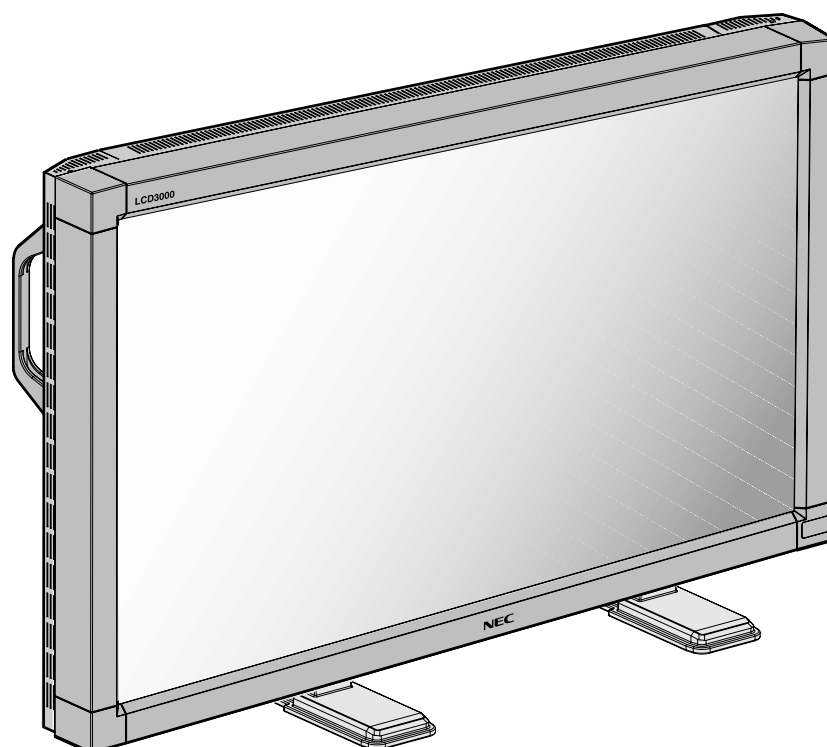

LCD3000

30" LCD Monitor a colori

Manuale utente



NEC

Indice

Informazioni importanti	Italiano-1
Avvertenza, Attenzione	Italiano-1
Dichiarazione	Italiano-2
Dichiarazione di conformità	Italiano-2
Precauzioni di sicurezza, manutenzione e raccomandazioni per l'uso	Italiano-3
Contenuto	Italiano-4
Nome delle parti e delle funzioni	Italiano-5
Pannello di controllo	Italiano-5
Pannello posteriore	Italiano-6
Telecomando	Italiano-7
Campo operativo per il telecomando	Italiano-8
Precauzioni d'uso per il telecomando	Italiano-8
Procedura di installazione	Italiano-9
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD	Italiano-10
Connessioni	Italiano-12
Schema di collegamento	Italiano-12
Collegamento a un PC	Italiano-13
Collegamento del monitor LCD al PC	Italiano-13
Collegamento ad un computer Macintosh®	Italiano-14
Collegamento del monitor LCD a Macintosh®	Italiano-14
Connessioni con apparecchiature ad interfaccia digitale	Italiano-15
Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale	Italiano-15
Collegamento ad un VCR	Italiano-16
Collegamento del monitor LCD al VCR o al lettore dischi laser	Italiano-16
Collegamento di un lettore DVD	Italiano-17
Collegamento del monitor LCD al lettore DVD	Italiano-17
Collegamento ad un amplificatore stereo	Italiano-18
Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo	Italiano-18
Operazioni di base	Italiano-19
Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO	Italiano-19
Spia alimentazione	Italiano-20
Utilizzo della Gestione di risparmio energia	Italiano-20
Selezione di una fonte video	Italiano-20
Dimensione dell'immagine	Italiano-20
Modalità immagine	Italiano-20
Informazioni OSM	Italiano-20
Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso computer	Italiano-21
IMMAGINE	Italiano-21
SCHERMO	Italiano-22
AUDIO	Italiano-23
PICTURE IN PICTURE	Italiano-23
CONFIGURAZIONE 1	Italiano-23
CONFIGURAZIONE 2	Italiano-24
Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso DVD&HD	Italiano-25
IMMAGINE	Italiano-25
AUDIO	Italiano-25
PICTURE IN PICTURE	Italiano-26
CONFIGURAZIONE	Italiano-26
Controlli OSM (On-Screen-Manager) - Ingresso AV	Italiano-27
IMMAGINE	Italiano-27
AUDIO	Italiano-28
PICTURE IN PICTURE	Italiano-28
CONFIGURAZIONE	Italiano-28
Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C	Italiano-30
Caratteristiche	Italiano-32
Risoluzione dei problemi	Italiano-33
Specifiche tecniche per LCD3000	Italiano-34
Assegnazione spinotti	Italiano-35

Informazioni importanti



AVVERTENZA



PER EVITARE PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. INOLTRE, NON USARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON UNA PRESA DI CAVO DI PROLUNGA O ALTRE PRESE, A MENO CHE I POLI DELLA SPINA SI INSERISCA COMPLETAMENTE.

NON APRIRE LA CARROZZERIA POICHÉ ALL'INTERNO VI SONO COMPONENTI SOTTO ALTA TENSIONE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



ATTENZIONE



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, ASSICURARSI CHE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE SIA SCOLLEGATO DALLA PRESA DI ALIMENTAZIONE A MURO. PER TOGLIERE COMPLETAMENTE ALIMENTAZIONE ALL'UNITÀ, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA C.A. NON TOGLIERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI MANUTENIBILI DALL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI A PERSONALE DI MANUTENZIONE QUALIFICATO.



Questo simbolo avverte l'utente che tensioni non isolate all'interno dell'unità possono essere sufficientemente elevate da provocare scossa elettrica. Pertanto è pericoloso avere qualsiasi tipo di contatto con un componente interno all'unità.



Questo simbolo avverte l'utente che sono state incluse importanti informazioni relative al funzionamento ed alla manutenzione dell'unità. Pertanto esse devono essere lette attentamente al fine di evitare l'insorgere di problemi.

Dichiarazione di conformità del Ministero Canadese delle Comunicazioni

DOC: Questa apparecchiatura digitale di classe B soddisfa tutti i requisiti della normativa canadese per apparecchiature che provocano interferenze.

C-UL: Porta la marcatura C-UL ed è conforme ai regolamenti di sicurezza canadesi secondo il CAN/CSA C22.2 N. 60950.

Informazioni FCC

- Utilizzare i cavi specifici forniti con il monitor a colori LCD3000 (L30HV201) al fine di non interferire con ricezioni radiotelevisive.
 - Utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione o simili per garantire conformità con FCC.
 - Utilizzare il cavo segnali video schermato fornito, il cavo da mini D-SUB a 15 pin a mini D-SUB a 15 pin.
- Questa apparecchiatura è stata provata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di classe B, secondo la parte 15 delle regole FCC. Tali limiti sono finalizzati a fornire una ragionevole protezione da interferenze dannose in installazioni residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può provocare interferenze nocive alle comunicazioni radio. Tuttavia, non si garantisce che, in una particolare installazione, non si verifichi interferenza. Se l'apparecchiatura dovesse provocare interferenze nocive alla ricezione radiotelevisiva, in seguito ad accensione e spegnimento della stessa, si suggerisce all'utente di tentare di correggere l'interferenza ricorrendo a uno o più dei seguenti provvedimenti:
 - Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
 - Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
 - Collegare l'apparecchiatura ad una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
 - Per l'assistenza, consultare il proprio rivenditore locale o un tecnico radio/TV esperto

Se necessario, per ulteriori suggerimenti l'utente deve contattare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto. L'utente può trovare utile il seguente libretto, preparato dalla commissione federale per le comunicazioni: "Identificazione e risoluzione di problemi di interferenza Radio-TV." Questo libretto è disponibile presso l'Ufficio Stampa Governativo U.S., Washington, D.C., 20402, codice n. 004-000-00345-4.

Dichiarazione

Dichiarazione del Costruttore

Con la presente si certifica che monitor a colori
LCD3000 è conforme a

Direttiva del Consiglio Europeo 73/23/CEE:
– EN 60950

Direttiva del Consiglio Europeo 89/336/CEE:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

ed è contrassegnato con



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Giappone

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il presente dispositivo è conforme alla parte 15 delle regole FCC. Il funzionamento è subordinato alle seguenti due condizioni.
(1) Il dispositivo non deve provocare interferenze nocive, e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese interferenze che possano causare funzionamento non desiderato.

Parte responsabile U.S.:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Indirizzo:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
N. Tel.:	(630) 467-3000

Tipo di prodotto:	Monitor Computer
Classificazione apparecchiatura:	Periferica classe B
Modelli:	LCD3000



*Si dichiara che l'apparecchiatura specificata in precedenza
è conforme agli standard tecnici secondo le specifiche delle regole FCC.*

Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. NEC è un marchio registrato di NEC Corporation. ENERGY STAR è un marchio registrato U.S. Tutti gli altri marchi di fabbrica o marchi registrati sono proprietà dei loro rispettivi proprietari.

In qualità di partner ENERGY STAR®, NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. ha stabilito che questo prodotto soddisfa le direttive di efficienza energetica ENERGY STAR. Il simbolo ENERGY STAR non rappresenta l'approvazione EPA per nessun prodotto o servizio.

Precauzioni di sicurezza, manutenzione e raccomandazioni per l'uso

PER UNA RESA OTTIMALE, ATTENERSI ALLE SEGUENTI ISTRUZIONI PER L'INSTALLAZIONE E L'UTILIZZO DEL MONITOR LCD A COLORI MULTISYNC:

- **NON APRIRE IL MONITOR.** All'interno non ci sono parti manutenibili dall'utente e l'apertura o la rimozione di coperture può esporre a scosse pericolose o ad altri rischi. Per la manutenzione, fare riferimento a personale di manutenzione qualificato.
- Non versare liquidi nella carrozzeria, né usare il monitor vicino all'acqua.
- Non inserire oggetti di alcun tipo nelle fessure dell'armadio elettrico, poiché possono toccare punti attraversati da corrente causando scossa elettrica, incendio o guasto dell'apparecchiatura.
- Non appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Il danneggiamento del cavo può provocare scosse o incendi.
- Non posare il prodotto su un carrello, un supporto o un tavolo inclinato o instabile. Il monitor può cadere danneggiandosi seriamente.
- Usando il monitor LCD3000 LCD con il suo alimentatore AC 220-240V, utilizzare un cavo di alimentazione che corrisponde alla tensione della presa usata. Il cavo di alimentazione utilizzato deve essere di tipo approvato ed essere conforme agli standard di sicurezza del Paese. (Il tipo H05VV-F 3G 0.7 mm² deve essere utilizzato in Europa)
- In UK, utilizzare un cavo di alimentazione approvato BS con tappo stampato, dotato di un fusibile nero (13A) installato per l'uso insieme a questo monitor. Se il cavo di alimentazione non viene fornito con il monitor, contattare il fornitore.
- Non posare alcun oggetto sul monitor e non usarlo all'aperto.
- Il tubo fluorescente collocato nel monitor LCD contiene mercurio.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Se il vetro si è rotto, maneggiare con cura.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.
- Lasciare spazio attorno al monitor per un'adeguata ventilazione per permettere la dissipazione del calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.
- Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente questo tubo.
- Pulire i fori della parte posteriore dell'armadio eliminando la sporcizia e la polvere almeno una volta l'anno per garantire l'affidabilità dell'apparecchio.

Attenersi alle leggi o regolamenti dell'amministrazione locale per smaltire adeguatamente le lampadine. Scollegare immediatamente il monitor dalla presa a muro e fare riferimento a personale di manutenzione qualificato se si verificano le seguenti condizioni:

- Il cavo di alimentazione o la presa sono danneggiati.
- E' stato versato del liquido o sono caduti oggetti nel monitor.
- Il monitor è stato esposto a pioggia o acqua.
- Il monitor è stato fatto cadere o la carrozzeria è danneggiata.
- Il monitor non funziona regolarmente seguendo le istruzioni d'uso.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Non usare il monitor in ambienti con alta temperatura, umidità, polverosi o oleosi.
- Se il vetro si è rotto, maneggiare con cura.
- Non coprire le prese d'aria del monitor.
- Se il monitor o il vetro sono rotti, evitare il contatto con i cristalli liquidi e maneggiare con cura.
- Lasciare spazio attorno al monitor per un'adeguata ventilazione per permettere la dissipazione del calore. Non ostruire le aperture di ventilazione o mettere il monitor vicino a radiatori o altre fonti di calore. Non mettere nulla sopra il monitor.
- Il connettore del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegare il sistema dalla rete di alimentazione. Il monitor deve essere posto vicino ad una presa di alimentazione facilmente accessibile.
- Maneggiare con cura durante il trasporto. Conservare l'imballo per il trasporto.

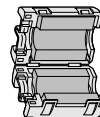
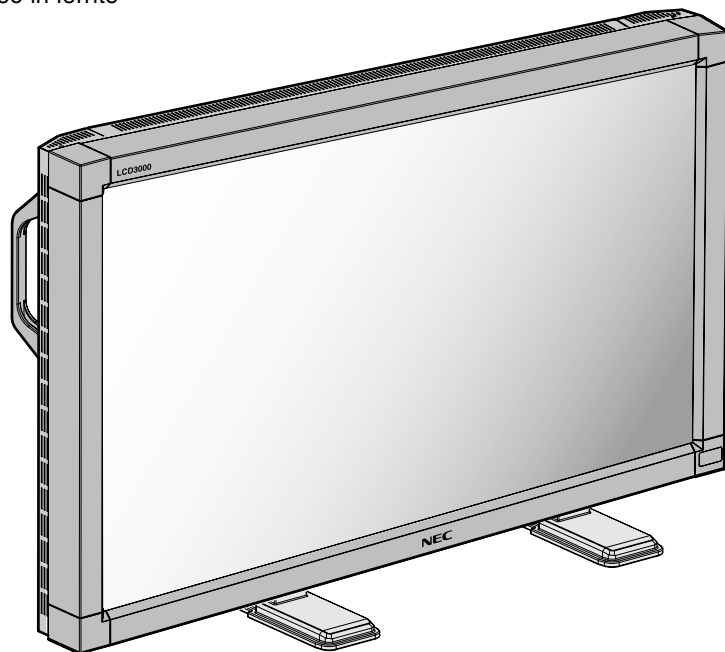
Uso consigliato

- Per ottenere prestazione ottimali, attendere 20 minuti per il riscaldamento.
- Pulire la superficie del monitor LCD con un panno senza pelo e non abrasivo. Evitare l'uso di soluzioni detergenti o di detersivi per vetri.
- Regolare i controlli di luminosità e contrasto del monitor per migliorare la leggibilità.
- Non visualizzare immagini fisse sullo schermo per lungo tempo per evitare la loro persistenza (effetti post-immagine).
- La lampadina di retroilluminazione contiene un pò di mercurio. Gestire opportunamente il suo smaltimento.

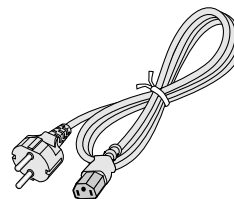
Contenuto

La confezione del nuovo monitor LCD LCD3000* deve contenere le seguenti parti:

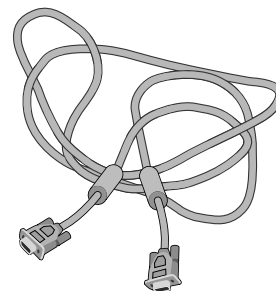
- Il monitor LCD LCD3000 con il supporto
- Il cavo di alimentazione (3 m.)
- Cavo di segnale PC-video SC-B113 (4 m.)
- Il manuale utente
- Il telecomando e le batterie AA
- 2 morsetti
- 2 viti (M4 x 10)
- CD ROM
- Nucleo in ferrite



Nucleo in ferrite



Cavo di alimentazione



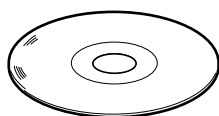
Cavo di segnale PC-video
(cavo da D-SUB a D-SUB)



2 morsetti



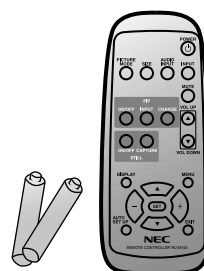
2 viti (M4 x 10)



CD ROM



Manuale Utente



Telecomando e batterie AA

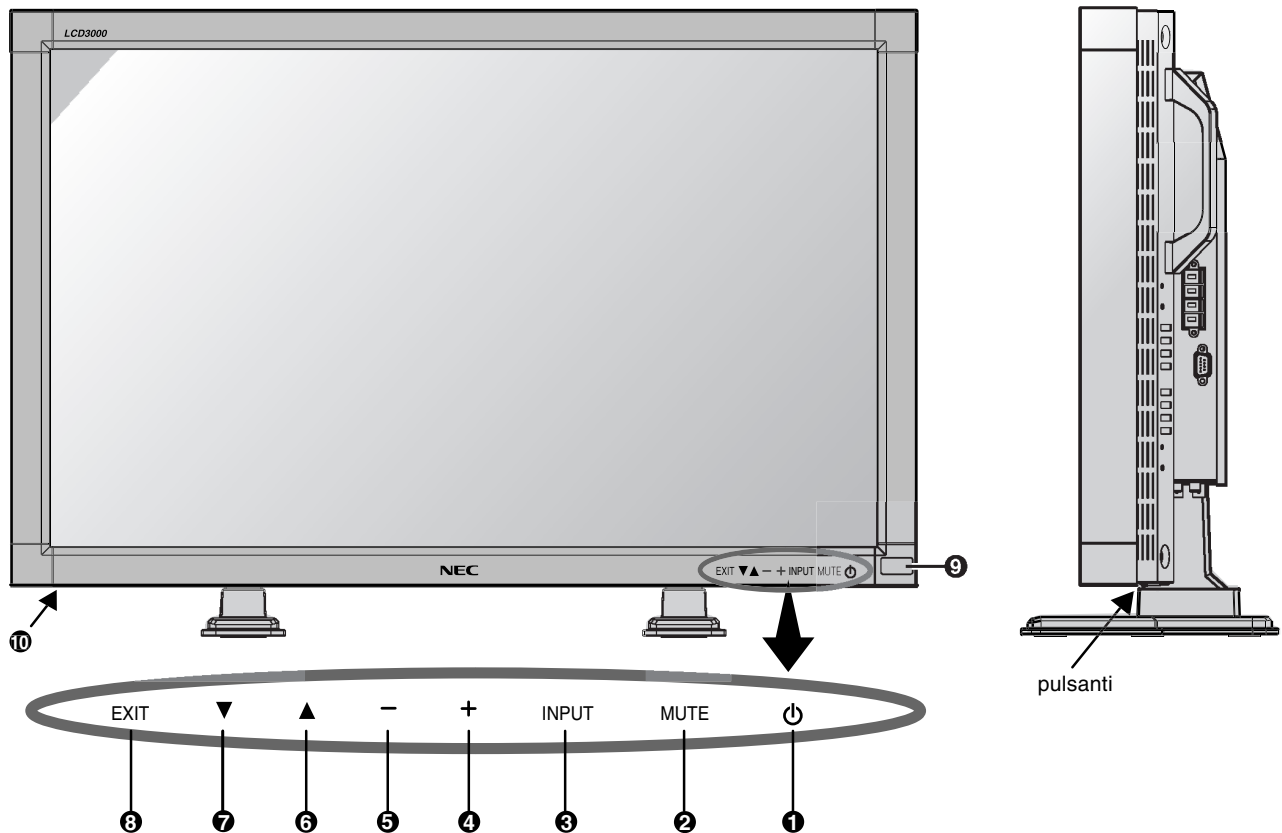
* Conservare la confezione ed il materiale di imballaggio originali per trasportare o spedire il monitor.

I seguenti componenti vengono forniti come opzione.

- Unità altoparlanti esterni

Nome delle parti e delle funzioni

Pannello di controllo



❶ Pulsante di ACCENSIONE (⏻)

Accende e spegne il monitor. Consultare inoltre pagina 19.

❷ Pulsante MUTE

Attiva/disattiva il Mute audio.

❸ Pulsante INPUT

Serve da pulsante SET per il menu OSM.
Seleziona il segnale collegato con il connettore di input RGB. Commuta gli interruttori tra [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] e [VIDEO].

❹ Pulsante PIÙ

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM. Aumenta il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❺ Pulsante MENO

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM. Diminuisce il livello di uscita audio quando il menu OSM è disattivato.

❻ Pulsante FRECCIA IN ALTO (▲)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato.
Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❼ Pulsante FRECCIA IN BASSO (▼)

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato.
Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso per selezionare la regolazione con il menu OSM.

❽ Pulsante EXIT

Attiva il menu OSM quando il menu OSM è disattivato.
Agisce come pulsante EXIT per spostarsi al menu precedente con il menu OSM.

❾ Sensore del telecomando ed spia di alimentazione

Riceve il segnale dal telecomando (se si usa il telecomando). Consultare inoltre pagina 9.
Diventa verde quando il monitor LCD è acceso e diventa rosso quando il monitor LCD è spento e lampeggia verde e rosso quando il monitor LCD è in modalità RISPARMIO ENERGIA.

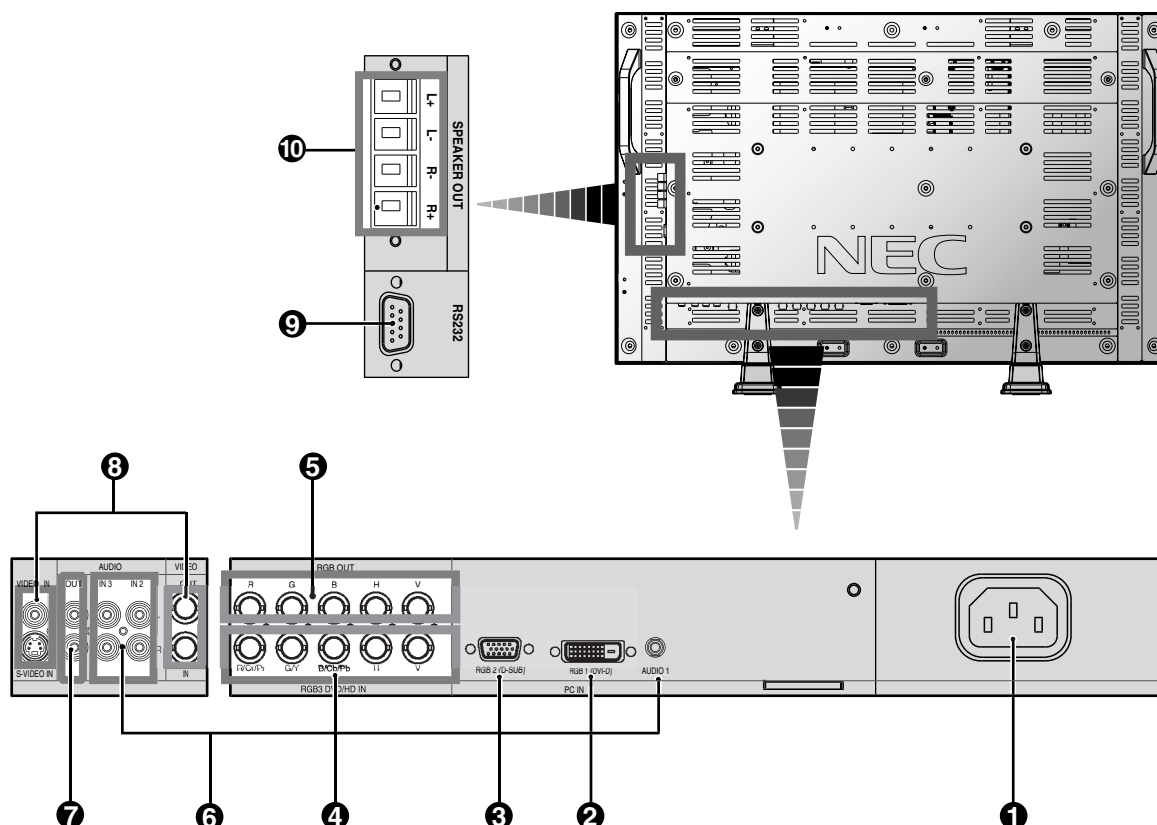
❿ Interruttore principale di alimentazione

Interruttore On/Off per attivare e disattivare l'alimentazione principale.

⓫ Modalità blocco chiave di controllo

Questo comando blocca completamente l'accesso a tutte le funzioni chiave di comando. Per attivare la funzione blocco chiave di comando, premere contemporaneamente i tasti "▼" e "▲" tenerli premuti per più di tre secondi. Per riattivare la modalità utente, premere entrambi i tasti "▼" e "▲" e tenerli premuti per più di 3 secondi.

Pannello posteriore



❶ Connettore AC IN

Collega il cavo di alimentazione fornito.

❷ RGB 1 IN (DVI-D)

Per immettere segnali RGB digitali dal computer che ha un output digitale RGB.

* Questo connettore non supporta l'input analogico.

❸ RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin)

Per immettere segnali RGB analogici da un personal computer o da altra apparecchiatura RGB.

❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Connettore IN: Per immettere segnali RGB analogici o segnali provenienti da un'altra apparecchiatura RGB.

Tramite questo si collegano anche apparecchiature come un lettore DVD e un lettore dischi laser HDTV. Un segnale Sync-on-Green può essere collegato al connettore G/Y.

❺ Connettore RGB OUT (BNC)

Per l'uscita del segnale da RGB 2 e 3.

❻ AUDIO IN 1, 2, 3

Per immettere il segnale audio da apparecchiature esterne come un computer, un videoregistratore o un lettore DVD.

❼ AUDIO OUT

Per l'uscita del segnale audio dalla presa AUDIO IN 3.

❽ VIDEO

Connettore VIDEO IN (BNC e RCA): Per immettere un segnale video composito. I connettori BNC e RCA non sono disponibili contemporaneamente. (Utilizzare solo un ingresso).

Connettore VIDEO OUT (BNC): Per l'uscita del segnale video composito dal connettore VIDEO IN.

Connettore S-VIDEO IN (DIN 4 pin): Per immettere il segnale S-video (segnale Y/C separato).

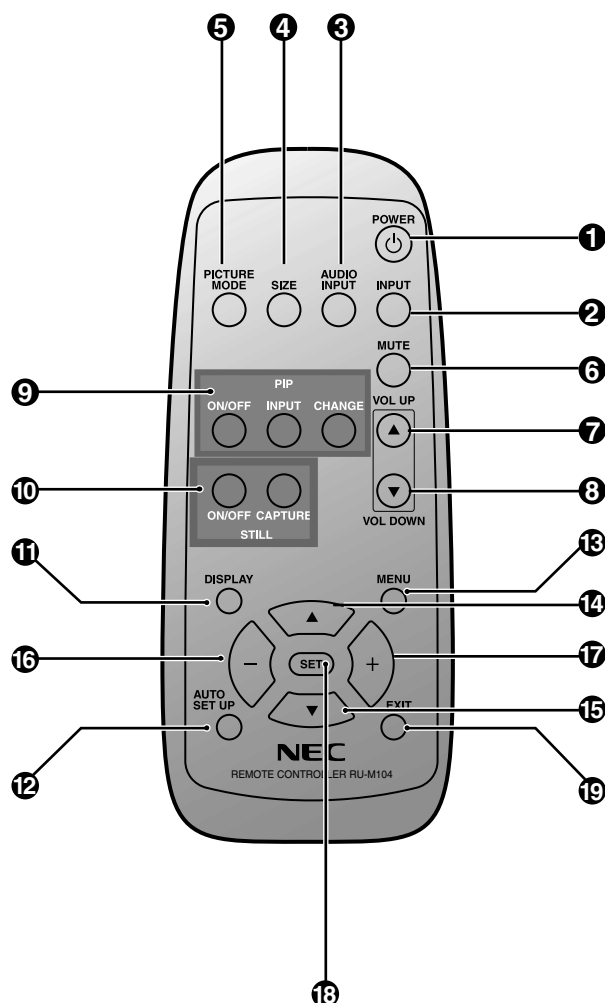
❾ CONTROLLO ESTERNO (mini D-Sub a 9 pin)

Connettore IN: Da utilizzare quando il monitor LCD viene attivato da un'apparecchiatura RGB come un computer.

❿ TERMINALE DEGLI ALTOPARLANTI ESTERNI

Per l'uscita del segnale audio dalle prese AUDIO 1 o 2 o 3.

Telecomando



1 Pulsante POWER

Attiva e disattiva l'accensione.

* Se la spia di accensione è spenta, non funziona nessun comando.

2 Pulsante INPUT

Sceglie tra i vari segnali d'ingresso, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

3 Pulsante AUDIO INPUT

Sceglie tra i vari segnali audio in ingresso, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

4 Pulsante SIZE

Seleziona le dimensioni dell'immagine, [FULL], [NORMAL], [WIDE]. Consultare pagina 20.

5 Pulsante PICTURE MODE

Sceglie tra le varie modalità per le immagini, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: per immagini in movimento
STANDARD: per immagini
sRGB: per immagini a base di testo
CINEMA: per film. Consultare pagina 20.

6 Pulsante MUTE

Per attivare/disattivare la funzione Mute.

7 Pulsante VOLUME UP

Aumenta il livello di uscita audio.

8 Pulsante VOLUME DOWN

Diminuisce il livello di uscita audio.

9 Pulsante PIP (immagine nell'immagine)

Pulsante ON/OFF: Commuta gli interruttori tra PIP-ON/POP-ON/OFF.

Pulsante INPUT: Seleziona il segnale in ingresso "immagine nell'immagine".

Pulsante CHANGE: Sostituisce all'immagine principale quella secondaria.

10 Pulsante STILL

Pulsante ON/OFF: Per attivare e disattivare il fermo immagine.

Pulsante CAPTURE: Cattura la nuova immagine.

11 Pulsante DISPLAY

Per attivare/disattivare le informazioni OSM. Consultare pagina 20.

12 Pulsante AUTO SETUP

Per accedere al menu SETUP AUTOMATICO. Consultare pagina 23.

13 Pulsante MENU

Per aprire e chiudere il MENU.

14 Pulsante UP

Agisce come pulsante ▲ per spostare l'area evidenziata in alto e selezionare la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso l'alto.

15 Pulsante DOWN

Agisce come pulsante ▼ per spostare l'area evidenziata in basso e selezionare la regolazione con il menu OSM. La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso il basso.

16 Diminuzione con il pulsante MENO

Agisce come pulsante (-) per diminuire la regolazione con il menu OSM.

La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso sinistra.

17 Aumento con il pulsante PIÙ

Agisce come pulsante (+) per aumentare la regolazione con il menu OSM.

La piccola schermata che regola la modalità "PIP" si sposta verso destra.

18 Pulsante SET

Serve da pulsante SET per menu OSM.

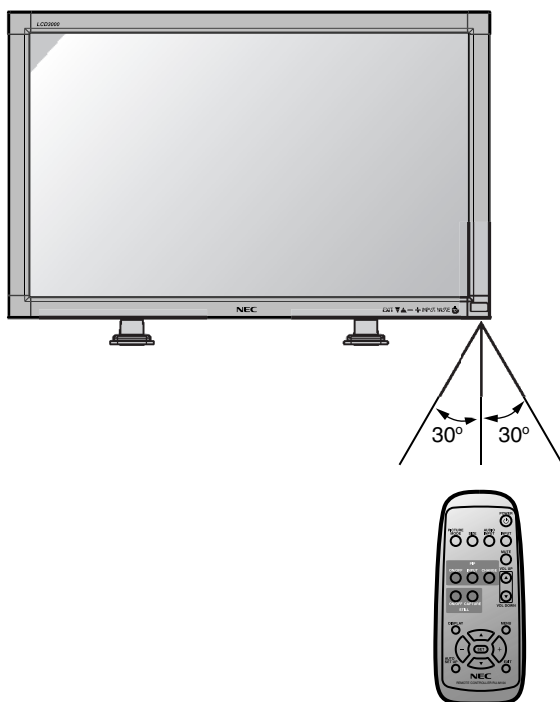
19 Pulsante EXIT

Riporta al menu precedente con il menu OSM.

Campo operativo per il telecomando

Puntare la parte superiore del telecomando verso il sensore remoto del monitor LCD quando si utilizzano i pulsanti.

Utilizzare il telecomando entro una distanza di circa 7 m. dalla parte anteriore del sensore di controllo remoto del monitor LCD e con un angolo in orizzontale e verticale entro i 30° ad una distanza massima di circa 3 m.



Precauzioni d'uso per il telecomando

- * Non sottoporlo a urti violenti.
- * Impedire che il telecomando venga bagnato da acqua o altri liquidi. Se il telecomando viene bagnato, asciugarlo immediatamente.
- * Evitare l'esposizione a calore e vapore.

Attenzione: Il telecomando può non funzionare se la luce del sole o una forte illuminazione colpiscono direttamente il sensore di controllo remoto del monitor LCD, oppure se vi è un ostacolo sul percorso.

Procedura di installazione

1. Determinare la posizione di installazione

ATTENZIONE: NON TENTARE DI INSTALLARE IL MONITOR LCD DA SOLI

L'installazione del display LCD deve essere eseguita da un tecnico qualificato. Contattare il rivenditore per ulteriori informazioni.

ATTENZIONE: LO SPOSTAMENTO O L'INSTALLAZIONE DEL MONITOR LCD DEVE ESSERE ESEGUITO DA UNA O PIÙ PERSONE.

Non seguire questa precauzione può provocare delle ferite se il monitor LCD cade.

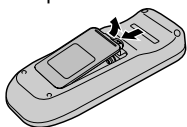
IMPORTANTE: Porre il foglio protettivo, in cui era avvolto il monitor LCD quando era impacchettato, sotto il monitor LCD in modo che il pannello non venga graffiato.

2. Installare le batterie nel telecomando

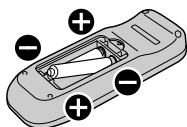
Il telecomando è alimentato dalle batterie AA 1.5V. Installazione o sostituzione delle batterie:

1. Premere e far scorrere il coperchio per aprirlo.
2. Allineare le batterie in base alle indicazioni (+) e (-) all'interno del telecomando.
3. Rimettere il coperchio.

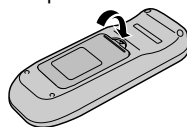
① Rimuovere il coperchio



② Inserire le batterie



③ Rimettere il coperchio



ATTENZIONE: L'uso non corretto delle batterie può dar luogo a perdite o scoppi.

Prestare particolare attenzione ai seguenti punti.

- Mettere le batterie "AA" in modo che i segni + e - di ogni batteria corrispondano ai segni + e - dello scompartimento della batteria.
- Non mescolare i tipi di batteria.
- Non mettere insieme batterie nuove e usate.

La durata delle batterie si riduce e potrebbero verificarsi delle perdite dalle batterie.

- Rimuovere le batterie scariche immediatamente per prevenire la fuoriuscita di liquido nello scompartimento della batteria.

Non toccare il liquido fuoriuscito, provoca danni alla pelle.

NOTA: Se non si intende utilizzare il telecomando per lunghi periodi, rimuovere le batterie.

3. Connessione delle apparecchiature esterne (consultare le pagine 12~18)

- Per proteggere le apparecchiature collegate, staccare l'alimentazione prima di effettuare qualsiasi connessione.
- Fare riferimento al Manuale Utente dell'apparecchiatura.

4. Connessione del cavo di alimentazione fornito

- La presa del cavo di alimentazione deve essere installata il più vicino possibile all'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.
- Inserire completamente le spine nella presa del cavo di alimentazione. Connessioni allentate possono causare problemi.

5. Attivazione di tutte le apparecchiature esterne collegate

Se si è collegati ad un computer prima accendere il computer.

6. Regolazione del suono

Se necessario regolare il volume.

7. Regolazione della schermata (consultare le pagine 21~29)

Se necessario regolare la posizione o la distorsione della schermata.

8. Regolazione dell'immagine (consultare le pagine 21~29)

Se necessario regolare la luminosità e il contrasto dell'immagine.

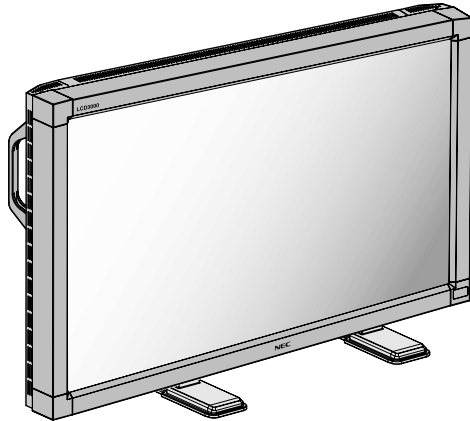
9. Nel caso di posizionamento verticale

- Rimuovere il supporto.
- Il lato sinistro del monitor deve diventare il lato superiore (visto dalla parte anteriore).

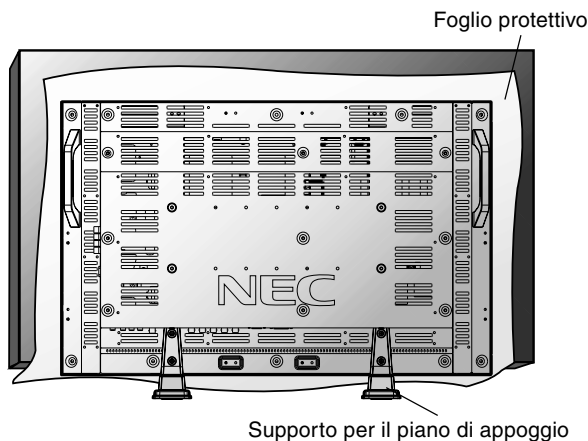
Montaggio e collegamento delle opzioni al monitor LCD

È possibile attaccare accessori di montaggio al monitor LCD utilizzando una delle due procedure seguenti:

In posizione normale



Porre il monitor con lo schermo verso il basso



Porre il foglio protettivo, in cui era avvolto il monitor quando era impacchettato, sotto la superficie dello schermo per evitare di graffiarla.

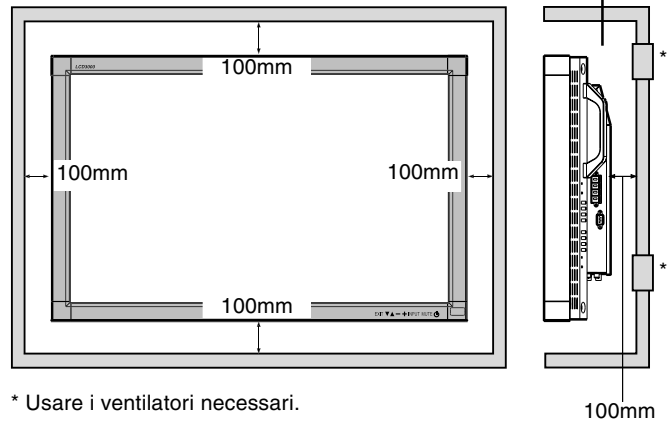
Questo dispositivo non può essere utilizzato o installato senza il supporto per il piano di appoggio o altri accessori di montaggio. Non seguire le corrette procedure di montaggio può provocare danni all'apparecchiatura o ferite all'utente o all'installatore. La garanzia del prodotto non copre i danni provocati da un'installazione non corretta. Non seguire queste raccomandazioni può annullare la garanzia.

Se si desidera montare supporti diversi, usare un metodo di montaggio compatibile VESA; le viti devono essere di dimensione M4 e avere una lunghezza di 8 mm o superiore, tenendo presente lo spessore degli strumenti di montaggio. (coppia consigliata: 150 ~ 170 N cm)

Requisiti di ventilazione in caso di installazione ad incasso

Per permettere al calore di disperdersi, lasciare dello spazio tra gli oggetti circostanti come mostrato nella figura a destra.

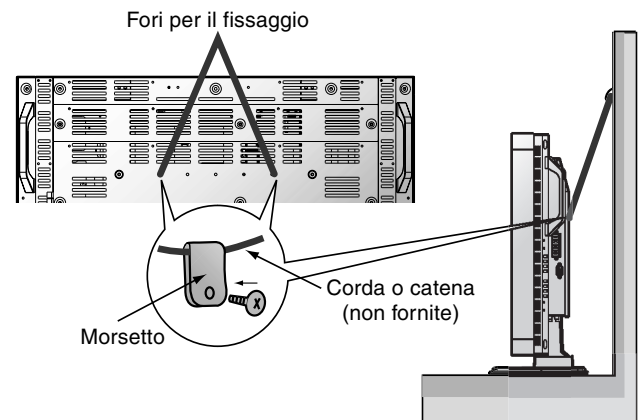
La temperatura ambiente deve essere inferiore a 40°C.



* Usare i ventilatori necessari.

Per evitare la caduta

Fissare il monitor LCD al muro o a una colonna con una corda in grado di sopportare il peso del monitor (circa 16kg).



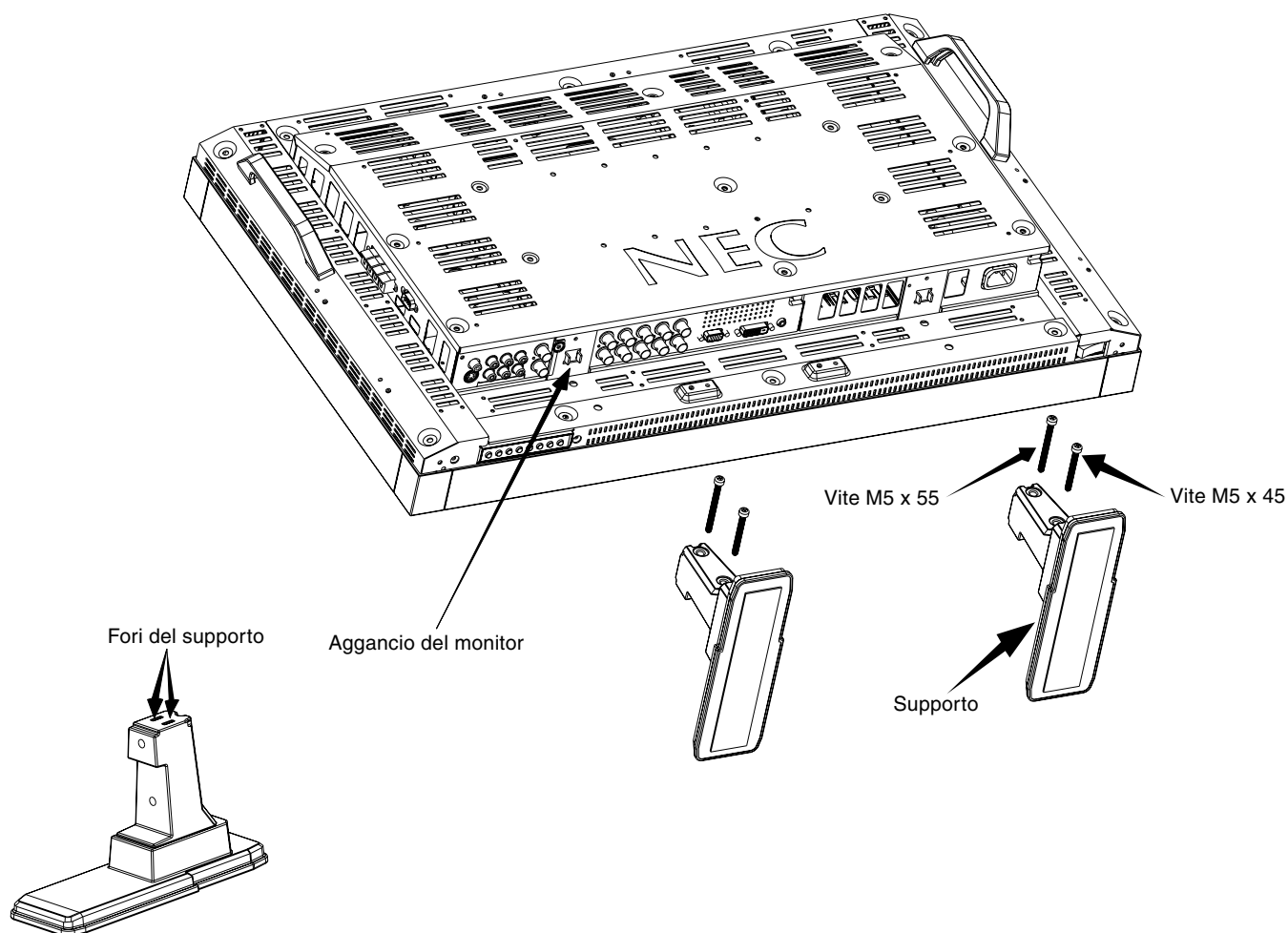
Prima di spostare il monitor LCD, si deve rimuovere la corda o la catena.

Installazione del supporto

1. Spegner il monitor.
2. Inserire gli agganci del monitor nei fori del supporto fino a quando non fanno clic.
3. Fissare due viti su ogni lato.

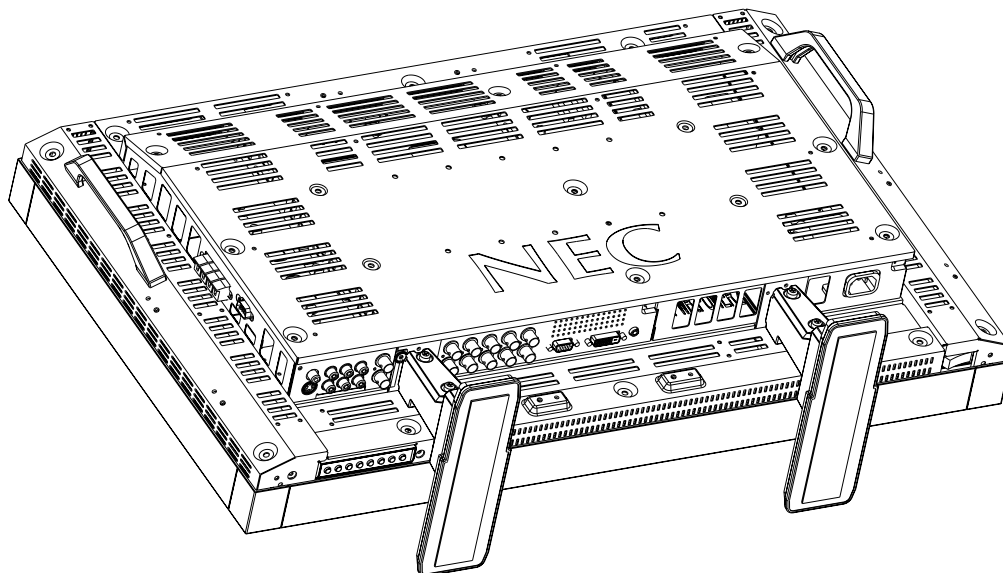
In alto le viti M5 x 55 In basso le viti M5 x 45

Coppia 280 ~ 300N cm



Rimozione del supporto

1. Allargare il foglio protettivo su una superficie piana, come ad esempio un tavolo.
2. Porre il monitor sul foglio protettivo.
3. Rimuovere le due viti di ogni supporto con un cacciavite e conservarle per riutilizzarle.

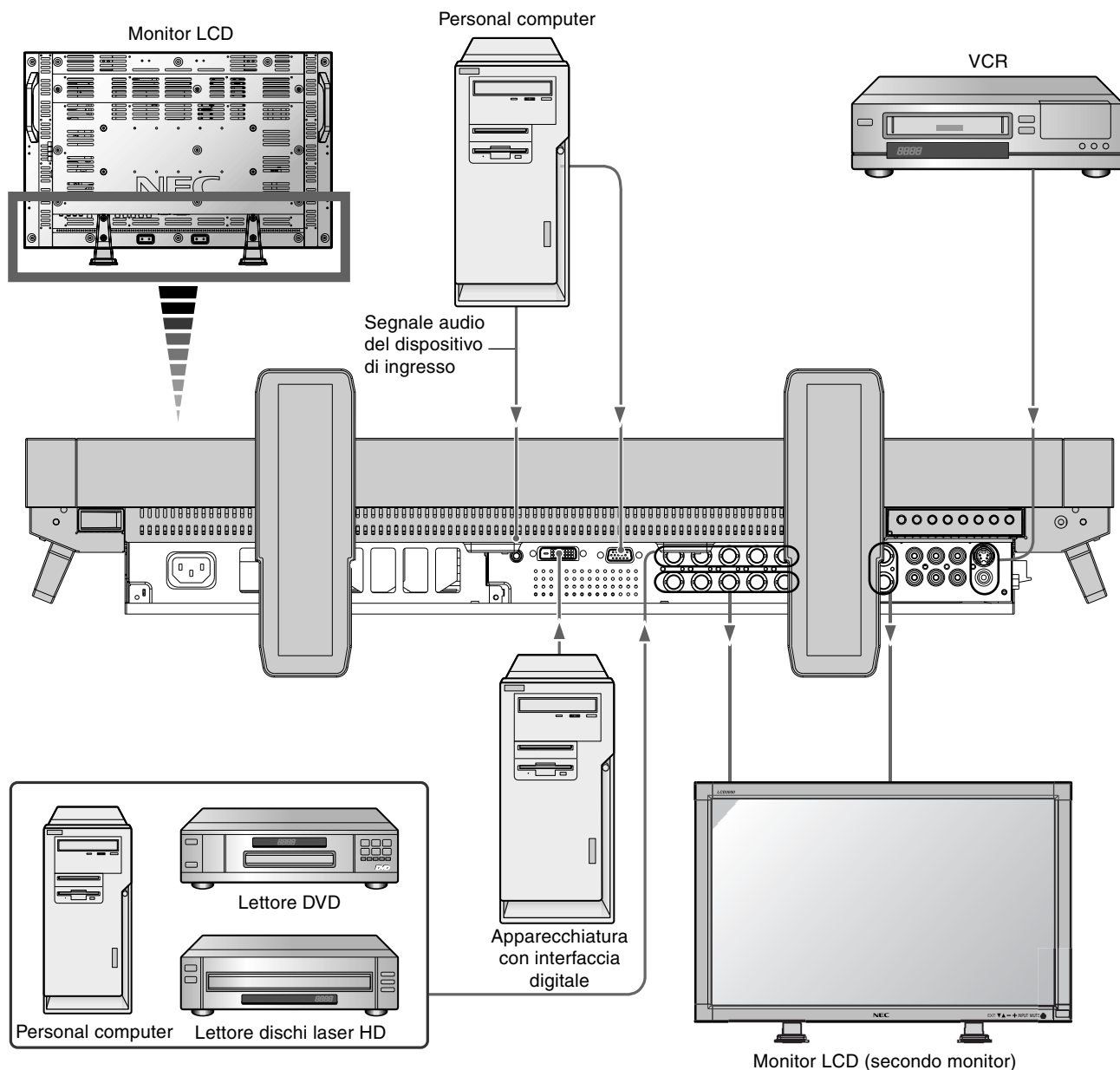


Connessioni

Prima di effettuare le connessioni:

- * Per prima cosa spegnere tutte le apparecchiature che devono essere collegate.
- * Fare riferimento ai Manuale Utente delle singole apparecchiature.

Schema di collegamento

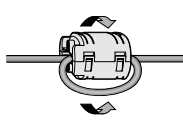
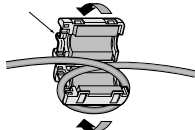


Collegamento del nucleo in ferrite

Collegare il nucleo in ferrite al cavo audio del PC. Se si usa il cavo senza montare il nucleo in ferrite si produce rumorosità.

- 1 Aprire il nucleo in ferrite e fissarlo al cavo audio del PC.
- 2 Chiudere il nucleo in ferrite.

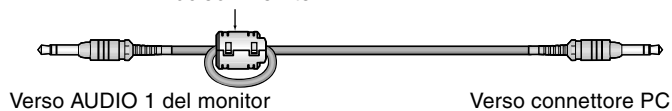
Nucleo in ferrite



Posizione di montaggio del nucleo in ferrite

Fissare il nucleo in ferrite all'estremità del cavo audio del PC. Solo lato AUDIO 1 del monitor.

Nucleo in ferrite



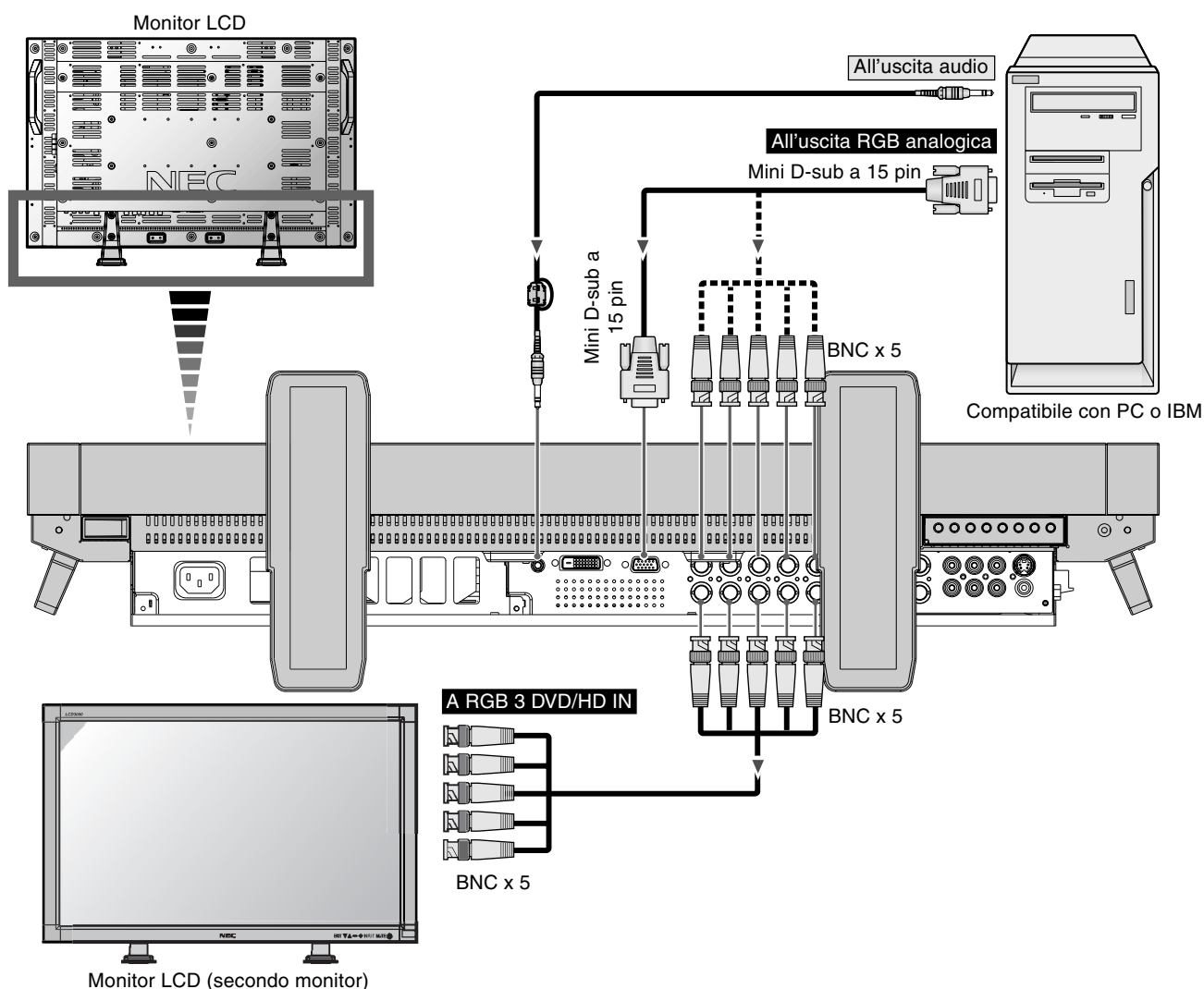
Collegamento a un PC

Se si collega il computer al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer.

Alcune schede video potrebbero non essere in grado di creare una corretta risoluzione dell'immagine.

Collegamento del monitor LCD al PC

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC-video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale, disponibile separatamente (mini D-sub a 15 pin con BNC x 5). Selezionare RGB 3 dal pulsante INPUT. Nel collegare uno o più monitor LCD, utilizzare il connettore RGB OUT (BNC).
- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.



Collegamento ad un computer Macintosh®

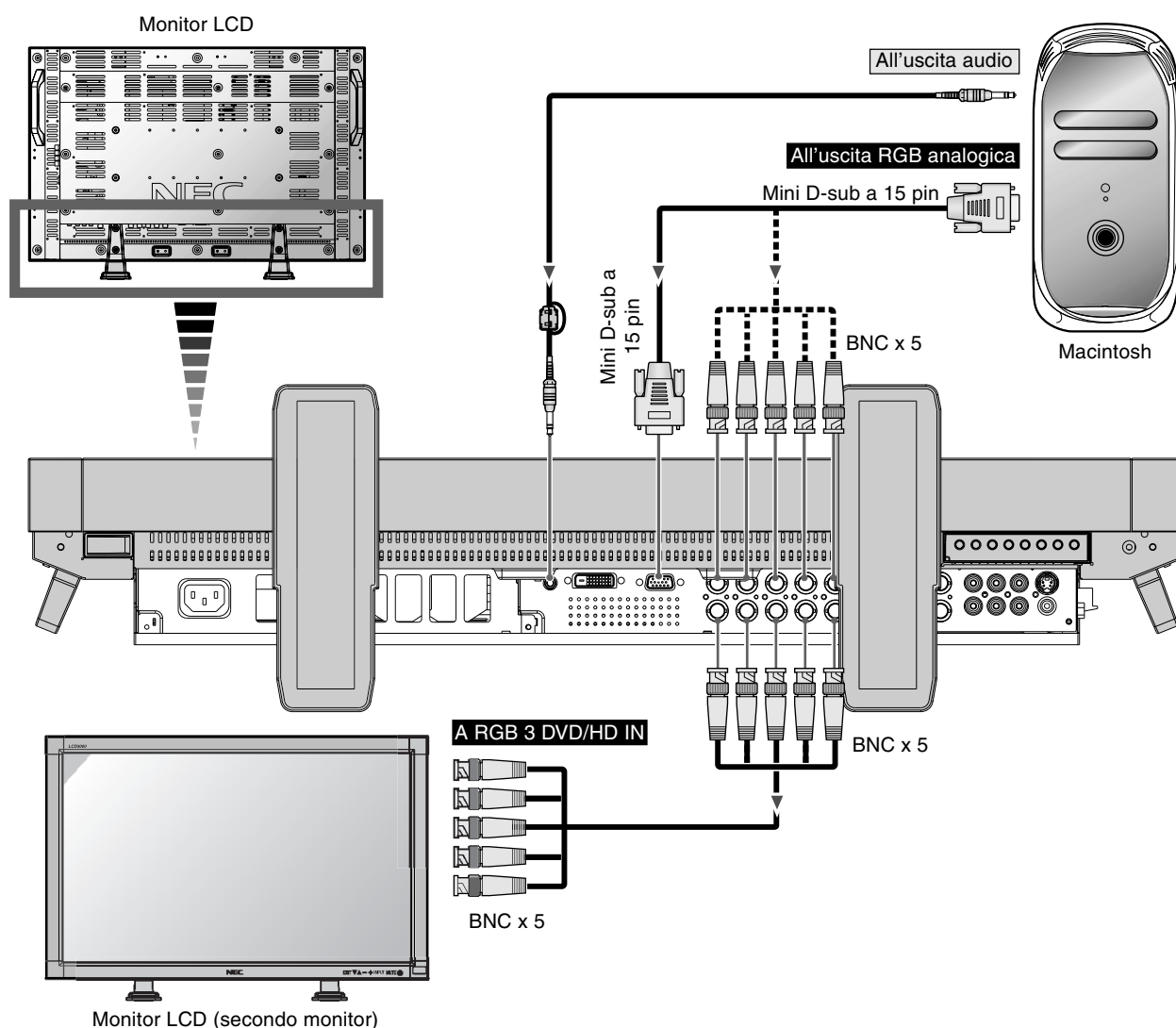
Se si collega il computer Macintosh® al monitor LCD è possibile visualizzare le immagini delle schermate del computer. Alcune schede o driver video potrebbero non visualizzare le immagini correttamente.

Collegamento del monitor LCD a Macintosh®

- Per collegare il connettore RGB 2 IN (mini D-sub a 15 pin) del monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale RGB PC - video in dotazione (mini D-sub a 15 pin con mini D-sub a 15 pin).
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) al monitor LCD, utilizzare il cavo di segnale disponibile separatamente (mini D-sub a 15 pin con BNC x 5).
- Se si utilizza con un PowerBook Macintosh, impostare "Mirroring" su off.

Fare riferimento al Manuale Utente Macintosh per maggiori informazioni sui requisiti di uscita del video del computer e su qualsiasi identificazione speciale o configurazione che l'immagine del monitor e il monitor possano richiedere.

- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.

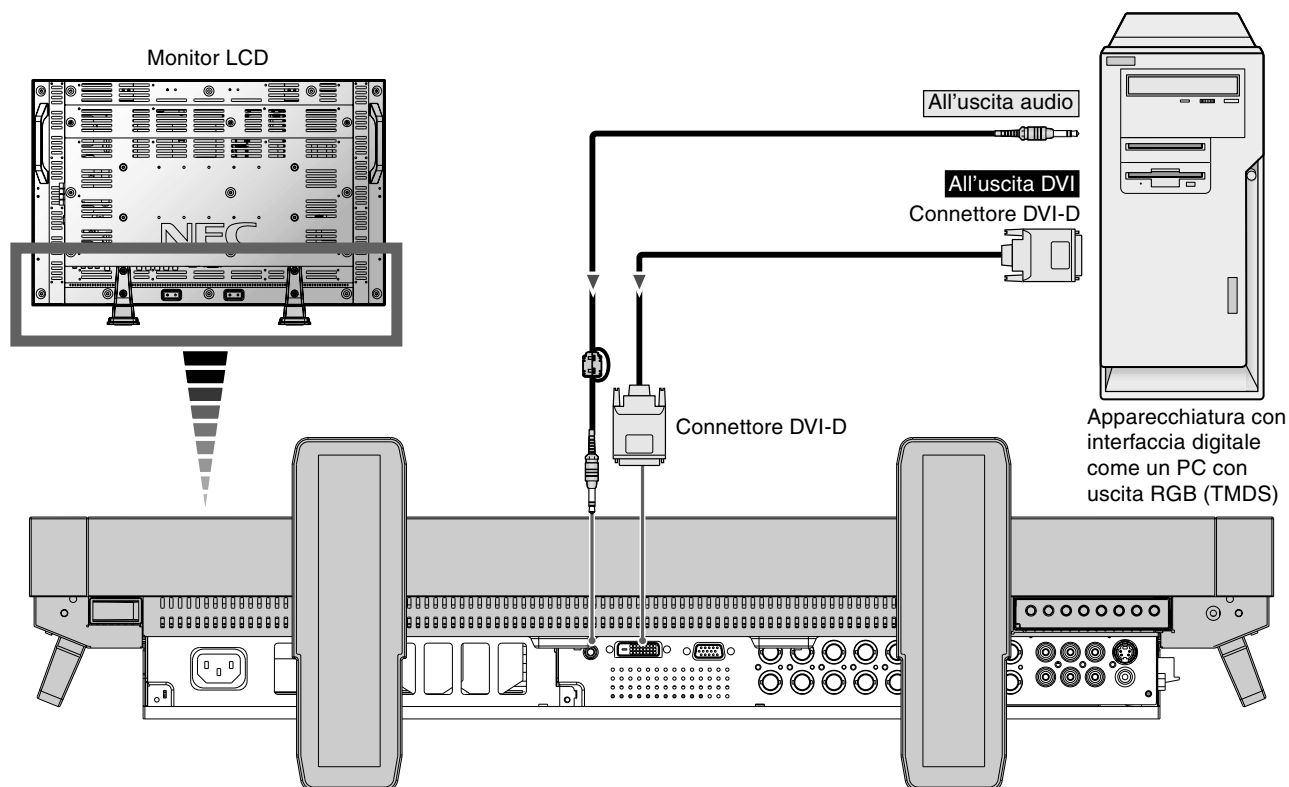


Connessioni con apparecchiature ad interfaccia digitale

È possibile effettuare collegamenti con apparecchiature equipaggiate con interfaccia digitale conforme con lo standard DVI (Digital Visual Interface).

Collegamento del monitor LCD con un computer con uscita digitale

- Il connettore RGB 1 IN accetta anche un cavo DVI-D.
- Inviare segnali TMDS conformi agli standard DVI.
- Per garantire la qualità dell'immagine, utilizzare un cavo conforme agli standard DVI.
- La porta AUDIO IN 1 può essere utilizzata per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare AUDIO 1 dal pulsante AUDIO INPUT.



Collegamento ad un VCR

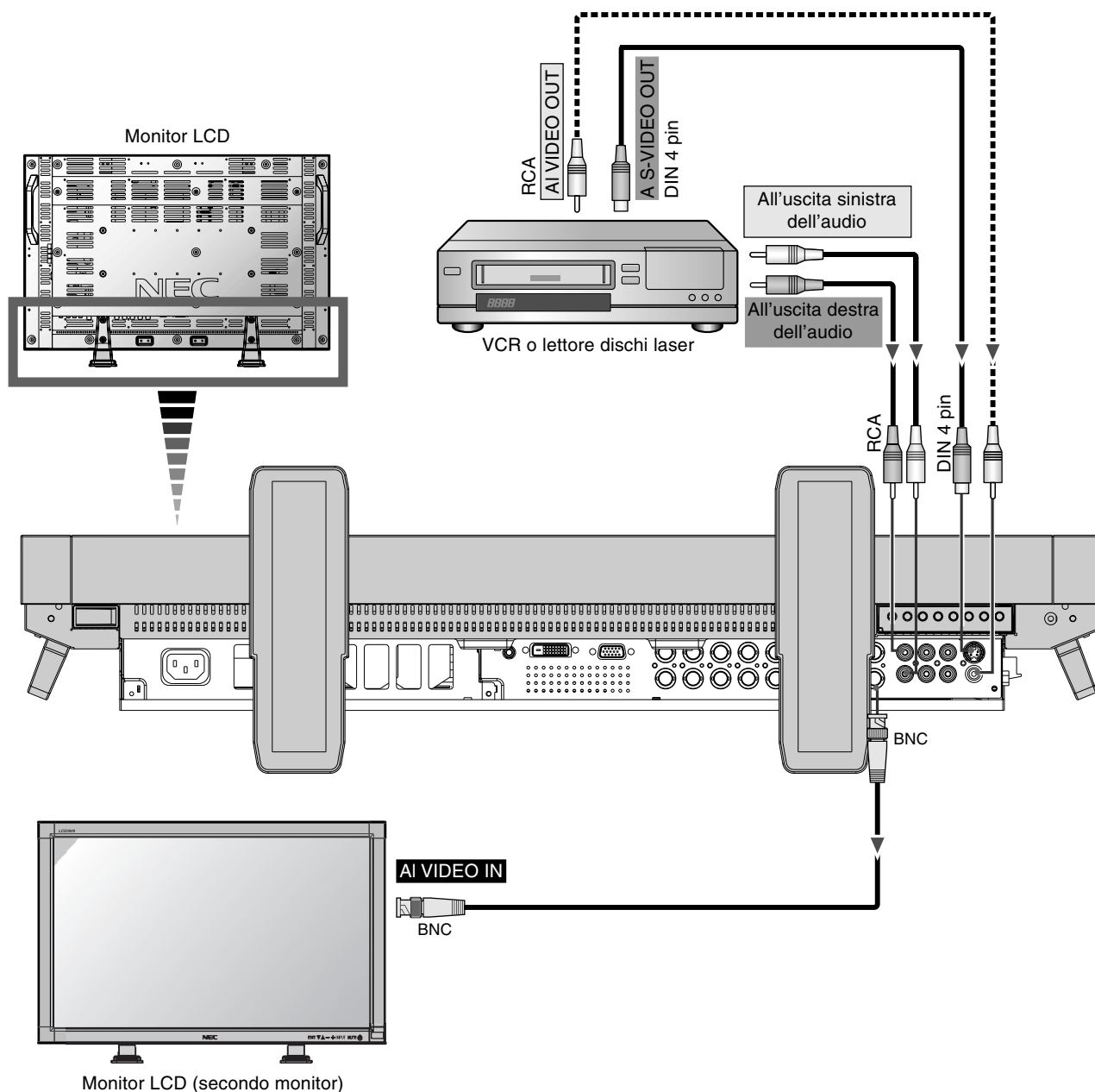
Se si collega il VCR o il lettore dischi laser al monitor LCD è possibile visualizzare video del VCR o del lettore dischi laser. Per ulteriori informazioni fare riferimento al Manuale Utente del VCR o del lettore dischi laser.

Collegamento del monitor LCD al VCR o al lettore dischi laser

- I segnali video possono essere collegati sia al connettore VIDEO IN (RCA o BNC) sia al connettore S-VIDEO IN.

NOTA: Il connettore S-VIDEO è la porta prioritaria di ingresso.
È possibile utilizzare solo uno dei connettori, RCA o BNC, alla volta.

- L'uscita audio avviene dal connettore OUT.
- Se in aggiunta si collegano uno o più monitor LCD, utilizzare i connettori VIDEO OUT (BNC).
- Le porte AUDIO IN 2 e 3 possono entrambe essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare [AUDIO 2] o [AUDIO 3] dal pulsante AUDIO INPUT.



Collegamento di un lettore DVD

Se si collega il lettore DVD con il monitor LCD è possibile visualizzare i video DVD.

Consultare il Manuale utente del lettore DVD per ulteriori informazioni.

Collegamento del monitor LCD al lettore DVD

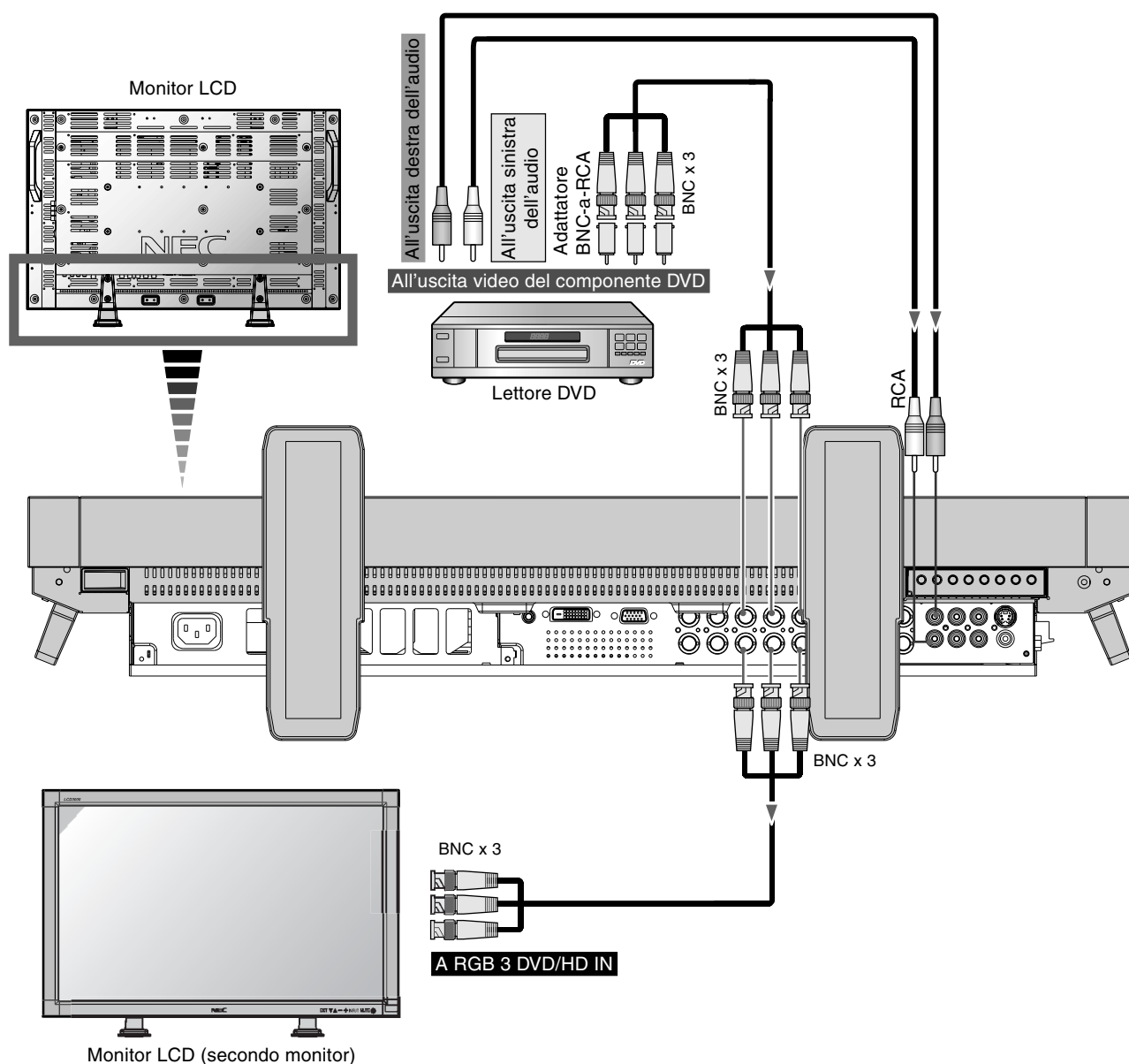
- Per collegare il connettore RGB 3 DVD/HD IN (BNC) del monitor LCD, utilizzare un cavo connettore BNC disponibile separatamente. Sarà necessario un adattatore BNC-a-RCA disponibile separatamente per collegare un lettore DVD con una presa pin RCA al cavo del connettore BNC.

Alcuni lettori DVD possono avere connettori differenti come Cr/Pr, Y e Cb/Pb.

Selezionare la modalità d'ingresso [DVD/HD] dal pulsante INPUT.

Per collegare uno o più monitor LCD, utilizzare i connettori RGB 3 OUT (BNC).

Le porte AUDIO IN 2 e 3 (entrambe RCA) possono essere utilizzate per l'ingresso audio. Per la connessione, selezionare [AUDIO 2] o [AUDIO 3] dal pulsante AUDIO INPUT.

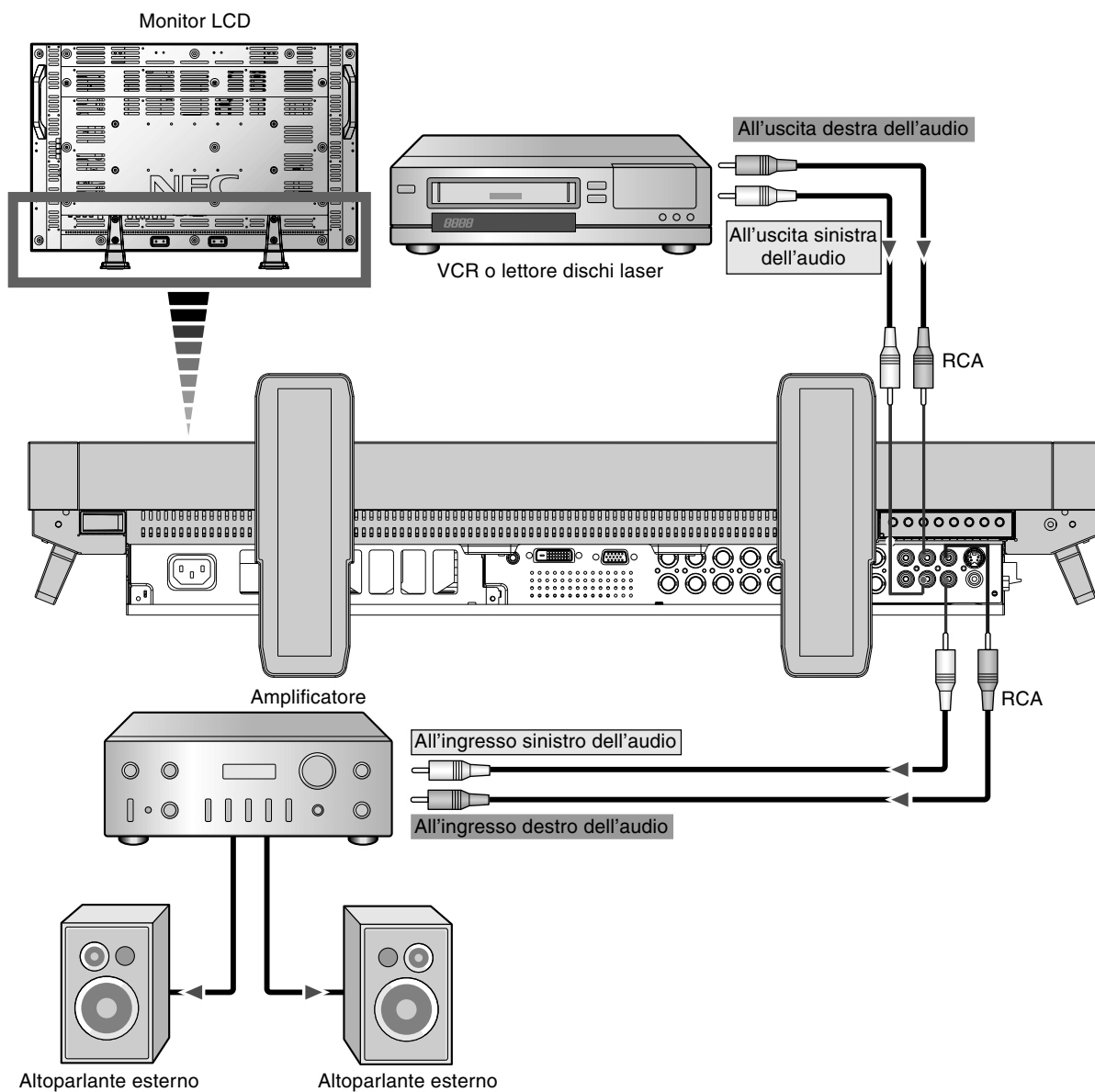


Collegamento ad un amplificatore stereo

È possibile collegare un amplificatore stereo al monitor LCD. Consultare il Manuale utente dell'amplificatore per ulteriori informazioni.

Collegamento del monitor LCD all'amplificatore Stereo

- Accendere il monitor LCD e l'amplificatore solo dopo aver effettuato tutte le connessioni.
- Utilizzare un cavo RCA per collegare il connettore (RCA) AUDIO OUT sul monitor LCD e l'input audio sull'amplificatore.
- Non invertire i jack audio destro e sinistro.
- La porta AUDIO IN è utilizzata per l'ingresso audio.
- Il jack AUDIO OUT entra solo nella porta AUDIO IN 3.



Operazioni di base

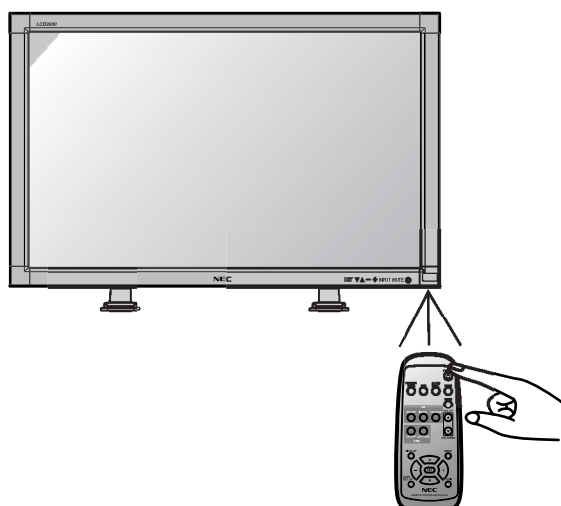
Modalità di ACCENSIONE e SPEGNIMENTO

La spia di alimentazione diventa verde quando il monitor LCD viene acceso e rossa quando viene spento. Il monitor può essere acceso o spento utilizzando le seguenti tre opzioni:



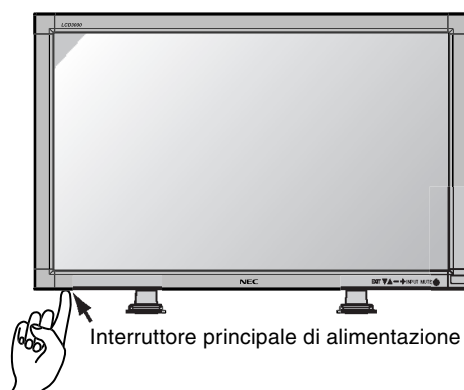
1. Premendo il pulsante di alimentazione.

Nota: Prima di utilizzare il telecomando, assicurarsi di aver premuto l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



2. Utilizzando il telecomando.

Nota: Prima di utilizzare il telecomando, assicurarsi di aver acceso l'interruttore principale di alimentazione sul monitor LCD.



3. Premendo l'interruttore principale di alimentazione.

Nota: Se viene utilizzato l'interruttore principale di alimentazione per spegnere il monitor LCD, il telecomando e l'interruttore di alimentazione non possono accendere il monitor. Assicurarsi di mettere l'interruttore principale di alimentazione su ON prima di utilizzare queste due opzioni.

Spia alimentazione

	Stato
Alimentazione ON	Verde
Alimentazione OFF	Rosso
Alimentazione Standby	Rosso e verde

Utilizzo della Gestione di risparmio energia

Il monitor LCD ha la funzione di Gestione di risparmio energia conforme alla normativa VESA DPMS. La funzione di Gestione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo di energia dello schermo quando la tastiera o il mouse non vengono utilizzati per un determinato periodo.

Selezione di una fonte video

Per visualizzare una fonte video:

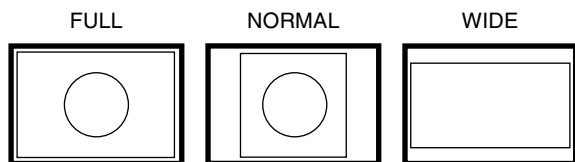
Utilizzare il pulsante input per impostare il [VIDEO].

Premere il pulsante VIDEO.

Utilizzare il menu SISTEMA DI COLORE per impostare [PAL], [SECAM], in base al formato video.

Dimensione dell'immagine

RGB 1, 2, 3 FULL* ↔ NORMAL
DVD/HD, video WIDE → FULL → NORMAL



***NOTA:** Full solo in caso di W-XGA (1280 x 768)

Modalità immagine

RGB 1, 2, 3 HIBRIGHT → sRGB → STANDARD
DVD/HD, video HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD

Informazioni OSM

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Modalità di ingresso video
- ← Informazioni sul segnale d'ingresso
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Modalità di ingresso video
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Modalità di ingresso video
- ← Modalità del sistema di colore del segnale di ingresso
- ← Modalità di ingresso audio
- ← Modalità di dimensione dell'immagine

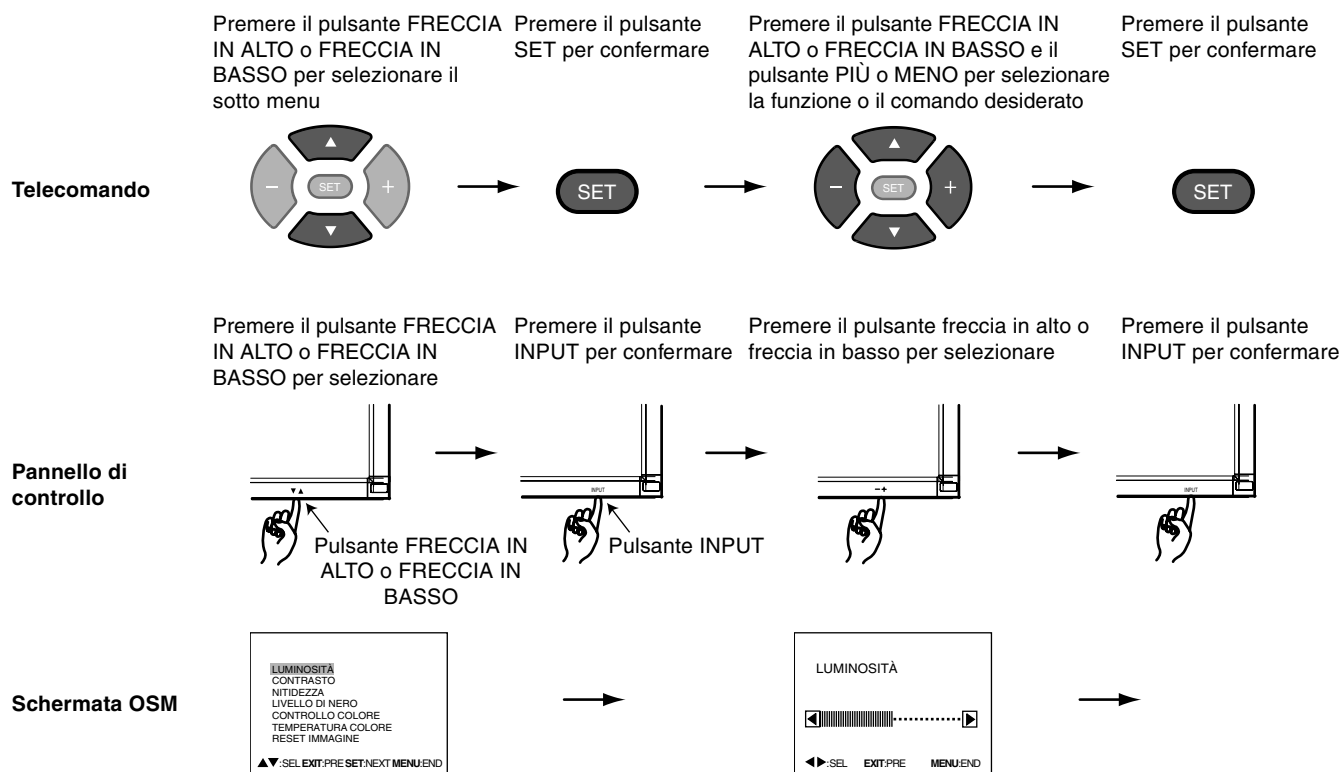
PIP o POP

Princ.:RGB2
Second.:VIDEO<S>

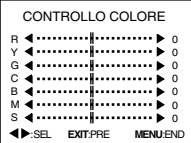
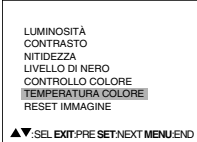
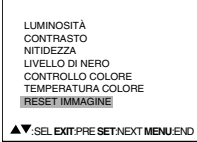
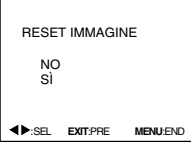
RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

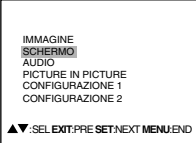
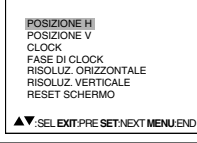
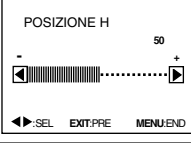
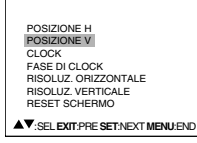
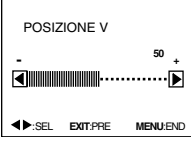
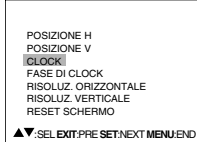
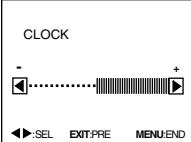
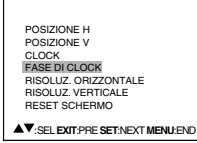
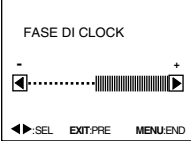
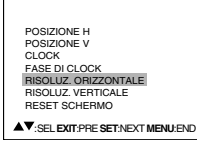
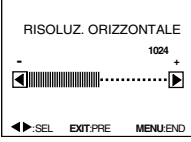
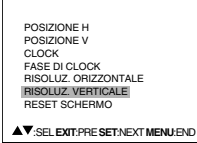
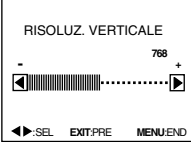
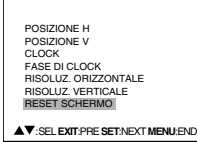
- ← Informazioni sull'immagine principale
- ← Informazioni sull'immagine secondaria
- ← Informazioni sull'immagine principale

Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso computer



Menu principale		IMMAGINE	
Sottomenu			
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA *:Solo INPUT RGB2/3			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
LIVELLO DI NERO *:Solo INPUT RGB2/3			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.

CONTROLLO COLORE			Esistono sei impostazioni di colore predefinite per selezionare l'impostazione di colore desiderata. La temperatura di colore aumenta o diminuisce, in ogni preimpostazione. R, Y, G, C, B, M, S: Aumenta o diminuisce il rosso, il giallo, il verde, il ciano, il blu, il magenta e la saturazione in base a quando viene selezionato. Il cambiamento del colore compare sullo schermo e la direzione (aumento o diminuzione) sarà evidenziata dalle barre.
TEMPERATURA COLORE			Per regolare la temperatura di colore dello schermo intero. La regolazione verso il basso della temperatura di colore rende lo schermo rosso, mentre la regolazione verso l'alto rende lo schermo blu.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative all'IMMAGINE. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale SCHERMO			
		Sottomenu	
POSIZIONE H			Controlla la posizione orizzontale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso destra. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso sinistra.
POSIZIONE V			Controlla la posizione verticale dell'immagine entro l'area di visualizzazione dell'LCD. Premere il pulsante + per spostare lo schermo verso l'alto. Premere il pulsante - per spostare lo schermo verso il basso.
CLOCK *:Solo INPUT RGB2/3			Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo verso destra. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo verso sinistra.
FASE DI CLOCK *:Solo INPUT RGB2/3			Per cambiare l'effetto neve dell'immagine.
RISOLUZ. ORIZZONTALE			Regola la dimensione orizzontale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante + per aumentare la larghezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire la larghezza dell'immagine sullo schermo.
RISOLUZ. VERTICALE			Regola la dimensione verticale aumentando o diminuendo l'impostazione. Premere il pulsante + per aumentare l'altezza dell'immagine sullo schermo. Premere il pulsante - per diminuire l'altezza dell'immagine sullo schermo.
RESET SCHERMO			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM riguardanti le impostazioni dello SCHERMO. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale		IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2	
AUDIO			
Sottomenu			
ALTI	ALTI BASSI RESET AUDIO	ALTI - + ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI	ALTI BASSI RESET AUDIO	BASSI - + ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO	ALTI BASSI RESET AUDIO	RESET AUDIO NO SI ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Selezionando Reset audio è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.

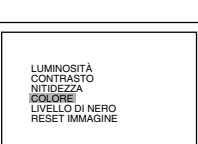
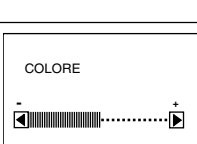
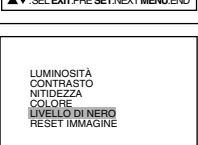
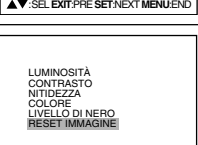
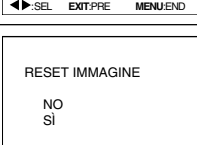
Menu principale		IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2	
PICTURE IN PICTURE			
Sottomenu			
DIMENSIONI PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP	DIMENSIONI PIP GRANDE MEDIO PICCOLO PIP REMOTO ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra "grande", "medio", "piccolo" e "PIP remoto".
AUDIO PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP	AUDIO PIP AUDIO PRINCIPALE AUDIO PIP ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona "Audio principale", si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona "Audio PIP", si ottiene il suono dell'immagine inserita.
RESET PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP	RESET PIP NO SI ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare "SI" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.

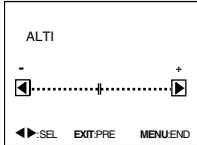
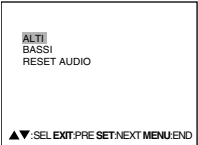
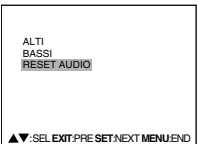
Menu principale		IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2	
CONFIGURAZIONE 1			
Sottomenu			
SETUP AUTOMATICO	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA	SETUP AUTOMATICO NO SI ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Selezionare "SI" e premere il pulsante SET per regolare automaticamente il contrasto, la posizione orizzontale, la posizione verticale, il clock, la fase di clock.
REGOLAZIONE AUTOM.	AUTO SETUP REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA	REGOLAZIONE AUTOM. ON OFF ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Permette di attivare e disattivare la regolazione automatica. Se si seleziona "ON", la regolazione automatica della fase di clock cambia il segnale d'ingresso.
LUMINOSITÀ AUTOM.	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA	LUMINOSITA' AUTOM. ON OFF ◀▶SEL EXITPRE MENUEND	Per attivare e disattivare la luminosità automatica. Se si seleziona "ON", la regolazione automatica della luminosità cambia il segnale d'ingresso.

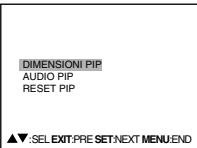
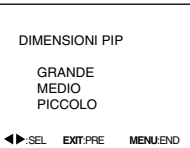
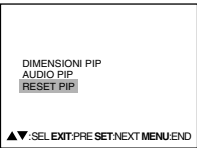
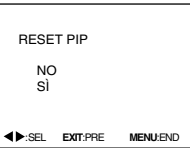
RISPARMIO ENERGIA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO RESET CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per attivare e disattivare la gestione del risparmio energetico.
LINGUA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO RESET CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LINGUA ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.
TEMPO OSM	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TEMPO OSM 5 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.
TEMPO SPEGN. AUT.	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TEMPO SPEGN. AUT. ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare quando il monitor si deve spegnere automaticamente dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO selezionare ON/OFF.
CONFIG. DI FABBRICA	SETUP AUTOMATICO REGOLAZIONE AUTOM. LUMINOSITA' AUTOM. RISPARMIO ENERGIA LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO CONFIG. DI FABBRICA ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONFIG. DI FABBRICA NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionare "Sì" tutte le impostazioni di controllo OSM vengono riportate alla configurazione di fabbrica.

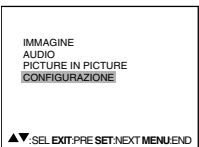
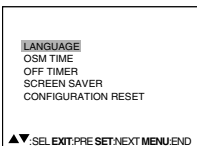
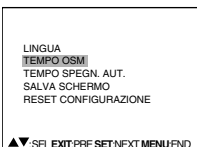
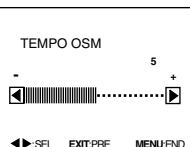
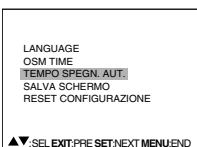
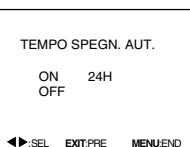
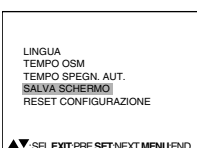
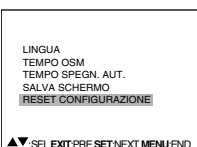
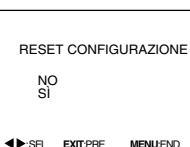
Menu principale CONFIGURAZIONE 2				IMMAGINE SCHERMO AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE 1 CONFIGURAZIONE 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Sottomenu				
CAVO LUNGO ON/OFF *:Solo INPUT RGB2/3	CAVO LUNGO ON/OFF CAVO LUNGO MANUALE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CAVO LUNGO ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di attivare la compensazione per cavo lungo. Se su ON, con il setup automatico si esegue l'algoritmo di compensazione. Vedere il CD-ROM allegato per le regolazioni.	
CAVO LUNGO MANUALE *:Solo INPUT RGB2/3	CAVO LUNGO ON/OFF CAVO LUNGO MANUALE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CAVO LUNGO MANUALE RITARDO R 0 RITARDO G 0 RITARDO B 0 NITIDEZZA R 0 NITIDEZZA G 0 NITIDEZZA B 0 PICCO SOG 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	La degradazione della qualità dell'immagine utilizzando i cavi segnale analogici lunghi può essere regolata manualmente per ottenere un'ottima qualità dell'immagine.	

Controlli OSM (ON-Screen-Manager) - Ingresso DVD&HD

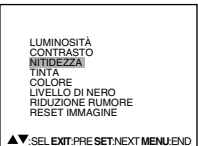
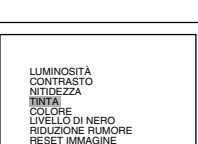
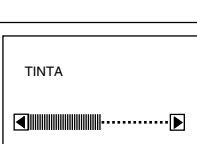
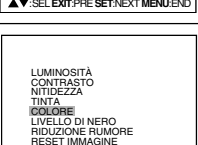
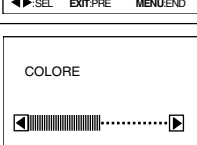
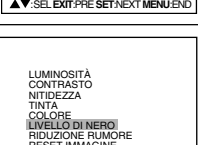
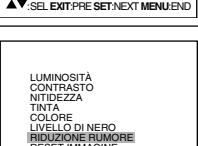
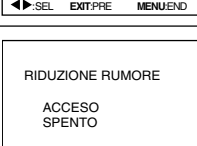
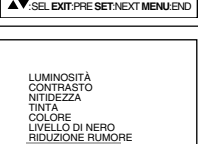
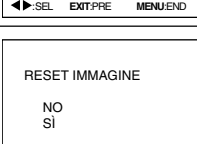
Menu principale		IMMAGINE	
Sottomenu			
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
COLORE			Regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la profondità del colore. Premere il pulsante - per diminuire la profondità del colore.
LIVELLO DI NERO			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative all'IMMAGINE. Selezionare "Si" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale		AUDIO	
Sottomenu			
ALTI			Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI			Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO			La selezione di Reset audio permette di ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare "Si" e premere il pulsante "SET" per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale PICTURE IN PICTURE		
Sottomenu		
DIMENSIONI PIP		 Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra “grande”, “medio” e “piccolo”.
AUDIO PIP		 Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona “AUDIO PRINCIPALE”, si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona “AUDIO PIP”, si ottiene il suono dell'immagine inserita.
RESET PIP		 Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare “Si” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale CONFIGURAZIONE		
Sottomenu		
LINGUA		 I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.
TEMPO OSM		 Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.
TEMPO SPEGN. AUT.		 Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare quando il monitor si deve spegnere automaticamente dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO		 Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO, selezionare ON/OFF.
RESET CONFIGURAZIONE		 Selezionando Reset configurazione è possibile ripristinare le impostazioni predefinite. Selezionare “Si” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Controlli OSM (On-Screen-Manager) - Ingresso AV

Menu principale		IMMAGINE	
Sottomenu			
LUMINOSITÀ			Regola la luminosità dell'immagine e dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la luminosità. Premere il pulsante - per diminuire la luminosità.
CONTRASTO			Regola la luminosità dell'immagine in relazione allo sfondo Premere il pulsante + per aumentare il contrasto. Premere il pulsante - per diminuire il contrasto.
NITIDEZZA			Questa funzione è in grado di mantenere in modo digitale l'immagine nitida con qualsiasi temporizzazione. Per ottenere un'immagine più netta o morbida è possibile regolare a piacere e impostare per diverse temporizzazioni. Premere il pulsante + per aumentare la nitidezza. Premere il pulsante - per diminuire la nitidezza.
TINTA			Regolare la tinta dello schermo. Premendo il pulsante +, il color pelle tende al verde. Premere il pulsante -, il color pelle tende al porpora.
COLORE			Regolare la profondità del colore dello schermo. Premere il pulsante + per aumentare la profondità del colore. Premere il pulsante - per diminuire la profondità del colore.
LIVELLO DI NERO			Premere il pulsante + per aumentare il livello di nero. Premere il pulsante - per diminuire il livello di nero.
RIDUZIONE RUMORE			Attiva la funzione di riduzione automatica del rumore.
RESET IMMAGINE			Selezionando Reset immagine è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative alle impostazioni dell'IMMAGINE. Selezionare "Si" e premere il pulsante "SET" per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale			IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
AUDIO			
Sottomenu			
ALTI	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	ALTI - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per accentuare o ridurre i suoni ad alta frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono ALTO. Premere il pulsante - per diminuire il suono ALTO.
BASSI	TREBLE BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASSI - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Per accentuare o ridurre i suoni a bassa frequenza. Premere il pulsante + per aumentare il suono BASSO. Premere il pulsante - per diminuire il suono BASSO.
RESET AUDIO	ALTI BASSI RESET AUDIO ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESET AUDIO NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionando Reset audio è possibile ripristinare tutte le impostazioni OSM relative all'AUDIO. Selezionare "Sì" e premere il pulsante "SET" per decidere di ritornare alla configurazione di fabbrica.

Menu principale			IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
PICTURE IN PICTURE				
Sottomenu				
DIMENSIONI PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	DIMENSIONI PIP GRANDE MEDIO PICCOLO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di selezionare le dimensioni dell'immagine inserita nella modalità Picture in Picture (immagine nell'immagine). È possibile scegliere tra “grande”, “medio” e “piccolo”.	
AUDIO PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO PIP AUDIO PRINCIPALE AUDIO PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Permette di selezionare la fonte sonora in modalità PIP. Se si seleziona “Audio principale”, si ottiene il suono per l'immagine principale e se si seleziona “Audio PIP”, si ottiene il suono dell'immagine inserita.	
RESET PIP	DIMENSIONI PIP AUDIO PIP RESET PIP ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	RESET PIP NO SI ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selezionando Reset Pip è possibile ripristinare tutte le impostazioni relative al PIP. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.	

Menu principale			IMMAGINE AUDIO PICTURE IN PICTURE <u>CONFIGURAZIONE</u> ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
CONFIGURAZIONE			
Sottomenu			
LINGUA	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LINGUA ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	I menu di controllo OSM sono disponibili in sette diverse lingue.
TEMPO OSM	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TEMPO OSM - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Nel menu Tempo OSM, è possibile selezionare per quanto tempo le informazioni OSM devono restare sullo schermo dopo aver premuto il tasto Display. È disponibile una durata compresa tra 3 e 30 secondi.

TEMPO SPEGN. AUT.	LINGUA OSM TIME TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TEMPO SPEGN. AUT. ON 24H OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per attivare e disattivare lo spegnimento automatico. Nel menu TEMPO SPEGN. AUT. è possibile selezionare lo spegnimento automatico del monitor dopo l'accensione. È disponibile una durata compresa tra 1 e 24 ore.
SALVA SCHERMO	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SALVA SCHERMO ON OFF ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Per selezionare la modalità SALVA SCHERMO, selezionare ON/OFF.
SISTEMA COLORE	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	SISTEMA COLORE PAL SECAM ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Permette di selezionare il sistema di colore in base al formato video d'ingresso. L'NTSC è automatico.
RESET CONFIGURAZIONE	LINGUA TEMPO OSM TEMPO SPEGN. AUT. SALVA SCHERMO SISTEMA COLORE RESET CONFIGURAZIONE ▲▼SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	RESET CONFIGURAZIONE NO SI ◀▶SEL EXIT PRE MENU END	Selezionando Reset configurazione è possibile ripristinare le impostazioni predefinite. Selezionare “Sì” e premere il pulsante “SET” per ritornare alla configurazione di fabbrica.

Controllo del monitor LCD attraverso il controllo remoto RS-232C

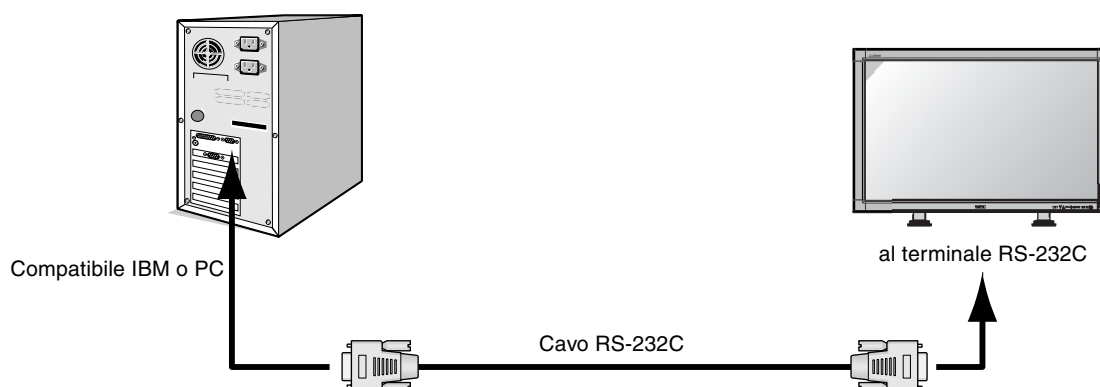
Questo monitor LCD può essere controllato in modo remoto collegandolo ad un computer con interfaccia RS-232C.

Le seguenti funzioni possono essere controllate da un computer:

- Accendere e spegnere il monitor.
- Cambiare i segnali d'ingresso.

Connessione

Monitor LCD + PC IBM o compatibile PC IBM



NOTA: Se il PC è equipaggiato solo con un connettore a porta seriale a 25 pin, è necessario un adattatore a porta seriale a 25 pin. Contattare il fornitore per i dettagli.

1) Interfaccia

PROTOCOLLO	RS-232C
VELOCITÀ DI TRASMISSIONE	9600 [bit/sec.]
LUNGHEZZA DATI	8 [bit]
BIT PARITÀ	NO
BIT ARRESTO	1 [bit]
CONTROLLO FLUSSO	NO

Questo monitor LCD utilizza linee RXD, TXD e GND per il controllo tramite RS-232C.

Il cavo RS-232C deve essere di tipo modem nullo.

2) Protocollo dei comandi di controllo

Un comando è composto da: codice indirizzo, codice funzione, codice dati e codice fine.

La lunghezza di un comando varia in base alla funzione.

	Codice indirizzo	Codice funzione	Codice dati	Codice fine
ESADECIMALE	30h 30h	Funzione	Dati	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funzione	Dati	↵

[codice indirizzo] 30h 30h (codice ASCII, '0' '0'), fisso.

[codice funzione] Un codice di controllo definito.

[codice dati] Un valore definito. Non disponibile per tutti i comandi di controllo.

[codice fine] 0Dh (codice ASCII, '↵'), fisso.

3) Sequenza di controllo

- (1) Il comando lanciato da un computer al monitor LCD viene inviato entro 400 ms.
- (2) Il monitor LCD invia un comando di ritorno 400 ms* dopo aver ricevuto ed eseguito un codice. Se il comando non viene ricevuto in modo corretto, il monitor LCD non invia il comando di ritorno.
- (3) Il computer controlla il comando e conferma se il comando inviato è stato eseguito oppure no.
- (4) Il monitor LCD invia diversi codici oltre al codice di ritorno. Se si utilizza la sequenza di controllo attraverso RS-232C, è necessario il rigetto degli altri codici da parte del computer.

*: Il tempo di invio del comando di ritorno può aumentare in base alle condizioni (durante il cambio del segnale d'ingresso, ecc.).

Esempio: Accensione (corrispondente al codice ASCII in ' ')

Invio dei comandi dal computer	Codice di stato da Monitor LCD	Significato
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Comando per ALIMENTAZIONE ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Comando ricevuto (Comando rimandato indietro)

4) Comandi operativi

I comandi operativi eseguono le impostazioni delle operazioni di base del monitor LCD.

Potrebbe non funzionare se si cambia il segnale:

Funzionamento	ASCII	ESADECIMALE
ACCENSIONE	!	21h
SPEGNIMENTO	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Il comando di SPEGNIMENTO non funzionerà per 1 minuto dopo l'accensione.
- Il comando di ACCENSIONE non funzionerà per 1 minuto dopo lo spegnimento.

Caratteristiche

Ingombro ridotto: Rappresenta la soluzione ideale per ambienti che richiedono alta qualità dell'immagine ma con limitazioni di dimensione e peso. Le dimensioni ridotte e la leggerezza del monitor ne permettono un facile trasporto da un luogo all'altro.

Sistemi di controllo del colore: L'impostazione di colore desiderata è selezionata attraverso la predisposizione di sei colori (le impostazioni sRGB e NATIVO sono standard e non possono essere modificate). La temperatura di colore aumenta o diminuisce, in ogni preimpostazione. R, Y, G, C, B, M, S: aumenta o diminuisce il rosso, il giallo, il verde, il ciano, il blu magenta e la saturazione a seconda dell'elemento selezionato. Il cambiamento del colore compare sullo schermo e la direzione (aumento o diminuzione) sarà evidenziata dalle barre. NATIVO: colori originali presentati nel pannello LCD che non sono regolabili.

Controllo del colore sRGB: Un nuovo standard di gestione ottimizzata del colore che permette l'adattamento del colore sugli schermi del computer e su altre periferiche. Lo standard sRGB basato su uno spazio di colore calibrato permette un'ottimale rappresentazione dei colori e una compatibilità all'indietro con altri standard di colori comuni.

Controlli OSM (On-Screen Manager): Permette di regolare in modo semplice e rapido tutti gli elementi dell'immagine visualizzata mediante l'utilizzo di un semplice menu su schermo.

Plug and Play: La soluzione Microsoft® con il sistema operativo Windows® 95/98/2000/XP facilita il setup e l'installazione permettendo al monitor di comunicare direttamente le proprie caratteristiche (ad es. dimensione dello schermo e risoluzioni supportate) al computer e, di conseguenza, l'ottimizzazione automatica delle prestazioni del display.

Sistema IPM (Intelligent Power Manager): Fornisce metodi di risparmio energetico innovativi che permettono al monitor di ridurre il consumo di potenza quando è acceso ma non usato, consentendo un risparmio di due terzi del costo in energia, riducendo le emissioni e i costi di condizionamento dell'ambiente di lavoro.

Tecnologia a multifrequenza: Adatta automaticamente il monitor alla frequenza di scansione della scheda video visualizzando la risoluzione richiesta.

FullScan Capability: Permette di utilizzare l'intero schermo con la maggior parte delle risoluzioni, espandendo significativamente la dimensione dell'immagine.

Interfaccia standard di montaggio VESA: Permette agli utenti di collegare il monitor LCD a qualsiasi braccio o supporto di montaggio di terzi standard VESA. Permette al monitor di essere montato su una parete o braccio usando un opportuno dispositivo fornito da terzi.

DVI-D: Sottinsieme di DVI solo digitale ratificato dal DDWG (Digital Display Working group) per le connessioni digitali tra computer e display. Essendo solo digitale, il connettore DVI-D non supporta l'analogico. Essendo una connessione solo digitale basata sul DVI, è necessario solo un semplice adattatore per la compatibilità tra DVI-D e altri connettori digitali basati su DVI quali DFP e P&D.

Regolazione automatica No-touch (solo ingresso analogico): La regolazione automatica No-touch regola automaticamente il monitor con le impostazioni ottimali al momento della configurazione iniziale.

CableComp: La compensazione automatica del cavo lungo previene la degradazione della qualità dell'immagine (cambi di colore e segnali deboli) provocata da cavi lunghi.

PIP remoto: Il PIP remoto è una funzione diversa dal PIP normale che può visualizzare il PIP in una particolare finestra di colore sul desktop del PC e cambiare la dimensione, la posizione con il mouse.

Impostare il PC come segue:

- (1) Aprire una nuova finestra (ad es. in Microsoft Excel) e creare una casella di immagine.
Le dimensioni della casella di immagine devono essere impostate su 256 punti x 144 linee, che corrisponde a 12.864 cm (L) x 7.236 cm (H) o a 512 punti x 384 linee, che corrisponde a 25.728 cm (L) x 19.296 cm (H)
- (2) Impostare il colore della finestra su rosso scuro (R=128, G=0, B=0).
Non ci devono essere testo, linee, modelli, etc. nella finestra.

Impostare il monitor (LCD3000) come segue:

- (3) Selezionare "PICTURE IN PICTURE" sull'OSM.
- (4) Selezionare "DIMENSIONI PIP" sull'OSM.
- (5) Selezionare "PIP REMOTO" sull'OSM.
- (6) Attivare il pulsante PIP sul telecomando.
- (7) L'immagine secondaria viene visualizzata in una nuova finestra sul PC.
- (8) È possibile cambiare con il mouse le dimensioni e la posizione dell'immagine secondaria.

Nota: Quando PIP remoto viene selezionato, il contrasto e il livello di nero del monitor possono cambiare. Il PIP remoto non può essere visualizzato nei seguenti casi:

- La curva gamma nelle impostazioni dello schermo del PC è cambiata.
- L'impostazione del contrasto o del livello di nero è cambiata dalla posizione di reset sull'OSM.

* in questi casi. Cambiare l'impostazione per ripristinare la posizione.

Risoluzione dei problemi

Nessuna immagine

- Il cavo di segnale deve essere ben collegato alla scheda video del computer.
- La scheda video deve essere completamente inserita nel suo slot.
- L'interruttore di alimentazione sulla parte anteriore e l'interruttore di alimentazione del computer devono essere in posizione ON.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Controllare che il connettore del cavo segnali non abbia contatti piegati o rientrati.

Il pulsante di alimentazione non risponde

- Scollegare il cavo di alimentazione del monitor dalla presa di rete c.a. per spegnere il monitor ed effettuare il reset.

Persistenza dell'immagine

- La persistenza immagine si ha quando un "fantasma" di un'immagine rimane sullo schermo anche dopo che il monitor è stato spento. Diversamente dai monitor CRT, la persistenza immagine dei monitor LCD non è permanente. Per eliminare la persistenza dell'immagine, spegnere il monitor per il tempo di visualizzazione dell'immagine. Se un'immagine è rimasta sul monitor per un'ora e ne rimane un "fantasma", per cancellarlo il monitor deve rimanere spento per un'ora.

NOTA: Come per tutti i dispositivi di visualizzazione, NEC-Mitsubishi Electronic Display Europe raccomanda di utilizzare a intervalli regolari uno screen saver quando lo schermo non è attivo.

Il cavo di segnale deve essere fermamente collegato al computer.

- Il cavo segnali deve essere fermamente collegato al computer.
- Utilizzare i comandi regolazione immagine OSM per focalizzare e regolare lo schermo aumentando o diminuendo la regolazione fine. Se viene cambiato il modo di visualizzazione, può essere necessario regolare nuovamente le impostazioni di regolazione immagine OSM.
- Controllare se il monitor e la scheda video sono compatibili e rispettano le impostazioni raccomandate.
- Se il testo è confuso, cambiare il modo video a non-interlacciato ed utilizzare 60Hz come frequenza di rinfresco.

L'immagine del segnale del componente è verdina

- Controllare che il connettore di input DVD/HD sia selezionato.

Il LED sul monitor non è acceso (non si vede la luce verde o rossa)

- L'interruttore generale deve essere chiuso ed il cavo di alimentazione deve essere collegato.
- Assicurarsi che il computer non sia in modo risparmio energetico (toccare la tastiera o il mouse).

La dimensione dell'immagine visualizzata non è corretta

- Utilizzare i controlli di regolazione immagine OSM per aumentare o diminuire la regolazione grossolana.
- Assicurarsi che sulla scheda video o sul sistema usato sia stato selezionato un modo supportato. (Consultare il manuale della scheda video o del sistema per cambiare la modalità grafica).

La risoluzione selezionata non viene visualizzata in modo corretto

- Utilizzare la modalità DISPLAY di OSM per accedere al menu informazioni e verificare che sia stata selezionata la risoluzione appropriata. In caso contrario, selezionare l'opzione corrispondente.

Nessun suono

- Verificare che il cavo dell'altoparlante sia opportunamente collegato.
- Verificare se il tasto Mute è attivato.
- Verificare se il volume è impostato sul minimo.

Il telecomando non funziona

- Controllare lo stato batterie del telecomando.
- Controllare se le batterie sono inserite correttamente.
- Controllare se il telecomando punta al sensore remoto del monitor.

Possono apparire leggere righe verticali o orizzontali, a seconda del modello di visualizzazione specifico. Questo non dipende da un guasto nel prodotto o da degradazione.

Specifiche tecniche per LCD3000

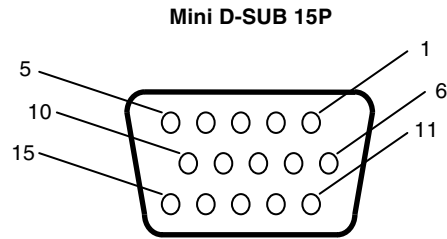
Specifiche del prodotto		
	Ingresso analogico	Ingresso digitale
Modulo LCD	(29,5" / 75 cm diagonale) Passo pixel: 0,5025 mm Risoluzione: 1280 x 768 punti (WXGA) Colore: 16,777,216 Luminosità: 450cd/m ² (tipo). Angolo visivo: In alto 85°/ in basso 85°/ a sinistra 85°/ a destra 85° (tipo) @ CR>10	
Impedenza di uscita degli altoparlanti esterni	80Ohm (Potenza 7W X 7W)	
Frequenza	Orizzontale: 31,5kHz – 75,0kHz (15,75/15,625kHz)	31,5kHz -48,4kHz
	Verticale: 58,0-62,0 Hz	58,0-62,0 Hz
Clock Pixel	25,0MHz -162,0MHz	25,0MHz -65,0MHz
Dimensione visibile	643,2 x 385,92 mm	
Segnale d'ingresso	Ingresso PC: Unità segnale: Unità diretta separata TMD5 Video: Analogico RGB 0,7V p-p Impedenza di ingresso 75Ohm Composito: Livello TTL (Pos./Neg). Sincronizzazione composita sul verde: 0,3Vp-p Neg. (video 0,7Vp-p Pos). Sincronizzazione: Separata: Livello TTL (Pos./Neg). Impedenza di ingresso 2,2KOhm Terminale d'ingresso: BNC (R, G, B, H, V) DVI-D (digitale) Mini D-sub a 15 pin Ingresso VIDEO: Composito 1,0V p-p Impedenza d'ingresso 750 Ohm Ingresso BNC e RCA Y/C Y:0.7V p-p impedenza ingresso C:0,283V p-p 75Ohm INGRESSO TERMINALE-S Componente 1,0/0,7V p-p Impedenza di ingresso 75Ohm Ingresso BNC Ingresso AUDIO: Due ingressi RCA JACK Sx/Dx, STEREO INGRESSO mini jack Ingresso controllo: Mini D-sub a 9 pin (RS-232C)	
Risoluzioni supportate	640 x 480 a 60 Hz 800 x 600 a 60 Hz 1024 x 768 a 60 Hz 1280 x 768 a 60 Hz..... Risoluzione raccomandata 1280 x 1024 a 60 Hz..... Solo ingresso analogico 1600 x 1200 a 60 Hz..... Solo ingresso analogico	
Alimentazione	1,85 A @ 100 - 120 V, 0,9 A @ 220 - 240V	
Operativo Ambiente	Temperatura: 5 - 40 °C Umidità: 10 - 80 % (senza condensa)	
Memorizzazione Ambiente	Temperatura: -20 - 50 °C Umidità: 10 - 90% (senza condensa) (sotto il 60% se la temperatura supera 40 °C)	
Dimensione	Netto: 706 (L) x 449 (H) x 114 (P) mm (senza il supporto), 706 (L) x 489 (H) x 200 (P) mm (con il supporto) Lordo: 840 (L) x 640 (H) x 360 (P) mm	
Peso	Netto: Circa 16,0kg Lordo: Circa 20,0kg	
Braccio compatibile VESA interfaccia di montaggio	200 mm x 100 mm (6 fori) 100 mm x 100 mm (4 fori)	
Rispetto delle normative e delle direttive	UL 1950/CSA C22.2 No.950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Gestione del risparmio energetico	DPMS VESA	
Plug & Play	VESA, DDC CI	
Accessori	Manuale utente x 1, cavo di alimentazione x 1, cavo di segnale PC-video x 1, Telecomando x 1, batteria AA x 2 , morsetto x 2, vite x 2, CD ROM, Nucleo in ferrite	

NOTA: Le specifiche tecniche possono essere variate senza preavviso.

Assegnazione spinotti

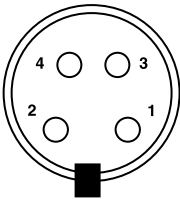
1) Input RGB analogico (MiniDsub15p): R G B 2

N. Pin	Nome
1	Segnale video rosso (Red)
2	Segnale video verde (Green)
3	Segnale video blu (Blue)
4	GND
5	DDC-GND
6	Red-GND
7	Green-GND
8	Blue-GND
9	NC
10	SYNC-GND
11	GND
12	DDC-SDA
13	H-SYNC
14	V-SYNC
15	DDC-SCL



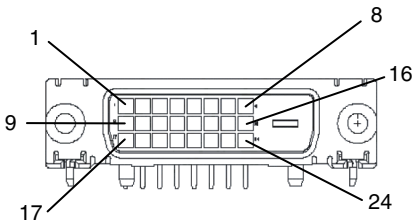
2) S-VIDEO input: V I D E O

N. Pin	Nome
1	GND
2	GND
3	Y (Luminanza)
4	C (Cromaticità)



3) Input RGB digitale (DVI-D):R G B 1

Pin - Assegnazione del connettore DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	Schermo (TX2/TX4)	11	Schermo (TX1/TX3)	19	Schermo (TX0/TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	DDC-Clock seriale	14	alimentazione +5V *)	22	Schermo (TXC)
7	DDC-Dati seriali	15	Massa (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Rilevazione presenza tensione	24	TXC-



4) RS-232 input

N. Pin	Nome
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

