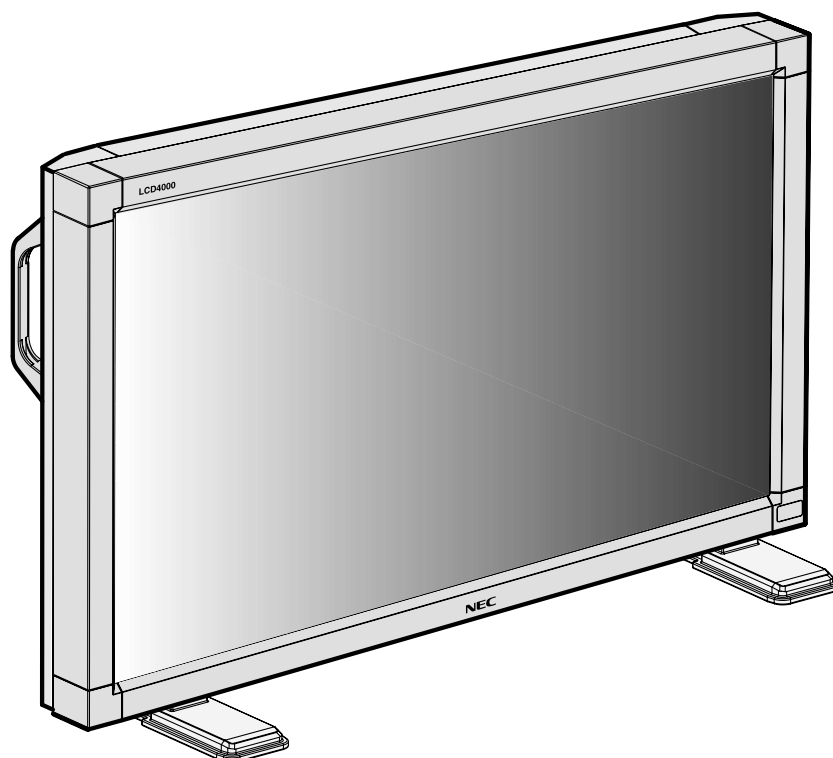

LCD4000

40" LCD Moniteur couleur

Manuel Utilisateur



NEC

Index

Déclaration de conformité	Français-1
Informations importantes	Français-2
Avertissement, Attention	Français-2
Déclaration	Français-2
Consignes de sécurité, d'entretien, et conseils d'utilisation	Français-3
Sommaire	Français-4
Noms et fonctions des pièces	Français-5
Panneau de commande	Français-5
Panneau des connexions	Français-6
Télécommande sans-fil	Français-7
Distance d'utilisation de la télécommande	Français-8
Manipulation de la télécommande	Français-8
Installation	Français-9
Comment monter et brancher des accessoires au moniteur	Français-10
Connexions	Français-12
Schéma de câblage	Français-12
Connexion à un PC	Français-13
Connexion du moniteur à un PC	Français-13
Connexion à un Macintosh®	Français-14
Connexion du moniteur au Macintosh®	Français-14
Connexions avec du matériel à interface numérique	Français-15
Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique	Français-15
Connexion d'un magnétoscope	Français-16
Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à un lecteur de disques laser	Français-16
Connexion d'un lecteur de DVD	Français-17
Connexion du moniteur à un lecteur de DVD	Français-17
Connexion d'un ampli stéréo	Français-18
Connexion du moniteur à un ampli stéréo	Français-18
Opération de base	Français-19
Modes MARCHÉ et ARRÊT	Français-19
Indicateur d'alimentation	Français-20
Gestion de l'énergie	Français-20
Sélection d'une source vidéo	Français-20
Taille de l'image	Français-20
Mode Image	Français-20
Informations OSM (On-Screen Manager – Gestionnaire à l'écran)	Français-20
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée ordinateur	Français-21
IMAGE	Français-21
ECRAN	Français-22
AUDIO	Français-23
IMAGE DANS IMAGE	Français-23
CONFIGURATION 1	Français-23
CONFIGURATION 2	Français-24
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée DVD&HD	Français-25
IMAGE	Français-25
AUDIO	Français-25
IMAGE DANS IMAGE	Français-26
CONFIGURATION	Français-26
Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée AV	Français-27
IMAGE	Français-27
AUDIO	Français-28
IMAGE DANS IMAGE	Français-28
CONFIGURATION	Français-28
Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C	Français-30
Fonctionnalités	Français-32
Résolution des problèmes	Français-33
Spécifications du LCD4000	Français-34
Brochage	Français-35

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Cet appareil est conforme à la partie 15 du règlement FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes. (1) Cet appareil ne peut pas provoquer d'interférence nuisible, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue y compris du type pouvant créer un fonctionnement indésirable.

Partie responsable pour les Etats-Unis :	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Adresse :	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tél. N° :	(630) 467-3000

Type de produit : Moniteur pour ordinateur

Classification de l'équipement : Périphérique de classe B

Modèles : LCD4000



Par le présent document, nous déclarons que l'équipement indiqué ci-dessus est conforme aux normes techniques décrites dans les règlements de la FCC.

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. NEC est une marque déposée de NEC Corporation. ENERGY STAR est une marque déposée aux États-Unis. Toutes les autres marques commerciales ou déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

En tant que partenaire d'ENERGY STAR®, NEC-Mitsubishi Electronics Display of America Inc. juge ce produit conforme aux directives d'ENERGY STAR sur l'efficacité énergétique. L'emblème ENERGY STAR n'entraîne aucune garantie sur le produit ou service de la part d'EPA.

Déclaration de conformité du département canadien des communications

DOC : Cet appareil numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel à l'origine d'interférences du Canada.

C-UL : Ce produit porte la marque 'C-UL' et se conforme aux règlements de sécurité canadiens suivant CAN/CSA C22.2 N° 60950.

Informations de la FCC

- Utiliser les câbles spécifiés joints avec le moniteur couleur LCD4000 (L40HV201) pour ne pas interférer avec la réception de radio ou télévision.
 - Veuillez utiliser le câble d'alimentation fourni ou un équivalent pour assurer la conformité FCC.
 - Veuillez utiliser le câble de signal vidéo blindé fourni, mini-connecteur D-SUB à 15 broches vers D-SUB à 15 broches.
- Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux normes relatives au matériel informatique de la classe B, définies dans l'Article 15 des règlements de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation incorrectes, peuvent être à l'origine d'interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences n'interviendront pas dans une installation particulière. Si cet équipement génère des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de résoudre le problème de l'une des manières suivantes :
 - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
 - Brancher l'équipement à une prise d'un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
 - Consulter votre revendeur ou un technicien expérimenté en radio/télévision.

Si nécessaire, l'utilisateur doit contacter le revendeur ou un technicien expérimenté en radio/télévision pour obtenir de plus amples informations. L'utilisateur peut profiter du livret suivant, préparé par la Commission fédérale des communications : « Comment identifier et résoudre les problèmes d'interférences radio-TV. » Ce livret est disponible au bureau des publications du gouvernement américain, Washington, D.C., 20402, N° d'article 004-000-00345-4.

Informations importantes



AVERTISSEMENT



POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. DE MÊME, N'UTILISEZ PAS LA PRISE POLARISÉE DE CET APPAREIL AVEC UNE RALLONGE OU D'AUTRES PRISES SI ELLES NE PEUVENT ÊTRE TOTALEMENT ENFONCÉES.

N'OUVREZ PAS LE BOÎTIER CAR IL CONTIENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



ATTENTION



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, VÉRIFIEZ QUE LE CORDON D'ALIMENTATION EST BIEN DÉBRANCHÉ DE LA PRISE MURALE. POUR SUPPRIMER TOUTE ALIMENTATION DE L'APPAREIL, DÉCONNECTEZ LE CORDON D'ALIMENTATION DE LA PRISE SECTEUR. NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE). VOUS NE POUVEZ RÉPARER AUCUNE PIÈCE INTERNE. CONFIEZ TOUS LES TRAVAUX DE DÉPANNAGE À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



Ce symbole prévient l'utilisateur qu'une tension non isolée dans l'appareil peut être suffisante pour provoquer une électrocution. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec une pièce située à l'intérieur de cet appareil.



Ce symbole prévient l'utilisateur que des documents importants sur l'utilisation et le dépannage de cet appareil sont fournis avec celui-ci. Ils doivent donc être lus attentivement pour éviter tout problème.

Déclaration

Déclaration du constructeur

Nous certifions par le présent document que le moniteur couleur LCD4000 est conforme à

La directive européenne 73/23/EEC :
– EN 60950

La directive européenne 89/336/EEC :
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

sous la marque suivante :



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japon

Consignes de sécurité, d'entretien, et conseils d'utilisation

POUR UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL, VEUILLEZ
RESPECTER LES INDICATIONS SUIVANTES
SUR LE RÉGLAGE ET L'UTILISATION DU
MONITEUR COULEUR LCD4000 LCD :

• **N'OUVREZ JAMAIS LE BOÎTIER DU MONITEUR.**

Aucune pièce interne ne peut être réparée par l'utilisateur et l'ouverture ou la dépose des capots peuvent vous exposer à des risques d'électrocution ou autres. Confiez toutes les interventions de dépannage à un personnel technique qualifié.

- Ne renversez pas de liquides dans le moniteur et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau.
- N'introduisez pas d'objets de quelque nature que ce soit dans les fentes du boîtier car ceux-ci pourraient toucher des endroits sous tension dangereuse, ce qui peut provoquer des blessures, voire être fatal, ou peut occasionner une décharge électrique, un incendie ou une panne de l'appareil.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. Un cordon endommagé peut occasionner une décharge électrique ou un incendie.
- Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table inclinés ou instables, car si le moniteur tombe, il peut être sérieusement endommagé.
- Pour utiliser le moniteur LCD4000 LCD avec son alimentation 220-240 V alternatif, employez un cordon d'alimentation qui correspond à la tension d'alimentation de la prise de courant alternatif utilisée. Le cordon d'alimentation utilisé doit être agréé et en conformité avec les normes de sécurité de votre pays. (Le type H05VV-F 3G 1mm² doit être utilisé en Europe)
- Au Royaume Uni, utilisez avec ce moniteur un cordon d'alimentation approuvé BS avec une prise moulée équipée d'un fusible noir (13A). Si un cordon d'alimentation n'a pas été fourni avec ce moniteur, veuillez contacter votre fournisseur.
- Ne placez aucun objet sur le moniteur et ne l'utilisez pas en extérieur.
- L'intérieur des lampes fluorescentes situées dans le moniteur LCD contient du mercure.
- Ne pliez pas le cordon d'alimentation.
- N'utilisez pas votre moniteur par de hautes températures, dans des endroits humides, poussiéreux ou huileux.
- Manipulez le moniteur avec précaution en cas de bris de verre.
- N'obstruez pas les aérations du moniteur.
- Si le moniteur est cassé ou si du verre est brisé, ne touchez pas le cristal liquide, et manipulez le moniteur avec précaution.
- Prévoyez une aération suffisante autour du moniteur pour que la chaleur puisse se dissiper correctement. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation et ne placez pas le moniteur près d'un radiateur ou d'une autre source de chaleur. Ne posez rien sur le moniteur.
- La prise du cordon d'alimentation est le moyen principal de débrancher le système de l'alimentation électrique. Le moniteur doit être installé à proximité d'une prise de courant facilement accessible.
- Manipulez avec soin lors du transport. Conservez l'emballage pour le transport
- Veuillez vous conformer aux lois ou à la réglementation de votre localité pour vous débarrasser de ce tube.
- Veuillez nettoyer au moins une fois par an les trous situés à l'arrière du boîtier pour évacuer la saleté et la poussière, afin d'assurer la fiabilité de l'ensemble.

Veillez vous conformer aux lois ou à la réglementation de votre localité pour vous débarrasser de ces lampes. Débranchez immédiatement le moniteur de la prise murale et confiez la réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants :

- Si le cordon d'alimentation ou la prise est endommagé(e).
- Si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l'intérieur du moniteur.
- Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si le moniteur est tombé ou si le boîtier est endommagé.
- Si le moniteur ne fonctionne pas normalement en suivant les directives d'utilisation.
- Ne pliez pas le cordon d'alimentation.
- N'utilisez pas votre moniteur par de hautes températures, dans des endroits humides, poussiéreux ou huileux.
- Manipulez le moniteur avec précaution en cas de bris de verre.
- N'obstruez pas les aérations du moniteur.
- Si le moniteur est cassé ou si du verre est brisé, ne touchez pas le cristal liquide, et manipulez le moniteur avec précaution.
- Prévoyez une aération suffisante autour du moniteur pour que la chaleur puisse se dissiper correctement. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation et ne placez pas le moniteur près d'un radiateur ou d'une autre source de chaleur. Ne posez rien sur le moniteur.
- La prise du cordon d'alimentation est le moyen principal de débrancher le système de l'alimentation électrique. Le moniteur doit être installé à proximité d'une prise de courant facilement accessible.
- Manipulez avec soin lors du transport. Conservez l'emballage pour le transport.

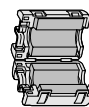
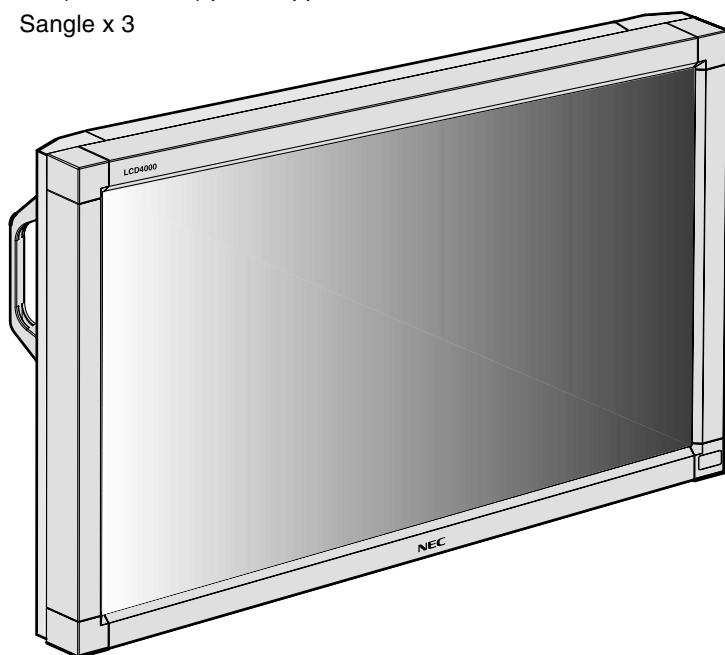
Conseils d'utilisation

- Pour une performance optimale, laissez le moniteur chauffer pendant 20 minutes.
- Nettoyez le moniteur LCD avec un chiffon sans peluches et non abrasif. N'utilisez pas de solution de nettoyage ou de nettoyant pour vitres !
- Réglez les commandes de luminosité et de contraste du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Évitez d'afficher des motifs fixes sur l'écran pendant de longues périodes pour éviter la rémanence (persistance de l'image).
- La lampe d'affichage contient un peu de mercure. Veuillez le traiter de manière appropriée en cas de mise au rebut.

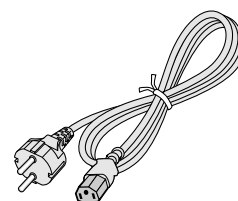
Sommaire

La boîte* de votre nouveau moniteur LCD LCD4000 doit contenir les éléments suivants :

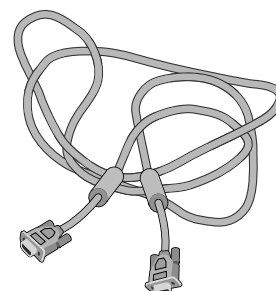
- Moniteur LCD4000
- Cordon d'alimentation (3 m)
- PC – câble vidéo SC-B113 (4 m)
- Manuel de l'utilisateur
- Télécommande sans-fil et piles AA
- Serre-fils x 2
- Vis (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Noyau de ferrite x 4
- Support pour l'autonomie x 2
- Vis (M5 x 40mm) pour support x 4
- Sangle x 3



Noyau de ferrite x 4



Cordon d'alimentation



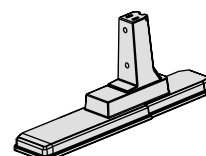
PC – Câble vidéo
(câble D-SUB vers D-SUB)



Serre-fils x 2



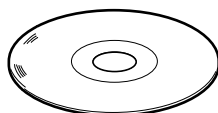
Vis (M4 x 10) x 2



Support pour
l'autonomie x 2



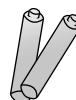
Vis (M5 x 40mm)
pour support x 4



CD-ROM



Manuel de l'utilisateur



Télécommande sans-fil
et piles AA



Sangle x 3

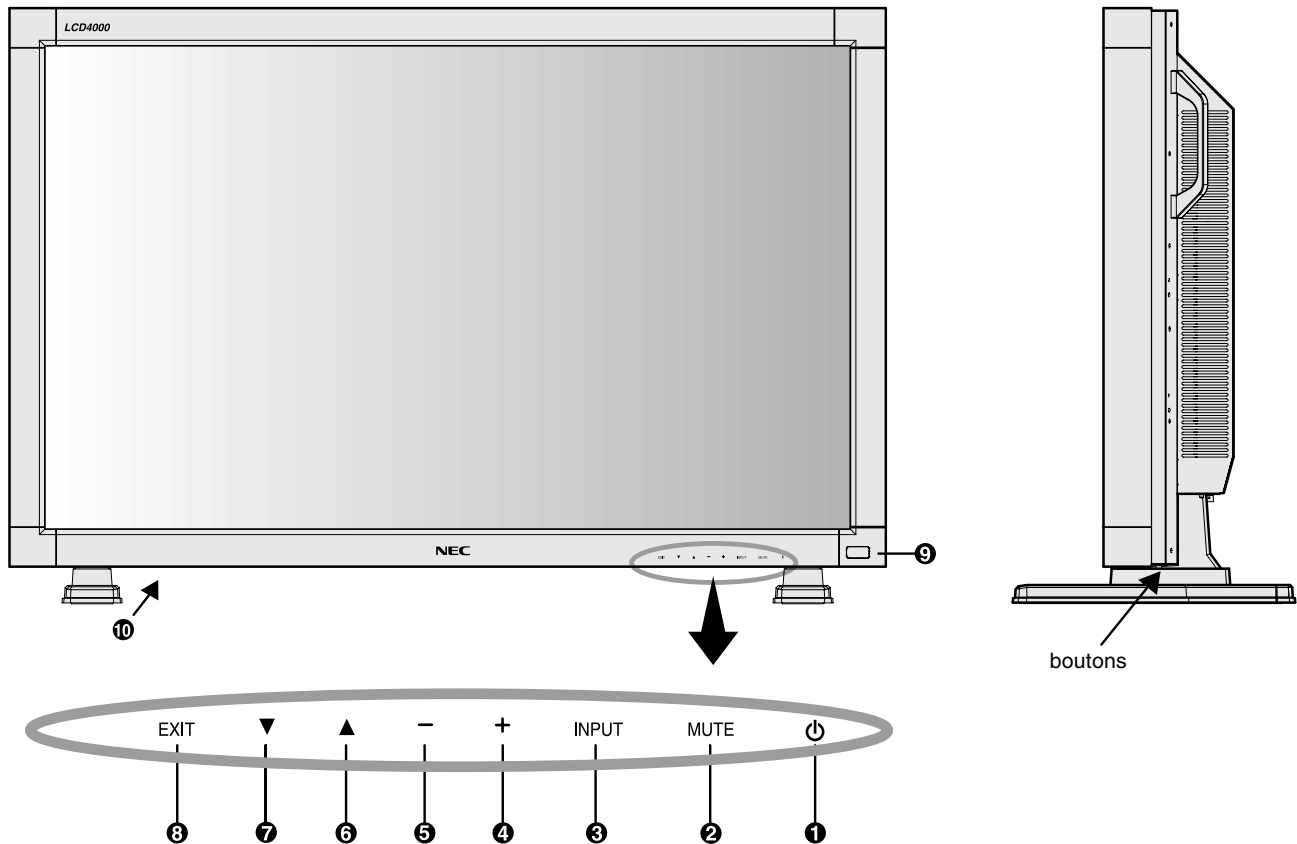
- * Installez un support fixe au moment du déballage, lorsqu'il est utilisé avec support.
- * N'oubliez pas de conserver la boîte et le matériel d'emballage d'origine pour le cas où vous seriez amené à transporter ou expédier le moniteur.

Les composants suivants sont prévus en option :

- Haut-parleurs externes

Noms et fonctions des pièces

Panneau de commande



❶ Bouton d'alimentation (⏻)

Allume et éteint l'appareil. Voir également page 19.

❷ Bouton MUTE

Coupe ou rétablit le son.

❸ Bouton INPUT

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET. Sélectionne le signal connecté avec le connecteur d'entrée RVB. Bascule entre [RVB1], [RVB2], [RVB3], [DVD/HD] et [VIDEO].

❹ Bouton PLUS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage. Augmente le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

❺ Bouton MOINS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage. Diminue le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

❻ Bouton HAUT (▲)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❼ Bouton BAS (▼)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

❽ Bouton EXIT

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton EXIT pour revenir au menu précédent.

❾ Capteur de la télécommande et indicateur d'alimentation

Reçoit le signal de la télécommande (lorsqu'on utilise la télécommande sans-fil). Voir également page 9. Vert fixe lorsque le moniteur est en activité, rouge fixe lorsqu'il est hors tension, et vert et rouge fixes lorsqu'il est en mode Économie d'énergie.

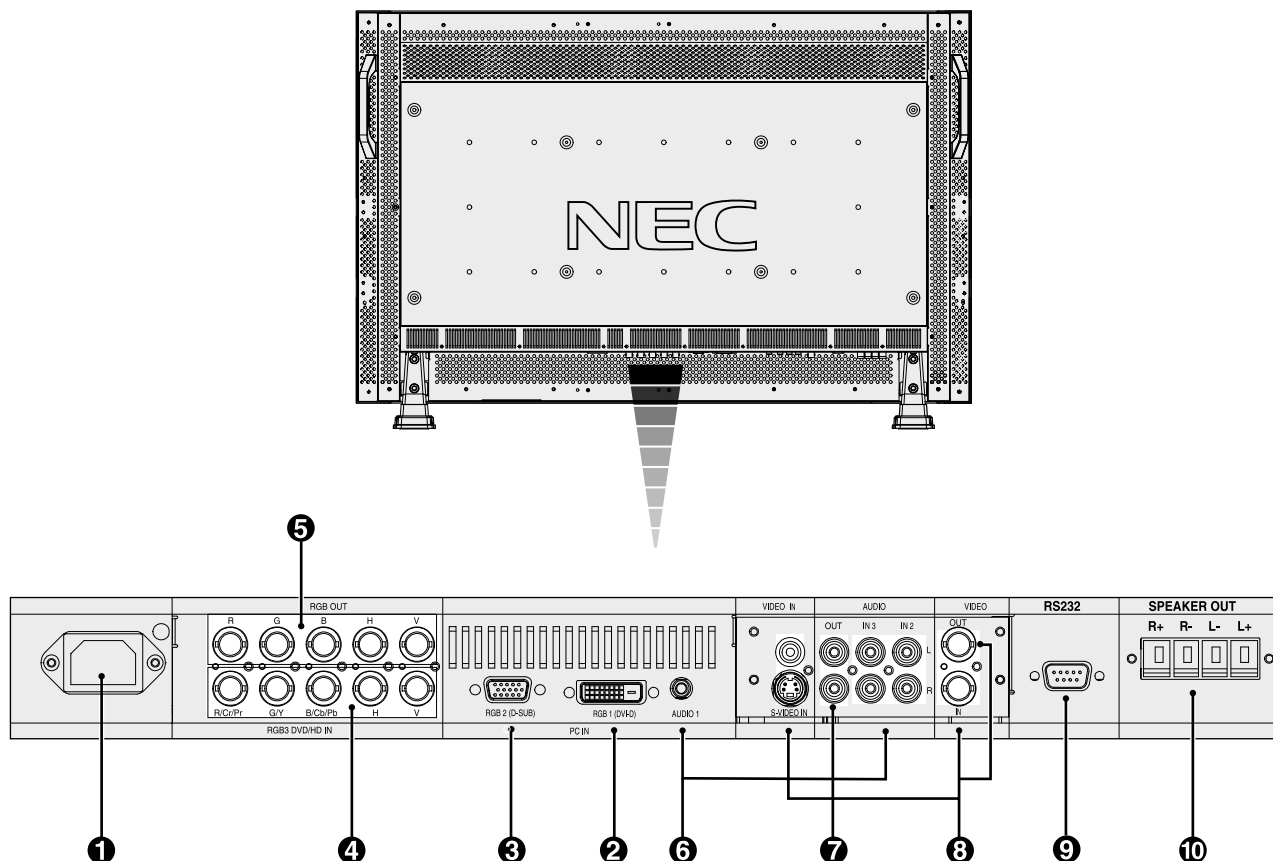
❿ Interrupteur d'alimentation principal

Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

⓫ Mode de verrouillage des touches de commande

Cette commande bloque totalement l'accès à toutes les fonctions de commande. Pour activer le verrouillage des touches de commande, enfoncez en même temps deux boutons « ▼▲ » pendant plus de 3 secondes. Pour revenir en mode utilisateur, enfoncez en même temps deux boutons « ▼▲ » pendant plus de 3 secondes.

Panneau des connexions



❶ Prise CA IN

Se connecte au cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.

❷ RVB 1 IN (DVI-D)

Pour recevoir des signaux RVB numériques provenant d'un ordinateur disposant d'une sortie RVB numérique.

* Cette prise ne reconnaît pas les signaux analogiques.

❸ RVB 2 IN (mini-connecteur D-Sub 15 broches)

Pour recevoir les signaux RVB analogiques provenant d'un micro-ordinateur ou d'un autre matériel RVB.

❹ RVB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Prise IN : Pour recevoir les signaux analogiques RVB ou autres provenant d'un autre matériel RVB.

Permet également de connecter du matériel type lecteur de DVD et lecteur de disques laser HDTV. Un signal de synchronisation sur le vert peut être connecté à la prise G/Y.

❺ Prise RVB OUT (BNC)

Pour émettre les signaux provenant de RVB 2 et 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3

Pour recevoir le signal audio provenant d'un matériel externe, ordinateur, magnétoscope ou lecteur de DVD.

❼ AUDIO OUT

Pour émettre le signal audio provenant du jack AUDIO IN 3.

❽ VIDEO

Prise VIDEO IN (BNC et RCA) : Pour recevoir un signal vidéo composite. Les prises BNC et RCA ne peuvent être utilisées en même temps. (N'utilisez qu'une seule entrée).

Prise VIDEO OUT (BNC) : Pour la sortie du signal vidéo composite à partir de la prise VIDEO IN.

S-VIDEO IN connector (DIN 4 pin) : Pour recevoir de la S-vidéo (signal Y/C distinct).

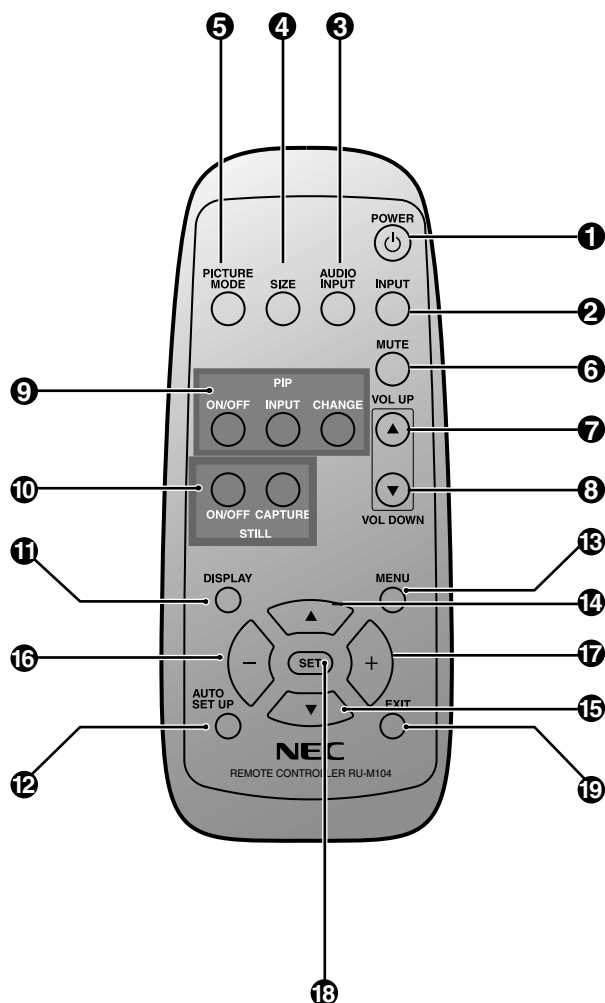
❾ COMMANDE EXTERNE (mini-connecteur D-Sub 9 broches)

Prise IN : A utiliser lorsque le moniteur fonctionne à partir d'un matériel RVB (un ordinateur par exemple).

❿ CONNEXION HAUT-PARLEUR EXTERNE

Pour émettre le signal audio provenant des jacks AUDIO 1, 2 ou 3.

Télécommande sans-fil



1 Bouton POWER

Allume et éteint l'appareil.

* Si l'indicateur d'alimentation est éteint, aucune commande ne marchera.

2 Bouton INPUT

Sélectionne un signal d'entrée pouvant provenir de [RVB1], [RVB2], [RVB3], [DVD/HD] et [VIDEO].

3 Bouton AUDIO INPUT

Sélectionne un signal audio d'entrée pouvant provenir de [AUDIO1], [AUDIO2] ou [AUDIO3].

4 Bouton SIZE

Sélectionne la taille de l'image, choix possibles : [COMPLET], [NORMAL], [LARGE]. Voir page 20.

5 Bouton PICTURE MODE

Sélectionne le mode image, choix possibles : [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRVB], [CINEMA].

HIBRIGHT : pour les images animées.

STANDARD : pour les images.

sRVB : pour les images de texte.

CINEMA : pour les films. Voir page 20.

6 Bouton MUTE

Pour couper ou rétablir le son.

7 Bouton VOLUME UP

Augmente le niveau de la sortie sonore.

8 Bouton VOLUME DOWN

Diminue le niveau de la sortie sonore.

9 Bouton PIP (Picture In Picture)

Bouton ON/OFF : Bascule entre PIP-ON/POP-ON/OFF.

Voir page 23.

Bouton INPUT : Sélectionner le signal « image dans l'image ».

Bouton CHANGE : Remplace par l'image principale et la sous-image.

10 Bouton STILL

Bouton ON/OFF : Pour activer ou désactiver le mode Image.

Bouton CAPTURE : Pour capturer la nouvelle image.

11 Bouton DISPLAY

Pour activer ou désactiver les informations OSM.

Voir page 20.

12 Bouton AUTO SETUP

Pour entrer dans le menu d'installation automatique.

Voir page 23.

13 Bouton MENU

Pour activer ou désactiver le mode Menu.

14 Bouton UP

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers le haut le mode IDI (PIP) ajusté.

15 Bouton DOWN

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers le bas le mode IDI (PIP) ajusté.

16 Bouton MOINS (diminution)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers la gauche le mode IDI (PIP) ajusté.

17 Bouton PLUS (augmentation)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage.

Ecran de petite taille que déplace vers la droite le mode IDI (PIP) ajusté.

18 Bouton SET (fixer)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET (fixer).

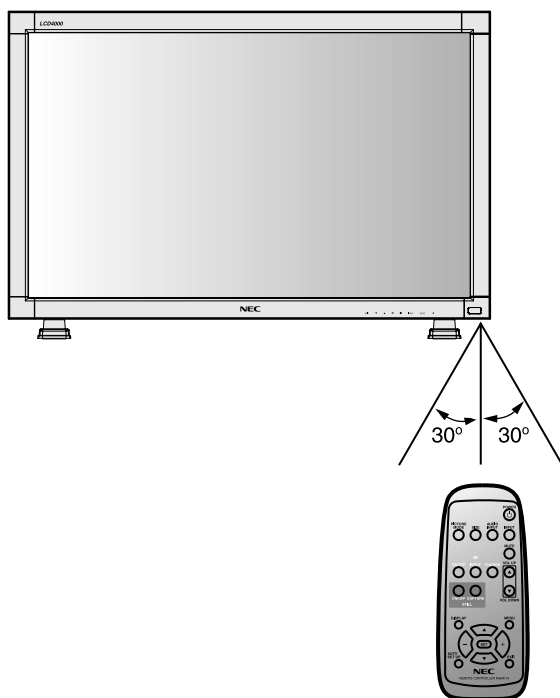
19 Bouton EXIT

Retourne au menu précédent du menu OSM.

Distance d'utilisation de la télécommande

Pointez pendant le réglage des boutons le haut de la télécommande en direction du capteur à distance du moniteur.

Utilisez la télécommande à une distance d'environ 7 m de l'avant du capteur à distance et à un angle horizontal et vertical de 30° à une distance d'environ 3 m.



Manipulation de la télécommande

- * Evitez de soumettre la télécommande à des chocs violents.
- * Evitez d'asperger la télécommande avec de l'eau ou d'autres liquides. Essuyez immédiatement la télécommande si elle a pris l'humidité.
- * Evitez de l'exposer à la chaleur et à la vapeur.

Attention : Important : la télécommande risque de ne pas fonctionner lorsque le capteur est exposé à la lumière du jour ou à un éclairage direct, ou lorsqu'un obstacle s'interpose entre la télécommande et lui.

Installation

1. Choix de l'emplacement du moniteur

ATTENTION : NE TENTEZ PAS D'EFFECTUER VOUS-MÊME L'INSTALLATION DU MONITEUR

L'installation de l'écran doit être effectuée par un technicien qualifié. Prenez contact avec votre revendeur.

ATTENTION : IL FAUT AU MOINS DEUX PERSONNES POUR DEPLACER OU INSTALLER LE MONITEUR.

La non-observation de ces précautions risque de provoquer des blessures en cas de chute du moniteur.

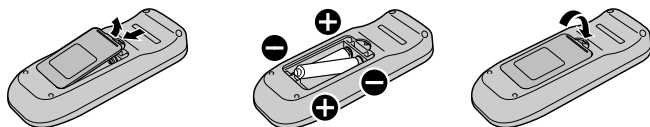
IMPORTANT : Etalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures du panneau.

2. Installation des piles de la télécommande

La télécommande est alimentée par des piles AA de 1,5 V. Pour installer ou changer les piles :

1. Appuyez sur le couvercle et faites-le glisser pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles à l'intérieur du boîtier en respectant les indications (+) et (-).
3. Remettez le couvercle en place.

- ① Retirez le couvercle ② Insérez les piles ③ Remettez le couvercle en place



ATTENTION : Une mauvaise utilisation des piles peut provoquer des fuites ou un éclatement.

Respectez particulièrement les consignes suivantes :

- Placez les piles « AA » en faisant correspondre les signes + et – des piles avec ceux gravés à l'intérieur du boîtier.

- Ne mélangez pas des piles de différents types.

- N'utilisez pas en même temps des piles neuves et des piles usagées.

Cela diminuerait la durée des piles ou provoquerait des fuites du liquide alcalin.

- Retirez immédiatement les piles mortes pour éviter les fuites de liquide alcalin dans le boîtier.

Ne touchez pas le liquide qui a fui; il est dangereux pour l'épiderme.

REMARQUE : Retirez les piles si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période.

3. Connexion de matériel externe (Voir les pages 12 à 18)

- Pour protéger le matériel que vous connectez, mettez-le hors tension avant d'effectuer des branchements.
- Consultez la documentation accompagnant ce matériel.

4. Branchement du cordon d'alimentation fourni avec le moniteur

- La prise électrique doit être installée le plus près possible du matériel et doit être facilement accessible.
- Enfoncez complètement l'extrémité du cordon dans la prise. Une connexion mal assurée risque de provoquer du bruit.

5. Mise sous tension tous les matériels externes connectés au moniteur

Lorsque vous connectez le moniteur à un ordinateur, allumez ce dernier en premier.

6. Réglage du son

Régalez le volume lorsque c'est nécessaire.

7. Réglage de l'écran (voir pages 21 à 29)

Régalez l'affichage ou la distorsion lorsque c'est nécessaire.

8. Réglage de l'image (voir pages 21 à 29)

Régalez l'image (luminosité ou contraste) lorsque c'est nécessaire.

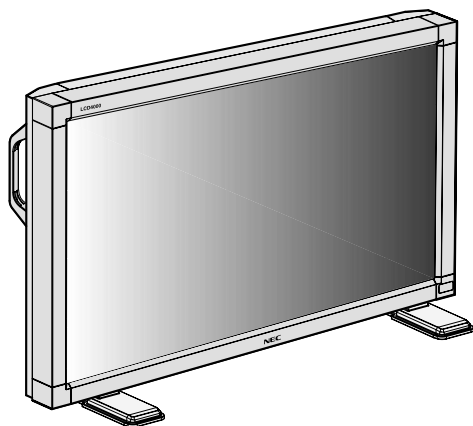
9. En cas de position portrait

- Retirez le support.
- Le côté gauche du moniteur devient le côté supérieur (vu de face).

Comment monter et brancher des accessoires au moniteur

Vous pouvez brancher des accessoires de montage sur le moniteur en vous y prenant de l'une des manières suivantes :

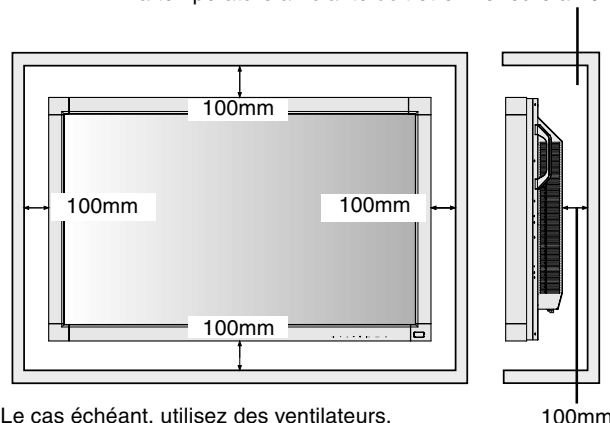
En position verticale



Ventilation

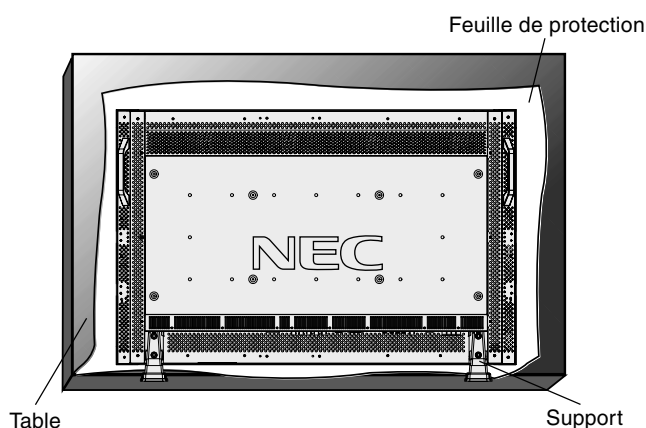
Pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez de l'espace entre les objets environnants comme dans la partie droite du schéma.

La température ambiante doit être inférieure à 40°C.



* Le cas échéant, utilisez des ventilateurs.

Placement de l'écran face vers le bas



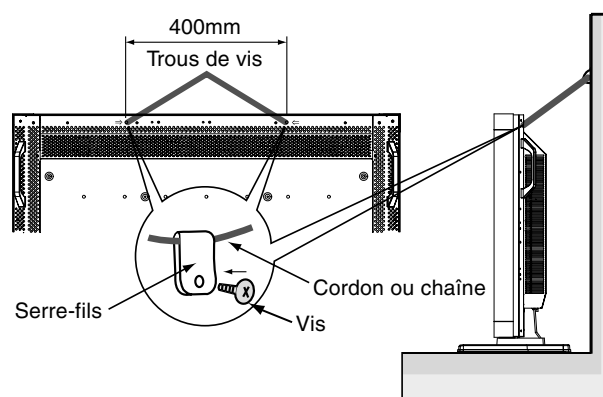
Étalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures de l'écran.

Cet appareil ne peut être utilisé ou installé sans le support ou sans d'autre accessoire de montage. La non-observation des bonnes procédures de montage peut endommager le matériel ou blesser l'utilisateur ou l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une installation incorrecte. La non-observation de ces directives peut annuler votre garantie.

Lorsqu'il est utilisé avec un autre accessoire de montage, ce dernier doit être compatible VESA et les vis doivent être de format M6, avoir une longueur de 8 mm ou plus en fonction de l'épaisseur du système de montage. (Torsion recommandée : de 274 à 362N cm). NEC recommande l'utilisation de l'interface de montage en conformité avec la norme UL1678 en Amérique du nord.

Eviter les chutes

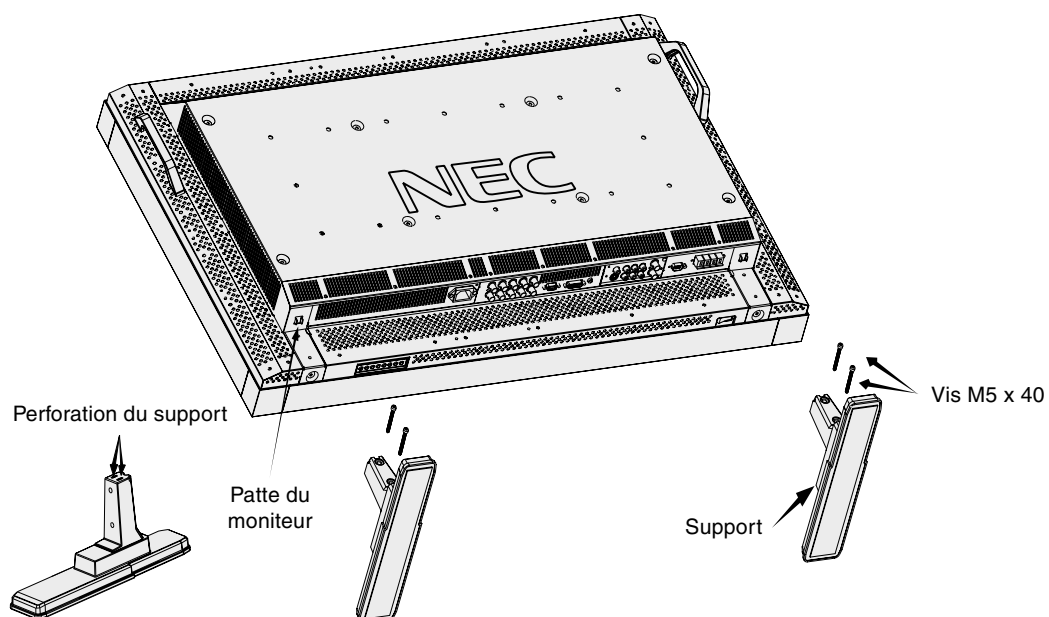
Fixez le moniteur au mur ou à un pilier à l'aide d'un cordon ou d'une chaîne capables de supporter le poids du moniteur (environ 31,5 kg).



Retirez toujours le cordon ou la chaîne avant de déplacer le moniteur.

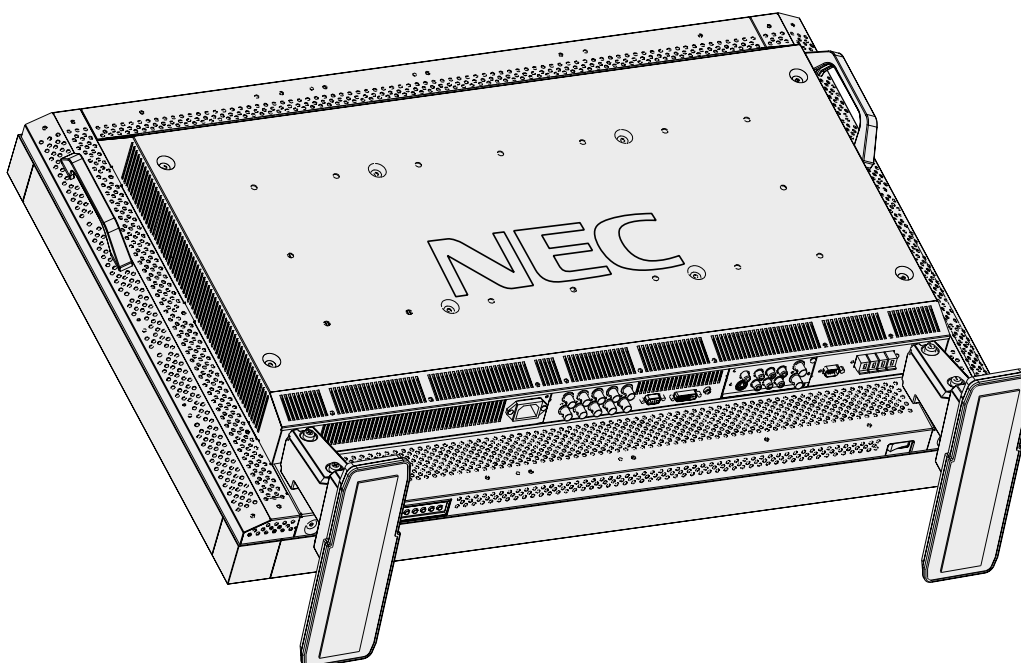
Comment installer le support

1. Eteignez le moniteur.
2. Insérez les pattes du moniteur dans les perforations du support jusqu'à ce que vous entendiez un clic.
3. Fixez 2 vis (M5 x 40) de chaque côté.
Torsion 280 à 300N cm



Comment retirer le support

1. Etalez la feuille de protection sur une surface plane, un bureau par exemple.
2. Placez le moniteur sur la feuille de protection.
3. Avec un tournevis, retirez deux vis de chaque support et mettez-les de côté pour les réutiliser ultérieurement.

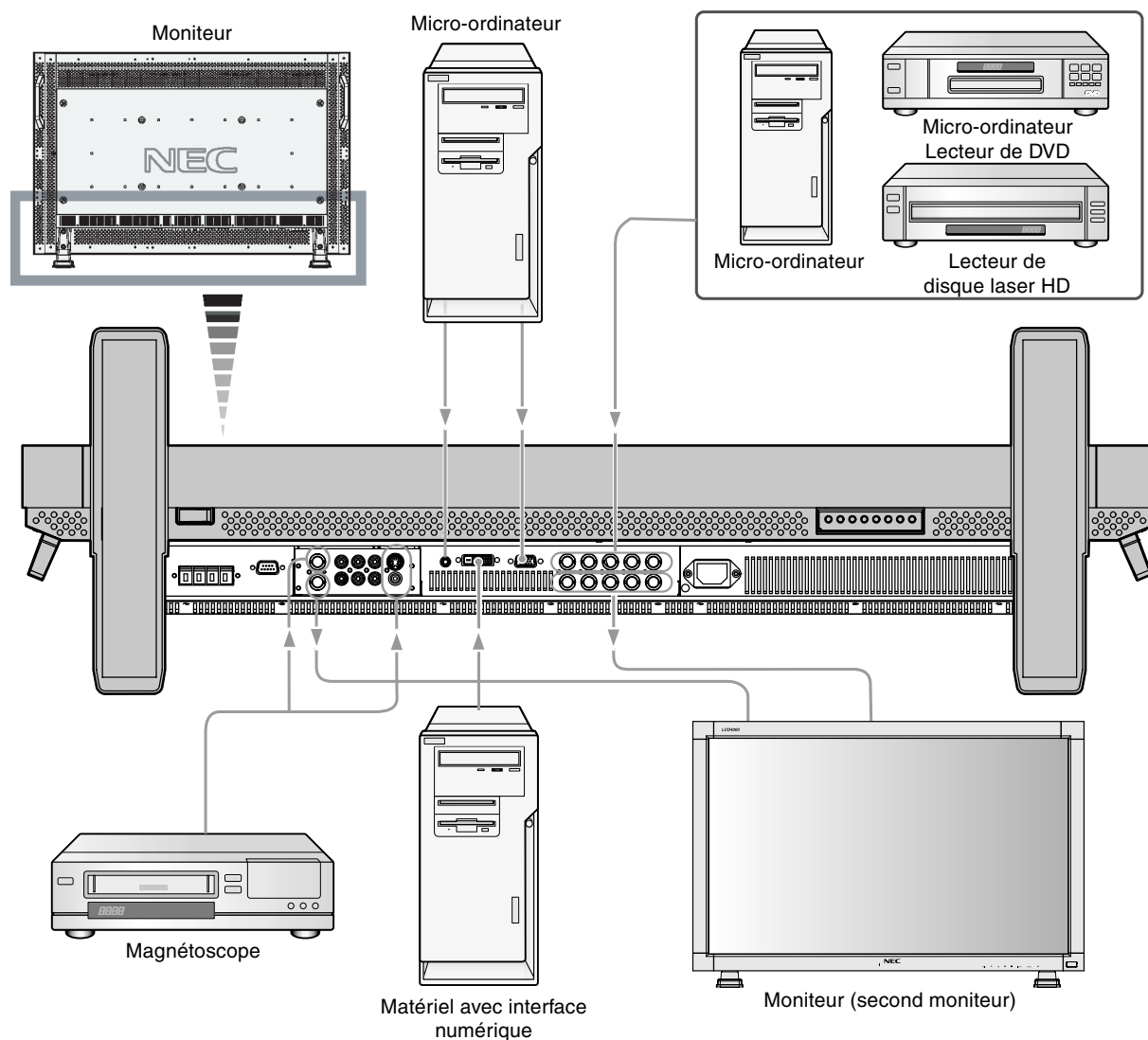


Connexions

Avant d'effectuer les branchements :

- * Commencez par mettre hors tension tous les matériels à brancher au moniteur.
- * Consultez la documentation fournie avec ces matériels.

Schéma de câblage



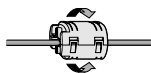
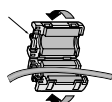
Fixation de la Noyau de ferrite

Fixer le noyau de ferrite au câble audio du PC et au câble S-VIDEO. L'utilisation du câble sans fixer le noyau de ferrite provoquera l'apparition de bruit.

Pour le câble audio du PC

- 1 Ouvrir le noyau de la ferrite et serrer-le sur le câble audio du PC.
- 2 Refermer le noyau de la ferrite.

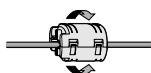
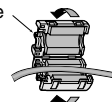
Noyau de ferrite



Pour le câble S-Video

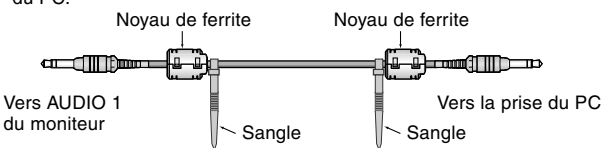
- 1 Ouvrir le noyau de ferrite et serrez-le sur câble S-VIDEO.
- 2 Refermer le noyau de la ferrite.

Noyau de ferrite

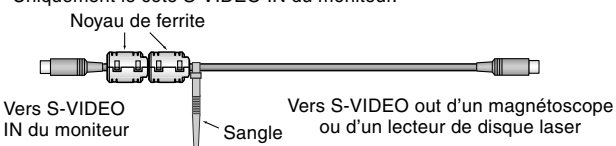


Position de montage du noyau de ferrite

Fixez les deux noyaux de ferrite aux deux extrémités du câble audio du PC.



Fixez les deux noyaux de ferrite à l'extrémité du câble S-VIDEO. Uniquement le côté S-VIDEO IN du moniteur.

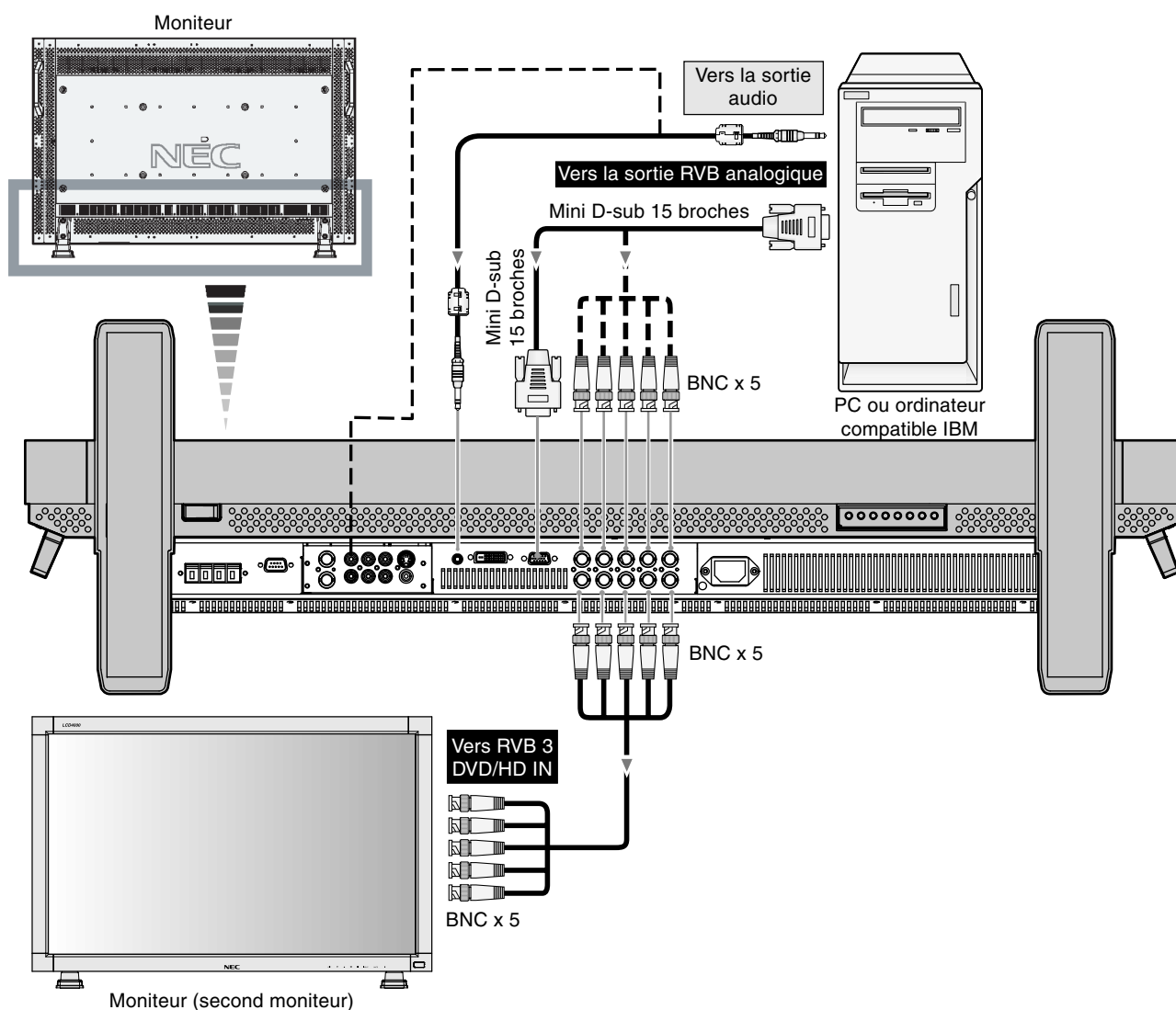


Connexion à un PC

La connexion d'un PC à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre micro-ordinateur. Certaines cartes vidéo risquent de ne pas être capables de créer une résolution correcte.

Connexion du moniteur à un PC

- Pour connecter la prise RVB 2 IN (mini D-sub 15 broches) du moniteur, utilisez le câble vidéo RVB qui est fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini D-sub 15 broches).
 - Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD IN (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de signal (mini D-sub 15 broches vers BNC x 5). Sélectionnez RVB 3 à partir du bouton INPUT.
- Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez le connecteur RVB OUT (BNC).
- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.



Connexion à un Macintosh®

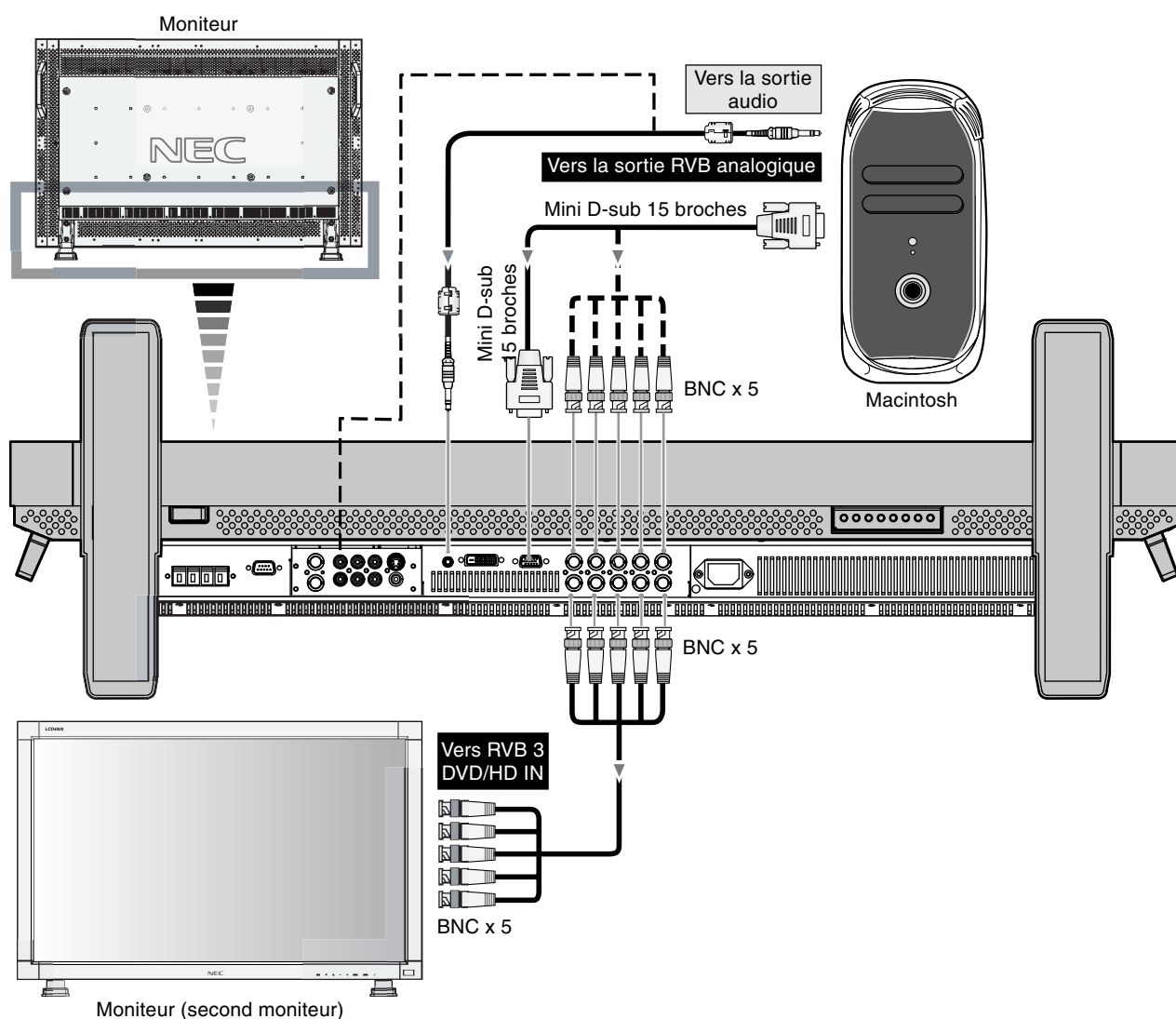
La connexion d'un Macintosh à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre ordinateur. Certaines cartes ou certains pilotes vidéo risquent de ne pas afficher correctement les images.

Connexion du moniteur au Macintosh®

- Pour connecter la prise RVB 2 IN (mini D-sub 15 broches) du moniteur, utilisez le câble vidéo RVB qui est fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini D-sub 15 broches).
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD IN (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de signal (mini D-sub 15 broches vers BNC x 5).
- Si vous utilisez un Macintosh PowerBook, désactivez la recopie vidéo.

Vous trouverez dans le manuel fourni avec votre Macintosh des informations détaillées concernant les spécifications requises pour la sortie vidéo et pour la configuration du moniteur et de l'image.

- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.

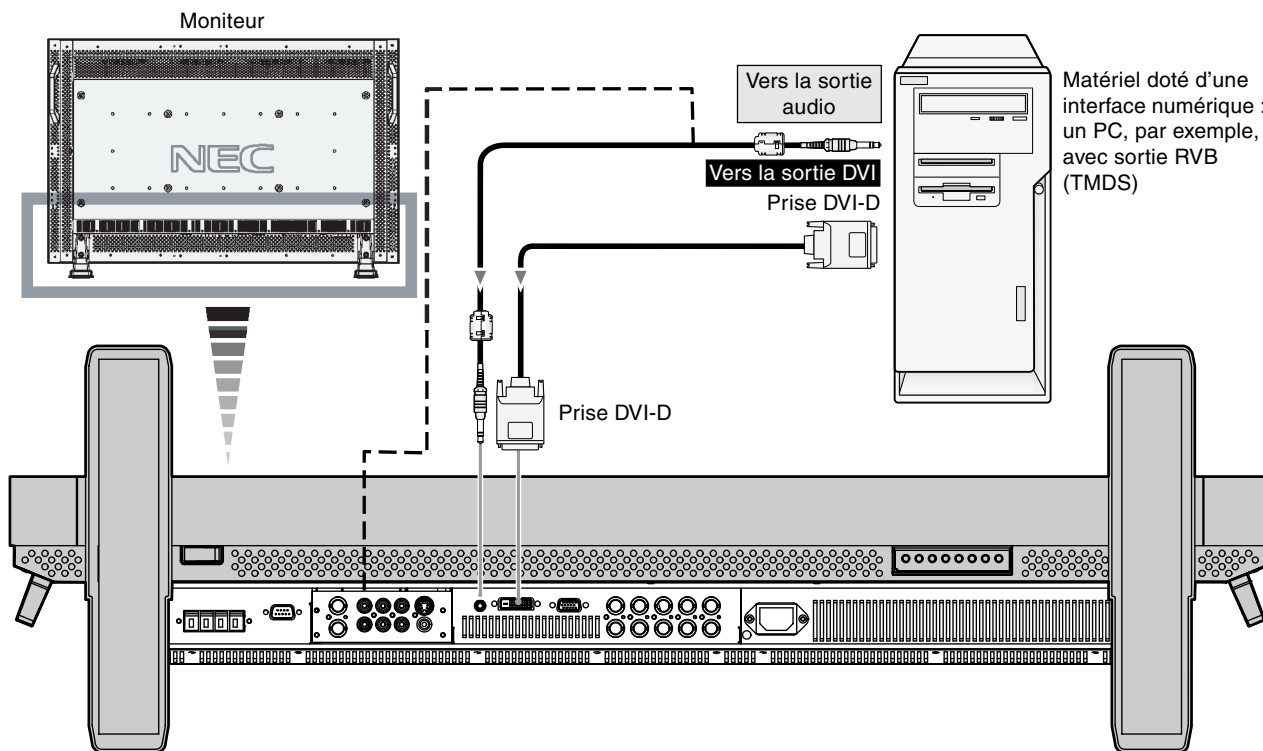


Connexions avec du matériel à interface numérique

Il est possible d'établir des connexions avec du matériel équipé d'une interface numérique compatible DVI (Digital Visual Interface).

Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique

- La prise RVB 1 IN accepte également les câbles DVI-D.
- En entrée, des signaux TMDS conformes à la norme DVI.
- Pour préserver la qualité de l'affichage, utilisez un câble conforme aux normes DVI de qualité.
- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.



Connexion d'un magnétoscope

La connexion au moniteur d'un magnétoscope ou d'un lecteur de disques laser vous permettra d'afficher la vidéo de vos cassettes ou de vos disques laser. Consultez la documentation fournie avec votre magnétoscope ou votre lecteur de disques laser.

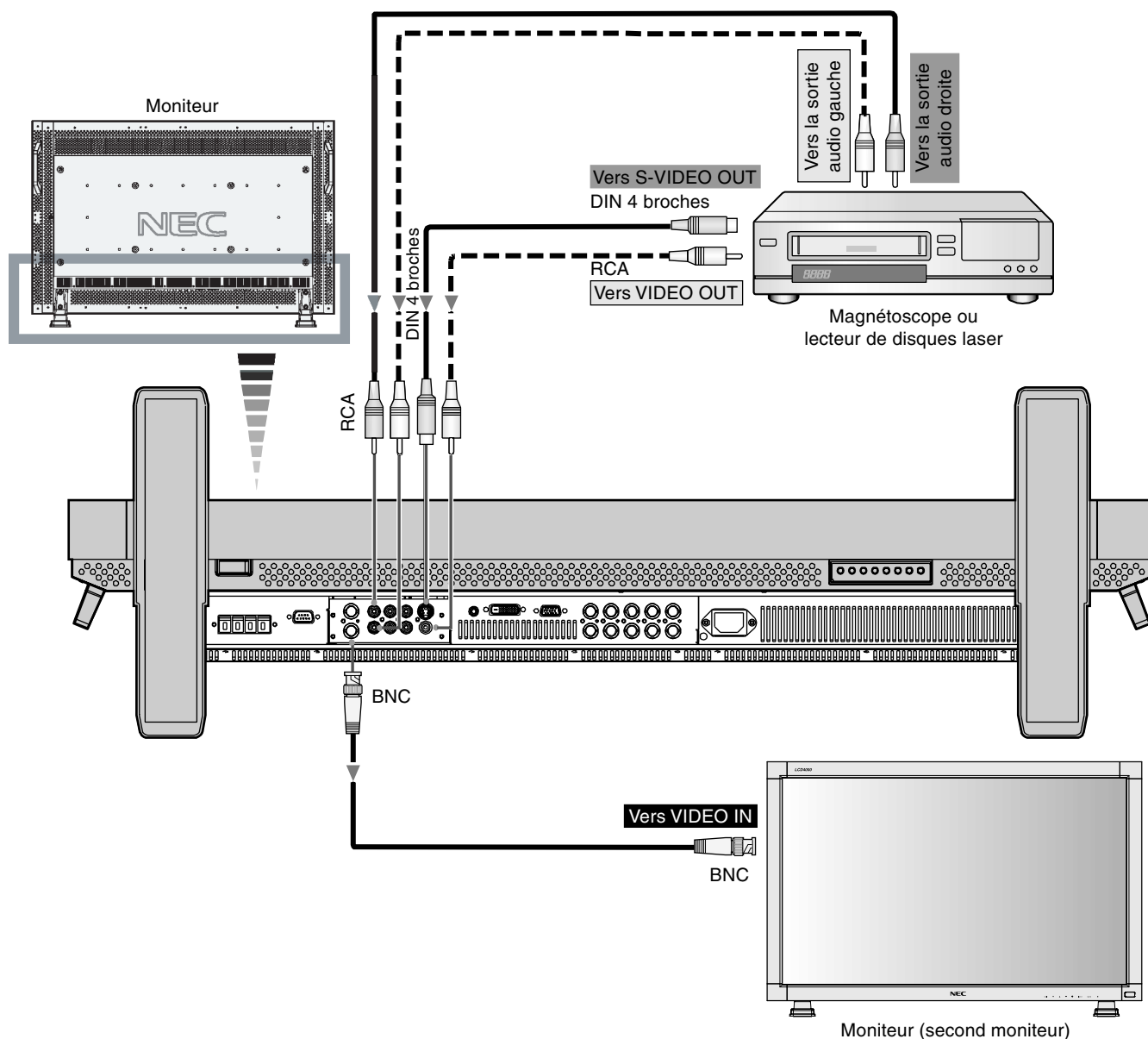
Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à un lecteur de disques laser

- Les signaux vidéo peuvent se connecter soit à la prise VIDEO IN [RCA or BNC], soit à la prise S-VIDEO IN.

REMARQUE : S-VIDEO est l'entrée prioritaire.

Il n'est possible d'utiliser qu'une seule des deux prises RCA ou BNC à la fois.

- La sortie vidéo s'effectuera à partir de la prise OUT.
- Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD supplémentaires, utilisez les connecteurs VIDEO OUT (BNC).
- Les prises AUDIO IN 2 et 3 peuvent toutes deux être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.



Connexion d'un lecteur de DVD

La connexion au moniteur d'un lecteur de DVD vous permettra d'afficher la vidéo de vos DVD.

Consultez la documentation de votre lecteur de DVD.

Connexion du moniteur à un lecteur de DVD

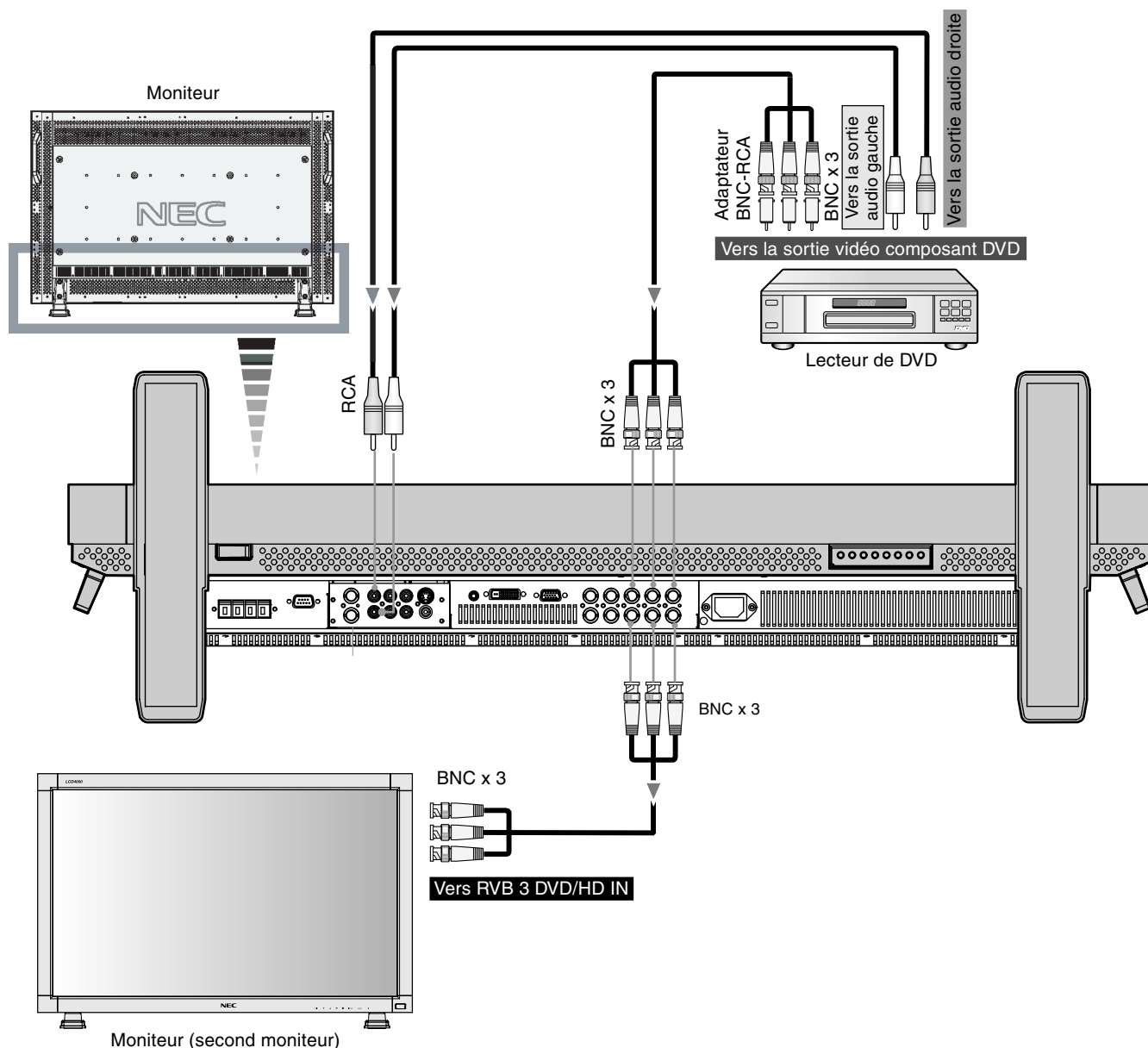
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD In (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de connexion BNC. Vous aurez besoin de vous procurer un adaptateur BNC-RCA pour connecter au câble BNC un lecteur de DVD doté d'un jack RCA à broches.

Certains lecteurs de DVD peuvent comporter des prises différentes (Cr/Pr, Y et Cb/Pb).

Sélectionnez le mode d'entrée [DVD/HD] à partir du bouton INPUT.

Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez les connecteurs RVB 3 OUT (BNC).

Les prises AUDIO IN 2 et 3 (RCA toutes les deux) peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.

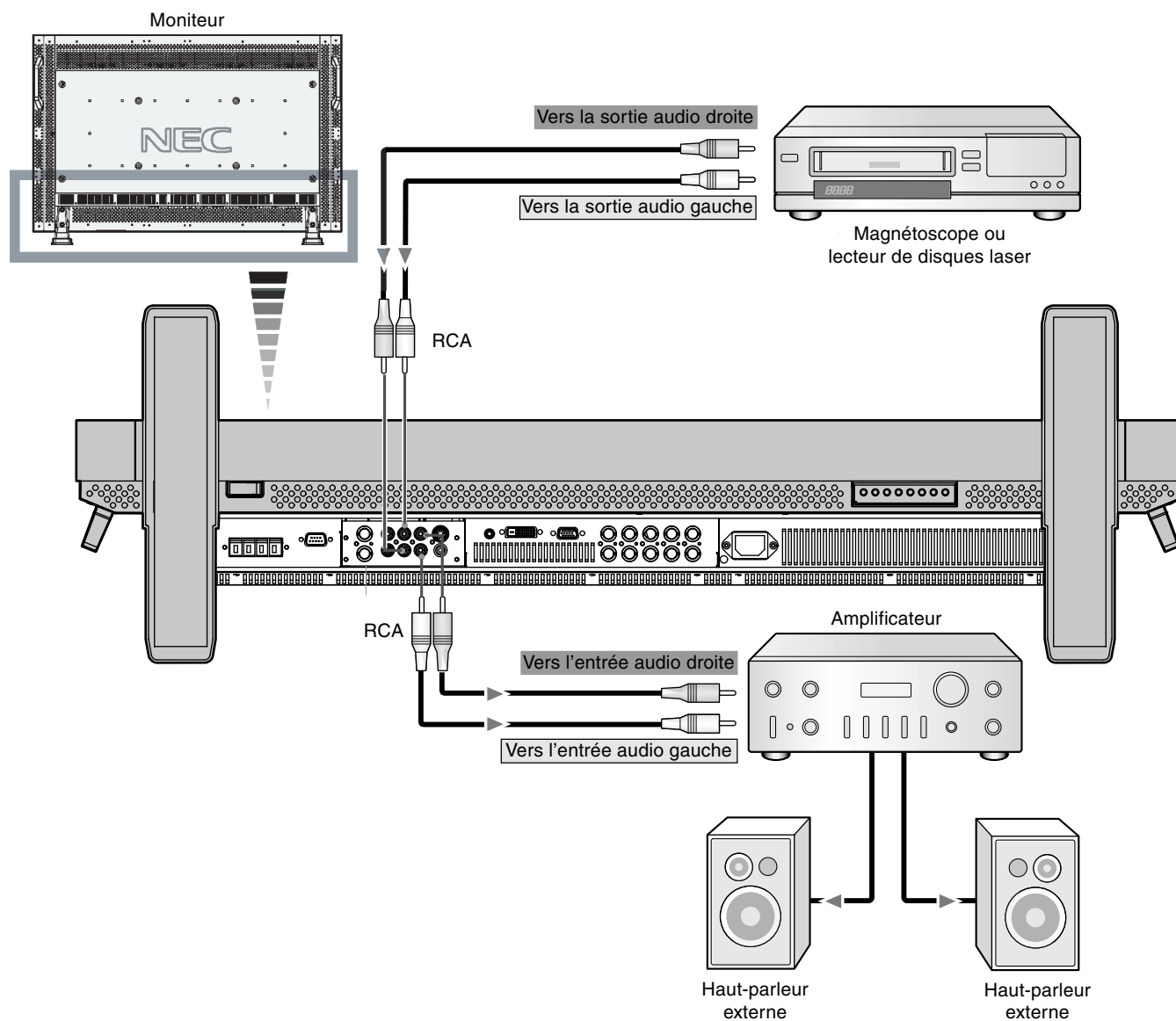


Connexion d'un amplificateur stéréo

Vous pouvez connecter un amplificateur stéréo au moniteur. Consultez la documentation de votre ampli.

Connexion du moniteur à un amplificateur stéréo

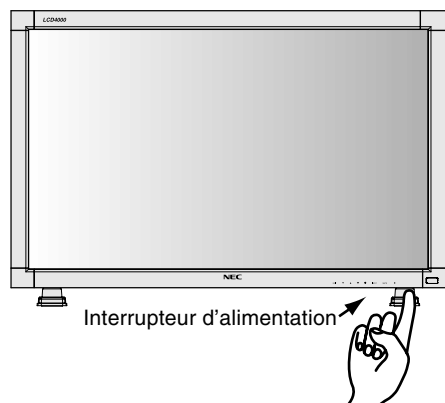
- Ne mettez le moniteur et l'amplificateur sous tension qu'après avoir effectué tous les branchements.
- Utilisez un câble RCA pour connecter la prise AUDIO OUT (RCA) du moniteur et l'entrée audio de l'amplificateur.
- N'inversez pas les jacks audio gauche et droite.
- La prise AUDIO IN sert à l'entrée audio.
- Le jack AUDIO OUT n'utilise que la prise AUDIO IN 3.



Opération de base

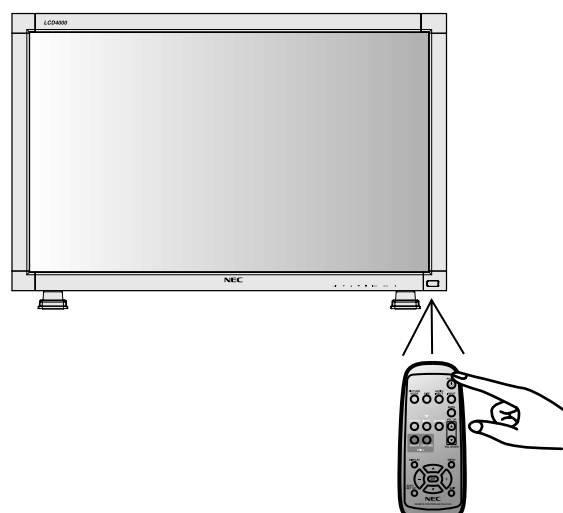
Modes MARCHÉ et ARRÊT

L'indicateur d'alimentation du moniteur passe au vert lorsque ce dernier est sous tension, et au rouge lorsque le moniteur est en mode ARRÊT. Il existe trois manières d'allumer et d'éteindre le moniteur :



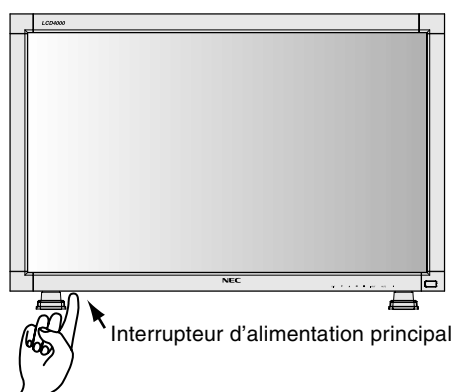
1. En appuyant sur le bouton d'alimentation.

Remarque : Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



2. A l'aide de la télécommande.

Remarque : Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



3. En appuyant sur l'interrupteur principal d'alimentation.

Remarque : Lorsqu'on utilise l'interrupteur principal d'alimentation pour éteindre le moniteur, il sera impossible à la télécommande ou à l'interrupteur d'alimentation d'activer le mode MARCHÉ. Pensez à mettre l'interrupteur principal en position de marche avant d'utiliser la télécommande ou l'interrupteur d'alimentation.

Indicateur d'alimentation

	Statut
Position MARCHÉ	Vert
Position ARRÊT	Rouge
Position VEILLE	Rouge et vert

Gestion de l'énergie

Le moniteur LCD est conforme aux fonctionnalités DPMS de gestion de l'énergie approuvées par le VESA.

La fonction de gestion de l'énergie est une fonction qui réduit automatiquement la consommation du courant électrique par l'écran au bout d'un certain temps d'inutilisation du clavier ou de la souris.

Sélection d'une source vidéo

Pour visualiser une source vidéo :

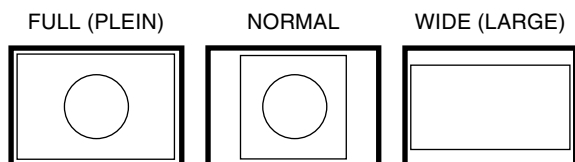
Passez en mode [VIDEO] à l'aide du bouton INPUT.

Appuyez sur le bouton VIDEO.

A l'aide du menu SYSTÈME DE COULEUR, choisissez votre format vidéo : [PAL] ou [SECAM].

Taille de l'image

RVB 1, 2, 3 FULL* ↔ NORMAL
DVD/HD, Vidéo WIDE → FULL → NORMAL



***REMARQUE :** FULL (Plein) uniquement dans le cas de W-XGA (1280 x 768)

Mode Image

RVB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD
DVD/HD, Vidéo HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD

Informations OSM (On-Screen Manager – Gestionnaire à l'écran)

RVB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

← Mode entrée vidéo
← Informations signal en entrée
← Mode entrée audio
← Mode Taille image

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

← Mode entrée vidéo
← Mode entrée audio
← Mode Taille image

VIDÉO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

← Mode entrée vidéo
← Mode Système couleurs
← signal en entrée
← Mode entrée audio
← Mode Taille image

IDI ou IHI

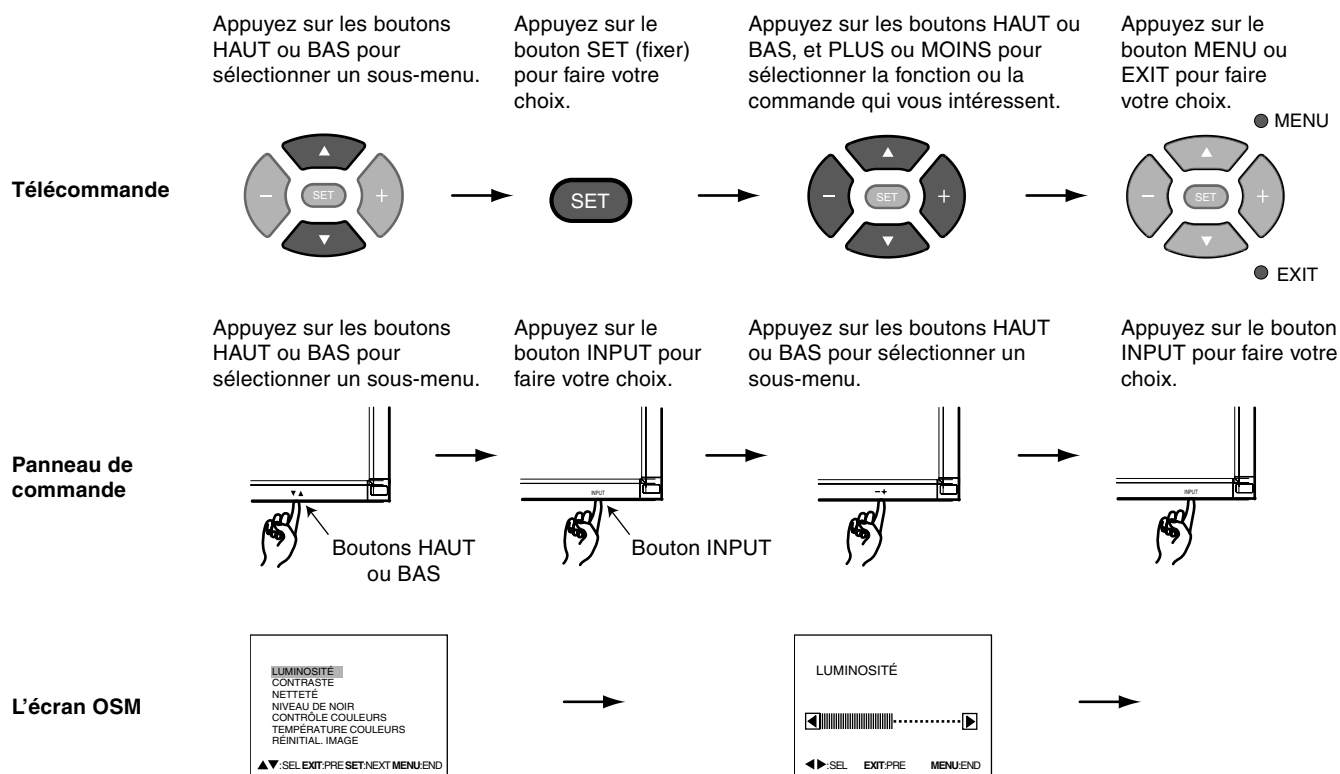
Principale:RVB2

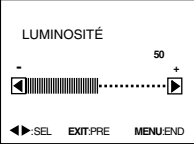
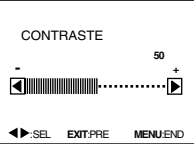
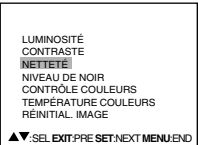
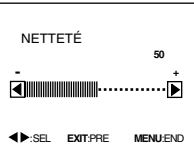
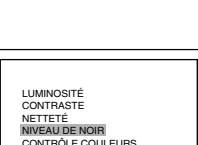
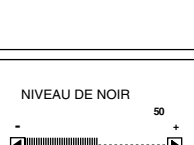
Sous-image:VIDÉO<S>

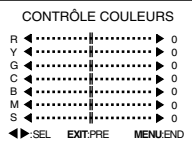
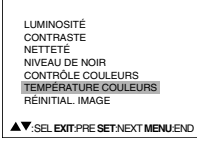
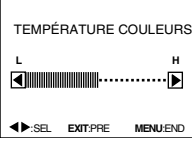
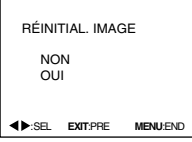
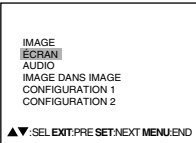
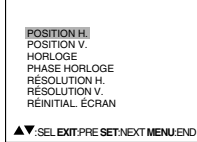
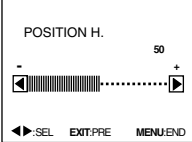
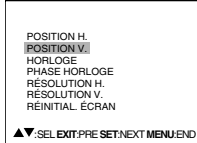
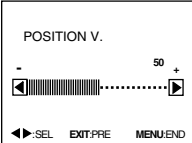
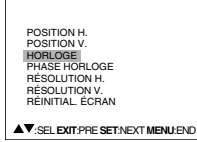
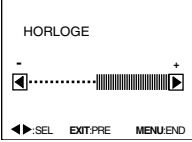
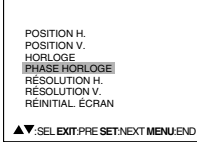
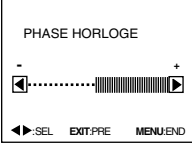
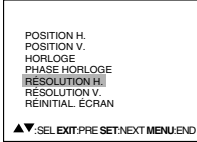
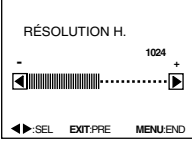
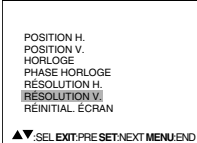
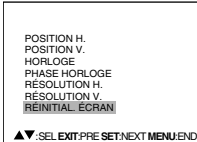
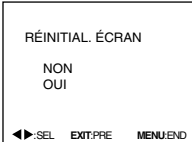
RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

← Informations sur l'image principale
← Informations sur la sous-image
← Informations sur l'image principale

Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée ordinateur



Menu principal		IMAGE	
Sous-menu			
LUMINOSITÉ	 	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.	
CONTRASTE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	 	Règle la luminosité de l'image en fonction de l'arrière-plan Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.	
NETTETÉ *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	 	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.	
NIVEAU DE NOIR *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	 	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.	

CONTRÔLE DES COULEURS			Six préréglages de couleurs déterminent la configuration de couleurs désirée. Augmente ou diminue la température de couleur dans chaque préréglage. R, J, V, C, B, M, S: Augmente ou diminue le Rouge, le Jaune, le Vert, le Cyan, le Bleu, le Magenta et la Saturation selon celui qui est sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur.
TEMPÉRATURE DES COULEURS			Pour régler la température des couleurs de la totalité de l'écran. Le réglage de la température des couleurs donne une teinte rougeâtre à l'écran, et le réglage sur une température plus élevée lui donne une teinte bleuâtre.
RÉINITIALISATION IMAGE			Le choix de cette option vous permet de réinitialiser tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.
Menu principal ÉCRAN Sous-menu 			
POSITION H			Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers la gauche.
POSITION V			Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers le haut. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers le bas.
HORLOGE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image vers la gauche.
PHASE HORLOGE *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			Pour modifier le bruit de l'image.
RÉSOLUTION H			Règle la taille horizontale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image.
RÉSOLUTION V			Règle la taille verticale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour agrandir l'image en hauteur. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image en hauteur.
RÉINITIALISATION ÉCRAN			Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'écran. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal				IMAGE ÉCRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
AUDIO				
Sous-menu				
AIGUS	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AIGUS -.....+ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.	
GRAVES	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	GRAVES -.....+ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.	
RÉINITIAL. AUDIO	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIAL. AUDIO NON OUI ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.	

Menu principal				IMAGE ÉCRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
IMAGE DANS IMAGE				
Sous-menu				
TAILLE IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TAILLE IDI GRAND MOYEN PETIT IDI DISTANT ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».	
AUDIO IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO IDI AUDIO PRINCIPAL AUDIO ID ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.	
RÉINITIALISATION IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIALISATION IDI NON OUI ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.	

Menu principal				IMAGE ÉCRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURATION 1				
Sous-menu				
INSTALLATION AUTO. *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	INSTALLATION AUTO. NON OUI ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélectionnez “Oui” et appuyez sur le bouton “SET” (fixer) pour régler automatiquement la position horizontale, la position verticale, l’horloge, la phase horloge et le niveau de noir.	
RÉGLAGE AUTO *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉGLAGE AUTO. MARCHE ARRÊT ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la MARCHE/ARRÊT du réglage auto. En sélectionnant “MARCHE”, la phase horloge sera réglée automatiquement.	
LUMINOSITÉ AUTO. *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LUMINOSITÉ AUTO. MARCHE ARRÊT ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la MARCHE/ARRÊT du réglage automatique de la luminosité. En sélectionnant “MARCHE”, la luminosité sera réglée automatiquement.	

ÉCONOMIE D'ÉNERGIE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END ÉCONOMIE D'ÉNERGIE MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la marche/arrêt de l'économie d'énergie.
LANGUE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END LANGUE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END DURÉE OSM 5 - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.
PROGRAMMATEUR ARRÊT	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmateur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
PRÉRÉGLAGE USINE	INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ECONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END PRÉRÉGLAGE USINE NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	En choisissant Oui, vous pouvez restaurer les réglages de toutes les commandes OSM aux réglages par défaut.

Menu principal				IMAGE ÉCRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END		
CONFIGURATION 2						
Sous-menu						
MARCHE/ARRÊT CÂBLE LONG *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement		CÂBLE LONG M./A. CÂBLE LONG MANUEL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END		CÂBLE LONG MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END		Il est possible d'activer la compensation de câble long. En mode MARCHE, le réglage auto applique l'algorithme de compensation. Consultez le CD-ROM joint pour savoir comment les connecter.
CÂBLE LONG MANUEL *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement		CÂBLE LONG M./A. CÂBLE LONG MANUEL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END		CÂBLE LONG MANUEL RETARD R 0 RETARD V 0 RETARD B 0 NETTETÉ R 0 NETTETÉ V 0 NETTETÉ B 0 CRÊTE SOG 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END		Il est possible de régler manuellement la dégradation de qualité des images lors de l'utilisation de câbles analogiques longs pour obtenir une qualité optimale.

Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée DVD&HD

Menu principal		IMAGE		IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION
Sous-menu				
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LUMINOSITÉ 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.	
CONTRASTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRASTE 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Règle la luminosité de l'image en fonction du fond. Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.	
NETTÉTÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NETTÉTÉ 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.	
COULEUR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COULEUR 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Règle la profondeur de couleurs de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.	
NIVEAU DE NOIR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NIVEAU DE NOIR 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.	
RÉINITIAL. IMAGE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIAL. IMAGE NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.	

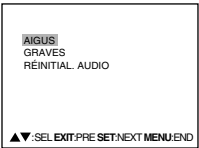
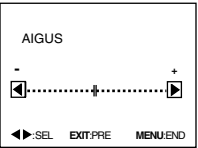
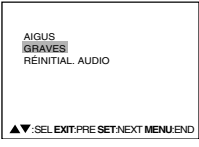
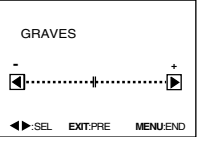
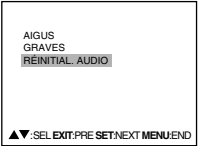
Menu principal		AUDIO		IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION
Sous-menu				
AIGUS	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AIGUS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.	
GRAVES	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	GRAVES 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.	
RÉINITIAL. AUDIO	AIGUS GRAVES RÉINITIAL. AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIAL. AUDIO NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.	

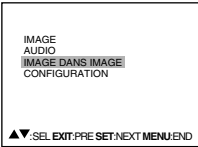
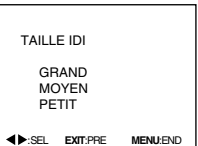
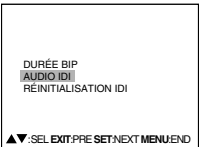
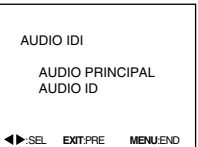
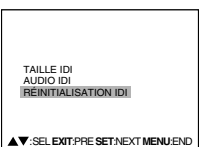
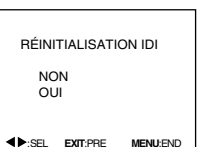
Menu principal			
IMAGE DANS IMAGE			IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sous-menu			
TAILLE IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TAILLE IDI GRAND MOYEN PETIT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».
AUDIO IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO IDI AUDIO PRINCIPAL AUDIO ID ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
RÉINITIALISATION IDI	TAILLE IDI AUDIO IDI RÉINITIALISATION IDI ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RÉINITIALISATION IDI NON OUI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

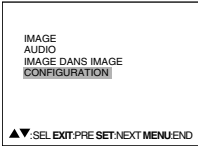
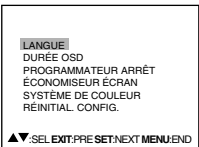
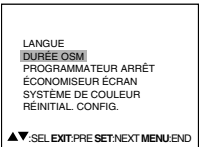
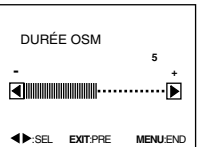
Menu principal		IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	
CONFIGURATION			
Sous-menu			
LANGUE	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	LANGUE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	DURÉE OSM - 5 + ◀ [bar] ▶ ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.
PROGRAMMATEUR ARRÊT	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	LANGUE OSM TIME PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
RÉINITIAL. CONFIG.	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	RÉINITIAL. CONFIG. NON OUI ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette option permet de restaurer tous les réglages de configuration. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Commandes OSM (On-Screen-Manager) – Entrée AV

Menu principal			
IMAGE			IMAGE AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END
Sous-menu			
LUMINOSITÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	LUMINOSITÉ 50 ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.
CONTRASTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	CONTRASTE 50 ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la luminosité de l'image en fonction du fond. Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.
NETTÉTÉ	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	NETTÉTÉ 50 ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.
TEINTE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	TEINTE ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la teinte de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour donner à l'écran une teinte verdâtre. Appuyez sur le bouton - pour donner à l'écran une teinte violacée.
COULEUR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	COULEUR ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Règle la profondeur de couleurs de l'écran. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.
NIVEAU DE NOIR	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	NIVEAU DE NOIR ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.
RÉDUCTION DU BRUIT	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	RÉDUCTION DU BRUIT MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Active la fonction de réduction automatique du bruit.
RÉINITIAL. IMAGE	LUMINOSITÉ CONTRASTE NETTÉTÉ TEINTE COULEUR NIVEAU DE NOIR RÉDUCTION DU BRUIT RÉINITIAL. IMAGE ▲▼:SEL.EXIT:PRE.SET:NEXT.MENU.END	RÉINITIAL. IMAGE NON OUI ◀▶:SEL.EXIT:PRE.MENU.END	Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal AUDIO		
Sous-menu		
AIGUS		 Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.
GRAVES		 Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences. Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.
RÉINITIAL. AUDIO		 Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal IMAGE DANS IMAGE		
Sous-menu		
TAILLE IDI		 Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « Large », « Moyenne » et « Petite ».
AUDIO IDI		 Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
RÉINITIALISATION IDI		 Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Menu principal CONFIGURATION		
Sous-menu		
LANGUE		 Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
DURÉE OSM		 Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.

PROGRAMMATEUR D'ARRÊT	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
ÉCONOMISEUR ÉCRAN	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
SYSTÈME DE COULEUR	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SYSTÈME DE COULEUR PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Le choix du système de couleur dépend du format de votre vidéo en entrée. Le format automatique est NTSC. Le format automatique est NTSC.
RÉINITIAL. CONFIG.	LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG. ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RÉINITIAL. CONFIG. NON OUI ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Cette option permet de réinitialiser tous les réglages de configuration. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C

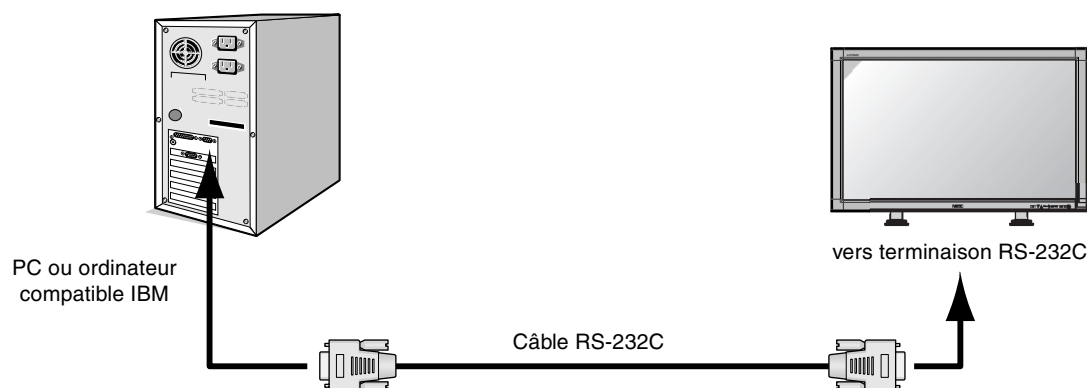
Il est possible de contrôler ce moniteur LCD en lui connectant un ordinateur doté d'une interface RS-232C.

Un ordinateur peut contrôler les fonctions suivantes :

- La mise sous tension et hors tension du moniteur.
- La modification des signaux d'entrée.

Connexion

Moniteur LCD + PC IBM ou PC compatible IBM



REMARQUE : Vous aurez besoin d'un adaptateur port série 25 broches si votre PC ne dispose pas d'un autre connecteur port série. Prenez contact avec votre revendeur.

1) Interface

PROTOCOLE	RS-232C
DÉBIT	9600 [bps]
LONGUEUR DES DONNÉES	8 [bits]
BIT DE PARITÉ	AUCUN
BIT D'ARRÊT	1 [bit]
CONTRÔLE DE FLUX	AUCUN

Ce moniteur LCD utilise des lignes RXD, TXD et GND pour le contrôle du RS-232C.

Le câble RS-232C doit être de type null modem.

2) Protocole des commandes de contrôle

Une commande est structurée sous cette forme : code adresse, code fonction, code données et code de fin.

La longueur d'une commande est variable selon la fonction.

	Code adresse	Code fonction	Code données	Code fin
HEX	30h 30h	Fonction	Données	0Dh
ASCII	'0' '0'	Fonction	Données	↵

[Code adresse] 30h 30h (code ASCII, '0' '0'), fixe.

[Code fonction] Code de contrôle défini.

[Code données] Valeur définie. N'est pas disponible avec toutes les commandes de contrôle.

[Code fin] 0Dh (code ASCII, '↵'), fixe.

3) Séquence de contrôle

- (1) La commande sera envoyée d'un ordinateur au moniteur LCD dans les 400 ms.
- (2) Le moniteur LCD retournera une commande 400 ms* après avoir reçu et exécuté un code. En cas de mauvaise réception de la commande, le moniteur n'émettra pas de commande de retour.
- (3) L'ordinateur vérifie la commande et confirme si la commande envoyée a bien été exécutée.
- (4) Le moniteur envoie d'autres codes que le code de retour. Lors de l'utilisation de la séquence de contrôle via RS-232C, le rejet des autres codes du côté de l'ordinateur est nécessaire.

*: Le délai d'émission de la commande de retour peut varier selon la situation (au cours de la modification du signal d'entrée, etc.).

Exemple : Mise sous tension (code ASCII correspondant dans ' ')

Emission de commandes depuis l'ordinateur	Code de statut depuis le moniteur	Signification
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Commande de POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Commande reçue (renvoyée en écho)

4) Commandes de fonctionnement

Les commandes de fonctionnement paramètrent les tâches de base du moniteur LCD.

Elles risquent de ne pas fonctionner lors de la modification du signal.

Opération	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RVB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RVB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RVB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Il faut attendre une minute après la mise sous tension pour que la commande POWER OFF prenne effet.
- Il faut attendre une minute après la mise hors tension pour que la commande POWER ON prenne effet.

Fonctionnalités

Encombrement réduit : Constitue la solution idéale pour les environnements nécessitant une image de haute qualité, mais présentant des limitations d'espace et de poids. L'encombrement réduit et le faible poids du moniteur permettent de le déplacer et de le transporter rapidement d'un point à un autre.

Systèmes de contrôle des couleurs : Six préréglages des couleurs vous permettent de sélectionner le réglage des couleurs de votre choix (les préréglages sRGB et NATIF sont des standards et ne peuvent pas être modifiés). Augmente ou diminue la température de couleur dans chaque préréglage. R,J,V,C,B,M,S : Augmente ou diminue le Rouge, le Jaune, le Vert, le Cyan, le Bleu, le Magenta et la Saturation selon ce qui est sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur. NATIF : la couleur d'origine présentée par le panneau LCD, et qui est indéréglaible.

Contrôle des couleurs sRGB : Une nouvelle norme de gestion optimisée des couleurs qui permet la correspondance des couleurs sur les écrans d'ordinateurs et sur d'autres périphériques. La norme sRGB, basée sur l'espace calibré des couleurs, permet une représentation optimale des couleurs et une compatibilité descendante avec les autres normes de couleur habituelles.

Commandes OSM (On-Screen-Manager - Gestionnaire à l'écran) : Permet de régler facilement et rapidement tous les éléments de votre image d'écran à l'aide de menus affichés à l'écran, simples à utiliser.

« **Plug and Play** » : La solution Microsoft® des systèmes d'exploitation Windows® 95/98/Me/2000/XP facilite la configuration et l'installation en permettant au moniteur d'envoyer ses caractéristiques directement à l'ordinateur (telles que le format et les résolutions d'écran acceptés), optimisant ainsi automatiquement les performances d'affichage.

Système IPM (Intelligent Power Manager/Gestionnaire d'énergie intelligent) : Fournit des méthodes d'économie d'énergie novatrices qui permettent au moniteur de passer à un niveau de consommation d'énergie plus faible lorsqu'il est allumé mais non utilisé, économisant ainsi deux tiers des coûts énergétiques, réduisant les émissions et diminuant les coûts de conditionnement d'air du lieu de travail.

Technologie à fréquences multiples : Règle automatiquement le moniteur à la fréquence de la carte graphique, affichant ainsi la résolution requise.

Capacité FullScan™ (balayage complet) : Permet d'utiliser la totalité de la surface de l'écran dans la plupart des résolutions, augmentant ainsi de façon significative la taille de l'image.

Interface de montage à la norme VESA : Permet aux utilisateurs de fixer leur moniteur LCD sur tout support ou bras de montage à la norme VESA. Vous pouvez monter le moniteur sur un mur ou sur un bras en utilisant tout dispositif tiers compatible. NEC recommande l'utilisation de l'interface de montage en conformité avec la norme UL1678 en Amérique du nord.

DVI-D : Le sous-ensemble tout numérique de DVI validé par le groupe de travail sur l'affichage numérique (DDWG) pour les connexions numériques entre les ordinateurs et les écrans. En tant que connecteur purement numérique, la prise en charge analogique n'est pas assurée avec un connecteur DVI-D. En tant que connexion purement numérique basée sur DVI, un adaptateur simple suffit à assurer la compatibilité entre des connecteurs DVI-D et d'autres connecteurs numériques basés sur DVI tels que DFP et P&D.

Réglage Automatique sans intervention (entrée analogique seulement) : Le réglage automatique sans intervention applique automatiquement au moniteur les paramètres optimaux en fonction de la configuration initiale.

CableComp : La compensation automatique pour câble long empêche la dégradation de la qualité de l'image (décalage de la couleur et signaux ralentis) dûe aux longueurs des câbles longs.

IDI distant : IDI distant est une fonction différente d'IDI normal qui permet l'affichage IDI (Image dans Image) sur une fenêtre de couleur particulière du bureau du PC et d'en changer la taille et la position avec la souris.

Définir votre PC comme suit :

- (1) Ouvrir une nouvelle fenêtre (ex. : dans Microsoft Excel) et créer une boîte d'image.
La taille de la boîte d'image doit être définie à, 256 points x 144 lignes, qui correspond à 12,864 cm (L) x 7,236 cm (H) ou 512 points x 384 lignes, qui correspond à 25,728 cm (L) x 19,296 cm (H)
- (2) Définir la couleur de la fenêtre en rouge foncé (R=128,G=0,B=0).
Il ne doit y avoir aucun texte, ligne, motif, etc... dans la fenêtre.

Réglez le moniteur (LCD4000) comme suit :

- (3) Sélectionner « IDI » (IMAGE DANS IMAGE) dans l'OSM.
- (4) Sélectionner « TAILLE IDI » dans l'OSM.
- (5) Sélectionner « IDI DISTANT » dans l'OSM.
- (6) Activer le bouton PIP (sur ON) à l'aide de la télécommande.
- (7) La sous-image est affichée dans la nouvelle fenêtre du PC.
- (8) La taille et la position de la sous-image peuvent être modifiées avec la souris.

Remarque : Lorsque IDI DISTANT est sélectionnée, le contraste et le niveau de noir du moniteur peuvent varier. IDI distant peut ne rien afficher, dans un des cas suivants :

- La courbe Gamma des paramètres de l'écran du PC a changé.
- Le réglage du contraste ou du niveau de noir a changé par rapport à la position de réinitialisation de l'OSM.

* Dans ces cas. Veuillez changer le réglage sur la position de réinitialisation.

Résolution des problèmes

Pas d'image

- Le câble vidéo doit être correctement connecté à la carte graphique et à l'ordinateur.
- La carte graphique doit être insérée à fond dans son logement.
- Les interrupteurs d'alimentation situés à l'avant du moniteur et sur l'ordinateur doivent être en position MARCHE.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Vérifiez que le connecteur du câble de signal vidéo ne comporte aucune broche tordue ou enfoncée.

Le bouton d'alimentation ne répond pas

- Débranchez le cordon d'alimentation du moniteur de la prise murale CA pour éteindre et réinitialiser le moniteur.

Persistance de l'image

- La persistance de l'image se manifeste lorsqu'une image résiduelle ou « fantôme » d'une image précédemment affichée reste visible sur l'écran. Contrairement aux moniteurs à tube cathodique, la persistance de l'image sur les moniteurs LCD n'est pas permanente, mais l'on doit éviter d'afficher des images immobiles pendant une longue période de temps. Pour remédier à la persistance de l'image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image précédemment affichée. Par exemple, si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'il reste une image résiduelle, le moniteur doit être mis hors tension pendant une heure pour effacer l'image.

REMARQUE : Comme pour tous les équipements d'affichage personnels, NEC-Mitsubishi Electronics Display recommande d'utiliser à intervalles réguliers un économiseur d'écran animé chaque fois que l'écran est en veille, ou d'éteindre le moniteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

L'image défile, est floue ou moirée

- Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté à l'ordinateur.
- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour mettre au point et régler l'affichage en augmentant ou en diminuant la valeur de finesse. Après un changement de mode d'affichage, les paramètres de réglage d'image OSM peuvent demander un réajustement.
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Si votre texte est altéré, passez en mode vidéo non entrelacé et utilisez un taux de rafraîchissement de 60 Hz.

L'image du signal sur le composant est verdâtre

- Vérifiez si la prise d'entrée DVD/HD est bien sélectionnée.

Le voyant sur le moniteur n'est pas allumé (aucune couleur, verte ou orange, n'est visible)

- Vérifiez si l'interrupteur d'alimentation est en position MARCHE et si le cordon d'alimentation est connecté.
- Assurez-vous que l'ordinateur n'est pas en mode d'économie d'énergie (touchez le clavier ou la souris).

L'image n'est pas à la bonne taille

- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour augmenter ou diminuer la trame.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)

La résolution choisie ne s'affiche pas correctement

- Utilisez le mode d'affichage OSM pour entrer dans le menu Information et vérifiez que la bonne résolution a bien été sélectionnée. Sinon, choisissez l'option correspondante.

Pas de son

- Vérifiez que le câble des haut-parleurs est correctement branché.
- Vérifier que la sourdine n'est pas activée.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.

La télécommande ne répond pas

- Vérifiez l'état des piles de la télécommande.
- Vérifiez que les piles sont correctement insérées.
- Vérifiez que la télécommande pointe bien vers le capteur du moniteur.

Des rayures claires horizontales ou verticales risquent d'apparaître, selon le motif d'affichage. Ce n'est pas dû à un défaut ou une dégradation du produit.

Spécifications du LCD4000

Spécifications du produit

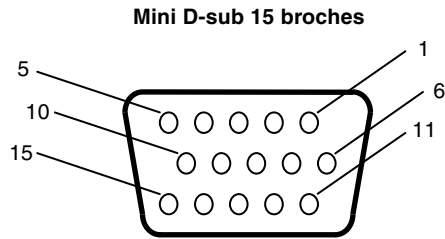
		Entrée analogique	Entrée numérique
Module LCD		(40" / diagonale de 101,6 cm)	
	Pas :	0,681 mm	
	Résolution :	1280 x 768 points (WXGA)	
	Couleur :	16,777,216	
	Luminosité :	450 cd/m ² (Typ.)	
	Angle de visualisation :	Haut 85°/ Bas 85°/ Gauche 85°/ Droit 85° (typ) @ CR>10	
Impédance de sortie du haut-parleur externe		7W x 7W (8 Ohm)	
Fréquence	Horizontale :	31,5 kHz - 75,0 kHz (15,75/15,625 kHz)	31,5 kHz - 48,4 kHz
	Verticale :	58,0 - 62,0 Hz	58,0 - 62,0 Hz
Horloge de pixels		25,0 MHz - 162,0 MHz	25,0 MHz - 65,0 MHz
Dimension visible		871,68 x 523,008 mm	
Signal d'entrée	PC-Entrée :		
	Contrôleur du signal :	Contrôleur direct séparé	TMDS
	Vidéo :	RVB analogique 0,7 V p-p	
		Impédance d'entrée 75 Ohm	
		Composite : Niveau TTL (Pos./Nég.)	
		Sync. composite sur vidéo vert : 0.3 Vp-p Nég. (vidéo 0,7 Vp-p Pos.)	
	Sync :	Séparé : Niveau TTL (Pos./Nég.) Impédance d'entrée 2,2 KOhm	
	Terminaison d'entrée :	BNC(R,V,B,H,V)	DVI-D (numérique)
		Mini D-sub 15 broches	
	VIDEO-Entrée :	Composite 1,0 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC et RCA-INPUT	
		Y/C Y : 0,7V p-p C : 0,283V pp Impédance d'entrée 75 Ohm S-TERMINAL-INPUT	
		Composant 1,0/0,7 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC-INPUT	
	AUDIO-Entrée :	Deux JACK RCA L/R INPUT, STEREO Mini Jack INPUT	
	Contrôle-Entrée :	Mini D-sub 9 broches (RS-232C)	
Résolutions prises en charge		640 x 480 à 60 Hz 800 x 600 à 60 Hz 1024 x 768 à 60 Hz 1280 x 768 à 60 Hz..... Résolution recommandée 1280 x 1024 à 60 Hz..... Entrée analogique uniquement 1600 x 1200 à 60 Hz..... Entrée analogique uniquement	
Alimentation		2,35 A @ 100 -120 V, 1,05 A @ 220 - 240 V	
Opérationnel	Température :	de 5 à 40°C	
Environnement	Humidité :	de 20 à 80 % (sans condensation)	
Stockage	Température :	de -20 à 60°C	
Environnement	Humidité :	de 10 à 90 % (sans condensation) :	
		90% à 3.5% x (Temp - 40°C) concerne les temp. supérieures à 40°C	
Dimensions	Nettes :	949 (largeur) x 605 (hauteur) x 141 (profondeur) mm (sans le support),	
		949 (largeur) x 643,9 (hauteur) x 311 (profondeur) mm (avec le support)	
	Brutes :	1125 (largeur) x 770 (hauteur) x 261 (profondeur) mm	
Poids	Net :	Environ 27,5 kg.	
	Brut :	Environ 33,5 kg.	
Bras compatible VESA interface de montage		2 x 200 mm x 200 mm (6 perforations) 3 x 200 mm x 200 mm (8 perforations)	
Conforme aux réglementations et Directives		UL60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestion de l'énergie		VESA DPMS	
Plug & Play		VESA, DDC CI	
Accessoires		1 manuel utilisateur, 1 cordon d'alimentation, 1 câble vidéo pour PC, 1 télécommande, 2 piles AA, 2 serre-fils, 2 vis, CD-ROM, 4 noyaux de ferrite, 3 sangles, 2 support pour l'autonomie, 4 vis (M5 x 40) pour support	

REMARQUE : Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Brochage

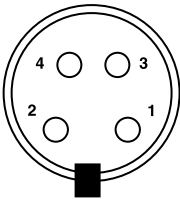
1) Entrée RVB analogique (Mini D-Sub 15 broches) : R, V, B 2

N° broche	Nom
1	Signal vidéo rouge
2	Signal vidéo vert
3	Signal vidéo bleu
4	GND
5	DDC-GND
6	Rouge-GND
7	Vert-GND
8	Bleu-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



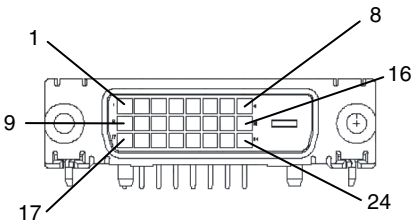
2) Entrée S-VIDÉO : V I D É O

N° broche	Nom
1	GND
2	GND
3	J (Luminosité)
4	C (Chroma)



3) Entrée RVB numérique (DVI-D) : R V B 1

Brochage de la prise DVI :					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Blindage (TX2/TX4)	11	Blindage (TX1/TX3)	19	Blindage (TX0/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	Horloge série DDC	14	alimentation +5V *)	22	Blindage (TXC)
7	Données série DDC	15	Terre (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Détection de branchement à chaud	24	TXC-



4) Entrée RS-232

N° broche	Nom
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

