

PlasmaSync Plasma Monitor (Enhanced split screen Model)

PlasmaSync 42XM4

PX-42XM4G

PlasmaSync 50XM5

PX-50XM5G

PlasmaSync 61XM4

PX-61XM4G

User's Manual

Benutzerhandbuch

Manuel d'utilisation

Manual del Usuario

Manuale dell'utente

Руководство пользователя

Bruksanvisning

Kullanım Kılavuzu

Εγχειρίδιο Χρήσης

Manuale dell'utente

**(Modello a schermo diviso
migliorato)**

ITALIANO

Informazioni importanti

Avvertenze

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il monitor Plasma e tenerlo a portata di mano per consultarlo all'occorrenza.



ATTENZIONE:
RISCHIO DI SCOSSA
ELETTRICA-NON APRIRE



ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON TOGLIERE IL COPERCHIO. L'UNITÀ NON CONTIENE PARTI CHE L'OPERATORE POSSA SOTTOPORRE A MANUTENZIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

 Questo simbolo avverte l'utente che la tensione non isolata all'interno dell'unità può causare scosse elettriche. E' pericoloso toccare le componenti interne.

 Questo simbolo avverte l'utente dell'importanza dei manuali che descrivono il funzionamento e la manutenzione dell'unità. Leggere attentamente questi manuali per evitare problemi.

AVVERTENZA

PER PREVENIRE INCENDI E SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. NON UTILIZZARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON LA PRESA DI UNA PROLUNGA O UN'ALTRA PRESA SE LE PUNTE NON SONO CORRETTAMENTE INSERITE. NON APRIRE L'ARMADIO ELETTRICO IN QUANTO CONTIENE COMPONENTI AD ALTA TENSIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Avvertenze ed istruzioni di sicurezza

Questo monitor Plasma è stato progettato e realizzato per funzionare a lungo senza alcun problema. L'unico intervento di manutenzione necessario è quello di pulizia. Si prega di vedere la sezione "Procedura di pulizia del monitor Plasma" più oltre riportata. Il pannello del display plasma consiste di piccoli elementi di immagine (cellette), con più del 99,99% di cellette attive. È possibile che alcune cellette non producano luce o rimangano accese.

Per operare in condizioni di sicurezza ed evitare danni all'unità, leggere attentamente e seguire le seguenti istruzioni.

Per evitare incendi e scosse elettriche:

1. Lasciare spazio sufficiente per garantire la ventilazione ed evitare il surriscaldamento delle componenti interne. Non coprire le ventole posteriori né installare l'apparecchio all'interno di armadietti o scaffali chiusi. Installando l'unità in un luogo chiuso, controllare che sopra l'unità vi sia spazio sufficiente alla fuoriuscita ed all'eliminazione dell'aria calda. Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso spegnere il monitor scollegare il cavo di alimentazione del monitor. Qualora l'ambiente ove il monitor viene utilizzato fosse particolarmente caldo, trasportare il monitor stesso in un luogo più fresco ed attendere 1 ora affinché si raffreddi. Se il problema persiste, contattare il rivenditore.
2. Non utilizzare la spina polarizzata dell'unità con cavi di prolunga o prese di rete qualora i poli della spina stessa non possano essere completamente inseriti.
3. Non esporre l'unità a pioggia o umidità.
4. Non danneggiare o manomettere il cavo di alimentazione.
5. Scollegare sempre il cavo di alimentazione nel corso di tempeste elettriche o di prolungati periodi di inattività dell'apparecchio.
6. Non aprire l'armadietto in quanto contiene componenti ad alta tensione potenzialmente pericolosi. Se l'unità viene danneggiata agendo in questo modo la garanzia non sarà più valida. Sussiste inoltre il grave rischio di scosse elettriche.
7. Non cercare di sottoporre a manutenzione oppure riparare l'unità. Il costruttore non può essere ritenuto responsabile per qualsivoglia tipo di lesione fisica o danni causati dal tentativo, da parte di personale non qualificato, di riparare o semplicemente aprire il pannello posteriore. L'assistenza deve essere sempre effettuata dai Centri di Assistenza Autorizzati.
8. Questa apparecchiatura deve essere collegata ad una presa PRINCIPALE con un collegamento a terra di protezione.
9. La presa deve essere installata in prossimità dell'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.

Per evitare danni e prolungare la durata dell'unità:

1. Utilizzare soltanto alimentazione 100-240 V 50/60 Hz CA. Il funzionamento prolungato dell'unità a tensioni superiori a 100-240 V CA ne riduce la durata e può provocare incendi.
2. Maneggiare l'unità con cautela in fase di installazione, prestando attenzione a non farla cadere.
3. Posizionare l'unità lontano da fonti di calore, eccessiva polvere e luce diretta del sole.
4. Proteggere la parte interna dell'unità da liquidi e piccoli oggetti metallici. In caso di incidente, scollegare il cavo di alimentazione e richiedere l'intervento di un centro di riparazione autorizzato.
5. Non urtare o graffiare la superficie del pannello, in quanto si possono creare crepe sulla superficie dello schermo.
6. Per una installazione e montaggio corretto, si raccomanda di chiamare un esperto rivenditore autorizzato.
7. Come nel caso di tutti i display al fosforo (come per esempio un monitor CRT), l'emissione della luce in un pannello di display plasma diminuirà gradualmente con l'andare del tempo.
8. Al fine di evitare la sulfurazione, si raccomanda con forza di non collocare l'unità negli spogliatoi dei bagni pubblici e delle stazioni termali.
9. Non usarlo in un veicolo in movimento, poiché l'unità può cadere o capovolgersi e causare così delle lesioni alle persone.
10. Non posizionare l'unità sul lato, sottosopra o con lo schermo rivolto verso l'alto o verso il basso, per evitare combustione o scosse elettriche.

Procedura di pulizia del monitor Plasma:

1. Per pulire il pannello frontale e la superficie della cornice, utilizzare un panno morbido ed asciutto. Per pulire queste superfici, non utilizzare mai solventi quali alcol o diluenti.
2. Per pulire le aree di ventilazione del Plasma, utilizzare un aspirapolvere dotato di ugello con soffice spazzola.
3. Per assicurare una adeguata ventilazione, la pulizia delle aree di ventilazione deve essere eseguita mensilmente. Dipendentemente dall'ambiente in cui il monitor Plasma è installato, può tuttavia essere necessario eseguire la pulizia con maggior frequenza.

Consigli per evitare o minimizzare le combustioni di fosforo:

Come tutti i dispositivi di display al fosforo e tutti gli altri display plasma al gas, i monitor Plasma possono essere suscettibili a combustioni di fosforo in determinate circostanze. Alcune condizioni operative, come per esempio la visione continuata di un'immagine statica in un lungo periodo di tempo, possono provocare combustioni di fosforo se non si prendono le dovute precauzioni. Al fine di proteggere il vostro investimento nel monitor Plasma, attenetevi alle seguenti direttive e consigli per ridurre al minimo il verificarsi delle bruciature:

- * Assicuratevi di attivare ed usare il più possibile il salvaschermo del computer durante l'uso con una fonte di immissione computer.
 - * Visualizzate un'immagine in movimento il più spesso possibile.
 - * Cambiare la posizione di visualizzazione del menu di tanto in tanto.
 - * Spegnete sempre l'apparecchio quando non usate più il monitor.
- Se usate il monitor Plasma per un lungo periodo di tempo o in modo continuato, prendete le seguenti precauzioni per ridurre il rischio di combustioni di fosforo:
- * Abbassate il livello della luminosità e del contrasto il più possibile senza impedire la leggibilità dell'immagine.
 - * Visualizzate un'immagine con molti colori e gradazioni di colori (per esempio immagini fotografiche o molto realistiche).
 - * Create un'immagine con un contrasto minimo tra le aree chiare e quelle scure, per esempio caratteri bianchi su degli sfondi scuri. Quando possibile, usate colori complementari o colori pastello.
 - * Evitate di visualizzare immagini con pochi colori e contorni distinti e ben definiti tra i colori.

Suono generato dal monitor al plasma

Il pannello del monitor al plasma è costituito da pixel fini esterni, che emettono luce in base ai segnali video ricevuti. Questo principio può causare fruscio e ronzio elettrico proveniente dal monitor al plasma. Si noti inoltre che la velocità di rotazione del motore della ventola di raffreddamento aumenta quando la temperatura ambiente del monitor al plasma sale. È possibile udire il rumore del motore della ventola in qualsiasi momento.

Nota:

I seguenti elementi non sono coperti da garanzia.

- Ritenzione dell'immagine
- Suono generato dal pannello, come ad esempio, rumore del motore della ventola e ronzio del circuito elettrico/fruscio del pannello di vetro.

Contattate i fornitori di marca o un rivenditore autorizzato per ulteriori consigli sulle procedure che più si adattano alla vostra applicazione.

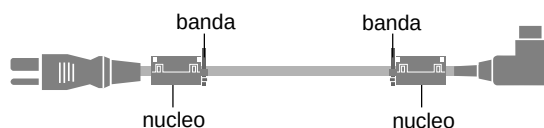
AVVERTENZA:

Quando al monitor collegate un computer, utilizzate un cavo RGB alle cui estremità vanno applicati i nuclei in ferrite. Inoltre, applicate i nuclei in ferrite anche al cavo di alimentazione. In caso contrario il monitor non sarà conforme agli standard prescritti CE o C-Tick.

Fissate i nuclei in ferrite su entrambe le estremità del cavo di alimentazione (fornito in dotazione).

Per fissare il nucleo di ferrite (fornito in dotazione) al cavo di alimentazione, utilizzate l'apposita fascetta.

Cavo di alimentazione (in dotazione)



Smaltimento del prodotto usato

La legislazione EU applicata in ogni Stato membro prevede che i prodotti elettrici ed elettronici recanti questo simbolo (a sinistra) debbano essere smaltiti separatamente dai normali rifiuti domestici. Questo include monitor al plasma e relativi accessori elettrici. Per lo smaltimento, seguire le indicazioni delle autorità locali e/o rivolgersi al proprio rivenditore.

I prodotti utilizzati e raccolti vengono debitamente riciclati. Ciò ci aiuterà a ridurre al minimo la quantità di rifiuti nonché l'impatto negativo sulla salute umana e sull'ambiente.

Il simbolo sui prodotti elettrici ed elettronici si riferisce soltanto agli attuali Stati membri dell'Unione europea.



ATTENZIONE

Quando recuperate le pile / batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente.

Indice

Informazioni importanti	It-2
Indicel	It-4
Contenuto dell'imballo	It-4
Opzioni	It-4
Installazione	It-5
Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in luogo chiuso	It-5
Realizzazione di una parete video	It-6
Avvolgimento dei cavi	It-6
Precauzioni per quando il monitor al plasma viene installato verticalmente	It-7
Come utilizzare il telecomando	It-7
Installazione e sostituzione delle batterie	It-7
Uso del telecomando collegato a filo	It-7
Limiti operativi	It-7
Utilizzo del telecomando	It-7
Nomi e funzioni delle componenti	It-8
Vista frontale	It-8
Vista posteriore/ Piastra dei terminali	It-9
Telecomando	It-11
Funzionamento generale	It-12
POWER (ALIMENTAZIONE)	It-12
Per accendere e spegnere l'unità:	It-12
VOLUME	It-12
Per regolare il volume audio:	It-12
MUTE (SILENZIAMENTO)	It-12
Per silenziare l'audio:	It-12
DISPLAY	It-12
Per controllare le impostazioni:	It-12
DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE)	It-12
REGOLAZIONE AUTOMATICA	It-12
Per regolare il formato o la qualità dell'immagine in modo automatico:	It-12
OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.)	It-12
Per impostare lo spegnimento automatico:	It-12
Per controllare il tempo rimanente:	It-12
Per azzerare lo spegnimento automatico:	It-12
Funzioni di REG.AMPIEZZA.	It-13
Per visualizzare un nuovo formato (manuale)	It-13
Quando si guardano video o dischi video digitali ...	It-13
Per guardare le immagini del computer con nuovo formato	It-14
Quando "DIMENS IMMAG" è impostato su "OFF" ...	It-14
Funzioni SPLIT SCREEN	It-15
Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due immagini	It-15
Funzionamento in modo lato a lato	It-15
Funzionamento in modo immagine nell'immagine	It-16
Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare	It-16
Per lo zoom in apertura delle immagini	It-16
Regolazione dei controlli OSM	It-16
Comandi OSM (On screen menu)	It-17
Funzioni del menu	It-17
Struttura ad albero del menu	It-18
Menu impostazioni immagine	It-20
Regolazione dell'immagine	It-20
Impostazione del modo immagine a seconda della luminosità della stanza	It-20
Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine	It-20
Impostazione della temperatura del colore	It-20
Regolazione del colore alla qualità desiderata	It-21
Modifica della curva gamma	It-21
Regolazione dei bassi toni	It-21
Regolazione dei colori	It-21
Menu impostazioni audio	It-22
Regolazione di alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro	It-22
Impostazione dell'allocatione dei connettori audio	It-22
Menu delle impostazioni di correzione dell'immagine	It-22
Regolazione di posizione, dimensione, regolazione fine, regolazione immagine	It-22
Menu delle impostazioni Option1	It-23
Impostazione del menu a schermo	It-23
Impostazione dei connettori BNC	It-23
Impostazione del connettore RGB1	It-23
Impostazione di un'immagine del computer al corretto schermo selezionato RGB	It-24
Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla dimensione appropriata dello schermo	It-24

Impostazione della funzione di salto di ingresso (INPUT SKIP)	It-24
Ripristino dei valori predefiniti	It-24
Menu delle impostazioni Option2	It-25
Impostazione della funzione risparmio energia per le immagini del computer	It-25
Indicatore POWER / STANDBY (ALIMENTAZIONE/STANDBY)	It-25
Impostazione dell'immagine a seconda del film	It-25
Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo	It-25
Impostazione del livello del grigio per i lati dello schermo	It-27
Impostazione del formato di schermo per i segnali in ingresso S1/S2	It-28
Impostazione del formato dell'immagine per segnali in ingresso RGB	It-28
Impostazione del segnale e del livello di nero per il segnale DVI	It-28
Menu delle impostazioni Option3	It-29
Utilizzo del temporizzatore	It-29
Impostazione del modo all'accensione (PWR. ON MODE)	It-30
Abilitazione/disabilitazione dei comandi del pannello frontale	It-30
Disabilitazione/abilitazione della trasmissione del telecomando senza filo	It-31
Impostazione della sequenza	It-31
Impostazione ID TELEC.	It-31
Impostazione del numero ID	It-31
Formazione di una parete video	It-32
Menu delle impostazioni Option4	It-34
Cancellazione dell'immagine dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso	It-34
Visualizzazione dell'intera immagine nelle operazioni DIGITAL ZOOM	It-35
Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo secondario	It-35
Commutazione rapida della fonte d'ingresso	It-36
Visualizzazione delle informazioni come immagine testo	It-36
Menu delle impostazioni Advanced OSM	It-37
Impostazione del modo menu	It-37
Menu delle impostazioni Lingua	It-37
Impostazione della lingua dei menù	It-37
Menu delle impostazioni Sistema Colore	It-37
Impostazione del formato dei segnali video	It-37
Menu Informazioni	It-37
Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in ingresso e della risoluzione	It-37
Comando esterno	It-38
Applicazione	It-38
Collegamenti	It-38
Tipo di connettore: maschio D-Sub a 9 pin	It-38
Parametri di comunicazione	It-38
Codici di controllo esterno (Riferimento)	It-38
Assegnazioni pin	It-38
Connettore mini D-Sub 15-pin (Analogico)	It-38
Connettore DVI-D 24-pin (Digitale)	It-38
Soluzione dei problemi	It-39
Tabella dei segnali supportati	It-40
Specifiche	It-44

Contenuto dell'imballo

- ☐ Monitor Plasma
- ☐ Cavo di alimentazione
- ☐ Telecomando con due batterie AAA
- ☐ Manuali (Guida introduttiva e CD-ROM)
- ☐ Centri in ferrite
- ☐ Morsetto per cavo.

Opzioni

- Unità di fissaggio a parete
- Unità di fissaggio a soffitto
- Unità di fissaggio inclinato
- Supporto da tavolo
- Applicazione altoparlanti

Installazione

Potete collegare la montatura opzionale o il supporto al monitor Plasma in uno dei seguenti modi:

- * Verticalmente. (Vedere la figura A)
- * All'ingiù con lo schermo rivolto verso il basso (Vedere la figura B). Ponete il foglio protettivo, avvolto attorno al monitor al momento dell'imballaggio, al di sotto della superficie dello schermo in modo da evitare di graffiare la stessa.
- * Durante il trasporto dell'unità non toccate né fate pressione sulla superficie dello schermo.

• **Questo apparecchio non può essere installato da solo. Assicuratevi di usare un supporto o un'unità di montaggio originale.**

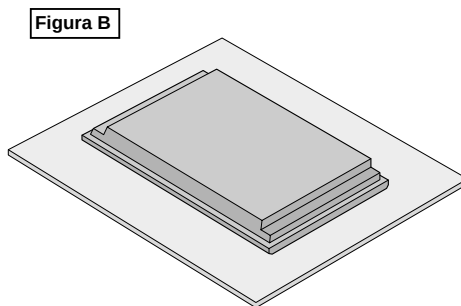
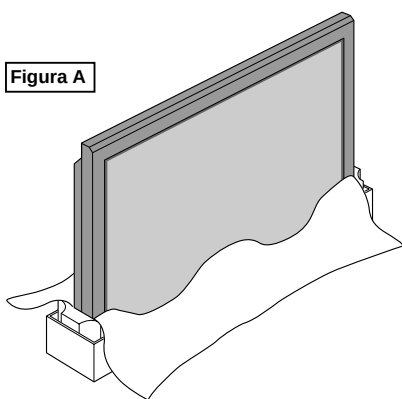
(Unità di montaggio a parete, supporto, ecc.)

• **Per una corretta installazione e montaggio si raccomanda di rivolgersi ad un tecnico esperto ed autorizzato.**

Se non si seguono le corrette procedure di installazione si potrebbero verificare dei danni all'attrezzatura o lesioni alla persona.

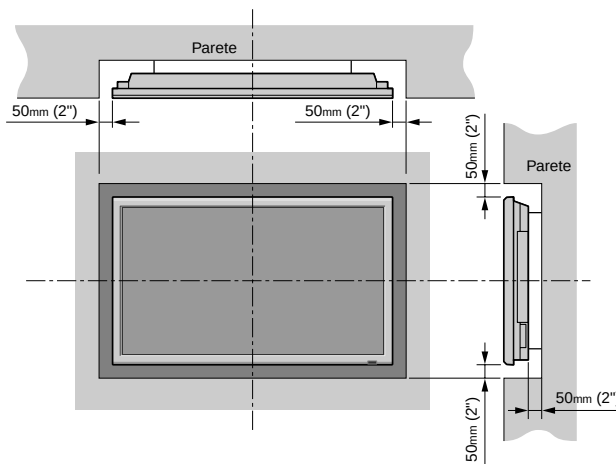
La garanzia del prodotto non copre i casi di installazione errata.

*** Utilizzare solo il kit di montaggio o la base fornita dal produttore ed elencato tra le opzioni.**



Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in luogo chiuso

Per permettere al calore di disperdersi, lasciate spazio sufficiente tra gli oggetti come mostrato nel diagramma.

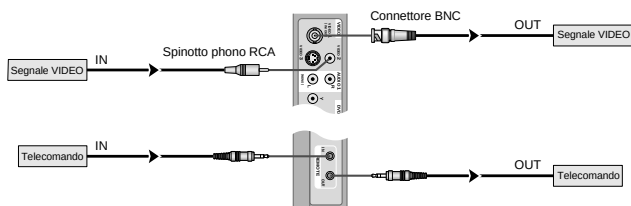


Realizzazione di una parete video

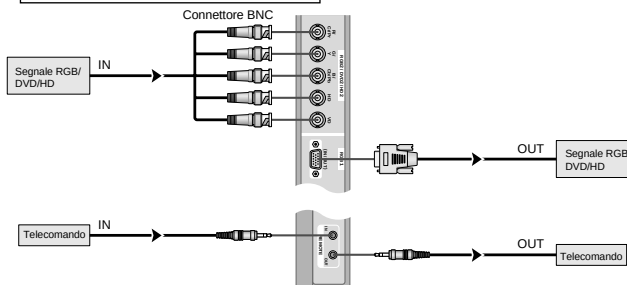
Con capacità display matrice inclusa, potete creare una parete video 4-25.

- Collegate i cavi segnale ed i cavi di controllo a distanza nel modo di seguito indicato.

Segnale video:



Segnale RGB/DVD/HD:



Nota:

1. I terminali VIDEO1 e RGB1 possono essere utilizzati sia per INPUT sia per OUTPUT. Quando la funzione SEQUENZA si trova su ON, non collegate un segnale OUTPUT proveniente da un'altra unità, la quale costituirebbe un carico straordinario su questa unità stessa, eventualmente danneggiandola.
2. La funzione SEQUENZA non può essere impostata su ON mentre i segnali vengono immessi nel terminale RGB1.
3. La funzione SEQUENZA può essere impostata su ON, mentre i segnali vengono immessi nel terminale RGB1, quando POWER è posto su ON.

Informazioni

- Per trasmettere in sequenza i segnali ad un altro monitor al plasma, impostate la funzione SEQUENZA su ON.
- Per realizzare una parete video, impostate in modo opportuno le opzioni del menu VIDEO WALL.
- Per collegare i monitor, utilizzate un cavo BNC di lunghezza 1-2 di metri (3.3-6.6 piedi) (un qualsiasi cavo disponibile in commercio).
- Se la qualità dell'immagine non è sufficientemente buona, non utilizzare il terminale di uscita del monitor. Per collegare i segnali sdoppiati ai rispettivi terminali INPUT del monitor, usare un amplificatore di distribuzione (un tipo qualsiasi disponibile in commercio).
- Impiegato nella funzione di parete video, nella configurazione massima da 4 schermi con segnale di risoluzione 1024×768 a 60 Hz permette di ottenere un livello di visualizzazione approssimato.
- Un amplificatore di distribuzione è particolarmente raccomandato quando si utilizza uno schermo 9 e sopra una parete video.
- Dal secondo monitor in poi, le connessioni richiedono un cavo di conversione o un connettore BNC-RCA e un cavo BNC con connettore D-Sub 15 ($\times 5$) o un connettore di conversione.

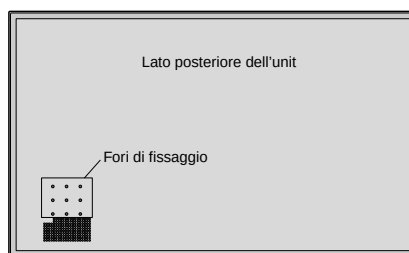
Avvolgimento dei cavi

Utilizzando le fascette fermacavo fornite in dotazione al monitor Plasma, avvolgete sul lato posteriore dell'unità i cavi del segnale ed i cavi audio collegati al monitor.

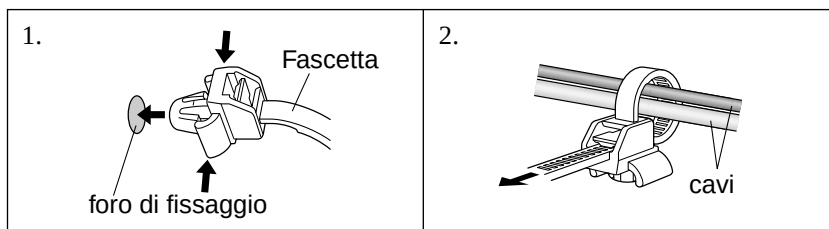
Modello a 42 pollici



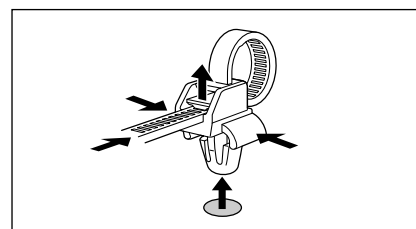
Modello a 50/61 pollici



Per fissare



Per liberare



Precauzioni per quando il monitor al plasma viene installato verticalmente

- Utilizzate l'unità opzionale. Contattate il vostro negozio d'acquisto quanto eseguite l'installazione.
- Ruotate a 90° in senso orario come se lo vedeste di fronte quando eseguite l'installazione.
- Dopo l'installazione, verificate con il segno del logo NEC come se lo vedeste di fronte.
- Assicuratevi d'impostare "OSM ANGOLO" su "VERT." quando lo utilizzate.

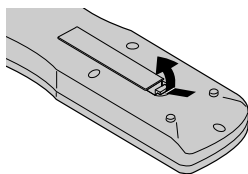
* La non osservanza delle suddette precauzioni può portare al malfunzionamento dell'apparecchiatura.

Come utilizzare il telecomando

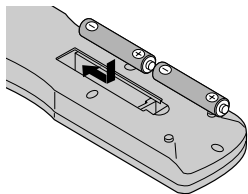
Installazione e sostituzione delle batterie

Inserite le due batterie "AAA", rispettando la polarità.

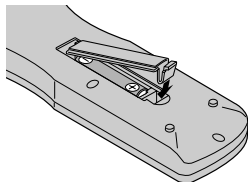
1. Premete ed aprite il coperchio.



2. Allineate le pile rispettando le indicazioni della polarità (+) e (-) fornite all'interno del vano.



3. Reinstallate il coperchio.

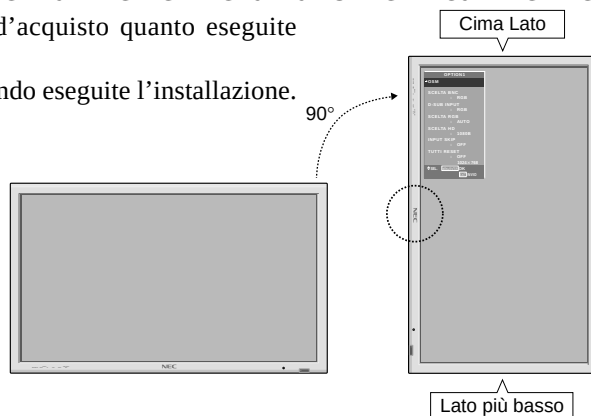
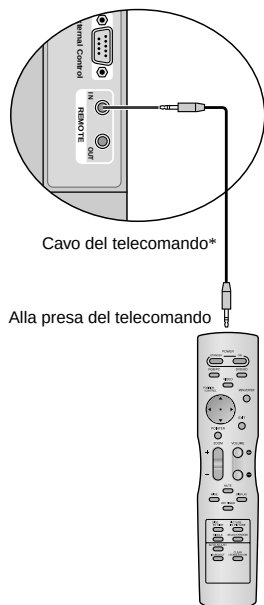


Uso del telecomando collegato a filo

Collegate il cavo telecomando* al terminale di ingresso del telecomando e al terminale "REMOTE IN" del monitor.

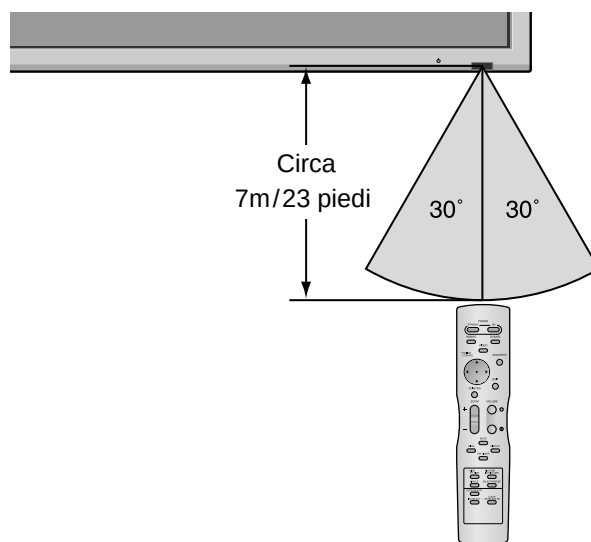
Quando il cavo è collegato, il monitor automaticamente commuta al modo di telecomando a filo.

Quando si usa il modo di telecomando a filo, il telecomando può essere usata anche senza batterie.



Limiti operativi

- * Usate il telecomando entro una distanza di circa 7m/23 piedi rispetto al sensore di controllo situato sul lato anteriore del monitor e ad angoli orizzontali e verticali che non superino i 30°.
- * Il telecomando può non funzionare se il sensore del monitor viene esposto alla luce diretta del sole oppure ad una forte luce artificiale, o se vi è un ostacolo tra il sensore ed il telecomando.



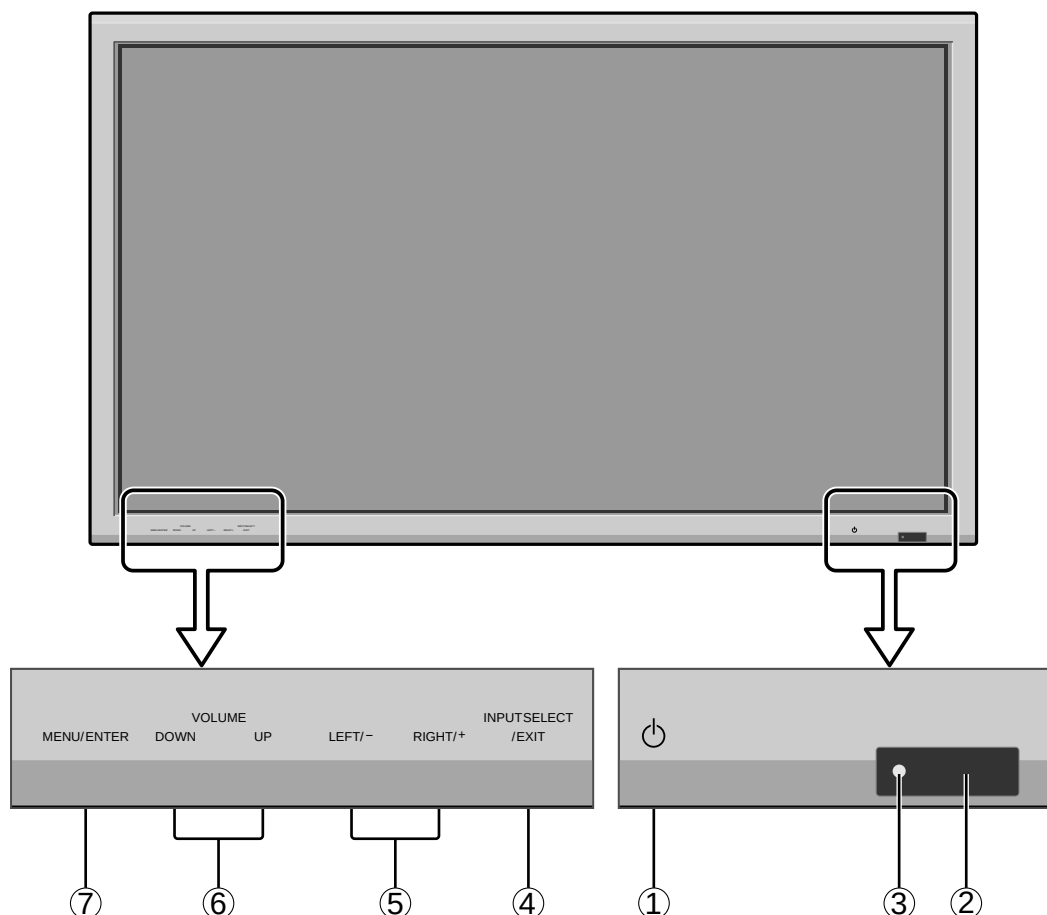
Utilizzo del telecomando

- Non lasciarlo cadere e non sottoporlo a forti scosse.
- Non lasciatelo in ambienti umidi. Se vi si dovesse depositare umidità, rimuovetela immediatamente.
- Tenerlo lontano da sorgenti di calore e umidità.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le batterie.
- Non usate batterie vecchie e nuove o tipi diversi di batterie insieme.
- Non smontate le batterie, non riscaldatele, non gettatele nel fuoco.
- Quando si usa il telecomando nella condizione scollegata, assicuratevi di scollegare il cavo del telecomando dal terminale REMOTE IN sul monitor.

* Il cavo 1/8 stereo mini deve essere acquistato separatamente. It-7

Nomi e funzioni delle componenti

Vista frontale



- ① **Pulsante di accensione**
Accende e spegne il monitor.
- ② **Finestrella del sensore a distanza**
Riceve i segnali dal telecomando.
- ③ **Indicatore POWER/STANDBY**
Quando il monitor è acceso luce verde.
Quando il monitor è in standby luce rossa.
- ④ **Tasti INPUT SELECT / EXIT**
Commuta l'ingresso.
Funziona nello stesso modo dei tasti EXIT nel modo del display di visualizzazione sullo schermo (OSM).
- ⑤ **LEFT/- e RIGHT/+**
Ingrandisce o riduce l'immagine. Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (◀ / ▶) nel modo del display visualizzato sullo schermo (OSM).
- ⑥ **VOLUME DOWN e UP**
Regola il volume. Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (▲/▼) nel modo del display visualizzato sullo schermo (OSM).
- ⑦ **MENU/ENTER**
Imposta il modo del display visualizzato sullo schermo (OSM) e visualizza il menù principale.

ATTENZIONE

L'interruttore di alimentazione acceso/spento non disconnette completamente lo schermo al plasma dalle fonti di alimentazione.

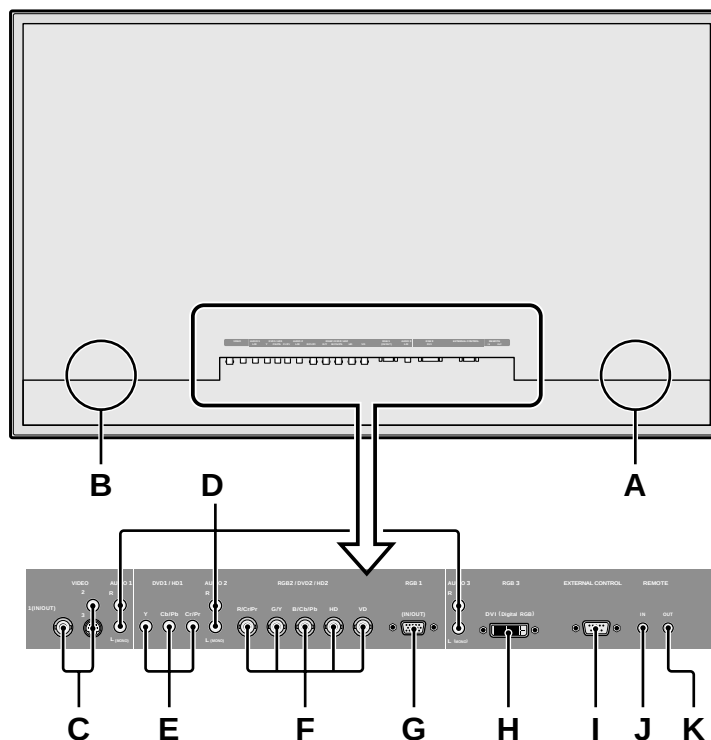
Nota: Questo monitor al plasma è in grado di visualizzare immagini quando è collegato a lettori DVD europei con segnale di uscita SCART, che corrisponde ad RGB nel sincronizzatore composito.

Presso il vostro rivenditore è disponibile un cavo SCART speciale che consente di utilizzare il formato RGB con segnali compositi sincronizzati.

Sia per questo cavo speciale che per eventuali ulteriori informazioni, rivolgersi quindi al vostro rivenditore.

Vista posteriore/ Piastra dei terminali

Modello a 42 pollici



A AC IN

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione in questo punto.

B EXT SPEAKER L e R (USCITA ALTOPARLANTI)

Collegate gli altoparlanti (opzionali) in questo punto. Assicuratevi di rispettare le corrette polarità. Per entrambi i canali LEFT e RIGHT collegate il filo $\oplus$ (positivo) dell'altoparlante al terminale $\oplus$ EXT SPEAKER ed il filo $\ominus$ (negativo) al terminale $\ominus$ EXT SPEAKER. Fate riferimento al manuale d'uso dell'altoparlante.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

In questo punto collegate il videoregistratore, un lettore DVD, una videocamera, ecc.

VIDEO1 può essere utilizzato come ingresso o uscita.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Questi sono i terminali di ingresso audio.

L'ingresso è selezionabile. Impostate l'immagine video a cui assegnarli sullo schermo del menù.

E DVD1/ HD1

Collegate DVD, Laser Disc ad alta definizione ecc. In questo punto.

F RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Immette il segnale analogico RGB ed il segnale di sincronizzazione.

DVD2/ HD2: Qui potete collegare DVD, fonti ad alta definizione, lettori di Laser Disc ecc. Questo ingresso può essere impostato per l'uso con una fonte RGB o componente.

G RGB1 (mini D-Sub 15-pin)

In questo punto collegate il segnale RGB analogico proveniente dal computer. Questo ingresso può essere utilizzato come ingresso o uscita.

H RGB3 (DVI 24 pin)

Collegate un segnale digitale (TMDS) da una sorgente con uscita DVI.

Questo ingresso può essere impostato per l'uso con una fonte RGB/PC3.

I EXTERNAL CONTROL (COMANDO ESTERNO)

Questo terminale viene utilizzato durante l'utilizzo ed il controllo esterno del monitor (via RS-232C).

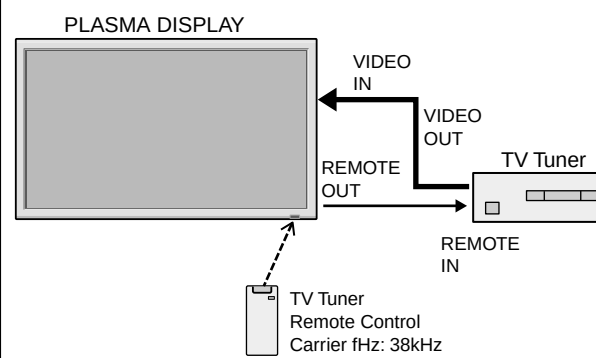
J REMOTE IN (DC +5V)

Per ottenere un telecomando a filo, collegate il cavo di controllo a distanza* alla presa a jack situata sul telecomando stesso.

K REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Per ottenere un telecomando a filo, collegate un cavo di controllo a distanza* alla presa a jack REMOTE IN dell'altro monitor.

Esempio di collegamento: collegamento di un sintonizzatore TV.



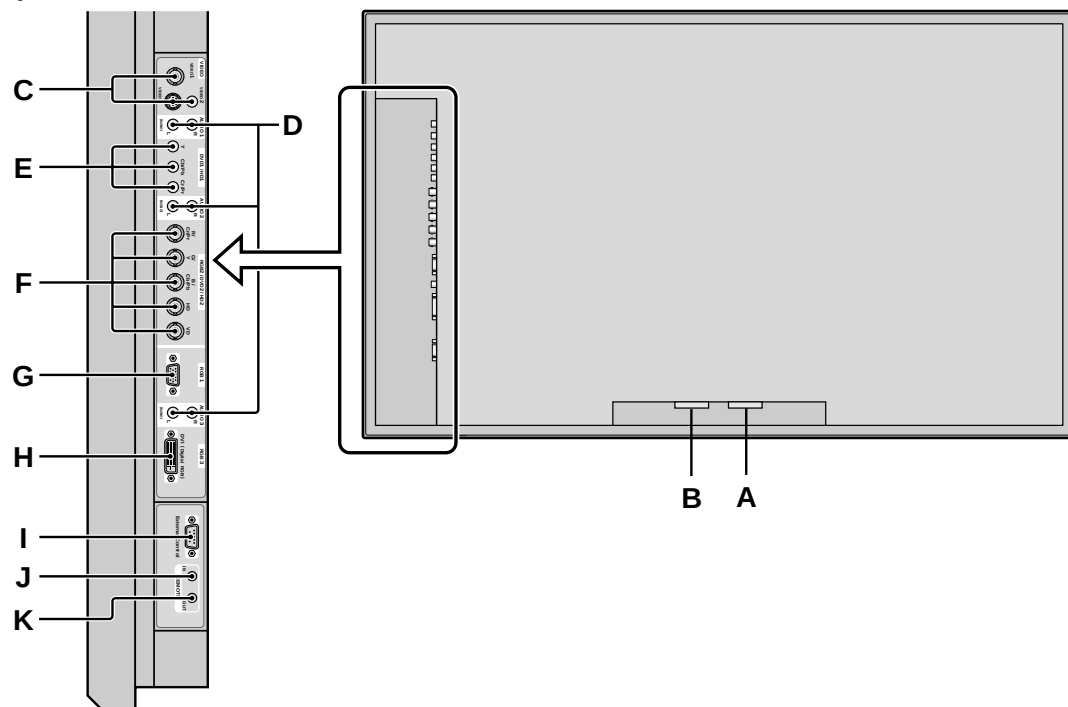
* Il cavo 1/8 stereo mini deve essere acquistato separatamente.

Informazioni

- Per Y/CB/Cr, collegare ai terminali DVD1 o DVD2.
- Per SCART, questa unità consente tre modi di collegamento:
 - SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale HD.
 - SCART2: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1.
 - SCART3: Collegare R/G/B + sincronizzatore composito al terminale RGB1.

Vista posteriore/ Piastra dei terminali

Modello a 50/61 pollici



A AC IN

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione in questo punto.

B EXT SPEAKER L e R (USCITA ALTOPARLANTI)

Collegate gli altoparlanti (opzionali) in questo punto. Assicuratevi di rispettare le corrette polarità. Per entrambi i canali LEFT e RIGHT collegate il filo $\oplus$ (positivo) dell'altoparlante al terminale $\oplus$ EXT SPEAKER ed il filo $\ominus$ (negativo) al terminale $\ominus$ EXT SPEAKER. Fate riferimento al manuale d'uso dell'altoparlante.

C VIDEO1, 2, 3 (BNC, RCA, S-Video)

In questo punto collegate il videoregistratore, un lettore DVD, una videocamera, ecc.

VIDEO1 può essere utilizzato come ingresso o uscita.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Questi sono i terminali di ingresso audio.

L'ingresso è selezionabile. Impostate l'immagine video a cui assegnarli sullo schermo del menù.

E DVD1/ HD1

Collegate DVD, Laser Disc ad alta definizione ecc. In questo punto.

F RGB2/ DVD2/ HD2

RGB2: Immette il segnale analogico RGB ed il segnale di sincronizzazione.

DVD2/ HD2: Qui potete collegare DVD, fonti ad alta definizione, lettori di Laser Disc ecc. Questo ingresso può essere impostato per l'uso con una fonte RGB o componente.

G RGB1 (mini D-Sub 15-pin)

In questo punto collegate il segnale RGB analogico proveniente dal computer. Questo ingresso può essere utilizzato come ingresso o uscita.

H RGB3 (DVI 24 pin)

Collegate un segnale digitale (TMDS) da una sorgente con uscita DVI.

Questo ingresso può essere impostato per l'uso con una fonte RGB/PC3.

I EXTERNAL CONTROL (COMANDO ESTERNO)

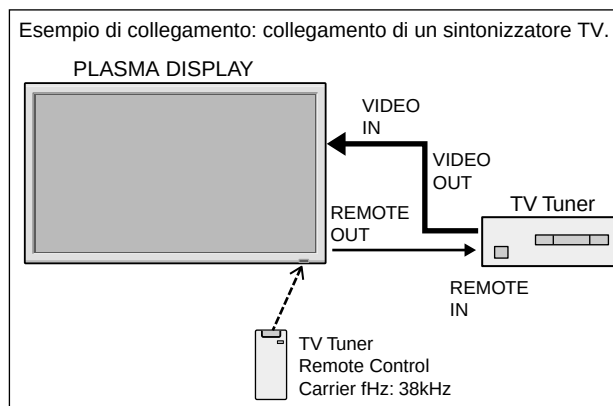
Questo terminale viene utilizzato durante l'utilizzo ed il controllo esterno del monitor (via RS-232C).

J REMOTE IN (DC +5V)

Per ottenere un telecomando a filo, collegate il cavo di controllo a distanza* alla presa a jack situata sul telecomando stesso.

K REMOTE OUT (C-MOS DC +5V)

Per ottenere un telecomando a filo, collegate un cavo di controllo a distanza* alla presa a jack REMOTE IN dell'altro monitor.

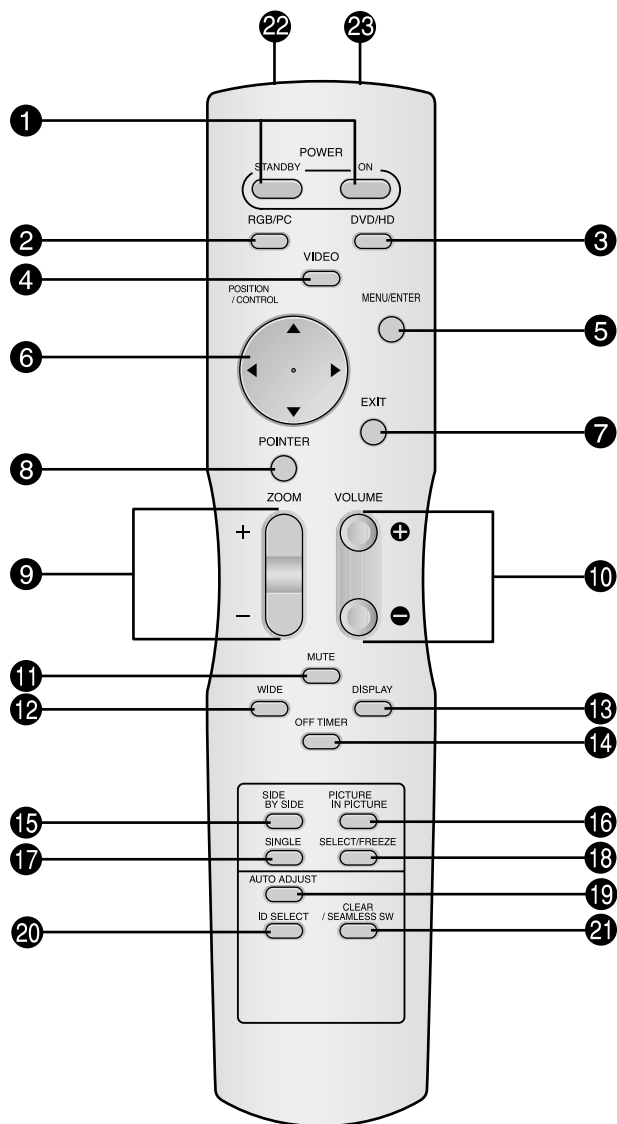


* Il cavo 1/8 stereo mini deve essere acquistato separatamente.

Informazioni

- Per Y/CB/Cr, collegare ai terminali DVD1 o DVD2.
- Per SCART, questa unità consente tre modi di collegamento:
 - SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale HD.
 - SCART2: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1.
 - SCART3: Collegare R/G/B + sincronizzatore composito al terminale RGB1.

Telecomando



1 POWER ON/STANDBY

Accendono il monitor ovvero lo pongono in modalità di attesa (standby).
(Non funziona quando è spento l'indicatore "POWER/STANDBY" dell'unità principale.)

2 RGB/PC

Premete questo pulsante per selezionare RGB/PC come fonte.
Il RGB/PC può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT SELECT sul monitor.

3 DVD / HD

Premete questo pulsante per selezionare DVD/HD come fonte.
Il DVD/HD può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT SELECT sul monitor.

4 VIDEO

Premete questo pulsante per selezionare VIDEO come fonte.

→ VIDEO1 → VIDEO2 → VIDEO3

Il VIDEO può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT SELECT sul monitor.

5 MENU/ENTER (Pulsante di procedimento)

Premete questo pulsante per accedere ai controlli OSM. Premete questo pulsante durante la visualizzazione del menù principale per procedere al menù secondario.

6 CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Utilizzate questi pulsanti per scegliere voci o per

impostazioni e aggiungere delle impostazioni o cambiare il motivo del display.

7 EXIT (Pulsante di uscita)

Premete questo pulsante per uscire dai controlli OSM sul menù principale. Premete questo pulsante per ritornare al menù principale durante la visualizzazione del menù precedente.

8 POINTER (Pulsante del puntatore)

Premete questo pulsante per visualizzare il puntatore.

9 ZOOM (+ / -)

Serve per ingrandire o ridurre l'immagine.

10 VOLUME (Tasti del volume) (+ / -)

Regola il volume audio.

11 MUTE (Pulsante di silenziamento audio)

Silenzia l'audio.

12 WIDE (Pulsante di schermo ampio)

Rileva automaticamente il segnale ed imposta il rapporto di aspetto. Il tasto Wide non è attivo per tutti i segnali.

13 DISPLAY

Visualizza le impostazioni della fonte sullo schermo.

14 OFF TIMER (Timer di spegnimento)

Attiva lo spegnimento automatico dell'unità.

15 SIDE BY SIDE

Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo lato a lato.

16 PICTURE IN PICTURE

Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo immagine nell'immagine.

17 SINGLE

Cancella il modo schermo diviso.

18 SELECT/FREEZE

Premete questo pulsante per scegliere l'immagine attiva in uno schermo multiplo.
Quando la funzione PIC FREEZE è in funzione, questo tasto può essere utilizzato per visualizzare fermi immagine nello schermo inferiore.

19 AUTO ADJUST

Premete questo pulsante per regolare in modo automatico REG. FINE, REG. IMMAGINE, Posizione e Contrasto in modo automatico o per far passare il formato dello schermo al modo ZOOM automaticamente con i sottotitoli visualizzati completamente solo l'immagine contiene fasce nere in alto ed in basso.

20 ID SELECT

Imposta il numero ID di identificazione del telecomando. Il telecomando può quindi essere utilizzato solamente per un monitor caratterizzato dallo stesso numero di identificazione. Quando più monitor risultano collegati insieme, ciascuno può essere individualmente controllato.

21 CLEAR/SEAMLESS SW

Azzera il numero impostato per mezzo del tasto ID SELECT.
Quando la funzione SEAMLESS SW è in funzione, questo tasto può essere utilizzato per commutare velocemente la fonte d'ingresso.

22 Trasmittitore dei segnali del telecomando

Trasmette i segnali del telecomando.

23 Presa del telecomando

Inserite la spina del cavo del telecomando (Il cavo 1/8 stereo mini) quando si usa il telecomando nella modalità a filo.

Funzionamento generale

POWER (ALIMENTAZIONE)

Per accendere e spegnere l'unità:

1. Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa CA.
2. Premete il pulsante di accensione situato sull'unità. La luce dell'indicatore POWER/STANDBY del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby.
3. Premete il pulsante POWER ON (sul telecomando) per accendere l'unità.
L'indicatore POWER/STANDBY del monitor si accende (luce verde) quando l'unità è accesa.
4. Per spegnere l'unità premere il pulsante POWER STANDBY situato sul telecomando oppure il pulsante di accensione situato sull'unità.
La luce dell'indicatore POWER/STANDBY del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby (solo quando si spegne l'unità con il telecomando).

VOLUME

Per regolare il volume audio:

1. Per aumentare l'uscita audio al livello desiderato, mantenere premuto il pulsante VOLUME ⊕ (situato sia sul telecomando sia sull'apparecchio).
2. Premete e tenete premuto il pulsante VOLUME ⊖ (sul telecomando o sull'unità) per scendere al livello desiderato.

MUTE (SILENZIAMENTO)

Per silenziare l'audio:

Premere il tasto MUTE sul telecomando per cancellare il suono; premerlo di nuovo per ristabilirlo.

DISPLAY

Per controllare le impostazioni:

1. Lo schermo cambia ad ogni pressione del pulsante DISPLAY.
2. Se il pulsante non viene premuto entro circa tre secondi, l'indicazione scompare.

DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE)

Lo zoom digitale specifica la posizione dell'immagine ed ingrandisce la stessa.

1. (Assicurarsi che ZOOM NAV sia su off.)
Premete il pulsante POINTER per visualizzare il puntatore. (🖱)

Per cambiare il formato dell'immagine:

Premete il pulsante ZOOM+ per ingrandire l'immagine. Il puntatore prende la forma di una lente di ingrandimento. (🔍)
Alla pressione del pulsante ZOOM-, l'immagine viene ridotta al suo formato originale.

Per cambiare la posizione dell'immagine:

Selezionate la posizione usando i pulsanti ▲▼◀▶.

2. Premete il pulsante POINTER per cancellare il puntatore.

REGOLAZIONE AUTOMATICA

Per regolare il formato o la qualità dell'immagine in modo automatico:

Premete il pulsante AUTO ADJUST.

Informazioni

■ Impostazione AUTO ADJUST ON

Quando viene scelta un'immagine (ferma) RGB: REG. FINE, REG. IMMAGINE, Posizione e Contrasto vengono regolati automaticamente.

Quando viene scelta un'immagine RGB (in movimento), VIDEO o Y/Pb/Pr (tipo "Component") : Il formato dello schermo passa a ZOOM automaticamente con i sottotitoli visualizzati completamente solo l'immagine contiene fasce nere in alto ed in basso.

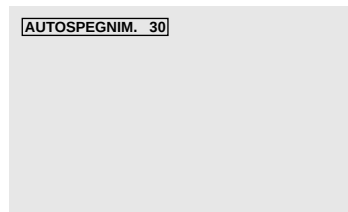
OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.)

Per impostare lo spegnimento automatico:

Lo spegnimento automatico può essere impostato in modo da spegnere l'unità dopo 30, 60, 90 o 120 minuti.

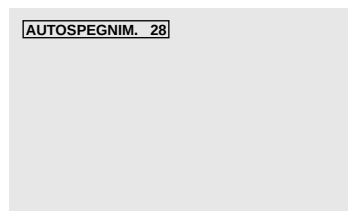
1. Premete il pulsante OFF TIMER per impostare il timer su 30 minuti.
2. Premete il pulsante OFF TIMER per il tempo desiderato.
3. Il timer si avvia quando il menù si spegne.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



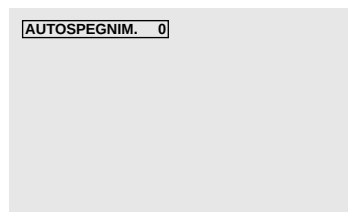
Per controllare il tempo rimanente:

1. Dopo avere impostato lo spegnimento automatico, premete una volta il pulsante OFF TIMER.
2. Viene visualizzato il tempo rimanente, poi il timer si spegne dopo alcuni secondi.
3. Quando rimangono soltanto 5 minuti, il timer si accende e rimane acceso finché non raggiunge il valore zero.



Per azzerare lo spegnimento automatico:

1. Premete il pulsante OFF TIMER due volte in rapida sequenza.
2. Lo spegnimento automatico si azzerava.



Nota:

Dopo che l'unità si è spenta con lo spegnimento automatico ...
Il monitor viene ancora debolmente alimentato. Se si sta uscendo o si pensa comunque di non utilizzare il sistema per un periodo prolungato, spegnere il monitor.

Funzioni di REG.AMPIEZZA.

Per visualizzare un nuovo formato (manuale)

Con questa funzione è possibile selezionare una delle sei dimensioni previste per lo schermo.

Quando si guardano video o dischi video digitali

1. Premete il pulsante WIDE sul telecomando.

2. Entro tre secondi ...

Premete nuovamente il pulsante WIDE.

La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

→ NORMALE → PIENO → STADIUM → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

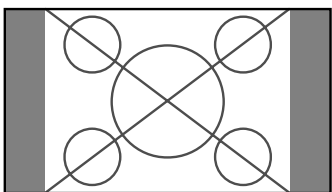
Quando viene inserito un segnale 720P o 1080I:

PIENO ↔ 2.35:1

Quando si visualizzano immagini multi schermo:

NORMALE ↔ PIENO

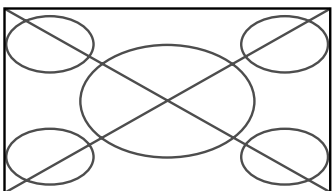
Schermo formato NORMALE (4:3)



Viene visualizzato uno schermo in dimensioni normali.

* L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini video con un rapporto di immagine di 4:3.

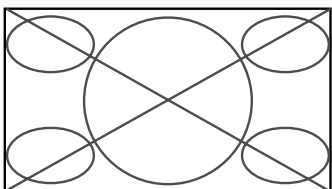
Schermo formato PIENO



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

* Le immagini compresse in direzione orizzontale ("immagini schiacciate") vengono ingrandite in direzione orizzontale e visualizzate a schermo intero. (Le immagini normali vengono ingrandite in direzione orizzontale.)

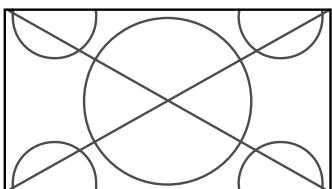
Schermo formato STADIUM



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale in rapporti diversi.

* Utilizzate questa opzione per guardare normali programmi video (4:3) su ampio schermo.

Schermo formato ZOOM



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale, mantenendo le proporzioni originali.

* Utilizzate questo schermo per film in formato teatro (wide) ecc.

Formato di schermo 2.35:1

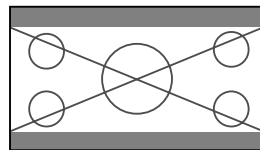
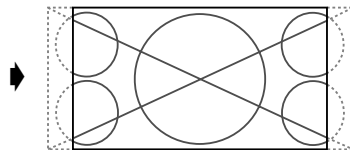


Immagine originale



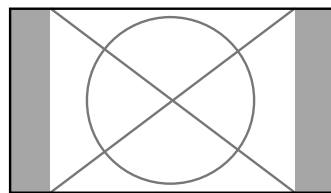
Informazioni perse su entrambi i lati

L'immagine compressa si espande in modo da riempire l'intero schermo nel formato 2.35:1. Pur non apparendo bande nere superiormente e inferiormente all'immagine, si ha una perdita di informazioni a sinistra e a destra.

* Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P, 720P o 1080I) oppure RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione).

* Qualora superiormente o inferiormente allo schermo in formato pieno dovessero apparire bande nere, selezionate il formato di schermo 2.35:1 al fine di evitare la bruciatura dei fosfori.

Formato di schermo 14:9



L'immagine viene visualizzata secondo il rapporto di aspetto 14:9.

* Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P) o RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione).

Nota: Non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.

Per guardare le immagini del computer con nuovo formato

Passare al modo grande schermo per espandere l'immagine 4:3 e riempire l'intero schermo.

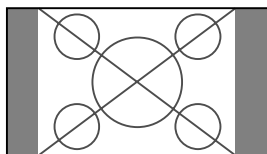
1. Premete il pulsante WIDE sul telecomando.
2. Entro tre secondi ...
Premete nuovamente il pulsante WIDE.
La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

→ NORMALE → PIENO → ZOOM

Quando si visualizzano immagini multi schermo:

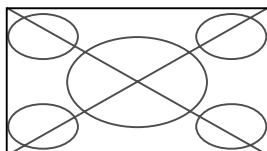
NORMALE ↔ PIENO

Schermo formato NORMALE (4:3 o SXGA 5:4)



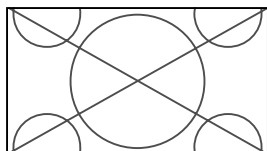
L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini normali del computer.

Schermo formato PIENO



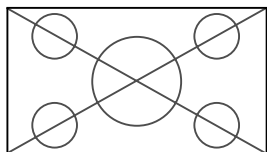
L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

Schermo formato ZOOM



Quando si ricevono segnali di tipo Wide.

Schermo formato PIENO



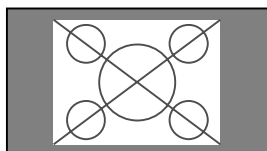
Quando "DIMENS IMMAG" è impostato su "OFF"

* In alcuni modelli non può essere impostato. In tal caso non verrà visualizzata l'indicazione di formato "VERO".

La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

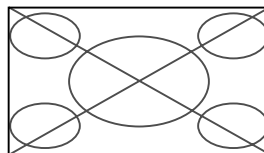
→ VERO → PIENO → ZOOM

Schermo formato VERO (VGA, SVGA 4:3)



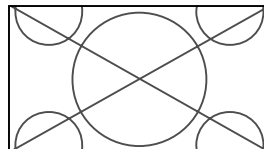
L'immagine è in vera risoluzione.

Schermo format PIENO



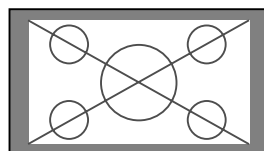
L'immagine viene espansa nelle direzioni orizzontale e verticale.

Schermo formato ZOOM



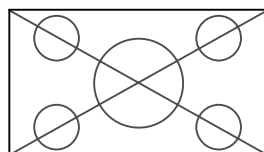
Quando si ricevono segnali di tipo Wide.

VERO



L'immagine è in vera risoluzione.

PIENO



Informazioni

■ Risoluzione supportata

Fate riferimento a pagina It-40 per ulteriori dettagli sulla visualizzazione in uscita dei vari segnali VESA supportati dal monitor.

■ Impostazione DIMENS IMMAG

Quando "DIMENS IMMAG" si trova su OFF, il formato delle immagini RGB ricevute sarà quello VERO invece di quello NORMALE.

■ Quando vengono ricevuti segnali da 852 (848) punti × 480 linee VGA* con una frequenza verticale di 60 Hz ed una orizzontale da 31.7 (31.0) kHz:

Scegliere un'impostazione adatta per il modo SCELTA RGB consultando la "Tabella dei segnali supportati" a pagina It-40.

* "VGA", "SVGA" e "SXGA" sono marchi registrati della IBM, Inc. degli Stati Uniti.

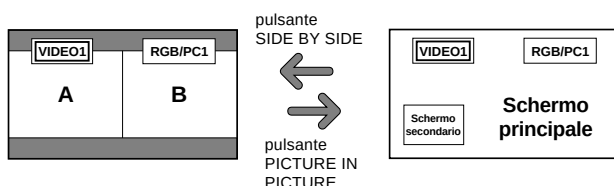
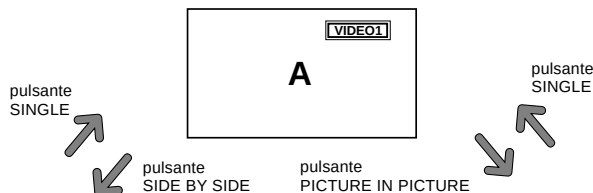
Nota: Non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.

Funzioni SPLIT SCREEN

Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due immagini

* Un'immagine in ingresso RGB può non essere visualizzata in questi modi a seconda delle specifiche di ingresso del segnale.

1. Premere il pulsante per selezionare un modo dello schermo tra modo singolo, lato a lato e immagine nell'immagine.



Nota:

Le immagini A e B dello schermo in alto non sono sempre della stessa altezza.

Informazioni

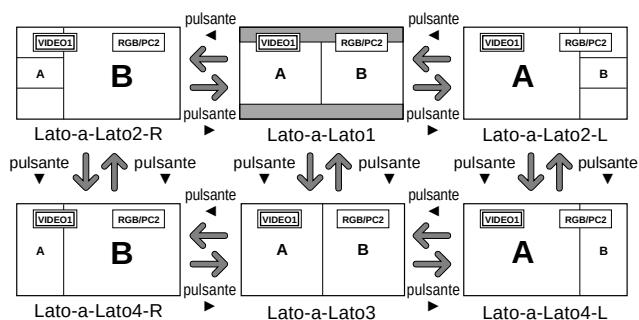
Le funzioni Split Screen possono non funzionare secondo la combinazione dei segnali d'ingresso. Nella tabella che segue "○" significa Sì e "×" significa No.

		Immagini visualizzate sullo schermo destro/principale (Scelta1)									
		VIDEO1	VIDEO2	VIDEO3	DVD/HD1	DVD/HD2	SCART1	SCART2	SCART3	RGB/PC1	RGB/PC2
Immagini visualizzate sullo schermo sinistro/secondario (Scelta2)	VIDEO1	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	VIDEO2	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	VIDEO3	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	DVD/HD1	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○
	DVD/HD2	○	○	○	○	×	×	×	×	○	×
	SCART1	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART2	×	×	×	○	×	×	×	×	○	×
	SCART3	×	×	×	○	○	×	×	×	○	○
	RGB/PC1	○	○	○	○	○	○	×	×	×	○
	RGB/PC2	○	○	○	○	×	×	×	○	○	×
	RGB/PC3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×

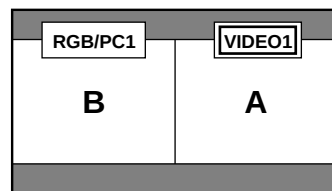
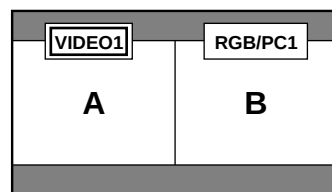
■ Le funzioni Split Screen possono non funzionare correttamente a seconda del tipo dei segnali RGB.

Funzionamento in modo lato a lato

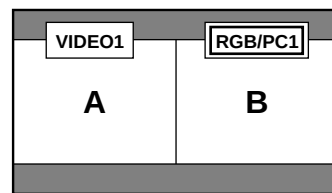
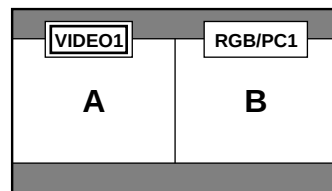
Per modificare le dimensioni delle immagini, premete i pulsanti ◀▶ o ▼.



Per scambiare tra loro le immagini di sinistra e di destra, premete il pulsante ▲.

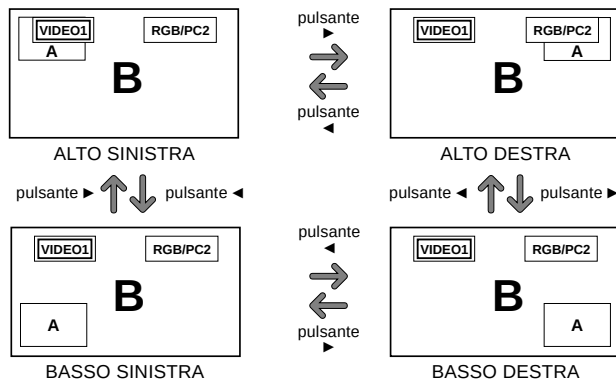


Per rendere attiva l'immagine desiderata, premete il pulsante SELECT/FREEZE.

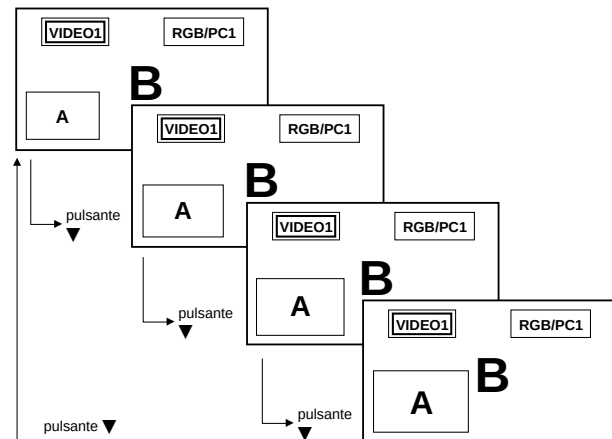


Funzionamento in modo immagine nell'immagine

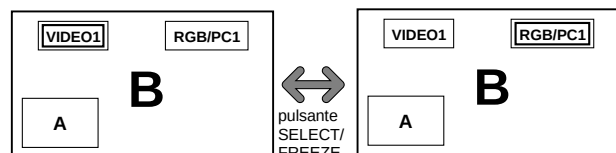
Per modificare la posizione dello schermo secondario, premete i pulsanti ◀ o ▶.



Per modificare le dimensioni dello schermo secondario, premete il pulsante ▼.



Per rendere attiva l'immagine desiderata, premete il pulsante SELECT/FREEZE.



Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare

1. Premete il pulsante SELECT/FREEZE per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premete il pulsante RGB/PC, VIDEO o DVD/HD. Ciascuna pressione del pulsante cambia il segnale in ingresso scelto. Quest'operazione può anche venire fatta con il pulsante INPUT SELECT del monitor.

Per lo zoom in apertura delle immagini

1. Premete il tasto SELECT/FREEZE per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Usate il tasto POINTER e quello ZOOM +/- per ingrandire l'immagine. Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla sezione "DIGITAL ZOOM" alla pagina It-12.

Regolazione dei controlli OSM

1. Premete il pulsante SELECT/FREEZE per rendere attiva l'immagine desiderata.
2. Premete il pulsante MENU/ENTER per visualizzare il menu MENU PRINCIP.
3. Regolate quindi l'unità come desiderata. Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Comandi OSM (On Screen Menu)". Vedere pagina It-17.

Nota:

- Durante il modo multi schermo, alcune funzioni di controllo OSM non risultano disponibili.

Comandi OSM (on screen menu)

Funzioni del menu

La finestra OSM viene visualizzata rispetto allo schermo come mostrato in figura.

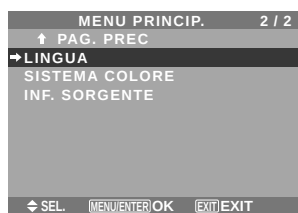
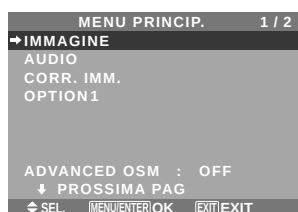
- * Dipendentemente dal modo di impostazione dello schermo, l'OSM può risultare visualizzato in modo diverso.

Nella spiegazione, la sezione OSM è mostrata da vicino.

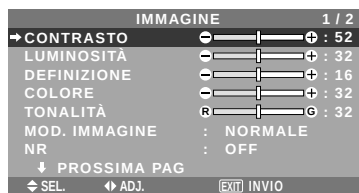


Qui di seguito viene descritto l'utilizzo dei menu e delle voci selezionate.

1. Premete il pulsante MENU/ENTER sul telecomando per visualizzare MENU PRINCIP.



2. Premete i pulsanti cursore ▲ e ▼ sul telecomando per evidenziare il menu che si desidera selezionare.
3. Premete il pulsante MENU/ENTER sul telecomando per selezionare un sottomenu oppure una voce.



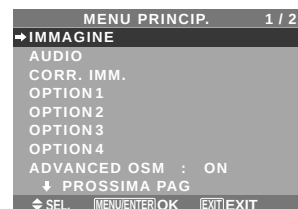
4. Regolate il livello o modificate l'impostazione della voce selezionata con i pulsanti cursore ◀ ▶ sul tele-comando.
 5. La regolazione o l'impostazione effettuata viene conservata.
La modifica viene conservata sino all'esecuzione di una nuova modifica.
 6. Ripetete le fasi 2 - 5 per regolare una voce addizionale oppure premete il pulsante EXIT sul telecomando per ritornare al menù principale.
- * Quando regolate la barra in fondo allo schermo, premete il tasto ◀ o ▶ entro 5 secondi. Se non lo fate, viene impostata l'impostazione corrente e viene visualizzato lo schermo precedente.

Nota: Il menù principale scompare alla pressione del pulsante EXIT.

Informazioni

■ Modo menu avanzato

Quando nel menu principale (1/2) l'opzione "ADVANCED OSM" è impostata su "ON", vengono visualizzate tutte le opzioni del menu.



- * Lo schermo effettivo può essere diverso da quelli riportati nel presente manuale.

Struttura ad albero del menu

 :Le zone ombreggiate indicano il valore predefinito.

←→+ : Premete il tasto ◀ o ▶ in modo da eseguire la regolazione.

 :Le opzioni di menu nella finestra delineata sono disponibili quando la funzione ADVANCED OSM è impostata su ON.

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
IMMAGINE	CONTRASTO	←→+ 0←52→72			Sì	It-20
	LUMINOSITÀ	←→+ 0←32→64			Sì	It-20
	DEFINIZIONE	←→+ 0←16→32			Sì	It-20
	COLORE	←→+ 0←32→64			Sì	It-20
	TONALITÀ	R←→G 0←32→64			Sì	It-20
	MOD. IMMAGINE	BRIGHT/NORMALE/TEATRO1/TEATRO2/DEFAULT			Sì	It-20
	NR	OFF/NR-1/NR-2/NR-3			Sì	It-20
	TEMP. COL.	BASSO / MEDIO/B /MEDIO /ALTO			Sì	It-20
	BILANC. BIANCO	MAGG. ROSSO ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		MAGG. VERDE ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		MAGG. BLU ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		DIST. ROSSO ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		DIST. VERDE ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		DIST. BLU ←→+ 0←40→70			Sì	It-21
		RESET OFF←→ON			Sì	It-21
	GAMMA	1←→2←→...→4			Sì	It-21
	TONO BASSO *3	AUTO←→1←→...→3			Sì	It-21
	TONO COLORE	ROSSO G←→M 0←32→64			Sì	It-21
		VERDE C←→G 0←32→64			Sì	It-21
		BLU M←→C 0←32→64			Sì	It-21
		GIALLO V←→R 0←32→64			Sì	It-21
		MAGENTA R←→B 0←32→64			Sì	It-21
		CIANO B←→V 0←32→64			Sì	It-21
		RESET OFF←→ON			Sì	It-21

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
AUDIO	BASSI	←→+ 0←13→26			Sì	It-22
	ALTI	←→+ 0←13→26			Sì	It-22
	BALANCE	L←→R -22←0→+22			Sì	It-22
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			Sì	It-22
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			Sì	It-22
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-2 / RGB 1-3			Sì	It-22

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
CORR. IMM.	MODALITÀ	NORMALE/PIENO/STADIUM/ZOOM/2.35:1/14:9/VERO*3			—	It-22
	V-POSIZIONE	←→+ -64←0→+64			Sì	It-22
	H-POSIZIONE	←→+ -128←0→+127			Sì	It-22
	V-ALTEZZA	←→+ 0←→64			Sì	It-22
	H-LARGHEZZA	←→+ 0←→64			Sì	It-22
	AUTO IMMAG.	OFF←→ON*2			NO	It-22
	REG.FINE*1	←→+ *2 0←→64			Sì	It-22
	REG.IMMAGINE*1	←→+ *2 0←→128			Sì	It-22

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
OPTION1	OSM	DISPLAY OSM	OFF←→ON		Sì	It-23
		OSM ADJ.	1←→...→6		Sì	It-23
		OSM ANGOLO	ORIZ.←→VERT.		Sì	It-23
		OSM ORBITER	OFF←→ON		Sì	It-23
		OSM CONTRAS.	BASSO←→NORMALE		Sì	It-23
	SCelta BNC	RGB←→COMP.←→SCART1←→SCART2			Sì	It-23
	D-SUB INPUT	RGB←→SCART3			—	It-23
	SCelta RGB	AUTO			Sì	It-24
	SCelta HD	1080B/1035I/1080A			NO	It-24
	INPUT SKIP	OFF←→ON			Sì	It-24
	TUTTI RESET	OFF←→ON			—	It-24

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
OPTION2	RISP. ENERGIA	OFF←→ON			Sì	It-25
	MODO CINEMA	OFF←→ON			Sì	It-25
	LUNGA DURATA	PLE	AUTO/BLOCCO1/BLOCCO2/BLOCCO3		Sì	It-25
		ORBITANTE	AUTO 1		Sì	It-26
			AUTO 2		Sì	It-26
			MANUALE	H-DOT/V-LINE/TEMPO	Sì	It-26
			OFF		Sì	It-26
		INVERSIONE	OFF		Sì	It-26
			ON	DURATA/TEMPO ATTESA	Sì	It-26
			BIANCO		Sì	It-26
		SCREEN WIPER	OFF		Sì	It-27
			ON	DURATA/TEMPO ATTESA/VELOCITÀ	Sì	It-27
		SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4		Sì	It-27
	LIVEL. GRIGIO	0←→3←→15			Sì	It-27
	S1/S2	AUTO←→OFF			Sì	It-28
DIMENS IMMAG*3	DVI SET UP	PLUG/PLAY	PC←→STB/DVD		NO	It-28
		BLACK LEVEL	LOW←→HIGH		NO	It-28
Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
OPTION3	TIMER	TEMPO REALE	SUMMER TIME	OFF←→ON	NO	It-29
			DATA/ORA/MINUTI		NO	It-29
		PROGRAM.	OFF		Sì	It-29
			ON	DATA/ON/OFF(ORA, MINUTI)/INPUT/FUNZIONE	Sì	It-29
	MULTI REPEAT	OFF			Sì	It-30
			ON	MULTI MODE/WORK TIME/INPUT MODE	Sì	It-30
	PWR. ON MODE	INGRESSO	LAST /MULTI / VIDEO 1-3 / HD/DVD 1-3 / RGB 1-3		Sì	It-30
		VOLUME	LAST←→0←→44		Sì	It-30
	CONTROL LOCK	OFF←→ON			Sì	It-30
	IR REMOTE	OFF←→ON			Sì	It-31
	SEQUENZA	OFF←→ON			Sì	It-31
	ID TELEC.	ALL←→1←→4			NO	It-31
	ID NUMBER	ALL←→1←→256			Sì	It-31
	VIDEO WALL	DISTRIBUTORE	OFF/1/4/9/16/25		Sì	It-32
		POSIZIONE	No.1←→No.4/No.7←→No.15/No.16←→No.31/No.32←→No.56		—	It-32
		DISP. MODE	SPRIT←→VUOTO		Sì	It-32
		AUTO ID	OFF←→ON		Sì	It-33
	SCHERMO	MODALITÀ	NORMALE/PIENO/STADIUM/ZOOM/2.35:1/14:9/VERO*3		—	It-33
			V-POSIZIONE/H-POSIZIONE/V-ALTEZZA/H-LARGHEZZA/AUTO IMMAG./REG.FINE*/REG.IMMAGINE*1			
		P. ON DELAY	OFF/ON/MODE1/MODE2		Sì	It-33
		PLE LINK	OFF←→ON		Sì	It-33
	RIPET. TIMER	OFF			Sì	It-34
		ON	DISTRIB./SORGENTE/WORK TIME		Sì	It-34
Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
OPTION4	SUB. PICTURE	SUB. P DETECT	OFF←→AUTO		Sì	It-34
		MODALITÀ	TRASPAR.←→NORMALE		Sì	It-34
		TRASPARENZA	20%←→100%		Sì	It-34
	ZOOM NAV	OFF←→S BY S←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX			Sì	It-35
	PIC FREEZE	OFF←→S BY S1←→S BY S2←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX			Sì	It-35
	SEAMLESS SW	OFF			Sì	It-36
		ON	SCELTA1/SCELTA2		Sì	It-36
	INS. TESTO	OFF/ALTO/M. ALTO/M. BASSO/BASSO			Sì	It-36
		INGRESSO/TRASPARENZA/MODALITÀ			Sì	It-36
Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
ADVANCED OSM	OFF←→ON				Sì	It-37
LINGUA	ENGLISH/DEUTSCH/FRANÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE				NO	It-37
SISTEMA COLORE	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM				NO	It-37
INF. SORGENTE	—				—	It-37

*1 solo quando “AUTO IMMAG.” è disattivato

*2 solo RGB/PC

*3 “DIMENS IMMAG”, “VERO” e “TONO BASSO” riguardano soltanto i modelli a 50 e 61 pollici.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate “TUTTI RESET” dal menu OPTION1. Si noti che vengono ripristinati anche gli altri valori preimpostati in fabbrica.

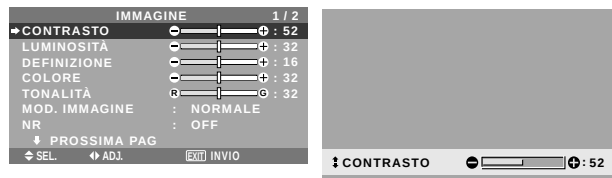
Menu impostazioni immagine

Regolazione dell'immagine

E' possibile regolare contrasto, luminosità, definizione, colore e tonalità come desiderato.

Esempio: Regolazione del contrasto

In "CONTRASTO" nel menu "IMMAGINE", regolate il contrasto.



Nota: Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE" ...

Prima di entrare nel submenu IMMAGINE, assicuratevi che la funzione MOD.IMMAGINE non sia impostata su DEFAULT.

Informazioni

■ Schermo regolazione immagine

CONTRASTO: Modifica il contrasto dell'immagine.
LUMINOSITÀ: Modifica la luminosità dell'immagine.
DEFINIZIONE: Modifica la definizione dell'immagine. Regola il dettaglio dell'immagine del display VIDEO.
COLORE: Modifica la densità del colore.
TONALITÀ: Cambia la tonalità dell'immagine. Regolate la tonalità per ottenere un colore della pelle naturale, per cambiare la tonalità dello sfondo, ecc.

■ Regolazione dell'immagine del computer

Quando è collegato un segnale proveniente dal computer è possibile regolare soltanto contrasto e luminosità.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

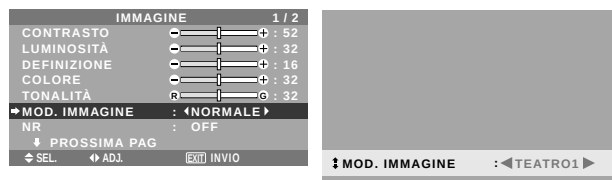
Selezionate "DEFAULT" tra le impostazioni "MOD. IMMAGINE"

Impostazione del modo immagine a seconda della luminosità della stanza

Sono disponibili quattro modi immagine a seconda dell'ambiente in cui viene visualizzato il display.

Esempio: Impostazione del modo "TEATRO1"

In "MOD. IMMAGINE" nel menu "IMMAGINE", selezionate "TEATRO1".



Informazioni

■ Modi immagine

TEATRO1, 2: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza buia.

Questo modo fornisce regolazioni fini più scure, simili allo schermo di un cinema.

Per ottenere immagini più scure, selezionate TEATRO2.

NORMALE: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza luminosa.

Questo modo fornisce immagini dinamiche con differenziazioni nette tra sezioni chiare e scure.

BRIGHT: Questo modo fornisce immagini più chiare rispetto al modo NORMALE.

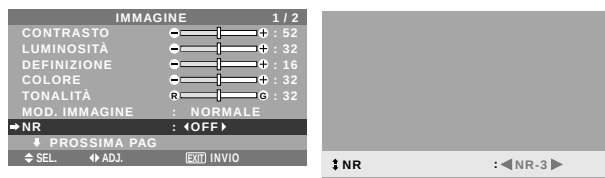
DEFAULT: Utilizzate questo modo per ripristinare i valori dell'immagine impostati in fabbrica.

Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine

Utilizzate queste impostazioni se vi sono interferenze all'interno dell'immagine a causa di una cattiva ricezione oppure quando si guardano video con scarsa qualità dell'immagine.

Esempio: Impostazione "NR-3"

In "NR" nel menu "IMMAGINE", selezionate "NR-3".



Informazioni

■ NR

* "NR" significa Noise Reduction (riduzione delle interferenze).

* Questa funzione riduce l'interferenza dell'immagine.

■ Tipi di riduzione delle interferenze

Ci sono tre tipi di riduzione del rumore. Ciascun tipo ha un particolare livello di riduzione del rumore.

L'effetto diventa più forte man mano che il numero cresce (nell'ordine NR-1 → NR-2 → NR-3).

OFF: Disabilita la funzione di riduzione delle interferenze.

Impostazione della temperatura del colore

Utilizzate questa procedura per impostare la tonalità del colore prodotta dal display plasma.

Esempio: Impostazione "ALTO".

In "TEMP. COL." nel menu "IMMAGINE", selezionate "ALTO".



Informazioni

■ Impostazioni temperatura del colore

BASSO: Più rosso

MEDIO/B: Lievemente più rosso

MEDIO: Standard (lievemente più blu)

ALTO: Più blu

Regolazione del colore alla qualità desiderata

La procedura che segue va utilizzata per regolare il bilanciamento del bianco per ciascuna temperatura del colore, in modo da ottenere la qualità di colore desiderata.

Esempio: Regolazione della temperatura del colore "MAGG. ROSSO" di "ALTO".

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "TEMP. COL." nel menu "IMMAGINE", selezionate "ALTO", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "BILANC. BIANCO".

In "MAGG. ROSSO", regolate il bilanciamento del bianco.



Informazioni

■ Regolazione del bilanciamento del bianco

MAGG. R/V/B: Regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del bianco.

DIST. R/V/B: Regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del nero.

RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare "ON" e quindi premete il tasto MENU/ENTER.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate "RESET" dal menu "BILANC. BIANCO".

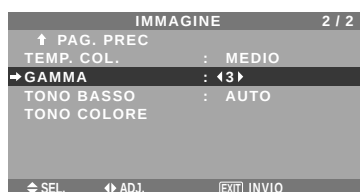
Modifica della curva gamma

Questa opzione consente di regolare la luminosità delle aree dei mezzi toni ma al contempo mantenendo invariate le ombreggiature e le evidenziazioni.

Esempio: Impostazione "3"

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "GAMMA" nel menu "IMMAGINE", selezionate "3".



Informazioni

■ Impostazioni GAMMA

L'immagine diviene più scura a mano a mano che il valore aumenta (nella sequenza 1, 2, 3, 4).

Regolazione dei bassi toni

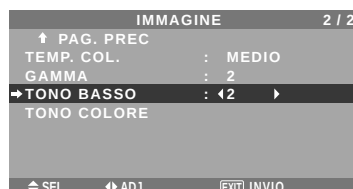
Questa funzione consente di riprodurre toni più definiti specialmente nelle zone scure.

* Questa funzione è disponibile solo per i modelli a 50 e 61 pollici.

Esempio: Impostazione "2"

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "TONO BASSO" nel menu "IMMAGINE", selezionate "2".



Informazioni

■ Impostazioni TONO BASSO

AUTO: Valuta automaticamente l'immagine ed esegue le correzioni.

1: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini statiche.

2: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini in movimento.

3: Applica il metodo di diffusione di errore.

Regolazione dei colori

Questa procedura va utilizzata per regolare la tonalità e la densità dei colori rosso, verde, blu, giallo, magenta e ciano. È così possibile accentuare il verde degli alberi, il blu del cielo, ecc.

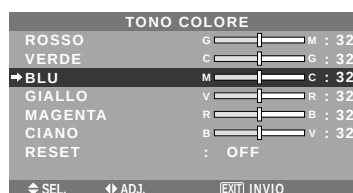
Esempio: Regolazione della tonalità del blu.

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In menu "IMMAGINE", selezionate "TONO COLORE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "TONO COLORE".

In "BLU" di "TONO COLORE", regolate il colore.



Informazioni

■ Impostazioni TONO COLORE

ROSSO: Esegue la regolazione del rosso

VERDE: Esegue la regolazione del verde

BLU: Esegue la regolazione del blu

GIALLO: Esegue la regolazione del giallo

MAGENTA: Esegue la regolazione del magenta

CIANO: Esegue la regolazione del ciano

RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare "ON" e quindi premete il tasto MENU/ENTER.

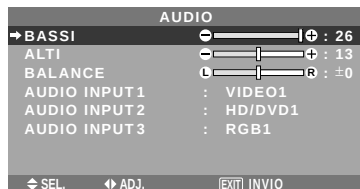
Menu impostazioni audio

Regolazione di alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro

E' possibile regolare alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro come si desidera.

Esempio: Regolazione dei bassi

In "BASSI" nel menu "AUDIO", regolate i bassi.



Nota: Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE"

Impostate correttamente "AUDIO INPUT" sul menù AUDIO.

Informazioni

Menu impostazioni suono

BASSI: Controlla il livello del suono di bassa frequenza.

ALTI: Controlla il livello dei suoni ad alta frequenza.

BALANCE: Controlla il bilanciamento dei canali sinistro e destro.

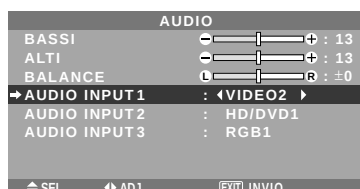
Impostazione dell'allocazione dei connettori audio

Impostazione dei connettori AUDIO1, 2 e 3 all'ingresso desiderato.

Esempio: Impostazione del connettore AUDIO INPUT1 su VIDEO 2.

In "AUDIO INPUT1" nel menu "AUDIO", selezionate "VIDEO2".

Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d'ingresso.



Informazioni

AUDIO INPUT (INGR. AUDIO)

Non è possibile selezionare un singolo ingresso audio come canale audio per più terminali di ingresso.

Menu delle impostazioni di correzione dell'immagine

Regolazione di posizione, dimensione, regolazione fine, regolazione immagine

La posizione dell'immagine può essere regolata e si può correggere lo sfarfallamento dell'immagine.

Esempio: Regolazione della posizione verticale nel modo normale.

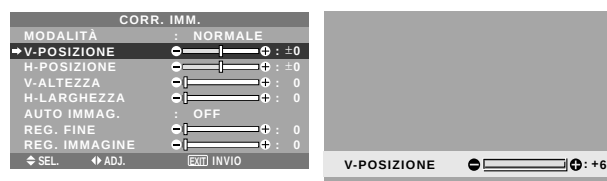
In "V-POSIZIONE" nel menu "CORR. IMM.", regolate la posizione.

Quando vengono premuti i pulsanti ◀ e ▶, la commutazione viene effettuata nell'ordine seguente:

NORMALE ↔ PIENO

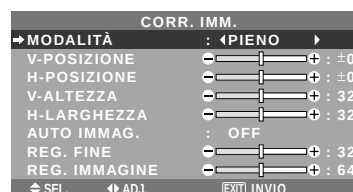
* La commutazione del modo può essere effettuata anche premendo WIDE sul telecomando.

* Le impostazioni del menu "CORR. IMM." non sono preimpostate in fabbrica.



Informazioni

Quando "AUTO IMMAG." è su "OFF"



Quando è disattivata la funzione "AUTO IMMAG.", sono visualizzate le voci REG.FINE e REG.IMMAGINE affinché possiate regolare le stesse.

Regolazione dell'immagine automatica

ON: Le regolazioni REG. IMMAGINE, REG. FINE e POSIZIONE vengono fatte automaticamente.

Non disponibile per lo ZOOM digitale.

OFF: Le regolazioni REG. IMMAGINE, REG. FINE e POSIZIONE vanno fatte manualmente.

* Se non si riesce a regolare la funzione REG.FINE, impostare la funzione AUTO IMMAG. su OFF e quindi procedere con la regolazione manuale.

Regolazione della posizione dell'immagine

V-POSIZIONE: Regola la posizione verticale dell'immagine.
H-POSIZIONE: Regola la posizione orizzontale dell'immagine.

V-ALTEZZA: Regola il formato verticale dell'immagine. (Eccetto STADIUM)

H-LARGHEZZA: Regola il formato orizzontale dell'immagine. (Eccetto STADIUM)

REG. FINE*: Regola lo sfarfallamento.

REG. IMMAGINE*: Regola i campi a strisce dell'immagine.

* Le funzioni REG. IMMAGINE e REG. FINE sono disponibili solo quando "Auto Immag." è disattivato.

* Le funzioni AUTO IMMAG., REG.FINE e REG.IMMAGINE sono disponibili solamente per i segnali RGB.

Tuttavia le suddette funzioni non sono disponibili per il movimento di immagini su VIDEO, HD/DVD o RGB.

Menu delle impostazioni Option 1

Impostazione del menu a schermo

Questa funzione imposta la posizione del menu, il formato di visualizzazione (orizzontale o verticale) e così via.

Esempio: Disattivazione della funzione DISPLAY OSM.

In menu "OPTION1", selezionate "OSM", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "OSM".

In "DISPLAY OSM" nel menu "OSM", selezionate "OFF".



Informazioni

Impostazioni della funzione DISPLAY OSM

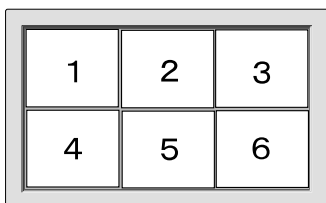
ON: Verranno visualizzate le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e così via.

OFF: Le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e così via non verranno visualizzate. Non funzionerà neanche il tasto DISPLAY sul telecomando.

Impostazioni della funzione OSM ADJ.

Regola la posizione del menu quando appare sullo schermo.

È possibile impostare una posizione selezionando tra la 1 e la 6.



Impostazioni dell'opzione OSM ANGOLO

Imposta il formato di visualizzazione (orizzontale "ORIZ." o verticale "VERT.").

Se l'unità è stata installata verticalmente, impostate OSM ANGOLO su "VERT.".

"ORIZ."

"VERT."



Impostazioni dell'opzione OSM ORBITER

ON: Ogni qualvolta appare l'OSM, la posizione del menu viene fatta scorrere di otto punti.

OFF: L'OSM viene sempre visualizzato nella stessa posizione.

Impostazioni OSM CONTRAS.

NORMALE: La luminosità OSM è impostata su normale.

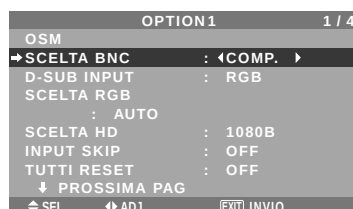
BASSO: La luminosità OSM è impostata su basso.

Impostazione dei connettori BNC

Selezionate se impostare l'ingresso dei 5 connettori BNC su RGB, componente o SCART1,2.

Esempio: Impostate su "COMP." il modo "SCELTA BNC"

In "SCELTA BNC" nel menu "OPTION1", selezionate "COMP.".



Informazioni

SCELTA BNC

RGB: Utilizza il terminale 5BNC per l'ingresso RGB.

COMP.: Usate il terminale 3BNC per l'ingresso del componente.

SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale HD. Vedere pagina It-9.

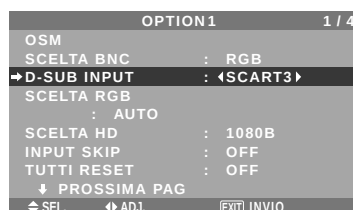
SCART2: Collegare R/G/B ai terminali DVD2 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1. Vedere pagina It-9.

Impostazione del connettore RGB1

Selezione di uno dei segnali in trasmissione al terminale RGB1.

Esempio: Impostate su "SCART3" il modo "D-SUB INPUT"

In "D-SUB INPUT" nel menu "OPTION1", selezionate "SCART3".



Informazioni

Impostazioni dell'opzione D-SUB INPUT

RGB: Per l'ingresso RGB, utilizzate il terminale D-SUB.

SCART3: Per il segnale RGB proveniente dalla presa SCART, utilizzate il terminale D-SUB. Vedere pagina It-9.

Impostazione di un'immagine del computer al corretto schermo selezionato RGB

Con immagini da computer, scegliete il modo RGB Select per un'immagine mobile, ad esempio del modo (video), per il modo Wide o per una trasmissione digitale.

Esempio: Impostazione del modo "SCELTA RGB" su "852 × 480"

In "SCELTA RGB" nel menu "OPTION1", selezionate "852 × 480".

OPTION1		1 / 4
OSM		
SCELTA BNC	:	RGB
D-SUB INPUT	:	RGB
→ SCELTA RGB		
	:	852 × 480
SCELTA HD	:	1080B
INPUT SKIP	:	OFF
TUTTI RESET	:	OFF
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	↔ ADJ.	EXIT INVIO

Informazioni

■ Modi SCELTA RGB

AUTO: Scegliete il modo più adatto alle caratteristiche del segnale in ingresso nel modo spiegato nella "Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema" a pag. It-40.

Altro: Sono mostrate le risoluzioni disponibili.

Vedere pagina It-40 per dettagli sulle impostazioni di cui sopra.

Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla dimensione appropriata dello schermo

Utilizzate questa procedura per impostare il numero di linee verticali dell'immagine ad alta definizione immessa su 1035 o 1080.

Esempio: Impostazione del modo "SCELTA HD" su "1035I"

In "SCELTA HD" nel menu "OPTION1", selezionate "1035I".

OPTION1		1 / 4
OSM		
SCELTA BNC	:	RGB
D-SUB INPUT	:	RGB
SCELTA RGB		
	:	AUTO
→ SCELTA HD	:	1035I
INPUT SKIP	:	OFF
TUTTI RESET	:	OFF
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	↔ ADJ.	EXIT INVIO

Informazioni

■ Modi di SCELTA HD

Questi 3 modi non vengono automaticamente visualizzati con un'immagine corretta.

1080B: Trasmissione digitale standard

1035I: Formato del segnale "Alta Visione" giapponese

1080A: Trasmissioni Digitali speciali (per esempio: DTC100)

Impostazione della funzione di salto di ingresso (INPUT SKIP)

Quando questa funzione è impostata su ON, vengono saltati i segnali assenti ma vengono visualizzate le immagini i cui segnali si trovano in fase di trasmissione.

Questa impostazione è valida solamente per il tasto INPUT SELECT di questo apparecchio.

Esempio: Impostare su "ON".

In "INPUT SKIP" nel menu "OPTION1", selezionate "ON".

OPTION1		1 / 4
OSM		
SCELTA BNC	:	RGB
D-SUB INPUT	:	RGB
SCELTA RGB		
	:	AUTO
SCELTA HD	:	1080B
→ INPUT SKIP	:	ON
TUTTI RESET	:	OFF
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	↔ ADJ.	EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione INPUT SKIP

OFF: Esegue la scansione e la visualizzazione del segnale a prescindere dalla presenza del segnale stesso.

ON: Salta il segnale di ingresso qualora questo dovesse essere assente.

* Durante la ricerca dell'ingresso appare l'indicazione "CONFIGURA ORA".

Ripristino dei valori predefiniti

Per mezzo dei comandi di seguito illustrati, tutte le impostazioni (IMMAGINE, AUDIO, CORR. IMM., OPTION1-4, ecc.) vengono riportate ai propri valori di fabbrica.

Vedere pagina It-18 per le funzioni da resettare.

In "TUTTI RESET" nel menu "OPTION1", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

OPTION1		1 / 4
OSM		
SCELTA BNC	:	RGB
D-SUB INPUT	:	RGB
SCELTA RGB		
	:	AUTO
SCELTA HD	:	1080B
INPUT SKIP	:	OFF
→ TUTTI RESET	:	ON
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	MENU/ENTER OK	EXIT INVIO

TUTTI RESET
CONFIGURA ORA

Quando lo schermo "CONFIGURA ORA" scompare, vengono ripristinati tutti i valori predefiniti.

Menu delle impostazioni Option2

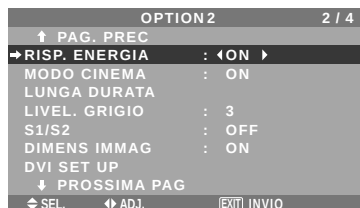
Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Impostazione della funzione risparmio energia per le immagini del computer

La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono effettuate operazioni per un periodo di tempo definito.

Esempio: Attivazione della funzione di risparmio energia

In "RISP. ENERGIA" nel menu "OPTION2", selezionate "ON".



Informazioni

■ Funzione di risparmio energia

- * La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono utilizzate la tastiera oppure il mouse del computer per un tempo definito. Questa funzione può essere utilizzata quando ci si serve di un computer.
- * Se il computer non viene acceso oppure il computer e SELECTOR TUNER non sono collegati correttamente, viene disattivato il sistema.
- * Per ulteriori informazioni sulla funzione di risparmio energia del computer, fate riferimento alle istruzioni contenute nel manuale d'uso del computer.

■ Impostazione del risparmio energia

ON: In questo modo la funzione di risparmio energia è accesa.

OFF: In questo modo la funzione di risparmio energia è spenta.

■ Funzione di risparmio energia ed indicatore POWER/STANDBY

L'indicatore POWER/STANDBY indica lo stato della funzione di risparmio energia. Vedere sotto per l'indicatore di stato e la descrizione.

Indicatore POWER / STANDBY (ALIMENTAZIONE/STANDBY)

Modo risparmio energia	Indicatore POWER/STANDBY	Stato del risparmio energia	Descrizione	Riattivazione dell'immagine
On	Verde	Non attivato.	Sono presenti segnali di sincronizzazione orizzontale e verticale forniti dal computer.	Immagine già presente.
Off	Rosso	Attivato.	Dal computer non vengono inviati i segnali di sincronizzazione orizzontale e/o verticale.	Agire sulla tastiera o sul mouse. L'immagine appare nuovamente.

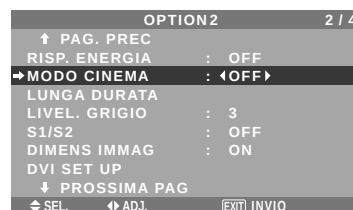
Impostazione dell'immagine a seconda del film

L'immagine del film viene automaticamente classificata e proiettata nel modo immagine adatto al film.

[solo NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Esempio: Attivazione del "MODO CINEMA" su "OFF"

In "MODO CINEMA" nel menu "OPTION2", selezionate "OFF".



Informazioni

■ Impostazioni MODO CINEMA

ON: Classificazione automatica dell'immagine e della proiezione nel modo cinema.

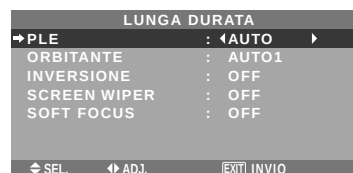
OFF: Il modo cinema non funziona.

Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo

Al fine di ridurre la bruciatura dei pixel che compongono lo schermo, è possibile regolare la luminosità dello schermo stesso, la posizione dell'immagine ed il modo positivo/negativo.

In menu "OPTION2", selezionate "LUNGA DURATA", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "LUNGA DURATA".

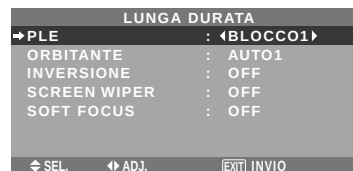


PLE (Peak Luminance Enhancement)

Questa funzione va utilizzata per attivare la limitazione di luminosità.

Esempio: Attivazione del "PLE" su "BLOCCO1"

In "PLE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "BLOCCO1".



Informazioni

■ Impostazioni PLE

AUTO: La luminosità dello schermo viene automaticamente regolata in modo da soddisfare la qualità dell'immagine.

BLOCCO1, 2, 3: Imposta la massima luminosità.

Il livello di luminosità diminuisce nell'ordine BLOCCO 1, 2, 3. L'opzione BLOCCO 3 fornisce la luminosità massima.

ORBITANTE

Questa opzione va utilizzata per impostare lo spostamento dell'immagine.

Esempio: Attivazione del "ORBITANTE" su "AUTO2"

In "ORBITANTE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "AUTO2".

LUNGA DURATA	
PLE	: AUTO
→ ORBITANTE	: ◀ AUTO2 ▶
INVERSIONE	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni ORBITANTE

OFF: Il modo di orbitazione non è operativo.

Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso RGB.
AUTO1: L'immagine, in dimensioni ridotte, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.

Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso di un segnale Video o DVD/HD/DTV. Impostatela su "OFF" quando questi segnali non vengono utilizzati.

AUTO2: L'immagine, in dimensioni maggiorate, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.

MANUALE: L'utente può liberamente regolare in modo manuale la funzione di orbitazione (per punti orizzontali, righe verticali e tempo).

Vedere la spiegazione che segue.

* Quando si utilizza un segnale Video o DVD/HD/DTV in ingresso, le funzioni AUTO1 e 2 influenzano soltanto l'immagine in movimento e non rendono lo schermo più grande o più piccolo.

Regolazione manuale della funzione ORBITANTE

Impostazione dell'entità dello spostamento ed il tempo che intercorre tra ciascun movimento.

Esempio: Impostazione per muovere ogni 3 minuti l'immagine di 2 punti in senso orizzontale e di 4 righe in senso verticale.

In "ORBITANTE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "MANUALE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "ORBITANTE".

Regolate le voci.

ORBITANTE	
→ H-DOT	: ◀ 2 DOT ▶
V-LINE	: 4 LINE
TEMPO	: 3 M
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni della funzione ORBITANTE

H-DOT: Sposta da 1 a 20 pixel in direzione orizzontale.

V-LINE: Sposta da 1 a 20 righe in direzione verticale.

TEMPO: Intervallo da 1 a 5 minuti (1 punto orizzontale o 1 linea verticale per intervallo).

INVERSIONE

Questa funzione va utilizzata per impostare il modo di inversione ovvero per visualizzare uno schermo bianco.

Esempio: Attivazione del "INVERSIONE" su "BIANCO"

In "INVERSIONE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "BIANCO".

LUNGA DURATA	
PLE	: AUTO
ORBITANTE	: AUTO1
→ INVERSIONE	: ◀ BIANCO ▶
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ INVERSIONE

OFF: La funzione Inversione non funziona.

ON: L'immagine viene visualizzata alternativamente in positivo ed in negativo.

Con "ON" selezionato, premendo il pulsante MENU/ENTER è possibile determinare la durata.

BIANCO: L'intero schermo diviene bianco.

Con "ON" selezionato, premendo il pulsante MENU/ENTER è possibile determinare la durata.

Impostazione del tempo relativo alla funzione INVERSIONE/BIANCO

Impostazione della durata di tempo.

Esempio: Impostare in modo che la modalità INVERSIONE/BIANCO inizi dopo un'ora e mezza e proceda per due ore.

In "INVERSIONE" nel menu "LUNGA DURATA", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER. Viene visualizzato lo schermo "INVERSIONE/BIANCO". Regolate i tempi.

INVERSIONE/BIANCO	
→ DURATA	: ◀ 01H30M ▶
TEMPO ATTESA	: 02H00M
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazione del tempo

DURATA: Imposta la durata di tempo relativa alla funzione "INVERSIONE/BIANCO".

Quando l'opzione DURATA è impostata su "ON", il modo rimane attivo.

TEMPO ATTESA: Imposta il tempo di attesa sino all'avvio del modo "INVERSIONE/BIANCO".

* L'opzione "TEMPO ATTESA" non può essere impostata quando "DURATA" si trova su "ON".

* "DURATA" e "TEMPO ATTESA" possono essere impostati sino a 12 ore e 45 minuti in passi di 3 minuti.

* Ponendo termine alla funzione DURATA, il monitor si pone in STAND BY.

[Esempio]

DURATA: 01H30M

TEMPO ATTESA: 02H00M

←----- 2 H ----->----- 1.5 H ----->-----
Avvio INVERSIONE/BIANCO Avvio STAND BY

■ Per selezionare “ON” per “DURATA”...

Imposta le ore relative a DURATA a 0H ed i minuti a 0M. Verrà visualizzato “ON”.

SCREEN WIPER

Quando questa funzione è impostata su “ON”, una banda verticale bianca percorre a velocità costante lo schermo da sinistra a destra.

Esempio: Attivazione del “SCREEN WIPER” su “ON”

In “SCREEN WIPER” nel menu “LUNGA DURATA”, selezionate “ON”.

LUNGA DURATA	
PLE	: AUTO
ORBITANTE	: AUTO1
INVERSIONE	: OFF
→ SCREEN WIPER	: ON ▶
SOFT FOCUS	: OFF
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ SCREEN WIPER

ON: Appare la banda verticale bianca.

Premendo il tasto MENU/ENTER mentre è attiva l'impostazione “ON”, è possibile impostare il tempo.

OFF: La modalità SCREEN WIPER viene disabilitata.

Impostazione del tempo relativo alla funzione SCREEN WIPER

Impostazione della durata di tempo e la velocità.

Esempio: Impostate in modo che la modalità SALVASCHERMO inizi dopo 30 minuti e proceda per un'ora e mezza.

In “SCREEN WIPER” nel menu “LUNGA DURATA”, selezionate “ON”, quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo “SCREEN WIPER”.

Regolate i tempi e la velocità.

SCREEN WIPER	
→ DURATA	: 01H30M ▶
TEMPO ATTESA	: 00H30M
VELOCITÀ	: 3
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazione della durata

DURATA: Imposta la durata della modalità “SCREEN WIPER”.

Impostando DURATA su “ON”, questa modalità ha una durata infinita.

TEMPO ATTESA: Imposta il tempo di attesa sino a quando la modalità “SCREEN WIPER” si avvia.

VELOCITÀ: Imposta le velocità del movimento di “SCREEN WIPER”. La velocità diminuisce al diminuire del valore impostato.

* L'opzione “TEMPO ATTESA” non può essere impostata quando “DURATA” si trova su “ON”.

* “DURATA” e “TEMPO ATTESA” possono essere impostati sino a 12 ore e 45 minuti in passi di 3 minuti.

■ Per selezionare “ON” per “DURATA”...

Imposta le ore relative a DURATA a 0H ed i minuti a 0M. Verrà visualizzato “ON”.

SOFT FOCUS

Riduce i margini ed ammorbidisce l'immagine.

Esempio: Attivazione del “SOFT FOCUS” su “2”

In “SOFT FOCUS” nel menu “LUNGA DURATA”, selezionate “2”.

LUNGA DURATA	
PLE	: AUTO
ORBITANTE	: AUTO1
INVERSIONE	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
→ SOFT FOCUS	: 2 ▶
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni di SOFT FOCUS

OFF: Disattiva la funzione SOFT FOCUS.

1, 2, 3, 4: Attiva l'impostazione di SOFT FOCUS. Valori maggiori rendono l'immagine più morbida. La “DEFINIZIONE” non può essere regolata con il menu “IMMAGINE”.

Impostazione del livello del grigio per i lati dello schermo

Quando lo schermo è impostato sulla dimensione 4:3, utilizzate questa procedura per impostare il livello del grigio per quelle parti ai lati dello schermo che non presentano alcun immagine.

Esempio: Attivazione del “LIVEL. GRIGIO” su “5”

In “LIVEL. GRIGIO” nel menu “OPTION2”, selezionate “5”.

OPTION2		2 / 4
↑ PAG. PREC		
RISP. ENERGIA	: OFF	
MODO CINEMA	: ON	
LUNGA DURATA		
→ LIVEL. GRIGIO	: 5 ▶	
S1/S2	: OFF	
DIMENS IMMAG	: ON	
DVI SET UP		
↓ PROSSIMA PAG		
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO		

Informazioni

■ LIVELLO DEL GRIGIO

Per regolare la luminosità del nero (livello del grigio) ai lati dello schermo.

Lo standard è 0 (nero). Il livello può essere regolato da 0 a 15. L'impostazione di fabbrica è 3 (grigio scuro).

Impostazione del formato di schermo per i segnali in ingresso S1/S2

Se il segnale S-video contiene informazioni relative al formato di schermo, ponendo S1/S2 su AUTO l'immagine viene automaticamente regolata in modo da riempire l'intero schermo.

Questa capacità è disponibile solamente quando il segnale S-video viene inserito attraverso il terminale VIDEO3.

Esempio: Impostazione di "S1/S2" su "AUTO"

In "S1/S2" nel menu "OPTION2", selezionate "AUTO".

OPTION2		2 / 4
↑ PAG. PREC		
RISP. ENERGIA	: OFF	
MOD. CINEMA	: ON	
LUNGA DURATA		
LIVEL. GRIGIO	: 3	
→ S1/S2	: <AUTO>	
DIMENS IMMAG	: ON	
DVI SET UP		
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	↔ ADJ.	[EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni di S1/S2

AUTO: Regola automaticamente il formato di schermo secondo il segnale video S1/S2.

OFF: Disabilita la funzione S1/S2.

Impostazione del formato dell'immagine per segnali in ingresso RGB

Usare questa procedura per attivare o disattivare quest'impostazione.

* Questa funzione è disponibile solo per i modelli a 50 e 61 pollici.

Esempio: Impostazione del modo "DIMENS IMMAG" su "OFF"

In "DIMENS IMMAG" nel menu "OPTION2", selezionate "OFF".

OPTION2		2 / 4
↑ PAG. PREC		
RISP. ENERGIA	: OFF	
MOD. CINEMA	: ON	
LUNGA DURATA		
LIVEL. GRIGIO	: 3	
S1/S2	: OFF	
→ DIMENS IMMAG	: <OFF>	
DVI SET UP		
↓ PROSSIMA PAG		
↔ SEL.	↔ ADJ.	[EXIT] INVIO

Impostazione del segnale e del livello di nero per il segnale DVI

Scegliere il segnale per il connettore DVI (PC o STB/DVD) ed impostare il livello del nero.

Esempio: Impostazione del modo "PLUG/PLAY" su "STB/DVD"

Nel menu "OPTION2", selezionare "DVI SET UP", quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Appare lo schermo "DVI SET UP".

Nel menu "PLUG/PLAY" di "DVI SET UP", selezionare "STB/DVD".

DVI SET UP	
→ PLUG/PLAY	: <STB/DVD>
BLACK LEVEL	: HIGH
↔ SEL.	↔ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni PLUG/PLAY

PC: Quando è collegato ad un segnale PC.

BLACK LEVEL è impostato su "LOW" automaticamente.

STB/DVD: Quando è collegato ad un DECODER, DVD ecc.

BLACK LEVEL è impostato su "HIGH" automaticamente.

■ Impostazioni BLACK LEVEL

LOW: Quando è collegato ad un segnale PC.

HIGH: Quando è collegato ad un DECODER, DVD ecc. Modificare "HIGH" a "LOW" se il livello del nero appare grigio.

Menu delle impostazioni Option3

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Utilizzo del temporizzatore

Questa funzione imposta il monitor in modo che si accenda/spenga automaticamente all'ora prestabilita.

In menu "OPTION3", selezionate "TIMER", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "TIMER".



TEMPO REALE

Questa opzione imposta il giorno della settimana e l'ora attuale.

Esempio: Impostazione di "MERCOLEDI", "22:05"

In menu "TIMER", selezionate "TEMPO REALE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "TEMPO REALE".

Regolate le voci.



Selezionate "SETTAGGIO", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Le regolazioni vengono memorizzate e si fa ritorno al menu TIMER.

* Se premete il tasto EXIT invece del tasto MENU/ENTER, le impostazioni non possono essere eseguite.



Informazioni

■ Impostazione della funzione TEMPO REALE

SUMMER TIME: Utilizzata per impostare l'ora estiva

ON: Ora attuale + 1 ora.

OFF: CANCELLED

Data: Imposta il giorno della settimana (ad esempio Sabato)

Ora: Imposta l'ora secondo il formato 24 ore (da 00 a 23)

Minuti: Imposta i minuti (da 00 a 59)

PROGRAM. TIMER

Questa opzione imposta il giorno e l'ora in cui il monitor verrà acceso o spento, nonché il modo di ingresso.

Esempio: Effettuare l'impostazione in modo che l'accensione avvenga alle ore 8:30 AM di Lunedì, visualizzando la sorgente RGB2, mentre lo spegnimento avvenga alle ore 10:30 AM.

In "PROGRAM." nel menu "TIMER", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "PROGRAM. TIMER".

Regolate le voci.

Ciascuna modalità commuta ogni volta che è premuto il tasto ZOOM +/-.

PROGRAM. TIMER				
DATA	ON	OFF	INPUT	FUNZIONE
LUN 08:30	10:30	RGB2	INVERSE	
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
---	---	---	---	---
SEL. ZOOM ADJ. EXIT INVIO				

Informazioni

■ Impostazioni della funzione PROGRAM. TIMER

DATA: Imposta il giorno della settimana (ad esempio Sabato).

ON (Ora, Minuti): Imposta l'ora in cui l'accensione del monitor avverrà, nel formato 24 ore.

OFF (Ora, Minuti): Imposta l'ora in cui lo spegnimento del monitor avverrà, nel formato 24 ore.

INPUT: Imposta il modo di ingresso che verrà visualizzato all'attivazione del temporizzatore.

FUNZIONE: Imposta la funzione LUNGA DURATA.

■ Per resettare il programma

Allineate il cursore con il campo DATA che si desiderate resettare e quindi premete il tasto CLEAR/SEAMLESS SW.

■ Per resettare la data

Allineate il cursore con il campo (ON/OFF/INPUT/FUNZIONE) che desiderate resettare e quindi premete il tasto CLEAR/SEAMLESS SW.

■ Caratteri speciali sullo schermo PROGRAM. TIMER

PROGRAM. TIMER				
DATA	ON	OFF	INPUT	FUNZIONE
LUN 08:30	10:30	RGB2	INVERSE	
MAR --:--	18:15	---	---	---
SAB 08:30	12:15	VIDEO1	BIANCO	
*VEN 08:30	10:00	HD/DVD1	---	
---	---	---	---	---
SAB 08:30	12:15	VIDEO1	BIANCO	
*	15:30	16:00	RGB1	---
SEL. ZOOM ADJ. EXIT INVIO				

• Un asterisco "*" nel campo DATA

Un asterisco "*" significa "ogni". Ad esempio, "*VEN" significa ogni Venerdì, mentre "*" significa ogni giorno.

• Un trattino "-" nel campo ON oppure OFF
Se nel campo ON oppure OFF rimane il trattino, l'opzione FUNZIONE non può essere impostata.

• Un trattino "-" nel campo FUNZIONE.
Il trattino "-" significa il modo più recente (il modo selezionato nel momento in cui è avvenuto lo spegnimento del monitor).

■ Per impostare l'ingresso MULTI INPUT

- Impostate il tasto INPUT su "MULTI", poi premete il tasto MENU/ENTER.
L'indicazione "SETTAGGIO MULTI SCRN." appare sullo schermo.
- Usate i tasti ▲ e ▼ per selezionare "MULTI MODE", poi usate i tasti ◀ e ▶ per scegliere tra i modi "SINGOLO", "S BY S1~3" e "IMMAGINE NELL'IMMAGINE (BASSOSX~ALTO SX)".
- Usate i tasti ▲ e ▼ per selezionare "PRINCIPALE"/"SECONDARIO" e "SINISTRA"/"DESTRA", poi usate i tasti ◀ e ▶ per scegliere tra "VIDEO1~3", "HD/DVD1~3" e "RGB/PC1~3".

PROGRAM. TIMER				
DATA	ON	OFF	INPUT	FUNZIONE
LUN	08:30	10:30	MULTI	INVERSE
MAR	--:--	18:15	—	—
SAB	08:30	12:15	VIDEO1	BIANCO
*VEN	08:30	10:00	HD/DVD1	—
—	--:--	--:--	—	—
SAB	08:30	12:15	VIDEO1	BIANCO
*	15:30	16:00	RGB1	—
◀▶ SEL. [ZOOM] ADJ. [EXIT] INVIO				

IMMAGINE NELL'IMMAGINE

PROGRAM. TIMER	
SETTAGGIO MULTI SCRN.	
→ MULTI MODE	: «BASSOSX»
INPUT MODE	:
PRINCIPALE	: RGB/PC1
SECONDARIO	: VIDEO1
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

LATO A LATO

PROGRAM. TIMER	
SETTAGGIO MULTI SCRN.	
→ MULTI MODE	: «S BY S1»
INPUT MODE	:
SINISTRA	: RGB/PC1
DESTRA	: VIDEO1
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

MULTI REPEAT

Sono disponibili due timer di ripetizione. Ogni timer è caratterizzato da funzioni MULTI MODE, WORK TIME e INPUT MODE.

Esempio:

TIMER1 è impostato per visualizzare RGB/PC1 (PRINCIPALE) e VIDEO1 (SECONDARIO) per 4 ore nel modo immagine nell'immagine.

TIMER2 è impostato per visualizzare RGB/PC3 (SINISTRA) e HD/DVD1 (DESTRA) per 2,5 ore nel modo lato a lato.

In "MULTI REPEAT" nel menu "TIMER", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "MULTI REPEAT TIMER". Regolate le voci.

TIMER	
TEMPO REALE	:
PROGRAM.	: OFF
→ MULTI REPEAT	: «OFF»
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

MULTI REPEAT TIMER	
→ 1 MULTI MODE	: «BASSOSX»
WORK TIME	: 04H00M
INPUT MODE	:
PRINCIPALE	: RGB/PC1
SECONDARIO	: VIDEO1
2 MULTI MODE	: «S BY S1»
WORK TIME	: 02H30M
INPUT MODE	:
SINISTRA	: RGB/PC3
DESTRA	: HD/DVD1
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni MULTI REPEAT

MULTI MODE: Imposta il modo d'ingresso da visualizzare quando il timer è acceso.

WORK TIME: Imposta la durata della visualizzazione. Il campo va da 1 minuto a 4 ore e 15 minuti.

INPUT MODE: Imposta il segnale che sarà visualizzato all'interno dello schermo selezionato.

Selezionate "PRINCIPALE" o "SECONDARIO" per "IMMAGINE NELL'IMMAGINE (BASSOSX~ALTO SX)" e "SINISTRA" o "DESTRA" per "S BY S1~3". Solo un segnale viene selezionato per "SINGOLO".

* I due timer di ripetizione si alternano consecutivamente, cioè, Timer1–Timer2–Timer1–Timer2.

* Quando impostate PROGRAM. TIMER e MULTI REPEAT TIMER, il PROGRAM. TIMER ha la priorità.

Impostazione del modo all'accensione (PWR. ON MODE)

Questa funzione imposta il modo di ingresso nel momento in cui il monitor si accende.

Esempio: Impostazione "VIDEO2"

Nel menu "OPTION3", selezionate "PWR.ON MODE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Appare la schermata "PWR.ON MODE".

Su "INGRESSO" del menu "PWR.ON MODE", selezionate "VIDEO2".

Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d'ingresso.

PWR. ON MODE	
→ INGRESSO	: «VIDEO2»
VOLUME	: LAST
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni della funzione INGRESSO

LAST: Ultima modalità (è l'ingresso che è stato selezionato per ultimo quando l'alimentazione è stata spenta).

VIDEO1, 2, 3: Modo di ingresso VIDEO.

RGB1, 2, 3: Modo di ingresso RGB.

HD/DVD1, 2: Modo di ingresso HD/DVD.

HD/DVD2, 3: Modo di ingresso DVD.

MULTI: Modo dello schermo multiplo.

Seguite la procedura usata per il PROGRAM. TIMER.

Fate riferimento alla pagina It-29.

IMMAGINE NELL'IMMAGINE

PWR. ON MODE	
CONFIG. MULTISCREEN	
→ MULTI MODE	: «BASSOSX»
INPUT MODE	:
PRINCIPALE	: HD/DVD1
SECONDARIO	: VIDEO1
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

LATO A LATO

PWR. ON MODE	
CONFIG. MULTISCREEN	
→ MULTI MODE	: «S BY S1»
INPUT MODE	:
SINISTRA	: HD/DVD1
DESTRA	: VIDEO1
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

■ VOLUME settings

LAST: Ultimo modo (l'ultimo volume selezionato prima di spegnere l'alimentazione).

Da 0 a 44: Volume del suono.

Abilitazione/disabilitazione dei comandi del pannello frontale

Questa funzione abilita e disabilita i comandi del pannello frontale.

Esempio: Impostazione "ON"

In "CONTROL LOCK" nel menu "OPTION3", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

OPTION3	
3 / 4	
↑ PAG. PREC	
TIMER	
PWR. ON MODE	
→ CONTROL LOCK	: «ON»
IR REMOTE	: ON
SEQUENZA	: OFF
ID TELEC.	: ALL
ID NUMBER	: ALL
VIDEO WALL	
↓ PROSSIMA PAG	
◀▶ SEL. ◀▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni della funzione CONTROL LOCK

ON: Disabilita i tasti del pannello frontale.

OFF: Abilita i tasti del pannello frontale.

* Anche quando l'opzione CONTROL LOCK è impostata, l'interruttore POWER non è bloccato.

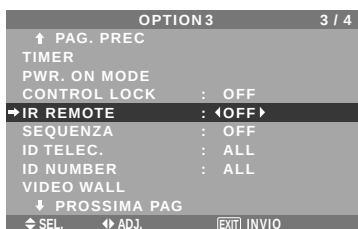
* Questa impostazione diviene efficace alla sparizione del menu a schermo.

Disabilitazione/abilitazione della trasmissione del telecomando senza filo

Questa funzione abilita e disabilita la trasmissione del telecomando senza filo.

Esempio: Impostazione "OFF"

In "IR REMOTE" nel menu "OPTION3", selezionate "OFF", quindi premete il tasto MENU/ENTER.



Informazioni

■ Impostazioni della funzione IR REMOTE

ON: Abilita la trasmissione del telecomando senza filo.

OFF: Disabilita la trasmissione del telecomando senza filo.

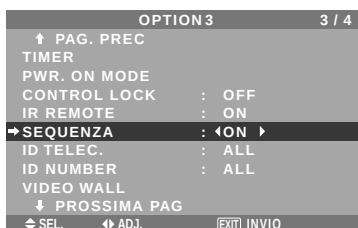
Impostatela su "OFF" quando desiderate evitare il controllo indesiderato da altri telecomandi.

Impostazione della sequenza

Quando questa funzione è impostata su ON, il segnale ricevuto viene posto in sequenza in uscita.

Esempio: Impostazione "ON"

In "SEQUENZA" nel menu "OPTION3", selezionate "ON".



Informazioni

■ Impostazioni della funzione SEQUENZA

ON: Il segnale ricevuto viene posto in sequenza attraverso il terminale PC1 oppure il terminale VIDEO1.

OFF: Il segnale ricevuto non viene posto in sequenza in uscita.

* Anche se la funzione SEQUENZA è impostata su ON, premendo POWER i segnali non vengono posti in uscita.

■ Per collegare un altro monitor...

Vedere a pagina It-6.

■ Se al momento dell'accensione è presente il segnale RGB/PC1...

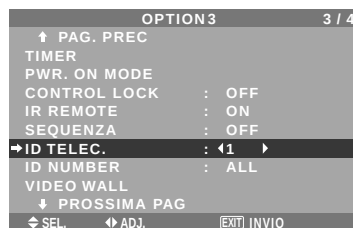
L'ingresso RGB/PC1 viene visualizzato a prescindere dall'impostazione della funzione SEQUENZA.

Impostazione ID TELEC.

Impostate il codice telecomando per adattare il monitor al plasma al telecomando.

Esempio: Impostazione su "1"

Su "ID TELEC." del menu "OPTION3", selezionate "1".



- Premete e tenete premuto il tasto POWER ON finché non viene visualizzata l'indicazione di codice impostato. In alternativa, premete e tenete premuto il tasto POWER STANDBY finché non si spegne l'alimentazione.

Informazioni

■ Impostazione ID TELEC.

ALL: Il codice telecomando non viene impostato.

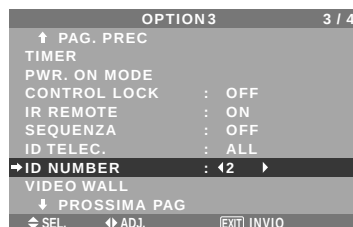
Da 1 a 4: Viene applicato il codice telecomando specificato.

Impostazione del numero ID

Quando si utilizzano più di uno di questi monitor, questa funzione ne imposta i codici ID in modo che il funzionamento dei relativi telecomandi non determini il funzionamento contemporaneo di più monitor.

Esempio: Impostazione "2"

In "ID NUMBER" nel menu "OPTION3", selezionate "2".



* Per ripristinare a ALL.

Premete il pulsante CLEAR/SEAMLESS SW.

Informazioni

■ Impostazioni di ID NUMBER

ALL: L'ID NUMBER non viene impostato.

Da 1 a 256: L'ID NUMBER viene impostato.

■ Una volta impostato l'ID NUMBER

È altresì possibile impostare l'ID NUMBER per ciascun telecomando, in modo da controllare individualmente ciascun monitor al plasma. Per fare questo, vedere la seguente spiegazione.

Impostazione del numero ID del telecomando

Esempio: Impostazione "2"

Premete il pulsante ID SELECT sul telecomando.

Viene visualizzato lo schermo "SCELTA ID".

In "ID NUMBER" nel menu "SCELTA ID", selezionate "2".



* Per ripristinare a ALL.

Premete il pulsante CLEAR/SEAMLESS SW.

Formazione di una parete video

Questa funzione va utilizzata per configurare una parete video da 4-25.

In menu "OPTION3", selezionate "VIDEO WALL", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "VIDEO WALL".



Nota: il metodo contingente di ricorrere alla disalimentazione deve essere utilizzato nei casi di emergenza durante la realizzazione della parete video.

DISTRIBUTORE

Impostare una parete vide da 4-25.

Esempio: Impostazione "4"

In "DISTRIBUTORE" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "4".



Informazioni

■ Impostazioni di DISTRIBUTORE

OFF, 1: 1 schermo (la funzione di visualizzazione a matrice non opera)

4: 4 schermi (parete video da 2x2)

9: 9 schermi (parete video da 3x3)

16: 16 schermi (parete video da 4x4)

25: 25 schermi (parete video da 5x5)

* Quando selezionate 4-25, impostate la funzione VIDEO WALL POS.

VIDEO WALL POS.

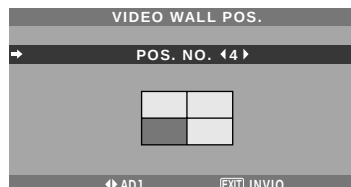
Impostazione della posizione di ciascun display.

Esempio: Impostazione "4"

In menu "VIDEO WALL", selezionate "POSIZIONE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "VIDEO WALL POS.".

In "POS. NO.", selezionate "NO. 4".



Informazioni

■ Impostazioni della funzione VIDEO WALL POS.

1 Schermo: Non è necessario impostare la funzione POSIZIONE

4 Schermi

NO. 1	NO. 2
NO. 4	NO. 3

9 Schermi

NO. 7	NO. 8	NO. 9
NO. 10	NO. 11	NO. 12
NO. 13	NO. 14	NO. 15

16 Schermi

NO. 16	NO. 17	NO. 18	NO. 19
NO. 20	NO. 21	NO. 22	NO. 23
NO. 24	NO. 25	NO. 26	NO. 27
NO. 28	NO. 29	NO. 30	NO. 31

25 Schermi

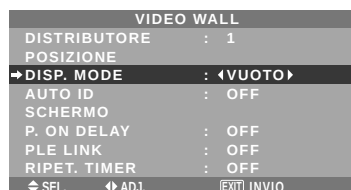
NO. 32	NO. 33	NO. 34	NO. 35	NO. 36
NO. 37	NO. 38	NO. 39	NO. 40	NO. 41
NO. 42	NO. 43	NO. 44	NO. 45	NO. 46
NO. 47	NO. 48	NO. 49	NO. 50	NO. 51
NO. 52	NO. 53	NO. 54	NO. 55	NO. 56

DISP. MODE

Selezione del modo schermo tra le due opzioni disponibili (separazione e schermo vuoto).

Esempio: Impostazione "VUOTO"

In "DISP. MODE" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "VUOTO".



Informazioni

■ Impostazioni della funzione DISP. MODE

SPRIT: Combina gli schermi ingranditi e crea schermi multipli.

VUOTO: Corregge il disallineamento delle porzioni combinate di schermo ingrandito e crea schermi multipli.

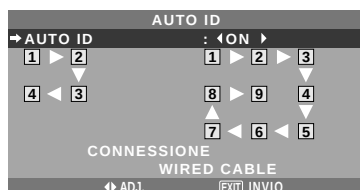
AUTO ID

Questa funzione imposta automaticamente i codici ID di più monitor collegati l'uno all'altro.

Esempio: Impostazione "ON"

Nel menu ID NUMBER impostare un numero ID per il monitor n. 1.

In "AUTO ID" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

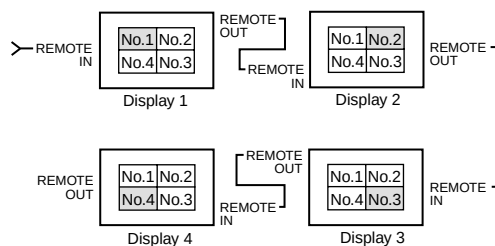


Informazioni

■ Impostazioni della funzione AUTO ID

ON: Abilita la funzione Auto ID. Nel caso mostrato di seguito, il monitor 1 viene impostato come ID1, il monitor 2 come ID2, ecc.

Questo può essere impostato solo quando è selezionata una parete video 2x2 o 3x3.



OFF: Disabilita la funzione Auto ID.

Funzione di correzione dell'immagine (CORR. IMM.)

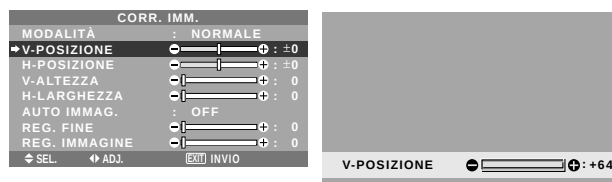
La posizione dell'immagine può essere regolata, mentre è possibile correggerne i tremolii.

Esempio: Regolare la posizione verticale

In menu "VIDEO WALL", selezionate "SCHERMO", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "CORR. IMM."

In "V-POSIZIONE" nel menu "CORR. IMM.", regolate la posizione.



Informazioni

■ Impostazioni della funzione CORR. IMM.

Si tratta delle stesse funzioni illustrate per il menu CORR. IMM. a pagina It-22.

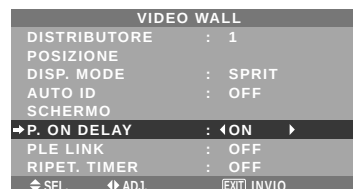
P. ON DELAY (ritardo di accensione)

Questa funzione va utilizzata per attivare la funzione di accensione ritardata.

Prima di avviare le operazioni di seguito illustrate, attivate la funzione AUTO ID.

Esempio: Impostare "ON"

In "P. ON DELAY" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "ON".



Informazioni

■ Impostazioni della funzione P. ON DELAY

ON: Fornisce l'alimentazione principale a ciascun monitor dopo un determinato intervallo.

OFF: Fornisce l'alimentazione principale a ciascun monitor nello stesso istante.

(Solo per schermi a 16 e 25)

MODE1: Accende l'alimentazione principale di ciascun display con ritardo di tempo.

MODE2: Accende l'alimentazione principale di ciascun display con più ritardo di tempo.

* Una volta che questa funzione è stata impostata su "ON", il tasto POWER ON/OFF del telecomando non funziona eccetto che per il monitor No.1.

Premendo il tasto POWER ON sul telecomando il monitor No.1 si accenderà e gli altri si accenderanno automaticamente ad uno ad uno.

* Da secondo monitor in poi, né il tasto POWER sull'unità né il tasto POWER ON sul telecomando funzionano. Tuttavia, premendo e mantenendo premuto il tasto POWER ON per più di 3 secondi, il monitor si accenderà.

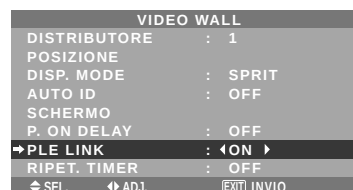
PLE LINK

Questa funzione va utilizzata per impostare una luminosità uniforme per ciascun monitor.

Prima di eseguire le operazioni di seguito descritte, attivate AUTO ID ed impostate DIVIDER (su 1, 4 o 9).

Esempio: Impostare "ON"

In "PLE LINK" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.



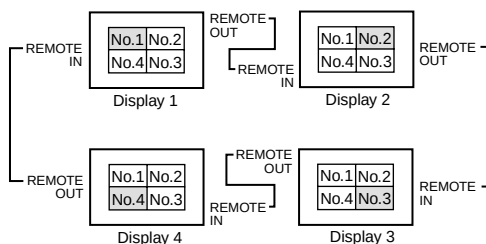
Informazioni

■ Impostazioni della funzione PLE LINK

ON: Imposta una luminosità uniforme per ciascun schermo della parete a video. Questo può essere impostato solo quando è selezionata una parete video 2x2 o 3x3.

OFF: Imposta la luminosità individuale di ciascun schermo della parete video.

- * Quando questa funzione è impostata su "ON", collegate il monitor al plasma al cavo del telecomando (opzionale) nell'ordine dei numeri di posizione indicati per la parete video da 2x2. Vedere l'illustrazione che segue.
- * In caso di modifiche nelle funzioni DISTRIBUTORE o POSIZIONE, la funzione PLE LINK automaticamente si disattiva.



- * Nella parete video da 3x3, collegate il monitor finale al primo monitor seguendo la stessa modalità adottata per la parete video da 2x2.

Nota: Il telecomando può non funzionare quando è disattivata la funzione IR REMOTE.

RIPET. TIMER

Questa funzione va utilizzata per impostare due temporizzatori. Ciascun temporizzatore può fare utilizzo delle funzioni DISTRIB., SORGENTE e WORK TIME.

Prima di eseguire le operazioni di seguito descritte, attivate AUTO ID ed impostate DISTRIB. (su 1, 4 o 9).

Esempio:

TIMER1 Viene visualizzato VIDEO1 per 3 minuti.
TIMER2 In una parete video da 2x2, viene visualizzato RGB1 per 6 minuti.

In "RIPET. TIMER" nel menu "VIDEO WALL", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "RIPET. TIMER".

Regolate le voci.

RIPET. TIMER	
1 DISTRIB.	: 1
SORGENTE	: VIDEO1
WORK TIME	: 00H03M
2 DISTRIB.	: 4
SORGENTE	: RGB1
WORK TIME	: 00H06M
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Impostazioni della funzione RIPET. TIMER

DISTRIB.: Divide lo schermo in 1, 4 o 9 sezioni.

SORGENTE: Imposta la modalità d'ingresso che dev'essere visualizzata.

WORK TIME: Può essere impostato fino a 4 ore 15 minuti in unità di 1 minuto.

Impostando entrambi i temporizzatori, Timer 1 e Timer 2 operano consecutivamente.

In caso della parete video, il temporizzatore n. 1 può essere utilizzato per controllare simultaneamente tutti i monitor.

*Questa impostazione diviene efficace alla sparizione del menu a schermo.

Menu delle impostazioni Option4

Nel MENU PRINCIP. impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Cancellazione dell'immagine dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso

Questa funzione cancella automaticamente la cornice nera dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso sullo schermo secondario.

Questa funzione è disponibile solo quando selezionate il modo immagine nell'immagine.

Esempio: Impostazione di "MODALITÀ" su "TRASPAR."

In "SUB. PICTURE" nel menu "OPTION4", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "SUB. PICTURE".

Regolate le voci.

SUB. PICTURE	
SUB. P DETECT	: AUTO
MODALITÀ	: <TRASPAR.>
TRASPARENZA	: 100%
◀ SEL. ▶ ADJ. [EXIT] INVIO	

Informazioni

■ Funzione SUB. PICTURE

* La perdita del segnale d'ingresso significa una condizione in cui sono assenti il segnale video e il segnale di sincronizzazione.

* Nelle condizioni di assenza dello schermo secondario, non sono disponibili le funzioni ZOOM NAV, PIC FREEZE, e SEAMLESS SW. Neanche il tasto WIDE funzionerà.

■ Impostazioni SUB. P DETECT

AUTO: La cornice nera scompare 3 secondi dopo aver perso il segnale d'ingresso.

OFF: Spegne la funzione SUB. PICTURE.

■ Impostazione MODALITÀ

NORMALE: Lo schermo secondario viene visualizzato in modo costante.

TRASPAR.: Si verifica la dissolvenza dello schermo secondario.

■ Impostazione TRASPARENZA

Imposta la trasparenza dello schermo secondario.

Visualizzazione dell'intera immagine nelle operazioni DIGITAL ZOOM

Usate questa funzione per visualizzare l'intera immagine all'interno dello schermo secondario con un'immagine ingrandita sullo schermo principale.

Esempio: Impostazione di "ZOOM NAV" su "S BY S"

In "ZOOM NAV" nel menu "OPTION4", selezionate "S BY S".

OPTION4 4 / 4	
↑ PAG. PREC	
SUB. PICTURE	
→ ZOOM NAV	: S BY S
PIC FREEZE	: S BY S1
SEAMLESS SW	: OFF
SCELTA1	: —
SCELTA2	: —
INS. TESTO	: OFF
↔ SEL.	↔ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Funzione ZOOM NAV

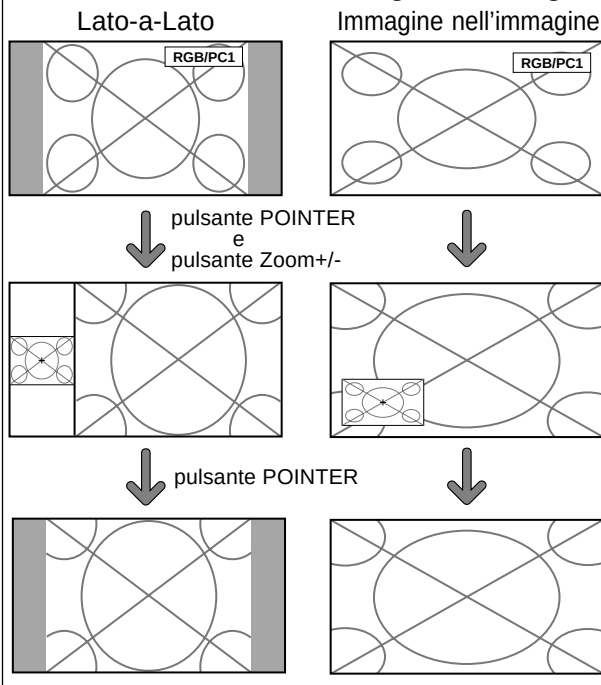
- * Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.
- * Questa funzione non è disponibile durante l'utilizzo della funzione PIC FREEZE.
- * Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

■ Impostazioni ZOOM NAV

OFF: Non mostra l'intera immagine sullo schermo secondario.

S BY S: Mostra l'intera immagine sullo schermo secondario nel modo lato a lato.

BASSOSX~ALTO SX: Mostra l'intera immagine sullo schermo secondario nel modo immagine nell'immagine.



Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo secondario

Questa funzione rende possibile la visualizzazione dei fermi immagine sullo schermo secondario, premendo il tasto SELECT/FREEZE.

Esempio: Impostazione di "PIC FREEZE" su "BASSOSX"

In "PIC FREEZE" nel menu "OPTION4", selezionate "BASSOSX".

OPTION4 4 / 4	
↑ PAG. PREC	
SUB. PICTURE	
ZOOM NAV	: BASSOSX
→ PIC FREEZE	: BASSOSX
SEAMLESS SW	: OFF
SCELTA1	: —
SCELTA2	: —
INS. TESTO	: OFF
↔ SEL.	↔ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Funzione PIC FREEZE

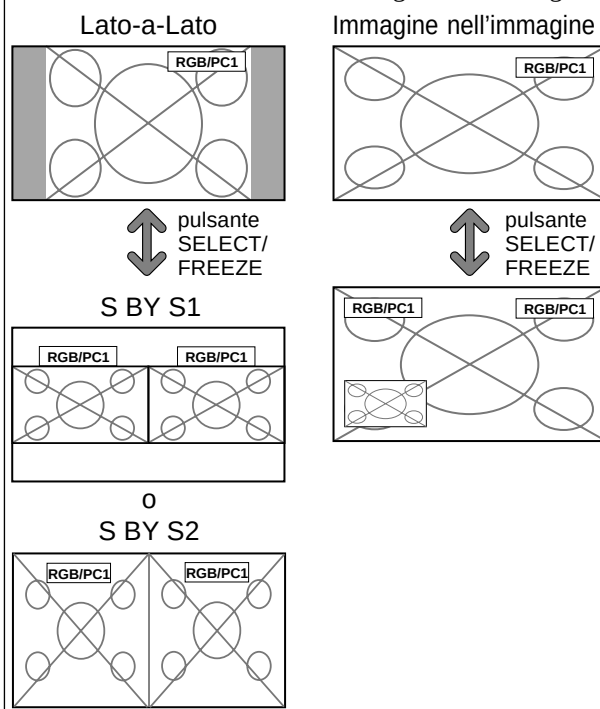
- * Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.
- * Lo zoom digitale non è disponibile durante l'uso di questa funzione.
- * Se premete il tasto SELECT/FREEZE nuovamente mentre è in corso questa funzione, verrà cancellata la funzione stessa.
- * Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

■ Impostazioni PIC FREEZE

OFF: Non mostra il fermo immagine.

S BY S1, 2: I fermi immagine catturate premendo il tasto SELECT/FREEZE appariranno sullo schermo secondario nel modo lato a lato.

BASSOSX~ALTO SX: I fermi immagine catturate premendo il tasto SELECT/FREEZE appariranno sullo schermo secondario nel modo immagine nell'immagine.



Commutazione rapida della fonte d'ingresso

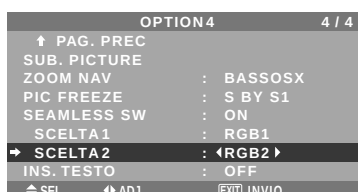
Questa funzione rende possibile una rapida selezione dell'ingresso.

Dopo l'impostazione ON, premete il tasto CLEAR/SEAMLESS SW per una rapida commutazione tra i due segnali d'ingresso.

Esempio: Impostazione per una commutazione rapida tra RGB1 e RGB2.

In "SEAMLESS SW" nel menu "OPTION4", selezionate "ON".

Selezionare "RGB1" e "RGB2".



* Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d'ingresso.

Informazioni

■ Funzione SEAMLESS SW

- * Questa funzione non è disponibile per certe combinazioni di ingressi. Fate riferimento alla tabella alla pagina It-15.
- * Usate questa funzione dopo aver commutato all'ingresso selezionato.
- * Questa funzione non è disponibile nel modo dello schermo multiplo.
- * Quando attivate la funzione SEAMLESS SW o quando i segnali in fase di trasmissione sono cambiati, ci può essere un leggero ritardo per via dell'analisi del segnale.

■ Impostazioni SEAMLESS SW

OFF: Disattiva la funzione SEAMLESS SW.

ON: Alla pressione del tasto CLEAR/SEAMLESS SW, i segnali d'ingresso commutano rapidamente, secondo l'impostazione di SCELTA1 e SCELTA2.

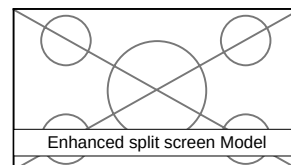
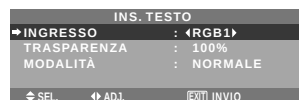
Visualizzazione delle informazioni come immagine testo

Esempio: Impostazione di "INS. TESTO" su "BASSO", "INGRESSO" su "RGB1", "TRASPARENZA" su "100%" e "MODALITÀ" su "NORMALE"

In "INS. TESTO" nel menu "OPTION4", selezionate "BASSO", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "INS. TESTO".

Regolate le voci.



Informazioni

■ Impostazione INS. TESTO

OFF: Non viene visualizzato testo.

ALTO/M. ALTO/M. BASSO/BASSO: Viene visualizzato il testo nella posizione specificata.

■ Impostazione INGRESSO

Imposta l'immissione del testo in RGB1 a 3.

■ Impostazione TRASPARENZA

Imposta la trasparenza del testo.

■ Impostazione MODALITÀ

NORMALE: Lo schermo secondario viene visualizzato in modo costante.

TRASPAR.: Si verifica la dissolvenza dello schermo secondario.

Menu delle impostazioni Advanced OSM

Impostazione del modo menu

Questa funzione consente di accedere a tutte le opzioni del menu. Quando la funzione P. ON DELAY o PLE LINK si trova su ON, esso si imposta su OFF.

Esempio: Impostazione "ON"

In "ADVANCED OSM" nel menu "MENU PRINCIP.", selezionate "ON".



Informazioni

■ Impostazioni della funzione ADVANCED OSM

ON: Per gli utenti più esperti sono disponibili tutte le opzioni del menu principale.

OFF: Alcune opzioni del menu principale non sono disponibili (ad esempio OPTION2, OPTION3 e OPTION4).

Menu delle impostazioni Lingua

Impostazione della lingua dei menù

E' possibile selezionare una delle seguenti 11 lingue per il display dei menù.

Esempio: Impostazione del display dei menu su "DEUTSCH"

In "MENU PRINCIP.", selezionate "LINGUA", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "LINGUA".

In menu "LINGUA", selezionate "DEUTSCH", quindi premete il tasto MENU/ENTER.



"LINGUA" è impostata su "DEUTSCH" e si fa ritorno al menu principale.

Informazioni

■ Impostazioni della funzione LINGUA

ENGLISH	Inglese
DEUTSCH	Tedesco
FRANÇAIS	Francese
ESPAÑOL	Spagnolo
ITALIANO	Italiano
SVENSKA	Svedese
中文	Cinese
РУССКИЙ	Russo
ΕΛΛΗΝΙΚΑ	Greco
PORTUGUÊS	Portoghese
TÜRKÇE	Turco

Menu delle impostazioni Sistema Colore

Impostazione del formato dei segnali video

Utilizzare i comandi che seguono per selezionare i sistemi colore relativi ai segnali video compositi o ai segnali di ingresso Y/C.

Esempio: Selezione del sistema colore su "3.58 NTSC".

In "MENU PRINCIP.", selezionate "SISTEMA COLORE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "SISTEMA COLORE".

In menu "SISTEMA COLORE", selezionate "3.58 NTSC".



Informazioni

■ Formati dei segnali video

I diversi paesi utilizzano formati diversi per i segnali video. Selezionare quindi il sistema colore utilizzato nel proprio Paese.

AUTO: I sistemi colore vengono identificati automaticamente ed il formato viene impostato di conseguenza.

PAL: Questo è il formato standard utilizzato nel Regno Unito, in Germania, ecc.

SECAM: Questo è il formato standard utilizzato in Francia, in Russia ecc.

4.43 NTSC, PAL60: Questo formato è utilizzato per i video dei paesi che utilizzano segnali video a colori PAL e SECAM.

3.58 NTSC: Questo è il formato standard utilizzato negli Stati Uniti e in Giappone.

PAL-M: Questo è il formato standard usato principalmente in Brasile.

PAL-N: Questo è il formato standard usato principalmente in Argentina.

Menu Informazioni

Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in ingresso e della risoluzione

Utilizzate questa funzione per controllare frequenza e polarità dei segnali in ingresso da un computer ecc.

In "MENU PRINCIP.", selezionate "INF. SORGENTE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "INF. SORGENTE".



PC: Viene visualizzata l'opzione MEMORIA.

Altre: Viene visualizzata l'opzione MODALITÀ.

Comando esterno

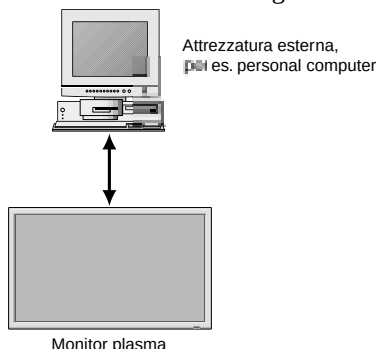
Assegnazioni pin

Applicazione

Queste specifiche riguardano il controllo delle comunicazioni del monitor plasma tramite apparecchi esterni.

Collegamenti

I collegamenti sono effettuati nel modo seguente.

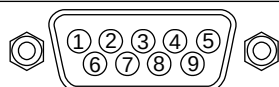


Connettore nel lato del monitor plasma: terminale COMANDO ESTERNO.

Utilizzare un cavo incrociato (a inversione)

Tipo di connettore: maschio D-Sub a 9 pin

N.	Nome pin
1	Nessun collegamento
2	RXD (ricezione dati)
3	TXD (trasmissione dati)
4	DTR (lato DTE pronto)
5	GND
6	DSR (lato DCE pronto)
7	RTS (pronto per essere inviato)
8	CTS (annulla per inviare)
9	Nessun collegamento



Parametri di comunicazione

- | | |
|------------------------------|-----------|
| (1) Sistema di comunicazione | Asincrono |
| (2) Interfaccia | RS-232C |
| (3) Rapporto baud | 9600 bps |
| (4) Lunghezza dati | 8 bit |
| (5) Parità | Dispari |
| (6) Bit di arresto | 1 bit |
| (7) Codice di comunicazione | Hex |

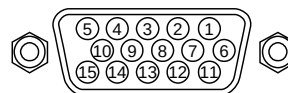
Codici di controllo esterno (Riferimento)

Funzione	Dati del codice
Alimentazione ON	9FH 80H 60H 4EH 00H CDH
OFF	9FH 80H 60H 4FH 00H CEH
Cambio dell'entrata	
Video1 (BNC)	DFH 80H 60H 47H 01H 01H 08H
Video2 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 02H 09H
Video3 (S-Video)	DFH 80H 60H 47H 01H 03H 0AH
DVD1/HD1 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 05H 0CH
DVD2/HD2 (BNC)	DFH 80H 60H 47H 01H 06H 0DH
RGB1 (mini D-sub 15-pin)	DFH 80H 60H 47H 01H 07H 0EH
RGB2 (5BNC)	DFH 80H 60H 47H 01H 08H 0FH
RGB3 (DVI)	DFH 80H 60H 47H 01H 0CH 13H
Silenzamento Audio	
ON	9FH 80H 60H 3EH 00H BDH
OFF	9FH 80H 60H 3FH 00H BEH
Selezione Mod. Immagine	
NORMALE	DFH 80H 60H 0AH 01H 01H CBH
TEATRO1	DFH 80H 60H 0AH 01H 02H CCH
TEATRO2	DFH 80H 60H 0AH 01H 03H CDH
DEFAULT	DFH 80H 60H 0AH 01H 04H CEH
BRIGHT	DFH 80H 60H 0AH 01H 05H CFH
Selezione	
STADIUM	DFH 80H 60H 51H 01H 02H 13H
ZOOM	DFH 80H 60H 51H 01H 03H 14H
NORMALE	DFH 80H 60H 51H 01H 04H 15H
PIENO	DFH 80H 60H 51H 01H 05H 16H
14 : 9	DFH 80H 60H 51H 01H 09H 1AH
2.35 : 1	DFH 80H 60H 51H 01H 0AH 1BH
Selezione Auto Immag.	
ON	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 00H 4DH
OFF	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 01H 4EH
Impostazione Modo Cinema	
ON	DFH 80H 60H C1H 01H 01H 82H
OFF	DFH 80H 60H C1H 01H 02H 83H

Nota: se necessario, richiedete al vostro rivenditore l'elenco completo dei codici di controllo esterno.

Connettore mini D-Sub 15-pin (Analogico)

RGB 1



N° Pin	Segnale (analogico)
1	Rosso
2	Verde o sincronizzazione del verde
3	Blu
4	Nessun collegamento
5	Massa
6	Massa rossa
7	Massa verde
8	Massa blu
9	Nessun collegamento
10	Massa del segnale di sincronizzazione
11	Nessun collegamento
12	DATI bidirezionali (SDA)
13	Sincronizzazione orizzontale o segnale composito
14	Sincronizzazione verticale
15	Clock dati

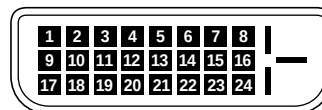
Connettore DVI-D 24-pin (Digitale)

L'unità è stata dotata di un tipo di connettore che viene usato sia per segnali digitali.

(Non può essere usato per l'ingresso analogico.)

(TMDS può essere usato solo per un collegamento.)

RGB 3



N° Pin	Segnale (digitale)
1	Dati T.M.D.S 2 -
2	Dati T.M.D.S 2 +
3	Schermo dei dati 2 T.M.D.S
4	Nessun collegamento
5	Nessun collegamento
6	Orologio DDC
7	Dati DDC
8	Nessun collegamento
9	Dati 1 T.M.D.S -
10	Dati 1 T.M.D.S +
11	Schermo dei dati 1 T.M.D.S
12	Nessun collegamento
13	Nessun collegamento
14	Potenza +5V
15	Massa
16	Rivelazione spina attiva
17	Dati 0 - T.M.D.S
18	Dati 0 + T.M.D.S
19	Schermo dei dati 0 T.M.D.S
20	Nessun collegamento
21	Nessun collegamento
22	Schermo dell'orologio T.M.D.S
23	Orologio T.M.D.S. +
24	Orologio T.M.D.S. -

Soluzione dei problemi

Se la qualità dell'immagine è scadente o vi sono altri problemi, controllate regolazione, voci ecc. prima di chiedere assistenza.

Sintomi	Verifiche	Rimedi
L'unità emette scricchiolii.	• L'immagine ed il suono sono regolari?	• Se l'immagine ed il suono non presentano anomalie, il rumore risulta essere prodotto dalla cassa dell'unità mentre reagisce alle variazioni della temperatura. Ciò non costituisce un fattore di deterioramento delle prestazioni.
L'immagine è disturbata. Il suono è disturbato. Il telecomando non funziona correttamente.	• Un componente collegato è posto direttamente davanti o al lato del display?	• Lasciate un po' di spazio tra il display e i componenti collegati.
Il telecomando non funziona.	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
	• La funzione IR REMOTE è impostata su ON?	• Nel menu OPTION3 impostate la funzione IR REMOTE su OFF.
	• È stato impostato un numero ID per l'unità principale?	• Per mezzo del tasto ID SELECT impostate il numero ID, oppure impostate il numero ID su ALL.
Il monitor non si accende quando si preme il pulsante di alimentazione del telecomando.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserite correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
	• Tutti gli indicatori del monitor sono spenti?	• Premete il pulsante di alimentazione sul monitor per accenderlo.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
	• La funzione IR REMOTE è impostata su OFF?	• Nel menu OPTION3 impostate la funzione IR REMOTE su ON.
Il monitor non funziona quando vengo-no premuti i pulsanti del telecomando.	• È stato impostato un numero ID per l'unità principale?	• Per mezzo del tasto ID SELECT impostate il numero ID, oppure impostate il numero ID su ALL.
	• Il telecomando è puntato verso il monitor oppure tra telecomando e monitor è frapposto un ostacolo?	• Quando usate il telecomando, puntatelo in direzione del sensore situato sul monitor, oppure rimuovete l'ostacolo.
	• La luce diretta del sole oppure una forte luce artificiale batte sul sensore del telecomando del monitor?	• Eliminate la luce chiudendo le tende, puntando la lampada in un'altra direzione ecc.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Non funzionano i pulsanti sul pannello anteriore dell'unità principale.	• Il cavo del telecomando è stato collegato al terminale REMOTE IN (cablato)	• Scollegate il cavo del telecomando dal monitor.
Non viene prodotto alcun suono o im-magine.	• I pulsanti sul pannello anteriore non funzionano durante il Blocco di Controllo.	• Impostate la funzione CONTROL LOCK su OFF.
L'immagine viene visualizzata, ma non viene prodotto alcun suono.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserire correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
	• Il volume è impostato sul minimo?	• Aumentate il volume.
	• E' impostato il modo mute?	• Premete il pulsante di modo mute situato sul telecomando.
	• Gli altoparlanti sono collegati correttamente?	• Collegate correttamente gli altoparlanti.
Cattiva immagine con il segnale VIDEO alimentato.	• E' stato impostato correttamente l'ingresso audio (AUDIO INPUT)?	• Impostate correttamente AUDIO INPUT sul menù AUDIO.
	• Impostazione errata del controllo. Interferenze locali. Intercollegamento del cavo. L'impedenza di ingresso non è al livello corretto.	• Regolate il controllo dell'immagine se necessario. Provate un'altro luogo di installazione per il monitor. Assicuratevi che tutti i collegamenti siano sicuri.
Cattiva immagine con il segnale RGB alimentato.	• Impostazione errata del controllo. Collegamenti errati dei perni del connettore a 15 perni.	• Regolate i controlli dell'immagine se necessario. Controllate l'assegnazione dei pin ed i collegamenti.
La tonalità oppure i colori sono scadenti.	• Colori e tonalità sono regolati correttamente?	• Regolate tonalità e colore (con "IMMAGINE").
Non appare niente sullo schermo.	• Il computer è acceso?	• Accendere il computer.
	• La fonte è collegata?	• Collegate la fonte al monitor.
	• La funzione di gestione alimentazione è in modo standby o off?	• Fate funzionare il computer (spostate il mouse ecc.).
	• La SEQUENZA è stata impostata su ON?	• Impostate la funzione SEQUENZA su OFF.
Parte dell'immagine risulta tagliata o l'immagine non è centrata.	• La regolazione della posizione è corretta?	• Regolate "CORR. IMM." correttamente.
L'immagine è troppo grande oppure troppo piccola.	• La regolazione della dimensione dello schermo è corretta?	• Premete il pulsante "WIDE" situato sul telecomando ed inoltre effettuate una corretta regolazione.
L'immagine è instabile.	• L'impostazione della risoluzione del computer è corretta?	• Impostate la risoluzione corretta.
L'indicatore "POWER/STANDBY" si illumina e diventa rosso.	• Il segnale di sincronizzazione orizzontale e/o verticale non è presente quando è attivato il controllo Intelligent Power Manager.	• Controllate il segnale di ingresso.
L'indicatore "POWER/STANDBY" lam-peggia e diventa rosso.	• La temperatura all'interno dell'unità principale è troppo alta ed è scattata l'unità di protezione.	• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale ed attendete fino a quando non scende la temperatura interna. Vedere *1.
L'indicatore POWER/STANDBY lampeggia di colore verde e rosso, o verde.		• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale. Vedere *2.

*1 Protezione contro surriscaldamento

Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso, spegnete il monitor e scollegate il cavo di alimentazione del monitor. Se l'ambiente all'interno del quale è installato il monitor è particolarmente caldo, spostate il monitor in un ambiente più freddo ed attendere 1 ora affinché il monitor si raffreddi. Se il problema persiste, contattate il rivenditore.

*2 Nel seguente caso, spegnete immediatamente il monitor e rivolgetevi al vostro rivenditore oppure ad un centro autorizzato.

Il monitor si spegne 5 secondi dopo l'accensione, dopodiché inizia a lampeggiare l'indicatore "POWER/STANDBY". Ciò indica che il circuito di alimentazione, il pannello del display al plasma, il sensore di temperatura oppure una o più ventole si sono danneggiate.

Tabella dei segnali supportati

Risoluzione supportata (42XM4)

- Quando il modo dello schermo è NORMALE, ciascun segnale viene convertito in 768 punti × 768 righe (salvo *2..4).
- Quando il modo dello schermo è PIENO, ciascun segnale viene convertito in 1024 punti × 768 righe.

Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema

Modell	Punti e righe	Frequenza verticale in Hz	Frequenza orizzontale in kHz	Polarità sincronizzazione		Presenza		Modo schermo		Scelta di RGB*5	DVI	Memoria
	Tipo di segnale			Orizzontale	Verticale	Orizzontale	Verticale	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)			
NEC PC-9800	640 × 400	70,1	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*2	Sì	--	NO	4
	720 × 400	70,1	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	720 × 400	Sì	82
Computer IBM PC/AT compatibili*8	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	640 × 480	Sì	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	640 × 480	Sì	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	42
	720 × 400	85,1	37,9	NEG	POS	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	73
	848 × 480	60,0	31,0	POS	POS	Sì	Sì	--	Sì	848 × 480	Sì	19
	852 × 480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	852 × 480	Sì	17
	800 × 600	56,3	35,2	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	800 × 600	Sì	11
		60,3	37,9	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	800 × 600	Sì	12
		72,2	48,1	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	13
		75,0	46,9	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	14
		85,1	53,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	15
		99,8	63,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	43
	1024 × 768	120,0	75,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	44
		60,0	48,4	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì*3	1024 × 768	Sì	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	25
		75,0	60,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì*3	1024 × 768	Sì	26
		85,0	68,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	27
	1152 × 864	100,6	80,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	45
		75,0	67,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	1152 × 864	Sì	51
	1280 × 768	56,2	45,1	POS	POS	Sì	Sì	--	Sì	1280 × 768	Sì	52
		59,8	48,0	POS	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1280 × 768	Sì	80
	1280 × 768*9	69,8	56,0	NEG	POS	Sì	Sì	--	Sì	1280 × 768	Sì	66
	1280 × 800*9	60,0	49,7	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1280 × 800	Sì	21
	1280 × 854*9	60,0	53,1	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1280 × 854	Sì	37
	1280 × 960	60,0	60,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	63
	1360 × 765	60,0	47,7	POS	POS	Sì	Sì	--	Sì	1360 × 765	NO	22
	1360 × 768	60,0	47,7	POS	POS	Sì	Sì	--	Sì	1360 × 768	Sì	22
	1376 × 768	59,9	48,3	NEG	POS	Sì	Sì	--	Sì	1376 × 768	Sì	53
	1280 × 1024	60,0	64,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	Sì	1280 × 1024	Sì	29
		75,0	80,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	Sì	--	Sì	30
		85,0	91,1	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	Sì	--	Sì	40
		100,1	108,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	Sì	--	NO	47
	1680 × 1050*9	60,0	65,3	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1680 × 1050	Sì	38
	1600 × 1200	60,0	75,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	54
		65,0	81,3	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	NO	55
		70,0	87,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	NO	56
		75,0	93,8	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	NO	57
		85,0	106,3	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	NO	58
	1920 × 1200*9	60,0	74,6	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1920 × 1200	--	81
	1920 × 1200RB*9	60,0	74,0	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	1920 × 1200	Sì	88
Apple Macintosh*6..8	640 × 480	66,7	35,0	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì	--	NO	6
	832 × 624	74,6	49,7	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì	--	NO	16
	1024 × 768	74,9	60,2	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì*3	1024 × 768	NO	28
	1152 × 870	75,1	68,7	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì	1152 × 870	NO	39
	1440 × 900*9	60,0	56,0	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	89
Stazione di lavoro(EWS4800)*8	1280 × 1024	60,0	64,6	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*4	Sì	--	Sì	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*4	Sì	--	Sì	48
Stazione di lavoro(HP)*8	1280 × 1024	72,0	78,1	--	--	--	--	Sì*4	Sì	--	Sì	59
Stazione di lavoro (SUN)*8	1152 × 900	66,0	61,8	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì	Sì	--	Sì	60
		76,0	71,7	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì	Sì	--	Sì	61
	1280 × 1024	76,1	81,1	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì*4	Sì	--	Sì	30

Modell	Punti e righe	Frequenza verticale in Hz	Frequenza orizzontale in kHz	Polarità sincronizzazione		Presenza		Modo schermo		Scelta di RGB*5	DVI	Memoria
				Orizzontale	Verticale	Orizzontale	Verticale	NORMALE (4:3)	PIENO (16:9)			
Stazione di lavoro (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	Sì	Sì*3	--	Sì	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	Sì*4	Sì	--	Sì	29
IDC-3000G												
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*7	Sì*7	--	NO	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*7	Sì*7	640 × 480	NO	32
	1152 × 864	60,0	53,7	POS	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	1152 × 864	Sì	84
		72,0	64,9	POS	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	65
		75,0	82,3	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	71
		85,0	93,9	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	--	NO	72

*1 Solo quando usate una piastra di accelerazione grafica in grado di visualizzare 852 × 480.

*2 Visualizza solamente 640 righe con il centro della rappresentazione verticale collocato in posizione centrale.

*3 Quest'immagine viene visualizzata nella sua risoluzione originale. L'immagine verrà compressa per altri segnali.

*4 Il rapporto d'aspetto dell'immagine è 5:4. Questo segnale viene convertito in un segnale di 720 punti × 768 linee.

*5 Normalmente il modo RGB adatto al segnale ricevuto viene scelto in modo automatico. Se l'immagine non viene visualizzata normalmente, impostare il modo RGB preparato per i segnali in ingresso elencati nella tabella precedente.

*6 Per collegare il monitor ad un computer Macintosh, usare l'adattatore in dotazione (D-Sub a 15 piedini) sul connettore video del computer.

*7 Sono disponibili altri modi (ZOOM e STADIUM).

*8 Durante la visione di immagini dinamiche ad una frequenza verticale superiore a 65 Hz, esse potrebbe apparire poco stabili (traballanti). In tal caso, impostate il tasso di ripristino (*refresh*) dell'apparecchio esterno a 60 Hz.

*9 Conforme allo standard CVT.

NOTA:

- Se i segnali in ingresso sono conformi alle risoluzioni elencate nella tabella che precede, potreste dover regolare la posizione e le dimensioni dell'immagine o dell'immagine fine a causa di errori nella sincronizzazione del vostro computer.
- Questo monitor possiede una risoluzione di 1024 punti × 768 linee. Si raccomanda di ricevere segnale XGA, Wide XGA o un segnale ad essi equivalente.
- Alcuni segnali non sono accettati dagli ingressi digitali.
- La sincronizzazione può essere disturbata se inserite segnali non standard diversi da quelli menzionati.
- Per collegare un sincronizzatore composito usare il terminale HD.

Che cos'è la tecnologia HDCP/HDCP?

HDCP è un acronimo per Protezione del Contenuto Digitale ad Alta Banda Larga. La Protezione del Contenuto Digitale ad Alta Banda Larga (HDCP) è un sistema per la prevenzione della copiatura illegale dei dati video mandati attraverso un'Interfaccia Visiva Digitale (DVI).

Se non siete in grado di vedere del materiale attraverso l'ingresso DVI, questo non significa necessariamente che il PDP non stia funzionando in modo corretto. Con l'implementazione di HDCP, ci possono essere casi in cui un certo contenuto è protetto con HDCP e non può essere visualizzato a causa della decisione/intenzione della comunità HDCP (Protezione del Contenuto Digitale, LLC).

- "IBM PC/AT" e "XGA" sono marchi registrati di International Business Machines, Inc., degli Stati Uniti.
- "Apple Macintosh" è un marchio registrato di Apple Computer, Inc. degli Stati Uniti.

Tabella dei segnali supportati

Risoluzione supportata (50XM5/61XM4)

- Quando il modo dello schermo è NORMALE, ciascun segnale viene convertito in 1024 punti × 768 righe (salvo *2, 3, 4).
- Quando il modo dello schermo è VERO, l'immagine viene visualizzata nella sua risoluzione originale.
- Quando il modo dello schermo è PIENO, ciascun segnale viene convertito in 1365 punti × 768 righe (salvo *3).

Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema

Modell	Punti e righe	Frequenza verticale in Hz	Frequenza orizzontale in kHz	Polarità sincronizzazione		Presenza		Modo schermo			Scelta di RGB*5	DVI	Memoria
				Orizzontale	Verticale	Orizzontale	Verticale	NORMALE (4:3)	VERO	PIENO (16:9)			
NEC PC-9800	640×400	70,1	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*2	Sì	Sì	--	NO	4
	720×400	70,1	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	Sì	720×400	Sì	82
Computer IBM PC/AT compatibili*8	640×480	59,9	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	640×480	Sì	5
		72,8	37,9	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	7
		75,0	37,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	640×480	Sì	8
		85,0	43,3	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	9
		100,4	51,1	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	41
		120,4	61,3	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	42
		85,1	37,9	NEG	POS	Sì	Sì	--	Sì	Sì	--	Sì	73
	848×480	60,0	31,0	POS	POS	Sì	Sì	--	Sì	Sì	848×480	Sì	19
	852×480*1	60,0	31,7	NEG	NEG	Sì	Sì	--	Sì	Sì	852×480	Sì	17
	800×600	56,3	35,2	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	800×600	Sì	11
		60,3	37,9	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	800×600	Sì	12
		72,2	48,1	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	13
		75,0	46,9	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	14
		85,1	53,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	15
		99,8	63,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	43
		120,0	75,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	--	Sì	44
	1024×768	60,0	48,4	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	1024×768	Sì	24
		70,1	56,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	--	Sì	25
		75,0	60,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	1024×768	Sì	26
		85,0	68,7	POS	POS	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	--	Sì	27
		100,6	80,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*3	--	Sì	--	Sì	45
	1152×864	75,0	67,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	1152×864	Sì	51
	1280×768	56,2	45,1	POS	POS	Sì	Sì	--	--	Sì	1280×768	Sì	52
		59,8	48,0	POS	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1280×768	Sì	80
	1280×768*9	69,8	56,0	NEG	POS	Sì	Sì	--	--	Sì	1280×768	Sì	66
	1280×800*9	60,0	49,7	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1280×800	Sì	21
	1280×854*9	60,0	53,1	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1280×854	Sì	37
	1280×960	60,0	60,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	63
	1360×765	60,0	47,7	POS	POS	Sì	Sì	--	--	Sì*3	1360×765	NO	22
	1360×768	60,0	47,7	POS	POS	Sì	Sì	--	--	Sì*3	1360×768	Sì	22
	1376×768	59,9	48,3	NEG	POS	Sì	Sì	--	--	Sì	1376×768	Sì	53
	1280×1024	60,0	64,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	1280×1024	Sì	29
		75,0	80,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	--	Sì	30
		85,0	91,1	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	--	Sì	40
		100,1	108,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	--	NO	47
	1680×1050*9	60,0	65,3	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1680×1050	Sì	38
	1600×1200	60,0	75,0	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	54
		65,0	81,3	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	NO	55
		70,0	87,5	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	NO	56
		75,0	93,8	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	NO	57
		85,0	106,3	POS	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	NO	58
	1920×1200*9	60,0	74,6	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1920×1200	--	81
	1920×1200RB*9	60,0	74,0	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	1920×1200	Sì	88
Apple Macintosh*6, 8	640×480	66,7	35,0	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì	Sì	--	NO	6
	832×624	74,6	49,7	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	Sì	Sì	--	NO	16
	1024×768	74,9	60,2	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì*3	--	Sì	1024×768	NO	28
	1152×870	75,1	68,7	Sinc. su G	Sinc. su G	--	--	Sì	--	Sì	1152×870	NO	39
	1440×900*9	60,0	56,0	NEG	NEG	Sì	Sì	--	--	Sì	--	Sì	89
Stazione di lavoro(EWS4800)*8	1280×1024	60,0	64,6	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	--	Sì	29
		71,2	75,1	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*4	--	Sì	--	Sì	48
Stazione di lavoro(HP)*8	1280×1024	72,0	78,1	--	--	--	--	Sì*4	--	Sì	--	Sì	59
Stazione di lavoro (SUN)*8	1152×900	66,0	61,8	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì	--	Sì	--	Sì	60
		76,0	71,7	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì	--	Sì	--	Sì	61
	1280×1024	76,1	81,1	Sinc. C	Sinc. C	--	--	Sì*4	--	Sì	--	Sì	30

Modell	Punti e righe	Frequenza verticale in Hz	Frequenza orizzontale in kHz	Polarità sincronizzazione		Presenza		Modo schermo			Scelta di RGB*5	DVI	Memoria
				Orizzontale	Verticale	Orizzontale	Verticale	NORMALE (4:3)	VERO	PIENO (16:9)			
Stazione di lavoro (SGI)	1024 × 768	60,0	49,7	--	--	--	--	Sì*3	--	Sì	--	Sì	62
	1280 × 1024	60,0	63,9	--	--	--	--	Sì*4	--	Sì	--	Sì	29
IDC-3000G													
PAL625P	768 × 576	50,0	31,4	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*7	--	Sì*7	--	NO	31
NTSC525P	640 × 480	59,9	31,5	NEG	NEG	Sì	Sì	Sì*7	--	Sì*7	640 × 480	NO	32
	1152 × 864	60,0	53,7	POS	NEG	Sì	Sì	Sì	--	Sì	1152 × 864	Sì	84
		72,0	64,9	POS	NEG	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	85
	1400 × 1050	60,0	65,3	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	65
		75,0	82,3	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	Sì	71
		85,0	93,9	NEG	POS	Sì	Sì	Sì	--	Sì	--	NO	72

*1 Solo quando usate una piastra di accelerazione grafica in grado di visualizzare 852 × 480.

*2 Questo segnale viene convertito in 1024 punti × 640 righe.

*3 Quest'immagine viene visualizzata nella sua risoluzione originale.

*4 Il rapporto dell'immagine è 5:4. Questo segnale viene convertito in un segnale di 960 punti × 768 linee.

*5 Normalmente il modo RGB adatto al segnale ricevuto viene scelto in modo automatico. Se l'immagine non viene visualizzata normalmente, impostare il modo RGB preparato per i segnali in ingresso elencati nella tabella precedente.

*6 Per collegare il monitor ad un computer Macintosh, usare l'adattatore in dotazione (D-Sub a 15 piedini) sul connettore video del computer.

*7 Sono disponibili altri modi (ZOOM e STADIUM).

*8 Durante la visione di immagini dinamiche ad una frequenza verticale superiore a 65 Hz, esse potrebbe apparire poco stabili (traballanti). In tal caso, impostate il tasso di ripristino (*refresh*) dell'apparecchio esterno a 60 Hz.

*9 Conforme allo standard CVT.

NOTA:

- Se i segnali in ingresso sono conformi alle risoluzioni elencate nella tabella che precede, potreste dover regolare la posizione e le dimensioni dell'immagine o dell'immagine fine a causa di errori nella sincronizzazione del vostro computer.
- Se il monitor riceve un'immagine da 1280 punti × 1024 righe o da 1600 punti × 1200 righe, essa viene compressa lateralmente.
- Questo monitor ha una risoluzione di 1365 punti × 768 righe. Si raccomanda di ricevere segnale XGA, Wide XGA o un segnale ad essi equivalente.
- Alcuni segnali non sono accettati dagli ingressi digitali.
- La sincronizzazione può essere disturbata se inserite segnali non standard diversi da quelli menzionati.
- Per collegare un sincronizzatore composito usare il terminale HD.

Che cos'è la tecnologia HDCP/HDCP?

HDCP è un acronimo per Protezione del Contenuto Digitale ad Alta Banda Larga. La Protezione del Contenuto Digitale ad Alta Banda Larga (HDCP) è un sistema per la prevenzione della copiatura illegale dei dati video mandati attraverso un'Interfaccia Visiva Digitale (DVI).

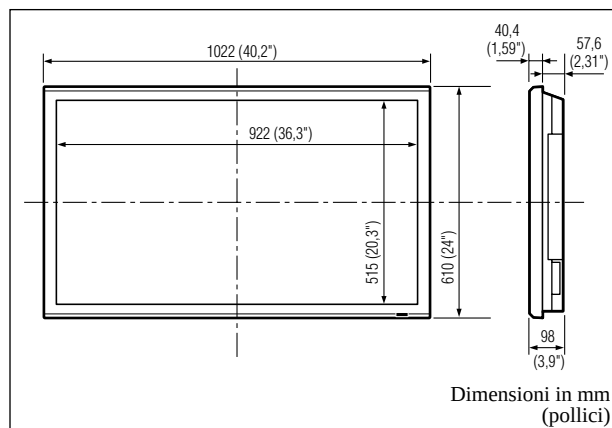
Se non siete in grado di vedere del materiale attraverso l'ingresso DVI, questo non significa necessariamente che il PDP non stia funzionando in modo corretto. Con l'implementazione di HDCP, ci possono essere casi in cui un certo contenuto è protetto con HDCP e non può essere visualizzato a causa della decisione/intenzione della comunità HDCP (Protezione del Contenuto Digitale, LLC).

- "IBM PC/AT" e "XGA" sono marchi registrati di International Business Machines, Inc., degli Stati Uniti.
- "Apple Macintosh" è un marchio registrato di Apple Computer, Inc. degli Stati Uniti.

Specifiche

■ 42XM4

Dimensioni dello schermo	922(O) × 515(V) mm 36,3"(O) × 20,3"(V) pollici diagonale 42"
Rapporto dell'immagine	16 : 9
Risoluzione	1024(O) × 768(V) pixel
Passo/distanza dei pixel	0,9(O) × 0,671(V) mm 0,036"(O) × 0,027"(V) pollici
Elaborazione del colore	4.096 fasi, 68,7 miliardi di colori
Segnali	
Gamma di sincronizzazione	Orizzontale: da 15,5 a 110,0 kHz (automatico: scansione a passi) Verticale : da 50,0 a 120,0 Hz (automatico: scansione a passi)
Segnali di input	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Terminali di input	(I terminali VIDEO1 e RGB1 possono essere utilizzati anche come terminali OUTPUT)
RGB	
Visuale 1 (analogico)	mini D-sub 15-pin × 1
Visuale 2 (analogico)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Visuale 3 (digitale)	DVI-D 24-pin × 1* ³
Video	
Visuale 1	BNC × 1
Visuale 2	RCA-pin × 1
Visuale 3	S-Video: DIN 4-pin × 1
DVD/HD	
Visuale 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹
Visuale 2	BNC(Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹ ,* ²
Visuale 3	DVI-D 24-pin × 1* ³
Audio	Stereo RCA × 3 (selezionabile)
External Control	D-sub 9-pin × 1(RS-232C)
Uscita suono	8W+8W a 6 ohm
Alimentazione	100-240V CA 50/60Hz
Potenza	4,5 A (massimo)
Consumo corrente	285W (tipico)
Dimensioni	1022 (W) × 610 (H) × 98 (D) mm 40,2 (W) × 24 (H) × 3,9 (D) pollici
Peso	30 kg / 66 libbre (senza supporto)
Considerazioni ambientali	
Temperatura operativa	da 0°C a 40°C / da 32°F a 104°F
Umidità	da 20 a 80% (non condensa)
Altitudine	da 720 a 1114 hPa (da 0 a 2800 m / da 0 a 9180 piedi)
Temperatura di immagazzinamento	da -10°C a 50°C / da 14°F a 122°F
Umidità	da 10 a 90% (non condensa)
Altitudine	da 700 a 1114 hPa (da 0 a 3000 m / da 0 a 9840 piedi)
Altre caratteristiche	Convertitore di scansione 3D a compensazione di movimento (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), convertitore pull down 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), convertitore pull down 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), funzione zoom digitale (selezionabile 100-900%), parete video multischermo 4-25, auto-diagnosi, anti-bruciatura immagine (PLE LOCK1-3, INVERSE, WHITE, ORBITER (Autol, 2/ Manual), SCREEN WIPER), selezione della temperatura del colore (alto / media / medio/b /basso, 4 memorie utente), blocco comandi (ad eccezione dell'interruttore di accensione), immagine audio, salto di ingresso, sintonia colore, tono basso (3 modi), Auto ID, timer programmabile, correzione gamma (4 modi), interfaccia di sequenziazione, plug and play (DDC1, DDC2b, RGB3: solo DDC2b), Funzioni SPLIT SCREEN
Regolazioni	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 classe B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 classe B



Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

*¹ Segnali di entrata HD/DVD/DTV supportati da questo sistema.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² I connettori 5-BNC vengono utilizzati come ingresso RGB/PC2 e HD/DVD2.

Selezionatene uno in "SCELTA BNC".

*³ Compatibile con HDCP.

Segnali supportati

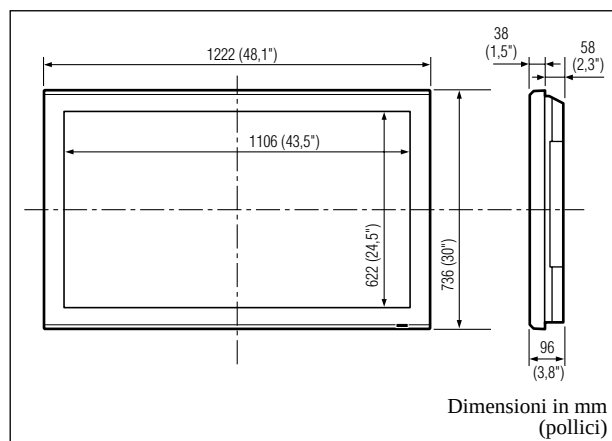
- 640 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1280 × 720P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz
- 720 × 480P @ 59,94/60Hz
- 1920 × 1080I @ 50Hz
- 720 × 576P @ 50Hz
- 1280 × 720P @ 50Hz

Nota: in alcuni casi un segnale sul monitor al plasma può non essere visualizzato in modo corretto. Il problema può essere un'inconsistenza con gli standard dall'apparecchiatura di provenienza (DVD, decoder, ecc...). Se sperimentate questo tipo di problema, per favore contattate il vostro commerciante ed anche il produttore dell'apparecchiatura di provenienza.

Specifiche

■ 50XM5

Dimensioni dello schermo	1106(O) × 622(V) mm 43,5"(O) × 24,5"(V) pollici diagonale 50"
Rapporto dell'immagine	16 : 9
Risoluzione	1365(O) × 768(V) pixel
Passo/distanza dei pixel	0,81(O) × 0,81(V) mm 0,032"(O) × 0,032"(V) pollici
Elaborazione del colore	4.096 fasi, 68,7 miliardi di colori
Segnali	
Gamma di sincronizzazione	Orizzontale: da 15,5 a 110,0 kHz (automatico: scansione a passi) Verticale : da 50,0 a 120,0 Hz (automatico: scansione a passi)
Segnali di input	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Terminali di input	(I terminali VIDEO1 e RGB1 possono essere utilizzati anche come terminali OUTPUT)
RGB	
Visuale 1 (analogico)	mini D-sub 15-pin × 1
Visuale 2 (analogico)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Visuale 3 (digitale)	DVI-D 24-pin × 1* ³
Video	
Visuale 1	BNC × 1
Visuale 2	RCA-pin × 1
Visuale 3	S-Video: DIN 4-pin × 1
DVD/HD	
Visuale 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹
Visuale 2	BNC(Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ^{1,2}
Visuale 3	DVI-D 24-pin × 1* ³
Audio	Stereo RCA × 3 (selezionabile)
External Control	D-sub 9-pin × 1(RS-232C)
Uscita suono	9W+9W a 6 ohm
Alimentazione	100-240V CA 50/60Hz
Potenza	7,6 A (massimo)
Consumo corrente	435W (tipico)
Dimensioni	1222 (W) × 736 (H) × 96 (D) mm 48,1 (W) × 30 (H) × 3,8 (D) pollici
Peso	44 kg / 97 libbre (senza supporto)
Considerazioni ambientali	
Temperatura operativa	da 0°C a 40°C / da 32°F a 104°F
Umidità	da 20 a 80% (non condensa)
Altitudine	da 720 a 1114 hPa (da 0 a 2800 m / da 0 a 9180 piedi)
Temperatura di immagazzinamento	da -10°C a 50°C / da 14°F a 122°F
Umidità	da 10 a 90% (non condensa)
Altitudine	da 700 a 1114 hPa (da 0 a 3000 m / da 0 a 9840 piedi)
Altre caratteristiche	Convertitore di scansione 3D a compensazione di movimento (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), convertitore pull down 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), convertitore pull down 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), funzione zoom digitale (selezionabile 100-900%), parete video multischermo 4-25, auto-diagnosi, anti-bruciatura immagine (PLE LOCK1-3, INVERSE, WHITE, ORBITER (Autol, 2/ Manual), SCREEN WIPER), selezione della temperatura del colore (alto / media / medio/b /basso, 4 memorie utente), blocco comandi (ad eccezione dell'interruttore di accensione), immagine audio, salto di ingresso, sintonia colore, tono basso (3 modi), Auto ID, timer programmabile, correzione gamma (4 modi), interfaccia di sequenziazione, plug and play (DDC1, DDC2b, RGB3: solo DDC2b), Funzioni SPLIT SCREEN
Regolazioni	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 classe B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 classe B



Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

*¹ Segnali di entrata HD/DVD/DTV supportati da questo sistema.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² I connettori 5-BNC vengono utilizzati come ingresso RGB/PC2 e HD/DVD2.

Selezionatene uno in "SCELTA BNC".

*³ Compatibile con HDCP.

Segnali supportati

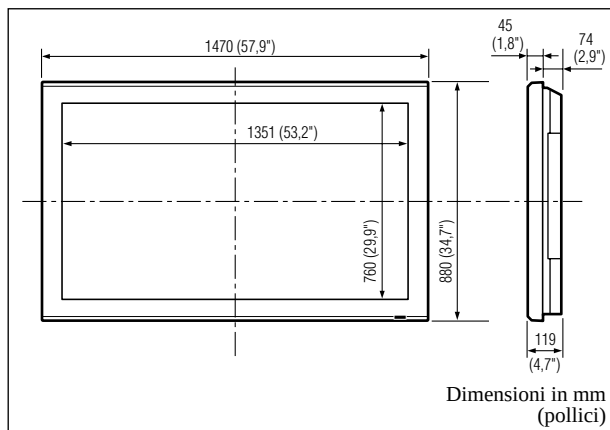
• 640 × 480P @ 59,94/60Hz	• 1920 × 1080I @ 50Hz
• 1280 × 720P @ 59,94/60Hz	• 720 × 576P @ 50Hz
• 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz	• 1280 × 720P @ 50Hz
• 720 × 480P @ 59,94/60Hz	

Nota: in alcuni casi un segnale sul monitor al plasma può non essere visualizzato in modo corretto. Il problema può essere un'inconsistenza con gli standard dall'apparecchiatura di provenienza (DVD, decoder, ecc...). Se sperimentate questo tipo di problema, per favore contattate il vostro commerciante ed anche il produttore dell'apparecchiatura di provenienza.

Specifiche

■ 61XM4

Dimensioni dello schermo	1351(O) × 760(V) mm 53,2"(O) × 29,9"(V) pollici diagonale 61"
Rapporto dell'immagine	16 : 9
Risoluzione	1365(O) × 768(V) pixel
Passo/distanza dei pixel	0,99(O) × 0,99(V) mm 0,039"(O) × 0,039"(V) pollici
Elaborazione del colore	4.096 fasi, 68,7 miliardi di colori
Segnali	
Gamma di sincronizzazione	Orizzontale: da 15,5 a 110,0 kHz (automatico: scansione a passi) Verticale : da 50,0 a 120,0 Hz (automatico: scansione a passi)
Segnali di input	RGB, NTSC (3,58/4,43), PAL (B,G,M,N), PAL60, SECAM, HD* ¹ , DVD* ¹ , DTV* ¹
Terminali di input	(I terminali VIDEO1 e RGB1 possono essere utilizzati anche come terminali OUTPUT)
RGB	
Visuale 1 (analogico)	mini D-sub 15-pin × 1
Visuale 2 (analogico)	BNC (R, G, B, HD, VD) × 1* ²
Visuale 3 (digitale)	DVI-D 24-pin × 1* ³
Video	
Visuale 1	BNC × 1
Visuale 2	RCA-pin × 1
Visuale 3	S-Video: DIN 4-pin × 1
DVD/HD	
Visuale 1	RCA-pin (Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ¹
Visuale 2	BNC(Y, Cb/Pb,Cr/Pr) × 1* ^{1,2}
Visuale 3	DVI-D 24-pin × 1* ³
Audio	Stereo RCA × 3 (selezionabile)
External Control	D-sub 9-pin × 1(RS-232C)
Uscita suono	9W+9W a 6 ohm
Alimentazione	100-240V CA 50/60Hz
Potenza	8,0 A (massimo)
Consumo corrente	540W (tipico)
Dimensioni	1470 (W) × 880 (H) × 119 (D) mm 57,9 (W) × 34,7 (H) × 4,7 (D) pollici
Peso	61,0 kg / 134,5 libbre (senza supporto)
Considerazioni ambientali	
Temperatura operativa	da 0°C a 40°C / da 32°F a 104°F
Umidità	da 20 a 80% (non condensa)
Altitudine	da 720 a 1114 hPa (da 0 a 2800 m / da 0 a 9180 piedi)
Temperatura di immagazzinamento	da -10°C a 50°C / da 14°F a 122°F
Umidità	da 10 a 90% (non condensa)
Altitudine	da 700 a 1114 hPa (da 0 a 3000 m / da 0 a 9840 piedi)
Altre caratteristiche	Convertitore di scansione 3D a compensazione di movimento (NTSC, PAL, 480I, 576I, 525I, 625I, 1035I, 1080I), convertitore pull down 2-3 (NTSC, 480I, 525I, 1035I, 1080I (60Hz)), convertitore pull down 2-2 (PAL, 576I, 625I, NTSC, 480I, 525I), funzione zoom digitale (selezionabile 100-900%), parete video multischermo 4-25, auto-diagnosi, anti-bruciatura immagine (PLE LOCK1-3. INVERSE, WHITE, ORBITER (AutoI, 2/Manual), SCREEN WIPER), selezione della temperatura del colore (alto/medio/medio/basso, 4 memorie utente), blocco comandi (ad eccezione dell'interruttore di accensione), immagine audio, salto di ingresso, sintonia colore, tono basso (3 modi), Auto ID, timer programmabile, correzione gamma (4 modi), interfaccia di sequenziazione, plug and play (DDC1, DDC2b, RGB3: solo DDC2b), Funzioni SPLIT SCREEN
Regolazioni	IEC60950-1, EN60950-1, EN55022 classe B, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3, AS/NZS CISPR22 classe B



Caratteristiche e specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

*¹ Segnali di entrata HD/DVD/DTV supportati da questo sistema.

480P (60 Hz)	480I (60 Hz)	525P (60 Hz)
525I (60 Hz)	576P (50 Hz)	576I (50 Hz)
625P (50 Hz)	625I (50 Hz)	720P (60 Hz)
720P (50 Hz)	1035I (60 Hz)	1080I (50 Hz)
1080I (60 Hz)	1080P (50 Hz)	1080P (60 Hz)

*² I connettori 5-BNC vengono utilizzati come ingresso RGB/PC2 e HD/DVD2.

Selezionatene uno in "SCELTA BNC".

*³ Compatibile con HDCP.

Segnali supportati

• 640 × 480P @ 59,94/60Hz	• 1920 × 1080I @ 50Hz
• 1280 × 720P @ 59,94/60Hz	• 720 × 576P @ 50Hz
• 1920 × 1080I @ 59,94/60Hz	• 1280 × 720P @ 50Hz
• 720 × 480P @ 59,94/60Hz	

Nota: in alcuni casi un segnale sul monitor al plasma può non essere visualizzato in modo corretto. Il problema può essere un'inconsistenza con gli standard dall'apparecchiatura di provenienza (DVD, decoder, ecc...). Se sperimentate questo tipo di problema, per favore contattate il vostro commerciante ed anche il produttore dell'apparecchiatura di provenienza.