami i wytycznymi			UL60950-1/CSA C22.2 Nr 60950-1/ TUV-GS/EN60950-1/NOM FCC-B/DOC-B/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R
Zarządzanie poborem energii			VESA DPM
Plug & Play			VESA DDC2B, DDC/CI
Akcesoria			Podręcznik użytkownika, przewód zasilający, kabel sygnałowy wideo, pilot zdalnego sterowania, 2 baterie AA, 3 klamry, Śruba x 9, CD-ROM, podstawka x 2, śruba radełkowana dla podstawki x 2, pokrywa na kable

UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*: Skompresowany obraz

Dane techniczne — LCD4620

Dane techniczne urządzenia

Moduł LCD		Rozstaw pikseli: Rozdzielczość: Kolor: Jasność: Kontrast: Kąt patrzenia: Odległość pracy:	46"/116,8cm przekątna 0,7455 mm 1366 x 768 punktów Ponad 16 milionów kolorów (w zależności od używanej karty graficznej) 650 cd/m ² (maks.), 500 cd/m ² (stand.) 1200:1 Góra 89°/dół 89°/lewo 89°/prawy 89° (stand.) przy CR>10 1300 mm
Częstotliwość		Pozियो: Pionowo:	15,625/15,734 kHz; 31,5–91,1 kHz (wejście analogowe) 31,5–91,1 kHz (wejście cyfrowe) 50,0–85,0 Hz
Taktowanie pikseli			25,2–162,0 MHz
Wymiary użytecznego obrazu:			1018,353 x 572,54 mm
Sygnał wejściowy			
DVI	DVI-D 24 piny	Cyfrowy RGB	DVI (HDCP) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
VGA	Mini D-sub 15 pinów	Analogowy RGB	0,7 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.
RGB/HV	BNC (R,G,B,H,V)	Analogowy RGB	0,7 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920 x 1080* (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (poz./neg.) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p neg.
HDMI	HDMI typ A	Cyfrowy RGB	HDMI 1080p*, 1080i*, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz
DVD/HD	RCA (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)	Składnik	Y: 1,0 Vp-p/75omów, Cb/Cr (Pb/Pr) : 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p*, 1080i*, 720p przy 50Hz/60Hz, 576p przy 50Hz, 480p przy 60Hz, 576i przy 50Hz, 480i przy 60Hz
WIDEO	BNC Gniazdo RCA	Całkowity	1,0 Vp-p, impedancja wejściowa 75 omów NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
S-VIDEO	4-wtykowe złącze Mini DIN	S-VIDEO	Y: 1 Vp-p/75 omów C: 0,286 Vp-p/75 omów (NTSC), 0,3 Vp-p/75 omów (PAL/SECAM) NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Sygnał wyjściowy			
RGB/HV	BNC (R,G,B,H,V)	Analogowy RGB	Analog RGB Video: 0,7V p-p z zaciskiem 75 omów Oddzielna synchronizacja HV : poziom TTL (pozytywne/ negatywne)
WIDEO	BNC	Całkowity	Sygnał całkowity 1,0V p-p z zaciskiem 75 omów
DŹWIĘK			
DŹWIĘK Wejście	RCA (L/P) X2 STEREO Mini Jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
	HDMI typ A	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48KHz (16/20/24bit)
DŹWIĘK Wyjście	STEREO Mini Jack	Dźwięk analogowy	Minigniazdo STEREO L/ P: 1; 0,5 V RMS
Moc głośnika			Gniazdko zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie		RS-232C we: RS-232C wy:	9 wtykowe złącze D-sub 9 wtykowe złącze D-sub (z układem tańczuchowym monitorów)
TV		Złącze F: Pokrycie kanału:	Impedancja anteny 75 omów VHF: E2 do E12/R1 do R12 UHF: E21 do E69 CATV: S1 do S41
Zasilanie			3,4–1,35 A przy 100–240 VAC, 50/60Hz
Środowisko działania		Temperatura: Wilgotność:	5 - 40°C (jasność domyślna), 5 - 20°C (jasność maksymalna) 20 - 80% (bez skraplania)
Środowisko magazynowania		Temperatura: Wilgotność:	-20 - 60°C 10 - 90% (bez skraplania)/90% - 3,5% x (temp. - 40°C) dotyczy powyżej 40°C
Wymiar	Netto:		1055,4 (sz.) x 644,1 (wys) x 351 (d) mm (z podstawką) 1055,4 (sz.) x 608,6 (wys) x 140 (d) mm (bez podstawki)
	Brutto:		1278 (sz.) x 837 (wys) x 312 (d) mm
Waga	Netto:		37,9 kg (z podstawką), 36,1 kg (bez podstawki)
	Brutto:		47,1 kg
Interfejs montażowy zgodny z VESA:			3 x 200 mm x 200 mm (8 otworów) 2 x 200 mm x 200 mm (6 otworów)
Zgodność z przepisami i wytycznymi			UL60950-1/CSA C22.2 Nr 60950-1/ TUV-GS/EN60950-1/NOM FCC-B/DOC-B/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE/GOST-R
Zarządzanie poborem energii			VESA DPM
Plug & Play			VESA DDC2B, DDC/CI
Akcesoria			Podręcznik użytkownika, przewód zasilający, kabel sygnałowy wideo, pilot zdalnego sterowania, 2 baterie AA, 3 klamry, Śruba x 9, CD-ROM, podstawka x 2, śruba radełkowana dla podstawki x 2, pokrywa na kable

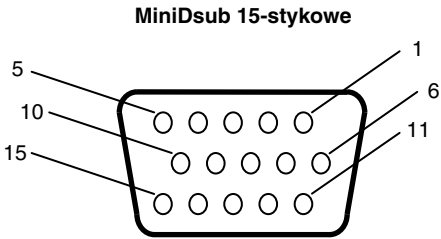
UWAGA: Dane techniczne mogą się zmienić bez powiadomienia.

*: Skompresowany obraz

Opis styków złącz

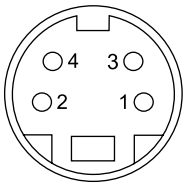
1) Wejście analogowe RGB (MiniDsub15-stykowe): R G B 2

Nr styku	Sygnał
1	Sygnał wideo czerwony
2	Sygnał wideo zielony
3	Sygnał wideo niebieski
4	GND
5	DDC-GND
6	Czerwony-GND
7	Zielony-GND
8	Niebieski-GND
9	+5 V (DDC)
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	SYNCH POZ.
14	SYNCH PION.
15	DDC-SCL



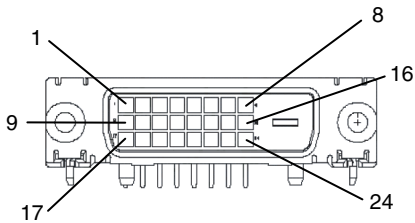
2) Wejście S-VIDEP: VIDEO

Nr styku	Sygna
1	GND
2	GND
3	Y (luminancja)
4	C (nasycenie barwy)



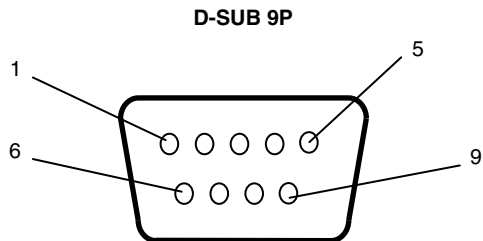
3) Wejście cyfrowe RGB (DVI-D): R G B 1

Opis styków złącza DVI:							
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-		
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+		
3	Ekran (TX2 / TX4)	11	Ekran (TX1 / TX3)	19	Ekran (TX0 / TX5)		
4	NC	12	NC	20	NC		
5	NC	13	NC	21	NC		
6	DDC-zegar szeregowy	14	+5V zasilanie	22	Ekran (TXC)		
7	DDC-dane szeregowo	15	Uziemienie	23	TXC+		
8	NC	16	Wykrywanie hot plug	24	TXC-		



4) Wejście/wyjście RS-232C

Nr styku	Sygna
1	podłączane do 7 i 8
2	RXD
3	TXD
4	podłączane do 6
5	GND
6	podłączane do 4
7	podłączane do 1 i 8
8	podłączane do 1 i 7
9	NC



Niniejszy monitor LCD korzysta z linii RXD, TXD i GND do sterowania złączem RS-232C.

Informacja producenta o recyklingu i zużyciu energii

Firma NEC DISPLAY SOLUTIONS bardzo angażuje się w ochronę środowiska i uważa recykling za jeden z priorytetów w swoich staraniach na rzecz ograniczenia obciążenia środowiska niekorzystnymi skutkami działalności przemysłowej. Dokładamy wszelkich starań, aby tworzone przez nas produkty były przyjazne dla środowiska i zawsze staramy się pomagać w definiowaniu i przestrzeganiu najnowszych niezależnych norm, takich jak ISO (International Organisation for Standardization) i TCO (Swedish Trades Union).

Utylizacja starych produktów firmy NEC

Celem recyklingu jest uzyskanie określonych korzyści dla środowiska poprzez ponowne wykorzystanie, ulepszenie, regenerację lub odzyskanie materiałów. Elementy szkodliwe dla środowiska są odpowiednio przetwarzane i utylizowane w specjalnych zakładach recyklingu. Aby zapewnić jak najwyższą skuteczność recyklingu produktów, firma **NEC DISPLAY SOLUTIONS oferuje szeroką gamę procesów recyklingu** i udziela porad w zakresie postępowania z produktami z myślą o środowisku naturalnym, gdy nie nadają się one już do użytku.

Wszelkie informacje dotyczące utylizowania produktu oraz informacje na temat zakładów recyklingu w danym kraju można znaleźć w następujących witrynach internetowych:

<http://www.nec-display-solutions.com/greencompany/> (Europa),

<http://www.nec-display.com> (Japonia),

<http://www.necdisplay.com> (USA).

Oszczędzanie energii

Ten monitor jest wyposażony w zaawansowany technologicznie system oszczędzania energii. Gdy do monitora zostanie wysłany sygnał z systemu VESA DPMS (Display Power Management Signalling), włącza się tryb oszczędzania energii. Monitor przechodzi do jednego trybu oszczędzania.

LCD4020

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploatacja normalna	ok. 300 W	Zielony
Tryb energooszczędny	Poniżej 5 W	Bursztynowy
Wyłączony (ekonomiczny tryb gotowości)	Poniżej 1 W	Czerwony

LCD4620

Tryb	Zużycie energii	Kolor LED
Eksploatacja normalna	ok. 340 W	Zielony
Tryb energooszczędny	Poniżej 5 W	Bursztynowy
Wyłączony (ekonomiczny tryb gotowości)	Poniżej 1 W	Czerwony

Oznaczenie WEEE (dyrektywa Komisji Europejskiej 2002/96/EC)



W Unii Europejskiej

Rozwiązania prawne Unii Europejskiej wprowadzone w każdym Państwie Członkowskim wymagają utylizacji zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych opatrzonych znakiem umieszczonym po lewej stronie, oddzielnie od normalnych odpadów domowych. Dotyczy to również monitorów i akcesoriów elektrycznych, takich jak przewód sygnałowy lub zasilający. Przy utylizacji takich produktów należy postępować zgodnie z wytycznymi lokalnej administracji i / lub zapytać się o sposób postępowania w sklepie, gdzie nabyto dany produkt lub należy postępować zgodnie z umową zawartą z firmą NEC.

Wyżej wymienione oznaczenie produktów elektrycznych i elektronicznych odnosi się tylko do aktualnych Państw Członkowskich Unii Europejskiej.

Poza terenem Unii Europejskiej

Jeżeli chcesz utylizować zużyte produkty elektryczne i elektroniczne poza terenem Unii Europejskiej, musisz skontaktować się z przedstawicielem lokalnych władz i zapytać się o prawidłową metodę utylizacji.