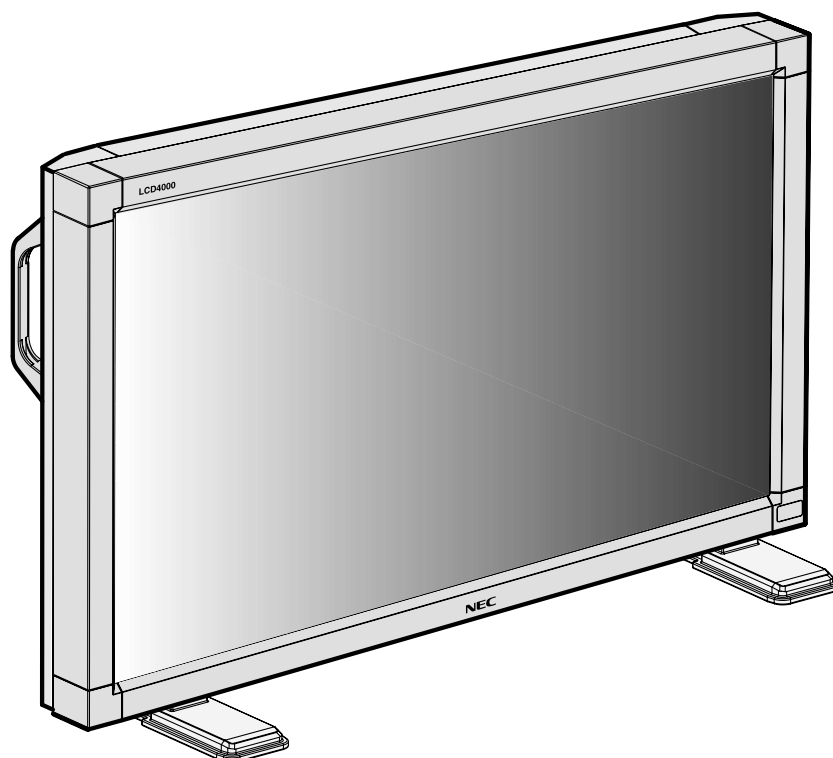

LCD4000

40palcový barevný monitor LCD

Uživatelská příručka



NEC

Rejstřík

Důležité informace	Česky-2
Varování	Česky-2
Upozornění	Česky-2
Prohlášení	Česky-2
Bezpečnostní pokyny, údržba a doporučení pro provoz	Česky-3
Obsah	Česky-4
Názvy a funkce jednotlivých součástí	Česky-5
Ovládací panel	Česky-5
Zadní panel	Česky-6
Bezdrátový dálkový ovladač	Česky-7
Provozní dosah dálkového ovladače	Česky-8
Zacházení s dálkovým ovladačem	Česky-8
Postup nastavení	Česky-9
Montáž a připojení doplňků monitoru LCD	Česky-10
Připojení	Česky-12
Schéma zapojení	Česky-12
Připojení počítače	Česky-13
Připojení monitoru LCD k osobnímu počítači	Česky-13
Připojení k počítači Macintosh®	Česky-14
Připojení monitoru LCD k počítači Macintosh®	Česky-14
Připojení k zařízení s digitálním rozhraním	Česky-15
Připojení monitoru LCD k počítači pomocí digitálního výstupu	Česky-15
Připojení videorekordéru	Česky-16
Připojení monitoru LCD k videorekordéru nebo přehrávači optických disků	Česky-16
Připojení přehrávače DVD s výstupem pro komponenty	Česky-17
Připojení monitoru LCD k přehrávači DVD	Česky-17
Připojení stereofonního zesilovače	Česky-18
Připojení monitoru LCD ke stereofonnímu zesilovači	Česky-18
Základní funkce	Česky-19
Režimy zapnutí a vypnutí	Česky-19
Indikátor napájení	Česky-20
Řízení spotřeby	Česky-20
Volba zdroje obrazového signálu	Česky-20
Velikost obrazu	Česky-20
Režim obrazu	Česky-20
Informace na obrazovce (OSM)	Česky-20
Ovládací prvky OSM (nabídky na obrazovce) – vstup z počítače	Česky-21
PICTURE (obraz)	Česky-21
SCREEN (obrazovka)	Česky-22
AUDIO	Česky-23
PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)	Česky-23
CONFIGURATION 1 (konfigurace 1)	Česky-23
CONFIGURATION 2 (konfigurace 2)	Česky-24
Ovládací prvky nabídek na obrazovce (OSM) pro vstup DVD a HD	Česky-25
PICTURE (obraz)	Česky-25
AUDIO	Česky-25
PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)	Česky-26
CONFIGURATION (konfigurace)	Česky-26
Ovládací prvky nabídek na obrazovce (OSM) pro vstup AV	Česky-27
PICTURE (obraz)	Česky-27
AUDIO	Česky-28
PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)	Česky-28
CONFIGURATION (konfigurace)	Česky-28
Ovládání monitoru LCD pomocí dálkového ovladače RS-232C	Česky-30
Vlastnosti	Česky-32
Odstraňování problémů	Česky-33
Technické údaje o monitoru LCD4000	Česky-34
Zapojení kolíků	Česky-35

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

Toto zařízení je v souladu s předpisy FCC část 15. Provoz je závislý na následujících dvou podmínkách. (1) Toto zařízení nesmí způsobit škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí absorbovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Zodpovědná strana v USA:	NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.
Adresa:	1250 North Arlington Heights Road, Suite 500
	Itasca, Illinois 60143-1248
Tel. č.:	(630) 467-3000

Typ produktu:	Monitor počítače
Klasifikace zařízení:	Periferní zařízení třídy B
Model:	LCD4000



Tímto prohlašujeme, že výše specifikované zařízení odpovídá technickým standardům stanoveným předpisy FCC.

Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation. NEC je registrovaná ochranná známka společnosti NEC Corporation. ENERGY STAR je v USA registrovaná obchodní značka. Všechny ostatní značky a názvy produktů jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky příslušných vlastníků.

Společnost NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, jako účastník programu ENERGY STAR®, stanovila, že tento produkt splňuje požadavky směrnic ENERGY STAR pro efektivní využití energie. Znak ENERGY STAR nepředstavuje schválení EPA pro jakýkoli výrobek nebo službu.

Prohlášení kanadského oddělení pro dodržování komunikačních předpisů

DOC: Digitální přístroj třídy B splňuje veškeré požadavky kanadských předpisů o zařízeních způsobujících rušení.s.

C-UL: Tento přístroj je opatřen značkou C-UL a je v souladu s kanadskými bezpečnostními předpisy podle CAN/CSA C22.2 č. 60950.

Informace Federální komise komunikací

- S barevným monitorem LCD4000 (L40HV201) používejte předepsané kabely, aby nedocházelo k rušení příjmu rozhlasového a televizního signálu.
 - Aby byly splněny směrnice Federální komise komunikací (FCC), používejte síťovou šňůru, která je součástí výbavy.
 - Používejte dodávaný odstíněný kabel pro obrazový signál s 15kolíkovým konektorem mini D-SUB na 15kolíkovou zástrčku mini D-SUB.
- Toto zařízení bylo testováno a shledáno jako splňující limity pro digitální zařízení třídy B, na základě části 15 předpisů FCC. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při umístění v domácnostech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční záření a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny výrobce, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Neexistuje však žádná záruka, že k rušení v na určitém místě nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení příjmu rozhlasového nebo televizního signálu, což je možné zjistit vypnutím a zapnutím daného zařízení, měl by se uživatel pokusit odstranit toto rušení provedením některého z následujících opatření:
 - Změňte orientaci nebo umístění antény přijímače.
 - Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
 - Zapojte zařízení do elektrické zásuvky v jiném obvodu, než k němuž je připojen přijímač.
 - Obráťte se na svého prodejce nebo zkušeného rozhlasového či televizního technika s žádostí o pomoc.

V případě nutnosti by měl uživatel požádat prodejce nebo zkušeného rozhlasového či televizního technika o další doporučení. Užitečné tipy jsou uvedeny i v následující brožurě připravené Federální komisí komunikací: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems" (Jak identifikovat a řešit problémy s rádio-TV interferencí). Tato brožura je k dispozici na úřadu U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, skladové č. 004-000-00345-4.

Důležité informace



VAROVÁNÍ



CHRAŇTE ZAŘÍZENÍ PŘED DEŠTĚM A VLHKEM. ZABRÁNÍTE TAK NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. POLARIZOVANOU ZÁSTRČKU ZAŘÍZENÍ NEPOUŽÍVEJTE V ZÁSUVCE PRODLUŽOVACÍ ŠNŮRY NEBO JINÉ ZÁSUVCE, POKUD KOLÍKY NELZE ZCELA ZASUNOUT.

UVNITŘ ZAŘÍZENÍ SE NACHÁZÍ VYSOKONAPĚTOVÉ KOMPONENTY, PROTO SKŘÍŇ NEOTEVÍREJTE. SERVIS PŘENEČHEJTE KVALIFIKOVANÝM OSOBÁM.



UPOZORNĚNÍ



UPOZORNĚNÍ: PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM ZKONTROLUJTE, ZDA JE NAPÁJECÍ ŠNŮRA ODPOJENA ZE ZÁSUVKY. NAPÁJENÍ ZAŘÍZENÍ ZCELA PŘERUŠÍTE ODPOJENÍM NAPÁJECÍ ŠNŮRY ZE SÍŤOVÉ ZÁSUVKY (NEODSTRAŇUJTE KRYT). UVNITŘ SE NENACHÁZEJÍ DÍLY, DO KTERÝCH UŽIVATEL MŮŽE ZASAHOVAT. SERVIS PŘENEČHEJTE KVALIFIKOVANÝM OSOBÁM.



Tento symbol upozorňuje uživatele na neizolované napětí v zařízení, jež může být dostatečně vysoké, aby způsobilo úraz elektrickým proudem. Jakýkoli kontakt s libovolným dílem uvnitř zařízení je proto nebezpečný.



Tento symbol upozorňuje uživatele na důležitou literaturu dodanou společně s tímto zařízením týkající se provozu a údržby zařízení. Chcete-li předejít problémům, pečlivě si tyto materiály přečtěte.

Prohlášení

Prohlášení výrobce

Výrobce tímto prohlašuje, že barevný monitor LCD4000 je v souladu s požadavky

Council Directive 73/23/EEC:
– EN 60950

Council Directive 89/336/EEC:
– EN 55022
– EN 61000-3-2
– EN 61000-3-3
– EN 55024

a je opatřen označením



NEC-Mitsubishi Electric Visual
Systems Corporation
4-13-23, Shibaura,
Minato-Ku
Tokyo 108-0023, Japan

Bezpečnostní pokyny, údržba a doporučení pro provoz

CHCETE-LI DOSÁHNOUT OPTIMÁLNÍHO VÝKONU BAREVNÉHO MONITORU LCD4000, POSTUPUJTE PŘI INSTALACI A NASTAVENÍ PODLE NÁSLEDUJÍCÍCH POKYNŮ:

- **MONITOR NEOTVÍREJTE.** Uvnitř monitoru nejsou žádné součásti, které by mohl uživatel opravit sám. Při otvírání nebo odstraňování krytů se vystavujete nebezpečí úrazu elektrickým proudem a jiným rizikům. Veškeré zásahy tohoto druhu přenechejte odborníkům.
- Dbejte, aby se do monitoru nedostaly tekutiny, a nepoužívejte jej v blízkosti vodního zdroje.
- Do mezer skříně nevstavujte žádné předměty. Mohly by přijít do kontaktu s místy s vysokým napětím, což může způsobit úraz elektrickým proudem, požár nebo selhání zařízení.
- Na napájecí šňůru nepokládejte žádné těžké předměty. Poškození šňůry může způsobit úraz elektrickým proudem nebo požár.
- Neumísťujte výrobek na šikmé ani nestabilní vozíky, stojany nebo stoly; monitor se může pádem vážně poškodit.
- Pokud je monitor LCD MultiSync napájen ze zdroje o napětí 220-240V, použijte také odpovídající napájecí šňůru, která odpovídá napětí v zásuvce střídavého proudu. Napájecí šňůra musí být schválena a musí vyhovovat bezpečnostním předpisům platným v příslušné zemi. (V Evropě by měl být používán typ H05VV-F 3G 1 mm².)
- Ve Velké Británii k tomuto monitoru použijte pouze schválenou šňůru BS se zalitou zástrčkou a s černou pojistkou (13A). Není-li napájecí šňůra přibalena k monitoru, spojte se prosím s dodavatelem.
- Neumísťujte na monitor žádné předměty a nepoužívejte monitor mimo uzavřené místnosti.
- Fluorescenční trubice v monitoru LCD obsahuje rtuť.
- Neohýbejte napájecí šňůru.
- Nepoužívejte monitor na příliš teplém, vlhkém, prašném nebo mastném místě.
- Pokud se sklo monitoru rozbije, buďte opatrní.
- Nezakrývejte větrací otvory na monitoru.
- Jestliže dojde k poškození monitoru nebo jeho skla, buďte opatrní a nedotýkejte se tekutých krystalů.
- Zajistěte kolem monitoru odpovídající odvětrávání, aby se nepřehříval. Nezakrývejte větrací otvory a neumísťujte monitor do blízkosti topidel a jiných tepelných zdrojů. Nepokládejte na monitor žádné předměty.
- K odpojení napájení systému slouží zejména konektor napájecí šňůry. Monitor je třeba umístit v blízkosti elektrické zásuvky, která je snadno přístupná.
- Při dopravě a manipulaci zacházejte se zařízením opatrně. Obal uschovejte pro případnou přepravu.
- Při likvidaci obrazovky se řiďte normami a předpisy místních úřadů.
- Pro zajištění spolehlivého provozu očistěte jednou ročně otvory v zadní části skříně monitoru od prachu a špíny.

Při řádné likvidaci obrazovky se řiďte normami a předpisy místních úřadů. V níže popsaných případech je nutno monitor okamžitě odpojit od napájení a přivolat odborného technika:

- Pokud došlo k poškození napájecí šňůry.
- Pokud do monitoru vnikla kapalina nebo monitor upadnul na zem.
- Pokud byl monitor vystaven dešti nebo vodě.
- Pokud monitor upadnul nebo byla poškozena jeho skříň.
- Pokud monitor řádně nefunguje, přestože jste dodrželi všechny provozní pokyny.
- Neohýbejte napájecí šňůru.
- Nepoužívejte monitor na příliš teplém, vlhkém, prašném nebo mastném místě.
- Pokus se sklo monitoru rozbije, zacházejte s ním opatrně.
- Nezakrývejte větrací otvory na monitoru.
- Jestliže dojde k poškození monitoru nebo jeho skla, buďte opatrní a nedotýkejte se tekutých krystalů.
- Zajistěte kolem monitoru odpovídající odvětrávání, aby se nepřehříval. Nezakrývejte větrací otvory a neumísťujte monitor do blízkosti topidel a jiných tepelných zdrojů. Nepokládejte na monitor žádné předměty.
- K odpojení napájení systému slouží zejména konektor napájecí šňůry. Monitor je třeba umístit v blízkosti elektrické zásuvky, která je snadno přístupná.
- Při dopravě a manipulaci zacházejte se zařízením opatrně. Obal uschovejte pro případnou přepravu.

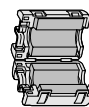
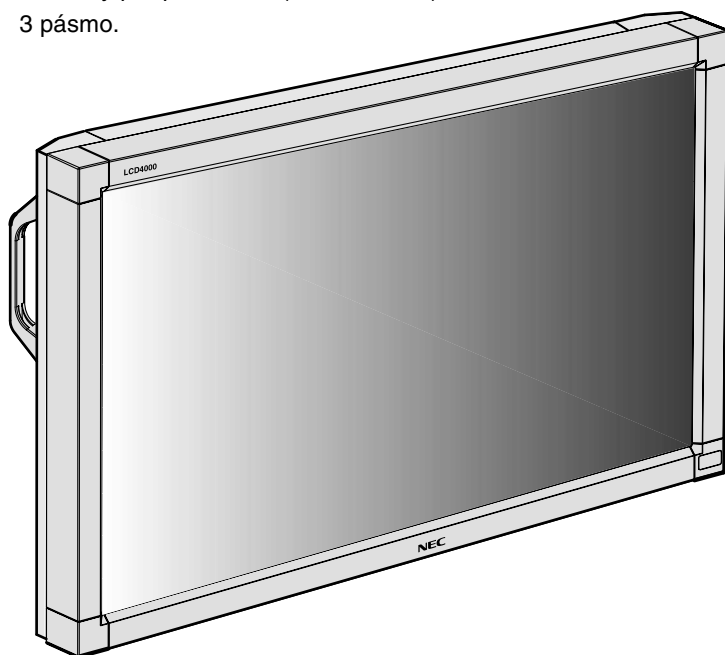
Provozní pokyny

- Pro dosažení optimálního výkonu nechejte monitor 20 minut zahřát.
- Povrch monitoru LCD čistěte jemnou látkou, která nepouští vlákna a nemůže monitor odřít. Nepoužívejte čisticí roztoky nebo čisticí přípravky na sklo!
- Jas a kontrast nastavte tak, aby byla zajištěna optimální čitelnost.
- Nezobrazujte nehybné vzory na dlouhou dobu, abyste zabránili dosvitu obrazu (magnetické zpoždění obrazu).
- Lampa pro podsvícení obsahuje malé množství rtuti. Při její likvidaci postupuje podle příslušných norem.

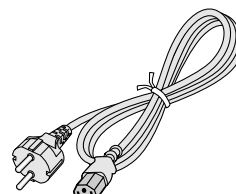
Obsah

Krabice* s monitorem LCD4000 obsahuje následující položky:

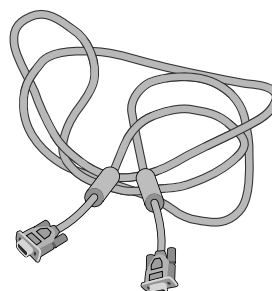
- monitor LCD4000 s podstavcem,
- síťová šňůra (3 m),
- kabel pro připojení k počítači SC-B113 (4 m),
- uživatelská příručka,
- dálkový ovladač a baterie typu AA,
- 2 úchyty,
- 2 šrouby (M 4 x 10 mm),
- CD-ROM,
- 4 feritová jádra,
- 2 samostatné podstavce,
- 4 šrouby pro podstavec (M 5 x 40 mm),
- 3 pásmo.



4 feritová jádra



Napájecí šňůra



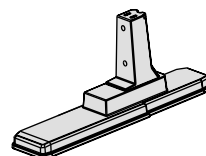
Kabel pro obrazový signál do počítače
(kabel D-SUB na D-SUB)



2 úchyty



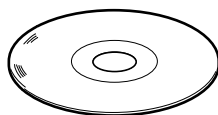
2 šrouby (M 4 x 10 mm)



2 samostatné podstavce



4 šrouby pro podstavec
(M 5 x 40 mm)



CD-ROM



Uživatelská příručka



Dálkový ovladač a baterie
typu AA



3 pásmo

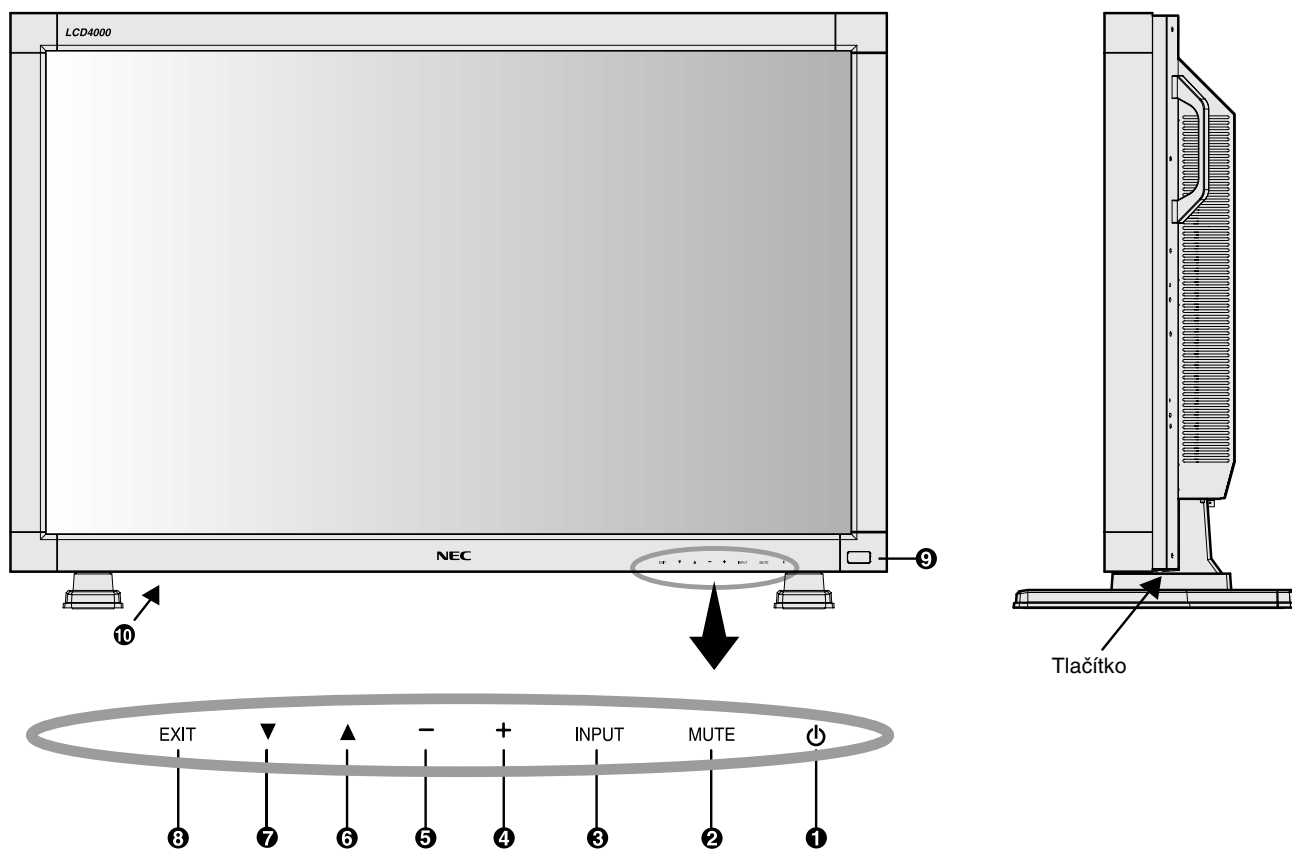
* Původní karton a balicí materiál si uschovejte pro případnou přepravu monitoru.

Následující součásti lze instalovat jako doplňky.

- externí reproduktor

Názvy a funkce jednotlivých součástí

Ovládací panel



1 Tlačítko POWER (⏻)

Slouží k zapnutí a vypnutí zařízení. Viz také stranu 16.

2 Tlačítko MUTE

Slouží k zapnutí a vypnutí zvuku.

3 Tlačítko INPUT

Slouží k nastavení (funkce SET) v nabídkách na obrazovce. Slouží k výběru signálu připojeného pomocí konektoru RGB. Slouží k přepínání mezi režimy [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] a [VIDEO].

4 Tlačítko PLUS

Slouží ke zvýšení hodnot v nabídkách na obrazovce. Pokud není nabídka na obrazovce aktivní, zvyšuje hlasitost.

5 Tlačítko MINUS

Slouží ke snížení hodnot v nabídkách na obrazovce. Pokud není nabídka na obrazovce aktivní, snižuje hlasitost.

6 Tlačítko UP (▲)

Aktivuje nabídku na obrazovce, pokud byla vypnutá. Slouží jako tlačítko ▲, které přesune zvýrazněnou položku nahoru nebo provede výběr v nabídce na obrazovce.

7 Tlačítko DOWN (▼)

Aktivuje nabídku na obrazovce, pokud byla vypnutá. Slouží jako tlačítko ▼, které přesune zvýrazněnou položku dolů nebo provede výběr v nabídce na obrazovce.

8 Tlačítko EXIT

Aktivuje nabídku na obrazovce, pokud byla vypnutá. Slouží k návratu na předchozí nabídku.

9 Senzor dálkového ovládání a indikátor napájení.

Přijímá signál z dálkového ovladače (pokud jej používáte). Viz také stranu 6. Pokud svítí zeleně, je monitor aktivní; pokud je monitor vypnutý, svítí červeně; pokud je monitor v úsporném režimu, svítí střídavě zeleně a červeně.

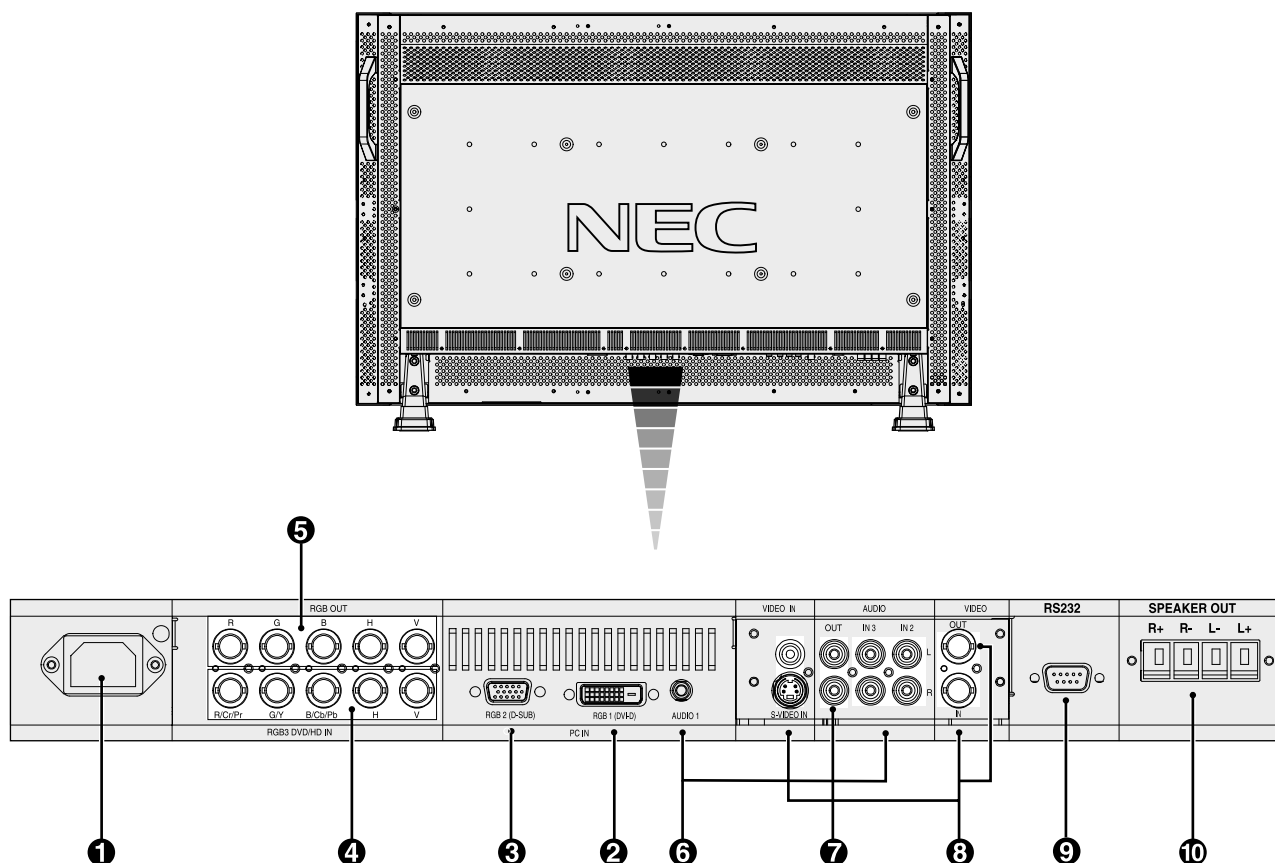
10 Hlavní vypínač

Slouží k vypnutí a zapnutí napájení.

11 Režim uzamčení ovládacích tlačítek

Tento ovládací prvek zcela uzamkne přístup ke všem funkcím ovládacích tlačítek. Pokud chcete funkci uzamčení aktivovat, stiskněte současně tlačítka "▼" a "▲" a podržte je alespoň tři sekundy. Chcete-li uživatelský režim obnovit, stiskněte současně tlačítka "▼" a "▲" a podržte je déle než tři sekundy.

Zadní panel



❶ Konektor vstupu napájení AC IN

Slouží k připojení napájecí šňůry.

❷ Vstupní konektor RGB 1 (DVI-D)

Slouží ke vstupu signálu RGB z počítače, který má digitální výstup RGB.

* Tento konektor nepodporuje analogový vstup.

❸ Vstupní konektor RGB 2 IN (15kolíková zdířka mini D-SUB)

Slouží ke vstupu analogového signálu RGB z počítače nebo jiného zařízení s konektorem RGB.

❹ Konektory RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

Vstupní konektor IN: Slouží ke vstupu analogového signálu RGB z jiného zařízení s konektorem RGB.

Také slouží k připojení jiných zařízení jako např. přehrávač DVD nebo přehrávač optických disků HDTV. Ke konektoru G/Y lze připojit signál synchronizace Sync-on-Green.

❺ Výstupní konektor RGB OUT (BNC)

Slouží k výstupu signálu z konektorů RGB 2 a 3.

❻ Vstupní zvukové konektory AUDIO IN 1, 2, 3

Slouží ke vstupu zvukového signálu z jiných zařízení, např. videopřehrávače nebo přehrávače DVD.

❼ ZVUKOVÝ VÝSTUP AUDIO OUT

Slouží k výstupu zvukového signálu ze vstupního zvukového konektoru AUDIO IN 3.

❽ Konektory obrazového signálu

Vstupní konektory obrazového signálu VIDEO IN (BNC a RCA): Slouží ke vstupu složeného obrazového signálu. Konektory BNC a RCA nejsou k dispozici současně. (Použijte pouze jeden vstup.)

Výstupní konektor obrazového signálu VIDEO OUT (BNC): Slouží k výstupu složeného obrazového signálu ze vstupu obrazového signálu VIDEO IN.

Vstupní konektor S-VIDEO IN (4kolíková zdířka DIN): Slouží ke vstupu signálu S-video (oddělený signál Y/C).

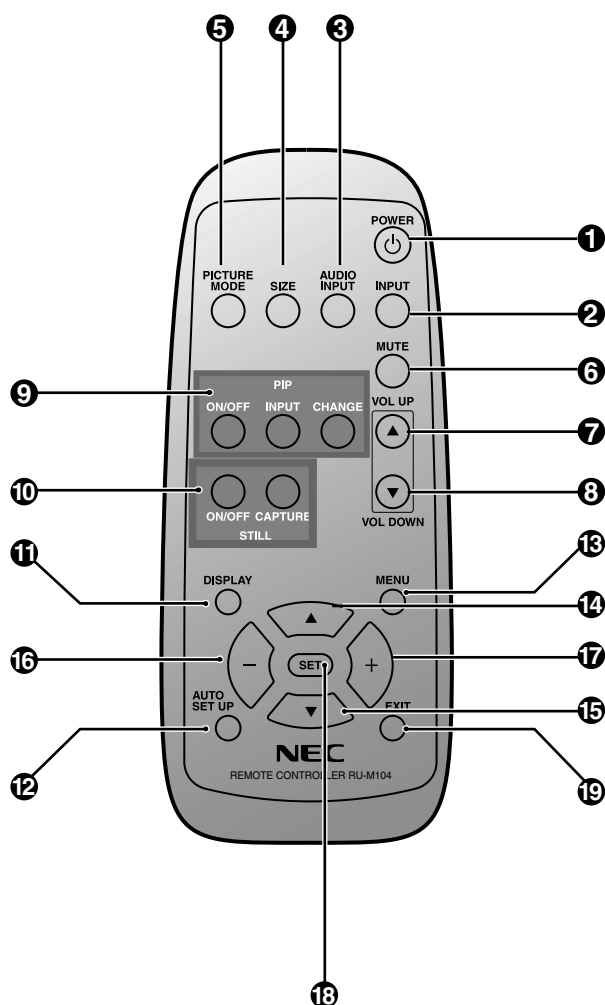
❾ Externí ovládací prvek (9kolíková zdířka mini D-SUB)

Vstupní konektor IN: Použijte jej při připojení monitoru k zařízení s konektorem RGB, např. k počítači.

❿ Konektor vnějšího reproduktoru

Slouží k výstupu zvukového signálu ze zvukových konektorů AUDIO 1, 2 nebo 3.

Bezdrátový dálkový ovladač



1 Tlačítko POWER

Slouží k zapnutí a vypnutí zařízení.

* Pokud indikátor napájení nesvítí, nebudou ovládací prvky pracovat.

2 Tlačítko INPUT

Slouží k přepínání mezi vstupními signály [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD] a [VIDEO].

3 Tlačítko AUDIO INPUT

Slouží k přepínání vstupních zvukových signálů [AUDIO1], [AUDIO2] a [AUDIO3].

4 Tlačítko SIZE

Slouží k nastavení velikosti obrazu [FULL] (úplný), [NORMAL] (normální) nebo [WIDE] (široký).

Viz stranu 17.

5 Tlačítko PICTURE MODE

Slouží k výběru režimu obrazu [HIBRIGHT] (vysoký jas), [STANDARD] (standard), [sRGB] nebo [CINEMA] (kino).

HIBRIGHT (vysoký jas): pro pohyblivý obraz.

STANDARD (standardní): pro obrázky.

sRGB: pro text.

CINEMA (kino): pro filmy. Viz stranu 17.

6 Tlačítko MUTE

Slouží k zapnutí a vypnutí zvuku.

7 Tlačítko VOLUME UP

Slouží ke zvýšení hlasitosti.

8 Tlačítko VOLUME DOWN

Slouží ke snížení hlasitosti.

9 Tlačítko PIP (obraz v obraze)

Tlačítko ON/OFF: Slouží k zapínání a vypínání režimu obraz v obraze. Viz stranu 17.

Tlačítko INPUT: Slouží k výběru vstupního signálu režimu "obraz v obraze".

Tlačítko CHANGE: Slouží k záměně hlavního a vnořeného obrázku.

10 Tlačítko STILL

Tlačítko ON/OFF: Slouží k zapnutí a vypnutí zastaveného obrazu.

Tlačítko CAPTURE: Slouží k sejmutí nového obrazu na obrazovce.

11 Tlačítko DISPLAY

Slouží k zapnutí a vypnutí nabídky na obrazovce. Viz stranu 17.

12 Tlačítko AUTO SETUP

Slouží k otevření nabídky automatického nastavení. Viz stranu 20.

13 Tlačítko MENU

Slouží k zapnutí a vypnutí režimu nabídek.

14 Tlačítko UP

Slouží jako tlačítko ▲, které přesune zvýrazněnou položku nahoru nebo provede výběr v nabídce na obrazovce. Malá obrazovka "obrazu v obraze" se přesune nahoru.

15 Tlačítko DOWN

Slouží jako tlačítko ▼, které přesune zvýrazněnou položku dolů nebo provede výběr v nabídce na obrazovce. Malá obrazovka "obrazu v obraze" se přesune dolů.

16 Tlačítko MINUS

Slouží ke snížení hodnot v nabídkách na obrazovce. Malá obrazovka "obrazu v obraze" se přesune vlevo.

17 Tlačítko PLUS

Slouží ke zvýšení hodnot v nabídkách na obrazovce. Malá obrazovka "obrazu v obraze" se přesune doprava.

18 Tlačítko SET

Slouží k nastavení (funkce SET) v nabídkách na obrazovce.

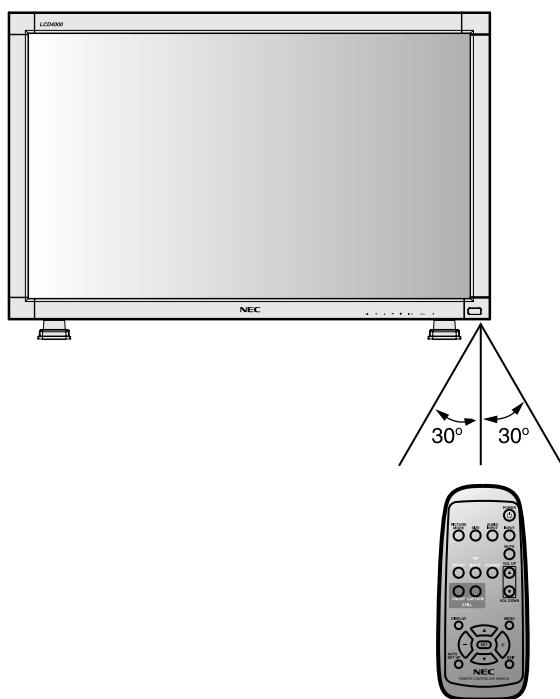
19 Tlačítko EXIT

Slouží k přechodu na předchozí obrazovku nabídek.

Provozní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte horní konec dálkového ovladače na senzor dálkového ovládání na monitoru a stiskněte tlačítko.

Dálkový ovladač používejte ve vzdálenosti do 7 metrů od senzoru monitoru a ve vzdálenosti do 3 metrů dodržte vodorovný i svislý úhel do 30°.



Zacházení s dálkovým ovladačem

- * Nevystavujte ovladač silným otřesům.
- * Zabraňte kontaktu ovladače s vodou nebo jinou tekutinou. Pokud je dálkový ovladač vlhký nebo mokrý, ihned jej osušte.
- * Nevystavujte ovladač horku a páře.

Upozornění: Systémy dálkového ovládání nemusejí pracovat, pokud senzor monitoru bude vystaven přímému slunečnímu záření nebo silnému zdroji světla, nebo pokud je v cestě překážka.

Postup nastavení

1. Určete místo, kam monitor umístíte

UPOZORNĚNÍ: NEINSTALUJTE MONITOR SAMI.

Instalaci monitoru musí provést kvalifikovaný pracovník. Další informace vám sdělí prodejce.

UPOZORNĚNÍ: MONITOR MUSEJÍ INSTALOVAT NEBO PŘEMÍSTOVAT DVĚ NEBO VÍCE OSOB.

Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k upuštění monitoru a následnému zranění.

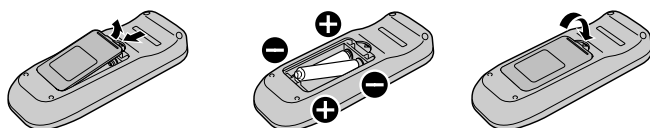
DŮLEŽITÉ: Položte ochranný obal, kterým byl monitor v krabici zabalen, pod monitor, aby nedošlo k odření panelu.

2. Vložte do dálkového ovladače baterie

Dálkový ovladač je napájen bateriemi typu AA o napětí 1,5 V. Vložení a výměna baterií:

1. Stiskněte kryt a odsuňte jej.
2. Vložte baterie podle značek (+) a (-) uvnitř ovladače.
3. Nasadte kryt zpět.

- ① Sejměte kryt. ② Vložte baterie. ③ Nasadte kryt zpět.



UPOZORNĚNÍ: Při použití nevhodných baterií může dojít k jejich vytečení nebo explozi.

Dbejte zejména následujících pokynů.

- Vložte baterie typu AA tak, aby značky + a - na bateriích byly u příslušných značek + a - uvnitř ovladače.
- Nepoužívejte baterie různých typů.
- Nepoužívejte nové baterie společně s použitými. Snižuje to životnost baterií a může to způsobit jejich vytečení.
- Vybité baterie okamžitě vyjměte, aby nedošlo k úniku kapaliny z baterií do vnitřního prostoru ovladače. Uniklé kapaliny se nedotýkejte, může poškodit pokožku.

POZNÁMKA: Pokud nebudete dálkový ovladač delší dobu používat, vyjměte z něj baterie.

3. Připojte externí zařízení (viz strany 9~15)

- Před připojením externích zařízení vypněte hlavní vypínač. Ochráníte tím připojované zařízení.
- Další informace naleznete v uživatelské příručce k danému zařízení.

4. Připojte dodanou napájecí šňůru

- Síťová zásuvka by měla být co nejblíže zařízení a snadno dostupná.
- Zastrčte řádně zástrčku do zásuvky. Nedostatečné zapojení může způsobovat rušení.

5. Zapněte všechna připojená externí zařízení

Při připojení k počítači zapněte nejprve počítač.

6. Nastavte zvuk

V případě potřeby proveďte nastavení hlasitosti.

7. Upravte nastavení obrazovky (viz strany 18~26)

V případě potřeby proveďte nastavení polohy a zkreslení obrazu.

8. Upravte nastavení obrazu (viz strany 18~26)

V případě potřeby proveďte nastavení obrazu, např. jasu nebo kontrastu.

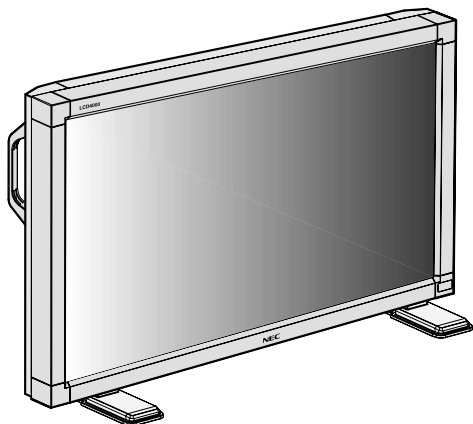
9. Při umístění na výšku

- Odstraňte podstavec.
- Monitor musí být umístěn levou stranou nahoru (při pohledu zepředu).

Montáž a připojení doplňků monitoru LCD

K monitoru LCD lze připojit příslušenství následujícími dvěma způsoby:

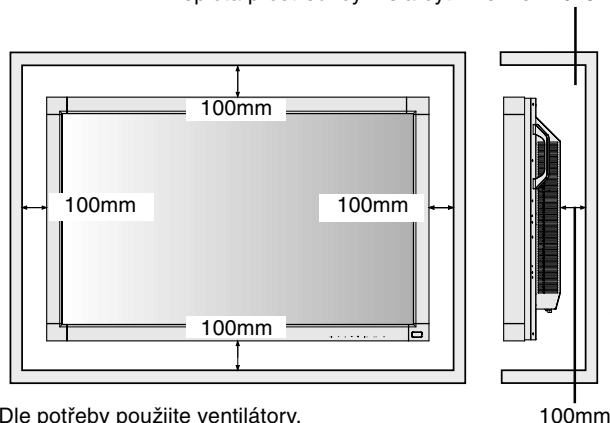
Ve svislé poloze



Požadavky na ventilaci při montáži do uzavřeného prostoru

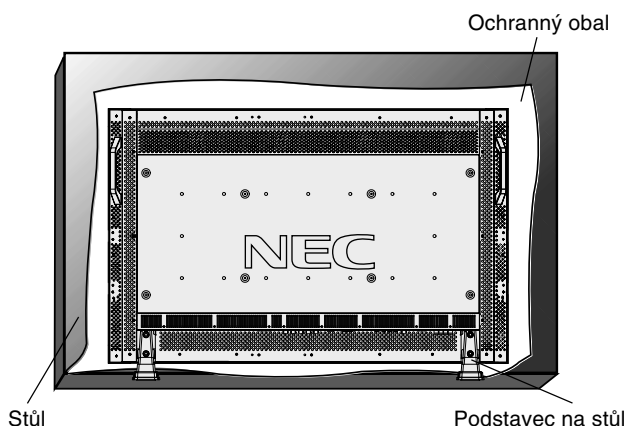
Aby vytvářené teplo mohlo být dostatečně odváděno, ponechte mezi okolními předměty a monitorem prostor dle obrázku vpravo.

Teplota prostředí by měla být nižší než 40°C.



* Dle potřeby použijte ventilátory.

Při překlopení monitoru na obrazovku



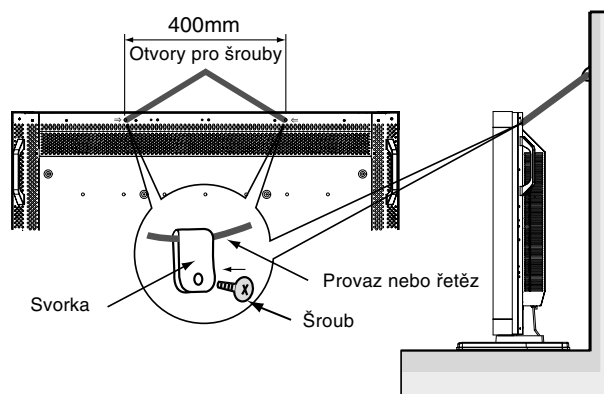
Položte ochranný obal, kterým byl monitor v krabici zabalen, pod obrazovku, aby nedošlo k jejímu poškrábání.

Toto zařízení nelze používat ani instalovat bez podstavce na stůl a dalšího montážního příslušenství. Při nedodržení postupu instalace může dojít k poškození zařízení nebo poranění uživatele nebo pracovníka provádějícího instalaci. Záruka na výrobek se nevztahuje na škody způsobené nesprávnou instalací. Při nedodržení těchto doporučení může dojít ke zrušení záruky.

Pokud použijete jiné montážní příslušenství, musí být kompatibilní se standardem VESA a šrouby musí mít velikost M6 a délku 8 mm nebo větší, a to podle síly podstavce. (Doporučený utahovací moment: 274-362 N/cm). Společnost NEC doporučuje používat montážní vybavení, které odpovídá severoamerickému standardu UL1678.

Prevence pádu

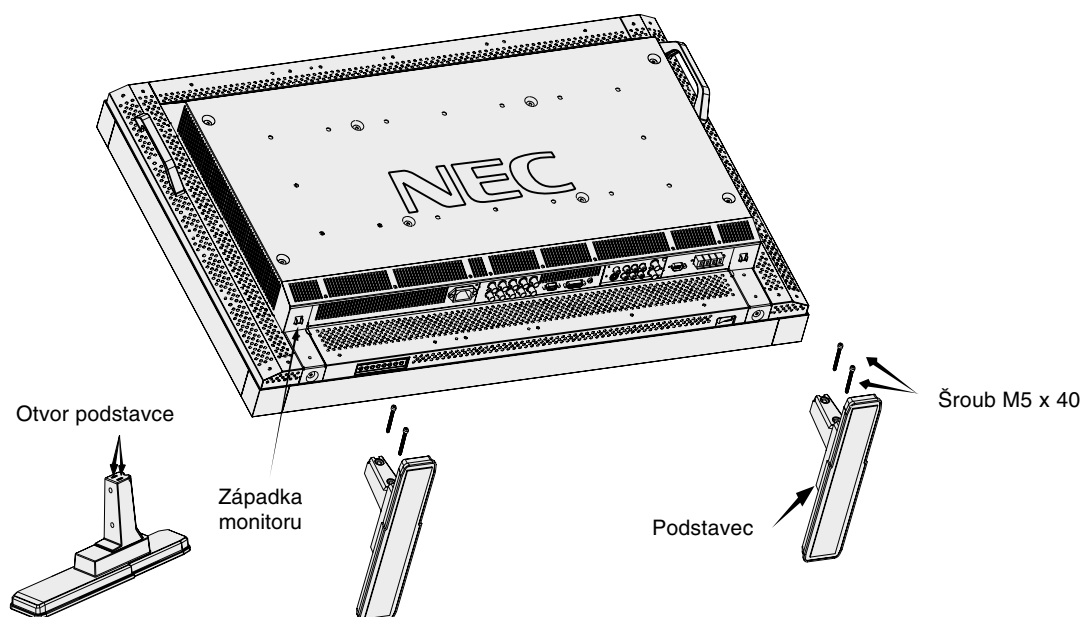
Přípevněte monitor LCD ke stěně nebo sloupu provazem nebo řetězem, který unese hmotnost monitoru (přibližně 31,5 kg).



Před přemístěním monitoru LCD provaz nebo řetěz odstraňte.

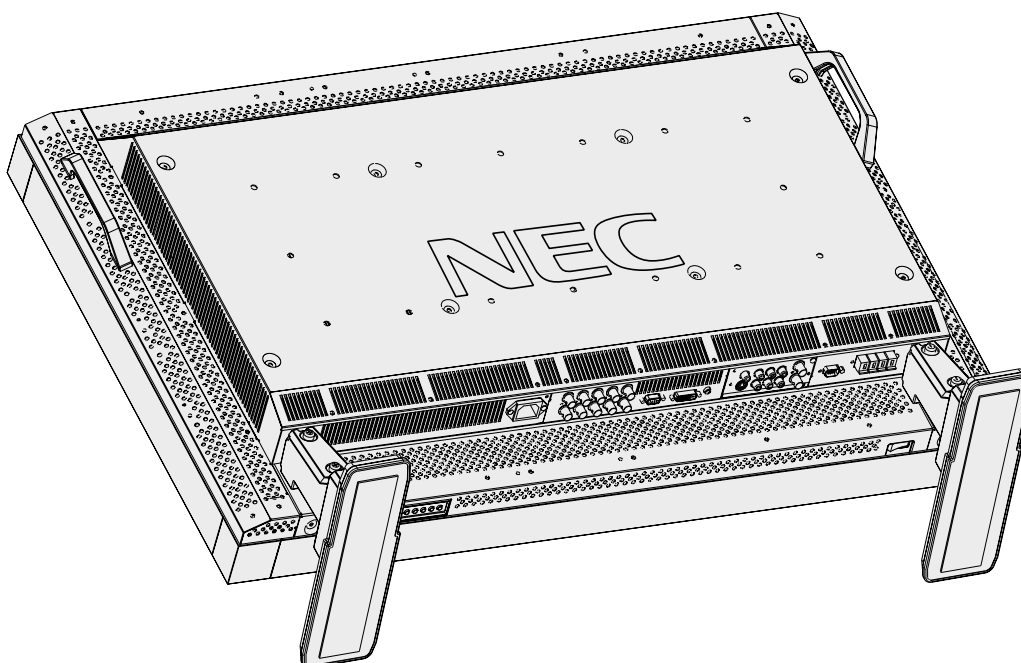
Instalace podstavce

1. Vypněte monitor.
2. Zasuňte západky monitoru do otvorů v podstavci (musí zaklapnout).
3. Utáhněte šrouby (M5 x 40 mm) na obou stranách.
Utahovací moment je 280 ~ 300N/cm



Odstranění podstavce

1. Rozprostřete ochranný obal na rovné ploše, např. na stole.
2. Položte monitor na ochranný obal.
3. Odšroubujte oba šrouby podstavce šroubovákem a uschovejte je.

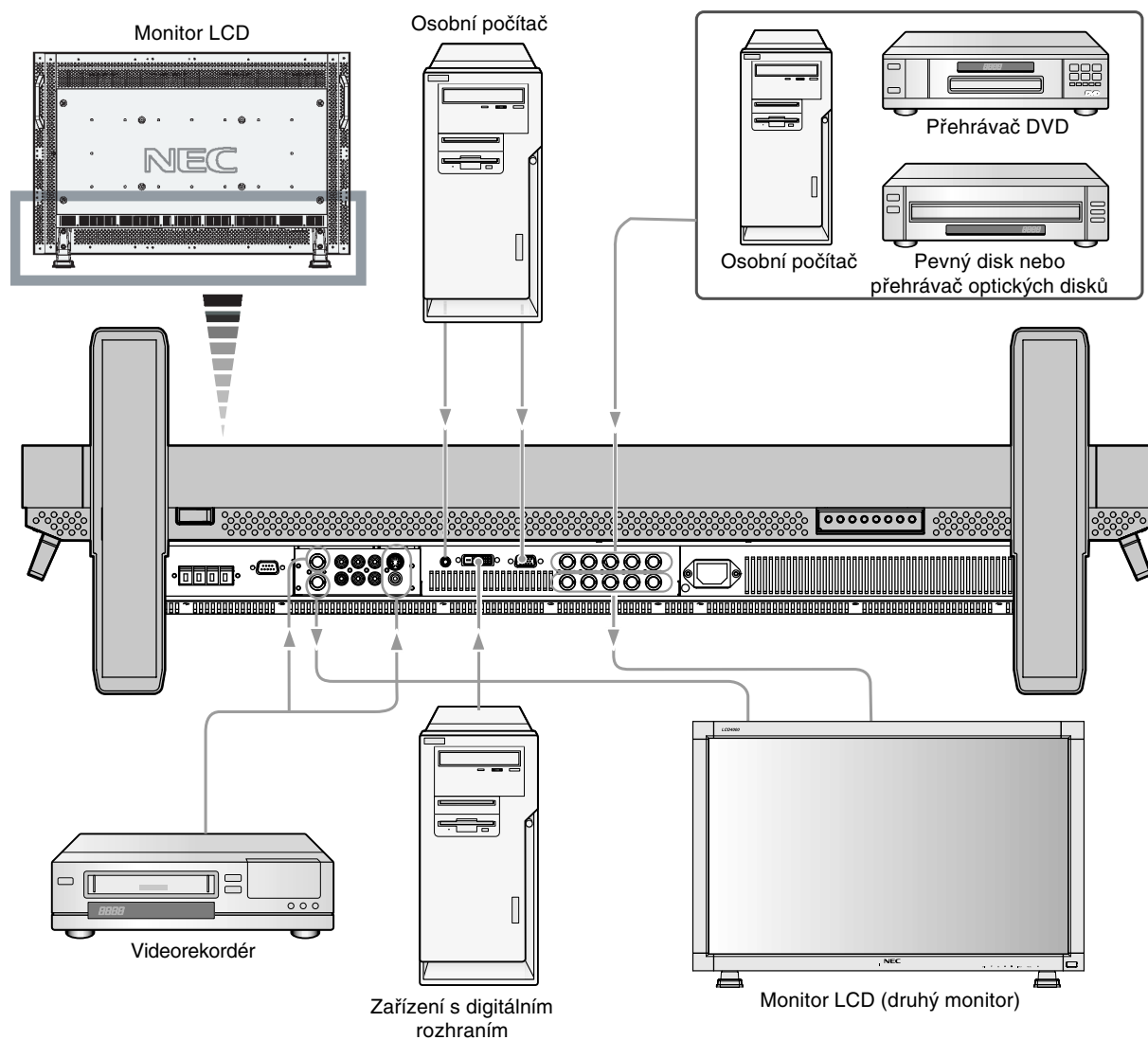


Připojení

Před připojením:

- * Nejprve vypněte všechna připojená zařízení.
- * V případě tohoto zařízení najdete informace v uživatelské příručce.

Schéma zapojení

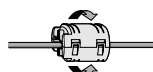
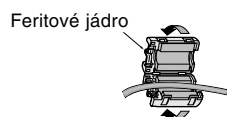


Přípevnění feritového jádra

Přípevněte feritové jádro ke kabelům PC Audio a S-VIDEO. Pokud použijete kabely bez feritového jádra, dojde k nežádoucímu rušení.

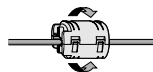
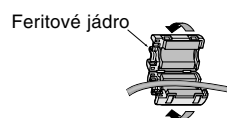
Kabel PC Audio

- 1 Otevřete feritové jádro a upevněte je k počítači.
- 2 Zavřete feritové jádro.



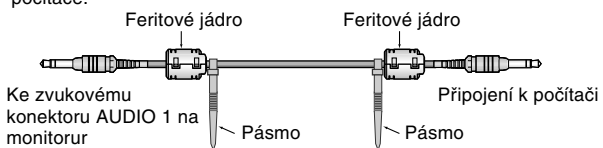
Kabel S-Video

- 1 Otevřete feritové jádro a upevněte je ke kabelu S-VIDEO.
- 2 Zavřete feritové jádro.

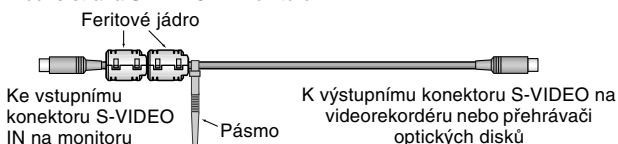


Montážní poloha feritového jádra

Připojte dvě kovová jádra k oběma konektorům zvukového kabelu počítače.



Připojte dvě kovová jádra ke konektoru kabelu S-VIDEO. Pouze strana S-VIDEO IN monitoru.



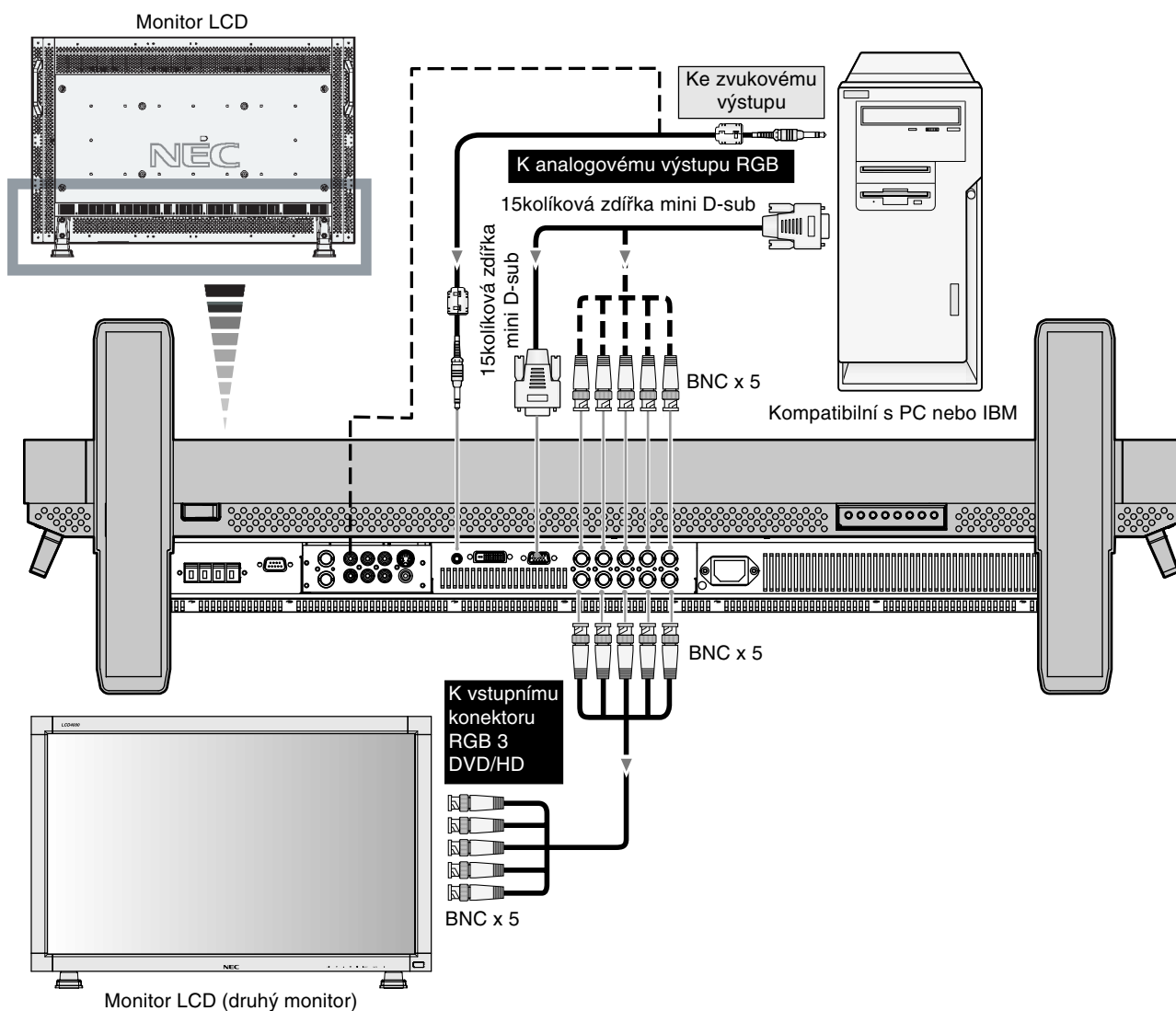
Připojení počítače

Připojením počítače k monitoru LCD umožníte zobrazovat informace z počítače.

Některé grafické karty nedokáží vytvořit správné rozlišení obrazu.

Připojení monitoru LCD k osobnímu počítači

- Při připojení vstupního konektoru RGB 2 (15kolíková zdířka mini D-sub) k monitoru LCD použijte dodávaný kabel pro obrazový signál RGB z videa nebo počítače (15kolíková zdířka mini D-sub na 15kolíkový konektor mini D-sub).
- Při zapojení vstupního konektoru RGB 3 DVD/HD (BNC) na monitoru použijte kabel, který je dodáván samostatně (15kolíková zdířka mini D-sub na konektor BNC x 5 mm). Tlačítkem INPUT vyberte hodnotu RGB 3.
- Při připojení dalšího monitoru (nebo více monitorů) použijte výstupní konektor RGB OUT (BNC).
- Pro vstup zvuku lze použít vstupní zvukový konektor AUDIO IN 1. Pomocí tlačítka AUDIO INPUT zvolte hodnotu AUDIO 1.



Připojení k počítači Macintosh®

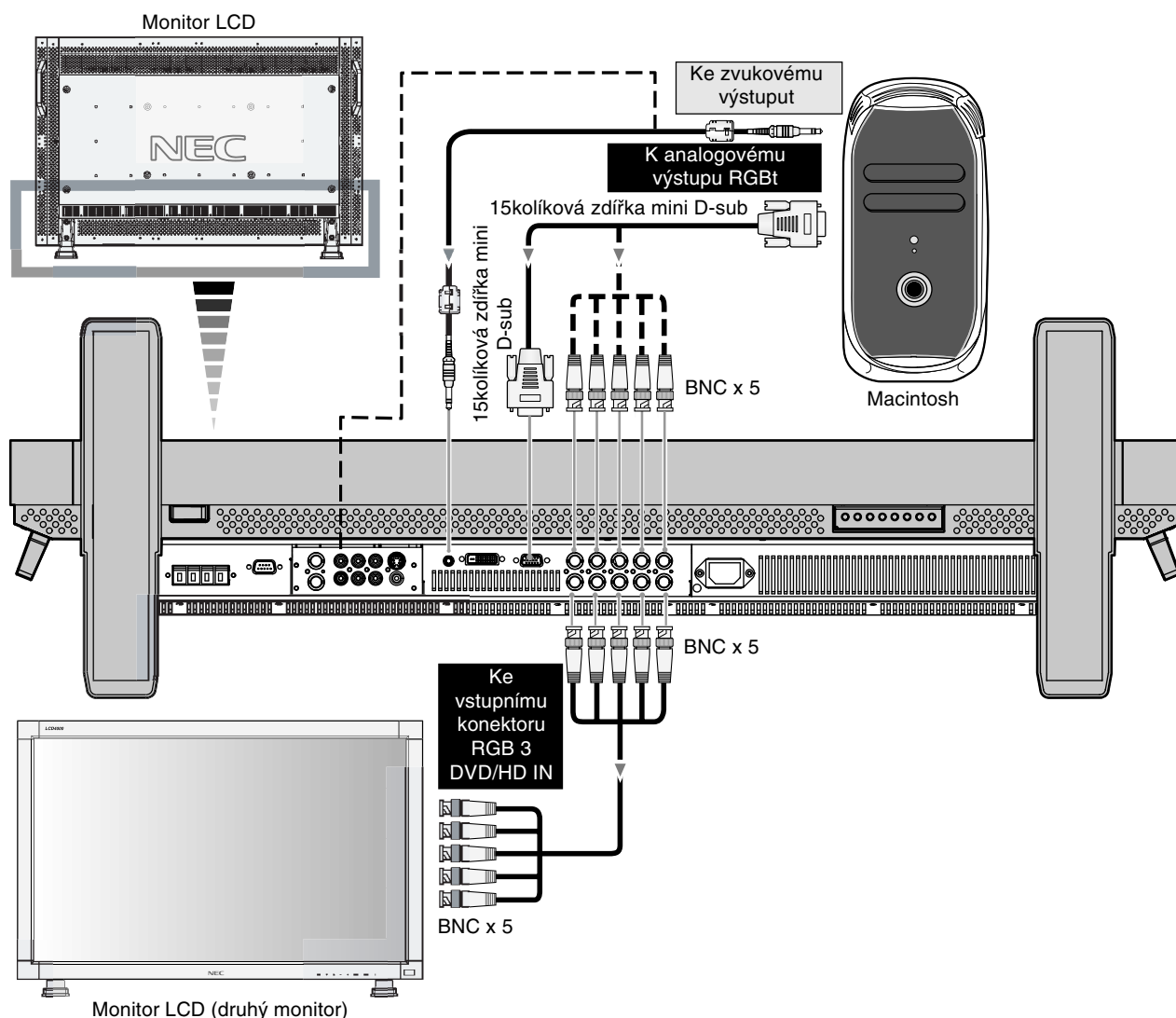
Připojením počítače Macintosh® k monitoru LCD umožníte zobrazovat informace z počítače. Některé grafické karty nebo ovladače nezobrazí obraz správně.

Připojení monitoru LCD k počítači Macintosh®

- Při připojení vstupního konektoru RGB 2 (15kolíková zdířka mini D-sub) k monitoru LCD použijte dodávaný kabel pro obrazový signál RGB z videa nebo počítače (15kolíková zdířka mini D-sub na 15kolíkový konektor mini D-sub).
- Při zapojení vstupního konektoru RGB 3 DVD/HD (BNC) na monitoru použijte kabel, který je dodáván samostatně (15kolíková zdířka mini D-sub na konektor BNC x 5 mm).
- Při použití s počítačem Macintosh PowerBook nastavte volbu "Mirroring" (zrcadlení) na hodnotu Off (vypnuto).

Další informace o požadavcích obrazového výstupu počítače naleznete v uživatelské příručce počítače Macintosh, kde je uvedena také speciální konfigurace nebo údaje, které monitor může vyžadovat.

- Pro zvukový vstup lze použít vstupní konektor AUDIO IN 1. Pomocí tlačítka AUDIO INPUT zvolte u připojení hodnotu AUDIO 1.

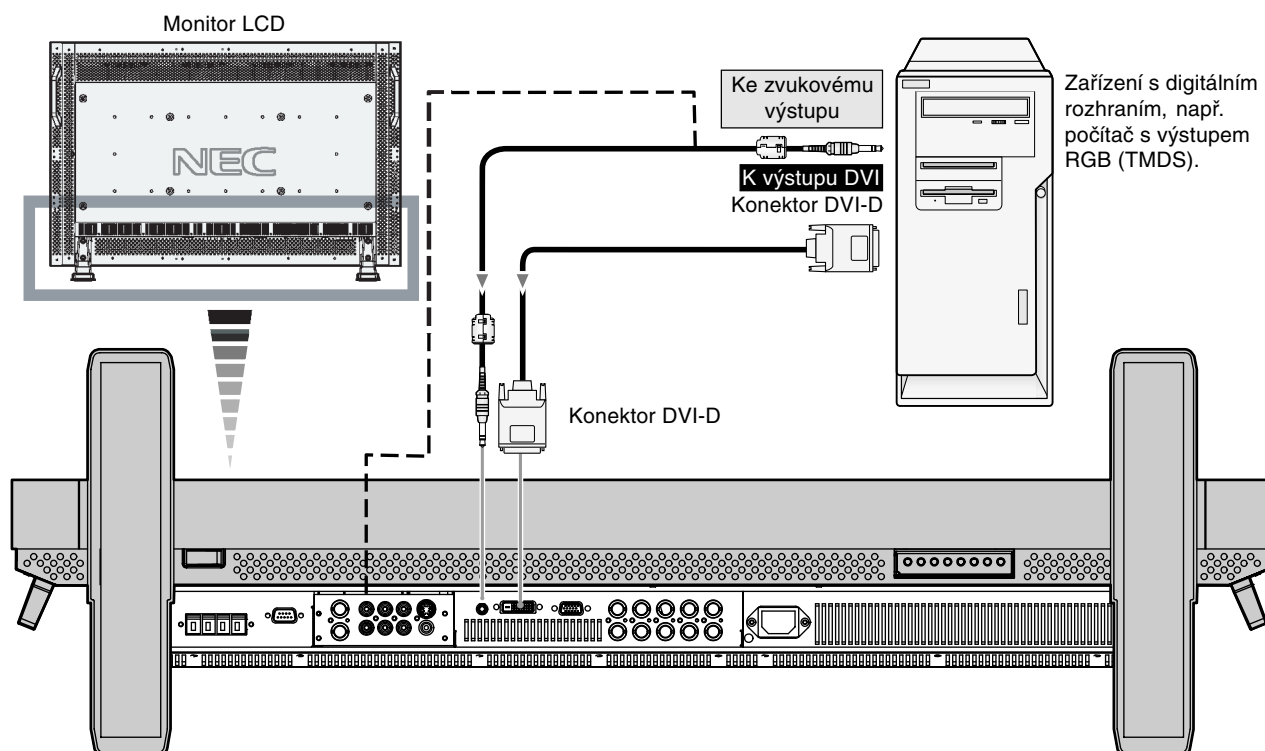


Připojení k zařízení s digitálním rozhraním

Připojit lze zařízení, které je vybaveno digitálním rozhraním kompatibilním se standardem DVI (Digital Video Interface).

Připojení monitoru LCD k počítači pomocí digitálního výstupu

- Do vstupního konektoru RGB 1 IN lze připojit i kabel DVD-D.
- Vstupní signály TMDS odpovídají standardům DVI.
- Pro zachování kvality obrazu používejte kvalitní kabel odpovídající standardům DVI.
- Pro zvukový vstup lze použít vstupní konektor AUDIO IN 1. Pomocí tlačítka AUDIO INPUT zvolte u připojení hodnotu AUDIO 1.



Připojení videorekordéru

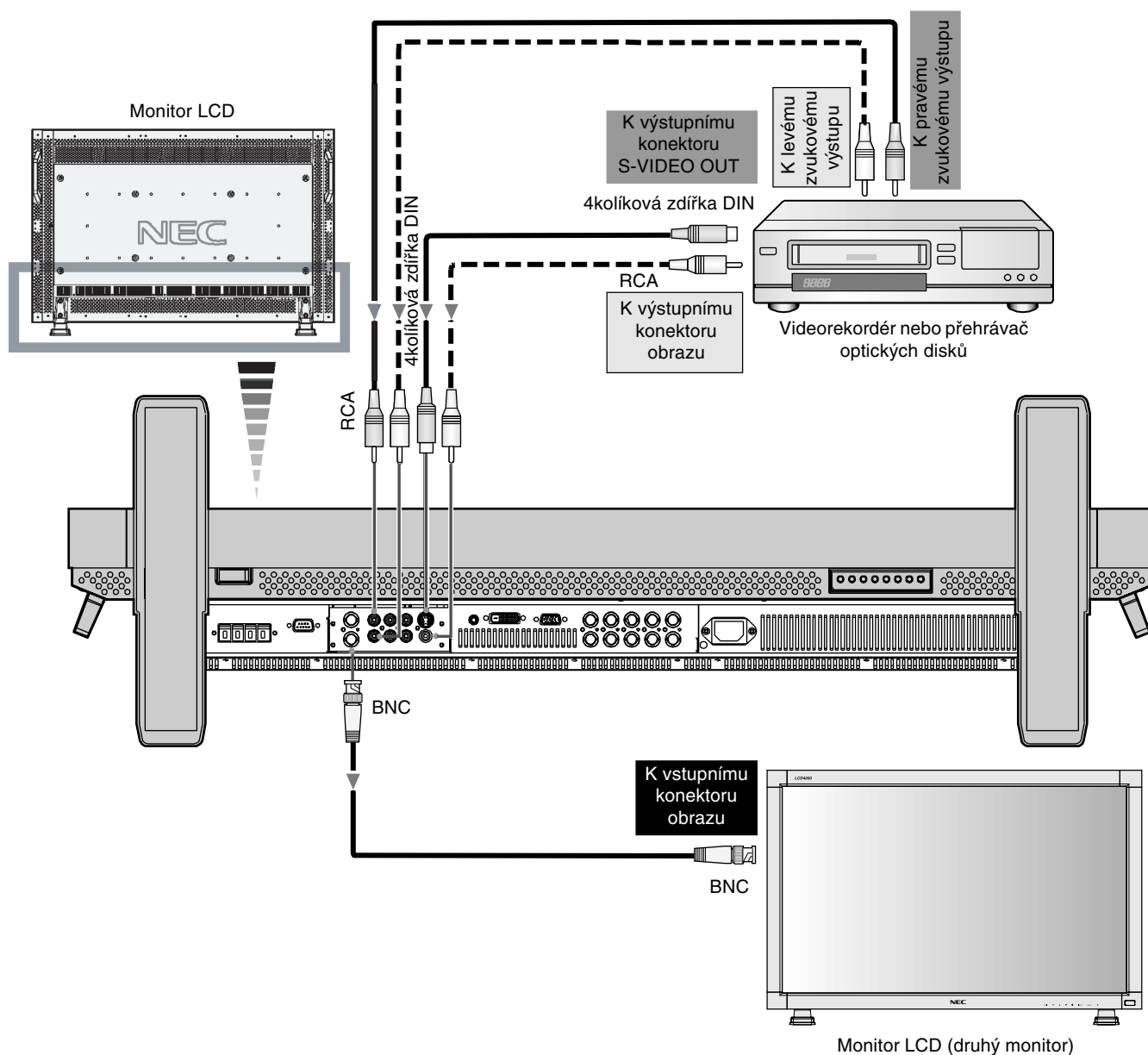
Po připojení videorekordéru nebo přehrávače optických disků budete moci na monitoru LCD přehrávat záznamy z videokazet nebo disků. Další informace najdete v uživatelské příručce k videorekordéru nebo přehrávači optických disků.

Připojení monitoru LCD k videorekordéru nebo přehrávači optických disků

- Obrazový signál lze připojit ke vstupnímu konektoru obrazového signálu VIDEO IN (RCA nebo BNC) nebo vstupnímu konektoru S-VIDEO IN.

POZNÁMKA: Konektor S-VIDEO má vyšší prioritu.
Použít lze pouze jeden z konektorů – RCA nebo BNC.

- K výstupu obrazového signálu slouží výstupní konektor OUT.
- Při připojení jednoho nebo více dalších monitorů LCD použijte výstupní konektory obrazového signálu (BNC).
- Ke vstupu zvuku lze použít oba vstupní zvukové konektory AUDIO IN 2 a 3. Pomocí tlačítka AUDIO INPUT zvolte u připojení hodnotu [AUDIO 2] nebo [AUDIO 3].



Připojení přehrávače DVD s výstupem pro komponenty

Po připojení přehrávače DVD k monitoru LCD budete moci přehrávat disky DVD.

Další informace naleznete v uživatelské příručce k přehrávači DVD.

Připojení monitoru LCD k přehrávači DVD

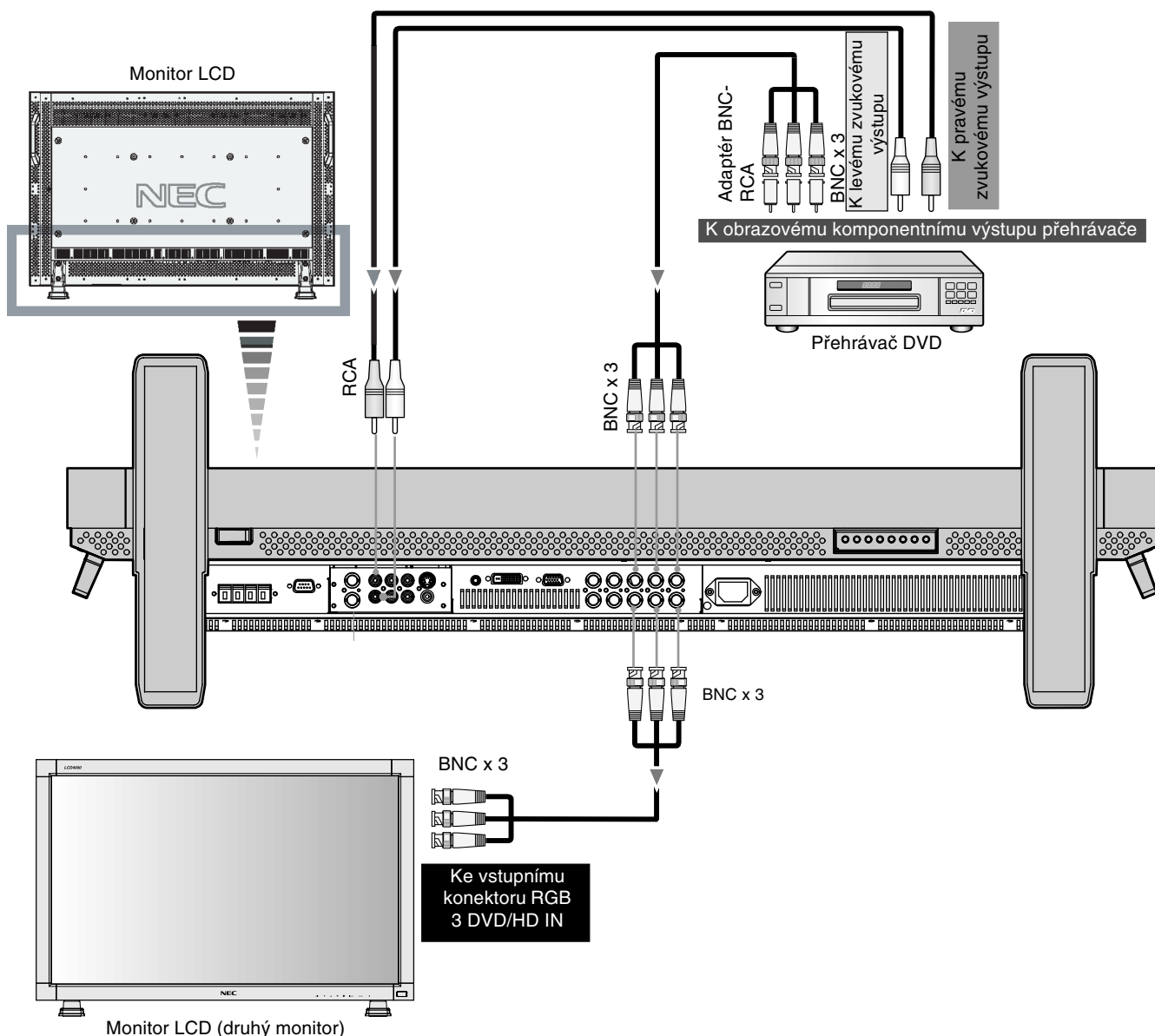
- K připojení ke vstupnímu konektoru RGB 3 DVD/HD (BNC) monitoru LCD použijte samostatně dodávaný propojovací kabel BNC. K připojení přehrávače DVD konektorem RCA typu jack k propojovacímu kabelu BNC použijte samostatně dodávaný adaptér BNC-RCA.

Některé přehrávače DVD mají jiné konektory, např. Cr/Pr, Y a Cb/Pb.

Pomocí tlačítka INPUT zvolte režim vstupu [DVD/HC].

Při připojení jednoho nebo více dalších monitorů LCD použijte výstupní konektory RGB 3 OUT (BNC).

Ke vstupu zvuku lze použít oba vstupní zvukové konektory AUDIO IN 2 a 3 (oba typu RCA). Pomocí tlačítka AUDIO INPUT zvolte u připojení hodnotu [AUDIO 2] nebo [AUDIO 3].

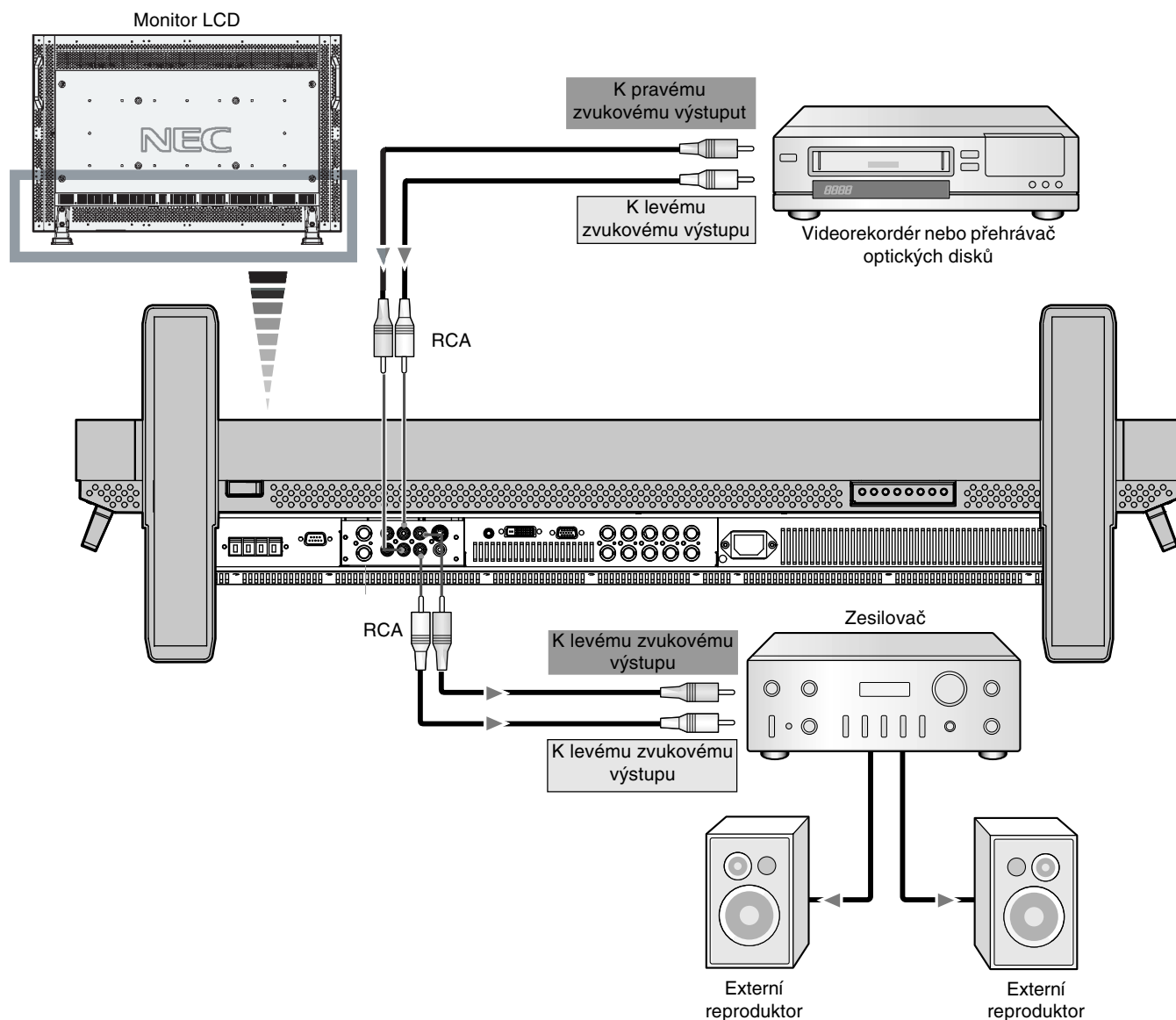


Připojení stereofonního zesilovače

K monitoru LCD lze připojit stereofonní zesilovač. Další informace naleznete v uživatelské příručce k zesilovači.

Připojení monitoru LCD ke stereofonnímu zesilovači

- Monitor LCD i zesilovač zapněte až po provedení všech připojení.
- K propojení zvukového výstupu monitoru AUDIO OUT (RCA) a zvukového vstupu zesilovače použijte kabel RCA.
- Nezaměňte pravý a levý konektor.
- Ke vstupu zvuku slouží vstupní zvukový konektor AUDIO IN.
- Zvukový výstup AUDIO OUT je zapojen přes vstupní zvukový konektor 3.



Základní funkce

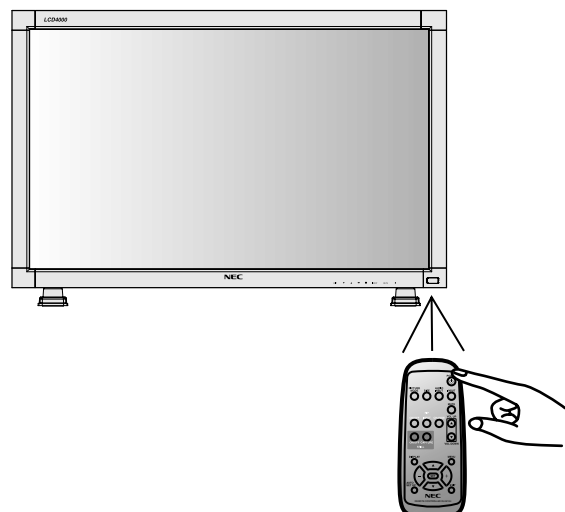
Režimy zapnutí a vypnutí

Pokud je monitor LCD zapnut, indikátor napájení svítí zeleně, pokud je vypnut, svítí červeně. Monitor lze zapnout a vypnout následujícími třemi způsoby:



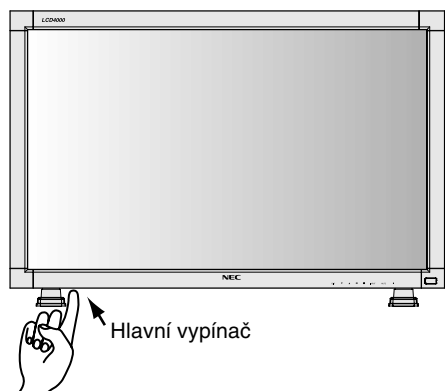
1. Stisknutím vypínače napájení.

Poznámka: Před použitím dálkového ovládání zapněte hlavní vypínač na monitoru LCD.



2. Pomocí dálkového ovladače.

Poznámka: Před použitím dálkového ovladače zapněte hlavní vypínač na monitoru LCD.



3. Stisknutím hlavního vypínače.

Poznámka: Pokud monitor LCD vypnete hlavním vypínačem, nelze jej zapnout dálkovým ovladačem ani vypínačem napájení. Než použijete tyto dvě možnosti, zapněte hlavní vypínač.

Indikátor napájení

	Stav
Napájení zapnuto	Svííí zeleně
Napájení vypnuto	Svííí červeně
Úsporný režim	Bliká červeně a zeleně

Řízení spotřeby

Monitor LCD je vybaven funkcí řízení spotřeby DPMS podle standardů VESA.

Funkce řízení spotřeby je funkcí, která šetří energii automatickým snížením spotřeby obrazovky, pokud nebyla po určitou dobu použita myš ani klávesnice.

Volba zdroje obrazového signálu

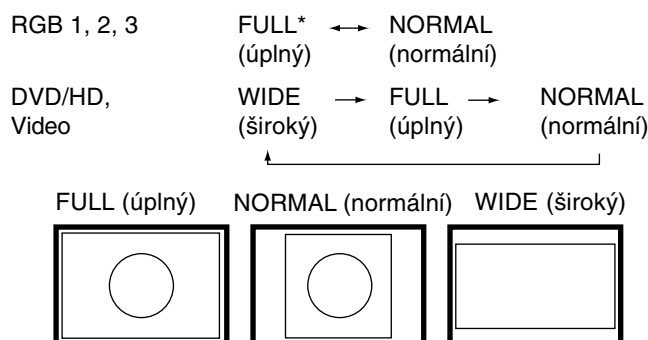
Zobrazení zdroje obrazového signálu:

Pomocí tlačítka INPUT zvolte hodnotu [VIDEO].

Stiskněte tlačítko VIDEO.

Pomocí nabídky COLOUR SYSTEM (systém barev) v závislosti na obrazovém formátu nastavte hodnotu [PAL] nebo [SECAM].

Velikost obrazu



***POZNÁMKA:** Úplný obraz pouze u rozlišení W-XGA (1280 x 768).

Režim obrazu



Informace na obrazovce (OSM)

RGB1, 2, 3

RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
SCREEN SIZE : FULL

- ← Režim vstupu obrazového signálu
- ← Informace o vstupním signálu
- ← Režim vstupu zvuku
- ← Režim velikosti obrazu

DVD/HD

DVD/HD
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : WIDE

- ← Režim vstupu obrazového signálu
- ← Režim vstupu zvuku
- ← Režim velikosti obrazu

VIDEO

VIDEO<S>
NTSC
AUDIO : 3
SCREEN SIZE : NORMAL

- ← Režim vstupu obrazového signálu
- ← Režim vstupního signálu systému barev
- ← Režim vstupu zvuku
- ← Režim velikosti obrazu

PIP (obraz v obraze) nebo POP (obraz na obraze)

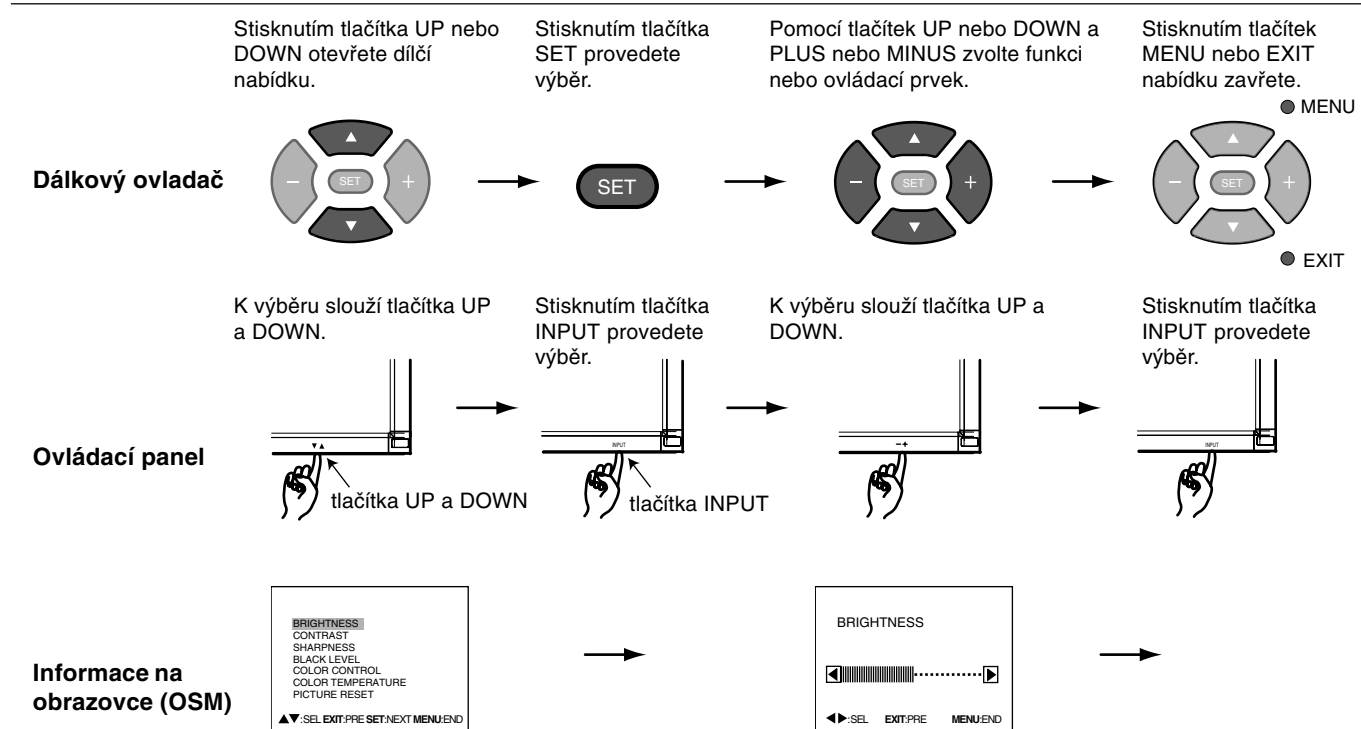
Hlavní: RGB 2

Vedlejší: VIDEO<S>

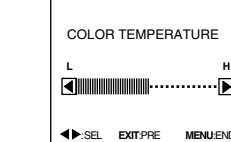
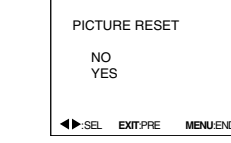
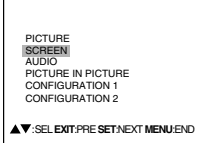
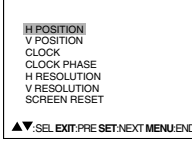
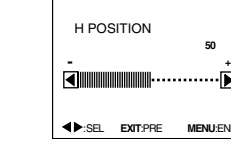
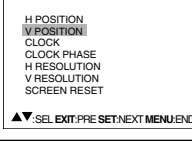
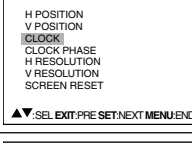
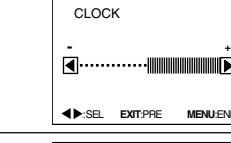
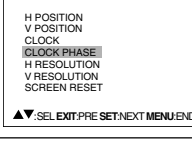
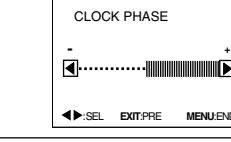
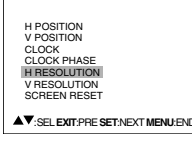
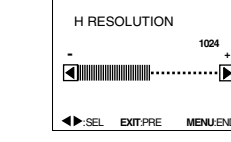
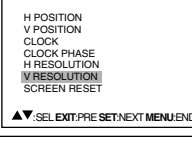
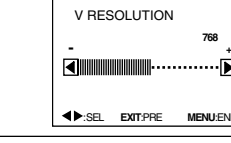
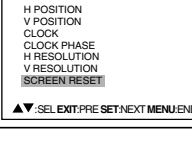
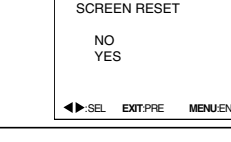
RGB2
1024 x 768
48kHz 60Hz
AUDIO : 1
VIDEO<S>
NTSC
SCREEN SIZE : FULL

- ← Informace o hlavním obrazu
- ← Informace o vedlejším obrazu
- ← Informace o hlavním obrazu

Ovládací prvky OSM (nabídka na obrazovce) – vstup z počítače



Hlavní nabídka			
PICTURE (obraz)			
Dílčí nabídka			
	PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END		
	BRIGHTNESS (jas)	BRIGHTNESS 50 - + ◀◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶▶	Slouží k nastavení celkového jasů obrazu a pozadí obrazovky. Pomocí tlačítka + jas zvýšíte. Pomocí tlačítka - jas snížíte.
	CONTRAST (kontrast)	CONTRAST 50 - + ◀◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶▶	Slouží k úpravě jasů obrazu vzhledem k pozadí. Pomocí tlačítka + kontrast zvýšíte. Pomocí tlačítka - kontrast snížíte.
	SHARPNESS (ostroť) *:pouze vstupy RGB 2/3	SHARPNESS 50 - + ◀◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶▶	Tato funkce digitální cestou zachovává perfektní obraz při jakémkoli časování. Lze ji průběžně nastavovat a získat podle požadavku výrazný nebo měkký obraz, který se nastavuje nezávisle při různém časování. Pomocí tlačítka + ostroť zvýšíte. Pomocí tlačítka - ostroť snížíte.
	BLACK LEVEL (úroveň černé) *:pouze vstupy RGB 2/3	BLACK LEVEL 50 - + ◀◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶▶	Pomocí tlačítka + úroveň černé zvýšíte. Pomocí tlačítka - úroveň černé snížíte.
COLOR CONTROL (správa barev) BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END COLOR CONTROL R Y G C B M S ◀ ◻ ▶ 0 ◀◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶▶			
K nastavení barev slouží šest barevných předvoleb. Teplota barev je v každé z předvoleb nižší nebo vyšší. (červená), Y (žlutá), G (zelená), C (azurová), B (černá), M (purpurová), S (syťost) Slouží ke zvýšení nebo snížení vybrané úrovně: červené, žluté, zelené, azurové, modré, purpurové a syťost. Změna barvy se projeví na obrazovce a zvýšení nebo snížení úrovně bude znázorněno barevnými pruhy.			

COLOR TEMPERATURE (teplota barev)			Slouží k úpravě teploty barev celé obrazovky. Při snížení teploty barev bude obrazovka laděna více do červena, při zvýšení bude laděna více do modra.
PICTURE RESET (obnovení obrazu)			Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se obrazu na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stisknete tlačítko "SET".
Hlavní nabídka SCREEN (obrazovka) Dílčí nabídka 			
H POSITION (vodorovná poloha)			Nastavuje vodorovnou polohu obrazu na obrazovce monitoru. Pomocí tlačítka + posunete obraz vpravo. Pomocí tlačítka - posunete obraz vlevo.
V POSITION (svislá poloha)			Ovládá svislou polohu obrazu na obrazovce monitoru LCD. Pomocí tlačítka + posunete obraz nahoru. Pomocí tlačítka - posunete obraz dolů.
CLOCK (otočení) *:pouze vstupy RGB 2/3			Pomocí tlačítka + rozšíříte obraz na obrazovce n doprava. Pomocí tlačítka - zúžíte obraz na obrazovce doleva.
CLOCK PHASE (fáze hodin) *:pouze vstupy RGB 2/3			Slouží k úpravě zrnění obrazu.
H RESOLUTION (vodorovné rozlišení)			Upravuje vodorovnou velikost obrazu. Pomocí tlačítka + rozšíříte obraz na obrazovce. Pomocí tlačítka - zúžíte obraz na obrazovce
V RESOLUTION (svislé rozlišení)			Upravuje svislou velikost obrazu. Pomocí tlačítka + zvětšíte výšku obrazu na obrazovce. Pomocí tlačítka - zmenšíte výšku obrazu na obrazovce.
SCREEN RESET (obnovení obrazovky)			Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se obrazovky na původní hodnoty. Zvolte hodnotu "Yes" (ano) a stisknete tlačítko "SET".

Hlavní nabídka AUDIO			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Dílčí nabídka			
TREBLE (výšky)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	TREBLE - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení vysokých frekvencí zvuku. Pomocí tlačítka + výšky zvýrazníte. Pomocí tlačítka - výšky potlačíte.
BASS (basy)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	BASS - + ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení nízkých frekvencí. Pomocí tlačítka + basy zvýrazníte. Pomocí tlačítka - basy potlačíte.
AUDIO RESET (obnovení nastavení zvuku)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se zvuku na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".
Hlavní nabídka PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Dílčí nabídka			
PIP SIZE (velikost obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží k nastavení velikosti vloženého obrazu v režimu obrazu v obraze (PIP). Můžete zvolit hodnotu "Large" (velký), "Middle" (střední), "Small" (malý) a "REMOTE-PIP" (vzdálený obraz v obraze).
PIP AUDIO (zvuk obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží k nastavení režimu zvuku obrazu v obraze. Položka "MAIN AUDIO" slouží k zapnutí zvuku v hlavním okně, položka "PIP AUDIO" slouží k zapnutí zvuku ve vedlejším okně.
PIP RESET (obnovení obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Tato volba slouží k obnovení všech nastavení týkajících se obrazu v obraze na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".
Hlavní nabídka CONFIGURATION 1 (konfigurace 1)			PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END
Dílčí nabídka			
AUTO SETUP (automatické nastavení) *:pouze vstupy RGB 2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO SETUP NO YES ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Pokud zvolíte hodnotu "Yes" (ano) a stisknete tlačítko SET, automaticky se upraví vodorovná poloha, svislá, poloha, otočení, fáze hodin a úroveň černé.
AUTO ADJUST (automatická úprava) *:pouze vstupy RGB 2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO ADJUST ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží k zapnutí a vypnutí automatické úpravy obrazu. Pokud je funkce zapnuta ("ON"), fáze hodin bude upravena automaticky.
AUTO BRIGHTNESS (automatický jas) *:pouze vstupy RGB 2/3	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT PRE SET NEXT MENU END	AUTO BRIGHTNESS ON OFF ◀▶:SEL EXIT PRE MENU END	Slouží k zapnutí a vypnutí automatické úpravy jasu. Pokud je funkce zapnuta ("ON"), jas obrazu bude upraven automaticky.

POWER SAVE (úsporný režim)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	POWER SAVE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k zapnutí a vypnutí režimu úspory energie.
LANGUAGE (jazyk)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPANOL FRANCAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Nabídky na obrazovce lze zobrazit v sedmi jazycích.
OSM TIME (čas nabídek)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME 5 - + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	V nabídce OSM Time (čas nabídek) můžete zvolit, jak dlouho budou nabídky na obrazovce zobrazeny po stisknutí tlačítka Display. Můžete nastavit dobu od 3 do 30 sekund.
OFF TIMER (časovač vypnutí)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k zapnutí a vypnutí časovače vypnutí. V nabídce OFF TIMER (časovač vypnutí) můžete zvolit, kdy se monitor po zapnutí automaticky vypne. Můžete nastavit dobu v rozmezí 1-24 hodin.
SCREEN SAVER (spořič obrazovky)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k zapnutí a vypnutí spořiče obrazovky.
FACTORY PRESET (nastavení od výrobce)	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	FACTORY PRESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pokud zvolíte možnost YES (ano), nastavíte všechny položky nabídek na obrazovce na hodnoty nastavené výrobcem.

Hlavní nabídka CONFIGURATION 2 (konfigurace 2)				PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
Dílčí nabídka				
LONG CABLE ON/OFF (zapnutí a vypnutí dlouhého kabelu) *:pouze vstupy RGB 2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato volba umožňuje kompenzaci při použití dlouhého kabelu. Pokud je funkce zapnuta (ON), provede se automatické nastavení kompenzačním algoritmem. Úpravy jsou blíže popsány na přiloženém disku CD-ROM.	
LONG CABLE MANUAL dlouhý kabel - ruční nastavení) *:pouze vstupy RGB 2/3	LONG CABLE ON/OFF LONG CABLE MANUAL ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LONG CABLE MANUAL R DELAY 0 G DELAY 0 B DELAY 0 R SHARPNESS 0 G SHARPNESS 0 B SHARPNESS 0 SOG PEAK 0 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Sníženou kvality obrazu při použití dlouhého analogového kabelu lze ručně upravit, a tím zajistit na optimální kvalitu.	

Ovládací prvky nabídek na obrazovce (OSM) pro vstup DVD a HD

Hlavní nabídka			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END
Díličí nabídka			
BRIGHTNESS (jas)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	BRIGHTNESS 50 - + ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Slouží k nastavení celkového jasu obrazu a pozadí obrazovky. Pomocí tlačítka + jas zvýšíte. Pomocí tlačítka - jas snížíte.
CONTRAST (kontrast)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	CONTRAST 50 - + ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Slouží k nastavení jasu obrazu ve vztahu k pozadí. Pomocí tlačítka + kontrast zvýšíte. Pomocí tlačítka - kontrast snížíte.
SHARPNESS (ostrost)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	SHARPNESS 50 - + ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Tato funkce digitální cestou zachovává perfektní obraz při jakémkoli časování. Lze ji průběžně nastavovat a získat podle požadavku výrazný nebo měkký obraz, který se nastavuje nezávisle při různém časování. Pomocí tlačítka + ostrost zvýšíte. Pomocí tlačítka - ostrost snížíte.
COLOR (barva)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	COLOR - + ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Slouží k úpravě hloubky barev na obrazovce. Pomocí tlačítka + hloubku barev zvýšíte. Pomocí tlačítka - hloubku barev snížíte.
BLACK LEVEL (úroveň černé)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	BLACK LEVEL - + ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Pomocí tlačítka + úroveň černé zvýšíte. Pomocí tlačítka - úroveň černé snížíte.
PICTURE RESET (obnovení obrazu)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS COLOR BLACK LEVEL PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT-PRE SET-NEXT MENU-END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT-PRE MENU-END	Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se obrazu na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stisknete tlačítko "SET".

Hlavní nabídka			PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END
AUDIO			
Díličí nabídka			
TREBLE (výšky)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE - + ◀ ▶ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení vysokých frekvencí. Pomocí tlačítka + výšky zvýrazníte. Pomocí tlačítka - výšky potlačíte.
BASS (basy)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS - + ◀ ▶ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení nízkých frekvencí. Pomocí tlačítka + basy zvýrazníte. Pomocí tlačítka - basy potlačíte.
AUDIO RESET (obnovení nastavení zvuku)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se zvuku na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stisknete tlačítko "SET".

Hlavní nabídka PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)			
Dílčí nabídka			
PIP SIZE (velikost obrazu v obraze)			Slouží k nastavení velikosti vloženého obrazu v režimu obrazu v obraze (PIP). Můžete zvolit hodnotu "Large" (velký), "Middle" (střední) a "Small" (malý).
PIP AUDIO (zvuk obrazu v obraze)			Slouží k nastavení režimu zvuku obrazu v obraze. Položka "MAIN AUDIO" slouží k zapnutí zvuku v hlavním okně, položka "PIP AUDIO" slouží k zapnutí zvuku ve vedlejším okně.
PIP RESET (obnovení obrazu v obraze)			Tato volba slouží k obnovení všech nastavení týkajících se obrazu v obraze na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".

Hlavní nabídka CONFIGURATION (konfigurace)			
Dílčí nabídka			
LANGUAGE (jazyk)			Nabídky na obrazovce lze zobrazit v sedmi jazycích.
OSM TIME (čas nabídek)			V nabídce OSM Time (čas nabídek) můžete zvolit, jak dlouho budou nabídky na obrazovce zobrazeny po stisknutí tlačítka Display. Můžete nastavit dobu od 3 do 30 sekund.
OFF TIMER (časovač vypnutí)			Slouží k zapnutí a vypnutí časovače vypnutí. V nabídce OFF TIMER (časovač vypnutí) můžete zvolit kdy se monitor po zapnutí automaticky vypne. Můžete nastavit dobu v rozmezí 1-24 hodin.
SCREEN SAVER (spořič obrazovky)			Slouží k zapnutí a vypnutí spořiče obrazovky.
CONFIGURATION RESET (obnovení konfigurace)			Tato volba slouží k obnovení všech nastavení konfigurace. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".

Ovládací prvky nabídek na obrazovce (OSM) pro vstup AV

Hlavní nabídka		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Díličí nabídka			
BRIGHTNESS (jas)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BRIGHTNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k nastavení celkového jasu obrazu a pozadí obrazovky. Pomocí tlačítka + jas zvýšíte. Pomocí tlačítka - jas snížíte.
CONTRAST (kontrast)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	CONTRAST 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k úpravě jasu obrazu vzhledem k pozadí. Pomocí tlačítka + kontrast zvýšíte. Pomocí tlačítka - kontrast snížíte.
SHARPNESS (ostrost)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	SHARPNESS 50 ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato funkce digitální cestou zachovává perfektní obraz při jakémkoli časování. Lze ji průběžně nastavovat a získat podle požadavku výrazný nebo měkký obraz, který se nastavuje nezávisle při různém časování. Pomocí tlačítka + ostrost zvýšíte. Pomocí tlačítka - ostrost snížíte.
TINT (barevný tón)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TINT ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k tónu barev na obrazovce. Pomocí tlačítka + upravíte tón barev do zelená. Pomocí tlačítka - nastavíte fialový tón.
COLOR (barva)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	COLOR ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k úpravě hloubky barev na obrazovce. Pomocí tlačítka + hloubku barev zvýšíte. Pomocí tlačítka - hloubku barev snížíte.
BLACK LEVEL (úroveň černé)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BLACK LEVEL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Pomocí tlačítka + úroveň černé zvýšíte. Pomocí tlačítka - úroveň černé snížíte.
NOISE REDUCTION (redukce šumu)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	NOISE REDUCTION ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Aktivuje funkci automatické redukce rušení (šumu).
PICTURE RESET (obnovení obrazu)	BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS TINT COLOR BLACK LEVEL NOISE REDUCTION PICTURE RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PICTURE RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se obrazu na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stisknete tlačítko "SET".

Hlavní nabídka		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
Dílčí nabídka			
TREBLE (výšky)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	TREBLE -.....+ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení vysokých frekvencí zvuku. Pomocí tlačítka + výšky zvýrazníte. Pomocí tlačítka - výšky potlačíte.
BASS (basy)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	BASS -.....+ ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶	Slouží ke zvýraznění nebo potlačení nízkých frekvencí zvuku. Pomocí tlačítka + basy zvýrazníte. Pomocí tlačítka - basy potlačíte.
AUDIO RESET (obnovení nastavení zvuku)	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀:SEL EXIT:PRE MENU:END ▶	Tato volba umožňuje vrátit nastavení všech nabídek na obrazovce týkajících se zvuku na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".

Hlavní nabídka		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
PICTURE IN PICTURE (obraz v obraze)			
Dílčí nabídka			
PIP SIZE (velikost obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k nastavení velikosti vloženého obrazu v režimu obrazu v obraze (PIP). Můžete zvolit hodnotu "Large" (velký), "Middle" (střední) a "Small" (malý).
PIP AUDIO (zvuk obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k nastavení režimu zvuku obrazu v obraze. Položka "MAIN AUDIO" slouží k zapnutí zvuku v hlavním okně, položka "PIP AUDIO" slouží k zapnutí zvuku ve vedlejším okně.
PIP RESET (obnovení obrazu v obraze)	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato volba slouží k obnovení všech nastavení týkajících se obrazu v obraze na původní hodnoty. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".

Hlavní nabídka		PICTURE AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	
CONFIGURATION (konfigurace)			
Dílčí nabídka			
LANGUAGE (jazyk)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	LANGUAGE ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Nabídky na obrazovce lze zobrazit v sedmi jazycích.
OSM TIME	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END	OSM TIME - 5 + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	V nabídce OSM Time (čas nabídek) můžete zvolit, jak dlouho budou nabídky na obrazovce zobrazeny po stisknutí tlačítka Display. Můžete nastavit dobu od 3 do 30 sekund.

OFF TIMER (časovač vypnutí)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	OFF TIMER ON 24H OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k zapnutí a vypnutí časovače vypnutí. V nabídce OFF TIMER (časovač vypnutí) můžete zvolit, kdy se monitor po zapnutí automaticky vypne. Můžete nastavit dobu v rozmezí 1-24 hodin.
SCREEN SAVER (spořič obrazovky)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	SCREEN SAVER ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Slouží k zapnutí a vypnutí spořiče obrazovky.
COLOR SYSTEM (systém barev)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	COLOR SYSTEM PAL SECAM ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Výběr systému barev závisí na formátu vstupního obrazu. NTSC se nastavuje automaticky.
CONFIGURATION RESET (obnovení konfigurace)	LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET: NEXT MENU:END	CONFIGURATION RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Tato volba slouží k obnovení všech nastavení konfigurace. Chcete-li obnovit výchozí nastavení, zvolte "Yes" (ano) a stiskněte tlačítko "SET".

Ovládání monitoru LCD pomocí dálkového ovladače RS-232C

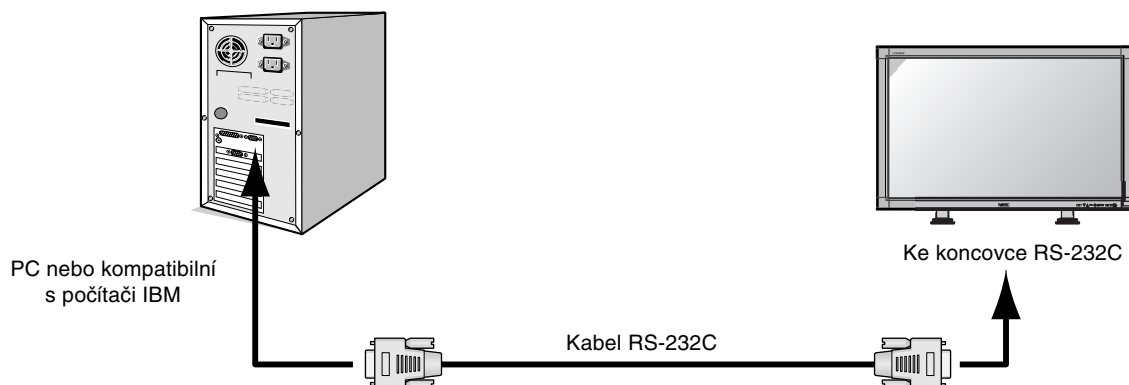
Monitor LCD lze ovládat dálekově při připojení k počítači s rozhraním RS-232C.

Počítačem lze ovládat následující funkce:

- Zapnutí a vypnutí monitoru.
- Změnu vstupních signálů.

Připojení

Monitor LCD + počítač IBM PC nebo počítač kompatibilní s počítači IBM PC



POZNÁMKA: Pokud je počítač vybaven pouze 25kolíkovým sériovým portem, je třeba použít adaptér 25kolíkového sériového portu.
Podrobnosti získáte u prodejce.

1) Rozhraní

PROTOCOL	RS-232C
PŘENOSOVÁ RYCHLOST	9600 [bps]
DÉLKA DAT	8 [bitů]
PARITNÍ BIT	BEZ PARITY
STOP BIT	1 [bit]
ŘÍZENÍ TOKU DAT	ŽÁDNÉ

Monitor LCD používá pro ovladač RS-232S linky RXD, TXD a GND.

Kabel RS-232C by měl být určen pro nulové modemy.

2) Protokol řídicích příkazů

Struktura příkazu je následující: kód adresy, kód funkce, kód dat a koncový kód.

Délka příkazu je proměnlivá podle použité funkce.

	Kód adresy	Kód funkce	Kód dat	Koncový kód
Hexadecimální	30h 30h	Funkce	Data	0Dh
ASCII	'0' '0'	Funkce	Data	↵

[Kód adresy] 30h 30h (kód ASCII '0' '0'), pevný.

[Kód funkce] Definovaný řídicí kód.

[Kód dat] Definovaná hodnota. Není k dispozici u všech příkazů.

[Koncový kód] 0Dh (kód ASCII '↵'), pevný.

3) Řídicí posloupnost

- (1) Příkaz z počítače je do monitoru odeslán během 400 ms.
- (2) Monitor odešle zpětný příkaz 400 ms* po obdržení a provedení kódu. Pokud příkaz nebyl přijat správně, monitor zpětný příkaz neodešle.
- (3) Počítač zkontroluje příkaz a potvrdí, zda byl odeslaný příkaz proveden nebo ne.
- (4) Monitor LCD odešle různé kódy odlišné od zpátečního kódu. Při použití řídicí posloupnosti přes rozhraní RS-232C je vyžadováno odmítnutí těchto dalších kódů počítačem.

*: Doba odeslání zpětného příkazu může být delší podle stávajících podmínek (během výměny vstupního signálu atd.).

Příklad: Zapněte napájení (odpovídající kód ASCII je ' ').

Odeslání příkazu z počítače	Stavový kód z monitoru	Význam
30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'		Příkaz pro ZAPNUTÍ
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '↵'	Příkaz přijat (Příkaz ohlášen zpět)

4) Provozní příkazy

Provozní příkazy provádějí základní provozní nastavení monitoru LCD.

Monitor nemusí pracovat při změně následujících signálů:

Akce	ASCII	Hexadecimální
ZAPNUTÍ	!	21h
VYPNUTÍ	"	22h
VSTUP RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
VSTUP RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
VSTUP RGB 3	_r3	5Fh 72h 32h
OBRAZOVÝ VSTUP	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Příkaz VYPNUTÍ nebude proveden během 1. minuty po zapnutí zařízení.
- Příkaz ZAPNUTÍ nebude proveden během 1. minuty po vypnutí zařízení.

Vlastnosti

Menší rozměry: Je ideálním řešením pro prostředí, které vyžaduje vynikající kvalitu obrazu, ale je omezeno velikostí a hmotností. Malé rozměry monitoru a jeho nízká hmotnost umožňují jeho snadné přemístění z jednoho místa na druhé.

Systémy ovládání barev: Šest předvoleb požadovaného nastavení barev (předvolby sRGB a NATIVE jsou standardní a nelze je měnit). Teplota barev je v každé z předvoleb nižší nebo vyšší. R (červená), Y (žlutá), G (zelená), C (azurová), B (černá), M (purpurová), S (sytnost): Slouží ke zvýšení nebo snížení vybrané úrovně červené, žluté, zelené, azurové, modré, purpurové a sytnosti. Změna barvy se projeví na obrazovce a zvýšení nebo snížení úrovně bude znázorněno barevnými pruhy. NATIVE: Původní barvy monitoru LCD. Toto nastavení nelze měnit.

Správa barev sRGB: Nový optimalizovaný standard správy barev, který umožňuje shodu barev na monitoru počítače a dalších periferních zařízeních. Standard sRGB, který je založen na kalibrovaném barevném prostoru, umožňuje optimální zobrazení barev a zpětnou kompatibilitu s dalšími běžnými barevnými standardy.

Ovládací prvky nabídek na obrazovce (OSM): Umožňují rychle a snadno upravovat všechny prvky obrazu pomocí jednoduchých nabídek na obrazovce.

Plug and Play: Řešení společnosti Microsoft®, které v operačních systémech Windows® 95/98/2000/XP umožňuje nastavení a instalaci tím, že monitor odešle informace o svých vlastnostech (např. velikost obrazovky a podporovaná rozlišení) přímo počítači, který automaticky optimalizuje výkon monitoru.

Systém IPM (inteligentní řízení spotřeby): Nabízí nové postupy, které umožňují, aby se monitor přepnul do režimu nižší spotřeby energie, pokud není používán, čímž se uspoří až dvě třetiny spotřebované energie, sníží vyzařování a náklady na klimatizaci pracoviště.

Vícefrekvenční technologie: Automaticky upravuje monitor podle frekvence karty a tím umožní požadované rozlišení.

Funkce FullScan: Umožňuje při většině rozlišení využít celou obrazovku, čímž výrazně zvětšuje velikost obrazu.

Standardní montážní rozhraní VESA: Umožňuje uživateli připojit monitor LCD k libovolnému montážnímu ramenu nebo konzole typu VESA od jiného výrobce. Umožňuje namontovat monitor na zeď nebo na rameno pomocí libovolného vyhovujícího zařízení od jiného výrobce.

DVI-D: Pouze digitální podmnožina DVI schválená skupinou DDWG pro digitální spojení mezi počítači a zobrazovacími zařízeními. Konektor DVI-D je pouze digitální, analogový vstup proto nepodporuje. Zajišťuje pouze digitální spojení založené na technologii DVI, a proto k zajištění kompatibility mezi DVI-D a dalším digitálním konektorem DVI (jako např. DFP a P&D) je třeba pouze jednoduchý adaptér.

No touch Auto Adjust (Bezdotykové automatické seřízení, pouze pro analogový vstup): Funkce bezdotykového automatického seřízení automaticky nastaví monitor při počáteční instalaci.

Kompenzace dlouhého kabelu: Automatická kompenzace dlouhého kabelu, která zabraňuje snížení kvality obrazu (posun barev a špatný signál) způsobenému dlouhým kabelem.

Vzdálený obraz v obraze PIP: Vzdálený obraz v obraze se liší od běžného obrazu v obraze. Umožňuje zobrazit obraz v obraze v konkrétním okně na pracovní ploše počítače a měnit jeho velikost a polohu pomocí myši.

Nastavte počítač následujícím způsobem:

(1) Otevřete nové okno (např. aplikaci Microsoft Excel) a vytvořte rámeček obrazu. Velikost rámečku by měla být 256 bodů na 144 řádků, tj. 12,864 cm (šířka) x 7,236 cm (výška) nebo 512 bodů x 384 řádků, tj. 25,728 cm (šířka) x 19,296 cm (výška).

(2) Nastavte barvu okna na tmavě červenou (R=128, G=0, B=0).
V okně by neměl být žádný text, čáry, vzorky apod.

Monitor (LCD4000) nastavte následujícím způsobem:

(3) V nabídkách na obrazovce zvolte "PICTURE IN PICTURE" (obraz v obraze).

(4) Zvolte položku "PIP SIZE" (velikost obrazu v obraze).

(5) Zvolte položku "REMOTE PIP" (vzdálený obraz v obraze).

(6) Zmáčkněte tlačítko PIP na dálkovém ovladači.

(7) Na monitoru počítače se zobrazí vedlejší obraz v novém okně.

(8) Velikost a polohu dílčího obrazu lze měnit pomocí myši.

Poznámka: Pokud zvolíte funkci Remote PIP (vzdálený obraz v obraze), může dojít ke změně kontrastu a úrovně černé. Vzdálený obraz v obraze nelze zobrazit v následujících případech:

- Došlo ke změně křivky gama v nastavení monitoru na počítači.
- Hodnota kontrastu nebo úrovně černé se liší od výchozího nastavení v nabídkách na obrazovce.

* V tom případě: Obnovte nastavení na výchozí hodnoty.

Odstraňování problémů

Na monitoru není obraz.

- Zkontrolujte zapojení signálního kabelu – propojení grafické karty s počítačem.
- Zasuňte grafickou kartu zcela do zásuvky.
- Přední hlavní vypínač a hlavní vypínač počítače musí být v poloze ON (zapnuto).
- Přesvědčete se, že byl na grafické kartě nebo v používaném systému zvolen podporovaný režim. (Při změně grafického režimu postupujte podle příručky ke grafické kartě nebo příručky k systému.)
- Zkontrolujte monitor a grafickou kartu s ohledem na kompatibilitu a doporučená nastavení.
- Zkontrolujte konektor signálního kabelu, zda kolíky nejsou zdeformované nebo zatlačené dovnitř.

Tlačítko napájení je bez odezvy

- Vypojte napájecí kabel monitoru ze zásuvky. Monitor se vypne a zresetuje.

Dosvit obrazu

- Dosvit obrazu znamená, že na obrazovce zůstává "duch" i po vypnutí monitoru. Narozdíl od obrazovkových monitorů dosvit obrazu u monitorů LCD není trvalý. Chcete-li zmírnit dosvit obrazu, vypněte monitor na stejně dlouhou dobu, po jakou byl obraz zobrazen. Jestliže byl obraz na obrazovce hodinu a zůstal po něm "duch", měli byste vypnout monitor opět na hodinu, aby obraz zmizel.

POZNÁMKA: Stejně jako u všech osobních zobrazovacích zařízení doporučuje firma NEC-Mitsubishi Electronics Display Europe pravidelné používání spořičů obrazovky při nečinnosti.

Obraz je nestálý, nezaostřený nebo "plave"

- Zkontrolujte řádné zapojení signálního kabelu do počítače.
- Pomocí ovládacích prvků na obrazovce Image Adjust (seřízení obrazu) zaostříte a seřídíte obraz jemným doladěním. Při změně režimu zobrazení bude možná nutné znovu upravit nastavení Image Adjust (seřízení obrazu).
- Zkontrolujte monitor a grafickou kartu s ohledem na kompatibilitu a doporučená časování signálu.
- Je-li obraz zkreslený, změňte obrazový režim na neprokládaný a použijte obnovovací kmitočet 60 Hz.

Obraz z externích komponent je zbarvený do zelena

- Zkontrolujte, zda je vybrán vstupní konektor DVD/HD.

Indikátor na monitoru nesvítí (nesvítí zeleně ani červeně)

- Hlavní vypínač musí být v poloze ON (zapnuto) a napájecí šňůra musí být řádně připojena.
- Ujistěte se, že počítač není v režimu úspory energie (dotkněte se libovolné klávesy nebo myši).

Zobrazený obraz nemá správnou velikost

- Pomocí ovládacích prvků Image Adjust (seřízení obrazu) zvětšete nebo zmenšete velikost obrazu.
- Přesvědčete se, že byl na grafické kartě nebo v používaném systému zvolen podporovaný režim. (Při změně grafického režimu postupujte podle příručky ke grafické kartě nebo příručky k systému.)

Vybrané rozlišení je zobrazeno nesprávně

- Otevřete nabídku Information (informace) pomocí nabídek na obrazovce a ověřte, zda bylo vybráno vhodné rozlišení. Pokud ne, vyberte odpovídající volbu.

Není slyšet zvuk

- Zkontrolujte, zda je správně připojen kabel reproduktoru.
- Zkontrolujte, zda není aktivována funkce vypnutí zvuku (mute).
- Zkontrolujte, zda není hlasitost nastavena na minimum.

Dálkový ovladač není funkční

- Zkontrolujte stav baterií v dálkovém ovladači.
- Zkontrolujte, zda jsou baterie vloženy správně.
- Dálkový ovladač musí být namířen na senzor monitoru.

V závislosti na zobrazeném vzorku se mohou na obrazovce objevit světlé svislé nebo vodorovné pruhy. Nejedná se o vadu výrobku ani jeho špatnou kvalitu.

Technické údaje o monitoru LCD4000

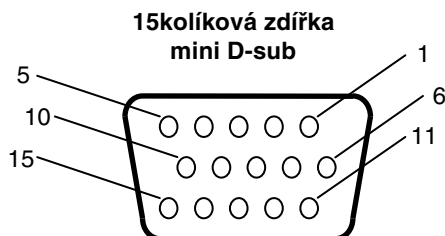
Technické údaje o výrobku		
	Analogový vstup	Digitální vstup
Modul LCD	(úhlopříčka 40" / 101,6 cm)	
Rozteč obrazových bodů:	0,681 mm	
Rozlišení:	1280 x 768 bodů (WXGA)	
Počet barev:	16,777,216	
Jas:	450cd/m² (Typ.)	
Úhel zobrazení:	Nahoru 85° dolů 85° vlevo 85° vpravo 85° (typ) při CR>10	
Výstupní impedance externích reproduktorů	Výkon 7 W x 7 W (8 Ohmů)	
Frekvence	Horizontální:	31,5 kHz - 75,0 kHz (15,75/15,625 kHz) 31,5 kHz - 48,4 kHz
	Vertikální:	58,0-62,0 Hz 58,0-62,0 Hz
Synchronizace	25,0 MHz - 162,0 MHz	25,0 MHz - 162,0 MHz
Skutečná velikost obrazu	871,68 x 523,008 mm	
Vstupní signál	Vstup z počítače:	
	Signál:	Oddělená signální vazba TMDS
	Video:	Analogový RGB 0,7 V p-p
		Vstupní impedance 75 Ohmů
		Složený: úroveň TTL (Pozitivní/Negativní)
		Synchronizace podle zeleného obrazového kanálu:
		0,3 Vp-p Negativní (video 0,7 Vp-p Pozitivní)
	Synchronizace:	Oddělený: úroveň TTL (Pozitivní/Negativní) Vstupní impedance 2,2 kOhmy
	Vstupní terminál:	BNC (R,G,B,H,V) Konektor DVI-D (digitální)
		15kolíková zdířka mini D-sub
	Vstup obrazového signálu:	Složený 1,0 Vp-p Vstupní impedance 75 Ohmů na vstupu BNC a RCA
		Y/C Y: 0,7 V p-p C: 0,283 V p-p Vstupní impedance 75 Ohm vstup S-TERMINAL
		Komponentní 1,0/0,7 V p-p, vstupní impedance 75 Ohm- na vstupu BNC
	Zvukový vstup:	Dva stereofonní konektory RCA typu Jack, vstupní stereofonní konektor typu Mini Jack
	Vstup pro ovládání:	9kolíková zdířka mini D-sub (RS-232C)
Podporovaná rozlišení	640 x 480 při 60 Hz 800 x 600 při 60 Hz 1024 x 768 při 60 Hz 1280 x 768 při 60 Hz Podporovaná rozlišení 1280 x 1024 při 60 Hz Pouze analogový vstup 1600 x 1200 při 60 Hz Pouze analogový vstup	
Napájení	2,35 A při 100-120 V a 1,05 A při 220-240 V	
Provozní	teplota:	5-40° C
Okolní prostředí	Vlhkost:	20-80 % (bez kondenzace)
Skladovací	teplota:	-20-60°C
Okolní prostředí	Vlhkost:	10-90 % (bez kondenzace): 90 % - 3,5 % x (40°C) při teplotě nad 40°C)
Rozměry	Čistý:	949 (Š) x 605 (V) x 141 (H) mm (bez podstavce)
		949 (Š) x 643,9 (V) x 311 (H) mm (s podstavcem)
	Hrubý:	1125 (Š) x 763 (V) x 261 (H) mm
Hmotnost	Čistý:	Přibližně 27,5 kg
	Hrubý:	Přibližně 33,5 kg
Rameno kompatibilní se standardem VESA montážní příslušenství	2 x 200 mm x 200 mm (6 otvorů) 3 x 200 mm x 200 mm (8 otvorů)	
Splnění směrnice a požadavky	UL 60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950/ FCC-B/DOC-B/EN55022-B/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE	
Řízení spotřeby	VESA DPMS	
Plug & Play	VESA, DDC CI	
Příslušenství	Jedna uživatelská příručka, jedna napájecí šňůra, jeden signální kabel k počítači.	
	Jeden dálkový ovladač, dvě baterie AA, dva úchyty, dva šrouby, CD-ROM, 4 feritové jádra, 3 páska, dva podstavce, čtyři šrouby k podstavci (M5 x 40 mm)	

POZNÁMKA: Změna technických údajů vyhrazena.

Zapojení kolíků

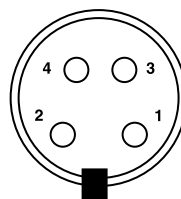
1) Analogový vstup RGB (15kolíková zdířka mini D-sub) R G B 2

Číslo kolíku	Název
1	obrazový signál - červená
2	obrazový signál - zelená
3	obrazový signál - modrá
4	Uzemnění
5	DDC – uzemnění
6	Uzemnění – červená
7	Uzemnění – zelená
8	Uzemnění – modrá
9	NC
10	Uzemnění – synchronizace
11	Uzemnění
12	DDC-SDA
13	horizontální synchronizace
14	vertikální synchronizace
15	DDC-SCL



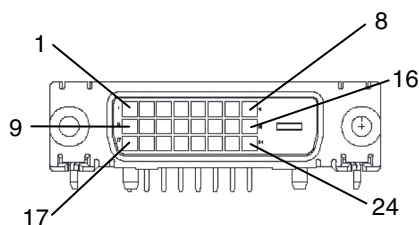
2) S-VIDEO input: V I D E O

Číslo kolíku	Název
1	Uzemnění
2	Uzemnění
3	Y (luminance)
4	C (chrominance)



3) Digitální vstup RGB (DVI-D): R G B 11

Zapojení kolíků konektoru DVI:					
1	TX2-	9	TX1-	17	TX0-
2	TX2+	10	TX1+	18	TX0+
3	stíněný (TX2 / TX4)	11	stíněný (TX1 / TX3)	19	stíněný (TX0 / TX5)
4	NC	12	NC	20	NC
5	NC	13	NC	21	NC
6	čas pro sériový kanál DDC	14	napětí +5 V *	22	stíněný (TXC)
7	data pro sériový kanál DDC	15	uzemnění (+5V)	23	TXC+
8	NC	16	Odpojení za provozu	24	TXC-



4) Vstup RS-232

Číslo kolíku	Název
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	RTS
8	CTS
9	NC

