

(Enhanced split screen Model)

Operation Manual

Betriebshandbuch

Mode d'emploi

Manual de funcionamiento

Manuale d'uso

Руководство по эксплуатации

Bruksanvisning

İşletim Elkitabı

Οδηγίες χρήσης

Manuale d'uso

(Modello a schermo diviso migliorato)

Per le specifiche del monitor al plasma,
fate riferimento a "Informazioni sul
modello".

ITALIANO

Informazioni importanti

Avvertenze

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il monitor Plasma e tenerlo a portata di mano per consultarlo all'occorrenza.



ATTENZIONE:
RISCHIO DI SCOSSA
ELETTRICA-NON APRIRE



ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON TOGLIERE IL COPERCHIO. L'UNITÀ NON CONTIENE PARTI CHE L'OPERATORE POSSA SOTTOPORRE A MANUTENZIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



Questo simbolo avverte l'utente che la tensione non isolata all'interno dell'unità può causare scosse elettriche. E' pericoloso toccare le componenti interne.



Questo simbolo avverte l'utente dell'importanza dei manuali che descrivono il funzionamento e la manutenzione dell'unità. Leggere attentamente questi manuali per evitare problemi.

AVVERTENZA

PER PREVENIRE INCENDI E SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'UNITÀ A PIOGGIA O UMIDITÀ. NON UTILIZZARE LA SPINA POLARIZZATA DELL'UNITÀ CON LA PRESA DI UNA PROLUNGA O UN'ALTRA PRESA SE LE PUNTE NON SONO CORRETTAMENTE INSERITE. NON APRIRE L'ARMADIO ELETTRICO IN QUANTO CONTIENE COMPONENTI AD ALTA TENSIONE. CONTATTARE IL PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Avvertenze ed istruzioni di sicurezza

Questo monitor Plasma è stato progettato e realizzato per funzionare a lungo senza alcun problema. L'unico intervento di manutenzione necessario è quello di pulizia. Si prega di vedere la sezione "Procedura di pulizia del monitor Plasma" più oltre riportata. Il pannello del display plasma consiste di piccoli elementi di immagine (cellette), con più del 99,99% di cellette attive. È possibile che alcune cellette non producano luce o rimangano accese.

Per operare in condizioni di sicurezza ed evitare danni all'unità, leggere attentamente e seguire le seguenti istruzioni.

Per evitare incendi e scosse elettriche:

1. Lasciare spazio sufficiente per garantire la ventilazione ed evitare il surriscaldamento delle componenti interne. Non coprire le ventole posteriori né installare l'apparecchio all'interno di armadietti o scaffali chiusi. Installando l'unità in un luogo chiuso, controllare che sopra l'unità vi sia spazio sufficiente alla fuoriuscita ed all'eliminazione dell'aria calda. Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso spegnere il monitor scollegare il cavo di alimentazione del monitor. Qualora l'ambiente ove il monitor viene utilizzato fosse particolarmente caldo, trasportare il monitor stesso in un luogo più fresco ed attendere 1 ora affinché si raffreddi. Se il problema persiste, contattare il rivenditore.
2. Non utilizzare la spina polarizzata dell'unità con cavi di prolunga o prese di rete qualora i poli della spina stessa non possano essere completamente inseriti.
3. Non esporre l'unità a pioggia o umidità.
4. Non danneggiare o manomettere il cavo di alimentazione.
5. Scollegare sempre il cavo di alimentazione nel corso di tempeste elettriche o di prolungati periodi di inattività dell'apparecchio.
6. Non aprire l'armadietto in quanto contiene componenti ad alta tensione potenzialmente pericolosi. Se l'unità viene danneggiata agendo in questo modo la garanzia non sarà più valida. Sussiste inoltre il grave rischio di scosse elettriche.
7. Non cercare di sottoporre a manutenzione oppure riparare l'unità. Il costruttore non può essere ritenuto responsabile per qualsivoglia tipo di lesione fisica o danni causati dal tentativo, da parte di personale non qualificato, di riparare o semplicemente aprire il pannello posteriore. L'assistenza deve essere sempre effettuata dai Centri di Assistenza Autorizzati.
8. Questa apparecchiatura deve essere collegata ad una presa PRINCIPALE con un collegamento a terra di protezione.
9. La presa deve essere installata in prossimità dell'apparecchiatura e deve essere facilmente accessibile.

Per evitare danni e prolungare la durata dell'unità:

1. Utilizzare soltanto alimentazione 100-240 V 50/60 Hz CA. Il funzionamento prolungato dell'unità a tensioni superiori a 100-240 V CA ne riduce la durata e può provocare incendi.
 2. Maneggiare l'unità con cautela in fase di installazione, prestando attenzione a non farla cadere.
 3. Posizionare l'unità lontano da fonti di calore, eccessiva polvere e luce diretta del sole.
 4. Proteggere la parte interna dell'unità da liquidi e piccoli oggetti metallici. In caso di incidente, scollegare il cavo di alimentazione e richiedere l'intervento di un centro di riparazione autorizzato.
 5. Non urtare o graffiare la superficie del pannello, in quanto si possono creare crepe sulla superficie dello schermo.
 6. Per una installazione e montaggio corretto, si raccomanda di chiamare un esperto rivenditore autorizzato.
 7. Come nel caso di tutti i display al fosforo (come per esempio un monitor CRT), l'emissione della luce in un pannello di display plasma diminuirà gradualmente con l'andare del tempo.
 8. Al fine di evitare la sulfurazione, si raccomanda con forza di non collocare l'unità negli spogliatoi dei bagni pubblici e delle stazioni termali.
 9. Non usarlo in un veicolo in movimento, poiché l'unità può cadere o capovolgersi e causare così delle lesioni alle persone.
 10. Non posizionare l'unità sul lato, sottosopra o con lo schermo rivolto verso l'alto o verso il basso, per evitare combustione o scosse elettriche.
- Procedura di pulizia del monitor Plasma:

1. Per pulire il pannello frontale e la superficie della cornice, utilizzare un panno morbido ed asciutto. Per pulire queste superfici, non utilizzare mai solventi quali alcol o diluenti.
2. Per pulire le aree di ventilazione del Plasma, utilizzare un aspirapolvere dotato di ugello con soffice spazzola.
3. Per assicurare una adeguata ventilazione, la pulizia delle aree di ventilazione deve essere eseguita mensilmente. Dipendentemente dall'ambiente in cui il monitor Plasma è installato, può tuttavia essere necessario eseguire la pulizia con maggior frequenza.

Consigli per evitare o minimizzare le combustioni di fosforo:

Come tutti i dispositivi di display al fosforo e tutti gli altri display plasma al gas, i monitor Plasma possono essere suscettibili a combustioni di fosforo in determinate circostanze. Alcune condizioni operative, come per esempio la visione continuata di un'immagine statica in un lungo periodo di tempo, possono provocare combustioni di fosforo se non si prendono le dovute precauzioni. Al fine di proteggere il vostro investimento nel monitor Plasma, attenetevi alle seguenti direttive e consigli per ridurre al minimo il verificarsi delle bruciature:

- * Assicuratevi di attivare ed usare il più possibile il salvaschermo del computer durante l'uso con una fonte di immissione computer.
 - * Visualizzate un'immagine in movimento il più spesso possibile.
 - * Cambiare la posizione di visualizzazione del menu di tanto in tanto.
 - * Spegnete sempre l'apparecchio quando non usate più il monitor.
- Se usate il monitor Plasma per un lungo periodo di tempo o in modo continuato, prendete le seguenti precauzioni per ridurre il rischio di combustioni di fosforo:
- * Abbassate il livello della luminosità e del contrasto il più possibile senza impedire la leggibilità dell'immagine.
 - * Visualizzate un'immagine con molti colori e gradazioni di colori (per esempio immagini fotografiche o molto realistiche).
 - * Create un'immagine con un contrasto minimo tra le aree chiare e quelle scure, per esempio caratteri bianchi su degli sfondi scuri. Quando possibile, usate colori complementari o colori pastello.
 - * Evitate di visualizzare immagini con pochi colori e contorni distinti e ben definiti tra i colori.

Suono generato dal monitor al plasma

Il pannello del monitor al plasma è costituito da pixel fini esterni, che emettono luce in base ai segnali video ricevuti. Questo principio può causare fruscio e ronzio elettrico proveniente dal monitor al plasma. Si noti inoltre che la velocità di rotazione del motore della ventola di raffreddamento aumenta quando la temperatura ambiente del monitor al plasma sale. È possibile udire il rumore del motore della ventola in qualsiasi momento.

Nota:

I seguenti elementi non sono coperti da garanzia.

- Ritenzione dell'immagine
- Suono generato dal pannello, come ad esempio, rumore del motore della ventola e ronzio del circuito elettrico/fruscio del pannello di vetro.

Contattate i fornitori di marca o un rivenditore autorizzato per ulteriori consigli sulle procedure che più si adattano alla vostra applicazione.

Indice

Informazioni importanti It-2

Indice It-3

Contenuto dell'imballo It-3

Opzioni It-3

Installazione It-4

Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in

luogo chiuso It-4

Avvolgimento dei cavi It-5

Come utilizzare il telecomando It-5

Installazione e sostituzione delle batterie It-5

Limiti operativi It-5

Utilizzo del telecomando It-5

Nomi e funzioni delle componenti It-6

Vista frontale It-6

Vista posteriore/ Piastra dei terminali It-7

Telecomando It-9

Funzionamento generale It-10

POWER (ALIMENTAZIONE) It-10

Per accendere e spegnere l'unità: It-10

VOLUME It-10

Per regolare il volume audio: It-10

MUTE (SILENZIAMENTO) It-10

Per silenziare l'audio: It-10

DISPLAY It-10

Per controllare le impostazioni: It-10

DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE) It-10

OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.) It-10

Per impostare lo spegnimento automatico: It-10

Per controllare il tempo rimanente: It-10

Per azzerare lo spegnimento automatico: It-10

Funzioni di REG.AMPIEZZA. It-11

Per visualizzare un nuovo formato (manuale) It-11

Quando si guardano video o dischi video digitali ... It-11

Per guardare le immagini del computer con nuovo

formato It-12

Funzioni SPLIT SCREEN It-13

Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due

immagini It-13

Funzionamento in modo lato a lato It-13

Funzionamento in modo immagine nell'immagine It-14

Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare It-14

Per lo zoom in apertura delle immagini It-14

Regolazione dei controlli OSM It-14

Comandi OSM (On screen menu) It-15

Funzioni del menu It-15

Struttura ad albero del menu It-16

Menu impostazioni immagine It-18

Memorizzazione delle impostazioni immagine It-18

Regolazione dell'immagine It-18

Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine It-18

Impostazione della temperatura del colore It-19

Regolazione del colore alla qualità desiderata It-19

Impostazione dell'immagine a seconda del film It-19

Impostazione del modo immagine a seconda della

luminosità della stanza It-19

Modifica della curva gamma It-20

Regolazione dei bassi toni It-20

Regolazione del livello di supporto (livello del nero) It-20

Regolazione dei colori It-20

Menu impostazioni audio It-21

Regolazione di alti, bassi e bilanciamento

sinistro/destro It-21

Impostazione dell'allocazione dei connettori audio e

DVD/HD It-21

Menu delle impostazioni di correzione

dell'immagine It-21

Regolazione di posizione, dimensione,

regolazione fine, regolazione immagine It-21

Menu impostazioni SET UP It-22

Impostazione della lingua dei menù It-22

Impostazione dei connettori DVD/HD1 It-22

Impostazione del connettore PC/RGB It-22

Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla

dimensione appropriata dello schermo It-22

Impostazione di un'immagine del computer al corretto

schermo selezionato RGB It-23

Impostazione del livello di nero per il segnale

HDMI It-23

Impostazione del formato dei segnali video It-23

Impostazione del colore di fondo quando non è

immeso alcun segnale It-24

Impostazione del livello del grigio per i lati dello

schermo It-24

Impostazione del formato di schermo per i segnali in

ingresso S1/S2 It-24

Accensione/spegnimento del menu a schermo It-24

Impostazione della posizione del menu It-25

Impostazione ID TELEC. It-25

Ripristino dei valori predefiniti It-25

Menu delle impostazioni FUNZIONE It-26

Impostazione del modo menu It-26

Impostazione della funzione risparmio energia per le

immagini del computer It-26

Indicatore ON / STANDBY

(ALIMENTAZIONE/STANDBY) It-26

Impostazione della funzione di salto di ingresso

(INPUT SKIP) It-26

Cancellazione dell'immagine dello schermo secondario

quando non c'è nessun segnale d'ingresso It-27

Visualizzazione dell'intera immagine nelle operazioni

DIGITAL ZOOM It-27

Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo

secondario It-28

Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo It-28

Impostazione del modo all'accensione

(PWR. ON MODE) It-30

Menu Informazioni It-30

Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in

ingresso e della risoluzione It-30

Comando esterno It-31

Applicazione It-31

Collegamenti It-31

Tipo di connettore: maschio D-Sub a 9 pin It-31

Parametri di comunicazione It-31

Codici di controllo esterno (Riferimento) It-31

Assegnazioni pin It-31

Connettore mini D-Sub 15-pin (Analogico) It-31

Soluzione dei problemi It-32

Contenuto dell'imballo

- ☐ Monitor Plasma
- ☐ Cavo di alimentazione
- ☐ Telecomando con due batterie AAA
- ☐ Manuali (informazioni sul modello e suo funzionamento)
- ☐ Centri in ferrite, fascetta
- ☐ Morsetto per cavo.

Opzioni

- Unità di fissaggio a parete
- Unità di fissaggio a soffitto
- Unità di fissaggio inclinato
- Supporto da tavolo
- Applicazione altoparlanti

Installazione

Potete collegare la montatura opzionale o il supporto al monitor Plasma in uno dei seguenti modi:

- * Verticalmente. (Vedere la figura A)
- * All'ingiù con lo schermo rivolto verso il basso (Vedere la figura B). Ponete il foglio protettivo, avvolto attorno al monitor al momento dell'imballaggio, al di sotto della superficie dello schermo in modo da evitare di graffiare la stessa.
- * Durante il trasporto dell'unità non toccate né fate pressione sulla superficie dello schermo.

• **Questo apparecchio non può essere installato da solo. Assicuratevi di usare un supporto o un'unità di montaggio originale.**

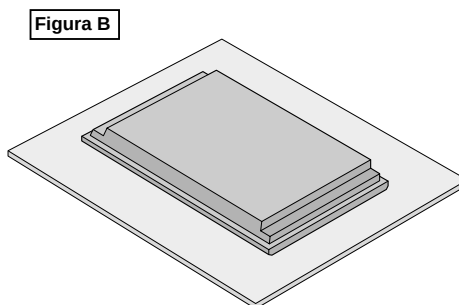
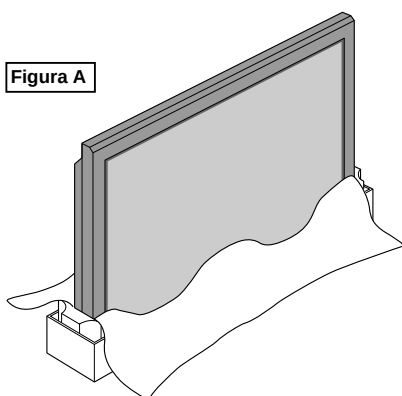
(Unità di montaggio a parete, supporto, ecc.)

• **Per una corretta installazione e montaggio si raccomanda di rivolgersi ad un tecnico esperto ed autorizzato.**

Se non si seguono le corrette procedure di installazione si potrebbero verificare dei danni all'attrezzatura o lesioni alla persona.

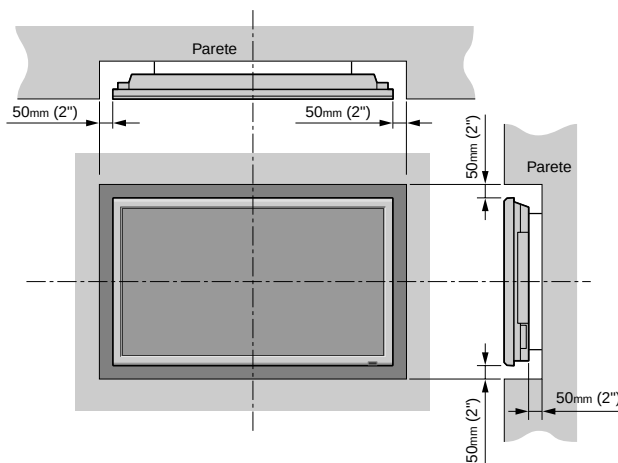
La garanzia del prodotto non copre i casi di installazione errata.

*** Utilizzare solo il kit di montaggio o la base fornita dal produttore ed elencato tra le opzioni.**



Requisiti per la ventilazione nel caso di montaggio in luogo chiuso

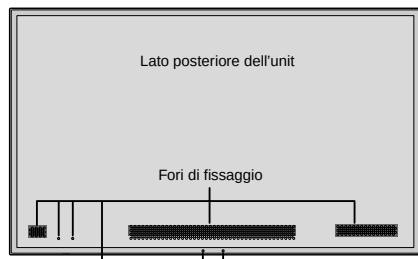
Per permettere al calore di disperdersi, lasciate spazio sufficiente tra gli oggetti come mostrato nel diagramma.



Avvolgimento dei cavi

Utilizzando le fascette fermacavo fornite in dotazione al monitor Plasma, avvolgete sul lato posteriore dell'unità i cavi del segnale ed i cavi audio collegati al monitor.

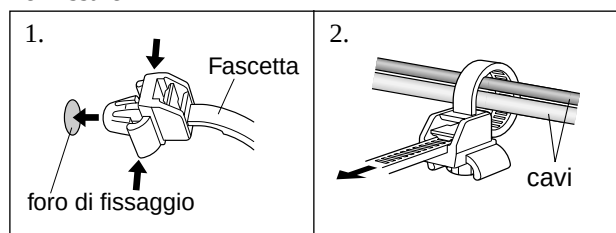
Modello a 42 pollici



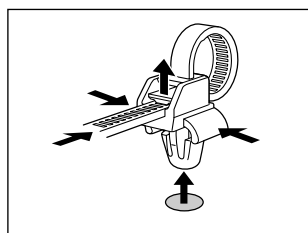
Modello a 50/61 pollici



Per fissare



Per liberare

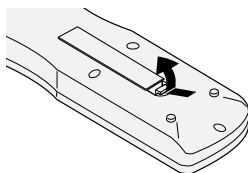


Come utilizzare il telecomando

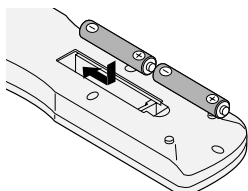
Installazione e sostituzione delle batterie

Inserite le due batterie "AAA", rispettando la polarità.

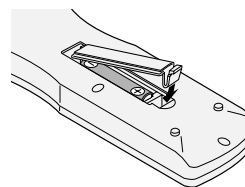
1. Premete ed aprite il coperchio.



2. Allineate le pile rispettando le indicazioni della polarità (+) e (-) fornite all'interno del vano.



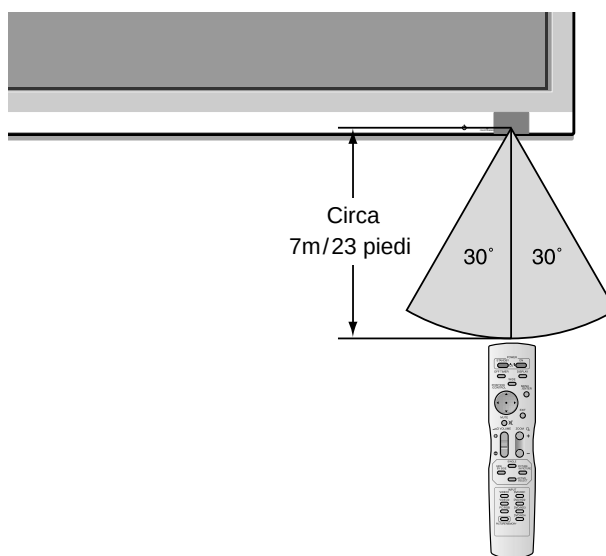
3. Reinstallate il coperchio.



Limiti operativi

* Usate il telecomando entro una distanza di circa 7m/23 piedi rispetto al sensore di controllo situato sul lato anteriore del monitor e ad angoli orizzontali e verticali che non superino i 30°.

* Il telecomando può non funzionare se il sensore del monitor viene esposto alla luce diretta del sole oppure ad una forte luce artificiale, o se vi è un ostacolo tra il sensore ed il telecomando.

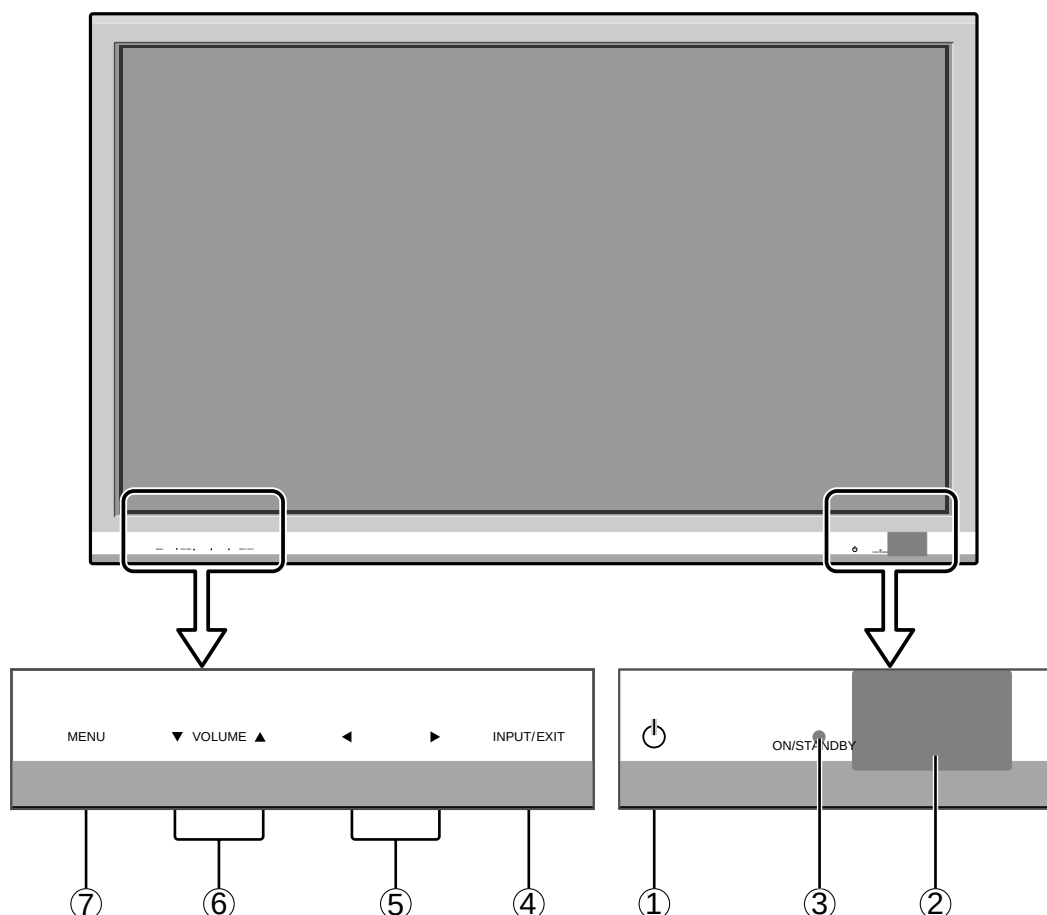


Utilizzo del telecomando

- Non lasciarlo cadere e non sottoporlo a forti scosse.
- Non lasciatelo in ambienti umidi. Se vi si dovesse depositare umidità, rimuovetela immediatamente.
- Tenerlo lontano da sorgenti di calore e umidità.
- Se non si usa il telecomando per un lungo periodo di tempo, togliere le batterie.
- Non usate batterie vecchie e nuove o tipi diversi di batterie insieme.
- Non smontate le batterie, non riscaldatele, non gettatele nel fuoco.

Nomi e funzioni delle componenti

Vista frontale



- ① **Pulsante di accensione**
Accende e spegne il monitor.
- ② **Finestrella del sensore a distanza**
Riceve i segnali dal telecomando.
- ③ **Indicatore ON/STANDBY**
Quando il monitor è acceso luce verde.
Quando il monitor è in standby luce rossa.
- ④ **Tasti INPUT / EXIT**
Commuta l'ingresso.
Funziona nello stesso modo dei tasti EXIT nel modo del display di visualizzazione sullo schermo (OSM).
- ⑤ **◀ e ▶**
Ingrandisce o riduce l'immagine. Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (◀ / ▶) nel modo del display visualizzato sullo schermo (OSM).
- ⑥ **VOLUME ▼ e ▲**
Regola il volume. Funziona nello stesso modo dei tasti CURSOR (▼/▲) nel modo del display visualizzato sullo schermo (OSM).
- ⑦ **MENU**
Imposta il modo del display visualizzato sullo schermo (OSM) e visualizza il menù principale.

ATTENZIONE

L'interruttore di alimentazione acceso/spento non disconnette completamente lo schermo al plasma dalle fonti di alimentazione.

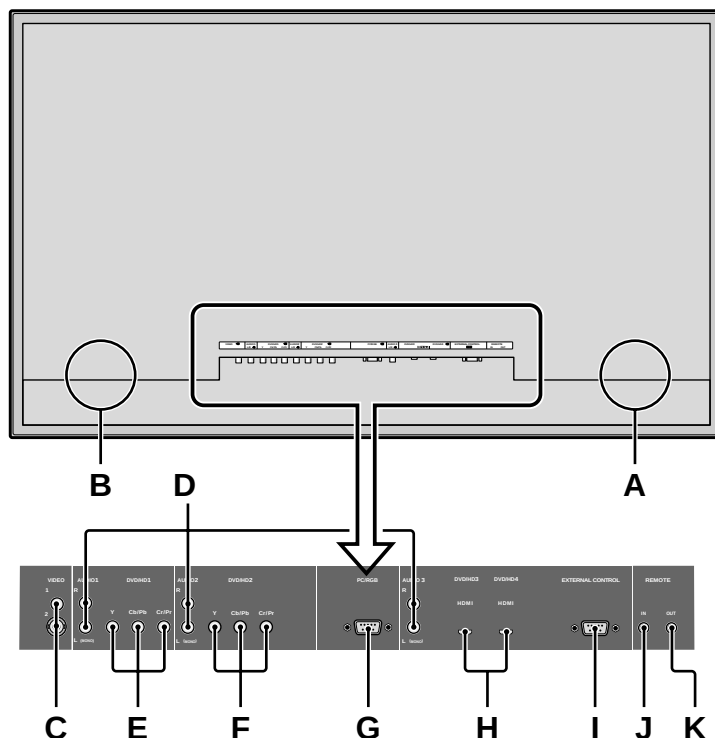
Nota: Questo monitor al plasma è in grado di visualizzare immagini quando è collegato a lettori DVD europei con segnale di uscita SCART, che corrisponde ad RGB nel sincronizzatore composito.

Presso il vostro rivenditore è disponibile un cavo SCART speciale che consente di utilizzare il formato RGB con segnali compositi sincronizzati.

Sia per questo cavo speciale che per eventuali ulteriori informazioni, rivolgersi quindi al vostro rivenditore.

Vista posteriore/ Piastra dei terminali

Modello a 42 pollici



A AC IN

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione in questo punto.

B EXT SPEAKER L e R (USCITA ALTOPARLANTI)

Collegate gli altoparlanti (opzionali) in questo punto. Assicuratevi di rispettare le corrette polarità. Per entrambi i canali LEFT e RIGHT collegate il filo $\oplus$ (positivo) dell'altoparlante al terminale $\oplus$ EXT SPEAKER ed il filo $\ominus$ (negativo) al terminale $\ominus$ EXT SPEAKER. Fate riferimento al manuale d'uso dell'altoparlante.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

In questo punto collegate il videoregistratore, un lettore DVD, una videocamera, ecc.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Questi sono i terminali di ingresso audio. L'ingresso è selezionabile. Impostate l'immagine video a cui assegnarli sullo schermo del menù.

E DVD/HD1

Collegate DVD, Laser Disc ad alta definizione ecc. In questo punto.

F DVD/HD2

Qui potete collegare DVD, fonti ad alta definizione, lettori di Laser Disc ecc.

G PC/RGB (D-Sub)

In questo punto collegate il segnale RGB analogico proveniente dal computer.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Collegate un segnale digitale da una sorgente con uscita DVI. Vedere "Specifiche" in "Informazioni sul modello".

I EXTERNAL CONTROL

(COMANDO ESTERNO) (D-Sub)

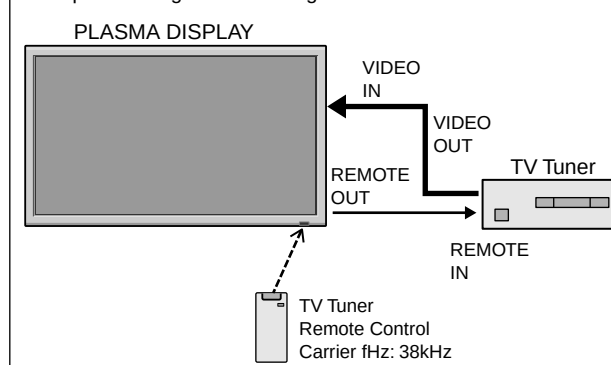
Questo terminale viene utilizzato durante l'utilizzo ed il controllo esterno del monitor (via RS-232C).

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS DC +5V)

Utilizzare questi terminali per controllare l'apparecchiatura esterna.

Esempio di collegamento: collegamento di un sintonizzatore TV.



* Il cavo 1/8 stereo mini deve essere acquistato separatamente.

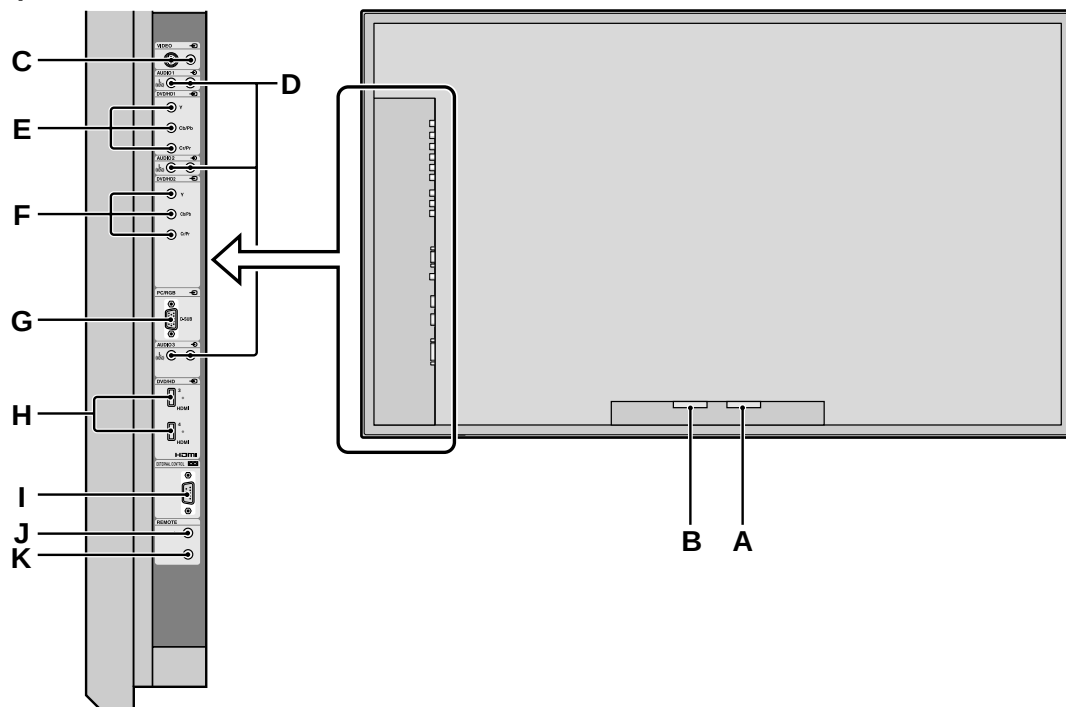
Informazioni

- Per Y/CB/Cr, collegare ai terminali DVD1 o DVD2.
- Per SCART, questa unità consente due modi di collegamento:
 - SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD/HD1 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1.
 - SCART2: Collegare R/G/B + sincronizzatore composito al terminale PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Vista posteriore/ Piastra dei terminali

Modello a 50/61 pollici



A AC IN

Collegate il cavo di alimentazione in dotazione in questo punto.

B EXT SPEAKER L e R (USCITA ALTOPARLANTI)

Collegate gli altoparlanti (opzionali) in questo punto. Assicuratevi di rispettare le corrette polarità. Per entrambi i canali LEFT e RIGHT collegate il filo $\oplus$ (positivo) dell'altoparlante al terminale $\oplus$ EXT SPEAKER ed il filo $\ominus$ (negativo) al terminale $\ominus$ EXT SPEAKER. Fate riferimento al manuale d'uso dell'altoparlante.

C VIDEO1, 2 (RCA, S-Video)

In questo punto collegate il videoregistratore, un lettore DVD, una videocamera, ecc.

D AUDIO1, AUDIO2, AUDIO3

Questi sono i terminali di ingresso audio. L'ingresso è selezionabile. Impostate l'immagine video a cui assegnarli sullo schermo del menù.

E DVD/HD1

Collegate DVD, Laser Disc ad alta definizione ecc. In questo punto.

F DVD/HD2

Qui potete collegare DVD, fonti ad alta definizione, lettori di Laser Disc ecc.

G PC/RGB (D-Sub)

In questo punto collegate il segnale RGB analogico proveniente dal computer.

H DVD/HD3, DVD/HD4 (HDMI)

Collegate un segnale digitale da una sorgente con uscita DVI. Vedere "Specifiche" in "Informazioni sul modello".

I EXTERNAL CONTROL

(COMANDO ESTERNO) (D-Sub)

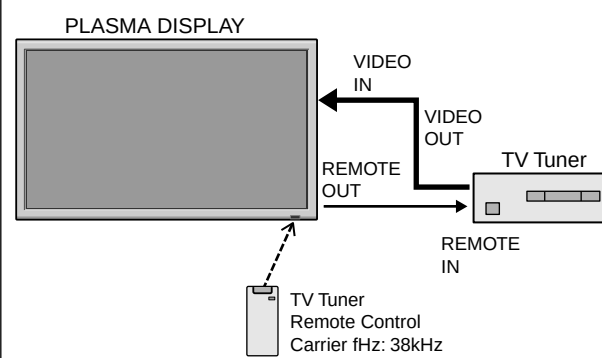
Questo terminale viene utilizzato durante l'utilizzo ed il controllo esterno del monitor (via RS-232C).

J REMOTE IN* (DC +5V)

K REMOTE OUT* (C-MOS DC +5V)

Utilizzare questi terminali per controllare l'apparecchiatura esterna.

Esempio di collegamento: collegamento di un sintonizzatore TV.



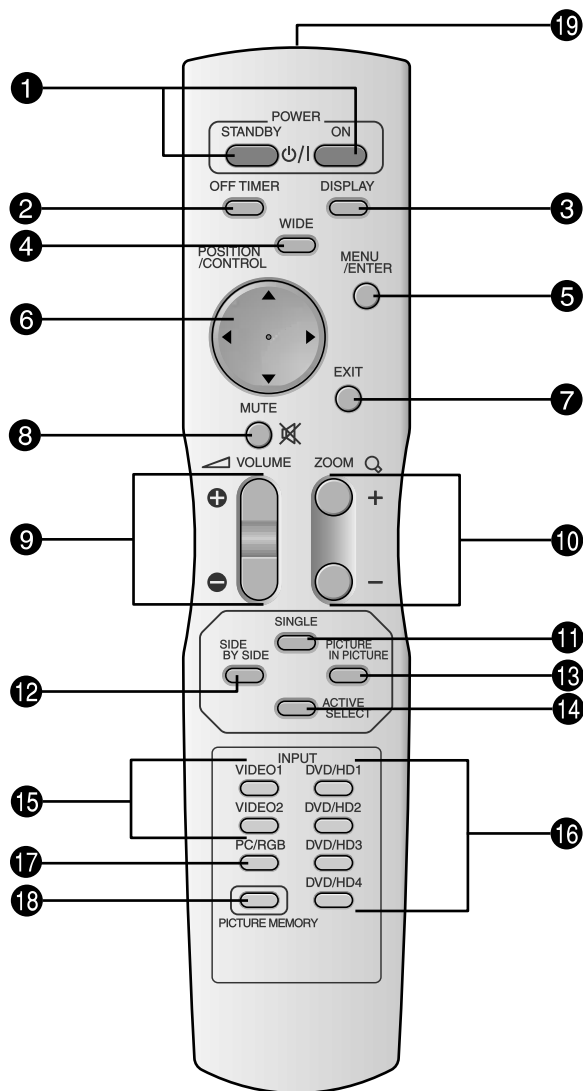
* Il cavo 1/8 stereo mini deve essere acquistato separatamente.

Informazioni

- Per Y/CB/Cr, collegare ai terminali DVD1 o DVD2.
- Per SCART, questa unità consente due modi di collegamento:
 - SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD/HD1 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1.
 - SCART2: Collegare R/G/B + sincronizzatore composito al terminale PC/RGB.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Telecomando



1 POWER ON/STANDBY

Accendono il monitor ovvero lo pongono in modalità di attesa (standby)
(Non funziona quando è spento l'indicatore "ON/STANDBY" dell'unità principale.

2 OFF TIMER (Timer di spegnimento)

Attiva lo spegnimento automatico dell'unità.

3 DISPLAY

Visualizza le impostazioni della fonte sullo schermo.

4 WIDE (Pulsante di schermo ampio)

Rileva automaticamente il segnale ed imposta il rapporto di aspetto. Il tasto Wide non è attivo per tutti i segnali.

5 MENU/ENTER (Pulsante di procedimento)

Premete questo pulsante per accedere ai controlli OSM. Premete questo pulsante durante la visualizzazione del menù principale per procedere al menù secondario.

6 CURSOR (▲ / ▼ / ◀ / ▶)

Utilizzate questi pulsanti per scegliere voci o per impostazioni e aggiungere delle impostazioni o cambiare il motivo del display.

7 EXIT (Pulsante di uscita)

Premete questo pulsante per uscire dai controlli OSM sul menù principale. Premete questo pulsante per ritornare al menù principale durante la visualizzazione del menù precedente.

8 MUTE (Pulsante di silenziamento audio)

Silenzia l'audio.

9 VOLUME (Tasti del volume) (+ / -)

Regola il volume audio.

10 ZOOM (+ / -)

Serve per ingrandire o ridurre l'immagine.

11 SINGLE

Cancella il modo schermo diviso.

12 SIDE BY SIDE

Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo lato a lato.

13 PICTURE IN PICTURE

Premere questo tasto per mostrare una coppia d'immagini in modo immagine nell'immagine.

14 ACTIVE SELECT

Premete questo pulsante per scegliere l'immagine attiva in uno schermo multiplo. Quando la funzione PIC FREEZE è in funzione, questo tasto può essere utilizzato per visualizzare fermi immagine nello schermo inferiore.

15 VIDEO1, 2

Premete questo pulsante per selezionare VIDEO come fonte.

Il VIDEO può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT/EXIT sul monitor.

16 DVD / HD1, 2, 3, 4

Premete questo pulsante per selezionare DVD/HD come fonte.

Il DVD/HD può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT/EXIT sul monitor.

17 PC/RGB

Premete questo pulsante per selezionare PC/RGB come fonte.

Il PC/RGB può essere selezionato utilizzando il pulsante INPUT/EXIT sul monitor.

18 PICTURE MEMORY

Commuta in sequenza tra le impostazioni da 1 a 6 della memoria immagine.

19 Trasmittitore dei segnali del telecomando

Trasmette i segnali del telecomando.

Funzionamento generale

POWER (ALIMENTAZIONE)

Per accendere e spegnere l'unità:

1. Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa CA.
2. Premete il pulsante di accensione situato sull'unità. La luce dell'indicatore ON/STANDBY del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby.
3. Premete il pulsante POWER ON (sul telecomando) per accendere l'unità.
L'indicatore ON/STANDBY del monitor si accende (luce verde) quando l'unità è accesa.
4. Per spegnere l'unità premere il pulsante POWER STANDBY situato sul telecomando oppure il pulsante di accensione situato sull'unità.
La luce dell'indicatore ON/STANDBY del monitor diventa rossa e viene impostato il modo standby (solo quando si spegne l'unità con il telecomando).

VOLUME

Per regolare il volume audio:

1. Per aumentare l'uscita audio al livello desiderato, mantenere premuto il pulsante VOLUME ⊕ (situato sia sul telecomando sia sull'apparecchio).
2. Premete e tenete premuto il pulsante VOLUME ⊖ (sul telecomando o sull'unità) per scendere al livello desiderato.

MUTE (SILENZIAMENTO)

Per silenziare l'audio:

Premete il tasto MUTE sul telecomando per silenziare l'audio; premetelo nuovamente per ripristinare l'audio.

DISPLAY

Per controllare le impostazioni:

1. Lo schermo cambia ad ogni pressione del pulsante DISPLAY.
2. Se il pulsante non viene premuto entro circa tre secondi, l'indicazione scompare.

DIGITAL ZOOM (ZOOM DIGITALE)

Lo zoom digitale specifica la posizione dell'immagine ed ingrandisce la stessa.

1. (Assicurarsi che ZOOM NAV sia su off.)
Premete il tasto ZOOM (+ o -) per visualizzare la lente d'ingrandimento. (🔍)

Per cambiare il formato dell'immagine:

Premete il pulsante ZOOM+ per ingrandire l'immagine. Alla pressione del pulsante ZOOM-, l'immagine viene ridotta al suo formato originale.

Per cambiare la posizione dell'immagine:

Selezionate la posizione usando i pulsanti ▲▼◀▶.

2. Premete il tasto EXIT per cancellare il puntatore.

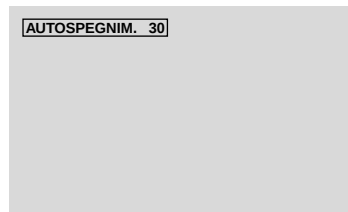
OFF TIMER (AUTOSPEGNIM.)

Per impostare lo spegnimento automatico:

Lo spegnimento automatico può essere impostato in modo da spegnere l'unità dopo 30, 60, 90 o 120 minuti.

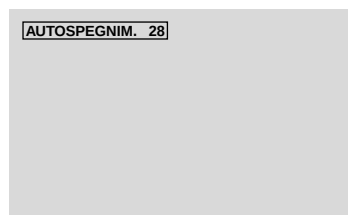
1. Premete il pulsante OFF TIMER per impostare il timer su 30 minuti.
2. Premete il pulsante OFF TIMER per il tempo desiderato.
3. Il timer si avvia quando il menù si spegne.

→ 30 → 60 → 90 → 120 → 0



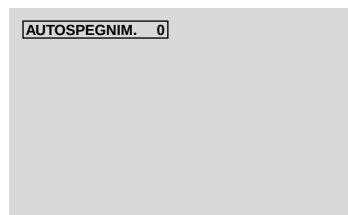
Per controllare il tempo rimanente:

1. Dopo avere impostato lo spegnimento automatico, premete una volta il pulsante OFF TIMER.
2. Viene visualizzato il tempo rimanente, poi il timer si spegne dopo alcuni secondi.
3. Quando rimangono soltanto 5 minuti, il timer si accende e rimane acceso finché non raggiunge il valore zero.



Per azzerare lo spegnimento automatico:

1. Premete il pulsante OFF TIMER due volte in rapida sequenza.
2. Lo spegnimento automatico si azzerà.



Nota:

Dopo che l'unità si è spenta con lo spegnimento automatico ...

Il monitor viene ancora debolmente alimentato. Se si sta uscendo o si pensa comunque di non utilizzare il sistema per un periodo prolungato, spegnere il monitor.

Funzioni di REG.AMPIEZZA.

Per visualizzare un nuovo formato (manuale)

Con questa funzione è possibile selezionare una delle sei dimensioni previste per lo schermo.

Quando si guardano video o dischi video digitali

1. Premete il pulsante WIDE sul telecomando.
2. Entro tre secondi ...
Premete nuovamente il pulsante WIDE.
La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

→ NORMALE → PIENO → STADIUM → ZOOM → 2.35:1 → 14:9

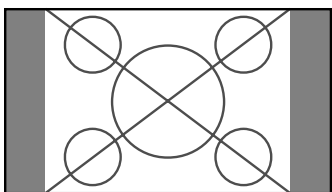
Quando viene inserito un segnale 720P o 1080I:

PIENO ↔ 2.35:1

Quando si visualizzano immagini multi schermo:

NORMALE ↔ PIENO

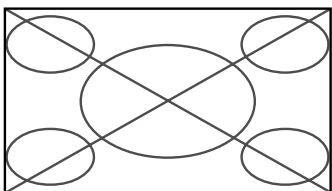
Schermo formato NORMALE (4:3)



Viene visualizzato uno schermo in dimensioni normali.

- * L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini video con un rapporto di immagine di 4:3.

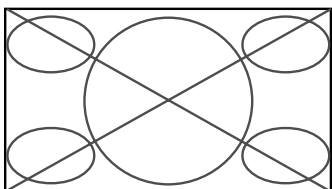
Schermo formato PIENO



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

- * Le immagini compresse in direzione orizzontale ("immagini schiacciate") vengono ingrandite in direzione orizzontale e visualizzate a schermo intero. (Le immagini normali vengono ingrandite in direzione orizzontale).

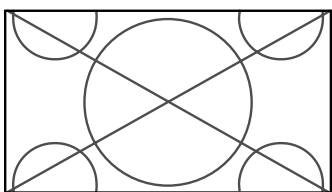
Schermo formato STADIUM



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale in rapporti diversi.

- * Utilizzate questa opzione per guardare normali programmi video (4:3) su ampio schermo.

Schermo formato ZOOM



L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale e verticale, mantenendo le proporzioni originali.

- * Utilizzate questo schermo per film in formato teatro (wide) ecc.

Formato di schermo 2.35:1

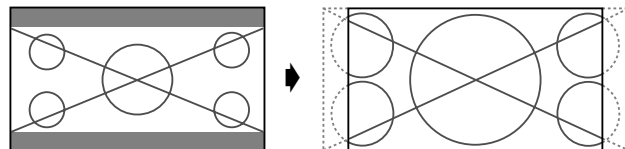


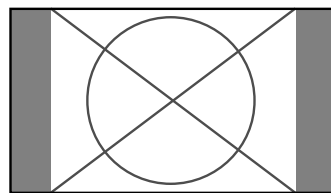
Immagine originale

Informazioni perse su entrambi i lati

L'immagine compressa si espande in modo da riempire l'intero schermo nel formato 2.35:1. Pur non apparendo bande nere superiormente e inferiormente all'immagine, si ha una perdita di informazioni a sinistra e a destra.

- Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P, 720P o 1080I) oppure RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione).
- * Qualora superiormente o inferiormente allo schermo in formato pieno dovessero apparire bande nere, selezionate il formato di schermo 2.35:1 al fine di evitare la bruciatura dei fosfori.

Formato di schermo 14:9



L'immagine viene visualizzata secondo il rapporto di aspetto 14:9.

- * Questa caratteristica è disponibile quando il segnale di ingresso è del tipo video, composito (480I, 480P, 576I, 576P) o RGB (segnale 525P o 625P proveniente da un convertitore di scansione).

Nota: non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.

Per guardare le immagini del computer con nuovo formato

Passare al modo grande schermo per espandere l'immagine 4:3 e riempire l'intero schermo.

1. Premete il pulsante WIDE sul telecomando.
2. Entro tre secondi ...

Premete nuovamente il pulsante WIDE.

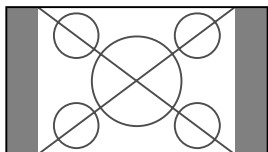
La commutazione della dimensione dello schermo viene effettuata nell'ordine seguente:

→ NORMALE → PIENO → ZOOM

Quando si visualizzano immagini multi schermo:

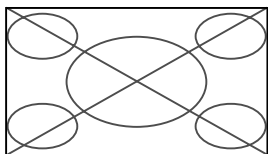
NORMALE ↔ PIENO

Schermo formato NORMALE (4:3 o SXGA 5:4)



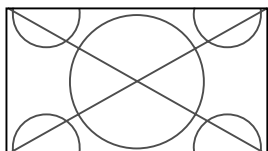
L'immagine ha le stesse dimensioni delle immagini normali del computer.

Schermo formato PIENO



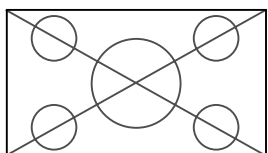
L'immagine viene ingrandita in direzione orizzontale.

Schermo formato ZOOM



Quando si ricevono segnali di tipo Wide.

Schermo formato PIENO



Informazioni

■ Risoluzione supportata

Fate riferimento a pagina It-3 (Informazioni sul modello) per ulteriori dettagli sulla visualizzazione in uscita dei vari segnali VESA supportati dal monitor.

■ Quando vengono ricevuti segnali da 852 (848) punti × 480 linee VGA* con una frequenza verticale di 60 Hz ed una orizzontale da 31.7 (31.0) kHz:

Scegliere un'impostazione adatta per il modo SCELTA RGB consultando la "Tabella dei segnali supportati" a pagina It-3 (Informazioni sul modello) .

* "VGA", "SVGA" e "SXGA" sono marchi registrati della IBM, Inc. degli Stati Uniti.

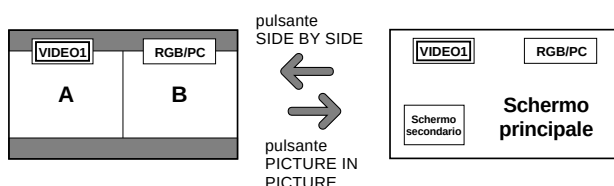
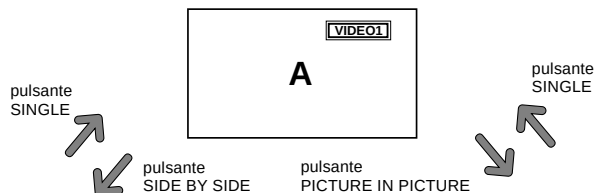
Nota: non mantenete visualizzato il formato 4:3 per molto tempo. Ciò potrebbe infatti determinare la bruciatura dei fosfori.

Funzioni SPLIT SCREEN

Visualizzazione contemporanea sullo schermo di due immagini

* Un'immagine in ingresso RGB può non essere visualizzata in questi modi a seconda delle specifiche di ingresso del segnale.

1. Premere il pulsante per selezionare un modo dello schermo tra modo singolo, lato a lato e immagine nell'immagine.



Nota:

Le immagini A e B dello schermo in alto non sono sempre della stessa altezza.

Informazioni

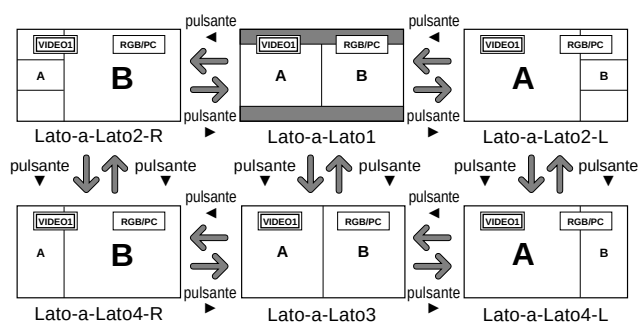
Le funzioni Split Screen possono non funzionare secondo la combinazione dei segnali d'ingresso. Nella tabella che segue "○" significa Sì e "×" significa No.

		Immagini visualizzate sullo schermo destro/principale (Scelta1)								
		VIDEO1	VIDEO2	DVD/HD1	DVD/HD2	HDMI1	HDMI2	SCART1	SCART2	RGB/PC
Immagini visualizzate sullo schermo sinistro/secondario (Scelta2)	VIDEO1	×	×	○	○	○	×	×	×	○
	VIDEO2	×	×	○	○	○	×	×	×	○
	DVD/HD1	○	○	×	○	○	×	×	×	○
	DVD/HD2	○	○	○	×	○	○	○	○	○
	HDMI1	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	HDMI2	○	○	○	○	×	×	○	○	○
	SCART1	×	×	×	○	○	○	×	×	○
	SCART2	×	×	○	○	○	○	×	×	×
		RGB/PC	○	○	○	○	○	○	×	×

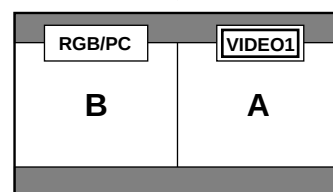
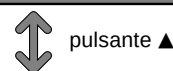
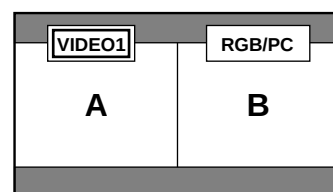
■ Le funzioni Split Screen possono non funzionare correttamente a seconda del tipo dei segnali RGB.

Funzionamento in modo lato a lato

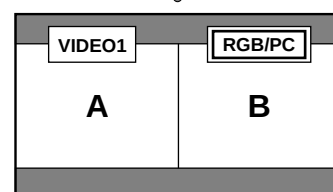
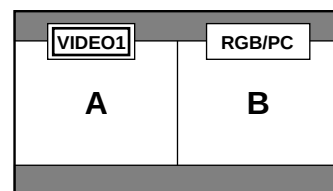
Per modificare le dimensioni delle immagini, premere i pulsanti ◀▶ o ▼.



Per scambiare tra loro le immagini di sinistra e di destra, premere il pulsante ▲.

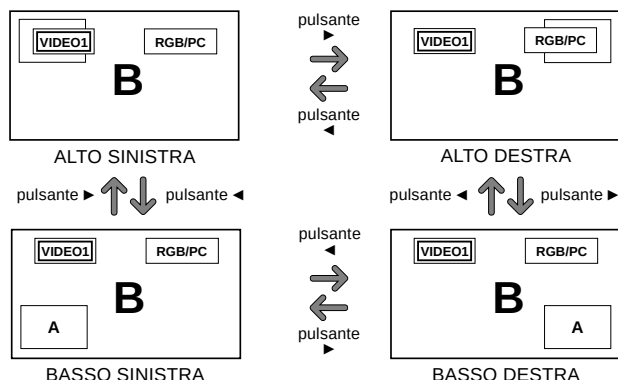


Per rendere attiva l'immagine desiderata, premere il pulsante ACTIVE SELECT

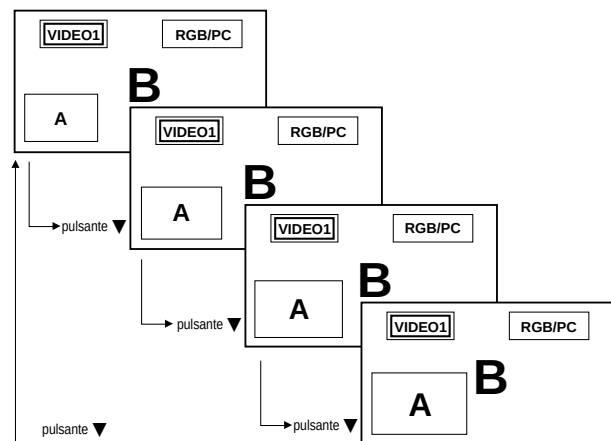


Funzionamento in modo immagine nell'immagine

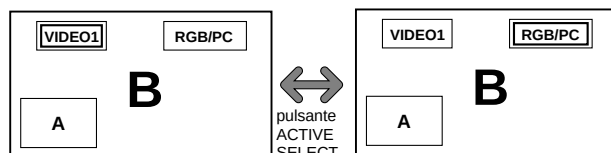
Per modificare la posizione dello schermo secondario, premete i pulsanti ◀ o ▶.



Per modificare le dimensioni dello schermo secondario, premete il pulsante ▼.



Per rendere attiva l'immagine desiderata, premete il pulsante ACTIVE SELECT.



Scelta dei segnali in ingresso da visualizzare

1. Premete il pulsante ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
 2. Premete il pulsante PC/RGB, VIDEO1, 2 o DVD/HD1, 2, 3, 4.
- Ciascuna pressione del pulsante cambia il segnale in ingresso scelto.
- Quest'operazione può anche venire fatta con il pulsante INPUT/EXIT del monitor.

Per lo zoom in apertura delle immagini

1. Premete il tasto ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
 2. Usate il tasto ZOOM +/- per ingrandire l'immagine.
- Per ulteriori informazioni, fate riferimento alla sezione "DIGITAL ZOOM" alla pagina It-10.

Regolazione dei controlli OSM

1. Premete il pulsante ACTIVE SELECT per rendere attiva l'immagine desiderata.
 2. Premete il pulsante MENU/ENTER per visualizzare il menu MENU PRINCIP.
 3. Regolate quindi l'unità come desiderata.
- Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Comandi OSM (On screen menu)". Vedere pagina It-15.

Nota:

- Durante il modo multi schermo, alcune funzioni di controllo OSM non risultano disponibili.

Comandi OSM (on screen menu)

Funzioni del menu

Qui di seguito viene descritto l'utilizzo dei menu e delle voci selezionate.

1. Premete il pulsante MENU/ENTER sul telecomando per visualizzare MENU PRINCIP.



2. Premete i pulsanti cursore ▲ e ▼ sul telecomando per evidenziare il menu che si desidera selezionare.
3. Premete il pulsante MENU/ENTER sul telecomando per selezionare un sottomenu oppure una voce.



4. Regolate il livello o modificate l'impostazione della voce selezionata con i pulsanti cursore ◀ ▶ sul telecomando.



5. La regolazione o l'impostazione effettuata viene conservata.
La modifica viene conservata sino all'esecuzione di una nuova modifica.
6. Ripetete le fasi 2 - 5 per regolare una voce addizionale oppure premete il pulsante EXIT sul telecomando per ritornare al menù principale.

* Quando regolate la barra in fondo allo schermo, premete il tasto ◀ o ▶ entro 5 secondi. Se non lo fate, viene impostata l'impostazione corrente e viene visualizzato lo schermo precedente.

Nota: Il menù principale scompare alla pressione del pulsante EXIT.

Informazioni

■ Modo menu avanzato

Quando nel menu FUNZIONE l'opzione "ADVANCED OSM" è impostata su "ON", vengono visualizzate tutte le opzioni del menu.



* Lo schermo effettivo può essere diverso da quelli riportati nel presente manuale.

Struttura ad albero del menu

 :Le zone ombreggiate indicano il valore predefinito.

← → + : Premete il tasto ◀ o ▶ in modo da eseguire la regolazione.

 :Le opzioni di menu nella finestra delineata sono disponibili quando la funzione ADVANCED OSM è impostata su ON.

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
IMMAGINE	SETTAGGIO IMM.	OFF/MEMORIA1-6			NO	It-18
	CONTRASTO	← → + 0 ← 52 → 72			Sì	It-18
	LUMINOSITÀ	← → + 0 ← 32 → 64			Sì	It-18
	DEFINIZIONE	← → + 0 ← 16 → 32			Sì	It-18
	COLORE	← → + 0 ← 32 → 64			Sì	It-18
	TONALITÀ	R ← → G 0 ← 32 → 64			Sì	It-18
	NR	OFF/NR-1/NR-2/NR-3			Sì	It-18
	TEMP. COL.	BASSO/MEDIO/B/MEDIO/ALTO			Sì	It-19
	BILANC. BIANCO	MAGG. ROSSO	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		MAGG. VERDE	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		MAGG. BLU	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		DIST. ROSSO	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		DIST. VERDE	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		DIST. BLU	← → + 0 ← 40 → 70		Sì	It-19
		RESET	OFF ← → ON		Sì	It-19
	MODO CINEMA	ON ← → OFF			Sì	It-19
	MOD. IMMAGINE	DEFAULT/TEATRO1/TEATRO2/NORMALE/BRIGHT			Sì	It-19
	GAMMA	2.1 ← 2.2 ← 2.3 → 2.4			Sì	It-20
	TONO BASSO* ³	AUTO ← → 1 ← → 3			Sì	It-20
	LIVELLO SET UP	0% ← → 3.75% ← → 7.5%			Sì	It-20
	TONO COLORE	ROSSO	G ← → M 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		VERDE	C ← → G 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		BLU	M ← → C 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		GIALLO	V ← → R 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		MAGENTA	R ← → B 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		CIANO	B ← → V 0 ← 32 → 64		Sì	It-20
		RESET	OFF ← → ON		Sì	It-20

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
AUDIO	BASSI	← → + 0 ← 13 → 26			Sì	It-21
	ALTI	← → + 0 ← 13 → 26			Sì	It-21
	BALANCE	L ← → R -22 ← 0 → +22			Sì	It-21
	AUDIO INPUT1	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sì	It-21
	AUDIO INPUT2	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sì	It-21
	AUDIO INPUT3	VIDEO 1-2 / DVD/HD 1-4 / RGB			Sì	It-21
	DVD/HD3 INPUT	INPUT 1-3 / HDMI			Sì	It-21
	DVD/HD4 INPUT	INPUT 1-3 / HDMI			Sì	It-21

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
CORR. IMM.	MODALITÀ	ZOOM/NORMALE/PIENO/STADIUM/14:9/2.35:1			—	It-21
	V-POSIZIONE	← → + -64 ← 0 → +64			Sì	It-21
	H-POSIZIONE	← → + -128 ← 0 → +127			Sì	It-21
	V-ALTEZZA	← → + 0 ← → 64			Sì	It-21
	H-LARGHEZZA	← → + 0 ← → 64			Sì	It-21
	AUTO IMMAG.	ON ← → OFF* ²			NO	It-21
	REG.FINE* ¹	← → + * ² 0 ← → 64			Sì	It-21
	REG.IMMAGINE.* ¹	← → + * ² 0 ← → 128			Sì	It-21

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
SET UP	LINGUA	ENGLISH/DEUTSCH/FRAÇAIS/ESPAÑOL/ITALIANO/SVENSKA/中文/РУССКИЙ/ΕΛΛΗΝΙΚΑ/PORTUGUÊS/TÜRKÇE			NO	It-22
	SCELTA RCA1	COMP ← → SCART1			Sì	It-22
	D-SUB INPUT	RGB ← → SCART2			Sì	It-22
	SCELTA HD	1080I/1035I/540P			NO	It-22
	SCELTA RGB	AUTO			Sì	It-23
	HDMI SET UP	LOW ← → HIGH			NO	It-23
	SISTEMA COLORE	AUTO/3.58NTSC/4.43 NTSC/PAL/PAL 60/PAL-N/PAL-M/SECAM			NO	It-23
	BACK GROUND	NERO/GRIGIO			Sì	It-24
	LIVEL. GRIGIO	0 ← → 3 ← → 15			Sì	It-24
	S1/S2	AUTO ← → OFF			Sì	It-24
	DISPLAY OSM	ON ← → OFF			Sì	It-24
	OSM ADJ.	ALTO SX ← → ALTO CEN ← → ALTO DX ← → BASSOSX ← → BASSO CEN ← → BASSODX			Sì	It-25
	ID TELEC.	ALL ← → 1 ← → 4			Sì	It-25
	ITUTTI RESET	ON ← → OFF			—	It-25

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
FUNZIONE	ADVANCED OSM	ON←→OFF			Sì	It-26
	[RISP. ENERGIA]	ON←→OFF			Sì	It-26
	[INPUT SKIP]	ON←→OFF			Sì	It-26
	[SUB. PICTURE]	SUB. P DETECT	OFF←→AUTO		Sì	It-27
		MODALITÀ	TRASPAR.←→NORMALE		Sì	It-27
		TRASPARENZA	20%←→100%		Sì	It-27
	[ZOOM NAV]	OFF←→S BY S←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX			Sì	It-27
	[PIC FREEZE]	OFF←→S BY S1←→S BY S2←→BASSOSX←→BASSODX←→ALTO DX←→ALTO SX			Sì	It-28
	[PREVENZ. PDP]	MANUALE/AUTO	PLE	100%/75%/50%/25%	Sì	It-28
			ORBITANTE	OFF/AUTO1/AUTO2	Sì	It-29
			INVERS/BIANCO	OFF/INVERS/BIANCO	Sì	It-29
			SCREEN WIPER	ON/OFF	Sì	It-29
			SOFT FOCUS	OFF/1/2/3/4	Sì	It-29
			OSM ORBITER	ON←→OFF	Sì	It-29
			OSM CONTRASTO	BASSO←→NORMALE	Sì	It-30
	[PWR. ON MODE]	INPUT	LAST /MULTI / VIDEO 1-2 / HD/DVD 1-4 / RGB		Sì	It-30
		VOLUME	LAST←→0←→44		Sì	It-30

Menu princip.	Sottomenu	Sottomenu 2	Sottomenu 3	Sottomenu 4	Azzeramento	RIFERIMENTO
INF. SEGNALE					—	It-30

*1 solo quando "Auto Immag." è disattivato

*2 solo RGB/PC

*3 "TONO BASSO" riguardano soltanto i modelli a 50 e 61 pollici.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate "TUTTI RESET" dal menu SET UP. Si noti che vengono ripristinati anche gli altri valori preimpostati in fabbrica.

Menu impostazioni immagine

Memorizzazione delle impostazioni immagine

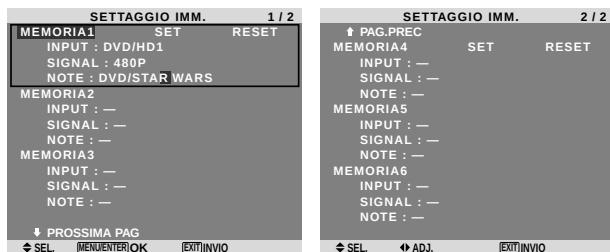
Questa funzione vi permette di memorizzare il segnale d'ingresso corrente e le impostazioni del menu IMMAGINE e di richiamare queste impostazioni quando è necessario.

Ci sono sei memorie immagine, e note fino a 15 caratteri che possono essere aggiunte a ciascuna.

Esempio: memorizzazione delle impostazioni immagine in MEMORIA1

Su "SETTAGGIO IMM." del menu "IMMAGINE", selezionare "MEMORIA1", quindi premere il tasto MENU/ENTER.

Appare lo schermo "SETTAGGIO IMM."



Informazioni

■ Impostazioni SETTAGGIO IMM.

OFF: la memoria immagine non è utilizzata.

MEMORIA1 a 6: la memoria immagine è utilizzata con il numero specifico. Il numero massimo delle memorie sono 6 e non dipende dagli ingressi.

■ Impostazione della memoria

- Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare la posizione di memoria desiderata, da MEMORIA1 a MEMORIA6.
- Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "SET", quindi premere il tasto MENU/ENTER.
- Se necessario, immettere una nota.

■ Resettaggio della memoria

Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare la posizione di memoria desiderata, da MEMORIA1 a MEMORIA6, quindi utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "RESET" e infine premere il tasto MENU/ENTER.

La memoria è cancellata. È visualizzato "—" nelle colonne INPUT, "SIGNAL" e "NOTE".

■ Immissione di note

- Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per selezionare "NOTE", quindi premere il tasto ENTER.
- Immettere la nota.
Utilizzare il tasto ▲ e ▼ per selezionare il carattere.
Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per muovere il cursore.
Utilizzare il tasto EXIT per cancellare il carattere nella posizione del cursore.
- Quando avete finito di inserire la nota, premere il tasto MENU/ENTER.

Regolazione dell'immagine

È possibile regolare contrasto, luminosità, definizione, colore e tonalità come desiderato.

Esempio: regolazione del contrasto

In "CONTRASTO" nel menu "IMMAGINE", regolate il contrasto.



Nota: Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE" ...

Prima di entrare nel submenu IMMAGINE, assicuratevi che la funzione MOD. IMMAGINE non sia impostata su DEFAULT.

Informazioni

■ Schermo regolazione immagine

CONTRASTO: Modifica il contrasto dell'immagine.

LUMINOSITÀ: Modifica la luminosità dell'immagine.

DEFINIZIONE: Modifica la definizione dell'immagine.

Regola il dettaglio dell'immagine del display VIDEO.

COLORE: Modifica la densità del colore.

TONALITÀ: Cambia la tonalità dell'immagine. Regolate la tonalità per ottenere un colore della pelle naturale, per cambiare la tonalità dello sfondo, ecc.

■ Regolazione dell'immagine del computer

Quando è collegato un segnale proveniente dal computer è possibile regolare soltanto contrasto e luminosità.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate "DEFAULT" tra le impostazioni "MOD. IMMAGINE"

Riduzione delle interferenze all'interno dell'immagine

Utilizzate queste impostazioni se vi sono interferenze all'interno dell'immagine a causa di una cattiva ricezione oppure quando si guardano video con scarsa qualità dell'immagine.

Esempio: Impostazione "NR-3"

In "NR" nel menu "IMMAGINE", selezionate "NR-3".



Informazioni

■ NR

* "NR" significa Noise Reduction (riduzione delle interferenze)

* Questa funzione riduce l'interferenza dell'immagine.

■ Tipi di riduzione delle interferenze

Ci sono tre tipi di riduzione del rumore. Ciascun tipo ha un particolare livello di riduzione del rumore.

L'effetto diventa più forte man mano che il numero cresce (nell'ordine NR-1 → NR-2 → NR-3).

OFF: Disabilita la funzione di riduzione delle interferenze.

Impostazione della temperatura del colore

Utilizzate questa procedura per impostare la tonalità del colore prodotta dal display plasma.

Esempio: impostazione "ALTO".

In "TEMP. COL." nel menu "IMMAGINE", selezionate "ALTO".



Informazioni

■ Impostazioni temperatura del colore

BASSO: Più rosso

MEDIO/B: Lievemente più rosso

MEDIO: Standard (lievemente più blu)

ALTO: Più blu

Regolazione del colore alla qualità desiderata

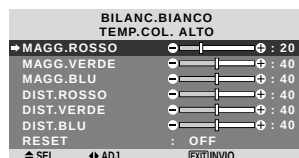
La procedura che segue va utilizzata per regolare il bilanciamento del bianco per ciascuna temperatura del colore, in modo da ottenere la qualità di colore desiderata.

Esempio: regolazione della temperatura del colore "MAGG. ROSSO" di "ALTO".

In "TEMP. COL." nel menu "IMMAGINE", selezionate "ALTO", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "BILANC. BIANCO".

In "MAGG. ROSSO", regolate il bilanciamento del bianco.



Informazioni

■ Regolazione del bilanciamento del bianco

MAGG. R/V/B: regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del bianco

DIST. R/V/B: regolazione del bilanciamento del bianco per il livello del nero

RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare "ON" e quindi premete il tasto MENU/ENTER.

■ Ripristino dei valori impostati in fabbrica

Selezionate "RESET" dal menu "BILANC. BIANCO".

Impostazione dell'immagine a seconda del film

L'immagine del film viene automaticamente classificata e proiettata nel modo immagine adatto al film.

[solo NTSC, PAL, PAL60, 480I (60Hz), 525I (60Hz), 576I (50Hz), 625I (50Hz), 1035I (60Hz), 1080I (60Hz)]

Esempio: Attivazione del "MODO CINEMA" su "OFF"

In "MODO CINEMA" nel menu "IMMAGINE", selezionate "OFF".



Informazioni

■ Impostazioni MODO CINEMA

ON: Classificazione automatica dell'immagine e della proiezione nel modo cinema.

OFF: Il modo cinema non funziona.

Impostazione del modo immagine a seconda della luminosità della stanza

Sono disponibili quattro modi immagine a seconda dell'ambiente in cui viene visualizzato il display.

Esempio: impostazione del modo "TEATRO1"

In "MOD. IMMAGINE" nel menu "IMMAGINE", selezionate "TEATRO1".



Informazioni

■ Modi immagine

TEATRO1, 2: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza buia.

Questo modo fornisce regolazioni fini più scure, simili allo schermo di un cinema.

Per ottenere immagini più scure, selezionate TEATRO2.

NORMALE: Impostate questo modo quando si guarda un video in una stanza luminosa.

Questo modo fornisce immagini dinamiche con differenziazioni nette tra sezioni chiare e scure.

BRIGHT: Questo modo fornisce immagini più chiare rispetto al modo NORMALE.

DEFAULT: Utilizzate questo modo per ripristinare i valori dell'immagine impostati in fabbrica.

Modifica della curva gamma

Questa opzione consente di regolare la luminosità delle aree dei mezzi toni ma al contempo mantenendo invariate le ombreggiature e le evidenziazioni.

Esempio: impostazione "2.3"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "GAMMA" nel menu "IMMAGINE", selezionate "2.3".



Informazioni

■ Impostazioni GAMMA

L'immagine diviene più scura a mano a mano che il valore aumenta (nella sequenza 2.1, 2.2, 2.3, 2.4).

* Questi valori sono approssimati.

Regolazione dei bassi toni

Questa funzione consente di riprodurre toni più definiti specialmente nelle zone scure.

* Questa funzione è disponibile solo per i modelli a 50 e 61 pollici.

Esempio: impostazione "2"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "TONO BASSO" nel menu "IMMAGINE", selezionate "2".



Informazioni

■ Impostazioni TONO BASSO

AUTO: Valuta automaticamente l'immagine ed esegue le correzioni.

1: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini statiche.

2: Applica il metodo di incertezza (dithering) appropriato alle immagini in movimento.

3: Applica il metodo di diffusione di errore.

Regolazione del livello di supporto (livello del nero)

Questa caratteristica regola il livello del nero in un'immagine video

Esempio: impostazione "3.75%"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Su "LIVELLO SET UP" del menu "IMMAGINE" selezionare "3.75%".



Informazioni

■ impostazioni LIVELLO SET UP

0%: stato normale

3.75%: 3.75% più basso del normale

7.5%: 7.5% più basso del normale

Regolazione dei colori

Questa procedura va utilizzata per regolare la tonalità e la densità dei colori rosso, verde, blu, giallo, magenta e ciano. È così possibile accentuare il verde degli alberi, il blu del cielo, ecc.

Esempio: regolazione della tonalità del blu.

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In menu "IMMAGINE", selezionate "TONO COLORE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "TONO COLORE".

In "BLU" di "TONO COLORE", regolate il colore.



Informazioni

■ Impostazioni TONO COLORE

ROSSO: Esegue la regolazione del rosso

VERDE: Esegue la regolazione del verde

BLU: Esegue la regolazione del blu

GIALLO: Esegue la regolazione del giallo

MAGENTA: Esegue la regolazione del magenta

CIANO: Esegue la regolazione del ciano

RESET: Resetta le impostazioni ai propri valori di fabbrica. Usate i tasti ◀ e ▶ sino a selezionare "ON" e quindi premete il tasto MENU/ENTER.

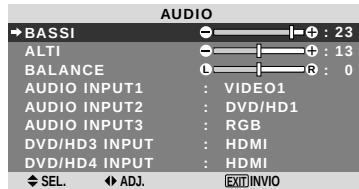
Menu impostazioni audio

Regolazione di alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro

E' possibile regolare alti, bassi e bilanciamento sinistro/destro come si desidera.

Esempio: regolazione dei bassi

In "BASSI" nel menu "AUDIO", regolate i bassi.



Nota: Se viene visualizzato il testo "NON MODIFICABILE"

Impostate correttamente "AUDIO INPUT" sul menù AUDIO.

Informazioni

Menu impostazioni suono

BASSI: Controlla il livello del suono di bassa frequenza

ALTI: Controlla il livello dei suoni ad alta frequenza.

BALANCE: Controlla il bilanciamento dei canali sinistro e destro.

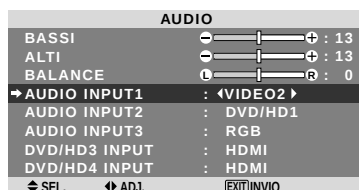
Impostazione dell'allocazione dei connettori audio e DVD/HD

Impostazione dei connettori AUDIO1-3 e DVD/HD3-4 all'ingresso desiderato.

Esempio: Impostazione del connettore AUDIO INPUT1 su VIDEO 2.

In "AUDIO INPUT1" nel menu "AUDIO", selezionate "VIDEO2".

Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d'ingresso.



Informazioni

Non è possibile selezionare un ingresso come canale per più di un terminale di ingresso.

Menu delle impostazioni di correzione dell'immagine

Regolazione di posizione, dimensione, regolazione fine, regolazione immagine

La posizione dell'immagine può essere regolata e si può correggere lo sfarfallamento dell'immagine.

Esempio: regolazione della posizione verticale nel modo normale.

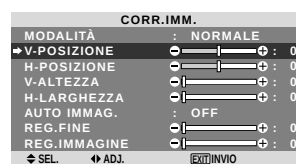
In "V-POSIZIONE" nel menu "CORR. IMM.", regolate la posizione.

Quando vengono premuti i pulsanti ◀ e ▶, la commutazione viene effettuata nell'ordine seguente:

NORMALE ↔ PIENO

* Le impostazioni del menu "CORR. IMM." non sono preimpostate in fabbrica.

* La commutazione del modo può essere effettuata anche premendo WIDE sul telecomando.



Informazioni

Quando "AUTO IMMAG." è su "OFF"



Quando è disattivata la funzione "AUTO IMMAG.", sono visualizzate le voci REG.FINE e REG.IMMAGINE affinché possiate regolare le stesse.

Regolazione dell'immagine automatica

ON: Le regolazioni REG. IMMAGINE, REG. FINE e POSIZIONE vengono fatte automaticamente.

Non disponibile per lo ZOOM digitale.

OFF: Le regolazioni REG. IMMAGINE, REG. FINE e POSIZIONE vanno fatte manualmente.

* Se non si riesce a regolare la funzione REG.FINE, impostare la funzione AUTO IMMAG. su OFF e quindi procedere con la regolazione manuale.

Regolazione della posizione dell'immagine

V-POSIZIONE: Regola la posizione verticale dell'immagine.

H-POSIZIONE: Regola la posizione orizzontale dell'immagine.

V-ALTEZZA: Regola il formato verticale dell'immagine. (Eccetto STADIUM)

H-LARGHEZZA: Regola il formato orizzontale dell'immagine. (Eccetto STADIUM)

REG. FINE*: Regola lo sfarfallamento.

REG. IMMAGINE*: Regola i campi a strisce dell'immagine.

* Le funzioni REG. IMMAGINE e REG. FINE sono disponibili solo quando "Auto Immag." è disattivato.

* Le funzioni AUTO IMMAG, REG.FINE e REG.IMMAGINE sono disponibili solamente per i segnali RGB.

Tuttavia le suddette funzioni non sono disponibili per il movimento di immagini su VIDEO, DVD/HD o RGB.

Menu impostazioni SET UP

Impostazione della lingua dei menù

E' possibile selezionare una delle seguenti 11 lingue per il display dei menù.

Esempio: impostazione del display dei menu su "DEUTSCH"

In "LINGUA" nel menu "SET UP", selezionate "DEUTSCH".

SET UP	
→ LINGUA	: <DEUTSCH>
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Impostazioni della funzione LINGUA

ENGLISH Inglese
DEUTSCH Tedesco
FRANÇAIS Francese
ESPAÑOL Spagnolo
ITALIANO Italiano
SVENSKA Svedese
中文 Cinese
РУССКИЙ Russo
ΕΛΛΗΝΙΚΑ Greco
PORTUGUÊS Portoghese
TÜRKÇE Turco

Impostazione dei connettori DVD/HD1

Selezionate se impostare l'ingresso dei connettori DVD/HD1 su componente o SCART1.

Esempio: Impostate su "SCART1" il modo "SCELTA RCA1"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "SCELTA RCA1" nel menu "SET UP", selezionate "SCART1".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
→ SCELTA RCA1	: <SCART1>
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ SCELTA RCA1

COMP.: Usate il terminale DVD/HD1 per l'ingresso del componente.

SCART1: Collegare R/G/B ai terminali DVD/HD1 e il sincronizzatore composito al terminale VIDEO1. Vedere pagina It-7.

Impostazione del connettore PC/RGB

Selezione di uno dei segnali in trasmissione al terminale PC/RGB.

Esempio: Impostate su "SCART2" il modo "D-SUB INPUT"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "D-SUB INPUT" nel menu "SET UP", selezionate "SCART2".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
→ D-SUB INPUT	: <SCART2>
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione D-SUB INPUT

RGB: Per l'ingresso RGB, utilizzate il terminale D-SUB.
SCART2: Per il segnale RGB proveniente dalla presa SCART, utilizzate il terminale D-SUB. Vedere pagina It-7.

Impostazione di un'immagine ad alta definizione alla dimensione appropriata dello schermo

Utilizzate questa procedura per impostare il numero di linee verticali dell'immagine ad alta definizione immessa su 1080I, 1035I o 540P.

Esempio: Impostazione del modo "1080I" su "1035I"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "SCELTA HD" nel menu "SET UP", selezionate "1035I".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
→ SCELTA HD	: <1035I>
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Modi di SCELTA HD

Questi 3 modi non vengono automaticamente visualizzati con un'immagine corretta.

1080I: Trasmissione digitale standard

1035I: Formato del segnale "Alta Visione" giapponese

540P: Trasmissioni Digitali speciali (per esempio: DTC100)

Impostazione di un'immagine del computer al corretto schermo selezionato RGB

Con immagini da computer, scegliete il modo RGB Select per un'immagine mobile, ad esempio del modo (video), per il modo Wide o per una trasmissione digitale.

Esempio: impostazione del modo "SCELTA RGB" su "852 × 480"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "SCELTA RGB" nel menu "SET UP", selezionate "852 × 480".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
→ SCELTA RGB	: 852 × 480
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Modi SCELTA RGB

AUTO: Scegliete il modo più adatto alle caratteristiche del segnale in ingresso nel modo spiegato nella "Segnali in entrata da computer supportati da questo sistema" a pag. It-3 (Informazioni sul modello).

Altro: Sono mostrate le risoluzioni disponibili.

Vedere pagina It-3 (Informazioni sul modello) per dettagli sulle impostazioni di cui sopra.

Impostazione del livello di nero per il segnale HDMI

Impostare il livello del nero.

Esempio: impostazione del modo "HDMI SET UP" su "LOW"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Nel menu "HDMI SET UP" di "SET UP", selezionare "LOW".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
→ HDMI SET UP	: LOW
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni HDMI SET UP

LOW: quando è collegato ad un segnale PC.

HIGH: quando è collegato ad un DECODER, DVD ecc.

Modificare "HIGH" a "LOW" se il livello del nero appare grigio.

Impostazione del formato dei segnali video

Utilizzare i comandi che seguono per selezionare i sistemi colore relativi ai segnali video composti o ai segnali di ingresso Y/C.

Esempio: selezione del sistema colore su "3.58 NTSC".

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "SISTEMA COLORE" nel menu "SET UP", selezionate "3.58 NTSC".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
→ SISTEMA COLORE	: 3.58NTSC
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Formati dei segnali video

I diversi paesi utilizzano formati diversi per i segnali video. Selezionare quindi il sistema colore utilizzato nel proprio Paese.

AUTO: I sistemi colore vengono identificati automaticamente ed il formato viene impostato di conseguenza.

PAL: Questo è il formato standard utilizzato nel Regno Unito, in Germania, ecc.

SECAM: Questo è il formato standard utilizzato in Francia, in Russia ecc.

4.43 NTSC, PAL60: Questo formato è utilizzato per i video dei paesi che utilizzano segnali video a colori PAL e SECAM.

3.58 NTSC: Questo è il formato standard utilizzato negli Stati Uniti e in Giappone.

PAL-M: Questo è il formato standard usato principalmente in Brasile.

PAL-N: Questo è il formato standard usato principalmente in Argentina.

Impostazione del colore di fondo quando non è immesso alcun segnale

Il colore visualizzato sul fondo può essere impostato su grigio quando non c'è segnale.

Esempio: impostare "BACK GROUND" su "NERO"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "BACK GROUND" del menu "SET UP, selezionare "NERO".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
➔ BACK GROUND	: <NERO>
LIVEL. GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni BACK GROUND

NERO: imposta il colore di fondo su nero.

GRIGIO: imposta il colore di fondo su grigio.

Impostando questo è più facile vedere che non c'è segnale.

Impostazione del livello del grigio per i lati dello schermo

Quando lo schermo è impostato sulla dimensione 4:3, utilizzate questa procedura per impostare il livello del grigio per quelle parti ai lati dello schermo che non presentano alcun immagine.

Esempio: Attivazione del "LIVEL. GRIGIO" su "5"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "LIVEL. GRIGIO" nel menu "SET UP", selezionate "5".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
➔ LIVEL. GRIGIO	: <5>
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ LIVELLO DEL GRIGIO

Per regolare la luminosità del nero (livello del grigio) ai lati dello schermo.

Lo standard è 0 (nero). Il livello può essere regolato da 0 a 15. L'impostazione di fabbrica è 3 (grigio scuro).

Impostazione del formato di schermo per i segnali in ingresso S1/S2

Se il segnale S-video contiene informazioni relative al formato di schermo, ponendo S1/S2 su AUTO l'immagine viene automaticamente regolata in modo da riempire l'intero schermo.

Questa capacità è disponibile solamente quando il segnale S-video viene inserito attraverso il terminale VIDEO2.

Esempio: impostazione di "S1/S2" su "AUTO"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "S1/S2" nel menu "SET UP", selezionate "AUTO".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL. GRIGIO	: 3
➔ S1/S2	: <AUTO>
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni di S1/S2

AUTO: Regola automaticamente il formato di schermo secondo il segnale video S1/S2.

OFF: Disabilita la funzione S1/S2

Accensione/spegnimento del menu a schermo

Quando questo è impostato su OFF, il menu non sarà visualizzato anche se premete il tasto MENU/ENTER.

Esempio: spegnimento di DISPLAY OSM

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "DISPLAY OSM" del menu "SET UP, selezionare "OFF".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL. GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
➔ DISPLAY OSM	: <OFF>
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. [EXIT] INVIO

Informazioni

■ Impostazioni della funzione DISPLAY OSM

ON: Verranno visualizzate le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e così via.

OFF: Le informazioni sulle dimensioni dello schermo, i comandi del volume e così via non verranno visualizzate. Non funzionerà neanche il tasto DISPLAY sul telecomando.

Impostazione della posizione del menu

Regola la posizione del menu quando appare sullo schermo.

Esempio: impostare la posizione su "ALTO CEN"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "OSM ADJ." del menu "SET UP", selezionare "ALTO CEN".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: <ALTO CEN>
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Impostazioni della funzione OSM ADJ.

ALTO SX	ALTO CEN	ALTO DX
BASSOSX	BASSO CEN	BASSODX

Impostazione ID TELEC.

Impostate il codice telecomando per adattare il monitor al plasma al telecomando.

Esempio: Impostazione su "1"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

Su "ID TELEC." del menu "SET UP", selezionare "1".

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: <1>
TUTTI RESET	: OFF
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

- Premete e tenete premuto il tasto POWER ON finché non viene visualizzata l'indicazione di codice impostato. In alternativa, premete e tenete premuto il tasto POWER STANDBY finché non si spegne l'alimentazione.

Informazioni

■ Impostazione ID TELEC.

ALL: Il codice telecomando non viene impostato.

Da 1 a 4: Viene applicato il codice telecomando specificato.

Ripristino dei valori predefiniti

Per mezzo dei comandi di seguito illustrati, tutte le impostazioni (IMMAGINE, AUDIO, CORR. IMM., SET UP, ecc.) vengono riportate ai propri valori di fabbrica.

Vedere pagina It-16 per le funzioni da resettare.

In "TUTTI RESET" nel menu "SET UP", selezionate "ON", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

SET UP	
LINGUA	: ITALIANO
SCELTA RCA1	: COMP.
D-SUB INPUT	: RGB
SCELTA HD	: 1080I
SCELTA RGB	: AUTO
HDMI SET UP	: HIGH
SISTEMA COLORE	: AUTO
BACK GROUND	: GRIGIO
LIVEL.GRIGIO	: 3
S1/S2	: OFF
DISPLAY OSM	: ON
OSM ADJ.	: ALTO SX
ID TELEC.	: ALL
TUTTI RESET	: <ON>
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

TUTTI RESET
CONFIGURA ORA

Quando lo schermo "CONFIGURA ORA" scompare, vengono ripristinati tutti i valori predefiniti.

Menu delle impostazioni FUNZIONE

Impostazione del modo menu

Questa funzione consente di accedere a tutte le opzioni del menu.

Esempio: Impostazione "ON"

In "ADVANCED OSM" nel menu "FUNZIONE", selezionate "ON".

FUNZIONE	
→ ADVANCED OSM	: ON ▶
RISP. ENERGIA	: OFF
INPUT SKIP	: OFF
SUB. PICTURE	
ZOOM NAV	: BASSOSX
PIC FREEZE	: S BY S1
PREVENZ. PDP	: MANUALE
PWR. ON MODE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni della funzione ADVANCED OSM

ON: Per gli utenti più esperti sono disponibili tutte le opzioni del menu principale.

OFF: Alcune opzioni del menu principale non sono disponibili (ad esempio FUNZIONE).

Impostazione della funzione risparmio energia per le immagini del computer

La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono effettuate operazioni per un periodo di tempo definito.

Esempio: attivazione della funzione di risparmio energia

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "RISP. ENERGIA" nel menu "FUNZIONE", selezionate "ON".

FUNZIONE	
ADVANCED OSM	: OFF
→ RISP. ENERGIA	: ON ▶
INPUT SKIP	: OFF
SUB. PICTURE	
ZOOM NAV	: BASSOSX
PIC FREEZE	: S BY S1
PREVENZ. PDP	: MANUALE
PWR. ON MODE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Funzione di risparmio energia

* La funzione di risparmio energia riduce automaticamente il consumo energetico del monitor se non vengono utilizzate la tastiera oppure il mouse del computer per un tempo definito. Questa funzione può essere utilizzata quando ci si serve di un computer.

* Se il computer non viene acceso oppure il computer e SELECTOR TUNER non sono collegati correttamente, viene disattivato il sistema.

* Per ulteriori informazioni sulla funzione di risparmio energia del computer, fate riferimento alle istruzioni contenute nel manuale d'uso del computer.

■ Impostazione del risparmio energia

ON: In questo modo la funzione di risparmio energia è accesa.

OFF: In questo modo la funzione di risparmio energia è spenta.

■ Funzione di risparmio energia ed indicatore ON/STANDBY

L'indicatore ON/STANDBY indica lo stato della funzione di risparmio energia. Vedere sotto per l'indicatore di stato e la descrizione.

Indicatore ON / STANDBY (ALIMENTAZIONE/STANDBY)

Modo risparmio energia	Indicatore ON/STANDBY	Stato del risparmio energia	Descrizione	Riattivazione dell'immagine
On	Verde	Non attivato.	Sono presenti segnali di sincronizzazione orizzontale e verticale forniti dal computer.	Immagine già presente.
Off	Rosso	Attivato.	Dal computer non vengono inviati i segnali di sincronizzazione orizzontale e/o verticale.	Agire sulla tastiera o sul mouse. L'immagine appare nuovamente.

Impostazione della funzione di salto di ingresso (INPUT SKIP)

Quando questa funzione è impostata su ON, vengono saltati i segnali assenti ma vengono visualizzate le immagini i cui segnali si trovano in fase di trasmissione. Questa impostazione è valida solamente per il tasto INPUT /EXIT di questo apparecchio.

Esempio: impostare su "ON".

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "INPUT SKIP" nel menu "FUNZIONE", selezionate "ON".

FUNZIONE	
ADVANCED OSM	: OFF
RISP. ENERGIA	: OFF
→ INPUT SKIP	: ON ▶
SUB. PICTURE	
ZOOM NAV	: BASSOSX
PIC FREEZE	: S BY S1
PREVENZ. PDP	: MANUALE
PWR. ON MODE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione INPUT SKIP

OFF: Esegue la scansione e la visualizzazione del segnale a prescindere dalla presenza del segnale stesso.

ON: Salta il segnale di ingresso qualora questo dovesse essere assente.

* Durante la ricerca dell'ingresso appare l'indicazione "CONFIGURA ORA".

Cancellazione dell'immagine dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso

Questa funzione cancella automaticamente la cornice nera dello schermo secondario quando non c'è nessun segnale d'ingresso sullo schermo secondario.

Questa funzione è disponibile solo quando selezionate il modo immagine nell'immagine.

Esempio: Impostazione di "MODALITÀ" su "TRASPAR."

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "SUB. PICTURE" nel menu "FUNZIONE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "SUB. PICTURE".

Regolate le voci.

SUB. PICTURE	
SUB. P DETECT	: AUTO
→ MODALITÀ	: ◀ TRASPAR. ▶
TRASPARENZA	: 100%
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Funzione SUB. PICTURE

- * La perdita del segnale d'ingresso significa una condizione in cui sono assenti il segnale video e il segnale di sincronizzazione.
- * Nelle condizioni di assenza dello schermo secondario, non sono disponibili le funzioni ZOOM NAV e PIC FREEZE. Neanche il tasto WIDE funzionerà.

■ Impostazioni SUB. P DETECT

AUTO: La cornice nera scompare 3 secondi dopo aver perso il segnale d'ingresso.

OFF: Spegne la funzione SUB. PICTURE.

■ Impostazione MODALITÀ

NORMALE: Lo schermo secondario viene visualizzato in modo costante.

TRASPAR.: Si verifica la dissolvenza dello schermo secondario.

■ Impostazione TRASPARENZA

Imposta la trasparenza dello schermo secondario.

Visualizzazione dell'intera immagine nelle operazioni DIGITAL ZOOM

Usate questa funzione per visualizzare l'intera immagine all'interno dello schermo secondario con un'immagine ingrandita sullo schermo principale.

Esempio: Impostazione di "ZOOM NAV" su "S BY S"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "ZOOM NAV" nel menu "FUNZIONE", selezionate "S BY S".

FUNZIONE	
ADVANCED OSM	: OFF
RISP. ENERGIA	: OFF
INPUT SKIP	: OFF
SUB. PICTURE	
→ ZOOM NAV	: ◀ S BY S ▶
PIC FREEZE	: S BY S1
PREVENZ. PDP	: MANUALE
PWR. ON MODE	
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Funzione ZOOM NAV

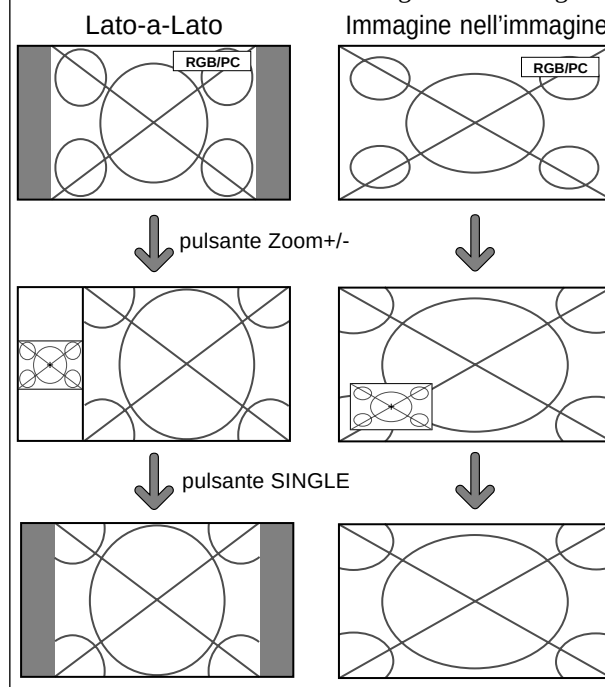
- * Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.
- * Questa funzione non è disponibile durante l'utilizzo della funzione PIC FREEZE.
- * Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

■ Impostazioni ZOOM NAV

OFF: Non mostra l'intera immagine sullo schermo secondario.

S BY S: Mostra l'intera immagine sullo schermo secondario nel modo lato a lato.

BASSOSX~ALTO SX: Mostra l'intera immagine sullo schermo secondario nel modo immagine nell'immagine.



Visualizzazione di fermi immagine sullo schermo secondario

Questa funzione rende possibile la visualizzazione dei fermi immagine sullo schermo secondario, premendo il tasto ACTIVE SELECT.

Esempio: Impostazione di "PIC FREEZE" su "BASSOSX"

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "PIC FREEZE" nel menu "FUNZIONE", selezionate "BASSOSX".

FUNZIONE	
ADVANCED OSM	: OFF
RISP.ENERGIA	: OFF
INPUT SKIP	: OFF
SUB. PICTURE	
ZOOM NAV	: BASSOSX
➔ PIC FREEZE	: ◀BASSOSX▶
PREVENZ.PDP	: MANUALE
PWR. ON MODE	
◀SEL.	▶ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Funzione PIC FREEZE

- * Questa funzione non è disponibile nel modo multiplo dello schermo.
- * Lo zoom digitale non è disponibile durante l'uso di questa funzione.
- * Se premete il tasto ACTIVE SELECT nuovamente mentre è in corso questa funzione, verrà cancellata la funzione stessa.
- * Fornire un display a 2 schermi cancellerà questa funzione.

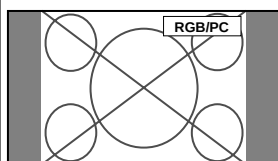
■ Impostazioni PIC FREEZE

OFF: Non mostra il fermo immagine.

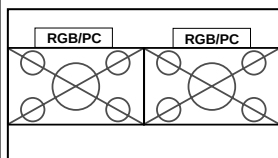
S BY S1, 2: I fermi immagine catturate premendo il tasto ACTIVE SELECT appariranno sullo schermo secondario nel modo lato a lato.

BASSOSX~ALTO SX: I fermi immagine catturate premendo il tasto ACTIVE SELECT appariranno sullo schermo secondario nel modo immagine nell'immagine.

Lato-a-Lato



S BY S1



o

S BY S2

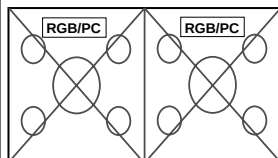
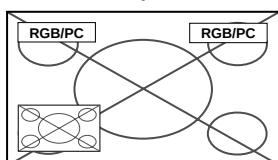
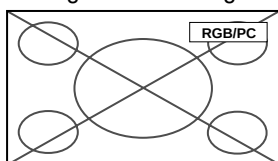


Immagine nell'immagine



Riduzione della bruciatura dei pixel dello schermo

Al fine di ridurre la bruciatura dei pixel che compongono lo schermo, è possibile regolare la luminosità dello schermo stesso, la posizione dell'immagine ed il modo positivo/negativo.

Nel menu "FUNZIONE" impostate su "ON" la funzione "ADVANCED OSM".

In "PREVENZ. PDP" nel menu "FUNZIONE", selezionate "MANUALE", quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo "PREVENZ. PDP".

PREVENZ.PDP	
➔ PLE	: ◀100%▶
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀SEL.	▶ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Quando è impostato su AUTO

Impostare automaticamente, come descritto sotto.

PLE: 100%

ORBITANTE: AUTO1 o AUTO2

INVERSE/BIANCO: OFF

SCREEN WIPER: OFF

SOFT FOCUS: OFF

OSM ORBITER: ON

OSM CONTRASTO: BASSO

PLE (Peak Luminance Enhancement)

Questa funzione va utilizzata per attivare la limitazione di luminosità.

Esempio: Attivazione del "PLE" su "75%"

In "PLE" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "75%".

PREVENZ.PDP	
➔ PLE	: ◀75%▶
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀SEL.	▶ADJ. EXIT/INVIO

Informazioni

■ Impostazioni PLE

100%: La luminosità dello schermo viene automaticamente regolata in modo da soddisfare la qualità dell'immagine.

75%, 50%, 25%: Imposta la massima luminosità.

Il livello di luminosità diminuisce nell'ordine 75%, 50%, 25%. L'opzione 25% fornisce la luminosità massima.

* Questi valori sono approssimati.

ORBITANTE

Questa opzione va utilizzata per impostare lo spostamento dell'immagine.

Esempio: Attivazione del "ORBITANTE" su "AUTO2"

In "ORBITANTE" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "AUTO2".

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
→ ORBITANTE	: < AUTO2 >
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni ORBITANTE

OFF: Il modo di orbitazione non è operativo.

Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso RGB.

AUTO1: L'immagine, in dimensioni ridotte, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.

Questa è l'impostazione predefinita per l'ingresso di un segnale Video o DVD/HD. Impostatela su "OFF" quando questi segnali non vengono utilizzati.

AUTO2: L'immagine, in dimensioni maggiorate, si muove in modo intermittente intorno allo schermo.

* Quando si utilizza un segnale Video o DVD/HD in ingresso, le funzioni AUTO1 e 2 influenzano soltanto l'immagine in movimento e non rendono lo schermo più grande o più piccolo.

INVERS/BIANCO

Questa funzione va utilizzata per impostare il modo di inversione ovvero per visualizzare uno schermo bianco.

Esempio: Attivazione del "INVERS/BIANCO" su "BIANCO"

In "INVERS/BIANCO" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "BIANCO".

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
ORBITANTE	: AUTO1
→ INVERS/BIANCO	: < BIANCO >
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ INVERS/BIANCO

OFF: La funzione Inversione non funziona.

INVERS: L'immagine viene visualizzata alternativamente in positivo ed in negativo.

BIANCO: L'intero schermo diviene bianco.

SCREEN WIPER

Quando questa funzione è impostata su "ON", una banda verticale bianca percorre a velocità costante lo schermo da sinistra a destra.

Esempio: Attivazione del "SCREEN WIPER" su "ON"

In "SCREEN WIPER" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "ON".

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
→ SCREEN WIPER	: < ON >
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ SCREEN WIPER

ON: Appare la banda verticale bianca.

OFF: La modalità SCREEN WIPER viene disabilitata.

SOFT FOCUS

Riduce i margini ed ammorbidisce l'immagine.

Esempio: Attivazione del "SOFT FOCUS" su "2"

In "SOFT FOCUS" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "2".

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
→ SOFT FOCUS	: < 2 >
OSM ORBITER	: ON
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni di SOFT FOCUS

OFF: Disattiva la funzione SOFT FOCUS.

1, 2, 3, 4: Attiva l'impostazione di SOFT FOCUS. Valori maggiori rendono l'immagine più morbida. La "DEFINIZIONE" non può essere regolata con il menu "IMMAGINE".

OSM ORBITER

Utilizzare questo per impostare lo spostamento del menu OSM.

Esempio: impostazione di "OSM ORBITER" su "OFF"

In "OSM ORBITER" nel menu "PREVENZ. PDP", selezionate "OFF".

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
→ OSM ORBITER	: < OFF >
OSM CONTRASTO	: BASSO
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni dell'opzione OSM ORBITER

ON: Ogni qualvolta appare l'OSM, la posizione del menu viene fatta scorrere di otto punti.

OFF: L'OSM viene sempre visualizzato nella stessa posizione.

OSM CONTRASTO

Utilizzare questo per ridurre la luminosità del menu OSM.

Esempio: impostare “OSM CONTRASTO” su “NORMALE”

In “OSM CONTRASTO” nel menu “PREVENZ. PDP”, selezionate “NORMALE”.

PREVENZ. PDP	
PLE	: 100%
ORBITANTE	: AUTO1
INVERS/BIANCO	: OFF
SCREEN WIPER	: OFF
SOFT FOCUS	: OFF
OSM ORBITER	: ON
➔ OSM CONTRASTO	: ◀ NORMALE ▶
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni OSM CONTRASTO

NORMALE: la luminosità OSM è impostata su normale.

BASSO: la luminosità OSM è impostata su basso.

Impostazione del modo all'accensione (PWR. ON MODE)

Questa funzione imposta il modo di ingresso nel momento in cui il monitor si accende.

Esempio: Impostazione “VIDEO2”

Nel menu “FUNZIONE” impostate su “ON” la funzione “ADVANCED OSM”.

Nel menu “FUNZIONE”, selezionate “PWR. ON MODE”, quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Appare la schermata “PWR. ON MODE”.

Su “INPUT” del menu “PWR. ON MODE”, selezionate “VIDEO2”.

Le fonti disponibili dipendono dalle impostazioni d'ingresso.

PWR. ON MODE	
➔ INPUT	: ◀ VIDEO2 ▶
VOLUME	: 22
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

Informazioni

■ Impostazioni della funzione INPUT

LAST: Ultima modalità (è l'ingresso che è stato selezionato per ultimo quando l'alimentazione è stata spenta).

VIDEO1, 2: Modo di ingresso VIDEO.

RGB: Modo di ingresso RGB.

DVD/HD1~4: Modo di ingresso DVD/HD.

MULTI: Modo dello schermo multiplo.

■ Per impostare l'ingresso MULTI INPUT

- Impostate il tasto INPUT su “MULTI”, poi premete il tasto MENU/ENTER.

L'indicazione “CONFIG. MULTI SCREEN” appare sullo schermo.

- Usate i tasti ▲ e ▼ per selezionare “MULTI MODE”, poi usate i tasti ◀ e ▶ per scegliere tra i modi “S BY S1~3” e “IMMAGINE NELL'IMMAGINE (BASSOSX~ALTO SX)”.

- Usate i tasti ▲ e ▼ per selezionare “PRINCIPALE”/“SECONDARIO” e “SINISTRA”/“DESTRA”, poi usate i tasti ◀ e ▶ per scegliere tra “VIDEO1~2”, “DVD/HD1~4” e “RGB”.

IMMAGINE NELL'IMMAGINE

PWR. ON MODE CONFIG. MULTISCREEN	
➔ MULTI MODE	: ◀ BASSOSX ▶
INPUT MODE	
PRINCIPALE	: VIDEO1
SECONDARIO	: DVD/HD1
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

LATO A LATO

PWR. ON MODE CONFIG. MULTISCREEN	
➔ MULTI MODE	: ◀ S BY S1 ▶
INPUT MODE	
SINISTRA	: VIDEO1
DESTRA	: DVD/HD1
◀ SEL.	▶ ADJ. EXIT INVIO

■ VOLUME settings

LAST: Ultimo modo (l'ultimo volume selezionato prima di spegnere l'alimentazione).

Da 0 a 44: Volume del suono.

Menu Informazioni

Controllo delle frequenze, delle polarità dei segnali in ingresso e della risoluzione

Utilizzate questa funzione per controllare frequenza e polarità dei segnali in ingresso da un computer ecc.

In “MENU PRINCIP.”, selezionate “INF. SEGNALE”, quindi premete il tasto MENU/ENTER.

Viene visualizzato lo schermo “INF. SORGENTE”.

INF. SORGENTE	
FREQ.O	: 48.4KHz
FREQ.V	: 60.0Hz
POL.O	: NEG.
POL.V	: NEG.
MEMORIA	: 24
RISOLUZIONE	: 1024 × 768
EXIT INVIO	

PC: Viene visualizzata l'opzione MEMORIA.

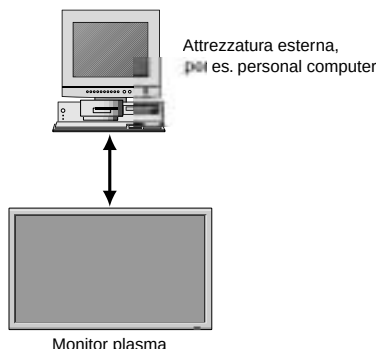
Altre: Viene visualizzata l'opzione MODALITÀ.

Applicazione

Queste specifiche riguardano il controllo delle comunicazioni del monitor plasma tramite apparecchi esterni.

Collegamenti

I collegamenti sono effettuati nel modo seguente.

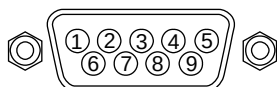


Connettore nel lato del monitor plasma: terminale COMANDO ESTERNO.

Utilizzare un cavo incrociato (a inversione)

Tipo di connettore: maschio D-Sub a 9 pin

N.	Nome pin
1	Nessun collegamento
2	RXD (ricezione dati)
3	TXD (trasmissione dati)
4	DTR (lato DTE pronto)
5	GND
6	DSR (lato DCE pronto)
7	RTS (pronto per essere inviato)
8	CTS (annulla per inviare)
9	Nessun collegamento



Parametri di comunicazione

- | | |
|------------------------------|-----------|
| (1) Sistema di comunicazione | Asincrono |
| (2) Interfaccia | RS-232C |
| (3) Rapporto baud | 9600 bps |
| (4) Lunghezza dati | 8 bit |
| (5) Parità | Dispari |
| (6) Bit di arresto | 1 bit |
| (7) Codice di comunicazione | Hex |

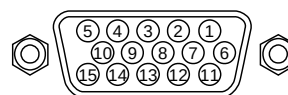
Codici di controllo esterno (Riferimento)

Funzione	Dati del codice
Alimentazione ON	9FH 80H 60H 4EH 00H CDH
OFF	9FH 80H 60H 4FH 00H CEH
Cambio dell'entrata	
Video1 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 01H 08H
Video2 (S-Video)	DFH 80H 60H 47H 01H 02H 09H
DVD/HD1 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 05H 0CH
DVD/HD2 (RCA)	DFH 80H 60H 47H 01H 06H 0DH
DVD/HD3 (HDMI)	DFH 80H 60H 47H 01H 0EH 15H
PC/RGB (mini D-sub 15-pin)	DFH 80H 60H 47H 01H 07H 0EH
DVD/HD4 (HDMI)	DFH 80H 60H 47H 01H 1AH 21H
Silenziamento Audio	
ON	9FH 80H 60H 3EH 00H BDH
OFF	9FH 80H 60H 3FH 00H BEH
Selezione Mod. Immagine	
NORMALE	DFH 80H 60H 0AH 01H 01H CBH
TEATRO1	DFH 80H 60H 0AH 01H 02H CCH
TEATRO2	DFH 80H 60H 0AH 01H 03H CDH
DEFAULT	DFH 80H 60H 0AH 01H 04H CEH
BRIGHT	DFH 80H 60H 0AH 01H 05H CFH
Selezione	
STADIUM	DFH 80H 60H 51H 01H 02H 13H
ZOOM	DFH 80H 60H 51H 01H 03H 14H
NORMALE	DFH 80H 60H 51H 01H 04H 15H
PIENO	DFH 80H 60H 51H 01H 05H 16H
14 : 9	DFH 80H 60H 51H 01H 09H 1AH
2.35 : 1	DFH 80H 60H 51H 01H 0AH 1BH
Selezione Auto Immag.	
ON	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 00H 4DH
OFF	DFH 80H 60H 7FH 03H 03H 09H 01H 4EH
Impostazione Modo Cinema	
ON	DFH 80H 60H C1H 01H 01H 82H
OFF	DFH 80H 60H C1H 01H 02H 83H

Nota: se necessario, richiedete al vostro rivenditore l'elenco completo dei codici di controllo esterno.

Connettore mini D-Sub 15-pin (Analogico)

PC/RGB



N° Pin	Segnale (analogico)
1	Rosso
2	Verde o sincronizzazione del verde
3	Blu
4	Nessun collegamento
5	Massa
6	Massa rossa
7	Massa verde
8	Massa blu
9	Nessun collegamento
10	Massa del segnale di sincronizzazione
11	Nessun collegamento
12	DATI bidirezionali (SDA)
13	Sincronizzazione orizzontale o segnale composito
14	Sincronizzazione verticale
15	Clock dati

Soluzione dei problemi

Se la qualità dell'immagine è scadente o vi sono altri problemi, controllate regolazione, voci ecc. prima di chiedere assistenza.

Sintomi	Verifiche	Rimedi
L'unità emette scricchiolii.	• L'immagine ed il suono sono regolari?	• Se l'immagine ed il suono non presentano anomalie, il rumore risulta essere prodotto dalla cassa dell'unità mentre reagisce alle variazioni della temperatura. Ciò non costituisce un fattore di deterioramento delle prestazioni.
L'immagine è disturbata. Il suono è disturbato. Il telecomando non funziona correttamente.	• Un componente collegato è posto direttamente davanti o al lato del display?	• Lasciate un po' di spazio tra il display e i componenti collegati.
Il telecomando non funziona.	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Il monitor non si accende quando si preme il pulsante di alimentazione del telecomando.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserite correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
	• Tutti gli indicatori del monitor sono spenti?	• Premete il pulsante di alimentazione sul monitor per accenderlo.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Il monitor non funziona quando vengo-no premuti i pulsanti del telecomando.	• Il telecomando è puntato verso il monitor oppure tra telecomando e monitor è frapposto un ostacolo?	• Quando usate il telecomando, puntatelo in direzione del sensore situato sul monitor, oppure rimuovete l'ostacolo.
	• La luce diretta del sole oppure una forte luce artificiale batte sul sensore del telecomando del monitor?	• Eliminate la luce chiudendo le tende, puntando la lampada in un'altra direzione ecc.
	• Le batterie del telecomando sono scariche?	• Sostituite entrambe le vecchie batterie con batterie nuove.
Non viene prodotto alcun suono o im-magine.	• Il cavo di alimentazione del monitor è inserito correttamente nella presa?	• Inserire correttamente il cavo di alimentazione nella presa.
L'immagine viene visualizzata, ma non viene prodotto alcun suono.	• Il volume è impostato sul minimo?	• Aumentate il volume.
	• E' impostato il modo mute?	• Premete il pulsante di modo mute situato sul telecomando.
	• Gli altoparlanti sono collegati correttamente?	• Collegare correttamente gli altoparlanti.
Cattiva immagine con il segnale VIDEO alimentato.	• E' stato impostato correttamente l'ingresso audio (AUDIO INPUT)?	• Impostate correttamente AUDIO INPUT sul menù AUDIO.
	• Impostazione errata del controllo. Interferenze locali. Intercollegamento del cavo. L'impedenza di ingresso non è al livello corretto.	• Regolate il controllo dell'immagine se necessario. Provate un'altro luogo di installazione per il monitor. Assicuratevi che tutti i collegamenti siano sicuri.
	• Impostazione errata del controllo. Collegamenti errati dei perni del connettore a 15 perni.	• Regolate i controlli dell'immagine se necessario. Controllate l'assegnazione dei pin ed i collegamenti.
La tonalità oppure i colori sono scadenti.	• Colori e tonalità sono regolati correttamente?	• Regolate tonalità e colore (con "IMMAGINE").
Non appare niente sullo schermo.	• Il computer è acceso?	• Accendere il computer.
	• La fonte è collegata?	• Collegare la fonte al monitor.
	• La funzione di gestione alimentazione è in modo standby o off?	• Fate funzionare il computer (spostate il mouse ecc.).
Parte dell'immagine risulta tagliata o l'immagine non è centrata.	• La regolazione della posizione è corretta?	• Regolate "CORR. IMM." correttamente.
L'immagine è troppo grande oppure troppo piccola.	• La regolazione della dimensione dello schermo è corretta?	• Premete il pulsante "WIDE" situato sul telecomando ed inoltre effettuate una corretta regolazione.
L'immagine è instabile.	• L'impostazione della risoluzione del computer è corretta?	• Impostate la risoluzione corretta.
L'indicatore "ON/STANDBY" si illumina e diventa rosso.	• Il segnale di sincronizzazione orizzontale e/o verticale non è presente quando è attivato il controllo Intelligent Power Manager.	• Controllate il segnale di ingresso.
L'indicatore "ON/STANDBY" lampeggia e diventa rosso.	• La temperatura all'interno dell'unità principale è troppo alta ed è scattata l'unità di protezione.	• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale ed attendete fino a quando non scende la temperatura interna. Vedere *1.
L'indicatore ON/STANDBY lampeggia di colore verde e rosso, o verde.	_____	• Spegnete rapidamente la corrente dell'unità principale. Vedere *2.

*1 Protezione contro surriscaldamento

Se il monitor diventa troppo caldo, la termica scatterà ed il monitor si spegnerà. In tal caso, spegnete il monitor scollegate il cavo di alimentazione del monitor. Se l'ambiente all'interno del quale è installato il monitor è particolarmente caldo, spostate il monitor in un ambiente più freddo ed attendere 1 ora affinché il monitor si raffreddi. Se il problema persiste, contattate il rivenditore.

*2 Nel seguente caso, spegnete immediatamente il monitor e rivolgetevi al vostro rivenditore oppure ad un centro autorizzato.

Il monitor si spegne 5 secondi dopo l'accensione, dopodiché inizia a lampeggiare l'indicatore "ON/STANDBY". Ciò indica che il circuito di alimentazione, il pannello del display al plasma, il sensore di temperatura oppure una o più ventole si sono danneggiate.