MultiSync LCD2190UXi
SpectraView 2190

Manual del usuario

Empowered by Innovation NEC

Índice

Advertencia, Peligro Español-1
Declaración Español-1
Declaración del Departamento Canadiense de Comunicaciones Español-2
Declaración de conformidad Español-2
Contenido Español-3
Inicio rápido Español-4
Controles Español-8
Uso recomendado Español-13
Especificaciones Español-15
Características Español-16
Solución de problemas Español-17
Apéndice Español-18
Uso de la función Brillo autom. Español-25
TCO'03 ..... Español-26
Información del fabricante sobre reciclaje y energía Español-27

ADVERTENCIA

PARA PREVENIR EL PELIGRO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD. TAMPOCO UTILICE EL ENCHUFE POLARIZADO DE ESTE PRODUCTO CON UN RECEPTÁCULO DEL CABLE DE EXTENSIÓN U OTRAS TOMAS A MENOS QUE LAS PROLONGACIONES SE PUEDAN INSERTAR COMPLETAMENTE.

NO ABRA LA CAJA DEL MONITOR, YA QUE CONTIENE COMPONENTES DE ALTO VOLTAJE. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.

PELIGRO

PELIGRO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, ASEGÚRESE DE QUE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN ESTÁ DESCONECTADO DEL ENCHUFE DE PARED. PARA ASEGURARSE COMPLETAMENTE DE QUE NO LLEGA CORRIENTE A LA UNIDAD, DESCONECTE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN DE LA TOMA DE CA. NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE TRASERA). EL MONITOR NO CONTIENE PIEZAS QUE DEBA MANIPULAR EL USUARIO. DEJE QUE SEA EL PERSONAL DE SERVICIO CUALIFICADO QUIEN SE ENCARGUE DE LAS TAREAS DE SERVICIO.

Este símbolo advierte al usuario de que el producto puede contener suficiente voltaje sin aislar como para causar descargas eléctricas. Por tanto, evite el contacto con cualquier pieza del interior del monitor.

Este símbolo advierte al usuario de que se incluye documentación importante respecto al funcionamiento y el mantenimiento de este producto. Por ello, debería leerla atentamente para evitar problemas.

Peligro:

Cuando utilice MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con una fuente alimentación de corriente alterna de 220-240V en Europa, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor.

En el Reino Unido, utilice un cable de alimentación homologado BS con enchufe moldeado que tenga un fusible negro (cinco amperios) instalado para utilizarlo con este equipo. Si el equipo se le ha suministrado sin cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.

Cuando utilice MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con una fuente alimentación de corriente alterna de 220-240V en Australia, utilice el cable de alimentación que se suministra con el monitor. Si el equipo no incluye ningún cable de alimentación, póngase en contacto con su proveedor.

En los demás casos, utilice un cable de alimentación compatible con la corriente alterna de la salida de alimentación que esté homologado y cumpla las normas de seguridad del país correspondiente.

Español

Declaración

Declaración del fabricante

El presente documento certifica que los monitores en color MultiSync LCD2190UXi y SpectraView 2190 (L215GV) cumplen la

Directiva 73/23/CEE:
- EN 60950-1

Directiva 89/336/CEE:
- EN 55022
- EN 61000-3-2
- EN 61000-3-3
- EN 55024

y lleva la marca

CE

NEC Display Solutions, Ltd.
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japón

TÜV Rheinland Product Safety | ISO 13406-2

ENERGY

Windows es una marca registrada de Microsoft Corporation. NEC es una marca registrada de NEC Corporation.
Energy Star es una marca registrada de EE.UU.
OmniColor es una marca registrada de NEC Display Solutions Europe GmbH en los países de la Unión Europea y en Suiza.
ErgoDesign es una marca registrada de NEC Display Solutions, Ltd. en Austria, los países del Benelux, Dinamarca, Francia, Alemania, Italia, Noruega, España, Suecia y el Reino Unido.
NaViSet es una marca registrada de NEC Display Solutions Europe GmbH en los países de la Unión Europea y en Suiza.
Todos los nombres de marca y de producto son marcas o marcas registradas de sus respectivas empresas.
Como socio de Energy Star®, NEC Display Solutions of America, Inc. ha determinado que este producto cumpla las directrices de Energy Star en cuanto al rendimiento energético. El emblema de Energy Star no representa la aprobación AEP de ningún producto o servicio.

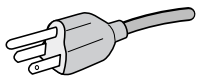
Declaración del Departamento Canadiense de Comunicaciones

DOC: este aparato digital de clase B cumple todos los requisitos de las normas canadienses para el control de equipos causantes de interferencias.

C-UL: contiene la marca C-UL y cumple las normas de seguridad canadienses según CAN/CSA C22.2 Nº 60950-1.

Información de la CFC

1. Utilice los cables específicos que se suministran con el monitor en color MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 para no provocar interferencias en la recepción de radio y televisión.
   (1) El cable de alimentación que utilice debe estar homologado, cumplir las normas de seguridad estadounidenses, y tener las siguientes características.

Cable de alimentación Longitud Forma del enchufe	No apantallado, 3 conductores 2,0 m  EE.UU.

   (2) Utilice el cable de señal de vídeo apantallado que se incluye, el mini D-SUB/DVI-A de 15 clavijas o el cable DVI-D/DVI-D. Si utiliza otros cables y adaptadores, puede causar interferencias en la recepción de radio y televisión.

2. Este equipo se ha examinado y se garantiza que cumple los límites de los aparatos digitales de clase B, conforme al capítulo 15 de las normas de la CFC. Estos límites se han concebido como medida de protección eficaz contra las interferencias dañinas en las instalaciones domésticas. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, podría generar interferencias que afectaran a la comunicación por radio. Sin embargo, no existe garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este equipo produjera interferencias que afectaran a la recepción de radio o televisión, lo cual se puede detectar apagando y encendiendo el equipo, el usuario puede intentar corregir las interferencias de una de las siguientes formas:
   - Cambie la orientación o la posición de la antena receptora.
   - Separe más el equipo y la unidad receptora.
   - Conecte el equipo a la toma de corriente en un circuito distinto de aquél al que esté conectada la unidad receptora.
   - Pida ayuda a su distribuidor o a un técnico de radio y televisión cualificado.

   En caso necesario, el usuario también puede contactar con el distribuidor o el técnico para que le sugiera otras alternativas. El siguiente folleto, publicado por la Comisión Federal para las Comunicaciones (CFC), puede ser de utilidad para el usuario: “How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems.” (“Cómo identificar y resolver problemas de interferencias de radio y televisión.”) Este folleto está editado por la imprenta del Gobierno de EE.UU. (U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4).

Declaración de conformidad

Este aparato cumple el capítulo 15 de las normas de la CFC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones. (1) Este dispositivo no puede producir interferencias dañinas y (2) acepta cualquier interferencia que reciba, incluidas las interferencias que pueden afectar al funcionamiento del equipo.

Entidad responsable en EE.UU.:	**NEC Display Solutions of America, Inc.**
Dirección:	**500 Park Blvd, Suite 1100** **Itasca, Illinois 60143**
Tel.:	**(630) 467-3000**
Tipo de producto:	Monitor
Clasificación del equipo:	Aparato periférico, clase B
Modelo:	MultiSync LCD2190UXi y SpectraView 2190 (L215GV)

Por la presente certificamos que el equipo anteriormente mencionado se ajusta a los estándares técnicos especificados en las normas de la CFC.

Contenido

La caja* de su nuevo monitor NEC debe contener:

- Un monitor MultiSync LCD2190UXi o SpectraView 2190 con base inclinable/giratoria/pivotante/regulable en altura
- Cable de alimentación (Europa continental)
- Cable de alimentación (Reino Unido: sólo modelo negro)
- Cable de señal de vídeo (mini D-SUB/DVI-A 15 clavijas macho)
- Cable de señal de vídeo (DVI-D/DVI-D)
- Manual del usuario
- CD-ROM
- Cubierta para cables
- Tornillo (x 4) (para colocar el monitor sobre un brazo flexible (página 7))

NOTA: Este monitor admite altavoces opcionales: “Barra de sonido MultiSync”. Consulte a su distribuidor o visite nuestra página web: http://www.nec-display-solutions.com

* *Recuerde conservar la caja y el material de embalaje originales para poder transportar el monitor en el futuro.*

Español

Inicio rápido

Para conectar el monitor LCD a su sistema, siga estas indicaciones:

1. Apague el ordenador.
2. **Para PC o MAC con salida digital DVI:** conecte el cable de señal DVI al conector de la tarjeta de visualización de su sistema (**figura A.1**). Apriete todos los tornillos.

   Para PC con salida analógica: conecte el cable de señal mini D-SUB/DVI-A de 15 clavijas al conector de la tarjeta de visualización de su sistema (**figura A.2**).

   Para un MAC: conecte el adaptador para Macintosh al ordenador, y el cable de señal del mini D-SUB de 15 clavijas al adaptador para Macintosh (**figura B.1**).

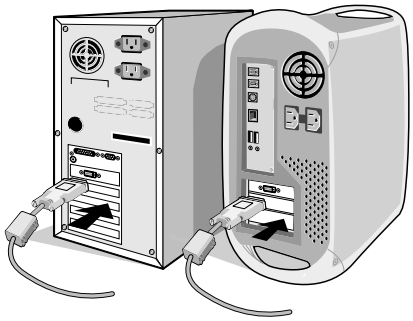


Figura A.1

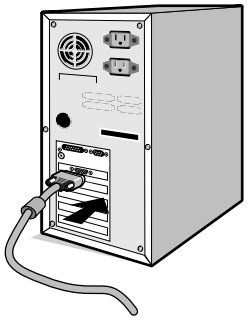
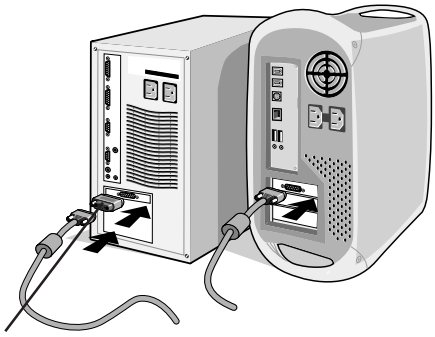


Figura A.2



Adaptador para Macintosh (no incluido)

Figura B.1

NOTA: algunos sistemas Macintosh no necesitan adaptador.

3. Coloque una mano a cada lado del monitor para inclinar el panel LCD 30 grados y levántelo hasta alcanzar la posición más alta (**figura C.1**).
4. Conecte todos los cables en sus correspondientes conectores (**figura C.1**).

NOTA: si los cables están mal conectados, es posible que falle el funcionamiento, se deteriore la calidad de la imagen/los componentes del módulo LCD o disminuya la vida útil del módulo.

5. Para mantener los cables bien ordenados, colóquelos en el sistema de conducto para cables incorporado en el soporte.

   Coloque el cable D-Sub (no incluido) y el cable de alimentación en los corchetes correspondientes, como se indica (**figura C.2**).

   Coloque el cable DVI y el mini D-SUB de 15 clavijas/DVI-A en los corchetes, como se indica (**figura C.3**).

   Cuando utilice el monitor en modo vertical, coloque el cable DVI y el mini D-SUB de 15 clavijas/DVI-A en los corchetes, como se indica (**figura C.4**).
6. Asegúrese de que todos los cables quedan bien alineados con el soporte en toda su extensión (**figura C.3**).

   Mientras lo esté haciendo, compruebe que la pantalla del monitor se puede inclinar, subir, bajar y girar bien.

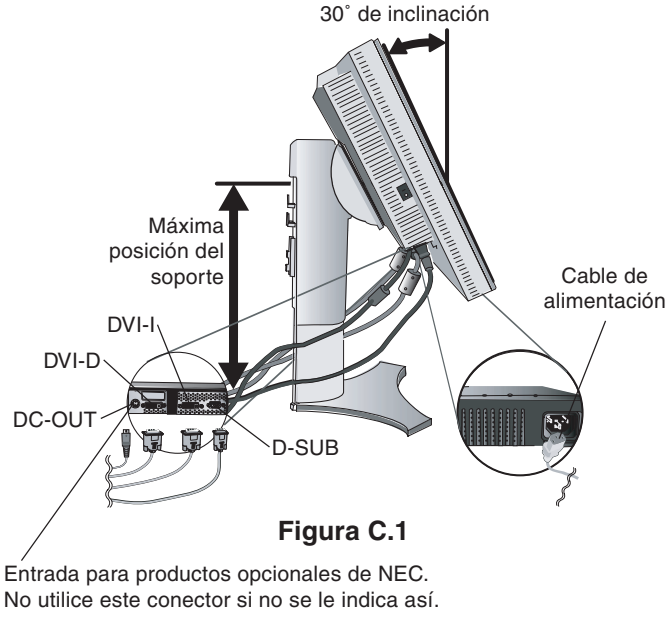


Figura C.1

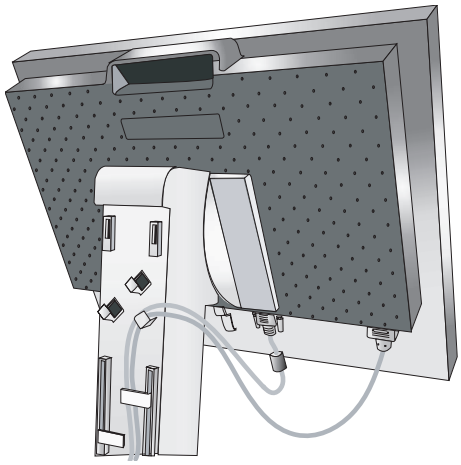


Figura C.2

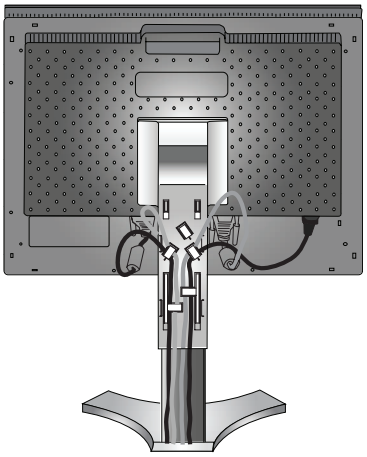


Figura C.3

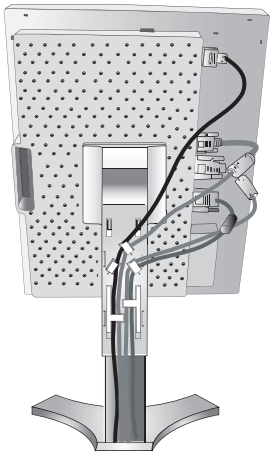


Figura C.4

7. Sujete firmemente todos los cables y coloque la tapa de los cables sobre el soporte (**figura D.1**). Para quitar dicha tapa, levántela como se indica en la **figura D.2**.
8. Conecte un extremo del cable de alimentación a la entrada de corriente alterna en la parte trasera del monitor y el otro extremo a la toma de corriente.

NOTA: consulte el apartado Peligro de este manual para asegurarse de que selecciona el cable de alimentación de corriente alterna adecuado.

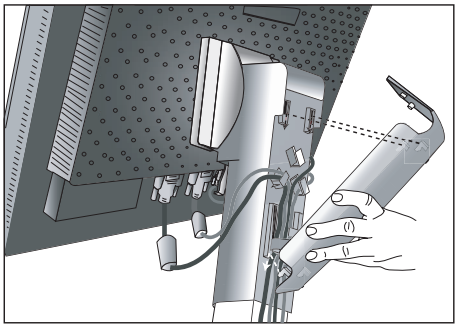


Figura D.1

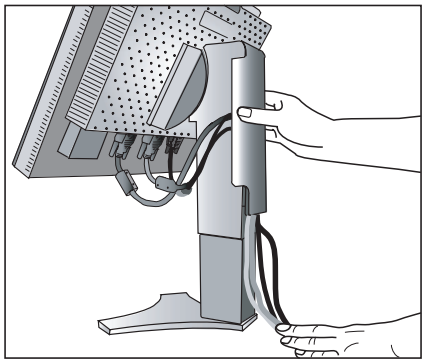


Figura D.2

9. El interruptor de desconexión prolongada que hay a la izquierda del monitor debe estar encendido. Encienda el monitor y el ordenador con el botón de encendido (**figura E.1**).

NOTA: el interruptor de desconexión prolongada es un interruptor tipo on/off (encendido/apagado).
Si este interruptor está en la posición OFF (apagado), el monitor no se puede conectar utilizando el botón frontal.
NO lo conecte/desconecte repetidas veces.

10. Esta función No-touch ajusta automáticamente el monitor con la configuración óptima inicial en la mayoría de cadencias. Para llevar a cabo otros ajustes, utilice los siguientes controles de OSM:
    - Contraste Autom. - Contraste de auto ajuste - (sólo para entradas analógicas)
    - Auto ajuste (sólo para entradas analógicas)

    Consulte el apartado **Controles** de este manual del usuario si desea obtener una descripción detallada de estos controles OSM.

NOTA: si surgiera algún problema, consulte el apartado **Solución de problemas** de este manual del usuario.

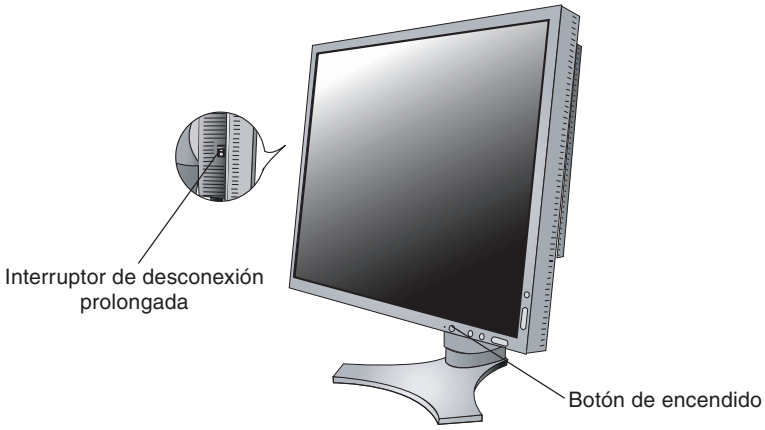


Figura E.1

Español

Cómo subir y bajar la pantalla del monitor

La pantalla del monitor se puede colocar en modo vertical u horizontal.
Para ello, coloque una mano a cada lado del monitor y súbala o bájela hasta conseguir la posición deseada (**figura RL.1**).

NOTA: realice esta operación con cuidado.

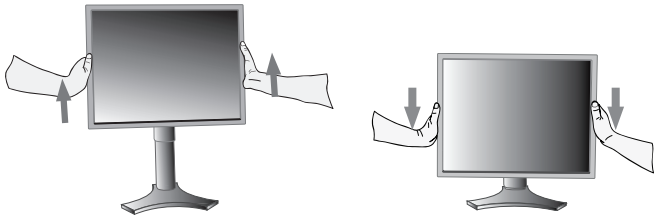


Figura RL.1

Rotación de la pantalla

Antes de girar la pantalla, súbala al máximo para evitar golpearla contra la mesa o pellizcarse los dedos.
Para subir la pantalla, coloque una mano a cada lado del monitor y súbala hasta la máxima posición (**figura RL.1**).
Para girar la pantalla, ponga una mano a cada lado de la pantalla y gírela en el sentido de las agujas del reloj, para pasar del modo horizontal al modo vertical o en el sentido contrario a las agujas del reloj, para pasar del modo vertical al modo horizontal (**figura R.1**).
Para que el menú OSM pase del modo horizontal al vertical, consulte la sección Controles.

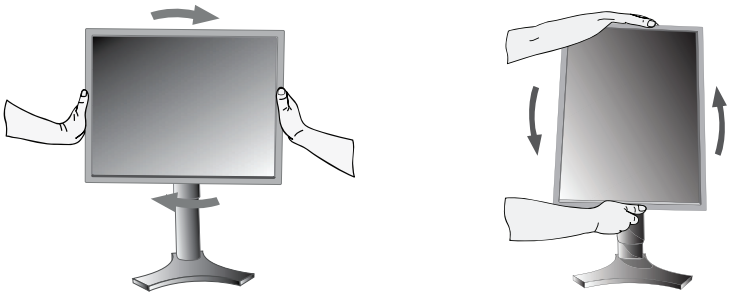


Figura R.1

Inclinación

Sujete el monitor por arriba y por abajo, y ajuste la inclinación que desee (**figura TS.1**).

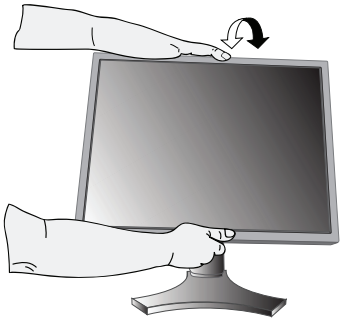


Figura TS.1

Giro

Sujete el monitor por ambos lados y ajuste la inclinación que desee (**figura TS.2**).

Figura TS.2

NOTA: realice esta operación con cuidado.

Cómo retirar el soporte del monitor para el montaje

Para montar el monitor de otra forma:

1. Desconecte todos los cables.
2. Coloque una mano a cada lado del monitor y levántelo hasta alcanzar la posición más alta.
3. Sitúe el monitor boca abajo en una superficie no abrasiva (**figura S.1**).

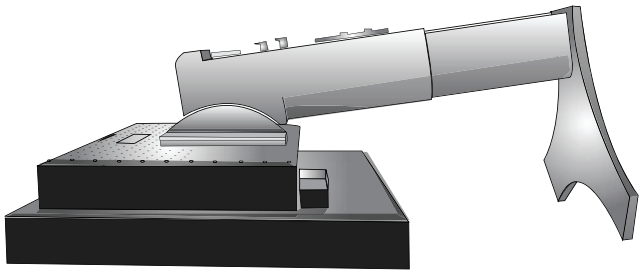


Figura S.1

4. Coloque una mano alrededor de la base y otra en la palanca de aflojamiento rápido. Mueva la palanca de aflojamiento rápido en la dirección indicada por las flechas (**figura S.2**).
5. Levante la parte inferior del soporte para desconectarla del monitor (**figura S.3**). El monitor ya se puede montar mediante un método alternativo. Repita el proceso en sentido inverso para volver a montar el soporte.

NOTA: utilice sólo métodos de montaje alternativos compatibles con VESA (100 mm de inclinación).

NOTA: retire el soporte del monitor con cuidado.

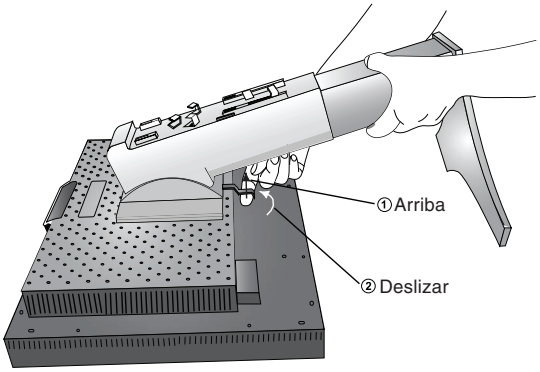


Figura S.2

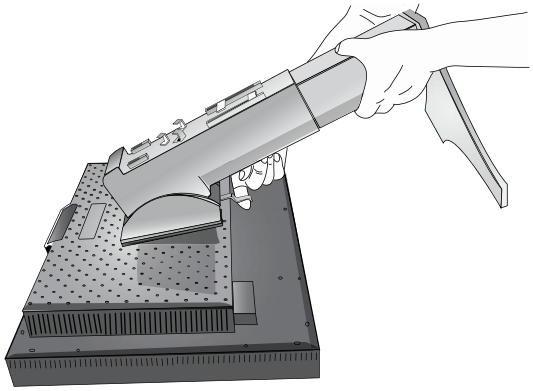


Figura S.3

Cómo instalar el brazo flexible

Este monitor LCD está diseñado para ser utilizado con un brazo flexible.

1. Para retirar el soporte, siga las instrucciones que se indican en el apartado Cómo retirar el soporte del monitor para el montaje.
2. Acople el brazo al monitor con los 4 tornillos han quedado al retirar el soporte (**figura F.1**).

Peligro: utilice SÓLO los tornillos originales (4 un.) incluidos al montar el monitor para no dañarlo ni dañar el soporte. Para cumplir las normas de seguridad, el monitor debe estar montado a un brazo que garantice la estabilidad necesaria teniendo en cuenta el peso del monitor. El monitor LCD sólo debería utilizarse con un brazo homologado (por ejemplo, de la marca GS).

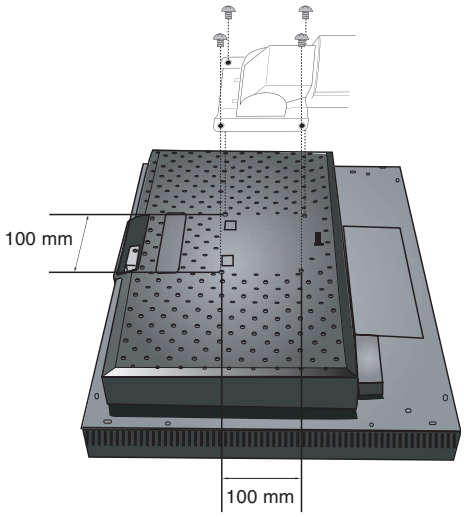


Figura F.1

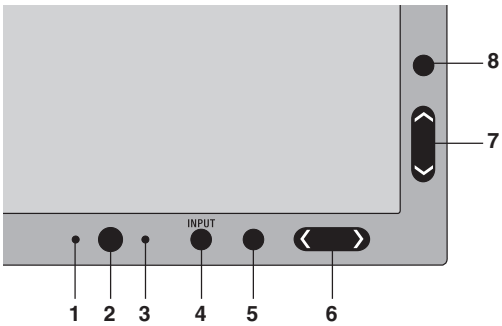
Español

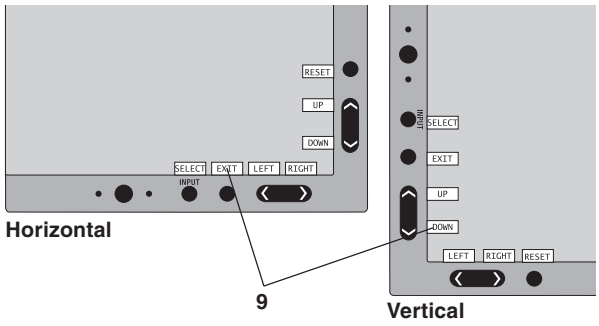
Controles

Los botones de control OSM (On-Screen Manager: gestor de pantalla) situados en la parte frontal del monitor funcionan del siguiente modo:

Para acceder al menú OSM, pulse cualquiera de los botones de control (EXIT, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO, ARRIBA). Para modificar la entrada de señal, pulse el botón SELECT (Seleccionar).

NOTA: el menú OSM debe estar cerrado para que se pueda modificar la entrada de señal.





1 SENSOR AMBIBRIGHT	Detecta el nivel de luz ambiental que permite ajustar el monitor en distintas configuraciones permitiendo así una experiencia de visualización más cómoda. No cubrir este sensor.
2 ENCENDIDO	Enciende y apaga el monitor.
3 LED	Indica que está encendido. Se puede cambiar entre azul y verde en el menú de control avanzado de OSM.
4 INPUT/SELECT (ENTRADA/SELECCIONAR)	Accede al menú de control OSM. Accede a los submenús OSM. Cambia la fuente de entrada cuando no se encuentra en el menú de control OSM.
5 EXIT (SALIR)	Sale del submenú OSM. Sale del menú de control OSM.
6 LEFT/RIGHT (IZQ./DERECHA)	Se desplaza a izquierda o derecha por el menú de control OSM.
7 UP/DOWN (ARRIBA/ABAJO)	Se desplaza hacia arriba o hacia abajo por el menú de control OSM.
8 RESET/ROTATE OSM (REAJUSTAR/ROTAR OSM)	Restablece la función OSM a la configuración de fábrica. Si se pulsa cuando no se muestra OSM, gira el menú de control de OSM entre los modos vertical y horizontal (Página 23, Entrada9 “OSM ROTATION).*
9 Guía	La guía aparece en pantalla cuando se accede al menú de control de OSM. La guía girará cuando se gire el menú de control de OSM.

* Los botones “IZQ./DERECHA” y “ARRIBA/ABAJO” son intercambiables en función de la orientación (horizontal o vertical) de OSM.

Controles de brillo/contraste

BRILLO

Ajusta el brillo de la imagen global y del fondo.

CONTRASTE

Ajusta el brillo de la imagen respecto al fondo.

CONTRASTE AUTOM. (sólo para entradas analógicas)

Ajusta la imagen que aparece para las entradas de vídeo no estándar.

MODO ECO

Reduce la cantidad de energía consumida mediante la reducción del nivel de brillo.

1: reduce el brillo en un 25%.

2: reduce el brillo en un 50%.

PROPIA: reduce el nivel de brillo, tal y como lo establece el usuario.
Consulte el menú avanzado de OSM para obtener instrucciones sobre la configuración personalizada.

BRILLO AUTOM.

Existen tres opciones para Brillo automático.

APAGADO: no tiene función.

1: ajusta el brillo automáticamente, ya que detecta el nivel de brillo ambiental y ajusta el monitor con la opción de BRILLO más apropiada*[1].

2: ajusta el brillo automáticamente para obtener la mejor opción de BRILLO en función del área blanca de visualización de la pantalla. El sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright) no tiene función.

NOTA: no cubra el sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright).

*[1]: consulte la página 25 para obtener información detallada sobre “Brillo automático”.

NIVEL DE NEGRO

Ajusta el nivel de negro.

Auto ajuste (sólo para entradas analógicas)

Ajusta automáticamente la configuración de Image Position (Posición de la imagen), Anchura y Estabilidad.

Controles de la imagen

IZQ./DERECHA

Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla.

ABAJO/ARRIBA

Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla.

ANCHURA (ALTURA) (sólo para entradas analógicas)

Ajusta el tamaño horizontal aumentando o reduciendo esta configuración.

Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con la función de “AUTO Ajuste”, puede reajustarla con la función “Anchura” o “Altura” (frecuencia de reloj). Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Esta función puede alterar la anchura de la imagen. Utilice el menú Izq./derecha para centrar la imagen en la pantalla. Si la Anchura o Altura no está calibrada correctamente, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.

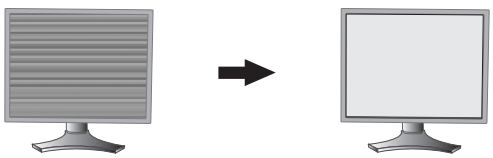
El valor de ANCHURA es incorrecto. | El valor de ANCHURA se aproxima más al valor correcto. | El valor de ANCHURA es correcto.

ESTABILIDAD (sólo para entradas analógicas)

Mejora el enfoque, la claridad y la estabilidad de la imagen aumentando o reduciendo esta configuración.

Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con la función de “Auto Ajuste” y “Anchura”, puede reajustarla con la función “Estabilidad”.

Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Si la Estabilidad está mal calibrada, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.



El valor de ESTABILIDAD es incorrecto. | El valor de ESTABILIDAD es correcto.

FINO AUTOM. (sólo para entradas analógicas)

Esta función ajusta de forma automática y periódica la opción “ESTABILIDAD” para cambiar el estado de la señal. Esta función se ajusta aproximadamente cada 33 minutos.

EXPANSIÓN

Fija el método de zoom.

COMPLETA: la imagen se amplía hasta 1.600 x 1.200 independientemente de cuál sea la resolución.

ASPECTO: la imagen se amplía sin modificar la relación entre la altura y la anchura.

APAGADO: la imagen no se amplía.

PROPIA: consulte la sección de controles avanzados de OSM del manual del usuario para obtener instrucciones detalladas.

Sistemas de control del color

Sistemas de control del color: siete configuraciones de color predefinidas.
Para las configuraciones 1, 2, 3 y 5, se pueden ajustar los siguientes niveles:
TEMPERATURA: ajuste la temperatura del blanco aumentando o reduciendo este valor. Una temperatura de color inferior aumentará el tono rojizo de la pantalla y una temperatura de color superior aumentará el tono azulado.
BLANCO (Balance de blancos): si TEMPERATURA necesita más ajustes, se pueden ajustar los niveles individuales de R/ G/ B/ del punto blanco. Para ajustar los niveles R/G/B, PROPIA debe aparecer como la selección de TEMPERATURA.
TONO: ajuste el tono de cada color*[1]. El cambio de color aparecerá en la pantalla y las barras de color del menú mostrarán el nivel de ajuste.
SATURACIÓN: ajuste la profundidad de cada color*[1]. Pulse el botón “DERECHA” y aumentará la intensidad del color.
COMPENSACIÓN: ajuste el brillo de cada color*[1]. Pulse el botón “DERECHA” y aumentará el brillo.

*1: ROJO, AMARILLO, VERDE, CIAN, AZUL y MAGENTA.

sRGB, ESTÁNDAR: color original que aparece en el panel LCD y que no se puede ajustar.

PROGRAMABLE: se refleja el tono configurado con la aplicación que se ha descargado.

NOTA: para reajustar una imagen de mala calidad, encienda el monitor con el botón de encendido frontal y pulse “RESET” y “SELECT” simultáneamente.

Herramientas 1

NITIDEZ

Con esta función se mantiene nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia.

SELECCIÓN DVI

Esta función define el modo de entrada de DVI (DVI-I). Tras modificar la selección de DVI se tiene que reiniciar el ordenador.

AUTO: si se usa un cable DVI-D/DVI-Dm la SELECCIÓN DVI es DIGITAL.
Si se usa un cable D-SUB a DVI-A la SELECCIÓN DVI es ANALÓGICO.

DIGITAL: la entrada digital DVI está disponible.

ANALÓGICO: la entrada analógica DVI está disponible.

NOTA: para MAC con salida digital: antes de encender el MAC, el modo de entrada de DVI se debe ajustar en DIGITAL en “SELECCIÓN DVI” de OSM pulsando el botón “SELECT” y a continuación “CONTROL” cuando el cable de señal DVI esté acoplado al conector DVI-I (DVI-I) del monitor. De lo contrario, es posible que el MAC no se encienda.

NOTA: en función del PC y la tarjeta de vídeo que se utilice, o cuando se conecta otro cable de señal de vídeo, es posible que esta opción no funcione.

DETECCIÓN DE VÍDEO

Selecciona el método de detección de vídeo cuando está conectado más de un ordenador.

PRIMERO: la entrada de vídeo tiene que pasar al modo “PRIMERO”. Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo.
El monitor no buscará otras señales de vídeo mientras exista esa fuente de vídeo.

ULTIMO: la entrada de vídeo tiene que pasar al modo “ULTIMO”. Si el monitor muestra una señal de la fuente actual y recibe otra de una fuente secundaria, pasará automáticamente a la nueva fuente de vídeo. Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo.

NINGUNO: el monitor no buscará otro puerto de entrada de vídeo si el monitor no está conectado.

TIEMPO DESACTIV.

El monitor se apagará automáticamente transcurrido el tiempo indicado por el usuario.
Antes de apagarse, aparecerá un mensaje en la pantalla preguntando al usuario si desea retrasar el tiempo de apagado en 60 minutos. Pulse cualquier botón OSM para retrasar el tiempo de apagado.

IPM

Intelligent Power Manager permite que el monitor pase al modo de ahorro de energía tras un período de inactividad.

El sistema IPM tiene tres opciones.

APAGADO: el monitor no pasa al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada.

ESTÁNDAR: el monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada.

OPCIÓN: el monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando la cantidad de luz ambiental es inferior al nivel establecido por el usuario. El nivel puede ajustarse en la entrada 7 del menú de control avanzado de OSM.

En el modo de ahorro de energía, el LED de la parte frontal del monitor parpadea en ámbar. En el modo de ahorro de energía, pulse cualquier botón frontal, excepto POWER (Encendido) y SELECT.

Cuando la cantidad de luz ambiental vuelva a los niveles normales, el monitor volverá automáticamente al modo normal.

COMP COLOR

Esta función compensa electrónicamente las variaciones ligeras en el nivel de uniformidad de blancos, así como las variaciones de color que se pueden producir en el área de visualización de la pantalla. Estas variaciones son típicas de la tecnología de pantallas LCD. Esta función mejora el color y nivela la uniformidad de la luminancia de la pantalla.

NOTA: al utilizar la característica COMP COLOR, se reduce el pico de luminancia de la pantalla. Si se desea favorecer la luminancia en detrimento del rendimiento de la uniformidad de la pantalla, deberá desactivar esta función.

Menú Herramientas

IDIOMA

Los menús del control OSM están disponibles en ocho idiomas.

OSM IZQ./DERECHA

Puede decidir dónde desea que aparezca la ventana de control OSM en su pantalla. Seleccionando Localización OSM podrá ajustar manualmente la posición del menú de control OSM a la izquierda y a la derecha.

OSM ABAJO/ARRIBA

Puede decidir dónde desea que aparezca la ventana de control OSM en su pantalla. Si selecciona Localización OSM, podrá ajustar manualmente la posición del menú de control de OSM hacia arriba o hacia abajo.

ACTIVIDAD OSM

El menú de control de OSM permanecerá encendido mientras se esté utilizando. Puede indicar cuánto tiempo debe transcurrir desde que se toca por última vez un botón del menú de control de OSM hasta que éste se desconecta. La opción preconfigurada es de 10 a 120 segundos, ajustable en intervalos de 5 segundos.

BLOQUEO OSM

Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de control de OSM. Si intenta activar los controles de OSM mientras está activado el modo de Bloqueo, aparecerá una ventana notificándole que los controles de OSM están bloqueados.

Existen cuatro tipos de BLOQUEO OSM:

BLOQUEO OSM con control de BRILLO y CONTRATE: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “ARRIBA”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “ARRIBA” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se pueden ajustar el BRILLO y el CONTRASTE.

BLOQUEO OSM sin control: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Derecha”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Derecha” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo no se puede ajustar ningún control.

BLOQUEO OSM (sólo) con el control BRILLO: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Abajo” e “Izquierda”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Abajo” desde el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se puede ajustar el BRILLO.

PROPIA: Consulte el menú de control avanzado de OSM.

OSM TRANSPAREN

Ajusta la transparencia del menú OSM.

OSM COLOR

“Tag window frame color” (Etiquetar color de marco de ventana), “Item select color” (Color de selección de elemento) y “Adjust window frame color” (Ajustar color de marco de ventana) se pueden cambiar a Rojo, Verde, Azul o Gris.

AVISO DE RESOLUCIÓN

Esta resolución óptima es 1.600 x 1.200. Si se selecciona ENCENDIDO, aparecerá un mensaje en la pantalla después de 30 segundos para advertir de que la resolución no es 1.600 x 1.200.

TECLA DIRECTA

El brillo y el contraste se pueden ajustar directamente. Cuando esta función está activada, puede ajustar el brillo con los botones “Izquierda” o “Derecha”, y el contraste con los botones “Abajo” o “Arriba”, mientras el menú OSM esté desactivado. Para acceder al menú estándar de OSM, pulse EXIT.

CONF. DE FÁBRICA

Si selecciona Conf. de fábrica podrá restablecer la configuración de fábrica de los controles de OSM: BRILLO, CONTRASTE, MODO ECO, BRILLO AUTOM., NIVEL DE NEGRO, CONTROL DE LA IMAGEN, SISTEMA DE CONTROL DEL COLOR, NITIDEZ, TIEMPO DESACTIV., IPM, OSM IZQ./DERECHA, OSM ABAJO/ARRIBA, DURACIÓN OSM, OSM TRANSPAREN. Podrá restablecer cada configuración resaltando el control correspondiente y pulsando el botón RESET.

Información

Ofrece información sobre la imagen de resolución actual y los datos técnicos, incluida la cadencia predefinida utilizada y las frecuencias horizontal y verticalIndica el número de modelo y de serie del monitor.

Precaución OSM

Los menús Precaución OSM desaparecen con el botón Salir.

NO HAY SEÑAL: esta función avisa al usuario cuando no se recibe ninguna señal Sinc. horizontal ni vertical. Al encender el monitor o cuando se detecte un cambio en la señal de entrada, aparecerá la ventana **No hay señal**.

AVISO DE RESOLUCIÓN: esta función advierte de que se debe optimizar la resolución. Al encender el monitor, al modificar la señal de entrada y cuando la resolución de la señal de vídeo no es la adecuada, aparecerá la ventana de alerta de **Aviso de resolución**. Esta función se puede desactivar en el menú TOOL (herramientas).

FRECUENCIA EXCESIVA: esta función recomienda optimizar la resolución y la velocidad de regeneración de la imagen. El menú **Frecuencia excesiva** puede aparecer después de encender el monitor, al modificar la señal de entrada o si la cadencia de la señal de vídeo no es la adecuada.

NOTA: se puede cambiar la SELECCIÓN DVI o la configuración IPM, mientras se visualizan los mensajes “NO HAY SEÑAL” o “FRECUENCIA EXCESIVA”.

Si desea información sobre el menú avanzado, consulte el “Apéndice”.

Uso recomendado

Medidas de seguridad y mantenimiento

PARA GARANTIZAR EL RENDIMIENTO ÓPTIMO DEL PRODUCTO, TENGA EN CUENTA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES AL CONFIGURAR Y UTILIZAR EL MONITOR EN COLOR LCD:

- **NO ABRA EL MONITOR.** No contiene piezas que deba manipular el usuario. Si se abren o retiran las cubiertas, existe el riesgo de sufrir descargas eléctricas peligrosas u otros daños. Las tareas de servicio deberá realizarlas un técnico cualificado.
- No vierta ningún líquido en la caja ni utilice el monitor cerca del agua.
- No inserte objetos de ningún tipo en las ranuras de la caja, porque podrían tocar puntos con tensión peligrosos y ser dañinos o letales, o causar descargas eléctricas, fuego o fallos en el equipo.
- No coloque objetos pesados en el cable de alimentación. Si éste se dañara, podrían producirse descargas o fuego.
- No coloque este producto sobre un carro, soporte o mesa inclinado o inestable, ya que el monitor podría caerse y producirse daños graves.
- No coloque objetos sobre el monitor ni utilice el monitor al aire libre.
- El interior del tubo fluorescente situado en la pantalla de cristal líquido contiene mercurio. Respete las ordenanzas de su municipio a la hora de desechar el tubo.
- No doblegue el cable de alimentación.
- No utilice el monitor en zonas con altas temperaturas, húmedas, con polvo o con grasa.
- No cubra la abertura del monitor.
- Si se rompe el monitor o el cristal, no toque el cristal líquido y tenga precaución.

Si se dan algunas de estas circunstancias, desenchufe inmediatamente el monitor de la toma de corriente y contacte con el personal de servicio cualificado:

- Si el cable de alimentación o el enchufe está dañado.
- Si se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del monitor.
- Si el monitor ha estado expuesto a la lluvia o el agua.
- Si el monitor se ha caído o se ha dañado la caja.
- Si el monitor no funciona con normalidad y ha seguido las instrucciones de servicio.

PELIGRO

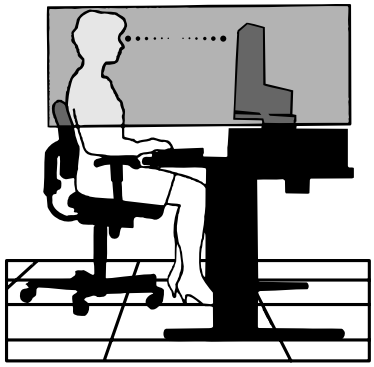
- Coloque el monitor en un lugar debidamente ventilado para permitir que el calor se disipe sin problemas. No bloquee las aberturas ventiladas ni coloque el monitor cerca de un radiador u otras fuentes de calor. No coloque nada sobre el monitor.
- El conector del cable de alimentación es el principal modo de desconectar el sistema de la tensión de alimentación. El monitor debería estar instalado cerca de una caja de enchufe de fácil acceso.
- Trate con cuidado el monitor al transportarlo. Guarde el embalaje. Podría necesitarlo para futuros transportes.

Persistencia de la imagen: la persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la “sombra” o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo.

Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y aparece una “sombra” de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

SI EL MONITOR ESTÁ SITUADO Y AJUSTADO CORRECTAMENTE,
EL USUARIO SENTIRÁ MENOS FATIGA EN LOS OJOS, HOMBROS Y CUELLO.
CUANDO COLOQUE EL MONITOR, COMPRUEBE LO SIGUIENTE:



- Para garantizar el óptimo rendimiento, deje el monitor en marcha durante 20 minutos para que se caliente.
- Ajuste la altura del monitor de forma que la parte superior de la pantalla esté a la altura de los ojos o ligeramente por debajo. Sus ojos deben mirar ligeramente hacia abajo al observar el centro de la pantalla.
- Coloque el monitor a 40 cm de distancia de los ojos como mínimo y a 70 cm como máximo. La distancia óptima es de 50 cm.
- Descanse la vista periódicamente enfocándola hacia un objeto situado a 6 metros como mínimo. Parpadee con frecuencia.
- Coloque el monitor en un ángulo de 90° respecto a las ventanas u otras fuentes de luz para evitar al máximo los brillos y reflejos. Ajuste la inclinación del monitor de modo que las luces del techo no se reflejen en la pantalla.
- Si el reflejo de la luz le impide ver adecuadamente la pantalla, utilice un filtro antirreflectante.
- Limpie la superficie del monitor con pantalla de cristal líquido con un paño sin hilachas y no abrasivo. No utilice líquidos limpiadores ni limpiacristales.
- Ajuste los controles de brillo y contraste del monitor para mejorar la legibilidad.
- Utilice un atril para documentos y colóquelo cerca de la pantalla.
- Coloque aquello en lo que más fija la vista (la pantalla o el material de referencia) directamente enfrente de usted para evitar tener la cabeza girada al teclear.
- Evite visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. De ese modo, evitará la persistencia de la imagen (efectos post-imagen).
- Revise su vista con regularidad.

Ergonomía

Para conseguir las máximas ventajas ergonómicas, recomendamos que:

- Ajuste el brillo hasta que desaparezca el fondo de la imagen.
- No coloque el control del contraste en la posición máxima.
- Utilice los controles de tamaño y posición predefinidos con señales estándar.
- Utilice la configuración de color predefinida.
- Utilice señales no entrelazadas con un velocidad de regeneración de la imagen vertical de 60 Hz.
- No utilice el color azul primario en un fondo oscuro, ya que no se ve fácilmente y dado que el contraste es insuficiente, podría provocarle fatiga en los ojos.

Cómo limpiar el panel LCD

- Si la pantalla de cristal líquido está manchada o sucia, límpiela cuidadosamente con un paño suave.
- No frote el panel LCD con materiales duros.
- No presione la superficie del panel LCD.
- No utilice productos de limpieza con ácidos orgánicos, ya que la superficie del LCD se puede deteriorar o incluso cambiar de color.

Cómo limpiar la carcasa

- Desconecte el cable de alimentación
- Limpie con cuidado la carcasa utilizando un paño suave
- Para limpiar la carcasa, humedezca el paño con detergente neutro y agua, páselo por la carcasa y repáselo con otro paño seco.

NOTA: la superficie de la carcasa está formada por una gran cantidad de materiales plásticos. NO la limpie con benceno, diluyente, detergente alcalino, detergente con componentes alcohólicos, limpiacristales, cera, abrillantador, jabón en polvo ni insecticida. Procure que la carcasa no permanezca en contacto con goma o vinilo durante mucho tiempo. Estos tipos de líquidos y de tejidos pueden hacer que la pintura se deteriore, se resquebraje o se despegue.

Especificaciones

Especificaciones del monitor	Monitores MultiSync LCD2190UXi y SpectraView 2190	Notas
Módulo LCD Diagonal: Tamaño de la imagen visible: Resolución estándar (píxeles):	54 cm/21,3 pulgadas 54 cm/21,3 pulgadas 1.600 x 1.200	Matriz activa; pantalla de cristal líquido (LCD) con transistor de película delgada (TFT); graduación de puntos 0,270 mm; luminiscencia blanca 250 cd/m²; contraste 500:1, típico.
Señal de entrada Vídeo: Sinc:	ANALÓGICO 0,7 Vp-p/75 ohmios Nivel TTL sincronismo separado Sinc. horizontal. positivo/negativo Sinc. vertical positivo/negativo Sinc. compuesto positivo/negativo Sinc. en verde (vídeo 0,7 Vp-p y sinc. negativo 0,3 Vp-p)	Entrada digital: DVI
Colores en pantalla	16,777,216	Depende de la tarjeta de visualización.
Intervalo de sincronización Horizontal: Vertical:	de 31,5 kHz a 91,1 kHz, 99,4 kHz*2 de 50 Hz a 85 Hz	Automático Automático
Ángulo de visión Izq./derecha: Arriba/abajo:	±89° (CR > 10) ±89° (CR > 10)	
Tiempo de formación de la imagen	20 ms (típ.)	10 ms (típ. gris a gris)
Resoluciones disponibles	720 x 400*1 a 70 Hz hasta 85 Hz 640 x 480*1 a 60 Hz hasta 85 Hz 800 x 600*1 a 56 Hz hasta 85 Hz 832 x 624*1 a 75 Hz 1024 x 768*1 a 60 Hz hasta 85 Hz 1152 x 864*1 a 70 Hz hasta 85 Hz 1152 x 870*1 a 75 Hz 1280 x 960*1 a 60 Hz 1280 x 1024*1 a 60 Hz hasta 85 Hz 1200 x 1600*1 a 60 Hz 1600 x 1200 a 60 Hz.....	Algunos sistemas no son compatibles con todos los modos listados. NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda esta resolución para garantizar el rendimiento óptimo de la pantalla.
Área de visualización activa Horizontal: Horiz.: Vert.: Vertical: Horiz.: Vert.:	432 mm/17,0 pulgadas 324 mm/12,8 pulgadas 324 mm/12,8 pulgadas 432 mm/17,0 pulgadas	
Tensión de alimentación	CA 100-240 V ~ 50/60 Hz	
Corriente nominal	0,68 - 0,29 A (con Option)	
Dimensiones Horizontal: Vertical: Ajuste de la altura:	464,8 mm (A) x 424,8 - 574,8 mm (H) x 247,3 mm (P) 18,3 pulgadas (A) x 16,7 - 22,6 pulgadas (H) x 9,7 pulgadas (P) 358,6 mm (A) x 477,9 - 627,9 mm (H) x 247,3 mm (P) 14,1 pulgadas (A) x 18,8 - 24,7 pulgadas (H) x 9,7 pulgadas (P) 150 mm / 5,9 pulgadas (Horizontal)	
Peso	10,9 kg (24,0 libras)	
Datos medioambientales Temperatura de servicio: Humedad: Altitud: Temperatura de almacenamiento: Humedad: Altitud:	 de 5°C a 35°C/41°F a 95°F del 30% al 80% 0 a 10.000 pies / 0 a 3.048 m -10°C a 60°C/14°F a 140°F 10% a 85% 0 a 40.000 pies / 0 a 12.192 m	

*1 Resoluciones interpoladas: si las resoluciones son inferiores a los píxeles del módulo LCD, el aspecto del texto será diferente. Esto es normal y necesario en el caso de todas las tecnologías de pantallas planas actuales cuando se visualiza la pantalla completa con resoluciones no estándar. En las pantallas planas, cada punto de la pantalla es un píxel, por lo que para ampliar las resoluciones a toda la pantalla, se debe interpolar la resolución.
*2 Sólo resolución 1200 x 1600.

NOTA: reservado el derecho a modificar las especificaciones técnicas sin previo aviso.

Español

Características

Tecnología Ambix3: tecnología de entrada triple que permite la conexión de hasta 3 fuentes de entrada en un solo monitor. El conector DVI-I admite señales de entrada analógicas y digitales. La entrada analógica anterior es compatible si se utiliza un conector VGA de 15 clavijas tradicional. Ambix3 ofrece la compatibilidad tecnológica habitual de para entradas analógicas y compatibilidad digital basada en DVI para las entradas digitales. Las interfaces digitales basadas en DVI incluyen DVI-D, DFP y P&D.

DVI-I: interfaz integrada validada por el Grupo de trabajo sobre pantallas de visualización digital (DDWG) que admite los conectores digitales y analógicos a través de un puerto. La "I" indica "integración" de entradas digitales y analógicas. La parte digital está basada en DVI.

DVI-D: subconjunto exclusivamente digital de DVI aprobado por el DDWG para conexiones digitales entre ordenadores y pantallas. Como conector digital único, sólo ofrece soporte analógico para conectores DVI-D. Como conexión digital única basada en DVI, sólo es necesario un adaptador simple para que DVI-D sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI, como DFP y P&D.

DFP (Digital Flat Panel, pantalla plana digital): interfaz totalmente digital para monitores con pantalla plana, con señal compatible con DVI. Como conexión digital única basada en DVI, sólo es necesario un adaptador simple para que DFP sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI como DVI y P&D.

P&D (Plug and Display): estándar VESA para interfaces de monitor de pantalla plana digital. Es más resistente que DFP, ya que ofrece otras opciones con un conector de señal (opciones como USB, vídeo analógico e IEEE-1394-995). El comité de VESA ha reconocido que DFP es un subconjunto de P&D. Como conector basado en DVI (para las terminales de entrada digital), sólo es necesario un adaptador simple para que P&D sea compatible con otros conectores digitales basados en DVI, como DVI y DFP.

Soporte pivotante: permite al usuario ajustar el monitor a la orientación que prefiera en cada momento: horizontal para documentos anchos o vertical para poder ver una página entera en una sola pantalla. La orientación vertical también es ideal para ver las videoconferencias en la pantalla completa.

Superficie de apoyo reducida: es la solución ideal para entornos que requieren una gran calidad de imagen pero admiten un tamaño y peso más reducidos. Gracias a su reducida superficie de apoyo y su ligereza, el monitor se puede mover y transportar fácilmente de un lugar a otro.

Sistemas de control del color: permite ajustar los colores de la pantalla y configurar la precisión del color del monitor según diversos estándares.

OmniColor: combina el control de color de seis ejes y el estándar sRGB. El control del color de seis ejes permite ajustar el color mediante seis ejes (R, V, A, C, M e A) en lugar de los tres (R, V y A) que estaban disponibles anteriormente. Gracias al estándar sRGB, el monitor dispone de un perfil de color uniforme. Esto garantiza que los colores que se muestran en el monitor son exactamente los mismos que los de las impresiones (con un sistema operativo y una impresora compatibles con sRGB). De ese modo se pueden ajustar los colores de la pantalla y configurar la precisión del color del monitor según diversos estándares.

Controles OSM (On-Screen-Manager: gestor de pantalla): permiten ajustar rápida y fácilmente todos los elementos de la imagen de la pantalla con sólo utilizar los menús que aparecen en ella.

Características de ErgoDesign: mejora la ergonomía, lo cual redunda en un entorno de trabajo más satisfactorio; además, protege la salud del usuario y resulta más económico. En los ejemplos se incluyen controles OSM para ajustar la imagen rápida y fácilmente, la base inclinable para obtener un mejor ángulo de visión, la superficie de apoyo reducida y el cumplimiento de las directrices de MPRII y TCO para emisiones menores.

Plug and Play: la solución de Microsoft® con el sistema operativo Windows® 95/98/2000/Me/XP facilita la configuración y la instalación y permite que el monitor envíe directamente al ordenador sus características (por ejemplo, el tamaño de la pantalla y las resoluciones posibles) y optimiza automáticamente la calidad de la imagen.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): favorece el ahorro de energía ya que, gracias a este innovador sistema, el monitor consume menos cuando está conectado y no se está utilizando, lo que supone un ahorro de dos tercios del coste de energía del monitor, una reducción de las emisiones y un menor gasto de aire acondicionado en el lugar de trabajo.

Tecnología de frecuencia múltiple: ajusta automáticamente el monitor a la frecuencia de exploración de la tarjeta de visualización, con lo que se consigue la resolución necesaria.

Función FullScan: gracias a esta función, es posible utilizar toda la pantalla en la mayoría de resoluciones, aumentando significativamente el tamaño de la imagen.

Tecnología de gran ángulo de visión: permite al usuario ver el monitor desde cualquier ángulo (178 grados) con cualquier orientación (horizontal o vertical). Ofrece ángulos de visión completos, de 178°, desde la parte superior, inferior, izquierda o derecha.

Interfaz de montaje estándar VESA: permite a los usuarios conectar su monitor MultiSync a cualquier brazo o escuadra de montaje supletorio estándar VESA. Permite montar el monitor en una pared o un brazo utilizando un dispositivo articulado.

NaViSet: es una innovadora familia de software desarrollada por NEC Display Solutions Europe GmbH que permite un acceso intuitivo a todos los controles de ajuste del monitor y al diagnóstico remoto a través de la interfaz de Windows basada en el estándar VESA, protocolo DDC/CI. Utilizando simplemente un cable de señal VGA o DVI, NaViSet es muy útil para el usuario y con NaViSet Administrator es posible reducir el coste total de propiedad gracias a un sistema remoto de mantenimiento de red, diagnóstico e información sobre activos.

La compensación automática de cable largo **CableComp** previene la degradación de la calidad de la imagen que provocan las extensiones de los cables.

Auto ajuste No-touch (sólo para entradas analógicas): esta función ajusta automáticamente el monitor con la configuración óptima inicial.

Control del color sRGB: nueva función de gestión del color optimizada estándar que permite ajustar el color en las pantallas del ordenador y otros aparatos periféricos. El sRGB, que está basado en el segmento de color calibrado, permite representar óptimamente el color y recuperar la compatibilidad con otros colores estándar comunes.

ColorComp: esta característica compensa las ligeras variaciones en el nivel de uniformidad de blancos que se pueden producir en la pantalla. También mejora el color y suaviza la uniformidad de luminancia de la pantalla.

Over Drive (Sobrecarga): mejora la respuesta gris a gris.

Soporte regulable con función giratoria: aporta flexibilidad a sus preferencias de visualización.

Soporte de extracción rápida: permite una extracción rápida.

Tecnología AmbiBright: ajusta automáticamente el nivel de luz posterior en función del nivel de luz ambiental.

Solución de problemas

No hay imagen

- El cable de señal debería estar completamente conectado a la tarjeta de visualización o al ordenador.
- La tarjeta de visualización debería estar completamente insertada en la ranura correspondiente.
- Compruebe que el interruptor de desconexión prolongada está en la posición ENCENDIDO.
- El Interruptor de encendido frontal y el del ordenador deben estar en la posición ENCENDIDO.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y su configuración es la recomendada.
- Compruebe que el conector del cable de señal no está doblado ni tiene ninguna clavija hundida.
- Compruebe la entrada de señal “DVI-D”, “DVI-I” o “D-Sub”.
- Asegúrese de que el modo de entrada de DVI está ajustado en DIGITAL cuando la salida digital de MAC se acople al conector DVI-I.
- Si el LED frontal parpadea en ámbar, compruebe el estado del modo IPM (consulte la página 11).

El botón de encendido no responde

- Desconecte el cable de alimentación del monitor de la toma de corriente para apagar el monitor y reiniciarlo.
- Compruebe el interruptor de desconexión prolongada de la parte izquierda del monitor.

Persistencia de la imagen

- La persistencia de la imagen se produce cuando en la pantalla permanece la “sombra” o el remanente de una imagen. A diferencia de los monitores CRT, la persistencia de la imagen de los monitores con pantalla de cristal líquido no es permanente, pero se debe evitar visualizar patrones fijos en el monitor durante largos períodos de tiempo. Para eliminar la persistencia de la imagen, tenga apagado el monitor tanto tiempo como el que haya permanecido la imagen en la pantalla. Por ejemplo, si ha habido una imagen en el monitor durante una hora y aparece una “sombra” de esa imagen, debería tener el monitor apagado durante una hora para borrarla.

NOTA: Como en todos los dispositivos de visualización personales, NEC DISPLAY SOLUTIONS recomienda utilizar con regularidad un salvapantallas con movimiento siempre que la pantalla esté inactiva o apagar el monitor si no se va a utilizar.

Aparece el mensaje FRECUENCIA EXCESIVA (la pantalla está en blanco o sólo aparecen imágenes borrosas)

- La imagen no se ve claramente (faltan píxeles) y aparece el mensaje de advertencia OSM “FRECUENCIA EXCESIVA”: La cadencia de las señales o la resolución son demasiado altos. Seleccione uno de los modos disponibles.
- El mensaje de advertencia de OSM “FRECUENCIA EXCESIVA” aparece en una pantalla en blanco: la frecuencia de señal está fuera del intervalo. Seleccione uno de los modos disponibles.

La imagen es inestable, está desenfocada o aparecen ondas

- El cable de señal debería estar bien conectado al ordenador.
- Utilice los controles de ajuste de la imagen OSM para enfocar y ajustar la visualización aumentando o reduciendo la precisión total. Cuando se modifica el modo de visualización, es posible que sea necesario reajustar las configuraciones de ajuste de la imagen de OSM.
- Compruebe que el monitor y su tarjeta de visualización son compatibles y la cadencia de las señales es la recomendada.
- Si el texto es ininteligible, pase al modo de vídeo no entrelazado y utilice una velocidad de regeneración de la imagen de 60 Hz.

El diodo luminoso del monitor no está encendido (*no se puede ver el color verde, azul o ámbar*)

- El interruptor de encendido debería estar en la posición de encendido y el cable de alimentación debería estar conectado.

La imagen no es tan brillante

- Asegúrese de que MODO ECO, BRILLO AUTOM. y COMP COLOR están desactivados.
- Si el brillo aumenta o disminuye, asegúrese de que BRILLO AUTOM. está desactivado.

El tamaño de la imagen de la pantalla no está ajustado correctamente

- Utilice los controles de ajuste de la imagen de OSM para aumentar o reducir el total aproximativo.
- Asegúrese de que se ha seleccionado un modo disponible en la tarjeta de visualización o el sistema que se está utilizando. (Consulte el manual de la tarjeta de visualización o del sistema para modificar el modo gráfico.)

No hay imagen

- Si no aparece la imagen en la pantalla, desconecte el botón de encendido y vuelva a conectarlo.
- Asegúrese de que el ordenador no se encuentra en el modo de ahorro de energía (toque el teclado o el ratón).

Autodiagnóstico

- El monitor LCD tiene la capacidad de autodiagnosticar anomalías. Cuando el LCD detecta un problema, el LED de los flashes frontales emitirá una serie de parpadeos cortos y largos, según el tipo de problema detectado.
- Si el LED detecta un problema, contacte con el personal de servicio cualificado.

Apéndice

Para más información acerca de los controles, utilice el menú avanzado.

<Cómo utilizar el menú avanzado>

- Apague el monitor.
- Encienda el monitor pulsando los botones “POWER” y “SELECT” al mismo tiempo durante un segundo como mínimo.
  A continuación, pulse los botones de control (EXIT, IZQUIERDA, DERECHA, ARRIBA, ABAJO).
- Accederá al menú Advanced (avanzado).
  Este menú es más grande que el menú OSM normal.

<Cómo salir del menú avanzado>

- Apague el monitor y vuelva a encenderlo de la forma habitual.

Para realizar un ajuste, asegúrese de que la entrada está resaltada y pulse “SELECT”.

Para desplazarse a otra entrada, pulse “EXIT” y, a continuación, pulse “Izquierda” o “Derecha” para resaltar otra entrada.

Entrada1	Brightness (Brillo)	Ajusta el brillo general de la imagen y la pantalla. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	Contrast (Contraste)	Ajusta el brillo y el contraste de la imagen con respecto al fondo. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	Auto Contrast (Contraste autom.) (sólo entradas analógicas)	Ajusta la imagen que aparece para las entradas de vídeo no estándar. Pulse “SELECT” para ajustarlo. Los ajustes requieren que la imagen tenga partes blancas.
	Auto Black level (Nivel de negro automático) (sólo entradas analógicas)	Ajusta automáticamente el nivel de negro Los ajustes requieren que la imagen tenga partes negras. Pulse “SELECT” para activar el Auto ajuste.
	ECO Mode (MODO ECO)	Reduce la cantidad de energía consumida mediante la reducción del nivel de brillo. 1: Reduce el brillo en un 25%. 2: Reduce el brillo en un 50%. CUSTOM (Personalizado): reduce el nivel de brillo, tal y como lo establece el usuario.
	ECO Mode Custom (Modo ECO personalizado)	Permite al usuario establecer el nivel de brillo preferido cuando se utiliza el Modo ECO.
	Auto Brightness (Brillo autom.)	El Brillo automático tiene tres opciones. OFF (APAGADO): No tiene función. 1: ajusta el brillo automáticamente, ya que detecta el nivel de brillo ambiental y ajusta el monitor con la opción de BRILLO. 2: ajusta el brillo automáticamente para obtener la mejor opción de BRILLO en función del área blanca de visualización de la pantalla. El sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright) no tiene función. Nota: no cubra el sensor de brillo ambiental (sensor Ambibright).
	Black Level (Nivel de negro)	Permite ajustar manualmente el nivel de negro. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
Entrada2	R-H.position (posición-H R) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la posición del componente rojo de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	G-H.position (posición-H G) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la posición del componente verde de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	B-H.position (posición-H B) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la posición del componente azul de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	R-FINE (ESTABILIDAD R) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la opción “ESTABILIDAD” del componente ROJO de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	G-FINE (ESTABILIDAD V) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la opción “ESTABILIDAD” del componente VERDE de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	B-FINE (ESTABILIDAD A) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la opción “ESTABILIDAD” del componente AZUL de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	R-SHARPNESS (NITIDEZ-R) (sólo para entradas analógicas)	Ajusta la nitidez del componente rojo de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.
	G-SHARPNESS (NITIDEZ-V) (sólo entradas analógicas)	Ajusta la nitidez del componente verde de la imagen. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.

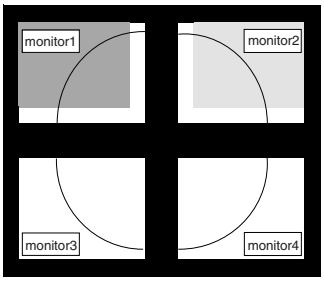
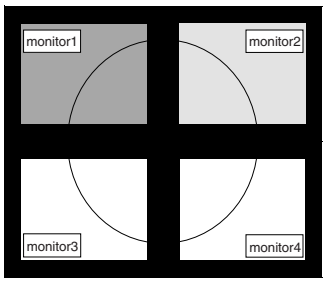
<table>
<tr><td></td><td>B-SHARPNESS (NITIDEZ-A)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Ajusta la nitidez del componente azul de la imagen.
Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.</td></tr>
<tr><td></td><td>DVI Long cable
(Cable Largo DVI)
(Sólo entrada digital)</td><td>Compensa la degradación de la imagen provocada por el uso de un cable largo de DVI. Existen 4 configuraciones posibles, “0” es el menor nivel de compensación y “3” es el mayor. La configuración predeterminada es “1”.</td></tr>
<tr><td>Entrada3</td><td>Auto Adjust (Auto ajuste)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Ajusta automáticamente la posición de la imagen y las opciones Anchura y Estabilidad. Pulse “SELECT” para activar el Auto ajuste.</td></tr>
<tr><td></td><td>Signal Adjust
(Ajuste de señal)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Determina cuándo se activa automáticamente el ajuste automático. Las opciones son “SIMPLE” y “FULL” (COMPLETA). Pulse “Izquierda” o “Derecha” para seleccionarlas.
<table>
<tr><td></td><td>Anchura, Estabilidad, Posición-H/V</td><td>Contraste</td></tr>
<tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td></tr>
<tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td></tr>
</table>
O: Ajuste automático X: Sin ajuste automático
NOTA: El ajuste automático no funciona a una resolución inferior a 800x600.</td></tr>
<tr><td></td><td>Auto Adjust Level
(Nivel de auto ajuste)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Determina el nivel de ajuste automático para Auto ajuste. Las opciones son “SIMPLE”, “FULL” (COMPLETA) y “DETAIL” (detalle). Pulse “Izquierda” o “Derecha” para seleccionarlas. Consulte la tabla que aparece a continuación.
<table>
<tr><td></td><td>Tamaño, Estabilidad, Posición</td><td>Contraste</td><td>Nivel de negro, Apto para cable largo**</td><td>Tiempo</td></tr>
<tr><td>SIMPLE</td><td>O</td><td>X</td><td>X</td><td>1 segundo</td></tr>
<tr><td>FULL</td><td>O</td><td>O</td><td>X</td><td>1,5 segundos</td></tr>
<tr><td>DETAIL*</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>5 segundos</td></tr>
</table>
O: Ajuste automático X: Sin ajuste automático
* “DETAIL” (Detalle) activa el ajuste automático de cable largo (distorsión oblicua, picos).
** Nivel de negro, Nitidez RGB, Demora RGB y posición RGB se ajustan con el “Long cable software” que aparece en el CD-ROM adjunto.</td></tr>
<tr><td></td><td>A-NTAA SW (SW Autoajuste No Touch)
(sólo entradas analógicas)</td><td>La función Advanced No Touch Auto Adjust A-NTAA SW permite reconocer señales nuevas incluso cuando no han cambiado ni la resolución ni la frecuencia de actualización. Si varios PC están conectados al monitor y cada uno transmite señales muy parecidas (o incluso iguales) en términos de resolución y frecuencia de actualización, el monitor reconoce que hay una señal nueva y optimiza automáticamente la imagen sin necesidad de ninguna acción por parte del usuario.
OFF (APAGADO): A-NTAA se desactiva.
ON (ENCENDIDO): Si se detecta un cambio en la señal, A-NTAA ajustará el monitor a los ajustes óptimos para la nueva señal. Si no se detecta ningún cambio en la señal, A-NTAA no se activará. La pantalla estará en blanco mientras el monitor optimiza la señal.
OPTION (OPCIÓN): Funciona igual que ENCENDIDO, excepto en que la pantalla no se queda en blanco cuando el monitor realiza ajustes para cambios de señal, permitiendo al monitor visualizar la señal nueva más rápido. Cuando se utiliza un dispositivo de encendido externo para conectar 2 o más PC al monitor, se pueden utilizar los ajustes ENCENDIDO u OPCIÓN.</td></tr>
<tr><td>Entrada4</td><td>H. Position
(Posición H.)</td><td>Controla la posición horizontal de la imagen en el área de visualización de la pantalla LCD. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.</td></tr>
<tr><td></td><td>V. Position
(Posición V.)</td><td>Controla la posición vertical de la imagen en el área de visualización de la pantalla LCD. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustarlo.</td></tr>
<tr><td></td><td>H. Size (Anchura)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Ajusta la anchura de la pantalla. Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con la función “Auto ajuste”, puede reajustarla con la función “Anchura” (frecuencia de reloj). Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Esta función puede alterar la anchura de la imagen. Utilice el menú Izq./derecha para centrar la imagen en la pantalla. Si la Anchura o Altura no está calibrada correctamente, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.</td></tr>
<tr><td></td><td>Fine (Estabilidad)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Al aumentar o reducir esta opción, se mejora el enfoque, la claridad y la estabilidad de la imagen. Si no consigue configurar la imagen satisfactoriamente con las funciones “Auto Ajuste” y “Anchura”, puede reajustarla con la función “Estabilidad”. Para ello puede utilizar una prueba de muaré. Si la Estabilidad está mal calibrada, el resultado será similar al del dibujo de la izquierda. La imagen debe ser homogénea.</td></tr>
<tr><td></td><td>Auto Fine (Fino autom.)
(sólo entradas analógicas)</td><td>Esta función ajusta de forma automática y periódica la opción “ESTABILIDAD” para los cambios del estado de la señal. Esta función se ajusta aproximadamente cada 33 minutos.</td></tr>
<tr><td></td><td>H. Resolution
(Resolución H.)</td><td>Al aumentar o reducir esta opción se ajusta el tamaño horizontal. Pulse el botón “Derecha” para ampliar el ancho de la imagen de la pantalla. Pulse el botón “Izquierda” para reducir el ancho de la imagen de la pantalla.</td></tr>
</table>

	V. Resolution (Resolución V.)	Al aumentar o reducir esta opción se ajusta el tamaño vertical. Pulse el botón “Derecha” para ampliar la altura de la imagen de la pantalla. Pulse el botón “Izquierda” para reducir la altura de la imagen de la pantalla.
	Expansion (Expansión)	Establece el método de zoom. FULL (COMPLETA): La imagen se amplía hasta 1.600 x 1.200 independientemente de cuál sea la resolución. ASPECT (PROPORC.): La imagen se amplía sin modificar la relación entre la altura y la anchura. OFF (APAGADO): La imagen no se amplía. CUSTOM (PROPIA): Cuando se selecciona CUSTOM (PROPIA) como modo de Expansión, se pueden ajustar las opciones H. ZOOM (Zoom H.), V. ZOOM (Zoom V.) y ZOOM POS (Posición zoom).
	H.ZOOM (Zoom H.) (Disponible únicamente en el modo Expansión propia)	La imagen se expande de 1 hasta 3 veces en dirección horizontal (H. EXPANSION) en incrementos de 0,01.
	V.ZOOM (Zoom V.) (Disponible únicamente en el modo Expansión propia)	La imagen se expande de 1 hasta 3 veces en dirección vertical (V. EXPANSION) en incrementos de 0,01.
	ZOOM POS. (Posición zoom) (Disponible únicamente en el modo Expansión propia)	Establece el punto desde el que se amplia la pantalla cuando se selecciona tanto H. ZOOM (Zoom H) como V. ZOOM (Zoom V) como método de expansión. Las opciones son CENTER (Centro) e LEFT TOP (IZQUIERDA SUPERIOR). CENTER (Centro): H. ZOOM (Zoom H) amplía la imagen desde el centro hacia fuera, hacia los lados de la pantalla. V. ZOOM (Zoom V) amplia la imagen desde el centro hacia la parte superior e inferior de la pantalla. LEFT TOP (IZQUIERDA SUPERIOR): indica el punto establecido para la expansión de la imagen (SUPERIOR en V. Zoom (Zoom V), IZQUIERDA en H. ZOOM (Zoom H). Si la resolución no llena la pantalla, al ampliar, la imagen no se ampliará más allá de la parte SUPERIOR o IZQUIERDA de la pantalla. La imagen se puede expandir más allá de los límites inferiores y derechos de la pantalla.
Entrada5	Gamma Selection (Selección de gamma)	Permite seleccionar manualmente el nivel de brillo de la escala de grises. Hay cinco opciones: NO CORRECTION (sin corrección), 2.2, OPTION (opción), PROGRAMMABLE (programable) y CUSTOM (PROPIA). NO CORRECTION (sin corrección): no se puede realizar ninguna corrección. 2.2: valor establecido en 2.2. OPTION (opción): esta función presenta dos opciones: 1: se recomienda utilizar esta configuración para la fuente de vídeo. Con ella, las zonas grises parecen mucho más brillantes que con la configuración NO CORRECTION (Sin corrección). 2: el valor, próximo a la gama DICOM, se configura de fábrica y la luminosidad de las gradaciones va cambiando para conseguir un estado legible. PROGRAMMABLE (programable): al descargar el software de la aplicación, podrá modificar el brillo de la escala de grises según sus preferencias. CUSTOM (PROPIA): los elementos anteriores se pueden ajustar cuando se selecciona CUSTOM (PROPIA) como la opción de SELECCIÓN DE GAMMA. Custom Value (Valor personalizado): el valor gama se puede seleccionar de 0,5 a 4,0 en intervalos de 0,1. Cuando la COLOR CONTROL (CONTROL DEL COLOR) es sRGB, se establecen los valores 2,2 y NO ES AJUSTABLE. Offset (Compensación): OFFSET (Compensación) ajusta digitalmente el nivel de negro tras convertir la señal de analógica a digital.

Entrada6	Color Control (Control del color)	Sistemas de control del color: siete configuraciones de color predefinidas. Para las configuraciones 1, 2, 3 y 5, se pueden ajustar los siguientes niveles: TEMPERATURE (TEMPERATURA): ajuste la temperatura del blanco aumentando o reduciendo este valor. Una temperatura de color inferior aumentará el tono rojizo de la pantalla y una temperatura de color superior aumentará el tono azulado. WHITE (BLANCO (Balance de blancos)): si TEMPERATURA necesita más ajustes, se pueden ajustar los niveles individuales de R/ G/ B/ del punto blanco. Para ajustar los niveles R/G/B, PROPIA debe aparecer como la selección de TEMPERATURA. HUE (TONO): ajuste el tono de cada color*1. El cambio de color aparecerá en la pantalla y las barras de color del menú mostrarán el nivel de ajuste. SATURATION (SATURACIÓN): ajuste la profundidad de cada color*1. Pulse el botón "DERECHA" y aumentará la intensidad del color. OFFSET (COMPENSACIÓN): ajuste el brillo de cada color*1. Pulse el botón "DERECHA" y aumentará el brillo. *1: ROJO, AMARILLO, VERDE, CIAN, AZUL y MAGENTA. sRGB, NATIVE (ESTÁNDAR): color original que aparece en el panel LCD y que no se puede ajustar. PROGRAMMABLE (PROGRAMABLE): se refleja el tono configurado con la aplicación que se ha descargado.
Entrada7	Sharpness (Nitidez)	Función digital para mantener nítida la imagen sea cual sea la cadencia. Se puede ajustar en todo momento según se desee mayor o menor nitidez, y se puede configurar por separado según la cadencia. Pulse "Izquierda" o "Derecha" para ajustarlo.
	DVI Selection (Selección DVI)	Esta función se selecciona en el modo de entrada de DVI. Si ha cambiado la selección de DVI, deberá reiniciar el ordenador. Pulse "Izquierda" o "Derecha" para seleccionarlo. AUTO: si se utiliza el cable DVI-D/DVI-D, la DVI SELECTION es DIGITAL. Si se utiliza el cable D-SUB/DVI-A, la DVI SELECTION es ANALOG. DIGITAL: la entrada digital DVI está disponible. ANALOG: la entrada analógica DVI está disponible.
	Video Detect (Detección de vídeo)	Selecciona el método de detección de vídeo cuando está conectado más de un ordenador. Pulse "Izquierda" o "Derecha" para seleccionarlo. FIRST (PRIMERO): la entrada de vídeo tiene que pasar al modo "FIRST". Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo. El monitor no buscará otras señales de vídeo mientras exista esa fuente de vídeo. LAST (ÚLTIMO): la entrada de vídeo tiene que pasar al modo "LAST". Si el monitor muestra una señal de la fuente actual y recibe otra de una fuente secundaria, pasará automáticamente a la nueva fuente de vídeo. Cuando no existe señal de entrada de vídeo, el monitor busca una señal de vídeo desde el otro puerto de entrada de vídeo. Si existe señal de vídeo en el otro puerto, el monitor pasa automáticamente del puerto de entrada original de vídeo a la nueva fuente de vídeo. NONE (NINGUNO): el monitor no buscará otro puerto de entrada de vídeo si el monitor no está conectado.
	Off Timer (Tiempo desactiv.)	El monitor se apagará automáticamente una vez transcurrido el período predefinido de conexión con la función de encendido y apagado. Cuando seleccione "ON", pulse "SELECT" y "Izquierda" o "Derecha" para ajustarlo. Antes de apagarse, aparecerá un mensaje en la pantalla preguntando al usuario si desea retrasar el tiempo de apagado en 60 minutos. Pulse cualquier botón OSM para retrasar el tiempo de apagado.
	IPM (Intelligent Power Manager)	Intelligent Power Manager permite que el monitor pase al modo de ahorro de energía tras un período de inactividad. El sistema IPM tiene tres opciones. OFF (Apagado): El monitor no pasa al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada. STANDARD (Estándar): El monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando se pierde la señal de entrada. OPTION (Opción): El monitor pasa automáticamente al modo de ahorro de energía cuando la cantidad de luz ambiental es inferior al nivel establecido por el usuario.
	IPM Setting (Configuración IPM)	Ajusta el valor de luminancia para IPM.
	Over Drive (Sobrecarga)	Active o desactive la función SOBRECARGA. La sobrecarga reduce la imagen borrosa en las imágenes en movimiento. Cuando está activada la sobrecarga, mejora el tiempo de respuesta. Cuando se utiliza la función ROTACIÓN DE LA IMAGEN, la función SOBRECARGA se desactiva automáticamente.

	Side Border Color (Color del borde)	Ajusta el color de las barras negras laterales entre el blanco y el negro. Para monitores de aspecto amplio.
	LED Brightness (Brillo del LED)	Controla el brillo del LED en el monitor.
	LED Color (Color del LED)	El LED de la parte frontal puede ser azul o verde.
	ColorComp	Esta característica compensa electrónicamente las variaciones en el nivel de uniformidad de blancos, así como las variaciones de color que se pueden producir en el área de visualización de la pantalla. Estas variaciones son típicas de la tecnología de pantallas LCD. Esta función mejora el color y nivela la uniformidad de la luminancia de la pantalla. NOTA: al utilizar la característica COLORCOMP, se reduce el pico de luminancia general de la pantalla. Si se desea favorecer la luminancia en detrimento del rendimiento de la uniformidad de la pantalla, deberá desactivar esta función.
	ColorComp Level (Nivel de colorcomp)	Selecciona el nivel de los ajustes de colorComp.
Entrada8	Language (Idioma)	Los menús del control OSM están disponibles en ocho idiomas. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para seleccionarlo.
	OSM H. Position (Posición H. OSM)	Puede decidir dónde desea que aparezca la imagen del control OSM en su pantalla. Seleccionando Localización OSM podrá ajustar manualmente la posición del menú de control OSM a la izquierda y a la derecha.
	OSM V. Position (Posición V. OSM)	Puede decidir dónde desea que aparezca la imagen del control OSM en su pantalla. Si selecciona Localización OSM, podrá ajustar manualmente la posición del menú de control de OSM hacia arriba o hacia abajo.
	OSM Turn off (Actividad OSM)	El menú de control de OSM permanecerá encendido mientras se esté utilizando. Puede indicar cuánto tiempo debe transcurrir desde que se toca por última vez un botón del menú de control de OSM hasta que éste se desconecta. La opción preconfigurada es de 10 a 120 segundos, ajustable en intervalos de 5 segundos.
	OSM Lock Out (Bloqueo OSM)	Este control bloquea totalmente el acceso a todas las funciones de control de OSM. Si intenta activar los controles de OSM mientras está activado el modo de Bloqueo, aparecerá una ventana notificándole que los controles de OSM están bloqueados. Existen tres tipos de BLOQUEO OSM: BLOQUEO OSM con control de BRILLO y CONTRASTE: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “ARRIBA”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “ARRIBA” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se pueden ajustar el BRILLO y el CONTRASTE. BLOQUEO OSM sin control: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Derecha”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Derecha” simultáneamente mientras esté en el menú OSM. Desde el modo de bloqueo no se puede ajustar ningún control. BLOQUEO OSM (sólo) con el control BRILLO: Para activar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados simultáneamente los botones SELECT y “Abajo” e “Izquierda”. Para desactivar la función Bloqueo OSM, mantenga pulsados los botones SELECT y “Abajo” desde el menú OSM. Desde el modo de bloqueo se puede ajustar el BRILLO. CUSTOM (PROPIA): Pulse RESET y EXIT para entrar en el menú PROPIA. Seleccione ENABLE (Encendido) o DISABLE (Desactivado) para POWER KEY (Botón de encendido), INPUT SEL (Selección de entrada), HOT KEY (Tecla directa) (BRIGHTNESS/CONTRAST) (Brillo/Contraste)), ECO MODE (Modo Eco), WARNING (Advertencia) (RESOLUTION NOTIFIER/OSM LOCK OUT (Aviso de Resolución/Bloqueo OSM)). Para desactivar la función Bloqueo OSM, pulse RESET y EXIT para que aparezca la advertencia BLOQUEO. Pulse SELECT, SELECT, <, >, <, >, EXIT.
	OSM Transparency (Transparencia OSM)	Ajusta la transparencia del menú OSM.
	OSM Color (Color OSM)	Permite cambiar las opciones “Tag window frame color” (Etiquetar color de marco de ventana), “Item select color” (Color de selección de elemento) y “Adjust window frame color” (Ajustar color de marco de ventana).
	Signal Information (Información de la señal)	La información de la señal se puede visualizar en la esquina de la pantalla. La información de la señal es “On/Off” (Encendido/Apagado).

	Resolution Notifier (Aviso de resolución)	La resolución óptima es 1.600 x 1.200. Si se selecciona ENCENDIDO, aparecerá un mensaje en la pantalla a los 30 segundos advirtiendo de que la resolución no es 1.600 x 1.200. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para realizar la selección.
	Hot Key (Tecla directa)	Esta función permite ajustar el brillo y el contraste del monitor sin entrar en el menú OSM a través de los botones frontales. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para ajustar el nivel de brillo. Los botones “Arriba” o “Abajo” ajustan el nivel de contraste.
	Factory Preset (Conf. de fábrica)	El preajuste de configuración de fábrica permite restablecer las opciones de fábrica del control OSM. Cuando el control que desea restablecer esté resaltado, pulse el botón RESET para acceder a su configuración.
Entrada9	Grayscale Mode (Modo de escala de grises)	Esta función cambia la imagen de la pantalla a monocromo. Existen tres tipos de opciones. OFF (APAGADO): la imagen de la pantalla es en COLOR. MODE1 (Modo1): la entrada es Color R/G/B, pero el monitor utiliza solamente Verde. La imagen de la pantalla cambiará a monocromo porque R/G/B LUT pasa únicamente los datos del verde. MODE2 (Modo2): la entrada es Color R/G/B, pero el monitor cambia el espacio de color a YUV. La imagen de la pantalla cambiará a monocromo porque R/G/B LUT pasa únicamente los datos del amarillo.
	OSM Rotation (Rotación de OSM)	AUTO: El OSM gira automáticamente cuando se gira el monitor. OSM ROTATION (ROTACIÓN DE OSM) se establece de forma predeterminada en AUTO. MANUAL: Para girar el OSM, pulse el botón ROTATE OSM (Girar OSM) cuando OSM no aparezca.
	Image Rotation (Rotación de la imagen)	AUTO: La imagen de la pantalla gira automáticamente según la orientación del OSM. Si en el menú “OSM ROTATION” (ROTACIÓN DE OSM) está seleccionado “AUTO”, la imagen de la pantalla gira según la orientación del monitor. OFF (APAGADO): La imagen de la pantalla no se gira. IMAGE ROTATION (ROTACIÓN DE LA IMAGEN) se establece de forma predeterminada en APAGADO. ON (ENCENDIDO): La imagen de la pantalla se gira siempre.
	Screen Saver (Protector de pantalla)	Utilice el PROTECTOR DE PANTALLA para reducir el riesgo de persistencia de la imagen. MOTION (MOVIMIENTO (apagado de forma predeterminada)): la imagen se reduce a un 95% y se mueve periódicamente en 4 direcciones para reducir el riesgo de retención de la imagen. La imagen se puede establecer para que se mueva periódicamente en intervalos de 10 a 900 segundos en incrementos de 10 segundos. GAMMA (apagado de forma predeterminada): en APAGADO, la selección GAMMA que utiliza el monitor es la misma que la que se selecciona en la Entrada5 (página 20). Cuando se selecciona ENCENDIDO, la curva GAMMA es estrecha, reduciendo el contraste y el riesgo de retención de la imagen. NOTA: PROTECTOR DE PANTALLA no funciona cuando se activa la función TILE MATRIX. Cuando el PROTECTOR DE PANTALLA está encendido y el monitor está configurado en la resolución recomendada, la imagen se reduce al 95% y aparece menos nítida de lo normal. El salvapantallas de gamma no está disponible cuando se usa el modo PROGRAMMABLE (programable) para la curva GAMMA.
	Input Setting (Opción de entrada)	Video Band Width (Ancho de banda de vídeo) (sólo para entradas analógicas): se utiliza cuando aparecen interferencias innecesarias del ordenador en la pantalla. No afecta a la fuerza, por lo que un número se vuelve pequeño. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para seleccionarlo. Sync Threshold (Umbral sinc.) (sólo para entradas analógicas): ajusta el nivel de macro bloques de una señal de sincronización. Pulse “SELECT” para desplazarse por el menú de ajuste. Ajusta la sensibilidad de las señales de entrada separadas o compuestas. Utilice esta función si el ajuste ESTABILIDAD no elimina correctamente la interferencia. SOG Threshold (Umbral SOG.) (sólo para entradas analógicas): ajusta la sensibilidad de las señales de entrada del sincronismo en verde. Ajusta el nivel de macro bloques al separar una sincronización de la entrada de señal de sincronismo en verde. Pulse “Izquierda” o “Derecha” para seleccionarlo. Edge Lock (Bloqueo de bordes): si su monitor funciona con una cadencia distinta de la estándar, las imágenes podrían ser más oscuras de lo normal o podría distorsionarse el color. Si utiliza el control EdgeLock (Bloqueo de bordes), podrá ajustar las imágenes a su estado normal.

EntradaA	Tile Matrix	Tile Matrix muestra varias pantallas. Esta función ofrece una imagen única de gran tamaño utilizando hasta 25 monitores. Puede realizar hasta 5 divisiones de cada H y V. Esto requiere conectar la salida del PC con cada uno de los monitores mediante un distribuidor. ENABLE (ACTIVADO): Seleccione “ENCENDIDO” para que el monitor amplíe la posición seleccionada. H MONITOR (MONITOR H): Seleccione un número de divisiones horizontales. V MONITOR (MONITOR V): Seleccione un número de divisiones verticales. MONITOR No (Nº MONITOR): Seleccione una posición para ampliar la pantalla. TILE COMP: Funciona junto a Tile Matrix para compensar la anchura de los marcos de los paneles y mostrar así la imagen con mayor definición. Tile Comp con 4 monitores (la zona negra muestra los marcos del monitor):  Tile Comp APAGADO  Tile Comp ENCENDIDO
EntradaB	Date & Time (Fecha y hora)	Ajusta la fecha y hora actual para el reloj interno. Debe establecer esta función cuando utilice “PROGRAMA”. Daylight Saving (Horario de verano): Para aquellas zonas horarias donde se aplica el horario de verano.
EntradaC	Schedule (Programa)	Realiza el programa de trabajo del monitor. Puede programar el encendido y apagado para una hora y un día de la semana. Establece además el puerto de entrada. Este OSM no se puede eliminar salvo con EXIT. La función “PROGRAMA” permite configurar siete intervalos de tiempo programados distintos al activar el monitor LCD. Puede seleccionar la hora de apagado y encendido del monitor, el día de la semana en que se va a activar el monitor y la fuente de entrada que va a utilizar el monitor para cada período de activación programado. Una marca de verificación en la casilla junto al número del programa indica que el programa seleccionado está en vigor. Para seleccionar el programa que va a establecer, utilice las flechas hacia arriba y hacia abajo para desplazar el cursor en sentido vertical bajo el número (1 al 7) del programa. Utilice los botones “Abajo” o “Arriba” para desplazar el cursor en sentido horizontal en un programa concreto. El botón “SELECT” se utiliza para realizar la selección. Si crea un programa, pero no desea aplicar una hora de encendido, seleccione “--” en la ranura de hora de “ENCENDIDO”. Si no desea aplicar una hora de apagado, seleccione “--” en la ranura de hora de “APAGADO”. Si no se ha seleccionado ninguna entrada (se muestra “-----” en la ranura de entrada), se utilizará la entrada del programa anterior. La selección de EVERY DAY(DIARIO) en un programa tiene prioridad sobre los programas establecidos para cada semana. Los programas se numeran del 1 al 7. Si hay dos programas establecidos para la misma hora, tiene prioridad el programa con el número superior. Por ejemplo, el programa nº 7 tendrá prioridad sobre el nº 5. Si los programas se solapan, la hora de encendido programada tiene prioridad sobre la hora de apagado programada. Si se ha establecido “TIEMPO DESACTIV.”, la función “PROGRAMA” se desactivará. Antes de apagarse, aparecerá un mensaje en la pantalla preguntando al usuario si desea retrasar el tiempo de apagado en 60 minutos. Pulse cualquier botón OSM para retrasar el tiempo de apagado.
EntradaD	Eco Mode Information (Información de modo eco)	Muestra la información del ahorro de energía estimado en vatios por hora.
EntradaE	Information (Información)	Ofrece información sobre la imagen de visualización actual y los datos técnicos, incluida la cadencia predefinida que se está utilizando y las frecuencias horizontal y vertical.

Uso de la función Brillo autom.

El brillo de la pantalla LCD se puede ajustar para aumentarlo o reducirlo en función de la luz ambiental. Si la luz ambiental es brillante, el monitor se volverá más brillante para adaptarse a la luz ambiental. Si la luz ambiental es tenue, el monitor se volverá más tenue para adaptarse a la luz ambiental. La finalidad de esta función es mejorar la visualización para que resulte más cómoda en distintas condiciones de luz.

La función de Brillo autom. se establece en APAGADO de forma predeterminada.

PREPARACIÓN

Utilice el siguiente procedimiento para seleccionar la escala de brillo que utilizará el monitor cuando esté activada la función Brillo autom.

1. Defina el nivel de BRILLO. Es el nivel de brillo que alcanzará el monitor cuando el nivel de luz ambiental sea alto. Asegúrese de que la sala tenga el nivel máximo de brillo cuando ajuste este nivel.

   Seleccione “1” en el menú BRILLO AUTOM. (**Figura 1**). Utilice los botones de la parte frontal para desplazar hasta la opción BRILLO. Seleccione el nivel de brillo deseado (**Figura 2**).

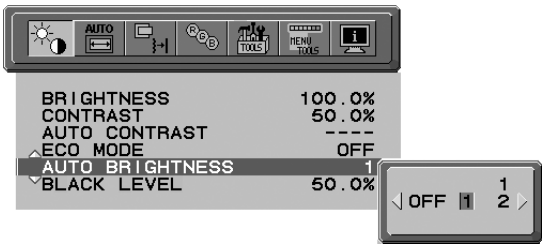


Figura 1

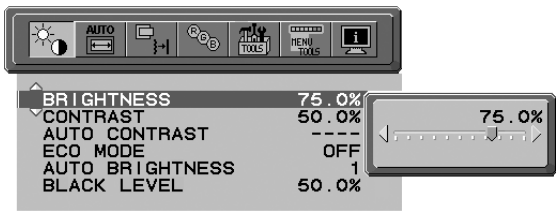


Figura 2

2. Defina el nivel de Dark (oscuro). Es el nivel de brillo al que bajará el monitor cuando la luz ambiental sea baja. Asegúrese de que la sala tenga el nivel máximo de oscuridad cuando ajuste este nivel.

   Utilice los botones de la parte frontal para desplazar hasta la opción BRILLO. Seleccione el nivel de brillo deseado (**Figura 3**).

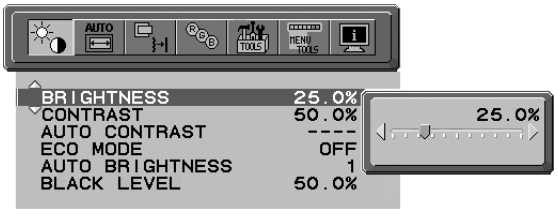


Figura 3

Cuando se activa la función “Brillo autom.”, el nivel de brillo de la pantalla cambia automáticamente según las condiciones de luz de la sala. (**Figura 4**).

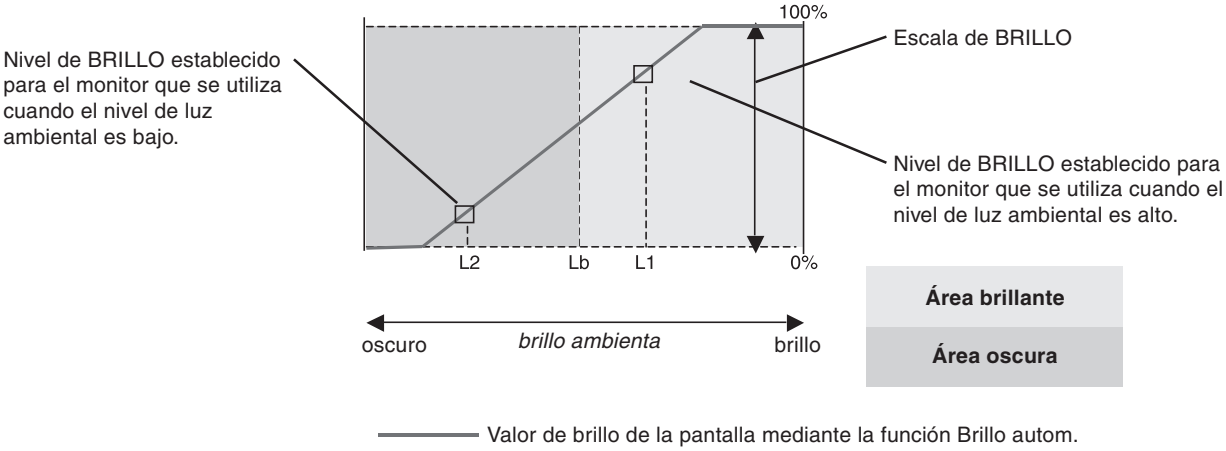


Figura 4

Lb: Límite entre las condiciones de luz oscura y brillante; predeterminado de fábrica
L1: Nivel de BRILLO establecido para el monitor que se utiliza cuando el nivel de luz ambiental es alto
L2: Nivel de BRILLO establecido para el monitor que se utiliza cuando el nivel de luz ambiental es bajo (L2<Lb)

L1 y L2 son niveles de brillo establecidos por el usuario para compensar los cambios en la luz ambiental.

TCO Development

Enhorabuena

El monitor que acaba de adquirir lleva la etiqueta "TCO'03 Displays". Esta etiqueta indica que su monitor se ha diseñado, fabricado y probado siguiendo algunos de los controles de calidad y respeto al medio ambiente más estrictos del mundo. Esta marca es una garantía de que el producto es de gran calidad, diseñado para el usuario y que respecta al máximo el medio ambiente.

A continuación se muestran algunas de las características de TCO'03 Displays:

Ergonomía

- Buena ergonomía visual y calidad de la imagen para mejorar el entorno de trabajo del usuario y reducir los problemas de vista y tensión. Como factores importantes destacan la luminancia, el contraste, la resolución, la reflectancia, la reproducción del color y la estabilidad de la imagen.

Energía

- Modo de ahorro de energía transcurrido cierto tiempo (beneficioso tanto para el usuario como para el medio ambiente)
- Seguridad eléctrica

Emisiones

- Campos electromagnéticos
- Emisiones acústicas

Ecología

- El producto debe estar preparado para poderse reciclar y el fabricante debe disponer de un sistema de gestión medioambiental certificado como EMAS o ISO 14 001
- Restricciones en cuanto a:
  - retardadores de llama clorados y bromados, y polímeros
  - metales pesados como cadmio, mercurio y plomo.

Los requisitos contenidos en esta etiqueta han sido desarrollados por TCO Development en colaboración con científicos, expertos, usuarios y fabricantes de todo el mundo. Desde finales de los años 80, TCO ha fomentado el desarrollo de equipos de TI más respetuosos con el medio ambiente. Nuestro sistema de etiquetado comenzó con los monitores en 1992 y ahora lo solicitan tanto usuarios como fabricantes de todo el mundo.

Para más información, visite:
www.tcodevelopment.com

Información del fabricante sobre reciclaje y energía

NEC DISPLAY SOLUTIONS está muy comprometido con la protección del medio ambiente y considera el reciclaje una de las máximas prioridades de la empresa para reducir los daños al medio ambiente. Nuestro objetivo es desarrollar productos respetuosos con el medio ambiente y poner nuestro máximo empeño en ayudar a definir y cumplir las últimas normativas de organismos independientes como ISO (Organización Internacional de Normalización).

Para más información y para obtener ayuda sobre el reciclaje de monitores NEC, visite nuestra página web

http://www.nec-display-solutions.com (en Europa) o

http://www.nec-display.com (en Japón) o

http://www.necdisplay.com (en EE.UU.).

También encontrará programas de reciclaje específicos de cada país en:

Suecia - http://www.el-retur.se

Alemania - http://www.recyclingpartner.de/

Holanda - http://www.mirec.nl/

Japón - http://www.diarcs.com/

Ahorro de energía:

Este monitor dispone de una función avanzada de ahorro de energía. Cuando se envía al monitor una señal del estándar VESA DPMS (señalización para administración de potencia de pantallas), se activa el modo de ahorro de energía. El monitor sólo dispone de un modo de ahorro de energía.

Modo	Consumo de energía	Color del LED
Funcionamiento normal	Aprox. 50 W	Verde o azul
Modo de ahorro de energía	Menos de 1 W	Ámbar
Modo apagado	Menos de 1 W	Apagado

Desecho de productos NEC obsoletos

En la Unión europea

A medida que la legislación de la Unión Europea se va implementando en los distintos estados miembros, se está imponiendo que los productos residuales eléctricos y electrónicos que llevan la marca que se muestra a la izquierda se desechen por separado de los residuos domésticos comunes. En esta categoría se incluyen desde monitores hasta accesorios eléctricos, como cables de alimentación o de señal. Para desechar monitores NEC, siga las instrucciones de las autoridades locales, solicite información al respecto en el establecimiento donde haya adquirido el monitor o, si corresponde, siga las condiciones acordadas con NEC.

Esta marca en productos eléctricos o electrónicos sólo se aplica a los estados miembros actuales de la Unión europea.

Fuera de la Unión europea

Para desechar productos eléctricos o electrónicos fuera de la Unión europea, póngase en contacto con las autoridades locales para utilizar el método de desecho adecuado.