

PlasmaSync 42MP3 (42Wide VGA)
PX-42VM3G

PlasmaSync 42MP4 (42XGA)
PX-42XM1G

PlasmaSync Plasma Monitor

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

User's Manual

Bedienungshandbuch

Manuel de l'utilisateur

Manual del Usuario

Manuale d'uso

Bruksanvisning

Recommandations importantes

Précaution

Veuillez lire avec attention ce manuel avant d'utiliser le moniteur à plasma et le conserver accessible pour s'y référer ultérieurement.



ATTENTION

RISQUE D'ELECTROCUTION
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR EVITER TOUT RISQUE D'ELECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOITIER. A L'INTERIEUR, AUCUNE PIECE NE NECESSITE L'INTER-VENTION DE L'UTILISATEUR. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.



Ce symbole est une mise en garde contre les risques d'électrocution que présentent certaines parties dépourvues d'isolation à l'intérieur de l'appareil. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec ces parties.



Ce symbole avertit l'utilisateur que d'importantes informations sont fournies sur le fonctionnement ou l'entretien de cet appareil. De ce fait, il faut lire attentivement ces instructions pour éviter tout problème

AVERTISSEMENT

AFIN D'EVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. NE PAS BRANCHER LA PRISE D'ALIMENTATION POLARISEE DANS UNE PRISE MURALE AVEC UNE RALLONGE OU UN ADAPTATEUR MULTIPRISE SI LES FICHES NE PEUVENT ETRE INSEREES COMPLETEMENT. EVITER D'OUVRIR LE BOITIER CAR CELUI-CI PROTEGE DES COMPOSANTS FONCTIONNANT A HAUTE TENSION. EN CAS DE PROBLEME, S'ADRESSER A UN REPARATEUR SPECIALISTE.

ATTENTION

Ce produit est un produit de Classe A. Utilisé dans un environnement domestique, ce produit est susceptible de causer des interférences radio. Il peut être demandé à l'utilisateur de prendre les mesures adéquates.

Avertissements et précautions de sécurité

Ce moniteur à plasma a été conçu et fabriqué pour une utilisation fiable et durable. Il ne nécessite aucun entretien en dehors du nettoyage. Utiliser un chiffon doux et sec pour nettoyer la surface de l'écran. Ne jamais utiliser de solvant comme de l'alcool ou du diluant.

Le panneau à affichage plasma est constitué de fines particules d'images (cellules) dont plus de 99,99% sont actives. Certaines d'entre elles ne produisent pas de lumière ou restent allumées.

Pour des raisons de sécurité et pour éviter d'endommager l'appareil, lire attentivement les instructions suivantes.

Pour éviter les risques d'électrocution et d'incendie:

1. Laisser suffisamment d'espace autour de l'appareil pour la ventilation et éviter toute augmentation excessive de la température interne. Ne pas couvrir les fentes d'aération ou installer l'appareil dans un endroit trop exigü. L'appareil est équipé de ventilateurs de refroidissement (uniquement 42XGA). Si vous installez l'appareil dans un espace clos, assurez-vous qu'il y ait suffisamment d'espace au dessus pour permettre l'air chaud de s'élever et de s'évacuer. Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle se trouve le moniteur est particulièrement élevée, déplacer celui-ci dans un endroit plus frais et attendre environ 60 minutes qu'il refroidisse. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.
2. Ne pas raccorder la prise d'alimentation polarisée de ce périphérique à une rallonge ou une prise murale si les fiches ne peuvent pas être complètement insérées.
3. Ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
4. Eviter d'endommager le câble d'alimentation et ne pas le modifier.
5. Débrancher le câble d'alimentation électrique pendant les orages ou les longues périodes d'inactivité.
6. Ne pas ouvrir le boîtier protégeant les parties dangereuses fonctionnant hauts voltages. Si l'appareil est endommagé de cette manière, la garantie sera annulée. De plus, les risques d'électrocution grave sont grands.
7. Ne pas essayer d'intervenir ou de réparer l'appareil. Ceci n'est en aucune manière responsable des blessures corporelles ou dégâts matériels pouvant survenir si une personne non qualifiée tente une réparation en ouvrant le boîtier arrière. S'adresser au service après-vente autorisé.

REMARQUE:

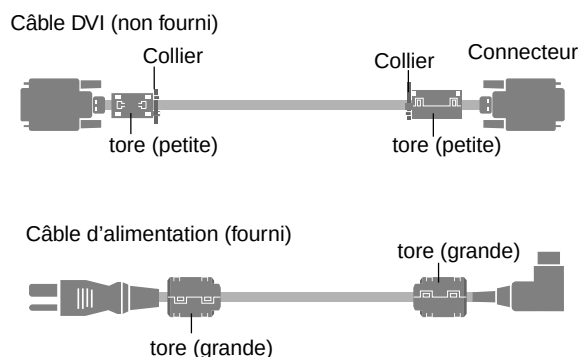
Lorsque vous raccordez un ordinateur ce moniteur, veuillez fixer les tores en ferrite sur les câbles de raccordement. Si vous ne faites pas cela, le moniteur ne sera pas conforme aux normes obligatoires CE et C-Tick.

Fixation des tores en ferrite :

Monter les tores en ferrite aux deux extrêmités du câble DVI (non fourni) et aux deux extrêmités du câble d'alimentation électrique (fourni).

Refermez les agrafes jusqu' entendre un déclic.

Fixer le tore en ferrite (fourni) au câble DVI à l'aide d'un collier.



Pour éviter tout dommage et assurer une utilisation durable:

1. Utiliser seulement une alimentation en courant de 100–240 V 50/60 Hz. Toute utilisation prolongée avec un courant supérieur à 100–240 V risque de diminuer la durée de vie de l'appareil et même de provoquer un incendie.
2. Manipuler l'appareil avec précautions lors de son installation, ne pas le laisser tomber.
3. L'installer loin de toute source de chaleur ou de poussière. Ne pas l'exposer au soleil.
4. Eviter la pénétration de liquides ou petits objets métalliques l'intérieur de l'appareil. En cas d'incident de ce genre, débrancher le câble d'alimentation électrique et confier le moniteur à un service après-vente agréé.
5. Ne pas cogner ou rayer la surface de l'écran, des déformations de l'image en résulteraient.
6. Pour un montage et une installation correcte, il est fortement recommandé de faire appel à un revendeur agréé et qualifié.
7. Comme c'est le cas pour tout affichage à base de phosphore (comme un moniteur CRT, par exemple), la puissance de lumière baisse graduellement au cours de la vie du panneau d'affichage à plasma.

Pour éviter les risques de brûlage du luminophore, les mesures suivantes sont recommandées:

Comme tous les périphériques d'affichage à base luminophore et tous les autres affichages gaz plasma, les moniteurs plasma peuvent être sujets au brûlage du luminophore dans certaines circonstances. Certaines conditions d'utilisation, telles que l'affichage continu d'une image statique pour une durée prolongée, peuvent causer le brûlage du luminophore si aucune précaution n'est prise. Pour protéger votre investissement dans ce moniteur à plasma, veuillez suivre les directives et les conseils suivantes pour minimiser l'occurrence le marquage de l'écran

- * S'assurer de mettre en marche et d'utiliser l'économiseur d'écran chaque fois que c'est possible, pendant l'utilisation avec une source d'entrée venant d'un ordinateur.
- * Afficher une image en mouvement aussi souvent que possible.
- * Changer la position de l'affichage de menu de temps à autre.
- * Toujours couper l'alimentation après la fin de l'utilisation du moniteur.

Si le moniteur à plasma est en usage continu ou de longue durée, prendre les mesures suivantes afin d'éviter l'occurrence le brûlage du luminophore:

- * Abaisser le niveau de l'image (contraste, luminance) autant que possible, sans faire perdre la lisibilité de l'image.
- * Afficher une image avec de nombreuses couleurs et graduations de couleur. (par ex. des images photographiques ou photo-réalistes).
- * Créer un contenu d'image avec un contraste minimal entre les zones sombres et les zones claires, par exemple des caractères blancs sur un fond noir. Utiliser des couleurs complémentaires ou pastels le plus souvent possible.
- * Eviter d'afficher des images avec peu de couleurs et des limites nettes et clairement définies entre les couleurs.

* Le brûlage de l'écran n'est pas couvert par la garantie.

Contactez un revendeur agréé ou un revendeur de marque pour d'autres procédures qui conviendront le mieux à vos besoins particuliers.

Table des matière

Comment fixer les options au moniteur à plasma F-1

Présentation F-2

Présentation du moniteur à plasma	F-2
Les atouts du moniteur PlasmaSync:	F-2
Contenu du colis	F-2
Options	F-2

Noms des composants et leur fonction F-3

Vue de face	F-3
Vue arrière / Raccordements	F-4
Télécommande	F-5
Mise en place et remplacement des piles	F-6
Utilisation du mode télécommande à câble	F-7
Distance de fonctionnement	F-7
Manipulation de la télécommande	F-7

Installation F-8

Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh	F-9
Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique	F-9
Raccordement d'un appareil de photographie de documents	F-9
Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo	F-9
Raccordement d'un lecteur DVD	F-10
Connexion des haut-parleurs amovibles	F-10
Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches	F-11
Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 IN (connecteur DVI)	F-11

Fonctions de base F-12

POWER (MARCHE/ARRÊT)	F-12
Pour mettre en marche et arrêter l'appareil	F-12
VOLUME	F-12
Pour régler le volume sonore	F-12
MUTE (SOURDINE)	F-12
Pour mettre en sourdine	F-12
DISPLAY (AFFICHAGE)	F-12
Pour vérifier les réglages	F-12
ZOOM NUMERIQUE	F-12
OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)	F-13
Réglage de la temporisation de l'alimentation	F-13
Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique	F-13
Annulation de la temporisation de l'alimentation ...	F-13

Fonctionnement avec écran large (WIDE) F-14

Visualisation sur grand écran (manuel)	F-14
Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo ...	F-14
Lors de l'utilisation de sources vidéo haute définition	F-14
Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran	F-15

Commandes OSM (MENUS ÉCRAN) F-16

Opérations de menu	F-16
Menu de réglage de l'image	F-18
Réglage de l'image	F-18
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant	F-19
Réglage de la température de couleur	F-20
Ajustement des couleurs à la qualité désirée	F-21
Réduction du bruit de l'image (parasites)	F-22
Menu de réglage du son	F-23
Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit	F-23
Menu de réglage de l'écran	F-24
Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements	F-24
Menu de réglage des fonctions	F-25
Réglage du menu écran	F-25
Réglage de l'emplacement d'affichage du menu	F-26
Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur	F-27
Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)	F-28
Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran	F-29
Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma	F-29
Réglage de RGB3 ADJ.	F-30
Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran .	F-30
Réglage du temps pour l'INVERSION	F-31
Réglage de l'heure pour la COMMUTATION PAR VOLET	F-32
Restauration des valeurs par défaut	F-33
Menu de réglage des options	F-34
Réglage des emplacements des connecteurs audio	F-34
Réglage des connecteurs BNC	F-35
Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct	F-36
Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient	F-37
Menu informations	F-37
Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution	F-37
Sélection de la langue des menus	F-38
Sélection du format du signal vidéo	F-38

Commande Externe F-40

Tableau des signaux pris en charge par l'appareil F-54

Résolutions compatible	F-54
------------------------------	------

Dépannage F-56

Caractéristiques F-58

Comment fixer les options au moniteur à plasma

Le socle-support optionnel peut être attaché au moniteur à plasma selon l'une des deux méthodes suivantes :

- * Position verticale. (Voir la figure A)
- * Position horizontale avec l'écran face vers le bas (Voir la figure B). Poser la feuille de protection, enveloppant le moniteur dans son emballage, sous la surface de l'écran pour la protéger contre les rayures.

• **Cet appareil ne peut pas être installé indépendamment. S'assurer d'utiliser un support ou une unité de montage d'origine. (Unité de montage mural, support, etc)**

* Voir page F-2.

• **Pour effectuer une installation et un montage corrects, il est recommandé de faire appel au concessionnaire spécialisé et agréé.**

Si la procédure de montage n'est pas correctement suivie, l'appareil peut être endommagé et l'installateur s'expose à des risques de blessure.

La garantie de l'appareil ne couvre pas les dégâts occasionnés par une installation

Figure A

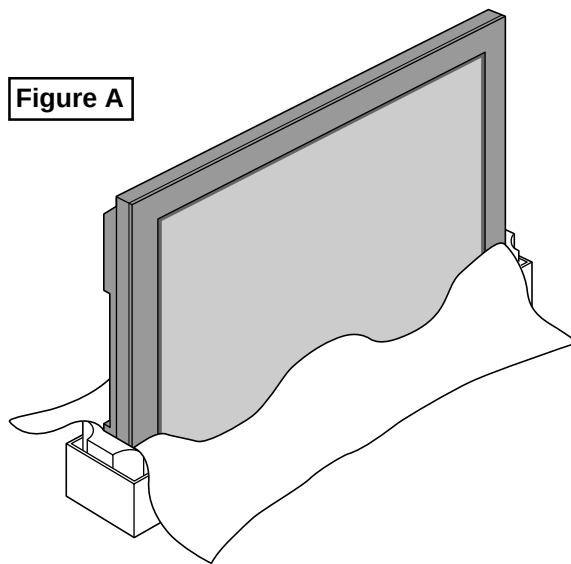
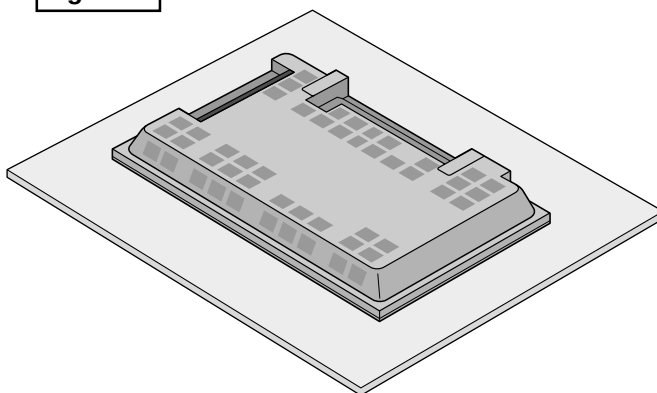
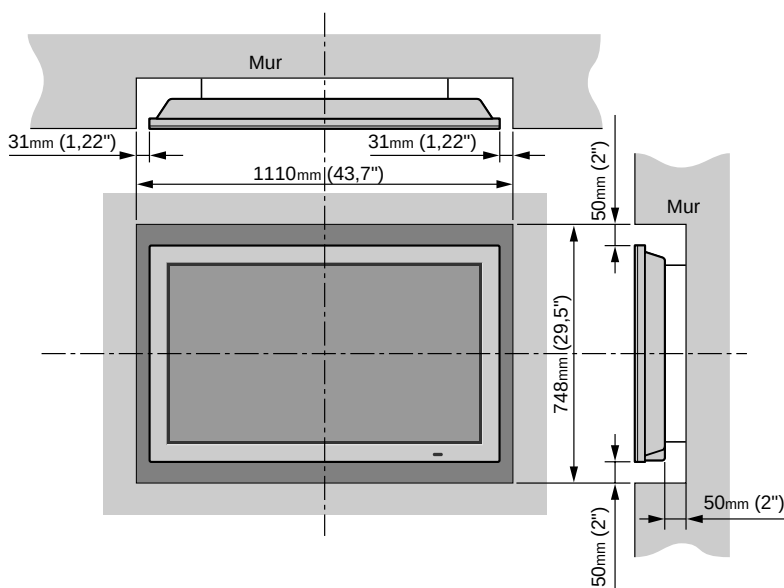


Figure B



Ventilation requise pour le montage de l'ensemble

Afin de dissiper la chaleur, laisser un espace libre entre les objets environnants comme indiqué sur le schéma ci-dessous lors de l'installation.



Présentation

Présentation du moniteur à plasma

Ce moniteur à plasma est un mélange savant de technologie visuelle d'avant-garde et de design sophistiqué. Avec sa taille de 42 pouces et son rapport d'image 16/9, le moniteur à plasma est très impressionnant. Cependant, ses 89 mm / 3,5 pouces d'épaisseur et ses lignes dépouillées style art techno lui permettent de se fondre dans la plupart des intérieurs. Le piqué et la vivacité d'image du moniteur à plasma transformera les signaux graphiques de toute origine, du PC au lecteur DVD, en œuvres d'art. Son poids de seulement 28,5 kg / 61,8 livres (42Wide VGA), 29,5 kg / 65 livres (42XGA) permet de le suspendre pratiquement n'importe où. Nous avons veillé à ce que la majorité des appareils multimédias puisse être connectée facilement et leurs signaux affichés de façon remarquable sur le moniteur à plasma.

Les atouts du moniteur à plasma:

- Écran de 42 pouces
- Rapport d'image 16/9
- Bandes CCF (Capsulated Color Filter, Filtre Couleur Capsule) et matrice noire
- L'affichage amélioré du rouge est basé sur un système de filtrage à deux phases dans lequel AccuCrimson est combiné à notre CCF spécial.
- 89 mm / 3,5 pouces d'épaisseur
- 42Wide VGA: 28,5 kg / 61,8 livres, 42XGA: 29,5 kg / 65 livres
- Écran à haute résolution; 42Wide VGA: 853 × 480 pixels, 42XGA: 1024 × 768 pixels
- Angle de vision horizontal ou vertical agréable de 160
- L'affichage anti-vacillement et anti-déformation offre une image complète non déformée aux angles.
- N'est pas affecté par les champs magnétiques donc pas de glissement de couleur ou de déformation d'images.
- Compatible avec les signaux venant d'ordinateur du type VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA
- Compatible signal NTSC, PAL, SECAM, composite et S-Vidéo
- Compatible signal 480P, 1080I, 720P et HDTV
- Compatible PC, VCR, Lecteurs Laser Vidéo et DVD
- Une douce graduation AccuBlend convertit automatiquement les signaux SVGA, XGA, SXGA et UXGA dans la résolution naturelle du panneau (42XGA: VGA, SVGA, SXGA, UXGA).
- Méthode de balayage ultra-moderne dite Mass Area Sampling Progressive Scan.
- Entrée RGB (3*), entrée Vidéo (3*), entrée DVD/ HD (2*), entrée audio (3) et entrée de la commande extérieure (1)
- Réglage modifiable des températures de couleurs à l'écran grâce au système de commande AccuColor
- Nouvelle technologie de transmission
- Composante d'entrée vidéo pour DVD, 15,75 kHz (Y, CB et CR)
- Compatibilité pour source de radiodiffusion numérique
- Le système OSM est un système de commande par menu à l'écran

- Sept langues de menu: anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et japonais

- * Il est possible de sélectionner une source RGB, une source Composant ou une source Vidéo pour la connexion 5BNC. Avec la sélection d'une entrée RGB, la source est commutée sur l'entrée RGB (3) ; avec la sélection d'une entrée Composant, la source est commutée sur l'entrée DVD/HD (2) et avec la sélection d'une entrée Vidéo, la source est commutée sur l'entrée Vidéo (3).

Contenu du colis

- ☐ Moniteur à plasma
- ☐ Cordon d'alimentation
- ☐ Câble Péritel connecteur (Mini D-Sub à 15 broches à connecteur (Mini D-Sub/ à 15 broches)
- ☐ Télécommande avec 2 piles R6 AAA
- ☐ Manuel de l'utilisateur
- ☐ Câble de branchement de télécommande
- ☐ Fixations métalliques sécurisées*
- ☐ Vis pour fixations métalliques sécurisées*
- ☐ Tore en ferrite (2 petites et 2 grande), collier

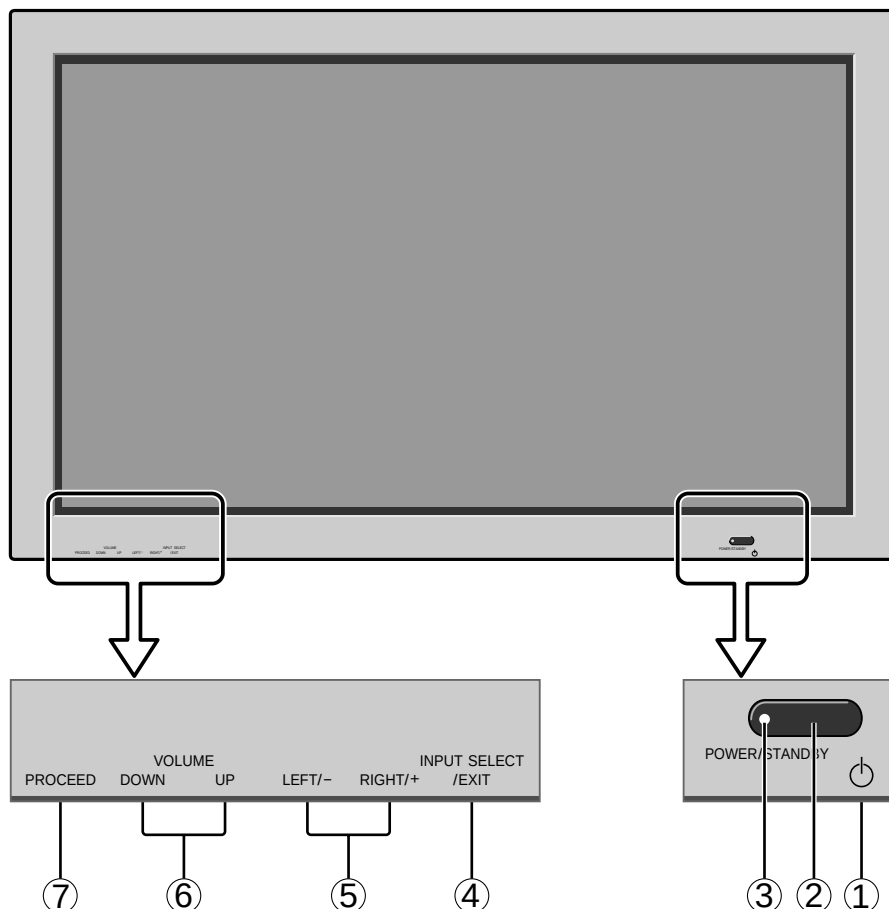
- * Celles-ci sont des crochets pour fixer l'unité au mur afin d'éviter qu'elle se renverse à cause d'un choc extérieur lorsqu'on utilise le support (option). Fixer les accrochages métalliques sécurisés dans les trous situés à l'arrière du moniteur en utilisant les vis pour l'accrochage métallique sécurisé.

Options

- Unité de montage mural
- Unité de montage au plafond
- Unité de montage incliné
- Support
- Haut-parleurs amovibles
- Montant d'installation
- Unité d'installation sur montants horizontaux

Noms des composants et leur fonction

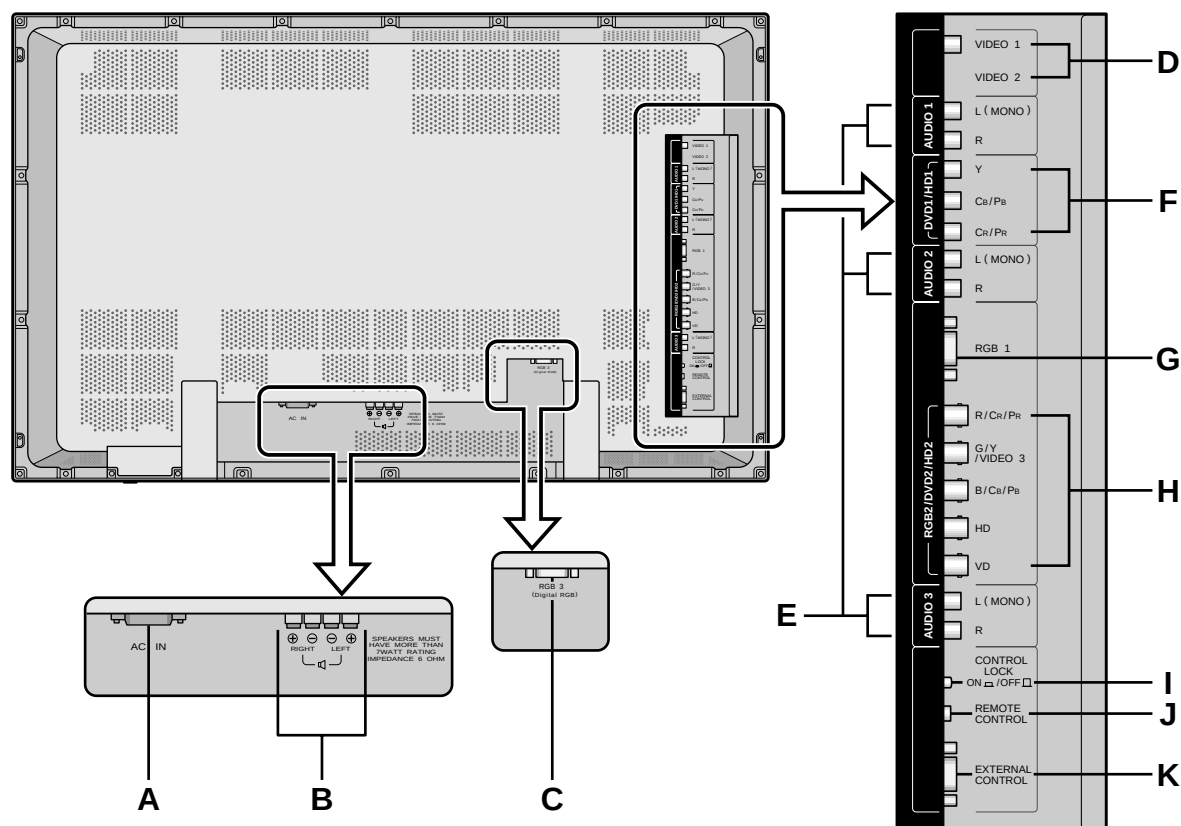
Vue de face



- ① **Alimentation électrique**
Met en marche ou arrête le moniteur.
- ② **Fenêtre du capteur des signaux de télécommande**
Reçoit les signaux de la télécommande.
- ③ **Indicateur POWER/STANBY (MARCHE/VEILLE)**
S'allume en vert quand l'appareil est en marche.
S'allume en rouge quand l'appareil est en veille.
- ④ **SELECTION DE L'ENTREE / SORTIE**
Commute les entrées dans l'ordre suivant:
Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC".
RGB: VIDEO1 → VIDEO2 → HD/DVD/DTV
RGB/PC3 ← RGB/PC2 ← RGB/PC1
COMPOS: VIDEO1 → VIDEO2 → HD1/DVD1/DTV1
RGB/PC3 ← RGB/PC1 ← HD2/DVD2/DTV2
VIDEO: VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3
RGB/PC3 ← RGB/PC1 ← HD/DVD/DTV
SCART: VIDEO1 → VIDEO2 → HD1/DVD1/DTV1
RGB/PC3 ← RGB/PC1 ← DVD2
- ⑤ **GAUCHE/ - et DROITE/ +**
Elargit ou réduit la taille de l'image. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (◀ / ▶) dans le mode d'affichage des menus (OSM).
- ⑥ **VOLUME plus fort et moins fort**
Réglage du volume. Fonctionne comme les boutons du CURSEUR (▲/▼) dans le mode d'affichage des menus (OSM).
- ⑦ **UTILISER L'APPAREIL**
Affiche le mode de menus sur l'écran (OSM) et affiche le menu principal.

Fonctionne comme les boutons EXIT dans le mode d'affichage des menus (OSM).

Vue arrière / Raccordements



A AC IN (ENTREE DU CORDON D'ALIMENTATION ELECTRIQUE CA)

Branchement du câble d'alimentation fourni avec l'appareil.

B EXT SPEAKER L et R (HP EXT. G et D)

Connexions des haut-parleurs. Bien respecter la polarité.

C RGB3 (DVI à 29 broches)

Entre un signal RGB numérique (TMDS).

D VIDEO1, 2

Connexions pour magnétoscope, DVD, lecteur laser vidéo, etc.

E AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Bornes audio.

Cette entrée est sélectionnable. Régler le type d'image vidéo à afficher sur l'écran de menu.

F DVD1/ HD1

Connexions pour DVD, lecteur laser vidéo haute définition, etc.

G RGB1

Entre le signal RGB analogique provenant d'un micro-ordinateur ou autres.

H RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Entrée du signal RGB analogique et du signal de synchronisation.

DVD2/HD2: Connexions pour DVD, disques laser haute définition, etc

VIDEO3: Connexions pour magnétoscope, DVD, lecteur laser vidéo, etc.

I CONTROL LOCK (VERROUILLAGE DES COMMANDES)

Lorsque le "VERROUILLAGE DES COMMANDES" est activé (sur "ON"), les boutons du panneau de commande de l'appareil ne fonctionnent pas.

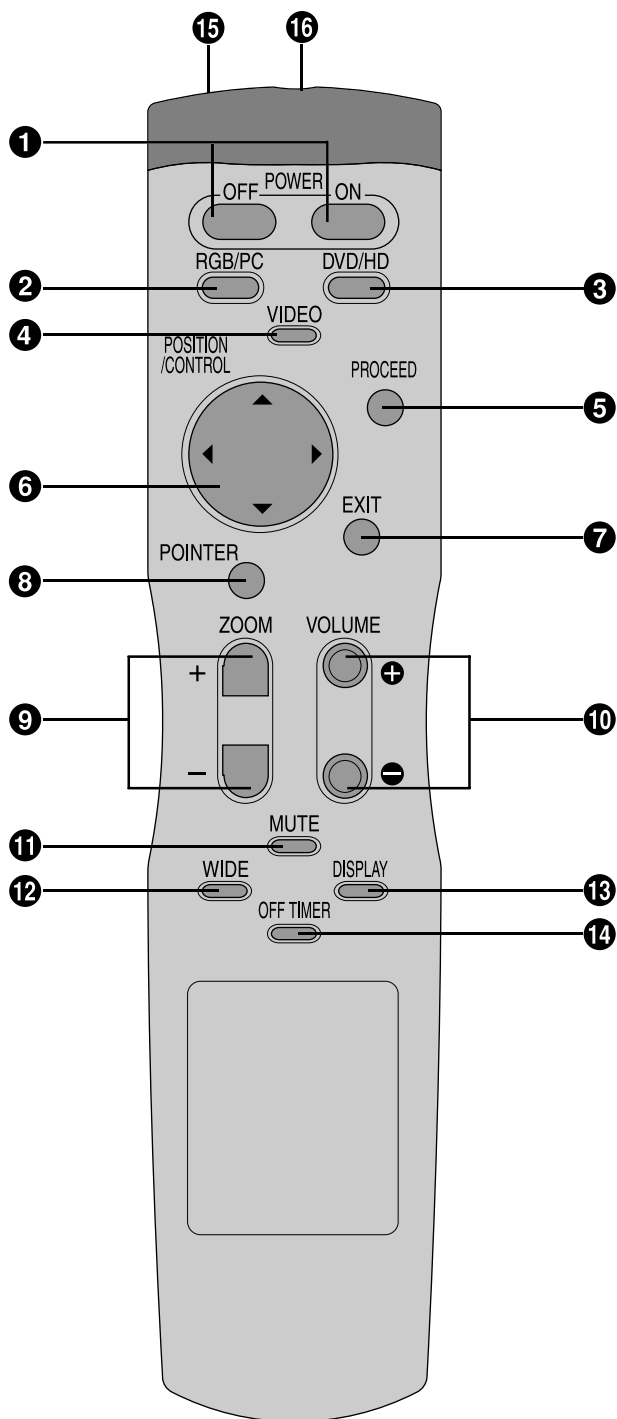
J REMOTE CONTROL (TELECOMMANDE)

Connecter le câble de télécommande fourni à cet endroit.

K EXTERNAL CONTROL (COMMANDE EXTERIEURE)

Cette borne est utilisée quand on commande de l'extérieur l'alimentation (ON/OFF), la sélection d'entrée et AUDIO MUTE et d'autres commandes (par commande externe). Voir aussi page F-40 pour la commande externe.

Télécommande



- 1 POWER ON/OFF (ALIMENTATION ELECTRIQUE)**
Allume/éteint l'appareil.
(Cela ne fonctionne pas quand l'indicateur POWER/
STANDBY de l'appareil principal est éteint (off))

2 RGB/PC

Appuyer sur cette touche pour choisir RGB/PC comme source.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC".

RGB: → RGB/PC1 → RGB/PC2 → RGB/PC3

COMPOS ou VIDEO ou SCART: → RGB/PC1 → RGB/PC3

RGB/PC peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

3 DVD/HD

Appuyer sur cette touche pour choisir DVD/HD comme source.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC".

RGB ou VIDEO: HD/DVD/DTV

COMPOS: → HD1/DVD1/DTV1 → HD2/DVD2/DTV2

SCART: → HD1/DVD1/DTV1 → DVD2

DVD/HD peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

4 VIDEO

Appuyer sur cette touche pour choisir VIDÉO comme source.

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC".

VIDEO: → VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

RGB ou COMPOS ou SCART: → VIDEO1 → VIDEO2

VIDEO peut aussi être sélectionné en utilisant le bouton INPUT SELECT sur le moniteur.

5 PROCEED

Appuyer sur ce bouton pour accéder aux commandes OSM. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage du menu principal pour aller dans les sous-menus.

6 CURSOR (CURSEUR) (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Utiliser ces touches pour sélectionner les rubriques ou paramètres et effectuer les réglages ou passer entre les motifs d'affichage.

7 EXIT

Appuyer sur ce bouton pour sortir des commandes OSM dans le menu principal. Appuyer sur ce bouton pendant l'affichage d'un sous-menu pour retourner au menu principal.

8 POINTER

Appuyer sur ce bouton pour afficher le pointeur.

9 ZOOM (+ / -)

Elargit ou réduit la taille de l'image.

⑩ VOLUME (+ /-)

Réglage du volume sonore.

⑪ MUTE

Touche de mise en sourdine.

⑫ WIDE

Le type de diffusion est détecté automatiquement, et l'écran large recommandé est sélectionné.

⑬ DISPLAY

Affiche la source sélectionnée à l'écran.

⑭ OFF TIMER

Active la temporisation de la coupure de l'alimentation.

⑮ Transmetteur de signaux de la télécommande

Transmet les signaux de commande à distance.

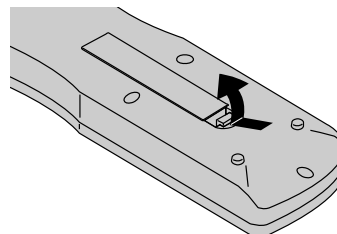
⑯ Prise Jack de la télécommande

Insérer la fiche du câble de télécommande fournie lors de l'utilisation de la télécommande reliée par câble.

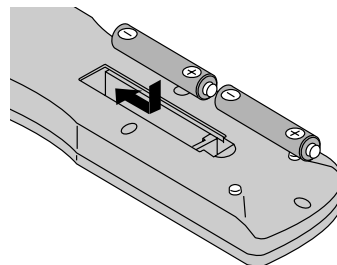
Mise en place et remplacement des piles

Insérer les 2 piles R6 "AAA" en respectant bien les polarités.

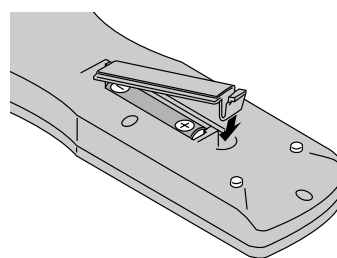
1.Appuyer et ouvrir le couvercle.



2.Aligner les piles en fonction des marques (+) et (-) situées dans le boîtier.



3.Remettre le couvercle.

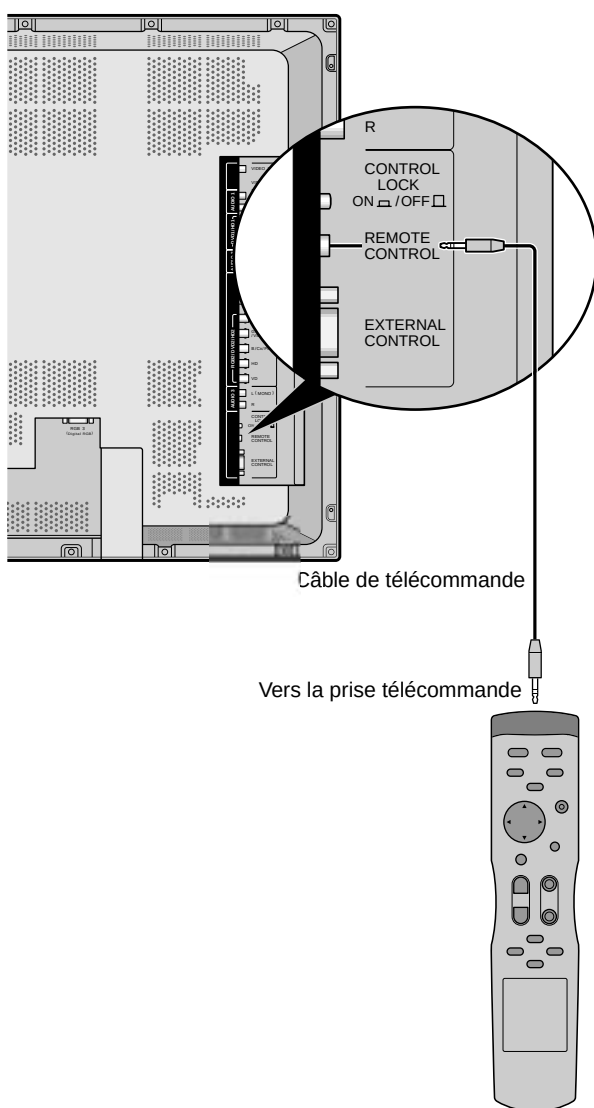


Utilisation du mode télécommande à câble

Connecter le câble de télécommande fourni à la prise de télécommande de la télécommande et à la borne "REMOTE CONTROL" du moniteur.

Lorsque le câble est connecté, le mode commute automatiquement à la télécommande à câble.

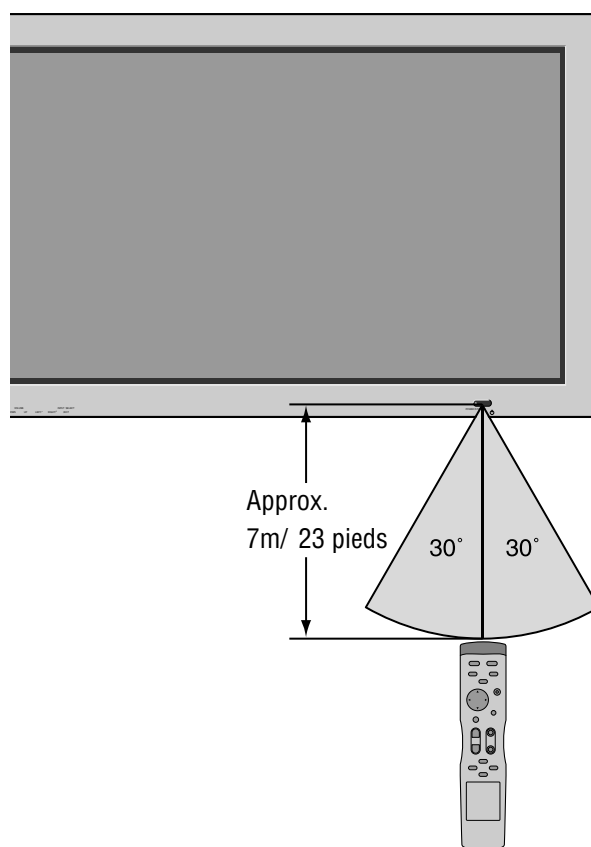
Lorsque le mode de télécommande à câble est utilisé, la télécommande peut être utilisée, même si aucune pile n'est insérée.



Distance de fonctionnement

* Utiliser la télécommande à une distance d'environ 7m/23 pieds du capteur du signal de télécommande et selon un angle horizontal et vertical d'environ 30°.

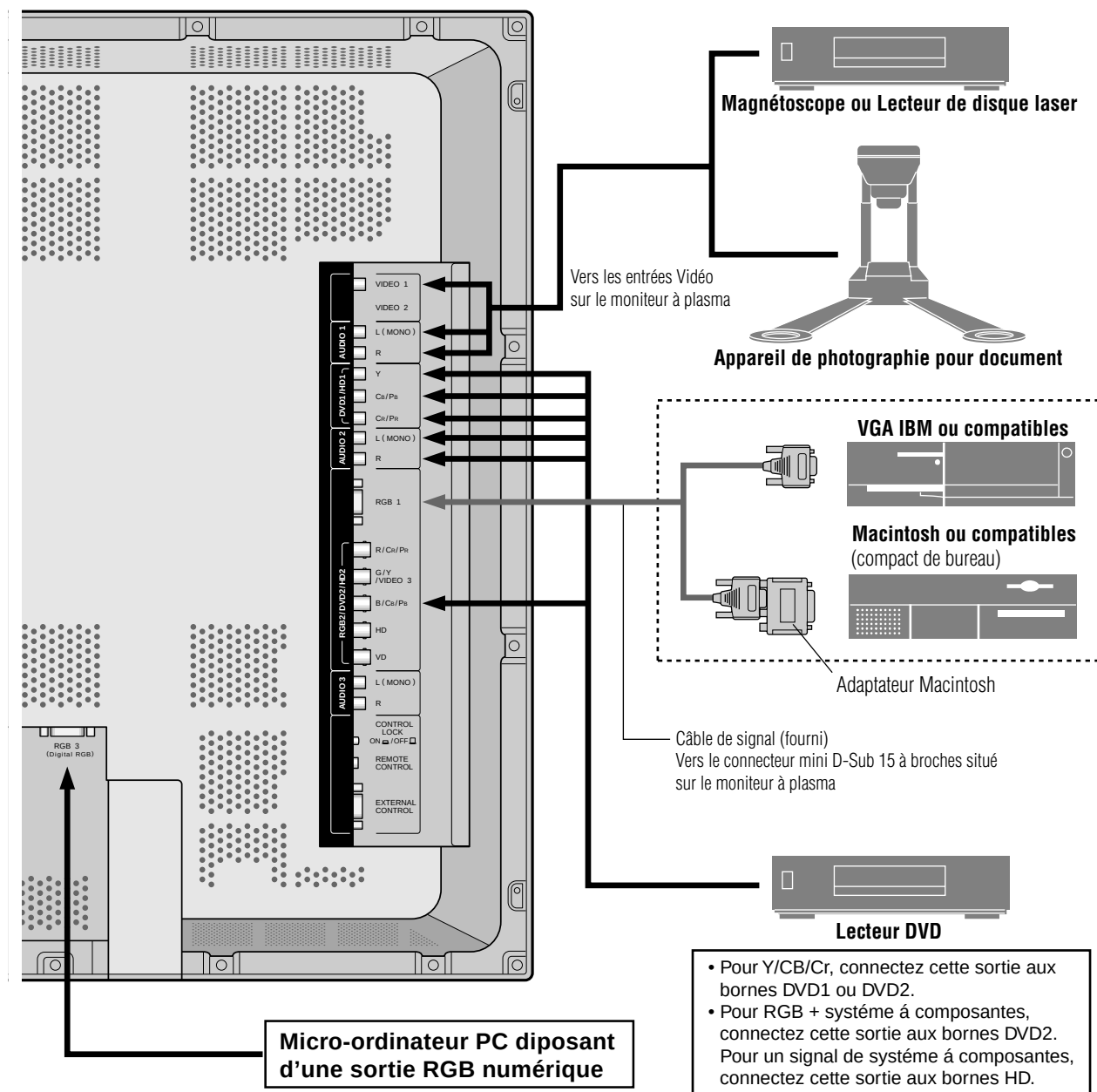
* La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur sur le moniteur est exposé directement au soleil ou à une lumière artificielle de forte intensité ; il en va de même si un obstacle est interposé entre la télécommande et le capteur du moniteur.



Manipulation de la télécommande

- Ne pas faire tomber ou manipuler incorrectement la télécommande.
- Ne pas mouiller la télécommande. Si la télécommande est mouillée, l'essuyer immédiatement.
- Eviter de l'exposer à la chaleur et à l'humidité.
- Lorsque la télécommande n'est pas utilisée pendant une longue période, enlever les piles.
- Ne pas utiliser des piles neuves avec des piles usées en même temps, et ne pas utiliser des piles de marques différentes en même temps.
- Ne pas démonter les piles, ne pas les chauffer, et ne pas les jeter au feu.
- Lors de l'utilisation de la télécommande sans câble, s'assurer de débrancher le câble de télécommande de la borne REMOTE CONTROL (télécommande) du moniteur.

Installation



REMARQUE: Pour les utilisateurs européens qui désirent connecter un lecteur DVD possédant une prise péritel. Ce moniteur plasma peut recevoir des signaux video RVB + la composite synchro en se connectant sur la sortie pÉritel des lecteurs DVD.

Pour la réception des signaux RGB avec composite synchro, se procurer un câble SCART spécial chez nos revendeurs. Les revendeurs vous fourniront également toutes les informations nécessaires.

Veuillez-vous référer à la page F-35 pour la sélection du mode de fonctionnement correct du gestionnaire d'écran.

Raccordement d'un ordinateur PC ou Macintosh

Le raccordement d'un PC ou d'un Macintosh au moniteur à plasma permet d'afficher les images de l'ordinateur et de produire une présentation spectaculaire. Le moniteur à plasma est compatible avec les types de signaux énumérés à la page F-54.

Pour se raccorder à un PC, Macintosh ou un adaptateur de graphiques compatible, il suffit de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du micro-ordinateur.
2. Si le mode d'affichage du PC n'est du type SXGA/XGA/ SVGA/VGA, il sera nécessaire d'installer une carte graphique de ce type. Se référer au manuel de l'utilisateur de l'ordinateur pour déterminer la configuration de l'affichage SXGA/XGA/ SVGA/VGA.
En cas d'installation d'une nouvelle carte graphique, voir la notice d'installation fournie avec celle-ci.
3. Le moniteur à plasma est compatible même avec des signaux VESA 1600X1200 (UXGA). Cependant, il n'est pas recommandé d'utiliser cette résolution car l'image est peu lisible sur des moniteurs dotés d'une résolution naturelle (42Wide VGA: 853X480 pixels, 42XGA: 1024X768 pixels).
4. Utiliser le câble de signal fourni pour connecter le PC ou le Macintosh sur le moniteur à plasma. Avec Macintosh, raccorder l'adaptateur de moniteur au port vidéo de l'ordinateur.
5. Remettre en marche le moniteur à plasma et l'ordinateur.
6. Si au bout d'un moment d'inactivité, l'écran du moniteur à plasma n'affiche plus rien, c'est probablement à cause de l'économiseur d'écran installé sur l'ordinateur qui vient d'être connecté.

Quand un ordinateur Macintosh est raccordé à un moniteur à plasma via un adaptateur Macintosh, les quatre standards d'affichage suivants sont supportés :

Mode fixe 13"

Mode fixe 16"

Mode fixe 19"

Mode fixe 21"

Le mode fixe 13" est conseillé pour 42Wide VGA et le mode fixe 19" pour 42XGA.

Connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique

Les connexions avec un équipement disposant d'une interface numérique compatible DVI (Interface visuelle numérique) standard est possible.

* Utiliser un câble de signal DVI à 29 broches et les noyaux en ferrite (fournis) au moment des connexions sur le connecteur d'entrée RGB IN (DVI) situé sur l'appareil principal.

Remarquer que la borne d'entrée RGB IN(DVI) ne supporte pas une source d'entrée au format RGB analogique.

Remarque:

1. Entrer les signaux TMDS conformément aux standards DVI.

L'entrée TMDS correspond à un 1 raccord.

2. Pour conserver la qualité de l'affichage, utiliser un câble de moins de 5 mètres de longueur et de la qualité requise pour les standards DVI.

Raccordement d'un appareil de photographie de documents

Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un appareil de photographie de document. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et de l'appareil de photographie de documents.
2. Utiliser un câble de raccordement vidéo standard pour relier l'appareil de photographie de documents au moniteur à plasma.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et l'appareil de photographie de documents.

Remarque: Se référer au manuel de l'utilisateur de l'appareil de photographie de documents pour plus de détails sur les caractéristiques des signaux de sortie.

Raccordement d'un magnétoscope ou d'un lecteur laser vidéo

Utiliser des câbles RCA courants (non fournis) pour raccorder un magnétoscope ou un lecteur laser vidéo au moniteur à plasma. Procéder de la manière suivante:

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo.
2. Relier une extrémité du câble RCA à la sortie vidéo du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo et brancher l'autre extrémité à l'entrée vidéo du moniteur à plasma. Utiliser des câbles audio RCA pour relier les sorties audio du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo au moniteur à plasma (si le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo sont équipés de sorties audio). Prendre soin de respecter la correspondance des canaux droit et gauche pour que le fonctionnement stéréo soit correct.
3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le magnétoscope ou le lecteur laser vidéo.

Remarque: Consulter le manuel de l'utilisateur du magnétoscope ou du lecteur laser vidéo pour plus de détails sur les caractéristiques de la sortie vidéo des ces appareils.

Raccordement d'un lecteur DVD

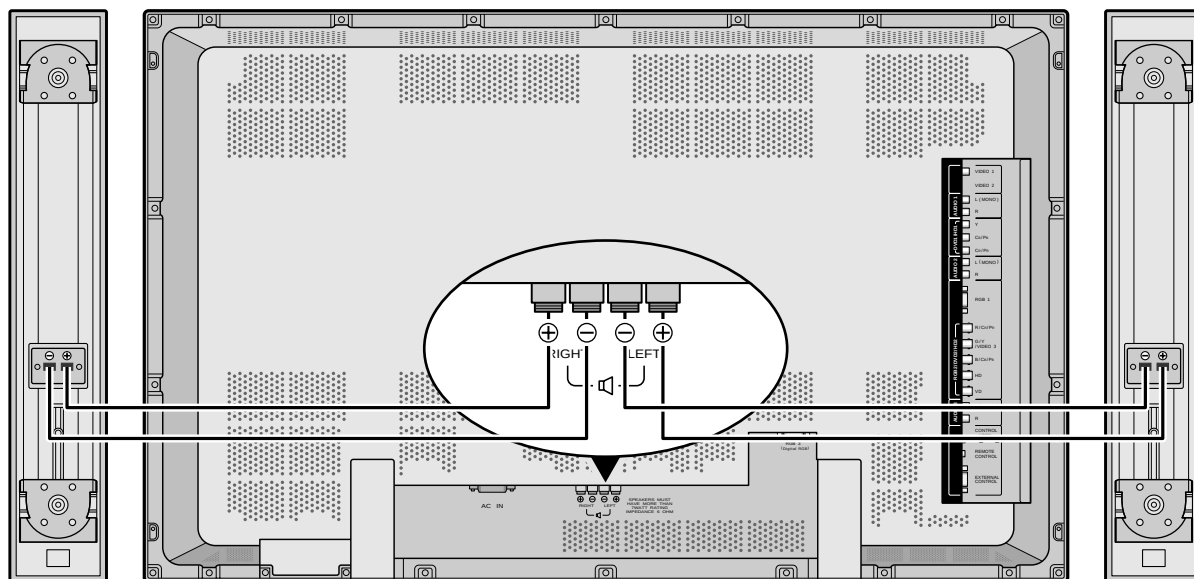
Il est possible de raccorder le moniteur à plasma à un lecteur DVD. Pour ce faire, il suffit simplement de :

1. Couper l'alimentation du moniteur à plasma et du lecteur DVD.
2. Utiliser un câble de raccordement vidéo standard pour relier le lecteur DVD sur les entrées Y, Cb et Cr du moniteur à plasma.

Ou utiliser une sortie S-Video du lecteur DVD. Utiliser un câble S-Vidéo standard pour se connecter à l'entrée S-Vidéo du moniteur à plasma.

3. Mettre en marche le moniteur à plasma et le lecteur DVD.

Connexion des haut-parleurs amovibles



Les haut-parleurs amovibles (option) peuvent être connectés au moniteur à plasma pour la diffusion du son émis par les sources VIDEO, DVD ou signal RGB.

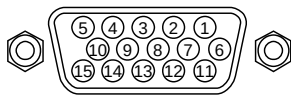
Les haut-parleurs amovibles peuvent être connectés directement aux bornes HAUT-PARLEURS ou indirectement par raccordement d'un amplificateur de système stéréo aux sorties audio.

ATTENTION: Débrancher le moniteur à plasma et tous les composants connectés avant de relier les haut-parleurs extérieurs. Utiliser seulement des haut-parleurs d'une impédance de 6 ohms et d'une puissance d'entrée nominale de 7 watts ou plus.

Pour connecter directement les haut-parleurs amovibles au moniteur à plasma :

1. Dénuder les extrémités des câbles des haut-parleurs.
2. Appuyer sur le poussoir en bas des bornes SPEAKERS (haut-parleurs), insérer le câble du haut-parleur et relâcher le poussoir pour fixer le câble en place :
 - [a] Connecter le fil positif (+) du haut-parleur droit (sur le côté droit du moniteur en regardant celui-ci de face) à la borne RIGHT + (Droit +).
 - [b] Connecter le fil négatif (-) du haut-parleur droit à la borne RIGHT- (Droit -).
 - [c] Connecter le fil négatif (-) du haut-parleur gauche à la borne LEFT- (Gauche -).
 - [d] Connecter le fil positif (+) du haut-parleur gauche à la borne LEFT + (Gauche +).

Tableau de raccordement des broches et niveaux de signal du connecteur RGB analogique à 15 broches



Broche n°	Signal (Numérique)
1	Rouge
2	VERT ou Sync. sur Vert
3	BLEU
4	Libre
5	Mise à la terre
6	Rouge mis à la terre
7	Vert mis à la terre
8	Bleu mis à la terre
9	Libre
10	Mise à la terre du signal Sync
11	Libre
12	Données DATA b-directionnel (SDA)
13	Syncro horizontale ou synchro composite
14	Sync verticale
15	Horloge de données

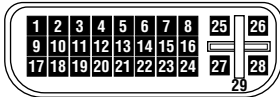
Configuration des broches et signal du connecteur d'entrée RGB 3 IN (connecteur DVI)

Cet appareil est équipé d'un type de connecteurs fréquemment utilisés pour des branchements analogiques ou numériques.

(En pratique, cela ne peut pas être utilisé pour une entrée analogique.)

(TMDS ne peut être utilisé que pour un seul raccord.)

RGB 3



Broche n°	Signal (Numérique)
1	Données 2 – pour T.M.D.S
2	Données 2 + pour T.M.D.S
3	Protection des données 2 pour T.M.D.S 2 Shield
4	Libre
5	Libre
6	Horloge DDC
7	Données DDC
8	Libre
9	Données 1 – pour T.M.D.S
10	Données 1 + pour T.M.D.S
11	Protection des données 1 pour
12	Libre
13	Libre
14	Alimentation électrique (+5 V)
15	Mise à la terre
16	Détection de branchement immédiat
17	Données 0 – pour T.M.D.S
18	Données 0 + pour T.M.D.S
19	Protection des données 0 pour T.M.D.S
20	Libre
21	Libre
22	Protection de l'horloge pour T.M.D.S
23	Horloge – pour T.M.D.S
24	Horloge – pour T.M.D.S
25	Libre
26	Libre
27	Libre
28	Libre
29	Libre

Fonctions de base

POWER (MARCHE/ARRÊT)

Pour mettre en marche et arrêter l'appareil :

1. Relier le câble d'alimentation à une prise active du secteur.
2. Appuyer sur la touche POWER ON (de la télécommande) pour mettre le moniteur en marche.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en vert pour indiquer que ce dernier est alimenté.

3. Appuyer sur la touche POWER OFF (de la télécommande ou du moniteur) pour arrêter le moniteur.

Le voyant POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur le moniteur s'allume en rouge pour indiquer que ce dernier est en veille (uniquement lorsqu'on éteint l'appareil avec la télécommande).

VOLUME

Pour régler le volume sonore :

1. Pour amener le volume sonore au niveau souhaité, appuyer et laisser le doigt sur la touche VOLUME ⊕ (du boîtier de télécommande ou de l'appareil).
2. Appuyer et maintenir le doigt sur la touche VOLUME ⊖ (de la télécommande ou du moniteur) pour réduire le volume jusqu'au niveau souhaité.

MUTE (SOURDINE)

Pour mettre en sourdine :

Appuyer sur la touche MUTE de la télécommande pour mettre le son en sourdine; appuyer à nouveau sur cette touche pour rétablir le niveau normal.

DISPLAY (AFFICHAGE)

Pour vérifier les réglages :

1. L'écran change chaque fois que l'on appuie sur la touche DISPLAY.
2. L'indication disparaît au bout d'environ trois secondes si la touche n'est pas actionnée.

ZOOM NUMÉRIQUE

Le zoom numérique définit la position des images et élargit les images.

1. Appuyer sur le bouton du pointeur pour l'afficher. ()

Pour modifier la taille de l'image :

Appuyer sur le bouton ZOOM+ et élargir l'image.

Le pointeur prend la forme d'une loupe. ()

Une pression sur le bouton ZOOM- va réduire la taille de l'image et la remettre à sa taille d'origine.

Pour modifier la position de l'image :

Sélectionner la position avec les boutons ▲▼◀▶.

2. Appuyer sur le bouton du pointeur pour le faire disparaître.

OFF TIMER (ARRÊT TEMPORISÉ)

Réglage de la temporisation de l'alimentation :

La temporisation d'alimentation peut être réglée pour que le moniteur s'éteigne seul au bout de 30, 60, 90 ou 120 minutes.

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER pour régler la temporisation à 30 minutes.
2. Appuyer sur la touche OFF TIMER jusqu'à l'obtention de la durée souhaitée.
3. La temporisation commence à partir du moment où le menu disparaît.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0

ARRET HORL 30

Annulation de la temporisation de l'alimentation:

1. Appuyer sur la touche OFF TIMER deux fois de suite.
2. La temporisation est annulée.

ARRET HORL 0

Remarque:

Après que l'alimentation est coupée par le mode de temporisation...

Un courant de faible intensité est toujours envoyé au moniteur. Si l'on doit quitter les lieux ou ne pas utiliser le système pendant une durée prolongée, il est préférable de couper complètement l'alimentation du moniteur.

Vérification du temps restant avant l'arrêt automatique:

1. Une fois la temporisation réglée, appuyer une nouvelle fois sur la touche OFF TIMER.
2. Le temps restant avant l'arrêt automatique est affiché puis disparaît après quelques secondes.
3. Pendant les cinq dernières minutes de temporisation, le temps restant s'affiche jusqu'à l'arrêt automatique.

ARRET HORL 28

Fonctionnement avec écran large (WIDE)

Visualisation sur grand écran (manuel)

Cette fonction permet de sélectionner un des quatre formats d'écran.

Visualisation de vidéos ou de disques laser vidéo

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.

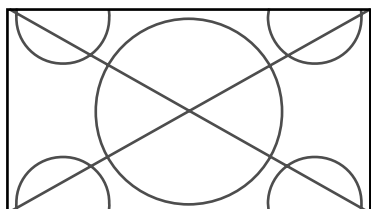
2. Dans les 3 secondes qui suivent

Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.

Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante :

→ ZOOM → NORMAL → COMPLET → PANORAMIQUE

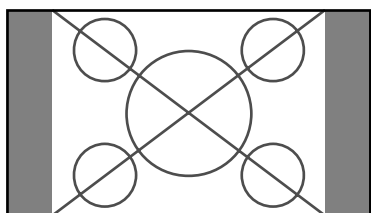
Format d'écran ZOOM



L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal tout en conservant les proportions originales.

* Utiliser ce mode pour les films de format cinéma (large), etc.

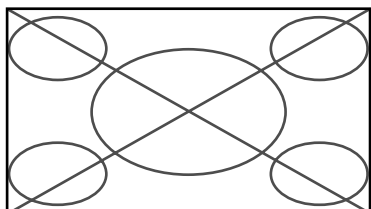
Format d'écran NORMAL (4/3)



L'écran affiche l'image normale.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo avec un rapport 4/3.

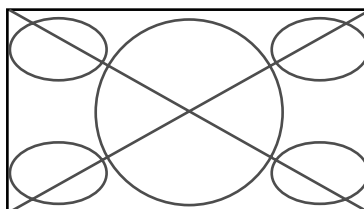
Format d'écran COMPLET



L'image est étirée sur le plan horizontal

* Les images compressées sur le plan horizontal sont étirées sur le plan horizontal et affichées sur la largeur totale de l'écran. (Les images normales sont étirées sur le plan horizontal.)

Format d'écran PANORAMIQUE



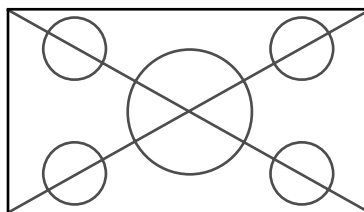
L'image est agrandie sur les axes vertical et horizontal avec des rapports différents.

* Utiliser ce format d'écran pour regarder les émissions de vidéo normales (4/3) sur la totalité du grand écran.

Lors de l'utilisation de sources vidéo haute définition

1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.

Format d'écran COMPLET



La pleine taille de l'image s'affiche.

* L'image a les mêmes proportions que les images vidéo (16/9).

Visualisation d'images d'ordinateur sur le grand écran

Commuter vers le mode grand écran pour agrandir l'image 4/3 et remplir l'écran en entier.

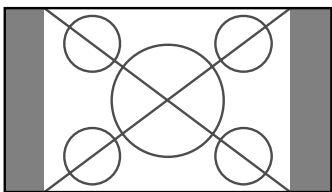
1. Appuyer sur la touche WIDE de la télécommande.
2. Dans les 3 secondes qui suivent ...

Appuyer de nouveau sur cette touche WIDE.

Les formats d'écran défilent dans la séquence suivante:

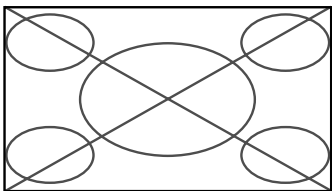
→ NORMAL → COMPLET

Format d'écran NORMAL (4/3 et SXGA 5/4)



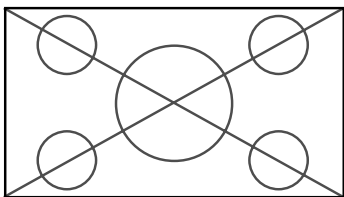
L'image a les mêmes proportions qu'une image d'ordinateur.

L'image est étirée sur le plan horizontal.



L'image est étirée sur le plan horizontal.
Lors d'une entrée de signaux Large (wide)

Format d'écran COMPLET



Informations

■ Résolutions disponibles

Voir la page F-54 pour plus de détails sur la sortie d'affichage des différents standards VESA pouvant être utilisés sur le moniteur.

■ Lors d'une entrée de signaux wide VGA* de 852 (848) points X 480 lignes ayant une fréquence verticale de 60 Hz et une fréquence horizontale de 31,7 (31,0) kHz

Sélectionner une option appropriée pour le mode SÉLECT RVB en consultant le "Tableau des signaux pris en charge" à la page F-54.

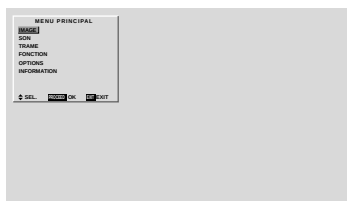
* "IBM PC/AT" et "VGA" sont des marques déposées de IBM, Inc. - Etats-Unis.

Commandes OSM (MENUS ÉCRAN)

Opérations de menu

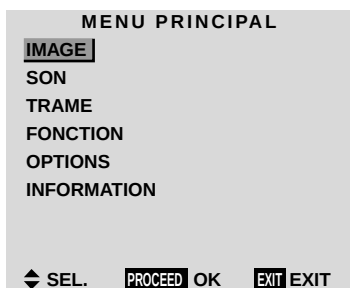
La fenêtre OSM s'affiche sur l'écran exactement comme indiqué sur le schéma.

- * Selon le mode dans lequel se trouve l'écran, l'OSM peut montrer un affichage différent. Dans l'explication, l'affichage OSM est illustré en gros plan.

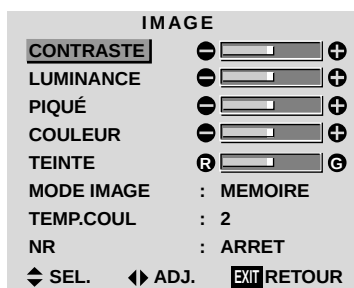


Ce chapitre décrit l'utilisation des menus et des rubriques sélectionnées.

1. Appuyer sur la touche PROCEED de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL.



2. Appuyer sur les flèches ▲ ▼ de la télécommande pour sélectionner le menu souhaité.
3. Appuyer sur la touche PROCEED de la télécommande pour activer le sous-menu ou la rubrique souhaitée.



4. Régler le niveau ou modifier le réglage de la rubrique souhaité à l'aide des touches ◀ ▶ la télécommande.

5. Le réglage ou le paramétrage est mémorisé.

La modification devient la référence jusqu'à nouveau paramétrage.

6. Répéter les étapes 2 à 5 pour régler un paramètre supplémentaire ou appuyer sur la touche EXIT (sortie) de la télécommande pour retourner au menu principal.

Remarque: Le menu principal disparaît en appuyant sur le bouton EXIT (sortie).

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
IMAGE	CONTRASTE	Pour régler le contraste.	Au centre	OUI
	LUMINANCE	Pour régler la luminance de l'image.	Au centre	OUI
	PIQUÉ	Pour régler la couleur.	Au centre/1	OUI
	COULEUR	Adjusts the color.	Au centre	OUI
	TEINTE	Pour régler la teinte de l'image.	Au centre	OUI
	MODE IMAGE	Réglage du mode d'image selon le contexte vidéo et le programme d'image.	MEMOIRE	OUI
	TEMP. COUL NR	Réglage de la température de la couleur et de la balance des blancs. Réduit le bruit visible à l'image.	2 ARRET	OUI OUI

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
SON	BASSE	Modifie le niveau des basses fréquences	Au centre	OUI
	AIGUÉ	Modifie le niveau des hautes fréquences	Au centre	OUI
	BALANCE	Règle l'équilibre des canaux gauche /droit.	Au centre	OUI

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
TRAME	V-POSITION	Réglage de la position verticale de l'image.	Au centre	OUI
	H-POSITION	Réglage de la position horizontale de l'image.	Au centre	OUI
	V-HAUTEUR	Ajuste la hauteur verticale de l'image.	Min	OUI
	H-LARGEUR	Réglage de la position horizontale de l'image.	Min	OUI
	RÉGLAGE AUTO	Enclencher ce mode pour que le moniteur règle" automatiquement les paramètres.	ARRET*1	NON
	RÉG FIN	Réglage pour éviter les scintillements sur une image venant d'un micro-ordinateur.	Min*1	OUI
	RÉG IMAGE	Elimine les bandes horizontales des images venant d'un micro-ordinateur.	Au centre*1	OUI

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
FONCTION	OSM	Le menu écran (mode écran etc...) est désactivé (quand mis sur "OFF"). Sur "ON", le menu écran est activé.	MARCHE	OUI
	OSM POSITION	Réglage de l'emplacement horizontal et vertical de l'affichage du menu.	1	OUI
	ECO. ÉNERGIE	Réglage de la gestion d'énergie de l'affichage lors de l'utilisation avec un ordinateur.	ARRET	OUI
	NIVEAU GRIS	Avec le 4/3, règle la luminance des deux côtés.	3	OUI
	MODE CINÉMA	Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma.	MARCHE	OUI
	RGB3 ADJ.	Réglage de l'image quand l'entrée image du terminal d'entrée RGB3 est déformée.	1	OUI
	LONGUE DURÉE RESET	Règle l'image pour réduire la rémanence de l'image sur l'écran. Remet à zéro tous les réglages (IMAGE, SON, ECRAN, FONCTION, etc.)à leurs valeurs par défaut.	*2 —	OUI —

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
OPTIONS	ENTREE AUDIO	Réglage des emplacements des connecteurs audio.	*3	OUI
	SELECT BNC	Réglage des connecteurs BNC.	RGB	OUI
	SÉLECT RVB	Installe le mode approprié pour les image d'ordinateur. RGB (signaux VGA), VIDEO (film), LARGE (WIDE VGA), DTV.	AUTO	OUI
	HD SELECT	Règle la diffusion en numérique (1080A,1080B) ou en Haute Vision (1035I).	1080B	NON

Menu principal	Sous-menu	Fonctions	Par défaut	Réinitialisation
INFORMATION	FRÉQUENCES	Vérification de la fréquence et des polarités de synchronisation du signal actuellement reçu.	—	—
	LANGAGE	Sélection de la langue des menus (japonais, anglais, allemand, français, suédois, italien ou espagnol).	English	NON
	TV SYSTÈMES	Réglage du format VIDEO (AUTO1, AUTO2, PAL, PAL-M, PAL-N, PAL60, SECAM, NTSC 4,43 ou NTSC 3,58).	AUTO1	NON

*1 Uniquement RGB/PC.

*2 PLE : AUTO, ROTATION PIX : ARRET, INVERSION : ARRET, SCREEN WIPER : ARRET

*3 AUDIO1 : VIDEO1, AUDIO2 : HD/DVD1, AUDIO3 : RGB1

Menu de réglage de l'image

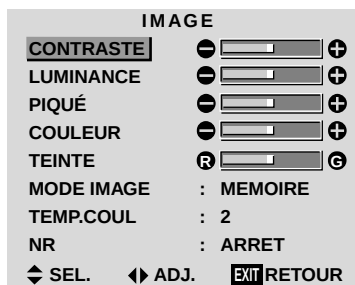
Réglage de l'image

Le contraste, la luminance, le piqué, la couleur et la teinte peuvent être réglés à la demande.

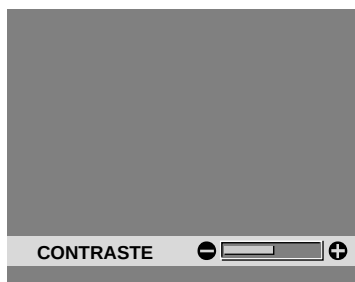
Exemple: Régler le contraste

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**. L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "CONTRASTE".



3. Utiliser les touches ◀ et ▶ pour régler le contraste.



* Si ni la touche ◀ ni ▶ ne sont sollicitées dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, rappuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît...

Vérifier qu'en entrant dans le sous-menu **IMAGE** qu'**MODE IMAGE** est réglé sur **MEMOIRE**.

Informations

■ Écran de réglage de l'image

CONTRASTE .. Règle le contraste de l'image.

LUMINANCE ... Règle la LUMINANCE de l'image.

PIQUÉ Règle le piqué de l'image. Règle le détail de l'image de l'affichage VIDEO.

COULEUR Règle la densité de la couleur.

TEINTE Règle la teinte de l'image.

Réglage pour une couleur de peau naturelle, du fond, etc.

■ Réglage des images d'ordinateur

Pour les images d'ordinateur, seul le contraste et la LUMINANCE peuvent être réglés.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Appuyer sur la touche "RESET" des option de réglage du "MODE IMAGE".

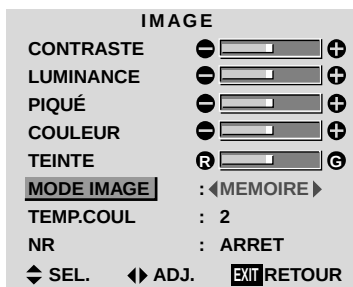
Réglage du mode d'affichage en fonction de l'éclairage ambiant

Quatre modes d'affichage sont disponibles pour obtenir la meilleure image selon l'éclairage ambiant.

Exemple: Sélection du mode "SOMBRE"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le mode d'affichage "MODE IMAGE".



3. Pour sélectionner le mode "SOMBRE" ...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le mode "SOMBRE".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ MEMOIRE ↔ SOMBRE ↔ NORMAL ↔ RESET ←



* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Mode d'affichage

MEMOIRE Les derniers réglages d'image sont mémorisés dans cette touche.

SOMBRE Choisir ce mode pour visionner une cassette vidéo dans une pièce sombre.

Les images sont plus foncées et plus fines, comme sur un écran de cinéma.

CONTRASTE = 80% pour le mode **RESET**

LUMINANCE = 95% pour le mode **RESET**

NORMAL Ce mode s'utilise pour regarder la VIDEO dans une pièce éclairée.

Les images sont dynamiques avec une nette différence entre les zones claires et les zones sombres.

CONTRASTE = 96% pour le mode **RESET**

RESET S'utilise pour restaurer les réglages d'usine par défaut.

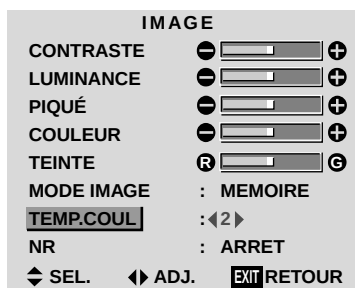
Réglage de la température de couleur

Utiliser cette fonction pour régler le ton de la couleur produit par l'affichage plasma.

Exemple: Réglage sur "1"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

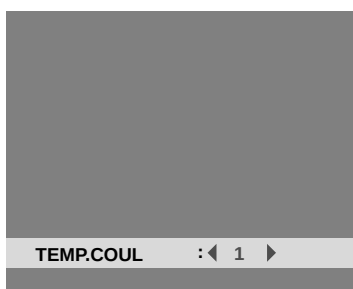
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les flèches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "TEMP. COUL".



3. Utiliser les flèches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "1". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ PRO

* Voir page F-21 pour régler sur "PRO".



*Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Réglage de la température de la couleur

- 1 Haute (plus de bleu)
- 2 Moyenne (Standard)
- 3 Basse (plus de rouge)

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

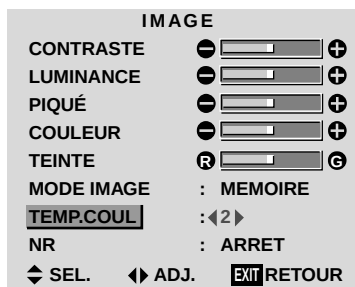
Ajustement des couleurs à la qualité désirée

Utiliser cette fonction pour ajuster la balance des blancs des images claires et sombres, et obtenir la qualité de couleur désirée.

Exemple: Ajustement de la "BALANCE DES BLANCS"

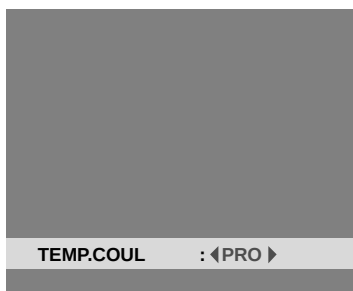
Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les flèches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "TEMP. COUL".



3. Utiliser les flèches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "PRO". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ↔ PRO ←

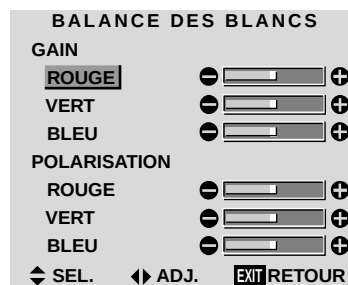


* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

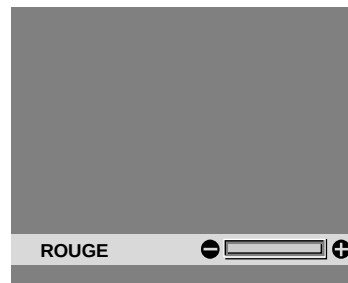
4. Appuyer sur la touche *PROCEED*.

L'écran "BALANCE DES BLANCS" apparaît sur l'écran.

5. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "GAIN DES ROUGES".



6. Ajuster la balance des blancs en utilisant les boutons ◀ et ▶.



* Si aucune touche n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

7. Une fois le réglage terminé...

Appuyer à plusieurs reprises sur la touche *EXIT* pour revenir au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Ajustement de la balance des blancs

RGB-GAIN Ajustement de la balance des blancs pour le niveau de signal

RGB-POLARISATION... Ajustement de la balance des blancs pour le niveau des noirs

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Appuyer sur la touche "RESET" du menu des fonctions. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

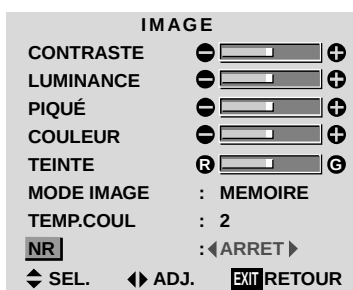
Réduction du bruit de l'image (parasites)

Utiliser ce réglage si le bruit de l'image est dû à une mauvaise réception ou à la qualité médiocre de la cassette vidéo.

Exemple: Réglage de "NR-3"

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "IMAGE" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**. L'écran "IMAGE" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "NR".



3. Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "NR-3". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ **ARRET** ↔ **NR-1** ↔ **NR-2** ↔ **NR-3** ←



* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ NR

* "NR" signifie réduction du bruit

* Cette fonction réduit le bruit de l'image (parasites).

■ Niveaux de réduction de bruit

Il existe trois types de réduction du bruit (parasites). Chacun opère avec une intensité différente pour réduire les parasites.

L'effet devient plus fort au fur et à mesure que le nombre augmente (dans l'ordre NR-1 → NR-2 → NR-3).

ARRET Désactive la réduction de bruit.

Menu de réglage du son

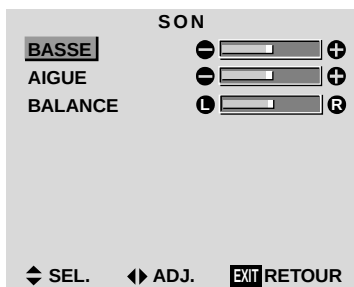
Réglage des aigus des graves et de la balance gauche/droit

L'équilibre droite/gauche, les graves et les aigus peuvent être réglés selon vos choix.

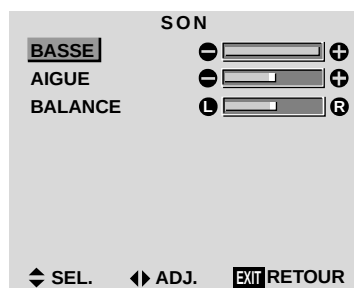
Exemple: Réglage des graves

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "SON" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**. L'écran "SON" apparaît.
2. Pour régler les graves... Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "BASSE".



3. Régler les graves en appuyant sur les touches ◀ et ▶.



* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage actuel est activé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à régler le son...

Répéter les opérations à partir de l'étape 2.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Remarque: Si le message "PAS DE RÉGLAGE" apparaît... Régler correctement "ENTREE AUDIO" dans le menu **OPTION**.

Informations

■ Menu des réglages son

BASSE commande du niveau des basse-fréquences.

AIGUE commande du niveau des sons hautes-fréquences.

BALANCE Règle l'équilibre des canaux gauche et droit.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Menu de réglage de l'écran

Réglage de la position, de la taille, de la finesse de l'image et de ses ajustements

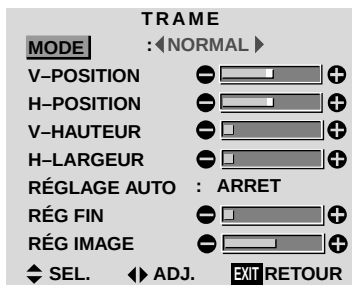
La position et le scintillement de l'image peuvent être corrigés.

Exemple: réglage de la position verticale en mode normal.

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "ECRAN" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "TRAME" apparaît.

Réglages par défaut (quand RGB/PC est sélectionné)



* Les réglages sur le menu TRAME ne sont pas fixés en usine.

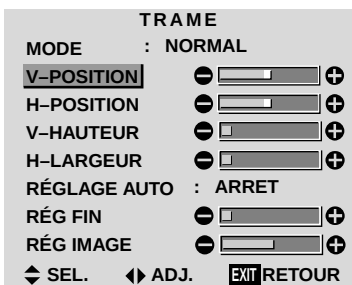
Pour régler le mode normal...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner un mode. En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ NORMAL ↔ COMPLET ←

* Ce mode peut aussi être activé en appuyant sur la touche "WIDE"(large) de la télécommande.

2. Pour ajuster la position verticale... Utiliser les touches s et t pour sélectionner le menu "V-POSITION".



3. Ajuster en utilisant les touches ◀ et ▶.



* Si ni la touche ◀ ni ▶ n'est sollicitée dans les 5 secondes qui suivent, le réglage reste inchangé et l'écran précédent réapparaît.

Pour continuer à effectuer les réglages d'images d'ordinateur...

Répéter les opérations à partir de l'étape 2.

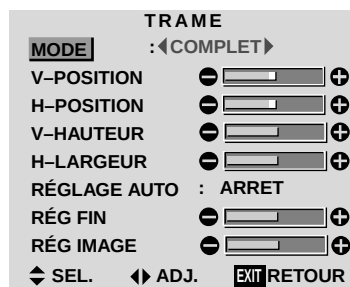
4. Une fois tous les réglages terminés...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Lorsque "RÉGLAGE AUTO" est désactivée ("ARRET")



Les modes RÉGLAGE AUTO, RÉG FIN et RÉG IMAGE sont disponibles pour les sources VIDEO et HD/DVD.

Informations

■ Réglage de l'image automatique

MARCHE Les réglages de l'image fine et de l'ajustement de l'image sont réalisés automatiquement.

ARRET Les réglages de l'image fine et de l'ajustement de l'image sont réalisés manuellement.

■ Réglage de la position de l'image

V-POSITION ... Réglage de la position verticale de l'image.

H-POSITION ... Réglage de la position horizontale de l'image.

V-HAUTEUR ... Ajuste la taille verticale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

H-LARGEUR ... Réglage de la taille horizontale de l'image. (Sauf pour PANORAMIQUE)

RÉG FIN* Règle le scintillement.

RÉG IMAGE.* Elimine les bandes horizontales de l'image.

* Les fonctions ajustement de l'image et image fine ne sont disponibles que lorsque le mode 'Réglage auto' est désactivé (ARRET).

* Les modes IMAGE AUTO, IMAGE FINE et REGLGE IMAGE sont disponibles pour les sources VIDEO et HD/DVD.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cela ramène les autres réglages à leur valeur d'usine à l'exception du réglage automatique de l'image.

Menu de réglage des fonctions

Réglage du menu écran

Lors de l'utilisation du moniteur pour une présentation, il est possible de désactiver l'affichage des menus à l'écran.

Exemple: mise du menu écran en mode désactivé

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*.
L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "OSM" (MENUS ÉCRAN).

FONCTION	
OSM	: ◀ MARCHE ▶
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRET
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINEMA	: MARCHE
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

3. Pour mettre le menu écran en mode désactivé ...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "ARRET".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

MARCHE ↔ ARRET

FONCTION	
OSM	: ◀ ARRET ▶
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRET
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINEMA	: MARCHE
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué ...
Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Modes OSM (MENUS ÉCRAN)

MARCHE Le menu écran apparaît.

ARRET Le menu écran n'apparaît pas.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

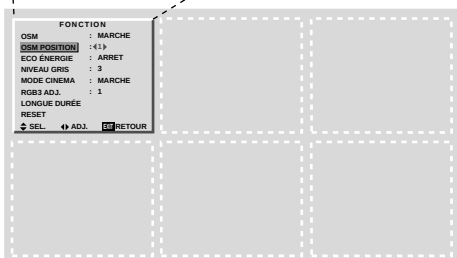
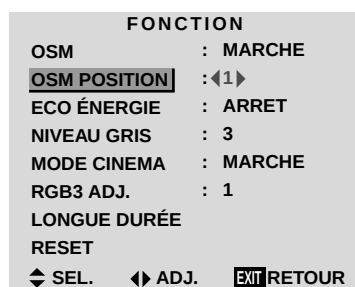
Réglage de l'emplacement d'affichage du menu

Utiliser cette procédure pour régler l'emplacement des menus sur l'écran.

Exemple: réglage de la position du menu à l'écran

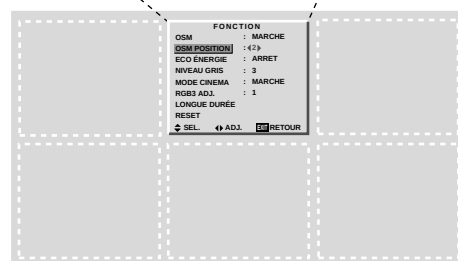
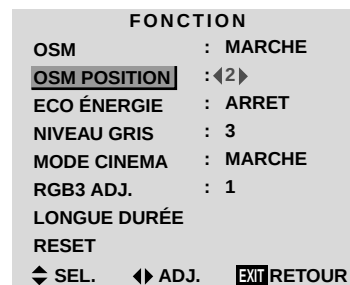
Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*.
L'écran du menu "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "réglage OSM" (OSM ADJ.).



3. Pour ajuster la position...

Ajuster en utilisant les touches ◀ et ▶.



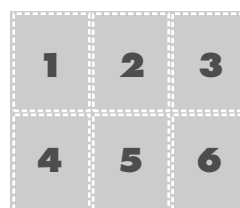
4. Une fois tous les réglages terminés ...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Réglage de la position d'affichage des menus à l'écran



Une position dans les zones de 1 à 6 peut être choisie.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Sélection de l'alimentation pour images d'ordinateur

Cette fonction d'économie d'énergie (alimentation) réduit automatiquement la consommation du moniteur dès que ce dernier reste inactif pendant un certain temps.

Exemple: Activation de la fonction d'économie d'énergie

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*.
L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "ECO ÉNERGIE".

FONCTION	
OSM	: MARCHE
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ◀ARRET▶
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINEMA	: MARCHE
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

3. Pour activer la fonction d'alimentation ...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "MARCHE".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

MARCHE ↔ ARRET

FONCTION	
OSM	: MARCHE
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ◀MARCHE▶
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINEMA	: MARCHE
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué ...
Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Fonction d'économie d'énergie

- * La fonction d'économie d'énergie réduit automatiquement la consommation électrique du moniteur si le clavier et la souris restent inactifs pendant un certain temps. Cette fonction est disponible si l'affichage de l'ordinateur est conforme à la norme VESA DPMS.
- * Si l'alimentation de l'ordinateur n'est pas fournie ou si l'ordinateur et le moniteur ne sont pas branchés correctement, le système se désactive.
- * Pour tout détail supplémentaire sur la fonction d'alimentation propre à l'ordinateur, se référer au manuel d'utilisation de l'ordinateur.

■ Option de la fonction d'alimentation

MARCHE La fonction d'économie d'énergie est activée.

ARRET La fonction d'économie d'énergie est désactivée.

■ Indicateur de la fonction d'économie d'énergie POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

L'indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE) sur la face avant du moniteur indique l'état de la fonction d'économie d'énergie. Voir page F-28 pour les statuts de l'indicateur et la description.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Indicateur POWER/STANDBY (MARCHE/VEILLE)

Mode de gestion de l'alimentation électrique	Indicateur POWER/STANDBY(MARCHE/VEILLE)	Etat de fonctionnement de la gestion d'alimentation	Description	Restauration de l'image
On (Marche)	Vert	Inactivé	Les signaux de synchronisation horizontaux et verticaux de l'ordinateur sont présents.	L'image est déjà présente.
Veille	Orange	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît immédiatement.
Suspendu	Rouge	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît mais prend plus de temps qu'à partir du mode veille.
Off (Arrêt)	Rouge	Activé	L'ordinateur n'envoie pas de signaux de synchronisation horizontale et verticale.	Actionner une touche du clavier ou déplacer la souris. L'image réapparaît mais prend plus de temps qu'à partir du mode veille ou suspendu.

Réglage du niveau des gris pour les côtés de l'écran

Utiliser cette fonction pour régler le niveau de gris des parties latérales de l'écran sur lesquelles rien n'est affiché lorsque l'écran est réglé au format 4/3.

Exemple: Ajustement du "NIVEAU GRIS"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les boutons ▲ et ▼ pour sélectionner "NIVEAU GRIS".

FONCTION	
OSM	: MARCHÉ
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRÉT
NIVEAU GRIS	: ◀3▶
MODE CINÉMA	: MARCHÉ
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

3. Pour régler le "NIVEAU GRIS"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour régler le "NIVEAU GRIS".

FONCTION	
OSM	: MARCHÉ
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRÉT
NIVEAU GRIS	: ◀9▶
MODE CINÉMA	: MARCHÉ
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage terminé...
Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ NIVEAU GRIS

Ajuste la luminance des noirs (niveau de gris) sur les côtés de l'écran.

Le réglage standard est 0 (noir). Le niveau peut être ajusté de 0 à 15. Le réglage d'usine est 3 (gris foncé).

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de l'image pour s'adapter au format cinéma

L'image au format film est détectée et projetée dans un mode d'image adapté.

[Uniquement NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz) et 1080I (60 Hz)]

Exemple: Activation du "MODE CINÉMA" (ARRÉT)

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le "MODE CINÉMA".

FONCTION	
OSM	: MARCHÉ
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRÉT
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINÉMA	: ◀MARCHÉ▶
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

3. Pour activer le *MODE CINÉMA* (ARRÉT) ...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "ARRÉT".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ MARCHÉ ↔ ARRÉT ←

FONCTION	
OSM	: MARCHÉ
OSM POSITION	: 1
ECO ÉNERGIE	: ARRÉT
NIVEAU GRIS	: 3
MODE CINÉMA	: ◀ARRÉT▶
RGB3 ADJ.	: 1
LONGUE DURÉE	
RESET	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT RETOUR

4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ MODE CINÉMA

MARCHÉ Détection automatique du format de l'image et projection dans le mode Cinéma.

ARRÉT Le mode Cinéma ne fonctionne pas.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de RGB3 ADJ.

Quand l'entrée image du terminal d'entrée RGB3 est déformée, sélectionner le réglage le mieux approprié parmi les réglages "1", "2" et "3".

Exemple: Réglage "2"

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

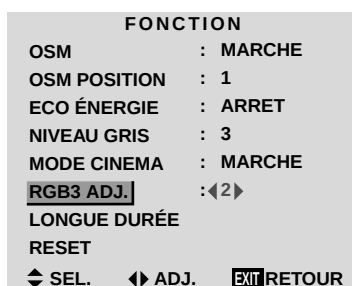
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "FONCTION" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**.
L'écran "FONCTION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "réglage RGB3" (RGB3 ADJ).



3. Pour sélectionner "2"...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "2".
En appuyant sur les touches ◀ ou ▶, les modes défilent dans la séquence suivante:

→ 1 ↔ 2 ↔ 3 ←



4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ Quand vous régler RGB3 ADJ.

La position de l'affichage de menu va changer. Dans ce cas, veiller à régler la position.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

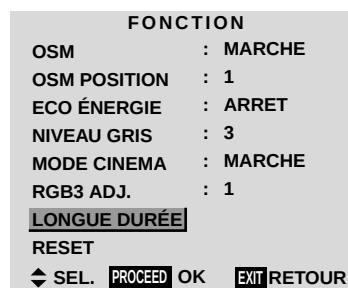
Réduction de la rémanence de l'image sur l'écran

La luminosité de l'écran, la position de l'image, le mode positif/négatif et la commutation par volet sont réglés pour réduire la rémanence de l'image sur l'écran.

Exemple: Réglage de "PLE" sur "VERROU"

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour afficher le **MENU PRINCIPAL** à l'écran, puis procéder comme suit:

1. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner "FONCTION", puis appuyer sur la touche **PROCEED**.
L'écran "FONCTION" apparaît.
2. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner "LONGUE DURÉE", puis appuyer sur la touche **PROCEED**.



L'écran "LONGUE DURÉE" apparaît.

3. À l'aide des touches ▲ et ▼, sélectionner "PLE".



4. À l'aide des touches ◀ et ▶, sélectionner "VERROU".
Le commutateur de mode change comme suit à chaque pression sur la touche ◀ ou ▶:

→ AUTO ↔ VERROU ←



5. Après le réglage...

Appuyer sur la touche EXIT pour retourner au menu FONCTION.

Pour quitter le menu principal, appuyer deux fois sur la touche EXIT.

Informations

■ PLE

AUTO La luminosité de l'écran est automatiquement réglée en fonction de la qualité d'image.

VERROU Le niveau de luminosité est réglé au minimum.

■ ROTATION PIX

ARRET Le mode ROTATION PIX ne fonctionne pas.

MARCHE L'image se déplace sur l'écran par intermittence.

■ INVERSION

ARRET La fonction inverse est inopérante.

MARCHE L'image s'affiche alternativement en positif et négatif.
Régler le temps en appuyant sur la touche PROCEED après avoir choisi "MARCHE".

WT L'écran devient entièrement blanc.
Régler le temps en appuyant sur la touche PROCEED après avoir choisi "MARCHE".

■ SCREEN WIPER

ARRET Le mode commutation par volet de l'écran est hors fonction.

MARCHE Une barre verticale blanche se déplace à vitesse constante de gauche à droite de l'écran.
Régler le temps en appuyant sur la touche PROCEED après avoir choisi "MARCHE".

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

* Seuls PLE et ROTATION PIX peuvent être ajustés quand un signal RGB est connecté.

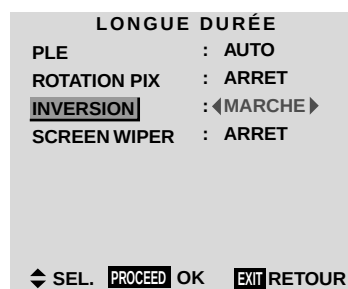
Réglage du temps pour l'INVERSION

Régler le temps d'affichage d' "INVERSION" ou de "BLANC" et le "TEMPS ATTEN.".

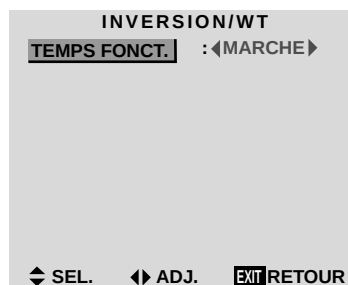
Exemple: Paramétrage pour que le mode INVERSION commence dans 30 minutes et se poursuive pendant une heure et trente minutes.

Procéder aux étapes 1-2 en page F-30 puis

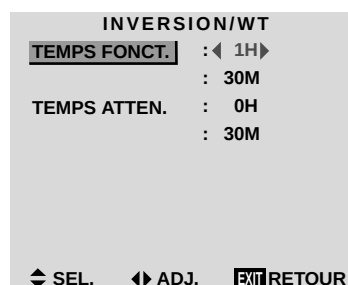
3. À l'aide des touches ▲ et ▼ sélectionner "INVERSION" et à l'aide des touches ◀ et ▶ sélectionner "MARCHE".



4. Appuyer sur la touche PROCEED.
L'écran "INVERSION/WT" apparaît.



5. Régler le temps en procédant à l'aide des touches ◀ et ▶ et des touches ▲ et ▼.
Le mode change de la manière suivante à chaque action sur la touche ◀ ou ▶.



La 1ère ligne "TEMPS FONCT." indique :

→ ON or 0H ↔ 1H ↔ 2H ↔ 3H ↔ ... ↔ 12H ←

* Il n'est pas possible de paramétrer le "TEMPS FONCT." (minutes) et le "TEMPS ATTEN." si "TEMPS FONCT." est sur "MARCHE".

La 2ème ligne "TEMPS FONCT." indique :

→ 0M ↔ 3M ↔ 6M ↔ 9M ↔ ... ↔ 57M ←

La 1ère ligne "TEMPS ATTEN." indique :

→ 0H ↔ 1H ↔ 2H ↔ 3H ↔ ... ↔ 12H ←

La 2ème ligne "TEMPS ATTEN." indique :

→ 0M ↔ 3M ↔ 6M ↔ 9M ↔ ... ↔ 57M ←

6. Une fois le paramétrage terminé

Appuyer à plusieurs reprises sur la touche EXIT pour revenir au menu principal.

Pour annuler le menu principal, appuyer une nouvelle fois sur la touche EXIT.

Information

■ Paramétrage du temps

TEMPS FONCT.

Permet de régler la durée du mode "INVERSION/WT".
Si le "TEMPS FONCT." est réglé sur "MARCHE", cette durée est infinie.

TEMPS ATTEN.

Permet de régler le temps d'attente avant l'entrée dans le mode "INVERSION/WT".

* Le "TEMPS FONCT." et le "TEMPS ATTEN." sont réglables jusqu'à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.

■ Pour sélectionner "MARCHE" pour le "TEMPS FONCT."

Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. "MARCHE" apparaît.

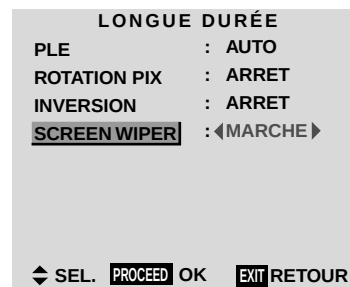
Réglage de l'heure pour la COMMUTATION PAR VOLET

Pour paramétrer la durée de "SCREEN WIPER", le "TEMPS ATTEN." et la "VITESSE".

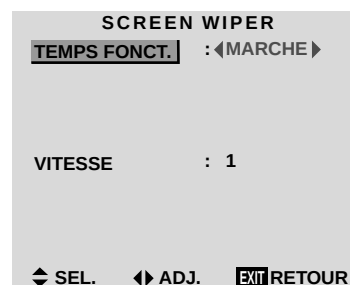
Exemple : paramétrage pour que le mode VOLET commence dans 30 minutes et se poursuive pendant une heure et trente minutes.

Procéder aux étapes 1-2 en page F-30 puis

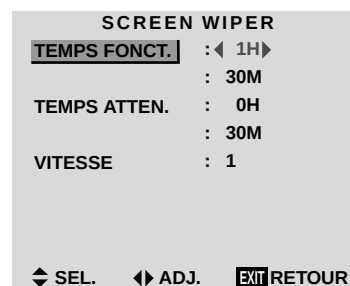
3. À l'aide des touches ▲ et ▼ sélectionner "SCREEN WIPER" et à l'aide des touches ◀ et ▶ sélectionner "MARCHE".



4. Appuyer sur la touche PROCEED.
L'écran "SCREEN WIPER" apparaît.



5. Régler le temps et la vitesse en procédant à l'aide des touches ◀ et ▶ et des touches ▲ et ▼.
Le mode change de la manière suivante à chaque action sur la touche ◀ ou ▶.



La 1ère ligne "TEMPS FONCT." indique :

→ ON or 0H ↔ 1H ↔ 2H ↔ 3H ↔ ... ↔ 12H ←

* Il n'est pas possible de paramétrer le "TEMPS FONCT." (minutes) et le "TEMPS ATTEN." si "TEMPS FONCT." est sur "MARCHE".

La 2ème ligne “TEMPS FONCT.” indique :

→ 0M ↔ 3M ↔ 6M ↔ 9M ↔ ... ↔ 57M←

La 1ère ligne “TEMPS ATTEN.” indique :

→ 0H ↔ 1H ↔ 2H ↔ 3H ↔ ... ↔ 12H←

La 2ème ligne “TEMPS ATTEN.” indique :

→ 0M ↔ 3M ↔ 6M ↔ 9M ↔ ... ↔ 57M←

“VITESSE”

→ 1↔ 2 ↔ 3 ↔ 4 ↔ 5←

6. Une fois le paramétrage terminé

Appuyer à plusieurs reprises sur la touche EXIT pour revenir au menu principal.

Pour annuler le menu principal, appuyer une nouvelle fois sur la touche EXIT.

Information

■ Paramétrage du temps

TEMPS FONCT.

Permet de régler la durée du mode “SCREEN WIPER”. Si le “TEMPS FONCT.” est réglé sur “MARCHE”, cette durée est infinie.

TEMPS ATTEN.

Permet de régler le temps d’attente avant l’entrée dans le mode “SCREEN WIPER”.

VITESSE

Permet de régler la vitesse de la commutation par “SCREEN WIPER” de l’écran. Plus le nombre est grand plus la vitesse est rapide.

* Le “TEMPS FONCT.” et le “TEMPS ATTEN.” sont réglables jusqu’à 12 heures et 45 minutes par unités de 3 minutes.

■ Pour sélectionner “MARCHE” pour le “TEMPS FONCT.”

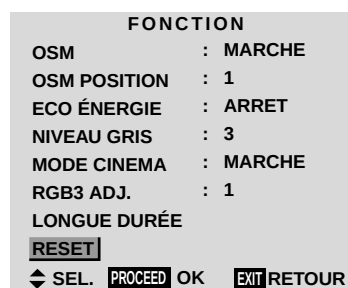
Régler les heures du TEMPS FONCT. sur 0h et les minutes sur 0mn. “MARCHE” apparaît.

Restauration des valeurs par défaut

Utilisez les opérations suivantes pour réinitialiser tous les réglages images et audio aux valeurs par défaut d’usine. Veuillez consulter la page F-17 pour les éléments à réinitialiser.

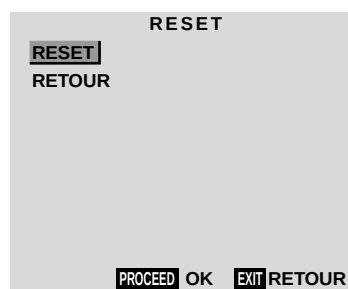
Appuyer sur la touche PROCEED de la télécommande pour accéder au MENU PRINCIPAL, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu “FONCTION” et appuyer ensuite sur la touche PROCEED.
L’écran “FONCTION” apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner “RESET” et appuyer alors sur la touche PROCEED.



L’écran “RESET” apparaît.

3. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner “RESET” et appuyer alors sur la touche PROCEED.



Lorsque l’écran “RÉGLAGES EN COURS” disparaît, l’écran va être rétabli selon le mode “RESET” précédent, puis toutes les valeurs des réglages sont rétablies par défaut.

4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur la touche EXIT (sortie).

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Menu de réglage des options

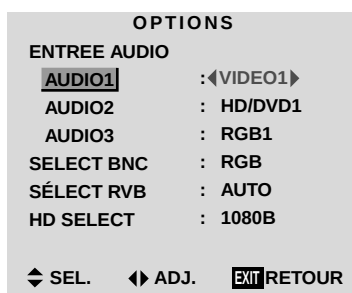
Réglage des emplacements des connecteurs audio

Réglage des connecteurs AUDIO 1, 2, et 3 sur l'entrée désirée.

Exemple: Régler "AUDIO 1" sur "VIDEO2".

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

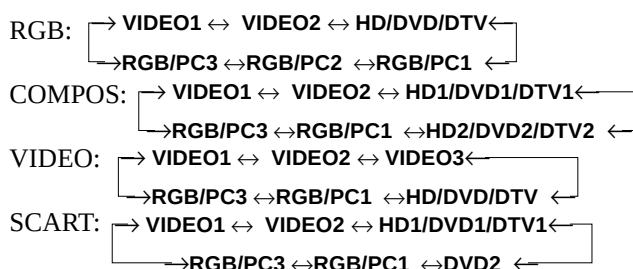
1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*. L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "AUDIO 1".



3. Pour régler AUDIO1 sur "VIDEO2"...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "VIDEO2". En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

Les entrées disponibles dépendent du paramétrage de "SELECT BNC".



4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ ENTREE AUDIO

Un signal audio simple ne peut pas être choisi comme canal sonore pour plus d'une borne d'entrée.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage des connecteurs BNC

Sélectionner l'entrée des 5 connecteurs BNC sur RGB, systèmes de composant, video ou SCART.

Exemple: Régler le mode de "SELECT BNC" sur "COMPOS"

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*.
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour choisir le mode de "SELECT BNC".



3. Pour régler la "SELECT BNC" sur "COMPOS"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner "COMPOS".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ RGB ↔ COMPOS ↔ VIDEO ↔ SCART ←



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Informations

■ SELECT BNC

RGB Utilise la borne 5BNC pour une entrée RGB.

COMPOS Utilise la borne 3BNC pour une entrée avec système de composants.

VIDEO Utiliser la connexion G/Y/VIDEO pour l'entrée vidéo.

SCART Utilisez la borne 4BNC pour un signal RGB avec entrée de système de composante. Voir page F-8.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut. Menu informations

Réglage d'une image d'ordinateur vers l'écran de sélection de RGB correct

Sur l'image ordinateur, sélectionner le mode Sélection RGB pour une image animée tel que mode (vidéo), mode large ou émission numérique.

Exemple: Réglage du mode "SÉLECT RVB" sur "IMA.MOV".

Appuyer sur la touche *PROCEED* de la télécommande pour accéder au *MENU PRINCIPAL*, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche *PROCEED*.
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "SÉLECT RVB".



3. Pour régler le mode "SÉLECT RVB" sur "IMA.MOV"...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "IMA.MOV".

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ AUTO ↔ IMA.FIX ↔ IMA.MOV ↔ LARGE1 ↔ LARGE2 ↔ DTV ←



4. Une fois le réglage effectué...

Appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton *EXIT* (sortie).

Informations

■ Modes de SÉLECT RVB

Un seul de ces 6 modes doit être sélectionné pour afficher les signaux suivants de façon correcte.

AUTO Sélectionner le mode appropriée aux caractéristiques des signaux d'entrée indiqués dans le "Tableau des signaux pris en charge par l'appareil" à la page F-54.

IMA.FIX Pour afficher des signaux de la norme VESA.
(Utiliser ce mode pour une image fixe depuis un ordinateur)

IMA.MOV Le signal vidéo (depuis un changeur de trame) sera converti en signaux RGB pour une meilleure visualisation de l'image. (Utiliser ce mode pour une image animée depuis un ordinateur.)

LARGE1 Lorsqu'un signal 852 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,7 kHz est entrée, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT RVB sur LARGE1.

LARGE2 Lorsqu'un signal 848 points × 480 lignes avec une fréquence horizontale de 31,0 kHz est entré, l'image peut être compressée horizontalement. Pour éviter cela, régler SÉLECT RVB sur LARGE2.

DTV Régler sur ce modèle lors de la vision d'une émission digitale (480P).

Voir page F-54 pour les détails des réglages ci-dessus.

■ Restauration des réglages par défaut (réglage d'usine)

Sélectionner "RESET" sous le menu de fonction. Noter que cette action restaure tous les réglages d'usine par défaut.

Réglage de l'image haute définition vers une taille d'écran qui convient

Utiliser cette fonction pour définir si le nombre de lignes verticales de l'image haute définition d'entrée est 1035 ou 1080.

Exemple: Réglage du mode "1080B" sur "1035I"

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "OPTIONS" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**.
L'écran "OPTIONS" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "HD SELECT".



3. Pour régler le mode "HD SELECT" sur "1035I"...
Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner le menu "1035I".
En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ 1080B ↔ 1035I ↔ 1080A ←



4. Une fois le réglage effectué...
Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ HD SELECT modes

Ces 3 modes ne sont pas affichés automatiquement dans l'image correcte.

1080B Emissions diffusées au standard numérique

1035I Format de signal japonais "Haute Vision"

1080A Emissions en numériques spéciales (par exemple : DTC100) [Uniquement RGB/PC]

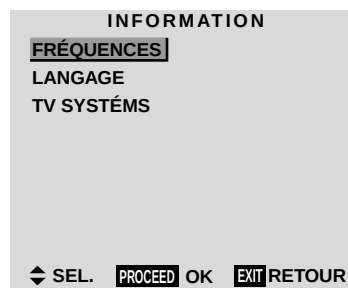
Menu informations

Vérification des fréquences, polarités des signaux d'entrée, et de la résolution

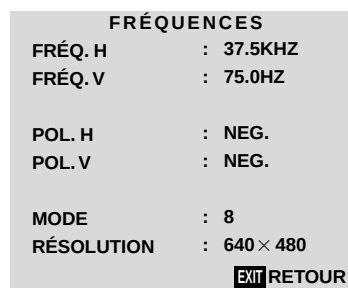
Utiliser cette fonction pour vérifier les fréquences et les polarités des signaux envoyés par l'ordinateur, etc.

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu "INFORMATION" et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**.
L'écran "INFORMATION" apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner "FRÉQUENCES" et appuyer alors sur la touche **PROCEED**.



3. La fréquence est affichée.



* Appuyer sur la touche **EXIT**(sortie) pour retourner à l'écran précédent.

4. Une fois les fréquences vérifiées...
Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Sélection de la langue des menus

Les menus sont disponibles en sept langues différentes: japonais, anglais, allemand, français, suédois, italien ou espagnol.

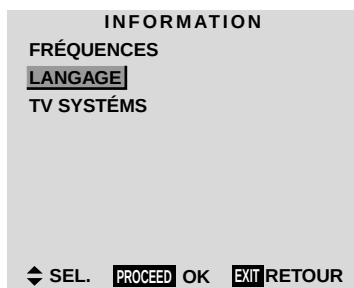
Exemple: sélection des menus en “ESPAÑOL”

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu “**INFORMATION**” et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**.

L’écran “**information**” apparaît.

2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner “**LANGAGE**” et appuyer alors sur la touche **PROCEED**.



L’écran “**LANGAGE**” apparaît.

3. Pour sélectionner “**ESPAÑOL**”...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner “**ESPAÑOL**”.

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les options défilent dans la séquence suivante :

→ **ENGLISH** ↔ **DEUTSCH** ↔ **FRANÇAIS** ←
→ **日本語** ↔ **SVENSKA** ↔ **ITALIANO** ↔ **ESPAÑOL** ←



4. Appuyer sur la touche **PROCEED**.
Les menus sont affichés en espagnol.

5. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie) pour retourner au menu principal.
Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton **EXIT** (sortie).

Informations

■ Sélection de la langue des menus

ENGLISH anglais
DEUTSCH allemand
FRANÇAIS français
ESPAÑOL espagnol
ITALIANO italien
SVENSKA suédois
日本語 japonais

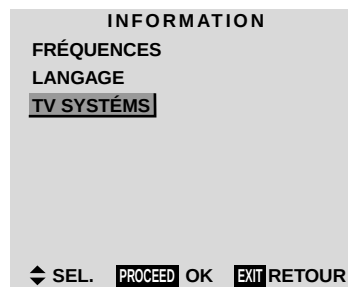
Sélection du format du signal vidéo

Pour paramétrer le code chromatique des signaux vidéo composites ou des signaux d’entrée Y/C.

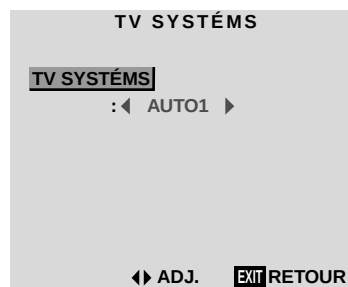
Exemple : paramétrage du code chromatique sur “**3.58 NTSC**”

Appuyer sur la touche **PROCEED** de la télécommande pour accéder au **MENU PRINCIPAL**, puis...

1. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner le menu “**INFORMATION**” et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**. L’écran “**INFORMATION**” apparaît.
2. Utiliser les touches ▲ et ▼ pour sélectionner “**TV SYSTÉM**” et appuyer ensuite sur la touche **PROCEED**.



L’écran “**TV SYSTÉM**” apparaît.



3. Pour sélectionner “**NTSC 3,58**”...

Utiliser les touches ◀ et ▶ pour sélectionner “**NTSC 3,58**”.

En appuyant sur les touches ◀ et ▶, les modes défilent dans la séquence suivante :

→ **AUTO1** ↔ **AUTO2** ↔ **3.58NTSC** ↔ **4.43NTSC** ←
→ **SECAM** ↔ **PAL-M** ↔ **PAL-N** ↔ **PAL60** ↔ **PAL** ←



4. Une fois le réglage terminé...

Appuyer sur le bouton EXIT (sortie) pour retourner au menu principal.

Pour effacer le menu principal, appuyer sur le bouton EXIT (sortie).

Le système de couleurs est réglé sur "3.58NTSC".

Informations

■ Format de signaux de télévision couleur

Les signaux vidéo ont un format différent suivant les pays. Paramétrez sur le code chromatique en usage dans votre pays.

AUTO1/2 Les codes chromatiques sont identifiés automatiquement et le format est paramétré en conséquence.

AUTO1: NTSC 3,58, NTSC 4,43, PAL, SECAM, PAL60

AUTO2: PAL-M, PAL-N, NTSC 3,58

PAL (B, G) Ce standard est principalement utilisé au Royaume Uni et en Allemagne.

SECAM Ce standard est principalement utilisé en France et en Russie.

4.43 NTSC,

PAL60 Ce format est utilisé pour la vidéo dans les pays utilisant les signaux vidéo PAL

3.58 NTSC C'est le format standard principalement utilisé aux Etats-Unis et au Japon.

PAL-M C'est le format standard utilisé principalement au Brésil.

PAL-N C'est le format standard utilisé principalement en Argentine.

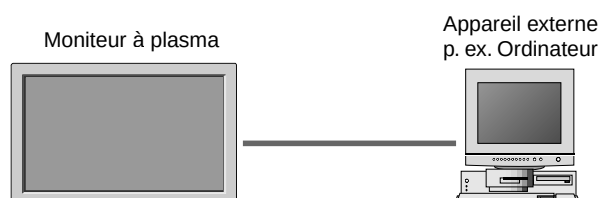
Commande Externe

Application

Ces spécifications concernent la commande de communications du moniteur à plasma par un appareil externe.

Connexions

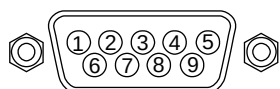
Les connexions se font comme décrit ci-dessous.



- 1) Connecteur sur le côté du moniteur à plasma :
Connecteur de la commande extérieure (EXTERNAL CONTROL).

Type de connecteur: D-Sub à 9 broches mâle

N°	Nom de broche
1	Pas de connexion
2	RXD (Réception des données)
3	TXD (Transmission des données)
4	DTR (Côté DTE prêt)
5	GND
6	DSR (Côté DCE prêt)
7	RTS (Prêt à envoyer)
8	CTS (Effacer pour envoyer)
9	Pas de connexion



- 2) Connecteur sur le côté de l'équipement extérieur :
Connecteur du port série (RS-232C).
Voir les spécifications de l'appareil devant être connecté pour l'assignation de la broche.

- 3) Câblage

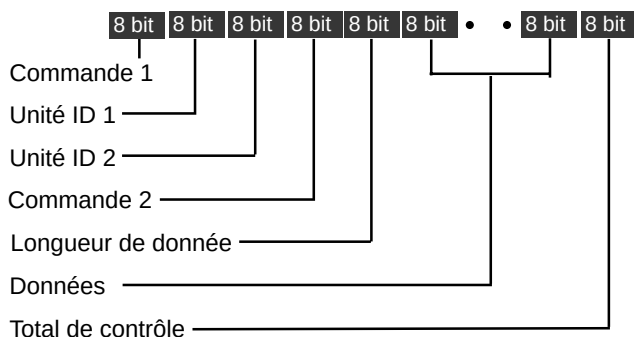
Utiliser un câble croisé.

Brancher le câble de telle façon que chaque paire de lignes de données passe à travers les deux appareils. Ces paires de lignes de données sont les RXD (Réception des données) et TXD (Transmission des données), DTR (côté DTE prêt) et DSR (côté DCE prêt), et les RTS (Prêt à envoyer) et CTS (Effacer pour envoyer).

Paramètres de communication

- | | |
|------------------------------|------------|
| (1) Système de communication | Asynchrone |
| (2) Interface | RS-232C |
| (3) Taux de baud | 9600 bps |
| (4) Longueur de donnée | 8 bits |
| (5) Parité Impaire | Odd |
| (6) Bit d'arrêt | 1 bit |
| (7) Code de communication | Hex |

Format de Communication



Commande 1

Commande 1, de paire avec commande 2, est un numéro servant à distinguer chaque commande.

Dans le cas de l'ACK, lorsque les 4 bits d'ordre plus bas sont FH (comme dans 3FH et 7FH), cela indique que les commandes et les données de l'appareil pouvant être utilisé ont été reçues. Lorsque les 4 bits d'ordre plus bas sont BH (comme dans 3BH et 7BH), cela indique que les commandes et les données ne pouvant pas être utilisées ont été reçues.

Unité ID 1 et Unité ID 2

Unité ID 1 et Unité ID 2 sont des numéros utilisés pour identifier l'appareil qui doit être connecté.

60H est utilisé pour le moniteur à plasma et 80H pour l'appareil de contrôle externe tel qu'un micro-ordinateur.

- 1) Unité ID 1 : Indique que l'appareil envoie un signal (Transmission côté ID)
- 2) Unité ID 2 : Indique que l'appareil reçoit un signal (Réception côté ID)

Commande 2

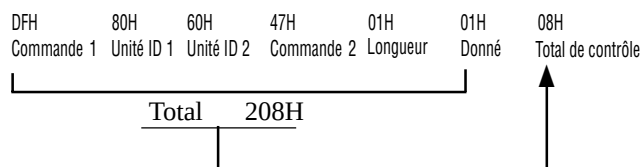
Commande 2, de paire avec commande 1, est un numéro utilisé pour distinguer chaque commande.

Total de Contrôle (CKS), Traitement d'Erreur et ACK

- 1) Le total de contrôle décrit ci-dessous et la parité impaire RS-232C sont utilisés ensemble pour une vérification des données reçues.

Le total de contrôle est les 8 bits d'ordre plus bas d'une trame de données envoyées ou reçues, comprenant la somme totale de Commande 1, Unité ID 1 et 2,

L'exemple du Total de Contrôle



2) Traitement d'Erreur

- Lorsque l'intervalle de communication reste vacant durant plus de 4 ms, une Commande 1 reçue par la suite sera reconnue. Si, à ce moment, la donnée significative ne peut être reconnue, cette donnée ne sera pas reconnue (comme donnée valide).
- Aucun ACK ne sera renvoyé à moins que l'erreur de donnée reçue, l'erreur de total de contrôle et la donnée reçue ne soient toutes comprises.

Liste de Référence de Commande

	CMD1	CMD2	LEN
01. Alimentation ALLUMÉE	9FH	4EH	00H
02. Alimentation ETEINTE	9FH	4FH	00H
03. Changement de Commutateur d'Entrée	DFH	47H	01H
04. Donnée de Gain de VOLUME	DFH	7FH	03H
05. AUDIO Muet Allumé	9FH	3EH	00H
06. AUDIO Muet Eteint	9FH	3FH	00H
07. Données de gain de CONTRASTE	DFH	7FH	03H
08. Données de gain de LUMINANCE	DFH	7FH	03H
09. Données de gain de PIQUE	DFH	7FH	03H
10. Données de gain de couleur	DFH	7FH	03H
11. Données de gain de TEINTE	DFH	7FH	03H
12. Sélection du MODE IMAGE	DFH	0AH	01H
13. SELECT. TEMP. COULEUR	DFH	00H	01H
14. Données de gain de ROUGE	DFH	7FH	04H
15. Données de gain de VERT	DFH	7FH	04H
16. Données de gain de BLEU	DFH	7FH	04H
17. Réglage du MODE NR	DFH	C0H	01H
18. Données de Gain de BASSE	DFH	7FH	03H
19. Données de Gain d'AIGUE	DFH	7FH	03H
20. Données de Gain de BALANCE	DFH	7FH	03H
21. Select. MODE ECRAN	DFH	51H	01H
22. Données de Gain de V-POSITION	DFH	7FH	03H
23. Données de Gain de H-POSITION	DFH	7FH	03H
24. Données de Gain de V-HAUTEUR	DFH	7FH	03H
25. Données de Gain de H-LARGEUR	DFH	7FH	03H
26. Sélection du RÉGLAGE AUTO	DFH	7FH	03H
27. Données de Gain de PHASE	DFH	7FH	03H
28. Données de Gain d'HORLOGE	DFH	7FH	03H
29. Sélect. OSM	DFH	58H	01H
30. Données de Gain d'OSM POSITION	DFH	1AH	02H
31. Sélection d'ECO. ENERGIE	DFH	1AH	02H
32. Réglage du NIVEAU GRIS	DFH	C6H	01H
33. Réglage de MODE CINEMA	DFH	C1H	01H
34. Sélection de RGB3 ADJ.	DFH	1AH	02H
35. Réglage LONGUE DURÉE	DFH	6BH	03H
36. Paramètre INVERSION	DFH	C7H	03H
37. Paramètre COMMUTATION PAR VOLET	DFH	C8H	04H
38. REINITIALISATION (RESET)	1FH	54H	00H
39. Données de sélection audio	DFH	70H	02H
40. SELECT BNC	DFH	8CH	01H
41. SELECT RGB	DFH	8BH	01H
42. HD SELECT	DFH	8AH	01H
43. Sélection de LANGUE	DFH	5BH	01H
44. Sélection de TV SYSTEME	DFH	5CH	01H
45. Requête de FRÉQUENCES	1FH	26H	00H
46. Requête de MODE d'entrée	1FH	41H	00H
47. Requête de REGL. VIDEO	1FH	45H	00H
48. Requête de sélection audio	1FH	6FH	00H
49. Requête du mode de détection de panne	1FH	3FH	00H
50. Demande de NOM DE MODELE	1FH	17H	00H

01. Alimentation ALLUMÉE

Fonction

L'équipement de commande externe allume l'alimentation du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH 80H 60H 4EH 00H CKS

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'alimentation est allumée.

3FH 60H 80H 4EH 00H CKS

REMARQUE: Ne pas passer continuellement entre Alimentation ALLUMÉE et Alimentation ETEINTE.

02. Alimentation ETEINTE

Fonction

L'équipement de commande externe éteint l'alimentation du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH 80H 60H 4FH 00H CKS

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'alimentation est coupée.

3FH 60H 80H 4FH 00H CKS

REMARQUE: Ne pas passer continuellement entre Alimentation ALLUMÉE et Alimentation ETEINTE.

03. Changement de Commutateur d'Entrée

Fonction

L'équipement de commande externe commute l'entrée sur le moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH 80H 60H 47H 01H DATA00 CKS

DATA00 : Sélection d'entrée
01H: Video1
02H: Video2
03H: Video3
05H: HD (HD1 ou DTV ou DTV1)
06H: HD2 (DTV2)
07H: RGB1/PC1
08H: RGB2/PC2
0CH: RGB3/PC3

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'entrée est commutée.

3FH 60H 80H 47H 00H CKS

04. Données de Gain de VOLUME

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de VOLUME du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00	Etendue Gain SON UTL.				05H			
DATA01	Etendue Gain VOLUME				01H			
DATA02	Gain VOLUME				00H: Etape 0			
					0AH: Etape 10 (par défaut)			
					2AH: Etape 42			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00	Etendue Gain SON UTL.				05H		
DATA01	Etendue Gain VOLUME				01H		

05. Sourdine AUDIO allumée

Fonction

L'équipement de commande externe active la sourdine AUDIO du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	3EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

3FH	60H	80H	3EH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

06. Désactivation de la sourdine AUDIO

Fonction

L'équipement de commande extérieur permet d'activer ou de désactiver le menu écran (OSM) du moniteur à plasma.

Données de transmission

9FH	80H	60H	3FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

3FH	60H	80H	3FH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

07. Données de gain de CONTRASTE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de CONTRASTE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H			
DATA01	Etendue Gain CONTRASTE				07H			
DATA02	Gain CONTRASTE				CCH: -52			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					14H: +20			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H		
DATA01	Etendue Gain CONTRASTE				07H		

08. Données de gain de LUMINANCE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de LUMINANCE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H			
DATA01	Etendue Gain LUMINANCE				08H			
DATA02	Gain LUMINANCE				E0H: -32			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					20H: +32			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H		
DATA01	Etendue Gain LUMINANCE				08H		

09. Données de gain de PIQUE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de PIQUE (SHARPNESS) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H			
DATA01	Etendue Gain PIQUE				06H			
DATA02	Gain PIQUE				F0H: -16			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					10H: +16			
					Seulement quand un signal RGB est connecté			
DATA02	Gain PIQUE				01H: 1			
					02H: 2			
					03H: 3			
					04H: 4			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR				01H		
DATA01	Etendue Gain PIQUE				06H		

10. Données de gain de couleur

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de COULEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain COULEUR 04H
DATA02: Gain COULEUR E0H: -32
* Gain COULEUR de -22 (EAH) à +22 (16H)
seulement en mode vidéo.
FFH: -01
00H: 0
01H: +01
20H: +32

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain COULEUR 04H

11. Données de gain de TEINTE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de TEINTE (TINT) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain TEINTE 05H
DATA02: Gain TEINTE E0H: -32
* Gain TEINTE de -22 (EAH) à +22 (16H)
seulement en mode vidéo.
FFH: -01
00H: 0
01H: +01
20H: +32

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Gain TEINTE 05H

12. Sélection du MODE IMAGE

Fonction

L'appareil de commande externe règle le mode d'image du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	0AH	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H: MEMOIRE
02H: SOMBRE
03H: NORMAL
04H: RESET

ACK

7FH	60H	80H	0AH	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H: MEMOIRE
02H: SOMBRE
03H: NORMAL
04H: RESET

13. SELECT. TEMP. COULEUR

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de TEMP. COULEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 00H: 1
01H: 2
02H: 3
03H: PRO

ACK

7FH	60H	80H	00H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 00H: 1
01H: 2
02H: 3
03H: PRO

REMARQUE : Régler de façon à ce que la sélection de 1, 2, 3 du changement de la TEMP. COULEUR des données de GAIN R/V/B ne puisse pas être accepté.

14. Données de gain de ROUGE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de ROUGE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00 to DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	------------------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain ROUGE 01H
DATA02: Gain ROUGE 1 (polarisation) D8H: -40
FFH: -1
00H: 0
1EH: +30
DATA03: Gain ROUGE 2 (conducteur) D8H: -40
FFH: -1
00H: 0
1EH: +30

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain ROUGE 01H

15. Données de gain de VERT

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de VERT du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00 to DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	------------------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain VERT 02H
DATA02: Gain VERT 1 (polarisation) D8H: -40
|
FFH: -1
00H: 0
|
1EH: +30
DATA03: Gain VERT 2 (conducteur) D8H: -40
|
FFH: -1
00H: 0
|
1EH: +30

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain VERT 02H

16. Données de gain de BLEU

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de BLEU du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	04H	DATA00 to DATA03	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	------------------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain BLEU 03H
DATA02: Gain BLEU 1 (polarisation) D8H: -40
|
FFH: -1
00H: 0
|
1EH: +30
DATA03: Gain BLEU 2 (conducteur) D8H: -40
|
FFH: -1
00H: 0
|
1EH: +30

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 01H
DATA01: Etendue Gain BLEU 03H

17. Réglage du MODE NR

Fonction

L'appareil de commande externe règle le MODE NR (Réduction du bruit) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	C0H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H: ARRET
02H: NR-1
03H: NR-2
04H: NR-3

ACK

7FH	60H	80H	C0H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: 01H: ARRET
02H: NR-1
03H: NR-2
04H: NR-3

18. Données de Gain de BASSE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de BASSE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 05H
DATA01: Etendue Gain BASSE 03H
DATA02: Gain BASSE F3H: -13
|
FFH: -01
00H: 0
01H: +01
|
0DH: +13

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 05H
DATA01: Etendue Gain BASSE 03H

19. Données de Gain d'AIGUE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain d'AIGUE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 05H
DATA01: Etendue Gain AIGUE 04H
DATA02: Gain AIGUE F3H: -13
|
FFH: -01
00H: 0
01H: +01
|
0DH: +13

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 05H
DATA01: Etendue Gain AIGUE 04H

20. Données de Gain de BALANCE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de BALANCE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	05H			
DATA01:	Etendue	Gain	BALANCE		02H			
DATA02:	Gain	BALANCE			EAH: -22			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					16H: +22			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	05H		
DATA01:	Etendue	Gain	BALANCE		02H		

21. Sélection du MODE D'ECRAN

Fonction

L'appareil de commande externe change le mode d'écran du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	51H	01H	DATA00	CKS
DATA00	02H :	PANORAMIQUE				
	03H :	ZOOM				
	04H :	NORMAL				
	05H :	COMPLET				

ACK

7FH	60H	80H	51H	01H	DATA00	CKS
DATA00	02H :	PANORAMIQUE				
	03H :	ZOOM				
	04H :	NORMAL				
	05H :	COMPLET				

22. Données de Gain de V-POSITION

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de V-POSITION du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H			
DATA01:	Etendue	Gain	V-POSITION		01H			
DATA02:	Gain	V-POSITION			COH: -64			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					40H: +64			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H		
DATA01:	Etendue	Gain	V-POSITION		01H		

23. Données de Gain de H-POSITION

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de H-POSITION du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H			
DATA01:	Etendue	Gain	H-POSITION		02H			
DATA02:	Gain	H-POSITION			80H: -128			
					FFH: -01			
					00H: 0			
					01H: +01			
					7FH: +127			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H		
DATA01:	Etendue	Gain	H-POSITION		02H		

24. Données de Gain de V-HAUTEUR

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de V-HAUTEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H			
DATA01:	Etendue	Gain	V-HAUTEUR		07H			
DATA02:	Gain	V-HAUTEUR			00H: 0			
					40H: +64			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H		
DATA01:	Etendue	Gain	V-HAUTEUR		07H		

25. Données de Gain de H-LARGEUR

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de H-LARGEUR du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H			
DATA01:	Etendue	Gain	H-LARGEUR		08H			
DATA02:	Gain	H-LARGEUR			00H: 0			
					40H: +64			

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	Etendue	Gain	IMAGE	UTILISATEUR	03H		
DATA01:	Etendue	Gain	H-LARGEUR		08H		

26. Sélection du RÉGLAGE AUTO

Fonction

L'appareil de commande externe permet d'activer ou de désactiver le RÉGLAGE AUTO du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR						03H	
DATA01:	Etendue Sélection du RÉGLAGE AUTO						09H	
DATA02:	00H: MARCHE							
	01H: ARRET							

ACK

7FH	60H	80H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR						03H	
DATA01:	Etendue Sélection du RÉGLAGE AUTO						09H	
DATA02:	00H: MARCHE							
	01H: ARRET							

27. Données de Gain de PHASE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain de PHASE (Phase) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR						03H	
DATA01:	Etendue Gain PHASE						03H	
DATA02:	Gain PHASE						00H: 0	
							2CH: +44	

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:					Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR 03H		
DATA01:					Etendue Gain PHASE 03H		

28. Données de Gain d'HORLOGE

Fonction

L'appareil de commande externe change les données de gain d'HORLOGE (proportion de division de fréquence) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	7FH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00:	Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR						03H	
DATA01:	Etendue Gain HORLOGE						04H	
DATA02:	Gain HORLOGE						COH: -64	
							FFH: -01	
							00H: 0	
							01H: +01	
							40H: +64	

ACK

7FH	60H	80H	7FH	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:					Etendue Gain IMAGE UTILISATEUR		03H
DATA01:					Etendue Gain HORLOGE		04H

29. SELECTION OSM

Fonction

L'équipement de commande extérieur permet d'activer ou de désactiver le menu écran (OSM) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	58H	01H	DATA00	CKS
DATA00	01H : Menu écran activé					
	02H : Menu écran désactivé					

ACK

7FH	60H	80H	58H	01H	DATA00	CKS
DATA00	01H : Menu écran activé					
	02H : Menu écran désactivé					

Le mode activé/désactivé du menu écran est équivalent à la fonction menu écran activé/désactivé du paramétrage des fonctions.

*La commande est décrite comme ceci dans le tableau ci-dessous.

Commande	Menu écran (OSM)			
	Affichage des objets et des réglages sur le menu		Affichage Volume, Entrée, Taille de l'écran	
	Quand le menu écran est activé	Quand le menu écran est désactivé	Quand le menu écran est activé	Quand le menu écran est désactivé
Commande Télécommande	Oui	Oui	Oui	Non
Commande à partir d'un PC	Non	Non	Oui	Non

30. Données de Gain d'OSM POSITION

Fonction

L'appareil de commande externe règle la position du menu OSM du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Etendue Gain OSM POSITION 02H

DATA01: 01H: 1
|
06H: 6

ACK

7FH	60H	80H	1AH	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Etendue Gain OSM POSITION 02H

31. Sélection d'ECO. ENERGIE

Fonction

L'appareil de commande externe permet d'activer ou désactiver l'ECO. ENERGIE du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Sélection d'ECO. ENERGIE 03H

DATA01: 01H: MARCHE
02H: ARRET

ACK

7FH	60H	80H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Sélection d'ECO. ENERGIE 03H

DATA01: 01H: MARCHE
02H: ARRET

32. Réglage du NIVEAU GRIS

Fonction

L'appareil de commande externe règle le NIVEAU GRIS du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	C6H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Réglage du NIVEAU GRIS 00H: 0
|
0FH: 15

ACK

7FH	60H	80H	C6H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Réglage du NIVEAU GRIS 00H: 0
|
0FH: 15

33. Réglage de MODE CINEMA

Fonction

L'appareil de commande externe permet d'activer ou désactiver le MODE CINEMA du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	C1H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Réglage de MODE CINEMA 01H: MARCHE
02H: ARRET

ACK

7FH	60H	80H	C1H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Réglage de MODE CINEMA 01H: MARCHE
02H: ARRET

34. Sélection de RGB3 ADJ.

Fonction

L'appareil de commande externe règle RGB3 ADJ. du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Sélection de RGB3 ADJ. 06H

DATA01: 01H: 1
02H: 2
03H: 3

ACK

7FH	60H	80H	1AH	02H	DATA00	DATA01	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	-----

DATA00: Sélection de RGB3 ADJ. 06H

DATA01: 01H: 1
02H: 2
03H: 3

35. Réglage LONGUE DURÉE

Fonction

L'équipement de commande externe règle le PLE, ROTATION PIX et INVERSION (l'inverse de la luminosité d'image) du moniteur plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	6BH	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	--------	--------	-----

DATA00: PLE 01H: AUTO
02H: VERROU

DATA01: INVERSION 01H: MARCHE
02H: ARRET
03H: WT

DATA02: ROTATION PIX 01H: MARCHE
02H: ARRET

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant lors du réglage du PLE, ROTATION PIX et INVERSION (l'inverse de la luminosité d'image).

3FH	60H	80H	6BH	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

36. Paramètre INVERSION

Fonction

L'appareil de commande externe permet de paramétrer les réglages d'INVERSION (envers de la luminosité image) et de BLANC (WT) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	C7H	03H	DATA00	DATA01	DATA02	CKS
DATA00 :	INVERSION/BLANC	00H: Néant	01H: OUI (INVERSION)	02H: NON	03H: BLANC			
DATA01 :	TEMPS FONCT.	00H: OUI	01H: 03M (minutes)	02H: 06M (minutes)				
		FFH: 12H (heures) et 45M (minutes)						
DATA02 :	TEMPS ATTENTE	01H: 03M (minutes)	02H: 06M (minutes)					
		FFH: 12H (heures) et 45M (minutes)						

ACK

3FH	60H	80H	C7H	00H	CKS
REMARQUE : Le TEMPS FONCT. et le TEMPS ATTENTE sont réglages par unités de 3 minutes. Exemple : 03H = 9 minutes 1EH = 1 heure et 30 minutes					

37. Paramètre COMMUTATION PAR VOLET

Fonction

L'appareil de commande externe permet de paramétrer la COMMUTATION PAR VOLET (SCREEN WIPER) du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	C8H	04H	DATA00 to	DATA03	CKS
DATA00 :	SCREEN WIPER	00H: Néant	01H: OUI	02H: NON			
DATA01 :	TEMPS FONCT.	00H: OUI	01H: 03M (minutes)	02H: 06M (minutes)			
		FFH: 12H (heures) et 45M (minutes)					
DATA02 :	TEMPS ATTENTE	01H: 03M (minutes)	02H: 06M (minutes)				
		FFH: 12H (heures) et 45M (minutes)					
DATA03 :	VITESSE	01H: 1					
		05H: 5					

ACK

3FH	60H	80H	C8H	00H	CKS
REMARQUE : Le TEMPS FONCT. et le TEMPS ATTENTE sont réglages par unités de 3 minutes. Exemple : 03H = 9 minutes 1EH = 1 heure et 30 minutes					

38. REINITIALISATION (RESET)

Fonction

L'appareil de commande externe réinitialise les réglages de l'utilisateur du moniteur à plasma.

Données de transmission

1FH	80H	60H	54H	00H	CKS
ACK					
3FH	60H	80H	54H	00H	CKS

39. Données de sélection audio

Fonction

L'équipement de commande externe règle le moniteur plasma sur une combinaison d'entrées audio et vidéo.

Données de transmission

DFH	80H	60H	70H	02H	DATA00	DATA01	CKS
DATA00:	AUDIO INPUT				01H: AUDIO 1		
					02H: AUDIO 2		
					03H: AUDIO 3		
DATA01:	VISUAL INPUT				01H: Vidéo 1		
					02H: Vidéo 2		
					03H: Vidéo 3		
					05H: HD (HD1 ou DTV ou DTV1)		
					06H: HD2 (DTV2)		
					07H: RGB 1/ PC 1		
					08H: RGB 2/ PC 2		
					0CH: RGB 3/ PC 3		

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant lorsque l'entrée est commutée.

3FH	60H	80H	70H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

* Le moniteur plasma renvoie le message "Pas disponible" lorsque la même entrée vidéo que celle réglée sous Audio1 à 3.

Exemple:

Le moniteur plasma renvoie le message "Indisponible" lorsque VIDEO1 est réglé sur AUDIO2 ou AUDIO3, lorsque VIDEO1 est déjà réglé sur AUDIO1.

40. SELECT BNC

Fonction

L'appareil de commande externe permet de paramétrer SELECT BNC du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	8CH	01H	DATA00	CKS
DATA00 :	SELECT BNC			01H: RGB		
				02H: Composante		
				03H: Vidéo		
				04H: SCART		

ACK

Le moniteur à plasma renvoie l'ACK (réponse) suivante au paramétrage de SELECT BNC :

7FH	60H	80H	8CH	01H	DATA00	CKS
DATA00 :	SELECT BNC			01H: RGB		
				02H: Composante		
				03H: Vidéo		
				04H: SCART		

41. SELECT RGB

Fonction

L'appareil de commande externe règle SELECT RGB du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	8BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: AUTO					
	02H: IMA.FIX					
	03H: IMA.MOV					
	04H: LARGE1					
	05H: LARGE2					
	06H: DTV					

ACK

7FH	60H	80H	8BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: AUTO					
	02H: IMA.FIX					
	03H: IMA.MOV					
	04H: LARGE1					
	05H: LARGE2					
	06H: DTV					

42. HD SELECT

Fonction

L'appareil de commande externe règle HD SELECT du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	8AH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: 1035I					
	02H: 1080A					
	03H: 1080B					

ACK

7FH	60H	80H	8AH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: 1035I					
	02H: 1080A					
	03H: 1080B					

43. Sélection de LANGUE

Fonction

L'appareil de commande externe règle LANGUE SELECT du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	5BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: anglais					
	02H: allemand					
	03H: français					
	04H: espagnol					
	05H: italien					
	06H: suédois					
	07H: japonais					

ACK

7FH	60H	80H	5BH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: anglais					
	02H: allemand					
	03H: français					
	04H: espagnol					
	05H: italien					
	06H: suédois					
	07H: japonais					

44. Sélection de TV SYSTEME

Fonction

L'appareil de commande externe règle TV SYSTEME du moniteur à plasma.

Données de transmission

DFH	80H	60H	5CH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: 3.58NTSC					
	02H: 4.43NTSC					
	03H: PAL					
	04H: SECAM					
	0AH: AUTO1					
	0BH: PAL60					
	0CH: AUTO2					
	0DH: PAL- M					
	0EH: PAL- N					

ACK

7FH	60H	80H	5CH	01H	DATA00	CKS
DATA00:	01H: 3.58NTSC					
	02H: 4.43NTSC					
	03H: PAL					
	04H: SECAM					
	0AH: AUTO1					
	0BH: PAL60					
	0CH: AUTO2					
	0DH: PAL- M					
	0EH: PAL- N					

45. Requête de FRÉQUENCES

Fonction

L'appareil de commande externe demande la fréquence horizontale, la fréquence verticale, la polarité de synchronisation horizontale, la polarité de synchronisation verticale, le mode et la résolution du moniteur à plasma.

Données de transmission

1FH	80H	60H	26H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

7FH	60H	80H	26H	0BH	DATA00 to	DATA10	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----------	--------	-----

Fréquence horizontale

DATA00: Chiffre entier
00H: 0 (Pas de signal: 00H)
FFH: 256
DATA01: Une décimale
00H: 0 (Pas de signal: 00H)
09H: 9

Fréquence verticale

DATA02: Chiffre entier
00H: 0 (Pas de signal: 00H)
FFH: 256
DATA03: Une décimale
00H: 0 (Pas de signal: 00H)
09H: 9

Polarité de synchronisation horizontale

DATA04: 00H: —
01H: Positif
02H: Négatif

Polarité de synchronisation verticale

DATA05: 00H: —
01H: Positif
02H: Négatif

Mode

DATA06:	00H:	Pas de signal	—
	01H to 80H:	Signal RGB	Identité de l'ordinateur
	81H:	Signal vidéo	3.58NTSC
	82H:		4.43NTSC
	83H:		PAL
	84H:		PAL- M
	85H:		PAL- N
	86H:		PAL60
	87H:		SECAM
	88H:		B/W60
	89H:		B/W50
	A0H:	signal HD/DVD/DTV	480I
	A1H:		480P
	A2H:		576I
	A3H:		576P
	A4H:		720P
	A5H:		1035I
	A6H:		1080I

Résolution

DATA07: Points (Octet d'ordre inférieur)	00H: 0 (Pas de signal: 00H) FFH: 256
DATA08: Points (Octet d'ordre supérieur)	00H: 257 (Pas de signal: 00H) FFH
DATA09: Lignes (Octet d'ordre inférieur)	00H: 0 (Pas de signal: 00H) FFH: 256
DATA10: Lignes (Octet d'ordre supérieur)	00H: 257 (Pas de signal: 00H) FFH

46. Requête de MODE d'entrée

Fonction

L'affichage retourne à l'information d'entrée en cours par la requête de l'appareil d'entrée externe.

Données de transmission

1FH	80H	60H	41H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

7FH	60H	80H	41H	01H	DATA00	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	--------	-----

DATA00: Sélection d'entrée

01H: Video1	02H: Video2
03H: Video3	04H: HD (HD1 ou DTV ou DTV1)
05H: RGB1/PC1	06H: RGB2/PC2
0AH: DVD (DVD1)	0CH: HD2 (DTV2)
0DH: DVD2	0EH: RGB3/PC3

47. Requête de REGL. VIDEO

Fonction

L'affichage retourne à l'information des réglages vidéo par la requête de la commande externe.

Données de transmission

1FH	80H	60H	45H	00H	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ACK

7FH	60H	80H	45H	0CH	DATA00 to DATA11	CKS
-----	-----	-----	-----	-----	------------------	-----

DATA00: Gain ROUGE (polarisation)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA01: Gain VERT (polarisation)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA02: Gain BLEU (polarisation)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA03: Gain COULEUR
* Gain COULEUR de -22 (EAH) à +22 (16H)
seulement en mode vidéo.

E0H: -32
|
FFH: -01
|
00H: 0
|
01H: +01
|
20H: +32

DATA04: Gain TEINTE
* Gain TEINTE de -22 (EAH) à +22 (16H)
seulement en mode vidéo.

E0H: -32
|
FFH: -01
|
00H: 0
|
01H: +01
|
20H: +32

DATA05: Gain PIQUE

F0H: -16
|
FFH: -01
|
00H: 0
|
01H: +01
|
10H: +16

DATA06: Gain CONTRASTE

CCH: -52
|
FFH: -01
|
00H: 0
|
01H: +01
|
14H: +20

DATA07: Gain LUMINANCE

E0H: -32
|
FFH: -01
|
00H: 0
|
01H: +01
|
20H: +32

DATA08: Gain ROUGE (conducteur)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA09: Gain VERT (conducteur)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA10: Gain BLEU (conducteur)

D8H: -40
|
FFH: -1
|
00H: 0
|
1EH: +30

DATA11: TEMP. COULEUR

00H: 1
01H: 2
02H: 3
03H: PRO

48. Requête de sélection audio

Fonction

L'équipement de commande externe envoie une requête sur la combinaison d'entrées audio et vidéo en cours pour le moniteur plasma.

Données de transmission

1FH 80H 60H 6FH 00H CKS

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant.

7FH 60H 80H 6FH 03H DATA00 DATA01 DATA02 CKS

DATA00: AUDIO 1
01H-0CH: Entrée vidéo

DATA01: AUDIO 2
01H-0CH: Entrée vidéo

DATA02: AUDIO 3
01H-0CH: Entrée vidéo

Entrée vidéo

01H: Vidéo 1

02H: Vidéo 2

03H: Vidéo 3

05H: HD (HD1 ou DTV ou DTV 1)

06H: HD2 (DTV2)

07H: RGB 1 /PC 1

08H: RGB 2 /PC 2

0CH: RGB 3 /PC 3

49. Requête du mode de détection de panne

Fonction

L'équipement de commande externe envoie une requête de détection des pannes du moniteur plasma.

Données de transmission

1FH 80H 60H 3FH 00H CKS

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant.

7FH 60H 80H 3FH 02H DATA00 DATA01 CKS

■ 42 Wide VGA

DATA00: Mode panne 1

Bit 0 : Module PDP

0: anormal

1: normal

Bit 1 : 1: Fixe (de secours)

Bit 2 : Température

0: anormal

1: normal

Bit 3 : 1: Fixe (de secours)

Bit 4 : Détecteur de température

0: anormal

1: normal

Bit 5 : 1: Fixe (de secours)

Bit 6 : 1: Fixe (de secours)

Bit 7 : 1: Fixe (de secours)

■ 42XGA

DATA00: Mode panne 1

Bit 0 : Module PDP

0: anormal

1: normal

Bit 1 : 1: Fixe (de secours)

Bit 2 : Température

0: anormal

1: normal

Bit 3 : VENTILATEUR

0: anormal

1: normal

Bit 4 : 1: Fixe (de secours)

Bit 5 : 1: Fixe (de secours)

Bit 6 : 1: Fixe (de secours)

Bit 7 : 1: Fixe (de secours)

DATA01: Mode panne 2

Bit 0-7 : 1: Fixe (de secours)

DATA01: Mode panne 2

Bit 0-7 : 1: Fixe (de secours)

50. Demande de NOM DE MODELE

Fonction

L'appareil de commande externe demande le code produit du moniteur à plasma.

Données de transmission

1FH 80H 60H 17H 00H CKS

ACK

Le moniteur plasma renvoie l'ACK suivant.

7FH 60H 80H 17H 0CH DATA00 to DATA11 CKS

DATA00 : 1er caractère du code produit

DATA01 : 2ème caractère du code produit

DATA11 : 12ème caractère du code produit

REMARQUE :

Données reçues (Hex)	Caractère correspondant
00H	0
01H	1
08H	8
09H	9
10H	A
11H	B
12H	C
28H	Y
29H	Z
80H	- (césure)
96H	(blanc)

Si le code produit comporte moins de 12 caractères, il est complété sur la droite par les espaces blancs

Exemple : Si le code produit de votre moniteur à plasma est "42-WVGA" ou "42XGA", les codes sont renvoyés de la manière suivante.

■ 42-WVGA

DATA00: 04H

DATA01: 02H

DATA02: 80H

DATA03: 26H

DATA04: 25H

DATA05: 16H

DATA06: 10H

DATA07: 96H

DATA08: 96H

DATA09: 96H

DATA10: 96H

DATA11: 96H

■ 42XGA

DATA00: 04H

DATA01: 02H

DATA02: 27H

DATA03: 16H

DATA04: 10H

DATA05: 96H

DATA06: 96H

DATA07: 96H

DATA08: 96H

DATA09: 96H

DATA10: 96H

DATA11: 96H

Tableau des signaux pris en charge par l'appareil

Résolutions compatibles

- Quand le mode d'écran est NORMAL, tous les signaux sont convertis en signaux 640 points × 480 lignes (42Wide VGA) ou 768 points × 768 lignes (42XGA). (Sauf pour *2, *5)
- Quand le mode d'écran est COMPLET, tous les signaux sont convertis en signaux 853 points × 480 lignes (42Wide VGA) ou 1024 points × 768 lignes (42XGA). (Sauf pour *3)

Signaux d'entrée ordinateur pris en charge par ce système

Modèle	Points × lignes	Fréquence verticale (Hz)	Fréquence horizontale (kHz)	Polarité synchro		Présence		Mode d'écran		SÉLECT RGB *6	DVI
	Type de signal			Horizontale	Verticale	Horizontale	Verticale	NORMAL (4:3)	COMPLET (16:9)		
*Ordinateurs compatibles IBM PC/AT	640 × 400	70,1	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*2*3	OUI	--	NON
	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	IMA.FIX	OUI
		72,8	37,9	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	--	OUI
		75,0	37,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	IMA.FIX	OUI
		85,0	43,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	--	OUI
		100,4	51,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	--	OUI
		120,4	61,3	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*3	OUI	--	OUI
	848 × 480	60,0	31,0	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI*3	LARGE2	OUI
	852 × 480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	OUI	OUI	--	OUI*3	LARGE1	OUI
	800 × 600	56,3	35,2	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI
		60,3	37,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI
		72,2	48,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI
		75,0	46,9	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI
		85,1	53,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI
		99,8	63,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI
		120,0	75,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	OUI
	1024 × 768	60,0	48,4	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI*4	IMA.FIX	OUI
		70,1	56,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI*4	--	OUI
		75,0	60,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI*4	IMA.FIX	OUI
		85,0	68,7	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI*4	--	OUI
		100,6	80,5	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI	OUI*4	--	NON
	1152 × 864	75,0	67,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	IMA.FIX	OUI
	1280 × 768	56,2	45,1	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON
	1360 × 765	60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON
	1360 × 768	60,0	47,7	POS	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE1	NON
	1376 × 768	59,9	48,3	NEG	POS	OUI	OUI	--	OUI	LARGE2	OUI
	1280 × 1024	60,0	64,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI*5	OUI	--	OUI
		75,0	80,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI*5	OUI	--	NON
		85,0	91,1	POS	POS	OUI	OUI	OUI*5	OUI	--	NON
	1600 × 1200	60,0	75,0	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON
		65,0	81,3	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON
		70,0	87,5	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON
		75,0	93,8	POS	POS	OUI	OUI	OUI	OUI	--	NON
*Apple Macintosh *7	640 × 480	66,7	35,0	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI*3	OUI	--	NON
	832 × 624	74,6	49,7	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI	--	NON
	1024 × 768	74,9	60,2	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI*4	LARGE1	NON
	1152 × 870	75,1	68,7	Synchro sur V	Synchro sur V	--	--	OUI	OUI	LARGE1	NON
Work Station (EWS4800)	1280 × 1024	60,0	64,6	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*5	OUI	--	OUI
		71,2	75,1	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*5	OUI	--	NON
Work Station (HP)	1280 × 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	OUI*5	OUI	--	NON
Work Station (SUN)	1152 × 900	66,0	61,8	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI	OUI	--	NON
		76,0	71,7	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI	OUI	--	NON
	1280 × 1024	76,1	81,1	Synchro C	Synchro C	--	--	OUI*5	OUI	--	NON
Work Station (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	OUI	OUI*4	--	OUI
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	OUI*5	OUI	--	OUI
IDC-3000G											
	PAL625P	768 × 576	50,0	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*8	OUI*8	--	NON
	NTSC525P	640 × 480	59,9	NEG	NEG	OUI	OUI	OUI*8	OUI*8	IMA.MOV	NON

-
- *1 Uniquement en utilisant une carte graphique accélératrice capable d'afficher 852×480 .
 - *2 Affiche 400 lignes (42Wide VGA), 640 lignes (42XGA) uniquement avec l'axe d'orientation verticale de l'écran situé au centre.
 - *3 42Wide VGA: L'image est affichée dans la résolution originale. L'image est comprimée pour d'autres signaux.
 - *4 42XGA: L'image est affichée dans la résolution originale. L'image est comprimée pour d'autres signaux.
 - *5 Le format est 5/4. Ce signal est converti en signal 600 points $\times$ 480 lignes pour 42Wide VGA ou 720 points $\times$ 768 lignes pour 42XGA.
 - *6 Normalement, le mode de sélection RGB pour les signaux d'entrée est automatiquement sélectionné. Si l'image n'est pas correctement affichée, activer le mode RGB préparé pour les signaux d'entrée indiqués dans le tableau ci-dessus.
 - *7 Pour raccorder le moniteur à un ordinateur Macintosh, utiliser l'adaptateur de moniteur fourni (D-Sub 15 broches) sur le port vidéo de l'ordinateur. Si l'ordinateur est doté d'un connecteur mini D-Sub 15 broches, il pourra être nécessaire d'utiliser le câble RGB fourni.
 - *8 D'autres modes d'écran (ZOOM et PANORAMIQUE) sont également disponibles.

REMARQUE :

- Même si les signaux d'entrée sont conformes à la résolution indiquée dans le tableau ci-dessus, il pourra être nécessaire de régler la position et le format de l'image ou le piqué en raison d'erreurs de synchronisation de l'ordinateur.
- Ce moniteur a une résolution de 853 points $\times$ 480 lignes ou de 1024 points $\times$ 768 lignes. Il est conseillé d'utiliser un signal d'entrée VGA, wide-VGA ou équivalent pour 42Wide VGA, XGA ou équivalent pour 42XGA.
- Avec des entrées numériques certains signaux ne sont pas acceptés.
- La synchronisation peut être perturbée quand des signaux non standard autres que ceux mentionnés ci-dessus sont entrés.
- Pour connecter un signal à composantes, utilisez la borne HD.

* "IBM PC/AT", "VGA" et "XGA" sont des marques déposées de International Business Machines, Inc., U.S.A.

* "Apple Macintosh" est une marque déposée par Apple Computer, Inc. U.S.A.

Dépannage

Si l'image est de qualité médiocre ou s'il existe un autre problème, vérifier les réglages, le fonctionnement, etc., avant d'appeler le service après-vente.

Symptôme	Vérification	Solution
L'image est déformée. Le son est bruyant. La télécommande fonctionne de façon erronée.	Le composant connecté est-il placé directement devant ou à côté de l'affichage ?	Laisser un certain espace entre l'affichage et les composants connectés.
La télécommande ne fonctionne pas.	Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne s'allume pas lorsque l'on appuie sur la touche marche de la télécommande.	Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	Brancher le câble d'alimentation au secteur.
	Est-ce que les lampes témoins sont éteintes ?	Appuyer sur la touche d'alimentation du moniteur pour l'allumer.
	Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
Le moniteur ne fonctionne pas lorsque l'on appuie sur les touches de la télécommande	Est-ce que la télécommande est dirigée vers le moniteur ou y a-t-il un obstacle entre la télécommande et le moniteur ?	Diriger la télécommande vers le capteur du moniteur en appuyant sur la touche ou retirer l'obstacle.
	Est-ce que le soleil ou une forte lumière éclaire le capteur de la télécommande du moniteur ?	Éliminer la source de lumière en tirant les rideaux ou en dirigeant la lumière dans une direction différente.
	Est-ce que les piles de la télécommande sont usagées ?	Brancher le câble d'alimentation au secteur.
	Le câble de commande est connecté dans la borne REMOTE IN (commande par câble).	Débrancher le câble de commande du moniteur.
	Les boutons du panneau avant de l'appareil principal ne fonctionnent pas.	Les boutons du panneau avant ne fonctionnent pas lorsque le mode de verrouillage des commandes est activé.
Le moniteur ne produit aucun son ou image.	Est-ce que le moniteur est raccordé au secteur ?	Remplacer les deux piles par des neuves.
L'image est présente mais il n'y a pas de son.	Est-ce que le volume est réglé sur le minimum ?	Augmenter le volume.
	Est-ce que le volume est en sourdine ?	Appuyer sur la touche sourdine de la télécommande.
	Est-ce que les haut-parleurs sont raccordés correctement ?	Raccorder les haut-parleurs correctement.
L'entrée ENTREE AUDIO est-elle effectuée correctement ?	Réglage des commandes inadapté.	Régler correctement ENTREE AUDIO dans le menu OPTION.
	Interférences localisées.	Essayer un autre emplacement pour le moniteur.
	Interconnexions des câbles.	S'assurer que tous les raccordements sont sûrs.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal VIDEO.	L'impédance en entrée n'est pas à un niveau correct.	Ajuster les commandes de l'image est nécessaire.
Image de qualité médiocre avec une entrée de signal RGB.	Réglage des commandes inadapté.	Essayer un autre emplacement pour le moniteur.
La teinte n'est pas correcte et les couleurs sont faibles.	Connexion incorrecte sur connecteur à 15 broches.	Ajuster les commandes de l'image comme nécessaire.
Rien n'apparaît à l'écran	Est-ce que la teinte et la couleur sont réglées correctement ?	Vérifier l'assignement des broches et les connexions.
	Est-ce que l'ordinateur est en marche ?	Régler la teinte et la couleur (Menu "IMAGE").
	Est-ce qu'une source est connectée ?	Mettre l'ordinateur en marche.
Une partie de l'image n'est pas visible ou l'image n'est pas centrée.	Est-ce que la gestion d'énergie est en veille ou sur arrêt ?	Connecter une source au moniteur.
	Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ?	Activer l'ordinateur (déplacer la souris, etc.).
	Est-ce que le réglage de l'emplacement de l'image a été effectué ?	Ajuster "TRAME" correctement.
L'image est trop large ou trop petite.	Est-ce que les réglages de dimension d'écrans ont été effectués ?	Appuyer sur la touche "WIDE" (écran large) de la télécommande et régler correctement les dimensions.
L'image est instable.	Est-ce que la résolution d'affichage est correcte ?	Sélectionner la résolution d'affichage correcte.
L'indicateur ALLUME/VEILLE est (POWER/STANDBY) s'allume en rouge ou orange.	Les signaux de synchronisation horizontale et/ou verticale ne sont pas présents lorsque le mode de gestion de l'énergie est activé.	Vérifier le signal en entrée.
L'indicateur ALLUME/VEILLE (POWER/STANDBY) clignote en et rouge.	La température à l'intérieur de l'appareil principal est devenue trop élevée et cela a enclenché la sécurité de protection.	Eteindre rapidement l'appareil principal et attendre que la température interne se soit abaissée. Voir*1.
Le témoin ALIMENTATION/ATTENTE clignote en vert et en rouge, ou vert.		Eteindre rapidement l'appareil principal. Voir*2.

***1 Protection anti-surchauffe**

Si la température du moniteur devient excessive, la protection contre les surchauffes entrera en action et coupera l'alimentation. Dans ce cas, éteindre l'appareil et débrancher le câble d'alimentation. Si la température de la pièce dans laquelle le moniteur est installé est particulièrement excessive, déplacer l'appareil dans un endroit plus frais et le laisser refroidir 60 minutes. Si le problème persiste, prendre contact avec votre revendeur.

***2 Dans le cas suivant, éteindre immédiatement le moniteur et contacter un revendeur ou un centre agréé.**

Le moniteur s'éteint 5 secondes après avoir été allumé et ensuite l'indicateur POWER/STANDBY clignote. Cela signifie que le circuit d'alimentation électrique, la dalle d'affichage à plasma, le capteur de température ou un ventilateur (42XGA) au moins sont défectueux.

■ 42XGA

Dimensions de l'écran	918(H) × 518(l) mm 36,1"(H) × 20,4"(l) pouces 42" de diagonale
Rapport largeur/hauteur	16 / 9
Résolution	1024(H) × 768(l) pixels
Pixel Pitch	0,897(H) × 0,675(V) mm 0,04"(H) × 0,04"(V) pouces
Reproduction couleur	256 niveaux : 16 770 000 couleurs
Signaux	
Gamme de synchronisation	Horizontal : de 15,5 à 93,8 kHz (Automatique : scanner par incréments) Vertical : de 50,0 à 120,0 Hz (Automatique : scanner par incréments)
Signaux d'entrée	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹

Bornes d'entrées

RGB

Visuelle 1 (Analog)	Connecteur Mini sub D à 15 broches × 1
Visuelle 2 (Analog)	Connecteur BNC (R, G, B, ,H/CS, V) × 1* ²
Visuelle 3 (numérique)	Connecteur DVI-I à 29 broches × 1* ³ (incompatible avec une entrée analogique)

Vidéo

Visuelle 1	Connecteur DIN × 1
Visuelle 2	S-Vidéo : Connecteur DIN à 4 broches × 1
Visuelle 3	Connecteur BNC(G/Y/VIDEO3) × 1* ²

DVD/HD/DTV

Visuelle 1	Connecteur DIN (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1* ¹
Visuelle 2	Connecteur BNC (Y, PB[CB], PR[CR]) × 1* ^{1,*2}

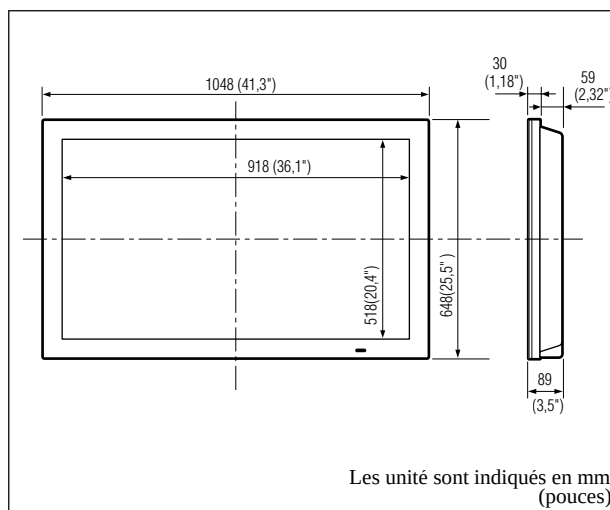
Audio

	Connecteur DIN Stéréo × 3 (sélectionnable)
--	--

Commande externe

	Connecteur D-sub à 9 broches (RS- 232C)
--	---

Sortie son	7W+7W à 6 Ohm
Alimentation	CA100-240V 50/60Hz
Ampérage nominal	5,9A (maximum)
Consommation de l'alimentation	380W (habituel)
Dimensions	1048 (L) × 648 (l) × 89(P) mm 41,3 (L) × 25,5 (l) × 3,5 (P) pouces
Poids	29,5 kg / 65,0 lbs (sans le socle)
Contexte d'utilisation	
Température d'utilisation	0°C à 40°C / 32°F à 104°F
Humidité	20 à 80% (sans condensation)
Température de stockage	-10°C à 50°C / 14°F à 122°F
Humidité	10 à 90% (sans condensation)
Commande du panneau avant	Alimentation allumée/coupée, Sélection de la source en entrée, Volume plus fort/moins fort, commandes OSM
Fonctions télécommande	Alimentation allumée/coupée, Sélection d'entrée, Commandes OSM, Commande visuelle, Contrôle du volume, Télécommande par et sans câble, commande du zoom numérique
Fonctions menus à l'écran (OSM)	Image (Contraste / Luminance / Piqué / Couleur / Teinte / Mode Image / Temp. des couleurs / Réduction des parasites), Son (Basse / Aigu / Balance), Trame (V-Position / H-Posi-tion / V-Hauteur / H-Largeur / Régl. auto / Régl.fin /Ajustement image), Fonction (OSM / ajustement OSM / Gestion de l'énergie électrique / Niveau de gris / Mode Cinéma / RGB3 Adjustment, Longue durée (PLE, ROTATION PIX, INVERSION, Blanc, SCREEN WIPER) / Réinitialisation) / Options (entrée audio / sélection BNC / Sélection RGB / Sélection HD), Informations (Fréquence / Langue* / Système de couleurs) *anglais, allemand, français, italien, espagnol, suédois et japonais



Les caractéristiques techniques et spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

*¹ Entrée de signaux HD/DVD/DTV compatibles sur ce système

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)
525P (60 Hz)	525I (60 Hz)
576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)
720P (60 Hz)	1035I (60 Hz)
1080I (50 Hz)	1080I (60 Hz)

*² Les connecteurs 5-BNC servent pour les entrées RGB/PC2, HD/DVD2 et VIDEO3. Choisir une entrée sous "SELECT BNC".

*³ Ne supporte pas la protection contre la copie.

Autres caractéristiques	Convertisseur de balayage adaptable au mouvement 3D avec convertisseur chuteur 2-2 (50 Hz), 2-3 (60 Hz), Fonction zoom numérique (sélectionnable 100-900%), Auto-diagnostic, Anti image retenue, Sélecteur de temp de couleur, Verrouillage des commandes, Ecoénergétique, Plug and Play (DDC1, DDC2b, RGB3: DDC2b uniquement)
Accessoires	Télécommande fonctionnant avec 2 piles AAA, Câble de branchement de télécommande, câble RGB (Mini D-Sub à 15 broches vers connecteur mini-dub à 15 broches), cordon d'alimentation électrique, Mode d'emploi, Fixations métalliques sécurisées, vis pour fixations métalliques sécurisées, tores en ferrite, collier
Réglementations	Conforme aux Directives EMC (EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024) Conforme à la Classe A AS/NZS 3548, Conforme aux Directives sur les basses tensions (EN60950, approuvé SEMKO)

